



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

متخصصون يحذرون من تفشي مرض الحمى النزفية في العراق



إسرائيل تصف مجددا وسط غزة.. وعشرات المصابين يفترشون الأرض



لا تسرفوا

شركاء في ترشيد استهلاك المياه



بغداد تتفق مع أربيل على صرف رواتب البيشمركة والقوات الأمنية

بغداد - الصبح الجديد: أعلن نائب رئيس الوزراء حكومة إقليم كردستان قويدا طالباني الامس السبت، الاتفاق على توزيع رواتب البيشمركة والقوات الأمنية بعد الاتفاق مع الحكومة المركزية. وقال طالباني في تصريحات صحفية إن «حكومة الإقليم

المرور تنفي السماح بتظليل السيارات خلال أشهر الصيف

بغداد - الصبح الجديد: نفت مديرية المرور العامة امس السبت، السماح لسائقي المركبات بتظليل زجاج مركباتهم خلال أشهر الصيف الحارة. وقال مدير شعبة الاعلام في المرور العامة المقدم حيدر شاكر إن «ما تم تداوله عبر منصات التواصل الاجتماعي بسماح مديرية المرور لتظليل زجاج السيارات خلال أشهر الصيف، غير صحيح ولم

العراق يؤكد تحقيق تقدم كبير بتنفيذ الميثاق العالمي للهجرة

بغداد - الصبح الجديد: أكدت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابر، امس السبت، أن العراق حقق تقدما كبيرا في تنفيذ الميثاق العالمي للهجرة، فيما أشارت إلى أن عودة الكفاءات وذوي الخبرة ضمن الأولويات الرئيسية للحكومة. وقالت جابر، في مؤتمر إدارة الهجرة في العراق، أطلقت عليه الصباح الجديد إن «للهجرة في العراق جوانب وخصائص عديدة، حيث مر العراق بسنوات طويلة عانى فيها وبيلات الحروب والأزمات الاقتصادية،

ضمن متابعته لمشاريع المشتقات النفطية جنوبي البلاد السوداني: نسبة الاستثمار للغاز المصاحب بالعراق قد ارتفعت من 50٪ إلى 61٪

*رئيس الوزراء: سنغادر حرق الغاز المصاحب بحلول 2028



السوداني خلال افتتاحه مشروع حفل الخفافية بمحافظة ميسان

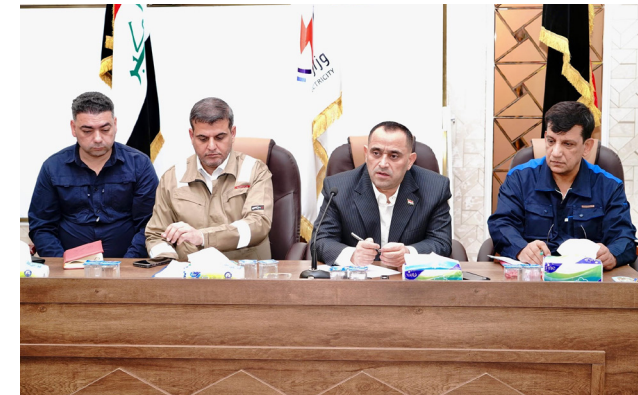
كما أكد السوداني أن نسبة الاستثمار للغاز المصاحب قد ارتفعت من 50٪ إلى 61٪، وأن الجهود والخطط مستمرة لاستثمار جميع ما ينتج من الغاز والهدف هو الوصول إلى مستوى 3100 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، حاليا ما يتكون المشروع الذي أُنجز ضمن عقود جولات التراخيص

في تشغيل المحطات الكهربائية ووقف الاستيراد وما يستنزفه من عملة صعبة سنويا. إذ إن إنتاج الغاز ارتفع بشكل واقعي من 2972 مليون قدم مكعب قياسي يوميا عام (2022)، إلى مستوى 3100 مليون قدم مكعب قياسي يوميا، حاليا ما يستثمر منه لا يتعدى 1800 مقيم.

وزير الكهرباء يُشكّل خلية أزمة لمعالجة الأعطال ورفع قدرة الإنتاج والتوزيع

بغداد - الصبح الجديد: كر بلاء - الصبح الجديد: قرر وزير الكهرباء زياد علي فاضل، امس السبت، تشكيل خلية أزمة لمعالجة الأعطال ورفع قدرة الإنتاج والتوزيع واجتمع وزير الكهرباء مع ملاكات مديرية التوزيع في

كر بلاء المقدسة للاطلاع على عدد ساعات التجهيز، ووجه «بمضاعفة أعمال التوزيع والإنتاج والنقل لتجهيز أكبر قدر ممكن من الساعات في الصيف». وأوعز فاضل بحل جميع المشاكل التي تعيق تجهيز



وزير النفط: مشروع وحدة الأزمره بمصفاى البصرة سيوفر قرابة 350 مليون دولار سنوياً

البصرة - الصبح الجديد: أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة، وزير النفط حيان عبد الغني امس السبت، أن مشروع وحدة الأزمره في مصفى البصرة من المشاريع المهمة لزيادة إنتاج البنزين المحسن، فيما أشار إلى أن المشروع سيسهم بخفض استيراد البنزين، ويوفر قرابة 350 مليون دولار سنويا إلى خزينة الدولة، وقال عبد الغني، خلال افتتاح مشروع وحدة الإنتاج البنزين المحسن في مصفى البصرة، «نحتفل اليوم بافتتاح وإجاز مشروع (وحدة الأزمره) بطاقة أحد عشر ألف برميل في اليوم، هذا المشروع الذي يعدّ من المشاريع المهمة في زيادة إنتاج وقود البنزين المحسّن بطاقة ألف وثلاثمائة متر مكعب في اليوم، مليوناً وثلاثمائة ألف لتر في اليوم، ويسهم في خفض استيراد البنزين بمقدّر ألف وثلاثمائة متر مكعب في اليوم، ويوفّر خزينة الدولة ما يقرب من ثلاثمائة وخمسين مليون دولار في العام الواحد». وأشار إلى أن «المشروع يأتي ضمن خطط الوزارة لزيادة الطاقة التكريرية والارتقاء بمواصفات المنتجات النفطية وتحسين نوعيتها، بعد إجاز مشروع وحدة التكرير الرابعة بمشروع (وحدة الأزمره) بطاقة أحد عشر ألف برميل في اليوم، هذا المشروع الذي يعدّ من المشاريع

مسيرات الفصائل تستهدف محطة كهرباء في إسرائيل

بغداد - الصبح الجديد: أعلن فصائل «سرايا أولياء الدم» امس السبت، استهداف محطة توليد الكهرباء في إسرائيل، وذكر الفصيل المسلح، في بيان تابعته الصباح الجديد، أن «مقاتلينا نفذوا عملية نوعية استهدفت محطة راين لتوليد الكهرباء في قيسارية بأرضنا المحتلة، محققين اصابت مباشرة». ومحطة «راين» هي محطة توليد كهرباء بخارية تعمل بالفحم، وتقع على ساحل البحر المتوسط.

اللجنة المالية تستبعد صدور قرار يلغي المصادقة عليها جدل الموازنة ينتقل إلى القضاء: أوساط نيابية تطعن بالجدول وتطلب الحسابات الختامية

تربليون دينار، وهو مبلغ كافي للقيام بالواجبات على اثر وجه». ودعا «الحكومة إلى التعامل جدياً مع المحافظات وتمويل المبالغ بنحو انسيابي، في حين يقع على الإدارات المحلية حسن الأداء والأشراف الإيجابي على تنفيذ المشاريع الخدمية واقتراح أخرى جديدة حسب الضرورة». وتابع الكاظمي، أن «العبرة ليست في كفاءة الأموال، لكن في كيفية استثمارها على النحو الصحيح، وما يلبي طموح أبناء المحافظات»، وأشار إلى أن «هناك اشكالات أخرى بسيطة، يمكن حلها من خلال الحكومة، لاسيما شركات استخراج ذات التمويل الذاتي وكيفية تمويل احتياجاتها مقابل انتاجها لـ 200 ألف برميل نفط يوميا».

وانتهى الكاظمي، إلى أن «للجوء إلى الطعن بالجدول هو إجراء قانوني للتعبير عن الاعتراض، لكننا نعتقد بأننا مارسنا اختصاصنا الدستوري في المناقشة». وكان مجلس النواب قد صوت على موازنة للأعوام 2023 و2024 و2025، لكنه اشترط في كل عام إرسال جداول للنفقات والإيرادات للمصادقة عليها.



والقوانين النافذة، بما تنطوي عليه من مبالغ وعجز كبير». من جانبه، ذكر عضو اللجنة المالية النيابية معين الكاظمي، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، أن «المشكلات التي رافقت جداول الموازنة وكانت محل اعتراض نواب محافظات الوسط والجنوب قد تم معالجتها».

خاص - الصبح الجديد: لم ينته ملف جداول الموازنة للغاية الوقت الحاضر، وفي وقت تستعد الحكومة إلى إطلاق تعليمات تنفيذها، بادرت أوساط نيابية إلى الطعن فيها أمام المحكمة الاتحادية العليا، وهذا يعني أن الموضوع أمام جدد جديد لكن هذه المرة أمام الجهات القضائية. وذكرت مصادر حكومية، إلى «الصباح الجديد»، أن «وزارة المالية تصدح نشر تعليمات جداول الموازنة لوضعها موضع التنفيذ خلال الأيام المقبلة». وفي تطور لافت، أرسل النائب رائد المالكي كتاباً إلى المحكمة الاتحادية العليا، نشر على مواقع التواصل الاجتماعي، يظهر أنه اقام دعوى قضائية ضد رئيس مجلس النواب بالائتلاف محسن الندلاوي وطلب المالكي من المحكمة الحكم بعدم دستورية قرار مجلس النواب المتضمن للمصادقة على جداول الموازنة، والذي صدر في الأسبوع الماضي، وعزا موقعه، إلى أن القرار المتضمن بعدم دستورية يخالف أحكام الدستور العراقي وأحكام القوانين الاتحادية والنافذة. كما طلب المالكي، من المحكمة الاتحادية العليا أيضاً الزام الحكومة بإرسال الحسابات الختامية للسنوات المالية الماضية، ودعا إلى إصدار قرار قضائي يتضمن عدم صحة امتناع الحكومة عن إرسال تلك الحسابات، وشدد على ضرورة احترام التوقيعات الدستورية لتقدمها مع قانون الموازنة. واستغرب النائب محمد الحفاجي، وهو مؤيد لوقف المالكي، «عملية تمرير جداول الموازنة بالنحو الذي تم عليه». وتابع الحفاجي، إلى «الصباح الجديد»، أن «السياسة المالية تندرج ضمن السياسة العامة للدولة، ومن الصحيح إنها من مسؤوليات الحكومة بحسب ما نص عليه الدستور». واستدرك، أن «مجلس النواب ينبغي أن يكون له الكلمة الفصل قضائية ضد رئيس مجلس النواب المالية لا يمارسها الحكومة بنحو مطلق، إما تخضع لرقابته». ونسأه الحفاجي، عن «سبب نص الدستور على إرسال مشروع الموازنة إلى مجلس النواب لغرضه تشريعه»، ويرى أن «هذا الدليل على أن النواب لهم الحق الدستوري في قول كلمتهم إزاء هذا القانون المالي». وانتهى الحفاجي، إلى «ثبنتنا اعتراضنا بنحو أصولي على هذه الجداول التي تخالف الدستور

مع اقتراب عيد الأضحى الذي يذبح فيه المسلمون الأضاحي متخصصون يحذرون من تفشي مرض الحمى النزفية في العراق



يعمد الكثير من العراقيين إلى ذبح أضحائهم بأنفسهم أو الإتيان بقصاب إلى داخل بيوتهم بدلاً من التوجه إلى المجازر الرسمية، ما يرفع خطر الإصابة بالفيروس

بغداد - الصباح الجديد :

مع اقتراب عيد الأضحى الذي يذبح فيه المسلمون الأضاحي كضحية دينية، يحذر متخصصون من تفشي مرض الحمى النزفية في العراق، سيما وأن الكثير من العائلات تتجه لذبح المواشي في المنازل أو شرائها من الساحات العامة، وسط توقعات باحتمالية ارتفاع الإصابات في مختلف المحافظات العراقية بسبب تزايد الإقبال على استهلاك اللحوم خلال عطلة العيد. ويتزامن هذا العيد مع تصاعد إصابات مرض الحمى النزفية في البلاد إلى 63 بينها 10 وفيات، تتصدرها محافظة ذي قار بـ15 إصابة بينها 4 وفيات، فيما بلغت في بغداد 6 إصابات ووفاة واحدة. وفق أحدث إحصائية للجنة الوطنية العليا للتصدي لمرض الحمى النزفية في العراق. يذكر أنه في عام 2023، أعلنت وزارة الصحة تسجيل أكثر من 500 إصابة بالحمى النزفية من بينها 70 حالة وفاة، وأشارت إلى أن محافظة ذي قار تصدرت عدد الإصابات والوفيات بينما سجلت الأنبار أقل نسبة إصابات دون تسجيل أي حالة وفاة.

ويعد الكثير من العراقيين إلى ذبح أضحائهم بأنفسهم أو الإتيان بقصاب إلى داخل بيوتهم بدلاً من التوجه إلى المجازر الرسمية، ما يرفع خطر الإصابة بالفيروس. وكان استشاري طب الأسرة الدكتور علي أبو طحين، أكد على أهمية الذبح في المجازر بعيداً عن المواطنين أو في وسط الشارع، مع ارتداء الكفوف وغسل اليدين، فضلاً عن ضرورة التخلص من النفايات الحيوانية بطريقة سليمة. وتواصل الجهات المعنية في وزارتي الصحة والزراعة العراقية بالتنسيق مع الجهات الأمنية جهودها مع

وبعد الاستخدام، والطهي الجيد للحوم، داعية المواطنين إلى مراجعة المؤسسات الصحية عند الشعور بالحمى وسوائل الجسم، وتشمل الأعراض المبكرة الحمى والتعب أو الضعف أو الشعور العام بالتعب، والدوار والام العضلات والقىء والإسهال. أما الأعراض التي قد تصبح مهددة للحياة فتشمل نزيفاً تحت الجلد أو في الأعضاء الداخلية أو من الفم أو العينين أو الأذنين، وخلاً وطيفياً في الجهاز العصبي، مع الغيبوبة والهذيان وأحياناً الفشل الكلوي والتنفسي والكبد.

وشددت وزارة الصحة العراقية، في وقت سابق، على ضرورة الالتزام بالإجراءات الصحية والوقائية للحد من انتشار المرض، فضلاً عن ارتداء الملابس الواقية والقفازات، وغسل المسكن وتنظيفه من مخلفات الحيوانات بشكل جيد، وتجنب التعامل مع الدم، وعلى ربات البيوت غسل اليدين بشكل جيد قبل وبعد التعامل مع اللحم، مع أن الفيروس يموت عند طبخ اللحم المصاب والملوث بالفيروس بشكل جيد، فإنه قد ينتقل حتى عبر دم الحيوانات المصابة.

التوعوي والتثقيف الصحي حول هذا المرض، والتأكيد على الالتزام بضوابط الجزر والتعامل مع المواشي وحومها، وضرورة ارتداء الجازرين ومن يعمل بتماس مباشر مع الماشية الكفوف وغيرها. ويشدد على أهمية "الانتباه للأعراض بشكل مبكر والتوجه إلى مؤسسات الوزارة المختصة، وجميعها قادرة على تشخيص هذا المرض، ففي حال كان التشخيص مبكراً كانت احتمالية الشفاء عالية، لكن إذا وصل المرض إلى مراحل متقدمة فحينها تزداد احتمالية حصول المضاعفات التي قد تؤدي إلى الوفاة".

قرب حلول عيد الأضحى لتنظيم عملية ذبح الأضاحي وحصرها في المسالخ المرخصة، ومنع الذبح العشوائي في المنازل والأماكن العامة. ويقول المتحدث باسم وزارة الصحة سيف البدر: إن دور وزارة الصحة مستمر في مواجهة الحمى النزفية بالشراكة مع الجهات الأخرى وأهمها وزارة الزراعة والجهات الأمنية لتقليل احتمالية الإصابة بالحمى النزفية. ويوضح البدر أن "هذا المرض لا يزال متوطناً في البلاد، ورغم انخفاض الإصابات به لكن مع كل مناسبة مثل عيد الأضحى وغيره يتم تكثيف الجهد

وأعلن وزير الزراعة عباس جبر العليوي التعاقد مع شركات عالمية على شراء 11 ألفاً و500 مرشحة لتوزيعها على المزارعين والفلاحين. وقال العليوي: إن "الوزارة تعاقدت على 11 ألفاً و500 مرشحة زراعية لتوزيعها على المزارعين والفلاحين ووضعت كل التسهيلات". وأضاف أن "المرشحات توزع على المزارعين بالأقساط لمدة 10 سنوات بعد السنة الأولى، وبدعم بواقع 30% من قبل الحكومة". مؤكداً أن هذا الدعم للفلاح الزراعي الذي يمثل قوى اقتصادية كبيرة للبلاد.

أشور للمقاولات الانشائية تواصل العمل في مشروع كسك - ربيعة في نيوى



المكتب الاعلامي

تواصل شركة أشور اعمالها في مشروع كسك ربيعة في نيوى، ويتضمن العمل تنفيذ الأعمال الترابية (دفن وقطع) واعمال الحصى الخابط وكذلك تنفيذ قناطر صندوقية وانبوية وانشاء ثلاثة جسور على الطريق. ويتكون المشروع من مقطعين الأول: إنشاء طريق بممرين بطول 16,600 كم وعرض 8,25م ويوجد فيه ثلاثة جسور تم إنجاز اثنين منها في المحطة 7+500 المحطة 9+000 والعمل متوقف بجسر وادي الشور حين المصادقة على امر الغيار. أما المقطع الثاني: طريق بممر واحد بطول 25 كم وعرض 8,25 م الاعمال المنجزة في المقطعين اعمال الترابية (قطع-دفن) 3م واعمال الحصى الخابط 3م 170000 م واعمال التبليط طبقة اساس ط 2م (380000 م) اضافة إلى استمرار اعمال صب القناطر الانبوية والصندوقية حيث تم إنجاز 170 م ط قناطر انبوية مختلفة الاطوال و 995م 3م كونكرت للقناطر الصندوقية.

الزراعة تتعاقد مع شركات عالمية لشراء أكثر من 11 ألف مرشحة

بغداد - الصباح الجديد :

أعلن وزير الزراعة عباس جبر العليوي التعاقد مع شركات عالمية على شراء 11 ألفاً و500 مرشحة لتوزيعها على المزارعين والفلاحين. وقال العليوي: إن "الوزارة تعاقدت على 11 ألفاً و500 مرشحة زراعية لتوزيعها على المزارعين والفلاحين ووضعت كل التسهيلات". وأضاف أن "المرشحات توزع على المزارعين بالأقساط لمدة 10 سنوات بعد السنة الأولى، وبدعم بواقع 30% من قبل الحكومة". مؤكداً أن هذا الدعم للفلاح الزراعي الذي يمثل قوى اقتصادية كبيرة للبلاد.

الإعمار: إنجاز 86% من مشروع توسعة طريق كوت - بغداد

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة إنجاز 86% من مشروع توسعة طريق كوت (كوت - بغداد)، وقال بيان للوزارة: إنه تم إنجاز 86% من مشروع توسعة طريق كوت - بغداد، الذي يعد أحد أهم الطرق الاستراتيجية التي تربط العاصمة بغداد بالمحافظات الوسطى والجنوبية. وأضاف البيان، أن "طول الطريق يبلغ (120) كم لممر الزهاب والإياب، حيث تمت توسعته ليصبح عرضه الكلي (12) م، للحصول على أعلى درجات السلامة والأمان، مع إنشاء مجسرين بطول (72) م لكل مجسر الأول عند مدخل ناحية الأحرار والثاني عند مدخل قضاء النعمانية". وأشار إلى أنه تم إنجاز نحو (112) كم من أصل (120) كم من أعمال الإكساء بطبقة الأسفلت السطحية المحسنة بالبوليمر، فضلاً عن المباشرة بأعمال التخطيط لحافتي الطريق الخارجية والداخلية لممر الزهاب، مع استمرار الأعمال التقييمية من الإكساء لممر الإياب وأعمال المجسرين الواقعين على مسار الطريق".

شراكة استراتيجية بين حكومة إقليم كردستان ومصرف التنمية الدولي

بالمصرف POS، كما يعتمز المصرف افتتاح فرع الرابع في إقليم كردستان بحمد - نائب مدير وأشاد عزيز أحمد - مكتب رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان بجهود مصرف التنمية الدولي ومساهمته في تطوير المنظومة المالية للإقليم، وذلك من خلال توفيره لخدمات التسهيلات والخدمات المالية التي تساهم في تحقيق هذا الغرض. ومن جانبه أكد الدكتور خلف، رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية الدولي على أهمية توقيع هذه الشراكة مع حكومة إقليم كردستان لتوطيد روابط موظفي حكومة الإقليم وتقديم كافة التسهيلات التي تساهم في تحقيق هذا الهدف بسلاسة ومرتونة عالية.



ويهدف مصرف التنمية الدولي إلى مواصلة مساعيها في مجال نشر وسائل الدفع الإلكتروني في الإقليم، وذلك من خلال التفعيل لزيد من أجهزة الصراف الآلي ATM ونقاط البيع الخاصة

بالمصرف POS، كما يعتمز المصرف افتتاح فرع الرابع في إقليم كردستان بحمد - نائب مدير وأشاد عزيز أحمد - مكتب رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان بجهود مصرف التنمية الدولي ومساهمته في تطوير المنظومة المالية للإقليم، وذلك من خلال توفيره لخدمات التسهيلات والخدمات المالية التي تساهم في تحقيق هذا الغرض. ومن جانبه أكد الدكتور خلف، رئيس مجلس إدارة مصرف التنمية الدولي على أهمية توقيع هذه الشراكة مع حكومة إقليم كردستان لتوطيد روابط موظفي حكومة الإقليم وتقديم كافة التسهيلات التي تساهم في تحقيق هذا الهدف بسلاسة ومرتونة عالية.

محافظة ذي قار مرتضى الابراهيمى يتفقد المراكز الامتدانية لامتحانات السادس الاعدادي



بغداد - الصباح الجديد :

تفقد محافظ ذي قار السيد مرتضى عبود الابراهيمى، اليوم السبت، برفقة مدير عام التربية، ومديرعام المناهج في وزارة التربية، عدداً من المراكز الامتحانية وذلك مع انطلاق امتحانات الصف السادس الاعدادي. وقال السيد المحافظ ان الزيارة جاءت للوقوف على سير الامتحانات وحسن التعامل في مراكزها، والاطلاع على واقعها وإزالة العوائق بما يخدم مصالح انبائنا الطلبة الاعزاء». وأكد سيادته على توفير الخدمات الأساسية لإجراح العملية الامتحانية، متمنياً للطلبة دوام التفوق والوصول إلى أعلى مراتب النجاح من أجل رفع اسم العراق عالياً.

تقرير

رائحة القداح تبشر ديالى بوفرة الحمضيات بعد سنين عجاف

بورده، ذكر المتحدث باسم مديرية زراعة ديالى محمد المندلاوي، أن «مساحات البساتين في ديالى تشهد ازدهاراً ملحوظاً، ولكن الثمار مليئة بالمياه»، مؤكداً أن «المؤشرات لدينا تبشر بموسم وفير من الحصول لا سيما البرتقال والليمون أو ما يعرف ب (التومي حامض)». وأشار إلى أن «معظم المزارعين متحمسين لموسم نضج الثمار، من أجل جنيها وتسويقها للأسواق علها تعوض خسائر السنين الماضية». ودعا الطائي الحكومة المركزية ووزارة الموارد المائية إلى «ضرورة الاحتفاظ بالمياه وخزنها وعدم هدرها من دون استفادة كما حصل في عام 2019، فضلاً عن دعم الفلاحين بالأسمدة ومعدات الري الحديثة لتطوير واقع الزراعة في ديالى».

ورأى الطائي أن «وجود المياه هذا الموسم صار واضحاً على الثمار رغم عدم نضجها بشكل كامل إلى الآن، ولكن الثمار مليئة بالمياه»، مؤكداً أن «المؤشرات لدينا تبشر بموسم وفير من الحصول لا سيما البرتقال والليمون أو ما يعرف ب (التومي حامض)». وأشار إلى أن «معظم المزارعين متحمسين لموسم نضج الثمار، من أجل جنيها وتسويقها للأسواق علها تعوض خسائر السنين الماضية». ودعا الطائي الحكومة المركزية ووزارة الموارد المائية إلى «ضرورة الاحتفاظ بالمياه وخزنها وعدم هدرها من دون استفادة كما حصل في عام 2019، فضلاً عن دعم الفلاحين بالأسمدة ومعدات الري الحديثة لتطوير واقع الزراعة في ديالى».

ورأى الطائي أن «وجود المياه هذا الموسم صار واضحاً على الثمار رغم عدم نضجها بشكل كامل إلى الآن، ولكن الثمار مليئة بالمياه»، مؤكداً أن «المؤشرات لدينا تبشر بموسم وفير من الحصول لا سيما البرتقال والليمون أو ما يعرف ب (التومي حامض)». وأشار إلى أن «معظم المزارعين متحمسين لموسم نضج الثمار، من أجل جنيها وتسويقها للأسواق علها تعوض خسائر السنين الماضية». ودعا الطائي الحكومة المركزية ووزارة الموارد المائية إلى «ضرورة الاحتفاظ بالمياه وخزنها وعدم هدرها من دون استفادة كما حصل في عام 2019، فضلاً عن دعم الفلاحين بالأسمدة ومعدات الري الحديثة لتطوير واقع الزراعة في ديالى».



حيث كنا نقوم بسقي الأشجار واحدة واحدة عن طريق نقل المياه إليها بفعل الجفاف وعدم وصول مياه نهر ديالى إليها». وأضاف مجيد: «علاقتنا مع بساتيننا أبدية ونشعر أن لا حياة بدونها، حيث نقضي معظم أوقاتنا فيها واليوم نشهد حسناً كبيراً في واقعها نتيجة غزارة الأمطار ووفرة المياه في نهر ديالى وبقية الأنهر». في السياق، أكد علي الطائي، وهو مزارع من قرية الهويدر، أن «بساتين الهويدر وخزنايات تمثل رئة بعبقوية باعتبارها أكبر غطاء أخضر وتشتهر بتنوع أشجارها ومحاصيلها وجودتها العالية، فضلاً عن الثمر المميز وبعضها نادرة من بينها الأشرسي والتبرزل والمكتوم والدكل هومي والبرحي».

ديالى - الصباح الجديد

بعد نحو ثلاث سنوات من الجفاف وتأثيره المباشر على واقع الزراعة والمزارعين بديالى، أعادت أمطار الشتاء المنصرم الحياة إلى بساتين الهويدر وخزنايات التي تعد أشهر بساتين المحافظة من حيث إنتاج أجود أنواع الحمضيات. ومع عودة الحياة لبساتين الشهيرة بأشجار البرتقال والنارخ والليمون والتي يغطيها النخيل المميز بثماره، فإن آمال المزارعين انتعشت هي الأخرى بعدما عاشوا معاناة قاسية بفعل شح المياه خلال المواسم الماضية. في هذا الصدد، قال المزارع محمد مجيد: إن «السنوات الثلاث الماضية كانت متعبة جداً بالنسبة لنا،



Subsidiary of United Energy Group Limited
KUWAIT ENERGY BASRA LIMITED

Kuwait Energy Basra Limited (hereinafter will refer to as "COMPANY") is pleased to announce ITB No.: **BLK9/IRQ-SF-ITB-1222-A** for the **Provision of EPCC for Yamama Field Production Facilities Wells Tie-in 100KBOPD Sustained (Package A) and BLK9/IRQ-SF-ITB-1222-B** for the **Provision of EPCC for Yamama FSF Wells Tie-in 100KBOPD Sustained (Package B) under Public Tender Process. Bidder could participate in Package A, or Package B or both Packages as its option.**

All companies having similar experience and have interest in participating in the aforementioned Tender (hereinafter will refer to as "Bidder"), please adhere to the conditions and timings below:

- Submit the Confidentiality Agreement that can be downloaded from the Company's website <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/>, fill as required, run two (2) prints, and sign in wet ink by Bidder's authorized representative with the company stamp. Two (2) sets of the original signed Confidentiality Agreement along with the documents listed in the below point 6 shall be delivered in hard copies to the ITB Documents Distribution Location from **Monday, 10 June 2024 till Wednesday, 12 June 2024**
- ITB Documents will only be distributed on CD to Bidder who submitted aforementioned Confidentiality Agreement.
- ITB Documents Distribution Date: from **Wednesday, 12 June 2024 till Saturday, 15 June 2024**
- Daily Working Time: 09:00 – 12:00 Basra time.
- ITB Documents Distribution Location: Kuwait Energy Basra Limited, BLOCK 9, B9 Access office, Nashwa-AlZireje Street, Al-Yamama Station, Shatt al Arab district, Basra Governorate, Iraq. GPS Coordinates: 38RQV5770510347
- Bidder must submit a clean & clear copy of the following documents to the ITB Document Distribution Location to receive the ITB Documents CD:
 - Certificate of Incorporation and Establishment Decision issued by the competent authority;
 - Registration Certificate;
 - Authorization Letter on Bidder's company letterhead (signed & stamped) for Bidder's representative to collect ITB Document CD. Copy of Bidder's representative ID/passport is required to be provided; and
 - Complete contact information on Bidder's company letterhead (Bidder's company registered name, registration address, operations address, Bidder's company email, phone number for at least two (2) person of Bidder) signed and stamped by authorized signatory.
- It's also acceptable that Bidder contact B9.Tendering@kec.com.kw after the delivery of the original hard copy of the signed Confidentiality Agreement to the ITB Documents Distribution Location and attaching the documents listed in the above point 6, requesting to receive the ITB Documents by email. COMPANY at its own option may share the ITB Documents by email with Bidder.
- The winning Bidder shall bear all the costs of the aforesaid publishing and advertisement, including all extensions if issued.
- Technical and Commercial Bids shall be submitted in English Language only.
- All prices of the submitted Commercial Bid shall be in United States Dollars only.
- No part of any Bid submitted will be returned to Bidder.
- All costs in the preparation and submission of the Bid including any clarifications, discussions, studies, drawings and/or meetings shall be at Bidder's cost, irrespective of whether a Contract is entered into or not.
- If you have any enquiries, please contact:
Mobile number: +9647726166116
Email: B9.Tendering@kec.com.kw

يسر شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة (سيشار إليها فيما يلي باسم "الشركة") أن تعلن عن المناقصة المرقمة: **BLK9/IRQ-SF-ITB-1222-A** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط آبار الإنتاج لمكمن اليمامة لاستدامة إنتاج 100 ألف برميل يومياً (الحزمة أ) والمناقصة المرقمة: **BLK9/IRQ-SF-ITB-1222-B** الخاصة بتوفير أعمال التصميم، الشراء، الأثناء والتشغيل (EPCC) لربط آبار الإنتاج لمكمن اليمامة لاستدامة إنتاج 100 ألف برميل يومياً (الحزمة ب) بأسلوب المناقصة العامة. يستطيع مقدم العطاء وحسب رغبته المشاركة في الحزمة أ أو الحزمة ب أو كليهما.

جميع الشركات التي لديها خبرة بالأعمال المماثلة مدعوة للمشاركة في المناقصتين المذكورتين أعلاه (سيشار إليهما فيما يلي باسم "مقدم العطاء")، يرجى الالتزام بالشروط والمواعيد أدناه: 1. تقديم اتفاقية السرية التي يمكن تحميلها من موقع الشركة الرسمي <http://www.kuwaitenergy.co/announced-tenders/> إملانها كما هو مطلوب، قم بطباعة نسختين (2)، والتوقيع عليهما من قبل الممثل المخول من قبل مقدم العطاء ومختومتين بختم الشركة. يجب تسليم النسختين الأصليتين الموقعيتين من اتفاقية السرية مع الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أدناه في نسختين ورقيتين إلى موقع توزيع وثائق المناقصة من يوم الإثنين، 10 حزيران، 2024 لغاية الأربعاء، 12 حزيران، 2024.

- سيتم توزيع وثائق المناقصة على قرص مضغوط لمقدم العطاء الذي قدم اتفاقية السرية المذكورة أعلاه فقط.
- تاريخ توزيع المناقصة: من يوم الأربعاء، 12 حزيران، 2024 لغاية السبت، 15 حزيران، 2024.
- أوقات العمل اليومي: 9 صباحاً – 12 ظهراً حسب توقيت البصرة.
- موقع توزيع وثائق المناقصة: شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة – مكتب تقديم العطاءات – الرقعة الاستكشافية التاسعة – شارع النشوة/الزريجي – محطة اليمامة – قضاء شط العرب – البصرة.
- أحداثيات الموقع: RQV577051034738
- على مقدم العطاء تقديم نسخة نظيفة وواضحة من وثائق التالية الى موقع توزيع وثائق المناقصة لاستلام قرص وثائق المناقصة:
 - عقد تاسيس شركة مقدم العطاء صادرة من الجهة المختصة ;
 - شهادة تاسيس شركة مقدم العطاء;
 - تحويل للشخص المخول لاستلام قرص المناقصة ويكون التحويل على نموذج شركة مقدمة للعطاء ومختوم بشركة مقدم العطاء مع نسخة من هوية الشخص المخول او جواز السفر;
 - معلومات الاتصال الكاملة لمقدم العطاء (الاسم المسجل لشركة مقدم العطاء، عنوان تسجيل شركة مقدم العطاء، عنوان ادارة شركة مقدم العطاء، والبريد الإلكتروني لمقدم العطاء، ورقم الهاتف لشخصين على الأقل تابعين لمقدم العطاء) على شكل نموذج شركة مقدم العطاء ويكون مختوم من قبل الشخص المخول بالتوقيع.

- من المقبول أيضاً أن يقوم مقدم العطاء بالتواصل مع B9.Tendering@kec.com.kw بعد تسليم النسخة الأصلية من اتفاقية السرية الموقعة إلى موقع توزيع وثائق المناقصة وإرفاق الوثائق المذكورة في الفقرة 6 أعلاه، لطلب إستلام وثائق المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني. ربما تقوم الشركة وحسب اختيارها بمشاركة وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني مع مقدم العطاء.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة جميع تكاليف وأجور النشر والأعلان المذكورين، بما في ذلك جميع التمديدات اللاحقة في حالة إصدارها.
- تقدم العطاءات الفنية والتجارية باللغة الانكليزية حصراً.
- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأمريكي حصراً.
- لن يتم إرجاع العطاء أو أي جزء منه إلى مقدم العطاء في حال لم ترسو المناقصة على مقدم العطاء.
- يتحمل مقدم العطاء وعلى نفقته الخاصة جميع تكاليف اعداد وتقديم العطاء بما في ذلك أي توضيحات و/أو دراسات و/أو مخططات و/أو مناقشات و/أو اجتماعات، بغض النظر عما إذا كان قد تم حالة العقد ام لا.
- في حال وجود أي استفسار، الرجاء التواصل مع:
رقم الهاتف: 009647726166116
البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

شركة الكويت للطاقة البصرة المحدودة - العراق - البصرة - مخيم الرقعة 9
Kuwait Energy Basra Limited - PAC - Block 9 Oil Field - Basra - Iraq
www.Kuwaitenergy.co

جمهورية العراق ديوان محافظة واسط لجنة البيع والإيجار

العدد: ٢٣٢٢٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٣٠

م / إعلان

بالنظر لعدم حصول راغب تعلن لجنة بيع وإيجار املاك الادارة المحلية في محافظة واسط عن تأجير العقارات ولمدة سنة واحدة والمدرجة تفاصيلها في ادناه والعائدة الى محافظة واسط/ الإدارة المحلية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة واسط الإدارة المحلية/الأملاك خلال فترة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لأمر محافظة واسط/ قسم الحسابات وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في ديوان محافظة واسط في تمام الساعة العاشرة صباحاً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستاجر جلب هوية الأحوال المدنية أصلية ومصورة ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من ديوان المحافظة بهذا الصدد ..

ت	نوع الملك	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة الكلية للقطعة
١	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ١٤٢/١٣ نهير وقيراوي	٢ م ٢٠٠
٢	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ١١١/٠١ نهير وقيراوي	٦٦ و ٢ م ١٩٨ سم
٣	دار سكن في قضاء الصويرة	٢٩ م ٧٥٣/١ البطيئة	٥٠ و ٢ م ١٢٧ سم
٤	دار سكن في ناحية زرباطية	١ م ٥٧/١ جزمان	٢ م ٣٠٠
٥	دار سكن في ناحية واسط (القديمه)	٢١ م ١٧٩/١ ننايب ومريهان	٢ م ٥٧٥

الحقوقي
محمد علي كريم كاظم
رئيس اللجنة

جمهورية العراق ديوان محافظة واسط لجنة بيع والإيجار أملاك الإدارة المحلية

العدد: ٢٣٨١٤

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/٣

م / إعلان

تعلن لجنة بيع وإيجار املاك الادارة المحلية في محافظة واسط عن تأجير الدور السكنية المبنية تفاصيلها في ادناه والعائدة الى محافظة واسط/ الإدارة المحلية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل لمدة سنة واحدة فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة واسط الإدارة المحلية/الأملاك خلال مدة (٣٠) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف اليومية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من القيمة المقدرة لغرض تسديدها لحسابات المحافظة وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في ديوان محافظة واسط في تمام الساعة الحادية عشر ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستاجر جلب هوية الأحوال المدنية أصلية ومصورة ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من ديوان المحافظة بهذا الصدد وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فاليوم الذي يليه من الدوام الرسمي موعد المزايدة ..

ت	نوع الملك	رقم القطعة والمقاطعة	المساحة
١	دار سكن في قضاء الصويرة	٢٩ م ٧١٦/١ البطيئة	١٢٨ م ٧٧ و سم
٢	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢٢٧/١٠ نهير وقيراوي	٢ م ١٦٤
٣	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ١٢٩/١٣ نهير وقيراوي	٢ م ٢٠٠
٤	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢١٩/١٠ نهير وقيراوي	٢ م ١٦٨
٥	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢٩٩/١٠ نهير وقيراوي	٢ م ١٦٤
٦	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢٣١/١٠ نهير وقيراوي	٢ م ١٦٨
٧	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ١٥٤/١٣ نهير وقيراوي	٢ م ٢٠٠
٨	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢٢٨/١٠ نهير وقيراوي	٢ م ١٦٤
٩	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ١٤١/١٣ نهير وقيراوي	٢٨٠ م ٦ و ٢ م سم
١٠	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٩٧٢/١ نهير وقيراوي	٦٠ و ٢ م سم
١١	دار سكن في قضاء بدره	٣ م ٢١٠/١٦ نهير وقيراوي	٢٥ و ٢ م سم

الحقوقي
محمد علي كريم كاظم
رئيس اللجنة

جمهورية العراق محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / ١٠٩٨٢/٢٦
التاريخ / ٢٠٢٤/٥/٢٢

اعلان اول

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة ديوان محافظة البصرة/ المعقل) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى

- تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وإشراف مديرية بلدية البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
- ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهراً.

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
١	ساحة بيع الغاز والنفط	٨٧٢/٨١٠	٢ م ١٥٠٠	ثلاث سنوات	القبيلة
٢	مخزن	٦	٢ م ٣٠٠	ثلاث سنوات	القبيلة/ حي المهندسين
٣	كراج	٨/٢٢٠٧	٢ م ١٣٩٨٣	ثلاث سنوات	الرياض الكبير
٤	محل	٦٩	٢ م ١٢	ثلاث سنوات	الجزيرة الوسطية
٥	كشك جاهز	٦٦	٢ م ٢٠٥٣	ثلاث سنوات	الجمهورية الجزيرة الوسطية قرب السوق

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون محافظ البصرة
رئيس اللجنة

جمهورية العراق محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد / ٩٩٤٠/٢٤
التاريخ / ٢٠٢٤/٥/٩

اعلان اول

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة ديوان محافظة البصرة/ المعقل) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى

- تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وإشراف مديرية بلدية البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
- ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهراً.

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
١	محل	٢١	٢ م ١٢	ثلاث سنوات	القبيلة قرب مدرسة الاكرمين
٢	محل	٢٢	٢ م ١٢	ثلاث سنوات	القبيلة قرب مدرسة الاكرمين
٣	محل	٢٣	٢ م ١٢	ثلاث سنوات	القبيلة قرب مدرسة الاكرمين
٤	محل	٥٨	٢ م ١٢	ثلاث سنوات	القبيلة قرب مدرسة الاكرمين
٥	محل	٥	٢ م ٦٨	ثلاث سنوات	القبيلة حي المهندسين
٦	محل	٦	٢ م ٦٨	ثلاث سنوات	القبيلة حي المهندسين
٧	محل	٧	٢ م ٦٨	ثلاث سنوات	القبيلة حي المهندسين
٨	محل	٨	٢ م ٣٧	ثلاث سنوات	القبيلة حي المهندسين
٩	محل	٢٦	٢ م ٣٧	ثلاث سنوات	القبيلة حي المهندسين

الحقوقي
حسن ظاهر خلف النجار
معاون محافظ البصرة
رئيس اللجنة

نموذج إعلان دعوة عامة		عنوان النموذج	
تاريخ الاصدار: ٢٠٢٢/٦/١	رقم الاصدار: ٢	BOC-P-05/F06	رمز النموذج
شركة نفط البصرة		شركة نفط البصرة	

جمهورية العراق شركة نفط البصرة نموذج إعلان (دعوة عامة)

رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	المبلغ التخميني	التأمينات الاولية	انجاز العمل	صنف المقاول	نوع الموازنة
٢٠٢٤/ب/٣١ إعلان اول	تجهيز ونصب رافعة جسرية سعة ٥ طن لورشة قسم صيانة معدات الحقول ورووس الابار في موقع الرميثة الشمالية بالإضافة الى كافة الاعمال الكهربائية وتتم جميع الاعمال حسب المواصفات الفنية المرفقة بالجدول وتوجيهات اللجنة المشرفة	تجهيز ونصب رافعة جسرية سعة ٥ طن لورشة قسم صيانة معدات الحقول ورووس الابار في موقع الرميثة الشمالية بالإضافة الى كافة الاعمال الكهربائية وتتم جميع الاعمال حسب المواصفات الفنية المرفقة بالجدول وتوجيهات اللجنة المشرفة	٧٥٠٠٠٠ خمس سبعون الف دينار عراقي	٦٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ستون مليون دينار عراقي	٦٠٠٠٠٠٠٠٠ الف دينار عراقي	١٥٠ يوم عدا ايام الجمع والعطل الرسمية	لا يقل عن العاشر انثاشي	تشغيلية

يسر شركة نفط البصرة أن تعلن عن وجود المناقصة المبينة تفصيلها اعلاه والمعلنة بأسلوب الدعوة العامة فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة /استعلامات باب الزبير / لغرض استلام جداول الكميات الخاصة بها وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها ان يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من جداول الكميات بعد شراءها من ممثل شركتنا مع نسختين اضافيتين استنساخ لغرض ختمها قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى ان تكون كافة الاوراق مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم ما يلي:

تأيد بعنوان الشركة مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة ونسخ ملونة من الوثائق الخاصة بتأسيس الشركة مع ارفاق الوثائق الشخصية للمدير المفوض للشركة مع (كتاب عدم ممانعة صادرة من الهيئة العامة للضرائب مع الهوية الضريبية وهوية تصنيف المقاولين) نافذ لعام ٢٠٢٤ مع كتاب يؤيد حجب البطاقة التمييزية كذلك تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات بالضمان الاجتماعي قبل صرف المستحقات ويلتزم المجهزين من المكاتب التجارية بتقديم الوثائق اعلاه ما عدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات .

علما بان موعد الغلق هو يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٤/٧/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وهو نفس موعد فتح العطاءات ويكون موعد الزيارة لموقع العمل يوم الثلاثاء ٢٠٢٤/٦/٢٥ وسيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين صباح يوم الاربعاء المصادف ٢٠٢٤/٦/٢٦ في تمام الساعة العاشرة صباحا في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وتودع العطاءات في صندوق لجنة فتح العطاءات الداخلية في استعلامات باب الزبير وتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان واذا صادف تاريخ الغلق عطلة رسمية يكون موعد الغلق هو اليوم الذي يليه.

- تقديم تعهد خطي بالالتزام بالتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة HSE المرفقة.

- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (٩٠) يوما والتأمينات الاولية بمدة (٢٨) يوما إضافة الى مدة نفاذ العطاء. علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وثمن العطاء غير قابل للرد

- بالإمكان الاطلاع على شروط المناقصة من خلال زيارة موقع الشركة الإلكتروني: (www.boc.oil.gov.iq)

المدير العام
محمد عزيز عبد الخفاجي
مدير هيئة العقود والمشتريات

محافظة ذي قار مديرية بلديات محافظة ذي قار لجنة البيع والإيجار						
م/ إعلان اول						
٦٨ العدد ب ٢٠٢٤/٦/١ التاريخ						
ت	اسم البلدية	رقم الملك	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية
١	البلدية	٨٢٠	حقول رقم ٦١	٢م٨	ثلاث سنوات	٢.٥٠٠٠٠٠٠ طولات وخمسة الف دينار
٢	جزء من	٥٥٦٢	محل مواد احتياطية رقم ٢١	٢م١٩٦	ثلاث سنوات	٦٥٠٠٠٠٠ شتملة وخمسون الف دينار
٣	البلدية	٥٥٦٢	محل مواد احتياطية رقم ٢١	٢م١٩٦	ثلاث سنوات	٦٥٠٠٠٠٠ شتملة وخمسون الف دينار
٤	البلدية	٥٥٦٢	محل حضانة رقم ١٠	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٥	البلدية	٥٥٦٢	محل حضانة رقم ١٨	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٦	البلدية	٥٥٦٢	محل حضانة رقم ١٩	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٧	البلدية	٥٥٦٢	محل حضانة رقم ٢٠	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٨	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ١	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٩	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ١٩	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٠	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢١	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١١	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٢	٢م٦٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٢	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٣	٢م٥٩٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٣	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٤	٢م٦٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٤	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٥	٢م٦٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٥	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٨	٢م٥٩٢	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٦	البلدية	٥٥٦٢	محل مكان ومعدات رقم ٢٩	٢م٥٩٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٧	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ١١	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٨	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ١٦	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
١٩	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ١٧	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢٠	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ٢٢	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢١	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ٢٣	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢٢	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ٢٧	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢٣	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ٢٧	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	١.٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار
٢٤	البلدية	٥٥٦٢	محل تصليح سيارات رقم ٢٧	٢م٢٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢٥	البلدية	٧١٣٣١	كراج غسل وتنظيف رقم ١	٢م١٠٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار
٢٦	البلدية	٧١٣٣١	كراج غسل وتنظيف رقم ٢	٢م١٠٠٠	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سيعة وخمسون الف دينار

ر. مهديين

مدير بلديات محافظة ذي قار

مدير بلديات محافظة ذي قار

الى/المتهم/ر.ع مغاوير/ عمار كاظم جلوب موزان		الى/المتهم/ر.ع مغاوير/ عمار كاظم جلوب موزان	
محل العمل/قيادة قوات الحدود لواء مغاوير ق ح ف م ع ٢	العنوان/محافظة البصرة - العشار	محل العمل/قيادة قوات الحدود لواء مغاوير ق ح ف م ع ٢	العنوان/محافظة البصرة - العشار
بما انك متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع. د. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .	بما انك متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع. د. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .	بما انك متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع. د. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .	بما انك متهم وفق احكام المادة (٥) من ق.ع. د. رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعدل .
ووجهوليه محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان خضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة - المنطقة الثالثة	ووجهوليه محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان خضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة - المنطقة الثالثة	ووجهوليه محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان خضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة - المنطقة الثالثة	ووجهوليه محل اقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الاعلان على ان خضر امام محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة - المنطقة الثالثة
خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وجب على التهمه اللوجهه ضدك وعند عدم حضورك سوف جزي محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام السواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .	خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وجب على التهمه اللوجهه ضدك وعند عدم حضورك سوف جزي محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام السواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .	خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وجب على التهمه اللوجهه ضدك وعند عدم حضورك سوف جزي محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام السواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .	خلال مدة اقصاها ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك وجب على التهمه اللوجهه ضدك وعند عدم حضورك سوف جزي محاكمتك غيابيا استنادا لاحكام السواد (٦٥ و ٦٦) من قانون اصول المحاكمات الجزائية رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨ .
اللواء الدكتور مضر ياسين سعيد رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة\المنطقة الثالثة	اللواء الدكتور مضر ياسين سعيد رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة\المنطقة الثالثة	اللواء الدكتور مضر ياسين سعيد رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة\المنطقة الثالثة	اللواء الدكتور مضر ياسين سعيد رئيس محكمة قوى الامن الداخلي الرابعة\المنطقة الثالثة

محافظة الانبار/مديرية بلديات الانبار/لجنة البيع والإيجار العدد/٣٢٤- التاريخ/٢٠٢٤/٦/٦

(إعلان بيع)

الحاقاً لإعلاننا رقم ١٥٦ في ٢٠٢٤/٣/٢٦ المنشور قسى صحيفة الصباح الجديد بعدد ٥٣٤٣ قسى ٢٠٢٤/٣/٢٨ بالانظر لعدم تقدم راغب من متتسبي الوزارة لشراء قطع الاراضى السكنية المدرجة ارقامها ومواقعها اثناء العائدة الى مديرية البيع والإيجار في مديرية بلديات محافظة الانبار عن اجراء مزايدة علنية مجددا لبيع تلك القطع وفق احكام المادة (٥) من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل الى متتسبي الدولة عامسة المتزوجين الذين لا يملكون هم او اولادهم او اولادهم القاصرون او من يعلون غيرهم بموجب قرار قضائي بات داراً او شقة او ارضاً سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعيات التعاونية وفي حالة عدم حصول راغب في الشراء او بقي قسم منها فقلعنا مجددا لبيع الى المواطنين كافة ممن تتوافر فيهم شروط التملك فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية زاوه خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل البيع وستجري المزايدة الساعة الحادية عشر صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ويكون مكان اجراؤها في مقر مديرية بلدية زاوه وتتسوفى من المشتري اجور خدمة بنسبة ٢% اثنين من المانة من بدل البيع .

الشروط والمستمسكات المطلوبة

- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه .
- يقدم المزايد نموذج اقرار خطي وفق القرار ١٢٠ لسنة ١٩٨٢ مصدق من الشعبة القانونية في مديرية بلديات المحافظة وعدم استفاضة وفق احكام القرار المذكور انفاً .
- يقدم المزايد كتاب تأييد من المديرية التي ينتسب اليها يؤيد استمراره في الخدمة .
- المستمسكات الثبوتية (البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية) للزوج والزوجة وبطاقة السكن التنسخ الاصلية و(٢) نسخة مصورة لكل واحد .

رقم القطعة والمقاطعة	موقع القطعة	المساحة	القيمة التقديرية لبدل البيع للمتر المربع الواحد
١ / ٢٦٩٦ / ٨٧ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٢ / ٢٦٩٦ / ٨٨ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٣ / ٢٦٩٦ / ٨٩ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٤ / ٢٦٩٦ / ٩٠ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٥ / ٢٦٩٦ / ٩١ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٦ / ٢٦٩٦ / ٩٢ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٧ / ٢٦٩٦ / ٩٣ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٨ / ٢٦٩٦ / ٩٤ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
٩ / ٢٦٩٦ / ٩٥ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
١٠ / ٢٦٩٦ / ٩٦ / مقاطعة/ ٤٤ ديوم وادي جبالة	حي القادسية	٢م٣٠٠	(٢٠٠٠٠) عشرون الف دينار
١١ / ٣٨ / ٥٨ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٥٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٢ / ٣٨ / ٤٧٠ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٥٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٣ / ٣٨ / ٨٣ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٥٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٤ / ٣٨ / ٨٤ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٥٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٥ / ٣٨ / ٥٣٤ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٩٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٦ / ٣٨ / ٥٤٧ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٩٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٧ / ٣٨ / ٥٥٣ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٩٨,٦٦	(٧٠٠٠) سبعة الاف دينار
١٨ / ٣٨ / ٦٠٥ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٩٨,٦٦	(٩٠٠٠) تسعة الاف دينار
١٩ / ٣٨ / ٦١١ / مقاطعة/ ٢٦ ديوم وادي الميلان (ركنية)	حي السلام	٢م٢٩٨,٦٦	(٨٠٠٠) ثمانية الاف دينار

المهندس/احمد حميد علي/مدير بلديات الانبار/رئيس اللجنة

جمهورية العراق وزارة النفط شركة الحفر العراقية شركة عامة

العدد: ١١٧١

التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١

نموذج إعلان/ دعوة تقديم العطاء

جمهورية العراق / وزارة النفط / شركة الحفر العراقية / شركة عامة

إلى / الشركات أو المهززين الخولين الذين لديهم هوية غرفة التجارة الصنف الثالث أو هوية اتحاد ناقلين

م/ إعلان المناقصة العامة المرقمة (١٣- خدمات - ٢٠٢٤ - البصرة) (للمرة الأولى) نوع الموازنة (تشغيلية) - نوع التوبيب (استئجار آلات ومعدات)

١- يسر (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بتقديم خدمة

١- تأجير حوضية عدد ٦ حجم ٣٦ م٣ لنقل زيت الغاز (DIESEL) من مصفى البصرة الى الأجهزة العاملة ضمن حقول محافظة البصرة

٢- تأجير حوضية عدد ٢ حجم ٣٦ م٣ لنقل زيت الغاز (DIESEL) من مصفى ذي قار الى الأجهزة العاملة ضمن حقول محافظة ذي قار.

٢- تتوفر لدى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة) التخصيصات المالية ضمن الموازنة التشغيلية وتنوي استخدام جزء منها لتنفيذ خدمة تأجير حوضية لنقل زيت الغاز (DIESEL) .

٣- على الراغبين بشراء وثائق المناقصة حضور المدير المفوض او من ينثله قانوناً (بوجب وكالة مصدقة اصولياً)

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق العطاء باللغات (اللغة العربية) بعد تقديم طلب خزيري إلى (شركة الحفر العراقية - شركة عامة في محافظة البصرة - الزبير - البرجسية) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير المستردة البالغة (١٠٠,٠٠٠) مائة الف دينار عراقي بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في الحصول على المزيد من المعلومات على العنوان المبين في اعلاه .

٥- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بـ (شركة الحفر العراقية / الهيئة التجارية / قسم العقود اللوجستية @ide.gov.iq Logistic.cont.s @ide.gov.iq) ساعات يومية" وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .

٦- آخر موعد لتسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - الزبير - البرجسية - مقرر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد هو (يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٧/٨ الساعة الثانية عشر ظهراً) وسوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو مبلثهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (البصرة - الزبير - البرجسية - مقر شركة الحفر العراقية - لجنة فتح العطاءات) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٤/٧/٨) يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) ويبلغ (٨,٩٣٥,٢٠٠) ثمانية مليون وتسعمائة وخمسة وثلاثون الف ومائتان دينار عراقي .

٧- آخر موعد لشراء وثائق المناقصة يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٤/٧/٤ .

٨- في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي لومع الغلق الذي يكون فيه دوام رسمي ويكون موعداً لفتح العطاء.

٩- الكلفة التخمينية الكلية لتنفيذ الأعمال لمدة (٣٦٥) ثلاثمائة وخمسة وستون يوم تبلغ (٢٩٧,٨٤٠,٠٠٠) مائتان وسبعة وتسعون مليون وثمانمائة وأربعون الف دينار عراقي.

١٠- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تنطليه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فانه سيتم استبعاد عطاءه.

١١- يتم استبعاد العطاء الذي لم ترفق به معايير التأهيل المطلوبة (السيولة النقدية) الواردة بالتعليمات لمقدمي العطاء (ورقة بيانات العطاء) بموجب وثائق المناقصة .

ع. خالد حمزة عباس
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة
مدير الهيئة التجارية
ايتار داود سلمان

هل الأدب في خدمة الصحافة وأيهما يبسط نفوذه على الآخر؟

علي صحن عبد العزیز

عبر تلمس مواضع الاهتزاز بين الأدب والصحافة، فإننا نضع أيدينا على الخلافات بينهما في صحافتنا اليومية والأسبوعية من جهة، وما تتطلبه الحركة الثقافية بالقدر الذي تعزز وجودها من جهة أخرى. لكن علينا قبل كل شيء أن نحاذر من الوقوع في شرك التعميم إذ لابد (بادئ ذي بدء) أن نستنتج بعض الصحف والمجلات التي استطلعت أن جعل من الصحافة والأدب رسالة توعوية وإبداعية واحدة لا تقبل التجزئة أو الهادنة.

لابد من فتح باب حوار دائم بين الأدبي والصحفي على مائدة هذا الاستطلاع الثقافي المنشرك بإحداث نقلة نوعية تنصف الأدب ويحفظ للصحافة دورها الذي تضطلع به في عصر انفجار الثقافة وفضان المعرفة.

(جريدة الصباح الجديد) توجهت إلى نخبة من الشعراء والأدباء والأدبيات والناقدین بشرائحتهم المختلفة وطرحت عليهم هذا التساؤل: هل الأدب في خدمة الصحافة وأيهما يبسط نفوذه على الآخر. وكانت هذه الآراء الواردة:

ديمومة العمل الإبداعي

د. سعد ياسين يوسف/ باحث أكاديمي: كان الأدباء بشكل عام والشعراء بشكل خاص هم أول من استقطبتهم الصحافة للكتابة فيها كمراسلين ومحررين وكتاب عمود وخقيقات. وهذا يعني أن الصحافة قد انكثت على الأدباء منذ بزوغ فجرها. وليس العكس. ولكن الأكثر من ذلك أن الكثير من الأدباء الذين سرقتهم الصحافة، فقدوا تفوقهم الإبداعي الأدبي، وذلك لأن العمل الصحفي اليومي يستهلك الأدب ويسرفه من إبداعه. وبهذا تتآكل أدواته في ديمومة الإبداع الأدبي لديه.

روافد متعددة

د. علي لعبسي/ رئيس مجلس وخزیر

مجلة الآداب والفنون العراقية الورقية: ليس هناك أزمة جدلية بين الأدب والصحافة وكل واحد منهما يكمل الآخر. وكلاهما من فروع الثقافة الكبيرة. بل بالعكس. الصحافة تروج الأدب الحر الصافي النقي. والأدب يملا الصحافة بالواد الدسمة المهمة التي تنفع القراء. الأدب يحتاج الصحافة والأخيرة تحتاج الأدب وخاصة عندما يكونوا روافد مفيدة في الطرح والنشر وكلاهما يحرض على التغيير الإيجابي وكذلك السلبی.

انبثاق الأجيال

د. غزاي درع الطائي/ شاعر وكاتب: كان المحتوى الأدبي والثقافي بشكل عام عموداً مهماً من الأعمدة التي قامت عليها الصحافة. وأصبحت تقليداً معروفاً فيها وجزءاً أساسياً منه. ولا يستطيع أي أدیب أن ينكر فضل الصحافة على الأدباء. فقد نشرت نصوصهم الأدبية الإبداعية وأخبارهم الأدبية. ونشرت الحوارات الجادة معهم. وساعدت على انبثاق أجيالهم الأدبية المختلفة. وأسهمت في نشر النصوص النقدية والتعريف بالمدارس النقدية المختلفة. وكانت الصفحات الثقافية، ومازالت مساحات للحوار الجاد والتفاعل الحقيقي بين الأدباء والناقد والقراء.

تعزيز الوعي الثقافي

د. رسالة الحسن: الأدب غالباً ما يسعى للتعبير الفني والعميق عن الأفكار والمشاعر، بينما تهدف الصحافة إلى نقل الأخبار وتوضيح القضايا الجارية بشكل مباشر وواضح. لكن في بعض الأحيان يتداخل الأثنان. حيث يمكن أن تتضمن الصحافة عناصر أدبية، ويمكن للأدب أن يتناول قضايا يومية وتاريخية. وفي المرحلة الحالية، تعزز الحركة الثقافية وجود كل من الأدب والصحافة بأشكالهما المختلفة.

نضوج علائقي

سعدی عبد الكريم/ناقد: من وجهة نظرنا

النقدية، فإن العلاقة المثلى بين (الأدبي والصحفي) لم تأت من فراغ. فالكثير من الأدباء عملوا في الصحافة. والعديد من الصحفيين كتبوا في أنواعا من الأدب. ونعتقد بأن هذا النضوج العلائقي بينهما. جاء ليكون شافعاً في تطوير هذه العلاقة بأبهى صورها. وأجمل حالاتها. وأرقى تدفقاتها الاشتغالية.

توظيف الأسلوب الأدبي

منور ملا حسون / أديبة وصحفية: مهما يكن. لا يمكن عزل الصحافة عن الأدب. فإن كان توظيف الأسلوب الأدبي في المقال الصحفي واجباً. يقابله استفادة الأدب من خبرة العمل الصحفي في تحسين أسلوبه وتطوير لغته وتجربته الأدبية. وخير مثال على ذلك فقد ترأست خزیر ثلاثة إصدارات صحفية مارست خلالها الأدب والصحافة وبعطاء لا ينضب.

ترويج النشر

حسن الموسوي/ روائي وناقد: ما لا شك فيه أن الأدب هو هوية الدولة، فبالأدب نتعرف على البلدان من هويتها إلى نظامها السياسي مروراً بعاداتها وتقاليدها. وتلعب الصحافة دوراً رئيسياً في الترويج لكل الأجناس الأدبية من خلال النشر. أما بالنسبة للصحافة، فالصحفي الأدبي يكون أكثر قدرة على التعامل مع المادة الصحفية ويتك أدوات كثيرة تساعد على إنجاز عمله في الصحافة. وعليه فإن الصحافة والأدب وجهان لعملة واحدة.

وسائل انتشار

براء الجميلي/ شاعر: الصحافة نافذة من النوافذ التي يُطل منها الأدب الرصين على الناس، والأدب هو الأساس المتين الذي تقوم عليه الصحافة الرصينة فكلاهما جسد وروح لا يفترقان. فلا يستطيع أن يغلب أحدهما الآخر. إلا إذا قلنا أن الأدب لا يحتاج بالضرورة للصحافة لينتشر. فله وسائل انتشار أخرى. بينما الصحافة لا بد لها من قلم أدبي يحرق مقالاتها وأخبارها

لنصل بأبهى حلة إلى القارئ:

علاقة تكاملية

حسين عجیل الساعدي/ باحث وناقد: العلاقة ما بين الأدب والصحافة علاقة تكاملية. فطالما ساهم الأدب في انتشار الصحف، من خلال نشر القصص والمقالات الأدبية والفنية بينما ساهمت الصحف بدورها في دعم الساحة الثقافية، فالصحافة هي البوابة التي بنفذ منها الأدب عبر نشر نصوصه الإبداعية والحوارات. لأن الصحافة تعنى بالواقع. أما الأدب يجد من خلال ما توفره الصحافة مادة ثير مخيلة الأدب والأساليب الإبداعية.

مواهب إعلامية



يوسف الحمداوي/ شاعر وإعلامي: مع

فقدان الصحافة لرموزها وعدم وجود مواهب إعلامية يمكن الركون إليها كبدیل لتلك الرموز. وهذا ما جعل الأديب هو الحاكم الشرعي للصحافة العراقية. ومثال ذلك الروائي والناقد حسن العاني سيطر على العمود والريپورتاج الصحفي. والأمر ينطبق على الأديب باسم عبد الحميد حمودي. وأغلب مجلاتنا وصحفنا أصبحت إدارات صحفية من قبل ادباء الشاعر عبد الزهرة زكي. الشاعر شوقي عبد الأمير. الشاعر حميد قاسم. الشاعر جمعة الحلفي. الشاعر علي الفواز. الشاعر فالح حسون الدراجي. الشاعر أحمد عبد الحسين. الروائي زهير الجزائري. وأسماء أخرى.

وجود بدائل منتشرة خالده الباشق/ شاعر: من اسمها. فإن الصحافة هي الصحف الورقية التي كانت الناقل الوحيد الرسمي. فأصبحت وسيلة لنقل الأدب إلى المتلقي قبل وجود الوسائل المسموعة ثم المرئية ثم وسائل التواصل الاجتماعي. فلا جدال في أن الصحافة خدمت الأدب. وأدت رسالتها بشكل كبير. لذا وجب شكرها من كل أصناف الأدب. واليوم هي تعاني عزوفاً كبيراً بسبب وجود البديل المنتشر والأسهل. لكن لن يستطيع أحد نكران موقفها لأجيال سبقت.

اختلاف الأدوات

عبد الرسول محسن/ شاعر: الواقع هناك الكثير من التشابه والتداخل بين المجالين. الامر الذي يدفع الكثير من الأدباء إلى اختيار مهنة الصحافة. بل إن البعض من الروائيين والمبدعين في مجال موهبتهم من بزوا من خلال عملهم بالصحافة. باعتبارها مهنة الكتابة. وإن اختلفت الأدوات والأساليب. وهناك الكم الكثير من الأدباء الذين عملوا في الصحافة. ونشير هنا للكاتب (غارسيا ماركيز) كتمودج للصحفي والأديب حيث حملت رواياته عناوين صحفية كدليل على تأثير تجربة العمل الصحفي على موهبته.

تراجم خطير

محمد نوار/ كاتب وإعلامي: الصحافة خدمت الأدب. ولكن الأخير هو الذي جعل للصحافة ميزة مختلفة. ولكن ليس كل ما ينشر في الصحف ذا قيمة كبيرة. وليست كل الفنون تصلح للنشر لأن هنالك مساحة محدودة في الصحف. فكثير من الأحيان يرفض محرر الصفحة الثقافية المادة المرسله إليه للنشر بسبب حجم المادة وليس القيمة الإبداعية للمادة. ولا ننسى الجملة في الإعلام أو الصحافة على حساب النص الإبداعي وحتى في بعض الأحيان جهل المحرر أو توجه رئاسة التحرير والتي تمثل الجهة الممول للصحيفة.

الشعر

مُجرّدُ توقِّ

-حسين سامي الجعفري

أين أنت ؟..

أفتش عنك بين الحروف المتناثرة

أحدّق فيما أرى

وفيمّا لا أرى

أرى طيفاً يجرّ.

يحمِلُ صورتك لعلّي

أرى الحبّ القَدِيمَ

حاضرًا، حاضنًا مع ظليّ

...

متى سبيلُ الوصالِ

أيا مَصَدْرَ الوِثاقِ

فأنا مُنْتَظَرٌ

بدمعٍ.. بكوب قهوة

بحزن الصّورِ أحتضِرُ

هذا الليلُ غريبٌ

غريبٌ على فؤادي

أين حُسنكُ عنهُ.. صَوْتُكُ.. جَدْبُكُ

كلُّهُ صارَ نحيبٌ

مَقْفِرٌ.. حَزِينٌ بالأشواقِ

ولمّا.. كانَ الوِفاقُ

كانَ الوُدُّ والوَرْدُ

وصارَ الفِراقُ

...

مع كُوب النّشايِ في كُلِّ صباحٍ مُنْهَمِسِ

أنهَلُ الحُرْنَ ولا سبيلَ إلا جُرْبَةَ الأسيّ

لا سبيلَ ..

إلا ذاكَ الحُطامُ وتلكَ الجُروحُ العَميقةُ

بلى.. إنّه جَسَدِي وإنّها أحزانيّ !

جائزة

من بينها العراق..

280 ترشيحاً من 35 دولة لجائزة الشيخ حمد للترجمة

متابعة - الصباح الجديد:

أعلن المكتب الإعلامي لجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي انتهاء لجنة تسيير الجائزة من عملية الفرز الأولى للترشيحات التي تقدمت للجائزة في موسمها العاشر لعام 2024.

ووفقاً للجنة، فإن المشاركات لهذا العام تمثل أفراداً ومؤسسات معنية بالترجمة، وبلغت 280 ترشيحاً من 35 دولة حول العالم.

وقالت د. حنان الفياض، الناطقة الرسمية والمستشارة الإعلامية للجائزة، إن اللجنة تسلمت هذا العام 195 ترشيحاً من 17 دولة عربية، و85 ترشيحاً من 18 دولة غير عربية.

وأوضحت أن عدد الترشيحات في مسار الكتب المفردة بلغ 209 ترشيحات، تنوع على 164 من الأفراد، و45 من المؤسسات. أما الترشيحات في مسار الإجازة فيبلغ عددها 71، تنوع على 38 من الأفراد، و33 من المؤسسات.

وتتضمن قائمة الدول العربية التي تم الترشيح منها: قطر، ومصر،

قصة قصيرة

عزيز ستراوي

مكبر الصوت يعلن بأن موعد اقلاع الطائرة المتوجهة نحو مونتريال سيبأخر، جرجرت حقيبتني الصغيرة وفوقها الأكورديون. وقد لففته بإحكام في جرابه الرمادي، وتوجهت نحو قاعة الانتظار. توقفت عند أول مقعد. ولما هممت بالجلوس دعنني بتلوحة قاطعة بيده. ودون أن يلتفت إلي: لا.. لا.. مشغول!

— نيا له يقول مشغول وعلى يمينه ثلاثة مقاعد شاعرة. متعبا كنت. ومرهقا. ولا طاقة لي للتلاسن مع هذا الرجل الوقح. في صدر القاعة اخترت مقعدا وجلست. انتبهت الي أن الرجل الأشقر الذي صادر حقي في الجلوس يدعّم النظر إليّ من خلف نظارته السوداء، جاهلته. وخولت نحو الأكورديون. أخذته بين يدي وحضنته وبتلقائية رحبت أتلمس بأناملي حروف تلك القولبة التي طرقتها على قماشة الجراب منذ سنوات خلت "وحده الفن يوقظ العالم" وكعم أسعدني أن أرى حروفها الذهبية مازالت تشع أمام عيني بنفس



والسعودية، وسورية، والمغرب، ولبنان، والأردن، والإمارات، والكويت، والعراق، وتونس، والبحرين، واليمن، وفلسطين، وسلطنة عمان، وليبيا، والجزائر. أما الترشيحات من الدول

وردة صغيرة

بيدها، وشوش في أذنها بضعم كلمات، تخيلته يقول لها محذرا: — ذلك الصندوق الرمادي يثير شكوكي ومخاوفي ما رايك لو نبغ البوليس؟ بدورها شئت على يده وهمست في أذنه بكلام حدثت أنها قالت له: — لا تخف كاميرات المطار ترصد كل صغيرة وكبيرة

— هيا ماذا تنتظر أيها الرعديد. اهرب بجلدك قبل أن تتحول السى كومة مخممة معجونة بلحمك ودمك. كان بوسعي أن أطلق هذه الصرخة الغاضبة في وجهه، لكنني آثرت أن أذفنها في صدري. ولكي أجاهل نظراته المرية انصرفت أتأمل حركات المسافرين في ذهابهم وإيابهم، بل وللمزيد من التجاهل أخرجت من جيبي رسالة الدعوة التي توصلت بها من إدارة المهرجان. وانشغلت بقراءة كل التفاصيل المتعلقة ببرنامج الدورة. وكم حزّ في نفسي أنه طيلة مشوارتي الفني لم أتلّق ولو مرة واحدة دعوة من مهرجاناتي بلادي. جرعحت حسرتي وأنا أعيد الرسالة

إلى جيبي. ثم نظرة خاطفة مني إلى الرجل وزوجته. أفا! لا شيء تغير. المطاردة مازالت مستمرة. وهما في الزوجة قد انضمت إليها. شعرت بالاختناق ووجدتني هذه المرة خت سطوة نظراتهما كطريدة تتلجج في شباكها باحثة عن منفذ للخلاص. قلت كفى. الأمر لم يعد يحتمل! امتدت يدي نحو الجراب وأخرجت الأكورديون. ولا أعرف في تلك اللحظة بالذات لماذا وجدتني أعزف ورده صغيرة لسيدني بكيت؟ هل كنت في موقع الدفاع عن النفس. وكان عليّ أن أبرّئ نفسي أمام هذا العنصري الذي حولني إلى مجرم خطير يهدد سلامة البشر؟ أم ربما تأكد لسي أن هذا العالم لم يتخلص بعد من عدوانيته المقيته وهو في حاجة إلى جرعات قوية من الحب؟ لست أدري؟ كل ما أتذكره حينئذ أن ضجيج القاعة بدأ يخف تدريجيا تاركا مكانه للوردة وهي تعبق بأريج نعماتها. وبدا لي أن ووجه المسافرين التي كانت قبل قليل متبيسة بالضجرو الانتظار. ولوعة فراق

الأجبة تتطلع نحوي مستنيرة متهللة. بعض الصبية خلقوا حولي مجلّفين في الأكورديون الأرجواني وأنا أداعب بأناملي أزراه اللامعة البراقة. وأعترضه بين يدي فيتنهد ويتأوه أمانا رقيقة عذبة. وأنا في عمرة العزف تحّ الرجل الأشقر ذو النظارات السوداء يقترّب نحوي بخطوات محسوبة متأبطا ذراع ما اعتبرتْها زوجته. وبيسراه يحمل آلة الكلازينت، مشهد أهلني بعثر كل أوراقي. ونسف كل حساباتي السابقة. مجرد ما أخذ مكانه بجواري انخرط مباشرة في العزف وبشاعرية لا تخطئها أن خبير مثلي.

نعم هكذا تعرفت على ستيفان الفنان الضريع عساف الكلازينت، وأذكر جيدا أنه في تلك اللحظة النادرة لم تكف بالوردة الصغيرة. بل نثرنا في تلك القاعة ورودا كثيرة وعزفنا من الريبورتوار الموسيقي أجمل باقائه قبل أن تتوجه سوبيا إلى مهرجان الجاز بمونتريال ونحن صديقان صميمان. * * *وردة صغيرة* معزوفة شهيرة لعازف الكلازينت سيدني بكيت 1958

حوادث: اعتقال متاجرين بالأعضاء البشرية

أفادت مصادر أمنية، بإلقاء القبض على عصابة تتاجر بالأعضاء البشرية وثلاثة إرهابيين، واعتقال امرأة بحوزتها «آلة جارحة» داخل العتبة الكاظمية، في حوادث منفصلة بالعاصمة بغداد. وأشار مصدر أممي في «القبض على امرأة تولد 1988 أعدت على موظف بالعتبة الكاظمية أثناء قيامه بالواجب المكلف به، وقامت بالنسب والشتم بالفاظ لا أخلاقية والإساءة للآباء السماوية». وبين أنه «تم ضبط (كتر موس) وقطعة زجاجة صغيرة بحوزة المرأة».

أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على ثلاثة متهمين بالإرهاب وعصابة تتاجر بالأعضاء البشرية في جانب الكرخ، وذكرت القيادة في بيان أنه «من خلال العمليات الأمنية الجارية والتنشيط المناطق وبمعلومات دقيقة وجهه ميز من الوكالات والأجهزة الاستخباراتية والتنسيق مع قسم استخبارات وأمن قيادتنا، تمكنت قطعاننا الأمنية في الفرقتين الخامسة والثانية من الشرطة الأخاذية وعمليات منفصلة، من إلقاء القبض على ثلاثة متهمين بالإرهاب، بتمنوا إلى عصابات داعش الإرهابية، بعد ورود معلومات استخباراتية دقيقة تفيد بتواجدهم ورصد حركاتهم ضمن قطاع المسؤولية في منطقة الشعلة، وحي الجامعة». كما تمكنت القطعات وفقاً للبيان من «القبض على عصابة للتجار بالأعضاء البشرية مكونة من ثلاثة أشخاص، بينهم امرأة، وضبط عجلة بحوزتهم، بعد كمين محكم نصب لهم وبالجرم المشهود في منطقة الشرطة الرابعة/ الزراعي بجانب الكرخ».

إصابة عروس في حادث سير قبل حفل زفافها

أصيبت عروس من مدينة كركوك بجروح بعد تعرض السيارة التي كانت تقلها والعريس إلى الفاعية حيث يقام الحفل. وتعرضت السيارة إلى حادث سير فيما يعرف بشلل الخوان على الطريق الرابط بين مدينتي كركوك وأربيل، إذ نقلت العروس إلى المستشفى لتلقي العلاج فيما لم تذكر المصادر شيئاً عن تعرض العريس الذي كان هو الآخر داخل المركبة. وشهدت مدينة كركوك، منتصف عام 2021 حادثاً مورياً مروعاً أودى بحياة «عريس وعروسية» واثنين من عائلته جنوب غربي المحافظة.

المقاهي الشعبية..

واحة للراحة والاسترخاء ولقاء الأحبة واستذكار للتراث

بغداد - سمير خليل:

بحكم عراقتهم، يعتز بلدنا بآرثه الحضاري، لذلك يعد التراث من الثوابت التي قامت عليها ثقافات وعادات الشعب العراقي، من هنا يمتلك تراثنا الشعبي عناوين عديدة لعل من أبرزها المقاهي الشعبية التي انتشرت في جميع المدن والقصباء، ولأن العاصمة الحبيبة بغداد، قلب ورتة العراق، فلا بد أن تمتلك الصورة الأمثل للحضارة والتراث والفلكلور والعهد الأكبر من المقاهي الشعبية قياساً بحافظتنا الحبيبة، عند استعراض المقاهي البغدادية، فإن الحديث يطول ويتمدد بسبب أعدادها، والدور الذي لعبته في الحياة الاجتماعية البغدادية، إضافة لكونها محطات للراحة، ولقاء الأصدقاء، وقضاء أوقات السمر، فإنها تشكلت منديتات ثقافية وسياسية واجتماعية، وليس أدل من ذلك أنها كانت منديتات للسياسيين والأعيان والمفكرين والأدباء والفنانين والرياضيين والتجار الذين كانوا من أكثر مرتادي المقاهي وزبائنهم، المقاهي الشعبية كانت وماتزال جزءاً مضيئاً من التراث الشعبي العراقي، ومنذ بدايات العقد الأربعيني من القرن الماضي، أخذت المقاهي بالانتشار والأزدهار، وتميزت بالتصميم والهوية التراثية البغدادية العريقة، وأسهمت في التغييرات



تزايد وخاصة أيام الخميس، نحن نقدم الشاي والحامض والنسكافيه وكذلك الأراكيل، أسعارنا في متناول اليد، فنحن نتقاضى (250) ديناراً عن الشاي والحامض مثلاً، وعادة ما نفتح المقهى منذ السادسة صباحاً وحتى منتصف الليل، وهذا يتطلب مني تشغيل وجبتين أو ثلاث من العمال يومياً، علاقتنا طيبة مع أمانة بغداد والمؤسسات الصحية كوننا ملتزمين بالضوابط المطلوبة، أود أن أشير إلى أنني امتلك خبرة في عالم الشاي حيث عملت لسنوات عديدة في هذا المجال».

نحن نتجول في هذه المقهى التقينا أحد الشباب، محتضنا أركبته وناقنا دخانها في أحد أركان المقهى، عن تردده للمكان يقول: أنا أواظب يومياً على الجلوس هنا، وبالإضافة للقاء الأصدقاء والأحبة فأنا أطلب أركبتي وأجلس معها أكثر من ساعة من الزمن، أجد متعتي هنا، وأنا أفضل قضاء الوقت في المقهى أفضل من إيمان الهاتف أو الحاسوب، أنا أعمل كاسباً، أعود إلى البيت ظهراً وأخذ قسطاً من الراحة، ثم أتوجه إلى هنا من جديد».

والطاولة وقرقرة الأراكيل واللغظ والحوارات الجانبية بين الزبائن، في حين كان صوت العلق يهز نشأة التلفاز، وهو ينقل مباراة من الدوري الأوربي مقابل متفرجين يجلسون قبالة التلفاز، صاحب المقهى قال لنا: مقهانا يشهد تزايداً بالحضور وخاصة من فئة الشباب، ليس لأننا الفهى الوحيد في المنطقة ولكن الحمد لله روادنا في

العزيم من متغيرات وعلى كافة الأصعدة، ازدادت خارطة المقاهي الشعبية وخاصة في العاصمة بغداد، وأصبحت المقاهي في وقتنا الحالي من أهم مراكز التجمعات الشبابية، في إحدى مقاهي بغداد وفي محلة شعبية توزعت الموائد الكراسي خارج إطار المقهى لتتناثر فوق رصيف الشارع وسط قرقرة قطع الدومينو

والدارسين وشاي الكوجرات والأراكيل، وحتوي العباب الدومينو والطاولي، إضافة لدورها الكبير في إحياء ليالي السمر خلال شهر رمضان الكريم من خلال إقامة لعبة (الجيبس) والتي كانت تستمر حتى موعد الامسالك فجرًا، وتقدم الحلويات كـ (الزلابية والبقلاوة)، اليوم ومع تسارع الحياة وتزايد عدد السكان وما مر به بلدنا

السياسية والاجتماعية التي شهدت تاريخ العراق، هذه المقاهي كانت تفتح من صلاة الفجر، وتغلق في ساعة متأخرة من الليل، ومن مفردها التي تميزت بها (السماور)، و(الأوجاع)، و(القشوري)، و(الاستكانات)، وكانت تهتم بالنظافة وتضع جميل الأثاث والفرش (السجاد)، وتقدم المشروبات كالشاي والقهوة والحامض

مشروبات الطاقة تزيد من خطر الإصابة بالسكتة القلبية

الناس مستيقظين لفترة أطول ويزيد تركيزهم، والسكر المكرر فيزبد من نسبة الجلوكوز في الدم، ويعطى دفعة قصيرة من الطاقة ثم تنخفض مجدداً بعدها، ما يمكن أن يؤثر على مزاجك، ويجعلك تشعر بالجوع أكثر بعد تناولها.

المكونات تؤثر على معدل ضربات القلب وضغط الدم ووظائف القلب الأخرى، ويتكون مشروب الطاقة من محفزين رئيسيين، هما الكافيين والسكر، ولهها أثر كبير على أجسادنا، إذ يزيد الكافيين من معدل ضربات القلب، وهذا هو السر في جعل المشروب يبقى

وأشارت الدراسة إلى أن مشروبات الطاقة تحتوي على كافيين يتراوح من 80 ملليغرام إلى 300 ملليغرام لكل حصة، مقارنة بـ100 ملليغرام الموجودة في كوب من القهوة، كما تحتوي العديد منها على مكونات إضافية أخرى مثل التورين والجوارانا، ويعتقد أن هذه

تكون مسؤولة عن الطرائق الصحي مثل الحرمان من النوم والجفاف والصوم الشديد، وقال إنه «من المحتمل أن الاستهلاك غير المعتاد لمشروبات الطاقة مع متغيرات أخرى خلق بيئة مثالية أدت إلى السكتة القلبية المفاجئة لدى هؤلاء المرضى».

حصل السباع على إعاش يدوي، وأوضح الدكتور مايكل أكرمان طبيب القلب الجيني ومؤلف الدراسة أنه «يبدو أن هناك ارتباطاً زمنياً بين مشروبات الطاقة والسكتة القلبية المفاجئة».

البيانات الطبية لـ144 مريضاً جوا من السكتة القلبية بعد تلقي العلاج الطارئ، ووجدت النتائج أن 7 منهم، تتراوح أعمارهم بين 20 و42 عاماً، قد استهلكوا مشروب طاقة قبل الإصابة بالسكتة القلبية، واحتاج 6 منهم إلى علاج بالصدمة الكهربائية، بينما

متابعة - الصباح الجديد: حذرت دراسة حديثة من مشروبات الطاقة وارتباطها بأمراض خطيرة، فقد تزيد من خطر اضطرابات نظم القلب وعدم انتظام ضربات القلب. نشرت مجلة Heart Rhythm المتخصصة بصحة القلب دراسة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٤٨٦ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ: ٢٠٢٤/٦/١٦
إعلان
إلى المدعى عليه: (يحيى شيباع معرب)
بناءً على الدعوى البدائية الرقمة أعلاه والقائمة ضدك من قبل المدعي (وفد هادي موسى) بخصوص (امتناعك عن تسديد بدلات إيجار العقار الرقم ١١٠/١٧٦٤٥ جزيرة والبالغة ثلاثة ملايين دينار عراقي) وجوهلية محل أقامتك تقدر بتبلغ إعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٤/٧/١ وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً ووفق الأصول. القاضي القاضي **فهد حسن عبد الله**

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية
محكمة بداءة الديوانية
العدد / ١٦٧٥ / ب / ٢٠٢٤
التاريخ / ٢٠٢٤/٦/١٣
إلى المدعى عليه / عباس ياسر جاسم م/ تبليغ
أقام المدعي رئيس جامعة القادسية إضافة لوظيفته الدعوى ١٦٧٥ / ب / ٢٠٢٤ بطلب فيها الزامك عن حكم مبلغ مليار ومائة وتسعة ملايين ومائتان وخمسون الف دينار فرق بدلين كونك تاكل عن الزيادة وجوهلية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة الجمهوري والشعار المجلس المحلي قررت المحكمة تبليغك نشرها في صحيفتين يوميتين محليتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف ٢٠٢٤/٧/١٦ الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وحسب الأصول. القاضي القاضي **كاظم عبد الهادي عيفان**

مديرية زراعه ذي قار
انذار
الى ورثة الفلاح (عبد الرزاق محمد حسين الساكن بالمقاطعة (١٩) الكورايه) التابعة لقضاء الشرطة بالنظر لعدم قيامكم بزراعه الأرض موزعة على موروثكم بموجب قرار التوزيع الرقم (١٤٠٢) في ١٩٧٣/١٠/١٧ وارخالكم عن منطقة التوزيع، ومخالفتكم لأحكام الفقرة (٢) من المادة (٣٤) من قانون ١١٧ لسنة ١٩٧٠ لذا ننذركم بلزوم التقيد بما أوجبه القانون وتعليمات وزارة الزراعة قم (١) لسنة ١٩٩٦ والعودة الى الأرض خلال عشرة أيام من تاريخ التبليغ، بعكسه ستستخذ الإجراءات القانونية بإلغاء التوزيع على موروثكم.

جمهورية العراق
الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
الجهة القطاعية/ وزارة الزراعة
رأس مالها (٢٠) مليار دينار
إعلان للمرة الثالثة

تعن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م.م) عن اجراء مزيدة عطية لبيع المواد الموجودة في المخزن المبرد في أبو غريب التابع لشركتنا فعلى الراغبين بالحضور الى الموقع المذكورة أعلاه وذلك في تمام الساعة (١١) الحادية عشر يوم الأحد المصادف ٢٠٢٤/٦/٢٣ وفي حالة مصادفة موعد الزايدات رسمية يوحد موعد الزايدة في يوم الدوام الرسمي الذي يليه وان اجراءات كسر القرار على الزايدات تتم في نفس العمل الذي تم اجراء الزايدة فيه حصراً. وعلى الراغبين مستحقين معهم التاميلات القانونية البالغة (٥٠٠) خمسة الف دينار لغرض المشاركة في الزايدة العطية وسيم استهناه مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قبلة لرد (اجور خدمة) من كل مزيد يوم النحول في الزايدة ويلتزم من ترسو عليه الزايدة.

الملاحظات	العدد	اسم المادة
مستهلكة	٥٣	مير كتلية
مستهلكة	٤	مير حاسية
مستهلكة	٢	مير اجتماعات كبير
مستهلكة	١	مير طولة مع الكراسي
مستهلكة	٧٢	كرسي نوار
-	١٥	كرسي ثابت
-	٢	شعاع ملابس
-	١	حاسبة منضدية
-	١	صحن ستلايت
-	١	مير تلفزيون
مستهلكة	٣	طقم قفلات كامل
مستهلكة	١	مير بلاستيك
مستهلكة	١	باتريه زجاج
مستهلكة	١	جهاز استمساخ
مستهلكة	١	ثلاثة ٩ قبب
مستهلكة	٢	طيلة بلاستيك
مستهلكة	١	طيلة دائرية
-	٣	مكيف هواء
-	٢٠٥	ميردة هواء ٢٠٥
مستهلكة	١١	مروحة سقفية
-	٢	مفرغة هواء
-	١	منظومة تصفية
مستهلكة	٢	براد ماء
-	١	صندوق شكوي
عاطلة عن العمل/مستهلكة	١	غرفة تظهير
مستهلكة	٣	سخان ماء
-	٢	ماطور ماء
مستهلكة	٢	جهاز بصرمة
-	٨	طيلة ليزرية
مستهلكة	١	شاشة بلازما ٢٢
-	٤	كرسي بلاستيك
مستهلكة	١	جهاز تلفون
مستهلكة	١	حاسبة لايتوب
عاطلة	١	منضفة ماء زراعية
مستهلكة	١	كمرة واي فاي
مستهلكة	١٣	مكتبة ميلاميت مبرجة
مستهلكة	١	سبيلت حراري
-	١	مكتبة حديد ٤ رفوف
مستهلكة	١	طيلة
مستهلكة	١	حاسبة نمكوتب
مستهلكة	١	درج حديد
مستهلكة	١	قاصة حديد
مستهلكة	١	طيلة خشب

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

07901910104
07901910117
adv.newsabah@gmail.com
WWW.NEWSABAH.COM

الصباح الجديد

الإصابة تحرم النمسا من جهود ألبا ألمانيا تحقق فوزاً صعباً على اليونان وتستبعد نوبل من اليورو



ثلاثة لاعبين تم استبعادهم من التشكيلة المبدئية إلى جانب توبياس لاوال حارس المرمى وثرينو بالو لاعب خط الوسط. وقال رانغنيك: «لم يكن هذا القرار سهلاً بالنسبة لي كان من المهم بالنسبة لي أن أشرح دفاعي للاعبين الثلاثة في محادثتي المفصلة هذا ما فعلته بعد الحصة التدريبية الأخيرة». وتفتقد النمسا بالفعل جهود مدافع ريال مدريد المصاب ديفيد ألبا الذي سيسافر مع الفريق. واكسافر لاعب الوسط والحارس ألكسندر شلارغ بسبب الإصابة أيضاً ومدد فريق رانغنيك لسلسلة انتصاراته إلى ست مباريات يفوزها 1-2 على صربيا يوم الثلاثاء، حيث سجل باتريك فيمر هدفه الدولي الأول. وسيتهي الفريق استعداده لبطولة أوروبا بمواجهة سويسرا وديا يوم السبت. ويظهر مارسيل زابتنسر لاعب وسط بوروسيا دورتموند الذي خاض نهائي دوري أبطال أوروبا أمام ريال مدريد. في التشكيلة لكنه لن يشترك في الودية الأخيرة لعدم انتهاء فترة راحته بعد انتهاء موسمهم مع المنتخب الألمانية لسلسلة الانتصارات عقب تعادلها في المباراة الودية الفاتحة أمام أوكرانيا 0-0.

غروس هدف الفوز لصالح ألمانيا قبل دقيقة على نهاية الوقت الأصلي. وعادت ألمانيا لسلسلة الانتصارات عقب تعادلها في المباراة الودية الفاتحة أمام أوكرانيا 0-0. إلى ذلك، استبعد رالف رانغنيك مدرب النمسا شتيفان لاينر من تشكيلة المنتخب المكونة من 26 لاعباً للمشاركة في بطولة أمم أوروبا 2024. وخاض لاينر جميع مباريات النمسا الأربع في البطولة أوروبا السابقة وسجل هدفاً واحداً، لكن لاعب بوروسيا مونشنغلادباخ كان واحداً من

الإسباني، نيكو شلوتريك (بوروسيا دورتموند)، جوناثان تاه (باير ليفركوزن)، ولخط الوسط: روبرت أندريش، فلوريان فيرتس (باير ليفركوزن)، كريس فوهريش (شتوتغارت)، باسكال غروس (برايونينغ)، إيلكاي غوندوغان (برشلونة الإسباني)، توني كروس (ريال مدريد الإسباني)، جمال موسيالا، ألكسندر بافلوفيتش (بايرن ميونخ)، والهجوم: مكسيميليان باير (هوفهايم)، نيكلاس فولكروغ (بوروسيا دورتموند)، كاي هافيرتس (أرسنال

البيكس (توبل)». مؤكداً على أنه «سيكون جزءاً من مستقبلنا طالما أنني في المنصب». وفيما يلي التشكيلة الجديدة: حراسة المرمى: أوليفر باومان (هوفنهايم)، مانويل نوير (بايرن ميونخ)، مارك-أندريه تير شتيفن (برشلونة الإسباني).. في الدفاع: فالديمار أنتون، مكسيميليان ميتلشندت (شتوتغارت)، بنيامين هنريش، دافيد رام (الايبريغ)، يوزو كيميش (بايرن ميونخ)، روبين كوخ (أينتراخت فرانكفورت)، أنتونيو رودريغز (ريال مدريد

البيكس (توبل)». مؤكداً على أنه «سيكون جزءاً من مستقبلنا طالما أنني في المنصب». وفيما يلي التشكيلة الجديدة: حراسة المرمى: أوليفر باومان (هوفنهايم)، مانويل نوير (بايرن ميونخ)، مارك-أندريه تير شتيفن (برشلونة الإسباني).. في الدفاع: فالديمار أنتون، مكسيميليان ميتلشندت (شتوتغارت)، بنيامين هنريش، دافيد رام (الايبريغ)، يوزو كيميش (بايرن ميونخ)، روبين كوخ (أينتراخت فرانكفورت)، أنتونيو رودريغز (ريال مدريد

العواصم - وكالات:

بات الحارس الألماني ألكسندر نوبل آخر المغادرين لبعثة منتخب بلاده الذي يتأهب لاستضافة بطولة أم أوروبا 2024 لكرة القدم الأسبوع المقبل. وذلك بسبب الشكوك التي تخوم حيال مشاركة لوروا سانيه المصاب واستبعد مدرب «دي مانشافت» يوليان ناغلسمان، نوبل أحد الحراس الأربعة من قائمة 27 لاعباً والتي من المفترض تقليصها إلى 26.

قال ناغلسمان خلال إعلانه عن القائمة الأولية في أيار «سنستدعي أربعة حراس مرمى إلى البطولة». وفي حديثه إلى شبكة «آر تي إل» المحلية قبل ودية الجمعة الأخيرة ضد اليونان في مونشنغلادباخ، قال المدرب الألماني «كان علينا تغيير خططنا» للاحتفاظ بلاعب إضافي بسبب إصابة سانيه. وتابع مبرراً الحاجة إلى وجود لاعب آخر في الملعب بدلاً

من حارس المرمى «لا نعرف ما إذا كنا سنحتاج إلى تغيير شيء ما. لوروا جاهز بنسبة 100 في المئة تقريباً. وكانت الحال نفسها في بايرن أيضاً نتم تغير الأمر فجأة مرة أخرى». وأنهى سانيه موسمهم مع بايرن ميونخ الذي فقد لقبه بطلا للدوري أمام باير ليفركوزن وهو يعاني من إصابة في عظم العانة. في المقابل، تألق نوبل (27 عاماً) الممار من بايرن هذا الموسم بصرف شتوتغارت الذي حقق مفاجأة باحتلاله المركز الثاني، وقال ناغلسمان أن قراره «لا علاقة له بأداء أنتونيو رودريغز (ريال مدريد

انتصار تاريخي للبطائح على العين

أبو ظبي - وكالات:
خسر العين أمام ضيفه البطائح (2-0)، في مباراتهما التي أقيمت على استاد خليفة بن زايد. أول أمس، والمؤجلة من الجولة 25، وأخر مباريات دوري أدنوك للمحترفين لموسم 2023-2024. وحصد رصيد العين عند 45 نقطة، وكانت المباراة بالنسبة له خصيل حاصل، بعدما أكد الفريق إنهاء مشاركته في المركز الثالث.

في حين رفع البطائح رصيده إلى 37 نقطة، لينهي مشاركته في الموسم بالمركز السابع بجدول ترتيب الدوري. وجاء التهديد الأول في الدقيقة 9، بتسديدة قوية من خالد البلونسي، لاعب العين، ولكن كرتنه مرت بجوار القائم الأيمن. ثم سدد زميله حميد أحمد، كرة قوية من خارج منطقة الجزاء في الدقيقة 15، ورد البطائح بالتسجيل في الدقيقة 32، بكرة رأسية من أتاولي، بعد عرضية من عيسى أحمد من الجانب الأيمن وأصبح أتاولي الهدف التاريخي للبطائح في دوري المحترفين بوصوله إلى 14 هدفاً. وتراجع البطائح للهدف مع اللعب على الهجمات المرتدة وأخطأ لاعبي العين وأطلق أحمد خليل، كرة قوية من ركلة حرة مباشرة في الدقيقة 90، مسجلاً الهدف الثاني للبطائح والذي حقق فوز تاريخي هو الأول على العين، والذي أنهى بدوره مشواره في موسم 2023-2024، بالخسارة على أرضه ووسط جمهوره.

لجنة الانضباط تعاقب شباب قسنطينة

الجزائر - وكالات:
فرضت لجنة الانضباط برابطة دوري المحترفين الجزائري، عقوبات قاسية على شباب قسنطينة. جاء ذلك على خلفية أحداث الشغب الخطيرة التي رافقت المباراة التي تعادل فيها شباب قسنطينة مع ضيفه اتحاد الجزائر بنتيجة 1-1. ضمن مباراة مؤجلة من المرحلة 24 من المسابقة. وعوقب شباب قسنطينة، باللعب دون جمهور لمدة 6 مباريات، مع إلزامية خوض الفريق لمبارياته الثلاث المقبلة على أرضه خارج مدينة قسنطينة كما يتحمل شباب قسنطينة، مسؤولية تعويض الخسائر التي لحقت باللاعب، فضلاً عن تغريمه 5 آلاف دولار، وحرمانه من حقوق البث التلفزيوني للمباراة المذكورة. وعُزمت اللجنة، اللاعب إبراهيم ديب، قائد شباب قسنطينة 700 دولار لاحتجاجاته على القرارات التحكيمية من جهة أخرى، غرمت لجنة الانضباط، اتحاد الجزائر 7 آلاف دولار مع إلزامه بتعويض الخسائر التي لحقت بمقاعد اللاعب.

ألكاراز يكتب اسمه بأحرف من ذهب ويبلغ نهائي جاروس

سينير بثلاث مجموعات لانتين في نصف النهائي. وقال ألكاراز: «عندما كنت طفلاً، كنت أنتهي من المدرسة وأركض للمنزل لمشاهدة مباريات رولان جاروس، كنت أشاهد هناك رافائيل نادال وأخرون يفوزون. وكنت أريد أن أضع اسمي إلى جانب قائمة الإسبان الفائزين بهذه البطولة». وأصبح ألكاراز عن عمر 21 عاماً وشهر، اللاعب الأصغر في تاريخ التنس، الذي يصل إلى نهائي بطولات الجراندي سلام في أراضياتها الثلاثة (الصلبة والترابية والعشبية). ويبحث النجم الإسباني عن التتويج بثالث لقب كبير له أمام الفائز من مواجهة نصف النهائي الأخرى بين الألماني ألكسندر زفيريف، المصنف الرابع عالمياً، والنرويجي كاسبر رود المصنف السابع عالمياً.

كما أصبح ألكاراز خامس أصغر لاعب يصل إلى 5 انتصارات أمام المصنفين الخمس الأوائل عالمياً في بطولات الجراندي سلام، وذلك خلف ماتس فيلاندر (19 عاماً و99 يوماً) ونادال (20 عاماً و357 يوماً) وبيسون بروج (21 عاماً و14 يوماً) وبيت سامبراس (21 عاماً و19 يوماً). ويعد ألكاراز ثالث أكثر اللاعبين فوزاً بالمباريات في 5 مجموعات في بطولات الجراندي سلام قبل أن يتم عامه الـ22 في العصر الحديث، بواقع 10 مباريات مناصفة مع مرات سابقين وخلف مايكل تشناخ وبورج بـ12 مواجهة لكل منهما.

وكشفت الإسباني كارلوس ألكاراز، عن حلم الطفولة الخاص به، عقب تأهله إلى نهائي بطولة رولان جاروس للتنس، للمرة الأولى في مشواره، بعد انتصاره البطولي على الإيطالي يانك



حجز الإسباني كارلوس ألكاراز مقعده في نهائي رولان جاروس، بعد انتصاره المثير على الإيطالي يانك سينير مساء أول أمس.. وبحسب أرقام «أوبتا»، أصبح ألكاراز بعمر 21 عاماً و33 يوماً أصغر لاعب في العصر الحديث يصل إلى نهائي بطولات الجراندي سلام على الأراضي الترابية والعشبية والصلبة.

واحتاج ألكاراز لخوض أقل عدد من البطولات (13) بين جميع اللاعبين في العصر الحديث، للوصول إلى نهائي بطولات الجراندي سلام على جميع الأراضي، حيث ضمنت حتى الآن مشاركة 3 أندية عربية، وهي النصر السعودي، والأخاد الرياضي، وأبو ظبي الرياضي الإماراتي.

حكم ساحة، ونالت زميلتها ماري ياماموتو، 41 عاماً، جائزة أفضل حكم مساعد. يذكر أن منافسات دوري أبطال آسيا للسيدات ستنتقل فياب المقبل من الدور التمهيدي، حيث ضمنت حتى الآن مشاركة 3 أندية عربية، وهي النصر السعودي، والأخاد الرياضي، وأبو ظبي الرياضي الإماراتي.

أور اوا ريدز يستحوذ على أغلب جوائز الدوري الياباني للسيدات

طوكيو - وكالات:
حصد أور اوا ريدز أغلب الجوائز الفردية في الخفل السنوي ختام الدوري الياباني للمحترفات (2023-2024)، والذي نظمته رابطة الدوري النسائي، وتأتي هذه الأفضلية بعد فوز الفريق بلقب الدوري الياباني للمحترفات للمرة الثانية تواليًا، وضمان مشاركته بالنسخة الأولى من دوري أبطال آسيا للسيدات 2024-2025.

وحصدت اليابانية كيكو ساياكي 27 عاماً، من أور اوا ريدز جائزة أفضل لاعبة بالموسم، وأيضاً على جائزة هدافه الدوري بـ20 هدفاً من 22 مباراة. ونهبت جائزة أفضل مدرب إلى ناوكي كوسونو، 60 عاماً، الذي ساهم في كسب أور اوا ريدز 57 نقطة من 18 انتصاراً، و3 تعادلات وخسارة واحدة. وحصد أور اوا ريدز جائزة

الأردن ينجز المهمة أمام طاجيكستان.. ويلاحق السعودية تأهل تاريخي لفلسطين في تصفيات كأس العالم 2026

أساسي

وفي لقاء آخر، انتصر منتخب الأردن، على أرضه ووسط جماهيره، بثلاثية من دون رد أمام طاجيكستان، ثلاثية النشامي حملت توقيع علي علوان ويزن النعيمي وإبراهيم سعادة في الدقائق 51 و67 و(90+4).. وارتفع رصيد الأردن إلى 10 نقاط في وصافة المجموعة السابعة، بفارق 3 نقاط عن السعودية صاحبة الصدارة. فيما حصد ريدز منتخب طاجيكستان 5 عند نقاط في المركز الثالث. وحسم لاعبو النشامي تأهلهم إلى نهائيات كأس آسيا 2027، بجانب بلوغ الدور الثالث الخامس في التصفيات المؤهلة للمونديال، ولم يحسن المنتخب الأردني التعامل مع الشوط الأول، وتصدى حارسه يزيد أبو ليلى، للعديد من فرص الخصم، وأظهر لاعبو الأردن، مستواهم الحقيقي خلال الشوط الثاني، بعد السيطرة على مجريات الأمور، واستغلال نقاط ضعف المنافس.

وَجَّح المنتخب السعودي في تحقيق الفوز على نظيره باكستان (3-0)، وسجل أهداف المنتخب السعودي فراس البريكان (هدفان) في الدقيقتين 26 و41، ومصعب الجوير (59)، بهذه النتيجة خطف الأخضر بطاقة العبور إلى الدور الثالث والنهائي من التصفيات الآسيوية كأس العالم 2026، وبلغ الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا 2027، وحقق المنتخب السعودي رقماً دفاعياً لافتاً بعد الفوز على نظيره الياباني، وَجَّح الأخضر السعودي في التأهل إلى الدور النهائي من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2027 وكأس العالم 2026، بغض النظر عن نتيجة مباراة الجولة الأخيرة المقرر إقامتها أمام الأردن، الثلاثاء المقبل.

وكأس العالم 2026، بغض النظر عن نتيجة مباراة الجولة الأخيرة المقرر إقامتها أمام الأردن، الثلاثاء المقبل. وكانت الهزائم الثلاث التي تلقاها مضيفه الياباني، 0-3 بسهولة، ضمن الجولة قبل الأخيرة من الدور الثاني. وخرج المنتخب السعودي، وحافظ الأخضر الذي يقوده الإيطالي روبرتو مانشيني، على نظافة شبابه أيضاً أمام باكستان والأردن وطاجيكستان، واستقبل المنتخب السعودي هدفاً واحداً طوال التصفيات حتى الآن، جاء أمام طاجيكستان في الجولة الرابعة، ليعود صاحب أقوى دفاع في المجموعة، في حين، حافظ الإيطالي روبرتو

الأردن ينجز المهمة أمام طاجيكستان.. ويلاحق السعودية تأهل تاريخي لفلسطين في تصفيات كأس العالم 2026

أساسي

وفي لقاء آخر، انتصر منتخب الأردن، على أرضه ووسط جماهيره، بثلاثية من دون رد أمام طاجيكستان، ثلاثية النشامي حملت توقيع علي علوان ويزن النعيمي وإبراهيم سعادة في الدقائق 51 و67 و(90+4).. وارتفع رصيد الأردن إلى 10 نقاط في وصافة المجموعة السابعة، بفارق 3 نقاط عن السعودية صاحبة الصدارة. فيما حصد ريدز منتخب طاجيكستان 5 عند نقاط في المركز الثالث. وحسم لاعبو النشامي تأهلهم إلى نهائيات كأس آسيا 2027، بجانب بلوغ الدور الثالث الخامس في التصفيات المؤهلة للمونديال، ولم يحسن المنتخب الأردني التعامل مع الشوط الأول، وتصدى حارسه يزيد أبو ليلى، للعديد من فرص الخصم، وأظهر لاعبو الأردن، مستواهم الحقيقي خلال الشوط الثاني، بعد السيطرة على مجريات الأمور، واستغلال نقاط ضعف المنافس.

وَجَّح المنتخب السعودي في تحقيق الفوز على نظيره باكستان (3-0)، وسجل أهداف المنتخب السعودي فراس البريكان (هدفان) في الدقيقتين 26 و41، ومصعب الجوير (59)، بهذه النتيجة خطف الأخضر بطاقة العبور إلى الدور الثالث والنهائي من التصفيات الآسيوية كأس العالم 2026، وبلغ الدور الثالث من التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس آسيا 2027، وحقق المنتخب السعودي رقماً دفاعياً لافتاً بعد الفوز على نظيره الياباني، وَجَّح الأخضر السعودي في التأهل إلى الدور النهائي من التصفيات المؤهلة لكأس آسيا 2027 وكأس العالم 2026، بغض النظر عن نتيجة مباراة الجولة الأخيرة المقرر إقامتها أمام الأردن، الثلاثاء المقبل.

الأردن ينجز المهمة أمام طاجيكستان.. ويلاحق السعودية تأهل تاريخي لفلسطين في تصفيات كأس العالم 2026

أساسي

وفي لقاء آخر، انتصر منتخب الأردن، على أرضه ووسط جماهيره، بثلاثية من دون رد أمام طاجيكستان، ثلاثية النشامي حملت توقيع علي علوان ويزن النعيمي وإبراهيم سعادة في الدقائق 51 و67 و(90+4).. وارتفع رصيد الأردن إلى 10 نقاط في وصافة المجموعة السابعة، بفارق 3 نقاط عن السعودية صاحبة الصدارة. فيما حصد ريدز منتخب طاجيكستان 5 عند نقاط في المركز الثالث. وحسم لاعبو النشامي تأهلهم إلى نهائيات كأس آسيا 2027، بجانب بلوغ الدور الثالث الخامس في التصفيات المؤهلة للمونديال، ولم يحسن المنتخب الأردني التعامل مع الشوط الأول، وتصدى حارسه يزيد أبو ليلى، للعديد من فرص الخصم، وأظهر لاعبو الأردن، مستواهم الحقيقي خلال الشوط الثاني، بعد السيطرة على مجريات الأمور، واستغلال نقاط ضعف المنافس.

الأردن ينجز المهمة أمام طاجيكستان.. ويلاحق السعودية تأهل تاريخي لفلسطين في تصفيات كأس العالم 2026

أساسي

وفي لقاء آخر، انتصر منتخب الأردن، على أرضه ووسط جماهيره، بثلاثية من دون رد أمام طاجيكستان، ثلاثية النشامي حملت توقيع علي علوان ويزن النعيمي وإبراهيم سعادة في الدقائق 51 و67 و(90+4).. وارتفع رصيد الأردن إلى 10 نقاط في وصافة المجموعة السابعة، بفارق 3 نقاط عن السعودية صاحبة الصدارة. فيما حصد ريدز منتخب طاجيكستان 5 عند نقاط في المركز الثالث. وحسم لاعبو النشامي تأهلهم إلى نهائيات كأس آسيا 2027، بجانب بلوغ الدور الثالث الخامس في التصفيات المؤهلة للمونديال، ولم يحسن المنتخب الأردني التعامل مع الشوط الأول، وتصدى حارسه يزيد أبو ليلى، للعديد من فرص الخصم، وأظهر لاعبو الأردن، مستواهم الحقيقي خلال الشوط الثاني، بعد السيطرة على مجريات الأمور، واستغلال نقاط ضعف المنافس.

الأردن ينجز المهمة أمام طاجيكستان.. ويلاحق السعودية تأهل تاريخي لفلسطين في تصفيات كأس العالم 2026

أساسي

وفي لقاء آخر، انتصر منتخب الأردن، على أرضه ووسط جماهيره، بثلاثية من دون رد أمام طاجيكستان، ثلاثية النشامي حملت توقيع علي علوان ويزن النعيمي وإبراهيم سعادة في الدقائق 51 و67 و(90+4).. وارتفع رصيد الأردن إلى 10 نقاط في وصافة المجموعة السابعة، بفارق 3 نقاط عن السعودية صاحبة الصدارة. فيما حصد ريدز منتخب طاجيكستان 5 عند نقاط في المركز الثالث. وحسم لاعبو النشامي تأهلهم إلى نهائيات كأس آسيا 2027، بجانب بلوغ الدور الثالث الخامس في التصفيات المؤهلة للمونديال، ولم يحسن المنتخب الأردني التعامل مع الشوط الأول، وتصدى حارسه يزيد أبو ليلى، للعديد من فرص الخصم، وأظهر لاعبو الأردن، مستواهم الحقيقي خلال الشوط الثاني، بعد السيطرة على مجريات الأمور، واستغلال نقاط ضعف المنافس.

كاسا عد القراءة الصحيحة مفتاً للفوز على إندونيسيا في جاكارتا

منتخبنا الوطني يستعد لختام مبارياته الآسيوية بالعلامة الكاملة بملاقاة فيتنام.. الثلاثاء

بغداد - الصباح الجديد:

عاود المنتخب الوطني، أول أمس، إجراء تدريباته في البصرة في مراكز التدريب التابعة للمدينة الرياضية خضيرا لمواجهة منتخب فيتنام في اختتام جولة التصفيات المشتركة لنهائيات كأس آسيا والتصفيات المؤهلة إلى كأس العالم.

معاودة التدريبات التي حضرها الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود، جاءت بعد رحلة جوية مباشرة استغرقت أكثر من تسع ساعات قطعها منتخبنا الوطني من العاصمة جاكارتا من مطار سوكارنو هاتا الدولي إلى البصرة، والتي انطلقت في الساعة مبكرة 01:00 من صباح اليوم الجمعة بتوقيت جاكارتا بعد نهاية مواجهة إندونيسيا مساء يوم الخميس والتي انتهت عراقية بهدفين نظيفين. حملت إضواء أبن حسين (54)، وعلي جاسم (88)، ليضمن أسود الراقدين المركز الأول عن المجموعة (F)، ويبقى التنافس على التذكرة الثانية محصورا ما بين منتخبنا وإندونيسيا وفيتنام.

التدريب شارك فيها جميع اللاعبين الـ26 الذين ظهروا في جاهزية تامة. وتم تقسيم جراحات التدريب التي جاءت استثنائية ما بين منخفضة الشدة و متوسطة وفقا لقائمة اللاعبين في خوضهم دقائق اللعب في مواجهة إندونيسيا، وبإشراف من قبل الجهازين البدني والطبي للمنتخب الوطني، وتأهيل اللاعبين يتم بالشكل المثالي قبل الوصول إلى موعد مواجهة منتخب فيتنام في الحادي عشر من الشهر الحالي. تسعى كتيبة خيسوس كاساس لردّ الجميل إلى الجماهير العراقية المؤازرة

والمساندة لأسود الراقدين في مختلف الظروف من خلال مباراة فيتنام المقبلة، وترنو العيون للظفر بنقاط المباراة وخفيق العلامة الكاملة (18) نقطة من أصل ست مباريات. إضافة إلى الارتقاء في مستوى التصنيف الدولي. كما أن لقاء اللاعبين بالجماهير العراقية سيكون حافزا مهما جدا للتخضير للمرحلة المقبلة من التصفيات. حيث يعول أسود الراقدين على عاملي الأرض والجماهير بأن يلعبان دورا كبيرا في تحقيق حلم التأهل إلى كأس العالم، هذا واعتبر مدرب منتخبنا الوطني خيسوس كاساس، القراءة الصحيحة تجربات المباراة مع

المنتخب الإندونيسي المفتح الذي يمكن العراق من تحقيق الفوز ويهدفين نظيفين وقال كاساس خلال مؤتمر صحفي أعقب المباراة: «إن «المواجهة كانت صعبة ومختلفة بالنسبة لنا عقب نهاية الشوط الأول لكن بعد القراءة الصحيحة للمباراة ومن خلال التغييرات التي أجريتها تمكننا من الفوز وخطف نقاط المباراة كما أن البطاقة الحمراء ساعدتنا في فرض السيطرة على المباراة لكننا في الشوط الثاني لعبنا أفضل من المنافس بغض النظر عن النقص العددي للمنتخب الإندونيسي، وفي النهاية فرنا وقدمنا مباراة جيدة». وأضاف كاساس: «رغبنا



ولديهم الثمراس ولوحات فنية كانت جميلة». وأشار إلى أن «الطريقة عالية في بلدان شرق آسيا، لكن علينا الاعتياد عليها. وقد تواجّهت منتخبات في المرحلة المقبلة بأجواء مشابهة، وبالنسبة لأرضية الملعب فلم تكن مثالية لكنها نوعا ما جيدة، وتأقلمنا عليها مع سير دقائق المباراة. وتمكنا من الفوز وبارك للجماهير العراقية حصولنا على نقاط المباراة ونأمل لقائهم في البصرة للحصول على العلامة الكاملة في هذه المرحلة، والتطلع إلى التصفيات المقبلة».

من جانبه، أكد مدير المدينة الرياضية في البصرة لطفي الجزائري، تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع، وبعد انتهاء بطولة غربي آسيا الخامسة لألعاب القوى، باشرنا بالتخضير لمباراة المنتخب الوطني مع منتخب فيتنام بكرة القدم وحسب البرنامج المعتمد لكل مباراة.

مشيراً: أن فريق العمل وضع الخطة التنظيمية والأمنية اللازمة بالتنسيق مع شعبة أمن الملاعب والشركة المتعهدة بتنظيم المباراة وبيع التذاكر ضد الفيلبين أعتقد سوف نحسم لصالحهم». وحدث لاعب المنتخب الوطني أبن حسين خلال مشاركتهم في المؤتمر ذاته قائلا: «أهني زملائي بعد تحقيق الفوز في مباراة اليوم، وبالرغم من حالة الفريق في الشوط الأول حيث لم نكن موفقين كمجموعة، لكننا في الشوط الثاني حسنا من الضغط العالي، وكنا المبادرين حتى قبل تعرض المنافس للطر. والمرفقات، وغرف تبديل اللاعبين وأرضيات الملاعب، والغرف الالكترونية، وغرف الطباية، والأسعاف والاستدعيات، وغرف الطاقة والمعدات حسب تقسيمها والمرات المؤدية لها. وقد خصص ملعب الفيحاء لتدريبات منتخبنا الوطني، وملعب التدريب A لتدريبات منتخب فيتنام.

جانبا: لأنه يمتلك عناصر جيدة، ومستواه في تصاعد من مباراة إلى أخرى. ومواجهتهم المقبلة ضد الفيلبين أعتقد سوف نحسم لصالحهم». وحدث لاعب المنتخب الوطني أبن حسين خلال مشاركتهم في المؤتمر ذاته قائلا: «أهني زملائي بعد تحقيق الفوز في مباراة اليوم، وبالرغم من حالة الفريق في الشوط الأول حيث لم نكن موفقين كمجموعة، لكننا في الشوط الثاني حسنا من الضغط العالي، وكنا المبادرين حتى قبل تعرض المنافس للطر. والمرفقات، وغرف تبديل اللاعبين وأرضيات الملاعب، والغرف الالكترونية، وغرف الطباية، والأسعاف والاستدعيات، وغرف الطاقة والمعدات حسب تقسيمها والمرات المؤدية لها. وقد خصص ملعب الفيحاء لتدريبات منتخبنا الوطني، وملعب التدريب A لتدريبات منتخب فيتنام.

بطولة الأندية للناشئين برفع الأثقال تبدأ 5 تموز

بغداد - الصباح الجديد: حدّد الاتحاد المركزي لرفع الأثقال الخامس من تموز المقبل موعداً لإقامة منافسات بطولة أندية العراق فئة الناشئين للأعمار (13-17) عاماً وتستمر لمدة يومين. في حين ستقام منافسات فئة الشباب للأعمار (18-20) سنة في الحادي والثلاثين من آب المقبل. وذكر بيان الاتحاد رفع الأثقال أن «البطولتين المقبلتين ستكونان محطة تنافسية لاختيار عدد من اللاعبين بغية تمثيل المنتخبات الوطنية لكلا الفئتين. مبيناً أنه سيتم خدي مكان إقامتهما خلال الأيام المقبلة بعد الاتفاق على جاهزية القاعات في بغداد وبقيّة المحافظات». وأضاف أن «اتحاد اللعبة أقام

وصول البطاقات الرسمية بتأهل ثلاثي المباراة إلى بار المبياد باريس



في الدورة السابقة في طوكيو لعام 2021 قد أفلنا ثلاثة مبارزين اثنين منهما فقط يحق لهم المشاركة في الفعاليات الفردي والفرقي والثالث يشارك ضمن الفعاليات الفرعية فقط كما ان تسلسل مبارزين افضل ضمن الترتيب الدولي السراخ الدولي للمبارزين الناهلين إلى بارالمبياد باريس للعام الحالي، وأنهى رئيس اتحاد علي محمد حديثه بالقول الحمد لله على هذا الإنجاز المميز لأخادنا وبمساندة الاخوة في المكتب التنفيذي بشخص رئيس اللجنة البارالمبية الدكتور عقيل حميد وزملاؤه في المكتب التنفيذي وطموحاتنا كبيرة بأن يتكلل هذا الثلاثي من المبارزين الأبطال بتحقيق آميناتنا في فئة حصص اوسمة الفوز في فئة الفردي والفرقي لمعاليتي سلاح سيف المباراة وسلاح الشيش في بارالمبياد باريس العام الحالي.

مبارزين المشاركة في فعاليات سلاح سيف المباراة وسلاح الشيش للفردي والفرقي هو ما بعد اجاز ميمز لأخادنا وللجنة البارالمبية الوطنية العراقية وسيمنحنا هذا الإجاز مسؤولية مضاعفة لبذل المزد من الجهد للمنافسة على الأوسمة الفوز الملونة.

أشار حميد إلى أننا والحمد لله تمكنا من تأهيل ثلاثة مبارزين إلى بارالمبياد باريس وجاء هذا الإجاز بفضل عطاء مبارزين وقيادة ملاكاتنا التدريبية وإدارة الأخاد ومن خلفنا الأخوة في المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية وهو ما بعد انتصار كبير لأخادنا ولللجنة البارالمبية غير مسبق إذ

حسين الشمرى تم ويشكل رسمي وصول البطاقات الرسمية من قبل الأخاد الدولي للمباراة البارالمبي بتأهيل مبارزيننا عمار هادي وزين العاردين غيلان وحيدر علي إلى بارالمبياد باريس التي ستقام أحداثها نهاية شهر آب المقبل. وقال عضو المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية ورئيس اخاد المباراة البارالمبي علي محمد...وصلتنا اليوم إلى اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية 2024/67 وهو الموعد الرسمي المحدد للبطاقات الرسمية لأخاد المباراة من قبل اللجنة المنظمة إلى بارالمبية باريس والمتمضمة ناهل ثلاثة مبارزين وهم كل من عمار هادي وزين العاردين غيلان وحيدر علي يشكّل رسمي إلى بارالمبياد باريس للعام الحالي.. واطاف عضو المكتب التنفيذي بهذا التأهل الرسمي يحق إلى

تقرير

زيد طارق.. مدرب الكرة الطائرة في مركز الموهبة الرياضية:

المهرجانات تسهم في الارتقاء بالاداء الفني للاعبين

أقيم مؤخرا وشهد مشاركة جدا كبيرة لاهاب بغداد وفروع المحافظات بإشراف وزارة الشباب والرياضة.

تدريبات منتظمة ومتابعة ميدانية يشير إلى ان التدريبات متواصلة بواقع 4 وحدات أسبوعيا لايام الجمعة صباحا والسبت والأثنين والأربعاء مساء. وهناك التزام واضح للاعبين ولأعبات الكرة الطائرة التي تعتمد على التدريبات المتواصلة والالتزام بتوجهات المدربين والعمل على تطور المستويات الفنية في المواظبة على الحضور المنتظم والاستفادة من الوحدات المدربين والعمل على تطور المستويات الفنية في المواظبة على الحضور المنتظم والاستفادة من الوحدات المدربين والعمل على متابعة ميدانية لمدبر مركز الموهبة الكابتن محمد هادي الذي يبذل الجهود في سبيل إجاح العمل كفريق واحد هدفه الأساس صناعة لاعبين بمستوى المسؤولية في اللعبة. وبين ان المدة المقبلة ستشهد إقامة مهرجان جديد في اللعبة بإشراف اللجنة العليا وهو فرصة للاعبين لأثبتات جدارتهم كما ان المهرجان يعزز الجانب المعنوي للاعبين في إقامة المباريات والالتقاء بلاعبين من المحافظات كسرا لحالات الملل التي يسببها التمرين المتواصل من دون إقامة مهرجانات او مباريات. لذلك نحن نمضي في مسيرة التحضيرات



جبل متميز من اللاعبين على مدى السنوات المقبلة، والحقيقة أرى أن إقامة المهرجانات والمباريات الوامية تحفز اللاعبين على تطوير الجانب المهاري الذي بدأت تكتسبه العديد من اللاعبين بنحو واضح وهناك إمكانية كبيرة في تخرج

الصناعة والمنتخبات الوطنية وكان معي في بداياتي وقتذاك «حسن علي وعدنان هادي وصباح محسن والدكتور علا محسن».. إذ مثلنا المنتخب الوطني لفئة الشباب ثم النادي وكان التفاهم عاليا بيننا في الملعب وقدمنا الأداء الفني العالي في السنوات السابقة واشتركنا في تحقيق النجاحات.

الثقة الكبيرة والجهود الواضحة ويقول: اختياري للعمل مدريا في مركز الموهبة الرياضية هو ثقة بامكاناتي التي تطورت لاعبا ثم مدريا في محطات عدة، وكلّي إصرار على تقديم الأفضل على جانب رفاقي المدربين وان نسهم في اعداد جبل جديد بالعبة. وهنا أقدم شكري إلى زملائي المدربين على جهودهم الكبيرة في الوحدات التدريبية والحرص على تعزيز الجانبين الرياضي والدراسي العلمي للاعبين، سيما اننا مؤخرا افمننا احتفالية للاعبين المركز الذين تفوقوا وحصلوا على درجات الاعفاء العام في الدراسة بحضور مستشار الوزارة الدكتور حسن الحسناوي رئيس اللجنة العليا لمشروع الموهبة الرياضية، إلى جانب اسر اللاعبين الذين يتابعون ويحرصون على الحضور للتدريبات ويتسجعون أولادهم على التفوق وهذا عامل مهم يعزز اندفاع

فلاح الناصر

بواصل المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بالكرة الطائرة تدريباته في المدينة الشهابية في وزارة الشباب والرياضة بإشراف مدير المركز الخبير. محمد هادي. والمالك التدريبي المؤلف من المدربين الدكتور خليل سبتار والدكتور حسين سريح والدكتور علا محسن والكابتن زيد طارق الذين يؤدون دورا مهما في العمل الدؤوب على تطور المستويات الفنية للاعبين الواعدين ويعملون على تأسيس جبل جديد في الكرة الطائرة سيكونب التأكيد رافدا لتعزيز الأندية والمنتخبات الوطنية على مدى المستقبل القريب. وللحديث عن تدريبات المواهب الرياضية بالكرة الطائرة التقينا المدرب الكابتن زيد طارق، الذي قال: منحنى مدير مركز الموهبة الخبير الكابتن محمد هادي الفرصة في العمل واختارني على جانب مجموعة من المدربين أصحاب الخبرات والكفاءة والشهادات الأكاديمية العليا. وسبق للكابتن محمد هادي أن اتارني في بداية مسيرتي لاعبا بالكرة الطائرة في متوسطة الزعفرانية إلى جانب نخبة من اللاعبين ومثلنا نادي

وسامان ذهبي ونحاسي للدرجات آسيويا

إعلام اللجنة الأولمبية

أحرز العراق وسامان ملوئين بمنافسات فئة النساء في فعاليات اليوم الأول لبطولة آسيا للعبة الدرجات التي تستضيفها كازاخستان. ويشترك فيها ٢٥ منتخبا قاريا. وقال رئيس اتحاد اللعبة، الدكتور علي حميد: إن اللاعبة زهراء بطران مسعد حصلت الوسام الذهبي في منافسات الماستر للأعمار من ٢٥-٣٩ عاما لمسافة ٢٠ كم. مشيراً إلى: إن اللاعبة هدير نعمة أحرزت الوسام النحاسي في منافسات الماستر للأعمار من ٤٠-٤٤ عاما لمسافة ٢٠ كم.

الحمداني يحترف في نادي إسطنبول أوتمس التركي

بغداد - الصباح الجديد:

وقع لاعب المنتخب الوطني العراقي للركبي مصطفى احمد الحمداني عقدا احترافيا مع فريق نادي إسطنبول أوتمس التركي بمد إلى موسم واحد قابل للتجديد. وقال الحمداني في بيان نقله المكتب الإعلامي لأخاد الركبي: ان اختياره جاء بعد مشاهدة مدرب فريق نادي إسطنبول أوتمس (أوميت) الذي كان سببا رئيسيا في انضمامي إلى الفريق وأضاف بند في العقد قابل للتجديد. و ختم الحمداني: اسعى إلى بدل جهود كبيرة من اجل ان اطور نفسي مع الفريق لكي أقدم الخبرة التي كسبتها لعدم المنتخب الوطني العراقي وطموحي بان اصل بعيدا مع المنتخب و النادي الذي لعب معه. يشار إلى ان نادي إسطنبول أوتمس من أفضل الأندية التركية و الذي تأسس في عام ١٩٩٩. يذكر ان الحمداني مثل اندية الاسكان والحدود والبنينة في الدوري العراقي للركبي.

التنس يشارك في بطولة اسبا

طه الجنابي

انطلقت بباران أول أمس بطولة اسيا للتنس لاعامر ٤١ سنة وقد شارك العراق بأربعة لاعبين هم حسين علي ومصطفى منير واحمد مهند وفهد مصطفى وتستمر البطولة لنهاية الأسبوع.. من جانب آخر يعسكر بمرحلة لاعبين فئة المتقدمين هم عادل مصطفى وعبدالله علي ومحمد ابو زيد بإشراف المدرب اكرم مصطفى وذكر قصي جاسب عضو الأخاد المركزي ان العسكر يستمر شهرا استعداد لبطولة كاس ديفيز في وكمبوديا وكان الأخاد شارك التنس الماشي ببطولة الارن الدولية فئة ١٢ سنة واحتل المركز الثاني وحضر البطولة رئيس الأخاد الدولي للعبة.

الكهرباء يهزم أربيل في لقاء مؤجل

بغداد - الصباح الجديد:

فاز الكهرباء (1-3) بالمباراة التي استضاف بها نظيره أربيل، أول أمس، على ملعب الزوراء في مباراة مؤجلة من الجولة 22 من دوري نجوم العراق. وتقدم الكهرباء من ركلة جزاء سجلها لاعبه محمود خليل بعد مرور 7 دقائق من عمر الشوط الأول. قبل أن يضيف زميله أموري فيصّل الهدف الثاني (19). وقصص أربيل النتيجة بهدف من ركلة جزاء بالدفقة ٩0+1 سجله لاعبه محمد قاسم. قبل أن يرد الكهرباء بهدف الدقيقة 9+0 عن طريق اللاعب إيفان خالد. وبع الفوز رسيد الكهرباء إلى النقطة 37 في المركز 12 جدول ترتيب المسابقة، فيما توقف رسيد أربيل عند النقطة 32 في المركز 15. يفارق نقطة عن كربلاء صاحب المركز 14 ومثلها عن الكرخ صاحب المركز 16.

الجيدة للمشاركات المقبلة وتأکید عملنا المبني على أسس صحيحة ورعاية للموهوبين وحثهم على التفوق العلمي في الوقت ذاته.

تدريبات منتظمة ومتابعة ميدانية

يشير إلى ان التدريبات متواصلة بواقع 4 وحدات أسبوعيا لايام الجمعة صباحا والسبت والأثنين والأربعاء مساء. وهناك التزام واضح للاعبين ولأعبات الكرة الطائرة التي تعتمد على التدريبات المتواصلة والالتزام بتوجهات المدربين والعمل على تطور المستويات الفنية في المواظبة على الحضور المنتظم والاستفادة من الوحدات المدربين والعمل على متابعة ميدانية لمدبر مركز الموهبة الكابتن محمد هادي الذي يبذل الجهود في سبيل إجاح العمل كفريق واحد هدفه الأساس صناعة لاعبين بمستوى المسؤولية في اللعبة. وبين ان المدة المقبلة ستشهد إقامة مهرجان جديد في اللعبة بإشراف اللجنة العليا وهو فرصة للاعبين لأثبتات جدارتهم كما ان المهرجان يعزز الجانب المعنوي للاعبين في إقامة المباريات والالتقاء بلاعبين من المحافظات كسرا لحالات الملل التي يسببها التمرين المتواصل من دون إقامة مهرجانات او مباريات. لذلك نحن نمضي في مسيرة التحضيرات

كنوز معمارية ساحرة أنشأها "أسطوات" ماهرون شارع حيفا.. سلسلة أبنية تمثل روعة التراث البغدادي الأصيل

بناية عالية" تتوسط المنطقة، لكن لها خصوصيتها. ويستطيع المشاهد أن يراها من كل الجوانب لأنها تعد كنزا من الكنوز التراثية العراقية. وبصراحة شُعبت بالسعادة حين وجدت أن هناك عملية ترميم لها من قِبل الدوائر الرسمية مع الحفاظ على الرياسة والعمارة والتصميم الذي يعد من التصميم المهم، والتي تتحدث عن مرحلة معمارية. وأرجو أن تكون هذه البيوت منساهدة سياحية لا تغفل أهمية عن الأبنية الموجودة في الفشلة، كونها تمثل مشهدا تراثيا متكاملًا. مع الاحتفاظ بها، ومن دون أن تشغلها دوائر رسمية. لأن ذلك قد يؤدي إلى العبث بها. مع وجود أجهزة توليد الطاقة الكهربائية والتي تولد الغازات التي تؤثر على مشهد البيت. ساجد علي قال: بصراحة أهل شارع حيفا يعتبرون هذه البيوت من أهم ما يمتلكه الشارع. وهم يحافظون عليها، وهي التي تعطي للشارع أهمية، وتميّزه عن كلاً من الشوارع في العاصمة بغداد. فلا نجد عمارات سكنية وبسطها أبنية تراثية تشبه الكنوز المعمارية. مثل ما موجود في حيفا، ونفتخر بشموخ هذه الكنوز وسط العمارات، حيث تتمتع بجمال البناء البغدادي الساحر.



ولم يتم بناء أي عمارة أمام هذا المشهد التراثي العظيم، وهذا دليل على احترام التراث العراقي. لذا نستطيع مشاهدة هذه البيوت من الاتجاهات الأربعة، على الرغم من أن هذه البناية "تشير إلى

عمارات حيفا قالت: أذكر حين كنت طفلة، كانت هذه البناية تشغلها وزارة المعارف العراقية. وبدأ العمل في بناء العمارات السكنية في ثمانينيات القرن الماضي. أهم ما حدث: أن شارع حيفا احتفظ بكل هذه البيوت.

على تفاصيل المشهد البغدادي التراثي والمعماري خلال الثلاثينيات من القرن الماضي. وبالتحديد حين دخل الجديد الي بغداد ليضيف للأبنية البغدادية قوة وصلابة، السيدة ابتهاج سعد من سكنة

البيوت في شارع حيفا وعلى جانبه في مناطق باب السيف والكرات يعود لأمانة بغداد منذ الثمانينيات من القرن الماضي، والتي تعد من أجمل ما بناه أسطوات بغداد الذين عرفوا واشتهروا في الحفاظ

بغداد- وداد إبراهيم

على واجهات شارع حيفا في بغداد تنتشر بعض القصور والبيوت التراثية الساحرة . والتي تبدأ بيت السوداني الذي بناه المعماري العراقي المهندس "نعمان منيب المتولي"، الذي كان له دور في تعريف المعماريين الإنجليز بجمال الطابوق العراقي وصناعته، وفيه العديد من البيوت التي تعد كنوزا معمارية ساحرة منها دار د. توفيق محمود وعبد الهادي الظاهر وعبد الرزاق الظاهر ودار مارنكوز. ومن بين تلك الدور ما كان يعرف بـ "البيت الألماني"، نظراً لتميز هيكله الذي يشبه دور الريف في بافاريا ودار المهندس المعماري فهمي دولت. هذه البيوت تعيد لنا مجد الأسطوات البغداديين مثل إبراهيم العبطة، وحمودي، والماز الذي نفذ دار توفيق السوداني ودارا أخويه. أمانة بغداد بدأت قبل وقت ليس بالقصير بترميم أحد أهم هذه البيوت بالتشاور مع دائرة الآثار والتراث من أجل الحفاظ على التصميم والبناء والرياسة البغدادية والمشهد الداخلي والخارجي لتفاصيل البيت من الشبايك والأبواب والزخرفة. ويوجد أحد الأتارين في دائرة الآثار والتراث أن بعض هذه



زينب الحسني:

جبر الخواطر

أياماً معدودة تفصلنا عن عيد المبارك، ونحن مقبلون على أيام مباركة كلها ردهم، نتعدد فيها صور جبر الخواطر. أبدأ من المصاحبة مع الأهل والأقارب والجيران وزملاء العمل، وانتهاء بالمصاحبة مع النفس، ففي هذا الزمان نشهد الحاجة إلى مواساة الناس والتخفيف عنهم وتطبيب خاطرهم، لأن أصحاب القلوب المنكسرة كثيرون. نظراً لشدة الظلم الاجتماعي في وقتنا هذا، وفساد ذم الناس واختلاف نواياهم، فنجد في مجتمعاتنا أن هذه معلقة لا هي زوجة ولا هي مطلقة، وهذه أرملة، وذلك مسكين، وهذا يتيم، والآخر عليه ديون وغم وهم، وهذا لا يجد جامعة تناسب مع وضعه المادي، وذلك لا يجد وظيفة، وهذا لا يجد زوجة، أو لا يجد زوجا، وذلك مريض والآخر مبتلى ... والهجوم كخارج.

كلنا نحاج إلى جبر الخواطر، إلا أننا برغم تكرر "جبر بخاطري" "كسر بخاطري" "الله يجبر بخاطرك"، على مسامعنا إلا أننا في بعض الأحيان لا نبالي لسماعتها. لأننا كلمات اعتدنا على سماعها من دون الخوض في معانيها، ولا في تأثيرها علينا كأفراد أو على من حولنا، في حين أننا لو راقبنا تأثير الكلمات التي نلقاها في نفوسنا، أو الكلمات الباردة منا وتأثيرها في نفوس الآخرين، لغيرنا من أنفسنا وطريقة تعاملنا، سيما مراعاة المشاعر والحرص على جبر الخواطر لأنها خلق إنساني عظيم، يدل على سمو النفس وعظمة القلب وسلامة الصدر ورجاحة العقل، يجبر الإنسان فيه نفوسا كسرت وقلوبا فطرت وأجساماً أرهقت، فما أجمل هذه العادة والعبادة وما أعظم أثرها، فما أجمل أن نتقصد الشراء من بائع متجول في حر الشمس يضطر للسير على قدميه باحثاً عن رزقه مساعداً له وجبرا خاطره، وما أروع أن نقبل اعتذار الخاطئ بحقنا وخصوصاً عندما نعلم أن خطئنا غير مقصود، فالصفح عنه ومسامحته تطيب نفسه وجبر خاطره فاجبروا الخواطر بالتسامح صادقة، أو هدية عابرة، أو زيارة تعزز المحبة والوداد. ليدخل الفرح للقلوب والهناء للنفس وهي سبيل الحب، وبساط الود، وطريق الألفة، فنبينا الكريم محمد عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى اله قال: "تهادوا خابوا".

ويستحدث شعبة لرصد الأعمال المزورة

البدراني: يوجّه بإنصاف التشكيليين

من الفنانين التشكيليين غير المشمولين باللمحة التحفيزية للفنانين، حيث وجه البدراني بتابعه الطلب وتقديم طلب الى السيد رئيس مجلس الوزراء لضم عدد من التشكيليين وشمولهم باللمحة، على وفق الشروط والضوابط.

تتابع الأعمال الفنية وعمليات توزيع الأعمال والكشف عنها وملاحقتها قضائياً مستعينين بنخبة من الخبراء للكشف عن الأعمال المستنسخة واختلافاتها عن الأصلية.

تسويقها على أنها الأعمال الأصلية للرواد من الفنانين، إذ طالب محسن بأن يجري متابعة تلك الأعمال والنويه عنها. السيد الوزير وجّه من جهته باستحداث شعبة خاصة بالرصد، والتوزيع التي تجري في دول عديدة، والتي يتم

الزمن، بدارس تشكيلية مختلفة، شكّلوا من خلالها حالة خاصة واستثنائية في الفن. جرى خلال اللقاء الحديث عن الأعمال الفنية المقلدة والمستنسخة ومتابعة عمليات التوزيع التي تجري في دول عديدة، والتي يتم

التشكيليين مؤيد محسن وطه وهيب وجواد الزبيدي. البدراني شدّد على ضرورة دعم الفن والفنانين، واحتضانهم وإبرازهم للعالم، خصوصاً وأن العراق يتفرد بكونه قديم للعالم أبرز الفنانين التشكيليين على مدار قرن وتيف

متابعة - الصباح الجديد: استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني، وبحضور مدير عام دائرة الفنون العامة جـوان فارس ومدير قسم الإعلام محمد آل زكريا، مجموعة من أعضاء جمعية الفنانين التشكيليين، يتقدمهم



برج الدلو.. بؤادر خير وتفؤل

الصباح الجديد - خاص: يا برج الدلو: جان الوقت لتظهر لنا فخرك في نفسك وتبتسم، وأخيراً تظهر في الأفق بؤادر خير وتفؤل. تدعمك أربعة كواكب من برج الجوزاء الهوائي الصديق هذه الكواكب تشكل مثلثات فلكية مع بلوتون في برجك فتسيطر الأضواء على جميع صفاتك الايجابية. امامك فرص ذهبية يا برج الدلو فالكواكب في الجوزاء في مواقع السعد وتصلح العلاقات تحمل اليك حب سعادة حوللا لأوضاع بيتية وعقارية ومالية وجعل كل اهدافك تتحقق فتتحرر من القيود، فالحظ ينتقل سعيدا بجانبك ويفتح لك الأبواب على أنواعها واحجامها. مطلوب منك أن تتخذ قراراً لا أكثر.

اما في الجانب العاطفي، يحمل اليك كوكب الزهرة المتنقل في برج الجوزاء الهوائي الصديق ويعودوا بازهار عاطفي وانسجام ومفاجات حلوة قد تفرح لنتائج الجمادات لاحد الاولاد او تترقق طفلاً جديداً.

إنه شهر مناسب بالتأكيد يا برج الدلو، قد يكون من أجمل الأشهر وأكثرها إيجابية ودعمًا للعلاقة العاطفية، فيسهل التفاهم معك كما يسهل التقرب منك، وتزدهر العلاقات الجديدة لتصبح أكثر متانة، وتفسير نحو مستقبل أفضل إذا كانت النيات صادقة.

للغالب قد تكسب قلباً يتحوّل مع الوقت الى قِدر عاطفي محتوم والى زواج تعقده قريبا يسطع جُمك وتكون محط الأنظار والاهتمام في أثناء الاجتماعات والسهرات والمناسبات.

يارا: أستمتع في كل مرة أطلق فيها أغنية خليجية

متابعة - الصباح الجديد: أطلقت الفنانة يارا مؤخرًا فيديو كليب "طالبك بالله" باللهجة الخليجية، حيث استخدمت فيه تقنية الذكاء الاصطناعي، مشيرة إلى أن الجمهور أحب فكرة الكليب. وأكدت أن ما استخدمته في الكليب، وتعني الذكاء الاصطناعي، لا توجد فيه مخاطر، وجاءت إطلالتها في الأغنية المصورة لتتلاءم مع روح الأغنية الخليجية إن من حيث وجود الخيال أو ارتداؤها للشئال على شعرها أو ظهور شباب بالكيفية والعقال.

كما أكدت أيضا أنها وافقت على قصة الفيديو كليب لأنه منذ أن عرضت عليها الفكرة لفتتها وأحببتها. فبدأ بعدها التنفيذ والتصوير.

وعن تجربتها مع الأغنية الخليجية في فيديو كليب "طالبك بالله" الذي أطلقتته حديثا، قالت إنها ما زالت حتى هذه اللحظة تستمتع في كل مرة تصدر فيها أغنية خليجية جديدة مشيرة إلى أن هذه الأغنية واللهجة التي خُمّلها أصبحت جزءا مهما من برنامجها ومسيرتها الفنية.

وكانت الفنانة قد أصدرت منذ سنوات ألبوماً خليجياً كاملاً سبقته أغنية خليجية بعنوان "صدفة"، وقد حققت من خلالها نجاحاً وانتشاراً كبيرين، كما تقول.

وأوضحت أنها راضية ومقتنعة بما قدمته وأجزته منذ بداياتها الفنية العام 1998، في المقابل ما زالت هناك الكثير من الأحلام التي تسعى جاهداً إلى تحقيقها في مسيرتها الفنية.

اتفاقية تعاون مشتركة بين العراق وايران في المجالات الثقافية والفنية والإثارية والسياحية



متابعة - الصباح الجديد: استقبل وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني في مكتبه، رئيس رابطة الثقافة والعلاقات الإسلامية، سماحة الشيخ محمد مهدي إيماني، والمستشار الثقافي في السفارة الإيرانية سماحة الشيخ غلام رضا أبا ذري، اللقاء الذي حضره مدير عام دائرة العلاقات الثقافية علاء أبو الحسن العلق، قدم فيه الوزير تعازيه الحارة الى الوفاء، لوفاء الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ورفاقه في حادثة الطائرة الأليم، معربا عن أسفه الشديد لهذا الخبر الذي أحرزنا جميعا الجانبان ناقشا الرغبة الثنائية مزيد من الفرص السياحية والثقافية والفنية بين البلدين، اللذان

يملكان جذورا حضارية وثقافية عميقة ومشاركة، والتي من الممكن أن تنطلق بإقامة الأسبوع الثقافي العراقي في طهران، وتبادل الخبرات في صيانة الآثار والكتب والمخطوطات، إضافة الى السعي الثنائي بين الجانبين لتسجيل المواقع الأثرية والتراث غير المادي على لائحة التراث العالمي، خصوصا وأن العراق لديه ملفات عديدة، احتتم بتوقيع مذكرة تفاهم وتشكيل لجنة ثقافية مشتركة تعد ورقة عمل تفضي الى اتفاقية تعاون مشترك في المجالات الثقافية والفنية والإثارية والسياحية، لينتهي اللقاء، عند تبادل الطرفان الهدايا التذكارية تعبيرا عن الصداقة الحقيقية التي تربط العراق بإيران.

