



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

وزارة العمل تعلن انخفاض خط الفقر ومعدلات البطالة في العراق



ليوث الافردين يعشون آمالهم في التأهل ويستعدون للقاء الحسم امام الأردن.. الأربعاء



بتشديد استهلاك الكهرباء يساهم في توفيرها لك وللاخرين

الكهرباء: الاتفاق مع قطر مرهون بإنشاء منصات الغاز المسال

بغداد - الصباح الجديد: قال المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء ان الاتفاق بشأن الغاز القطري مرهون بإنشاء منصات للغاز المسال مشيراً الى ان رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وجه وزارة النفط بتنفيذها وأشار المتحدث في بيان مقتضب حصلت الصباح الجديد على نسخة منه: ان بدائل الوزارة تشمل الطاقة المتجددة ومبادرة البنك المركزي للطاقة الشمسية وخويزل المباني الى العمل بالطاقة الشمسية. مضيفاً الحكومة تعمل على

قانونية البرلمان تخاطب القضاء لتطبيق قانون الأحوال الشخصية

بغداد - الصباح الجديد: خاطبت اللجنة القانونية مجلس القضاء الأعلى لتطبيق قانون الأحوال الشخصية. وقال عضو اللجنة رائد المالكي في بيان تلقته (الصباح الجديد): إنه «تمت مفاحة مجلس القضاء الأعلى بشأن تطبيق أحكام

قائد بعثة الناتو في العراق: نسعى الى تقديم المشورة والمساعدة في التدريب

بغداد - الصباح الجديد: أعلن قائد بعثة الناتو في العراق الجنرال لوكاس شخويرس امس الأحد. أن مهمة البعثة غير قتالية وتقتصر على تقديم المشورة والمساعدة في التدريب لمقاتلي القوات المسلحة العراقية. وقال شخويرس: «نحن نعمل على تقديم المشورة والمساعدة في التدريب لمقاتلي القوات المسلحة العراقية. نحن نعمل على تقديم المشورة والمساعدة في التدريب لمقاتلي القوات المسلحة العراقية. نحن نعمل على تقديم المشورة والمساعدة في التدريب لمقاتلي القوات المسلحة العراقية.»

مقربون منه يتوقعون قرب إعلان العودة إلى الحياة السياسية التيار الصدري يبدأ بحراك مكثف للمشاركة في الانتخابات المقبلة

مستوى العراق. ويمكن للصديين أن يفدوا توقعات حقيقية عن نسب تمثيلهم في البرلمان المقبلة. وأضاف العمري: «قيادات في التيار الصدري بدأت تعقد لقاءات للبحث عن أنصار ومؤيدين جدد. وتلقتي مع العشرات. وهذه دلائل على المشاركة في الانتخابات.»

إلا أن الباحث السياسي مناف الموسوي رأى أنه لا توجد مؤشرات علمية يمكن الاعتماد عليها بشأن عودة التيار الصدري إلى الانتخابات. وقال الموسوي في تصريح لـ«الصباح الجديد»: «التيار الوطني الشيعي وهو العنوان الجديد للصديين لم يتم تسجيله في مفوضية الانتخابات.»

ونفى الموسوي «إعادة العمل بالهيئة السياسية التابعة للتيار الوطني الجديد أو حتى للتيار الصدري بشكل عام». مؤكداً أن «الماكينة الإعلامية لم تجتمع أو تضع استراتيجية للمشاركة في الانتخابات.»

جزءاً من الحكومة أو البرلمان أم لم يكونوا». ورجح العمري مشاركة التيار الصدري في الانتخابات ليكون له دور في التوازنات السياسية على مستوى العراق أو حتى على مستوى المناطق الوسطى والجنوبية. وأكد العمري أن «الماكينة الانتخابية للتيار الصدري هي الأذى على



«التيار الصدري لم يعلن حتى الآن عن موقف رسمي بشأن مشاركته في الانتخابات المقبلة.» وأضاف العمري: «نسمع بين الحين والآخر عن عودة الصديين. ولكن لم يصدر أي بيان رسمي في هذا الصدد حتى الآن.»

وعلى صعيد متصل، قال الباحث السياسي غالب العمري، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، إن

العملية السياسية. وتابعت المصادر أن «هذه الاجتماعات جاءت بتوجيهات خاصة من قيادة التيار الصدري. ومن المتوقع أن تتضح الصورة بشكل أكبر خلال الأيام المقبلة.»

وأشار إلى أن «هذا الخلل قد يستفيد منه البعض. لكنه مضر بأصل العملية السياسية ولن تستقر إلا

نافياً فرض عقوبات دولية على مصارفه المركزي " سيمنع 5 بنوك محلية من التعامل بالدولار



العراقي انتهى من عقد الاجتماعات الفصلية الأولى للعام الحالي مع وزارة الخزانة الأميركية والبنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة شركات التدقيق والاستشارات الدولية. وتكثرت بالإنشادة بالخطوات التي اتخذها البنك المركزي العراقي والحكومة العراقية في إصلاح القطاع المصرفي.

وأوضح البيان أن البنك المركزي العراقي انتهى من عقد الاجتماعات الفصلية الأولى للعام الحالي مع وزارة الخزانة الأميركية والبنك الاحتياطي الفيدرالي الأميركي في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة بمشاركة شركات التدقيق والاستشارات الدولية. وتكثرت بالإنشادة بالخطوات التي اتخذها البنك المركزي العراقي والحكومة العراقية في إصلاح القطاع المصرفي.

الصباح الجديد - وكالات: قال مصدران مطلعان لريوتربز امس الأحد إن البنك المركزي العراقي سيحظر على خمسة بنوك محلية أخرى التعامل بالدولار في خطوة تأتي بعد اجتماعات مع مسؤولين من وزارة الخزانة الأميركية في إطار جهود مكافحة غسل الأموال وتهريب الدولار وانتهاكات أخرى. فيما نفى. تعرض بعض المصارف العراقية للعقوبات الدولية وقال أحد المصدرين إن الخطوة تأتي بعد الاجتماعات التي عقدت في دبي الأسبوع الماضي بين مسؤولين من البنك المركزي العراقي الذي حظر بالفعل العام الماضي على 8 بنوك التعامل بالدولار ومسؤولين

مصادر: واشنطن تبغت من بغداد أنها تريد بقاء القوات الأميركية على الأراضي العراقية

متابعة - الصباح الجديد: قالت مصادر فنتاتي «العربية» وال«حدث» أن الإدارة الأميركية تبغت من الحكومة العراقية أنها تريد بقاء القوات الأميركية على الأراضي العراقية. وأكدت المصادر أن الأطراف الإقليمية يلبغوا الأميركيين مواقف جديدة ربما تكون غير مسبوقة. أقله في الماضي القريب. وأضافت أن الإدارة الأميركية تبغت من الحكومة العراقية أنها تريد بقاء القوات الأميركية على الأراضي العراقية. وتريد التخلي عن الاتفاق العتقود بين

العراق يتفق مع بريطانيا على نقل وتوطين صناعة الخدمات البحرية

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت هيئة التصنيع الحربي، امس الأحد، توقيع اتفاق مع بريطانيا لنقل وتوطين صناعة الزوارق الحربية والخدمات البحرية. وذكر بيان للهيئة تلقته الصباح الجديد. أن «رئيس هيئة التصنيع الحربي، مصطفى عاني حسن، استقبل في مقر الهيئة وفدًا بريطانيًا رفيع المستوى برئاسة البارونة بيكلسون عضو مجلس السوريات ورئيس مجلس الأعمال العراقي البريطاني، وضم الوفد رئيس

136 عنصرًا بالجيش السوري رفضوا العودة من العراق

بغداد - الصباح الجديد: قالت مصادر حكومية ان واشنطن تبغت من الحكومة العراقية أنها تريد بقاء القوات الأميركية في العراق وأشارت المصادر الحكومية القريبة إلى ان الحكومة العراقية أبلغت الأمم المتحدة بأعداد وأسماء وأماكن

مكتب رئيس الجمهورية يدحض مايرج له البعض حول الدعوى القضائية ضد السوداني: مزائيدات سياسية " رشيد " يصادق على تعديل قانون الموازنة بشأن تصدير نبط كردستان



المنحة عن رغبة قوية في رؤبة النفط يتدفق عبر خط الأنابيب العراقي التركي. وقد يشكّل استئناف الشحنات عبر خط الأنابيب معضلة لبغداد، التي تلزم بخفض إنتاج الخام كجزء من اتفاق أوبك+. لكنها تكافح

مكتب رئيس الجمهورية يدحض مايرج له البعض حول الدعوى القضائية ضد السوداني: مزائيدات سياسية " رشيد " يصادق على تعديل قانون الموازنة بشأن تصدير نبط كردستان

على خط الأنابيب، الذي ينقل النفط من إقليم كردستان في العراق إلى ميناء جيهان التركي. في مارس/آذار 2023 بعد أن أمرتها محكمة حكيم بدفع حوالي 1.5 مليار دولار كتعويضات للعراق. رفضت أنقرة دفع الغرامة حينها وطلبت من أربيل دفعها. وأدى إغلاق خط الأنابيب إلى توقف صادرات النفط العراقي بنحو 500 ألف برميل يوميًا. وقد يخفف استئناف تدفقات النفط على كردستان بعض التأثير على الأسواق بسبب خفض الشحنات من العراق. المصدر الرئيسي للنفط.

رسمية لإقناع حكومة الإقليم بنقل النفط إلى شركة تسويق النفط العراقية (سومو). وقالت تركيا مرارًا وتكرارًا إن خط الأنابيب جاهز للعمل وإن الأمر متروك للعراق لاستئناف التدفقات. كما أعربت الولايات

مكتب رئيس الجمهورية يدحض مايرج له البعض حول الدعوى القضائية ضد السوداني: مزائيدات سياسية " رشيد " يصادق على تعديل قانون الموازنة بشأن تصدير نبط كردستان

بغداد - الصباح الجديد: صادق رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد، على تعديل الأول لقانون الموازنة الاتحادية العراقية رقم 13 لسنة 2023. بتصدير نبط إقليم كردستان عبر شركة سومو. وبخصوص الدعوى المرفوعة ضد رئيس الوزراء ووزيرة المالية، أوضح مدير مكتب رئيس الجمهورية للصباح الجديد أنها «لا تتم عن عدا، بل على العكس ينبغي النظر إليها بوصفها حالة حضارية في نظام ديمقراطي يؤمن بسيادة القانون والقضاء.

بغداد - الصباح الجديد: صادق رئيس الجمهورية، عبد اللطيف رشيد، على تعديل الأول لقانون الموازنة الاتحادية العراقية رقم 13 لسنة 2023. بتصدير نبط إقليم كردستان عبر شركة سومو. وبخصوص الدعوى المرفوعة ضد رئيس الوزراء ووزيرة المالية، أوضح مدير مكتب رئيس الجمهورية للصباح الجديد أنها «لا تتم عن عدا، بل على العكس ينبغي النظر إليها بوصفها حالة حضارية في نظام ديمقراطي يؤمن بسيادة القانون والقضاء.



الجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين إعلان

استناداً للمادة (١٧) من نظام الجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين والتي نصت على ((يدعوا المجلس الذي أنهت دورته الهيئة العامة للاجتماع لانتخاب أعضاء مجلس الجمعية في مكان وزمان معينين قبل فترة لا تقل عن ثلاثون يوم من اجراء الانتخابات)) لذا قرر مجلس إدارة الجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين دعوة أعضاء الهيئة العامة للاجتماع يوم ٢٠٢٥/٣/١٧ المصادف ليوم الثلاثاء في تمام الساعة العاشرة صباحاً وفي قاعة نقابة المحاسبين والمدققين الكبرى. وعلى من يرغب الترشيح تقديم استمارة الترشيح الى امانة سر مجلس الجمعية خلال مدة قبل خمسة عشر يوماً من تاريخ الانتخابات في ٢٠٢٥/٣/١٨ من تنطبق عليه الشروط الواردة للترشيح لعضوية مجلس إدارة الجمعية كما ورد في المادة (١١) من النظام أعلاه.

وفي حالة عدم إكمال النصاب القانوني فسيكون الاجتماع بالأسبوع الذي يليه ٢٥/٣/٢٠٢٥ المصادف ليوم الثلاثاء الساعة العاشرة صباحاً بنفس الزمان للمكان المعلن أعلاه.

الجمعية العراقية للمحاسبين القانونيين

<p>Letter of Invitation (Advertising) (Tender: General Tender to Buying the Medicine)</p> <p>To: M.S/</p> <p>Tender No Med3/2025/A on the recent Iraq Federal Budget</p> <p>1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine</p> <p>2. It will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.</p> <p>3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 5th floor , position of MOH(Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time</p> <p>4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders & clause (30) from Bidinformation's sheet.</p> <p>5. the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:</p> <p>a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars .</p> <p>b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.</p> <p>The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents</p> <p>6. Announcement date of this tender will be on 17/2 /2025 and The date of conference convening will be on 24/2/2025 for responding the inquire of the participants against the tender.</p> <p>Bids must be delivered at or before the end of formal work on 23/ 2025. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .</p> <p>The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.</p> <p>All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance & it depend on :</p> <p>a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legal check or svjh orof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.</p> <p>b- Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.</p> <p>c- Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.</p> <p>d- the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.</p> <p>e- the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private & secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.</p> <p>f- the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p> <p>g- the bond must issued by two languages (Arabic & English).</p> <p>h- the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw his bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.</p> <p>i- Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.</p> <p>7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)</p> <p>Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)</p> <p>[Signature]</p> <p>Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami</p> <p>Title Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p>

<p>كاتب الدعوة (الإعلان) (المنقصة: مناقصة عملة لشراء أدوية)</p> <p>الي : الملائق</p> <p>م / مناقصة على الموازنة الجارية Med3/2025/A</p> <p>١- تدعو وزارة الصحة للشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقمى الطمات المرهين لتتقدم الطمات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).</p> <p>٢- سوف تتعد اجراءات المناقصة العملة في صلية الطمات حيث يُسمح بالمشاركة لجمع مقمى الطمات من الدول الموطلة لتقريباً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة. يمكن لمقمى الطمات المهتمين ومن ذوي الأهمية القانونية الحصول على طمات إضافية من وزارة الصحة للشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والمطالقات العملة. الطلق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iq الاطلاع على وثائق المناقصة على العنوان لانه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.</p> <p>٣- على مقمى الطمات ان يستوفوا متطلبات الموازلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والذنية والصنعية المحليين. ان التفاضل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الانجليزية الصلية من طمات على مقمى الطمات) والفقرة (٢٠) من ورقة بوقت الطمات.</p> <p>٤- يمكن لمقمى الطمات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان لانه وبعد تصديق الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مطلق وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.</p> <p>وبخلافه فإن العروض سوف تبطل.</p> <p>طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً بموعد يتم إرسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقمى الطمات وعلى مقمى الطمات الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطمات.</p> <p>٥- تاريخ اعلان المناقصة يوم 17/2/2025 وسيكون تاريخ لعقد المؤتمر الخامس بالإجابة على استمارة المشاركة في المناقصة يوم 2025/2/24 يتم تسليم الطمات على العنوان لانه عند او قبل 2025/3/2 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض الطمات المتأخرة. سيتم فتح الطمات بحضور ممثلين عن مقمى الطمات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان لانه ويكون موعد فتح الطمات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة للمقمن الحضور في يوم الفتح الطمات.</p> <p>يجب على جميع الطمات ان تُرفق بضمان لطمات (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاية المالية للمصرف. ويتعد مايلي: ١- لاطلغ التامينات الأولية لمقمى الطمات الا الا كلفت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او مستحقة او وصل قبض او قسمة ايداع حسب مبلغ التامينات والاطلغ مرفقت خطاب الضمان او كلفة مباشر.</p> <p>ط- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم الطمات او (اي من الماسمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج العراقي في مستندات الطمات/القسم الرابع.</p> <p>ج- تملى الشركات العامة ان تقدم التامينات الأولية وخطب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ المرفود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.</p> <p>د- تصدر الكلفة باسم الشركة المتعاقد معها او من تخوله اسلوباً لاصدار الكلفة وبموجب تحويل رسمي مصدق.</p> <p>هـ- تقرر الكلفة بكتابة صحتة صدور (برسي وشخصي) يرسل في الشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكلفة.</p> <p>و- ان تكون غير مشروطة ومصالح الشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).</p> <p>ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.</p> <p>ح- يتم مصفارة التامينات الأولية لمن ترسو طمته المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التوقيع بلقر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصفارة التامينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم الطمات لاطلغ خلال فترة لفايته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على اخطئه الضمان في الطمات والمكتملها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.</p> <p>ط- تكون مدة لفاية التامينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء لفاية الطمات المحدد في وثائق المناقصة.</p> <p>٦- العنوانين المشار اليهما سابقاً في بغداد/باب المظلم وزارة الصحة الشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطاق المس/قسم المالي لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم الطمات/مكتب: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف لقتل: ٥٠٧٠٠٤١١٩٧٤، مكتب الكلفة: ٥٠٧٠٠٤١١٩٧٤، بلفة ذات أربعة خطوط.</p> <p>ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اخذ بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)</p> <p>[التوقيع]</p> <p>جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)</p> <p>سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار</p> <p>المنصب : مدير عام الشركة العملة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)</p>

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ديالى
محكمة بداءة خانتقين
العدد: ٥٨٣/٢٤١١٦
التاريخ: ٢٠٢٤/١١/١٦

م/اعلان
تنفيذاً للحكم الصادر من هذه المحكمة بالعدد (٢٠٢٤/١٥٨٣) بتاريخ (٢٠٢٤/٩/٣٠) والمتضمن ازالة شسيع الركبة والموصوف ادنا بيعاً بواسطة المحكمة بالمزايدة العلنية لمدة (١٠) عشرة ايام اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية. فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه محكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٠.٥٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين وخمسمائة الف دينار. ان لم يكن شريكاً ورسمياً التسجيل على الشسيع، وستجري المزايدة في اليوم الاخير في ساحة المحكمة وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً. ملاحظة: اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعداً للمزايدة. القاضي محمد عبد الله سعيد

الاصاف :-
١- نوع السيارة :- هواندي استاركس
٢- اللون :- ابيض غير محدد
٣- الموديل :- ٢٠٠٩
٤- رقم السيارة :- ٢٧٩٣ أكرتوك ١ اجرة
٥- رقم الضافي :- (KMJWAH69U099117)

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجنوات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٧٨١
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦

م/ اعلان
قدم المواطن (مهدي خضر غلام) طلباً بتبديل (لقب) وجعله (الحسيني) بدلاً من (اللامي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجنوات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٨١٦
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦

م/ اعلان
قدم المواطن (سبيل اسماعيل فاضل) طلباً بتبديل (لقب) وجعله (الكرخي) بدلاً من (الدروبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجنوات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٧٩٤
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦

م/ اعلان
قدم المواطن (محسن مزهر محسن) طلباً بتبديل (لقب) وجعله (الشريفي) بدلاً من (السوداني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجنوات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٨١٣
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦

م/ اعلان
قدم المواطن (فراس يعقوب عبد الحسين) طلباً بتبديل (لقب) وجعله (الحمدادوي) بدلاً من (القيسي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجنوات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٧٩٤
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦

م/ اعلان
قدم المواطن (سبيل اسماعيل فاضل) طلباً بتبديل (لقب) وجعله (الشريفي) بدلاً من (السوداني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية بطليه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع
اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

وزارة النفط / شركة نفط الوسط
(شركة عامة)

م/ اعلان للمرة الثانية للمناقصة الوطنية العامة المرقمة (ش ن و - خ - 25014)
الخاصة ب (شراء عجلات باص سعة 13 راكب عدد / 40)

يسر شركة نفط الوسط - وزارة النفط (وهي شركة نفط حكومية مؤسسة وقائمة بموجب قوانين جمهورية العراق ، مكتبها المسجل في بغداد - جمهورية العراق ومقرها في بغداد) بوب الشام خلف محطة كهرباء القدس الحراري) بدعوة الشركات ممن تنطبق عليهم الشروط لتقديم عطاءاتهم الفنية والتجارية للمناقصة آنفة الذكر في أعلاه وكما يأتي من خلال الاطلاع على وثائقها المحملة على الموقع الإلكتروني لشركة نفط الوسط (www.mdoc.oil.gov.iq) اعتباراً من تاريخ النشر.

- 1- عنوان المناقصة: (شراء عجلات باص سعة 13 راكب عدد/40)
- 2- نوع المناقصة :- عامة / وطنية
- 3- الكلفة التخمينية : (2,720,000,000) اثنان مليار وسبعمئة وعشرون مليون دينار عراقي لاغير
- 4- الموازنة (التحويل) : التشغيلية
- 5- تاريخ النشر :- يوم الأحد الموافق (2025/2/16)
- 6- تاريخ الغلق :- آخر موعد لقبول استلام العطاءات قبل الساعة الواحدة بعد الظهر(1:00) من يوم الثلاثاء الموافق (2025/3/4).
- 7- شراء وثائق المناقصة :- بإمكان الراغبين شراء الوثائق كما يأتي :-
أ- مكان بيع وثائق المناقصة :- مقر شركة نفط الوسط قسم العقود- شعبة المناقصات والمزايدات .
ب- وقت بيع الوثائق :- في أيام الدوام الرسمي من الساعة(9:00 صباحاً) الى الساعة (1:00 بعد الظهر)ابتداءً من تاريخ النشر أعلاه.
ت- سعر وثائق المناقصة :- مبلغ قدره (500,000) خمسمائة الف دينار عراقي دينار علماً ان هذا المبلغ غير قابل للرد الا اذا الغيت المناقصة من قبل شركة نفط الوسط او تم تغيير أسلوب التعاقد.
- 8- المؤتمر الفني:- سيتم عقد مؤتمر فني للإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات وكما يأتي :-
أ- الوقت والتاريخ :- الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاربعاء الموافق (2025/2/26) .
ب- مكان انعقاد المؤتمر :- مقر شركة نفط الوسط (هيئة الخدمات والمواد)
- 9- مكان إيداع العطاءات :- تودع العطاءات في صندوق العطاءات رقم (2) الكائن في مقر شركة نفط الوسط.
- 10- أجور الإعلان : يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارسفة العقد الكترونياً.
- 11- اكمال إجراءات التعاقد:- يلتزم مقدم العطاءات الفائز باكمال اجراءات التعاقد خلال (14) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة .

أولاً / الوثائق المطلوبة عند شراء وثائق المناقصة :-

1. شهادة تأسيس اوامعادلها اصولياً.
2. تحويل أو وكالة أصولية مصدقة من قبل كاتب العدل .
3. البطاقة الموحدة أو جواز السفر للمخول .

ثانياً / وثائق العطاء الواجب تقديمها :-

1. الوثائق القياسية بكافة اقسامها الخاصة بالمناقصة والمسلمة الى مقدم العطاء مع وثائق المناقصة والمثبت عليها ختم قسم العقود وموقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) و بنسخة ورقية (ويهمل أي عطاء لايتضمن تلك الوثائق) .
2. ملئ القسم الرابع بشكل كامل نسخة ورقية وموقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (كافة الأوراق) ونسخة إلكترونية (بصيغة محرر النصوص Word) محملة على قرص مدمج (CD) بضمته (جدول الاسعار ، جدول الكميات ، جدول الكميات والاكمل - الخدمات المتصلة بالسلع) بما يتطابق مع القسم السادس.
3. تقديم عرض فني وآخر تجاري وكما يأتي :
أ- العرض الفني :-
نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).

ب- العرض التجاري:

1. نسخة اصلية توضع بظرف منفصل مغلق يكتب عليه عبارة (نسخة اصلية) ويكون مختوم بختم حي من الشركة ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان الشركة موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء (الأوراق كافة).
2. الشركات العراقية :- تقديم صورة من شهادة تأسيس الشركة وكافة كتب انتهاء الاجراءات الخاصة بتعديل اسم الشركة ونشاطها صادرة عن وزارة التجارة / دائرة تسجيل الشركات نافذة لمدة سنة توقيمية من تاريخ اصداها او اخرمصادقة عليها (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (QR) ويتم تزويدنا باسم المدير المفوض وكافة مستمسكاته واسماء المساهمين والمؤسسين للشركة وان الشركات العراقية المسجلة في اقليم كردستان يجب ان تقدم ، بالإضافة إلى ما ورد آنفا ذكره في اعلاه ، كتاب اعتماد اوليات الشركة صادرة عن وزارة التجارة الاتحادية العراقية / دائرة تسجيل الشركات (على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)).
3. المكاتب:- يتم تزويدنا بصورة واضحة عن الهوية او اجازة ممارسة المهنة صادرة عن الجهات ذات العلاقة .
4. هوية غرفة التجارة للشركات والمكاتب العراقية نافذة لعام 2025 {على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)}.
5. وصل شراء وثائق المناقصة الاصلية (النسخة الاصلية) .
6. تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية على المشمولين بالحجب للشركات العراقية والمكاتب {على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)}.
7. الهوية الضريبية للشركات العراقية والمكاتب التي تحمل الرقم الضريبي .
8. عدم ممانعة من الاشتراك بالمناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب للشركات العراقية والمكاتب نافذ لعام 2024 {على ان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR)}.

11. تامينات اولية غير مشروطة (خطاب ضمان او صك مصدق او سفنجة) من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لدى البنك المركزي العراقي مسجل في المنصة الإلكترونية لخطابات الضمان ويقدم من قبل مقدم العطاء (اي المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) ويتضمن الاشارة لاسم ورقم المناقصة لصالح شركة نفط الوسط / شركة عامة وبمبلغ قدره (54,400,000) اربعة وخمسون مليون واربعمائة الف دينار عراقي ، وبظرف مغلق منفصل وان يكون واضحا من حيث المبلغ (رقما و كتابة) وان يكون ساري المفعول لمدة (28) يوماً بعد انتهاء نفاذية العطاء والتمديد وتصادر هذه التامينات في حال نكول المناقص و يهمل اي عطاء لا يحتوي على التامينات الاولية، وفي حالة تقديم التامينات الاولية على شكل خطاب ضمان يكون حاملا لرمز الاستجابة السريعة (الباركود) (QR) للمصارف التي تعمل فيه.
12. تقديم (كشوف سيولة مالية) المتوفرة لدى مقدم العطاء للشركات العراقية وغير العراقية و من مصرف او فرع لمصرف دولي معتمد لعام 2024 وبمبلغ لا يقل عن (544,000,000) خمسمائة وأربعة وأربعون مليون دينار عراقي.
13. تقديم عمل مماثل يتعلق بطبيعة المناقصة معزز بتأييد جهة التعاقد على الاقل خلال (10 سنوات) الاخيرة عدد (1) منجز قبل موعد تقديم العطاء وبمبلغ(816,000,000) ثمانمائة وستة عشرمليون دينار عراقي .
14. التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية يتعهد بانتهائها خلال ثلاث اشهر من تاريخ اعلامهم وبخلافه يتم ادراج هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معهم .
15. في حال كان مقدم العطاء شركتين وفق عقد شراكة يتم ذكر نسبة الشراكة مع الشركة الاخرى في عقد المشاركة بينهما ، ويتم فتح الاعتماد المستندي وتوقيع العقد من قبل الشركتين او من يمثلهما قانوناً بموجب تحويل رسمي من الشركتين مصدق اصولياً .
16. تقديم نسخ اصلية من وثائق العطاء اعلاه ، وتوضع بظرف مغلق (يكتب عليها عبارة النسخ الاصلية)
17. ويتم تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد (2) من وثائق العطاء اعلاه وتكون كل نسخة مختومة بختم حي وتوضع كل واحدة منها في ظرف مغلق منفصل ويكتب عليها عبارة نسخة اضافية
18. ويتم وضع المغلفات (الاصلية والاضافية) والبالغ عددها(3) في مغلف كبير واحد يثبت عليه اسم ورقم المناقصة واسم وعنوان وختم الشركة (المقدمة للعطاء).

19. ملاحظات يتوجب على مقدم العطاء مراعاتها :-

- أ- لا يجوز (للمدير المفوض- المدير التنفيذي - رئيس الشركة) في اكثر من شركة تقديم اكثر من عطاء واحد في هذه المناقصة .
- ب- تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء و مبلغه الاجمالي بالاعداد وبشكل مطبوع رقما و كتابةً ، على ان يتم اعتماد سعر الفقرة لاحتمال المبلغ الاجمالي للعطاء .
- ت- يكون العطاء نافذ لمدة (150) يوماً من تاريخ الغلق ، ويكون قابل للتمديد حسب طلب شركة نفط الوسط .
- ث- لا يجوز لمقدم العطاء شطب او حك اي بند من بنود وثائق المناقصة او اجراء التعديل عليها .

ثالثاً: تعليمات عامة :-

1. الشركة الفائزة بالمناقصة ملزمة بتجهيز وزارة الزراعة بـ (1000) شتلة زراعية على ان لايزيد مبلغ الشتلات المهداة عن (10,000,000) عشرة مليون دينار عراقي وتقديم ما يثبت ذلك .
2. عدم مشاركة اي مقدم عطاء لديه (3) عقود او اكثر مبرمة مع شركة نفط الوسط وما زالت قيد التنفيذ.
3. على مقدمي العطاءات تقديم تعهد خطي بانهم ليس من منتسبي الدولة والقطاع العام استناداً لاحكام المادة (اولاً / ل من الضوابط رقم 1)
4. يحق لشركة نفط الوسط الغاء المناقصة قبل صدور كتاب التبليغ بالاحالة دون تعويض مقدمي العطاءات ويعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين.
5. شركة نفط الوسط غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
6. على مقدمي العطاءات تقديم عناوينهم و ارقام هواتفهم وعناوين البريد الالكتروني بشكل واضح وحديثة ومعلومة و يتم اشعار شركة نفط الوسط بأي تغيير يطرأ خلال سبعة ايام و بخلافه يتحمل كافة التبعات القانونية.
7. في حال عدم استجابة مقدمي العطاءات الى مراسلات شركة نفط الوسط فأنه يتم اتخاذ الإجراءات اللازمة بحقهم ومنها استبعادهم من المناقصة أثناء التحليل ومصادرة التامينات الاولية استناداً الى تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .
8. يتم فتح العطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لغلق المناقصة او ببطية اليوم التالي وبموافقة رئيس جهة التعاقد او من يخوله عند اقتضاء الحاجة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات او ممثلهم المخولين الحضور في المكان المحدد (مقر لجنة فتح العطاءات) وفي التاريخ المحدد.
9. إذا صادف يوم الغلق او يوم الفتح عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم الغلق او يوم الفتح .
10. لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية .
11. في حال وجود نص في الاعلان يخالف الضوابط والتعليمات فيتم العمل وفق الضوابط والتعليمات النافذة .
12. يتم ارسال نتائج المناقصة عبر البريد الالكتروني لمقدمي العطاءات، ويعتبر تاريخ ارسال الالكتروني تبليغاً تحريرياً ورسمياً استناداً للبند (15) من الضوابط رقم (3) الملحقة بتعليمات تنفيذ العقود الحكومية لغرض سريان المدد القانونية للاعتراض والخاصة بتوقيع العقد .
13. للمزيد من المعلومات يمكن لمقدم العطاء مراجعة شركة نفط الوسط شركتنا/ قسم العقود او من خلال عناوين البريد الالكتروني: mdoc.dg@mdoc.oil.gov.iq او contracts.dept@mdoc.oil.gov.iq

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة الصحفيين العراقيين العائدة للسيد حسن مصطفى جبار / ذي قار على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق

وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
دائرة الكتاب العدل في الاعظمية
توحيد الكتاب العدل
العدد العمومي 3510
السجل 18
التاريخ 2025/11/11

اعلان

السير له الانذار: الخامين (جبار كرم عبد زيد و عبد العالي عبيد ناصر و حسام رعد علي و عبد الله هاشم جاسم) العنوان (محاكم الكرخ)

جهة الانذار :-
سبق وان وكلتكم وكالة مصدقة من قبل الكاتب العدل في الاعظمية) بعدد عمومي (12059) تاريخ (2024/11/3) و لانتفاء الحاجة من الوكالة عليه قررت عزلك وعدم استعمالها اعتباراً من تاريخ تبليغك بهذا الانذار. و جوهلية محل اقامتكم بموجب ما ورد بشرح مبلغ مركز شرطة الجامعة بالعدد 1573 في 2025/11/13 قررنا بتبليغكم بالصحف الرسمية المحلية

توقيع المنذر
الاسم اللاتني : ماهر عبد الرضا علوان زيادي
رقم الهوية : 0247-19871574-0112230-08
في 2025/11/11
العنوان : محافظة المنشي - الحي الجمهوري م
2025/11/11
رقم الاستمارة : 8540
كاتب العدل

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة جنح سوق الشيوخ
العدد/ 1085 / ج/ 2024
التاريخ/ 2024/11/27
م/ اعلان

الى المتهم / رحمن جابيد عبد الحسن منشد

الساكن في سوق الشيوخ / ناحية كرمه بني سعيد / سابقا و جوهلية محل الإقامة حاليا بتاريخ 2024/11/26 اصدرت محكمة جنح سوق الشيوخ حكماً غيابياً في الدعوى أعلاه يقضي بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة/ 11/146 من قانون العقوبات عن جرمة النصب والاحتيال على المشتكى (رعد ماهر مكطوف) و جوهلية محل اقامتكم تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية

القاضي
عدنان هاشم سالم

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداهة الرقاعي
العدد: 17 / ب / 2025
التاريخ: 2025

م/ اعلان

المدعي / علي اكير علي فليح
المدعي عليهم / 1 - احمد فليح حسن
2 - حسن فليح حسن
اقام المدعي الدعوى المرقمة اعلاه يطلب فيها ازالة شيعو العقار تسلسل 230 كدر لعدم استفادته من البقاء على حالة الشيعو ونظراً لجوهلية محل اقامتكم حسب كتب مركز شرطة الرقاعي بالعدد 1589 و 1590 في 2025/11/12 والأشعار المصدق من قبل رابطة مختاري قضاء الرقاعي . عليه قررت المحكمة تبليغكم عن طريق الاعلان في صحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من ينوب عنك قانوناً سوف جري المرافعة بحقكم غيابياً وعلناً .

القاضي
جاسم محمد الجنابي

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف بغداد الرصافة
دار القضاء في الاعظمية
محكمة بداهة الاعظمية
العدد 2025/ب/12
التاريخ: 2025/11/12

المدعي عليه (عبد الله عادل صلاح الدين)

م/ اعلان

اقام المدعي / (احمد محمود لطيف) الدعوى البدائية المرقمة اعلاه بتاريخ 2025/11/2 يطالبكم فيها بتسديد ما بذمتكم من مبلغ وقدره (1230000) مليون ومئتان وثلاثون الف دينار عراقي قيمة موبائل نوع ايفون 14 بروماكس و جوهلية محل اقامتكم حسب شرح القوائم بالتبليغ وتأييد مختار الخلة تقرر تبليغك بصحيفتين يوميتين بحضور موعد المرافعة صباح يوم 2025/11/24 وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقكم غيابياً وعلناً وفقاً للقانون .

القاضي
عدنان خالد مجيد

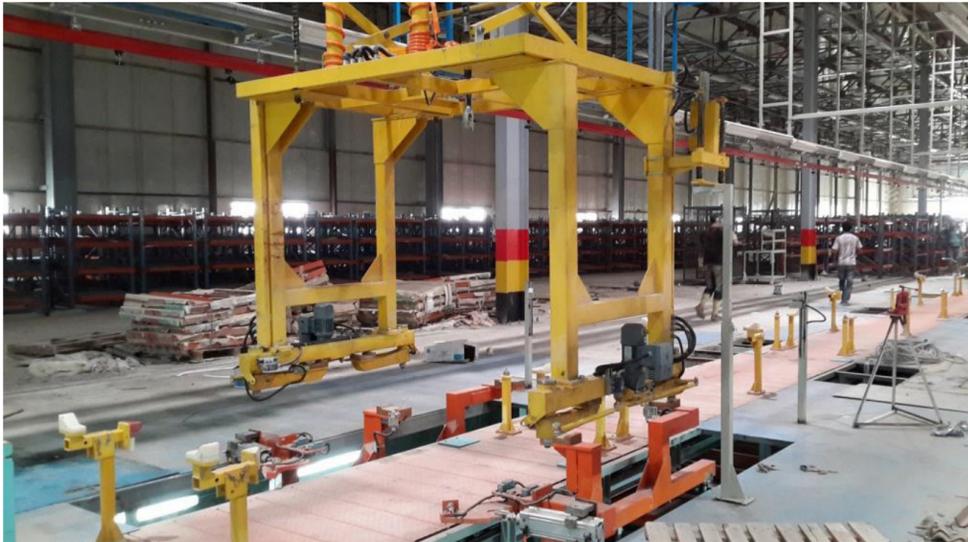
محمد ياسين حسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
احمد زكي حسن
مدير قسم العقود

الشراكة الرقمية بين الدولة والقطاع الخاص: خطوة نحو اقتصاد صناعي متطور

للاستثمارات. ما يعزز الإنتاج المحلي ويدعم الشركات الناشئة والابتكار.

تعزيز الابتكار الصناعي والبحث والتطوير

أوضح صالح أن دعم الابتكار الصناعي الوطني يعد أولوية في عصر التحول الرقمي. حيث تشجع المشاريع البحثية التي تساهم في تطوير المنتجات الوطنية وجعلها أكثر تنافسية. وتعمل على تعزيز التعاون مع الشركات العالمية لجذب أحدث التقنيات إلى السوق العراقية. وتنمية قدرات القوى العاملة عبر برامج تدريبية إلكترونية لتأهيلهم على مهارات الثورة الصناعية الرابعة. يمثل التحول الرقمي في القطاع الصناعي خطوة كبيرة نحو بناء اقتصاد متطور قائم على التكنولوجيا. حيث تسعى الحكومة من خلال الشراكة مع القطاع الخاص إلى تحسين بيئة الاستثمار وزيادة الشفافية. وتسهيل الإجراءات الصناعية والتجارية عبر الرقمنة. وتعزيز مساهمة القطاع الخاص في النمو الاقتصادي. وتقليل البطالة عبر خلق فرص عمل في الصناعات الحديثة. واخيرا دعم الابتكار والبحث العلمي لتطوير المنتجات الوطنية. يعد هذا التحول فرصة كبيرة لإعادة هيكلة الاقتصاد العراقي. وجعله أكثر قدرة على المنافسة في السوق العالمية. ما يضع العراق على خريطة الاقتصاد الرقمي والصناعي الحديث.



متابعة - الصباح الجديد:

أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن الشراكة بين الدولة والقطاع الخاص تمثل أحد الأسس الرئيسية لتعزيز التحول الرقمي في العراق. مشيراً إلى أن هذا التعاون سيكون له تأثير مباشر على تحسين بيئة الأعمال. وزيادة الاستثمارات. وتطوير القطاع الصناعي وفق أحدث المعايير التكنولوجية.

التحول الرقمي في تسجيل العلامات التجارية والتراخيص الصناعية

تعمل الحكومة العراقية على رقمنة إجراءات تسجيل العلامات التجارية وإصدار التراخيص الصناعية. وذلك من خلال إطلاق منصات إلكترونية تتيح للتجار والصناعيين تسجيل علاماتهم التجارية بسهولة. ما يحمي الملكية الفكرية ويسهل التوسع في الأسواق. وتبسيط إجراءات الاستثمار الصناعي عبر التراخيص الرقمية. مما يقلل من البيروقراطية ويسرع من عمليات الموافقة على المشاريع. فضلا عن تعزيز الشفافية والمعلوماتية من خلال الحكومة الإلكترونية. ما يتيح وصول المستثمرين إلى بيانات دقيقة تساعد في اتخاذ قراراتهم. وتأثير الحكومة الإلكترونية على النمو الاقتصادي يعتبر تطبيق الحكومة الإلكترونية خطوة رئيسية في تعزيز الشفافية

صناعية متكاملة على طريق التنمية. بحيث تكون مجهزة بأحدث النسي التحتية الرقمية لتسهيل عمليات "الحصول على التراخيص التجارية والصناعية عبر منصات إلكترونية. إدارة المصانع والشركات من خلال أنظمة ذكية تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات. وتوفير بيئة جاذبة

53% خلال العقد المقبل. وتوقع الاستثمار الصناعي لخلق إنتاج وطني متكامل. ما يعزز القدرة التنافسية للصناعات العراقية. وتقليل معدلات البطالة إلى 4% فقط. ما يساهم في تحقيق الاستقرار الاقتصادي والاجتماعي. والحد من البطالة. وتقليل الخسائر الناتجة عن الفساد الإداري والمالي والإداري. ما يحقق تدفق مستمر للمعلومات التجارية والصناعية. مما يسمح بتابعة حركة السوق وتطوره بشكل أفضل. وتسهيل وصول الشركات الصغيرة إلى الأسواق العراقية. ما يزيد من فرص نقل التكنولوجيا وتمويل المشاريع. وتقليل الفساد الإداري والمالي. من خلال اعتماد

أنظمة إلكترونية تمنع التلاعب وتسرّع الإجراءات. دور القطاع الخاص في زيادة الناتج المحلي وتقليل البطالة أشار صالح إلى أن استراتيجية تطوير القطاع الخاص تستهدف رفع مساهمة القطاع الخاص في الناتج المحلي الإجمالي من 37% إلى

وإفصاح مالي والإداري. ما يحقق تدفق مستمر للمعلومات التجارية والصناعية. مما يسمح بتابعة حركة السوق وتطوره بشكل أفضل. وتسهيل وصول الشركات الصغيرة إلى الأسواق العراقية. ما يزيد من فرص نقل التكنولوجيا وتمويل المشاريع. وتقليل الفساد الإداري والمالي. من خلال اعتماد

انخفاض كبير في صادرات نفط العراق إلى أمريكا

الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من البرازيل بمعدل 217 ألف برميل يوميا. ومن كولومبيا كانت بمعدل 150 ألف برميل يوميا. ومن نيجيريا بمعدل 87 ألف برميل يوميا.

يوميا. تليها المكسيك بمعدل 482 ألف برميل يوميا. تلتها السعودية بمعدل 380 ألف برميل يوميا. ومن فنزويلا بمعدل 226 ألف برميل يوميا. ووفقا للجدول. فإن "كمية

يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 6.050 ملايين برميل يوميا". وأضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا تراجعت بشكل كبير تبلغ 46 ألف برميل يوميا منخفضة بمقدار 53 ألف برميل

متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من 8 دول رئيسية بلغت 5.506 ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار 544 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه

التي بلغت 36.2%. وأضافت أن "شركة MG أظهرت نمواً ضئيلاً معدومًا. حيث ارتفعت بنسبة 0.8%. بينما سجلت شركة سوزوكي في المركز الخامس. أحد أكبر المكاسب في المراكز العشرة الأولى. حيث ارتفعت بنسبة 120.9%. وأشارت الشركة إلى أن "سيارة (تويوتا هيلوكس) كانت الأكثر مبيعا مع اكتسابها 49.1% في المبيعات على أساس سنوي. تليها سيارة (كيا فرونتير)".

الصباح الجديد - وكالات:

سجلت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية. انخفاضا كبيرا في صادرات العراق النفطية إلى أمريكا خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في جدول لها. إن

تويوتا أولاً وكيا ثانياً.. تعرف على أكثر السيارات مبيعا في العراق

أوضحت أن "سوق السيارات الكهربائية في العراق سجلت ارتفاعاً بنسبة 164% في عام 2024. تصل إلى 2.42% من إجمالي مبيعات السيارات. ورغم أن الحصة ما تزال صغيرة. فمن المتوقع أن تتقدم البلاد نحو تفصيل الاعتماد على الوقود الأحفوري".

الثالثة بنسبة 36.2%. وأضافت أن "شركة MG أظهرت نمواً ضئيلاً معدومًا. حيث ارتفعت بنسبة 0.8%. بينما سجلت شركة سوزوكي في المركز الخامس. أحد أكبر المكاسب في المراكز العشرة الأولى. حيث ارتفعت بنسبة 120.9%. وأشارت الشركة إلى أن "سيارة (تويوتا هيلوكس) كانت الأكثر مبيعا مع اكتسابها 49.1% في المبيعات على أساس سنوي. تليها سيارة (كيا فرونتير)".

والمبيعات بالسيارات الكهربائية احتلت شركة "تويوتا" الصدارة في مبيعات السيارات داخل العراق. لعام 2024 الماضي. تلتها "كيا" ثانياً و"هيونداي" في المرتبة الثالثة. وذكرت شركة "Focus 2 Move" في تقرير لها أن "البيانات التراكمية لعام 2024 من حيث العلامة التجارية كانت (تويوتا) الرائدة بزيادة مركز واحد- والتي تحت بنسبة 35.9%. وجاءت (كيا) في المرتبة الثانية. بزيادة 12.7%. بينما احتلت (هيونداي) المرتبة

حوالات خارجية تشكل 95% من مبيعات مزاد العملة في المركزي

ب السحوبات النقدية البالغة 13 مليونا و 500 ألف دولار. وأشار المصدر إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها مصرفا واحدا. فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 5 مصارف. وكان إجمالي عدد شركات الصرافة المشاركة في المزاد 23 شركة.

والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية. ويسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية. ويسعر 1305 دنانير لكل دولار بشكل نقدي. وذهبت معظم مبيعات الدولار لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات والتي بلغت 278 مليوناً و 882 ألفاً و 935 دولاراً بنسبة 95.32% مقارنة

بغداد - الصباح الجديد: بلغت الحوالات الخارجية في مبيعات مزاد العملة للبنك المركزي العراقي. امس الأحد. أكثر من 95% وذكر مصدر صحفي. أن البنك ياع في مزاده اليوم 292 مليوناً و 372 ألفاً و 935 دولاراً. غطائها بسعر صرف أساس بلغ 1310 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية

استقرار أسعار الذهب عند أعلى مستوى مع انخفاض الدولار في بغداد واربيل

دينار. وعبار 21 بيع 610 آلاف دينار. وعبار 18 بيع 522 ألف دينار. وانخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي. أمام الدينار العراقي. امس الأحد. في أسواق بغداد. وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر صحفي. أن أسعار الدولار انخفضت في بورستي الكفاح والخارجية لتسجل 150100 دينار مقابل 100 دولار. فيما سجلت أمس الأول السبت 150300 دينار مقابل 100 دولار. وسجلت أسعار الذهب ارتفاعاً قياسياً غير مسبوق في تاريخ العراق بالتزامن مع الصعود العالمي للمعدن النفيس مع إقبال المستثمرين على شراء أصول الذهب كإملاذ آمن منذ تولي الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مهام عمله.



ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل استقراراً حيث سجل الذهب عيار 24 بيع 697 ألف دينار. وعبار 510

بغداد - الصباح الجديد: استقرت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. امس الأحد عند أعلى مستوى له في البلاد. وقال مصدر صحفي. إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الأحد. سعر بيع للمنتقل الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 608 آلاف دينار. وسعر الشراء 604 آلاف دينار. وأشار المصدر. إلى أن سعر بيع المقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 578 ألف دينار. وبلغ سعر الشراء 574 ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصلغة. فإن سعر بيع

جامعة كربلاء

عمادة كلية طب الاسنان

(إعادة إعلان مناقصة عامة رقم (١) لسنة ٢٠٢٥)

م/ تجهيز ونصب وتشغيل مولدة كهربائية سعة (KVA500)

١- يسر عمادة كلية طب الاسنان بجامعة كربلاء دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ونصب وفحص وتشغيل مولدة كهرباء ذات منشأ (امريكي أو برازيلي أصلي) بسعة (KVA500) غير مجمعة - جميع الأجزاء بضمان الشركة - جديدة ومن موديل لا يقل عن ٢٠٢٣ عدد (١) وحسب المواصفات والشروط الأخرى المحددة في جدول الكميات والوثيقة القياسية. علماً أن الكلفة التخمينية للتجهيز تقدر بـ (١٣٠,٠٠٠,٠٠٠) (مائة وثلاثون مليون دينار عراقي) / نوع الموازنة (صندوق التعليم العالي/ كلية طب الاسنان) وبعدة تجهيز لا تزيد عن (٧٠) يوماً.

٢- إن المناقصة العامة لهذا المشروع نشرت في الصحيفة الوطنية: (الصباح الجديد) وكذلك نشرت على الموقع الالكتروني لجامعة كربلاء:

<https://dentistry@uokerbala.edu.iq>

٣- بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين الراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة جامعة كربلاء -كلية طب الاسنان - وحدة العقود الحكومية (موقع حي الموظفين) طيلة أوقات الدوام الرسمي أو المراسلة على البريد الالكتروني الآتي:

<https://dentistry@uokerbala.edu.iq>

٤- متطلبات التقدّم والتأهيل المطلوبة: أ - شهادة تأسيس الشركة مصدقة.

ب- أن تكون الشركة حاصلة على هوية غرفة التجارة نافذة ويختص نشاطها التجاري بالتجهيز المطلوب.

ج- كتاب عدم مانعة من الدخول في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب (نافذة المفعول).

د- عمل مائل واحد منجز لأخر عشر سنوات تسبق الموعد النهائي لتلقي المناقصة بتأييد من الجهة المستفيدة (متعاقد أو شريك) وبمبلغ يعادل (٣٠%) من الكلفة التخمينية.

هـ- توفير السيولة المالية لدى الشركة بمبلغ لا يقل عن (٢١,٠٠٠,٠٠٠) ستة وعشرون مليون دينار عراقي مؤيدة بكشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لأخر سنة كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة.

و- تعهد قانوني بصحة الوثائق أعلاه.

ز- الوصل الخاص بشراء وثائق المناقصة.

ح- كافة المستمسكات الثبوتية اللازمة للمدير المفوض للشركة وكافة الوثائق والمستمسكات الواردة في الوثيقة القياسية لتجهيز السبع.

٥- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين بشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب خزيري إلى العنوان الآتي: (جامعة كربلاء - عمادة كلية طب الاسنان - شعبة الشؤون المالية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠,٠٠٠) (مائة ألف دينار) غير قابلة للرد.

٦ - سيتم عقد مؤتمر لمقدمي العطاءات لغرض الإجابة على الأسئلة والاستفسارات الخاصة بالمناقصة وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٢/١٩ في قاعة التعليم المستمر - كلية طب الاسنان جامعة كربلاء.

٧- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان التالي: (جامعة كربلاء - كلية طب الاسنان - وحدة العقود الحكومية) في الموعد المحدد قبل الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٦ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة.

٨- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي: (جامعة كربلاء - كلية طب الاسنان - وحدة العقود الحكومية - موقع حي الموظفين) في الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٦.

٩ - كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمان للعطاء بصيغة: (صك مصدق أو خطاب ضمان) صادرة عن أحد المصارف المعتمدة من البنك المركزي وحسب النشرة التي يصدرها البنك وساري المفعول لمدة لا تقل عن ثلاثة أشهر من تاريخ يوم الغلق ومعنون إلى (عمادة طب الاسنان شعبة الشؤون المالية. ومقدم حصرياً من المدير المفوض للشركة أو من ينوب عنه قانوناً وبمبلغ (١,٣٠٠,٠٠٠) (مليون وثلاثمائة ألف دينار).

١٠ - ملاحظات: أ - للكلية الحق بإلغاء المناقصة من دون تعويض مقدمي العطاءات سوى إعادة ثمن شراء وثائق المناقصة.

ب- تخضع المناقصة وكل ما يتعلق بإجراءات التعاقد للوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط العراقية وسيتم استبعاد مقدمي العطاءات غير المتزمين بمتطلبات الوثائق القياسية.

د- تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل ويحتوي على المستمسكات الأصلية كافة.

و- يتحمل من ترسّو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان. وكافة الرسوم والضرائب المحددة قانوناً. كما يتعهد التعاقد بإجراء فحص موقعي فني للمولدة وبإشراف جهة استشارية ويتحمل التعاقد كافة نفقات الفحص.

ز- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يليه. وكذلك موعد فتح العطاءات.

ح- إن العناوين المشار إليها آنفاً هي: (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي/ جامعة كربلاء - كلية طب الاسنان/ وحدة العقود الحكومية /محافظة كربلاء المقدسة /موقع حي الموظفين).

ط - يمكن لمقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم إلكترونياً عبر البريد الالكتروني للكلية:

<https://dentistry@uokerbala.edu.iq>

أ.م.د. رؤوف رشيد جواد آل طعمة

العميد

إعلان

قدم المدعي (احمد مجيد محسن) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (كرطاني) الى (الجبوري) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم/ خمسة عشر يوماً) وبعكسه سوف ينظر بالدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

جمهورية العراق

وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة
العدد: ١٨١٥
التاريخ: ٢٠٢٥/٢/١٦
م/ اعلان

قدم المواطن (حيدر صبيح فاضل) طلباً بتبديل (لقبه) وجعله (الكرخي) بدلاً من (الدروبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦

موقع

اللواء الحقوقي

نشأت إبراهيم الخفاجي
المدير العام

رئاسة الجامعة المستنصرية
شعبة العقود الحكومية
الاعلان

تعلم رئاسة الجامعة المستنصرية عن اجراء مزايده علنية للمرة الأولى لتأجير موقع التصوير (جوال) / كلية التربية الاساسية بجامعتنا

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٥٠,٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد مستحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وجلب المستمسكات الرسمية ومنها (البطاقة الشخصية - بطاقة السكن - البطاقة التموينية - براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب - كتاب عدم محكومية - هوية الضريبة - التصريح الامني - كتاب ممارسة مهنة لمدة لا تقل عن خمس سنوات داخل الحرم الجامعي في الكليات العراقية) والحضور في تمام الساعة الحادية عشر في اليوم (الثلاثين) من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور الخدمة مقدارها (٢٪) من بدل رسو المزايده مع اجور نشر الاعلان .
- موقع التصوير (جوال) / كلية التربية الأساسية.

رئاسة الجامعة المستنصرية

٦. يلتزم مقدم العطاء مراجعة رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية لتزويده بكتاب معنون الى وزارة الداخلية / مديرية تحقيق الأدلة الجنائية / التسجيل الجنائي / بغداد لأغراض استحصل تأييد عدم محكومية من قسم تحقيق الادلة الجنائية المختص ويقدم ضمن مستندات العطاء .
٧. مراجعة مكتب التصاريح الأمنية في جامعة الموصل لغرض جلب كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات .
٨. الالتزام بتنفيذ القوانين والتعليمات والضوابط التي يقتضيها تنفيذ العمل.
٩. الالتزام بتقديم وثائق التأمين التي يفرضها القانون .
١٠. تقديم قائمة بأسماء الكادر الهندسي العاملين بالشركة وفقاً للعقد الهندسي الصادر والمصادق من نقابة المهندسين مرفق به تعهد خطي مصادق من نقابة المهندسين يؤيد عمل المهندس بالشركة .
١١. تستبعد العطاءات المقدمة ممن لديهم ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع رئاسة جامعة الموصل استناداً الى كتاب وزارة التخطيط ذي العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٥٠٢٢/٩/٢٧ .
١٢. تقديم مناهج تقدم العمل المطلوب مع جدول تقدم العمل بكافة فقراته .

ثالث عشر: الشروط العامة :

١. الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٢. تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابة مع بيان عنوان البريد الالكتروني للشركة في العطاء وبعد الأساس الذي يعتمد في التبليغات الرسمية بين الطرفين واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات.
٣. تفرض غرامة تأخرية لليوم الواحد وفق المعادلة الآتية :

مبلغ العقد الكلي (مبلغ العقد الأصلي ± أي تغيير في المبلغ)

مدة العقد الكلي (مدة العقد الأصلي ± أي تغيير في المدة)

٤. تخضع المناقصة وكل ما يتعلق بها لإجراءات التعاقد المحددة في الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط وسيتم استبعاد مقدمي العطاءات غير الملتزمين بمتطلبات الوثيقة القياسية بأقسامها كافة.
٥. يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء الأصلي مرفق به نسختين اضافيتين طبق الأصل وان تكون متضمنة كل النسخ الوثائق المطلوبة كافة وجميعها محتومة بختم حي من الشركة ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل مؤشر عليه بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل غلاف بعبارة (نسخة إضافية) ، وتوضع الملفات الاصلية والاضافية في مغلف واحد ويختم بختم مقدم العطاء .
٦. تقدم العطاءات من قبل الشركة بتوقيع المدير المفوض وبظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل ورقم الهاتف النقال والبريد الالكتروني الذي يعتمد في المراسلات والتبليغات الرسمية ويحتوي على ظرفين الاول للمستمسكات المطلوبة والثاني للعرض التجاري موجهة الى رئاسة جامعة الموصل .
٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات من خلال الموقع (www.itp.iq) .
٨. يتحمل من ترسو عليه المناقصة بتقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من إدارة المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات يؤيد تسديده لاجور خدمات الاعلان والارشافة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز (١٤) أربعة عشر يوم من تاريخ التبليغ بالاحالة .
٩. يتحمل من تحال بعهدته المناقصة الضرائب التي يفرضها القانون .

١٠. لايجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
١١. يهمل ويستبعد أي عطاء يتأخر او يرد بعد تاريخ وقت غلق المناقصة .
١٢. لايجوز مطلقاً لمقدم العطاء بيع العقد او التنازل عنه الى شخص آخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الإجراءات القانونية بحقه.
١٣. ان لا تكون الشركة او المقاول او المدير المفوض المقدم للمنافسة من المدرجين في القائمة السوداء
١٤. يتم توقيع العقد بعد الاحالة من قبل المدير المفوض حصراً.
١٥. يلتزم من تحال بعهدته المناقصة بكافة الشروط والاعداد والمواصفات والتفاصيل والفقرات المحددة في جدول الكميات.
١٦. يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الاسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية او بالمداد) على جدول الكميات المرفق في الوثيقة القياسية خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .
١٧. العقد خاضع للضرائب والرسوم القانونية كافة وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة والرسوم المركزية يتحملها من تحال بعهدته المناقصة .
١٨. يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقة بها ومتطلبات الوثائق القياسية.
١٩. يعتبر مبلغ الاحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه .
٢٠. يكون خطاب الضمان وفق الإصدار بطريق السند المستخرج من المنصة الالكترونية .
٢١. يلتزم من تحال بعهدته المناقصة بتقديم كفالة حسن التنفيذ بنسبة (٥%) خمسة من المائة من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لمصلحة رئاسة جامعة الموصل /صندوق التعليم العالي ويكون ساري المفعول الى مابعد انتهاء مدة الصيانة وإصدار شهادة الاستلام النهائي وتصفية الحسابات النهائية.
٢٢. على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وارقام هواته والبريد الالكتروني وبشكل دقيق وواضح ويعد العنوان التي تتم المراسلات الرسمية بموجبيه .
٢٣. المغاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية ومتطلبات التأهيل يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة التي أيضاً توقع وتختم من مقدم العطاء.
٢٤. يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالاعلان .
٢٥. للجامعة حق الغاء المناقصة وفق الشروط المحددة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ وضوابطها.
٢٦. للجنة تحليل وتقييم العطاءات اهمال اي عطاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار او حك او شطب او تصحيح او تعديل حتى وان كان المتقدم اوطاً العطاءات.
٢٧. يكون الاشتراك بالمنافسة في كافة أيام الاسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
٢٨. لا تصرف المستحقات النهائية الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب والدوائر المختصة ومنها دائرة العمل والضمان ودائرة الإحصاء .
٢٩. تدفع المستحقات النهائية بعد اجاز العمل ومتطلباته كافة .

الاستاذ الدكتور

وحيد محمود الابراهيمي

رئيس جامعة الموصل

جامعة الموصل
الموصل - العراق
E-Mail : contract@uomosul.edu.iq
University of Mosul
Mosul - Iraq

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
University of Mosul

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

رئاسة جامعة الموصل

شعبة العقود الحكومية



جامعة الموصل

م/اعلان مناقصة عامة رقم (٤) لسنة ٢٠٢٥

تعلم (رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية) احدى تشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن اجراء المناقصة العامة العلنية المرقمة ٢٠٢٥/٤ عن [مشروع انشاء تارتان جملون النشاطات الطلابية/ جامعة الموصل] بمدة تنفيذ قدرها (١٥٠) مائة وخمسون يوماً والمبينة تفصيلها وفقاً للوثائق القياسية لتنفيذ الاشغال الصغيرة ضمن مشاريع صندوق التعليم العالي لجامعة الموصل للعام ٢٠٢٥ . فعلى الراغبين من الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم وحسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية الكائنة في المجموعة الثقافية وسيهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة وما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزاها واقسامها او يرد بعد موعد غلق المناقصة مع ملاحظة ماياتي:

اولاً: ان المناقصة العامة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (الصباح الجديد والعراق الاخبارية والشرق) وعبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات من خلال الموقع (www.itp.iq).

ثانياً: وصف المناقصة : مشروع انشاء تارتان جملون النشاطات الطلابية /جامعة الموصل .

ثالثاً: ١. الكلفة التخمينية : (١٧١,١٣٥,٠٠٠) مائة وواحد وسبعون مليون ومائة وخمسة وثلاثون الف دينار عراقي

٢. المشروع على موازنة صندوق التعليم العالي (تمويل ذاتي) .

رابعاً: مدة العمل : (١٥٠) مائة وخمسون يوماً .

خامساً:

١. تاريخ انعقاد المؤتمر في رئاسة جامعة الموصل/ قسم الاعمار والمشاريع يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٥/ ٢ / ٢٣ .

٢. تاريخ الغلق : آخر يوم لتقديم العطاءات يكون الساعة (١٠) العاشرة صباحاً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٥/ ٣ / ١٢ .

وفي حال وافق يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في رئاسة جامعة الموصل / قسم الاعمار والمشاريع في يوم التالي للغلق الساعة (٩) التاسعة صباحاً .

سادساً: فترة نفاذية العطاء: تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

سابعاً: ثمن شراء وثائق المناقصة: بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الصادر من رئاسة جامعة الموصل /قسم الشؤون الإدارية والمالية لقاء مبلغ وقدره (١٠٠.٠٠٠) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد يسلم بصك مصدق أو نقداً حسب التعليمات والضوابط معنون الى رئاسة جامعة الموصل/صندوق التعليم العالي مقابل وصل يؤيد ذلك او شراؤها وعبر المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات من خلال الموقع (www.itp.iq).

ثامناً: تسلم العطاءات في رئاسة جامعة الموصل /شعبة العقود الحكومية لدى مقرر لجنة فتح العطاءات والتقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح به ويجب ان يتضمن العطاء التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق نافذ لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة معنون الى رئاسة جامعة الموصل/صندوق التعليم العالي متضمناً الاشارة الى اسم ورقم المناقصة على ان يكون صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ومسجل بالمنصة الالكترونية ومقدم حصرياً باسم المدير المفوض للشركة او من ينوب عنه قانوناً.

تاسعاً: للاستفسار ولمزيد من المعلومات المتابعة عن طريق البريد الإلكتروني / رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية (contract@uomosul.edu.iq) .

عاشراً: يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفقاً لما جاء في الوثيقة القياسية بعد ملئه وتقديمه ورقياً وختمه بختم حي وتوقيعه من المدير المفوض للشركة مرفق به الوثائق المكونة للعطاء مع قرص مدمج (CD) اضافة الى استمارة تقديم العطاء وضمان العطاء وسيتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام من قدمه بكافة متطلبات اقسام الوثيقة القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية مع مراعاة التفاصيل بشأن نسخ العطاء الاصلية والاضافية المحددة في الفقرتين (٦٥) من البند اثنا عشر المدرج بالاعلان .

أحد عشر : الوثائق الواجب توفرها في العطاء المقدم :

١. التأمينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة(٣,٤٢٢,٧٠٠) ثلاثة ملايين واربعمائة واثنان وعشرون الفا وسبعمئة دينار عراقي
 ٢. على مقدم العطاء توفير السيوالة النقدية البالغة (١٧,١١٣,٥٠٠) سبعة عشر مليون ومائة وثلاثة عشر الفا وخمسمائة دينار عراقي وتكون موصوف ككشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية بالمبلغ المطلوب من خلال التسهيلات المصرفية وللفترة التي تسبق تاريخ غلق المناقصة مرفقاً مع كتاب المصرف الموجه الى جهة التعاقد الذي يجب ان يؤيد توفر المبلغ لغاية تاريخ الغلق وان لا يكون قد مر اكثر من سنة على اخر تاريخ من الحركة المالية .
 ٣. شهادة تاسيس الشركة مصدقة وهوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة لعام ٢٠٢٥ وبالدرجة العاشرة/انشائي .
 ٤. الوصل الخاص بشراء وثائق المناقصة نسخة اصلية الصادر من حسابات جامعة الموصل / قسم الشؤون الادارية والمالية الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية او وصل الشراء الالكتروني عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات من خلال الموقع (www.itp.iq).
 ٥. كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية ، وكذلك كتب التأييد التي يفرضها التعليمات من دوائر العمل والضمان الاجتماعي معنونه الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية .
- اثنا عشر : متطلبات التقديم والتأهيل :
١. تعهد قانوني بصحة صدور الوثائق المطلوبة مصادق رسمياً بموجب نص المادة (٩) من قانون الكتاب العدول رقم (٣٣) لسنة ١٩٩٨ وفق اعمام وزارة التخطيط بالعدد ٢٠٦٥٥/١/٤ في ٢٠٢٣/٦/٢٦ .
 ٢. الوثائق والمستمسكات الواردة في الوثيقة القياسية.
 ٣. التأييد الرسمي الذي يثبت حجب البطاقة التموينية لمقدم العطاء.
 ٤. كتاب تخويل بالمراجعة والتوقيع .
 ٥. كافة المستمسكات المطلوبة خاضعة لتأييد صحة الصدور قبل الاحالة .

التفاحة والنخلة والمختبر

التحولات في "دروس في الغواية" للشاعر كريم شغيدل

الهروب من مرور الزمن وتأثيرات الحرب. تصل العبودية غامضة، لا هي الحياة الكاملة ولا هي بالموت النهائي («درسا في الحرب التي قتلت فيها وبقيت كسيرة منسي عالقة»).

هذه الحالة اليبينة تخلق نوترا مستمرا بين الوجود والعدم. وتحول الحياة نفسها إلى سلسلة لا متناهية من الموت والبعث («فأحيتني حرب أخرى لأقتل فيها وأموت»). في هذا السياق. يتحول البقاء على قيد الحياة من كونه انتصاراً على الموت إلى شكل من أشكال العذاب المستمر ينسبه في طبيعته العقوبات الأسطورية الخالدة التي لا تنتهي. تستخدم القصيدة صوراً شعرية قوية لتجسيد حالة التفتت والتشظي التي تخلفها الحرب. إذ تترك كل معركة جديدة شظايا من الذات معلقة في فضاء الدمار. هذا التمزق لا يقتصر على البعد المادي الجسدي فحسب. بل يمتد ليشمل الهوية والروح. وتصبح الذات مبعثرة عبر سلسلة من الوفيات والبعثات المتكررة. مع كل حرب جديدة. لا يأتي الشفاء. بل يزداد التفتت عمقاً وتعقيداً. ما يحول تجربة البقاء إلى شكل من أشكال الصدمة الزمنية التي لا تنتهي. يتجلى هذا التمزق النفسي والوجودي بشكل خاص في صورة «الجموع الذي يكسر القلب». وهو جوع يتجاوز مجرد الحرمان المادي ليعبر عن شوق عميق للخلاص والاكتمال. هذا الجموع يمثل رغبة جارفة في إنهاء دورة العنف المستمرة والعودة إلى حالة من السلام. يصبح القلب المكسور هنا رمزاً مزدوجاً. يجمع بين الألم الجسدي والدمار العاطفي الذي تخلفه الذكريات والصدمات المتراكمة. تطرح القصيدة في النهاية رؤية للبقاء والمقاومة. إذ لا يأتي البعث الجديد بالراحة أو الخلاص. بل يحمل معه يقيناً قاسياً بحتمية موت جديد («الأقتل فيها وأموت»). ومع ذلك. يستمر التكميم في العودة إلى الحياة. في تجسيد لشكل عنيد من المقاومة التي ترفض الاستسلام للفتنة الكامل. حتى مع علمها أن كل حرب جديدة ستسلب جزءاً آخر من الذات. وهكذا تتحول تجربة الحرب في القصيدة إلى حالة وجودية مستمرة من الصراع بين إرادة البقاء وحتمية الفناء. في جدلية معقدة تعكس عمق المسألة الإنسانية في مناطق النزاع.

إحدى أكثر الصور إثارة في النص تظهر في العبارة: «جامع قتل هرموا في العراق». هذه الصورة السريرية. التي تصور جنثاً تواصل التقدم في العصر تحت تأثير العراق. تخلق موقفاً من ضحايا الحرب غير المدفونين والصدمات النفسية غير المعالجة. الموتى ينسخون. ما يوحي بأن الموت نفسه لا يمنح

ويجد التكميم نفسه عالقاً في منطقة وجودية غامضة. لا هي الحياة الكاملة ولا هي بالموت النهائي («درسا في الحرب التي قتلت فيها وبقيت كسيرة منسي عالقة»).

هذه الحالة اليبينة تخلق نوترا مستمرا بين الوجود والعدم. وتحول الحياة نفسها إلى سلسلة لا متناهية من الموت والبعث («فأحيتني حرب أخرى لأقتل فيها وأموت»). في هذا السياق. يتحول البقاء على قيد الحياة من كونه انتصاراً على الموت إلى شكل من أشكال العذاب المستمر ينسبه في طبيعته العقوبات الأسطورية الخالدة التي لا تنتهي. تستخدم القصيدة صوراً شعرية قوية لتجسيد حالة التفتت والتشظي التي تخلفها الحرب. إذ تترك كل معركة جديدة شظايا من الذات معلقة في فضاء الدمار. هذا التمزق لا يقتصر على البعد المادي الجسدي فحسب. بل يمتد ليشمل الهوية والروح. وتصبح الذات مبعثرة عبر سلسلة من الوفيات والبعثات المتكررة. مع كل حرب جديدة. لا يأتي الشفاء. بل يزداد التفتت عمقاً وتعقيداً. ما يحول تجربة البقاء إلى شكل من أشكال الصدمة الزمنية التي لا تنتهي. يتجلى هذا التمزق النفسي والوجودي بشكل خاص في صورة «الجموع الذي يكسر القلب». وهو جوع يتجاوز مجرد الحرمان المادي ليعبر عن شوق عميق للخلاص والاكتمال. هذا الجموع يمثل رغبة جارفة في إنهاء دورة العنف المستمرة والعودة إلى حالة من السلام. يصبح القلب المكسور هنا رمزاً مزدوجاً. يجمع بين الألم الجسدي والدمار العاطفي الذي تخلفه الذكريات والصدمات المتراكمة. تطرح القصيدة في النهاية رؤية للبقاء والمقاومة. إذ لا يأتي البعث الجديد بالراحة أو الخلاص. بل يحمل معه يقيناً قاسياً بحتمية موت جديد («الأقتل فيها وأموت»). ومع ذلك. يستمر التكميم في العودة إلى الحياة. في تجسيد لشكل عنيد من المقاومة التي ترفض الاستسلام للفتنة الكامل. حتى مع علمها أن كل حرب جديدة ستسلب جزءاً آخر من الذات. وهكذا تتحول تجربة الحرب في القصيدة إلى حالة وجودية مستمرة من الصراع بين إرادة البقاء وحتمية الفناء. في جدلية معقدة تعكس عمق المسألة الإنسانية في مناطق النزاع.

إحدى أكثر الصور إثارة في النص تظهر في العبارة: «جامع قتل هرموا في العراق». هذه الصورة السريرية. التي تصور جنثاً تواصل التقدم في العصر تحت تأثير العراق. تخلق موقفاً من ضحايا الحرب غير المدفونين والصدمات النفسية غير المعالجة. الموتى ينسخون. ما يوحي بأن الموت نفسه لا يمنح



تمزج صورة «رحم النخلة» عدة موتيفات . فالنخلة كرحم قادر على إيجاب قديس يستحضر قصة مريم القرآنية حين تلقت رزقها من النخلة، كما يستدعي التججيل العربي القديم للنخلة كرمز للحياة والخصب. لكن استحالة أن تنهي هذه الولادة المعجزة المعاناة («لا تنتهي حتى ولادة قديس من رحم النخلة») تؤسس لشك عميق تجاه المصادر المعروفة للعزاء الروحي.

العاطفي الداخلي. في حين يشير مزج الأعشاب إلى البحث عن انسجام أعمق مع الطبيعة والذات. يظهر التكميم بوصفه كيميائياً معاصراً يسعى جاهداً للسيطرة على العواطف بأدوات العلم («لأحسن نسل الحب»). لكن هذه المحاولة الطموحة تكشف في النهاية عن استحالة إخضاع الشاعر الإنسانية. وخاصة الحب. للمنطق العلمي

المعاصر. يكشف هذا التحول في معالجة رمز التفاحة عن أزمة روحية معاصرة. تبدو فيها الأطر الدينية التقليدية عاجزة عن استيعاب تعقيدات المعاناة الإنسانية الحديثة. فقدم أكثر الشاعرين بالفعل المادي للأكل يحول التركيز من الخطيئة الجسدية إلى الأبعاد الميتافيزيقية للمعرفة والاختيار. وبهذا تصبح التفاحة رمزاً لتحول الغواية نفسها في السياق المعاصر. إذ تتجاوز ثنائية المقاومة والاستسلام لتصبح قوة مزدوجة قادرة على الخلق والتدمير معا وعلى المستوى الشعري. يوظف الشاعر التفاحة كمنقطة انطلاق لتأسيس لغة شعرية جديدة. محولاً الرمز الديني إلى استعارة معاصرة. ويمتد هذا التحول ليشمل طبيعة المعرفة نفسها. متحولة من المعرفة الحزمية إلى المعرفة الضرورية. ومن الخطيئة إلى الوعي. كما تتحول طبيعة الغواية من الإغراء الخارجي إلى التأمل الداخلي. ومن المادي إلى الروحي. وتغير العلاقة مع المقدس من الطاعة العمياء إلى الوعي النقدي.

تمزج صورة «رحم النخلة» عدة موتيفات . فالنخلة كرحم قادر على إيجاب قديس يستحضر قصة مريم القرآنية حين تلقت رزقها من النخلة. كما يستدعي التججيل العربي القديم للنخلة كرمز للحياة والخصب. لكن استحالة أن تنهي هذه الولادة المعجزة المعاناة («لا تنتهي حتى ولادة قديس من رحم النخلة») تؤسس لشك عميق تجاه المصادر المعروفة للعزاء الروحي. تتحول الصورة إلى تعليق نقدي على عجز السرديات الدينية الموروثة عن معالجة المعاناة المعاصرة. إذ تتحول النخلة من رمز للخصب والحياة إلى شاهد على العقم الروحي في عالنا الحديث. وهكذا يتحول الرمز المقدس إلى نقيضه. فالنخلة التي كانت مصدراً للحياة والمعجزات في التراث الديني تصبح دللاً على استحالة الخلاص في عالم فقد قدرته على إنتاج المعجزات.

تقدم القصيدة صورة مزدوجة للمتلكيم «كيميائي» و«عشاب». إذ يتجلى في دوره الأول كعالم مخبري يتعامل مع المشاعر كمواد قابلة للتجليل والمزج. محاولاً بذلك ترشيد العواطف الإنسانية المعقدة بواسطة العادات والتجارب («أمزج أحماض المشاعر بفلزات التوتّر»). بينما يرتبط دوره كعشاب بالتقاليد القديمة للشفاء الروحي والفهم العميق للنفس البشرية. هذا المزج الفريد بين العلم الحديث والممارسات التقليدية يخلق توتراً يعكس محاولة الإنسان المعاصر للتوفيق بين العقلانية والروحانية. إذ تمثل التفاعلات الكيميائية العنيفة الاضطراب

الدكتور عادل التامري

ينسج التكميم في قصيدة «دروس في الغواية» للشاعر كريم شغيدل خيوطاً متعددة من التجربة الإنسانية عبر سلسلة من دروس تنحدي السرديات التقليدية للغواية والذاكرة والبقاء. يدمج النص صوراً علمية مع استعارات روحية خلق لغة شعرية فريدة تتحدث عن الوجود في العصر الحالي. وفي الوقت نفسه حافظ على صلات بالموورث. وباستعمال مبتكر من الصور الشعرية الكيميائية والطبيعية والحربية. تستكشف القصيدة العلاقة المركبة بين الصدمة الفردية أو الشخصية والذاكرة الجمعية. وتقدم عالماً تخضع فيه العناصر الأساسية للوجود مثل الهواء والحب والذاكرة للفساد والتحول.

تنجلي وظيفته التلقين في القصيدة بتكرار لازمة «لقتيني» التي تؤسس لبنية القصيدة وتعمق دلالاتها على مستويات متعددة. فعلى المستوى البنائي. تعمل هذه الازمة كعنصر يقسم القصيدة إلى مقاطع متتابعة. خالقة إيقاعاً خاصاً يربط بين جُزأ متباينة. أما دلاليًا. فيخلق التلقين مفهوم التعليم التقليدي رأساً على عقب. إذ يطلب التكميم دروساً في الغواية والنسيان والحقاقة. مؤسساً لمعرفة مضادة تنحدي المفاهيم السائدة. ويكشف هذا الطلب على المستوى النفسي عن نوق عميق لنوع خاص من التعلم. يجمع بين الرغبة في المعرفة والحاجة للتحري أعينها. بما يطرغ إشكالية فلسفية حول طبيعة المعرفة. وتتحول المفاهيم السائدة وتتشكل من جديد. فالغواية تصبح معرفة. والنسيان حكمة. والحقاقة ضرورة. مؤسسة بذلك لرؤية جديدة للعالم والذات تتجاوز الثنائيات التقليدية وتستجيب لتعقيدات التجربة الإنسانية المعاصرة.

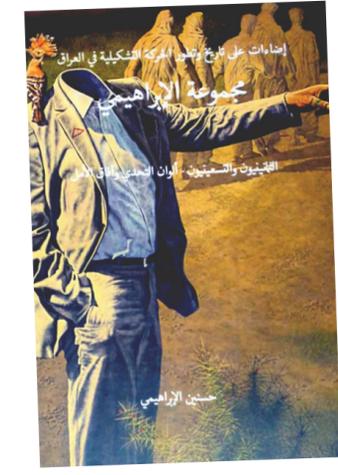
تفتتح القصيدة بإعادة تشكيل جذرية لقصة التفاحة في السرد التوتاري. إذ يقدم الشاعر موقفاً مغايراً عبر التصريح بعدم الاهتمام بفعل القضم («لقتيني درسا في التفاحة»؛ لستُ معنيا بقضوها»). هذا الموقف يتجاوز الثنائية الدية للخطيئة والمقاومة. ليؤسس علاقة أكثر تعقيداً مع مفهوم الغواية. فالتفاحة هنا لا تكفي بكونها رمزاً للخطيئة الأولى. بل تتحول إلى استعارة للوعي والاختيار في مواجهة الإغراء

اصدار

أصدرته مجموعة الإبراهيمي المتحفية

الثمانينيون والتسعينيون - ألوان التحدي وآفاق الأمل

هو من إعداد وإشراف ومتابعة د. حسنين الإبراهيمي. مدير المجموعة. بمساعدة كادر كبير من المختصين والمعينين بالتنشكيل العراقي. لضمان صحة توثيق كل ما جاء بهذه الإصدارات المهمة. منذ بداية القرن العشرين وحتى الآن. والكتاب. كما جاء في مقدمته. هو: «عبنة لنتاجات أكثر من مئة عام من الفنون التشكيلية والبصرية من بلاد الرافدين. التي بدورها شكّلت خلاصة أكثر من ستة آلاف عام من الحضارات الإنسانية المتنوعة والمدنيات الزاهرة. وهي كذلك مشاهد من حروب ونزاعات وسجالات ونشاط وعمل توج فعلاً إنسانياً في معترك حياتنا الثقافية والفنية. حياة جلييلة. فانتسه ومحيرة تصاغ في بوتقة هذا الكون الشاسع. تترك أثراً وخفر ذاكرة وتنتج أملاً وترسم مستقبلًا...» وقد حدثت هذه التجارب للفنانين الذين ولدوا ما بين العام 1950 حتى العام 1970. كميدان بحث محصور على هذه التجارب. وهي أكثر من هذا الرقم بكثير جداً. ومشخصة لدينا.



بغداد - علي إبراهيم الدليمي:

عن مجموعة الإبراهيمي المتحفية (بغداد - عمان). صدر مؤخرًا الجزء الرابع. تحت عنوان: (الثمانينيون والتسعينيون - ألوان التحدي وآفاق الأمل). الذي ركز على سير وجزأ أكثر من 92 فناناً عراقياً. معززة بمناخ من أعمالهم الفنية. ويأتي هذا الكتاب من ضمن سلسلة أجزاء أصدرتها مجموعة الإبراهيمي. بعنوان: (إضاءات على تاريخ وتطور الحركة التشكيلية في العراق». ويعنانون فرعية. والتي تؤرخ لمسيرة حركة الفن التشكيلي في العراق - بالوثائق الصحيحة والمنشورة. حيث صدر منها: 1- متحف في كتاب - تجربة مجموعة الإبراهيمي للفنون التشكيلية نموذجاً. 2- خمسينييون وستينييون - براعة التمرد وولع التجريب. 3- ستينيون وسبعينيون - سيرة إبداع والجدير بالذكر. أن هذا المشروع (الثقافي / الفني)

انص

"نادر"

عمر نبيل



سَتَسْئَلُنِي إِذَا... لَمْ يَكُنْ جُنَيْنًا مَاءً عَطِشْنِي !!... هُنَا حُطُوتَانُ ...

فِي الْحَبِّ إِدْخُلْ نَارًا .. أَنَا .. لَسْتُ أَحْشَى !!... وَلِلْحَبِّ امشِي بِقَلْبِي فَوْقَ سَهْطَايَا الرِّجَالِ .

وَلَسْتُ أَخَافُ عَلَيْهِ .. أَنَا .. لَا أَخَافُ الْجِرَاحَ .. قَدْرِي طَوِيلٌ بِضَاحِي الأَبْدِ !!... وَعَمْرِي يَقُولُ :

أَنَا لَا أَحَدُ !!... يَا لِنَوَاحِ !!... أَحْبَبْتُ هَذَا كَلَامًا يُقَالُ .. وَفَرِحْتُ قَلْبَ صَبُورٍ .. كَفَرَحَةِ فَجَرٍ إِذَا رَتَّنَتْهُ الطُّيُورُ .. أَحْبَبْتُ فِي عَمَقَةِ كَيْتِنِ فِيهَا الضِّيَاءُ .. وَأَبْتَكُ نَمَّ رَأَيْتِ الطَّرِيقَ .. فَجَنَنْتُكَ مِنْ دُونِ خَوْفٍ .. وَجَدْتُ فُوَادِي قَلْبِي جَاءَ .. كَأَنِّي أَرَاهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ .. فَجَدَّمْتُ نَفْسِي لَهُ مِنْ بَعِيدٍ ..

وَأَكَلَمْتُ رَبِّي إِلَيْكَ .. وَعَبَدْتُ وَصُولِي عَرَفْتُ بِأَنَّي هَذَا الْفُؤَادَ .. وَأَنِّي قَدِمْتُ بِإِلَاحِي دُونَ عِطَافٍ ..

حَتَّى تَرَى إِيَّيْ بِكَمُنُ حَبِّي بِأَيِّ مَكَانٍ .. أَحْبَبْتُ لَوْلَا أَحْبَبْتُ مَا جَاءَ بِي نَحْوَ عَيْنِيكَ بِرِكْضِ هَذَا الْخِصَانِ !!... طَرِيقِي بَعِيدٌ وَقَلْبِي سَكَنِي سَنَوَاتٍ ..

وَأَكَلَمْتُ رَبِّي إِلَيْكَ .. وَعَبَدْتُ وَصُولِي عَرَفْتُ بِأَنَّي هَذَا الْفُؤَادَ .. وَأَنِّي قَدِمْتُ بِإِلَاحِي دُونَ عِطَافٍ ..

حَبِيبِي إِذَا قَبَّلَ الْجِرْحَ طَلَبَ بِإِلَانٍ يَكُونُ لَهُ أَثَرٌ وَعَلَامَةٌ ..

وَأَن قَالَ قَلْبِي فَهَذَا فَهَذَا يُبَدِّلُ عَلَيَّ أَنَّهُ لَا يُرَانِي أَمَامَهُ ..



السياب.. عاشق الوطن واللغة

الديراماتيكية السريعة التي أصابت القصيدة العربية من بعده. لذلك يحق لنا أن نتساءل عن السبب الذي يحول بين القصيدة السيابية وبين الضهور أو التلسف والذي يحقن هذه القصيدة بأسباب البقاء والتوهج رغم أن العديد من المتكلمين أو الذين أتوا بعده قد آلت تجاربهم

وغوته مع الألمان والتنبهي مع العرب. على أن أي شاعر من الشعراء مهما بلغت عظيمته. لا يمكن له بمفرده أن يخزن لغة أمته وهويتها الإبداعية. والمثني على موهبته الفذة لا يمكن أن يحجب عن الأعين قناعات شعرية عالية من وزن أمري القيس وطرفة بن العبد وعمربن أبي ربيعة وأبي نؤاس وأبي تمام وغيرهم. ومع ذلك فنحن ننقل بالزمن إلى العصور الحديثة حتى يتبدى لنا الحضور الاستثنائي للسياب الذي مرت على رحلته أكثر من تسعة وأربعين عاماً. لا بل إن الرحيل المبكر للسياب الذي لم يعيش أكثر من 38 عاماً هو الذي أسهم في تكريس أدب الأسطورة وأكد القيمة الاستثنائية لهذا الشاعر الذي لم يزد احتجابه الجسدي إلا عظمة ورسوخاً وتألقاً مع الزمن. ففي حين إن بريق بعض الشعراء يخبو في لحظة الموت نفسها حين يصبحون عاجزين عن الترويج لأنفسهم وتلمع صورتهم الشخصية والإعلامية.

بدا السياب بعد موته أكثر قدرة على المنافسة. وبدت قصائده قادرة بامتياز على الصمود في وجه الزمن وعلى التأثير في الأجيال اللاحقة رغم التحولات

إشياء عن

ستار كريم مظلوم

مر على رحيل الشاعر العبقري بدر شاكر السياب حوالي أكثر من تسعة وأربعين عاماً والنشعب العربي والعراقي ما يزال يتذكر. بل وفي كل أرض العرب يتذكرونه ويذكرون حباها التي لم تمتد بها الأيام والسنون إلى أكثر من الشباب. إلا أنها حلفت بتجارب وأحداث وكفاح وآلام وانفصالات قلما يمر بها إنسان في مثل هذا العمر القصير ونادرون هم الشعراء الذين يلتصقون بأوطانهم إلى الحد الذي تنعدم معه المسافة بين هويتهم الشخصية وهوية هذه الأوطان. ذلك أن أمراً كهذا لا يتطلب عشقاً للوطن وتغنياً بترايه فحسب. بل يتطلب شغفاً مورانياً باللغة الأم ومعرفة بجمالياتها وأسرارها وعلاقتها الداخلية بحيث يصبح الشاعر قادراً على تفجير الطاقات الكامنة في هذه اللغة ودفعها إلى حدودها القصوى. وهو أمر لم يتوفر لغير القلة من الشعراء الذين باتوا جزءاً لا يتجزأ من لغاتهم وهويتهم القومية شأن هوميروس مع اليونان ودانتي مع الإيطاليين وشكسبير مع الإنكليز ويوشكين مع الروس

حوادث

عمليات بغداد تعلن القبض

على عدد من المتهمين

أعلنت قيادة عمليات بغداد، أمس الأحد القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بينها «السحر والشعوذة».

وذكرت القيادة في بيان صحفي، أن «مفارزها ألقت القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، من بينهم متهمين «بالسحر والشعوذة» وأخر ضبط بحوزته 23 بطاقة ماستر كارد بدون تحویل.

وأضافت أنه «تم مصادرة أسلحة وعبدة وكمية من المواد المخدرة، وحجز عجلات ودرجات نارية مخالفة للضوابط المرورية».

وبينت عمليات بغداد أن «هذه الواجبات جاءت من خلال نصب السيطرات المفاجئة «الوقائية» في جاني الكرخ والرصافة خلال (24) ساعة الماضية».

القبض على تجار سلاح في عدد من المحافظات

أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي، القبض على ٦٠٠ تجار للسلاح وضبط مخلفات لغصبات داعش الارهابي في عدد من المحافظات.

وقال الجهاز في بيان صحفي: إنه «استمرراً لجهود جهاز الأمن الوطني في بسط الأمن، وبناءً على توجيهات القائد العام للقوات المسلحة في حصر السلاح بيد الدولة، تمكنت مفارزنا في عدد من المحافظات من ضبط أعداد من الأسلحة والأعبدة والمخلفات الحربية».

وأضاف البيان، أن «جهاز الأمن في بغداد، استطاع وبعد استحصال الموافقات القضائية من ضبط دار سكنية تستخدم في تخزين الأسلحة والمتاجر، فيها، حيث تم إلقاء القبض على أحد المتهمين، وخلال التحقيق الأولي اعترف بوجود أسلحة أخرى مخزنة في أحد المباني المجاورة، وعلى الفور تم مدهامة المبنى وضبط بداخله مبلغ مالي قدره (41.750.000) واحد وأربعون مليوناً وسبعمئة وخمسون ألف دينار عراقي، وأسلحة خفيفة و(4) قتال يدوية».

وتابع البيان، أنه «في كركوك، وبعد ورود معلومات من أحد المواطنين حول وجود كدس عناد تابع لعناصر داعش الارهابي، باشرت مفارزنا على الفور وبعد استحصال الموافقات القضائية بالتوجه إلى مكان الكدس والعثور على (3) قاذف وصاروخين واعبدة متنوعة».

حادثة مروري يودي بحياة 4 فتيات في كركوك

أفاد مصدر أمني، بوفاة 4 فتيات وإصابة 6 آخرين في حادثين منفصلين جراء انقلاب مركباتهم في البصرة وكركوك.

وقال مصدر أمني، لوسائل إعلام: إن «حادثة مأساوية وقع بناحية الهائنة شمالي البصرة، لعائلة مكونة من الأب والأم مع ثلاث فتيات انقلبت مركبتهم أثناء خروجهم لفضاء سفرة ترفيهية، ما أدى الحادث إلى وفاة الـ 4 الفتيات، فيما الأب والأم حالتهم خطيرة».

وأضاف، أن «المفارز الأمنية طوقت مكان الحادث وفنحت تحقيقاً لمعرفة مالبسبات الحادث، فيما تم نقل البنات إلى دائرة الطب العدلي والأب والأم إلى المستشفى لتلقي العلاج».

وعلى الصعيد نفسه، أكدت مصادر طبية في ديالى، عن وفاة طفلة، وإصابة 4 من ذويها جراء انقلاب مركبة على طريق كركوك - بغداد، قرب ناحية العظيم شمالي ديالى، من دون أن تدلي المصادر بمزيد من التفاصيل.

والتي أجدها مرغوبة بشكل كبير لدى العائلة العراقية. علمنا أن في الاسواق أنواع كثيرة ومن مختلف المنشآت العالية وهذا يعني أن الاعتماد عليها لن يتراجع بل هي رقيقة الشتاء.

وأشار عدد من الباحثين إلى أن «هناك تغيراً في درجات الحرارة، حيث تشير بيانات ناسا إلى ارتفاع درجات الحرارة عالمياً، وحتى في فصل الشتاء، إذ تشهد المناطق الشمالية في العراق موجات برد وتساقطاً للثلوج، لكن قد تحدث أيضاً أيام أكثر دفئاً مما هو متوقع بسبب التغيرات المناخية العالمية.

في المقابل، عثر خبراء الطقس عن مخاوفهم من الجفاف، مشيرين إلى أنه رغم احتمالية هطول الأمطار، فقد تواجه بعض المناطق فترات جفاف طويلة، مما يشكل خطراً على الزراعة وإمدادات المياه، ويركز تأثيرات كبيرة على البيئة والقطاع الزراعي.

وكانت وزارة الصحة قد حذرت في وقت سابق من موجات البرد وانتشار الإنفلونزا، داعية المواطنين إلى مراجعة المراكز الصحية وأخذ لقاح الإنفلونزا.



فرن للصومون: الكل يعرف أهمية الوقود في الشتاء وأقصى النقط الأبيض أمام أزمة الكهرباء، علماً أن التيار الكهربائي الذي تزود به من مولدات الطاقة الكهربائية غير كافية لتشغيل مدفأة كهربائية، لذا يكون الاعتماد لساعات طويلة على المدفأة النفطية

أحداث الاحترار على طول خط الاستواء في المحيط الهادئ، ومن المتوقع أن تشهد بعض أجزاء المعتاد، ما سيؤدي إلى تفاقم الأزمات، بدءاً من شح الوقود وانقطاع الكهرباء، وصولاً إلى الأزمات الصحية، مع انتشار الإنفلونزا بين الأطفال وطلبة المدارس والعائلات.

وتقول السيدة جهان رفعت: «العائلة العراقية اعتادت على استخدام المدفأة النفطية كجزء أساسي من مستلزمات الشتاء، خاصة أن الأجهزة الكهربائية لا يمكن تشغيلها إلا عبر التيار الكهربائي، ما يدفعنا للاعتماد بشكل كبير على الوقود خلال هذا الفصل، إلا أن شح الوقود مقيد بالبطاقات التي مُنحت لنا في الأعوام السابقة، وبعضها انتهت صلاحيتها، بينما لا تكفي البطاقات الأخرى لتغطية احتياجات الشتاء، وإذا استمر الفصل لفترة أطول من المعتاد، فقد نواجه أزمة وقود حقيقية، علماً أننا نعيش أزمة كهرباء مستمرة، تتفاقم في الشتاء خديداً».

ويقول علي جمعة «عامل في

دراسة تكشف تأثيراً خطيراً للصيام المتقطع على فئة عمرية محددة

«في مرحلة ما توقفت الخلايا في الفئران المراهقة عن التطور وأنتجت كمية أقل من الإنسولين، بينما لم تتأثر الفئران الكبيرة في السن، حيث كانت خلايا بيتا لديها ناضجة بالفعل قبل بدء الصيام.

وقارن الفريق نتائج الدراسة على الفئران ببيانات من أنسجة بشرية، ووجدوا أن المرضى الذين يعانون من مرض السكري من النوع الأول، حيث يتم تدمير خلايا بيتا بسبب استجابة مناعية ذاتية، أظهروا علامات مشابهة لضعف نضج الخلايا. وهذا يشير إلى أن نتائج الدراسة على الفئران قد تنطبق أيضاً على البشر».

وقال ستيفان هيرتسغ، الأستاذ في جامعة ميونخ التقنية ومدير معهد السكري والسرطان في مركز هيلمهولتز في ميونخ: «تؤكد دراستنا أن الصيام المتقطع مفيد للبالغين، ولكنه قد يحمل مخاطر على الأطفال والمراهقين، وتتمثل الخطوة التالية في التعقق في الآليات الجزيئية الكامنة وراء هذه الملاحظات، وإذا فهمنا بشكل أفضل كيفية تعزيز التطور الصحي لخلايا بيتا، فسوف يفتح ذلك طرقاً جديدة لعلاج مرض السكري من خلال استعادة إنتاج الإنسولين».



متابعة - الصباح الجديد: وجدت دراسة أجريت على الفئران أن الصيام المتقطع قد يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري من النوع الثاني لدى المراهقين. وبحسب الدراسة، فإن العمر الصيام المتقطع، حيث أظهرت أن الصيام المتقطع خلال فترة المراهقة قد يعيق تطور الخلايا المنتجة للإنسولين في الفئران الصغيرة، وهذه النتائج تثير مخاوف بشأن المخاطر المحتملة على البشر، وخاصة المراهقين. وقال ألكسندر يارتلت، أستاذ الطب الغذائي الانتقالي في جامعة ميونخ التقنية: «من المعروف أن الصيام المتقطع له فوائد، بما في ذلك تعزيز التمثيل الغذائي والمساعدة في فقدان الوزن والوقاية من أمراض القلب. لكن حتى الآن، لم تكن الآثار الجانبية المحتملة مفهومة جيداً. وقد أظهرت دراستنا أن الصيام المتقطع خلال فترة المراهقة قد يكون له آثار سلبية طويلة المدى على التمثيل الغذائي». وقام الباحثون بدراسة ثلاث مجموعات من الفئران: مراهقة، وبالغرة، وكبيرة في السن، وتم حرمان الفئران من الطعام ليوم واحد، ثم تم إطعامها بشكل طبيعي ليومين، وبعد 10 أسابيع خُست حساسية

ثلاث ثوان تقريباً وفجأة، خرج» بعد الحادثة، أعاد الوالد مجله إلى رياضة الكاياك في مضيق ماجلان جنوب تشيلي.

لفترة وجيزة، قبل لفظه من دون إصابته بأذى، في حادثة منهلة، صورها والد الشاب وانتشرت على نطاق واسع.

كان أدريان سيمانكاس (24 عاماً) يمارس رياضة التجديف قبالة بونتا أربناس في منطقة باتاغونيا في الثامن من فبراير/شباط الحالي، عندما خرج الحوت الأحدب من الماء وابتلعه هو وقارب الكاياك الأصفر الخاص به، وبعد ثوان قليلة، عاد الشاب المذهول إلى السطح، بينما بدأ ظهر الحوت مرة أخرى فوق سطح الماء.

وقال أدريان سيمانكاس فنزويلي الأصل، لفتاة تي في إن التشيلية: «شعرت بشيء لونه مختلف بين الأزرق والأبيض يمزق وجهي، من أحد الجانبين ومن الأعلى، لم أفهم ما كان يحدث وعرفت، اعتقدت أن الحوت ابتلعني».

صور الحادثة ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي والده بيل سيمانكاس الذي كان أيضاً على متن قارب الكاياك، وفي الفيديو، يمكن سماع الأب يصرخ لابنه: «تعال، تعال، بههوه»، بعيد بضعة من الحوت، وقال بيل سيمانكاس لـ«تي في إن»: «عندما استدرت، لم أر شيئاً، لم أر أدريان، كانت تلك اللحظة الوحيدة التي شعرت فيها بالخوف حقاً، لأنني لم أره لدة

حوت يبتلع شاباً ثم يلفظه حياً في تشيلي

الصبح الجديد - وكالات: ابتلع حوت أهدب رجلاً يمارس رياضة الكاياك في مضيق ماجلان جنوب تشيلي.

لفترة وجيزة، قبل لفظه من دون إصابته بأذى، في حادثة منهلة، صورها والد الشاب وانتشرت على نطاق واسع.

كان أدريان سيمانكاس (24 عاماً) يمارس رياضة التجديف قبالة بونتا أربناس في منطقة باتاغونيا في الثامن من فبراير/شباط الحالي، عندما خرج الحوت الأحدب من الماء وابتلعه هو وقارب الكاياك الأصفر الخاص به، وبعد ثوان قليلة، عاد الشاب المذهول إلى السطح، بينما بدأ ظهر الحوت مرة أخرى فوق سطح الماء.

وقال أدريان سيمانكاس فنزويلي الأصل، لفتاة تي في إن التشيلية: «شعرت بشيء لونه مختلف بين الأزرق والأبيض يمزق وجهي، من أحد الجانبين ومن الأعلى، لم أفهم ما كان يحدث وعرفت، اعتقدت أن الحوت ابتلعني».

صور الحادثة ونشرها على وسائل التواصل الاجتماعي والده بيل سيمانكاس الذي كان أيضاً على متن قارب الكاياك، وفي الفيديو، يمكن سماع الأب يصرخ لابنه: «تعال، تعال، بههوه»، بعيد بضعة من الحوت، وقال بيل سيمانكاس لـ«تي في إن»: «عندما استدرت، لم أر شيئاً، لم أر أدريان، كانت تلك اللحظة الوحيدة التي شعرت فيها بالخوف حقاً، لأنني لم أره لدة



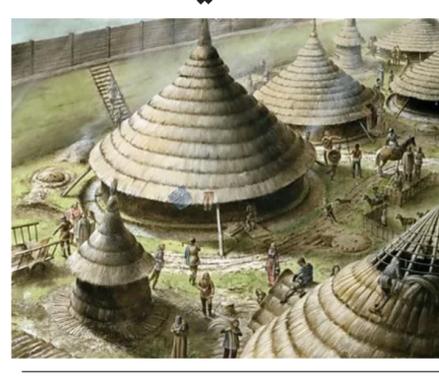
ثقافة قانونية محاسبة السلطة التنفيذية وفقاً للدستور والنظام الداخلي للمحكمة الاتحادية



بالحالات المنصوص عليها في المادة 61/سادسات من الدستور، وهي حالات الخيانة العظمى والخنث باليمين من بين تلك الاختصاصات هو النظر في الاتهامات الموجهة إلى السلطة التنفيذية المثلة برئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، ويتم اشتراط تلك المادة أن يمارس هذا الاختصاص ويكون وفقاً لقانون، ورغم أن هذا النص الدستوري، أقر عام 2005، إلا أنه بقي معطلاً، ولا يعمل به، نصت هاتان المادتان على أن المحكمة الاتحادية تشرع قانوناً خاصاً لمعالجة هذه الحالة، في النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية رقم 1 لسنة 2021، عالج هذا الموضوع، عبر نص المادتين 27 و28 حيث نصت هاتان المادتان على أن المحكمة الاتحادية تفصل في الاتهامات الموجهة إلى رئيس الجمهورية المرسل من مجلس النواب المصادق عليها بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه المتعلقة

بالحالات المنصوص عليها في المادة 61/سادسات من الدستور، وهي حالات الخيانة العظمى والخنث باليمين من بين تلك الاختصاصات هو النظر في الاتهامات الموجهة إلى السلطة التنفيذية المثلة برئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والوزراء، ويتم اشتراط تلك المادة أن يمارس هذا الاختصاص ويكون وفقاً لقانون، ورغم أن هذا النص الدستوري، أقر عام 2005، إلا أنه بقي معطلاً، ولا يعمل به، نصت هاتان المادتان على أن المحكمة الاتحادية تشرع قانوناً خاصاً لمعالجة هذه الحالة، في النظام الداخلي للمحكمة الاتحادية رقم 1 لسنة 2021، عالج هذا الموضوع، عبر نص المادتين 27 و28 حيث نصت هاتان المادتان على أن المحكمة الاتحادية تفصل في الاتهامات الموجهة إلى رئيس الجمهورية المرسل من مجلس النواب المصادق عليها بالأغلبية المطلقة لعدد أعضائه المتعلقة

العثور على خوذة رومانية في الدنمارك يعود تاريخها إلى العصر الحديدي



وبدأت عملية الاكتشاف بالعثور على لوحين حديديين بحجم كف اليد تقريباً، لم يكن الحديدي في الدنمارك، اكتشف علماء الآثار شظايا خوذة «نادرة» يشكها استثنائية تعود إلى العصر الروماني، إلى جانب حوالي 100 قطعة سلاح، ويعتقد أن هذا الاكتشاف، الذي ربما دُفن كجزء من طقوس قديمة، يوفر رؤى قيّمة حول الممارسات التي كانت سائدة في تلك الحقبة.

وقد أثار العثور على القطع الأثرية، التي تشمل بقايا خوذة رومانية ومجموعة من الأسلحة مثل السيوف ورؤوس الرماح والسلاسل، اهتمام الباحثين، حيث تم اكتشافها في حفرة عمودية داخل منزلين، وهو ما يعزز أهمية الموقع التاريخية، كما أن هذا الاكتشاف يعد الأول من نوعه لخوذة رومانية في الدنمارك، وهي منطقة كانت تقع خارج حدود الإمبراطورية الرومانية.

وبدأت عملية الاكتشاف بالعثور على لوحين حديديين بحجم كف اليد تقريباً، لم يكن الحديدي في الدنمارك، اكتشف علماء الآثار شظايا خوذة «نادرة» يشكها استثنائية تعود إلى العصر الروماني، إلى جانب حوالي 100 قطعة سلاح، ويعتقد أن هذا الاكتشاف، الذي ربما دُفن كجزء من طقوس قديمة، يوفر رؤى قيّمة حول الممارسات التي كانت سائدة في تلك الحقبة.

وقد أثار العثور على القطع الأثرية، التي تشمل بقايا خوذة رومانية ومجموعة من الأسلحة مثل السيوف ورؤوس الرماح والسلاسل، اهتمام الباحثين، حيث تم اكتشافها في حفرة عمودية داخل منزلين، وهو ما يعزز أهمية الموقع التاريخية، كما أن هذا الاكتشاف يعد الأول من نوعه لخوذة رومانية في الدنمارك، وهي منطقة كانت تقع خارج حدود الإمبراطورية الرومانية.

الفرعون المصري الشاب يكشر عن انيابه مرموش يسجل أسرع هاتريك عربي في تاريخ البريمير ليغ

من هذا الفريق منذ وقت طويل» واستطرد «سعيد بالهاتريك والانتصار على وجه الخصوص، لكن مباراة اليوم أصبحت خلف ظهرنا. ويجب أن نركز على المباراة القادمة» وعن أفضل هدف سجله في المباراة، وقع اختيار مرموش. على هدفه الأول. نظرا لأهميته بالنسبة له، حيث كان الأول له منذ انتقاله إلى السيتي. مضيفا «هذا ظهر في كيفية احتفالي به، حيث كنت سعيدا للغاية. وبالتأكيد تسجيل الهاتريك أسعدني أيضا». ويسأله عن أول شيء خطر بباله لحظة تسجيله الهاتريك، أجاب «شعرت بأني وصلت الفريق لتتو بعد الجهد الذي بذلته لأجل الوصول إلى هذه اللحظة واللعب ضمن صفوف أحد أفضل فرق العالم». من جانبه وجه الألماني الكافي جوندوجان. كُلم ماننشتير سيتي. رسالة إلى زميله المصري عمر مرموش. بعد تألقه في المباراة ضد نيوكاسل. وسجل مرموش. هاتريك في فوز السيتي بنتيجة 4-0 على نيوكاسل. على ملعب الأخاد. في الجولة 25 من البريميرليغ. وكتب جوندوجان. عبر حسابه على منصة التواصل إكس «كان هذا هو الأداء الذي كنا نبحث عنه في الأسابيع الأخيرة. كانت فترة ما بعد الظهيرة رائعة بالنسبة لنا». وأضاف «تهانينا إلى عمر مرموش. يا لها من مباراة رائعة منك. هيا ماننشتير سيتي». ويستعد ماننشتير سيتي لمواجهة نارية أمام ريال مدريد. وأضاف «حاولنا إظهار رد فعلنا على خسارتنا 2-3 في المباراة الماضية أمام ريال مدريد. وذلك منذ الدقيقة الأولى». وأضاف «يجب أن أشكر اللاعبين والمدرب وكل العاملين في النادي. حيث أنهم جعلوني أشعر أنني جزء



مرة في مسيرته. وعقب المباراة مباشرة. خُدت مرموش في مقابلة تلفزيونية مع شبكة بي إن سبورتس. قال فيها «بداخلي شعور غير طبيعي بعد تسجيل أول هاتريك في مسيرتي». وأضاف «حاولنا إظهار رد فعلنا على خسارتنا 2-3 في المباراة الماضية أمام ريال مدريد. وذلك منذ الدقيقة الأولى». وأضاف «يجب أن أشكر اللاعبين والمدرب وكل العاملين في النادي. حيث أنهم جعلوني أشعر أنني جزء

بعد محمد صلاح. وثالث لاعب أفريقي يسجل هاتريك هذا الموسم بعد الإفوارى أماد ديالو (ماننشتير يونايتد) والبروكيني داجو واتارا (بورنموث). وعلق عمر مرموش كُلم ماننشتير سيتي. على تألقه الكبير. خلال فوز فريقه على نيوكاسل (4-0). وقص الدولي المصري. شريط أهدافه مع السيتي بأفضل طريقة ممكنة. إذ استطاع تسجيل ثلاثية في 33. ولأول

24 مباراة. وكان صلاح قريبا من قبل أن يضيف لثلاثية أخرى مع ماننشتير سيتي في 2020 رابع أسرع هاتريك في تاريخ لاعبي المان سيتي بالبريميرليغ. وحل مرموش. خلف سيرجيو أجويرو (11:40). دقيقة. كارلوس تيفيز (12:24). ورحيم ستريينج (13:12). دقيقة. وذلك أمام نيوكاسل وويجان واتفورد على الترتيب. وكان الجزائري رياض محرز صاحب أول هاتريك عربي في تاريخ البريميرليغ. والذي سجله بقميص ليستر سيتي

ضد سوانزي سيتي عام 2015. قبل أن يضيف لثلاثية أخرى مع ماننشتير سيتي في 2020 رابع أسرع هاتريك في تاريخ لاعبي المان سيتي بالبريميرليغ. وحل مرموش. خلف سيرجيو أجويرو (11:40). دقيقة. كارلوس تيفيز (12:24). ورحيم ستريينج (13:12). دقيقة. وذلك أمام نيوكاسل وويجان واتفورد على الترتيب. وكان الجزائري رياض محرز صاحب أول هاتريك عربي في تاريخ البريميرليغ. والذي سجله بقميص ليستر سيتي

لندن - وكالات:

انتفجر عمر مرموش بقميص ماننشتير سيتي. خلال الشوط الأول من مباراة الفريق ضد نيوكاسل. في الجولة 25 من الدوري الإنجليزي. أول أمس.. النجم المصري دون أول أهدافه بقميص السيتي مع حلول الدقيقة 19. قبل أن يسجل هدفين آخرين. محرزا ثلاثية «هاتريك» في غضون 14 دقيقة. وبذلك أصبح عمر مرموش. صاحب أسرع هاتريك للاعب عربي في تاريخ البريميرليغ. وكان المصري الآخر محمد صلاح. قد سجل هاتريك بقميص ليفربول ضد ماننشتير يونايتد عام 2021. خلال 17 دقيقة. لكن مرموش لم يتمكن من كسر رقم أسرع هاتريك في الدوري الإنجليزي هذا الموسم. والذي يملكه كول بالر كُلم نثيلسي. واستطاع اللاعب الإنجليزي. تسجيل «هاتريك» ضد برايتون في غضون 10 دقائق فقط هذا الموسم. هذا بالإضافة إلى إحراز الإفوارى أماد ديالو. جناح ماننشتير يونايتد. هاتريك في غضون 13 دقيقة خلال مواجهة ساوثهامبتون هذا الموسم أيضا من جانبها. ذكرت شبكة «أوبتا» أن مرموش بات صاحب رابع أسرع هاتريك في تاريخ لاعبي المان سيتي بالبريميرليغ. وحل مرموش. خلف سيرجيو أجويرو (11:40). دقيقة. كارلوس تيفيز (12:24). ورحيم ستريينج (13:12). دقيقة. وذلك أمام نيوكاسل وويجان واتفورد على الترتيب. وكان الجزائري رياض محرز صاحب أول هاتريك عربي في تاريخ البريميرليغ. والذي سجله بقميص ليستر سيتي

بلقاسمي ينتقل إلى أهلي طرابلس

الجزائر - وكالات:
أعلن نادي اتحاد العاصمة الجزائري. انتقال لاعبه إسماعيل عبد الفتاح بلقاسمي. إلى صفوف أهلي طرابلس الليبي. مقابل 450 ألف دولار. وقال النادي العاصمة في بيان عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «بعد تلقيه عرضا رسميا من نادي أهلي طرابلس. وافق مهاجم فريقنا. إسماعيل بلقاسمي على خوض تجربة جديدة خارج البلاد. حيث سيضم إلى صفوف الفريق الليبي مقابل 450 ألف دولار أميركي». وأضاف البيان «بلقاسمي كان مثالا يحتذى به في الاجتهاد والانضباط. حيث قدم كل ما لديه بإخلاص وتفان على أرضية الميدان. وساهم بمهاراته وروحته القتالية في تحقيق العديد من النجاحات رفقة فريقنا».

وانتقل بلقاسمي إلى صفوف الأخاد موسم 2021/2022. حيث خاض مع النادي 152 مباراة. في جميع المسابقات. سجل خلالها 53 هدفا. وقدم 20 تجربة حاسمة. وختم البيان «رحيله سيرك بلا شك فرغا كبيرا. لكنه بالمقابل يستحق كل الشكر والتقدير على ما قدمه. ونتمنى له كل التوفيق والنجاح في مغامرته الجديدة رفقة نادي أهلي طرابلس الليبي».

صدمة بشأن مدة غياب أوتافيو

جدة - وكالات:
أفادت تقارير صحفية سعودية. بأن نتائج الفحص الطبي الذي خضع له البرتغالي أوتافيو مونتيرو صانع ألعاب النصر. قد جاءت صادمة للعلماء. وتعرض أوتافيو لإصابة عضلية خلال مباراة فريقه ضد الأهلي في الجولة 20 من دوري روشن للمحترفين. ليتم استبداله في الشوط الأول. وأشارت صحيفة «اليوم» السعودية إلى أن أوتافيو سيغيب شهرًا عن الملاعب وفقًا للفحوصات التي خضع لها مساء الجمعة. وسيؤدي ذلك الغياب الطويل لاقتراب النصر جهود صانع ألعابه المميز والذي يعد أحد العناصر الأساسية في تشكيلة المدرب الإيطالي ستيفانو بيولي. في 5 أو 6 مباريات بشكل مبدئي. وبطبيعة الحال سيغيب أوتافيو عن النصر أمام بيرسبوليس الإيراني في ختام دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا للنخبة. المواجهة التي تقام اليوم الإثنين. كما يقب عن مباراة العالمي في دوري روشن ضد كل من الاتفاق «21 شباط». «الوحدة 25 شباط». «العربية 28 شباط». ثم الشباب «7 آذار». «ويعد ذلك الخلود 14 آذار». لكن الجانب المضى في نيا صدمة أوتافيو هو أن اللاعب سيكون جاهزا لمدربي الرياض ضد الهلال المقرر إقامته يوم الرابع من نيسان المقبل.

بن شيخة مدر با لمودرن سبورت

القاهرة - وكالات:
أعلن مجلس إدارة مودرن سبورت المصري برئاسة الدكتور وليد دعيبس. التعاقد مع الجزائري عبد الحق بن شيخة لتولي مسؤولية تدريب الفريق وقرر مودرن تجديد الثقة في عبد الحليم علي. مديرا للعلامة الكاملة في 4 مباريات وديال خيمينيز مساعدين. وفريد بلطاط مدريا جراس المرى. وكمال بوجنان معادا بدنيا. ومحلل أداء جزائري يصل خلال الساعات المقبلة. وسبق أن قاد بن شيخة تدريب المنتخب الجزائري عام 2010. كما قاد اتحاد العاصمة الجزائري والذي حقق معه لقب الكونفيدرالية الإفريقية وكأس السوبر الأفريقي. كما حصل لقب كأس السوبر الأفريقي أيضا مع نهضة بركان المغربي. وكأس تنزانيا مع فريق سيمبا. وحقق بن شيخة 3 ألقاب مع فريق شباب بلوزداد. وكأس قطر مع أم صلال. يذكر أن مودرن سبورت يحتل الترتيب الأخير في الدوري المصري برصيد 8 نقاط.

تقرير

المنتخب السعودي لسيدات الرجبي.. رحلة جديدة لبناء المستقبل



جها لرياضة الرجبي. وقالت: «أنا كنت مع خت 19. والآن الحمد لله مع المنتخب الأول أنا جريت هذه الرياضة في بطولة المدارس بنشهر مايو. بحضور لمدربة مريم التي علمتنا على اللعبة». وأضافت «بعض الناس يعتقدون بأنها رياضة خطيرة. لكن إذا تعرفت عليها بشكل جيد وطبقتها بحذافيرها ستخرج منها سليم». وختمت لاعبة المنتخب السعودي: «هذه الرياضة جميلة. وتستطيع تكوين عائلة. وبها ترابط مجتمعى جدا عالمي. ونحن الآن في بطولة العرب. وإن شاء الله نكون في المناصب الأعلى.

منصة «ميتا». وكتب الأخاد: «رغم النتيجة. يُحسب لمنتخب السعودية للسيدات شجاعته وروحته القتالية. حيث إنه منتخب حديث العهد بالرياضة الرجبي ويخطو خطواته الأولى في هذه البطولة. ما يعكس تطور الرياضة النسائية في المملكة». واعتمد قائمة المنتخب السعودي للسيدات الرجبي على 12 لاعبة. بقيادة المدربة السعودية مريم الكني. حيث تواجد بالقائمة اللاعبة دانة العربي. التي نشر لها الحساب الرسمي للاخاد السعودي للرجبي. على منصة «انستجرام». فيديو حديثها عن

جدة - وكالات:
يوصل الأخاد السعودي للرجبي. رحلته الطويلة لبناء مستقبل منتخب النسائي. الذي بدأ في خوض البطولات الخارجية بهدف كسب الخبرة. ضمن لموح المملكة لتأسيس منتخبات نسائية متطورة في جميع الألعاب. وتشهد مدينة الإسكندرية العربية لرجبي مشاركة المنتخب السعودي للسيدات في البطولة العربية لسبعاءات الرجبي 2025. التي ينظمها الأخاد العربي للرجبي. ويجرى يومي 14 و15 فبراير/شباط الحالي. وتأتي مشاركة منتخب السعودية النسائي. بعد أن تأسس في فبراير شباط 2024. عندما نظمت مدينة الطائف البطولة العربية للرجبي. وبسبب نقص الخبرة. انتهت أول 3 مباريات لسيدات السعودية. يوم الجمعة. بالخسارة من تونس (70-0). وصاحب الأرض مصر (0-62). والإمارات (0-56). ليختتم يوم الجمعة. بالخسارة من منتخبى لبنان والأردن. وبالرغم من تلك النتائج بسبب نقص الخبرة. تلقى المنتخب السعودي للسيدات الإشادة من الأخاد العربي للرجبي. عبر حسابه الرسمي على

صحة الرستاق.. هل ينجح ميهاي في مهمة الإنقاذ؟



من إعادة تنظيم صفوف الفريق وتعزيز الروح المعنوية للاعبين. فقد أظهر الرستاق خُسا ملحوظا في الأداء الدفاعي حيث تمكن من الحفاظ على نظافة شبيكاه في المباراتين الأخيرتين. بالإضافة إلى حسن في الهجمات المنظمة التي أثمرت عن أهداف حاسمة. غير أن التراجع الفني الكبير لفريقي صحار وصور كان له أثر كبير على مستوي الترتيب العام لبطولة الدوري. فبعد خسارة الرستاق إلى المركز العاشر وهبط صحار إلى المركز 11.

النفسي الجيد مع اللاعبين المحليين. وبعد أن كان الرستاق يتواجد في مركزي الهبوط بالدوري. جاء فوز الرستاق الأخير على صحم ليعيد الأمل لجمهور الفريق. في سبانيو مكر من الجولة الثالثة بالدور الأول للبطولة. حيث حقق الرستاق انتصاره الأول في المسابقة على صحم أيضا (3-1). وعاد صحم ليكرر الإجاز في الجولة الرابعة عشرة. حيث تغلب على صحم مرة أخرى بنتيجة (2-0). في مباراة أظهر فيها تفوقا تكتيكيا. وظهرت فيها بصمة ميهاي الفنية. ويعود الفضل في هذه الصحة إلى تمكن ميهاي

مسقط - وكالات:

جاء فوز فريق نادي الرستاق على صحم بهدفين نظيفين في الجولة الرابعة عشرة من الدوري العماني لكرة القدم. بمثابة مفاجأة حملت أخبارا سعيدة لجمهور الفريق. وخرج الرستاق من منطقة مركزي الهبوط التي ظل ملازما لها أغلب فترات الدور الأول للمسابقة وبدأيات الدوري الثاني. ما قدم مؤشرا على صحة فنية يقودها المدير الفني. كاتلين ميهاي. فالمدرب الروماني. الذي لم يقنع إدارة النهضة. رغم حقيقته للعلامة الكاملة في 4 مباريات بداية الموسم بدعوى عدم مناسبة أسلوبه الفني للفريق الذي ينافس على الصدارة. بدأ مقنعا لإدارة الرستاق. وتسعى إدارة الرستاق لمهمة إنقاذ الفريق من دوامة الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى. وهو ما برهن عليه الأسلوب الدفاعي المميز ليهاي. ويعرف المدرب الروماني بأسلوبه الدفاعي المناسب للأندية التي تستهدف البقاء في المنطقة كأساس للدوري. أو المنافسة على كأس سلطان عمان كحسان أسود. إضافة إلى تمكنه من التعامل

الاتحاد المصري ي دشن برنامجا شاملا للتطوير الطرابلسي: بلوغ المونديال شرط أساسي للبقاء مع تونس

النظام الأساسي المقدم من الأخاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والأخاد الآسيوي لكرة القدم». المصري لكرة القدم إلى ذلك. بدأ مجلس إدارة الأخاد من ورش العمل. تحت إشراف مسؤولين في الأخاد الدولي لكرة القدم «فيفا». بهدف بدء التطوير الشامل على جميع المستويات. وأبرزها التطوير الفني والإداري. ومنظومة الحكيم المصري. وذكر المركز الإعلامي للجلباية. اليوم كرة القدم في العالم. في مقدمتهم الفرنسي أرسين فينجر مدير تطوير كرة القدم العالمي بالأخاد الدولي لكرة القدم. والسويسري ماسيمو بوساكا مدير لجنة الحكام بالأخاد الدولي. وأنطونيو بافو مسؤول التطوير بالفيفا. وأوسكار لوبيز المدير الفني في التحكيم. هو في إطار استراتيجية تطوير كرة القدم المصرية. حيث يستثمر الأخاد علاقته المتميزة بمسؤولي فيفا من خلال مجموعة من البرامج والبروتوكولات لتحقيق هذا الهدف.

إن جمهورية الكونغو موقوفة بسبب «مشكلة خطيرة تتعلق بالتدخل» في شؤون الأخاد المحلي. موضحا أنها تتعلق بتشكيل لجنة خاصة لتولي إدارة الأخاد المحلي أنشأها وزير الرياضة أوغ نغويلونديليه لقيادة الأخاد. وأوضح مكتب مجلس الأخاد الدولي للعبة. أن عضوية الكونغو له من المشاركة في المسابقات الدولية حتى يتم رفع الإيقاف. ومن المقرر أن يخوض منتخب «الشياطين الحمر» الكونغولي مبارياتين في أذار المقبل ضد تنزانيا. وزامبيا ويحتل المنتخب الكونغولي. المركز الخامس الأخير من خسارتين في المجموعة السادسة التي يهيمن عليها المغرب بالعلامة الكاملة في 3 مباريات. حيث انسحبت إريتريا من ناحية أخرى. ثم



الأخاد الدولي لكرة القدم «فيفا» إيقاف اخادي الكونغو وباكستان. وجرمان منتخباتيهما من المشاركة في المسابقات الدولية. بحسبما أعلن أول أمس.. وقال فيفا آخر قرر

دياز وأكد من العناصر الأساسية لكتيبة أسود الأطلس. ومن المتوقع تواجدهما في القائمة لخوض مباراتي النيجر وتنزانيا في التصفيات المؤهلة لمونديال 2026. وفي سياق آخر قرر

الجاري وعلم «كوبور» أن الكركاكي يريد رؤية الثنائي إبراهيم دياز (ريال مدريد) ونابف أكر (سوسيداد) من اللعب. قبل إعلان قائمة المغرب لمعسكر أذار المقبل. ويعتبر الثنائي

الطرابلسي أيضا: هشام الجزيري مدرب حراس المرى. وحلمي الكشو ووليد بن منصور لتحليل الأداء. والمعد البدني وسيم معلى. من جانب آخر. وضع وليد الكركاكي مدرب منتخب المغرب. خطة رفقة جهازه المساعد لتابعة بعض المواهب المغربية التي تأقت مؤخرا في الملاعب الأوروبية ولم يسبق لها تمثيل الأسود. وعلم «كوبور» أن الكركاكي قرر متابعة الثلاثي «أنس صلاح الدين (لاعب روما الإيطالي) وششمس الدين طاليبي (لاعب بروج البلجيكي) ومروان سنادي (لاعب أنتليك بيلياو الإسباني)». ويتميز مروان سنادي صاحب الـ24 عاما. بطوله الفارع 192 سم. ونال مؤخرا وهو يدرس ظهوره الأول في الليجا أمام جبرونا إشارات من مدربه إرنستو فالفيدي. ونقلت ذات المصادر أن وليد الكركاكي معجب كثيرا بمرwan سنادي. وقد يلتقيه في زياته نهاية الشهر لإسبانيا ليفتح معه ملف تمثيل الأسود. ويتوي الكركاكي حضور مباراة ريال مدريد ضد سوسيداد. على ملعب أوتبا. في نهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا. يوم 26 شباط

العواصم - وكالات:

خُدت سامي الطرابلسي. المدير الفني الجديد لمنتخب تونس. عن طموحاته مع نسور قرطاج. خلال الرحلة الصعبة. وقال الطرابلسي في المؤتمر الصحفي الذي عقد بمقر الأخاد التونسي «سأفاد المنتخب حال الفشل في بلوغ مونديال 2026». وتوه «مسد تعاقدي مع منتخب تونس. أمر غير مهم بالنسبة لي. حتى إذا وقعت عقدا حتى عام 2030». وتوه الطرابلسي «التاهل لكأس العالم 2026 سيحدد مستقبلي مع نسور قرطاج». وأعلن الأخاد التونسي لكرة القدم اليوم الاثنين تعيين سامي الطرابلسي في منصب المدير الفني لمنتخب «نسور قرطاج». وكشفت الأخاد التونسي في بيان رسمي أنه تم الاتفاق مع حمادي الدو للعمل في منصب المدرب للمساعد بالجهاز الفني الجديد. وأوضح الأخاد أن جلسة قريبة ستعقد مع المدرب محمد الساحلي عقب عودته إلى تونس للاتفاق على انضمامه لجهاز الطرابلسي كمدرّب مساعد. ويضم الجهاز المعاون لسامي

بفوز ثمين على السعودية أمس ضمن نهائيات شباب آسيا

ليوث الرافدين ينعشون آمالهم في التأهل ويستعدون للقاء الحسم امام الأردن.. الأربعاء

بغداد - الصباح الجديد:

انعش ليوث الرافدين امالهم امس بفوز ثمين على المنتخب السعودي بهدف من دون رد سجله اللاعب اموري فيصل في الدقيقة 25 في المباراة التي اقيمت على ملعب مركز ساوان الرياضي في مدينة شينزين ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية في كأس آسيا للشباب دون 20 عاماً 2025 في الصين وسيلعب منتخبنا الشبابي مباراته الأخيرة في المجموعة امام المنتخب الأردني في الساعة 10 من صباح بعد غد الأربعاء وكان منتخبنا افتتح البطولة الآسيوية بتعادل امام كوريا الشمالية بهدف لثله. وسيلعب عن ليوث الرافدين في المباراة الأخيرة امام الأردن

الذي سيلعبه اللاعبان مصطفى قايل بسبب تلقيه إصابات وعلي مخلد الذي حصل على بطاقة حمراء في لقاء الامس. وتغلب منتخب الأردن على نظيره الكوري الجنوبي (1/2)، أمس على والرياضي في شينزين. وسجل إبراهيم صبرة هدفي الأردن في الدقيقتين السادسة وال71. فيما أحرز زي جوج -دوك هدف كوريا الجنوبية الوحيد في الدقيقة 83 من ضربة جزاء. وشهدت الجولة الأولى فوز السعودية على الأردن بهدف وتعادل العراق وكوريا الشمالية بهدف لثله. وختم مباريات المجموعة الثانية بإقامة مباراتين الأربعاء العراق يقابل الأردن والسعودية تواجه كوريا الشمالية. من جانب آخر أحرزت أمسر الأوراق الرسمية كافة للاعب المنتخب الوطني بيتر كوركيس. وذكر عضو



جئنا اللاعبين الأخرين زيد الزبيدي: إن أوراق اللاعب مرت بمراحل عدة، وتم العمل من خلالها بأربع دول. وأربع قرارات مختلفة. وهو ما جعلنا نعمل بجهود مضاعفة لضمان تواجد اللاعب في الاستحقاقات المقبلة للمنتخب الوطني. وفي مقدمتها تصفيات كأس العالم للقاء الآسيوية. وأكد: إن الدعم الكبير الذي أولته الحكومة العراقية لفضية اللاعب. وعلى رأسها السيد رئيس الوزراء والسيد

الحدانية وبغداد يتوجان بلقب نهائيات بطولة الجامعات بالكرة الطائرة



بغداد - الصباح الجديد: أحرز فريق جامعة الحدانية لقب نهائيات بطولة الجامعات العراقية بكرة الطائرة للطلاب. فيما تمكن فريق جامعة بغداد من احراز لقب منافسات بطولة الطلاب التي نظمتها قسم النشاطات الطلابية في جهاز الاشراف والتقويم العلمي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وباستضافة جامعتي بغداد والفراهيدي. وبمشاركة فرق جامعات من مختلف المحافظات العراقية. وأكد مدير قسم النشاطات الطلابية في وزارة التعليم د. حسين باسم السيد بان هذه البطولة تعد واحدة من البطولات والفعاليات والمهرجانات التي وضعتها القسم ضمن مناهجه للفصل الثاني للعام الدراسي الحالي 2024-2025، التي جانبها عدد اخر من البطولات الرياضية وغيرها من المهرجانات والفعاليات (الثقافية والفنية والفنية والتطوعية). شهدت مشاركة 12 فريقاً لمنافسات الطلاب و 15 فريقاً لمنافسات الطلبة.

تقرير

كاظم العبيدي



الاندية الرياضية بين "حانة ومانة"

تعد الاندية الرياضية العمود الفقري للرياضة في العراق، وتنقسم الى اندية حكومية واهلية ومؤسساتية وهي تنتشر في جميع محافظات واقضية ونواحي البلاد. ويختلف تأسيسها وعمرها الرياضي حسب شهادة التأسيس التي منح من الجهات المختلفة التي اصبح اليوم متعددة فبدأت عام 2003 اصبح الاندية تابعة لوزارة الشباب والرياضة اداريا وماليا واخذت الوزارة على عاتقها منح اجازة تأسيس الاندية ومتابعة شؤونها وتقييمها وتعطيلها المنح المالية حسب درجة التصنيف للألعاب التي يشترك بها النادي. وحصلت كثير من المشاكل بين وزارة الشباب والاندية الرياضية في العراق بسبب الاجراءات الروتينية التي تفرضها الوزارة على الاندية العريقة. حيث اخذت الوزارة تطلب بعض الاندية بمقرات مالية وملعب جديدة ومشاركات في البطولات والحصول على عغار وغيرها.

وعندما تقوم الاندية بتوفير هذه الشروط تستطع بالروتين الاداري والمالي الذي تضعه الوزارة وهو مقبل بين فترة واخرى بسبب تغيير المسؤولين على مفصل شعبة الاندية. وقد تاخرت فتره طويلة للمنح المالية للاندية وذلك يؤثر سلبا على نشاطات النادي وخاصة الاندية التي لها استحقاقات محلية وعربية. ولقد اليوم بعض الاندية العريقة بدون اجازة من الوزارة ومنها نادي النصر الرياضي الذي تأسس عام 1961 تحت اسم «الجزائر» ولا زالت اطلالة باقية خذ الان. ويلعب الفريق الكروي للنادي في مصاف الدرجة الممتازة وله حضور كبير بين الاندية. النقطة الثانية هي تعبئة الاندية الرياضية «اريسا» الى اللجنة الاولمبية العراقية حيث تنصرف على الانتخابات وتديق الهيئة العامة وتحدد موعد انتخابات كل نادي. وهناك اندية تايه الى المؤسسات مثل الزوراء الى وزارة النقل والشريعة الى وزارة الداخلية والبناء الى هيئة المواثيق والطلبة الى وزارة التعليم والنفط لوزارة النفط وغيرها من الاندية. فهذا التنشيطي بالاشراف على الاندية يجعل المشاكل صعبة الحل، لان الاموال من وزارة الشباب والمؤسسات فيما تنصرف الاولمبية على الانتخابات وهناك تدخل من جهات حكومية وغير حكومية في شؤون بعض الاندية.

هنا يسرر عامل مهم وهو عدم وجود وحدة القرار لأي نادي لان الوزارة تفرض شروطا خاصة والاولمبية لديها تعليماتها التي تفرضها والوزارات والمؤسسات التي الاندية التابعة لها تريد نتائج مرضية، وهذه اصعب المراحل التي من الممكن ان يحققها اي نادي وهو يعيش في مرحلة الضبابية او مرحلة التردد.. ولذلك ردت الاندية «ضاعت حانا بين حانة ومانة».

علي جواد رئيسا لنادي نفط الوسط

إعلام اللجنة الأولمبية

أشرفت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على المؤتمر الانتخابي الذي أقامته الهيئة العامة لنادي نفط الوسط الرياضي. لاختيار مجلس إدارة جديد يقود النادي للسنوات الأربع المقبلة. وأسفرت نتائج المؤتمر الانتخابي عن فوز علي جواد كاظم برئاسة الهيئة الإدارية. فيما فاز بمنصب نائب الرئيس عباس مالك ناجي. ومصطفى محمد جواد أميناً للسر وميمم رحيم جبر أميناً مالياً. وفاز بمنصب العضوية احمد هاشم علي. واحمد محمد جواد. ونيل عباس هاشم هذا وأشرف على الانتخابات علاء جبار يوسف مملاً عن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. فيما تألفت اللجنة الانتخابية من باسم جمال رئيساً وعضوية كل من فراس سهيم كاظم، و نائر احمد، و علي كاظم. يذكر ان عدد حضور أعضاء الهيئة العامة بلغ (115) عضواً من أصل (161) عضواً. فيما عدت اللجنة الانتخابية اكتمال النصاب وفقاً لقانون الاندية الرياضية.

من المحافظات العراقية. وتصوير مباريات 24 فريقاً من أصل 28 مشاركاً في الدوري العراقي. وبين المدير الفني للاخاد: إن 230 لاعباً تم استكشافهم وهم جاهزون الآن للاختبار في المنتخب الوطني العراقي الجديد تحت 16 عاماً بغية اختبار الأفضل منهم لارتداء قميص المنتخب الوطني للناشئين في استحقاقه المقبل. وفي سياق اخر تغلب منتخب قدامى اللاعبين على رواد بابل بنتيجة (3-1) في اللقاء الودي الذي أقيم بينهما ظهر أول أمس في ملعب الراحل علي حسين بوزارة الشباب والرياضة استعداداً للمشاركة في بطولة الخليج لقدامى اللاعبين بنسختها الأولى التي ستعقد في الكويت في الثاني والعشرين من شباط الحالي وحضر المباراة عضو الاخاد العراقي لكرة القدم غانم عريبي وانتهى الشوط الأول بالتعادل بنتيجة (1-1) مع افضلية واضحة لمنتخب قدامى اللاعبين. وفي الشوط الثاني اضاف منتخبنا هدفين. واضاع عدداً من الفرص الأخرى. وأشرك الجهاز الفني بقيادة المدرب حكيم شاكر جميع اللاعبين المتاحين في مواجهة اليوم من أجل الوقوف بشكل دقيق على الجاهزيين الفنية والبدنية. وأكد مدرب المنتخب حكيم شاكر: إنه راض تماماً عن أداء اللاعبين. لاسيما أن لقاء اليوم هو الأول بعد أيام من التدريبات المكثفة وأشكر إلى: إن اللاعبين قدموا ما مطلوب منهم. وتمكنوا من فرض سيطرتهم على اجدى اللقاء بفضل الجهد الكبير الذي بذلوه. والانضباط التكتيكي العالي. جذر الاشارة إلى أن أهداف منتخبنا سجلها أحمد مناجد ومصطفى كرم وحيدر صباح.

وزیر الداخلية. إضافة إلى السيد مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة والعاملين في السفارات العراقية المعنية بوزارة الصحة. حكومات الساحات المكشوفة والصالات. في ملعب الترجوم علي حسين شهاب بوزارة الشباب والرياضة. واشتركت 18 حكمة يمثلن محافظات العراق في الاختبارات بحضور رئيس وأعضاء لجنة الحكام. والدكتور نبراس كامل رئيس اللجنة النسوية.

عدنان حمد يقود العروبة للفوز الثاني بدوري روشن



بغداد - الصباح الجديد: تمكن المدرب العراقي المحترف عدنان حمد من قيادة فريقه نادي العروبة للانتصار الثاني على التوالي بعد التغلب على نادي الخلود بهدفين مقابل لا شيء. وبالغ الفوز ارتقى فريق العروبة إلى المركز 13 في سلم ترتيب دوري روشن السعودي. وسيلعب العروبة مباراته المقبلة في الجولة 21 امام فريق الفتح

الشرطة يضيف العين بدوري أبطال آسيا للندبة

بغداد - الصباح الجديد: جرى في الساعة 7 من مساء اليوم الاثنين يلعب الزوراء فريقتي الشرطة والعين الإماراتي بحساب الجولة الثامنة مجموعة منطقة الغرب في دوري أبطال آسيا للندبة بكرة القدم. ويقف الشرطة في المركز 11 ما قبل الأخير في ترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط متفوقا على نظير آخر اللاتحة بفارق نقطة واحدة. ويحتل فريق الهلال والأهلي

في ملعب الأخير وسبق للعروبة ان فاز ذهابا بهدف من دون رد.. وكان حمد قاد العروبة للفوز على الوحدة بأربعة اهداف لهدفين في الجولة السابقة.. ويقف الاخاد متصدرا وله 52 نقطة ثم الهلال بـ 48 نقطة والنصر ثالثا برصيد 44 نقطة متفوقا بفارق الاهداف عن القادسية رابع اللاتحة. ويحتل البرتغالي رونالدو لاعب

قراءة في أورااق الجولة 20 من دوري نجوم العراق

زاخو يحافظ على الصدارة والشرطة يلاحقه والكرمة يصطاد الصقور

العاشر. فيما وصل رصيد النجف الى النقطة 26 في المركز 13. وعاد نفط ميسان من كربلاء محملاً بنقاط الفوز الثلاثة. بعد ان تمكن من الفوز على أصحاب الأرض نادي كربلاء بثلاثة اهداف لهدف. تقدم نفط ميسان في الدقيقة 48 عن طريق ضربة جزاء نفذها بنجاح علاء سعد. وعادل النتيجة لفريق كربلاء عبد الله حسون في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني (د 49). وتمكن من الفوز النيجيري ابولابسي من اضافة الهدف الثاني لفريق نفط ميسان في الدقيقة 84. وضاعف النتيجة اللاعب علي لطيف في الدقيقة 89 بتسجيله الهدف الثالث. وبهذا الفوز رفع نفط ميسان رصيده الى 29 نقطة في المركز الثامن. فيما جمد رصيد كربلاء عند النقطة 15 في المركز 18. وقلب فريق الحدو تاخره بهدفين لهدف الى فوز مثير بثلاثة اهداف لهدفين. وبهذا الفوز رفع الحدو رصيده الى 13 نقطة في المركز 19. فيما جمد رصيد البناء عند النقطة 20 في المركز 16. وتمكن نادي الكرخ من تحقيق فوزاً ثميناً على ضيفه نفط البصرة بهدف دون رد جاء في الوقت القاتل. في المباراة التي

الاجباي بهدف لثله. على نتيجة المباراة التي جمعتهم بضيفه فريق الزوراء على ملعب السليمانية. اضاف فيها كل من الفريقين نقطة الى رصيده. ورفع الزوراء رصيده الى 37 نقطة في المركز الثالث. فيما احتل فريق نوروز المركز 12 برصيد 27 نقطة. وحظف فريق ديالى نقطة ثمينة من فريق الطلبة. اثر التعادل السلبي بدون اهداف الذي خيم على نتيجة المباراة حيث لم يتمكن فريق الطلبة من تسجيل هدف بنعش فيه اماله والتواجد في الربع الذهبي. وبهذه النتيجة اضاف كلا الفريقين نقطة الى رصيدهما. ورفع الطلبة رصيده الى 34 نقطة في المركز الخامس. مساويا لرصيد فريقتي دهوك الرابع والقوة الجوية السادس. وبفارق الاهداف. فيما رفع ديالى رصيده الى 10 نقاط في المركز الأخير.

وتمكن فريق الكرمة من استغلال عاملي الأرض والجمهور لصالحه. وحقق فوزاً ثميناً على ضيفه القوة الجوية بهدفين لهدف. وبفارق الاهداف. فيما رفع ديالى رصيده الى 10 نقاط في المركز الأخير. وتمكن فريق الكرمة من استغلال عاملي الأرض والجمهور لصالحه. وحقق فوزاً ثميناً على ضيفه القوة الجوية بهدفين لهدف. وبفارق الاهداف. فيما رفع ديالى رصيده الى 10 نقاط في المركز الأخير.

طريق ضربة جزاء. وبهذا الفوز رفع القاسم رصيده الى 31 نقطة في المركز السابع. فيما جمد رصيد دهوك

عند النقطة 34 في المركز الرابع. وتعادل فريقا النقط والنجف سلبيا بدون اهداف. في المباراة التي جرت على يد فريقا الكرخ. وبهذا الفوز رفع القاسم رصيده الى 31 نقطة في المركز السابع. فيما جمد رصيد دهوك

ملعب الكرخ. وبهذا التعادل اضاف كل منهما نقطة الى رصيده. ورفع النفط رصيده الى 28 نقطة في المركز

عند النقطة 34 في المركز الرابع. وتعادل فريقا النقط والنجف سلبيا بدون اهداف. في المباراة التي جرت على

ببتر كوركيس في الدقيقة 77 عن

الندية والاشارة. وتمكن اصحاب الأرض

وقرر فريق نوروز نتيجة التعادل



على قاعة " ذا غاليري للفنون المعاصرة في بغداد ..

في معرضها " شخص آخر " .. التشكيلية وجدان الماجد تنشد نزع الاقنعة وتحرير الذات

عصرية، مثلاً امرأة ترتدي بنطال جينز أو طفل في عريسة، يعنى مفردة من التراث وأخرى من المعاصرة ويتداخلن مع بعض".

الفنانة الماجد لديها تجربة بالرسم في أماكن من مدينة بغداد مثل الجسرات، ومرتكزات جسر الصرافية وجدارية أمام أمانة بغداد وأماكن أخرى عن هذه التجربة تقول:

هذه التجربة أضافت لي الكثير من الخبرة والتحديات، وتعبت فيها كثيراً، بدايةً تملكني الخوف لكن بعدها اكتشفت أن جمهوري الحقيقي هو في الشارع، أحسست أن كثيراً من الفنانين تأثروا بالحجم وبدأوا يرسمون جدارية، وبدأ الناس يطالبون بهذه الجداريات في المطاعم مثلاً وبدأ التعرف أكثر على فن الجداريات لأن هذه الثقافة لم تكن موجودة في الشارع، أنا رسمت شخصيات مهمة مثل الجواهري وزها حديد وجواد سليم وماهيو أحمد وبلاسم محمد الغرض التعريف بهم باعتبارهم مبدعين من بلدنا وحتى مارسمته على جدران الفنون يمثل معالم بلدنا جميعها، رغم أن التعب بالعمل في هذا الجسر كان أكبر بسبب مساحته وبدون أي وسيلة، أنا الجدار مباشرة وكذلك لأنه الرسم ضم كل معالم العراق وكل من يمر بجانبه يشعر تلك المعارض كانت مفردة العربة الشعبية وكيف أوظفها بصورة التلقين وهذا العمل".



بغداد - سمير خليل:

بعد ثلاث سنوات من العمل والجهد والتحضير، افتتحت الفنانة التشكيلية المبدعة وجدان الماجد معرضها للتشكيلية المتميز وتيممه الهمة، "شخص آخر" عنوان يثير الكثير من الأسئلة والتأويلات، لكنه يبقى مبحثاً جميلاً يخرق حصون السلوك والأخلاقيات.

معرض احتضنته جدران قاعة " ذا غاليري للفنون المعاصرة في بغداد" في بغداد وسط حضور مفرح للمعنيين والجمهور النابه المتعشق لرقيق الفن التشكيلي العذب، تناولت فيه الماجد الفناع، غطت به وجوه لوحاتها ثم أسقطته تبايعاً لتكشف تصرفات ومظاهر بيتناها الفرد لإخفاء شخصيته الحقيقية ومشاغره الداخلية.

سعداء كنا بين ضيوف المعرض والتقينا الفنانة الماجد لتتبرر سؤالنا عن مقصدها بالعنوان فقالت: "شخص آخر" هو صراع وخولات ما بين الفئاع وما بين الذات، لأننا دائماً نغطي ذاتنا أو حقيقتنا بأقنعة رمزية وغير ملموسة، لكن كيف أستطيع أنا أن أحولها من سلوك داخلي إلى فئاع، التي تسمى ملموس في اللوحة، وهو ملموس في اللوحة، لكن في شخصياتنا تلمسه من خلال المفردات، أصبحت أأثر

أطرق هذا الموضوع في معارضي، منذ ثلاث سنوات وأنا أستغل وأحتفظ بعرضي هذا، قبله كانت مشاركاتي في معارض جماعية ولم يكن لي معرض شخصي وجميعها أفكارها مختلفة تماماً عن هذا المعرض، في تلك المعارض كانت مفردة العربة الشعبية وكيف أوظفها بصورة

قسم من النساء لديهن خد بالتحريز وجوهنا ثانية، ونحن نتداول مفردة "الوجه الثاني" و"يرتدي فئاع" أن تكون بأقنعة، يجب أن نتحرر منها ونبرز ذاتنا حتى ولو كنا جزءاً منها، هنا لوحه رسمتها وضعت فيها على الشخص الآخر، فأصبحت لدي الكثير من المفردات، الأقنعة، منها فئاع الخوف، فئاع القوة أو التحدي.

بسلوك الآخرين الموجودين حولي، ماهي وجوههم الثانية؟ حاولت أن أستكشف كل الشخصيات وقسم منها عانيت شخصياً فحولتها إلى أقنعة، "وهل هي وجهة نظرك أم وجهة نظر عامة؟" بالتأكيد هي وجهة نظري، وجهة نظر وجدان لأنها تجربتي الخاصة، أنا

مشروع فني تراثي يجمع بين الفنان ملحم زين والمايسترو علاء مجيد



العراقي وتاريخه العريق"، موضحاً أن "هذا العمل سيكون بمثابة خبة فنية لإراث الموسيقى العراقي، مقمداً وأعرب المجلس بأن "يكون هذا التعاون بين ملحم زين وعلاء مجيد نقطة انطلاق لمزيد من الأعمال التي توثق التراث العراقي وخبي ذاكرته الفنية"، مؤكداً أن "الفن كان وسبقني لغة جمع الشعوب وتعبير عن هويتهم وتاريخهم المشترك".

والمبايسترو العراقي علاء مجيد، حيث تم الاتفاق على إطلاق عمل فني جديد يجمع بين أصالة الصوت العربي الأصيل للمحم زين والمسمات الموسيقية للمبايسترو علاء مجيد". وأضاف أن "هذا المشروع الفني الكبيرة في المشهد التراث العراقي بأسلوب عصري يجمع بين الحداثة والأصالة، ليصل إلى الأجيال الجديدة بروح متجددة حافظ على جوهر الفن

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن مجلس الأعمال الوطني العراقي عن مشروع فني تراثي يجمع الفنان ملحم زين والمبايسترو علاء مجيد. وذكر المجلس في بيان صحفي، أنه "في إطار جهوده لدعم الفن العراقي والحفاظ على هويته التراثية، استضاف مجلس الأعمال الوطني العراقي الفنان العربي ملحم زين



الدلو: اتبع النصيحة للعثور على الحب

الدلو هو البرج الحادي عشر في دائرة الأبراج، وهو جزء من المنظومة الفلكية التي تكشف مسار الشخص المستقبلي، ويثل صورة رجل يسكب المياه من جرة سماوية، تعني كلمة "الدلو في اللاتينية "حامل الماء، إذا كنت قد ولدت بين 21 كانون الثاني و19 شباط، فأنت من برج الدلو، وفقاً للقراءة الحديثة لعلم الفلك القديم، هناك العديد من التغيرات والأحداث القوية التي قد تطرأ في حياتك وتؤدي إلى تحولات كبيرة، كما أن توقعات برج الدلو اليوم قد جلب تغيرات مؤثرة في مساره، يُعرف برج الدلو بكونه برجاً هوائياً يتميز بشخصيته المتكبرة التي تعشق الحرية، ويمتلك قدرة فريدة على اكتشاف طرق جديدة تساعد على تحقيق النجاح وتخطي الصعاب.

يعيش مواليد برج الدلو حياتهم كمصلحين اجتماعيين، يكرسون جهودهم لخدمة قضية أو جماعة تهدف إلى تغيير الأفكار السائدة، أو يسعون إلى إصلاح أساليب حياتهم، وأعمالهم، وحتى أحوال أصدقائهم، لاطا نشين والمتصربين. ويقول علماء الأبراج للدلو: أنت شخص منظم متميز لديك القدرة على تبسيط أي مفهوم أو مسار عمل، وعلى طريقك نحو الحقيقة، استواجه خديت فكرية عديدة، لكن حماسك التغلب عليها على المدى الطويل.

ورشة بشأن طريق الحج الكوفي.. تعاون أثاري مشترك بين العراق والسعودية



فرق الخبراء الخصاص من منظمة اليونسكو بغية استكمال إدراج ملف الطريق على اللاحة النهائية للتراث العالمي، يتنار إلى أن العراق والسعودية يعملان بجهود كبير

متابعة - الصباح الجديد: شاركت الهيئة العامة للآثار والتراث في الورشة التي أقامها المركز العربي الإقليمي للتراث العالمي الموسومة (بناء القدرات في مجال إعداد استراتيجيات التفسير لموقع طريق الحج الكوفي كموقع متسلسل عابر للبلدان) والمقامة بمدينة حائل في المملكة العربية السعودية. جاء ذلك في إطار التعاون المشترك وتبادل الخبرات العلمية بين الهيئة والدول الأخرى. وقد ضم وفد الهيئة كل من المهندس إباد حسن حمزة والدكتور أحمد كاظم وبعض الملاكات من المتخصصين، وقدم الوفد عرضاً يخصص بطريق الحج الكوفي وخطة الإدارة أمام

التشكيلي فيصل لعبي: الفن والشعر التقيا في لندن للاحتفاء بـ "ستينية السياب"



عائشة السليطي التي شاركت بعمل نحوي، ومشاركة مؤسسة أدونيس مفاجئة ومهمة للغاية حيث استذكر علاقته بالسياب ونفاشاتهم وسجلاتهم في بيروت لوحات ودفتر مرسوم تضمن عدد من قصائد السياب، وحازت تلك الأعمال على إعجاب ومتابعة الجمهور العربي والغربي". مستطرداً بحديته: "كانت مشاركة الشاعر الكبير أدونيس مفاجئة ومهمة للغاية حيث استذكر علاقته بالسياب ونفاشاتهم وسجلاتهم في بيروت لوحات ودفتر مرسوم تضمن عدد من قصائد السياب، وحازت تلك الأعمال على إعجاب ومتابعة الجمهور

متابعة - الصباح الجديد: خُدت الفنان التشكيلي العراقي الكبير فيصل لعبي، المقيم في لندن، في تصريح صحفي تابعته الصباح الجديد، عن احتفالية "ستينية السياب" التي أقيمت في العاصمة البريطانية، قائلاً: "بدأت فكرة الاحتفالية بمقترح من الفنان التشكيلي العراقي، المقيم في لندن، علاء جمعة، منذ العام الماضي، وتم دعوة عدد من الفنانين التشكيليين والشعراء العراقيين للمشاركة في هذه المناسبة، وكان من المفترض إقامتها الشهر الماضي لكن الظروف لم تسمح بذلك، وباشرفنا العمل لإجاز الأعمال الفنية، وتم استئجار صالة للفنان التشكيلي، وأشار إلى أن الاحتفالية والمعرض التشكيلي تمت بدعم واستضافة من قبل مؤسسة (فساء آرت غاليري) للفنانة القطرية

قصائد للحب والحياة في اتحاد الأدباء



لتنوالت القراءات الشعرية للشعراء رافع عزيز الفريشني ويحيى الرجال وحسين السلطان، ليكون الحب في جميع القصائد هو العلامة الفارقة في ذهنه.

بغداد - إعلام الاتحاد: أقام نادي الشعراء في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة شعرية عامرة تزامناً مع أعياد الحب بمشاركة مجموعة من الشعراء، برفقة عازف العود الفنان طلال علي بحضور عدد من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالشعر. وافتتح على الجلسة بمقطوعة موسيقية شهدت تفاعلاً رائعاً من الحاضرين، ليشرح بعدها مدير الجلسة الشاعر خالد الحسن، إلى أن هذه الجلسة استثنائية لأنها تقام بالتزامن مع احتفال العشاق حول العالم بعيد الحب ليكون الشعر هو الوجه الحسن واللائحة الأجمّل لهذا اليوم، وقص الشاعر محمد أحمد فارس باب القراءات الشعرية ثم تبعه كل من الشعراء



المؤسس: اسماعيل زاير
رئيس مجلس الإدارة: ظافر زاير
رئيس التحرير: ظافر زاير

عنوان الجريدة: بغداد - الوزيرة / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301