



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

الأمن والحوار الإقليمي هما من الأولويات الأساسية لسياسة السوداني



سيرة ذاتية مكتظة بالتفاصيل في «إلى أين أينها القصيدة»



علي جعفر العلق
إلى أين أينها القصيدة؟
سيرة ذاتية



لا تسرفوا

شركاء في ترشيد استهلاك المياه

"تقدم" يخير الكتل بين أمرين: رئاسة البرلمان.. أو استمرار إدارة المندلاوي للجلسات سفر أكثر من 70 نائباً إلى الحج سيرك فراغاً ويعطل إقرار جملة من القوانين

رئيس الجمهورية يصادق على قانون العطل الرسمية

بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أمس الثلاثاء، على قانون العطل الرسمية لجمهورية العراق، وأرسل مجلس النواب يوم الاحد الماضي مشروع قانون العطل الرسمية إلى رئاسة الجمهورية.

السوداني: الحكومة دعمت الحج ب 39 مليار دينار

بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، دعم حكومة إقليم كردستان مليار دينار عراقي، فيما أشار إلى إكمال تفويض نصف الحجاء وقال السوداني خلال جلسة مجلس الوزراء التي عُقدت أمس

"إبيكور" تدعو لإجتماع ثلاثي مع بغداد واربييل لاستئناف صادرات نفط كردستان

العام الحالي. وأكدت «إبيكور» أن الشركات النفطية العاملة في الاقليم مستعدة لاستئناف تصدير النفط بشرطية الاتفاق على سداد حقوقها المالية بدلا من صادرات النفط في الماضي و ضمانتها في المستقبل. ويشترط أن تكون الصفقات الواردة في عقودهم محمية. من جهته قال مايلز كاكينز المتحدث باسم الجمعية، إن «الشركات الأعضاء في (إبيكور) تعتقد أن أفضل طريقة لإيجاد حل هو عقد اجتماع ثلاثي بين شركات النفط وحكومة إقليم كردستان والحكومة العراقية». وفي 25 مارس 2023 جرى إيقاف خط الأنابيب التابع لحكومة إقليم كردستان بعد أن قضت محكمة حكيم دولية بأنه انتهك أحكام معاهدة تعود لعام 1973 من خلال تسهيل صادرات النفط من المنطقة الكردية شبه المستقلة دون موافقة بغداد. وتعتبرت شركات النفط وحكومة إقليم كردستان والحكومة العراقية. وأخر مفاوضات عُقدت في الفترة من 7 إلى 9 كانون الثاني/يناير من مطالب متضاربة.

ليست صعبة التطبيق. إذا ساعدنا الإطار التنسيقي في ذلك، لكنه منقسم على ذاته». ومضى الدايني إلى أن «الرؤية تظهر بنحو واضح إن الإطار التنسيقي متقصد في هذا الانقسام حتى لا يحصل أي من المرشحين على الاغلبية المطلوبة في الفوز برئاسة البرلمان». إلى ذلك، استبعد الباحث السياسي وائل الركابي إمكانية عقد جلسة قريبة لانتخاب رئيس مجلس النواب. وقال الركابي، إن «أكثر من 70 نائبا سيمضون خلال هذين اليومين إلى الديار المقدسة لأداء مناسك الحج».

وأشار إلى أن «هذا العدد يعرقل تحقيق نصاب الفوز برئاسة البرلمان، وسيجري التركيز على اقرار الموازنة ومن بعدها يدخل البرلمان في عطلة جديدة تمتد إلى 30 يوما».

وبين الركابي، أن «بقاء الوضع بالنحو الحالي من خلال استمرار الخلافات ورغبة طرف في الاستقواء على الآخر. يعني أننا لن نحسم منصب رئيس مجلس النواب قريبا، وسوف يجري تعطيل ذلك إلى الفصل التشريعي المقبل». وكان مجلس النواب قد عقد جولتين لانتخاب رئيس مجلس النواب لم تسفر أي منهما عن فوز مرشح بالأغلبية المنصوص عليها في الدستور.



الخصوص سالم مطر العيساوي ومحمود المشهدي. وأورد الدايني، أن «البعض من الأطراف يدعم العيساوي والآخر مع المشهدي، وكان من المفترض أن نتحد الموقف لخت أي منهما على الانسحاب لصلحة الثاني». ويواصل، أن «فكرة وجود مرشح واحد يجري الانتخاب بشأنه

وتابع الدايني، أن «قسماً من القوى لديها مصالح ذاتية ضيقة مع زعيم حزب تقدم محمد الحلبوسي. وحصل هناك تأثر متبادل أسهم في تعطيل انتخاب رئيس مجلس النواب». ورأى، أن «المسؤولية الوطنية تقتضي على كل أطراف الإطار التنسيقي في اختيار أي من المرشحين. وهما على وجه

الذي لديه العدد الأكثر من النواب السنة، وصاحب الاستحقاق في منصب رئيس مجلس النواب». وبين، أن «حزب تقدم هو صاحب الاستحقاق وعلى الآخرين احترام هذا الأمر والتصويت لمرشحهم». مؤكداً أن «عدم اعتراف الآخرين باستحقاقنا في رئاسة مجلس النواب ستبقى الجلسات تدار من قبل النائب الأول محسن

الذي لديه العدد الأكثر من النواب السنة، وصاحب الاستحقاق في منصب رئيس مجلس النواب». وبين، أن «حزب تقدم هو صاحب الاستحقاق وعلى الآخرين احترام هذا الأمر والتصويت لمرشحهم». مؤكداً أن «عدم اعتراف الآخرين باستحقاقنا في رئاسة مجلس النواب ستبقى الجلسات تدار من قبل النائب الأول محسن

خاص - الصباح الجديد:

في وقت يستعد أكثر من 70 نائباً لأداء مناسك الحج، ما يقلل فرص عقد جلسة الانتخاب لأن الفوز يتطلب أغلبية خاصة يصعب تحقيقها وسط هذا الغياب الكبير من النواب. وضع خالف تقدم بزعامه محمد الحلبوسي القوى السياسية بين أمرين. وهما إما الرضوخ لمطالبه بمنحه رئاسة مجلس النواب، أو استمرار إدارة هذا المنصب بالإتابة من قبل محسن المندلاوي.

وقال عضو حزب تقدم كامل الغريزي، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، إن «مجلس النواب منقسم بشأن منصب رئيس مجلس النواب. البعض منهم منح أصواته إلى المتنافسين والأخر امتناع فضلاً عن جزء تغيب عن الحضور».

وتابع الغريزي، أن «الجولتين الأولى والثانية أثبتت بأن أي من المرشحين لم يتمكن من الحصول على نصاب الفوز وهو أكثر من نصف العدد الكلي لأعضاء البرلمان». وأشار إلى أن «المعطيات تفيد بأن حسم منصب رئيس مجلس النواب لن يكون في جولة واحدة، بل ستتكرر المحاولات حتى يصل أحد النصاب».

بلاسخرات تنهي مهامها في العراق برسالة مؤثرة



بعثة «يونامي» بالتأكيد على أن بعضها كان مبرراً. والآخر كان

بغداد - الصباح الجديد: نشرت بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق، امس الثلاثاء، رسالة من رئيس البعثة جنين بلاسخرات بمناسبة انتهاء فترة عملها. وأشارت بلاسخرات إلى أن عدد لا يحصى من الناس وبشكل عفوي شاركوا آماليهم وتطلعاتهم ولن أنسى أيضاً منهم. لافتة إلى أن بعض الاجتماعات والتفاعلات تركت داخلي أثراً لا يحى. كما علقت على الانتقادات التي طالت

اجتماع أمني عراقي سعودي لتأمين الشريط الحدودي

بغداد - الصباح الجديد: تستعد وزارة الداخلية، لإجراء لقاء قريب مع الجانب السعودي لأول مرة منذ عقد بهدف الاتفاق حول تأمين الشريط الحدودي مع العراق. وقالت إلى أن «عملية تأمين الحدود قطعت أنشواط مهمة لاسيما أن الأمن الداخلي للبلاد يتأثر بشكل كبير بأمن الحدود. وهو ما دعا الوزارة لاتخاذ جملة

العراقية ونظيرتها السعودية لعقد اتفاقيات خاصة بتأمين الشريط الحدودي مع الجانب السعودي». وأضافت إلى أن «عملية تأمين الحدود قطعت أنشواط مهمة لاسيما أن الأمن الداخلي للبلاد يتأثر بشكل كبير بأمن الحدود. وهو ما دعا الوزارة لاتخاذ جملة

العراقية ونظيرتها السعودية لعقد اتفاقيات خاصة بتأمين الشريط الحدودي مع الجانب السعودي». وأضافت إلى أن «عملية تأمين الحدود قطعت أنشواط مهمة لاسيما أن الأمن الداخلي للبلاد يتأثر بشكل كبير بأمن الحدود. وهو ما دعا الوزارة لاتخاذ جملة

أكدت ضرورة إجراء مراجعة شاملة وإعادة النظر في مكوناتها..

اللجنة المالية تعاود إجتماعها بشأن جداول موازنة 2024 *المحافظات تترقب.. وخفض التخصيمات سيشتعل فتيل الاحتجاجات

بغداد - الصباح الجديد: تعاد النظر في التخصيصات المالية التي ستشكل الاستمرار لها والتجاء فيما طالبوا أعضاء مجلس النواب بوقف حقيقة إزاء الأمر. في المقابل، رأى عدد من أعضاء مجلس النواب، أن تخفيض التخصيصات المالية للمحافظات في موازنة 2024 سوف تؤثر على مستوى تقديم الخدمات وعلى نسب إنجاز المشاريع. كما ستلحق بظلالها على قطاعات مختلفة لذلك لن تمضي بشكلا الحالي لما تتضمن من غبن للمحافظات. وهو ما يندرج عرقلة حسم جداول الموازنة المتأخرة في الأساس تقريبا نصف سنة. وبعد اقتضاء 6 أشهر تقريباً من العام الحالي وصلت موازنة 2024 أخيراً إلى مجلس النواب. لكن تعالت معها حالات الشجب لجداولها خاصة فيما يتعلق بالتخصيصات المالية للمحافظات. وسط مطالبات بإجراء تعديلات عليها لضمان التوزيع العادل في التخصيصات الاستثمارية بين المحافظات. وصوت مجلس الوزراء الأحد الماضي، في جلسة استثنائية على جداول الموازنة العامة الاتحادية لعام 2024 وأحالها إلى مجلس النواب لإقرارها.



الاجتماع المدني في عدد من محافظات الجنوب والفرات الأوسط. قرار تخفيض موازنتهم بنسبة وصلت بعضها إلى 70 بالمئة عن العام السابق. بالإشارة إلى إمكانية إعادة الاحتجاجات وقطع الطرق المؤدية إلى المؤسسات الحكومية. كتعبير عن غضبهم، من هذه التخصيصات.

بغداد - الصباح الجديد: أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، امس الثلاثاء، ضرورة إعادة النظر في مكونات موازنة 2024، فيما يرى مراقبون أن المبالغ المخصصة للمحافظات، لا تكفي لسد ديون المشاريع المنفذة على أرض الواقع حالياً، ما يعني أنها ستكون مهددة خلال الفترة المقبلة بالانقراض والتوقف مالم يعاد النظر في التخصيصات المالية التي ستشكل الاستمرار لها والنجاح. وذكر بيان اللجنة، ورد للصباح الجديد، أن «اللجنة المالية برئاسة عضوان التطواني وحضور اعضائها، عقدت اجتماعها الخامس المخصص لمناقشة جداول الموازنة العامة لعام 2024. (اليوم) الثلاثاء 2024/5/28».

الداخلية: ضبط شحنة مخدرات.. وأحكام بإعدام 11 تاجراً

بغداد - الصباح الجديد: تتواصل الحرب على المخدرات في العراق بعد انتشار هذه الآفة التي لا تقل خطورة عن الإرهاب في المجتمع العراقي بحسب مراقبين. وفي أحدث عملية أعلنت تنفيذها وزارة الداخلية، أمس الثلاثاء، ضبطت كميات ضخمة من الحبوب المخدرة في محافظتي النجف والأنبار، فيما كشفت مصادر أمنية عن عدد المعتقلين بتجارها والكميات المضبوطة

خلال السنة الحالية، وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العميد ممداد الموسوي، في بيان صحفي: إن «قوات الأمن ضبطت نحو مليونين ونصف مليون حبة مخدرة من نوع كيتاغون في محافظتي النجف والأنبار». وأعلن أيضاً صدور أحكام بإعدام 11 مداناً بجرمة المخدرات، ليكون عدد الحكوميين خلال الأشهر الخمسة الماضية 70 حكماً على المدانين بهذه الجريمة.

النفط: إنتاج 5 ملايين برميل ماء "تحلية البحر" في البصرة

البصرة - الصباح الجديد: أوضحت شركة نفط البصرة، أمس الثلاثاء، تفاصيل مشروع الجنوب التكاملي ضمن مشاريع شركة توتال الفرنسية، فيما أشارت إلى أن الأعمال تسير بوتيرة عالية من السرعة. وقال مدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم في تصريح تابعته الصباح الجديد، إن «أعمال مشروع الجنوب التكاملي أحد مشاريع شركة توتال الفرنسية، تسير بوتيرة عالية من السرعة كاستثمار لحقل الأرتاوي، وكذلك بالنسبة لموضوع الكهرباء لإنتاج 1000 ميغواط. تم إكمال جميع

الإجراءات التي تخص الأراضي والموافقات الوزارية وحاليا بدأت على أرض الواقع تنفيذ أعمال الكساح وإزالة الأنشور وخديد المساحة المطلوبة لهذا المشروع». وأضاف عبد الكريم، أن «مشروع الجنوب التكاملي مشروع واحد وهو عبارة عن 4 مشاريع، إذ تستقطب هذه المشاريع الكثير من شركات المقاولات للعمل بها». لافتاً إلى أن «المشاريع الأربعة هي مشروع تطوير حقل الأرتاوي ومشروع جميع الغاز بحدود 600 مليون قدم مكعب قياسي. وكذلك مشروع ماء البحر ومشروع تنفيذ كهرباء».

قصف إسرائيل على رفح.. ومجلس الأمن يعقد جلسة حول الضربة على مخيم النازحين



عقد مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة اجتماعاً طارئاً لبحث الأوضاع في رفح إثر ضربة أوقعت قتلى في مخيم للنازحين الفلسطينيين في المدينة الواقعة في جنوب قطاع غزة، بعد يومين على قصف إسرائيل على مخيم للنازحين في شمال غرب رفح تسبب باندلاع حريق وبمقتل 45 شخصاً وجرح 249 آخرين،

متابعة - الصباح الجديد:

تعرضت مدينة رفح في جنوب قطاع غزة أمس الثلاثاء لغارات جوية وقصف إسرائيلي. غداة تنفيذ عالي بالضربة التي استهدفت مساء الأحد مخيم النازحين في المدينة وتثبيت بمقتل 45 شخصاً، وفق وزارة الصحة التابعة لحركة حماس. وأفاد مراسلون لوكالة فرانس برس وشهود في رفح أمس الثلاثاء عن قصف مدفعي وغارات جوية على وسط وغرب مدينة رفح الحاذية للحدود المصرية. وسيطرت القوات الإسرائيلية في الساعات من أيار على الجانب الفلسطيني من معبر رفح، وتنفذ عمليات عسكرية في المدينة التي تعتبرها آخر معقل رئيسي لحركة حماس في القطاع المحاصر.

ودعا الجيش الإسرائيلي سكان الأحياء في شرق المدينة إلى الانتقال إلى "المنطقة الآمنة" المواصلي. وتقول المنظمات غير الحكومية والوكالات الدولية إن المنطقة غير مجهزة بالماء والبنية التحتية ولا تصلح للنزوح.

اجتماع طارئ

ويأتي ذلك بعد يومين على قصف إسرائيلي على مخيم للنازحين في شمال غرب رفح تسبب باندلاع حريق وبمقتل 45 شخصاً وجرح 249 آخرين، وفق وزارة الصحة في قطاع غزة. وأعلن الجيش الإسرائيلي أنه فتح تحقيقاً في الغارة، وكان أعلن أنه استهدف مجتمعا حركة حماس وقتل قياديين اثنين في الغارة. ووصف رئيس الحكومة بنيامين نتانياهو الضربة بأنها "حادثة مأساوية". وأثارت الغارة تنديداً من الأمم المتحدة والاتحاد الأوروبي والاتحاد الإفريقي وفرنسا والصين، فضلاً عن الولايات المتحدة ومصر

وقطر. الدول الوسيطة في جهود التوصل لوقف لإطلاق النار في الحرب الدائرة منذ نحو ثمانية أشهر. بالإضافة إلى عدد كبير آخر من دول العالم. وتندد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بالضربة الإسرائيلية على رفح. وكانت محكمة العدل الدولية طلبت من إسرائيل "وقف فوراً" لعملياتها في رفح و"لاي أعمال أخرى في محافظة رفح من شأنها أن تفرض على السكان الفلسطينيين في غزة ظروفاً معيشية يمكن أن تؤدي إلى

لا يعني شيئاً للذين قتلوا وللذين يحاولون إنقاذ الأرواح". وعقد مجلس الأمن الدولي في وقت لاحق أمس الثلاثاء في جلسة طارئة بناء على طلب الجزائر للبحث في الضربة الإسرائيلية الدامية على رفح. وكانت محكمة العدل الدولية طلبت من إسرائيل "وقف فوراً" لعملياتها في رفح و"لاي أعمال أخرى في محافظة رفح من شأنها أن تفرض على السكان الفلسطينيين في غزة ظروفاً معيشية يمكن أن تؤدي إلى

تدميرهم جسدياً". وعلق مسؤولون دوليون على "الصور المرعبة" التي انتشرت بعد الغارة على مخيم النازحين وتشتغل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).

وقال مدير الأونروا فيليب لازاريني إن الصز "تدل على حؤول رفح إلى جحيم على الأرض" ورداً على هجوم حماس التي تصنفها إسرائيل والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي "منظمة إرهابية". وتشن الدولة العبرية

حملة قصف مدمر على قطاع غزة يترافق مع عمليات برية، ما تسبب بمقتل ما لا يقل عن 36050 قتيلاً. معظمهم مدنيون. وفق وزارة الصحة التابعة لـ حماس. وتزايدت الضغوط على إسرائيل لوقف الحرب، بينما حذر الأمم المتحدة من مجاعة وشيكة في القطاع المحاصر حيث لم تعد معظم المستشفيات تعمل. واتهم وزير الخارجية الإسرائيلي إسحاق رابين كاتس أمس الثلاثاء رئيس الوزراء الإسباني بالتواطؤ "في التحريض على إبادة اليهود".

بعد اعتراف بلاده بدولة فلسطين. وخاطب كاتس سانشيز عبر حسابه على منصة "إكس" بالقول "أنت متواطئ في التحريض على إبادة اليهود". مشبهاً نائباً رئيس الوزراء الإسبانية يولاندا دياز بالرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية علي خامنئي ورئيس المكتب السياسي لحركة حماس في قطاع غزة يحيى السنوار. إذ يدعون كلهم إلى "إقامة دولة إرهابية إسلامية فلسطينية من النهر إلى البحر".

زعيم فرنسا وألمانيا يحذران من خطر "مमित" يهدد أوروبا



إلى مستوى التحدي". ووافق ماكرون على تعبير "رايتفندي" أو "نقطة التحول" الذي ورد في مقال الرأي، وكان المستشار الألماني قد استخدمه في السياق ليصف التحول التاريخي في سياسة ألمانيا. خاصة زيادة الإنفاق في المجال الدفاعي بعد الغزو الروسي، يصل الرئيس الفرنسي، إيمانويل ماكرون، إلى ألمانيا، الأحد الماضي، في زيارة رسمية تستمر ثلاثة أيام يعقبها اجتماع ثنائي في الاتحاد الأوروبي إلى إظهار الوحدة قبل انتخابات برلمان الاتحاد الأوروبي المقرر الشهر المقبل.

الصباح الجديد - وكالات:

حذر المستشار الألماني أولاف شولتز، والرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، من أن أوروبا عرضة لخطر "ميت" في مواجهة العدوان الروسي، وذلك في مقال مشترك للزعيمين نشرته صحيفة "فاينانشال تايمز" البريطانية. وقال الزعيمان في المقال الذي يزامن مع الزيارة التي يقوم بها ماكرون إلى ألمانيا "لا يمكننا أن نأخذ بشكل بديهي الأسس التي بنينا عليها أسلوب عيشنا الأوروبي ودورنا في العالم". وأضافا: أوروبا التي تنتمي إليها عرضة لخطر ميت، وعلمنا أن ترتقي

وكتب الزعيمان: "إذا نظرنا إلى التحديات التي واجهتنا على مدى السنوات الخمس الماضية، سواء كان ذلك الوباء أو الحرب العدوانية الروسية المستمرة ضد أوكرانيا أو التحولات الجيوسياسية المتزايدة. يبدو الأمر جلياً، أوروبا تشهد رايتفندي". أو نقطة تحول بين نهاية حقبة وبدء عصر جديد. وطرحت الزعيمان أفكارهما حول اتجاه الاتحاد الأوروبي في الفترة التي تلي انتخابات الاتحاد في 9 يونيو. ومن بين العناصر التي عرضها ماكرون وشولتز، الحاجة إلى تعميق السوق الموحدة للاتحاد الأوروبي وتعزيز الاستثمار، مع تقليل اعتماد

التكثف على الشركاء التجاريين للحصول على الإمدادات الرئيسية، ويأتي بيان المهمة المشتركة للزعيمين بعد فترة من التوتر شابت العلاقة بين أكبر قوتين في الاتحاد الأوروبي. واختلف شولتز وماكرون بشكل خاص حول النهج الصحيح إزاء الحرب في أوكرانيا، حيث اتخذ الرئيس الفرنسي لهجة أكثر حدة ضد روسيا. والتقى الزعيمان الفرنسي والألماني، أمس الثلاثاء، في ميسيرغ بالقرب من برلين. خلال اجتماع مشترك لوزراء فرنسيين وألمان في اليوم الثالث من زيارة ماكرون.

تشجيع جثمان الجندي المصري الذي قتل عند معبر رفح

الصباح الجديد - وكالات:

شجع الآلاف من أهالي قرية العجمين، التابعة لمركز أبنسواي بمحافظة الفيوم المصرية، أمس الثلاثاء، جثمان المجند عبد الله رمضان (22 عاماً)، الذي قتل في منطقة الشريط الحدودي في رفح، وسط حالة من الحزن والصدمة الشديدين بين المشيعين. وجرى السلطات المصرية تحقيقاً في الحادث، وفقاً لما أعلن المتحدث العسكري، للوقوف على تفاصيله وتحديد المسؤوليات، فيما حذر مصدر أمني مصري من المناس بأمن وسلامة عناصر التأمين المصرية المنتشرة بطول الحدود المصرية، ووفقاً للرواية المصرية، فإن إطلاق النار بدأ بين القوات الإسرائيلية وعناصر من المقاومة الفلسطينية في اتجاهات عدة، ما أدى لقيام عنصر التأمين المصري بالتعامل مع مصدر النيران وفقاً لإجراءات الحماية المتبعة". وحث المصدر المجتمع الدولي على "تحمل مسؤولياته من خطورة تفجر الأوضاع على الحدود المصرية مع غزة". مشيراً إلى أن "محور فيلادلفيا ليس آمناً فقط، لكن لمسارات تدفق المساعدات الإنسانية" المتجهة إلى القطاع.

أعاصير تجتاح الولايات المتحدة تسبب خسائر بشرية ومادية

الصباح الجديد - وكالات:

قتل 21 شخصاً على الأقل في جنوب الولايات المتحدة، حسبما أعلنت السلطات. بعدما ضربت المنطقة أعاصير قويّة تحرك حالياً نحو شرق البلاد.

وتجتاح أعاصير السهول الكبرى في جنوب الولايات المتحدة منذ السبت الماضي، أتية من شمال تكساس ومنتجهة شرقاً.

فرنسا وألمانيا بموقف مخرج.. موسكو تعلق على ضحكة المحرقة

الصباح الجديد - وكالات:

أثارت زوجة الرئيس الفرنسي برجييت ماكرون ونظيرتها الألمانية إلكه بوندينر الجدل عقب ظهورهما "ضاحكتين" بالقرب من النصب التذكاري لـ"الهولوكوست" في برلين. وخلال زيارة للرئيس إيمانويل ماكرون إلى ألمانيا توجه رفقة الرئيس الألماني فرانك فالتر شتاينماير إلى نصب المحرقة التي راح ضحيتها ستة ملايين يهودي أوروبي على يد ألمانيا النازية وحلفائها خلال الحرب العالمية الثانية. وبينما كان الأرواح يسحبون عبر الكتل الخرسانية التي تشكل النصب التذكاري، شهدت بريجيت وبوندينر تمسكان بأيدي بعضهما البعض وتضحكان. وتعليقاً على الموقف قالت المتحدث باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا، يبدو أن الضحك على كلمة "إبادة جماعية" قد أصبح تقليداً لدى عائلة المستشار الألماني أولاف شولتز. وأضافت المتحدث باسم الخارجية الروسية: "هكذا بالضبط ما فعله أولاف شولتز عندما سُئل عن إبادة سكان دونباس التي تعرضوا لها على يد نظام كييف".

تقرير

الييمين المتطرف يتجه لـ اجتياح برلمان أوروبا.. ما التداعيات على القارة؟

متابعة - الصباح الجديد :

مع اقتراب موعد انتخابات البرلمان الأوروبي، يظهر أن الساحة السياسية الأوروبية على موعد مع "حول جذري" قد يعيد رسم خارطة سياسات الاتحاد الأوروبي وتوازن القوى داخل أروقته، في ظل تصاعد شعبية الأحزاب اليمينية المتطرفة في أغلب أنحاء القارة وتوقعات تحقيقها مكاسب تاريخية في الاستحقاقات المقبلة. وتكشف أحدث استطلاعات الرأي أن تنامي شعبية الأحزاب اليمينية المتطرفة والقومية في مختلف الدول الأوروبية، ما يرجح إمكانية تحقيقها لنتائج غير مسبوقه في الانتخابات المقررة بين 6 و9 يونيو المقبل. وتكررت صحيفة "بوليتيكو"، أنه بعد عقود طويلة من إخماد الأحزاب السياسية من جميع التوجهات لإبقاء القوى اليمينية المتشددة بعيدة عن السلطة، تفشك اليوم هذه الاستراتيجية المعروفة في فرنسا باسم "جدار الحماية". وتثير هذه التطورات تساؤلات بشأن تداعيات هذا "الاحتراق" على مستقبل الاتحاد الأوروبي وسياساته، وأيضاً انعكاساته على عملية صنع القرار وتوجهات الكتل الأوروبية في المرحلة المقبلة، سيما في ظل تبني هذه الأحزاب لواقف متشدة تجاه قضايا الهجرة واللجوء والتغير المناخي والإنفاق الدفاعي وغيرها من الملفات. وتوقعات واستطلاعات وبعد البرلمان الأوروبي أحد الكيانات الثلاث الرئيسية بالاتحاد الأوروبي، إلى

جانب كل من المجلس الأوروبي الذي يبقى أعلى هيئة بالتكامل، ويضم رؤساء الدول والحكومات، ومجلس الاتحاد الأوروبي الذي يعرف كذلك بالجلس الوزاري، والذي يضم ممثلين من 27 دولة، وعضو من مواطني دول الاتحاد، ولكل دولة من الدول الأعضاء عدد من المقاعد البرلمانية يتناسب مع عدد سكانها، وينقسم الأعضاء داخل الاتحاد إلى فرق ومجموعات برلمانية بناء على توجهات البرلمان اليميني وانتماءاتهم السياسية، وتمثل أدوارها أساساً في التشريع والمصادقة على القرارات. وبعد سلسلة من الانتكاسات الأخيرة، تهدف أحزاب اليمين المتطرف في أوروبا إلى تحقيق مكاسب كبيرة في انتخابات البرلمان التي يرتقب أن تنطلق يوم 6 يونيو بهولندا على أن تعقد باقي دول الاتحاد في التاسع من الشهر ذاته. ومن المتوقع أن يؤكد "حزب الشعب الأوروبي" الذي ينتمي إلى بين الوسط، أغلبية النسبية في الانتخابات البرلمانية الأوروبية، بتحقيق نحو 183 مقعداً، مع ثبات الحزب الاشتراكي الديمقراطي عند 140، وحزب التجديد عند 86، واليسار عند 44، وفقاً لاستطلاع أجرته منصة "Europe Elects" ونقل نتائجه وكالة "بوليمبرغ". وفي الوقت نفسه، يتوقع أن يخسر "الحزب الأخضر الأوروبي" ثلث مقاعده، لينتهي به الأمر بإحراز 48 مقعداً، بعد أن خطمت حزمة سياسات محايدة مناخياً، كان قد اعتمدها بسبب أزمة الطاقة التي تلت الغزو الروسي



لأوكرانيا وارتفاع تكلفة المعيشة. وعلى الجبهة المقابلة، تشير استطلاعات أجرتها "يوروبوز" إلى أن القوى اليمينية المتطرفة والحفاظة المتشددة في طريقها لتحقيق فوز كبير. ومن المتوقع أن يحصل "تحالف الهوية والديمقراطية"، الذي يضم في صفوفها حركة التجمع الوطني التي تنتميها مارين لوبان في فرنسا، متقدماً بنسبة تزيد عن 30 بالمئة على حزب "النهضة" للرئيس إيمانويل ماكرون، وفقاً لاستطلاعات بوليتيكو. ويضم كتل اليمينية والديمقراطية أيضاً الحزب الذي يقوده خيرت فيلدرز، اليميني المتشدد والمعروف بمعادته

للإسلام، ويرتقب أن يحصل (الكتل) على 84 مقعداً، بارتفاع من 58 في الانتخابات السابقة. وفي ألمانيا يأتي "البيدل من أجل ألمانيا"، وهو حزب تحت مراقبة الشرطة بسبب أرائه المتطرفة، في المرتبة الثانية، متساوياً مع الحزب الاشتراكي الديمقراطي. وبيطاليا، لا تزال رئيسة الوزراء جورجيا ميلوني العضو في "تحالف المحافظين والإصلاحيين الأوروبيين"، وحزبها "إخوة إيطاليا"، في طريقهما للفوز بـ 86 مقعداً، بارتفاع من 68 مقعداً في الانتخابات السابقة. قراءات التحول وخلفيات الصعود

انتخابات البرلمان الأوروبي القادمة". وأيضاً في الانتخابات البرلمانية التي ستجرى على المستوى الوطني في دول الاتحاد الأوروبي. ويشير برركات إلى هذا الاجتياح اليميني يظهر خاصة في الدول التي استقبلت أعداداً كبيرة من اللاجئين حصل في إيطاليا والسويد والنمسا وغيرها. ويقول الصحفي المختص بشؤون الاتحاد الأوروبي حسين الوائلي إن هناك صعوداً متوقعاً لليمين الأوروبي، إذ أنه "ستحقق فوزاً كبيراً سيغير اللعبة" في داخل الاتحاد. ويشير الصحفي المقيم في بروكسيل إلى أن هذا التغيير سيضمحل الإنفاق الدفاعي ومواضيع الهجرة واللجوء بالإضافة إلى التنظيم الذي يرتبط بترتيبات البيت الداخلي الأوروبي. ويمكن أن يحفز تشكيل كتلة يمينية متطرفة أكبر في البرلمان معارضة بعض أكبر المبادرات السياسية للاتحاد الأوروبي، بما في ذلك خطة لـ"تخصير الاقتصاد" والتحول إلى الحياد المناخي العام بحلول عام 2050. كما قد يحاول اليمين المتطرف، وفقاً لبوليمبرغ، الضغط للمطالبة بتزيد من الخطوات الحازمة لمراقبة الحدود وتخفيضات جذرية في أعداد استقبال المهاجرين. بعد أن وافق الاتحاد على ميثاق جديد للهجرة واللجوء بعد نحو عقد من المفاوضات.

ومن شأن أي تحول كبير نحو اليمين المتطرف أن يدفع قضية الهجرة إلى صدارة الأجندة السياسية الأوروبية في السنوات المقبلة، ويهدد التقدم في خطة الاتحاد الطموحة للمناخ، وفقاً لبوليمبرغ. كما سيكون هذا الصعود بمثابة إشارة تحذير للحكومات الوطنية من خلال تسلط الضوء على تراجع الدعم لقيادة مثل إيمانويل ماكرون في فرنسا، وأولاف شولتز في ألمانيا. والخبر في الشؤون الأوروبية، محمد رجاني بركات، يقول إن كل التوقعات تشير إلى أن الأحزاب اليمينية المتطرفة ستتحقق "تقدماً ملحوظاً خلال

الروسى، فلاديمير بوتين.

بوريل يقول إنه لا توجد عودة آمنة وطوعية للاجئين

جهات مانحة تتعهد بـ 5.4 مليارات دولار للاجئين السوريين



متابعة - الصباح الجديد:

تعهد مانحون دوليون بقيادة الاتحاد الأوروبي تقديم خمسة مليارات يورو (5.4 مليار دولار) للاجئين السوريين. مع إصرار بروكسل على وجوب عدم "دفعهم للعودة" إلى بلادهم التي نهشتها الحرب. وفي الاجتماع السنوي الذي استضافه الاتحاد الأوروبي برئاسة مسؤول السياسة الخارجية فيه جوزيب بوريل. تعهد التكتل بتقديم 2.12 مليار يورو في العامين 2024 و2025. يشمل هذا الرقم 560 مليون يورو تم التعهد بها بالفعل هذا العام للسوريين النازحين داخل البلاد وفي لبنان والأردن والعراق. والمبلغ نفسه للعام 2025. كما تعهد التكتل بتقديم مليار يورو للاجئين السوريين في تركيا المجاورة. وقال بوريل إن الوضع في سوريا اليوم أكثر خطورة مما كان عليه قبل عام. في الواقع، لم يكن الوضع يوماً بهذه الخطورة كما أن الاحتياجات الإنسانية لم تكن يوماً بهذا الحجم.

وتابع "حالياً يحتاج 16.7 مليون سوري إلى مساعدات إنسانية، وهو أعلى مستوى منذ بداية الأزمة قبل أكثر من 13 عاماً". وقال المفوض الأوروبي المسؤول عن المساعدات الإنسانية يانيز لينارسييتش إنه بالإضافة إلى منح خمسة مليارات يورو وعد المانحون بتوفير 2.5 مليار يورو على شكل قروض. وأضاف أن تعهدات الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء تشكل 75 في المئة مما تم التعهد بمنحه.

نقص كبير في التمويل وتأثير الحملة بعد أن حذرت المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين من أن عملياتها لدعم النازحين السوريين لا تزال تعاني نقصاً كبيراً في التمويل بنسبة 15 في المئة بعد انقضاء

أنقرة.. مظاهرة أمام السفارة الأمريكية احتجاجاً على مجزرة رفح

الصباح الجديد - وكالات:

جمعت مجموعة من المحتجين أمام السفارة الأمريكية بالعاصمة التركية أنقرة احتجاجاً على القصف الإسرائيلي لمخيم النازحين الفلسطينيين في مدينة رفح جنوبي قطاع غزة. استجابة لدعوة "منصة أنقرة للتضامن مع فلسطين".

ورفع المحتجون، امس الاول الاثنين. لافتات كتب عليها "من النهر إلى البحر، فلسطين حرة". "ارفعوا أيديكم الملتطخة بالدم عن غزة". وقال مصطفى قرقاش من "جمعية محبي النبي". متحدثاً باسم المنصة، إن سلسلة المجازر التي ترتكبها إسرائيل منذ عقود تسارعت في الأيام الأخيرة بالشجاعة المستمدة من صمت الأمة الإسلامية.

وأوضح قرقاش أن إسرائيل قصفت الخيام عندما أدركت أنها لا تستطيع حرق الخيام على المقاومة الإسلامية.

إعادة انتخاب باقر قاليباف رئيساً للبرلمان الإيراني

الصباح الجديد - وكالات:

أعاد التلفزيون الرسمي الإيراني بأن المرشحين أعادوا انتخاب. محمد باقر قاليباف. القائد السابق في الحرس الثوري. رئيساً للبرلمان (مجلس الشورى). امس الثلاثاء. ما يضع حداً للتهنئات بأنه قد يترشح لخوض انتخابات الرئاسة الشهر المقبل.

وقال التلفزيون الرسمي إن 198 من أصل 287 نائباً صوتوا لصالح قاليباف. الذي ترشح مرتين من قبل لرئاسة إيران لكنه لم يفز. وانسحب من انتخابات أخرى لتجنب تشتيت أصوات الناخبين المتشددين.

وأحياناً قاليباف طموحاته السياسية بالترشح للبرلمان عام 2020. وفق وكالة رويترز.

وقال بوريل إن الجهود الرامية إلى إيجاد حل سياسي للنزاع لا تزال أمام "طريق مسدود". وأضاف "لم يظهر نظام (الرئيس السوري بشار) الأسد أي نية للانخراط في أي عملية سياسية جديدة". وأضاف "نطلب من الجميع. بما في ذلك الشركاء في المنطقة. استخدام نفوذهم السياسي لإعطاء دفع جديد للعملية السياسية".

ملايين آخرين منذ اندلاعها في 2011 على خلفية قمع دمشق احتجاجات مناهضة للحكومة.

فقر مدقع

وقال البنك الدولي إن أكثر من ربع السوريين يعيشون في فقر مدقع. بعد 13 عاماً على نزاع مدمر أدى إلى أزمات اقتصادية ملاحقة وجعل ملايين السكان عاجزين عن تأمين احتياجاتهم الرئيسية.

هي طوعية. لا ينبغي دفع اللاجئين للعودة إلى سوريا". وأصر بوريل على أن المجتمع الدولي يجب ألا "يحفز ذلك بأي شكل". وقال مسؤول السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي "تعتبر أنه لا توجد عودة آمنة وطوعية وكريمة للاجئين إلى سوريا في الوقت الراهن".

وأودت الحرب السورية بأكثر من نصف مليون شخص وشردت

العودة إلى سوريا وفي مواجهة هذا النقص. تضغط دول المنطقة التي تستضيف ملايين اللاجئين من سوريا بشكل متزايد من أجل عودة "طوعية" إلى بلادهم. لكن بوريل حذر من أي جهود لدفع أناس للعودة إلى سوريا.

وقال "تحدثنا باسمي العودة الطوعية للاجئين السوريين إلى سوريا". وأضاف "العودة الطوعية

نحو ستة أشهر من العام 2024". ورحب مدير منظمة "أوكسفام" في سوريا. معتز أدهم، بالتعهدات التي قطعت اليوم. لكنه لفت إلى أن "النقاش لا يزال بعيداً عن الحقائق القاسية التي يواجهها السوريون". واعتبر أن "التمويل لا يوازي حجم الاحتياجات. وعدد الأشخاص الذين يعتمدون على المساعدات يزداد عاماً بعد عام".

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات

جريدتنا وموقعنا الإلكتروني

الاتصال على العناوين المثبتة

ادناه: 07901910104

07901910117

adv.newsabah@gmail.com



WWW.NEWSABAH.COM

جمهورية العراق
محافظة ميسان
قسم العقود الحكومية
شعبة التعاقدات

العدد: ٨٧٩٩

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٨

إعلان مناقصة رقم (١٥٢) لسنة ٢٠٢٤

تعن محافظة ميسان/ قسم العقود الحكومية عن إعلان المناقصة العامة والخاصة بتنفيذ (إنشاء العمر الثاني لطريق الكحلاء - قلعة صالح بطول ١٣ كم مع جسر كونكريتيه عدد/ ٢ وهدم جسر الكحلاء القديم وإعادة إنشاء جسر كونكريتي بدلاً عنه وتبليط طرق ريفية لقرى (الجاندين / ام عضيمات) بطول (١٢,٢٥) كم في قضاء الكحلاء) والمندرجة ضمن تخصيصات (موازنة تنمية الأقاليم لسنة ٢٠٢٣) ضمن تبويب (٢-١٥٤-٣-١-٢-٥٨١) وبكلفة تخمينية مقدارها (٨٠١٧٢,٦٩٥,٩٠٠) (ثمانية مليارات ومائة وأثنان وسبعون مليون وستمئة وخمسة وتسعون ألف وتسعمائة دينار عراقي لاغيرها)، وبمدة تنفيذ أمدها (٧٢٠) يوم.

فعل الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال اوقات الدوام الرسمي الى العنوان (ميسان- العماره- الشبالة - بناية محافظة ميسان - الطابق الأول - قسم العقود الحكومية) وللحصول على معلومات اضافية الاتصال على مسؤول شعبة التعاقدات - الهاتف (٠٧٧٠٧٣٩٥٠٨٦) اثناء اوقات الدوام الرسمي .

على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية عدد (٢) بالإضافة الى النسخة الاصلية وفقاً لما منصوص عليه في ورقة البيانات في الوثيقة القياسية، على ان تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستصحين معهم البيانات الآتية:

- التأمينات الأولية والبالغة (٨١٠,٧٢٧,٠٠٠) (واحد وثمانون مليون وسبعمائة وسبعة وعشرون ألف دينار عراقي لاغيرها)، وعلى شكل خطاب ضمان (صدار من احد المصارف المعتمدة وعبر المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) او صك مصدق او سفتجة وتكون نافذة لمدة (١١٨) يوماً من تاريخ خلق المناقصة.
 - عدم مشاركة اي كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صلا من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
 - الإسلام الاولي بنسبة (١٠٠٪) ولا تعتمد أي نسبة دون ذلك.
 - براءة الذمة او كتاب عدم ممانعة من الاشتراك في المناقصة صلا من الهيئة العامة للضرائب لعام (٢٠٢٤).
 - وصل شراء وثائق المناقصة بنسخته الاصلية، مع ارفاق كافة أجزاء الوثيقة القياسية مع العطاء.
 - تقدم شهادة المنشأ للمواد المستوردة لصالح جهة التعاقد خلال فترة تنفيذ المشروع.
 - يتمكن مقدمي العطاءات شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري من المدير المفوض للشركة او من يفوضه قانونياً الى قسم العقود الحكومية لغرض شراء الوثائق القياسية وبمبلغ (١,٠٠٠,٠٠٠) (مليون دينار عراقي لاغيرها) غير قابل للرد.
- علما ان آخر موعد لبيع وثائق المناقصة سيكون (٢٠٢٤/٦/٢٣) وهو موعد خلق المناقصة الساعة (الثانية عشر ظهراً) وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الخلق امام مقدمي العطاءات، وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد خلق المناقصة على ان تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ خلق المناقصة.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان، وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات.
- سيتم عقد مؤتمر خاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (الواحدة ظهراً) في (٢٠٢٤/٦/١٦) ويكون المؤتمر في الدائرة المستفيدة.

مع مراعاة ان يكون مقدم العطاء مستوفياً للمعايير المدرجة في انايه فضلاً عن المعايير الاخرى المذكورة في الوثيقة القياسية:

| المتطلبات الفنية | المتطلبات المالية | المتطلبات القانونية |
|--|--|--|
| ١. مهنتس (مذني) / عدد (٣) ٢. ملاحظ (مذني) / عدد (١) | ١. السويولة التقديمية (بمبلغ (٥١٠,٧٩٣,٤٩٤) دينار عراقي، وفقاً لما منصوص عليه في الوثيقة القياسية. ٢. الخبرة التخصصية: يقدم عمل مماثل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز (١٠) سنوات قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء وبمبلغ لا يقل عن (٤,٩٠٣,٦١٧,٥٤٠) دينار عراقي، وتقدم الاعمال الاخرى لاغراض المقاضلة في حالة التساوي ٣. معدل الابراد السنوي : بمبلغ (٤,١٤٣,١٠٢,٧٨٣) محسوباً من الدفعات الكلية المستلمة عن الاعمال المنفذة للعقود المنجزة او تلك المستمرة ولمدة لا تقل عن (سنتين) ولا تزيد عن (١٠) سنوات من تاريخ خلق المناقصة، مع مراعات عدم ضرورة ان تكون سنوات العمل متسلسلة ٤. الحسابات الختامية: تقديم الميزانية العامة المدققة من قبل المحاسبين القانونيين تعرض الوضع المالي لأخر سنتين ويجب ان تكون معدلاتها رابحة | ١. تضارب المصالح وحسب الوثيقة القياسية ٢. شهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة ٣. هوية تصنيف الشركات والمقاولين الدرجة (الرابعة/ اثنائية) (كحد الدنيا) واجازة ممارسة مهنة. |

ملاحظة// يتم اعتماد (الوثيقة القياسية لعقود الأشغال المتوسطة) الصادرة عن وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المنافسين مستجيبة عند تلبيةها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفرعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها يتم استبعاد عطائه ويعد غير مستجيب.

حبيب ظاهر راضي
محافظة ميسانجمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل
دائرة الكاتب العدل في الناصرية

العدد: ٢٩٥٠

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٦

م/ اعلان

(مجهول محل الإقامة)

ترفق لكم طياً الأبتذار المرقم (١٨٩٤٥) في ٢٠٢٤/٥/٢٦ والخاص بساحب الانذار السيد (غيمش ضعيف فجر) ونظراً لجهول محل إقامته المطلوب تبليغه السيد (بدر يسر سعود) وبعد تعذر تبليغه بالانذار المرقم أعلاه وبالطرق القانونية لذا نقرر تبليغه بواسطة ثلاث صحف رسمية بحضور هذه الدائرة خلال خمسة عشر يوم وبخلاف ذلك سيعتبر مبلغ رسمياً.

المرقيات

• إبتذار المرقم ١٨٩٤٥ في ٢٠٢٤/٥/٢٦

الكاتب العدل الأول في الناصرية
علي عبد الرزاق صالح الطائيجمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
محكمة بداءة البيع

العدد / ١٣٣٧ / ب / ٢٠٢٣

التاريخ / ٢٠٢٤/٥/١٩

تبلغ بالصحف

إلى الشخص الثالث الى جانب المدعى عليه (مهدي علوان خريبط) ومجهول محل الإقامة حالياً أقام المدعي (امين بغداد / اضافة لوظيفته) الدعوى الرقمية أعلاه لدى هذه المحكمة بطالبك فيها (الزامك بإبطال قيد العقار المرقم ٦٩٦/١٣ م (الخز) وجاهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد الجهات المختصة انتقال الى جهة مجهولة تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة يوم (٢٠٢٤/٦/١٠) الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وعلناً وفق القانون .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الرفاعي

العدد: ٢٠٢٣/ب/٣٦٥

التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٦

م/ اعلان

ستتبع محكمة بداءة الرفاعي عن طريق الزايدة العنينية العقار لتسلسل ١٨٧٦ الكرد وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف اليوم الثلاثون عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة المحكمة. فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ ولا تقبل المبالغ النقدية ان لم يكونوا من الشركاء علماً ان الدلائل على المشتري. الأوصاف:

- عنوان العقار: يقع في الرفاعي/ الكرد/ قرب كلبسة الغربية الأساسية من الجهة الشمالية
 - أوصاف العقار: العقار عبارة عن أرض خالية من المنشآت (عرصة) مرتفعة مع مستوى الشارع وهي تقع ركن وتوجد حولها دور مشيدة والنسوراع التي تقع عليها مساحتها ٦ م مبلطة يحد العقار من جهة الجنوب الغربي العقار تسلسل ١٨٧٧/١٨٧٧ ومن جهة الجنوب الشرقي العقار ١٨٧٨ ومن الشمال الشرقي وجهة الشمال الغربي طريق عام.
 - مساحة العقار: ٢٧٧,١٦ م^٢
 - درجة العمران: لا توجد
 - شباغل العقار: حث تصرف جميع الشركاء
 - القيمة المقدرة للعقار: (٨١,٧٧٧,٦٠٠) واحد وثمانون مليون وسبعمائة وسبعة وسبعون ألف وستمئة دينار.
- القاضي
جاسم محمد الجنابي

إعلان معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

adv.newsabah@gmail.com 007947901910117 007947901910104

فقدان وصل
فقد الوصل المرقم ١٤١٨١٧٧
في ٢٠١٩/١٩ الذي يحتوي على
مبلغ قدره ٩٠٠٠٠٠٠ تسعمائة
الف دينار الصادر من مديرية
بلدية الناصرية العائد للسيد
إبراهيم كنهور شاطي على من
يعثر عليه تسليمه الى جهة
الاصدار.LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V.
NOTICE TO ANNOUNCE EXTENSION OF BIDS
SUBMISSION DEADLINE
FOR TENDER NO. LOIE/86/2023 PROVISION OF
MEDICAL AND PERIODIC BLOOD CLINICAL
ANALYSIS SERVICES FOR PERSONNEL, BLOCK 10
PROJECT, THE REPUBLIC OF IRAQLUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V. hereby
notifies potential bidders that the Bid Submission Deadline for
Tender No. LOIE/86/2023 Provision of Medical and Periodic
Blood Clinical Analysis Services for Personnel, Block 10
Project, The Republic of Iraq is extended until June 23, 2024
05:00 p.m (Baghdad time).Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified
in the Tender Documentation before 5:00 p.m. (Baghdad
time) on June 23, 2024.Bidders may send their requests for clarification until June 11,
2024.شركة لوك أويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في.
تعلن تمديد الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة
LOIE/86/2023 لتوفير خدمات التحليل الطبي و المختبري الدوري
للدعم للموظفين
مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراقتعلن شركة لوك أويل اوفرسيز عراق للاستكشاف بي. في. لجميع مقدمي
العروض المحتملين بأن الموعد النهائي لتقديم العروض للمناقصة المرقمة
LOIE/86/2023 لتوفير خدمات التحليل الطبي والمختبري الدوري للدعم
للموظفين، مشروع الرقعة العاشرة، جمهورية العراق قد تم تمديده حتى
٢٣ حزيران/ يونيو ٢٠٢٤ ساعة ٥ مساءً (بتوقيت بغداد).يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق
المناقصة قبل الساعة ٥:٠٠ م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 23 حزيران/
يونيو ٢٠٢٤.يمكن لمقدمي العروض إرسال طلبات التوضيح حتى 11 حزيران/ يونيو
٢٠٢٤.وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITYوزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط

م/ اعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (LMD-01) /2024

وزارة الكهرباء
MINISTRY OF ELECTRICITYيسر شركتنا بمشاركة الشركات العراقية والعربية والأجنبية التي لها فرع في العراق بالمناقصة المرقمة LMD-01/2024 مقدمي العطاءات
المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (سيارات دفع رباعي لاتدكروز VXR منشأ باباتي بعدد (6) للمرة الأولى وبكلفة تخمينية
(1,082,100,000) (مليار واثنان وثمانون مليون ومائة الف دينار عراقي) من مقترح الموازنة التشغيلية لعام 2024 وحسب توفر
السيولة النقدية

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة تقديم عطاءاتهم للمناقصة أعلاه ووفق الشروط التالية :

على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (بالشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط) عبر البريد
الإلكتروني :الموقع الإلكتروني للشركة : dist.med@moelc.gov.iqالبريد الإلكتروني للقسم التجاري : med.trada@moelc.gov.iqوخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس من الساعة (الثامنة صباحاً إلى الساعة الثالثة ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي
العطاءات .

أولاً : متطلبات التأهيل المطلوبة : (كما موضحة في وثائق العطاء)

ثانياً: بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة
البيع للوثائق البالغة (500,000) خمسمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل الشركة حيث يعاد ثمن
الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات .ثالثاً: يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (مقر الشركة الكائن في بغداد - المنصور - حي دراغ - رقم القطعة 1162 /مقاطعة 20 داودي)
ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة (10,00) (العاشرة صباحاً) من يوم الاثنين الموافق 13 2024 تاريخ موعد الغلق وفي حال
صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة , العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء
بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة في العنوان المذكور أعلاه في نفس يوم غلق العطاءات والشركة
غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب
الوثائق القياسية للمناقصة .

مع مراعاة ما يلي :

- 1- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق او في اليوم الذي يليه .
- 2- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة اقسامها بعد دراستها والاطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات
المبينة فيها وبخلافه سيتم استبعاد عطائه، مع مراعاة ملئ القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديمها ورقياً بعد ختمها بالختم الحي
الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطائه وحسب القرص الذي يستلمه , اضافة الى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين 1 و 2
ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية) , والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد)) (ملئها بشكل واضح ويلون مميز) .
- 3- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه .
- 4- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقه طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية .
- 5- على مقدم العطاء ان يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشأها مستخدماً النماذج الموجودة في نماذج
العطاء .
- 6- يتم نشر التفاصيل الخاصة بالمناقصة المعطنة لشركتنا على العنوان التالي :

www.moelc.gov.iq

7- يجب ان تكون العطاءات مختصرة من الناحية الورقية ويكون التركيز على الأمور الأساسية والمهمة لقبول العطاء.

8- يجب ان تكون للكتب الرسمية واوراق الثبوتية ارقام تسلسلية واضحة على ان لا تتضمن العطاءات كتب ليس لها علاقة بالعطاء مثل كتب
الشكر وصور تخص الشركة وبنائاتها .

9- ان تكون اوراق الثبوتية التي تخص الشركة واضحة وملونة وبنسختين .

10- يجري الإحالة وفق أقل الأسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والموصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار
الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص مع مراعاة تثبيت ذلك في شروط الإعلان والوثيقة القياسية

المهندس

علاء سمير راشد

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور / فرع البصرة

إعلان

تعلن الشركة العراقية لتصنيع وتسويق التمور / فرع البصرة
عن وجود مواقع ومخازن ومعامل للايجار وحسب مامبين تفاصيلها
ادناه :-

1. العقار المرقم / ٢ / ٤ ابي الخصيب وبمساحة (٢) دونم
 2. العقار المرقم ٢/٣ ابي الخصيب وبمساحة ٣ دونم
 3. اراضي فارغة وخازن فارغة وقاعات تبريد فارغة في الهارثة /
كرمة علي / على العقار المرقم ١/٥٠ / ٢٠ العسافية
 4. معمل دبس متكامل وجهاز للعمل في الهارثة / كرمة علي
للمعلومات الاتصال بالهواتف المرقمة (٠٧٧٠٩٠٧٠٠٢٠)
(٠٧٧١٩٦٦٦٦١٨)
- او مراجعة مقر الشركة الكائن في الهارثة / كرمة علي / شارع
-
- الحلاف

اياد شياع العربي
مدير فرع البصرةرئاسة الجامعة المستنصرية
شعبة العقود الحكومية
الاعلانتعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن اجراء مزايدة علنية
للمرة الأولى للموقع المبين ادناه.فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة
العقود الحكومية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض
الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره
(٥٠٠٠٠) خمسون الف دينار غير قابلة للرد مستصحبين
معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة
التقديرية وجلب المستمسكات الرسمية ومنها (البطاقة
الشخصية - بطاقة السكن - البطاقة التموينية - براءة
ذمة من الهيئة العامة للضرائب - كتاب عدم محكومية
- هوية الضريبة - التصريح الامني - كتاب تأييد من وزارة
العمل والشؤون الاجتماعية يؤيد شمول العاملين لدى
المتعهد بالضمان الاجتماعي كتاب مرسنة مهنة لمدة لا
تقل عن خمس سنوات داخل الحرم الجامعي في الكليات
العراقية - نسخة من عقد الاستخدام الخاص بالدفع
الالكتروني (pos)) والحضور في تمام الساعة العاشرة في
اليوم (الثلاثين) من اليوم التالي لنشر الاعلان . ويتحمل
من ترسو عليه المزايدة اجور الخدمة مقدارها (٢٪) من بدل
رسو المزايدة مع اجور نشر الاعلان
- موقع مكائن البيع الذاتي / كلية العلوم
رئاسة الجامعة المستنصرية

مستشار حكومي: رئيس الوزراء نقل المنطقة نحو التنمية

الأمن والحوار الإقليمي هما من الأولويات الأساسية لسياسة السوداني

صياغة سياستها الإقليمية جًا

المنطقة". وبين أن "أحد البرامج الكبرى التي عمل عليها رئيس مجلس الوزراء هو إنهاء ملف الإرهاب. ونقل المنطقة نحو التنمية. وطريق التنمية الذي وصل الآن إلى مراحل متقدمة من حيث العمل على الأراضي العراقية ومن حيث صياغة المشروع ووضع التخصصين بالمكان الصحيح. وكذلك وضع الدول والشركات على مسار الحوار بشأن المشروع والوصول إلى نتائج تنفيذية من خلال تأسيس الهيئة المشتركة لإدارة هذا المشروع. وهو ما حصل بزيارة الرئيس أردوغان. وكذلك حضور وزراء النقل القطري التركي والإماراتي إلى العاصمة بغداد وتوقيع اتفاقيات خاصة بهذا المجال". وذكر أن "مسار الدول التي ستشارك في طريق التنمية. ستشارك بعملية التمويل والاستثمار والتشغيل. وهذا واحد من المحركات الاستراتيجية للمنهج الحكومي والعمل على نقل العراق إلى مساحة جديدة في توفير النقل الدولي وتطوير التجارة الدولية وقضية اصطدام الاقتصاديات الجديدة. وهذا ما يعمل عليه رئيس مجلس الوزراء بالإضافة إلى ميناء الفاو الكبير الذي يقوم باستلام البضائع ونقلها عبر طريق التنمية".

وإستدرك بالقول: إن "المجمعات الاقتصادية الجديدة تجعل المنطقة مقبلة على عمليات نقل للطاقة وشبكات الانترنت ونقل للغاز. وبالتالي سيحسن وضع اقتصاديات المنطقة المنتجة لهذه الخدمات والسلع والموارد الأولية".



متابعة - الصباح الجديد :

أعلن مستشار رئيس الوزراء حسين علاوي. أمس الثلاثاء. أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني نقل المنطقة نحو التنمية. فيما أشار إلى أن الإقبال الدولي على المشاركة بطريق التنمية أحد النتائج الدبلوماسية لرئيس الوزراء. وقال علاوي. إن "الوفد الذي ترأسه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني لزيارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية لتقديم التعازي باسم الحكومة العراقية والشعب العراقي. دليل على عمق العلاقة العراقية الإيرانية". وأضاف أن "رئيس الوزراء استقبل بحفاوة من قبل المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية الإيرانية السيد علي الخامنئي. كما أن الوفد الحكومي الإيراني استقبل وفد رئيس مجلس الوزراء بترحيب كبير. وهذا أيضا دلالة على عمق ومستقبل العلاقات المستقرة بين العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية".

وأوضح أن "عمق العلاقات العراقية الإيرانية يرجع إلى الارتباط التاريخي والجغرافي والمصالح الاستراتيجية المتبادلة وعمق العلاقات الاجتماعية والثقافية والدبلوماسية إلى مستقبل مستقر ومزدهر مع العراق". وأضاف علاوي. أن "الحكومة العراقية تعمل على تطوير المصالح الوطنية العراقية مع جميع دول الجوار الجغرافية الستة. وفي مقدمتها إيران والمملكة العربية السعودية. وكذلك سوريا والأردن ودولة الكويت. وهذا ما يجعل العراق يسير باتجاه تنفيذ المنهج الحكومي من جهة وأولويات وأسيقيات الدبلوماسية المنتجة التي ترتكز عليها نظرية السياسة الخارجية العراقية". وأشار إلى أن "الأمن الإقليمي

استقرار أسعار الذهب مع ترقب بيانات التضخم الأمريكية

الصباح الجديد - وكالات:

استقرت أسعار الذهب. أمس الثلاثاء. مع تراجع الدولار. في حين يتطلع المستثمرون إلى بيانات التضخم الأمريكية الرئيسية التي يمكن أن تقدم أدلة على مدى قدرة مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) على خفض أسعار الفائدة. واستقر السعر الفوري للذهب عند 2350.85 دولارا للأوقية (الأونصة). بعد ارتفاعه نحو واحد بالمئة في الجلسة السابقة.

وارتفعت العقود الأمريكية الآجلة للذهب 0.8 بالمئة إلى 2352.00 دولارا. ومن المقرر صدور مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي الأساسي (PCE). وهو مقياس التضخم المفضل لدى بنك الاحتياطي الفيدرالي. يوم الجمعة. أظهر محضر اجتماع بنك الاحتياطي الفيدرالي الذي صدر الأسبوع الماضي أن استجابة السياسة. في الوقت الحالي. ستتضمن الحفاظ على سعر الفائدة القياسي عند مستواه الحالي ولكنه يعكس أيضا المناقشات حول احتمال حدوث المزيد من الارتفاعات.

وارتفعت الفضة في المعاملات الفورية 0.2% إلى 31.73 دولارا. وزاد البلاتين 0.4% إلى 1058.50 دولارا. وبيع البلاديوم 0.2% إلى 991.18 دولارا.

صعود أسعار خامي

البصرة بالترامن مع

ارتفاع النفط عالمياً

بغداد - الصباح الجديد :

ارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل و خام المتوسط. مع ارتفاع أسعار النفط في الأسواق العالمية. وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل 80 سنتا ليصل إلى 80.99 دولارا. وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط 80 سنتا ليصل إلى 83.94 دولارا. وارتفعت أسعار النفط لتواصل مكاسب الجلسة السابقة. مدفوعة بتوقعات الطلب القوي على الوقود من الولايات المتحدة خلال الصيف. قبل قرار سياسة الإنتاج من أوبك + في اجتماع 2 يونيو.

انخفاض جديد يطرأ

على أسعار الدولار في

بغداد وأربيل



بغداد - الصباح الجديد :

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي. أمس الثلاثاء. في أسواق بغداد. و في أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر صحفي. أن أسعار الدولار انخفضت مع افتتاح بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 144800 دينار مقابل كل 100 دولار. فيما سجلت أسعار أسس الاثنين 145400 دينار مقابل كل 100 دولار. وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في مجال الصرافة بالأسواق المحلية في بغداد قد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 145750 دينار عراقيا. بينما بلغ الشراء 143750 دينار لكل 100 دولار.

أما في أربيل فقد سجل الدولار انخفاضا أيضا في مجال الصرافة فقد بلغ سعر البيع 144700 دينار مقابل الدولار و سعر الشراء 144600 دينار مقابل 100 دولار.

السادس عربيا .. العراق ينتج أكثر من 400 ألف

طن من فاكهة الرقي

فيما احتلت السعودية المرتبة الرابعة بـ 520 ألف طن. تلتها تونس خامسا بـ 450 ألف طن. وجاء العراق سادسا بـ 420 ألف طن. وحلت سوريا سابعا بـ 320 ألف طن. تلتها ليبيا ثامنا بـ 230 ألف طن. فيما تذيلت اليمن والأردن بـ 140 ألف طن و 100 ألف طن.

مليون طن على التوالي. وتذيلت مصر وفيتنام في المرتبة التاسعة والعاشرة بـ 1.5 مليون طن و 1.5 مليون طن على التوالي. وتابع ان الدول التي تصدرت قائمة منتجي الرقي عربيا للعام الماضي. الجزائر ومصر بنحو 2.3 مليون طن و 1.5 مليون طن. فيما جاءت المغرب ثالثا بنحو 670 ألف طن.

بغداد - الصباح الجديد : أنتج العراق أكثر من 400 ألف طن من فاكهة الرقي للعام الماضي 2023 وفقا لإحصاءات لوقوع وورد وبوبوليشن ريفيو الأمريكي. وأضاف الموضع : أن أكثر الدول إنتاجا للرقي في العالم هي الصين وتركيا في المرتبة الأولى والثانية بـ 60.1 مليون طن و 3.5

سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 475 ألف دينار و 485 ألفا. فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 445 ألفا و 455 ألف دينار. اما أسعار الذهب في أربيل: فقد سجل سعر بيع مثقال الذهب عيار 24 بيع 550 ألف دينار. وعيار 21 بيع 480 ألف دينار. وعيار 18 بيع 410 ألف دينار.

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بيعت للمثقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركي والأوروبي 473 الف دينار. وسعر الشراء 469 الف دينار. وأشار مراسلنا. إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 443 الف دينار. وبلغ سعر الشراء 439 ألفا. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة. فإن

أسعار الذهب تنخفض في بغداد

وتشهد استقرارا في أربيل

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

تراجع أسعار الدولار وسط ترقب لتقارير التضخم العالمية

على أساس شهري. التوقعات بالنسبة للولايات المتحدة وكانت أسعار الفائدة هي المحرك المهيمن لتحركات العملة على مدى السنوات القليلة الماضية. وكانت البيانات الأخيرة من أكبر اقتصاد في العالم متقلبة ما أدى إلى تراجع ثقة صناع السياسات في نيرة وحجم تخفيضات أسعار الفائدة المتوقعة هذا العام.

في مكان آخر. تراجع الين بالقرب من مستوى 157 للدولار واستقر في أحرمة عند 156.87 للدولار. على الرغم من أنه كان في طريقه لتحقيق أول مكسب شهري لعام 2024. معمومًا بالتدخل المشتبه به من السلطات اليابانية قرب نهاية أبريل وأوائل مايو.

0.1% ليصل إلى ذروة عند 0.6155 دولار. وهو أقوى مستوى له منذ منتصف مارس/آذار. وفي الأسفل. ارتفع الدولار الأسترالي 0.03% إلى 0.6657 دولار أمريكي. وفقا لبيانات مؤشر أسعار المستهلكين الشهرية المقرر صدورها أيضا يوم الأربعاء. ومع ذلك. ستكون كل هذه البيانات مجرد عرض جانبي للتركيز الرئيسي للأسواق يوم الجمعة عندما من المتوقع أن ترتفع ربحية السهم في الولايات المتحدة. تم إصدار تقرير مؤشر أسعار نفقات الاستهلاك الشخصي الأساسي (PCE) وهو المقياس المفضل للتضخم لدى بنك الاحتياطي الفيدرالي - حيث من المتوقع أن يظل ثابتا

التصريحات الحذرة من صناع السياسات في البنك المركزي الأوروبي يوم الاثنين والبيانات التي تظهر ركود معنويات الشركات الألمانية في مايو. وستتم مراقبة بيانات التضخم الألمانية المقرر صدورها اليوم الأربعاء وقراءة المقبل لتأكد من الخفض المتوقع لسعر الفائدة من البنك المركزي الأوروبي الأسبوع المقبل. إلى جانب دلائل على مدى السرعة التي يمكن أن يأتي بها البنك المركزي آسيا بعد جلسة هانغ خلال الليل بسبب العطلات في بريطانيا والولايات المتحدة لكن المزاج العام كان إيجابيا مع صعود الأسهم العالمية. وارتفع البورصة قليلا إلى 1.0860 دولار على الرغم من بعض

الصباح الجديد - وكالات:

تراجع الدولار أمس الثلاثاء بعد ارتفاع طفيف في الرغبة في المخاطرة. لكنه احتفظ بنطاقات ضيقة مقابل نظرائه قبل بيانات التضخم الرئيسية من الاقتصادات الفائزة العالمية. والتي تنطلق إليها الأسواق للحصول على إرشادات بشأن توقعات أسعار الفائدة العالمية. كانت حركات العملة ضعيفة إلى حد كبير في الساعات المبكرة من آسيا بعد جلسة هانغ خلال الليل بسبب العطلات في بريطانيا والولايات المتحدة لكن المزاج العام كان إيجابيا مع صعود الأسهم العالمية. وارتفع البورصة قليلا إلى 1.0860 دولار على الرغم من بعض

المركزي العراقي يبيع أكثر من

283 مليون دولار في مزاد العملة

بغداد - الصباح الجديد :

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي من الدولار أمس الثلاثاء. أكثر من 283 مليون دولار في مزاد بيع العملة. وذكر مصدر صحفي. أن البنك المركزي باع في مزاده اليوم 283 مليوناً و73 ألفاً و87 دولاراً. غطاهما بسعر صرف أساس بلغ 1310 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الإلكترونية. وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحوالات الخارجية. وبسعر 1305 دنانير لكل دولار بشكل نقدي.

بغداد - الصباح الجديد :

وأضاف أن معظم مبيعات الدولار ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات التي بلغت 261 مليوناً و993 ألفاً و87 دولاراً. مرتفعة بنسبة 94% عن المبيعات النقدية البالغة 21 مليوناً و80 ألف دولار. وأشار مراسلنا إلى أن المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 6 مصارف. فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الأرصدة في الخارج 7 مصارف. وكان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 176 شركة.

أسعار النفط ترتفع بانتظار بيانات التضخم واجتماع أوبك

3.66 مليون برميل يومياً حتى نهاية 2024 أعلن عنها من أواخر عام 2022 على مراحل. ليصل إجمال الخفضات المتعهد بها إلى نحو 5.86 مليون برميل يومياً. أو ما يعادل 5.7 في المئة تقريبا من المتوقّع لأسعار الفائدة الأوروبية الأسبوع المقبل. وتتجه الأنظار أيضا إلى الاجتماع القادم عبر الإنترنت لتحالف أوبك+ في الثاني من يونيو.

وسيناقش المنتجون ما إذا كانوا سيمدون تخفيضات الإنتاج الطوعية بمقدار 2.2 مليون برميل يوميا في النصف الثاني من العام. وبحسب وكالة رويترز. قالت ثلاثة مصادر من دول أوبك+ إن التمديد محتمل.

الاحتياطي الفيدرالي (البنك المركزي الأمريكي). وترقب الأسواق أيضا بيانات التضخم الأربعة وبيانات التضخم في منطقة اليورو الأوسع. الجمعة. بحثا عن مؤشرات على الخفض المتوقع لأسعار الفائدة الأوروبية الأسبوع المقبل. وتتجه الأنظار أيضا إلى الاجتماع القادم عبر الإنترنت لتحالف أوبك+ في الثاني من يونيو. وسيناقش المنتجون ما إذا كانوا سيمدون تخفيضات الإنتاج الطوعية بمقدار 2.2 مليون برميل يوميا في النصف الثاني من العام. وبحسب وكالة رويترز. قالت ثلاثة مصادر من دول أوبك+ إن التمديد محتمل.



بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

بغداد - الصباح الجديد : انخفضت أسعار النفط "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. واستقرت في أربيل عاصمة إقليم كردستان. أمس الثلاثاء. وقال مصدر صحفي. إن أسعار النفط في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الثلاثاء. سعر

متابعة - الصباح الجديد :

ارتفعت أسعار النفط في المعاملات الآسيوية أمس الثلاثاء. وسط ترقب المستثمرين لبيانات التضخم لتقييم السياسة النقدية الأمريكية المستقبلية ولقرارات سياسة الإنفاق الصادرة عن اجتماع أوبك+ المقرر في الثاني من يونيو.

تحرك الأسعار

صعدت العقود الآجلة خام برنت لشهر يوليو 17 سنتا أو 0.2 بالمئة إلى 83.28 دولار للبرميل بحلول الساعة 0300 بتوقيت غرينتش. وارتفعت عقود أغسطس الأكثر نشاطا بـ 0.24 بالمئة إلى 83.95 دولار. وارتفعت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط

وزارة الكهرباء دائرة التشغيل والتحكم مناقصة عامة رقم (٢ / لسنة ٢٠٢٤)

تعلن دائرة التشغيل والتحكم / التابعة لوزارة الكهرباء عن اعلان المناقصة المحلية المرقمة (٢ / لسنة ٢٠٢٤) (المرحلة الأولى) (تجهيز بطاقات الكترونية لنقل المعلومات للمحطات الكهربائية عدد ١٢٠ بطاقة مختلفة) بكلفة تخمينية قدرها (١,٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار وثلاثمائة مليون دينار عراقي (لاغير ضمن الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤) (مشروع الاتصالات ونقل المعلومات ١١/٢/١٠) ندعو أصحاب الشركات والمكاتب المختصة لتقديم عطاءاتهم للمناقصة أعلاه وفق الشروط وجدول الكميات والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر الدائرة / قسم الشؤون التجارية الكائن في بغداد (حي الأمين الثانية - محلة ٧٣٧ - زقاق ٥٠) مقابل دفع مبلغ قدره (١٥٠,٠٠٠) فقط مائة وخمسون الف دينار غير قابل للرد (مستصحبين معهم المستمسكات الأصولية لتسجيل الشركة او المكتب) ويكون اخر موعد لتقديم العطاءات وموعد غلق المناقصة الساعة (١٢) ظهرا يوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٦/٢٣ علما ان الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات أو المتأخرة عن الموعد المحدد للغلق
المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للصناعات الانشائية تمديد اعلان للفرصة الاستثمارية المرقمة (٢٠٢٤/س.أ/٣) والخاص بإنشاء معمل لإنتاج الألواح الجبسية (Gypsum Board) داخل موقع معمل هياكل ابي غريب (٢) (معمل الرخام سابقا) بصيغة عقد مشاركة

تود الشركة العامة للصناعات الانشائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن تمديد اعلان الفرصة الاستثمارية اعلاه وفقا لإحكام الفقرة ثانيا من المادة (١٥) من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة (١٩٩٧) المعدل ووفق الأسس الاستراتيجية لعمود المشاركة الصادرة من وزارة الصناعة والمعادن لغرض إنشاء معمل لإنتاج الألواح الجبسية (Gypsum Board) داخل موقع معمل هياكل ابي غريب (٢) (معمل الرخام سابقا) بصيغة عقد مشاركة .
فعلى الراغبين بالاشتراك في الفرصة الاستثمارية اعلاه تقديم طلباتهم وعطاءاتهم ووفق وثائق الشروط التي يمكن الحصول عليها من (مقر الشركة / القسم التجاري) مقابل مبلغ (٢٥٠٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي غير قابل للرد .
راجين تقديم عطاءاتكم مباشرة الى مقر الشركة الكائن في (بغداد - حي بابل - محلة ٩٣١ - زقاق ٢٧ - رقم ٢) طريق معسكر الرشيد مجاور الشركة العامة للمنتوجات الغذائية - الشركة العامة للزيوت النباتية سابقا) على ان توضع العطاءات في صندوق العطاءات الموجود في الاستعلامات الخارجية لمقر الشركة بعد تأييد لجنة فتح العطاءات في الشركة ... وأن آخر موعد لقبول العطاءات سيكون لغاية الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف (٢٠٢٤/٦/٢٩) . وسترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد .
وسيتتم فتح العطاءات او العطاء الوحيد من قبل لجنة فتح العطاءات بعد الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف (٢٠٢٤/٦/٢٩) في (مقر الشركة الطابق الارضي/ قاعة الاجتماعات). ويتحمل من ترسو عليه الفرصة الاستثمارية اجور نشر الاعلان .
المهندس
احمد حسين عبد
المدير العام / وكالة
ورئيس مجلس الادارة
E-mail:-Sccicom2012@yahoo.com
موبايل (٠٧٨٣٠١١٢٢١٠)

هيئة الإعلام والاتصالات

م / اعلان بيع سيارات



تمديكم هيئتنا اطيب تحية..

تعلن هيئة الاعلام والاتصالات عن اجراء مزايمة علنية لبيع السيارات المدرجة تفاصيلها في الجدول ادناه وفقاً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21 لسنة 2013) المعدل والتعليمات الصادرة بموجبه. وستجري المزايمة في مقر الهيئة الكائن في (بغداد/ المسيح/ حي بابل) قرب مركز شرطة المسيح. ويكون موعد المزايمة في تمام الساعة العاشرة صباحا بتوقيت بغداد. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة مراجعة مقر الهيئة للاطلاع على السيارات المراد بيعها ومعرفة الشروط المطلوبة والحضور في الزمان والمكان المبينين لغرض الاشتراك في المزايمة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (24.600.000) اربعة وعشرون مليون دينار وستماتة الف دينار والتي تمثل 20% من القيمة التقديرية للبيع على ان يتم ايداعها في المصرف العراقي للتجارة/ فرع المسيح وجلب فيشة ايداع بالمبلغ مع جلب المستمسكات الرسمية (هوية الاحوال المدنية، شهادة الجنسية، بطاقة السكن) او (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن) (الاطلية والمصورة) وجلب كتاب براءة ذمة عن دخول المزايمة صادر عن الهيئة العامة للضرائب لعام 2024 معنون الى هيئة الاعلام والاتصالات ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى وفقاً للقانون واذا صادف يوم المزايمة عطلة رسمية فتكون المزايمة في اليوم الذي يليه من ايام العمل الرسمي .
- يكون موعد المزايمة بعد (30) يوم من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية .

| ت | نوع السيارة | الموديل |
|----|------------------|---------|
| 1 | نيسان اورفان | 2010 |
| 2 | نيسان اورفان | 2010 |
| 3 | هيونداي ستاريكس | 2009 |
| 4 | هيونداي ستاريكس | 2009 |
| 5 | هيونداي ستاريكس | 2009 |
| 6 | تويوتا كامري | 2004 |
| 7 | رينو سافران | 2009 |
| 8 | رينو سافران | 2009 |
| 9 | ميتسوبيشي باجيرو | 2010 |
| 10 | شيفروليه بلانيز | 2005 |
| 11 | شيفروليه بلانيز | 2005 |
| 12 | شيفروليه بلانيز | 2005 |
| 13 | شيفروليه بلانيز | 2008 |
| 14 | شيفروليه بلانيز | 2008 |
| 15 | شيفروليه بلانيز | 2008 |
| 16 | شيفروليه بلانيز | 2008 |

هيئة الإعلام والاتصالات

بغداد، بغداد، المسح حي بابل
حي بابل - محلة - 929 زقاق 32 - بناية 18
هاتف: 0096417180099 فاكس: 0096417195839
www.cmc.iq البريد الإلكتروني: enquiry@cmc.iq
Iraq2044p.obx جدرهنا بغداد - جدرهنا بغداد

Ministry of Higher Education
& Scientific Research
University of Mosul
and projects

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
رئاسة جامعة الموصل
شعبة العقود الحكومية



جامعة الموصل

م / تمديد مدة اعلان

الحاقاً بالاعلان المرقم (١٦٤٤١/٦٨/٩) في ٢٠٢٤/٥/١٦ والخاص بمناقصة مشروع تطوير وزيادة السعة التخزينية لمنظومة الكاميرات المركزية في جامعة الموصل رقم ٥ / ٢٠٢٤ تقرر تمديد مدة الاعلان لمدة اسبوع ، وتقرأ الفقرات (١-٢) و (احد عشر : متطلبات التقديم والتأهيل) : كما مثبت ادناه :

خامسا -

- ١- تاريخ انعقاد المؤتمر في رئاسة جامعة الموصل / قسم المتابعة / وحدة الكاميرات يوم الاحد المصادف (٢٠٢٤/٦/٢٢) .
- ٢- تاريخ الغلق : اخر يوم لتقديم العطاءات يكون الساعة (١٠) العاشرة صباحا من يوم الاحد المصادف ٢٠٢٤/٦/٩ وفي حال وافق يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في رئاسة الجامعة / قسم الاعمار والمشاريع في الساعة التاسعة من بداية اليوم التالي لغلق المناقصة .
احد عشر : متطلبات التقديم والتأهيل :
- ٣- التامينات الأولية (ضمان العطاء) البالغة (٤,٣٧٢,٨٢٣) اربعة ملايين وثلاثمائة واثنان وسبعون الف وثمانمائة وثلاثة وعشرون دينار عراقي .
- ٤- شهادة تأسيس الشركة مصدقة وهوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط نافذة لعام ٢٠٢٤ وبالدرجة العاشرة او اعلى ، او تأييد ارتباط مع هيئة الاعلام والاتصالات العراقية .

الأستاذ الدكتور

قصي كمال الدين الاحمدي

رئيس جامعة الموصل

E-Mail : contract@uomosul.edu.iq

University of Mosul

جامعة الموصل

Mosul - Iraq

الموصل - العراق

سيرة ذاتية مكتظة بالتفاصيل في "إلى أين أيتها القصيدة"

ميدل أيست أون لاين:

يقدم علي جعفر العلاق في كتابه "إلى أين أيتها القصيدة" سيرة ذاتية تمزج فيها خلجاته الشخصية بالواقع الجمعي الذي شهد أحداثاً عظيماً، وجرت فيه متغيرات كبيرة، أثرت جميعها في تجربة الشاعر. وفي علاقته بالعالم. وجاء الكتاب الصادر عن "الآن ناشرون وموزعون" في الأردن في 325 صفحة من القطع المتوسط. وحرص العلاق فيه على تصوير مراحل حياته كافة، تصويراً فنياً ينقل التفاصيل الدقيقة بلغة سلسلة جذب القارئ إلى سردياتها المحيكة بعناية.

يقول في مستهل كتابه عن مرحلة طفولته:

"حين فتحت عيني في قريتي الصغيرة تلك، كانت حواس الطفل الذي كنته مفتوحة على عاقول البراري أو كيهة الغول الفؤاحة وكان فيه ميل، لم يفارقه حتى الآن رماً. إلى مقدم الخريف. والبدائيات الأولى للربعد والمطر وقطف الثمار. ولا أزال أتذكرها بحنين شجي. بساطة أقرب إلى الفقر. وتفاصيل عصبية على النسب. ابتعد بها الزمن. أو ابتعدت به. حد الانخراط في نقطة سديمية لا عودة منها. لكن خيطاً خرافياً، دافئاً ونحلياً. مازال يمتد بيني

وبين تلك القرية وأكواخها الطينية الصابرة. تماماً كما كانت. تمتد سدتها الترابية حتى تربطها مدينة الكوت، مركز محافظة واسط".

وحرص كذلك على استدعاء ذكرياته مع الشخصيات الذين أثروا في حياته، جاعلاً منهم أبطالاً من لحم ودم، ممثلين بالحياة. كما لو أنه ينقل ذكريات طازجة. لم تمر عليها سنوات طويلة. يقول في أحد المقاطع: "ما زلت أتخيل ذلك المعلم، وكان اسمه مالك علي ما أذكر، الذي ترك على دفتر الإنشاء مساحة من الفرح لا تنسى، وكنت حينها في الصف الخامس الابتدائي. وبعد سنوات التقية مصادفة، كان قد كبر كثيراً بينما كنت في ذروة الشباب، أعمل، في ذلك الوقت، رئيساً لتحرير مجلة الأقاليم. حاولت، مازحاً، تذكيره بنبوءته القديمة. لم يتذكرها بالطبع كما كنت أتذكرها أنا. لكنه ابتسم بلطف، فرحاً بما وصل إليه طالب كان واحداً من طلاب البارزين ذات يوم".

وحضر المكان دائماً بوصفه حاملاً للذكريات وللشخص، وجعله العلاق ضاحاً بالحياة.

متزجاً بإسقاطات اجتماعية وتاريخية، ما أسهم في تلاشي المسافات بين الكاتب وقارئه. يقول واصفاً الحى الذي عاش فيه مراحل من طفولته:

كنا نسكن في شارع متواضع يقع قريباً من منطقة "5"، كنا جزءاً منها وطرائف عليها في الوقت ذاته. يجمعنا بها جواراً جغرافياً قلق. مجموعة من البيوت البسيطة في أرض خالية من المشيدات. أما طبقاً، فلم تكن قادرين على الانتماء إليها. كان يجمعنا بسكانها غبار النهار، وتفرقتنا عنهم أشياء كثيرة: الليل الخاض، والملابس الأنيقة، والسيارات اللامعة، والورد الذي يسترخي على الأسبجة. كانت من مناطق بغداد الراقية. في الخمسينات والستينات.

ويصف الشاعر والناقد المغربي عبد اللطيف السوراري هذه السيرة بأن الذات فيها تستدعي "ماضيها بصورة حميمية، وتستدعي معه حالات انبثاقها المتعددة: ذكريات الطفولة، النزوح من العراق، تجربة اليتيم بعد موت الأب. اكتشاف الشعر مبكراً. الارتباط الوجداني بالألم،



الاتصال بالمجلات الثقافية، وكتب الأدب والنقد، وجبل الستينات، الذي عايشه دون أن يتورط في دعواه ومواقفه الأيديولوجية، والسفر للدراسة وتوسيع الخيال الجمالي للشاعر بين دمشق، وبغداد، والقاهرة، وصنعاء، والعين، واكستر، ولندن".

وأجمل تجربة العلاق بأن صاحبها "عاش ناقداً مسكوناً بجوى الشعر وضروبه، وثقفاً أصيلاً لم يتنازل أمة عن حربة الإنسان اليوم، وواجب الإطلاع إلى عصر أقل وحشية وأكثر أمناً".

ومن الجدير ذكره أن علي جعفر العلاق شاعر، ناقد، وأستاذ جامعي عراقي حصل على شهادة الدكتوراه في النقد والأدب الحديث من جامعة العراق، ومحاضراً في جامعتي بغداد والمستنصرية، وأستاذاً للأدب والنقد الحديث في جامعة الإمارات العربية، ورئيساً لتحرير مجلة العلوم الإنسانية، بجامعة الإمارات، وله ما يزيد على 33 مؤلفاً من بينها واحد وعشرون إصداراً شعرياً.

اشكاليات الواقع

في النص السردي "زمن الأرجوان" لـ أمجد توفيق

نص
خطأ في البدايات

أوس حسن

نحن خطيئة الأسلاف
نحيا دوماً كغربة
ونخلق الأعداء. كما الألهة
فصار لنا دحان يشبه الدموع
ومن بحجم الألم
صار لنا غرباً.. ومجانين
وموتى يحرسون البسماء من الظلام
أي ليل كان سيوقظ العدم؟
لو أنّ قلباً يجاسه واحدة
لو أنّ خطأ في البدايات
صار عكازاً للحقيقة.
جمّة السهوب
أسير وظل أبيض يتبعني..
أسير وصوت الغاية في رأسي يشبه العدم
كنت أفكر في اللحظة التي انتظرتها
طويلاً
في من مات وحيداً..
وظل يعنى خت جمّة السهوب
..

دوران
ماذا لو كانت الأرض تدور بشكل منحني؟
أو كانت تشبه مثلثاً كروياً؟
هل ستسكب العتمة على أيامنا
وكلماتنا الملوثة؟
أم أنّ ربحاً زرقاً ستبعث أودرانا في كتاب
النهاية..؟
رماً ستفقر الأسماك من الغيوم
رماً ستحفظ الكلاب جدول الضرب
وتضرب القرد على آلة البيانو
رماً ستقف الطيور على المسرح
وتغني لإنسان بجناحين
لكن ماذا لو لم يكن كل هذا؟
ماذا لو كانت الأشجار خلم
دون أن يأتيها الكاوس على شكل عاصفة
وفي الجلم ذاته كنا نطير.
وأغنية قديمة في أفواهنا..
عن البحر والغرباء..
وعن أرض تدور إلى الأبد.
الرغبة
كل ما يشكّل حياتنا.
ما يحدث وما يتحرك الآن
تدفّع رغبة ما في البقاء
رغبة لا تشكل لها
خفق بنا من الأعماق
ثم تقودنا كأطفال
نحو ظلام الهاوية.

الحياة هناك
جدارٌ للماضي يتصدّع..
لنمو الحياة في المساحات الفارغة من
أعمارنا..
في ما لم نعيشه.. وما يمكننا أن نتخلّص..
في نومنا.. وهذياننا الحمومة
في النهر الذي يفتت حجارة الخوف
أو في الريح التي تكسر أشجار الصلح.
المرض
أحبّ الأجساد العليلية..
تلك التي تتمزّج على فنّ الموت
وتعيش الحياة إلى أقصاها
أحبّ شغفهم الدائم بإيماناً ترتبية
أحبّ عيونهم تلمع في الحرائق
أحبهم صخرة عمق العاصفة..
أو وميضاً شاحياً في الذاكرة.

الأساس في بناء الرواية، وهو يحاول جاهداً تحسين صورته بأن يطلب من الصحفي آدم الفراتي كتابة سيرته. والفراتي يتمتع بحضور واسع قوامه جدية ما يكتب، والذي اقلقه اللقاء بالك (الأرجوان) كونه صاحب نفوذ ويمتلك قناة فضائية وصحف تجده..

إن (زمن الأرجوان) هي حكاية متكاملة عن مرحلة صعبة وحرجة مرت بها البلاد وعصفت بها، وكان من نتائجها أن ذهبت ضحايا. وهذه الالتفاتة من الكاتب هي المحور الرئيس للرواية، وما راقفها من أحداث ومشاهدات، حتى ساعة اعتقال الأرجوان مع مجموعة من رجاله، فكانت تلك الساعة من الأخبار العاجلة التي بنت على جميع القنوات، تبين من ذلك بأن رواية (زمن الأرجوان) هي نص سردي أراد الكاتب أمجد توفيق من خلاله أن يوضح وبشكل ملموس إشكاليات الواقع في السنوات التي تلت عام ٢٠٠٣ والتي قدمها من خلال شخصيات الرواية، فلم يستعن بعالم الخيال أو الأسطورة، وإنما جعلها نسخة مطابقة لواقع مرير عاشته البلاد في تلك المرحلة.



علاقة بينهما علاقة قادت إلى الزواج وبعدها أُجبت زوجته ابناً أسماه عبد الله..بهذه السردية الشفافة ساق لنا الكاتب أمجد توفيق قصة بطل روايته الرئيس (الأرجوان) حتى يتبين للقارئ أو السارد أن (الأرجوان) هو المحور

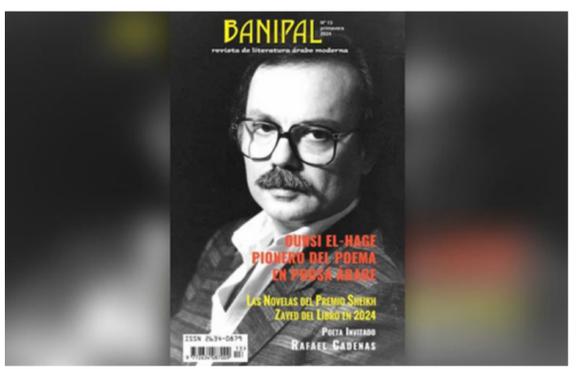
عن مغامرات يلعب فيها دور الفارس الشهير، ورغم نزوعه للخير وإقامة العدل فإن تصورات الخادعة عن الفروسية دفعته لأن يخوض حروباً خاسرة مرة بعد مرة). يذكرني ذلك وأنا أنهى قراءتي لرواية "زمن الأرجوان" للكاتب أمجد توفيق والذي يصف فيها شخصية (مسعود الأرجوان) أو مسعود غالب عبد الله الأرجوان، والذي كان يعمل مع والده وجده في مصبقة. ولقده لم يكن أمامه ما يبذل ملابس الملوثة بالأصباغ، فلعب بالأرجوان سخريه من وضعه، إذ كان اللون الأحمر ظاهراً أكثر من بقية الألوان. لكنه لم يعر اهتماماً للقب، بل سمعه الكثيرون أنه يقدم نفسه عندما يطلب اسمه بعدد الله الأرجوان.. وهكذا يستمر الحال وبقدرة قادر تمكن عبد الله الأرجوان من الالتحاق بمجموعة عراقية معارضة في لندن مكنته من تسهيل حياته اليومية والانشغال بنشاطات عائلية. وبعد أحداث عام ٢٠٠٣ كان الأرجوان في فح تصديق ما قرأه من الفروسية. ولم تمض سوى سنوات قليلة حتى

كثيرة هي الأعمال الروائية التي خُدت كتبها عن حجم المأسى والويلات التي تخلفها الحروب في جميع البلدان، التي لطالما شهدت ثورات وثورات وانتفاضات شعبية راح ضحيتها الكثير. كما خُدت روايات وأعمال عن حجم الاضطهاد والجور الذي تخلفه حالات التمرد على الواقع ورفضه، وكتب عنها بكل تفصيل وأسهاب، ومن تلك الأعمال التي تميزت بتفاصيلها عن حالة المجتمع وهو يعيش خت ظلال مخيفة لأشباح قادت إلى دهاليز مظلمة ومنها رواية، (شرق المتوسط) لعبد الرحمن منيف والوكي لعبد الرحمن الربيعي، وغيرها من الغرب. كان من أبرزها رواية الكاتب الإسباني ميغيل دي ثيربانتس (دون كيشوت) والتي تعد من أعظم الأعمال الروائية العالمية التي طرحت فكرة خدمة الحرب وأوامها، من خلال أحداث دارت حول رجل نهم بالقراءة وقع في فخ تصديق ما قرأه من الفروسية. فقرر أن يحمل درعه ويترك منزله باحثاً

محمود خيون

استعادة

أنسي الحاج: من الرفض المطلق إلى وليمة التناقضات



مهرجان بعلبك) بإخراج مخرجين مسرحيين متنوعين. صدرت لأنسي ست مجموعات شعرية: «لن» (1960)، وهيمن عليه المطالبة بالتعبير عن الآلام الحميمة. وتميز باستعراض التجربة الداخلية الخالية من الضيق، تميزت قصائد الديوان بفرادتها وبيرة الرفض التي جعلتها صامدة ومثيرة لمن لم يعتد هذا الشكل الشعري، الذي يتجاوز الوزن والقافية نحو أفق أكثر راحة لم تخترق من قبل. آخر في الديوان التالي «الرأس المقطوع» (1963) يواصل التمرد اللصموني والشكلي، ليميل أكثر نحو موضوع الحب في «ماضي الأيام الأبية» (1965)، ويواصل بشكل أكثر عاطفية في «ماذا صنعت بالذهب، ماذا فعلت بالورد» (1970). وفي القصيدة الطويلة «الرسولة بشعرها الطويل حتى الينابيع» (1975) التي خُلت الديوان

روحها الأصلية، وبالإضافة لنشر إبداعه الأدبي الخاص ومقالاته النقدية، عرف عبر ترجماته الرائعة، مؤلفين غربيين، من بينهم كاتب ياسين، أندريه برتون، أنطونين أرتو، شكسبير، ستريندبرغ، دورمان، بونسكو، كامو، بريخت وأربال. ولد أنسي الحاج في السابع والعشرين من تموز/يوليو لعام 1937، بجنوب لبنان، إبناً للصحافي والمترجم لويس الحاج وماري عقل، وماتت أمه وهو في السابعة، خسارة خلفت جرماً بالوزن والقافية وبفن شعري محدد، جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري راديكالي تفرضه قصيدة النثر، المثيرة للجدل طوال هذه السنوات، حتى جانب بعض الشعراء والنقاد العرب. باعتبارها خيانة لروح الشعر العربي وحقيقته، لكن المفارقة أنها صارت اليوم القصيدة المهيمنة.

كصحافي وناقد أدبي وشاعر، ساهم أنسي الحاج بقوة في تأسيس مجلة «شعر»، الطليعية اللبنانية (1957-1969)، بجانب يوسف الخال وأدونيس، من بين شعراء آخرين بارزين في تلك الفترة. ورغم أن المجلة لم تستمر طويلاً، إلا أنها كانت علامة بارزة في تاريخ الشعر العربي المعاصر، ووضعت في مصاف الشعر الأوروبي والعالمي.

«كانت الكتابة سلاح أنسي الحاج الوحيد ليعبر عن رغبته الصادقة في التعبير الأدبي والاجتماعي، مهمة صعبة حين يتوجه إلى جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري محدد، جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري راديكالي تفرضه قصيدة النثر»

كان انساق أنسي الحاج وحققه سبعين لارتباطه بمسيرة المجلة والحفاظ على

خلق أنسي الحاج من قصيدة النثر شعراً للحرية المطلقة، المنبثقة من إرادة التمرد على التقليد، وصد كل القيود الشكلية التي تقيد الشاعر وتغنيه من التقدم واكتشاف الجهور، وإبداع لغة فريدة للتعبير عن انفعالات شعرية جديدة. لقد كرس أنسي حياته للكتابة، فكانت سلاحه الوحيد ليعبر عن رغبته الصادقة في التغيير الأدبي والاجتماعي، مهمة صعبة حين يتوجه إلى جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري راديكالي تفرضه قصيدة النثر، المثيرة للجدل طوال هذه السنوات، حتى جانب بعض الشعراء والنقاد العرب. باعتبارها خيانة لروح الشعر العربي وحقيقته، لكن المفارقة أنها صارت اليوم القصيدة المهيمنة.

كصحافي وناقد أدبي وشاعر، ساهم أنسي الحاج بقوة في تأسيس مجلة «شعر»، الطليعية اللبنانية (1957-1969)، بجانب يوسف الخال وأدونيس، من بين شعراء آخرين بارزين في تلك الفترة. ورغم أن المجلة لم تستمر طويلاً، إلا أنها كانت علامة بارزة في تاريخ الشعر العربي المعاصر، ووضعت في مصاف الشعر الأوروبي والعالمي.

«كانت الكتابة سلاح أنسي الحاج الوحيد ليعبر عن رغبته الصادقة في التعبير الأدبي والاجتماعي، مهمة صعبة حين يتوجه إلى جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري محدد، جمهور غير مستعد تماماً لقبول تغيير شعري راديكالي تفرضه قصيدة النثر»

كان انساق أنسي الحاج وحققه سبعين لارتباطه بمسيرة المجلة والحفاظ على

ما راي لويسا برييتو
ترجمة: أحمد عبد اللطيف

إفي الاحتفال بذكرى مرور عشر سنوات على رحيل الشاعر اللبناني أنسي الحاج، خصّصت له مجلة «بانيبال» في نسختها الإسبانية ملفاً للوقوف على تجربته الشعرية الفارقة وإعادة تناولها من مناهج أخرى. في هذا الإطار كتبت المستعربة والأكاديمية ماريا لويسا برييتو، المتخصصة في الأدب العربي، مقالاً حول نبرة التمرد في شعرية أنسي الحاج، نقّدت في هذه المساحة ترجمة لها.

«عندما فجرت أشكالي وعشرت على تعبير، حاولت تأسيس نوع من التوازن بين ما أريد قوله وكيفية ذلك» أنسي الحاج. في عام 1960، وقد تجاوز العشرين بقليل، فاجأ أنسي الحاج الجمهور العربي بنشر ديوانه الأول «لن» الذي اعتبره النقاد العرب المعاصرون أول مجموعة قصائد نثرية باللغة العربية، بكلمة جازمة تنفي المستقبل. أراد الشاعر التغيير عن رفضه الراسخ للتقليد الشعري، ليطلق الزمام لأعمال جريئة جديدة وجسديات جديدة، ويساهم بشكل قاطع في تغيير قبلة الشعر العربي.

في مقدمة الكتاب، يخط مانيفستو لصالح قصيدة النثر الشكل الشعري لم يكن موجوداً في المشهد الشعري العربي، وقد ظهرت من الحاجة إلى تبني تيارات شعرية غربية جديدة، مرجعيتها الأولى الشعر الفرنسي. اعتبر الحاج قصيدة النثر «نوعاً مستقلاً»، ورداً على سؤاله المبدئي: «هل يمكن كتابة قصيدة في شكل نثر؟» يجيب: بالتأكيد. بشرط أن تكون عناصر النثر مستخدمة لغرض شعري صرف.

حوادث

وفاة حاج عراقي بسبب أزمة قلبية في مكة المكرمة



أعلنت بعثة الحج العراقية، وفاة حاج عراقي، عن عمر ناهز 81 عاما بسبب أزمة قلبية في مكة المكرمة أثناء حضوره لتأدية مناسك الحج. وقالت بعثة الحج العراقية، في بيان، إنه «البعثة تتقدم ببالغ تعازيها ومواساتها بوفاة الحاج (مهدي لطيف جاسم) مواليد 1943 من محافظة بغداد، الذي وافته المنية اليوم في مستشفى الملك فيصل بمكة المكرمة، بسبب أزمة قلبية ألت به».

وختمت بالقول: «تغمد الله تعالى الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه الصبر والسلوان». وكانت بعثة الحج العراقية، قد أعلنت في وقت سابق، ارتفاع عدد الحجاج الواصلين إلى مدينة مكة السعودية، لأكثر من 18 ألف شخص.

العثور على جثة شاب بمكب للنفايات في كربلاء

أفاد مصدر أمني، بالعثور على جثة شاب بمكب للنفايات في محافظة كربلاء. وقال المصدر إن «مديرية جرائم كربلاء عثرت على جثة شاب كان يرعى قطيع من الأغنام يبلغ 14 عاما في وسط مسطح من ضمن مكب نفايات حي السلام».

وفاة طالب جامعي واصابة زميله بانحراف سيارته



أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، ان طالبا في كلية الإدارة والاقتصاد توفي وأصيب زميله بانحراف سيارتهم على طريق كركوك- تكريت. وقال المصدر، أن «حادث سير وقع مساء اليوم على طريق كركوك تكريت ضمن ناحية الرشاد لانحراف سيارة نوع اوبترا بيضاء اللون وتسبب عنها وفاة الطالب في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة تكريت حارث عبد الله سلمان وهو من اهالي ناحية العلم واصابة زميل كان معه». وأضاف المصدر ان «الجثة أخليت للطب العدلي والمصاب الى المستشفى للعلاج». لافتا إلى أن «سبب الحادث هو انحراف السيارة بسبب السرعة العالية».

عائلات تدعم الاعمال الفنية التي تجسد معاناة أطفالهم الدراما تسهم في تشكيل صورة واقعية لمرضى "التوحد"



بغداد - زينب الحسني:

العائلات العراقية التي لديها أطفال مصابون بالتوحد، يشعرون بالسعادة عند مشاهدة عمل درامي أو سينمائي عن مرض «التوحد» وذلك للاستفادة من تفصيله التي تخص المرض والمريض، من أجل مساعدة أبنائهم في تلقي العلاج وكيفية التعامل معهم، فضلا عن زرع الأمل والابتعاد عن الإحباط. إذ أن هناك قصصا أظهرت مدى ذكاء وموهبة بعض المصابين بهذا المرض. فقد تناولت الدراما نماذج من الأشخاص الناجحين أو الذين استطاعوا التغلب على التوحد. وهذا دورها، وتضمنت تلك الدراما صورا لكيفية معالجة تلك الحالات وكذلك سعت لتقديم المساعدة لهم، وهناك أعمال عالمية ظلت راسخة في ذهن المتلقي، وساهمت في تجسيد معاناة مرضى التوحد. مثل المعالجة التي قدمها صانع فيلم «رجل المطر» (Rain Man) فالفكرة مقتبسة من أحداث حقيقية حول حياة الأميركي المصاب بالتوحد «كيم بيك»، وهو ذو قدرات عقلية استثنائية، حيث جسّد داستن هوفمان شخصية «رايموند» مريض التوحد، الذي يحاول شقيقه تشارلي «توم كروز» أن يستولي على ميراثه، ولكن من خلال رحلة يقوم بها. يبدأ تشارلي في فهم شخصية شقيقه والتعرف على قدراته وذكائه الحاد الذي أنقذهما من الورطات. وهذا المجال الإنساني في النهاية تجارب يعدل عن قراره، نجح هوفمان في أداء تفاصيل شخصية مرضى التوحد بعذوبة ودقة، ليستحق بعدها الفوز بجائزة أفضل ممثل في أوسكار

أطفالنا المصابين بهذا المرض، وقد ساهمت بعض الأعمال بشكل ملحوظ. وحققت نجاحات من خلال نقلها صورة واقعية عن معاناة هذه الفئة، فلا يمكننا ان ننكر أن الكثير منهم كان يتعرض في السابق للتنمر من قبل المجتمع، ولكن بعد اهتمام الدراما بتلك الأعمال أصبح الأمر مختلفا.

وتعرّف منظمة الصحة العالمية مرض التوحد، الذي صُنّف كمرض متفصل عن الفصام في 1980، على أنه «مجموعة من الاعتلالات المتنوعة التي تتصف ببعض الصعوبات في التفاعل الاجتماعي والتواصل، وصعوبة الانتقال من نشاط إلى آخر والاستغراق في التفاصيل وردود الفعل غير الاعتيادية».

بحسب المنظمة ذاتها فإن التوحد يصيب واحدا من بين (100) طفل حول العالم، ويكون الذكور أكثر عرضة للإصابة بهذا المرض بأربع مرات مقارنة بالإناث، وأسباب هذا المرض ما تزال غير معروفة، إذ تشير التقارير إلى وجود عوامل متعلقة بجعل الطفل أكثر عرضة للإصابة بالتوحد منها عوامل (بيئية وجينية وراثية).

لكن مختصين يرجعون السبب الرئيس للإصابة بمرض التوحد إلى «أسباب جينية (وراثية)، إذ يؤدي هذا الخلل الوظيفي إلى اختلاف تشابك الخلايا العصبية في الدماغ وبالتالي رسم خرائط جديدة وطريقة تفكير مختلفة لدى الشخص المصاب بالتوحد عن أقرانه غير المصابين. وتوصلت دراسات إلى «وجود ما يزيد على 100 جين يسبب الإصابة بالتوحد، لكن حتى الآن لا توجد رؤية واضحة عن تلك المسببات نتيجة لكثرتها واختلاف تأثيرها».

يسهل علينا التعامل بشكل صحيح مع الأفراد ذوي التوحد ومساعدتهم على الاندماج في المجتمع. وتمنى على جميع وسائل الإعلام سواء كانت مرتئية أو مسموعة أو مرقورة أن تنشر كل الأسس التي يجب الانتباه لها عند التعامل مع الطفل التوحد، والتي من أهمها تكوين علاقات ودية معه، كي لا يشعر بالاكنتاب ويخرج من حالة العزلة التي يعيش فيها. وأكد على دور اعلام وزارة الصحة في توعية وتنقيف المجتمع. في حين أكدت السيدة مریم عبد الرحمن: إن للدراما ووسائل الاعلام دور كبير في نقل معاناة

مضيفاً، يجب على الإعلام أيضا عند نقله عن التوحد أن يؤكد أن الاهتمام الخاص بهؤلاء الأفراد لا يأتي من خلال تقديم الطعام والشراب والعطف والإشفاق عليهم، بل من خلال تقديم برامج تربية وخطط توعوية للمجتمع، ليتعامل مع الأفراد ذوي التوحد بأسلوب صحيح والأدوار التي تعمل على نقل صورة

التوحد، وعن كل دور حول هذا المرض، والتكيز على زيادة وعي الناس ليس فقط بالمرض، ولكن بقبول المصابين به في المجتمع، واحتضانهم، ومساعدتهم على تطوير مهاراتهم وسلوكياتهم من خلال التعامل معهم بما لا يؤذيهم ويزيد من الأمل لهم. وتابع الموسوي قوله: يجب أن يأتي دور الإعلام في مقدمة الأدوار التي تعمل على نقل صورة واقعية حول التوحد، لتوعية المجتمع بأن طفل التوحد يمكن أن يتقدم ويتطور إذا استطاع المجتمع التعامل معه بصورة صحيحة ومدروسة، اعتمادا على خطط واضحة ومعروفة ومدروسة بنهج أخلاقي.

1989، ضمن عدد من الجوائز التي حصل عليها الفيلم منها أفضل مخرج لباري ليفنس وأفضل سيناريو أصلي وأفضل فيلم. وتم إعادة تقديم الفكرة في الفيلم المصري «التوربيني» 2007، والذي جسّد خلاله أحمد رزق شخصية البطل المصاب بالتوحد، وشركه في البطولة شريف منير وهند صبري. «الصباح الجديد» كان لها وقفة لمعرفة آراء البعض، وفتحتها الأولى كانت مع الدكتور عمار الموسوي اختصاص علم النفس الذي بين: إن دور وسائل الاعلام يجب أن يكون قويا وفعالا في نقل صورة واقعية حول

القطط تتجاوز عدد السكان في جزيرة يابانية



مع القطط منذ فترة طويلة، وفي أحد الأيام أصاب صياد قطعة في طريق الخطأ أثناء عمله، وشعورا بالأسف على الإصابة، قام بعض سكان الجزيرة حينها ببناء صريح للقطط. وعلى طول طريق مرصوف يمتد حوالي كيلومترين بين مبانئ الجزيرة، تقوم القطط بتنظيف نفسها وتختلط مع بعضها البعض.

الجزر، وكان مزارعون يحتفظون بالقطط لطرد الفئران، وحماية شرائق دودة القز من القوارض. كما يعتقد صيادون في الجزيرة تقليديا أن القطط تجلب الحظ السعيد، بما في ذلك كميات كبيرة من الأسماك، ووفقا لأسطورة أخرى فإن بعض الصيادين كانوا يراقبون سلوك القطط لمعرفة حالة الطقس قبل التوجه إلى البحر. ويتعايش سكان الجزيرة

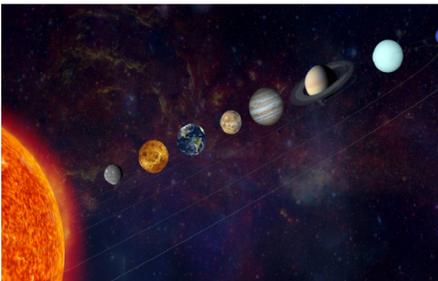
متابعة - الصباح الجديد: على جزيرة صغيرة قبالة الساحل الشمالي الشرقي لليابان، أصبح وسط انتشار «الأساطير» بشأنها، ويوجد في الجزيرة مكان باسم «نيكو جينجا»، أو صريح القطط. يصور القطط على أنها ملائكة حراسة لتأشيروجيما (السم منطقة)، وتأشيروجيما هي جزء من مدينة إيشينوماكي في محافظة مياغي في منطقة توهوكو، والتي أصبحت مشهورة بعد أن اجتاحت تسونامي المنطقة في أعقاب زلزال هائل بلغت قوته 9 درجات في 11 مارس 2011، وفقا لاسوشيتد برس، ويعيش في تاشيروجيما أكثر من 100 قط، إلى جانب حوالي 50 شخصا. ووفقا لإحدى الأساطير المحلية، كانت الجزيرة تشتهر بتربية دودة

امرأة "ستينية" تفوز بجائزة "أفضل وجه" في مسابقة ملكات الجمال

لم تكن الأمور سهلة بالنسبة لهن. لقد كانت مغامرة ولم يكن لدي أي خيار سوى خوض كد جديد. وقالت لالا باسكينيلي، الناشطة النسوية الأرجنتينية: إن «مشاركة رودريغيز تساهم في خلق شعور بأنه يجب أن تمتع جميع النساء بالبالغات من العمر 60 عاما. يظهر الشباب، كما لو كنّ في سن 25 عاما». والقائمتين على مسابقة ملكة جمال الكون الشرط الخاص بعمر المتسابقات، إذ كان العمر محددًا بين 18 و28 عاما. وهذه هي المرة الأولى منذ 73 عاما، التي تفتتح فيها المشاركة أمام كل من تبلغ من العمر 18 عاما فما فوق. وقالت رودريغيز «نتيجة لما حدث لي، أعقد أن بابا جديدا فتح للعديد من النساء اللاتي ربما

حققت سيدة تبلغ من العمر 60 عاما، الفوز بجدي الجوائز الطروحة في مسابقة ملكة جمال الأرجنتين، بعد أن فشلت في التتويج بالمسابقة، ووضع حد لفوز الفتيات صغيرات السن بالجائزة التي تنال اهتمام الكثير حول العالم. وأثنى كثيرون على مشاركة أليخاندر رودريغيز، وهي مستشارة قانونية بإحدى المستشفيات، في المسابقة. مشيرين إلى أن دخولها المنافسة يعد انتصارا على التمييز ضد كبار السن في عالم مهووس بالشباب. ومع أن رودريغيز لم تتمكن

في الثالث من حزيران.. اصطاف ستة كواكب الأرض على موعد مع حدثين فلكيين نادرين



متابعة - الصباح الجديد: بعد الكسوف النادر في القارة الأمريكية الشمالية، والتي تلاها ظاهرة «الشفق القطبي» في نصف الكرة الأرضية الشمالي الناجمة عن العاصفة المغناطيسية القوية التي هبّت من الشمس، يبدو أن العالم سيكون على موعد مع ظاهرة نادرة أخرى تعرف باسم «اصطفاف الكواكب»، ستبدأ في الثالث حزيران المقبل.

وهذه الظاهرة الفلكية نادرة الحدوث وربما يراها المرء مرة واحدة في حياته، حيث تصطف ستة كواكب وهي عطارد والمريخ والمشتري وزحل وأورانوس ونبتون وراة بعضها ويكون القمر سابهم. والاصطفاف ليس حقيقيا إنما يتهيئ لنا في السماء ويستمر حتى أواخر شهر حزيران، ليبدو في بعض الأحيان وكأن هذه الكواكب تلاحق الشمس في حركتها ضمن منظر فريد، وسيختلف ترتيب هذه الكواكب بحسب موقعك على سطح الأرض. وكالة الفضاء الأميركية ناسا قالت إن أفضل الأوقات لمشاهدة موكب الكواكب سيكون مع شروق الشمس بشرط أن تكون السماء صافية، وفي بعض البلدان قد يضطر الناس للاستعانة بتلسكوب للاستمتاع بالمنظر. العرض المثالي سيكون في التاسع والعشرين من حزيران إذ سيكون منظر الكواكب وراء بعضها أكثر وضوحا.

هذا الحدث الفلكي لن يكون الوحيد في السماء هذه السنة، ففي أيلول المقبل سيتمكن الناس في أماكن مختلفة من مشاهدة انفجار نوبا، نوبا يحدث بعد انفجار بين نجم كبير وآخر صغير يدور حوله ليظهر في سماء الأرض ضوء يستمر أياما عدة ويشبه ضوء نجم الشمال. البشرية ستشاهد هذا الانفجار للمرة الثالثة منذ اكتشافها في القرن الثامن عشر.

حكايات أهل الفن: قصة حب جورج وأمل كلوني التي لامست القلوب



ولد جورج تيموثي كلوني عام 1961، بينما ولدت أمل كلوني (ولقبها علم الدين) بعده بـ 17 سنة، أي عام 1978. هو مثل نجم مشهور في هوليوود، وهي محامية مرموقة، هو أمريكي الأصل، وهي بريطانية ولبنانية. هكذا بدأت قصة حب هذين الزوجين المشهورين اللذين لم يكن بمقدورهما الإفلات من سهام الحب ووقعها في الغرام. بدأت القصة في يوليو 2013 حين وضع القدر جورج كلوني في طريق أمل علم الدين في إيطاليا الرومانسية، وخديدا على ضفاف بحيرة كومو. ويتذكر الممثل رؤية فتاة واضحة وقوله في قرارة نفسه: «اعتقدت أنها كانت جميلة ومضحكة وذكية بشكل واضح، ربما أرتني كبيرا في السن». ثم أرسلت لي بعض الصور من زيارتها إلى إيطاليا، وتبادلنا الرسائل المكتوبة والإلكترونية، وحدثنا عما يجري

بعد ذلك، كانت كينيا الوجهة التالية لهذين الشخصين، اللذين توطدت علاقتهما وجاوزت مرحلة الصداقة، وفي مقابلة، قال الممثل: «لقد التقطت صورة لها وكانت تتسجم، (وفي وقت لاحق) قلت لصديقي بن اتعلم، اعتقد أنّ عليّ أن أطلب يدها للزواج». كان أحد أكثر العزب والفحرجين والممثلين والمنتجين المحبوبين في هوليوود، والفائز بجائزتين من جوائز الأوسكار، على وشك أن يهب قلبه لحب حياته، وفي 28 أبريل 2014، أعتد جورج كلوني عشاءً بسيطاً متكوّنًا من بعض المعكرونة، وطلب من أمل إخراج القداحة لإضاءة الشموع لكن بدلًا من ذلك، كان بانتظارها خاتم خطوبة رائع وبعض الموسيقى الرومانسية، ثم جثا كلوني على ركبة واحدة أمامها، لقد تطلب الأمر من أمل 20 دقيقة للاستقامة من حالة الذهول والمواقفة على

اليوم.. في نهائي بطولة المؤتمر الأوروبي فيورنتينا يسعى للتعويض.. وأولمبياكوس يبحث عن كتابة التاريخ

على القمة. ولكن لا تعلم نتائج النهائيات. فرص الفريقين تكون متساوية».

ويبلغ أولمبياكوس نهائي دوري المؤتمر الأوروبي. والانتصار على صيفه أسنوتون فيلا 2-0. في إياب نصف نهائي البطولة. وسجل المغربي أيوب الكعبي هدي في اللقاء في الدقيقتين 10 و79. وكان أولمبياكوس قد فاز في مباراة صعد فيورنتينا للمباراة النهائية في بطولة دوري المؤتمر الأوروبي. بعدما اقتنص تعادلا بطعم الفوز 1-1 من ملعب مضيئه كلوب بروج البلجيكي. في إياب الدور قبل النهائي للمسابقة القارية.

وكانت مباراة الذهاب قد انتهت بفوز فيورنتينا 3-2. ليظفر الفريق الإيطالي بورقة الترشح للمباراة النهائية. عقب فوزه 3-4 في مجموع المباراتين الذهاب والإياب. وعلى ملعب «جان برادال». بادر بروج بالتسجيل عن طريق ماكسيم دي كويبر لكن الأرجنتيني لوكاس بيلتران منح التعادل لفيورنتينا في الدقيقة 85 من ركلة جزاء. وأنهى بروج المباراة 10 لاعبين عقب طرده لعايه الغاني دينيس أودي في الدقيقة 49. حصوله على الإنذار الثاني.

ويسعى فيورنتينا الذي خسرت نهائي النسخة الماضية لدوري المؤتمر أمام ويستهام يونايتد الإنجليزي. لأن يكون ثاني فريق إيطالي يحزن لقب البطولة بعد روما. الذي فاز بالنسخة الأولى للمسابقة عام 2022.



فيورنتينا امام كلوب بروج بنصف نهائي البطولة

يوهان كروفيف. وقال الإسباني خوسيه لويس مينديليبار. مدرب أولمبياكوس. الذي قاد أشبيلية للتتويج بلقب الدوري الأوروبي في الموسم الماضي. إن الفوز بالكأس سيكون مذهلاً. وقال «سنكتب تاريخاً جديداً لأولمبياكوس وكرة القدم اليونانية. سنرى أن المباراة ستكون صعبة أمام فريق إيطالي ينافس

أولمبياكوس ثاني نادي يوناني يصل لنهائي بطولة أوروبا. بعد 53 عاماً من خسارة باناثيناكوس نهائي دوري أبطال أوروبا في 1971 أمام إياكس الهولندي بقيادة

مباراة على أرضهم. صحيح ليس ملعبهم. ولكن مازالوا سيخوضون اللقاء في مدينتهم. اعتقد أن هذا سيريد من حجم التحدي بالنسبة لنا». وأصبح

أثينا - وكالات:

يهدف فريق فيورنتينا لتعويض خسارة نهائي العام الماضي ببطولة دوري المؤتمر الأوروبي. في الساعة 10 من مساء اليوم الأربعاء في أثينا فيما يسعى منافسه أولمبياكوس لمنح اليونان أول لقب أوروبي في التاريخ. وذكر فيورنتينا. أنه سيهدى لقب دوري المؤتمر لمدير النادي جو باروني الذي توفي في آذار الماضي بعد تعرضه لسكتة قلبية. وستقام المباراة وسط إجراءات أمنية مشددة: حيث سيلعب أولمبياكوس على ملعب غرعه التقليدي أيك أثينا. مع استمرار مشكلة العنف في كرة القدم اليونانية.

وخسر فيورنتينا. الذي تأهل للنهائي على حساب كلوب بروج البلجيكي. نهائي نسخة 2023 أمام وست هام. وحاليًا يحاول الفريق إنهاء فترة عدم تتويجه باللقاب. التي وصلت لأكثر من 20 عامًا: حيث كان آخر لقب توج به في 2001 عندما توج بكأس إيطاليا وقال فينشينزو مونتيا. مدرب فيورنتينا: «تم تأجيل حسم مستقبل كل لاعب في الفريق حاليًا. الجميع يركز الآن في المباراة النهائية بأثينا. هذا هو التفكير الوحيد». وأضاف «نريد أن نمتح مدينة فلورنسا كأسًا المدينة تستحق هذا». لكن المدرب الإيطالي

لن يستهين بأولمبياكوس الذي وصل للنهائي على حساب أسنوتون فيلا. لاسيما وأنه سيخوض اللقاء في بلاده. وقال للموقع الرسمي للأخاد الأوروبي «يويفا». «سنكون

أميركا بطل المكسيك للمرة 15 في تاريخه

مكسيكو - وكالات:

فاز أميركا بقيادة المدرب البرازيلي أندري جاردين على كروز أزول (0-1). بركلة جزاء مثيرة للجدل نفذها هنري مارتن ليتوج الفريق بلقب الدوري المكسيكي مرحلة الإياب «كلاوسورا» للمرة الـ 15 في تاريخه. والثانية على التوالي. وعلى أرضية ملعب أرتيكا. أهدر كروز أزول أربع فرص محققة للتسجيل تصدى ل3 منها لويس أنجيل مالاجون حارس أميركا. ليؤكد أحقية الأخير باللقب. وفي الدقيقة (78) من عمر المباراة. التي أقيمت في ساعة مبكرة من صباح الإثنين. أحرز مارتن هدف الفوز لفرقه ليمنحه لقب البطولة. ويوصله للقب الـ 15 في تاريخه. وسع أميركا الفارق مع تشيفاس دي جوادالاجارا إلى 3 القاب. ومع تولوكا إلى 5 القاب. ومع كروز أزول إلى ستة.

طاقم تحكيم كويتي لإدارة مباراة سوريا واليابان

زوربخ - وكالات:

أعلن الأخاد الدولي لكرة القدم «فيفا». تعيين طاقم تحكيم كويتي لإدارة مباراة منتخب سوريا مع اليابان في الجولة 6 من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2026. وكأس آسيا 2027. والتي ستقام يوم 11 من حزيران المقبل في مدينة هيروشيما اليابانية.

وتقرر اختيار الحكيم الدولي أحمد العلي إدارة مباراة سوريا واليابان. ويعاونه كل من عبد الهادي العنزي وأحمد عباس مساعداً. والعماني خالد الشقضي حكماً رابعاً. وعادرت بعثة منتخب سوريا إلى دبي لإقامة معسكر تدريبي تمهيداً للسفر إلى لاوس في الثالث من حزيران المقبل لمواجهة منتخب كوريا الشمالية. يذكر أن منتخب سوريا يلتقي نظيره كوريا الشمالية المقرر لها يوم 6 حزيران المقبل. ضمن الجولة الخامسة من التصفيات المزدوجة المؤهلة إلى كأس العالم 2026 وكأس آسيا 2027. ويحتل منتخب سوريا المركز الثاني في المجموعة الثانية برصيد 7 نقاط. فيما تحتل كوريا الشمالية 3 نقاط في المركز الثالث.

الترجي بطلا لدوري اليد التونسي

تونس - وكالات:

توج فريق الترجي الرياضي بطلا للدوري التونسي لكرة اليد «بطولة النخبة». عقب فوزه على غرعة التقليدي الأفريقي بنتيجة 27-33. في المباراة الثيرة التي جمعتهم مساء أول أمس على صالة رادس بحضور جماهير الترجي. وأكد الترجي في المباراة جدارته باللقب بعدما كرز الفوز على الأفريقي. عقب انتصاره في اللقاء الأول الذي جمع بينهما قبل أيام بنتيجة 34-25. وحسم نجوم فريق الترجي مباراة اليوم بفارق 6 أهداف بعد سيطرة واضحة على مجريات اللقاء خلال الشوطين. وكانت المباراة الأولى بين الترجي والأفريقي قد شهدت أحداث شغب من جماهير الأخير بعدما ألقت الزجاجات على لاعبي فريق الترجي في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة. ونجح الترجي في الحفاظ على لقب الدوري التونسي لينتج به موسمه المميز الذي حقق خلاله بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس بقيادة مديره الفني المصري باسم السبكي.

ميدفيديف الى ثاني أدوار فرنسا المفتوحة



فرصة كسر قبل أن يتقدم مجدداً. ويحسم المباراة لصالحه. وقال ميدفيديف. 28 عاماً. منبسمًا في إشارة إلى مباراته المتأخرة في بطولة أستراليا المفتوحة في بداية العام: «إذا أنهيت (مباراة) في البطولات الأربع الكبرى قبل منتصف الليل. فستكون هناك مشكلة». وأضاف «انتهى دائما بعد منتصف الليل. لكن هذا يتأسفني. أهم شيء هو الفوز». وعوض ميدفيديف خروجه من الدور الأول قبل عام على يد البرازيلي نياجو سيبوت وايلد. وأردف «لقد لعبت بشكل جيد للغاية. وفي المجموعة الثالثة. ليست لدي أدنى فكرة عن السبب. بدأ (كوبف) اللعب بشكل جيد والركض. بالمجموعة الرابعة. قلت لنفسي (إذا أراد الفوز بالمباراة فلن يتمكن من دوميستيك كوبفر (65) 3-6 و6-4 و7-5 و3-6 تقدم ميدفيديف بكسر في المجموعة الثالثة قبل أن يخسرها ويضطر لخوض مجموعة رابعة: حيث أهدر

باريس - وكالات:

الحق الروسي دانييل ميدفيديف. المصنف خامساً عالمياً. بركب المتأهلين للدور الثاني من بطولة رولان جاروس. بفوزه على الألماني دومينيك كوبفر (65) 3-6 و6-4 و7-5 و3-6 تقدم ميدفيديف بكسر في المجموعة الثالثة قبل أن يخسرها ويضطر لخوض مجموعة رابعة: حيث أهدر

النصر يعيد رونالدو للإنجاز المفقود

جدة - وكالات:

استعاد البرتغالي كريستيانو رونالدو. قائد النصر السعودي. إنجاز المفقود والمتعلق بمعدله التهديفي خلال موسم واحد. ونجح رونالدو في التتويج بجائزة هدف الدوري السعودي برصيد 35 هدفاً. بعدما سجل ثمانية قاده «العالي» للانتصار على أهدا جدة (2-4). أمس الأول ضمن الجولة 34 والأخيرة. ويعتد ذلك هو أفضل معدل تهديفي في موسم واحد بتاريخ المسابقة. متفوقاً على المغربي عبد الرزاق حمد الله. مهاجم الأخاد جدة الحالي والنصر السابق. الذي سجل 34 هدفاً موسم «2018-2019». وصل رونالدو بهذه الثانية للهدف رقم 50 بقميص النصر في 50 مباراة خاضها في مختلف مسابقات الموسم الحالي حيث سجل 35 هدفاً في الدوري. و6 بدوري أبطال آسيا. ومثلها بالبطولة العربية. بجانب 3 آخرين في كأس خادم الحرمين الشريفين. ويتمثل الإنجاز المفقود في وصول رونالدو

للهدف رقم 50 أو أكثر خلال موسم واحد بقميص الفريق الذي يلعب له للمرة الأولى منذ موسم «2015-2016» عندما أحرز 51 هدفاً رفقة ريال مدريد. ومنذ ذلك الحين. فشل «الدون» في الوصول لهذا المعدل على مدار المواسم الماضية. حيث أحرز 42 هدفاً مع ريال مدريد في الموسم التالي 2016-2017. وفي موسم الأخير مع الملكي 2017-2018. سجل «صاروخ ماديرا» 44 هدفاً. قبل أن يشهد الرجال إلى يوفنتوس الذي أحرزه معه 28 هدفاً بالموسم التالي 2018-2019. وفي 2019-2020. سجل رونالدو مع اليوفي 37 هدفاً. قبل أن ينخفض المعدل قليلاً بالموسم الأخير (2020-2021) إلى (36). ثم عاد لمانشستر يونايتد.

وتمكن في موسمه الأول مع «الشياطين الحمر» 2021-2022 من تسجيل 24 هدفاً. قبل أن يلعب الموسم الماضي (2022-2023) مع يونايتد بالأشهر الأولى. ثم مع النصر بداية من النصف الثاني. مسجلاً



سنوات فشل فيها في الوصول لهذا المعدل المذهل.

حسام حسن: منتخب الفراعنة يحتاج لعمل شاق

صلاح على رأس قائمة مصر لمواجهة بوركينا فاسو وغينيا بيساو

تقرير

في نسخة 2018 وأروا مدى أهمية كأس العالم». وأكد أن منتخب مصر يسعى للتأهل للمونديال بغض النظر عن زيادة عدد المنتخبات الأفريقية المتأهلة للمونديال إلى 9 بدلاً من 5 موضحاً: «منتخبات أفريقيا تتطور كما أن المنتخب المصري خاض جولتين فقط ويتصدر المجموعة برصيد 6 نقاط والمشوار مازال طويلاً». إلى ذلك. دخل الصراع بين محمد الشناوي ومصطفى شوبير ثنائي حراسة المرمى في الأهلي. إلى منعطف جديد. بعد الاستدعاء للمعسكر المصري. استعداداً لمواجهة بوركينا فاسو وغينيا بيساو في تصفيات كأس العالم 2026. وعاد الشناوي بعد الغياب عن المعسكر الماضي لإصابته في الكنصف والتي تعرض لها في مباراة كاب فيردي بكأس الأمم الأفريقية في كوت ديفوار. ويعقب عن معسكر الفراعنة. محمد أبو جبل لإصابته بقطع في الرباط الصليبي. وهو الحارس الذي شارك أساسياً في مبارياتي نيوزيلندا وكرواتيا ببطولة كأس العاصمة الإدارية في آذار الماضي. ومع عودة الشناوي. يصبح التساؤل الحائر حول حارس مرمى المنتخب المصري بمباراتي بوركينا فاسو وغينيا بيساو. ويبقى الشناوي وشوبير الأقرب للتنافس على حياطة عين المنتخب. في ظل عدم تقدم محمد عواد حارس

الزمالك. أفضل مستواه رغم ضمه. بجانب فلة خبرة مهدي سليمان حارس الأخاد. في المباريات القارية. وحسم شوبير هذا الصراع مؤخرًا في الأهلي. بعدما احتفظ بحراسة المرمى رغم عودة الشناوي من الإصابة. بفضل ظهوره المميز في دوري أبطال أفريقيا. ودارت العديد من الأقاويل حول غضب الشناوي من قرار مشاركة شوبير رغم جاهزيته. كما أن حارس مرمى وفائد الأهلي آثار أزمة بهجومه ضد الصحافة المصرية. واتهامها بمحاولة إثارة الأزمات قبل نهائي دوري أبطال أفريقيا. ورد شوبير على هذه الخلافات قائلاً «الشناوي حارس كبير وعلاقنا جيدة للغاية. ولا توجد أي خلافات على الإطلاق». ولكن من سيحجمي عين المنتخب في معسكر يونيو؟ الواقع أن شوبير هو الأكثر جاهزية. والحارس الذي خطف الأنظار بمستواه. وربما هو الأجدد بهذه الفرصة. ويدعم هذا الاتجاه عمرو الحديدي مدافع الأهلي السابق في تصريحاته لأن شوبير بالفعل يستحق هذه الفرصة. ولديه كل القومات للمشاركة دولياً. ويرى أنل جمعة مدير منتخب مصر السابق. في تصريحاته عبر قناة بي إن سبورتس. أن الشناوي الأحق بقيادة المنتخب لأنه الحارس الأول للفرقة. وأصبح جاهزاً بالفعل طبياً ويتدرج بكل قوة.



وقال حسام حسن: «نريد الوصول إلى كأس العالم. وأريد أن أفعل ذلك مع الجيل الحالي. الذي يضم بعض اللاعبين المميزين. كما أنهم يريدون إسعاد جماهيرهم. خاصة وأن بعضهم شارك

معسكر شهر مارس/آذار الماضي غياب مصر عن كأس العالم 2022 أمر مخيب للأمال مشيراً إلى أن منتخب مصر شارك في المونديال عامي 1990 و2018 بفارق زمني يصل إلى 28 عاماً.

تاريخاً كبيراً في الماضي. كما أنه يملك أيضاً لاعبين متميزين. وأشار حسام حسن في حوار عبر الموقع الرسمي للأخاد الدولي لكرة القدم (فيفا) إلى أن الجهاز الفني يطعم في تحقيق حلم الجماهير المصرية بالتأهل إلى كأس العالم والفوز بكأس الأمم الأفريقية مرة أخرى. وأضاف: «أسعى لبناء فريق رائع يضم لاعبين من مختلف الأعمار. وإجراء الروح القتالية للفريق. والفوز بالبطولات. وإسعاد الشعب المصري». وأكد أنه سعيد بكل لقب فاز به في مسيرته وسعيد بدعم المشجعين له كلاعب ومدرب موضحاً أنه يسعى لإعادة البطولات لمنتخب مصر خاصة أن طلال حلم بهذه الفرصة ويتمنى رد الجميل للشعب المصري. وتابع حسام حسن: «توليت المهمة يوم 6 شباط الماضي قبل وقت قصير من بطولة كأس العاصمة الإدارية الودية وتمسكت بخوضها للاستفادة من اللعب ضد فريقين كبيرين مثل كرواتيا ونيوزيلندا». وأشار: «نيوزيلندا فريق قوي رمزناه 0-1 في مباراتي الأولى. واجهنا بعد ذلك الفريق الذي احتل المركزين الثاني والثالث في آخر نسختين لكأس العالم والذي كان يديره نفس المدرب منذ عام 2017». وواصل: «واجهنا ظروفًا صعبة في

أعلن حسام حسن. مدرب منتخب مصر. قائمة الفراعنة لمواجهة بوركينا فاسو. وغينيا بيساو المقرر لهما يومي 10 و6 حزيران المقبل في الجولتين 4 والتصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026. وعاد قائد الفراعنة محمد صلاح للقائمة. بعدما طلب استنعاذه من معسكر آذار الماضي. عقب تعافيه من الإصابة التي تعرض لها في كأس الأمم الأفريقية الماضية. وجاءت قائمة منتخب مصر على النحو التالي: الحراسة: محمد الشناوي. مصطفى شوبير. محمد عواد. مهدي سليمان. الدفاع: محمد عبد المعظم. رامي ربيعة. ياسر إبراهيم. أحمد رمضان بيهكهام». محمد هاني. أكرم توفيق. محمد حمدي. أحمد فتوح الوسطي. مروان عطية. حمدي فتحي. أحمد نبيل «كوكا». إمام عاشور. ناصر ماهر. أحمد سيد «زيزو». مصطفى فتحي. محمود حسن «ترينيجيه». محمد النشامي. الهجوم: محمد صلاح. أحمد أمين «أوقا». مصطفى محمد. محمد شريف. وأكد حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر أن الفراعنة أحد أقوى منتخبات أفريقيا. خاصة أنه يملك



وداد ابراهيم:



لماذا لا يكتب الفنانون العراقيون سيرهم الذاتية؟

السيرة الذاتية تمثل حياة كاملة بكل ما فيها من مغامرات وعلاقات تقاوم النزوات والانشغالات. فهي تضع التجارب والأهداف والدروس التي أخذت الي النجاح. وكثير ما كانت كتب السير الذاتية للفت الانتباه. حتى أنها تصبح من الكتب المرغوبة. ويضع التاريخ أمامنا الكثير من الشخصيات التي نعرفنا عليها من خلال سيرتها الذاتية والتي تعد نوعاً من الأدب.

لكن ما يهمني الآن هو لماذا لا يكتب الفنانون العراقيون سيرهم الذاتية؟ ولو عدنا الى كبار الشخصيات الفنية العراقية سواء على صعيد الفن التشكيلي مثل فائق حسن وعطا صبري وجبرا ابراهيم جبرا وكاظم حيدر ومثلون مثل "خليل شوقي وبدري حسنون وفريد وزينب وطالب القرغولي ويوسف العاني. والموسيقي سالم حسين وغيرهم. نجد ان لهم جارب مهمة في الفن والنجاح. ولهم جمهور واسع. والكثير منهم غادر مدينته في العمارة والبصرة والناصرية وجاء الى بغداد وهو بلا حقد عشقه الأتلي وحلمه في أن يكون فناناً. إلا أننا لا نعرف كيف تسلسلوا سلم الجهد والفن والنجاح. وماهي التجارب التي عاشوها. ولدينا حتى كتابة هذه السطور فنانون تعرضوا للاضطهاد والملاحقة. فغادروا البلاد. وتركوا الفن. مثل الفنانة البديعة سهير ايباد والراحلة زينب وهي شوقي. وكذلك الفنانة القديرة سعدية الزبيدي التي غادرت البلاد منذ وقت طويل. وتعيش حالياً في سلطنة عمان. ولي جربة في كتابة السيرة حين طلب مني الفنان التشكيلي جميل حمودي أن كتب سيرة حياته. من خلال جلسات معه. وكان هو على كرسي الرض. فتحدث لي عن كل أسراه منذ أن غادر العراق في الاربعينيات حتى تعرضه للشلل.

وحيث نشرت السيرة بكتاب طبع في دار الشؤون الثقافية العامة وقرأته وابته عشقاً تعجبت من الاسرار التي مرت في حياته. وكيف أنه متزوج من امرأة ثانية في باريس. وكيف كان يعين النجاح ويحرص على أن يكون على قيد الفن والحب والعمل. وعمد الكثير من الفنانين الى كتابة سيرهم عن طريق أحد الكتاب أو الصحفيين. قدمت سيرهم بكتب حكى عالمهم بين الصعود والهبوط. وتأثرنا من الاجيال وتذكرها.

الصباح الجديد - خاص:

التعامل مع العطلة الصيفية هو الموضوع الأصعب في العائلة العراقية. فإين يذهب الأطفال في العطلة الصيفية؟ السؤال الذي يراود ربة البيت حال انتهاء الموسم الدراسي. ويستجد الموضوع ويصبح أكثر جدية حين يتسلم الطفل نتيجته النهائية. فهل يستسلم للسهر ومن ثم النوم حتى آخر النهار؟ هذا ما يضع العائلة في حذ كبير إذ يستخدم الأطفال الهواتف والأجهزة الإلكترونية لساعات. ناهيك عن الألعاب الإلكترونية التي يعلن المستثمرون أنها مهمة لتطوير الذهن. إلا أننا نجدها وسيلة للتباعد الاجتماعي.

المعلمة سمر عدي قالت: العطلة الصيفية فرصة العائلة لرح أطفالها في دورات أو ورش فنية مثل تعلم الرسم أو الموسيقى أو غيرها. لأن وجود الألعاب الإلكترونية أمر واقع. لذا فإن التوصل عنها يعني إنكار الواقع. وإزعاج أطفالنا بعبء إستراتيجي حقيقي للمستقبل. لذا فالطفل ينتظر العطلة لتكون له فرصة. ووقت للعب. وعندما يتعلق الأمر بالألعاب. اعتقد أن المقاومة تكون غير منتجة. ولكن من الأفضل أخذ زمام المبادرة وإدارة وتعلم الفنون الأخرى. في دائرة الفنون التشكيلية يقيم قسم الرسم الحر دورات تعلم الرسم للأطفال من دون

تربويون: الألعاب الإلكترونية وسيلة للتباعد الاجتماعي داخل الأسرة المتنبى الصغير والمرسم الحر مراكز لإحتضان الأطفال في العطلة الصيفية

دورات فنية ورياضية وتربوية في العطل. وتكون داخل المدارس لكان أفضل للأطفال الذهاب والتسجيل فيها. لأنها ستكون قريبة من سكنهم. من مركز المتنبى الصغير في البيت الثقافي البغدادي خذت للصحاح الجديد الفنانة والممثلة والمعلمة ندى رمضان قائلة: في المركز مجموعة من المتطوعين لإعطاء دروس متنوعة للأطفال منها الرسم والموسيقى. كما نسلط الضوء على المواهب التي يمتلكها بعض الأطفال وأنا أعطي دروساً في التدبير المنزلي. تتضمن الخياطة والاشغال اليدوية المختلفة والانتكيت وادارة المواقع. ونعمل معاً في الجاز الاعمال الفنية وأقدمهم الى مرحلة التفكير الصحيح في الجاز الاعمال الفنية وكيفية استخدام المواد بشكل صحيح. وأوجههم بكيفية اختيار الألوان. لذا العطلة فيها جدول مكثف. أدعو العوائل لرح أطفالهم في المركز الذي يعد من أهم المراكز التي تحافظ على الأطفال الفقد مع التعليم والترفيه والتربية. وهناك ألعاب جماعية نعلمها للأطفال. لأن الوقت ليس تعليماً فقط. وإنما يجب أن يكون هناك وقت للترفيه.



وقت جيد. وهذا دليل على أن الرسم الحر يسعي لتربية جيل يعرف معنى اللون وتدرجاته والتعامل مع الفراغ وغيرها من تفاصيل الرسم. وهذا ما لا جدّه في أي مكان آخر غير هذه الدائرة الفنية الراقية. ولو كانت وزارة التربية قد أقامت

الحملة للبرياء. لذا فلتجربوا مشاركتهم فيما تقدمه بعض المؤسسات الفنية من دورات ودورات في الرسم والرياضة وتعلم الفنون الأخرى. في دائرة الفنون التشكيلية يقيم قسم الرسم الحر دورات تعلم الرسم للأطفال من دون

أشرفت غانم حميد: مسرحية "تاء التأنيث ليست ساكنة" كسرت حاجز عدم الثقة

الحافز في كسر حاجز عدم الثقة. كما ساعدتني في بناء الثقة ب (أشرفت) كممثلة هاوية. وأرتني الخطوات الصحيحة للممثل. وأستطيع القول إنها كانت مفتاحاً لمسرحيات أخرى. ول (أشرفت) كممثلة مسرحية.. إن صح القول.

محاولة تحقيق الحلم المنسي. وخمعت أشرفت حينها قائلة: أود توجيه الشكر والامتنان الى الست مروة الأطرش. مخرجة مسرحية "تاء التأنيث ليست ساكنة". التي أتاحت لي الفرصة في أن أظهر لأول مرة على المسرح. فقد منحني

منسياً. لكن عندما جرى اختياري للعمل في التلغاز أو المسرح. لا أستطيع نسيان الشعور الذي راودني لأول مرة في حياتي. كانت مشاعر مختلطة من الخوف والفرح والدموع. أثنى على كل فرد في الحياة أن يعمل في مجال يكون شغوفاً به. وأن يسترجع

فقط في عالم الفن. بل في أي معترك عملي في الحياة. وعندما أتاح لي الفرصة بات من المهم أن أنبت له أنني أستحق ذلك. وهذا ما أبحث له في الوقت الحالي ومستقبلاً. وأضافت: من خلال العمل في مجالات عدة بعيدة عن الفن. أصبح التمثيل حلماً

بغداد - الصباح الجديد: قالت الفنانة الشابة أشرفت غانم في حوار صحفي: انه لم يكن من السهل إقناع والدي بدخول عالم الفن. كان هناك رفض تام. ولم أستطع فهم هذا الخوف. حتى امتلكت الوعي الكافي لأدرك أحقيته في الخوف. ليس



برج السرطان.. تنهي هذا الشهر أيامك بسلام ووضوح

الصباح الجديد - خاص: يا برج السرطان بالرغم من وجود المربخ في برجك كوكب الطاقة الجارفة والشاكل والخواث وبالرغم من مواجهة الشمس لبرجك من الجوزاء إلا ان بداية هذا الاسبوع ونهايته ستكون مثمرة وتصلك اخبار سعيدة . سيستطع جملك بهذه التأثيرات الجيدة تتعاون معك الافلاك خاصة بين السبت والاثنين القادم تحت تأثير القمر من الدلو الهوائي ومن القمر من الحوت الصديق الذي يحمل معه اجمل التأثيرات فتكون انطلاقاً سهلة فتنهي الشهر بسلام ووضوح فلا تقف مكتوف اليدين وحاول ان تعقد خالفتا وصدقات جديدة . يا برج السرطان أنت طيب القلب ومحجوب من قبل الجميع . لكن احذر هناك من يغار من وضعك ومنصبتك . أما في الجانب العاطفي يا برج السرطان فما يزال ينتقل كوكب الحب في برج الجوزاء المواجه لبرجك لذلك سوف تشعر بالتعب الناجم عن ضغوطات عائلية أو شخصية وعن تأثيرات سلبية الامر الذي يبعدك قليلاً عن الاهتمام بمتطلبات الحبيب المفضلة. المعازب. إذا كنت غير راض عن الحبيب وتصرفاته عليك ان نخبره بأسلوب هادئ وودود الامر الذي يزعجك. وخف من التسرع في المزاوجة وتعامل بموضوعية مع الاحداث وبادر بالمصافحة والتسامح لاستعادة موقعك في قلبه.

تقدير الجمهور. ما يعكس دور الفنان في بناء جسور التواصل بين الشعوب. بهذا الإجاز. ثبتت المسرح العراقي مجدداً قدرته على تقديم أعمال فنية متميزة تساهم في تعزيز مكانته على المستوى العالمي. مؤكداً أن الفن يظل لغة جمع بين الشعوب وتتجاوز الحدود المسرحية من انتاج دائرة السينما والمسرح/ الفرقة الوطنية للتمثيل في وزارة الثقافة والسياحة والآثار.

عرض مميز لـ "خوف سائل" في مهرجان مسرحي بروسيا

بغداد- الصباح الجديد: شهد مسرح مدينة سانت بطرسبرغ الروسية عرضاً مميزاً للمسرحية العراقية "خوف سائل" ضمن فعاليات الدورة الـ 25 لمهرجان المسرح العالمي برينستون. المسرحية من تأليف جابر جمعة وإخراج صميم حسب الله. وقد نالت استحسان الجمهور الروسي والحضور الدولي. وبحسب سنان السبع من مشاهير العراق. تميز العرض بتصميم سينوغرافي مبدع من قبل علي محمود السوداني. حيث أبقى بتصميمه الفني عمقاً وجمالاً على مشاهد المسرحية. كما كان للديكور الذي أبدعه محمد النقاش دور كبير في إحياء الأجواء الخاصة بالعرض. ما ساهم في نقل المشاهدين إلى عالم المسرحية بأسلوب فني راق. أما المؤثرات الصوتية والضوئية التي أروع فيها أحمد سليمان. فقد كانت محوراً أساسياً في تعزيز التجربة المسرحية. حيث استخدمت

دار الأزياء "تتألق في حفل إفتتاح معرض العزف على أوتار الحرف"

بغداد - الصباح الجديد: ضمن خطط الدار العراقية للأزياء لرفد الساحة الثقافية العراقية بكل ألوان الجمال والابداع وبرعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني افتتح وكيل الوزارة. فاضل محمد حسين. على قاعة الواسطي في الدار معرض للخط العربي والزخرفة تحت عنوان (العزف على أوتار الحرف) وبالتعاون مع المركز الثقافي العراقي للخط العربي والزخرفة لفنانين عراقيين وإيرانيين.

يضم 4 أغنيات .. ألبوم غنائي جديد لشذى حسون

بغداد - الصباح الجديد: رفعت النجمة العراقية شذى حسون حماس متابعيها على مواقع التواصل الاجتماعي إذ كشفت عبر صفحتها الرسمية عن بروممو ألبومها الجديد. ميني ألبوم يضم أربعة أعمال غنائية باللحظة المصرية. وتصدر أولى أغنيات الألبوم مطلع شبهر حزيران القادم. وخمّل عنوان "بنادي عليك". ومن كلمات فاضل الراوي. أغان محمد مصطفى وتوزيع هشام ستوديو.

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

محمّد. وتصدر أغنية "بنادي عليك" على طريفة الفيديو كليب حصرياً على اليوتيوب. ويحمل توقيع الخرجة المصرية بتول عرفة. ومن المقرر طرح أغنيات الميني ألبوم تباعاً على اليوتيوب. وتتوزع بين الرومنسي والايثابي. وخمّل عناوين "بنادي عليك. قلبى اختار. دلج. الليلة". وانتهت شذى حسون من تصوير جميع أغنيات الميني ألبوم تحت إدارة الخرجة بتول عرفة. وصوّرت جميعها في مصر من إنتاج لايف ستايلز ستوديو.

يسرا: فاطن حمامة كانت استثنائية بمعنى الكلمة

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

محمّد. وتصدر أغنية "بنادي عليك" على طريفة الفيديو كليب حصرياً على اليوتيوب. ويحمل توقيع الخرجة المصرية بتول عرفة. ومن المقرر طرح أغنيات الميني ألبوم تباعاً على اليوتيوب. وتتوزع بين الرومنسي والايثابي. وخمّل عناوين "بنادي عليك. قلبى اختار. دلج. الليلة". وانتهت شذى حسون من تصوير جميع أغنيات الميني ألبوم تحت إدارة الخرجة بتول عرفة. وصوّرت جميعها في مصر من إنتاج لايف ستايلز ستوديو.

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

محمّد. وتصدر أغنية "بنادي عليك" على طريفة الفيديو كليب حصرياً على اليوتيوب. ويحمل توقيع الخرجة المصرية بتول عرفة. ومن المقرر طرح أغنيات الميني ألبوم تباعاً على اليوتيوب. وتتوزع بين الرومنسي والايثابي. وخمّل عناوين "بنادي عليك. قلبى اختار. دلج. الليلة". وانتهت شذى حسون من تصوير جميع أغنيات الميني ألبوم تحت إدارة الخرجة بتول عرفة. وصوّرت جميعها في مصر من إنتاج لايف ستايلز ستوديو.

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

محمّد. وتصدر أغنية "بنادي عليك" على طريفة الفيديو كليب حصرياً على اليوتيوب. ويحمل توقيع الخرجة المصرية بتول عرفة. ومن المقرر طرح أغنيات الميني ألبوم تباعاً على اليوتيوب. وتتوزع بين الرومنسي والايثابي. وخمّل عناوين "بنادي عليك. قلبى اختار. دلج. الليلة". وانتهت شذى حسون من تصوير جميع أغنيات الميني ألبوم تحت إدارة الخرجة بتول عرفة. وصوّرت جميعها في مصر من إنتاج لايف ستايلز ستوديو.

متابعة - الصباح الجديد: قالت الفنانة يسرا إن النجمة فاطن حمامة امرأة استثنائية بمعنى الكلمة. موصحة أنها استثنائية في كل تفاصيل حياتها. من حيث اختياراتها الفنية وأسلوب حديثها حتى في فكرها وذكائها. مضيئة «مفيش حد زي فاطن حمامة». وأضافت خلال مداخلة هاتفية ببرنامج «السفير عريزة». الذاع على فضائية «دي إم سي». من تقديم الإعلاميةين جاسمين طه زكي ونهى عبد العزيز. بمناسبة ذكرى ميلاد

محمّد. وتصدر أغنية "بنادي عليك" على طريفة الفيديو كليب حصرياً على اليوتيوب. ويحمل توقيع الخرجة المصرية بتول عرفة. ومن المقرر طرح أغنيات الميني ألبوم تباعاً على اليوتيوب. وتتوزع بين الرومنسي والايثابي. وخمّل عناوين "بنادي عليك. قلبى اختار. دلج. الليلة". وانتهت شذى حسون من تصوير جميع أغنيات الميني ألبوم تحت إدارة الخرجة بتول عرفة. وصوّرت جميعها في مصر من إنتاج لايف ستايلز ستوديو.

