



# الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

بليكن يحذر:

مفاوضات الدوحة آخر

فرصة لوقف حرب غزة



فيوليت أبو الجلد:

مرافقة المجانين إلى

عقولهم



## النفط تدعم 3 محطات لإنتاج الطاقة الكهربائية بالغاز المنتج محلياً

بغداد - الصباح الجديد: رفعت وزارة النفط مستويات تجهيز عدد من المحطات الكهربائية الغازية بـ50 مليون قدم مكعب من الغاز المحلي؛ لزيادة طاقتها الإنتاجية في ثلاث محافظات في شمال العراق. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الغاز عزت صابر في بيان صحفي، إن العاملين في شركة «غاز الشمال» وبالتعاون والإسناد من شركتي «نفط الشمال» و«الموصل الغازية» وجدد حرص الشركة على استثمار جميع الكميات المتاحة من الغاز لإنتاج الطاقة الكهربائية، وذلك ضمن مساهمة مسؤولي الشركة، وينفذ العراق حالياً عشرات المشاريع بالجهود الوطنية وكبرى الشركات العالمية لاستثمار الغاز من عمليات إنتاج النفط الخام لتسند متطلبات المحطات الكهربائية من الغاز.

## العراق سيزود لبنان بالوقود خلال أيام

بغداد - الصباح الجديد: هو الالتزام الأخوي والقومي والإنساني من الحكومة العراقية والشعب العراقي تجاه أشقائنا في لبنان في الأوقات العصيبة الحالية، ونفي العوادي «ما يشاع عن توقف العراق من تزويد لبنان بالوقود» مشيراً إلى أن «التأخير حصل لأسباب فنية ولوجيستية تتعلق بالنقل والشحن» وأكد أن «العراق ملتزم بالاتفاق الذي وقع بين بغداد وبيروت، والأهم والأصدق الأيام القادمة».

## المالية النيابية تستعد لاستجواب محافظ "المركزي" بعد الزيارة الأربعة عشرية

بغداد - الصباح الجديد: كشف عضو اللجنة المالية النيابية مصطفى الكرعاوي، أمس الاثنين، عن تقديم طلب إلى رئاسة مجلس النواب لتحديد موعد لاستجواب محافظ البنك المركزي العراقي بشأن عدة ملفات أبرزها سعر صرف الدولار أمام العملة المحلية، وقال الكرعاوي في تصريح تابعته الصباح الجديد، إن «أعضاء اللجنة المالية النيابية سبق وأن قدموا طلباً لرئيس مجلس النواب لاستجواب محافظ البنك المركزي علي العلال».

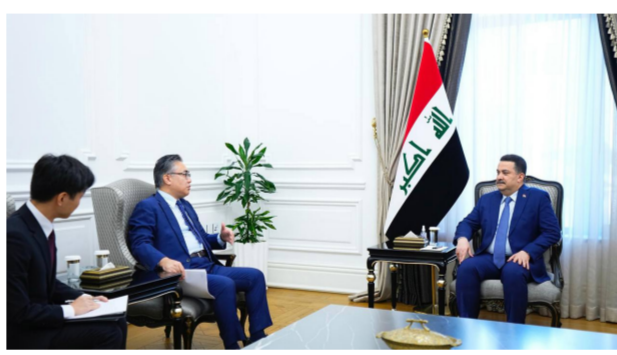
## العمليات المشتركة: سواجه أية محاولة تسلل بالقتل والاعتقال عودة "الحدود العراقية - السورية" مجدداً إلى دائرة الاهتمام الأمني والسياسي \* العمق السوري ما زال يتشكل تهديداً للعراق

الفريق قيس الجمادوي، وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان، مساء السبت 10 آب الحالي، إن وفداً رفيع المستوى ضم نائب قائد العمليات المشتركة، والقيادة والمعاونين وهيات أركان، تفقدت القطاعات الأمنية في محافظة نينوى وغيرها وصولاً إلى الحدود العراقية - السورية خديداً، وأكد البيان «مناقشة خطط غلق الضغوط (على الحدود السورية) والإمساك بالقنوات الأمنية وتأمين العمق والاحتياط والإسناد من قبل قطعات الجيش والحشد الشعبي لقنوات الحدود».



اهتمام بها حالياً بسبب الظروف الأمنية داخل سورية، بعد إطلاق سراح إرهابيين خطرين من قبل قيسه، وأجرت قيادات عسكرية عدة زيارات للمنطقة الحدودية مع سورية، كان أبرزها نائب قائد العمليات العراقية المشتركة،

السوداني، استقبل السفير الياباني لدى العراق فوتوشي ماتسوموتو». وأضاف البيان، أن اللقاء شهد استعراض مجمل العلاقات العراقية اليابانية، وسبل تعزيزها وتطويرها في مختلف المجالات». وأكد السوداني بحسب البيان، أن «العراق يسعى إلى تبني علاقات دبلوماسية واقتصادية مثمرة مع الدول الشقيقة والصديقة، بما يصب في مصلحة الجانبين والتنمية المستدامة».



بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، السفير الياباني لدى العراق فوتوشي ماتسوموتو، أمس الإثنين، افتتاح بيئة الاستثمار وقطاع الأعمال في العراق على الشركات المنتجة مع الشركات اليابانية المعروفة برصانتها، وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته الصباح الجديد: «إن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع



الخزين المائي للبلاد أقل من نصف الاحتياج

## وزير الموارد المائية يكشف عن مشروع استراتيجي لحماية تدفقات نهر الفرات



بغداد - الصباح الجديد

كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عن تفاصيل مشروع "محطة الثرثار" الاستراتيجي لحماية تدفقات نهر الفرات. وقال ذياب: إن "محطة الثرثار" ستكون محطة استراتيجية أساسية لحماية تدفقات نهر الفرات، حيث إن تجهيز الفرات من المنبع محدود ولا يوجد له روافد داخل العراق. بينما الوضع أفضل بالنسبة لدجلة حيث إن معدل واردات الزراب الأعلى الكبير السنوية 11 مليار م3 وله تأثير إيجابي على نهر دجلة. كما أن روافد الزراب الصغير ودوكان والعظيم ودرينديخان لها تأثير إيجابي أيضاً، إلا أن نهر الفرات ليس لديه رافد.

وأضاف ذياب، أنه سيتم افتتاح المشروع عند اكتمال المحطات ونصيبها. وستعمل على إكمال وتهيئة المحطة، التي ستكون نموذجية ومن منافس أوربية إسبانية. حيث قمنا بإرسال مجموعة من المهندسين والمسؤولين مع مدير عام الهيئة للإطلاع على إمكانياتها وتشغيلها إذ ستكون نتاجها إيجابية.

ويخصص التعاون مع الجانب التركي، أوضح ذياب، أن حجم الكميات التي يطلقها الجانب التركي من سد أيسو تصل إلى 450 متراً مكعباً بالثانية وهذا يعد إطلاقاً جيداً. حيث وعدنا مثل الرئيس التركي فيصل أيروغلو بالساعدة في هذا الموضوع وكذلك زيادة تدفقات نهر الفرات. ويتم الآن إطلاق كميات أكثر. وأشار إلى أن هناك تعاوناً مع الجانب التركي إلا أننا نريد خطوات عملية. وتنتظر استكمالها وتقديم الملف في شهر أيلول المقبل.

من جانبها أكدت لجنة الزراعة والمياه والأهوار البريانية أن الخزين المائي قد تجاوز 20 مليار متر مكعب، مشيرة إلى أن هذه الكمية تعتبر "جيدة" لموسم الصيف الحالي، ومع ذلك،

بغداد - الصباح الجديد

كشف وزير الموارد المائية عون ذياب عن تفاصيل مشروع "محطة الثرثار" الاستراتيجي لحماية تدفقات نهر الفرات. وقال ذياب: إن "محطة الثرثار" ستكون محطة استراتيجية أساسية لحماية تدفقات نهر الفرات، حيث إن تجهيز الفرات من المنبع محدود ولا يوجد له روافد داخل العراق. بينما الوضع أفضل بالنسبة لدجلة حيث إن معدل واردات الزراب الأعلى الكبير السنوية 11 مليار م3 وله تأثير إيجابي على نهر دجلة. كما أن روافد الزراب الصغير ودوكان والعظيم ودرينديخان لها تأثير إيجابي أيضاً، إلا أن نهر الفرات ليس لديه رافد.

وأضاف ذياب، أنه سيتم افتتاح المشروع عند اكتمال المحطات ونصيبها. وستعمل على إكمال وتهيئة المحطة، التي ستكون نموذجية ومن منافس أوربية إسبانية. حيث قمنا بإرسال مجموعة من المهندسين والمسؤولين مع مدير عام الهيئة للإطلاع على إمكانياتها وتشغيلها إذ ستكون نتاجها إيجابية.

ويخصص التعاون مع الجانب التركي، أوضح ذياب، أن حجم الكميات التي يطلقها الجانب التركي من سد أيسو تصل إلى 450 متراً مكعباً بالثانية وهذا يعد إطلاقاً جيداً. حيث وعدنا مثل الرئيس التركي فيصل أيروغلو بالساعدة في هذا الموضوع وكذلك زيادة تدفقات نهر الفرات. ويتم الآن إطلاق كميات أكثر. وأشار إلى أن هناك تعاوناً مع الجانب التركي إلا أننا نريد خطوات عملية. وتنتظر استكمالها وتقديم الملف في شهر أيلول المقبل.

من جانبها أكدت لجنة الزراعة والمياه والأهوار البريانية أن الخزين المائي قد تجاوز 20 مليار متر مكعب، مشيرة إلى أن هذه الكمية تعتبر "جيدة" لموسم الصيف الحالي، ومع ذلك،

## المرور تؤكد انسيابية الطرق السريعة المؤدية لكربلاء المقدسة

بغداد - الصباح الجديد  
أكدت مديرية المرور العامة أمس الاثنين عدم وجود أي قطع للطرق السريعة المؤدية إلى محافظة كربلاء المقدسة.

وقال مدير شعبة الإعلام في مديرية المرور العامة العقيد الحقوقي حيدر شياكر محمد: إنه «بناءً على توجيهات وزير الداخلية ومدير المرور العام انتشرت مفازات المرور على الطرق السريعة المؤدية إلى محافظة كربلاء المقدسة، وفق خطة سير محكمة، لضمان انسيابية سير العجلات التي تقل المواطنين صوب المحافظة». مؤكداً «عدم وجود أي قطع للطرق السريعة المؤدية إلى محافظة كربلاء المقدسة». وأضاف، أن «مديرية المرور العامة تعول على المواطنين بالالتزام بالتعليمات المرورية لإتمام أداء مراسم الزيارة من دون حوادث مرورية قد تتسبب خسائر مادية وبشرية».

## مجلس الخدمة يصدر توضحياً بشأن تعيينات ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

بغداد - الصباح الجديد  
أصدر مجلس الخدمة الآخادي أمس الاثنين، توضحياً بشأن تعيينات ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وذكر المجلس في بيان أنه «ورد إلينا عدد من الأسئلة بخصوص النسبة المقررة من التعيينات لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة».

وأضاف «انطلاقاً من مبدأ رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة والقضاء على التمييز الممارس ضدهم وإيجاد فرص عمل للفئة أضعف الذكر في دوائر الدولة والقطاع العام، يود المجلس أن يبين أنه قد أخذ بعين الاعتبار النسب المقررة قانونياً لهذه الفئة الواردة بأحكام المادة (16/أ) من قانون رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم (38) لسنة 2013 التي نصت على أن تخصص الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة وشركات القطاع العام وظائف لذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بنسبة لا تقل عن 5% من ملاكها وذلك من خلال إيجاد قناة للبحث عنهم في استمارة التوظيف الإلكترونية». وأكد أنه «قد قام بتعيين (99) من الذوات المشمولين بهذا القانون من حملة الشهادات العليا والأوائل وتعيين (55) منهم من المشمولين بقانون التدرج الطبي للمهن السادسة رقم (6) لسنة (2000)، مؤكداً أن المجلس قد قام بتوظيف جميع المتقدمين للتعين المشمولين بالقانون أعلاه ولم يستوفوا نسبة (5%) المقررة قانونياً».

## ضيف "ثقيل" يغادر العراق الثلاثاء المقبل

بغداد - الصباح الجديد  
توقعت هيئة الأنواء الجوية مغادرة البلاد لدرجات الحرارة المرتفعة بدءاً من اليوم الثلاثاء. وقال مدير اعلام الهيئة عامر الجابري ان: «الارتفاع بدرجات الحرارة الذي تشهده البلاد سيستتوي وتعاود الدرجات الطبيعية ضمن معدلاتها ابتداءً من اليوم الثلاثاء».

وأضاف ان «المنخفض الحراري الموسمي المؤثر في البلاد مستمر ولم ينقطع منذ بداية شهر حزيران الا اننا شهدنا تفاوتاً بين بدرجات الحرارة في بعض الاحيان ويكون ارتفاع وانخفاض». وأوضح وخديد شركة إدارة المطارات إدارة المطارات والملاحه الجوية عباس البيضاوي: إن «رئيس مجلس الوزراء وجه منذ اليوم الأول للحكومة وزارة النقل وخديد شركة إدارة المطارات

## النقل تكشف عن خطة لبناء صالة جديدة في مطار بغداد الدولي

بغداد - الصباح الجديد  
كشفت وزارة النقل عن خطة لتأهيل مطار بغداد الدولي تختمت ببناء صالة جديدة على وفق أعلى المعايير الدولية. فيما أكدت نجاح عملية افتتاح المطار أمام المواطنين. أشارت إلى أن استقبال وتوزيع المسافرين في المطار لا يتطلب شروطاً أو وثائق. وقال المدير العام للشركة العامة لإدارة المطارات والملاحه الجوية عباس البيضاوي: إن «رئيس مجلس الوزراء وجه منذ اليوم الأول للحكومة وزارة النقل وخديد شركة إدارة المطارات

## المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان: 3 آلاف سجيناً ومحتجزاً في العراق

بغداد - الصباح الجديد  
أكد رئيس المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان فضل الغراوي أن إحصائيات السجنون ومراكز مسجونة ومحتجزه من النساء

من العراقيات والعرب والاجانب . وأضاف الغراوي ان «أغلب القضايا المتهمه والحكومة عليها النساء هي القضايا الجنائية والإرهابية». الأسباب التي تؤدي إلى انحراف السلوك الاجرامي لدى النساء

بجانب الميهام تحسين الموسوي، ويضيف: «كان من المتوقع في الزيارة أروغان أن يستمرها العراق خاصة وأن هناك نقاط قوة تتمثل بالميزان التجاري والجانب الأمني الذي تبحث عنه تركيا في ملف حزب العمال الكردستاني وكذلك في موضوع التنمية». ويتابع الموسوي «لكن تم تذييل ملف المياه في قائمة الحوارات، كما كان البيان الختامي محبطاً فلم يحقق إطلاق اتفاقية عام 2019. بل هذا في حال الرغبة بعملية زراعية كاملة وإنعاش الأهوار وباقى النبخ العاليية».

لم يأت الحل من عملية التفاوض مع دول الجوار رغم أن العراق مر إلى استخدام الجزء الميت، لكن الحل جاء من السماء، وكانت إيرادات هذا العام ليست بتلك الدرجة الكبيرة التي يتصورها البعض بل أن الأرقام التي سجلتها وزارة الموارد المائية لا تتعدى 21 مليار متر مكعب، وهذا خزيرن قليل، لأن الاستهلاك والري الكلاسيكي مع زيادة الموارد البشرية لا يتعدى 20 ألف كم مربع - 20 مليار متر مكعب لوصول إلى الوضع المثالي، لكن في الوضع الطبيعي أو المتوسط يحتاج 7 إلى 8 مليار متر مكعب، وهذه تذهب أيضاً كضائعات نتيجة نسبة التبخر العالية في الأهوار. ورغم أن الوضع الحالي في الأهوار أفضل من السنوات الأربع الماضية لكن النسبة الحالية غير كافية، والأيام المقبلة ستكون أكثر

التبخر بسبب ارتفاع درجات الحرارة خلال الصيف، كما أن الطبيعة أدخلت للعراق ضمن أكثر خمس دول تأسراً بالتطرف المناخي، وهذا عبء إضافي على العراق في مسألة المياه. وعن وضع الأهوار، يقول الخبير في مجال المياه، إن «احتياجات الأهوار من المياه - التي تبلغ مساحتها بحدهود 20 ألف كم مربع - 20 مليار متر مكعب للوصول إلى الوضع المثالي، لكن في الوضع الطبيعي أو المتوسط يحتاج 7 إلى 8 مليار متر مكعب، وهذه تذهب أيضاً كضائعات نتيجة نسبة التبخر العالية في الأهوار. ورغم أن الوضع الحالي في الأهوار أفضل من السنوات الأربع الماضية لكن النسبة الحالية غير كافية، والأيام المقبلة ستكون أكثر

بجانب الميهام تحسين الموسوي، ويضيف: «كان من المتوقع في الزيارة أروغان أن يستمرها العراق خاصة وأن هناك نقاط قوة تتمثل بالميزان التجاري والجانب الأمني الذي تبحث عنه تركيا في ملف حزب العمال الكردستاني وكذلك في موضوع التنمية». ويتابع الموسوي «لكن تم تذييل ملف المياه في قائمة الحوارات، كما كان البيان الختامي محبطاً فلم يحقق إطلاق اتفاقية عام 2019. بل هذا في حال الرغبة بعملية زراعية كاملة وإنعاش الأهوار وباقى النبخ العاليية».

بجانب الميهام تحسين الموسوي، ويضيف: «كان من المتوقع في الزيارة أروغان أن يستمرها العراق خاصة وأن هناك نقاط قوة تتمثل بالميزان التجاري والجانب الأمني الذي تبحث عنه تركيا في ملف حزب العمال الكردستاني وكذلك في موضوع التنمية». ويتابع الموسوي «لكن تم تذييل ملف المياه في قائمة الحوارات، كما كان البيان الختامي محبطاً فلم يحقق إطلاق اتفاقية عام 2019. بل هذا في حال الرغبة بعملية زراعية كاملة وإنعاش الأهوار وباقى النبخ العاليية».

بجانب الميهام تحسين الموسوي، ويضيف: «كان من المتوقع في الزيارة أروغان أن يستمرها العراق خاصة وأن هناك نقاط قوة تتمثل بالميزان التجاري والجانب الأمني الذي تبحث عنه تركيا في ملف حزب العمال الكردستاني وكذلك في موضوع التنمية». ويتابع الموسوي «لكن تم تذييل ملف المياه في قائمة الحوارات، كما كان البيان الختامي محبطاً فلم يحقق إطلاق اتفاقية عام 2019. بل هذا في حال الرغبة بعملية زراعية كاملة وإنعاش الأهوار وباقى النبخ العاليية».

## الإعمار: جسر الأوقاف دخل الخدمة وسيسهم بفك الاختناقات المرورية داخل الرمادي

الرمادي وخديداً بتقاطع الأوقاف». مشيراً إلى أن «شركة الخير الكثير» للمقاولات العامة أجزت كافة الأعمال الموكلة لها من قبل وزارة الإعمار والإسكان ومن ضمن هذه الإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

الرمادي وخديداً بتقاطع الأوقاف». مشيراً إلى أن «شركة الخير الكثير» للمقاولات العامة أجزت كافة الأعمال الموكلة لها من قبل وزارة الإعمار والإسكان ومن ضمن هذه الإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

الرمادي وخديداً بتقاطع الأوقاف». مشيراً إلى أن «شركة الخير الكثير» للمقاولات العامة أجزت كافة الأعمال الموكلة لها من قبل وزارة الإعمار والإسكان ومن ضمن هذه الإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

الرمادي وخديداً بتقاطع الأوقاف». مشيراً إلى أن «شركة الخير الكثير» للمقاولات العامة أجزت كافة الأعمال الموكلة لها من قبل وزارة الإعمار والإسكان ومن ضمن هذه الإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

الرمادي وخديداً بتقاطع الأوقاف». مشيراً إلى أن «شركة الخير الكثير» للمقاولات العامة أجزت كافة الأعمال الموكلة لها من قبل وزارة الإعمار والإسكان ومن ضمن هذه الإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

## أعلنت إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

## التجارة : 10 معارض محلية ودولية ستقام في بغداد خلال العام الحالي

بغداد - الصباح الجديد  
أعلنت وزارة التجارة عن جدول المعارض المتخصصة التي ستقام على أرض معرض بغداد الدولي خلال الأشهر المتبقية من عام 2024، فيما أشارت إلى أن معرض بغداد استضاف عدداً من الفعاليات المتخصصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمعرض الدولي لصناعة الجلود والمعرض العربي باسم (ترانثا) ومعرض الكتاب ومعرض العراق الدولي للنقل والمطارات والخدمات اللوجستية والمعرض الزراعي والغذاء والمحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية والتعبئة والتغليف، وفعاليات الدورة الـ 48 لمعرض بغداد الدولي.

ولفت إلى أن «المعرض سيستضيف حملة كبيرة بعمليات التأهيل والبناء وصيانة القاعات المعرضية وزراعة الحدائق». مبيناً أن «هناك لجنة تتابع هذه العمليات وترفع تقارير يومية إلى وزير التجارة».

## تقرير

## أعلنت إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة والإجازات مشروع الجسر». وأضاف، تشكر جهود وزير الإعمار والإسكان ومديري البلديات العامة وبلدية الرمادي والدوائر الخدمية، لإجازههم هذا المشروع، الذي تم افتتاحه لتقليل الازدحام المروري بسبب 80%، مبيناً أن «مشروع مقسمب إلى 3 محاور

## التجارة : 10 معارض محلية ودولية ستقام في بغداد خلال العام الحالي

بغداد - الصباح الجديد  
أعلنت وزارة التجارة عن جدول المعارض المتخصصة التي ستقام على أرض معرض بغداد الدولي خلال الأشهر المتبقية من عام 2024، فيما أشارت إلى أن معرض بغداد استضاف عدداً من الفعاليات المتخصصة في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والمعرض الدولي لصناعة الجلود والمعرض العربي باسم (ترانثا) ومعرض الكتاب ومعرض العراق الدولي للنقل والمطارات والخدمات اللوجستية والمعرض الزراعي والغذاء والمحاصيل الزراعية والثروة الحيوانية والتعبئة والتغليف، وفعاليات الدورة الـ 48 لمعرض بغداد الدولي.

ولفت إلى أن «المعرض سيستضيف حملة كبيرة بعمليات التأهيل والبناء وصيانة القاعات المعرضية وزراعة الحدائق». مبيناً أن «هناك لجنة تتابع هذه العمليات وترفع تقارير يومية إلى وزير التجارة».

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات

من جهة أخرى أعلن وزير التجارة أثير داود الغريبي أمس الاثنين إطلاق حصة جديدة من مادة الطحين وقال مدير عام الشركة العامة لتصنيع الحبوب الحقوقي محسن محمد النامس في بيان: إن «الشركة باشرت اليوم بقطع قوائم تجهيز الوكلاء للحصة الجديدة من الطحين». وأضاف البيان، أن «معرض بغداد والمحافظات للمباشرة بقطع قوائم التجهيز واستقبال الوكلاء والشروع بعملية القطع وفقاً لجدول مراجعة الوكلاء، حسب التوقيعات التي حددتها لجنة الخطة المركزية في الشركة مع إصدار التعليمات إلى وحدات القطع والتسويق في مقر وفروع الشركة لتنظيم عملية المراجعة وتبسيط الإجراءات». وأشار إلى أن «جدول المراجعة منحت الأسبقية إلى المناطق الأكثر فقراً». منوهاً أن «استيفاء أجور قوائم القطع يكون بواسطة بطاقات















## أعلنت معنا

لإعلاناتكم على صفحات  
جريدتنا وموقعنا الإلكتروني  
الاتصال على العناوين المثبتة  
ادناه: 07901910104  
07901910117  
adv.newsabah@gmail.com

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الأعلى  
رئاسة بادرة الرفاعي  
العدد: ٢٠٢٤/ب/٨٢٦  
التاريخ: ٢٠٢٤/٨/١٥  
إعلان  
الدعي: علي طعمه جبر  
الدعي عليه: عمار رشيد ضيدان  
اقام الدعي (علي طعمه جبر)  
الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب  
فيها الزامك بتأديتك مبلغ قدره  
(١١٠٠١٢٥) ونظرا لمجهرية محل  
اقامتك حسب كتاب مركز شرطة  
الرفاعي والاشعار المصدق من قبل  
مختاري مدينة الرفاعي عليه قررت  
الحكمة تبليغك عن طريق الاعلان في  
صحيفتين يوميتين لغرض الحضور  
امام هذه المحكمة في موعد المرافعة  
المصادف ٢٠٢٤/٨/٢٧ وفي حال عدم  
حضورك وسوف تجري المرافعة بحضرتك  
غابيا وعلنا.  
القاضي  
حيدر مهدي صبر



WWW.NEWSABAH.COM



Ministry of Higher Education  
& Scientific Research  
University of Mosul

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
رئاسة جامعة الموصل  
شعبة العقود الحكومية



١٤. تقديم قائمة بأسماء الكادر الهندسي العاملين بالشركة وفقاً للعقد الهندسي الصادر والمصادق من نقابة المهندسين مرفق به تعهد خطي مصادق من نقابة المهندسين بؤيد عمل المهندس بالشركة .
١٥. تقديم مناهج تقدم العمل المطلوب مع جدول تقدم العمل بكافة فقراته .
١٦. تستبعد العطاءات المقدمة ممن لديهم ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع رئاسة جامعة الموصل استنادا الى كتاب وزارة التخطيط ذي العدد ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧ .

## أثنا عشر: الشروط العامة:

١. الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .
٢. تدوين اسعار فقرات جدول الكميات في العطاء ومبلغه الاجمالي بالمداد او بشكل مطبوع رقماً وكتابة مع بيان عنوان البريد الإلكتروني للشركة في العطاء وبعد الأساس الذي يعتمد في التبليغات الرسمية بين الطرفين واسم وعنوان الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات.
٣. تفرض غرامة تأخيرية لليوم الواحد وفق المعادلة الآتية:

$$\text{مبلغ العقد الكلي (مبلغ العقد الأصلي بـ أي تغير في المبلغ)} \times 20\% \text{ (مدة العقد الكلي (مدة العقد الأصلي بـ أي تغيير في المدة))}$$

٤. تخضع المناقصة وكل ما يتعلق بها لإجراءات التعاقد المحددة في الوثائق القياسية الصادرة عن وزارة التخطيط وسيتم استبعاد مقدمي العطاءات غير الملتزمين بمتطلبات الوثيقة القياسية بأقسامها كافة.
٥. يلتزم مقدم العطاء بتقديم العطاء الأصلي مرفق به نسختين إضافيتين طبق الأصل وان تكون متضمنة كل النسخ الوثائق المطلوبة كافة وجميعها محتومة بختم حي من الشركة ويقوم مقدم العطاء بوضع النسخة الأصلية في غلاف منفصل مؤشر عليه بعبارة (نسخة أصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الإضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل غلاف بعبارة (نسخة إضافية) ، وتوضع المغلفات الأصلية والإضافية في مغلف واحد ويختم بختم مقدم العطاء.
٦. تقدم العطاءات من قبل الشركة بتوقيع المدير المفوض وبظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم المناقصة ورقمها واسم مقدم العطاء وعنوانه الكامل ويحتوي على طرفين الاول للمستندات المطلوبة والثاني للعرض التجاري موجهة الى رئاسة جامعة الموصل .
٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان .
٨. يهمل ويستبعد أي عطاء يتأخر او يرد بعد تاريخ ووقت غلق المناقصة .
٩. لا يجوز لمقدم العطاء شطب أي بند من بنود المناقصة او اجراء اي تعديل عليها.
١٠. يتم توقيع العقد بعد الاحالة من قبل المدير المفوض حصراً .
١١. يلتزم من تحال بعهدته المناقصة بكافة الشروط والاعداد والموصفات والتفاصيل والفقرات المحددة في جدول الكميات.
١٢. يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الاسعار رقماً وكتابة (طباعة الكترونية او بالمداد) على جدول الكميات المرفق طي الوثيقة القياسية خالية من الحك والشطب وختمها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر المدون كتابة في حال اختلافه مع السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة .

١٣. لا يجوز مطلقاً لمقدم العطاء بيع العقد او التنازل عنه الى شخص آخر وفي حال ثبوت ذلك يعد ناكلاً وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه .
١٤. يتحمل من تحال بعهدته المناقصة الضرائب التي يفرضها القانون .
١٥. العقد خاضع للضرائب والرسوم القانونية كافة وقانون حصول الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة والرسوم الكمركية يتحملها من تحال بعهدته المناقصة .
١٦. يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها ومتطلبات الوثائق القياسية.
١٧. يعتبر مبلغ الاحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه .
١٨. يكون خطاب الضمان وفق الإصدار بطريق السند المستخرج من المنصة الإلكترونية .
١٩. يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفاية حسن التنفيذ بنسبة (٥٠%) خمسة من المائة من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمنافسة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لمصلحة رئاسة جامعة الموصل /صندوق التعليم العالي ويكون ساري المفعول الى مابعد انتهاء مدة الصيانة وإصدار شهادة الاستلام النهائي وتصفية الحسابات النهائية.
٢٠. على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وارقام هواتفه والبريد الإلكتروني وبشكل دقيق وواضح ويعد العنوان التي تتم المرسلات الرسمية بموجبيه .
٢١. المفاضلة والاحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحقة بها المعدلة والوثائق القياسية ومتطلبات التأهيل يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة التي أيضاً توقع وتختم من مقدم العطاء.
٢٢. يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالإعلان .
٢٣. للجنة تحليل وتقييم العطاءات اهمال اي عطاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار او حك او شطب او تصحيح او تعديل حتى وإن كان المتقدم اوطاً العطاءات.
٢٤. يكون الاشتراك بالمناقصة في كافة أيام الاسبوع (أيام الدوام الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً ولغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان.
٢٥. لا تصرف المستحقات النهائية الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب والدوائر المختصة ومنها دائرة العمل والضمان ودائرة الإحصاء .
٢٦. تدفع المستحقات النهائية بعد انجاز العمل ومتطلباته كافة .

الاستاذ الدكتور

قصي كمال الدين الأحمد

رئيس جامعة الموصل

E-Mail : contract@uomosul.edu.iq

University of Mosul

Mosul - Iraq

جامعة الموصل

الموصل - العراق

جامعة الموصل

م/إعلان مناقصة عامة رقم (٨) لسنة ٢٠٢٤

تعن (رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية) احدى تشكيلات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن اجراء المناقصة العامة المحلية المرقمة ٢٠٢٤/٨/٨ عن [مشروع اعمال التبريد لبنائية كلية الإدارة والاقتصاد الجديدة] بـمدة تنفيذ قدرها (٧٠) سبوعون يوماً تقويمياً والمبينة تفصيلها وفقاً للوثائق القياسية لتنفيذ الاشغال الصغيرة ضمن مشاريع صندوق التعليم العالي لجامعة الموصل للعام ٢٠٢٤ ، فعلى الراغبين من الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم وحسب الشروط والموصفات التي يمكن الحصول عليها من رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية الكائنة في المجموعة الثقافية وسيمهل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة وما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اجزائها واقسامها او يرد بعد موعد غلق المناقصة مع ملاحظة ماياتي:

اولاً: ان المناقصة العامة لهذا المشروع نشرت في الصحف الوطنية (الصباح الجديد والعراق الاخبارية والشرق).

ثانياً: وصف المناقصة : مشروع اعمال التبريد لبنائية كلية الإدارة والاقتصاد الجديدة.

ثالثاً: ١. الكلفة التخمينية : (٤٩٨.٩٢٠.٠٠٠) اربعمائة وثمانية وتسعون مليون وتسعمائة وعشرون الف دينار عراقي.

٢. المشروع على موازنة صندوق التعليم العالي / كلية الإدارة والاقتصاد.

رابعاً: مدة العمل : (٧٠) سبوعون يوماً تقويمياً.

خامساً:

١. تاريخ انعقاد المؤتمر في رئاسة جامعة الموصل/ قسم الاعمار والمشاريع يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤ / ٨ / ٢٥ .
٢. تاريخ الغلق : آخر يوم لتقديم العطاءات يكون الساعة (١٠) العاشرة صباحاً من يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٤/٩/١ وفي حال وافق يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في رئاسة جامعة الموصل / قسم الاعمار والمشاريع في يوم التالي للغلق الساعة (٩) التاسعة صباحاً .
- سادساً: فترة نفاذية العطاء: تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة .

سابعاً: ثمن شراء وثائق المناقصة: بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري لقاء مبلغ وقدره (٢٥٠.٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد يسلم حسب التعليمات والضوابط الى جامعة الموصل/كلية الإدارة والاقتصاد مقابل وصل بؤيد ذلك.

ثامناً: تسلم العطاءات في رئاسة جامعة الموصل /شعبة العقود الحكومية لدى مقرر لجنة فتح العطاءات والتقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح به ويجب ان يتضمن العطاء التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق نافذ لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ غلق المناقصة معنون الى رئاسة جامعة الموصل/صندوق التعليم العالي متضمناً الاشارة الى اسم ورقم المناقصة على ان يكون صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ومسجل بالمنصة الإلكترونية ومقدم حصرياً باسم المدير المفوض للشركة او من ينوب عنه قانوناً.

تاسعاً: للاستفسار ولمزيد من المعلومات المتابعة عن طريق البريد الإلكتروني / رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية (contract@uomosul.edu.iq) .

عاشراً: يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفقاً لما جاء في الوثيقة القياسية بعد ملئه وتقديمه ورقياً وختمه بختم حي وتوقيعه من المدير المفوض للشركة مرفق به الوثائق المكونة للعطاء مع قرص مدمج (CD) اضافة الى استمارة تقديم العطاء وضمان العطاء وسيتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام من قدمه بكافة متطلبات اقسام الوثيقة القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية مع مراعاة التفاصيل بشأن نسخ العطاء الأصلية والإضافية المحددة في الفقرتين (٥٦) من البند اثنا عشر المدرج بالإعلان .

أحد عشر : متطلبات التقديم والتأهيل :

١. التأمينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (٩.٩٧٨.٤٠٠) تسعة ملايين وتسعمائة وثمانية وسبعون الف واربعمائة دينار عراقي.
٢. شهادة تأسيس الشركة مصدقة وهوية وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة لعام ٢٠٢٤ وبالدرجة العاشرة .
٣. كتاب عدم ممانعة من الدخول في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب معنون الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية ، وكذلك كتب التأهيل التي تفرضها التعليمات من دوائر العمل والضمان الاجتماعي معنونه الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية .
٤. تعهد قانوني بصحة صدور الوثائق المطلوبة مصادق رسمياً بموجب نص المادة (٩) من قانون الكتاب العدول رقم (٣٣) لسنة ١٩٩٨ وفق اعمام وزارة التخطيط بالعدد ٢٠٥٥/١٤ في ٢٠٢٣/٦/٢٦ .
٥. الوصل الخاص بشراء وثائق المناقصة نسخة أصلية الصادر من حسابات جامعة الموصل / كلية الإدارة والاقتصاد معنون الى رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية .
٦. الوثائق والمستندات الواردة في الوثيقة القياسية.
٧. التأهيل الرسمي الذي يثبت حجب البطاقة التمييزية لمقدم العطاء.
٨. كتاب تخويل بالمراجعة والتوقيع .
٩. كافة المستندات المطلوبة خاضعة لتأهيل صحة الصدور قبل الاحالة .
١٠. يلتزم مقدم العطاء مراجعة رئاسة جامعة الموصل / شعبة العقود الحكومية لتزويد بكتاب معنون الى وزارة الداخلية / مديرية تحقيق الأدلة الجنائية / التسجيل الجنائي / بغداد لأغراض استحصال تأييد عدم محكومية من قسم تحقيق الأدلة الجنائية المختص ويقدم ضمن مستندات العطاء .
١١. مراجعة مكتب التصاريح الأمنية في جامعة الموصل لغرض جلب كتاب عدم ممانعة من دخول المناقصات .
١٢. الالتزام بتنفيذ القوانين والتعليمات والضوابط التي يقتضيها تنفيذ العمل.
١٣. الالتزام بتقديم وثائق التأمين التي يفرضها القانون .







# فيوليت أبو الجلد: مرافقة المجانين إلى عقولهم

سالومي يهودا ويهودا والمسيح والمتصوفة... وهي رموز تشير إلى هذه المواجهة بين النشر والخير وبين الجمال والقيح، والتي لا تجري المصالحة بين هذين الحدين في العالم إلا بالشعر وبالحب. ومن خلال جنون اللغة وثورتها على كل ما يجري. تقول الشاعرة:

أنا قبلة يهودا على خدّ الندم  
لفحني الحب  
صار التنسيم إلهاً  
سقطت من يدي فضة.  
لكنهم ساروا على اللغة.  
حولوا الماء إلى خمر قبل أوان الخطيئة  
من سلاله الأنبياء قيل.  
صدّقوا وما صدّقنا  
من التراب وإلى التراب يعودون.  
صدّقنا وما صدّقوا.

وتقول في نص آخر:  
أريد رأس الفتى على طبق من فضة  
رقصت، وهذا آخر ما دوّخت خصري لأجله.  
هذا آخر ما وشمت على قدمي  
خطوة بعد خطوة لنيله  
أريد رأس من أحب  
على طبق من نار ومن دخان.  
أريده على عتبة الموت قبل النسيان  
وقبلي.

فالشاعرة حاور الرموز على اختلافها وتنوع دلالاتها. لتطوعها للحب وللشعر، ولتجعل من شسور العالم أداة لصنع الحب والخير والجمال. فتشغف قبلة يهودا بالندم، وتربط قطع رأس يوحنا المعمدان بالحسب. فتحول هذا الماضي الذي يوازي الحاضر وتسقطه عليه بشكل أو بآخر لتحوّله من القتل والخيانة والغدر إلى الجمال والخلص بالحسب وبالشعر. وأخيراً فإن الشاعرة اللبنانية فيوليت أبو الجلد في هذا الديوان «أرافق المجانين إلى عقولهم» (2016)، وفي دواوينها بالحسب. فتقول قصيدة نشر خاصة بها. ويمكن ملاحظة خصوصية لغتها وصورها الفنية المدهشة التي تعبر عن ذاتها كامرأة، وعن علاقتها بهذه الذات. وبالعالم. وكل ما يجري حولها. بمرافقة المجانين إلى عقولهم.

هل تعرف أساورك أنها إذا فقدت رنينها  
ستسيل منها الكتابة  
هل يُكن لامرأة أن تتلعب مع ريقها العرقي  
والقتلى والطغاة.  
ثم تهذي بالحب!  
ثم تدمع لأن رجلاً عبر فوق انقادها بضجراً  
فالشاعرة لا تستطيع أن تتجاهل العالم  
وما يدور فيه بهذه الأسئلة الاستنكارية.  
ولكنها لا تستطيع أن تكون طرفاً في  
الخراب والقيح. كما لا تستطيع محاربهته  
في الوقت نفسه. ولكنها تستطيع  
مواجهته بالحسب وبالكتابة. حين يكون  
الشعر كما ترى وسيلة جمالية للوقوف  
في وجه القبح والخراب والكراهية. وحين  
يجب في حواراتها عن جدوى الكتابة.  
وجيب كذلك في نصوصها ودواوينها:

أكتب كسي يُخلصني الخطاة وأخلص  
القدوسين  
كي أموت كل صرخة وأبعث كل أغنية  
أكتب لأنّي أغار من الوديان.  
لأنّي أخاف الجبال.  
لأنّي لست الصخرة ولا الطائر ولا الصدى.  
فالكثابة خلاص وبعث ومحاولة للوقوف  
أمام الطيبعة الأم ومجاراتها. وإعادتها  
إلى اللغة. وإعادة الإنسان إليها ليتخلص  
من وحشيته وماديته.

تقول في موضع آخر من النص نفسه:  
أكتب لأنّي لا أفهم ما يجري.  
لأنّ ما يجري لا يفهمني  
لأنّي حائرة وقلقة وخائفة.  
لأنّي صغيرة على كل هذا المذللان  
وكبيرة بما يكفي لأشيخ فوق نصي وأدوي.  
فالكثابة هي أيضاً محاولة لفهم  
العالم. ولفهم الذات. ومسداوة جراح  
العالم وجراح الذات. وهو مارسسة الجنون  
عبر اللغة لمواجهة جنون العالم.  
فيالحسب وبالشعر وبالرقص وبالإيمان  
بالذات والاعتراف برغبتها وخطاياها  
تنقّي الشاعرة الجنون. أو أنها تركبه  
عبر الكتابة واللغة. وصولاً أو رغبة في  
الوصول إلى الخلاص الفردي والجماعي.  
ويكّن ملاحظة الرموز والإحالات الأدبية  
والدنيبة والتراثية في نصوص فيوليت أبو  
الجلد التي تصب في هذا الإطار. من مثل



لنفسها وللآخرين. لأن الشعر حربة وثورة  
وتجاوز للسائد والمألوف عموماً. وهو هنا  
يخص جربة المرأة. وتعبير المرأة/ الشاعرة  
عنها. وهو ما تسميه جوليا كريستيفا:  
« تشابك بين الجسد والحلم والبنية  
اللغوية وبين الرغبة». وذلك ما يمكن  
التعبير في جربة الشاعرة منذ ديوانها  
الأول: «أوان النص... أوان الجسد» وحتى  
الآن. فالرغبة تشبك بالحلم وباللغة  
لتغدو نصاً إبيوتيكياً عميقاً وشفافاً في  
الوقت نفسه.  
والشاعرة فيوليت أبو الجلد حاور العالم  
من خلال قصيدتها. ومن خلال مقطوعات  
تبدو كأنها حاور ذاتها من خلالها. فهي  
المرأة/ الشاعرة/ العاشقة/ الشاهدة على  
زمانها بكل مكوناته. من حرب وحب  
وصراع وفتلى وغرقى ومجانين فتقول:  
هل يبالي خصرك بما يدور حوله من حروب.  
هل تترك فلانك كيف يُمكن لخنجر أن  
يلمع أعلى صدرك.

نحن سكان أجسادنا.  
لا تفتح الباب إلا للعاشق الشره.  
لنكون وليمة.  
لنصير ضيوفنا فيه.  
وفي موضع آخر:  
على مهلك وأنت ترتشف ريق لسنانها  
وصمتها الأبدى بعدك.  
على مهلك وأنت تصغي لانحناءات  
شهوته.  
وأنت تعدّ على أصابعك  
حتى السباع من سماواتها.  
وأنت تتوالى في عمر ضحكته.  
على مهلك وأنت ترتفي في العتمة أو في  
الضوء.  
أو على جمر تعده لها على مهلك.  
ولعل الجنون في هذا السياق أن تكون  
المرأة متصالحة مع نفسها ومع جسدها.  
وتعبر عنه بلغة تراوغ بالجواز ولكنها  
صادقة وحقيقية. باستخدام لغة  
مغايرة ومختلفة. ولكنها غير مخادعة

أصعد إلى خلوته. خلية البال  
أنا الرؤيا.  
ساقني الحب إلى عليائه في رقادي  
وفي رقاده صحت.  
المساس بالخلود  
أن لي ملمس الصلاة في عزلته.  
أن له شكل الجرح في ندوب الشعر.  
وأن هذا الوجود الصوفي لن يخطئ القلب.

يتوجه هذا النص إلى غائب تعبر عنه  
بضمان الغياب. وهو/ هذا الغائب عال  
في خلوته التي تصعد إليها الشاعرة/  
الرؤيا في نومها ونومه لتتخذ شكل  
الحلم. ينهي هذا المقطع الأول من النص.  
ويبدأ المقطع الثاني منفصلاً عنه. ولكنه  
المساس بالخلود. ويكون شكله في السطر  
التالي الذي يبدأ بأن. ويبدو كأنه الإجابة  
عن السؤال الذي يتشكّل لدى القارئ  
من قراءة المقطع الأول. ولذلك ما يبدو  
منفصلاً نوعياً يتصل دلالياً باستحضار  
المعنى الغائب: السؤال الغائب وإجابته  
الحاضرة. وتتخذ الإجابة هذه الصورة  
الجازية: هي لها ملمس الصلاة. وهو  
له شكل الجرح. وسواء أكان هذا الآخر  
هو الحبيب. أم ملهم الشعر. أم الشعر  
نفسه. إلا أنه ثابت وحاضر وملمس.  
وسيكون موجوداً في كل قصائد الديوان  
إزاء الشاعرة التي خول هذا الوجود.  
الوجود الصوفي كل مرة إلى قصيدة. أما  
الشاعرة فهي ملمس الصلاة في العزلة.  
وهي هذا الوجود الهائم الذي تعبره  
الأشياء. وير من خلاله البشر وتخرقه  
التجارب. تقول في مواضع أخرى: أنا المرأة  
الوهم. أنا جرح الكون. أنا نريف الأهر. أنا  
أغنية على شفاة رعاة الغيم. أنا صرخة  
في حجر خرساء. أنا مزاج في شاعرة.  
أنا المرأة الوادي..

كما تستخدم الشاعرة لغة إبيوتيكية  
تقارب الجسد وتلمسه من دون أن تنتهك  
قدسيته. فهي ليست لغة مبتدلة ولا  
مباشرة. وهي ترى كما قرأت في حواراتها  
أنها تعبر ببساطة وبصدق وحرية عن  
نفسها. وجسدها هو ذاتها:

## مها العتوم

العلاقة بين الشعر والجنون علاقة تاريخية  
في الثقافة العربية والثقافة الإنسانية  
عموماً. من زاوية أن الجنون هو السلوك  
المخالف للسائد والمألوف. وأن الشعر  
كذلك حين يقدم الشاعر امتيازاً لتجربته  
ولغته عمّن سواه وعمّا سواه. وحين يكون  
الشعر سلوكاً للطرق الجديدة التي لم  
يجربها سواه من الناس. ومن الشعراء.  
كذلك في الرؤيا وفي التشكيل. ولذلك  
الشاعر مجنون في انتقاء المفردات  
والصور والتراكيب الخاصة به على  
المجربين الراسي والأقفي. وهو ما يشكل  
أسلوبه وخصوصية تجربته. فما الذي  
يجعل فيوليت أبو الجلد تراقف المجانين إلى  
عقولهم إلا الشعر:

لاكتب عليّ أن أوتّع الماضي على المساكين.  
أن أرافق المجانين إلى عقولهم. وأعود  
بغنائم فاحدة.  
عليّ أن أخسر بنتي... أن أختنق بصوتي.  
بينما الأغنية التي مات عازفها منذ يومين  
تمتدّ إلى الحقول القريبة لتملا هذا الجوار  
بالحبّ الذي أطفأته وأنا... أكتب.  
فالشعر يبني على الخسارة. ولكي  
تكتسب فيوليت الشعر تخسر ماضيها  
وعقلها ورثتها وصوتها وجيها. وتستخدم  
لذلك هذه المفردات: أوتّع. أختنق. أخسر.  
أطفأته... كل ذلك في سبيل أن تكتب  
الشعر. وهو مكسبها الوحيد. وهو ما  
يساوي غنائم فاحدة ومرافقة للمجانين  
إلى عقولهم حين لا يقبل إلا الجنون أن  
يخسر كل هذا ليكتسب الشعر وتكتسب  
فيوليت القصيدة فالجنون علاقة خاصة  
بالعالم. والشعر علاقة خاصة باللغة  
عند فيوليت. تقول:

المرأة التي انحنّت توشوش الماء عن سرّها  
ووعث في اللغة.  
هذا الوقوع في اللغة عند فيوليت يتخذ  
شكلاً خاصاً. شكل الجنون والمختلف في  
التعامل مع اللغة. وصنع روابط خاصة  
بين الحضور والغياب. وبين الدال والمدلول.  
تقول:

## قصة قصيرة

### عبد الحكيم شني

خرج سعيد من المنزل يغمره الفرح  
والسعادة متوجهاً إلى المدرسة. دخل إلى  
حصة مادة اللغة العربية. طلب منهم  
الأستاذ أن يكتبوا قصة مشوقة تعبر عن  
أحلامهم أو ما يؤمنهم.  
بدأ الجميع يكتب القصة. أراد سعيد  
أن يباشر الكتابة فتذكر أنه نسي قلمه  
في البيت. فناولته زميلته دنيا قلماً كي  
لا يوبخه الأستاذ. والأ يكتفي بالنظر إلى  
الآخرين. ثم أخبرهم الأستاذ أن يتموا  
المطلوب في المنزل وسيراقب المنجز في  
الأسبوع القادم.  
عاد سعيد إلى المنزل. وبعد أن تناول  
الغذاء ذهب إلى مكانه المفضل. مكان لا  
يبعد كثيراً عن المنزل. يعبر الوادي متجهاً  
إلى الضفة الأخرى حيث توجد شجرة

## السقوط

وقع خلاف بينهما بعد أن أسرفا في  
الكلام. لا خادشه ولا تكلمه. أحس  
بالضجر والقلق. لا تنظر نحوه. تكلم  
زملؤه عن قصد لأجل أن تثير غضبه.  
بعد أن مر يومان أو ثلاثة. جاء رجل  
يشترى الخشب من أهل القبيلة بثمن  
باهض ويبيعه في المدينة. كان « الحاج  
صالح» فرحا لهذا الخبر فباع شجرة  
الصفصاف.  
قطعوا الشجرة إلى قطع خشبية  
صغيرة. كان سعيد يعلم بأمر الرجل  
ولكنه لم يكن يعلم أنه وقع الاختيار  
على الشجرة التي يدون فيها ذكرياته.  
مرت الشاحنة المحملة بالقطع الخشبية  
وعندما وصلت إلى منرع كان سعيد  
يسير في الجهة الأخرى. سقطت قطعة  
خشبية لأنه لا يوجد ما يحميها من  
السقوط. أسرع الشاحنة فتركت  
الغبار. التقط سعيد القطعة الخشبية

التي سقطت وجد اسمه فيها. شعر  
بحزن يفترس قلبه. قطعوا الشجرة  
التي دون فيها ذكرياته. تنهد قائلاً: رحلوا  
دفعه واحدة. الشجرة وهي.  
جلس في  
المقعّد الخلفي. فقال الأستاذ: سعيد  
إلى السبورة. هما أقرأ علينا ما طلبته  
منكم في الأسبوع الماضي.  
وقف سعيد بجانب المكتب يحملق في  
وجوههم. ثم تكلم بصوت مزوج بالخجل  
ونبرة الحزن: أستاذ أنا لم أكتب قصة  
تعبّر عن أحلامي. إلى هذه اللحظة لم  
أدخل بعد في زمرة الخالين. إنما كتبت  
عما يؤلني.  
فأعطاه الأستاذ الكلمة ليقرأ. قال  
سعيد:  
تعلت أن العلاقات غالباً ما يبقى فيها  
فقط طرف واحد. تأكدت أنه لن يدم  
لي أحد فالبدية خدعة والنهاية درس.

# "كراسات سينمائية" 5: ملف عن تيرينس ماليك



تشرقيّن في الوقت الميت
خّت راحة البارود
خّت رعشة اللازورد
يا سيدة السرديات كلها
ها أنا أرى انبعاث النخيل في عينيك
ها أنا أسجّل اعتراف الشمس بتمازيناك
العشقية.
فاسكنني روعي بلا تردد
حتى يبرغ الفجر
ولا تخافي شهوة الشفق في العشي
والأماسي.
شعب الخيام المتحرّكة يسكنك
ويلتفّ نحو جيدك مثل كوكب درّي
لا يحميه إلا صدرك الواقفي من الغارات
فابنسمي ببراءة الأطفال
حتى يضحك الله قليلاً في وجهك الجميل
وصوّبي سهام الذلّ إلى مصاصي الحلم
الأزلي
ولا تنشغلي بحسابات الهيولى والجهات
فأنت سيّدتها
فأنت بوصلة العاشقين
فاغزيهم بحبّك الغالي
وأعدي إليهم رشدهم الضائع
وتدّبرهم كل يوم نبيل الحب الذي لا ينتهي.

أن المخرج فز من خلاله خطوتين إلى  
الأمام. الأولى كانت الانتقال إلى ميدان  
الفيلم الروائي الطويل. والثانية كانت  
دخول فيلمه مسابقة «نظرة ما»  
في مهرجان كان السينمائي. وكتب  
عبد الله الدحيان عن فيلمي «ناقعة»  
و«مندوب الليل». والعالم السفلية  
في المجتمع.  
ونطالع حواراً مع مدوح سالم أجراه  
صادق الشعلان. قال فيه سالم إن  
الشغف هو المحرك الأساس لأي حلم.  
وكشف عمرو العماري. في حوارها مع  
أمنية عادل. أنه مشغول بالبحث عن  
سبل جديدة لصناعة الصورة. وذهبت  
الفنانة أضوي فهد. في حوارها مع نورة  
بدوي. إلى أن التجربة المتنوعة التي  
خاضتها في مجالات عديدة مكنتها  
من كسرها الرهبة. ويرى المخرج عبد العزيز  
سلطان أنه «من المبكر الحكم على  
الإنتاج السعودي». وكتب عمر محمد  
بركات عن «الاستلهام في السينما...  
الخط الأحمر الرفيع بين الإبداع  
والتقليد». ونطرق تغريد سعادة في  
مقال لها إلى نجاح «سوق مهرجان  
البحر الأحمر». وخطواته نحو الصدارة  
والعالمية. ونطالع مقالين: «أحلام  
العصر» وصراع الأزمنة. ليزيد السعيد.  
و«مقام الحجاز على طريق «راء».  
لشاعل عبد الله. وكتبت رانيا يوسف  
مراجعة لكتاب «السينما المستقلة»  
لنقاد السعودي خالد ربيع.

لأعماله بشكل جيد. مؤكداً على أن  
السينما السعودية تسير بخطى  
جيدة. وأن جزءاً من نجاح أي عمل  
يعتمد على التسويق. وفي مقاله عن  
فيلم «نورة» للمخرج توفيق الزاوي.  
كتب محمد رضا أن الفيلم حكاية  
بسيطة ذات دلالات كبيرة. مشيراً إلى

الأيقونة». وقارن خالد محمود بين  
فيلمي «حوجن» و«هجان». موضّحاً  
أن السينما السعودية تتجاوز الصورة  
المألوفة.  
وذهب الفنان إبراهيم الحجاج. في  
حوار مع أحمد عدلي. إلى أنه دخل  
التمثيل بالصدفة. وأنه يحضر

الخلفية للمدينة. في حين أكد الفنان  
عبد المحسن النمر. في حواره مع هيام  
بنوت. أنه حقق ما يقدر عليه. وأنه ليس  
شغوفاً بالشهرة والنجومية. ووصف  
تكرمه في مهرجان أفلام السعودية  
بأنه ليلة عرس. وكتب أحمد العباد  
عن عبد المحسن النمر بوصفه «الممثل

## متابعة الصباح الجديد:

صدر حديثاً العدد الخامس من «كراسات  
سينمائية». وتضمن العدد باقة متنوعة  
من المواضيع. شملت مراجعات نقدية  
لأحدث الأفلام السعودية التي عرضت في  
المهرجانات الدولية. وفي صالات العرض.  
خلال الأشهر الماضية. ومواد تطرقت إلى  
قضايا وظواهر في السينما الخليجية  
والعربية والعالمية. إضافة إلى ملف حول  
جربة المخرج الأميركي تيرينس ماليك. جاء  
بعنوان «جد طريقك من الظلمة إلى  
النور». وكذلك تضمن العدد سيناريو  
فيلم «شجرة الحياة» لماليك نفسه.  
ترجمه سليمان أزدشير الذي شارك أيضاً  
في كتابة الموضوع الأول في الملف. الذي  
ترجم مواد محمد علاء.  
وخصصت حياة التحرير افتتاحية العدد  
بعنوان «السينما السعودية حديث  
العالم» للتنبؤ به عن الخطوات المهمة التي  
قطعتها السينما السعودية في الأشهر  
الأخيرة. وفي مقدمتها إنتاج أفلام مهمة  
استقبلها الجمهور والنقاد بحفاوة كبيرة.  
في قسم مواء سعودي. نطالع عدداً  
من المواد التي رصد المشهد السعودي  
الراهن في السينما. في مقدمتها الحوار  
مع المخرج علي الكلتمي (أجراه محمد  
عبد الرحمن). وكتب الدكتور محمد  
البنشير قراءة في فيلم الكلتمي «مندوب  
الليل» بعنوان «ليل القضعاني وخيائه».  
ذاهباً فيها إلى أن المشاهد سيصدم  
بذلك الليل الذي لا يعرفه في الشوارع



# أعلن معنا

لإعلاناتكم على صفحات  
جريدتنا وموقعنا الإلكتروني  
الاتصال على العناوين المثبتة  
ادناه: 07901910104  
07901910117  
adv.newsabah@gmail.com



WWW.NEWSABAH.COM



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

تنويه  
تمديد/ إعلان للمرة الثانية مناقصة توفير خدمة تعديل نظام أنابيب حقن الماء عالي الضغط والضغط العالي الفرعي  
1<sup>st</sup> Extension for 2<sup>nd</sup> Announcement for Provision of HP and Sub-HP Piping Modification in Water-injection System  
رقم المناقصة: 016/SC/24  
نوع المناقصة / مناقصة عامة (وفق إجراءات التعاقد والشراء الموحدة)  
1 - تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2024/8/20 إلى 2024/8/27 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطرود مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة علماً ان اخر موعد لاستلام العطاءات 2024/8/27 لغاية الساعة ٤:٠٠ عصراً  
2 - معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2024/7/29  
3 - للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية:  
alwaha\_tenders@petroalwaha.com; wujie@petroalwaha.com;  
chengqiming@petroalwaha.com; lixiwen@petroalwaha.com;  
mayan@petroalwaha.com

## رئاسة الجامعة المستنصرية شعبة العقود الحكومية الإعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن اجراء مزايده علنية للمرة الأولى لتأجير موقع النادي الطلابي / مجمع المستنصرية الطبي / كلية الطب بجامعتنا .  
فعلى الراغبين بالأشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود الحكومية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (50000) خمسون الف دينار غير قابلة للرد مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20٪ من القيمة التقديرية وجلب المستمسكات الرسمية ومنها (البطاقة الشخصية - بطاقة السكن - البطاقة التموينية - براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب - كتاب عدم محكومة - هوية الضريبة - التصريح الامني - الاجازة الصحية - كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يؤيد شمول العاملين لدى المتعهد بالضمان الاجتماعي - نسخة من عقد الاستخدام الخاص بالدفع الإلكتروني (pos)) والحضور في تمام الساعة العاشرة في اليوم (الثلاثين) من اليوم التالي لنشر الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة مقدارها (2٪) من بدل رسو المزايدة مع اجور نشر الاعلان .  
رئاسة الجامعة المستنصرية

مجلس القضاء الاعلى / رئاسة استئناف بغداد/الرصافة  
دار القضاء في حي الشعب/محكمة البداية في الشعب  
العدد/١٩٩٦/ب/٢٢٣  
التاريخ/١٥/٨/٢٠٢٤  
م/اعلان مزايده  
المدعي/١. مهندس عبدالرزاق ناجي  
المدعى عليهم/١. اركان عبدالمجيد عبدالرزاق ناجي/٢. اراد عبدالرزاق ناجي/٣. رعد عبدالرزاق ناجي/٤. اضاء عبدالرزاق ناجي  
عقفا على الحكم الصادر عن محكمة بداءة الشعب بـ العدد/١٩٩٦/ب/٢٢٣ في (٢٠٢٣/١٢/٧) والمتضمن ازالة شيوخ العقار المشيد على القطعة المرقمة (٩٩١٤) تعاليفي ببعث الواقع في منطقة الشعب م(٣٥٧) زقاق (٤٠) دار (٤) في الجمعيات لذا قرر الاعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف اليوم الأخير عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه الساعة الثانية عشر ظهراً فعلى الراغبين بالتسارع مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (٢٦٤٠٠٠٠٠) مائتين وأربعة وستون مليون دينار عراقى ويصك مصدق مع تقديم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ان لم يكن من العراقيين.

فقدان هوية  
فقدت الهوية المرقمة ٢٠٦٢٢ في ٢٠٢٣/١١/٩ الصادرة من هيئة الحماية الاجتماعية العائدة للسيد مصطفى عامر علوان/ ذي قار على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

جمهورية العراق  
مجلس القضاء الاعلى  
رئاسة محكمة استئناف ذي قار  
محكمة بداءة الغراف  
العدد / ٢٢٣ / ب / ٢٠٢٤  
التاريخ / ١٩ / ٨ / ٢٠٢٤  
اعلان  
اقام المدعي (مصطفى ثجيل غضو) دعوى امام هذه المحكمة يطلب فيها ازالة شيوخ العقار تسلسل (٤٧١٤/٥٥) والغراف) ولعدم حضور المدعى عليها (عبيد علي كاظم / حسب وصايتها على القاصر (حسين حميد جخم) وجاهولية محل الإقامة عليه تقرر تبليغ المدعى عليها اعلاناً بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم حضورها في الموعد المقرر يوم ٢٠٢٤/٩/٤ الساعة التاسعة صباحاً فان المحكمة سوف تجري المرافعة غيابياً بحققها مع التقدير.  
القاضي  
صباح حسين حنون



洲际油气股份有限公司  
Geo-Jade Petroleum Corporation  
股票代码: SH600759

### Public Tender Announcement

Tender by : Geo-Jade Petroleum Corporation and Missan Oil Company Of The Iraqi Ministry Of Oil entered into a Development and Production Contract (DPC) for Huwaiza field with the government of the Republic of Iraq on February 21, 2023. With a term of 25 years, the contract formally became effective on June 1, 2023.

Tender Title	Provision of Civil Work Service on Call-off Basis in Huwaiza Oil Field
Tender No.	ITB For HW-2024-CON-011
General Scope of Work	This civil work frame contract intends to cover 2+1 years of civil work, including but not limited to providing skilled manpower, equipment, materials, and site construction to undertake civil works such as access roads, laydown areas, drilling pads, fences, etc. in the Huwaiza block on a call-off basis.
Bidding Collection Period	From 08:00am on 20, Aug 2024 To 05:00pm on 10, Sept 2024
Iraq local company shall submit	1. Copy of all registration documents belonging for the Company and Color copy of Valid ID. 2. Valid Non-Preventions from General Tax Office. 3. Tax ID from General Tax Office
International Company shall submit	1. Copy of all registration documents belonging for the international Company and its Iraqi branch. 2. Valid Non-Preventions from General Tax Office. 3. Tax ID from General Tax Office

#### Note:

- All interested companies shall submit a Letter of Intent and provide above document respectively to [HW.Tendering@geojade.com](mailto:HW.Tendering@geojade.com) to obtain the ITB documents.
- All companies intending to bid shall submit Bid Bond amount with 1% of your proposed bid value.
- The relevant information can also be obtained from our official website: [www.huwaiza.com](http://www.huwaiza.com)
- Furthermore information about ITB process, please sent Email to: [HW.Tendering@geojade.com](mailto:HW.Tendering@geojade.com) and CC to [chenshen.wu@geojade.com](mailto:chenshen.wu@geojade.com).
- All the companies have received ITB document from Geo Jade shall submit their proposal accordingly before 5:00PM on 10 Sept 2024.



洲际油气股份有限公司  
Geo-Jade Petroleum Corporation  
股票代码: SH600759

### إعلان المناقصة العامة

مناقصة مقدمة ابرمت شركة Geo-Jade Petroleum Corporation مع شركة نفط ميسان التابعة لوزارة النفط العراقية عقد تطوير وإنتاج (DPC) لحقل الحويزة مع حكومة جمهورية العراق في 21 فبراير 2023. لمدة 25 عامًا، أصبح العقد ساري المفعول رسمياً في 1 يونيو 2023.

عنوان العطاء	توفير خدمات الأعمال المدنية عند الطلب في حقل الحويزة النفطي
رقم العطاء	ITB For HW-2024-CON-11
نطاق العمل العام	يهدف عقد إطار العمل المدني هذا إلى تغطية 2 + 1 سنة من العمل المدني، بما في ذلك على سبيل المثال لا الحصر توفير القوى العاملة الماهرة والمعدات والمواد وبناء الموقع للقيام بالأعمال المدنية مثل طرق الوصول ومناطق التوقف ومنصات الحفر والأسوار وما إلى ذلك في رقعته الحويزة على أساس الطلب.
فترة جمع العطاءات	من الساعة 08:00 صباحاً بتاريخ 20 أغسطس 2024 حتى الساعة 05:00 مساءً بتاريخ 10 سبتمبر 2024
يجب أن تقدم الشركة المحلية العراقية	1. نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة ونسخة ملونة من بطاقة الهوية سارية المفعول. 2. عدم ممانعة ساري المفعول من المديرية العامة للضرائب. 3. البطاقة الضريبية من المديرية العامة للضرائب
يجب أن تقدم الشركة الدولية	1. نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة العالمية وفرعها العراقي. 2. عدم ممانعة ساري المفعول من المديرية العامة للضرائب. 3. البطاقة الضريبية من المديرية العامة للضرائب

#### ملاحظة:

- يجب على جميع الشركات المهتمة ان تقوم بتقديم خطاب الاهتمام (LOI) وترويدنا بجميع الوثائق المطلوبة اعلاه (بصيغة PDF) وترسل تباعا الى [HW.Tendering@geojade.com](mailto:HW.Tendering@geojade.com) للحصول على مستندات ITB.
- يجب على جميع الشركات التي ترغب في تقديم عطاءات ان تقدم ضماناً مبدئياً بنسبة 1% من قيمة العطاء المقترح.
- يجب على جميع الشركات التي تلقت وثيقة ITB من شركة Geo Jade تقديم مقترحاتها وفقاً لذلك قبل الساعة 5:00 مساءً بتاريخ 10 سبتمبر 2024.
- لمزيد من المعلومات حول ITB، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى: [HW.Tendering@geojade.com](mailto:HW.Tendering@geojade.com) و CC إلى [chenshen.wu@geojade.com](mailto:chenshen.wu@geojade.com)
- يمكن أيضاً الحصول على المعلومات ذات الصلة من موقعنا الرسمي: [www.huwaiza.com](http://www.huwaiza.com)







## رعد العراقي



## منطق غريب لمدرب عراقي!

تابعتُ الرسالة التي بعثها مدرب منتخب الناشئين أحمد كاظم إلى اتحاد الكرة العراقي. ويا ليت الاخاد تابعوها هو أيضًا بعدما صرح رؤسنا بمشروع المستقبلي القائم على بناء جيل كروي جديد ينطلق من الفئات العمرية الصغيرة وتسليحها بعوامل القوة الفنية والنفسيّة والتأسيس الصحيح كي يتيح لها المنافسة مع منتخبات العالم.. هكذا صور لنا الاتحاد مشروعهم من دون تنفيذاً.

أحمد كاظم أعلن في حديث مع إحدى القنوات الفضائية أنه مدرب منتخب الناشئين (دلالة على مسؤوليته الصريح وجود قدرته) وإن (كل من يدعي بأننا نستطيع مجارة المنتخبات مثل المغرب والأرجنتين فإنه يكذب ولا يتكلم بالحقيقة! وإن البلد تحت ظروف الاحتلال طوال السنوات الماضية وبدأ الآن يتعافى. فليس من المنطق أن نطالب بتحقيق الفوز) لذلك فهو يرى أن (نتائج المنتخب الأولي في أولياد باريس كانت منطقيّة وإن هذا هو مستوانا الحقيقي) أحمد أكد أنه لا يستمع ولا يرد على رداً الفعل من المدرب الذين يوجهون النقد وهم فاشلون مع فريقهم!

المنطق الذي يتكلم به مدرب منتخبنا للناشئين لا يمكن لأي منصف وحرص على مستقبل الكرة العراقية أن يفتتح بفجواه وغابته. بل أنه يشكل جرس إنذار بخطورة ما يكرسه من يأس وتهاجر المسؤوليّة التي من المفترض أنه جاء ليصّح ويطور ويبنى جيلاً جديداً قادر على اللحاق بركب الكرة الحديثة. بل إن أهم واجب كلف به هو سقل المواهب والارتقاء بها لتكون قادرة على مواجهة المنتخبات التي ادّعى أننا لا نستطيع مواجهتها أو الفوز عليها. فمتى إذن نتسلح بالقوة والمقدرة على أن نكون بمستوى منتخبات العالم؟ ولماذا استلمت المهمة وأنت تعترف بمحدودية مستوانا ثم تنتقد من يطالبك بالفوز؟

لقد تناسى كاظم أن أفضل الإنجازات التي حققت للكرة العراقية كانت في السنوات التي وصفها بالصعبة أيام كانت لا تتوفر أبسط مقوّمات الإعداد إلا أن منتخبنا الأولي حقق المركز الرابع في أولياد أُنيسا 2004 وواجه فيها منتخبات عالميّة. وكأس أسيا عام 2007. فيما حقق منتخب الشباب المركز الرابع في نهائيات كأس العالم 2014 ومنتخب الناشئين خطف كأس أسيا 2016 بقيادة فحطان جثير. ثم شارك بنهائيات كأس العالم 2017 وحقق أيضاً نتائج جيّدة بالتعادل أمام المكسيك والفوز على تشيلي بثلاثيّة نظيفة.. فيما أنت تقود منتخب الناشئين في فترة ذهبيّة من الأمان والاستقرار والدعم والامحود وبدلاً من أن ترفع سقف الطموح وتكتم مسيرة من سبوق نراك ترمي المنديل وتبرّر الأسباب لأي انتكاسة. ثم تطلب من الجماهير القبول بمنطق (لا تخلموا بالتطور.. فهذا واقعنا)!

أما اتحاد الكرة فنقول له: هذا الحديث تحّص لكم مستقبل الكرة العراقيّة وأسباب عدم تطوّرنا طالما أن الكوادر التدريبيّة للفئات العمرية لا تعي مسؤوليّتها ولا تدرك أنها جاءت لمهمة إحداه تغيير حقيقي في مستوى الأداء وفق رؤية حديثة. وإذا كانت هي لا تمتلك الأدوات لتحقيق ذلك ولديها فناعة بضعف المنتخبات التي تقودها فإن أي فوز حققه هو تحّص وصف (الصدفة والحظ)!!

سلاماً على منتخب الناشئين. ومن بعده الكرة العراقيّة إن كان هكذا منطق يؤسّس لبناء قاعدتها في المستقبل!!

## منتخب الشباب يعسكر في تايلاند ويواجه كوريا والصين ودياً كاساس يعلن قائمة المحترفين لمواجهتي عمان والكويت والحمادي يدخل التاريخ



علي الحمادي في مباراته الأولى بالدوري الإنجليزي أمام ليفربول

معها في المباراة الثانية 1-1. وفي المباراة الثالثة تعادل منتخبنا مع نظيره اليمني 1-1. وفاز عليه 2-0. وبين كرم "المعسكرات" والاستعدادات تأتي خضيراً لدخول منتخبنا تصفيات كأس أسيا التي تنطلق في 21 من شهر أيلول المقبل في مجموعة اللاعبين في الاتحاد العراقي لكرة القدم. وفي حال عدم التسديد النادي غير مرخص لتفاتيح.

منتخبنا على الحمادي المحترف في نادي إيسويتش تاون دخل تاريخ الدوري الإنجليزي ليكون أول لاعب عراقي يلعب في (البريميرليغ) كاساس. إن هناك أسماءً إضافية من المنتخب الذين تم إدراجهم ضمن القائمة الأولى. وهي متاحة في أي لحظة لاستدعائها لتمثيل المنتخب الوطني في حال تعرض أي لاعب لطرف طارئ. بإمكاننا استدعاء من الذين تم إدراجهم في القائمة الأولى. وكان لاعب

رشيد. محمد الطائي. محمد قاسم ماجد. هيران أحمد. مهند علي. علي صعيد متصل. أوضح مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس. إن هناك أسماءً إضافية من اللاعبين تم إدراجهم ضمن القائمة الأولى. وهي متاحة في أي لحظة لاستدعائها لتمثيل المنتخب الوطني في حال تعرض أي لاعب لطرف طارئ. بإمكاننا استدعاء من الذين تم إدراجهم في القائمة الأولى. وكان لاعب

## بغداد - الصباح الجديد:

أعلن مدرب المنتخب الوطني خيسوس كاساس قائمة اللاعبين المحترفين المستدعاة لمواجهة البصرة و9/10 في الكويت على التوالي ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال 2022. ومن المؤمل أن يلتحق جميعهم في البصرة بعد نهاية معسكر المنتخب الوطني في الدوحة. وتألفت القائمة من (11 لاعبا هم: علي الحمادي ( إيسويتش تاون الإنجليزي ). ميرخاس دوسكي ( سلوفاكو التشيكي ). أمير العمري (كراوفيا البولندي ). زدان إقبال (أوتريخت الهولندي ). حسين علي. دانيو السعد ( هيرينغين الهولندي ). يوسف الأمين (الوحدة السعودي). فرانس بترس ( بورت التايواني ). علي جاسم ( كومو الإيطالي). إبراهيم بايش ( الرياض السعودي ). أبن حسين ( الخور القطري ).ومن المؤمل أن يخوض المنتخب الوطني معسكراً تدريبياً في الدوحة لمدة من 8/25 لغاية 9/1. وسيضم المعسكر قائمة اللاعبين المؤلفة من (21 لاعباً قبل أن يتم اختيار مجموعة منهم لينضموا إلى قائمة اللاعبين السرا (11) المحترفين في أعلاه يذكر أن قائمة معسكر الدوحة تألفت من: جلال حسن. حسين حاتم. علي كاظم. آكام هاشم. ريبين سولافا. مصطفى سعدون. صفاء هادي. أمجد عطاوان. حسين عبد الكريم. لؤي العاني. أحمد يحيى مناف يونس. أحمد مكنزي. باشاغ عبدالله. سعد ناطق. زيد حسين. أسامة

## السليمانية تحضر سلة الكراسي للاستحقاقات الخارجية المقبلة



سلة الكراسي

كرديستان على تعاونهم المثالي معنا لتوفير أفضل الفاعات الرياضية لتأمين تدريبات منتخبنا فضلا على الفئات الجيدة من حيث إيجاد الراحة والاسترخاء للاعبين بعد الوحدات التدريبية كما أشكر الاخوة في اتحاد السلة البارالي بشكل شخصي رئيس الاتحاد عباس وناس وأمين سسر الاخاد ناصر مجيد لتوفير هذا المعسكر لمنتخبنا خضيراً للمشاركة الخارجية المقبلة.

من لاعبينا وجهازهم الفني خلال الوحدات التدريبية لغرض تطوير مستوياتهم الفنية نحو الأفضل كي يكونوا بكامل جاهزية لأية مهمة خارجية كما وجدنا لغة مشتركة ومتناغمة بين الملاك التدريبي ولاعبينا للبحث عن أداء أفضل ومستوى احسن في الاستحقاقات الخارجية. واختتم عبد الكريم باقر حديثه بالقول: في البدء كل الشكر والتقدير إلى الأخوة في اقليم

## حسين الشمري

بواصل منتخبنا بكرة السلة على الكراسي تدريباته المنظمة في معسكر التدريبي المقام حالياً في مدينة السليمانية استعداداً للاستحقاقات الخارجية المقبلة. وقال نائب رئيس اتحاد السلة البارالي عبد الكريم باقر: بواصل منتخبنا الوطني بكرة السلة على الكراسي تدريباته المنظمة في معسكره الداخلي الذي انطلق في الخامس عشر من الشهر الحالي ويستمر لغاية السابع والعشرين من الشهر نفسه بكل همة ونشاط وتفاني خضيراً للمنافسات الخارجية المقبلة.

وأضاف باقر: 13 لاعبا ينتظمون في المعسكر الداخلي تحت إشراف الملاك التدريبي المؤلف من الإراني عباس خاكي ومساعدته قصي عسان والمعسكر يستمر أسبوعين تقريباً خضيراً للاستحقاقات الخارجية التي تنتظر منتخبنا مطلع العام المقبل. وأشار نائب رئيس اتحاد السلة البارالي: حقيقة وجدنا هناك اندفاعاً عالياً وهمة كبيرة

## ليان محمود .. زهرة واعدة تقهر الحديد



ليان في التدريبات

في مركز موهبة رفع الأثقال الذي يديره الخبير في اللعبة علي كاظم عيدي ويعمل فيه المديرين مازن حميد رشيد وخالد عبد الزهرة.

## بغداد - الصباح الجديد:

الموهبة ليان محمود موسي مواليد 2016 ضمن مركز الموهبة الرياضية برفع الأثقال في وزارة الشباب والرياضة. التحقت بالتدريبات منذ سنة باشرف مدربيها والداها محمود موسي وهي فريدة الحروب الوطني الشهير الراحل موسى هادي. ليان تلميذة في الصف الثالث الابتدائي. بدأت التدريب في المهاراة ثم اللياقة والتكتيكي وصولاً إلى رفع الأثقال تدريجياً. وانضمت في منافسات مع لاعبي مركز بسماية وحقت الترتيب الأول

## بايش ينضم إلى الرياض السعودي

السعودي تحّت مسهم دوري روشن (الجديد)وقدم بايش مستوى مميز في بطولة كأس الخليج العربي الأخيرة التي أقيمت في البصرة وحصل بايش على أفضل لاعب في البطولة. سبق لنجم

بغداد - الصباح الجديد: أعلن نادي الرياض السعودي تعاقده الرسمي مع اللاعب الدولي إبراهيم بايش قادماً من نادي القوة الجوية. ويعد بايش هو ثاني لاعب عراقي يحترف في الدوري

## تقرير

## محمد عبد الله إبراهيم:

## المركز الوطني محطة للإبداع وتايكواندو الطارمية يطمح إلى الأفضل

بالتايكواندو اشترك في بطولة الأندية التي أقيمت منافساتها في محافظة كربلاء شهر شباط الماضي ووصل محمد رسول غازي إلى مراحل متقدمة في حين كان النادي يشترك ب5 لاعبين آخرين للمرة الأولى في بطولة المتقدمين وشككت لهم محطة مهمة لتطوير قدراتهم الفنية.

يشار إلى أن المدرب محمد عبد الله إبراهيم. كان لاعبا في نادي الطارمية بفعاليات القتال والبومسي وأشرف على تدريبه محمود علي وإبراهيم محمود. واشترك في بطولات عدة وغادر إلى تركيا لإكمال الدراسة وحصل على درجة الماجستير من جامعة تركيا في اللغة التركية فرع اللسانيات/ ولعب أيضا في بطولات أقيمت في محافظة سيواس وتقع بين العاصمة أنقرة ومنطقة كارس. المدرب الملحق بـ امحمد الاماسي" شرع في العام 2023 إلى الأقسام الفرعية في مركز اللغويين والمنتخبات الوطنية في جميع الألعاب التي يعتمدها مشروع المواهب الرياضية الذي ترعاه وزارة الشباب والرياضة منذ العام 2012. وبين أن التدريبات المشتركة بين النادي ولاعب الموهبة تساهم في تعزيز الجانب الفني والمعنوي في الوقت ذاته لان قاعة مركز الموهبة متكاملة وحديثة وفيها مقومات النجاح ويديرها خبير في اللعبة ويعمل فيها مدربين اكفاء وكانت وحدة تدريبية مثمرة جدا.

واحترام من جميع اسرة مركز الموهوبين بالتايكواندو سيما مديره الماستر عادل عبيد منصور ولا ابالغ ان مركز الموهبة الرياضية بشكل واجهه حضارية مثالية وكبيرة ومحطة لتسويق اللاعبين الواعدين نحو الأندية والمنتخبات الوطنية في جميع الألعاب التي يعتمدها مشروع المواهب الرياضية الذي ترعاه وزارة الشباب والرياضة منذ العام 2012. وبين أن التدريبات المشتركة بين النادي ولاعب الموهبة تساهم في تعزيز الجانب الفني والمعنوي في الوقت ذاته لان قاعة مركز الموهبة متكاملة وحديثة وفيها مقومات النجاح ويديرها خبير في اللعبة ويعمل فيها مدربين اكفاء وكانت وحدة تدريبية مثمرة جدا.



نادي الطارمية في رياضة التايكواندو

على مركز الموهبة الرياضية في المدينة الشبابية وهو لاعب واعد في فعالية الموسمي ويصطحبه والده أيام الجمعة إلى مركز الموهبة الرياضية لاداء الوحدات التدريبية باشرف المدرب علي كامل. وبرز اللاعب الواعد من مدرسة الاماسي للفنون القتالية وانضم إلى النادي وهو مواليد 2014 تفوق في البطولات الخاصة بالبراعم وحصل على المركز الأول. فنال اعجاب مركز الموهبة والحمد لله هذا نتاج عمل متواصل وتدريب وجهود كبيرة. المدرب محمد عبد الله إبراهيم. زار مع فريقه الطارمية مؤخرا مركز الموهبة الرياضية بالتايكواندو واجرى الفريقتان تدريبات مشتركة. إذ قال: سابقا كان نادينا حرص على زيارة النادي العربي الذي كان يرأسه الكابتن عادل عبيد. وتواصلت علاقتنا الجيدة ومؤخرا نلت دعوة من الكابتن عبيد للمشاركة في الدورة التدريبية الدولية باشرف خبراء من إيران والحمد لله كانت فرصة ثمينة لاكتساب اخر اساليب علم التدريب في الفن القتالي وتم الاتفاق على زيارة مركز الموهبة الرياضية لبدء تعاون في اللعبة مع نادي الطارمية.

يضيف: وجدت ترحيبا كبيرا ومساندة

## فلاح الناصر

منذ تشكيل فرق التايكواندو في نادي الطارمية الرياضي عام 2009 بواصل المدرب محمد عبد الله إبراهيم الاشراف على الفريق مدريا مواظبا وحرصا على تطور مستويات اللاعبين عبر تدريبات منتظمة ومشاركات ايجابية في البطولات التي ينظمها الاتحاد المركزي للعبة رغم ان نادي الطارمية من الأندية التي لم ترتبط بمؤسسات وهي تحتاج إلى الاهتمام من جميع الجوانب. لكن إدارة النادي تسعى دوما إلى الاهتمام بفرقها الرياضية وتسجيل الحضور في شتى البطولات.

يقول المدرب محمد عبد الله إبراهيم: يتابع تدريبنا رئيس النادي أسامة علي وبقية الأعضاء لكن للحقيقة فإن النادي يحتاج إلى إلاء دعما أكبر من المسؤولين. فهو يحتضن شباب القضاء الذين انعدوا الكثير في السنوات السابقة وهم يتطلعون دوما إلى النجاح والوصول إلى الأفضل. وارى أن فريق التايكواندو يملك لاعبين سيكون لهم شأن أكبر. وقدما اللاعب الموهوب زين العابدين محمد



## الإعلامية والتشكيلية المغتربة رند طلال:

# التحدي وخلق الممكن واستكشاف الجمال المخبأ تحت الركاب المبدأ الذي أعتده في حياتي

كنتعامل شخصي ومباشر فلا يوجد إلا بالصدفة".  
وماذا عن الفن التشكيلي، أنت تبرعين بالرسم على الأدوات المنزلية وكذلك الرسم والكتابة والزخرفة على الملابس وتصميمها. هل يتقبل الناس أعمالك؟  
هناك إقبال جميل على الفن خصوصاً العراقي، والأعمال التي تحمل قصة ومعنى وأحب الرسم على القطع القديمة وإعادة جديدها وإحيائها بألوان وروح مختلفة، لأنني أجد فيها خدياً كبيراً في كيفية أن تخلق الجمال من العدم، وهو المبدأ الذي أعتده أيضاً في حياتي، التحدي وخلق الممكن واستكشاف الجمال الخبأ تحت الركاب، شاركت في الكثير من المعارض، وتكثرت من أن أجد لي مكاناً بين الفنانين".  
برأيك، ما هو حال المرأة العراقية المتغربة؟ هل هي بخير اليوم؟ أم ما زالت تواجه الصعوبات والمعوقات؟  
بصراحة المرأة المغتربة لها نوع مختلف من المعاناة لا يقل عن معاناة المرأة العراقية في الوطن بل يمكن أكثر إبلاماً، خصوصاً إذا كانت بعيدة عن الأهل ولها أطفال، فهي تواجه صعوبات مختلفة، وبديلاً وفكرياً، وعليها أن تعمل توازن بين التعاشي مع البيئة المحيطة والمحافظة على القيم والتقاليد، أما في حال غياب الأب فالتحديات من الصعوبة شرحتها واختصارها فقال، لكنني أتمنى أن يسلط الضوء عليها فنياً وفكرياً حتى يصل صوتها وصوت كل العوائل ولها حضور على المستوى المحلي التي تعيش في الغربية بصراحة".



المدول العربية، الفرص هناك أكثر، نواجه صعوبة شديدة والتنافس كبير لا توجد محطات وقنوات كثيرة تمنحك سهولة التنقل والبحث عن الفرص الأفضل، أما بالنسبة للغرب فكون لغتي الأساسية هي اللغة العربية صحيح أنني ألتحق بالانكليزية لكن ليست بالطلاقة المطلوبة، ولتكون صحفياً تعمل في قنوات غربية فهذا غير وارد مع الصحافة الغربية إلا عند ترجمة مقالات أو مواضيع، أما

الفنان التشكيلي الراحل سالم الدباغ صاحب الفضل الأكبر في أن التحق بكلية الفنون الجميلة قسم التصميم الطباعي، فهو من شجعني على دخول عالم التصميم والألوان، أنت تعملين في وسط غريب عن بيئتك الأثر العراقية، تقبل الانساني الغربي عملك؟ كيف تفاهمين معه؟  
بصراحة مهنة الاعلام والصحافة خصوصاً للناطقين باللغة العربية ليس لهم حظوة كالزملاء في الشرق الاوسط

أنه بعيد المنال. أول بداياتي في الاعلام كانت في جريدة الصباح وفي ملحق "ديمقراطية ومجتمع مدني"، تعلمت الكثير من أساتذتي وتدرت على أيديهم، ولا يمكن أن أنسى من علمني أجدبيات الصحافة، أساتذتي ومعلمي الصحفي القدير عبد الجبار خضير عباس الذي وجد في مقومات الصحافة، أما الرسم فهو جزء من ذاكرتي، فوالدي أفراد عائلتي يجمعون على حب الفن والخزف والرسم، وعمي

إبداع بين الاعلام والفن التشكيلي حيث تبرع في الرسم على الاشياء الحياتية والملابس برسومات تراثية فلكلورية عراقية، عن اشتغالاتها في الإعلام والفن التشكيلي تقول: بصراحة أجد نفسي محظوظة أني أعمل في مجالين أحدهما بعيد كل البعد عن الآخر، والصدق هي التي أخذتني الى طريق الاعلام والصحافة، ولم يكن في مخططاتي أن أعمل في هذا المجال، رغم أنه كان حلمًا في الطفولة لكنني كنت اعتقد

## حاورها - سمير خليل:

المرأة العراقية، الشجاعة، الواثقة، الشامخة، أينما حلت لا تنسى أنها ابنة الفراتين سليلة حضارات عريقة، في الغربية الباردة الموحشة تتواجد نسوة عراقيات كثير، لكن هذه الغربية لم تنال منهن، فهن كعادتهن منتجات، بارعات، مبدعات، فمتهن ممن تحدى الغربية بالإبداع لترسم طريقاً متوهجاً وأثراً طيباً يثير الإعجاب.  
رند طلال، حمامة عراقية خلقت صوب الغربية العديدة، تركت العراق الى الأردن عام 2011 بعد أن وجدت أنه من الصعوبة الاستمرار، فقررت البحث عن مكان آخر، رغم أنها ظلت تحمل العراق معها أينما حلت ورحلت، فهو جذورها التي تفخر بها كعراقية قادمة من وطن أول الحضارات في العالم، ثم انتقلت بعدها الى الولايات المتحدة الأميركية، ومن هناك بدأت رحلة أخرى للبحث عن الذات والبناء من الصفر وكانت رحلة شاقّة لم تخل من الصعوبات والتحديات في إيجاد فرصة العمل اللائمة وحقيق الطموح في بلد لا يتحدث اللغة العربية، في مجال التلفزيون، عملت كمقدمة برامج حوارية إنسانية سياسية ومذيعة أخبار، ثم عملت بعد الانتقال الى الولايات المتحدة في قناة الحرة، وانتقلت بعدها الى راديو سبوعا عراق حتى عام 2020، وهي تعمل الآن كمراسلة للفتوات العربية من العاصمة واشنطن.  
رند طلال اليوم تنتقل كفرانسة

## القانون كـ "حاجة اجتماعية"

إن مقياس تطور أي بلد، يكون عبر تطور قوانينه أولاً، ومدى تطبيقها ثانياً، فوجود القانون مرتبط بوجود حاجة اجتماعية ملحة استدعت وجوده، بوصفه أداة ضبط للسلوك والنشاط البشري، الذي يكون أما داخل مجتمع أو جمع ما، أو عبر نشاط فردي أو ذاتي، فكلما كانت القوانين مواكبة للتطورات الاجتماعية والتقنية، وتساهم في حل ومعالجة كافة المشاكل الاجتماعية أو السياسية أو الوظيفية التي تصادف الفرد أو المجتمع، كلما شوهنا تطوراً على كافة الأصعدة، ذلك أن مسارات المجتمع كلها، مرتبطة بعضها ببعض، فحين يكون قانون يعالج قضية سياسية أو مؤسساتية معينة، فمن الطبيعي أن تنصرف تلك المعالجة على باقي الجوانب الأخرى، ذلك أن حسن سير أية مؤسسة رسمية سينعكس إيجاباً على باقي مؤسسات الدولة، وكذلك على مصالح الأفراد الذين يرتبطون وظيفياً أو خدمياً بها، كذلك الأمر مع القوانين التي تعالج حالة اجتماعية معينة أو تنظم العلاقات الأسرية من زواج وطلاق وإرث ونفقة وغيرها من العلاقات والجوانب الإنسانية، فإن جودة النص القانوني وقدرته على معالجة التطورات التي تطرأ على المجتمع على تشريعه أو تواجبه كل المتغيرات، وقدرته على الرقابة والقدرة على الاستيعاب أغلب تفاصيل الحياة الشخصية وحتى العامة للأفراد، فإن هذا سينعكس كل كافة الجوانب الأخرى، حتى لو كانت النتائج خاصة بفرع معين أو فئة محددة.

ولعل أهم ما يضمن وجود قوانين تلي حاجة المجتمع، هو وجود مؤسسة تشريعية، تتمتع قدرة خاصة على تشريع القوانين التي تخدم البلد، وتساعد على دورات عجلة الاستقرار المجتمعي والبناء، فالسلطة المختصة بتشريع القوانين هو مجلس النواب، ومجلس النواب يتكون من أعضاء يتم انتخابهم من قبل الشعب مباشرة عبر الاقتراع السري، ليكونوا بمثابة في البرلمان، ويمارسون وظيفتين: الأولى تشريعية وهي تشريع القوانين والثانية رقابية، تتمثل بممارسة الرقابة على أعمال السلطة التنفيذية المتمثلة بالحكومة، أما إذا لم تكن السلطة التشريعية قادرة على تلبية تطلعات الشعب عبر سن قوانين تخدمه، من خلال عدم معرفتها بتلك التطلعات أو تجاهلها عمداً، فإن هذا سيولد فراغاً تشريعياً وبالتالي فراغاً مجتمعياً وتنظيمياً.

ولأسف، فإن مجلس النواب الحالي، لا يمارس واجباته بصورة كاملة أو تساعد على إشباع الحاجة الملحة من القوانين، ذلك أن قطاعات كثيرة تحتاج الى قوانين جديدة وأخرى تحتاج الى تعديل لقوانينها، لكن العجلة التي يسير بها المجلس، بطيئة جداً وغير قادرة على مواكبة الأحداث والتطورات والحاجة.

## يعود مع شكسبير مرة أخرى.. "ريتشارد الثالث" أحلام القصب على خشبة المسرح

من أربعين عاماً هو عمل ريتشارد الذي سحرني كنص شكسبيرى كبير جداً، كان يجب أن أراجع من خلال مخيلة، من خلال خرائط طوبوغرافية جميلة متقدمة فاخترت أن تكون معي في هذا العمل المسرحية الكلتورية عواطف نعيم، وهي عقل مركب فهي مثله ومخرجة وكاتبة وناقدة ولها حضور على المستوى المحلي والعربي.

الفكرة، القصب تحدث عن عمله فقال: مسافة من الزمن ما بين آخر عمل قدمته في بغداد على مسرح كلية الفنون هو مسرحية "هاملت" بعدها، قدمت "عطيل" عام 2006 في فضاء حر على البحر، هذه المسافة الزمنية ما بين عطيل وماكبث والتحديات من خلال هذه المسافة حاولت أن استرجع الطاقة التصويرية لصالح القصب مع حلم كان معي أكثر



من قبل ممثلين ومثلات ينتمون الى التجربة روحاً وقلباً، ويتشارك القصب في الإخراج وفي إعداد النص وتركيبه، دعواطف نعيم ومعها نخبة جميلة من الفنانين والمصممين في الأزياء والموسيقى والحركة، منهم البديع على نعيم ومجموعة من شبابه المتميز في التعبير الحسي والتفكير الحركي، تبدأ الحركة من لحظة حلم لتتحول الى خطوة بقطة بقدها صاحب

## بغداد - الصباح الجديد:

بواصل الخرج العراقي الكبير الدكتور صلاح القصب غمارته على عمله المسرحي الجديد "ريتشارد الثالث" لوليم شكسبير على خشبة مسرح الرشيد في دائرة السينما والمسرح، لتحقيق حلم طال أمد انتظاره لعشرون عاماً في ذاكرة الفنان الكبير القصب، وما هو الآن يتحول إلى واقع من خلال التمارين التي تنجز



## صاحب برج الثور.. استمع الى عقلك

يقدم الفلكيون نصائح لمن هم من مواليد برج الثور ويقولون له لا تخف من المبادرة والعروض، إذا كنت تتعامل بواقعية وموضوعية فقد تتلقى مؤشرات إيجابية من كل صوب، وتعيش أوقاتاً من السعادة والرحم وتفكر في ارتباط عاطفي أو تقدم على زواج أو تتخذ القرار النهائي في علاقتك العاطفية الحالية.

نصحك بالاستماع إلى عقلك لأن عاطفتك قد تقودك إلى تعقيدات كثيرة، التفضل أمر ضروري في هذه المرحلة، لا تياس من تحقيق أهدافك فأمامك فترة سانحة قد تقودك إلى النجاح، توقع مفاجأة سستون على علاقتك العاطفية، على الصعيد العاطفي لا تغامر في مواجهاتك السلمية وغير المجدية، فهي ستضربك أكثر ما تنفعك على الصعيد المالي، مولود برج الثور له صفات مميزة عن غيره من الأبراج يمتلك الكثير من الصفات الجميلة والإيجابية التي تجعله مبراً، فهو يمتلك تفكير سليم ومنطقي، لذلك غالباً ما يلجأ له المقربين منه لطالب نصيحته عندما يقعون في المشاكل، أو عندما يحتاجون لاتخاذ قرارات مهمة في الحياة ومعروف بكرمه مع الأشخاص من حوله، ويحب الحفاظ على علاقاته مع أصدقائه والمقربين منه والاهتمام بهم والحفاظ على أسرهم.



## سيرين عبد النور توجه رسائل غامضة

تهدف من خلالها إلى التلميح عن شيء ما يزعجها في الوسط الفني أو في الحياة عامة، وفي هذا الإطار، نشرت الفنانة سيرين عبد النور على ستوري حسابها على إنستغرام وعلى حسابها على إكس حكمة بالإنجليزية ولم تلمح لمن توجهها، أو من قصدت بها.

## البدراني يوجّه بالإسراع بترميم مئذنة جامع الزيواني في الموصل

وشيد المسجد عام 1104هـ/ 1692م على يد الشيخ محمد الزيواني، وهو من مساجد الموصل التاريخية والأثرية.



في مختلف المحافظات العراقية بغية صيانتها وإعادة الفها السابق لتبقى على الدوام شواخص مهمة للتراث الحضاري والإنساني في بلاد الرافدين، وجامع الزيواني أو جامع باب البيض هو جامع يقع في منطقة باب البيض في الموصل.

## بغداد - الصباح الجديد:

قام وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني بزيارة ميدانية لجامع الزيواني في مدينة الموصل، منطقة باب البيض، يرافقه النائب الفني محافظه نبوي السيد عمر نامق المولى ومفتش آثار وتراث المحافظة السيد رويد موفق الليلة، البدراني تفقد أعمال تاهيل الجامع والتقى بوجهاء أهالي المنطقة واستمع الى الاحتياجات اللازمة بهذا الشأن لغرض إسناد بدن المئذنة بشكل عاجل وإعادة ترميمها، موجهاً بضرورة إعداد الكشوفات الهندسية للمباشرة بالعمل والحفاظ على هذا المعلم التراثي البارز في مدينة الموصل، يذكر أن وزارة الثقافة مستمرة بتفقد المعالم الأثرية الموجودة

## "هيا نرسم مانغا" عام الحكايات في اتحاد الأدباء



يودون رسمه من وحي خيالهم ليتفاعل معها المشاركون برسم شخصيات كارتونية تعددت أشكالها وألوانها وأغراضها، لتخرج الورشة بحصيلة جميلة مفادها أن التعلم في الصغر كالنقش على الحجر.

الشاهد خلق أجواء مبهرة وقوية، وبأسلوب عفوي وسلس شرحت سرمد أساسيات رسم وتصميم الشخصية كرسوم شكل الرأس وتقسيم الوجه ورسم العيون والأنف والفم والشعر، داعية الأطفال لرسم أي شكل

## متابعة - الصباح الجديد:

ضمن "مبادرة عام الحكايات" شهدت مكتبة ألفريد سمعان في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق إقامة ورشة بعنوان "هيا نرسم مانغا" حاضرت فيها الرسامة شيرين سرمد بحضور مجموعة كبيرة من أطفال مؤسسة عالم مس شو، وبينت سرمد للأطفال أهمية فن المانغا على اعتباره رحلة مثيرة ومتعة للمبتدئين والهواة الراغبين في اكتشاف عالم الرسم والقصص المصورة، كما أنها مهارة تتطلب الصبر والمخاطبة ومعرفة أساليب وتقنيات الرسم الخاصة بها، وأشارت سرمد في تطبيق عملي لرسم وتصميم الشخصية وأساسيات رسم المانغا ابتداءً من التخطيط إلى كتابة القصة ومن ثم العناصر المؤثرة وإخراج

## قريباً.. صدور كتاب عن الأديب الراحل عدنان منشد

منشء، بمناسبة ذكرى رحيله الثانية، ويقع الكتاب في ثلاثة أقسام الأولى عن سيره الفقد والثاني: عدنان منشء بأقلام الآخرين، والقسم الثالث: عدنان منشء روائياً، أسهم في كتابتها عدد من

الكتاب يستذكرون فيه الأديب الراحل عدنان

