



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

مصر ترسم خطة لإعادة اعمار غزة وبقاء الفلسطينيين من دون تهجير



منتخبنا الشبابي يلاقي الأردن اليوم في مباراة حسم التأهل



المالية النيابية تستضيف محافظ البنك المركزي للوقوف على حيثيات ودوافع القرار زيادة ضرائب بطاقات الدفع الالكتروني تثير موجة غضب واسعة بين المواطنين

بغداد - الصباح الجديد:

أثار قرار البنك المركزي بزيادة الضرائب على بطاقات الدفع الالكتروني موجة غضب واسعة بين المواطنين، وإحتمالاً وانحسار غضب الموظفين والمتقاعدين. استضافت اللجنة المالية النيابية امس الثلاثاء، محافظ البنك المركزي بشأن الزيادة بخرائب بطاقات الدفع الالكتروني.

وقال رئيس اللجنة عطاوان العطاوي في حديث تابعته الصباح الجديد: إن «اللجنة المالية استضافت الثلاثاء محافظ البنك المركزي علي العلق بمعية المصارف الحكومية الثلاثة، الرافدين والشيد والمصرف العراقي للتجارة».

وأشار إلى أن «الاستضافة حول كتاب البنك المركزي والزيادة في ضرائب بطاقات الدفع الالكتروني ومدى انعكاساته السلبية».

وأضاف أن «هذه الزيادة ليست قليلة، ولكن مع ذلك لا بد من الاطلاع على حيثيات ودوافع القرار ومهاسي النتائج المتحققة من خلال تطبيقه وانفاذه»، لافتاً إلى أن «هذه البنائ تشكل ثقل كبيراً على المواطن، ونحن لا نريد خميل مبالغ إضافية على المواطن، ولكن إذا كانت هناك فوائد متحققة ولها

جدوى واضحة وخدمة الى المواطن وتقديم بعض الخدمات الواضحة من الممكن أن نتطلع عليها، ولكن إذا لم يكن هناك شيء جديد يضاف ويخدم خدمة حقيقية للزبون فلا يمكن إثقال كاهل المواطن.

ويأتي القرار الذي يشمل زيادة رسوم إصدار واستبدال البطاقات، بالإضافة إلى رفع عمولات السحب الإلكتروني في الوقت الذي تعاني فيه البلاد من أزمة اقتصادية حادة، مما دفع الكثيرين إلى التساؤل

حول الدوافع الحقيقية وراء هذه السياسات التي تصب في مصلحة المصارف الخاصة على حساب المواطنين. ويرى خبراء اقتصاديون أن هذا القرار يمثل خطوة إلى الوراء ويهدف إلى تقليل التعامل بالنقد



وتقليل فرص الفساد المالي. وأجمع الخللون على أن القرار الجديد للبنك المركزي يعكس فشل الحكومة في إدارة ملف التحول الرقمي، حيث تواصل فرض ضرائب ورسوم جديدة على المواطنين

دون تقديم أي تحسينات تذكر في الخدمات المصرفية. وأضافوا أن البطاقات المصرفية المعتمدة في العراق تفقر إلى بروتوكولات المصارف الدولية، ما يعني أن المواطنين لا يمكنهم سحب أموالهم من أجهزة الصراف الآلي في معظم الأحيان خارج البلاد. وأشاروا إلى ضرورة تطوير المنظومة المصرفية وتحسين توافرها مع الأنظمة الدولية، وعدم فرض مزيد من الرسوم التي ستعيق انتشار الدفع الإلكتروني محلياً.

ولا يزال متأخرًا في اعتماد أجهزة نقاط البيع في الأسواق والأعمال التجارية ومحطات الوقود، ما يجعل من الصعب على المواطنين الاستفادة من البطاقات الإلكترونية في معاملاتهم اليومية، ومع هذه الزيادة في الرسوم سيصبح استخدامها أكثر تعقيداً وأقل جاذبية.

وبعكس قرار رفع أجور استخدام البطاقات الإلكترونية التخييط الاقتصادي الذي تعاني منه الحكومة، فهي ظل أزمة مالية خانقة وتراجع عائدات النفط. تلجأ الحكومة إلى فرض ضرائب ورسوم جديدة بدلاً من تطوير الاقتصاد الرقمي الذي من شأنه أن يسهم في تقليل الفساد وزيادة الإيرادات الضريبية.

ووصل وفد إماراتي لإقليم كردستان العراق، وبدأ زيارته في أربيل عاصمة الإقليم، والتقى خلالها رئيس الإقليم نجيرفان بارزاني، الذي أكد بدوره، دعمه الكامل لإجراح عملية السلام في تركيا.

كما بحث الوفد الإماراتي مع الزعيم الكردي مسعود بارزاني في منتجع صلاح الدين الفضايا، الأوضاع السياسية وعملية السلام في تركيا، بالإضافة إلى تفاصيل اجتماعات الوفد مع أوجلان.

وقال بارزاني خلال اللقاء إن «عملية السلام مهمة، ويجب التعاون بين جميع الأطراف لإجرائها، وأنا على استعداد لدعم هذه الجهود».

وقالت، بحسب ما نقل موقع «دوفار»، «أود أن أعطي معلومات مباشرة حول هذا الموضوع، نعم وصلت رسالة السيد أوجلان إلى الجهات المعنية في قنديل وأوروبا وشمال وشرق سوريا». وترافقاً مع هذا الحراك، فقد



حزب «العمال» هناك، ولم تكشف غول عن فحوى الرسائل التي تلقتها الجهات الثلاث من أوجلان، المدرج مع حزب العمال الكردستاني، على لوائح الإرهاب في الولايات المتحدة وتركيا ودول أخرى.

في ظل الحراك السياسي بشأن القضية الكردية وإحياء العمل السلمي بين تركيا وحزب العمال الكردستاني، كشفت مسؤولة متشددة على أن اللقاءات الصحافية والإعلامية أو التصريحات ممنوعة تماماً عنهم، وأكدت المصادر أن السلطات العراقية أعطتهم حرية مغادرة أراضيها متى شاؤوا.

كما لفتت إلى أن ما يقارب 100 شخص فقط هم من رفضوا العودة إلى سوريا، فأبقتهم القوات العراقية بمسكرك التاجي، وأوضح أن اللقاءات الصحافية والتصريحات ممنوعة عنهم منذ أن كانوا في الحياض بعد خروجهم من سوريا بأمر من السلطات العراقية.

الصدقة تستنفر كوادرها لصد الحمى القلاعية وتستعين بـ"فاو"

بغداد - الصباح الجديد: بدأت السلطات الصحية في البلاد، امس الثلاثاء، بتنفيذ حملات التعقيم والتطهير في الجواموس والأبقار بالحمى القلاعية، مرض الحمى القلاعية، ووجهه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بتشكيل لجنة تحقيقية، بخصوص ما أشيع من إصابات الجواموس والأبقار بالحمى القلاعية، بعضوية عدد من المختصين في مجال الطب البيطري والثروة الحيوانية.

وبحسب بيان للمكتب الإعلامي للسوداني، «فقد باشرت اللجنة أعمالها في متابعة حالات تفوق

بغداد - الصباح الجديد: ردت المحكمة الاتحادية العليا، امس الثلاثاء، دعوى رئيس الجمهورية عبداللطيف جمال رشيد ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وقالت المحكمة في بيان «رُدّت دعوى رئيس الجمهورية عبداللطيف جمال رشيد ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني».

وأضاف البيان، أن «المحكمة قررت الإزام وزارتي المالية الاتحادية والإقليم بالمضي في إجراءات توطئتي رواتب موظفي إقليم كردستان في المصارف المختصة من قبل البنك المركزي العراقي وفقاً للإجراءات المتبعة مع موظفي الحكومة الاتحادية».

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العدل عن صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية بالرقم (4814)، والذي تضمن عدداً من القوانين والأنظمة والتعليمات، وقالت مدير عام الدائرة هيفاء شكر محمود، إن العدد تضمن صدور قانون رقم (1) لسنة 2025 بشأن تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959، وقانون رقم (2) لسنة 2025 بشأن تعديل قانون العقوبات رقم (1) لسنة 2025 الخاصة بتنفيذ إدارة سجون «داعش».

ولا يزال آلاف من أعضاء تنظيم «داعش» المعتقلين في سجون شمال شرقي سوريا يشكلون تهديداً للأمن الإقليمي، وتطالب تركيا بتسليم هذه السجون، التي تسيطر عليها «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) المدعومة أميركياً إلى الإدارة السورية الجديدة، مع استعدادها لعدم حراستها، وكان وزير الخارجية التركي، علي مصطفى وزيراً، قد دعا خلال زيارته للعراق في يناير (كانون الثاني) الماضي إلى تشكيل «خالف إقليمي» يضم تركيا والعراق وسوريا والأردن بحجارة «داعش»، بهدف القضاء على وجود التنظيم، ووقف مصادر تمويله وضمان استقرار المنطقة.

إليها أميركا في مواصلة دعم وحدات حماية الشعب الكردية، كحليف وثيق في الحرب على «داعش»، حيث تبرر وجود قواتها في سوريا وخالفها العسكري مع «قسد»، التي تقودها

وحدات حماية الشعب الكردية، وجمع سعي الإدارة السورية برئاسة الرئيس الانتقالي، أحمد النفرح، لدمج «قسد» في الجيش السوري الجديد، أكد مسؤولون أميركيون أن أمن السجون التي

الوحدات الكردية، بهذه الحجة، وجمع سعي الإدارة السورية برئاسة الرئيس الانتقالي، أحمد النفرح، لدمج «قسد» في الجيش السوري الجديد، أكد مسؤولون أميركيون أن أمن السجون التي



بترشيد استهلاك الكهرباء يساهم في توفيرها لك وللآخرين

الصدقة تستنفر كوادرها لصد الحمى القلاعية وتستعين بـ"فاو"

بغداد - الصباح الجديد: بدأت السلطات الصحية في البلاد، امس الثلاثاء، بتنفيذ حملات التعقيم والتطهير في الجواموس والأبقار بالحمى القلاعية، مرض الحمى القلاعية، ووجهه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، بتشكيل لجنة تحقيقية، بخصوص ما أشيع من إصابات الجواموس والأبقار بالحمى القلاعية، بعضوية عدد من المختصين في مجال الطب البيطري والثروة الحيوانية.

وبحسب بيان للمكتب الإعلامي للسوداني، «فقد باشرت اللجنة أعمالها في متابعة حالات تفوق

بغداد - الصباح الجديد: ردت المحكمة الاتحادية العليا، امس الثلاثاء، دعوى رئيس الجمهورية عبداللطيف جمال رشيد ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وقالت المحكمة في بيان «رُدّت دعوى رئيس الجمهورية عبداللطيف جمال رشيد ضد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني».

وأضاف البيان، أن «المحكمة قررت الإزام وزارتي المالية الاتحادية والإقليم بالمضي في إجراءات توطئتي رواتب موظفي إقليم كردستان في المصارف المختصة من قبل البنك المركزي العراقي وفقاً للإجراءات المتبعة مع موظفي الحكومة الاتحادية».

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العدل عن صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية بالرقم (4814)، والذي تضمن عدداً من القوانين والأنظمة والتعليمات، وقالت مدير عام الدائرة هيفاء شكر محمود، إن العدد تضمن صدور قانون رقم (1) لسنة 2025 بشأن تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959، وقانون رقم (2) لسنة 2025 بشأن تعديل قانون العقوبات رقم (1) لسنة 2025 الخاصة بتنفيذ إدارة سجون «داعش».

ولا يزال آلاف من أعضاء تنظيم «داعش» المعتقلين في سجون شمال شرقي سوريا يشكلون تهديداً للأمن الإقليمي، وتطالب تركيا بتسليم هذه السجون، التي تسيطر عليها «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) المدعومة أميركياً إلى الإدارة السورية الجديدة، مع استعدادها لعدم حراستها، وكان وزير الخارجية التركي، علي مصطفى وزيراً، قد دعا خلال زيارته للعراق في يناير (كانون الثاني) الماضي إلى تشكيل «خالف إقليمي» يضم تركيا والعراق وسوريا والأردن بحجارة «داعش»، بهدف القضاء على وجود التنظيم، ووقف مصادر تمويله وضمان استقرار المنطقة.

إليها أميركا في مواصلة دعم وحدات حماية الشعب الكردية، كحليف وثيق في الحرب على «داعش»، حيث تبرر وجود قواتها في سوريا وخالفها العسكري مع «قسد»، التي تقودها

وحدات حماية الشعب الكردية، وجمع سعي الإدارة السورية برئاسة الرئيس الانتقالي، أحمد النفرح، لدمج «قسد» في الجيش السوري الجديد، أكد مسؤولون أميركيون أن أمن السجون التي

الوحدات الكردية، بهذه الحجة، وجمع سعي الإدارة السورية برئاسة الرئيس الانتقالي، أحمد النفرح، لدمج «قسد» في الجيش السوري الجديد، أكد مسؤولون أميركيون أن أمن السجون التي

على هامش المؤتمر الاقتصادي لمجلس الأعمال العراقي البريطاني وزيرة الاتصالات : ماضون في توقيع اتفاقية مع شركة فودافون لإطلاق رخصة الجيل الخامس



بغداد - الصباح الجديد

أكدت وزيرة الاتصالات هيام الياسري المضي في توقيع اتفاقية مع شركة فودافون البريطانية لإطلاق رخصة الجيل الخامس. فيما أشارت إلى أن هناك مشاريع للنقل الرقمي والوصول إلى الأنظمة الشاملة. قالت وزيرة الاتصالات في كلمة لها خلال افتتاح المؤتمر الاقتصادي لمجلس الأعمال العراقي البريطاني إن "الظروف الصعبة التي مر بها العراق سواء في فترة النظام السابق أو بعده في العقدين الماضيين من الإرهاب والتصدية له، فضلا عن الظروف الاقتصادية والأمنية، أسهمت في تأخير التطور في قطاع الاتصالات. ولكن اليوم ومع الحكومة الحالية التي تزامن وجودها مع الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي. أصبح من الضروري العمل بسرعة كبيرة لإصلاح القطاع".

وأوضحت الياسري أن "العراق يمتلك ثلاث شبكات بنية تحتية ضخمة تعد الأكبر في الشرق الأوسط، وتسمى Backbone، ولدينا سين Backbone، وهواوي Backbone، ونوكيا Backbone، وهي ممتدة في جميع أنحاء العراق ومملوكة للدولة، التي تتحمل تكاليف استثماراتها لتوفيرها للقطاع الخاص".

وأوضحت الياسري أن "العراق يمتلك ثلاث شبكات بنية تحتية ضخمة تعد الأكبر في الشرق الأوسط. وتسمى Backbone، ولدينا سين Backbone، وهواوي Backbone، ونوكيا Backbone، وهي ممتدة في جميع أنحاء العراق ومملوكة للدولة. التي تتحمل تكاليف استثماراتها لتوفيرها للقطاع الخاص".

وأضافت الوزيرة، "الكثير من الدول النامية لا تزال تعاني من عدم وصول الانترنت إلى جميع المستخدمين والمنزلات. لكن العراق لديه نسبة وصول كاملة للانترنت عبر مختلف

الطرق سواء بالانترنت الثابت أو النقال مثل الموبايل، وذلك بفضل وجود عدة مرخصين". وأكدت وزيرة الاتصالات أن "الأرضية متوفرة للتهوض بمشروع استثمارية ضخمة، حيث عملت الحكومة على مشاريع الترانزيت العالمية بشكل كبير، كما هو معروف جغرافيًا، فإن العراق هو الممر البري القصير الذي يربط الخليج العربي بأوروبا عبر العراق وتركيا، وهذا الممر قصير وأمن وسهل الصيانة لمرور الكوابل البصرية، الفارزة بالسرار الجغرافي وصولاً إلى البحر العربي ومضيق باب المندب، ثم عبر البحر الأحمر

وقناة السويس وصولاً إلى البحر المتوسط وأوروبا". وأكدت الياسري أن "العراق يمتلك ثلاث شبكات بنية تحتية ضخمة تعد الأكبر في الشرق الأوسط. وتسمى Backbone، ولدينا سين Backbone، وهواوي Backbone، ونوكيا Backbone، وهي ممتدة في جميع أنحاء العراق ومملوكة للدولة. التي تتحمل تكاليف استثماراتها لتوفيرها للقطاع الخاص".

وأضافت الياسري، "اليوم تنبأنا السدول بعدد مراكز البيانات، وفي العراق يوجد العديد من مراكز البيانات لكنها صغيرة، لذلك منحنا الموافقات ونحن في طريق التوقيع لإنشاء مركز بيانات عالمي في البصرة، ومع ذلك، ما زلنا بحاجة إلى مركزين آخرين في الوسط والشمال، مثل الموصل أو كركوك، مع شركات عالمية أخرى".

وأضافت الياسري، "اليوم تنبأنا السدول بعدد مراكز البيانات، وفي العراق يوجد العديد من مراكز البيانات لكنها صغيرة، لذلك منحنا الموافقات ونحن في طريق التوقيع لإنشاء مركز بيانات عالمي في البصرة، ومع ذلك، ما زلنا بحاجة إلى مركزين آخرين في الوسط والشمال، مثل الموصل أو كركوك، مع شركات عالمية أخرى".

وأضافت الياسري، "اليوم تنبأنا السدول بعدد مراكز البيانات، وفي العراق يوجد العديد من مراكز البيانات لكنها صغيرة، لذلك منحنا الموافقات ونحن في طريق التوقيع لإنشاء مركز بيانات عالمي في البصرة، ومع ذلك، ما زلنا بحاجة إلى مركزين آخرين في الوسط والشمال، مثل الموصل أو كركوك، مع شركات عالمية أخرى".

وفد من البنك الدولي يزور دائرة المباني ويناقش إنجازات القرض الطارئ



العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

مؤسسة الشهداء: تحديد هوية ضحايا مقبرة حمام العليل تمهيداً لتسليم رفاتهم لذويهم



بغداد - الصباح الجديد

أعلنت مؤسسة الشهداء إقامة مراسم تسليم رفات ضحايا مقبرة جماعية في ناحية حمام العليل التابعة لمدينة الموصل، مركز محافظة نينوى. خلال الأيام المقبلة بعد خديد هويتهم، وفيما لفتت إلى أن تسليم الرفات يتم بإجراءات طبية وقانونية دقيقة، أشارت إلى أن هذا الملف لا يقتصر على الفتح والتنقيب بل يشمل دعم عوائل الضحايا.

وقال مدير عام دائرة المقابر الجماعية في المؤسسة ضياء السعدي، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "مؤسسة الشهداء ودائرة الطب العدلي عملاً منذ عام 2019 على فتح أولى المقابر الجماعية في قضاء سنجان، والتي كانت تضم ضحايا من المكون الإيزيدي". وأضاف: "عمليات فتح المقابر في سنجان من عام 2019 وحتى 2024، ولا تزال الجهود مستمرة. وجميع الرفات المستخرجة من هذه المقابر تُسلم إلى دائرة

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

العام (رئيس فريق القرض الطارئ) المهندس عمار عبدالرزاق الجبوري وبرفقه مسؤول مشاريع القروض في الدائرة المهندس حيدر خليل حيث تم عقد اجتماع في مقر دائرة المباني / إدارة مشاريع القرض الطارئ و بحضور كافة أعضاء الفريق في الدائرة وتم خلال الاجتماع عرض كافة المشاريع المنجزة والتي بلغت (12) مركزاً صحياً ومؤسسة في محافظتي ديالى وصلاح الدين. وركز الاجتماع على تقديم الشكر

تقرير

منظمة "IMO" الدولية تشيد بالالتزام العراقي في تنفيذ متطلبات القطاع البحري

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

من المهندسين البحريين الحاصلين على شهادة البكالوريوس لاستكمال درجتي الماجستير والدكتوراه، ما يعكس الرؤية البحرية الدولية للمؤسسة للحكومة العراقية في تطوير كوادرها، وحرصها على التعاون مع المجتمع الدولي لتلبية في قطاعه البحري، بفضل امتلاكه جميع المتطلبات العالمية". وأكد الفطوسي، أن "هذه الجهود تأتي ضمن رؤية الحكومة العراقية الحالية لتعزيز مكانة العراق على الخريطة البحرية العالمية، من خلال الاستثمار في مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية، الذي يمثل أحد أكبر المشاريع الاقتصادية في المنطقة".

الصباح الجديد - وكالات

أشادت المنظمة البحرية الدولية (IMO) بالالتزام العراقي في تنفيذ المتطلبات الأمنية الخاصة بالقطاع البحري، مؤكدة أن العراق يمتلك كوادر مؤهلة قادرة على إدارة هذا الملف بكفاءة عالية، وقال مدير عام الشركة العامة لوانى العراق فرحان الفطوسي، في تصريحات صحفية: إنه "تنفيذاً للبرنامج الحكومي الهادف إلى تطوير المؤسسات العراقية وتعزيز قدرتها على التكيف مع التغيرات العالمية، جُتحت الشركة العامة لوانى العراق في ترسيخ مكانتها كواحدة من أكبر الشركات الاقتصادية في البلاد، حيث تدير أحد أهم المشاريع الاقتصادية للدولة العراقية". وأشار الفطوسي إلى، أن "الشركة تعمل منذ أكثر من ثلاث

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة

مديرية البلديات العامة

م / إعلان

مناقصة رقم (٢٠٢٥/٣)

الخاصة بمشروع طرق المنطقة الصناعية / محافظة حلبجة

تعلن مديرية البلديات العامة / احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن اعلان مناقصة رقم (٢٠٢٥/٣) الخاصة بمشروع طرق المنطقة الصناعية / محافظة حلبجة وبموجب الوثائق القياسية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها علما ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (٨٦٩,٥٦٠,٠٠٠) ثمانمائة وتسعة وستون مليون خمسمائة وستون الف دينار عراقي لاغير فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة للمقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة الحضور الى مقر المديرية وتقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بنسبة ٢٪ من الكلفة التخمينية البالغ (١٧,٣٩١,٢٠٠) سبعة عشر مليون وثلاثمائة وواحد وتسعون الف ومائتان دينار عراقي لاغير باسم المشارك ولأمر وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (٣ اشهر - ثلاثة أشهر) من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء ومستصحبن معهم الوثائق الواردة ضمن الوثائق القياسية (نسخة اصلية واحدة في غلاف منفصل مع نسختين اضافيتين مختومة طبق الأصل بختم حي من الشركة) على ان تدرج المستمسكات لاحقا مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر اسم ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات / مقر مديرية البلديات العامة وبعبكسه يهمل العطاء الذي لم ترفق معه المستمسكات .

مع تعهدكم بتوفر ارصده نقدية كافية لديكم تؤمن السير بأعمال المشروع وعدم التوقف حتى وأن بلغت قيمة السلف المستحقة ٤٠٪ من قيمة المقاوله وفي حال انحراف الأجاز الفعلي عن الأجاز المخطط بنسبة ١٠٪ سيتم سحب العمل دون الحاجة الى انذار أو اللجوء الى القضاء مع زيارة موقع العمل والاطلاع على واقع الخال وجداول الكميات والمخططات .

علما أن ثمن شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) الف دينار عراقي فقط غير قابل للرد وان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشر من يوم ٢٠٢٥/٣/١٢ المصادف يوم الاربعاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان المديرية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويكون فتح العطاءات في مقر مديرية البلديات العامة الكائن في شارع حيفا / ساحة الملك فيصل / الطابق الثاني الساعة الثانية عشر ظهرا ولنفس اليوم .

ومن ضمن البيانات المطلوبة :-

- عدم مباعة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة وتكون بنسخة اصلية

- وصل شراء المناقصة بنسخة اصلية

- هوية تصنيف مقاولين صادرة من وزارة التخطيط

- شهادة تسجيل الشركة

- قائمة بالخدمات (الاعمال الماثلة) المنفذة الخاصة بمقدم العطاء وتكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة .

- وتقديم ما يؤيد اكمال العمل

- تقديم ما يثبت توفر الرأسمال التشغيلي للملائم لتنفيذ العقد

- العنوان الكامل للشركة (المقر الدائم . الاحداثيات . رقم الهاتف . البريد الالكتروني . عنوان سكن المدير المفضو)

المدير العام

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ذي قار

محكمة بداءة الناصرية

العدد:- ٥ / ٢٤ / كشف / ٢٠٢٤

التاريخ:- ١٨ / ٢ / ٢٥٢٠

اعلان

إلى المطلوب الكشف ضده/ ضرغام رياض مراد.

بناء على الدعوى البدائية المرقمة أعلاه والمقامة ضدكم من طالب الكشف (محمّد عبد الحسّن شهبه) التي يطلب فيها الكشف العقار بمساحه ٢٠٠ م الواقع في حي الاقتصادية وجوهلية محل اقامتكم قرر تبليغك إعلانا بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٣ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الأصول .

القاضي

عزيز شنتنه الجابري

مجلس القضاء

رئاسة محكمة استئناف منطقة

كركوك\ كرمين

محكمة بداءة قوره نووا خانقين

العدد\الكشف مستعجل ٢٠٢٥١

التاريخ ١٨\٢\٢٠٢٥

م/ اعلان

المطلوب الكشف المستعجل ضده كارزان افراسياو خسرو

اقام طالب الكشف المستعجل (عزيم كاكه اولاً كرم) على القطعة المرقمة ١١) كشف مستعجل(٢٠٢٥) لدى هذه المحكمة والذي يطلب فيه اجراء الكشف المستعجل على القطعة المرقمة (١٩) والواقعة في خانقين اقوره تو. ولدى ارسال ورقة التبليغ اليك فعد وره في شرح القائم بالتبليغ واشعار مختار محلة (سرکوتن) في مدينة كلار بكونك مجهول محل الإقامة عليه قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر في صحيفتين محليتين لغرض الحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من يوم المرافعة الموافق (٢٠٥١٣١٩) وفي حالة عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون.

القاضي

سيروان محمود الزهاوي

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف ذي قار

محكمة بداءة سوق الشيوخ

العدد / ١٣٧٧ / ب/ ٢٤ / ٢٠٢٤

التاريخ / ٢١ / ٢ / ٢٠٢٥

م/ اعلان

إلى/ المدعى عليه (عودة كاظم جوده) مجهولة محل الإقامة حالياً.

بناء على الدعوى المقامة من قبل المدعي (حسين علكم حسن) إمام هذه المحكمة بالعدد ١٣٧٧ / ب / ٢٤ / ٢٠٢٤ والذي يطلب فيها بالزامك بتأديتك له مبلغ وقدره (خمسة ملايين دينار عراقي) عن قيمة مواد غذائية وكون مرخل إلى جهة مجهولة وحسب كتاب مديرية الأمن الوطني بالعدد ٢٠٢٤/١/٢٤/٤١ في ١٧/١٤/٢٠٢٤ وكتاب محكمة بداءة الرافعيـة بالعدد ١٨٢٦ في ٢٤/٩/٢١٠٢ وعليه قررت المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين محليتين بموعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٥/٣/٣ الساعة التاسعة صباحا وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا فإن المرافعة سوف تجري بحقك غيابيا استنادا لإحكام المادة ٢١ / ١ من قانون المرافعات المدنية .

القاضي

حسين عبد حاتم

رئاسة جامعة ذي قار

شعبة العقود الحكومية

إعادة إعلان

استناداً الى قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وتعديلاته...

تعلن رئاسة جامعة ذي قار / شعبة العقود الحكومية عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبنية اوصافها في ادناه وستجرى المزايدة في مقر رئاسة الجامعة الساعة التاسعة من اليوم التالي لنهاية فترة الاعلان واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد اول يوم عمل بعد العطلة يوماً للمزايدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة رئاسة الجامعة للاطلاع على الشروط الخاصة بالاشتراك في المزايدة العلنية جالبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع اجور نشر الاعلان والرسوم والمصاريف القانونية الأخرى وكما مبين ادناه ولا يحق للمتقدم الاشتراك بالمزايدة ما لم يقم بتوقيع التعهد في قسم الشؤون القانونية علماً أن مدة العقد سنتان تبدأ من تاريخ توقيع العقد ولغاية (٢٠٢٦/٩/٣٠).

إعادة إعلان الفترة (١٥ يوم) من اليوم التالي لنشر الإعلان

الكلية	نوع الماجور	مبلغ التقدير
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	كشك مرطبات	١,٠٠٠,٠٠٠

محافظة ذي قار
مديرية بلديات محافظة ذي قار
لجنة البيع وايجار
م/ اعلان اول
العدد ب ١٤
التاريخ ٢٠٢٥/٢/١٨

علماً بأن يوم ايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل لعان لجنة البيع وايجار في مديرية بلديات ذي قار عن اجراء المزايدة العلنية لإيجار املاك مديرية ينية (قعة سكر) وكما مبينة مواصفاتها ادناه عند (٣٥) على الراغبين بالاشتراك مراجعة حساب البلدية خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٢٠%) من القيمة التقديرية لكلل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة الهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الموعد المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والولاية البالغة ٢١ واة مصاريف اخرى.

اسم البلدية	رقم الملك	نوع الملك	المساحة م٢	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١- قلعة سكر	٤٦٧٢٢	حوت	٢٠	سنة واحدة	٢,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسة الف دينار
٢- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليون واربعة الف دينار
٣- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,١٥٠,٠٠٠ مليون وثمان مة وخمسون الف دينار
٤- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٣٠٠,٠٠٠ مليون وثلاثمائة الف دينار
٥- قلعة سكر	٢٢١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٦- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٩٠٠,٠٠٠ مليون وتسعمائة الف دينار
٧- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٨- قلعة سكر	٣٣١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٨٠٠,٠٠٠ مليون وثمنامائة الف دينار
٩- قلعة سكر	٨٢٧٢٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٣,٥٠٠,٠٠٠ ثلاثة ملايين وخمسة الف دينار
١٠- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٢٥٠,٠٠٠ مليون ومائتان وخمسون الف دينار
١١- قلعة سكر	٣٢١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
١٢- قلعة سكر	٣٢١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
١٣- قلعة سكر	٣٢١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
١٤- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
١٥- قلعة سكر	٤١٢٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,١٠٠,٠٠٠ مليون وثمان مة الف دينار
١٦- قلعة سكر	٤١٢٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٧- قلعة سكر	١٧١٨٥٨	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٠٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة الف دينار
١٨- قلعة سكر	٤١١٨٥٨	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
١٩- قلعة سكر	٤١١٨٥٨	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٢٠- قلعة سكر	٤١١٨٥٨	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٤٠٠,٠٠٠ مليون وثمان مة وخمسون الف دينار
٢١- قلعة سكر	٧١١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٢- قلعة سكر	٨١١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٣- قلعة سكر	١١١١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٤- قلعة سكر	١١١١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٥- قلعة سكر	١٨١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٦- قلعة سكر	١٨١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٧٥٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٧- قلعة سكر	٢٢١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٤,٧٥٠,٠٠٠ أربعة ملايين وسبعمئة وخمسون الف دينار
٢٨- قلعة سكر	٢٤١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٨٥٠,٠٠٠ ثمانية وخمسون الف دينار
٢٩- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٥٠٠,٠٠٠ مليون وخمسة الف دينار
٣٠- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٢٠٠,٠٠٠ مليون وثمان مة الف دينار
٣١- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,١٥٠,٠٠٠ مليون وثمان مة الف دينار
٣٢- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,١٥٠,٠٠٠ مليون وثمان مة وخمسون الف دينار
٣٣- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	١,٧٠٠,٠٠٠ مليون وسبعمئة الف دينار
٣٤- قلعة سكر	١٧١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار
٣٥- قلعة سكر	٢٤١٧٧٢	حوت	١٢	سنة واحدة	٢,٩٠٠,٠٠٠ مليون وتسعمائة الف دينار

رهناسين

حيدر محسن هري

مدير بلديات محافظة ذي قار

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الرصافة

محكمة الاحوال الشخصية في

الزهور

العدد : ٢٣٢

التاريخ : ١٥ / ١٥ / ٢٠٢٥

م / اعلان

حِية طبية.

لمقتضيات اصدار حجة وفاة

قدم المستدعي منى جاسم كاظم طبا الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة الوفاة للمتوفي كرار جاسم كاظم المتوفي بتاريخ ٢٠٠٨/١/٢١ على من تتوفر لديه المعلومات حول الطلب أعلاه الحضور الى هذه المحكمة خلال مدة ١٠ أيام للدلاء بها وبعبكسها سوف تتخذ المحكمة الاجراءات الاصلوية اعلاه .

القاضي

علي محمد حسين علي

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف بغداد/

الرصافة

محكمة الاحوال الشخصية في

الزهور

العدد : ٢٣٣

التاريخ : ١٥ / ١٥ / ٢٠٢٥

م / اعلان

حِية طبية.

لمقتضيات اصدار حجة وفاة

قدم المستدعي منى جاسم كاظم طبا الى هذه المحكمة تطلب فيه اصدار حجة الوفاة للمتوفي كرار جاسم كاظم المتوفي بتاريخ ٢٠٠٨/١/٢١ على من تتوفر لديه المعلومات حول الطلب أعلاه الحضور الى هذه المحكمة خلال مدة ١٠ أيام للدلاء بها وبعبكسها سوف تتخذ المحكمة الاجراءات الاصلوية اعلاه .

القاضي

علي محمد حسين علي

رقم المناقصة (MOC-SUPL-2025-03)

إعلان اول

الموازنة التشغيلية طلبية محلية

١ . تدعو شركة نفط ميسان إلى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ المناقصة أعلاه والمتضمنة تجهيز

العدد (١) (Silent electric diesel generator caterpillar model C175-16 at 3000KVA-400V-50HZ-1500 rpm)

٢. سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ والصادرة عن وزارة التخطيط.

٣.للمناقصين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من شركة نفط ميسان/ القسم التجاري أو على الموقع الإلكتروني www.moc.oil.gov.iq او البريد الإلكتروني moc_cd@moc.oil.gov.iq وتفحص وثائق العطاء خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة التاسعة صباحا حتى الساعة الثانية عشر ظهرا.

٤ . تشمل متطلبات التأهيل (معايير التقييم والتاهيل الواردة بالوثيقة القياسية في القسم الثاني والثالث).

٥ . يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المتناقصين الراغبين من مقر شركة نفط ميسان / القسم القانوني ودفع رسم غير مسترد مقداره (١٠٠,٠٠٠) فقط مائة الف دينار عراقي نقدا.

٦ .يكون شراء وثائق المناقصة عبر المنصة الالكترونية اختياريا للراغبين بالشراء من الشركات والمقاولين وغيرهم مع تسديد مبلغ شراء الوثائق واجور خدمة الشراء الالكتروني عبر المنصة من قبل الراغبين بالشراء الكترونيا.

٧. يجب تسليم العطاءات في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة /صندوق رقم (٢) في موعد أقصاه الساعة الثانية عشر ظهرا (غلق المناقصة) من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٥/٣/٢٣ ولا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية ويمكن استلام العطاءات من خلال التسليم باليد على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق والعطاءات المتأخرة سيتم رفضها وسيتم فتح العطاءات فعليا ووجود ممثلين عن المتناقصين أو الحضور شخصيا في مقر شركة نفط ميسان / استعلامات الشركة

٨ . يجب أن يرقق بجميع العطاءات ضمان عطاء (التأمينات الأولية) بقيمة (٤٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط اربعون مليون دينار عراقي على شكل سفتجة أو صك مصدق أو خطاب ضمان (مغطى ائتمانيا) صادر عن مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي نافذا لمدة ٢٨ يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء.

٩ . على مقدم العطاء توفير السيولة النقدية وبمبلغ ما لا يقل عن (٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠) فقط اربعمائة مليون دينار عراقي كحد أدنى مؤيدة بكتاب (صادر عن مصرف معتمد في العراق).

١٠ . سيعقد مؤتمر خاص للإجابة عن الاستفسارات في تمام الساعة التاسعة صباحا بتوقيت العاصمة بغداد من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٥/٣/١٦ وذلك على قاعة المركز الثقافي النفطي الواقعة في دور النفط للاجابة عن كل الاستفسارات المتعلقة بوثائق المناقصة .

١١ .أذا صادف موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فأن موعد انعقاد المؤتمر أو موعد غلق المناقصة سيكون في اليوم الذي يلي العطلة.

١٢ .لا يجوز لمنثسي الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة وللشركة الحق في استبعاد العطاءات الغير مستوفية للشروط والمعايير.

١٣ .العطاءات المدونة بقلم الرصاص أو أي مادة قابلة للمسح سيتم استبعادها.

١٤ . يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحيفة والمنصة الالكترونية (بعدد مرات الاعلان) وكذلك اجور ارشفة العقد الكترونيا.

١٥ . شركة نفط ميسان غير ملزمة بقبول اوطأ الأسعار.

١٦ .مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم تبدأ من اليوم التالي لغلق المناقصة.

١٧ .في حالة فشل مقدم العطاء الفائز في تقديم ضمان حسن الأداء او توقيع العقد سوف يترتب عنه إلغاء الإحالة ومصادرة ضمان العطاء دون حاجة الى حكم قضائي .

١٨ . تكون الأولية للمواد المصنعة داخل العراق لتنفيذ المناقصة

١٩ . يلتزم مقدمو العطاءات بتقديم براءة دمة صادرة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي تؤيد شمول العاملين لديهم بالضمان.

٢٠ . عدم مشاركة أي شركة لديها ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك أكبر عدد ممكن من الشركات ولإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط.

٢١ . سيتم استبعاد العطاءات التي تزيد عن قيمة الكلفة التخمينية بنسبة أكثر من (٢٠٪)، اما بخصوص العطاءات الى التي تقل عن قيمة الكلفة التخمينية بنسبة أكثر من (٢٠٪) فسيتم استبعادها الا في حالة كان المناقص (مصنع - وكيل حصري - موزع) على ان يقدم تحليل سعري مقنع الى شركة نفط ميسان

حسين كاظم لعبيي

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

علاء عبد النبي مهوهر

مدير القسم التجاري

وزارة العدل

قسم العقود

م / اعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥

الخاصة بمشروع (اعداد وتدقيق التصاميم الهندسية
وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لبناء مجمع عدلي
في محافظة الانبار / قضاء الرمادي)

يسر وزارة العدل / قسم العقود إعلان مناقصة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥ لمشروع (اعداد وتدقيق التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لبناء مجمع عدلي في محافظة الانبار / قضاء الرمادي) فعلى الراغبين من الشركات ذات الاختصاص تقديم عطاءاتهم لدى مقرر لجنة فتح العطاءات في مقر وزارة العدل / الكائن في بغداد الصالحية / الطابق السادس قسم العقود للحصول على المتطلبات الوظيفية للمناقصة على قرص مدمج (CD) مقابل مبلغ مقداره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد يدفع الى الدائرة الادارية والمالية / قسم المحاسبة وتقدم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم علما ان آخر موعد لقبول العطاءات بعد (١٠) عشرة يوم عمل تبدأ من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية على ان يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة بموجب النشرة الصادرة عن البنك المركزي العراقي حصراً بنسبة (١٪) من قيمة العطاء وسيتم اهمال اي عطاء غير مستوفي للشروط القانونية علما ان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويحق لها الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها.

مع العرض ان الكلفة التخمينية لمشروع (فحص التربة واعداد التصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة لتشييد مجمع عدلي في محافظة الانبار / قضاء الرمادي) البالغة (٣٣١,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة وواحد وثلاثون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط و (مشروع تدقيق الدراسات والتصاميم الهندسية وجداول الكميات المسعرة وغير المسعرة) البالغة (١٢٠,٥٠٠,٠٠٠) مائة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار عراقي فقط ضمن الموازنة الاستثمارية.

مع العرض ان الموقع الالكتروني الرسمي للوزارة (www.moj.gov.iq) وبالامكان الاستفسار عن طريق البريد الالكتروني لقسم العقود (E-ma:compensation_iraq@moj.gov.iq).

الشروط القانونية المطلوبة:-

- ١- وصل شراء التندر (اصلي).
- ٢- المستمسكات الثبوتية لمقدمي العطاء مصورة (شهادة الجنسية، هوية الاحوال المدنية، بطاقة السكن).
- ٣- سعر العطاء بالدينار العراقي.
- ٤- شهادة وعقد تأسيس الشركة مصدق وفقاً للأصول.
- ٥- تحديد مدة نفاذ العطاء لأكثر من ٩٠ يوماً.
- ٦- تحديد مدة أنجاز العمل.
- ٧- هوية تصنيف المقاولين صادرة عن وزارة التخطيط نافذة لهذا العام.
- ٨- كتاب عدم ممانعة صادر عن الهيئة العامة للضرائب نافذ لهذا العام ومعنون الى وزارة العدل.
- ٩- قائمة بالاعمال المماثلة مؤيدة بوثائق ومستندات مصدقة.
- ١٠- كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض للشركة.
- ١١- تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين بموجب كتاب الكفاءة المالية الصادر من احد المصارف المعتمدة.
- ١٢- تقديم حسابات ختامية لآخر سنتين ماليتين معدة من قبل محاسب قانوني ومراقب حسابات ومصادق عليها من قبل نقابة المحاسبين والمدققين / المركز العام.
- ١٣- تقديم تفصيل للعرض الفني مع ارفاق الوثائق المتضمنة كادر الشركة والمعدات والأوليات.
- ١٤- حضور الراغبين بالمشاركة في المناقصة قبل (٧) سبعة ايام من تاريخ الغلق للاجابة على استفساراتهم بشأن المناقصة.
- ١٥- ان صادف موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية يكون موعد الغلق او الفتح في اليوم الذي يليه.
- ١٦- يلتزم من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى.
- ١٧- يكون موعد فتح العطاءات في اليوم التالي لإنهاء مدة اعلان المناقصة للراغبين بالحضور اثناء اجتماع اللجنة المركزية لتسلم وفتح عطاءات المناقصة.
- ١٨- يرفق مع العطاء خطاب ضمان نافذ او صك مصدق من احد المصارف المعتمدة حصراً بنسبة ١٪ من قيمة العطاء.
- ١٩- تسجيل الشركة في المنصة الالكترونية الخاصة بالمناقصات والدعوات المباشرة في وزارة التخطيط.

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الثانية

(إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة)

الى الراهن : ايمان عبد القادر صادق

نوع التبليغ : أول.

التسلسل أو رقم القطعة : ٣٤٣٤ / ٢ .

المحلة أو رقم واسم المقاطعة : م ١٩ غزالية.

الجنس: دار .

النوع : ملك صرف.

مقدار الدين : (١٤٤.٠٣٠.٩٠٠) دينار (مائة وأربعة وأربعون مليون وثلاثون الف

وتسعمائة دينار).

اسم الدائن المرتهن : المصرف العراقي للتجارة.

تاريخ الاستحقاق : مستحق الاداء.

بناءً على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ الثانية

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة
مديرية البلديات العامة
م / إعلان
مناقصة رقم (٢٠٢٥/٢)
الخاصة بمشروع كونكريت القسم الثاني من محلة بريكو

تعلن مديرية البلديات العامة / احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة عن اعلان مناقصة رقم (٢٠٢٥/٢) الخاصة بمشروع كونكريت القسم الثاني من محلة بريكو وبموجب الوثائق القياسية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها علماً ان الكلفة التخمينية للمشروع هي (٨٦٩.٣٢٥.٠٠٠) ثمانية وتسعة وستون مليون وثلاثمائة وخمسة وعشرون الف دينار عراقي لاغير فعلى الشركات الحكومية والشركات الخاصة للمقاولين الراغبين بالاشتراك بالمناقصة المذكورة الحضور الى مقر المديرية وتقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من احد المصارف العراقية المعتمدة بنسبة ٢٪ من الكلفة التخمينية البالغ (١٧.٣٨٦.٥٠٠) سبعة وعشرون مليون وثلاثمائة وستة وثمانون الف وخمسمائة دينار عراقي لاغير باسم المشارك ولأمر وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / مديرية البلديات العامة نافذة لمدة (٣ اشهر - ثلاثة أشهر) من تاريخ غلق المناقصة على ان ترفق مع العطاء ومستصحبين معهم الوثائق الواردة ضمن الوثائق القياسية (نسخة اصلية واحدة في غلاف منفصل مع نسختين إضافيتين مختومة طبق الأصل بختم حي من الشركة) على ان تدرج المستمسكات لاحقاً مع عطاء المناقصة وتوضع في ظرف مغلق ومختوم مع ذكر اسم ورقم المناقصة وتوضع في صندوق العطاءات / مقر مديرية البلديات العامة ويعكسه يهمل العطاء الذي لم ترفق معه المستمسكات . مع تعهدكم بتوفر ارصده نقدية كافية لديكم تؤمن السير بأعمال المشروع وعدم التوقف حتى وأن بلغت قيمة السلف المستحقة ٤٠٪ من قيمة المفاوضة وفي حال انحراف الأجل الفعلي عن الأجل المخطط بنسبة ١٠٪ سيتم سحب العمل دون الحاجة الى اذار أو اللجوء الى القضاء مع زيارة موقع العمل والاطلاع على واقع الحال وجداول الكميات والمخططات . علماً أن ثمن شراء وثائق المناقصة مقابل مبلغ قدره (٢٥٠.٠٠٠) الف دينار عراقي فقط غير قابل للرد وان اخر موعد لغلق المناقصة هو الساعة الثانية عشر من يوم ٢٠٢٥/٣/١٢ المصادف يوم الأربعاء ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وان المديرية غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات ويكون فتح العطاءات في مقر مديرية البلديات العامة الكائن في شارع حيفا / ساحة الملك فيصل / الطابق الثاني الساعة الثانية عشر ظهراً ولنفس اليوم . ومن ضمن البيانات المطلوبة :-

- عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة وتكون بنسخة اصلية
- وصل شراء المناقصة بنسخة اصلية
- هوية تصنيف مقاولين صادرة من وزارة التخطيط
- شهادة تسجيل الشركة
- قائمة بالخدمات (الاعمال المماثلة) المنفذة الخاصة بمقدم العطاء وتكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة . وتقديم ما يؤيد اكمال العمل
- تقديم ما يثبت توفر الرأسمال التشغيلي اللازم لتنفيذ العقد
- العنوان الكامل للشركة (المقر الدائم . الاحداثيات . رقم الهاتف . البريد الالكتروني . عنوان سكن المدير المفوض)

المدير العام

شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة
	رمز النموذج	تاريخ الاصدار : ٢٠٢٤/٥/٥

BASRA OIL COMPANY
REQUISITIONS LIST
CLOSING DATE 11/03/2025
ANNOUNCEMENT OF TENDERS

BASRA OIL COMPANY would like to announce their requirements for the following materials for those who is interested to participate, to visit our main hq at Basrah-Bab al-Zubair to receive technical specification and to submit their offers before or on closing date of 11/03/2025 at 1:00 pm along with the required B/P which should be in the form of certified crossed cheque or, bank guarantee or savtajib. Issued by an accredited bank in Iraq otherwise offers will be neglected. Basra Oil Company will not be obliged to accept the lowest prices and awarded company will bear announcements charges

All participants in enquires that will be re-announced should follow-up our requisitions lists and closing date on our web site instead of notification by fax or e-mail and submit either renewed offers or letters by which extending the validity of their offers

Payment for participation should be done last till a day before closing date .since closing date is dedicated for receiving offer (s) only

For technical specification please visit our web site (www.boc.oil.gov.iq) otherwise, feel free to contact us at (fpd_basraoilco@boc.oil.gov.iq) bid documents fees is considered to be non-re-fundable

* Conference will be held on 4/3/2025 to reply the inquiries of the bidders

*The time of opening offers is after closing date

*The place of opening offers is in the hall of opening foreign offers committee in BAB Al Zubair permanent committees near the Health,Safety and Environment division

All participants should fill the fourth part of documents and return the electronic copy that authenticated by us after being interest by participant companies, kindly send your authorised representative before closing date to receive a hard copy of the standard documents for the announced enquiries to complete and stamped all the information in the sections related to your esteemed company and return them on the closing date

All sub-contractors (both foreign & Iraqi companies) not to deal with IOCS headquarters in Dubai concerning tenders and secondary contracts.

Sub: Implement the Federal Supreme Court's decision No.59 Federal/2012 For implementing the above mentioned decision of Federal Supreme Court, your esteemed companies and all your sub-contractors who are executing contracts and projects in the Technical, Logistical, Consulting, Services and other fields in all oil fields and projects operation in Iraq to abide by the following:- 1. Submit an undertaking not to enter to contracts or work in projects of oil and gas sectors in Kurdistan region / Iraq as this will be in conflict with the aforesaid decision of Federal Supreme Court. 2. In the event of having contracts or projects still under executing, the companies undertake to terminate them within three months from the date of this notification.

3. In case of non-commitment to what was stated, in (1 or 2) above mentioned, the involved companies will be blacklisted Please consider the subject matter as most important your esteemed companies as well as sub-contractors should be abided by.

According to Iraqi Council of Minister instruction per letter no. 49686 dated 18 Oct. 2023, we would like to inform all Foreign Companies intended to participate in BOC tenders should register a branch in Iraq except procurement contracts within (15) days of notifying them of tender awardness , otherwise foreign tenderer will be considered as a refrained

According to Iraqi Council of Minister resolution no.23026 dated 2023 central bank of Iraq instructions per letter no. 29364 dated 16/10/2023, we would like to draw attention of local (Iraqi) companies intended to participate in BOC's tender of importing materials or include part of importing materials, that when they sign a contract, payment will be effected by opening an internal letter of credit in Iraqi dinar. These companies can participate in the electronic platform of central bank of Iraq through one of the licensed banks to execute the part of importing goods only in US Dollar according to the exchange rate of (CBI).

ANN-NO. -2-

SER	ENQ.REF.	SPEC	PRICE OF TENDER DOCUMENTS \$	BID BOND \$	CONTRACT TYPE	ANNOUNCED NO	MATERIAL NATURE	ESTIMATED COST \$
1	PRJ-25-2289-D	DRY DOCKING OF AL-SALAM TUG BOAT	200	71,000	SERVICE	ANNOUNCED 1	WORKABLE	PUBLIC INVETATION FOR TECHNICAL PRE-QUALIFICATION
2	20-25-2175-D	INDUSTRIAL HEAVY DUTY FIRE TRUCK	200	63,000	SUPPLY	ANNOUNCED 1	WORKABLE	PUBLIC INVETATION FOR TECHNICAL PRE-QUALIFICATION

شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة
	رمز النموذج	تاريخ الاصدار : ٢٠٢٤/٥/٥

شركة نفط البصرة
عق ٢٠٢٥/٠٣/١١
اعلان مناقصات

تعلن شركة نفط البصرة عن حاجتها للمواد المبينة في ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - باب الزبير لاستلام المواصفات الخاصة بها وتقديم عطاءاتهم في موعد اقصاه ٢٥/٣/٢٥ الساعة الواحدة ظهراً مرفقاً معها التأمينات الأولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجه صابر من احد المصارف المعتمدة في العراق ويسهل اي عطاء غير مستوفي للشروط واعلاه والادارة غير ملزمة بقبول او طاً العطاءات وستحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان ، ثن مستندات المناقصة غير قابلة للرد

ملاحظة :- مبلغ التأمينات الأولية مثبت في اصل الطلبية يكون العطاء نافذ بعد (٩٠) يوم من تاريخ الشق والتأمينات نافذه بعد (١١٨) يوم من تاريخ الشق

لمزيد من المعلومات الفنية ، يرجى زيارة موقعنا الالكتروني (www.boc.oil.gov.iq) ويمكن الاتصال بنا عبر بريدينا الالكتروني (fpd_basraoilco@boc.oil.gov.iq)

موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في ٢٠٢٥/٣/٤

تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية
وقت فتح العطاءات بعد موعد الاعلان

مكان فتح العطاءات في قاعة فتح العطاءات الخارجية الواقعة في موقع باب الزبير -اللجان الدائمة قرب هيئة الصحة والسلامة والبيئة

على كافة المشاركين املاء الجزء الرابع من الوثيقة واعادة الوثيقة القياسية المؤيدة من قبلنا بعد ختمها وتأييدها من الشركات المشاركة ، يرجى ارسال ممثلكم قبل موعد الغلق لاستلام قرص (CD) متضمن الوثائق القياسية للطلبات المغلطة لغرض ملئ وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمه في موعد الغلق

كافة المقاولين الثانويين (العراقيين والاجانب) عدم التعامل مع الشركات الاجنبية المقابلة فيما يخص المناقصات والعقود الثانوية من خلال مقرات هذه الشركات في دبي

م/ تنفيذ قرار المحكمة الاتحادية العليا رقم ٥٩ اتحادية/ ٢٠١٢

لتنفيذ قرار المحكمة اعلاه نرجو من شركاتكم الموقرة وجميع الشركات الثانوية المتعاقدة معكم والتي تقوم بتنفيذ عقود ومشاريع في المجالات الفنية واللوجستية والاستشارية والخدمية وغيرها في كافة الحقول والمشاريع النفطية العاملة في العراق الالتزام بما يلي :- ١. تقديم تعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق خلافاً لقرار المحكمة الاتحادية اعلاه . ٢. في حال وجود عقود او مشاريع حالية ، تعهد شركاتكم والشركات الثانوية بالتهاني خلال ثلاثة اشهر من تاريخ اعلامهم . ٣. في حال عدم التزام الشركات بما ورد في (٢٠١) اعلاه يتم وضع الشركات في القائمة السوداء ويحضر التعامل معها.

يرجى اعتبار الموضوع في غاية الاهمية والعمل وفق مجابه به وابلغ جميع المقاولين الثانويين

استناداً لتعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء بكتابهها ذي العدد ٩٦٨٦٤ ، في ١٨/١٠/٢٠٢٣ ، على جميع الشركات الأجنبية الراغبة بتقديم عطاءاتها للمشاركة في المناقصات الخاصة بشركتنا قيامها بتسجيل فرع لها في العراق باستثناء عقود التجهيز .وخلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغ الشركة الأجنبية بالإحالة وبخلافها تعد نائلة .

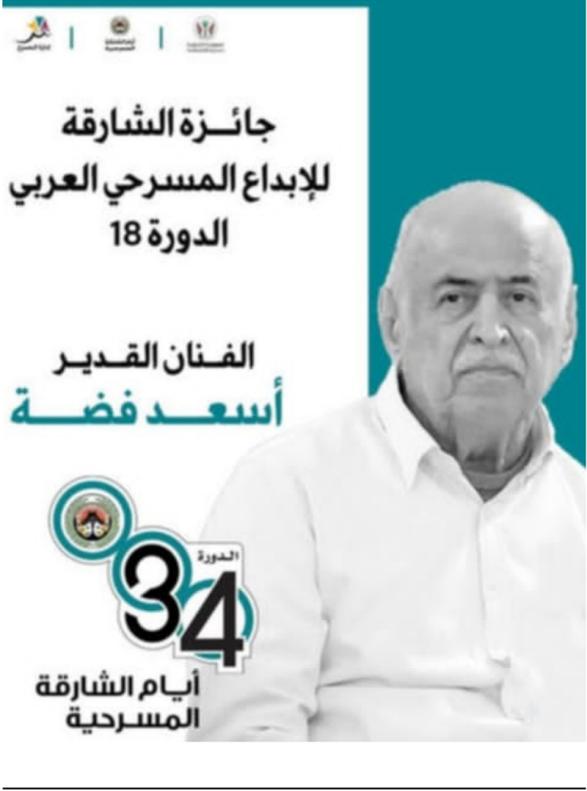
استناداً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٣٠٢٦ لسنة ٢٠٢٣ وتعليمات البنك المركزي العراقي بكتابه ذي العدد ٢٩٣٦٤ في ١٦/١٠/٢٠٢٣ نود ان نلفت انتباه كافة الشركات العراقية الراغبة بالمشاركة في طلبات تجهيز المواد الاسترادية او المناقصات المتضمنة في جزء منها استيراد مواد لصالح شركتنا، انه في حال ابرام أي عقد معها سيتم فتح اعتماد مستندي داخلي لها بالدينار العراقي وبإمالتها (الشركات العراقية) الاشتراك في المنصة الالكترونية للعملة الأجنبية من خلال احد المصارف المجازة لتنفيذ الجزء الاسترادي فقط من العقد المبرم بعملة الدولار وبسر الصرف الرسمي.

المدير العام

رقم الإعلان -٢-

الرقم	نوع الموازنة	رقم الاعلان	نوع العقد	مبلغ التأمينات الأولية \$	سعر البيع لطلبية \$	المواصفات	رقم الطلبية	ت
1	تشغيلية	اعلان-١	خدمات	71,000	200	تسفين ساجبة السلام	PRJ-25-2289-D	دعوة عامة بطريقة التأهيل الفني
2	تشغيلية	الاعلان-١	تجهيز	63,000	200	تجهيز سيارات اطفاء صناعية	20-25-2175-D	دعوة عامة بطريقة التأهيل الفني

جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي لأسعد فضة ملك المسرح السوري



جائزة الشارقة للإبداع المسرحي العربي الدورة 34 أيام الشارقة المسرحية

التوق العريق للذين يقودون إلى التجاوز وتغيير الحياة والواقع.

إطلالة على الذاكرة

يبين أسعد فضة في كتابه «إطلالة على الذاكرة» أنه كان يحلم منذ بداية وعيه أن يكون فناناً، وفي العام 1958 خضع لامتحان اختيار الموقدين في بعثات للدراسة في الخارج، ونجح في الامتحان وتم إيفاده للدراسة في المعهد العالي للفنون المسرحية في القاهرة-قسم الإخراج والتمثيل الذي تخرج منه مسرحية لفنون المسرحية في القاهرة-قسم الإخراج والتمثيل الذي تخرج منه مسرحية قام بإعدادها وإخراجها وحملت عنوان «الفيضان والإله الطيب» لسيارن. وبعد التخرج عاد فضة إلى دمشق عام 1963 وبدأ عمله في المسرح القومي في وزارة الثقافة مخرجاً لمسرحية «الأخوة كارامزوف» لدوستوفسكي ولعب فيها دوراً رئيساً. وفي الموسم نفسه شارك بالتمثيل في مسرحية «شفيخ المنافيين» إعداد أحمد الصاوي عن مسرحية «فولبوني» إخراج علي عقلة عرسان. وبعد هذه المسرحية أخرج مسرحية «دون جوان» لثوبير ولعب فيها دور دون جوان. وأثناء عرض مسرحيته «لكل حقيقته» لبيرانديلو أوفدته وزارة الثقافة إلى فرنسا 1966-1967 وبعد عودته وقع العدوان الإسرائيلي عام 1967 وأثر هذا الحدث الكبير على الحياة الثقافية وانعكس في أعمال مسرحية مثل «خلة سمر من أجل أسعد فضة إلى مسرح الأسطورة» فاختر مسرحية «التين» للروسي يفجيني شفارتس ومن ثم مسرحية «الملك العاري» ليتابع عمله في المسرح مخرجاً ومثلاً. بالإضافة إلى تكليفه إدارة مديرية المسرح والموسيقا. وكانت هذه فرصة لاستكمال العمل على إخراج المشروع المسرحي الذي بدأه بعد العودة من الدراسة.

الهبة الأكبر

تنقل أسعد فضة في أعماله المسرحية بين النصوص العالمية التي تلائم جمهورنا وبيننا من خلال إعدادها واقتباسها. كما كان همّه الأكبر وجود الكاتب المسرحي

بألمانيا والتي تُعدّ الثانية له كتجربة خارج سورية والتي قدمها مع طمحين كباراً على مستوى عالٍ من الحرفية والإبداع. إلى جانب مسرحية «السعد» لأحمد الطيب العليج والتي قدمها مع فرقة الجزيرة في البحرين.

التجريب

يقول أسعد فضة عن مفهوم التجريب في المسرح: «فكرة التجريب في المسرح هي البحث عن إيجاد وسائل تعبير جديدة ومبتكرة في العمل المسرحي للتواصل مع الجمهور وإشراكه في العملية كعنصر مهم في العرض المسرحي. والبدويهي أن عملية التجريب جزء لا يتجزأ ولا بد أن يتحقق في كل ما له علاقة بالعرض المسرحي وليس فقط في بعض عناصره» وانطلاقاً من هذا المفهوم قام بإعداد وإخراج مسرحية «بداية التجريب جزء لا يتجزأ ولا بد أن يتحقق في مسيرته الفنية شارك فيها: مها الصالح، أمين زيدان، نجاح سيفكوني، تيسير إدريس، ويصفها فضة قائلاً: «هي قصيدة هجائية مسرحية للواقع الذي يعيشه الإنسان بشكل عام».

مؤسس المعهد العالي للفنون المسرحية

عند الحديث عن مسيرة أسعد فضة لا يمكن إغفال دوره في تأسيس المعهد العالي للفنون المسرحية. فبعد عودته من مصر إلى سورية كان هدفه التأسيس للمسرح أكاديمياً. ويفضل الجهود التي بذلها تأسيس المعهد وكان هو مع المخرج فواز الساجر الأساتين الوجيهين فيه. وقد تعاونوا معاً في وضع منهج التدريس وطرقه. ونجحاً في تخريج الدفعة الأولى.. وحول تنوع المدارس الفنية التي يتعلمها الطالب في المعهد يقول: «المثل يجب أن يكون مطلقاً على جميع هذه المدارس ومستوعباً لها. لكن بعد التخرج من المعهد والوقوف على خشبة المسرح لن يفكر بأي مدرسة سيمثل بل سيلتحق إحساسه ومدى فهمه للدور الذي سيقدمه بأسلوبه الخاص عن طريق أداء يتميز به. وأهم ما يحتاجه التمثيل بث الروح في جسد الشخصية».

السوري والعربي على الخشبة. ومن هذا المنطلق أولى هذا الموضوع اهتماماً كبيراً كإدري ومخرج. وكانت تجربته الأولى في هذا الإطار مع المسرحية البيتمية ليوسف مقدسي «دخان الأقبية» التي تطرح مسألة الصراع الطبقي. ثم تلاها بالمسرحية الشعبية «السيل» لعلي كنعان التي تعالج موضوع القضية الفلسطينية

في التلقي. وما يحمل هذا التوجه في الفن من مزيج العاني المضمرة والرسائل الضمنية ضمن السياقات الثقافية للمجتمع، أن قدرة الفنان بتشكيلاتها وتنوعاتها كالنحت والرسم والتصميم الجرافيكي والموسيقى والمسرح والسينما كلها أنمت في الكشف عن تصورات الوعي واللاوعي للإنسان في أن واحد؟ فبرغم من نشوء مدارس الفن ذات التوجه الأيديولوجي خديداً مثل «الواقعية الاشتراكية أو مدرسة



الطرائق التي يحيا بها البشر وخديد أوارهم في المجتمعات الطبقيّة. وإلى القيم التي تربطهم بوظائفهم الاجتماعية. وهذا يبين أن العلاقة بين الفن والأيديولوجيا أكثر تعقيداً من تلك العلاقة التي الأيديولوجيا والقانون والسياسة. لأنهما أكثر ارتباطاً بالواقع وهنا لا بد الإشارة إلى تملّات واقعية تتجسد بها تلك العلاقة المتأصلة في أيديولوجيات الفن الحديث والمعاصر ومستوياته الخطابية لكن هذا يعتمد على مستويات الوعي

تباين الافكار والرؤى في "أرصفة الجمر"

الجملي الكاشف عن أبعاد جمالية وفنية...إضافة الى كشفه عن موقف صادر عن رؤيّة واعية.. متجاوزة للقبول الجاهزة باعتقاده تقنياً فنية معاصرة كـ (الحوار يشفيقه الذاتي والموضوعي)/ الرمز/الاقنعة/الأساطير.. إضافة الى بعض الملامح الشعبية مع انتقاء الموضوع الفاعل لعله المؤثر رؤيّة وتشكيلا..

افتح فيك الفصائد لأطل/ على أبواب مرت فيها خطاك..
خطاك اسمعها تمشي في (القدس) / تكرض من ايزر قبيلة(بيروت)/ تنسبر على بحر في(تونس)/ تدخل(لصر) لتخرج (للشام)
يا رجلا ما رأي. يا رجلا ما سمعني..
عشرون صباحا هجرني/ الأسقط منفا بليل من انين/ مستنجداً فيك من خلف أسوار/ وانا(سرحان)/
آخر/ اغتال حزني فينتشر الضباب حولي زرانة.. فلا أستطيع أن أسأل/عن ساحل يجرني في النسيان / ص85 من86..
صوره المكثفة وخيالاتها الموجهة وحساسيتها المرهقة من ابتعاد عن الاستطرادات/ الاكتفاء بالجملة المكثفة القصيرة. مع تركيز على الانزياح والدلالة .. فضلا عن توظيف تكنيكات فنية (الغة شعرية/صورة شعرية /موسيقى شعرية/داخلية وخارجية) تنطلق من بين ثأيا الالفاظ الازمة.. وتفتيات اسلوبية كـ (التكرار الدال على التوكيد) هويته الابيات.. والحب الخاطب بالخجيات.. هويته الضوء الذي يشرق من بين ابواب الفقراء... والتنفيط (النص الصامت/الدال على الحذف (وحيدا على جسره لم يربط سوى الظلام بالظلام..سمره الأرق... أو كوابيس الأهل المسجونين.../إضافة الى توظيف الأسطورة/يوصل ما بين الصحراء وجحافي/او بين الغاسات و(خمبابا) الذي يسكنها.../ مع مفارقة تصويرية مفاجئة لتحقيق الإيجاء الشعري. (



عمر عبد الأمير / أرصفة الجمر

لذاتها في نقد واقع اجتماعي معاش.. من(الكوفة/والندن) جسور من المسافات.. انت والشارع وقامات النساء/تكورحزينا كالضباب (أو تذكر بغداد)
لم تد بجسر (الجمهورية) خطاك/ هي المنطقة الخضراء مسيجة باسمنت الاسرار التي لم تعرفها ..
كنت انا متوحداً بابيات قصيدة(دنيا)
روحك الخبيء..
الفتك الحرب بذاكرتها/الكنك طويبت الطرقات/ عند(مرايا شعرها الطويل)
هناك علمتي كيف اخط بقلمي تفاصيل العشق / ص7-8 منالمنتج(الشاعر) يحاول أن يكشف عن الواقع الاجتماعي والانساني بإضاءة النص بصور متعددة ودلالات مكانية لا تخلو من الفعل والحركة. إضافة الى لجوء المنتج(الشاعر)الى الترميز الذي

يوحى بدلالات فنية وفكرية كي براوغ بوساطته خشية التصادم مع الواقع ونظمه وأعرافه..فيقدم نصا تباين فيه الأفكار والرؤى الكاشفة عن الدوافع النفسية والاجتماعية عبر قالب فني تعبيرى يقوم على الحدت الذي تسوقه الشخصية مستندة على عناصر التشويق والاثارة..
(عند الفجر) ارفع رمحي/أحرق خيام فرس حاصروا المدينة/أنا القادم من العطف الجديد/اقارع وحدي جيوش الاسامد المشبوهة/أفتح كل حرائق النار في مواجهة (التنار) / ص58/

فاقتح(الشاعر) ينسج لخطته ويودعها حلمه الانساني الذي يربط بين السذات والموضوع برباط الزمن..وهذا دليل البقطة الفكرية للشاعر ووعيه بحركة الزمن(المعطى الموضوعي السابق لحركة الانسان وفعله ورؤيته..)
(كنت أعد قصائدي لقصاص /يقطع اقدمي قبل الرجول.. ويضعني في قاع النسيان/ أنا عودة القمر لاغترابه../وسبققوط النجم قبلا في الوديان../انا اقسام في قسدية الهوى /وقرية نثبت قبل الاوان / ص46/

فالنص يتميز بدقة درامية من خلال بروز عنصر الحوار الداخلي الذي يشكل وسيلة التوصيل داخل النص.. كونه تعبير عن ابعاد فكرية وشعورية..مع اعتماد حوار الموجودات خلق معادل اجتماعي واخراج الاشياء من صمتها وسكونها وانسنتها..إضافة الى اشتراك الجسدي والتخييل في البناء النصي فيكشف الشاعر عن انفعالاته الداخلية.. عبر لغة موحية مؤثرة..

وبذلك قدم المنتج(الشاعر) نصوصا شكلت بجمالها تجربة غنية بالسماط الجمالية والمنفعة الفكرية..وهي تعاقب الامتداد التاريخي الاجتماعي والحرفي..

فائدة: خمبابا ..هو المارد القوي في ملحمة جلجامش السومرية.. خلق ليحمي غابة الأرز.. عيّنه الإله إنليل...

أنا نص

اعتراف الخسارات

حسن هاني

إلى الشاعر العراقي المغترب

"سرجون نوح شعبو"



في زحمة الفراق

أقف ملوّحاً بأجفاه عقارب

الوطن ..

صوت كئيّب يطاردني

و ليبل يلاحق ملامح وجه

عراقي ..

أفق يتسع بين مرايا صمتي

يلأطف بقايا أسماط وطن ..

وأنت

كنت متعلّجاً بخطاك نحو

اللاذ!

في زحمة الفراق

حمامنا سلام تنشدان حبّاً

لتغر عراقنا الباسم

و لسلة خبزه ..

أنت و من حبّ ..

في زحمة الفراق

تبعدنا عن الوطن ..

في زحمة الفراق

أنا كتابة

فريد حسن

تعدّ إفرازات أي مجتمع بتنوعه الأيديولوجي ضرورة وحاجة ملحة. إذ يسهم التنوع الفكري في إثراء الصبورة المجتمعية. ومع ذلك هناك خطير رفيع يفصل بين نبي الأيديولوجيا كوجهة نظر وراي. وبين اعتناقها كقناعة متشددة غير قابلة للنقاش. وتتجلى خطورة الأمر عندما يتحول التمسك الأيديولوجي إلى تطرف. فاهتمام فلاسفة علم الجمال المعاصر بدراسة العلاقة بين الفن والأيديولوجيا من زوايا مختلفة . ويمكن دراسة هذه العلاقة بشكل واضح في علم الجمال الماركسي . لأنه اهتم بشكل مباشر بطبيعة هذه العلاقة . واهتم بتأسيس علم جمالي مادي . ويمكن أن تقدم أهم التصورات التي قدمت . وهي تبدأ بملاحظات الجُزَل التي يقارن فيها بين الفن والنظرية الاقتصادية والسياسية . ويعتبر الفن أكثر غنى وأقل خديداً من النظريتين المذكورتين بسبب كونه أقل التصاقاً بالأيديولوجيا . التي هي ليست مجموعة من المعتقدات المذهبية فقط لكنها تشير إلى

علوان السلمان

النص الشعري تشكيلا ابداعى صوري يؤسس له ابعاده الفنية والجمالية والاسلوبية. لنح متلفيه المتعة والمنفعة الفكرية الناتجة من تداعي الاسئلة..

وياستحضرالجموعة الشعرية (ارصفة الجمر) التي نسجت عوالمها النصية انامل منتجها الشاعر عامر عبد الامير وأسهم الاخاد العام للآباء والكتاب في الحظ في نشرها وانتشارها/2024... كونها تعبير عن اللغة الانفعالية تنوخي الاجاز وعمق المعنى وكثافة الانفعالات لتحقيق خطاب اتصالي يثير الانفعالات ويسنفر الذاكرة عبر وحدة عضوية تشكّل نسفاً جمالياً متداخلاً والفعل الشعري والاستدلال والانتعالي الشعوري... بالاعتماد الفاظ بعيدة عن التقعر والخبابية تهدف الى تحقيق ذات المنتج(الشاعر) في تكوين موضوعي قائم بذاته.. ابتداء من العنوان العتبة النصية المجازية التي خيل السى عدد من التاولات كونها حمل بين طياتها شبكة من العوالم الاستعرافية..فضلا عن انها تشكّل نصا موازيا وعلامة سييميائية دالة مقترنة بالاقنونات العنوانية الداخلية وظلالها المحيطة ما أضفى على المجموعة وحدة عضوية مبنى ومعنى.. بلا ملامح وجوه منكم الباقية...على شرفات المساء والصبح الكسحج..

وانت وحدك وعقارب الساعة/الاتخفي غير شرفية الاسماء/لا تعرف غير ارفصة لعواصم الاين.. / واكاذيب البكرة - توثيك شفاة الحلم.. / واقاصيص النسيان الاولى..

وتعصرك في ازمته الشجون اصابع اللوعة.. / مشرعة اوراقك الحبلى بالحزن../فاكتب للروح رثاء/ على اوراق العصور.. ص83

فالنص الشعري يستعني التداعي الذاتي من خلال سرد المكنون النفسي لتجسيد الصراع الداخلي للمنتج.. بالاعتماد التكتيف والاختزال

حوادث

السيطرة على حريق ضخم اندلع في مركز كربلاء

تمكنت فرق الدفاع المدني في محافظة كربلاء، أمس الثلاثاء، من السيطرة على حريق ضخم اندلع في مركز المدينة القديمة، ما أسفر عن إنقاذ ثلاثة فنادق و30 ملاً جّارياً دون تسجيل خسائر بشرية. وذكرت مديرية الدفاع المدني في بيان صحفي، أن «الحريق اندلع في محال تجارية لبيع الملابس والإكسسوارات، إضافة إلى بسطيات في شارع صاحب الزمان وسط المدينة القديمة». وأضافت أن الفرق، تمكنت من الوصول السريع إلى بؤرة النيران رغم ضيق الشوارع، من خلال استخدام عجلات التدخل السريع، مبيّنة أن عمليات الإخماد تمت وفق خطط مدرّسة وباستخدام معدات متطورة وتقنيات العزل والحصار، ما ساهم في منع انتشار الحريق إلى المناطق المجاورة.

أكدت المديرية «عدم تسجيل إصابات بشرية، بينما تولى خبير الألة الجنائية مهمة تحديد أسباب اندلاع الحريق».

انطلاق عملية أمنية مشتركة في محافظات عدة

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، أمس الثلاثاء (18 شباط 2025)، انطلاق عملية أمنية مشتركة في الصحراء الممتدة بين نينوى وصلاح الدين والأنبار، وذكرت الهيئة في بيان صحفي، أن «قيادة عمليات نينوى والحشد الشعبي بالاشتراك مع الجيش العراقي أطلقت عملية كبرى من ثلاثة محاور في عمق الصحراء الكبرى الممتدة بين محافظات نينوى وصلاح الدين والأنبار». وأضافت أنه «ويشارك في العملية أوية 21، 44، 60 بالحشد مع أوية من الفرقة 20 بالجيش العراقي بالإضافة إلى إقسام العمليات والاستخبارات والإعلام والاتصالات ومعاونة الاستخبارات للحشد الشعبي والطبابة والهندسة العسكرية في قيادة عمليات نينوى والحشد الشعبي».

القبض على مخالفين لشروط الإقامة في بغداد وعدد من المحافظات



أعلنت وزارة الداخلية العراقية القبض على 351 مخالفا لقانون الإقامة في بغداد والمحافظات، وذكر الناطق باسم الوزارة، العميد مقدم مبري، في بيان صحفي، إنه «بناء على توجيهات وزير الداخلية، مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بإشراف مديرها العام نفذت حملة واسعة لإلقاء القبض على مخالفي قانون الإقامة في بغداد والمحافظات وتمكن من إلقاء القبض على 351 مخالفاً من جنسيات مختلفة، وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم وإعادتهم». وأضاف البيان، أن «مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة تهيّب المواطنين عدم إيواء المخالفين لضوابط وشروط الإقامة لتجنب المحاسبة القانونية».

المجمعات السكنية الجديدة وزخم بغداد السكاني يؤثران سلباً على البنى التحتية في العاصمة



متر، رغم أن هذه المنطقة تشهد حركة سير غير طبيعية، ونادراً ما تشهد الشوارع سالكة للمرور، فكان من المفترض أن تسعى الحكومة التي تفككت ونقل المؤسسات الحكومية الموجهة هناك، ورسم الخطط الكفيلة بفك الاختناقات المرورية عن تلك المنطقة، لكن بناء أكثر من مجمع سكني، يعني مضاعفة حركة المرور، وزيادة الضغط على البنى التحتية، من خلال ساكني تلك المجمعات. فلنا أن نخيل واقع تلك المنطقة وغيرها من المناطق التي شهدت بناء مجمعات سكنية في السنين الأخيرة كيف سيكون؟ كيف سيكون حال الشوارع هناك لو امتلأت تلك المجمعات بساكنيها؟

ورغم كل هذا، لا زالت هيئة الاستثمار مستمرة بمنح الفرص الاستثمارية، حيث أعلن النائب مصطفى سند عبر صفحته الشخصية على فيس بوك أنه تم منح إجازات بناء مجمعات سكنية جديدة وتعديل إجازات جديدة لبناء 40 طابقاً! إضافة لمجمعات تجارية وجامعات ومؤسسات تعليمية! لا تعلم كيف ستبدو شوارع العاصمة في السنين القادمة مع استمرار تشييد المجمعات السكنية داخل أهم مناطق بغداد والتي تشهد زحامات مزمنة!

العاصمة، وفي الأماكن التي تشهد زحامات مستمرة وعلى مدار اليوم، فمثلاً حين نسير على جسر مدينة الطب، نشاهد العديد من المجمعات السكنية المشيدة حديثاً، تكاد كلها تقع ضمن مساحة لا تتجاوز 2 كيلو

الضغط عن المناطق المأهولة والتي تقع داخل مركز المدينة، ولنقل أكبر عدد من السكان إلى مناطق أبعد، لكن بالمقابل، جدها وعبر الجهات المختصة، منحت فرصاً استثمارية كثيرة لبناء مجمعات سكنية في قلب

لما تخلّفه من زحامات خانقة وشوارع مكتظة بالسيارات، الحكومة الحالية، من جانب فتح أبواب الاستثمار لبناء مدن جديدة خارج مركز المدينة، كمدينة علي السوي ومدينة الجواهري، تسعى من خلالها لرفع

بشكل عام، إذ أن تكديس السكان في مساحة صغيرة لا تتناسب مع ذلك العدد، أمر غير صحيح، ويؤدي إلى مشاكل لا عد لها ولا حصر، لعل أبرزها الضغط على البنى التحتية والخدمات المقدمة لهم، إضافة

بغداد - الصباح الجديد:

تمثل محافظة بغداد التحدي الأكبر بالنسبة للحكومة والوزارات المعنية فيما يخص عدد السكان والكثافة السكانية، إذ أن وفقاً للأرقام المعلنة وفق التعداد السكاني الأخير فإن عدد سكان بغداد عدد سكانها أكثر من 9 ملايين نسمة، أي بحدود ربع عدد سكان العراق! لأن عدد السكان بلغ بحدود 40 مليون نسمة، ولنا أن نخيل أن 10 مليون من الأربعة مليوناً يعيشون في العاصمة وحدها، بينما باقي الـ 30 مليوناً يتوزعون على باقي المحافظات البالغة 18 هذه النتيجة ربما لم تكن صادمة ولا مفاجئة، لأن الواقع في المدينة وما تشهده من كثافة سكانية تشهد لها شوارع المدينة المزحمة على مدار اليوم.

هذه الحقيقة الصعبة، ينبغي أن تصف عندها الجهات المختصة طويلاً، إذ أن ما تشهده العاصمة من نمو سكاني هائل، واستمرار تدفق السكان إليها، يستدعي حلولاً عاجلة، وقرارات جريئة، لمعالجة هذه الظاهرة التي تمثل مشكلة كبيرة وخدياً بالنسبة للدولة وليس للحكومة أو الوزارة المعنية، لأن بقاء الوضع على ما هو عليه، يعني مزيداً من المعاناة للسكان والمدينة

4 أطعمة تساعد في خفض مستويات الكوليسترول



الكوليسترول، وفق ما ذكرته صحيفة «بريستول بوست» البريطانية: الفواكه مثل التفاح أو البرتقال أو التوت هي أطعمة غنية بالكتين، وهو نوع من الألياف التي تساعد على تحسين نسبة الكوليسترول. يقترح أورتيز زيادة تناول الشوفان، واصفاً إياه بأنه «حبيب رائعة تحتوي على مادة البيتا جلوكان التي يمكن أن تساعد في تقليل نسبة الكوليسترول». وجدت دراسة أجراها باحثون في ولاية بنسلفانيا الأمريكية ونشرت في مجلة «جمعية القلب الأميركية»، أن تناول الأفوكادو يومياً يحسن نوعية النظام الغذائي، ويساعد على خفض مستويات الكوليسترول في الدم، ويوصف أورتيز الأفوكادو بأنه «غذاء غني بالدهون الأحادية

متابعة - الصباح الجديد: تعد مادة الكوليسترول أمراً حيوياً لجسم الإنسان، ولكن المستويات المرتفعة من الكوليسترول «الضار» يمكن أن تزيد من خطر الإصابة بالذبحة الصدرية أو الأزمة القلبية أو السكتة الدماغية، وهناك العديد من التغييرات في النظام الغذائي ونمط الحياة التي يمكنك إجراؤها للتحكم في مستويات الكوليسترول لديك دون الحاجة إلى أدوية.

الضغط عن المناطق المأهولة والتي تقع داخل مركز المدينة، ولنقل أكبر عدد من السكان إلى مناطق أبعد، لكن بالمقابل، جدها وعبر الجهات المختصة، منحت فرصاً استثمارية كثيرة لبناء مجمعات سكنية في قلب

بيضة واحدة في الأسبوع تقلل من خطر الوفاة بأمراض القلب

مصدر غني بالبروتين ومصدر جيد للعناصر الغذائية الأساسية، مثل فيتامينات B وحمض الفوليك والأحماض الدهنية غير المشبعة، والفيتامينات التي تذوب في الدهون A و D و E و K والكولين، والعديد من المعادن والعناصر النزرة، موضحة أن «الأبحاث تشير إلى أن البيض مصدر مفضل للبروتين لكبار السن الذين يعانون من تدهور جسدي وحسي مرتبط بالعمر».



بعد تعديل العوامل الاجتماعية والديموغرافية والصحية والنسبية، وجدت الدراسة أن تناول بيضة أسبوعي، أي أنهم تناولوا من بيضة إلى ست بيضات في الأسبوع، يواجهون خطراً أقل بنسبة 29% للوفاة من أمراض القلب والأوعية الدموية وخطراً أقل بنسبة 17% للوفاة لأي سبب مقارنة بالمتطوعين الذين لم يتناولوا البيض أسبوعياً أو نادراً، ولم يكن هناك ارتباط ذو دلالة إحصائية بين استهلاك البيض والوفيات بسبب السرطان.

مؤخراً، أعادت دراسة جديدة، بقيادة باحثين من جامعة موناش الأسترالية، النظر في موضوع استهلاك البيض، وفحصت على وجه التحديد ارتباطه بالوفاة بأمراض القلب لدى كبار السن.

متابعة لـ 6 سنوات وأخذ الباحثون بيانات من 8756 بالغاً أستراليا وأمريكياً تزيد أعمارهم عن 70 عاماً حيث تم تقييم الارتباط بين تناول البيض والوفيات الناجمة عن جميع الأسباب والوفيات المرتبطة بالسبب - في هذه الحالة، أمراض القلب والأوعية الدموية والسرطان

التعليم العالي تثمن جهود جامعة بابل المتميزة بإنجاز أول نظام ذكي للترقيات العلمية



شاكراً حمودي، عن شكره وتقديره لوزارة التعليم العالي في دعمها وتشجيعها للجامعة، مؤكداً أن هذا الإنجاز يعد ثمرة جهود مشتركة بين جامعة بابل ووزارة التعليم العالي، الذي أسهم في تطوير منظومة التعليم العالي في العراق. وأشار إلى أن مركز الحاسبة الإلكترونية على استعداد تام للبحث والتطوير في الوزارة، الذين عملوا بجهد وإخلاص لإخراج هذا المشروع إلى النور. وأكد كتاب الوزارة على أهمية هذا النظام في تبسيط إجراءات الترقيات العلمية، وتقليل الروتين، وتحقيق الشفافية والعدالة في تقييم أداء الأساتذة الجامعيين. وأكد مدير مركز الحاسبة الإلكترونية الدكتور محمود

بابل - عادل محمد: ثمنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجهود المتميزة التي بذلتها جامعة بابل في إنجاز أول نظام إلكتروني متكامل للترقيات العلمية برعاية السيد رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور أمين الياصري، والذي تم إطلاقه مؤخراً ليتم العمل به في جميع الجامعات العراقية بعد استحصله موافقة السيد معالي وزير التعليم العالي الدكتور نعيم العبودي وأعماله على كافة الجامعات العراقية الحكومية والأهلية والجلس العراقي للاختصاصات الطبية. وأشاد كتاب الوزارة الرسمي بالجهود للشؤون العلمية الأستاذ الدكتور محمد منصور الحفاجي ورفيقه البرمجي في مركز الحاسبة الإلكترونية سيمما الدكتور حسن حليم الرهيمي، وتعاونهم مع دائرة

البنفسج... بين طالب القره غولي ومظفر النواب



الشاعر فيه... (يميزان الذهب) كيف يغش وحديثه بالناقيل، وتغش وأحبك، هذا السحر من العمارة الشعرية وهندستها.. أخذت طالب القره غولي لصفة الإبتكار أو الاختراع، أن يجد جواً حقيقة تراهها بأم عينيك؟ (يلي بين حواجبك غفوة نهر) كيف تغير إلى صفة الجمال الأخرى، وأي امتحان هذا يصنع

إفغاعاتها إلى غابات الفرح والسحر والجمال... والتأمل... (يل جرت يسمه بعينك خاف أفرزها من أهلك اني أحبك). يا للترافه يا للدلع (خاف أفرزها)، أي دمة... أي شمعة... أي ومضه... تلك... وعصي الصوت ماخوذاً تذهله الأصابع وتسحره أوتار العود... العود الذي اختلط علينا أمره هل هو الشاعر بقراً فصيده أم ثمة ملاك سحري يغني؟ أمسكوا تماسكوا... من الارتعاشة. (يلي ما جاسك فكري بالليل.. مجاسك سهر.. يلي بين حواجبك غفوة نهر). (جاسك اي احساس اي امتداد للحواس في تلك الأجواء التي خلقها النّوّاب دون أن يعيشها.. هو.. يحلم بها.. ونحن نحاول ان نمسك بهذا الحلم العذب و (العذاب).. كيف اذا حوّل إلى حقيقة تراهها بأم عينيك؟ (يلي بين حواجبك غفوة نهر) كيف تغير إلى صفة الجمال الأخرى، وأي امتحان هذا يصنع

كاسم العبيدي إبحاءات اللحن ودلالاته اللونية والصوتية... أيها اللون الذي فاق الوردة.. وتتسربل بقوس قرح.. وانتالت عليك الصباحات.. تسرق نظرات الناس.. يصفونك الشعراء بالترافه... أما النّوّاب فمتمنح من الجمال ما لا تمنحه لك الطبيعة.. (باطعم يليله من ليل البنفسج.. ترخص وأغليك واحبك). أي انعطاف في المعنى وأي حوّل في التجلي.. (انا متعود عليك أهواي ياسولة سمكتي). كلما اكتب واطلق العنان تخيلي ان تمسك الريح.. أو ذاكرتي أن تستدعي من وعي الباطن كلمات من أعماق الروح فيها ألوان من شجيرات في المسها تركز وراء سراب المعنى كمهرة خاتبة.. وروح ذاتية.. منبهة وهي تنظر للعمارة التي شيدها مظفر النّوّاب.. وهندسهها بأصابعه الفنان طالب القره غولي... ففاقت الواقع سحراً وجمالاً.. حتى جنتا بتريدها.. وأخذتنا

برشلونة ينتزع صدارة الليغا التاريخ ينذر السيتي بالسقوط في براثن ريال مدريد بدوري أوروبا



سيلتا فيغو بنتيجة واحدة 1-1، فانتزع الصدارة برصيد 51 نقطة أمام الأول، وبسارق نقطة واحدة أمام الثاني، ورفض الألماني هانز فليك، المدير الفني لبرشلونة، التعليق على الجدل التحكيمي الذي شهده انتصار فريقه (0-1) على ضيفه رايو فالكانو، ضمن منافسات الجولة 24 من الليغا، على ملعب «لويس كومبانيس الأولمبي»، وقال فليك: «خلال تصريحات نقلتها صحيفة «آس» الإسبانية: «أنا متعب قليلاً.. لقد لعبنا ضد منافس قوي، قدمنا عملاً رائعاً، ونحن سعداء جداً»، وعن استعادة صدارة الليغا، صرح: «اللاعبون سعداء بالطبع، جميعنا سعداء جداً.. يمكننا تقديم أداء أفضل، لكنهم (فالكانو) كانوا من دون هزيمة في آخر 9 مباريات، واليوم حققنا نجاحاً كبيراً.. تصدر الدوري أمر إيجابي جداً، لقد عدنا، وبخصوص الهدف الملغي لرايو فالكانو، قال: «لم أشاهد اللقطة.. لدينا تقنية VAR، وأنا أؤمن بها.. هذا كل ما يمكنني قوله»، وحول عدم الدفع بلاعبه جول كوندي أساسياً في المباراة، أجاب: «هذا جزء من كرة القدم.. يحدث ذلك، ونتركه عند هذا الحد»، وكان فليك قد صرح قبل انطلاق اللقاء، حسبما نقلت صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية، قائلاً: «كوندي احتياطي بسبب قرار فني»، ونشر تقرير صحفي إلى أن السبب وراء ذلك، هو تأخر الدفاع الفرنسي عن الاجتماع الفني قبل المباراة، ورغم هذا الأمر أشرك مدرب البارسا كوندي في الدقيقة 65 من المباراة، بديلاً لهيكتور فورت.

روبيرت ليفاندوفسكي هدف المباراة الوحيد من ركلة جزاء في الدقيقة 28 رافعاً رصيده إلى 20 هدفاً هذا الموسم، فعزز موقعه في صدارة لائحة الهادفين، واستغل النادي الكاتالوني الفوز أمام ريال مدريد المتصدر السابق وحامل اللقب أمام ضيفه أوساسونا وأنتيكيكو مدريد أمام ضيفه

التي أقيمت على أرضية البرنابيو، في دوري الأبطال هذا الموسم، من جانب آخر، انتزع برشلونة صدارة الترتيب بفارق الأهداف عن غريمه ريال مدريد عقب فوزه على ضيفه رايو فالكانو بهدف دون مقابل مساء أول أمس في ختام الجولة الرابعة والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم، وسجل المهاجم البولندي

الدوري هزيمة مقلقة 1-3 لصالح ميلان، في قلب مدريد، وأنهت تلك الواجهة سلسلة من 16 مباراة دون هزيمة للميرنجي في ملعبه (13 فوزاً وثلاثة تعادلات، لذا تسود معسكر الفريق الملكي حالة من التفاؤل بالتأهل، خاصة بعد الأداء الجيد الذي أظهره الفريق في ملعب الأعداء، علاوة على استفاقة اللاعبين في المباريات

الموسم الجاري، ليصبح بعيداً للغاية عن كونه مرشحاً للقب، على الجانب الآخر، يتحسن أداء البرينجي كثيراً في ملعبه، حيث فاز في 20 من آخر 27 مواجهة أوروبية، وانتهت اللقاءات السبعة الأخرى بالتعادل في أربعة منها، وخسارة ثلاثة، وهذا برغم أن النسخة الحالية من دوري الأبطال، شهدت في مرحلة

العواصم - وكالات:

ينحاز التاريخ لريال مدريد أمام ضيفه مانشستر سيتي، قبل الأربعاء في إياب الملحق المؤهل لثمن نهائي دوري أبطال آسيا، وكانت مباراة الذهاب التي أقيمت على ملعب الأعداء، معقل السيتي، قد انتهت بفوز البرينجي (2-0)، وتعرض ريال مدريد للإقصاء مرتين فقط في البطولات الأوروبية، بعد فوزه خارج أرضه، ليتأهل في 37 من 39 مرة، وكانت المراتن على يد أودينيزي في كأس الأعداء الأوروبي، موسم 1995/1994، ثم أياكس أمستردام في ثمن نهائي دوري الأبطال، موسم 2018/2019، في المقابل تأهل مانشستر سيتي مرة واحدة، في البطولات الأوروبية، بعد خسارته في ملعب الأعداء، ويعاني الفريق الإنجليزي خديداً أمام الفرق الإسبانية، فقد خسر ذهاباً 0-2 في موسم 2013/2014، ثم إياباً في ملعب كامب نو 1-2 على يد برشلونة، وتكررت نفس الواجهة في الموسم التالي حين فاز البارسا في مانشستر 2-1، ثم 0-1 في ملعبه.

وكانت المرة الوحيدة التي تمسك فيها السيتيين بالأمل، في كأس الأعداء الأوروبي موسم 2008/2009، حينما بوغت بخسارة مفاجئة على يد ضيفه ميتلاند الدنماركي، لكنه تمكن من معادلة النتيجة في الإياب، وتأهل ببركلات الترجيح، وفي آخر 38 مواجهة أوروبية للفريق الإنجليزي، فاز الساموي في 20، وتعادل في 10 مباريات، وخسر 8 مرات، وهي المعدلات التي تدهورت بشدة في

محرز يعادل سجل الموسم الماضي بأكمله



جدة - وكالات:

حقق الجزائري رياض محرز، جناح أهلي جدة، رقماً ميمزاً مع «الراقي»، بعدما توجه خلال الفوز على ضيفه الغرافة القطري (2-4)، أول أمس، ضمن منافسات الجولة الثامنة والأخيرة من دور مجموعات دوري النخبة الآسيوي 2024-2025، وقدم محرز تمريرة حاسمة، سجل منها البرازيلي وينديسون جالينو هدفاً (ق 144)، بالإضافة لهز الشباك من ركلة جزاء (ق 69)، ورفع نجم مانشستر سيتي السابق رصيده من التمريرات الحاسمة، هذا الموسم، إلى 13 في 29 مباراة خاضها بمختلف المسابقات، ليعادل سجله في الموسم الماضي بأكمله، وإجمالاً رفع حارب الصعراء (33 عاماً) رصيده إلى 23 مساهمة هدفية مع الأهلي، هذا الموسم، حيث أحرز 10 وصنع 13، ويعد محرز أكثر اللاعبين مساهمة في الأهداف، خلال النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا للنخبة، بواقع 12 مساهمة في 8 مباريات (سجل 5 و7)، وكان الساحر الجزائري قدم قدم تمريرة أيضاً، بعد مرور 21 دقيقة من اللقاء، أحرز منها إيفان توني الهدف الأول للأهلي، لكن عودة الكرة من حارس المرمى، قبل

دوران في مرمى أهلي جدة، خلال المباراة التي انتهت بفوز الأهلي بثلاثة مقابل هدفين، بنسبة 80% من تصويت الجماهير، ونافس دوران كل من جوليان كينيديس لاعب القادسية، بهدفه في مرمى الشباب والذي حصل على 15%، وجاء هدف الجزائري سفيان بن ديكه لاعب الفتح في شباك الاتفاق في المركز الثالث بـ 5% فقط من إجمالي تصويت الجماهير.

أن يضعها الإنجليزي في الشباك، حرمت محرز من تدوين التمريرة الحاسمة لصالحه، من جانب آخر، حسم الكولومبي جون دوران، مهاجم النصر السعودي، جائزة أفضل هدف في الجولة 20 من منافسات الدوري السعودي للمحترفين، بتناقص 3 أهداف على نيل الجائزة، من خلال استفتاء طرحه رابطة الدوري عبر موقعها الرسمي، ونال هدف

مرموش ضمن التشكيل المثالي لجولة البريمير ليج

بيانا أكد من خلاله أن أوسمايتش «نفي بشدة مزاعم الإساءة إلى الجبري، خلال الاجتماع مع الحكام، عقب المباراة»، وأوضح نادي بيرنلي أوسمايتش، مهاجم بريستون، بالإساءة إليه عنصرياً، في المباراة التي أقيمت بين الفريقين، ضمن منافسات السبب الماضي، ضمن منافسات الدوري الإنجليزي للدرجة الأولى «تساميوتشيب».

وقد دخل الجبري في مشادة ساخنة مع لاعب بريستون، وسط حالة من الذهول من جانب اللاعب التونسي، قبل أن يبلغ الحكم أندرو كيتشن ما حدث معه، وبعد انتهاء المباراة بالتعادل السلبي، كتب الجبري عبر حسابه على منصة «إكس» للتواصل الاجتماعي «لن أصمت عما حدث اليوم، لأنها أصحقت عن العنصرية أينما وجدت، وسوف يلتقي الفريقان مرة أخرى في بديل في الدور الخامس لكأس الأعداء الإنجليزي يوم السبت الموافق 1 آذار المقبل، يذكر أنه تم إيقاف أوسمايتش، وأنهى بريستون في وقت سابق، لمدة 8 مباريات من قبل الأعداء الإنجليزي لكرة القدم، بسبب عضة أوين بيك لاعب لاكبيرين.

قرر الأعداء الإنجليزي لكرة القدم، التحقيق في واقعة العنصرية ضد التونسي حينعل الجبري، لاعب بيرنلي، واتهم الجبري، ميلوتين يونايتش، عندما سجل 3 أهداف (هاتريك) ليقوده فريقه للفوز (0-4)، على ملعب الأعداء، ضمن لقاءات الجولة 25 للبريمير ليج، ونشرت شبكة «هوسكورد» العالمية التشكيل المثالي للجولة، الذي شهد غياب المصري الآخر محمد صلاح، نجم ليفربول وهداف البريمير ليج، رغم تسجيله هدفاً من علامة الجزاء، خلال الفوز (2-1) على وولفرهامبتون، وجاء التشكيل كالتالي: حراسة الرمي: جوليمو فيكتور (توتنهام)، الدفاع: يانوكوبا مينته (برايتون) - بيان بيدناريك (ساوثهامبتون) - ماتياس دي ليخت (مانشستر يوناييتد) - جد سبينس (توتنهام)، الوسط: إيثان نوانيري (أرسنال) - ريان كريستي (بورنموث) - كارلوس الكاراز (إيفرسون) - عمر مرموش (مانشستر سيتي)، الهجوم: كمال الدين سليمانا (ساوثهامبتون) - بيتسو (إيفرتون)، من جانب آخر،

حصل النجم المصري عمر مرموش، مهاجم مانشستر سيتي، على مكافأة تألقه أمام نيوكاسل يونايتد، عندما سجل 3 أهداف (هاتريك) ليقوده فريقه للفوز (0-4)، على ملعب الأعداء، ضمن لقاءات الجولة 25 للبريمير ليج، ونشرت شبكة «هوسكورد» العالمية التشكيل المثالي للجولة، الذي شهد غياب المصري الآخر محمد صلاح، نجم ليفربول وهداف البريمير ليج، رغم تسجيله هدفاً من علامة الجزاء، خلال الفوز (2-1) على وولفرهامبتون، وجاء التشكيل كالتالي: حراسة الرمي: جوليمو فيكتور (توتنهام)، الدفاع: يانوكوبا مينته (برايتون) - بيان بيدناريك (ساوثهامبتون) - ماتياس دي ليخت (مانشستر يوناييتد) - جد سبينس (توتنهام)، الوسط: إيثان نوانيري (أرسنال) - ريان كريستي (بورنموث) - كارلوس الكاراز (إيفرسون) - عمر مرموش (مانشستر سيتي)، الهجوم: كمال الدين سليمانا (ساوثهامبتون) - بيتسو (إيفرتون)، من جانب آخر،

محرز يعادل سجل الموسم الماضي بأكمله

حقق الجزائري رياض محرز، جناح أهلي جدة، رقماً ميمزاً مع «الراقي»، بعدما توجه خلال الفوز على ضيفه الغرافة القطري (2-4)، أول أمس، ضمن منافسات الجولة الثامنة والأخيرة من دور مجموعات دوري النخبة الآسيوي 2024-2025، وقدم محرز تمريرة حاسمة، سجل منها البرازيلي وينديسون جالينو هدفاً (ق 144)، بالإضافة لهز الشباك من ركلة جزاء (ق 69)، ورفع نجم مانشستر سيتي السابق رصيده من التمريرات الحاسمة، هذا الموسم، إلى 13 في 29 مباراة خاضها بمختلف المسابقات، ليعادل سجله في الموسم الماضي بأكمله، وإجمالاً رفع حارب الصعراء (33 عاماً) رصيده إلى 23 مساهمة هدفية مع الأهلي، هذا الموسم، حيث أحرز 10 وصنع 13، ويعد محرز أكثر اللاعبين مساهمة في الأهداف، خلال النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا للنخبة، بواقع 12 مساهمة في 8 مباريات (سجل 5 و7)، وكان الساحر الجزائري قدم قدم تمريرة أيضاً، بعد مرور 21 دقيقة من اللقاء، أحرز منها إيفان توني الهدف الأول للأهلي، لكن عودة الكرة من حارس المرمى، قبل

الملاحظات الأخيرة عن غيابه عن المباراة التي ستقام مساء الإثنين في سان فرانسيسكو، وقال جيمس: «لا زالت أعاني من ألم في الكاحل والقدم ولذا لن ألعب الليلة للأسف، أكره هذا الأمر ولكنني أتطلع لرؤية الشكل الجديد»، وتعد هذه هي المرة الأولى التي يغيب فيها اللاعب المحضرم صاحب الـ 40 عاماً عن مباراة كل النجوم، والذي هو صاحب الرقم القياسي في عدد مرات اختياره للمباراة برصيد 21 مرة، من جانب آخر وقع العملاق الأوكراني أليكس لين (2، 13) عقد انتقال حر مع لوس أنجلوس ليكرز، بحسب ما أعلن النادي المنافس في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين «إن بي إيه» وجاء التعاف مع لين عقب فشل صفقة التبادل الهادفة لضم مارك ويليامس من شارلوت هورنتس، وانضم لين (31 عاماً) الذي يخوض موسمه الـ 12 في الدوري لتصفوف ليكرز، سدادس ناد سيلعب معه في مسيرته، بعد 3 أيام من الاستغناء عنه من قبل واشنطن ويزاردز، وسبق أن قدم ليكرز عرضاً لهورنتس من أجل الظفر بخدمات ويليامس قبل إغلاق الفترة المخصصة لتصفقات التبادل، إلا أن لاعب الارتكاز فشل في الاختيار البدني بحسب ما أفادت تقارير إعلامية ليتم إلغاء



رمية ثلاثية مقابل 100 ألف دولار

كوري وتايتوم يقودان فريق شاكيل أونيل للفوز في مباراة كل النجوم

كرة السلة الأمريكي للمحترفين: بسبب معاناته من الألم في القدم والكاحل، ولم يشارك نجم لوس أنجلوس ليكرز، السبب الماضي في اليوم الاعلامي الرسمي لمباراة كل النجوم، لكنه ظهر أمس الأحد لأكثر من نصف الساعة قبل المباراة لأكثر من

اللوحة، واحتفل ملعب تشيس سنتر في سان فرانسيسكو بشكل كبير بهذه الإثارة، وانتهى الأمر بجريان وسط عنق جماعي ضخم مع هدايات تائم الدوري ونجوم مثل شاكيل أونيل وكيني سميث، وأعلن ليبرون جيمس أنه لن يشارك في مباراة كل نجوم دوري

المباراة، عازياً السبب إلى إصابته في القدم والكاحل، ورغم غياب ابن الـ 40 عاماً، حافظ فريقه على يده الطولي في المباراة ضد تشكيلة «تيم تشاك» المدججة باللاعبين من طراز الصربي نيكولا يوكيتش، والكندي شاي غلجيسون ألكسندر، ودونوفان ميتشل، كان فريق العملاق السابق شاكيل أونيل، بلغ النهائي بفوزه على فريق كانديس باركر (35-42) في الدور نصف النهائي، في حين تأهل فريق تشارلز باركلي بتخطيه فريق كيني سميث (32-41).

من جانبه، فاز منجحد لدوري كرة السلة الأمريكي، يدعى جارن، ببلغ 100 ألف دولار، أمس الأحد، في مسابقة نظمها صانع المحتوى الشهير «مستر بيست» خلال مباراة كل النجوم، وخلال إحدى فترات الراحة في مباراة كل النجوم، اختار مستر بيست، أحد المشجعين الحاضرين في الملعب، للتنافس مع داميان ليلارد (ميلووكي باكس)، أحد أفضل المصوبين في الدوري، وكانت المسابقة بسيطة، فقد كان على جارن تسجيل رمية من شعار الملعب المركزي، قبل أن يسجل ليلارد 3 رميات من نفس الموقع، للفوز بـ 100 ألف دولار، وكان اللاعبان يتناوبان على التسديد، وخلال عدة محاولات، اقترب جارن من

نيويورك - وكالات:

سجل النجمان ستيفن كوري، وجايسون تاينوم 27 نقطة معاً، ليحقق فريق شاكيل أونيل (تيم تشاك) الفوز في نهائي كل النجوم (أول ستار) بجلتها الجديدة الأحد في سان فرانسيسكو، وامطر كوري، الذي لعب في معقل فريقه جولدن ستيت ووريزر، ملعب تشايس سنتر، سلة فريق «تيم تشاك» على اسم النجم السابق تشارلز باركلي بسلسلة ثلاثيات متأخرة ليحسم فريقه الفوز (41-25)، وأقيمت النسخة الـ 74 من مباراة كل النجوم بنظام مختلف عن الماضي، إذ لم تكن من مباراة واحدة بين نجوم الشرق والغرب بل كانت بطولة مكونة من 4 فرق (8 لاعبين في كل فريق)، بحثاً عن المزيد من الحماس مع منح الشباب فرصة أكبر في هذه الاحتفالية السنوية، وأنهى نجم بوسطن سلتيكس، تايتوم، المباراة بـ 15 نقطة بعد أداء قوي في تشكيلة أساسية ضمت أيضاً النجوم المحضرمين كيرن دورانت، وداميان ليلارد، وجيمس هاردن، وشهدت «خيزرات «تيم تشاك» للمباراة ضربة كبيرة بانسداد نجم لوس أنجلوس ليكرز ليبرون جيمس من

تقرير

تحت عنوان " تزهدهر المجتمعات بفنونها " تجمع فاذا للثقافة والفنون يقيم معرضاً تشكيمياً في بابل



وداد ابراهيم

الهجرة وكيفية اغتنامها

لا تزال فكرة الهجرة حتى مع استتباب الأمن والتطور الاقتصادي، محل اهتمام الشباب العراقي، لا سيما عند متابعتهم، عبر شبكات التواصل الاجتماعي، يوميات أقرانهم في بلاد الغربة، وحلمهم بالحصول على فرص عمل في الاختصاص ذاته أو المجال العلمي نفسه، ومع انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، يتابع الشباب يوميات أقرانهم في دول أوروبية، حيث يعيشون حياة مستقرة، ويتمتعون بفرص عمل مناسبة، وتعليم ذي جودة عالية، ويحصلون على خدمات صحية متقدمة، البعض يرى أن في بلاد الغربة اهتماماً كبيراً وبيئة تقدر العلم والعلماء، لكن هذا لا يتحقق بين يوم وليلة؛ فكل من يختار الهجرة عليه أن يبدأ من الصفر، أي بمعادلة شهادته والدراسة لسنوات حتى يحصل على خصيل علمي من البلد الذي يعمل فيه، ومن ثم يبدأ صعود السلم بالتدرج، وهذا يستغرق منه سنوات، وخلال هذه الفترة على المغرب أن يعمل ليسدد أجور الجامعة، لأن المنظمات الدولية المعنية بالهجرة تفتح الأبواب وترشد المهاجرين إلى الطريق، لكنها لا تتكفل بكل مصاريفهم، أي أن لكل فرصة ثمة ما يهتم، يمكن للشباب تطوير مهاراتهم، لكنهم سيحرقون الكثير من سنوات عمرهم حتى يصلوا إلى المنشود، وهو العمل بالشهادة العلمية، من الممكن أن تعمل أكثر وتدرس في بلدك، حاول ولا تتردد، لأن الاغتراب والغربة ثمنهما الابتعاد عن الوطن، والأهل، والأصدقاء، والأشقاء، وهذا ما يكلف المغرب حشرات ودموعاً ووجعاً حتى يحقق المطلوب.

بغداد - سمير خليل:

ظاهرة فنية صحية، هي التجمعات والروابط الفنية، وخاصة في الفن التشكيلي، هذه التجمعات والروابط تلعب دوراً كبيراً في تسليط الضوء على النتاج الإبداعي للفنان التشكيلي من خلال إقامة المعارض والفعاليات التي تجمع عدداً من الفنانين مع أعمالهم في مكان واحد وسط منافسة إيجابية رائعة بين المشاركين تصب في النهاية بتمتين أواصر العلاقة والاحتكاك والتأثر ما يصب في تطوير إمكانيات وتقديم الأفضل. " جمع فاذا للثقافة والفنون " واحد من هذه الروابط الذي يحرص ويشخص رئيسه الفنانة التشكيلية فاذا النعمي وأعضاء التجمع على إقامة المعارض التي تضم مجموعة من الفنانين التشكيليين وفي أماكن ومدن مختلفة، مؤخراً أقيم جمع فاذا للثقافة والفنون معرضاً تشكيمياً مشتركاً بعنوان " تزهدهر المجتمعات بفنونها " بالتعاون مع كلية الفنون الجميلة في جامعة بابل ونقابة الفنانين العراقيين في بابل على قاعة كاليري قسسم الفنون التشكيلية في الكلية. افتتح المعرض عميد كلية الفنون الجميلة ورئيس الهيئة الإدارية لنقابة الفنانين العراقيين فرع بابل



الدكتور عامر صباح المزوك الذي أشاد بدور الفنانين المشاركين من مختلف المحافظات، والمستويات الفنية، وإن هذه المعارض المشتركة تجسد الإبداع الفني والتبادل الثقافي وتعكس المسيرة الحافلة للفن التشكيلي على الساحة الثقافية والفنية. رئيسة التجمع الفنانة التشكيلية فاذا النعمي قالت: شارك في المعرض (80) فناناً تشكيمياً من مختلف محافظات العراق بأعمال وأحجام مختلفة والتي تنوعت في أساليبها ومدارسها الفنية، ما يعكس ثراء المشهد التشكيلي العراقي بالمبدعين والطاقات الفنية. وأكدت السيدة النعمي أهمية إقامة هذه المعارض الفنية المشتركة التي تساعد في دعم المواهب الشابة وتعزيز الحركة الفنية في العراق. كما أثنى على جهود الفنانين المشاركين، مشددة على دور الفن في نشر قيم الجمال والتعبير الإنساني العميق. المعرض شهد حضور نخبة من الاساتذة والفنانين والأكاديميين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني الذين أشادوا بالمستوى الفني المتميز للأعمال المعروضة، وفي الختام قدمت شهادات التشكر والمشاركة الى الفنانين المشاركين

في المعرض. وعن التجمعات الفنية وتأثيرها على المشهد التشكيلي ذكرت النعمي: تخدم هذه التجمعات التي تعمل بجهد وإخلاص لتسليط الضوء على مبدعي الفن التشكيلي وإقامة وتنوع المعارض التشكيلية التي يقيمها جمعنا بالتعاون مع مؤسسات رسمية فنية وثقافية وعلمية من أجل التواصل بين الفنانين وتبادل الخبرات والأفكار وتصحيح بعض المسارات للعمل الفني الناجح". وتضيف: قبل هذا المعرض أقمنا معرضاً فنياً لجمعية الفنانين الجميلة في السليمانية وكذلك في أربيل ودهوك وخانقين وبغداد ووزارة الثقافة ومقر الجبهة الفيلية. كما شاركنا ضمن مهرجان " بين ثقافتين " والذي أقيم في المملكة العربية السعودية، وكذلك في دبي بالإمارات العربية المتحدة، ولدينا معارض دولية أخرى قريباً. وختتمت: لدينا ارتباط وثيق وقوي مع أغلب دوائر وزارة الثقافة والسياحة والآثار كذلك نقابة الفنانين في بابل، ولكن لا يوجد دعم مالي جدير بالذكر أن جمع فاذا للثقافة والفنون تأسس قبل ثلاث سنوات تقريبا ولديه فريق عمل متكامل من اعلاميين واداريين وفنانين تعمل بروح الفريق الواحد.

الهيئة العامة للآثار والتراث تقيم حفلاً للعرف على الآلات الموسيقية القديمة



وفي كلمة الافتتاح قال رئيس الهيئة: بما أن الموسيقى هي لغة الشعوب ومقياس تقدم الحضارات وبخاصة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية أقم قسم الإعلام وبالتنسيق مع جهات موسيقية وفنية وبجهود ذاتية هذا الحفل. " مشيراً إلى أن الهيئة ودوائرها أعدت مجموعة من الفعاليات والنشاطات التي ستقام في المنح العراقي والفن العباسي والدراسة المستنصرية وطاق كسرى وعكركوف ومبنى القشلة " وبدأت فعاليات الحفل بنقطة مختصرة عن الآلات الموسيقية وأنواعها وهي النونية والنفخة والإيقاعية مع تقديم عرف منفر وجماعي لكل نوع منها. وفي الختام وزع السوداني الشهادات التقديرية على المشاركين.

الموسيقي المايسترو حسين فجر برفقة عدد من الموسيقيين على قاعة دولي جورج في مقر الهيئة بحضور وكيل وزارة الثقافة لشؤون الفنون الأستاذ قاسم طاهر السوداني ومدير عام دائرة المنح العامة لى ياس الدوري ومدير عام الدائرة الإدارية والمالية والقانونية مختصاً بالمعرض على الآلات الموسيقية الرافدينية القديمة قدمه الباحث

بغداد - الصباح الجديد:

برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني وأشرف رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث السيد علي عبيد شلغم ولتنامية اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية للعام 2025، أقيم قسم الإعلام حفلاً مختصاً بالمعرض على الآلات الموسيقية الرافدينية القديمة قدمه الباحث

على شاشة العراقية.. " النقيب " عمل درامي عن الشهيد حارث السوداني



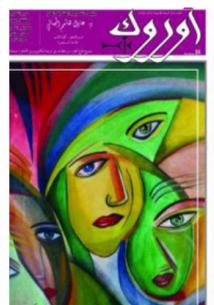
خارطة للتضحية والشجاعة، جسدت حكاية الشهيد حارث السوداني من خلال عمل درامي ملحمي بعنوان (النقيب) سيعرض في شهر رمضان المبارك على شاشة العراقية ضمن منحة رئيس الوزراء المهندس محمد شجاع

بغداد - الصباح الجديد:

في معركة التحرير ضد عصابات داعش الإرهابية وعلى أرض الوطن، خط أبناء الرافدين ملحم بطولية تعددت حكاياتهم وقصصهم بما خمله من معاني البطولة والتضحية، في تلك المعركة التي لا تزال مواقفها منقوشة في ذاكرة الزمن، جلت قصة الشهيد الشجاع حارث السوداني أسطورة الاستخبارات وصائد الدواعش والذي تمكن من اختراق عصابات داعش الإرهابية واستطاع أن يقضي على 18 انتحارياً ويكتشف 20 عجلة مفخخة وأعداداً لا تحصى من العوالب الناسفة والانفلاقية وتفجيرها. قصة الشهيد حارث، جسدت شجاعة العراقيين على مدى العصور بعد أن خط هذا البطل حكاية سيخلدها التاريخ لتكون

حافلاً بالأدب والفن والإبداع ..

صدر العدد " 124 " من جريدة "أوروك"



نقرأ في العدد حواراً أجراه مهندس قاسم مع الدكتور طه جزاع الذي وجد نفسه في الكتابة والصحافة والقلم، فيقول: " العمل الصحفي

أخرجني من دائرة الأدب والقصة القصيرة والرواية إلى دائرة الصحافة " ويرى أن المستقبل بلا فلسفة هو مستقبل بلا إنسان. ويضيف: " لا بد للكاتب أن يزرع روح الأمل والتفاؤل حتى في أسوأ الحالات". وحوارت سارة حسن موسى الفنانة التشكيلية الخزافة هايدي الأوسى التي ترى في الفن رسائل سلام وفكر، وتقول: " يستهويني البحث الجمالي في مفردات رؤية شعرية". وترجمت رشيا رياض حواراً مع الصحفية والكاتبة الفرنسية كاترين سوفي التي تكشف أسرار الهويات الأنثوية خلف الأقنعة الكورية في كتابها " هم وهن " وتقول: " الأدب فضاء لا يتقيد بالهوية والقلم لا يعترف إلا بسلطة الهوية "

شارع الثقافة في الناصرية يحتفي باليوم العالمي للإذاعة



موضوعاً أن الإذاعة تشكل فيها قضية الصوت المهارة الأولى للتواصل مع الجمهور وختاج إلى إذاعيين ذات مهارات عالية في إيصال الرسائل المختلفة إلى المتلقي ما جعلهم يتكرونها بصمة كبيرة في الذاكرة العربية والعراقية من خلال أسماء كبيرة عملت في هذا المجال.

وأشار إلى أن البث الإذاعي يشكل نقلة نوعية ويعتبر جزءاً من الذاكرة على مستوى العالم والمنطقة العربية، وكذلك العراق من الثقفين والأكاديميين والإعلاميين والمهتمين بالشأن الإذاعي، وقال رئيس الفريق هيثم عبد الحاضر: إن هذه الأمسية تأتي استذكراً ليوم الإذاعة العالمي والاحتفاء به والذي يصادف 13 شباط من كل عام نظراً لأهميتها ودورها في التاريخ البشري في نقل الأحداث والتواصل مع العالم.



ياسمين عبد العزيز تثير الجدل بمنشور غامض



موضوعاً أن الإذاعة تشكل فيها قضية الصوت المهارة الأولى للتواصل مع الجمهور وختاج إلى إذاعيين ذات مهارات عالية في إيصال الرسائل المختلفة إلى المتلقي ما جعلهم يتكرونها بصمة كبيرة في الذاكرة العربية والعراقية من خلال أسماء كبيرة عملت في هذا المجال.

هذا العبور سيمنحك رؤية مذهلة لما تريده فعلاً. سنبدا الأعلام الكبيرة بالتشكل، لكن لن يكفي مجرد تخيلها، سيطلب منك نبين خويها إلى واقع بشجاعة وفعل، وأنت، كحمل، تمتلك هذه الصفات بوفرة عام 2025 سيكون مليئاً بالتحديات، لكنك ولدت لتواجهها، بين نبين وزحل والكسوفات، ستنشعر وكأنك في عين الإعصار، لكن عند النهاية، ستخرج أقوى، وأكثر وضوحاً وأصالة من أي وقت مضى عش بشجاعة، أحب بصدق. وأطلق اسم الحمل على مجموعة من النجوم وفق أسطورة يونانية تقول أن هنالك ملكة توفيت وتركت طفلين صغيرين تزوج والدهما الملك من امرأة شريرة قامت بمعاملتها بقسوة، فأشفت الآلهة الفلكية على الطفلين فأرسلت لهما حملاً وديعاً ذا صوف ذهبي فحملها على ظهره وطار بهما فو ق المحيط.

الجديد "وتقابل حبيب"، المنتظر عرضه رمضان 2025. يُذكر أن ياسمين عبد العزيز تقدم في السلسل شخصية "ليل الحسيني"، التي تنقلب حياتها رأساً على عقب بعد اكتشاف خيانة زوجها لها وزواجه بأخرى، فتقرر الانفصال عنه. الفنان خالد سليم من كواليس السلسل، وعلقت عليها بالقول: "عمر الحب القديم ما يرجع، لو كان فيه خير لبقى!". وتلعب ياسمين على الصورة آثار الجدل بين متابعيها، حيث تسأل البعض عمّا إذا كانت تقصد به علاقتها العاطفية السابقة، وأكد كثيرون أنها بذلك تلحلق لقصة التي تدور حولها أحداث السلسل، وقد سعت للترويج لسلسلها

