



تأسست منذ 2004

المؤسس:

اسماعيل زاير

رئيس مجلس الادارة:

ضافر زاير

رئيس التحرير:

ضافر زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

www.newsabah.com



ASSABAH



ALJADEED

الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

6

أين تنتج أزمة الكهرباء في سوريا ولبنان والعراق؟



8

رغد السهيل: أفكر في شخصيات مؤلفاتي حتى بعد اصدار الكتاب



الثلاثاء 21 أيار 2024 العدد (5377)

Tue.21 May. 2024 issue (5377)

وفد طبي عراقي يتوجه للقاهرة لنقل عدد من جرحى غزة إلى بغداد

بغداد - الصباح الجديد: أفاد مسؤول صحي عراقي في بغداد أمس الاثنين، بأن وفداً طبيًا من وزارة الصحة توجّه إلى العاصمة المصرية القاهرة من أجل تنسيق نقل عدد من جرحى غزة الذين أصيبوا في الحرب الإسرائيلية على غزة إلى العراق بهدف تلقي العلاج، وذلك بناءً على توجيهات حكومية من رئيس الوزراء محمد شياع السوداني. وتزامن ذلك مع استعدادات جريها وزارة التجارة العراقية لنقل دفعة جديدة من المساعدات الغذائية إلى مصر. ونقلت وكالة الأنباء العراقية الرسمية (واع) عن رئيس الوفد العراقي فريد عراك، وهو مدير مستشفى دار التمريض الخاص بوزارة المستشفيات المصرية في القاهرة التي تستقبل الفلسطينيين الجرحى والمرضى، وعابوا هؤلاء واطلعوا على أوضاعهم الصحية وقد جهروا للانتقال إلى العراق. وبين عراك أن الحالات معظمها هي إصابات بجروح ناجمة عن العمليات العسكرية، فيما تعود الحالات الأخرى إلى مصابين بأورام وأمراض داخلية مختلفة.

الذي يدفع المواطنين إلى المشاركة في الانتخابات كوسيلة دستورية لا بديل لها لاختيار الحكم وصنع القرار. وذكر أن «الأمن لم يعد رهين قرار سياسي أو عملاً ميدانياً فقط»، مبيناً أنه «خزينة متداخلة من الإجراءات، والصالح المتبادلة المشروعة، والتنظيم التجارية الاقتصادية المنصفة، ولو دعمنا الأمن بكل مفاهيمه، بترباط اقتصادي صانع للحلول، وسنادٍ لمواجهة التحديات، سنجد أن أسباب الاضطراب مستتكنة، وستتراجع فرص إثارة الفتنة وتضمحل منابع الصراعات، وستخصص المزيد من الموارد إلى قطاعات التنمية». وحول العدوان على غزة أشار رئيس الوزراء إلى أن «ما تسبب به العدوان على المدنيين في غزة والأراضي المحتلة، والموقف الدولي الضعيف إزاء الحق الفلسطيني، بات يهدد المنطقة بأسرها بانتشار الصراع، كما أنه أهدم القانون الدولي، وانتهك حرمة الدم، وهو يمثل اليوم أكبر تهديد لتفويض المنطقة واستقرارها، لافتاً إلى أن «العامل على وقف الإبادات الجماعية الصريحة بحق الشعب الفلسطيني، سيتمثل بدايةً لمنظومة الثقة المتبادلة في مساعيها نحو تحقيق الأمن لشعبنا ولتلقائنا». وأشار إلى أن «العراق سيكون أول المساهمين في إعادة الحياة والإعمار لجزء أهلنا الصامدين فيها».

واصفاً الخدمات الأساسية بـ "بنود ترابط" بين المواطن والحكومة السوداني في منتدى الأمن العالمي: انتصرنا على الإرهاب وانتقلنا إلى مرحلة التنمية



بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الاثنين، الانتقال إلى مرحلة التنمية بعد الانتصار على الإرهاب، فيما شدد على ضرورة العمل لوقف الإبادات الجماعية الصريحة بحق الشعب الفلسطيني. وقال رئيس الوزراء في كلمته خلال أعمال المنتدى الأمني العالمي المعقد في الدوحة: «يشرفني أن أشرككم هذا المؤتمر المفعم بالطموح، وأنقدم بالشكر الجزيل لدولة قطر الشقيقة، لاستضافتها هذا الحدث، في تأكيد وتعزيز آخر لوقفها لطبيعة التجارب الناجحة بالتنمية والبناء». واثني على «تركيز الاهتمام نحو سؤال الأمن وحلوله المستدامة، من جميع الأوجه والمسارات التي تحم حياة الشعوب، وتحكم مساعي تحقيق معيشة كريمة في ظل سلام مستدام». وأشار إلى أن «الشعب العراقي تكبد عبء العقود الماضية، الأم وحروب ودكتاتورية، ومواجهات استولت عليها ودماء عزيزة، واستنفدت وقتاً ثميناً لم يستثمر لصالح آميال الشعب، منوهاً أنه «مع كل هذه العقبات، تمكن العراق من تجاوز أكبر الشهور، وانتصر في معركة الإرهاب، وأضاف: «انتقلنا كعراقيين من

بغداد - الصباح الجديد:

مرحلة الانتصار إلى مرحلة التنمية بقوة، في ظل ديمقراطية مستقرة، وألت حكومتنا على نفسها أن تتغير حال الاقتصاد الوطني نحو الانفتاح على الشركات المثمرة، والتنوع في الموارد، ومواجهة التحديات الزمنية، في البطالة والخدمات والفساد ومحاربة الفقر وتدعيم الإصلاح الاقتصادي بجميع أشكاله». وأوضح: «لم يمس إلا عام

المجلس الأعلى للشباب في اجتماعه الخامس برئاسة السوداني يصدر جملة من القرارات

متابعة - الصباح الجديد: أصدر المجلس الأعلى للشباب في اجتماعه الخامس برئاسة السوداني أمس الاثنين، جملة من القرارات. وذكر المكتب الإعلامي للسوداني في بيان أن «السوداني ترأس الاجتماع الخامس للمجلس الأعلى للشباب، جرت خلاله مناقشة مجموعة من القضايا والموضوعات، وأتخذت القرارات الخاصة بها». وأضاف: «ففي مجال تنمية الأعمال الريادية ودعمها، وافق المجلس على إطلاق (السابقة الوطنية لريادة الأعمال)، بالتعاون مع مبادرة ريادة، وتستهدف المشاريع الشبابية الريادية حيث سيحصل (100) مشروع شبابي ريادي على فرض من مبادرة (ريادة

مجلس النواب، وتعالج بها كل ما يمس المواطن في معيشته وتلبي طموحه». موضحاً أنه «من هذا المنطلق، انطلقنا لتحقيق هذا الهدف الممكن». وتابع: «واجهنا في جميع قطاعات كانت تبدو صعبة بل عقبات كانت تبدو صعبة بل عقبات شنتى لكن إيماننا بقدرتنا وأبداننا شغينا، وتمسكه بإعمار بلادنا وتنميتها أمر لا جدّه حدود». لافتاً إلى أن «الصحة والكهرباء

الاسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ومرافقيه في حدث مأساوي، وقال رئيس الوزراء في بيان «ببالغ الحزن وعظيم الأسى، تلقينا نبأ وفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، ورفاقهما، خلال حدث حطم الطائرة المأساوي في شمال إيران». وقدم رئيس مجلس

رئيسي ووزير خارجيته، وقال رئيس الجمهورية في تدوينه على منصة (X) «تلقينا بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره نبأ وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وعدد من المسؤولين في حادثة حطم الطائرة المأساوي». وأعرب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الإثنين، عن خالص تعازيه للحكومة الإيرانية وشعبها بوفاة رئيس الجمهورية

مشارع الحزن والألم، برحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ورفاقهما، في الحادث الأليم، تعلن الحكومة العراقية الحداد العام في جميع أنحاء العراق ليوم واحد (غدا الثلاثاء)، وقدم رئيس الجمهورية عبد الطيب عبد الرحمن، التعازي بوفاة الرئيس الإيراني إبراهيم

العراق يعلن اليوم الحداد على وفاة الرئيس الإيراني ومرافقيه

الاسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ومرافقيه في حدث مأساوي، وقال رئيس الوزراء في بيان «ببالغ الحزن وعظيم الأسى، تلقينا نبأ وفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، ورفاقهما، خلال حدث حطم الطائرة المأساوي في شمال إيران». وقدم رئيس مجلس

رئيسي ووزير خارجيته، وقال رئيس الجمهورية في تدوينه على منصة (X) «تلقينا بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره نبأ وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وعدد من المسؤولين في حادثة حطم الطائرة المأساوي». وأعرب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الإثنين، عن خالص تعازيه للحكومة الإيرانية وشعبها بوفاة رئيس الجمهورية

مشارع الحزن والألم، برحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ورفاقهما، في الحادث الأليم، تعلن الحكومة العراقية الحداد العام في جميع أنحاء العراق ليوم واحد (غدا الثلاثاء)، وقدم رئيس الجمهورية عبد الطيب عبد الرحمن، التعازي بوفاة الرئيس الإيراني إبراهيم

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت الحكومة، أمس الاثنين، الحداد العام ليوم واحد بوفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية الإيرانية إبراهيم رئيسي ومرافقيه، وقال الناطق الرسمي باسم الحكومة باسم العواد، في بيان «وقفاً مع الشعب الإيراني الشقيق وقبائمه، في هذه الأوقات العصيبة، وتضامناً مع

موقف إيطاري يرهن الجولة الثالثة لانتخاب رئيس البرلمان باتفاق السنة على مرشح واحد

وليس للإطار التنسيقي أي علاقة بالموضوع». إلى ذلك يقول عضو خالف الحسم محمد الفهداوي إلى «الصباح الجديد»، إن «مرشحنا سالم العيساوي قد حصل على عدد أصوات قريب من النصاب المطلوب للفوز بمنصب رئيس مجلس النواب». وتابع الفهداوي، أن «التحالف السنّي الثلاثي بين العزم والسيادة والحسم يطالب بأن تجري جلسة الانتخاب خلال الأسبوع الحالي من أجل حسم هذا الموضوع وتسمية رئيس البرلمان»، واتهم: «كتلة تقدم باقتلاع الأزمة التي حصلت في جلسة الانتخاب الثانية، وقد رغب تعطيلها لأنه يعرف عدم إمكانية تحقيق مرشحه محمود المشهداني النصاب المطلوب للفوز». ومضى الفهداوي، إلى أن «بقاء إدارة البرلمان بالإبائية لا يعبر عن إجراء صحيح للسلطة التشريعية، وينبغي أن يحسم هذا المنصب منذ أن اطلعت استحقاق المكون السنّي». وما زال منصب رئيس مجلس النواب شاغراً منذ أن اطلعت المحكمة الاتحادية العليا محمد الخلبوسي نهاية العام الماضي بتهم دستورية.

مجلس النواب، وتعالج بها كل ما يمس المواطن في معيشته وتلبي طموحه». موضحاً أنه «من هذا المنطلق، انطلقنا لتحقيق هذا الهدف الممكن». وتابع: «واجهنا في جميع قطاعات كانت تبدو صعبة بل عقبات كانت تبدو صعبة بل عقبات شنتى لكن إيماننا بقدرتنا وأبداننا شغينا، وتمسكه بإعمار بلادنا وتنميتها أمر لا جدّه حدود». لافتاً إلى أن «الصحة والكهرباء

الاسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ومرافقيه في حدث مأساوي، وقال رئيس الوزراء في بيان «ببالغ الحزن وعظيم الأسى، تلقينا نبأ وفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، ورفاقهما، خلال حدث حطم الطائرة المأساوي في شمال إيران». وقدم رئيس مجلس

رئيسي ووزير خارجيته، وقال رئيس الجمهورية في تدوينه على منصة (X) «تلقينا بقلوب مؤمنة بفضاء الله وقدره نبأ وفاة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي وعدد من المسؤولين في حادثة حطم الطائرة المأساوي». وأعرب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الإثنين، عن خالص تعازيه للحكومة الإيرانية وشعبها بوفاة رئيس الجمهورية

مشارع الحزن والألم، برحيل رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان ورفاقهما، في الحادث الأليم، تعلن الحكومة العراقية الحداد العام في جميع أنحاء العراق ليوم واحد (غدا الثلاثاء)، وقدم رئيس الجمهورية عبد الطيب عبد الرحمن، التعازي بوفاة الرئيس الإيراني إبراهيم

عدتها "خطوة أولى" لحل المشكلات المالية أربيل تسلم الإيرادات غير النفطية الى بغداد

أربيل - الصباح الجديد: كشفت حكومة إقليم كردستان، عن أن مجلس وزرائها قرر تسليم الإيرادات غير النفطية المتحققة فيه إلى الحكومة الاتحادية. وقال ممثل حكومة إقليم كردستان في بغداد، فارس عيسى في تصريح صحفي تابعته الصباح الجديد، إن «مجلس وزراء الإقليم قرر في جلسته رقم 250 تسليم الإيرادات غير النفطية إلى وزارة المالية لتحويل رواتب إقليم كردستان لشهر نيسان الماضي». وبين عيسى أن «فريق المصرف العراقي للتجارة موجود في الإقليم لتسليم وتنسيق التسليم بمسألة توطين الرواتب التي عكف عليها الإقليم بالتنسيق مع البنك المركزي العراقي قبل إصدار قرار المحكمة الاتحادية».

نفط الوسط توقع عقداً لتطوير حقل المنصوري الغازي

بغداد - الصباح الجديد: وقعت شركة نفط الوسط عقداً بالأحرف الأولى مع ائتلاف شركتي جيرا الصينية وبتروغريك (Geh and Petro) لإنتاج (Iraq) لتطوير حقل المنصوري الغازي. وقال وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج باسم محمد خضير في بيان تلقته الصباح الجديد، إن «هذا العقد يأتي ضمن جهود وزارة النفط لاستثمار الغاز بعد التوقيع على عقد تطوير حقل عكاك الغازي. وان الوزارة تعمل على غلق ملف الغاز المحروق واستكمال المشاريع قيد التنفيذ في ذلك، إلى

المشروع العملاق يحتاج إلى رؤية للدولة عن كيفية إدارته النقل توضح أهمية التعاقد مع شركة عالمية للاستشارات المالية الخاصة بطريق التنمية

**بغداد - الصباح الجديد :**

أوضحت الشركة العامة لسكك الحديد التابعة لوزارة النقل أهمية التعاقد مع شركة عالمية لتقديم الخدمات المالية والاستشارية والتشغيلية الخاصة بمشروع طريق التنمية، فيما أكدت أن هذا التعاقد سيدعم مؤتوقية الاستثمار بهذا المشروع.

وقال مدير عام الشركة بونس الكعبي: إن "هذا المشروع العملاق بمكوناته الثلاثة (ميناء الفاو وسكك الحديد والطرق السريعة) يحتاج إلى رؤية للدولة حول كيفية إدارته من الجوانب المالية والاستثمارية والتشغيلية لذلك تم بحث ملفات كبريات الشركات العالمية في مجال الاستشارات المالية، ووقع الاختيار على شركة اولفر وإين وهي شركة عالمية معروفة".

وأضاف: أن "هناك دراسات فنية وتفاوض مع الشركة لجن استكمال جميع متطلبات التعاقد، كما أن الاستشارات ستكون محددة في 9 أشهر، وخلال هذه المدة تقدم الشركة خلاصة الاستشارات المالية للحكومة وخطه عمل وخارطة طريق والخطوات المالية واختيار التمويل الاقتصادي لتمويل هذا المشروع وأيضاً تسويقه عالمياً من خلال الدول والشركات العالمية التي ترغب بالاستثمار".

وكان مجلس الوزراء، قرر تخويل وزارة النقل صلاحية التعاقد مع شركة (اوليفر وإين)، لتقديم الخدمات الاستشارية لمشروع طريق البصرة العراقية (جنوباً) عبر من كربلاء وبغداد إلى الموصل (شمالاً)، ثم إلى الأراضي التركية وصولاً إلى ميناء مرسين. وستنفذ المشروع على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى تنتهي مع حلول عام 2028، ما سيتيح لبناء الفاو استقبال السفن، أما المرحلة الثانية فتنتهي عام

بإسم "طريق الحرير العراقي"، إذ أن العراق سيكون عقدة وصل بين دول الخليج في آسيا وأوروبا. وفي حال نجاح المشروع فإن ميناء الفاو الذي يُخطط له بأن يكون أكبر ميناء في الشرق الأوسط. سيصبح نقطة محط رئيسية التي تربط بين منطقة الشرق الأوسط مع أوروبا التي تسعى لتوفير تدفق أمن للطاقة. وتلعب تركيا دوراً مهماً في مشروع طريق التنمية، إذ ستكون بوابة دول الخليج إلى أوروبا، ما يؤكد أهميتها الجيوسياسية نظراً لقربها من احتياطيات الطاقة في الشرق الأوسط والقوقاز ومحاذاتها للدول الأوروبية.

2033 باستكمال بناء السكك الحديدية والطرق البرية كافة. أما المرحلة الثالثة والأخيرة فمن المقرر إنجازها مع حلول عام 2050 موعداً الانتهاء من أعمال البناء كافة في ميناء الفاو. وبيلغ طول السكك الحديدية والطرق البرية التي ستربط بين ميناء الفاو والأراضي التركية 1200 كيلومتر، وبتكلفة تصل إلى 17 مليار دولار أمريكي. وستتيح هذه الخطوط والطرق بالربط مع السكك الحديدية في تركيا نقل البضائع بين البلدين خلال ساعات باستخدام قطارات سريعة تصل سرعتها إلى 300 كيلومتر في الساعة. نظراً لأهمية المشروع، بات يُعرف

كافّة، التي ستدفع من وزارة النقل". ويتضمن مشروع طريق التنمية تشييد مجموعة من الموانئ والطرق والسكك الحديدية التي من شأنها اختصار مسافة النقل بين آسيا وأوروبا عن طريق الأراضي التركية، وتبدأ شبكة النقل هذه من ميناء الفاو في مدينة البصرة العراقية (جنوباً) عبر من كربلاء وبغداد إلى الموصل (شمالاً)، ثم إلى الأراضي التركية وصولاً إلى ميناء مرسين. وستنفذ المشروع على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى تنتهي مع حلول عام 2028، ما سيتيح لبناء الفاو استقبال السفن، أما المرحلة الثانية فتنتهي عام

وولفت إلى أن "هناك دولاً وشركات ومجموعات واتحاد شركات ترغب في المساهمة بطريق التنمية سواء بالتمويل والاستثمار والتنفيذ".

وكان مجلس الوزراء، قرر تخويل وزارة النقل صلاحية التعاقد مع شركة (اوليفر وإين)، لتقديم الخدمات الاستشارية لمشروع طريق البصرة العراقية (جنوباً) عبر من كربلاء وبغداد إلى الموصل (شمالاً)، ثم إلى الأراضي التركية وصولاً إلى ميناء مرسين. وستنفذ المشروع على ثلاث مراحل، المرحلة الأولى تنتهي مع حلول عام 2028، ما سيتيح لبناء الفاو استقبال السفن، أما المرحلة الثانية فتنتهي عام

حل العقد المرورية لتقليل الحوادث على طريق بغداد كركوك محافظة بغداد تعلن تنصيب روافد مجسرات المشاة لمدخل العاصمة - الموصل

سيطرة العبايجي". من جانبها أعلنت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة تفاصيل تأهيل طريق بغداد - كركوك، وفيما أشارت إلى حل العقد المرورية واتخاذ إجراءات لتقليل الحوادث، حددت موعد إنجازه بالكامل. وقال مدير عام دائرة الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم: إن "طريق بغداد - كركوك محور مهم جداً، وقد تضرر بشكل كبير نتيجة الأحداث الإرهابية في عام 2014، لذلك تم إعداد خطة لتأهيله وياشرنا تنفيذها منذ عام 2022". وأشار إلى أنه "تم توسيع المسارات في المناطق التي تشكلت فجاً منها قضاء الخالص وقضاء طوز خورماتو، وبعض الأحياء القريبة من كركوك، لكي يستوعب الزخم المروري، وإنشاء سيطرة نظامية بالتنسيق مع قيادة العمليات، فضلاً عن إنشاء أجزاء مهمة من الطريق بطول 400

بغداد - الصباح الجديد : أعلنت محافظة بغداد تنصيب روافد مجسرات المشاة لمشروع مدخل بغداد- الموصل. وذكرت المحافظة في بيان أن "هذه الأعمال تأتي للمرة الأولى وبمتابعة ميدانية ومستمرة من محافظ بغداد عبد المطلب العلوي". مضيفة أن "الملكات الفنية لدرية الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم: إن "طريق بغداد - كركوك محور مهم جداً، وقد تضرر بشكل كبير نتيجة الأحداث الإرهابية في عام 2014، لذلك تم إعداد خطة لتأهيله وياشرنا تنفيذها منذ عام 2022". وأشار إلى أنه "تم توسيع المسارات في المناطق التي تشكلت فجاً منها قضاء الخالص وقضاء طوز خورماتو، وبعض الأحياء القريبة من كركوك، لكي يستوعب الزخم المروري، وإنشاء سيطرة نظامية بالتنسيق مع قيادة العمليات، فضلاً عن إنشاء أجزاء مهمة من الطريق بطول 400

بغداد - الصباح الجديد : أعلنت محافظة بغداد تنصيب روافد مجسرات المشاة لمشروع مدخل بغداد- الموصل. وذكرت المحافظة في بيان أن "هذه الأعمال تأتي للمرة الأولى وبمتابعة ميدانية ومستمرة من محافظ بغداد عبد المطلب العلوي". مضيفة أن "الملكات الفنية لدرية الطرق والجسور في الوزارة، حسين جاسم: إن "طريق بغداد - كركوك محور مهم جداً، وقد تضرر بشكل كبير نتيجة الأحداث الإرهابية في عام 2014، لذلك تم إعداد خطة لتأهيله وياشرنا تنفيذها منذ عام 2022". وأشار إلى أنه "تم توسيع المسارات في المناطق التي تشكلت فجاً منها قضاء الخالص وقضاء طوز خورماتو، وبعض الأحياء القريبة من كركوك، لكي يستوعب الزخم المروري، وإنشاء سيطرة نظامية بالتنسيق مع قيادة العمليات، فضلاً عن إنشاء أجزاء مهمة من الطريق بطول 400

أشور تباشر العمل في مشروع انشاء الممر الثاني لطريق بتيرة - عمارة في ميسان



الامنية والمباشرة بأعمال القناطر الانبوية مع النهولات . بلغت نسبة 30 %

المكتب الاعلامي تواصل الملكات الهندسية والفنية التابعة الى شركة أشور العامة لمشروع انشاء الممر الثاني لطريق بتيرة - عمارة (في محافظة ميسان) وبيلغ طول هذا الطريق 148 5 كم . وتضمن العمل ماياتي : انهاء اعمال الدفن للطبقات الترابيه للطريق بكمية 372000م والمباشرة بأعمال القطع والدفن لرميات الجسر واستمرار اعمال القطع وبكمية 3م10000م واستمرار اعمال رفع التعارضات وانهاء اعمال الحصى الخابط للسيطرة الامنية وانهاء اعمال الصب للسيطرة

رقم صادم عن حاجة بغداد لمرائب السيارات.. وخمس سنوات للحل

محمد الربيعي، في تصريح صحفي: إن "الشوارع التجارية في العاصمة تبلغ 72 شارعاً، مشيراً إلى أن "كل شارع جاري بحاجة إلى 10 مرائب لا يتعاقب عدد السيارات الموجودة حالياً. بمجموع 720 مراباً حل المشكلة".

وأشار إلى أن "أمانة بغداد بحاجة إلى خمس سنوات لتوفير المرائب وحل مشكلة نقصها وارتفاع أسعار الوقوف فيها". ولفت إلى أن "نقص أعدادها تسبب باستغلال المشعنين والاستحواذ على الأرصدة والمساحات الفارغة القريبة

بغداد - الصباح الجديد : أصحبت أمانة بغداد حاجة العاصمة إلى 720 مراباً للسيارات. مينة أنها تحتاج إلى خمس سنوات حل مشكلة قلة عددها. وقال المتحدث الرسمي باسم الأمانة.

الغذائية تعمل على انتاج الصابون الصلب بالتعاون مع القطاع الخاص صناعة أدوية سامراء تنجح في انتاج حبوب علاج ارتفاع ضغط الدم

للمنتجات الغذائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنتاج الصابون الصلب بعلامات جديدة وأسابيل تعبئة حديثة في مصنع الأمين التابع للشركة وبالتعاون مع القطاع الخاص. وأوضح مدير عام الشركة المهندس جيدر شويح مزرعل بأنه قد تم إبرام عقد تصنيع للغير مع إحدى شركات القطاع الخاص لإنتاج الصابون الصلب في مصنع الأمين بعلامات جديدة حملت أسم (فينك ، وفر ، أوكاس) والتي تم طرحها إلى الأسواق المحلية في محافظة بغداد وعدد من المحافظات الأخرى . مبيناً بأن العقد مستمر لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وبكمية (5) آلاف طن. حيث قامت شركة القطاع الخاص بموجب هذا العقد بتأهيل وتطوير البنى التحتية

للمنتجات الغذائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن إنتاج الصابون الصلب بعلامات جديدة وأسابيل تعبئة حديثة في مصنع الأمين التابع للشركة وبالتعاون مع القطاع الخاص. وأوضح مدير عام الشركة المهندس جيدر شويح مزرعل بأنه قد تم إبرام عقد تصنيع للغير مع إحدى شركات القطاع الخاص لإنتاج الصابون الصلب في مصنع الأمين بعلامات جديدة حملت أسم (فينك ، وفر ، أوكاس) والتي تم طرحها إلى الأسواق المحلية في محافظة بغداد وعدد من المحافظات الأخرى . مبيناً بأن العقد مستمر لمدة سنة واحدة قابلة للتجديد وبكمية (5) آلاف طن. حيث قامت شركة القطاع الخاص بموجب هذا العقد بتأهيل وتطوير البنى التحتية



بغداد - الصباح الجديد : تمكنّت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن من إنتاج حبوب كانديسارت بتركيز (11) ملغم الذي يُستخدم في علاج ارتفاع ضغط الدم وقصور القلب الإحتقاني ولأول مرة في الشركة لغرض تسويقه إلى السوق المحلية قريباً. وذكر مدير عام الشركة المهندس الكيمياوي محمد عبد القادر النعمي أنّ الملكات البحثية والعلمية في قسم البحث والتطوير والسيطرة النوعية وبالتعاون مع العاملين في قسم الحبوب باشرت بإنتاج وجبات

مرتضى الابراهيم يرافق وزير الصحة في زيارة الى مستشفى بنت الهدى التعليمي



الناصريه علي الموسوي طالب محافظ ذي قار السيد مرتضى عبود الابراهيم، بإعادة تأهيل مستشفى بنت الهدى التعليمي، جاء ذلك خلال مرافقته وزير الصحة في جولته التفقدية الى المستشفى للاطلاع على أوضاعها. وقال السيد المحافظ ان "السيد الوزير تفقد اقسام المستشفى وبحث اهمية وضع الحلول والمعالجات للمشاكل التي تعاني منها المستشفى وامكانية تغيير واقعها الى الافضل".

وزير الصحة: نعمل على تطوير المؤسسات الصحية وافتتاح مشاريع في البصرة

بغداد - الصباح الجديد : أكد وزير الصحة صالح مهدي الحسنوي أمس الاثنين، أن الوزارة تعمل على تطوير المؤسسات الصحية وافتتاح مشاريع جديدة في البصرة. وذكر بيان للوزارة، أن "وزير الصحة صالح مهدي الحسنوي، وصل الى محافظة البصرة برفقة وفد وزاري رفيع المستوى، حيث كان في استقباله النائب الإداري محافظ البصرة ماهر العامري ومدير عام صحة البصرة عباس خلف التميمي وعدد من المسؤولين في المحافظة". وأضاف: أن "الزيارة تضمنت تفقد عدد من المؤسسات الصحية وافتتاح عدد من المشاريع الصحية، واللقاء بالحكومة المحلية للوقوف على الواقع الصحي في المحافظة". وأكد الحسنوي أن "الوزارة وضمن البرنامج الحكومي تعمل على تطوير المؤسسات الصحية في البصرة وافتتاح مشاريع جديدة، تخدم المواطن فضلاً عن تأهيل وإعمار المستشفيات الموجودة".

وزير التجارة يشرف على انسيابية التسويق في سايلو التاجي

بغداد - الصباح الجديد : زار وزير التجارة أشور داود الغريبي سايلو التاجي للإشراف على انسيابية التسويق والاجراءات المتخذة من قبل ملاكات الموقع من فاحصين واداريين. أكد الوزير الغريبي خلال الزيارة المفاجئة على جميع موظفي السايلو باستنفار جهودهم لخلق روح التعاون بينهم وبين الفلاحين وتسيبب الاجراءات امامهم اثناء سحب المنتجات والفحص المختبري ومن ثم استلام المحصول وفق الضوابط الفنية المقررة وصولاً لتسليم المستحققات المالية كون الفلاح شريك الوزارة في تأمين الامن الغذائي للبلد من المادة الاساسية وهي الخنطة. ونقل بيان المكتب الاعلامي للوزارة أن الوزير التقى خلال الزيارة بمجموعة من الفلاحين واستمع الى مطالبهم والمعوقات التي يواجهونها اثناء التسويق ووجه ادارة السايلو باختزال تلك المعوقات وحلها فوراً وبما يخدم المصلحة العامة.

تقرير

"مخبر" رئيساً لإيران حتى إجراء انتخابات رئاسية مبكرة

توالي ردود الفعل الإقليمية والدولية على وفاة "رئيسي"



متابعة - الصباح الجديد:

قال النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد مخبر بعد تكليفه بتولي مهام الرئاسة "سنسير على درب الرئيس رئيسي في إنجاز المهمة الموكلة دون خلل"، فيما تواتت ردود الفعل من قادة إقليميين ودوليين، على خلفية مصرع الرئيس الإيراني، ومسؤولين آخرين، إثر تحطم مروحية كانت تقلهم في منطقة جبلية بشمال غرب البلاد.

كلف المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية آية الله علي خامنئي الإثنين النائب الأول لرئيس الجمهورية محمد مخبر بتولي مهام الرئاسة بعد مقتل إبراهيم رئيسي في حادث تحطم مروحية بشمال غرب الجمهورية الإسلامية، فيما تواتت ردود الفعل من قادة إقليميين ودوليين، على خلفية مصرع رئيسي ومسؤولين آخرين.

وقال المرشد الأعلى "لتزاماً بالعادة الدستورية بتولي مخبر رئاسة السلطة التنفيذية". لافتاً إلى أنه يتوجب عليه، بحسب القوانين النافذة، العمل مع رئيسي السلطتين التشريعية والقضائية لإجراء انتخابات رئاسية جديدة "في مهلة أقصاها 50 يوماً".

والإثنين ذكر التلفزيون الإيراني أن رؤساء السلطات الثلاث في البلاد عقدوا اجتماعاً استثنائياً كان فيه النائب الأول للرئيس محمد مخبر ممثلاً للسلطة التنفيذية.

وقال مخبر "سنسير على درب الرئيس رئيسي في إنجاز المهمة الموكلة دون خلل". والسلطات الثلاث التي أشار لها التلفزيون هي التشريعية والقضائية والتنفيذية.

وأفاد المتحدث باسم مجلس صيانة الدستور في إيران أمس الاثنين أنه سيتم إجراء الانتخابات الرئاسية في غضون 50 يوماً، بحسب ما أورده وكالة أنباء "سنسيم" الإيرانية مضيفاً أن الدستور نص على مثل هذه الحالات، فبعد موافقة قائد الثورة، سيتولى النائب الأول للرئيس صلاحيات الحكومة.

وأضاف "كما سيتم تشكيل مجلس من رئيس مجلس الشورى الإسلامي ورئيس السلطة القضائية وغيرهم من المسؤولين، ويكلف هذا المجلس بتوفير ظروف انتخاب رئيس الجمهورية خلال 50 يوماً على الأكثر... لا توجد مشكلة، وسوف يحدث ذلك وفقاً للدستور".

وأضاف "إننا إذ نتقدم بخالص تعازينا ومواسلتنا إلى المرشد

وتوالت ردود الفعل من قادة إقليميين ودوليين، على خلفية مصرع الرئيس الإيراني، إبراهيم رئيسي، ووزير خارجيته أمير حسين عبداللهيان، ومسؤولين آخرين، إثر تحطم مروحية كانت تقلهم في منطقة جبلية بشمال غرب البلاد.

ففي بغداد، أعرب العراق في بيان لرئيس الوزراء محمد شيخ السوداني عن دعمه للشعب الإيراني والقادة الإيرانيين في هذا الحادث المأساوي.

"بالعجز الحزن، وعظيم الأسى، تلقيناً نبأ وفاة رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية إبراهيم رئيسي، ووزير الخارجية حسين أمير عبد اللهيان، ورفاقهما، خلال حادث تحطم الطائرة المؤسف في شمال إيران".

وأضاف "إننا إذ نتقدم بخالص تعازينا ومواسلتنا إلى المرشد

الأعلى للجمهورية الإسلامية السيد علي خامنئي، وإلى إيران، حكومة وشعباً، نعرب عن تضامنا مع الشعب الإيراني الشقيق ومع الإخوة المسؤولين في الجمهورية الإسلامية بهذه الفاجعة الأليمة".

وقال رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، على إنكس: "خالص العزاء وعميق الواساة للجمهورية الإسلامية الإيرانية بقيادة وشعباً في وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي".

وأكد رئيس الإمارات على إنكس "تضامن الإمارات مع إيران في هذه الظروف الصعبة".

وفي الدوحة، قال أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، على منصة "إنكس": "صادق التعازي للجمهورية الإسلامية الإيرانية حكومة وشعباً في وفاة الرئيس

إبراهيم رئيسي.

وفي القاهرة، قالت الرئاسة المصرية إن "الرئيس عبد الفتاح السيسي يعرب عن تضامن جمهورية مصر العربية مع القيادة والشعب الإيراني في هذا المصاب الجلل".

وقدمت قدم الرئيس السوري بشار الأسد تعازيه للمرشد الإيراني في مصرع رئيسي، وأعلنت سوريا الحداد الرسمي ثلاثة أيام إثر مقتل الرئيس الإيراني ورفاقه.

ردود الفعل الدولية

في موسكو، قالت الرئاسة الروسية "الكرملين"، أمس الاثنين إن الرئيس فلاديمير بوتين عبر عن تعازيه في وفاة الرئيس الإيراني، وقال بوتين إن "الرئيس رئيسي رئيسي قدم مساهمة لا تقدر

بثمن في العلاقات الروسية الإيرانية"، وأشد به بوصفه "زعيماً المصيرى إن "الرئيس عبد الفتاح السيسي يعرب عن تضامن جمهورية مصر العربية مع القيادة والشعب الإيراني في هذا المصاب الجلل".

وأعلن رئيس الوزراء الباكستاني شهباز شريف يوم حداد في باكستان احتراماً لوفاة رئيسي ومرافقيه في حادث تحطم الطائرة، وكتبه شريف عبر منصة إنكس: "تعرب عن خالص تعازينا وتعاطفنا مع إيران في هذه الخسارة الفاجعة".

وفي نيودلهي، رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي على إنكس: "أشعر بحزن عميق وصدمة شديدة بسبب الوفاة المأساوية للجنرال السيد إبراهيم رئيسي، وستظل مساهمته في تعزيز

العلاقات الثنائية بين الهند وإيران في الذاكرة دوماً. تعازي القلبية لعائلته وللشعب الإيراني. الهند تصف إلى جانب إيران في هذا الوقت الحزين". وفي بروكسل، أعرب رئيس المجلس الأوروبي عن "تعازيه الصادقة" بعد مصرع الرئيس الإيراني.

وفي بروكسل، أعرب رئيس المجلس الأوروبي عن "تعازيه الصادقة" بعد مصرع الرئيس الإيراني.

وفي أنقرة، عبر الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أمس الاثنين، عن تعازيه بوفاته الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبد اللهيان، ووصف رئيسي بأنه كان "رفيقاً واحداً لا يقدر بثمن".

وكتب أردوغان على منصة إنكس "باعترابي رقيقاً شهد شخصياً جهوده من أجل سلام الشعب الإيراني ومنطقتنا خلال وجوده في السلطة، أتذكر السيد رئيسي بتقدير وامتنان".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

وأكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط.

طوكيو: ولي عهد السعودية يؤجل زيارته لليابان بسبب مشكلة صحية للملك سلمان

قال يوشيماسا هاياشي كبير أمناء مجلس الوزراء الياباني إن ولي عهد السعودية الأمير محمد بن سلمان أرجأ زيارته لليابان التي كان من المقرر أن تبدأ الاثنين بسبب مشكلة صحية للعامل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز. وكان من المقرر أن يلتقي الأمير محمد مع إمبراطور اليابان ناروهيتو ورئيس الوزراء فوميو كيشيدا خلال الزيارة في المدة من 20 إلى 23 مايو، ولم يتم الإعلان عن موعد جديد للزيارة. وذكرت وكالة الأنباء السعودية الرسمية أمس الأول الأحد أن الملك سلمان البالغ من العمر 88 عاماً سيخضع للعلاج من التهاب في الرئة، وجاء في بيان لوكالة الأنباء السعودية، نقلاً عن الديوان الملكي، أن سلمان بن عبد العزيز أجرى أمس الأول الأحد فحوصات طبية في قصر السلام بجدة، وقد تبين وجود التهاب في الرئة، "وقرر الفريق الطبي خصومه لبرنامج علاجي عبارة عن مضاد حيوي حتى يزول الالتهاب". وكان بيان سابق، أصدره الديوان الملكي، كشف أن العامل السعودي يعاني من "ارتفاع في درجة الحرارة وآلم في المفاصل".

دار: باكستان والسعودية لهما نفس الأولويات

أكد وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار أن بلاده والسعودية تتشاطران الأولويات والأهداف نفسها في تعزيز الاستقرار ومكافحة التهديدات الأمنية في منطقة الشرق الأوسط. وقال إن باكستان تريد زيادة تعزيز علاقاتها مع المملكة وخوئها إلى شراكة استراتيجية واقتصادية، وبخصوص التنسيق حول الأوضاع في غزة، قال دار إن باكستان والسعودية عملتا معاً على مستوى منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي بهدف وقف فعال لإطلاق النار، واستمرار تقديم المساعدات إلى غزة، وشدد على أن بلاده لن تعترف بإسرائيل ما لم يجر التوصل إلى تسوية عادلة للقضية الفلسطينية.

وعبر دار عن "قلق" بلاده إزاء "زيادة الهند لورادتها من المعدات العسكرية من جميع المصادر، لأنها تزيد من عدم التوازن العسكري في المنطقة وتقوض الاستقرار الاستراتيجي".

إسبانيا تستدعي سفيرتها من الأرجنتين إلى أجل غير مسمى



أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

أعلنت الحكومة الإسبانية، أنها استدعت سفيرتها من بوينس آيرس إلى أجل غير مسمى بعد أن قام الرئيس الأرجنتيني خافيير ميلي بـ"هانة إسبانيا" ورئيس وزرائها بيدرو سانثيز.

وحسب وكالة الصحافة الفرنسية، طلب وزير الخارجية الإسباني خوسيه مانويل ألباريس من ميلي تقديم "اعتذار علني" في أعقاب تصريحات متبيرة للجدل أدلى بها الرئيس الأرجنتيني قبل ساعات من ذلك تتعلق بقرينة سانثيز.

الرئيس التايواني يؤدي اليمين الدستورية تحت ضغط متزايد من الصين

لهذه المناسبة سيلقي الرئيس الجديد أمس الإثنين خطاباً تنصيبه الذي سيكون محط متابعة لعرفة مواقفه في شأن إدارة العلاقات الجساسة بين تايبيه وبكين.

ومن بين 51 وفداً دولياً تمت دعوتهم بما في ذلك الولايات المتحدة واليابان وكندا، سيحضر ثمانية رؤساء دول لإظهار دعمهم للديمقراطية التايوانية.

وتعاني تايوان من عدم وجود اعتراف دبلوماسي كافٍ بها، حيث لا يوجد لديها سوى 12 حليفاً على الساحة الدولية.

فرضت الصين عقوبات على ثلاث شركات دفاع أميركية بسبب مبيعاتها من الأسلحة إلى تايوان.

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

أدى "لاي تشينغ - تي" أمين الإثنين اليمين الدستورية رئيساً لتايوان في حفل حضرته عشرات الوفود الأجنبية في القصر الرئاسي في تايبيه، بحسب ما أظهر فيديو رسمي، وأدت كذلك نائبته "هسيو بي - خيم" اليمين الدستورية، بحسب القطعات، في وقت تزايد فيه الضغوط الصينية بعدما اتسمت فترة ولاية الرئيسة السابقة "تساي إنغ - وين" التي استمرت ثمانية أعوام بتدهور العلاقات مع بكين.

وسبق أن وصف "لاي تشينغ - تي" اليمين مثل سلفه إلى الحزب الديمقراطي التقدمي، نفسه بأنه

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

أدى "لاي تشينغ - تي" أمين الإثنين اليمين الدستورية رئيساً لتايوان في حفل حضرته عشرات الوفود الأجنبية في القصر الرئاسي في تايبيه، بحسب ما أظهر فيديو رسمي، وأدت كذلك نائبته "هسيو بي - خيم" اليمين الدستورية، بحسب القطعات، في وقت تزايد فيه الضغوط الصينية بعدما اتسمت فترة ولاية الرئيسة السابقة "تساي إنغ - وين" التي استمرت ثمانية أعوام بتدهور العلاقات مع بكين.

وسبق أن وصف "لاي تشينغ - تي" اليمين مثل سلفه إلى الحزب الديمقراطي التقدمي، نفسه بأنه

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

أدى "لاي تشينغ - تي" أمين الإثنين اليمين الدستورية رئيساً لتايوان في حفل حضرته عشرات الوفود الأجنبية في القصر الرئاسي في تايبيه، بحسب ما أظهر فيديو رسمي، وأدت كذلك نائبته "هسيو بي - خيم" اليمين الدستورية، بحسب القطعات، في وقت تزايد فيه الضغوط الصينية بعدما اتسمت فترة ولاية الرئيسة السابقة "تساي إنغ - وين" التي استمرت ثمانية أعوام بتدهور العلاقات مع بكين.

وسبق أن وصف "لاي تشينغ - تي" اليمين مثل سلفه إلى الحزب الديمقراطي التقدمي، نفسه بأنه

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

أدى "لاي تشينغ - تي" أمين الإثنين اليمين الدستورية رئيساً لتايوان في حفل حضرته عشرات الوفود الأجنبية في القصر الرئاسي في تايبيه، بحسب ما أظهر فيديو رسمي، وأدت كذلك نائبته "هسيو بي - خيم" اليمين الدستورية، بحسب القطعات، في وقت تزايد فيه الضغوط الصينية بعدما اتسمت فترة ولاية الرئيسة السابقة "تساي إنغ - وين" التي استمرت ثمانية أعوام بتدهور العلاقات مع بكين.

وسبق أن وصف "لاي تشينغ - تي" اليمين مثل سلفه إلى الحزب الديمقراطي التقدمي، نفسه بأنه

عالم براغماتي من أجل استقلال تايوان.

ومنذ ذلك الحين خفف من حدة خطابه، مدافعاً عن الحفاظ على "الوضع الراهن" في مضيق تايوان، ويقول الآن إن عملية الاستقلال ليست ضرورية لأن الجزيرة تتمتع أصلاً بهذا الوضع بحكم الأمر الواقع، وأثارت صراخه وموقفه غضب بكين التي وصفته بأنه "انفصالي خطر" يقود تايوان إلى "الحرب والانحدار".

وحاول لاي إعادة فتح الحوار مع الصين بعدما قطعته بكين في عام 2016، لكن محليلين يقولون إنه يخاطر بأن يواجه بالرفض، وأمام الآف الأشخاص المجتمعين

على أفغانستان في 2021 بد "استعادة الأمن وتشجيع السياح" على زيارة البلاد، وبيع التذاكر لهم لمشاهدة بقايا تمثالي بودا، إلا أنها في الوقت نفسه، شددت القوانين في البلاد ضد النساء.

وهجوم الجمعة الماضية هو أحد النخبة للتربية والعلم والثقافة (بونكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً لما ذكرت وكالة فرانس في وقت سابق.

ويضم إقليم باميان الجبلي أحد مواقع التراث العالمي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونيسكو)، وبقايا تمثالين عملاقين لبوذا فجرتهما حركة طالبان خلال حكمها السابق عام 2001، قتل ثلاثة سائحين ومترجم محلي، الجمعة الماضية، في إطلاق نار في ولاية باميان بوسط أفغانستان، على ما أعلنت السلطات الأفغانية والإسبانية، وتعهده طالبان منذ سيطرتها

مسلمون النار، وإلى جانب السياح الثلاثة، قتل ثلاثة مواطنين أفغان، وفقاً

تقارير موثوقة تفيد بأعمال عنف لها دوافع عرقية
تلويح بريطاني بـ "جرائم ضد الإنسانية" في دارفور

متابعة - الصباح الجديد :

قال وزير الخارجية البريطاني ديفيد كاميرسون إن العنف في منطقة دارفور في السودان "قد يعد جريمة ضد الإنسانية".

وذكر كاميرسون في بيان نشر على موقع الحكومة على الإنترنت "أشعر بقلق عميق إزاء التقارير الموثوقة للغاية التي تفيد بأن بعض أعمال العنف في دارفور لها دوافع عرقية". وأضاف "نحيط العنف المتواصل في دارفور بما في ذلك الهجمات المنهجية الواضحة ضد المدنيين. قد يصل إلى مستوى الجرائم ضد الإنسانية".

وتزايدت المخاوف مع تأكيد الأمم المتحدة أن الشعب السوداني "عالق في جحيم" من أعمال العنف يضاف إليه خطر مجاعة متفاجم بسبب موسم الأمطار وعقبات حول من دون وصول المساعدات.

وعرقلت الحرب عمليات إيصال الأمم المتحدة مخزون مساعدات إلى دارفور قبل موسم الأمطار.

وقبل ساعات أعرب المبعوث الأميركي الخاص للسودان توم بيريلو عن أمله في أن تفر مساعيه خلال جولته الإقليمية الحالية في استئناف مفاوضات إنهاء الحرب بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع" بغرض الوصول إلى وقف إطلاق النار وإسراع الخطى من أجل وضع حد للحرب والأزمة الإنسانية والأعمال الوحشية التي شهدتها البلاد منذ اندلاع الصراع. ويجري

ببريلو جولة إقليمية لإنهاء الحرب في السودان بدأها السبت الماضي وشملت أوغندا وكينيا على أن يزور مصر والسعودية.

قوات "الدعم السريع" السودانية وتعهدت بالضغط لمنعها من شن هجوم على مدينة الفاشسر في دارفور لا تخضع إلى سيطرتها.

وكانت مدينة الفاشسر التي تعد مركزاً رئيساً للمساعدات في الإقليم الواقع غرب السودان بقيت نسبيًا في منأى من المارك. لكنها تشهد منذ أيام اشتباكات بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات "الدعم السريع" بقيادة

حرب السودان تهدد التراث الزراعي وفرضت الولايات المتحدة الأربعاء الماضي عقوبات على اثنين من قادة

الجيش الروسي يدمر سبع مسيرات جوية فوق مقاطعتي بيلغورود وكورسك

الصباح الجديد - وكالات:

قالت وزارة الدفاع الروسية أمس الاثنين إن وسائط الدفاع الجوي التابعة للجيش اعترضت ودمرت الليلة الماضية سبع طائرات بدون طيار فوق مقاطعتي بيلغورود وكورسك.

وجاء في بيان الوزارة: "خلال الليلة الماضية تم منع محاولات دورية جديدة من قبل نظام كييف لتنفيذ سلسلة من الهجمات الإرهابية باستخدام طائرات بدون طيار ضد أهداف على أراضي روسيا الاتحادية".

وأضافت الوزارة: "تمكنت وسائط الدفاع الجوي المناوئة من اعتراض وتدمير سبع طائرات بدون طيار أوكرانية. منها: خمس فوق أراضي مقاطعة بيلغورود. واثنان فوق أراضي مقاطعة كورسك".

وتنصف القوات الأوكرانية بانتظام المناطق الحدودية في روسيا بالمدفعية والصواريخ. وتنفذ ضربات بطائرات مسيرة وتقوم بأعمال تخريبية تستهدف المدنيين.

مسيرة كبيرة في المغرب تضامنا مع الفلسطينيين ورفضاً للتطبيع

الصباح الجديد - وكالات:

تظاهر آلاف المغاربة مجدداً في الدار البيضاء دعماً للشعب الفلسطيني ورفضاً للتطبيع علاقات بلادهم مع إسرائيل. بحسب ما أفادت مراسلة وكالة فرانس برس.

وهتف المتظاهرون "الحرية لفلسطين" و"إذا صمتنا فمن سيتكلم؟" و"لا للتطبيع". ووضع كثيرون منهم كوفيات أو لوحوا بالأعلام الفلسطينية. وسار المتظاهرون في الشوارع الرئيسية في وسط الدار البيضاء لدعوة "الجهة الغربية لنصرة فلسطين ومناهضة التطبيع". والمكونة من أحزاب يسارية وحركات إسلامية.

وطبع المغرب وإسرائيل علاقاتها الدبلوماسية في ديسمبر 2020 في مقابل اعتراف الولايات المتحدة بسيادة الرباط على إقليم الصحراء الغربية المتنازع عليه.

وشمال دارفور. خلال المدة من السادس من أبريل الماضي إلى الـ10 من أيار الجاري. ونشبت الحرب في السودان بين الجيش وقوات "الدعم السريع" في الـ15 من أبريل 2023. في العاصمة الخرطوم قبل أن تمتد في مناطق واسعة من البلاد. إذ أدى إطلاق أمد القتال إلى تعدد أطرافه وتعقيده. كما لفت أحدث تقرير لمنظمة الأمم المتحدة لرعاية

محمد حمدان دقلو. ومنذ اندلاع الحرب السودانية منتصف نيسان 2023. قتل 17 ألف مدني جراء أكثر من ستة آلاف معركة اندلعت في مناطق متفرقة من البلاد. بحسب تقرير لموقع النزاع المسلح ومشروع بيانات الأحداث في واشنطن. ويتحدث التقرير نفسه عن رصد أكثر من 415 حادثة و875 حالة وفاة. معظمها في الخرطوم

الطفولة (يونيسيف) الانتباه إلى أن ملايين الطلاب في السودان يواجهون مصيراً غامضاً مع استمرار الحرب التي دخلت عامها الثاني. بسبب تعطل العملية التعليمية بصورة كاملة في ظل نزوح واسع ودمار كبير للمؤسسات التعليمية. كما خولت مئات المدارس في المناطق الآمنة إلى معسكرات تؤول الفارين من القتال.

محمداً حمدان دقلو. ومنذ اندلاع الحرب السودانية منتصف نيسان 2023. قتل 17 ألف مدني جراء أكثر من ستة آلاف معركة اندلعت في مناطق متفرقة من البلاد. بحسب تقرير لموقع النزاع المسلح ومشروع بيانات الأحداث في واشنطن. ويتحدث التقرير نفسه عن رصد أكثر من 415 حادثة و875 حالة وفاة. معظمها في الخرطوم

قوات "الدعم السريع" السودانية وتعهدت بالضغط لمنعها من شن هجوم على مدينة الفاشسر في دارفور لا تخضع إلى سيطرتها.

حرب السودان تهدد التراث الزراعي وفرضت الولايات المتحدة الأربعاء الماضي عقوبات على اثنين من قادة

شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	نموذج اعلان دعوة عامة
رمز النموذج	BOC-P-05/F06	رقم الاصدار: 2
تاريخ الاصدار: 2022/6/1		

جمهورية العراق
شركة نفط البصرة
نموذج إعلان دعوة عامة (روابط قابليات مختلفة القياسات)

يسر شركة نفط البصرة (شركة عامة) أن تعلن عن حاجتها لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها في أدناه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة ممثلية قسم المشتريات المحلية في استعلامات الشركة في باب الزبير للحصول على وثائق وشروط المناقصة وحسب وثائق العطاءات القياسية الصادرة من وزارة التخطيط العراقية لقاء المبلغ المؤشر إزائها غير قابل للرد ابتداءً من يوم نشر الإعلان وبعد تقديمهم المستمسكات المطلوبة والمبينة لاحقاً مجددة لعام ٢٠٢٤ مع مراعاة ما يلي:

ت	رقم المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	عدد مرات الإعلان	مبلغ التأمينات الأولية	المبلغ التخميني	نوع توثيق الموازنة
١	٨٠٠١/٢٤/٦١	روابط قابليات مختلفة القياسات وحسب المواصفات، الشروط، الكميات، والمناسبات المثبتة في وثائق المناقصة (الوثيقة القياسية)	١٥٠,٠٠٠ فقط مائة وخمسون ألف دينار عراقي	الاول	٢,٦٠٠,٠٠٠ فقط مليونان وستمائة الف دينار عراقي	فقط مائة وثلاثة مليون واربعمائة الف دينار عراقي	تشغيلي

- الموعد النهائي لغلق المناقصة: (الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/١١) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او عطلة استثنائية يكون الغلق في اليوم الذي يليه.
- تكون العطاءات نافذة لمدة (٩٠) يوماً من تاريخ الغلق اعلاه على أن تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق.
- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المجهزين في (مقر شركة نفط البصرة/ موقع باب الزبير/ القاعة الرئيسية في الطابق الارضي لبناية الزقورة صالة استقبال المراجعين) في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤/٦/١٢.
- تودع العطاءات في صندوق اللجنة الدائمة لفتح عطاءات طلبيات الشراء المحلية الكائن في (الموقع الرئيسي) لشركة نفط البصرة- في استعلامات باب الزبير على أن يكون بثلاث نسخ مع قرص مدمج ابتداءً من اليوم التالي لنشر الإعلان ولغاية موعد غلق الصندوق المحدد للمناقصة. وسيتم رفض جميع العطاءات الواردة بعد موعد الغلق المحدد والعطاءات الواردة عبر البريد الإلكتروني.
- سيتم فتح العطاءات العلني بنفس موعد الغلق المحدد وبحضور الراغبين من مقدمي العطاءات أو ممثليهم قانوناً في مكان الفتح الكائن في شركة نفط البصرة/ الاستعلامات الرئيسية لموقع باب الزبير.
- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات التفاضلية التنافسية الوطنية التي حددتها القوانين والتعليمات العراقية النافذة بما فيها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ والضوابط الملحق بها وتعليمات رقم (١) لسنة ٢٠٢٣ الخاصة بتسهيل تنفيذ قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنوات (٢٠٢٣-٢٠٢٤-٢٠٢٥) رقم (١٣) لسنة ٢٠٢٣ بخصوص تفضيل المنتج الوطني ويخضع حل الخلافات والنزاعات التي تنشأ بين الطرفين المتعاقدين لولاية القضاء والقوانين العراقية النافذة.
- تقديم تعهد خطي بالالتزام بتعليمات وإجراءات الصحة والسلامة والبيئة المبينة في وثيقة HSE المرفقة.
- المستمسكات المطلوبة:

شهادة تأسيس الشركة مصدقة من مسجل الشركات مع عقد تأسيس الشركة ومحضر التأسيس والنظام الداخلي- هوية غرفة تجارة- هوية اتحاد الصناعات العراقي فيما يخص الصناعيين- هوية تصنيف المقاولين فيما يخص شركات المقاوله- اإجازة ممارسة المهنة المستمسكات التوثيقية للمدير المفوض للشركة (شهادة جنسية- جنسية- بطاقة سكن أو تاييد سكن مصدق أصولياً)- عقد إيجار أو سند الطابو للدلالة على عنوان الشركة، كتاب عدم ممانعة في الاشتراك بالمناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب، الهوية الضريبية، كتاب حجب البطاقة التموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، جلب براءة نمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي يؤيد شمول العاملين لديه بالضمان الاجتماعي قبل صرف مستحقاته، يلتزم المجهزين من غير الشركات بتقديم الوثائق اعلاه ما عدا الوثائق الخاصة بتسجيل الشركات.

- الشركة غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان أو أي مصاريف أخرى تترتب من جراء المناقصة.
- على المجهز تقديم جميع اوراق الوثيقة القياسية محتومة بختمه الحي مع توقيعه على القسم الرابع منها.
- يمكن الاطلاع على تفاصيل المناقصة على الموقع الإلكتروني لنشر المناقصات الخاص بالشركة وهو: www.boc.oil.gov.iq ويمكن الاستفسار على البريد الإلكتروني لقسم المشتريات المحلية acis@boc.oil.gov.iq

ع/ مدير عام شركة نفط البصرة
محمد عزيز عبد الخفاجي
مدير هيئة العقود والمشتريات

اعلبن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

0079407901910104

0079407901910117

adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



الصباح الجديد

وزارة النفط - شركة نفط البصرة
شركة عامة
هيئة العقود والمشتريات

العدد : ٥٣٢١٦/١٨٤/٢٠

التاريخ : ٢٠٢٤/٥/٢٠

م / اعلان

الحاقاً بكتابتنا ذي العدد ٥٠٧٥٦ في ٢٠٢٤/٥/١٤ المنشور في صحيفتكم بالعدد ٥٣٧٣ في ٢٠٢٤/٥/١٥ تقرر تمديد الغلق للمرة الثانية لطلبية الشراء الخارجي المرقمة 01-24-2264-D الى تاريخ غلق ٢٠٢٤/٦/٢ بدلاً من غلق ٢٠٢٤/٥/٢٦

ع. المدير العام لشركة نفط البصرة
محمد عزيز عبد الخفاجي
مدير هيئة العقود والمشتريات



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



TENDER ANNOUNCEMENT

GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR
مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار

إعلان مناقصة / عطاء

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناس كارجالي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بتروناس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة وعنوان المناقصة
PCIHBV/2024/TS/4110 PROVISION OF SERVICE ENGINEER FOR GARRAF CONTROL SYSTEM UNIT FOR MAJOR MAINTENANCE AND TECHNICAL SUPPORT FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)	PCIHBV/2024/TS/4110 توفير خدمات الهندسية لوحدة نظام التحكم الغراف والدعم الفني لصالح شركة بتروناس كارجالي العراق القابضة.
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:
The Bidder's Scope of Work shall include, but not necessarily limited to, the following: i) Contractor to supply certified engineers who are well versed, knowledgeable in and highly trained to operate, maintain, troubleshoot, and service Garraf field control system units, including all hardware and software. ii) Broadly, the CONTRACTOR shall be re-sponsible for Major Preventive Maintenance and assurance, which require specialized system vendor support and OEM support. iii) Contractor is responsible for carrying out and supervising major Preventive Maintenance for the control system unit's software and hardware components. The major Preventive Maintenance service shall be performed at a six-monthly interval during the term of the contract duration on call out basis. iv) Contractor to perform preventive maintenance procedure recommended by OEM, perform functional and performance inspection and provide remote technical assistance.	يشمل نطاق عمل مقدم العطاء، ولكن لا يقتصر بالضرورة على ما يلي: أولاً) المقاول يجب أن يوفر مهندسين معتمدين لمهام المعرفة والتدريب العالي لتشغيل وصيانة وتصحيح أخطاء وخدمة وحدات نظام التحكم في حقل غراف، بما في ذلك جميع الأجهزة والبرمجيات. ثانياً) بشكل عام، يتحمل المقاول مسؤولية الصيانة الوقائية الرئيسية وضمانها، التي تتطلب دعم البائع المتخصص في النظام ودعم المصنع الأصلي. ثالثاً) لمقاول مسؤول عن إجراء وإشراف الصيانة الوقائية الرئيسية لمكونات برامج وأجهزة وحدة نظام التحكم. يجب أن تجرى خدمة الصيانة الوقائية الرئيسية بفترة ستة أشهر خلال مدة عقد العقد عند الاستدعاء. رابعاً) يجب على المقاول أداء الإجراءات الوقائية الموصى بها من قبل المصنع الأصلي، وإجراء التفقيش الوظيفي والإداء وتوفير المساعدة الفنية عن بعد.
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة الإلزامية / الحد الأدنى من المؤهلات
<ul style="list-style-type: none"> Bidder must be able to provide remote service support which are contactable 24 hours throughout the period of the contract. Bidder shall provide competent personnel i.e. service engineer that has at least seven (7) years' experience in oil and gas control systems operation, maintenance, and service works. Bidder shall provide at least 1 FSR engineer certified/authorized by Woodward to perform maintenance on Woodward Compressor Control System. Bidder must be registered with Ministry of Trade (MOT) Republic of Iraq. Bidder shall have minimum paid up capital IQD 2 Billion or USD Equivalent. 	<ul style="list-style-type: none"> يجب على مقدم العطاء أن يكون قادراً على توفير دعم خدمة عن بُعد يمكن الاتصال به على مدار الساعة طوال فترة العقد. يجب على مقدم العطاء توفير موظفين مؤهلين، أي مهندسي الخدمة الذين لديهم خبرة لا تقل عن سبع سنوات في تشغيل وصيانة وأعمال الخدمة في أنظمة التحكم في النفط والغاز. يجب على المتقدمين توفير مهندس FSR واحد على الأقل معتمد/مؤذن من Woodward لأداء الصيانة على نظام التحكم في ضاغطات Woodward. يجب على مقدم العطاء أن يكون مسجلاً في وزارة التجارة (MOT) في جمهورية العراق. يجب أن يكون لدى المتقدم رأس مال مدفوع أدنى قدره 2 مليار دينار عراقي أو ما يعادله بالدولار الأمريكي.
Instruction To Tender	تعليمات لتقديم العطاءات
<ol style="list-style-type: none"> The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 20 & 21 May 2024 ii. Deadline to submit Letter of Interest: 30 May 2024 iii. Bid Closing Date: 11 June 2024, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3) Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelopes for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting & Procurement Procedure (SCPP) Interested Bidders shall submit your Letter of Interest (LOI) to tender_iraq05@petronas.com. Please ensure the LOI have your registered business name, business address and origin. RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIHBV after receipt of the LOI. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. All communications and accompanying material shall be in English. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com. 	<ol style="list-style-type: none"> إن التوقيعات المنظمة لنجول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ إعلان المناقصة: 20 و 21 أيار 2024 ب. الموعد النهائي لتقديم خطاب الاهتمام: 30 أيار 2024 ج. تاريخ إغلاق المناقصة: 11 حزيران 2024، الساعة 16:00 (بتوقيت العراق، GMT+3) الاستراتيجية أ. استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم: 3 مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووديعة العطاء الأصلي. ج. التقييم: هذه المناقصة تتبع نموذج العروض التنافسية المقترحة مع تقييم على مرحلتين، أولاً سيتم تقييم الإقترحات التقنية للمتنافسين. سيتم تقييم العروض التجارية فقط للمتنافسين الذي يعتبر تقنياً مقبولاً وفقاً لإجراءات التعاقد والمشتريات الموحد. يجب على المتقدمين المهمين تقديم خطاب الاهتمام الخاص بهم إلى tender_iraq05@petronas.com. يرجى التأكد من أن خطاب الاهتمام يحتوي على اسم الشركة المسجلة، وعنوان العمل، والدولة. 4. سيتم إصدار وثيقة طلب العروض / دعوة لتقديم العروض عبر البريد الإلكتروني من قبل بتروناس كارجالي العراقية بعد استلام خطاب الاهتمام. 5. يتحمل مقدم العروض جميع التكاليف الناتجة عن أو ذات الصلة بإعداد وتوضيح واستكمال وتسليم عروضهم. 6. سيتحمل مقدم العطاء التناقص الإعلان عن هذا الطلب كما هو مذكور في وثيقة طلب العروض. 7. تحتفظ بتروناس كارجالي العراقية بالحق في منح أو عدم منح هذا الطلب بمحضرتها الوحيدة؛ فضلاً عن الحق في إلغاء الطلب دون إشعار مسبق. 8. يجب أن تكون جميع الاتصالات والمواد المرافقة باللغة الإنجليزية. 9. إذا كان لديك استفسارات إضافية بشأن هذا الإعلان عن المناقصة، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى tender_iraq05@petronas.com.

محافظة واسط مديرية بلدية الكوت لجنة البيع والايجار

العدد: ٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٤/٥/٢٠

إعلان

بالنظر لحصول نكول

تعلن لجنة البيع والايجار الأولى في مديرية بلدية الكوت عن تأجير الأملاك المبنية أو صافها اذناه بالمزايدة العلنية استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالإشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة ١٥ يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق مع البطاقة الموحدة وبطاقة السكن (اصلياً+ مصورة) وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الإعلان وفي تمام الساعة ١٢ ظهراً في مقر مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى بنسبة ٢٪ من مبلغ الإحالة القطعية ويلزم المستاجر في حال تصديق الإحالة بأبرام العقد خلال ٣٠ يوم من تاريخ الإحالة وبخلافه يعتبر ناكل ويتحمل فرق البديلين.. اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعد المزايدة اليوم الذي يليه.

ت	نوع العقار وموقعه	رقم العقار	مدة الايجار
١	محل رقم ٧٤ سوق واسط الشعبي	٩٨١	ثلاث سنوات
٢	مكتب العمارة التجارية رقم ٧	٤٢١	ثلاث سنوات
٣	محل رقم ١٧ شارع المكاتب	١٤٧٢	سنة واحدة
٤	شقة رقم ٥ عمارة ٥٠	٢١٠١	ثلاث سنوات
٥	محل رقم ٥ مشروع الغراف	٢٨٨٠	ثلاث سنوات
٦	مكتب العمارة التجارية رقم ١٣	٤٢٧	ثلاث سنوات
٧	ارض زراعية الكرامة	٢٣٠٥	ثلاث سنوات

ملاحظة/ يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من بلدية الكوت بهذا الصدد وبخلافه يتحمل المستاجر كافة التبعات القانونية

م.ر مهندسين
حمزة عبد الحسين سوزة
مدير البلدية
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية م/ إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق 2024/7/2

يسر وزارة الصناعة والمعادن/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ القسم التجاري/ شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:-

- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة البصرة- خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (٩64٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail:south.fer.comp@industry.gov.iq (من الأحد إلى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة (المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- متطلبات التأهيل المطلوبة: (١) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: ١- الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصدقة ومعتمدة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أصل مماثلة (عقد تجهيز سابقة).
- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) ألف دينار (غير قابلة للرد) تدفع عن طريق بطاقة الجبالية الالكترونية داخل مقر الشركة/بتم حتم الوثائق.
- يجب تقديم ضمان العطاء بالأقيام المؤشرة إزاء كل مناقصة من الجول اذناه بعمله الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتحة نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.
- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.
- الإستعارة النهائية تكون DDP و CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية- خور الزبير.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (بنائية قسم الإعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة- خور الزبير/ البصرة (جمهورية العراق).
- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد خصمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١١- ١- ح) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهراً يوم ٢٠٢٤/٧/٢٠ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.
- وفي حالة مصداقة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ ٢٠٢٤/٧/٢٠ ومزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقع الشركة: www.scf.gov.iq
- موقع الوزارة: www.industry.gov.iq

s.n	Tender NO	Description	Estimated Cost	BID Bond
1	10/T/SOF/2024/B	Assembly Complete Pump With Motor and Base plate -p-001	250,000 \$	2,500 \$

GENERAL COMPANY OF ELECTRICITY PRODUCTION (GCEP) MIDDLE REGION

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى

م/ إعلان المناقصة العامة المحلية المرقمة (L2G - 044)

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى عن إعلان المناقصة المحلية المرقمة اعلاه والخاصة بتحديث منظومة التوليف الذاتي للوحدات (٢٠١ لمحطة كهرباء الصدر الغازية (للمرة الأولى)، الكلفة التخمينية (٩٥٠٠٠٠٠٠٠) تسعانة وخمسون مليون دينار عراقي، على حساب (٣٣١٣) صيانة الات ومعدات.

فقط مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمنافسة الخاصة بتجهيز المادة المذكورة اعلاه وفق الشروط التالية:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على مطومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) عبر البريد الإلكتروني الموقع الإلكتروني للشركة:

<https://mgpe.moelc.gov.iq/>

37_commercial.dept.m@moelc.gov.iq

- وخلال أيام الدوام الرسمي من الأحد إلى الخميس (من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
- متطلبات التجهيز المطلوبة (كما موضحة في وثائق العطاء).
- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين لشراء وثائق العطاء بعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي غير قابل للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة من قبل الشركة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاءات.
- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي: مقر الشركة الكائن في الباب الشرقي ساحة غرناطة محلة (١٠٩) شارع (١٩) بنائية (١٥) ص.ب (١٠٨٥) ويكون آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون الساعة (١٢:٠٠) (الثانية عشر ظهراً) من تاريخ الغلق المصادف (٢٠٢٤/٦/٣) يوم الاثنين وفي حال صادف موعد الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في نفس الوقت من اليوم الذي يلي العطلة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاء بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في نفس يوم غلق العطاءات والشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان وتكون المناشئ المطلوبة والمبلغ التخميني حسب استمارة المناشئ الاقتصادية ضمن الجزء الثاني / القسم السادس لوثائق المناقصة.

مع مراعاة ما يلي:

- يكون موعد الفتح في نفس موعد الغلق أو في اليوم الذي يليه
- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاءه وفق ما تتطلبه الوثائق القياسية بكافة أقسامها بعد دراستها والإطلاع على التعليمات لمقدمي العطاءات المبينة فيها، وبخلافه سيتم استبعاد عطاءه، مع مراعاة على القسم الرابع من الوثائق وجداول الكميات وتقديدها ورفيقاً بعد خصمها بالتختم الحي الخاص بمقدم العطاء مع الوثائق المكونة لعطاءه وحسب قرص ال-CD الذي يستلمه، إضافة إلى استمارة تقديم العطاء (الاستمارتين ٢ و١) ونموذج ضمان العطاء (الكفالة المصرفية)، والنموذج الاسترشادي (صيغة العقد) (ملنجا بشكل واضح وبنون مميز) (مهم جداً).
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه.
- على مقدم العطاء أن يسلم جداول الكميات المسعرة للسلع والخدمات المتصلة بها بحسب منشئها مستخدماً النماذج الموجودة (في نماذج العطاء)
- تقديم براءة ذمة تسديد اجور الكهرباء أو معاملة ايصال التيار الكهربائي من ضمن الوثائق
- على مقدم العطاء ملئ استمارة تعريف الشركة (المرفقة طياً في الطلب) وتعتبر مكملة للوثائق القياسية (مهمة جداً)
- سيتم نشر التفاصيل الخاصة بالمنافسة للمنشئ لنا شركتنا على العنوان التالي:
- الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء: <https://moelc.gov.iq/>
- التأمينات الأولية: (٩٥٠٠٠٠٠٠٠) دينار عراقي، الضمان التشغيلي: (٣٦٠) يوم
- فترة النصب: (١٨٠) يوم من تاريخ توقيع العقد، (أوربي / ألماني)
- السيولة المالية: (١٩٠٠٠٠٠٠٠٠٠) مليون دينار عراقي

عقد للمهام على اسنل المبلغ المتلوع

إعلان مناقصة رقم (٧) لسنة (٢٠٢٤) (مرحلة أولى/ دعوة عامة)

رقم المناقصة: (٧ لسنة ٢٠١٧)
جهة التعاقد: (وزارة الصحة)

إلى السادة اصحاب الشركات الاستثمارية والمكاتب الاستشارية
م/ مناقصة اعداد وتدقيق تصاميم مستشفى جولاء سعة (١٥٠) سرير

يسر وزارة الصحة العراقية ان تدعو مقدمي العطاءات من المؤهلين وذوي الخبرة والتخصص لتقديم عطاءاتهم للمنافسة العامة المحدودة (مشروع اعداد وتدقيق والتصاميم والمخططات وجداول الكميات والمواصفات الفنية وفحوصات التربة والاثار البيئي لمستشفى عام سعة (١٥٠) سرير في جولاء) وحسب المتطلبات والضوابط والشروط بموجب الوثيقة القياسية وكما يلي:

- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية المراجعة او المراسلة مع وزارة الصحة/ مكتب الوزير/ قسم العقود من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الثانية ظهراً في أيام الدوام الرسمي.
- سيتم تمويل هذه المهمة الاستثمارية {ضمن التخصيصات السنوية للمشاريع الاستثمارية لسنة ٢٠٢٣}
- على مقدمي العطاءات تقديم الوثائق والاوراق القانونية والفنية والمالية المطلوبة حسب الوثائق القياسية الخاصة بالمنافسة لغرض تأهيل الشركات للمرحلة الثانية من المناقصة (الدعوات المباشرة) لأعداد أو تدقيق التصاميم بصورة منفصلة.
- يتم تسليم العطاءات في مبنى وزارة الصحة / الطابق الاول / قسم العقود مقابل مبلغ مالي قدره (٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون ألف دينار.
- يكون اخر موعد لتسليم وفتح العطاءات يو الاثنين (٢٠٢٤/٦/٢٤) الساعة الثانية عشر ظهراً ولن يقبل أي عطاء بعد هذا الموعد
- سيتم عقد مؤتمر في مقر وزارتنا لغرض الاجابة على الاستفسارات بخصوص المناقصة يوم الاثنين (٢٠٢٤/٦/١٠).
- لا يجوز لمقدمي العطاءات حك وشطب أي بند من بنود الوثيقة وكافة أقسامها أو اجراء التعديل عليها، لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها دون تعويض مقدمي العطاءات.

الفساد في تلك الدول.. العقبة القوية أمام توفير الطاقة الكهربائية

أين تتجه أزمة الكهرباء في سوريا ولبنان والعراق؟

العجز الكهربائي يتقلبه على حياة الناس في مختلف مناطق لبنان، ويعاني سكان العاصمة بيروت من انقطاع التيار العام لساعات طويلة، على غرار طرابلس في الشمال وصيدا في الجنوب.

مجموعات ضغط جديدة

تتحكم بواقع الإنارة

باستثناء سوريا التي لا يوفر نظامها أي إحصاء رسمي لعدد المولدات المنتشرة في مختلف مدنها. يقدر خبراء وجود ما بين 33 ألفاً و37 ألف مولد كهربائي في لبنان، بينما يكشف آخر مسح أجرته وزارة التخطيط العراقية، وجود نحو 48 ألفاً و533 مولداً في جميع محافظات العراق.

مخاطر مشتركة

لطالما كان انتشار المولدات في صلب المخاطر التي تواجهها البيئة على مدى عقود.

وتتفق تقارير منظمات دولية على أن تيار الإنارة الذي تنتجه مولدات الطاقة المحلية، ليس بلا ثمن، خاصة أن نسبة كبيرة منها تم استيرادها من أسواق الخردة العالمية وفق وزارة البيئة العراقية، ومن مصادر صناعية غير موثوقة، أو أعيد تأهيلها. ما يعني بحسب خبراء البيئة افتقارها لكثير من معايير السلامة والتجهيز الصحي.

ويتسبب حرق الديزل والبنزين اللذين يستخدمان عادة لتشغيلها، في إطلاق ملوثات خطيرة، مثل جسيمات PM2.5 وثنائي أكسيد الكبريت، وأكاسيد النيتروجين، إضافة إلى المعادن الثقيلة، وتعتبر الجسيمات الدقيقة من أبرز ملوثات الهواء، وهي عبارة عن جسيمات صغيرة جداً، يبلغ قطرها أقل من 2.5 ميكرون، وهي من أكثر الملوثات ضرراً.



الذي لحق بقطاع الكهرباء، وفق خبير الطاقة بالبنك الدولي على أحمد. هناك محسوبة قوية، نتج عنهما تضارب مصالح أضعف كفاءة القطاع. يعتقد أحمد في تصريحات نقلتها منظمة هيومن رايترز ووتش أن هذا الفساد "سمح للأطراف بالإفلات من المسائلة عن إخفاقات القطاع". مشيراً إلى أن لدى الأشخاص في السلطة مصالح قوية في عقود معينة، من خلال مؤسسة كهرباء لبنان ومجلس الإناء والإعمار، وهذه العقود هي التي تمول الأحزاب السياسية، وفق تعبيره. يلتقي

وهذه الكمية كافية كي يستغني بها العراق عن الاستيراد من دول الجوار، ويعيد إنتاجه من الكهرباء بشكل طبيعي.

فساد يعيق ديمومة الكهرباء

يتقاسم لبنان مع سوريا والعراق معضلة عدم توفر مشتقات النفط. لتشغيل محطات توليد الكهرباء في البلاد، كما يشتركان في مسبات المعضلة، أو في أجزاء منها، كالفاسد مثلاً، الذي يستتري داخل السلطة ومنظومة السياسة وأطقم الإدارات العامة، وإلى جانب الفساد

الحكومة في حصيل مبالغ فواتير المستهلكين وجمع الإيرادات، وعدم قدرتها على إدامة صيانة المنظومات، والحد من الاعتداءات والسرقات من شبكات التوزيع والأحواض. جزءاً من المعضلة التي يواجهها العراق.

ويحرق العراق -الذي استنزف فساد حكوماته مليارات الدولارات بحسب قناة إي بي سي الأمريكية- نحو 17 مليار متر مكعب من الغاز، من أبار النفط في كل عام، كغازات مهدورة، بسبب عدم إنشاء بنية لازمة لاحتجازه واستثماره في إنتاج الكهرباء.

وتقول في دراسة خاصة: "في عام 2021 قال رئيس الوزراء آنذاك مصطفى الكاظمي إن العراق أنفق نحو 81 مليار دولار على قطاع الكهرباء".

لكن الفساد كان عقبة قوية أمام توفير الطاقة الكهربائية للناس بشكل مستقر، وهو إنفاق غير معقول دون أن يصل إلى حل المشكلة من جذورها، وفق الباحثة، وتعتبر العزاي لجوء الدولة إلى شراء الكهرباء من الدول المجاورة، بأسعار مبالغ فيها، واستيراد الوقود من إيران، بما يعادل أربع مليارات دولار سنوياً، وضعف

متابعة - الصباح الجديد :

كشفت مؤشرات حديثة لوضع الطاقة في ثلاثة دول عربية "سوريا والعراق ولبنان" عن تراجع قياسي في إنتاج الكهرباء، دفع فئات كبيرة من السكان إلى اعتماد مولدات طاقة بديلة، تنتشر اليوم في شوارع وأحياء مدن، لطالما شهيد تيار الكهرباء الحكومي فيها انقطاعات مبرمجة، تصل في أحيان كثيرة إلى 20 ساعة في اليوم، ويعمل محللون الأزمة بكونها حصيلة عقود من حروب واضطرابات سياسية، هوت باقتصاداتها الهشة إلى الحضيض، وعززت ما تعانيه أظمتها في الأصل، من فساد سياسي وإداري، وتنافس أوليغارشي على كسب النفوذ والتربح، فضلاً عن سوء أداء حكومي ظاهر للعيان.

وينتج العراق بحسب مسؤولين محليين 19 ألف ميغawat من الطاقة الكهربائية، بينما يحتاج فعلياً إلى 30 ألف ميغawat.

وأسهل هذا العجز في اعتماد السكان أيضاً على المولدات الخاصة، وازداد أكثر عندما أوقفت إيران تزويده بالطاقة، لديون مستحقة تفوق ستة مليارات دولار، وتوجز الباحثة في الهندسة البيئية سعاد ناجي العزاي أسباب فشل الحكومات العراقية المتعاقبة في إيجاد حل لمعضلة تجهيز الطاقة الكهربائية في بلد يعتبر من أغنى الدول بالثروة النفطية والغاز، لعدم كفاءة الأداء الحكومي، والفساد المستشري في الوزارات والمؤسسات الخدمية، التي تعتمد سياساتها لإدارة الدولة على المحاصصة للأحزاب الحاكمة، بدلاً من التخصص والخبرة والكفاءة في الأداء لتوفير خدمات كهرباء لائقة،

أسعار نفط البصرة ترتفع قليلاً مع صعود النفط العالمي

بغداد - الصباح الجديد:

ارتفعت أسعار خامي نفط البصرة "الثقل والمتوسط" بشكل طفيف، أمس الاثنين مع ارتفاع أسعار النفط العالمي.

وارتفعت أسعار خام الحيرة الثقيل 16 سنتاً ليصل إلى 81.87 دولاراً، وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط 16 سنتاً ليصل إلى 84.37 دولاراً، وارتفعت أسعار النفط العالمي اليوم، وسط حالة من عدم اليقين السياسي في الدول المنتجة الرئيسية بعد أنباء وفاة الرئيس الإيراني في حادث خطم طائرة هليكوبتر والغاء ولي العهد السعودي رحلة إلى اليابان بسبب مشاكل صحية.

انخفاض أسعار الدولار في بغداد وأربيل



بغداد - الصباح الجديد :

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي أمام الدينار العراقي، أمس الاثنين، في أسواق بغداد، وأربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر صحي، إن أسعار الدولار انخفضت مع افتتاح بورصة الكفاح والحارثية الرئيسيتين في بغداد لتسجل 145750 ديناراً عراقياً مقابل كل 100 دولار، فيما سجلت أسعار أمس الأول الأحد 145950 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار، وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع 146750 ديناراً، بينما بلغ الشراء 144750 ديناراً لكل 100 دولار، وفي أربيل فقد سجل الدولار انخفاضاً أيضاً في مجال الصيرفة حيث بلغ سعر البيع 145500 ديناراً مقابل الدولار وسعر الشراء 145400 ديناراً مقابل 100 دولار.

حادثة مصرع رئيسي تهوي بالعملة الايرانية

امس الاثنين، اثر حادثة خطم هليكوبتر في منطقة أذربيجان الشرقية شمالي إيران، وصلت العملة الإيرانية إلى 60.6 ألف تومان مقابل الدولار الأمريكي، حيث أن التومان الإيراني يساوي 10 ريالات، ويأتي هبوط الريال بعد أيام من تعافيه مقابل الدولار، حيث ارتفع سعر صرف العملة الأمريكية على خلفية

رئيسي جراء سقوط طائرته في محافظة أذربيجان الشرقية غربي البلاد، ومنذ انتشارها وأوقع الحادث لطائرة رئيسي، بدأ سعر الدولار يرتفع من مستويات الـ 57 ألف ريال لكل دولار ليصل إلى 62 ألف ريال فوق مستويات الـ 62 ألف ريال في تعاملات الاثنين الصباحية، وبعد تأكيد وفاة الرئيس إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية رسمياً

الصباح الجديد - وكالات: عصفت حادثة مصرع الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي بالعملة الإيرانية، حيث هوت، بنسبة فاقت الـ 8 بالمئة، و كان سعر صرف الدولار قد شهد زيادة مقابل الريال الإيراني في السوق غير الرسمي على خلفية الأنباء عن مصرع مجهول للرئيس الإيراني إبراهيم

تقرير

بلغت 11.7 بالمئة ..

"أدنوك" تشتري حصة في مشروع أميركي

للغاز المسال



مجلس إدارة "نيكست ديكيد": "نحن مسرورون ببدء شراكة طويلة الأمد تمتد لعدة عقود مع أدنوك التي تعد مساهماً رئيساً في سوق الغاز الطبيعي المسال العالمي، وتنتقل إلى العمل معها باعتبارها مورداً وشريكاً في حصة من مشروع ريو غراندي، حيث سيساهم الغاز الطبيعي المسال المنتج من منشأتنا في تعزيز حضور أدنوك في سوق الغاز الطبيعي المسال العالمي، وتزويد عملائها حول العالم بهذا المورد الحيوي بأسعار مناسبة وكثافة كربونية منخفضة".

ومع استحواد "أدنوك" على حصة في المرحلة الأولى التي تشمل وحدات التنسيل الأولى والثانية والثالثة من مشروع "ريو غراندي" للغاز الطبيعي المسال، فإنها تضمن كذلك إمكانية حصولها مستقبلاً على حصة من شركة "جي أي بي" في وحدتي التنسيل الرابعة والخامسة ضمن المشروع، يذكر أن شركة "نيكست ديكيد" تستهدف حالياً اتخاذ قرار الاستثمار النهائي في وحدة التنسيل الرابعة ضمن مشروع "ريو غراندي" للغاز الطبيعي المسال في النصف الثاني من عام 2024، وذلك رهناً بعودة عوامل منها استكمال وإبرام عقد الأعمال الهندسية والمشتريات والتشبيد، وبدء الترتيبات التجارية المناسبة، والحصول على التمويل الكافي لتطوير وحدة التنسيل الرابعة والبنية التحتية المطلوبة.

على توريد كمية تصل إلى 1.9 مليون طن سنوياً من الغاز الطبيعي المسال الذي سيتم إنتاجه بسعر يتحدد وفقاً لمؤشر "هنري هوب" لتسعير عقود الغاز الطبيعي، وستكون خاضعة للموافقة على قرار الاستثمار النهائي".

وبهذه المناسبة، قال مصبح الكعبي، الرئيس التنفيذي لقطاع الحمول منخفضة الكربون والنمو الدولي في "أدنوك": "تمثل شراكتنا مع نيكست ديكيد في هذا المشروع العالمي للغاز الطبيعي المسال منخفض الانبعاثات، خطوة مهمة تدعم استراتيجية أدنوك للنمو الدولي، وتوفر للشركة إمكانية الوصول إلى أحد أكبر أسواق تصدير الغاز الطبيعي المسال في العالم، ومع استمرار تنامي الطلب العالمي على الطاقة، تعمل أدنوك على تنمية وتوزيع محفظة أعمالها في هذا

متابعة - الصباح الجديد :

أعلنت "أدنوك" الإماراتية، في بيان امس الاثنين، عن الاستحواذ على حصة 11.7 بالمئة في المرحلة الأولى (وحدات التنسيل الأولى والثانية والثالثة) من مشروع "ريو غراندي" لتصدير الغاز الطبيعي المسال الواقع في ولاية تكساس بالولايات المتحدة الأمريكية، والتابع لشركة "نيكست ديكيد" (المرجة في بورصة ناسداك)، والمتوقع أن ينتج غاز طبيعي مسال منخفض الكثافة الكربونية.

كما وقعت الشركتان اتفاقية تمتد لـ 20 عاماً لتوريد الغاز الطبيعي المسال الذي سيتم إنتاجه من وحدة التنسيل الرابعة ضمن المشروع، واستحوذت "أدنوك" على حصة في المرحلة الأولى من مشروع "ريو غراندي" للغاز الطبيعي المسال من شركة (جي أي بي)، أحد أهم المستثمرين عالمياً في قطاع البنية التحتية. ويعد هذا الاستحواذ، أول استثمار استراتيجي لأدنوك في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تستمر الشركة في تنفيذ استراتيجيتها للنمو الدولي، كما يندرج ضمن مساعيها لتوسعة محفظة أعمالها في مجال الغاز الطبيعي المسال لمواكبة الطلب المتنامي على هذا المورد الحيوي. وتنعكس الاتفاقية الموقعة بين "أدنوك" و"نيكست ديكيد"

جمهورية العراق

وزارة النقل

الشركة العامة لموانئ العراق

قسم العقود

اعلان للمرة الأولى

المنافسة رقم ١٨ / موائ / ٢٠٢٤

شراء سيارات نوع شفرولية بيك اب دبل قمارة عدد/١٥



يسر الشركة العامة لموانئ العراق / البصرة احدي تشكيلات وزارة النقل عن دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات لتقديم عطاءاتهم لشراء سيارات بيك اب دبل قمارة نوع شيفرولية وحسب المواصفات وجداول الكميات اللوئيفة القياسية للمناقصة فعلى الراغبين من مقدمي العطاءات والمؤهلين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمنافسة واي معلومات اضافية مراجعة مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنية القديمة) /قسم العقود الكائن في المعقل - شارع دينار خلال اوقات الدوام الرسمي اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان ولغاية تاريخ الغلق ابتداءً من الساعة الثامنة صباحاً ولغاية نهاية الدوام الرسمي حسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة او الاستفسار عن طريق الاتصال بالالكتروني التالي : contracts@sep.gov.iq

١- سيتم العمل وفق الآلية العتمدة للمنافسات العامة والتي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة بالاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة عن الامم المتحدة (الخاص بتعريف الدولة المؤهلة).

٢- يكون تمويل المنافسة من الموازنة الاستثمارية للشركة العامة لموانئ العراق (مشروع ميناء الفاو الكبير) لعام ٢٠٢٤.

٣- الكلفة التخمينية للمناقصة قدرها (١,٧١٣,٢٥٠,٠٠٠ دينار) فقط مليار وسبعمائة وثلاثة وستون مليون ومائتان وخمسون الف دينار عراقي لا غيرها.

٤- تقديم تأمينات أولية بصورة (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفنجة) وبمبلغ قدره (٣١,٠٠٠,٠٠٠ دينار) فقط ستة وثلاثون مليون دينار عراقي لا غيرها على ان تكون التأمينات نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة معنون لأمم الشركة العامة لموانئ العراق صادر من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي حصراً وبالدينار العراقي ويستثنى من ذلك شركات القطاع الحكومي.

٥- ان يكون العطاء المقدم نافذ لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المنافسة.

٦- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المنافسة دفع قيمة البيع البالغة (٧٥٠,٠٠٠ دينار) فقط سبعمائة وخمسون ألف دينار عراقي نقداً لدى القسم المالي (الصندوق) وبعد جلب وصل قبض بالمبلغ اعلاه يتم تسليمه الوثائق بصورة فورية.

٧- ان يتضمن العطاء المتقدم كافة المستمسكات ادناه: -

أ - تقديم نسخة ملونة وواضحة من اوليات تأسيس الشركة (شهادة التأسيس -محضر التأسيس - عقد التأسيس- وأخر قرار بالتعديل ان وجد)

ب - تقديم كتاب عدم الممانعة من دخول المنافسة صادر من الهيئة العامة للضرائب أو أحد فروعها ويكون نافذاً معنون الى الشركة العامة لموانئ العراق مع تقديم صورة من الهوية الضريبية والرقم الضريبي.

ج- تقديم صورة ملونة من هوية غرفة التجارة نافذة.

د - تقديم وصل شراء وثائق المنافسة نسخة أصلية.

هـ- تقديم سيولة مالية بمبلغ (٣٥٢,١٥٠,٠٠٠ دينار) فقط ثلاثمائة واثنان وخمسون مليون وستمائة وخمسون الف دينار عراقي لا غير من أحد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي داخل العراق نافذة ومعنونه الى الشركة العامة لموانئ العراق.

و- تقديم عمل مائل واحد منجز وخلال مدة لا تتجاوز عن (١٠ سنوات) مع العقد الخاص به معزز بتأييد جهات التعاقد المعنية.

ز- تقديم نسخة من الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين مصدقة من قبل المحاسب القانوني على ان تكون ايجابية.

ح - تقديم ما يثبت حجب البطاقة الترمينية بالنسبة للشركات الخاصة العراقية.

ط - تقديم صورة ملونة من هوية ممارسة المهنة (ان وجدت).

٨- تقديم نسخ اضافية عدد ٢ / طبق الاصل اضافة الى اصل العطاء وتكون جميع النسخ موقعة ومختومة بالختم الخي للشركة مقدمة العطاء ويتم وضع النسخة الاصلية والنسخ الاضافية بغلافين منفصلين ويتم تأشيرهما بعبارة (نسخة أصلية - نسخ اضافية) وتوضع هذه الغلافات في غلاف واحد على ان تتضمن كافة النسخ المتطلبات المنصوص عليها في الوثائق القياسية.

٩- يتم ملء القسم الرابع والخامس ب (استمارات تقديم العطاء) من الوثيقة القياسية من قبل مقدم العطاء.

١٠- يتم اعتماد الوثائق القياسية للمناقصات العامة والصادرة من وزارة التخطيط وفي حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها سيتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

١١- لا يحق لمقدمي العطاءات الذين لديهم ثلاثة عقود أو أكثر مبرمة مع شركتنا ومازالت قيد التنفيذ الاشتراك بالمنافسة.

١٢- لا يقبل أي غمظ يقدم من قبل مقدم العطاء.

١٣- تكون جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

١٤- للشركة العامة لموانئ العراق الحق في الغاء المنافسة قبل صدور كتاب الاحالة ولاسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات

١٥- تاريخ الغلق والفتح العلني للمناقصة هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٤ / ١١ / ٢٠ وفي حالة مصادفة هذا اليوم عطلة رسمية أو تعطيل الدوام لأي سبب كان سيكون موعد غلق وفتح المنافسة في اليوم الذي يليه علماً ان تقديم العطاءات الكترونياً غير مسموح به وكذلك سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو منجليهم الراغبين بالحضور في مقر الشركة العامة لموانئ العراق (البنية القديمة) قسم العقود / قاعة التفاوض - صندوق العطاءات وحسب العنوان الكائن في المعقل - شارع دينار

١٦- يتحمل من ترسو عليه المنافسة اجور النشر والاعلان .

١٧- سيعدد مؤهري في للإجابة على الاستفسارات المقدمة من قبل مقدمي العطاءات في (مقر قسم العقود) في تمام الساعة العاشرة من يوم (الثلاثاء) الموافق ٢٠٢٤ / ١١ / ٢٠ وحسب التوقيت المحلي لمحافظة البصرة.

الدكتور المهندس
فرحان محسن غضيب
الدير العام
للشركة العامة لموانئ العراق
رئيس مجلس الإدارة

م // إعلان

قدم المدعي (صدام بديوي غاطي) طلباً برفع دعوى (تغيير الاسم الجرد) من (صدام) إلى (محمد) فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (15 يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبارة أخرى ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة صندوق الإسكان العراقي فرع صلاح الدين

العدد: 185 التاريخ: 2024/05/15 م / إعلان

إلى الشريك (سارا احسن صادق) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع صلاح الدين (تكريت) خلف مديرية تربية صلاح الدين لتثبيت اقرارك بالواقعة على قيام الشريك في العمار السيدة (ليلي محسن احمد) على القطعة الرقمية (15/77) مقاطعة 15 وادي شيشين لغرض تسليفه قرض من صندوق الاسكان وخلال مدة اقصاها (15) يوم داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعبكسه يسقط حقكم في الاعتراض.

مهام مثنى نوري مدير فرع محافظة صلاح الدين

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الناصرية

تنفيذ: 25/ العدد: 2023/555 التاريخ: 2024/05/14 م // إلى المنفذ عليه

المدين جعفر كاظم سلمان لقد خُفق لهذه المديرية أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (17) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالصحف الرسمية خلال (10) سبتون يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر وفي حالة عدم حضورك سنباشتر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل عباس جاسم دبيان منفذ عدل الناصرية

جمهورية العراق وزارة الداخلية مكتب الوزير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة العدد: 15941 التاريخ: 2024/05/20 م // إعلان

قدم المواطن (بهجت خماس حسين) طلباً لتبديل (اللقب) وجعله (الحسني) بدلاً من (اللامي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف ذي قار محكمة بداءة الناصرية

العدد: 1997 / ب / 2024 التاريخ: 2024/05/10 م // إعلان

إلى المدعي عليه/ علي كاظم جودة بناء على الدعوى البدائية المرقمة أعلاه والمقامة ضدكم من قبل المدعي (مهندس شكار مفتن) وجهولية محل إقامتك قرر تبليغك إعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق 2024/05/29 وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحقك غيابياً وفق الأصول .

القاضي عزيز شنته الجابري

جمهورية العراق وزارة الداخلية مكتب الوزير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة العدد: 15970 التاريخ: 2024/05/20 م // إعلان

قدم المواطن (جابر عجبل شعير) طلباً لتبديل (اللقب) وجعله (المرشدي) بدلاً من (الشويبي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

جمهورية العراق وزارة الداخلية مكتب الوزير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة العدد: 15970 التاريخ: 2024/05/20 م // إعلان

قدم المواطن (شوق عبد الغفار عبد الحميد) طلباً لتبديل (اللقب) وجعله (عبد الله) بدلاً من (الأفغاني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

جمهورية العراق وزارة الداخلية مكتب الوزير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة العدد: 15981 التاريخ: 2024/05/20 م // إعلان

قدم المواطن (السراء مصطفى جاسم) طلباً لتبديل (اللقب) وجعله (العبيدي) بدلاً من (حميري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

جمهورية العراق وزارة الداخلية مكتب الوزير مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة

مديرية احوال بغداد/ الرصافة قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة العدد: 16009 التاريخ: 2024/05/20 م // إعلان

قدم المواطن (جلال علي محمد) طلباً لتبديل (اللقب) وجعله (نجار) بدلاً من (يراني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (15) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية بطلبه استناداً الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 .

موقع اللواء الحقوقي نشأت إبراهيم الحفاجي المدير العام

جمهورية العراق وزارة النفط شركة مصافي الجنوب (شركة عامة) هيئة المواد/ قسم العقود والمشتريات

العدد: 1848/117 الموافق: 2024/05/19

م / المناقصة العامة المحلية 2024/398 تجهيز و نصب وتشغيل منظومات الطاقة الشمسية إعادة إعلان للمرة الثانية على الموازنة التشغيلية

1. يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل أو مخول عن الشركة مزود بكتاب رسمي يذكر فيه وصف ورقم المناقصة. 2. تقديم طلب خزري معنون الى قسم العقود والمشتريات ودفع قيمة البيع للوثائق القياسية للمنافسة البالغة (150.000 دينار) مائة وخمسون ألف دينار عراقي فقط مع صورة من هوية تصنيف الماولين او غرفة التجارة نافذة المفعول وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (1) اثنان مليار دينار عراقي. 3. عدم مشاركة أي شركة لديها (3) ثلاثة عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اكبر عدد ممكن من الشركات وإتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة. 4. الكلفة التخمينية تبلغ (28.000.000 دينار) فقط اربعمائة وثمانية وثلاثون مليون دينار عراقي. 5. التأمينات الأولية المطلوبة (8.716.000 دينار) فقط ثمانية مليون وسبعمائة وستون ألف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب ونافذ لغاية 28 يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري. 6. تقديم العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة WWW.SRC.GOV.IQ وللاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq. 7. يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة/ غرفة لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصادف 2024/6/24 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وسيتم رفض العطاءات المتأخرة. 8. سيكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم 2024/6/13 في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعبة. 9. إجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة. 10. يتم تقديم القسم الرابع من الوثيقة القياسية بعد ملئ المواصفات الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسفحة (ضمن القسم الرابع حصرًا) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقدم القسم السادس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختم ومثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا برفص (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لظرف ثاني يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية. 11. في حال عدم التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها لاملأه القسم

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

PCIHV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihv-tender



TENDER ANNOUNCEMENT
إعلان مناقصة / عطاء
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بترonas كاريجالى العراق القابضة (بترonas) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي، وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترonas وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / PCIHV/2024/HSE/4107
PROVISION OF ENGINEERING, PROCUREMENT, CONSTRUCTION AND COMMISSIONING OF TWO (2) WASTEWATER TREATMENT PLANTS FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V.	توفير الهندسة والتوريد والإنشاء والتشغيل التجريبي لمحطتي معالجة مياه الصرف الصحي لحقل الغراف النفطي، شركة بترonas كاريجالى العراق القابضة بي بي (PCIHV)
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل:
Brief Scope of Works: The Contractor shall provide engineering services, fabricate, supply, deliver, construct and commission two (2) wastewater treatment plants for PCIHV in Garraf Base Camp (GBC) and Waste Disposal Area (WDA) as stipulated below: • Propose and design suitable wastewater treatment facilities per given specification. • Procure and fabricate equipment related to wastewater treatment facilities and plan for user's acceptance test at site prior to shipment and delivery at respective sites. • Uninstall, clean and transport the existing tanks to designated location within Garraf Contract Area (GCA). • Install and commission new wastewater treatment facilities at respective sites. • Conduct minor construction work related to sewage treatment plant at GBC. • Provide training to PCIHV and Host Authority personnel. • Adhere with all PCIHV and Host Authority requirements especially the stipulated requirements as required by the Laws & HSE. • Provide other related services upon request/instruction by PCIHV subject to agreement between both parties where applicable.	ملخص نطاق الاعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: المقاول يجب أن يوفر خدمات الهندسة ويصمم ويصنع ويورد ويشغل محطة معالجة مياه الصرف الصحي لشركة بي بي سي إتش بي في معسكر غراف الأساسي ومنطقة التخلص من النفايات كما هو مبين أدناه: • شراء وتصنيع وتركيب المعدات المتعلقة بمرافق معالجة مياه الصرف الصحي وفقاً للمواصفات المعطاة. • الموقع قبل الشحن والتسليم في المواقع المعنية. • إزالة وتنظيف ونقل الخزانات الحالية إلى الموقع المحدد داخل منطقة عقد حقل الغراف. • تثبيت وتشغيل مرافق معالجة مياه الصرف الصحي الجديدة في المواقع المعنية. • إجراء أعمال بناء صغيرة ذات صلة بمحطة معالجة مياه الصرف الصحي في مخيم حقل الغراف الأساسي. • تقديم التدريب لموظفي شركة بترonas والسلطة المضيفة. • الالتزام بجميع متطلبات شركة بترonas والسلطة المضيفة خاصة المتطلبات المحددة كما هو مطلوب من قبل القوانين والصحة والسلامة المهنية. • تقديم خدمات أخرى ذات صلة حسب الطلب/التعليمات من شركة بترonas على أساس الاتفاق بين الطرفين حيثما ينطبق ذلك.
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة/ الحد الأدنى من المؤهلات
• Bidder to provide original form of Tender Deposit of USD13,000 or IQD17,160,000 with barcode issued by acceptable bank licensed with Central Bank of Iraq. • Bidder must have completed at least 1 wastewater treatment project within the past ten (10) years. • Bidder to propose project schedule to achieve Provisional Acceptance within 12 months from the Effective Date of the contract. • Bidder to provide the following key personnel: - 1 Project Manager with minimum 5 years of experience as Project Manager in wastewater treatment facilities or general civil works. - 1 Electrical Engineer with minimum 3 years of experience as Electrical Engineer in wastewater treatment technology. - 1 Civil Engineer with minimum 3 years of experience as Civil Engineer in wastewater treatment project or similar construction works. - 1 HSE Officer with minimum 3 years of experience as HSE Officer in EPC/EPC/EPCC or similar works. • Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT). • Bidder shall have minimum paid up capital of IQD 2 billion or USD equivalent.	• مقدم العطاء يجب أن يقدم نموذج الودعية الأصلية بقيمة 13,000 دولار أمريكي أو 17,160,000 دينار عراقي مع رمز شريطي يصدره بنك معتمد لدى البنك المركزي العراقي. • يجب أن يكون مقدم العطاء قد أكمل مشروع معالجة مياه الصرف الصحي واحد على الأقل خلال العشر سنوات الماضية. • يجب على مقدم العطاء اقتراح جدول زمني للمشروع لتحقيق القبول المؤقت خلال 12 شهراً من تاريخ العقد. • يجب على مقدم العطاء توفير الموظفين الرئيسيين التاليين: - مدير مشروع بخبرة لا تقل عن 5 سنوات كمدير مشروع في مرافق معالجة مياه الصرف الصحي أو الأعمال المدنية العامة. - مهندس كهربائي بخبرة لا تقل عن 3 سنوات كمهندس كهربائي في تقنية معالجة مياه الصرف الصحي. - مهندس مدني بخبرة لا تقل عن 3 سنوات كمهندس مدني في مشروع معالجة مياه الصرف الصحي أو أعمال البناء العمالة. - ضابط صحة وسلامة وبيئة بخبرة لا تقل عن 3 سنوات كضابط صحة وسلامة في أعمال البناء أو أعمال مماثلة. • يجب على مقدم العطاء تقديم دليل على التسجيل أو التقديم للتسجيل لدى وزارة التجارة العراقية. • يجب أن يكون رأس المال المدفوع الأدنى للمتنافس 2 مليار دينار عراقي أو ما يعادله بالدولار الأمريكي

INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 20 & 21 May 2024 ii. Bidder Interest Deadline: 28 May 2024 iii. Bid Closing Date: 12 June 2024, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3)	1. إن التوقيتات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 20 و 21 أيار 2024 ب. الموعد النهائي لغادة مقدم العطاء: 28 أيار 2024 ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 12 حزيران 2024 الساعة 1600 بتوقيت العراق ، +3 ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)
2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with Standard Contracting and Procurement Procedures (SCPP) for Petroleum Licensing Rounds Contracts.	2. استراتيجية أ. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري. ج. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة مرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنيا فقط والذي يتماشى مع إجراءات التعاقد والشراء الموحد لعقود التراخيص البترولية.
3. Interested Bidders shall submit your interest to participate to tender.iraq11@petronas.com.mv	3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة بمت tender.iraq11@petronas.com.mv
4. RFQ/ITB document shall be issued via email by PCIHV after receipt of letter/email of interest from interested bidder.	4. يتم إصدار وثائق طلب عرض أسعار او دعوة للعرض عبر البريد الإلكتروني بواسطة شركة بترonas بعد استلام خطاب / بريد إلكتروني بهم من مقدم العطاء المهتم.
5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.	5. يتحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتعلقة بإعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في صيغتها النهائية وتسليمها.
6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension.	6. سيتحمل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة.
7. PCIHV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.	7. لشركة بترonas الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب.
8. All communications and accompanying material shall be in English.	8. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.
9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender.iraq11@petronas.com.mv	9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender.iraq11@petronas.com.mv

رغد السهيل: أفكر في شخصيات مؤلفاتي حتى بعد اصدار الكتاب

حاورتها: مروة نور

كتبت القصة والرواية وأحببت الشعر. حاولت كتابته. وحين وجدت ذاتها لا تملك أدواته، توقفت وركزت على السرد تقول في اختيارها السرد: أجد الحرية فيه.

رغد السهيل كاتبة وكتنوراه في علم المناة.

صدرت لها أربع مجموعات قصصية منها: ضحكة الخانوق

بانت سعاد أحببت حماراً

وثلاثة أعمال روائية آخرها كانت «محنة كورو» التي حازت على جائزة الإبداع لعام ٢٠١٣

دكتوراه علم المناة. أستاذة تدريسية وناقصة. هذه بعض ما تعرف به دكتوراه رغد.

لكن من أنت؟

أنا رغد عراقية حتى النخاع لا أكثر ولا أقل. رغد.. تقول العرب لكل امرئ من اسمه نصيب. هل نلتى النصيب؟

ما دمت بخير آكون في رغد. أنا شخصية قنوعة والحمد لله.

— في حين كان الأطفال يلهون بالدمى بماذا كانت تلهي رغد في الغربية؟ (كيف كانت مرحلة الطفولة؟

كنت منذ الطفولة أحب البحر. بكل ما فيه من غموض وسحر وامتداد غير نهائي.

كنت أحب جميع القواقع والصدف من شاطئ بحر الكويت وأعمل منها أشكالا فنية أو بعض العقود. وظل هذا في خيالي إلى اليوم. مؤخرا كتبت قصة عن هذه المرحلة. ففيها تداعيات وذكريات. وحين شاهدت فلم «بس يا بحر الكويتي» وأنا طفلة صرت أخاف من البحر لأن له وجه

آخر هو الأغرار ثم الغدر وابتلاع الأفراد. لعله يمثل صورة للحياة وبقيت أحذره

لعل هذا هو السبب وراء عجزى عن تعلم السباحة في الصغر فهما حاولت بظل في خيالي انه سببتلعتني كما ابتلع بطل فلم بس يا بحر.. أما عن دمي الأطفال كنت أحب الدب الأبيض نوع الباندا خديدا.

- درست لتأخذى الدكتوراه/الأحياء الجهرية. وتكتبين قصصا كلها شاعرية. فكيف جمعتي بين صور الدم والصور الشاعرية؟

إذا قصدت المجمع بين الجانب العلمي والأدبي لا غرابة في هذا فكثير من الكتاب والأدباء من لهم ثقل في عالم الأدب هم من المختصين في اختصاصات علمية لا أحتاج لذكر أمثلة. العلم والأدب كلاهما يعمل بين عالم الخيال والواقع. الفرق في الإحساش. فالعلوم تنطلق من فكرة خيالية يحاول الباحث إثباتها عمليا لتكون واقعا. أما الأدب فهو العكس حيث ينطلق الكتاب من الواقع نحو الخيال. الفكرة في الإحساش. هناك من لديه القدرة على العمل في الإحساش وهناك من يكتفي بالتركيز على الإحساش وحده.

- تستقبل الأمهات أطفالها ب«كللوش» بعد انتظار ٩ أشهر من التكوين والانتظار. كيف تستقبلين مؤلفاتك بعد الانتفاء منها وطباعتها. الكتاب ابن الكاتب؟

يظل الكتاب حيا عند الكاتب حتى ينتهي منه فما أن يصل المطبعة ويصدر فإنه يموت عند الكاتب ويبدأ ولادات متعددة مع كل قارئ جديد. فكل كتاب جديد يصدر لي تنتهي حياته معي. وكل قارئ يشير له فان كتابي يولد من جديد.

أسمى رواياتي بنياتي. قطع الاناث التفرع في السرد والاهتمام بأدق التفاصيل. أما القصص فهم الأولاد. قطع الذكور الاختصار والتكثيف في تركيز الحكايات.

بين القصة والرواية. هل حاولت كتابة الشعر؟

في مرحلة من مراحل المراهقة تنوهم اننا نكتب شعرا وقد فعلت هذا لكنني حين درست علم العروض وبحور الشعر وفهمت معنى الشعر حاولت كتابة الشعر الموزون ثم توقفت فهذا عالم يروق لي لكنني لا امتلك أدواته فتوقفت

وفضلت التركيز على السرد حيث مجال الحرية أوسع ويناسب قدراتي أكثر.

مع الانتشار الواسع للرواية. هل بدأت القصة مختصر أم نحن لا نبحث عن كتابها؟ من أهم من يكتب القصة اليوم؟

لا أؤمن أبدا باحتضار في من الفنون. الفنون هي الحياة المستمرة بكل مفاصلها

قد تتغير تتطور لكنها مستمرة. القضية ليست إننا لا نبحث عن كتابها إنما ضعف القراءة عموما وهناك من يفضل الرواية

وأخرون يفضلون القصة انها مسألة ذائقة قراءة لا أكثر. كتابة القصة أساسا أصعب من الرواية فعدم تماسكها يجعل البناء كله ينهار. بينما الرواية قد يغطي جانب معين على ضعف في البناء. كتاب القصة في العراق والوطن العربي والعالم عموما كثيرة ولا يمكن أن نقبس أو نقارن بين كاتب وآخر فكل له عالمه الخاص. الكمال مهم في جريته المنفردة وطريقة تعامله مع الكلمات والبناء العام للنص. لا يمكن أن أذكر أسماء قد أنسى بعضها لكن القصة عصبية على الاحتضار. ولعل المسابقة التي تقيمها الجامعة الأمريكية في الكويت للقصة القصيرة سنويا تساهم بتسليط الضوء على القصة وتعزز حياتها وتعيد لها رونقها. أساسا نحن في زمن السرعة وأعتقد القصة تلائم العصر أكثر. فقراءة بضع صفحات لن تستغرق وقتا كبيرا مقارنة برواية غالبا ما تتجاوز صفحاتها المائة.

العللة بقلبة النقاد أمام هذا الزخم من الاصدارات الأدبية ما بين القصة والرواية. شخصيات الرواية. هل سبق وأن انتقلت معك شخصية من عمل لآخر؟

بالتأكيد الرواية عالم مفتوح وأحيانا نظل الشخصيات عالقة معي وأفكر فيها دون وعي مني حتى بعد انتهاء العمل وإصداره. وفي هذه الحالة عادة ما أجد لكتابة القصص فالتنقل من قصة لأخرى يساعدني على التخلص من تلك الشخصيات الروائية. لم يسبق أن انتقلت شخصية من عمل لآخر لكن حصل أنني كتبت قصة (أحذية صمغية) في مجموعة «سايكو بغداد» الصادرة عن دار الأدهم في القاهرة 2011 وشعرت بعدها أنني لم أمتح الموضوع حقه في التغطية فحاولت القصة التي روايتها هي (أحببت حمارا) ولاحقت النجاح أكثر ما تصورت.

ترجمت لك رواية. برأيك هل يتأثر المعنى بتغير اللغة؟

نعم ترجمت رواية (أحببت حمارا) التي اللغة الفارسية. وبعض قصصي ترجمت إلى الانكليزية. بالتأكيد الترجمة عمل

صعب ودقيق وعلى المترجم الحفاظ على المعنى والأسلوب والإيقاع أيضا إذا كان عمله دقيقا. والأفان الترجمة قد تسيئ للمعمل نفسه حين يخرج عن نسقه الاصلي. الترجمة في الأدب خديدا ليست مهنة سهلة بتاتا وأظن من الأفضل أن يكون المترجم يعمل في ميدان الأدب ليمتص النص أبداه وروحه الأصلية.

- بين العراق والكويت عشقت مرحلتين عميرتين. ولدت في العراق ودرستي في الكويت. كما نافست روايتك كللوش في الكويت. وهذا برهان على انها تقرأ في الخارج. برأيك يجمع الأدب ما أفسدته السياسة؟ وكيف؟

بالتأكيد. الأدب والفنون والرياضة تلغي جميع الخواجز والفوارق لأنها تكون موجهة إلى جميع الجماهير بعيدا عن الأيديولوجيات والسياسات التي تفرق وتقسم ولا تجمع. وكلما كان العمل متقنا نال الإعجاب الانساني كيفما كان انتماءه. انظري إلى الأعمال العالمية ما زالت تقرأ كأعمال خالدة بعيدا عن أي مسميات وتقسيمات أخرى.



رغد السهيل

صعب ودقيق وعلى المترجم الحفاظ على المعنى والأسلوب والإيقاع أيضا إذا كان عمله دقيقا. والأفان الترجمة قد تسيئ للمعمل نفسه حين يخرج عن نسقه الاصلي. الترجمة في الأدب خديدا ليست مهنة سهلة بتاتا وأظن من الأفضل أن يكون المترجم يعمل في ميدان الأدب ليمتص النص أبداه وروحه الأصلية.

- بين العراق والكويت عشقت مرحلتين عميرتين. ولدت في العراق ودرستي في الكويت. كما نافست روايتك كللوش في الكويت. وهذا برهان على انها تقرأ في الخارج. برأيك يجمع الأدب ما أفسدته السياسة؟ وكيف؟

بالتأكيد. الأدب والفنون والرياضة تلغي جميع الخواجز والفوارق لأنها تكون موجهة إلى جميع الجماهير بعيدا عن الأيديولوجيات والسياسات التي تفرق وتقسم ولا تجمع. وكلما كان العمل متقنا نال الإعجاب الانساني كيفما كان انتماءه. انظري إلى الأعمال العالمية ما زالت تقرأ كأعمال خالدة بعيدا عن أي مسميات وتقسيمات أخرى.

بالتأكيد رأسى في بغداد بالتحديد في مكتبة بيتي فأنا أحب عزلتي بين كتبي وعوالي. أما جذعي سيكون في الكويت فمن ينسى تاريخه وطفولته وذكرياته؟..

- تمنينى لو يتم اختراع تقنية القبض على الوجوه في الصور. ولأنها ليست موجودة ولا تمتلك سوى الذاكرة. أي صور الذاكرة أحب اليك مع سعاد؟

حين خُضر سعاد (أمي) سيحضر الأُمس بكل حمولته الجميلة معها..

- وفي الخاتمة. تقولين «الحقيقة الوحيدة في الحياة هي الموت. الحياة رحلة كما الموت فكيف كانت رحلتك في الحياة حتى الآن؟ وماذا تنتظرين منها. واي الأشياء تتمنين حملها كمتاع لرحلة الموت؟

أعتقد من المبكر تقييم رحلة حياتي لكنها عبارة عن محطات وتقلبات كثيرة. مرت بظروف عائلية خاصة مؤلمة مثل أي عائلة عراقية. كما عاصرت مراحل تاريخية مصرية تعلمت منها كلها وهي التي صنعتني. ولست أنتظر شيئا أو لتعسى أحوال إلا أنتظر حتى لا تذيب ظفوني أحمد الله على نعمته العاقبة

والقدر على الأجاز. وأظن أجمل متاع نحمله معنا هو السمعة الطبية والأثر الجميد.

هذا الوطن المحسود (مقتبسة عن الحجاج). من حسده. وأي التمانم ترفع عنه حسده؟

بالتأكيد رأسى في بغداد بالتحديد في مكتبة بيتي فأنا أحب عزلتي بين كتبي وعوالي. أما جذعي سيكون في الكويت فمن ينسى تاريخه وطفولته وذكرياته؟..

- تمنينى لو يتم اختراع تقنية القبض على الوجوه في الصور. ولأنها ليست موجودة ولا تمتلك سوى الذاكرة. أي صور الذاكرة أحب اليك مع سعاد؟

حين خُضر سعاد (أمي) سيحضر الأُمس بكل حمولته الجميلة معها..

- وفي الخاتمة. تقولين «الحقيقة الوحيدة في الحياة هي الموت. الحياة رحلة كما الموت فكيف كانت رحلتك في الحياة حتى الآن؟ وماذا تنتظرين منها. واي الأشياء تتمنين حملها كمتاع لرحلة الموت؟

أعتقد من المبكر تقييم رحلة حياتي لكنها عبارة عن محطات وتقلبات كثيرة. مرت بظروف عائلية خاصة مؤلمة مثل أي عائلة عراقية. كما عاصرت مراحل تاريخية مصرية تعلمت منها كلها وهي التي صنعتني. ولست أنتظر شيئا أو لتعسى أحوال إلا أنتظر حتى لا تذيب ظفوني أحمد الله على نعمته العاقبة

والقدر على الأجاز. وأظن أجمل متاع نحمله معنا هو السمعة الطبية والأثر الجميد.

أرواية

رواية "أوراق مخرومة" تشرق في سماء الأدب

فرح تركي

عن دار وتريات للطباعة والنشر في بابل. صدرت رواية «أوراق مخرومة» للكاتب «طالب عمران العموري» من القطع المتوسط بواقع ١٢٢ صفحة من القطع المتوسط.

بعد أن أجزت عدة أوراق من الرواية. أوراق المقصود هنا التدوينات التي لجأ إليها الطبيب النفسي» كرم» فكل حالة خصص لها أوراق يعرضها من خلال الرواية. سألت نفسي. من المستحيل أن الروائي سيحول شخصية «سعد» إلى «كلب» بعد أن عضه كلبه وحصل على خرمششات وعالجها الطبيب ومات الكلب بحادثة دهن سيارة. وكان ذلك ولكن تعمق السارد العميم في أفكار ذلك الكائن الجديد. فأصبح ينقل لنا أفكاره وهو ينتقل متخفيا بين بيته الذي يعيش فيه والده. وزوجته «حليمه» التي بدورها قد خصص لها الروائي العموري

شخصية الطبيب كرم الذي يلجأ إليه معارفه خلسة ليتمكنوا من التخلص من أمراضهم النفسية. وسط مجتمع يرى أن مراجعي الطبيب النفسي هم مجانين لا مرضى.

وهذا مدخل مهم فهو يضع يده على أبرز المعضلات لدى أفراد هذا المجتمع الذي هو صورة حية من المجتمعات العربية بوجه عام. الروائي تطرق إلى عدة أمور منها في حالة أسعد بأن

الإنسان في ظل الحكومات الدكتاتورية كان يحسد الحيوان. لأنه متحرر من القيود والالتزامات ومن وصايا القوانين التي وضعت للنظام والرحمة ولكنها نهجت لأذية الإنسان الضعيف وقهره.

في مقارنة بين حياة أسعد قبل أن يتحول وبعدها عندما كان يهرب ليختلط بالكلاب في الشارع ليعرف أن هناك رحمة بينهم. فقدناها بين

الأدميين.

لم يكتف الروائي بورقة «حليمه» وزوجها أسعد الذي خول بسبب عضة كلب إلى كلب» بل أستغل ووظف

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

استيعد الروائي من خلال أوراقه خديد فترات زمنية محددة بسنوات أو أشهر ولكنه وظفها في الأوقات الزمنية (كالصباح والمساء) من خلال سياق الرواية ومن خلال المكان. فقد أستيعد استخدام المدن والشوارع بشخصياتها مكتفيا بالسرد المكاني البسيط ليعط روايته شمولية أكبر ويتخط حدود مدينة واحدة أو مكان واحد.

— العلم والثقافة والمعرفة خت ظل قانون صارم بحاسب المجمع بدون استثناء.

سوسن جميل حسن «كاتبة من سوريا» قدمت استقلاتها لتنتفخ للآداب. لَم قدمت على التقاعد؟

— تقاعدت بناء على طلبي لرغبتي بالحرية بعيدا عن التزامات العمل وهمومه وظروفه التي لم تعد تلائم شخصيتي الجادة. هذا السبب الرئيس. والعمر مهما طال يظل قصيرا. نحتاج بعض الوقت للممارسة ما نحب سواء في القراءة والكتابة أو السفر والخوض في تجارب عملية أخرى. الاطلاع على عوالم مختلفة بعيدة عن عالمنا كل هذا سيوسع الرؤية الخاصة للفرد. فحياة البداع لا تقتصر على العمل والتزاماته.

- لو كان المرء ظللاً منذاً فأين سيكون جذعك وأين يكون الرأس؟

بالتأكيد رأسى في بغداد بالتحديد في مكتبة بيتي فأنا أحب عزلتي بين كتبي وعوالي. أما جذعي سيكون في الكويت فمن ينسى تاريخه وطفولته وذكرياته؟..

- تمنينى لو يتم اختراع تقنية القبض على الوجوه في الصور. ولأنها ليست موجودة ولا تمتلك سوى الذاكرة. أي صور الذاكرة أحب اليك مع سعاد؟

حين خُضر سعاد (أمي) سيحضر الأُمس بكل حمولته الجميلة معها..

- وفي الخاتمة. تقولين «الحقيقة الوحيدة في الحياة هي الموت. الحياة رحلة كما الموت فكيف كانت رحلتك في الحياة حتى الآن؟ وماذا تنتظرين منها. واي الأشياء تتمنين حملها كمتاع لرحلة الموت؟

أعتقد من المبكر تقييم رحلة حياتي لكنها عبارة عن محطات وتقلبات كثيرة. مرت بظروف عائلية خاصة مؤلمة مثل أي عائلة عراقية. كما عاصرت مراحل تاريخية مصرية تعلمت منها كلها وهي التي صنعتني. ولست أنتظر شيئا أو لتعسى أحوال إلا أنتظر حتى لا تذيب ظفوني أحمد الله على نعمته العاقبة

والقدر على الأجاز. وأظن أجمل متاع نحمله معنا هو السمعة الطبية والأثر الجميد.

هذا الوطن المحسود (مقتبسة عن الحجاج). من حسده. وأي التمانم ترفع عنه حسده؟

بالتأكيد رأسى في بغداد بالتحديد في مكتبة بيتي فأنا أحب عزلتي بين كتبي وعوالي. أما جذعي سيكون في الكويت فمن ينسى تاريخه وطفولته وذكرياته؟..

- تمنينى لو يتم اختراع تقنية القبض على الوجوه في الصور. ولأنها ليست موجودة ولا تمتلك سوى الذاكرة. أي صور الذاكرة أحب اليك مع سعاد؟

حين خُضر سعاد (أمي) سيحضر الأُمس بكل حمولته الجميلة معها..

- وفي الخاتمة. تقولين «الحقيقة الوحيدة في الحياة هي الموت. الحياة رحلة كما الموت فكيف كانت رحلتك في الحياة حتى الآن؟ وماذا تنتظرين منها. واي الأشياء تتمنين حملها كمتاع لرحلة الموت؟

أعتقد من المبكر تقييم رحلة حياتي لكنها عبارة عن محطات وتقلبات كثيرة. مرت بظروف عائلية خاصة مؤلمة مثل أي عائلة عراقية. كما عاصرت مراحل تاريخية مصرية تعلمت منها كلها وهي التي صنعتني. ولست أنتظر شيئا أو لتعسى أحوال إلا أنتظر حتى لا تذيب ظفوني أحمد الله على نعمته العاقبة

والقدر على الأجاز. وأظن أجمل متاع نحمله معنا هو السمعة الطبية والأثر الجميد.

هذا الوطن المحسود (مقتبسة عن الحجاج). من حسده. وأي التمانم ترفع عنه حسده؟

بالتأكيد رأسى في بغداد بالتحديد في مكتبة بيتي فأنا أحب عزلتي بين كتبي وعوالي. أما جذعي سيكون في الكويت فمن ينسى تاريخه وطفولته وذكرياته؟..

- تمنينى لو يتم اختراع تقنية القبض على الوجوه في الصور. ولأنها ليست موجودة ولا تمتلك سوى الذاكرة. أي صور الذاكرة أحب اليك مع سعاد؟

حين خُضر سعاد (أمي) سيحضر الأُمس بكل حمولته الجميلة معها..

- وفي الخاتمة. تقولين «الحقيقة الوحيدة في الحياة هي الموت. الحياة رحلة كما الموت فكيف كانت رحلتك في الحياة حتى الآن؟ وماذا تنتظرين منها. واي الأشياء تتمنين حملها كمتاع لرحلة الموت؟

أعتقد من المبكر تقييم رحلة حياتي لكنها عبارة عن محطات وتقلبات كثيرة. مرت بظروف عائلية خاصة مؤلمة مثل أي عائلة عراقية. كما عاصرت مراحل تاريخية مصرية تعلمت منها كلها وهي التي صنعتني. ولست أنتظر شيئا أو لتعسى أحوال إلا أنتظر حتى لا تذيب ظفوني أحمد الله على نعمته العاقبة

والقدر على الأجاز. وأظن أجمل متاع نحمله معنا هو السمعة الطبية والأثر الجميد.

أنا

الرياح وابقى

حيدر حاشوش العقابي

اكتشف زهرة صبار قديمة.

كلون مفاجئ

اونهر تركته نوارس متعبة

اكتشفت حنوا.

او حضورا على هذه الارض القفار

اكتشفتُ شبتنا من السلام

وشبتنا من الدمار

ومازلت ابتسم ..

في هذا الصيف

ربما سندمد كل ليلة ونحمل أوجاعنا...

وربما نذرع فضوات اجسادنا لنحاول ان نرتق جراحنا التي نرتف للنصف ..

وربما ونحن نحاول ان نمارس غوايتنا في الحب تسقط غيمة على غير موعدها ..

فيجبل المكن بالعطر

لا أريد ان احرك فكي الاسفل

لا أريد ان اكل الا ما ملكت اصابعي.

من فضيلة ..

انا شاعر كل يوم احمل عظامي

في نهر ضيق :

وافكك القصيدة

حوادث

أب يقتل ابنته بطعنات سكين في السليمانية

أفادت مديرية شرطة محافظة السليمانية، أمس الاثنين، بأن رجلاً أقدم على طعن ابنته حتى الموت بسكين في قضاء بينجوين. وذكرت المديرية في بيان، أنه بعد تلقي قوات الشرطة بلاغاً بحادث قتل فتاة على يد والدها، شرعت على الفور بفتح تحقيق، وتبين أن الأب هاجم ابنته بسكين وأصابها بجروح خطيرة وتوفيت في المستشفى متأثرة بجراحها. ووفقاً للبيان، فإنه وبعد استحصال قرار من القاضي والبحث عن المتهم الهارب، تمكنت مفارز مركز شرطة «بينجوين»، وبأقل من ساعتين من إلقاء القبض عليه بمساعدة قوات الأمن (الأسايش)، وتابع البيان، أن المتهم المدعو (ع. م. م. مواليد العام 1971) موقوف حالياً بموجب قرار القاضي، وفقاً للمادة 406 من قانون العقوبات العراقي، مشيراً إلى أن التحقيقات الأولية كشفت أن المتهم قتل ابنته بسبب مشاكل اجتماعية.

تفكيك شبكة للنصب والاحتيال



أعلن جهاز الأمن الوطني، عن تفكيك شبكة للنصب والاحتيال أوهمت المواطنين بالحج وحق تأشير مزورة، وذكر الجهاز في بيان أنه «بناءً على معلومات دقيقة تلقاها جهاز الأمن الوطني العراقي حول وجود شبكة من الأشخاص يعملون في إحدى شركات السفر والسياحة قاموا بالاحتيال على عدد من المواطنين وتزويدهم بتأشيرات حج وفقاً لإقامات مزورة وبيعها بأسعار عالية الثمن بحجة ما يسمى (فيزا حج الجملة)، وبعد جهد استخباري واستحصال الموافقات القضائية تمكنت مفارز الجهاز من تحديد مكان المتهمين والقبض على بعضهم». وأضاف أنه «أثناء محريات التحقيق اعترفوا بقيامهم بجمع أسماء وجوازات سفر لآلاف من (20) مواطناً، ثم قاموا بتسفير عدد منهم عبر مطارات (بغداد - بيروت - الرياض) حيث تمت عملية مغادرتهم بالاعتماد على إقامات مزورة، وبعد كشفها جرى إرجاع المسافرين ثم حجزهم لمدة مؤقتة في لبنان ومن ثم تسفيرهم إلى العراق ما سبب لهم أضراراً مالية ونفسية».

وتابع أن «مفارز الجهاز تواصل ملاحقة جميع المتورطين في هذه العملية وغيرها من قضايا النصب والاحتيال»، داعياً «المواطنين إلى عدم التواصل أو التعامل والتأجير خلف ضعاف النفوس والمكاتب الوهمية خشية وقوعهم ضحية لهذه الأعمال والتأكد من الجهات ذات العلاقة».

في اليوم العالمي للتنوع الثقافي ...

"سورايا" تقيم مهرجاناً لعروض الأزياء للقوميات والأقليات في عينكاوا

ويتضمن المهرجان عروض الأزياء للقوميات والأقليات، كما ستقدم فرق فنية أغانٍ تراثية قديمة تعبر عن العادات والتقاليد، وعن الهوية التراثية والثقافية، كما سيكون هناك افتتاح سوق للصناعات الشعبية التراثية من مدن وقرى مثل بطمايا وعقرة والقوش ومن مدن أربيل وسليمانية وكركوك وخانقين ودهوك إضافة إلى منظمات نسوية وفرق فنية.

وختفي منظمة اليونسكو في 21 أيار/مايو من كل عام باليوم العالمي للتنوع الثقافي من أجل الحوار والتنمية، ليس لإبراز ثراء ثقافات العالم وحسب، وإنما كذلك لإبراز الدور الأساس للحوار بين الثقافات في تحقيق السلام والتنمية المستدامة.

ويقدر بأن 89٪ من جميع النزاعات الحالية في العالم تحدث في بلدان ذات الحوار القليل بين الثقافات، ومن أجل إقامة تعاون فعال والحفاظ على السلام، يجب أن يكون تعزيز الحوار بين الثقافات من الأولويات.

ويعد القطاع الثقافي والإبداعي أكبر للتنوع الحقيقي إضافة إلى مشاركة الفرق الفلكلورية الحقيقية بالتعاون مع «مؤسسة كوردستان كونيكال» وهي مؤسسة إعلامية.



مهرجان التنوع

يتضمن المهرجان فعاليات متنوعة من أكلات شعبية، شعر، غناء بلغات متنوعة، إضافة إلى عرض فرق باليه والرقص الشعبي

من مدن إقليم كردستان ومن الموصل، في محاولة لتمثيل كبير للتنوع الحقيقي إضافة إلى مشاركة الفرق الفلكلورية الحقيقية بالتعاون مع «مؤسسة كوردستان كونيكال» وهي مؤسسة إعلامية.

مدينة عينكاوا والتي عرفت بوجود الكثير من الأقليات والأديان فيها، كما خُصت هذه المدينة صبيحة الثلاثاء العيدين من الفعاليات، وبعونا لهذا العام أصحاب المهن والحرف والأكالات الشعبية والفرق الشعبية

أثبات الهوية القومية والدينية والأنتية في العراق، ومنظمتنا «سورايا» مختصة بقضايا الأقليات والثقافات واللغات المتنوعة في العراق، وبرغم التحديات، كنا نقيم فعاليات بشكل مستمر في

سنويا ومنذ عام 2015 وفي الحادي والعشرين من أيار فعاليات فنية وثقافية مناسبة للتنوع الثقافي الذي أعلنته اليونسكو، ولكن هذا العام خُول الاحتفال إلى مهرجان كبير ومنوع للثقافة والاعلام من أجل

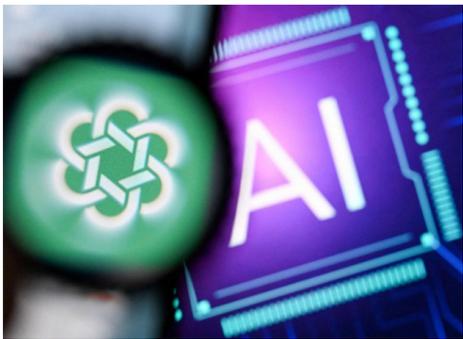
بغداد - وداد إبراهيم:

العراق بلد التنوع الثقافي والقومي والجغرافي والتاريخي، وقد عاشت على أرضه أقوام بنت حضارات، وشيدت مدن، وقدمت العلوم والمعارف والفكر وبعده لغات، وعلى أرض العراق، وضعت شرائع دينية وإنسانية وقانونية متعددة ومتنوعة، وبحسب الظروف التي عاشتها الأجناس والأقوام.

ويعد العراق من أهم الدول التي تتميز بتنوع الديانات والطوائف والمذاهب والقوميات واللغات، وعلى مدى حقب طويلة لم يكن موضوع العيش المشترك مشكلة للعراقيين، فكانت المدن تضم مزيجاً من العراقيين بكل لغاتهم وعاداتهم وتقاليدهم، ما شكل ضماناً لوحة المجتمع، وتحميها للجسم الوطنية، والعيش معاً بتفاعل وتناغم كبير بين المسيحيين والمسلمين والصائفة المندائيين والأيزيديين والأرمن والكاكائيين وغيرهم من القوميات الأخرى.

وقال الباحث والناشط المدني «نوراد بولص حنا» رئيس مؤسسة سورايا للثقافة والإعلام لصحيفة الصباح الجديد: تنظم مؤسسة سورايا

هل تنتقل الأحكام المسبقة من البشر إلى الذكاء الاصطناعي؟



الطلب. إلا أن الانطباع الذي تتركه قدرات الذكاء الاصطناعي التوليدي قد يكون خادماً، إذ إن برامجه على غرار «تشات جي.بي.تي» تبقى مجرد آلات قائمة على منطق الرياضيات، تنبأ بالكلمات أو وحدات البكسل الأكثر احتمالاً واحدة تلو الأخرى.

متابعة - الصباح الجديد: يُحدث الذكاء الاصطناعي تحولاً تدريجياً في حياة الناس اليومية، إذ يسهّل المهام البسيطة أو المعقدة، لكن الأحكام البشرية المسبقة تكثر في الكمية الكبيرة من المعلومات التي يقوم عليها.

ما ينذر بانتقال عدوى التمييز إلى العقل الآلي، فهل يمكن جعله محايداً؟
في رأي الخبراء الذين أدلوا بتصريحاتهم إلى وكالة فرانس برس، أن هذا الأمر غير ممكن في الوقت الراهن، ملخصين وجهة نظرهم بأن الخميرة لا يمكن أن تزال من قالب الحلوى بعد خبزه.

الخصائص الغذائية للبوليفينول، خلصت الدراسة إلى أن إضافة الحليب يقلل من الخصائص المضادة للأكسدة للبوليفينول في القهوة، وبالتالي يضعف المشروبات، ومع ذلك، وجدت دراسة أخرى نشرت في مجلة الكيمياء الزراعية والغذائية عام 2023 أن الطريقة التي يتفاعل بها البوليفينول مع الأحماض الأمينية الموجودة في الحليب يمكن أن يكون لها أيضاً تأثيرات مفيدة مضادة للأكسدة والالتهابات.

خبراء يحذرون من تناول القهوة بالحليب



العصبية، لذا فإن القهوة مفيدة لصحة الأمعاء والمخ والمعدة، عند إضافة منتجات الألبان إلى القهوة، ترتبط البروتينات الموجودة في الحليب بالبوليفينول في القهوة، ما يقلل من قدرة الجسم على امتصاص هذه المركبات الصحية والاستفادة منها، وأظهرت دراسة نشرت في مجلة AOC International عام 2019 أن الجمع بين الحليب والأطعمة الغنية بالبوليفينول، بما في ذلك القهوة، يؤثر سلباً على

تعد القهوة مشروباً له العديد من الفوائد الصحية عند تناولها باعتدال، حيث يرتبط استهلاك القهوة بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والسكري ومرض باركنسون وغيرها من الحالات الصحية، ومع ذلك، حذر طبيب الأعصاب روبرت لوف من عادة شائعة بين مستهلكي القهوة قد تقلل من فوائدها، أكد روبرت لوف أنه يجب تجنب إضافة منتجات الألبان إلى القهوة إذا كنت ترغب في الاستفادة القصوى من فوائدها، وأوضح أن إضافة منتجات الألبان يقلل من الفوائد الصحية للقهوة، مشيراً إلى أن القهوة تعد واحدة من أكثر المشروبات الغنية بالبوليفينول، حيث تحتوي على 214 ملليجرام من البوليفينول لكل 100 ملليجرام، تساعد مادة البوليفينول في الحماية من تطور بعض أنواع السرطان وأمراض القلب والأوعية الدموية والسكري والأمراض التنكسية

قضى 93 يوماً تحت الماء وخرج أصغر بعشر سنوات

النووي الموجودة في نهايات الكربوسومات التي تنقل عادة مع تقدم العمر، أصبحت أطول بنسبة 20% عما كانت عليه قبل أن يخوض التجربة. كما ارتفع عدد خلاياه الجذعية بشكل كبير، وشهدت مفايسه الصحية العامة تحسناً ملحوظاً، فضلاً عن وجود تحسن كبير في نوعية النوم، وانخفضت مستويات الكوليسترول لديه بمقدار 72 نقطة، أيضاً انخفضت علامات الالتهاب لديه إلى النصف، وتعززت هذه التحولات إلى الضغط تحت الماء، والذي من العرف أن له تأثيرات إيجابية عديدة على الجسم.

باستخدام أشرطة التمرين فقط، وكانت هذه التجربة بمنزلة دراسة رائدة حول تأثيرات العيش تحت الماء في بيئة مضغوطة على جسم الإنسان وحققت نتائج مذهلة، وأظهرت دراسته الرائدة زيادة في الخلايا الجذعية وتحسن بمستوى الصحة بشكل عام، وخرج دينوري من التجربة وقد حطم الرقم القياسي العالمي السابق للعيش تحت الماء، الذي كان يبلغ 73 يوماً، إضافة إلى خروجه من حجزته أصغر بـ 10 ساعات، فبعد عودته إلى اليابسة، كشفت التحقيقات الطبية أن التيلوميرات الخاصة بديتوري، وهي أغشية الحمض

قضى ضابط بحرية متقاعد يدعى جوزيف دينوري 93 يوماً في حجرة مدمجة مغمورة في المحيط الأطلسي، وكانت المفاجأة أنه خرج منها أصغر بعشر سنوات، وخاض دينوري الرحلة التي استغرقت 93 يوماً في حجرة صغيرة تبلغ مساحتها 100 قدم مربعة في أعماق المحيط الأطلسي، وفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية.

وعلى الرغم من محدودية معدات التمرين المتاحة، تمكن من الحفاظ على لياقته البدنية من خلال مارسة التمارين لمدة ساعة، خمسة أيام في الأسبوع، كورونسا، الذي ظلت الفئانة دلال عبدالعزيز تخضع للعلاج منه، دون أن تعلم بوفاة سمير غانم في 20 مايو 2021، وفقاً لما أعلنته أسرتهما وقتها، لكنها مع قرب رجولها كانت تشعر أنه رحل.

ولم تتمكن من حضور جنازته، ولم يتسبب جثمانه مع ابنتيهما دنيا وإيبي، إذ كانت بالعناية المركزة في المستشفى، وخشيت أسرتهما من إخبارها، كي لا تتأثر حالتها الصحية، إلى أن تعافت «دلال» من «كورونا»، وخرجت نتائج إصابتها به سلبية، لكنه ترك آثاره وأصابها بتليف في الرئة، تسبب في وفاتها في 7 آب 2021 عن 60 عاماً.

حكايات أهل الفن

رحل من دون وداعها .. سميير غانم ودلال عبد العزيز تقاسما النهاية التراجيدية وحب الجمهور

وأهديتها رسالة حب في مشهد الختام بجملته «هتجوز دلال»، كان ارتباط سميير غانم ودلال عبد العزيز الوثيق على المستويين الاجتماعي والمهني مباركا ومحبا من الجميع، إذ تنفركا في العديد من الأعمال، وكانت لهما جذبية خاصة في عين محبيهما الذين رأوها ثنائياً مثاليًا ومنسجماً، تقاسما كل شيء، حتى في المرض.

المرحلة بعد تدهور حالتها الصحية بسبب فيروس كورونا، الذي ظلت الفئانة دلال عبدالعزيز تخضع للعلاج منه، دون أن تعلم بوفاة سمير غانم في 20 مايو 2021، وفقاً لما أعلنته أسرتهما وقتها، لكنها مع قرب رجولها كانت تشعر أنه رحل.



له قبل الزواج، والتي استمرت 4 أعوام، وكانت الزيجة الثالثة له، وعن زوجته «دلال» حُذت «غانم» عن إهداء لها آخر عمل مسرحي قدمه وهو «الزهر لما يلعب»، والحديث عنها في آخر مشهد بالسريرية حيث جسد شخصية تاجر مزواج ليختم مسرحيته بجملته «هتجوز دلال».

وقفاً لما رواه النجم الراحل في لقاء إعلامي بطريقته الساخرة قبل رحيله، لكن الأقدار كان لها اختيار وقضاء آخر إذ تزوج سميير غانم ودلال عبد العزيز بالفعل عام 1984، وكانت «دلال» الزيجة الثالثة لـ«سمير»، إذ سبقها زواجه من صومالية لمدة شهرين، ومصرية كانت صديقة مقربة منه، تزوجها لمدة أسبوع، بحسب رواية سميير غانم في أحد لقاءاته السابقة.

من الثنائيات المحبة للجمهور والوسط الفني، وخاصة حين يلتقيان على الشاشة أو في لقاء تلفزيوني، تعرف النجم الراحل سميير غانم على النجمة دلال عبد العزيز حين كانت تتلمس خطواتها الأولى في التمثيل، إذ شاركت في مسرحية «أهلاً يا دكتور» عام 1981، وبتأثيرات قصص حب كبيرة، إلا أن «سمير» كان يقع «دلال» بعدم الزواج منه لسارق العمر بينهما، وكان يفضل العزوبية، والابتعاد عن قيود الزواج، ولكنها كانت تطارده وأصرت على الزواج منه.

مرت علينا يوم أمس الاثنين 20 حزيران الذكري الثالثة لرحيل نجم الكوميديا سميير غانم، الذي توفي في 20 مايو 2021، عن إثر تدهور حالته الصحية ومضاعفات مرضية وإصابته بالفطر الأسود، وفقاً لما أعلنه شقيقه وقتها، وبعد إصابته بفيروس كورونا، ليخلف حالة كبيرة من الحزن لدى محبيه وجمهوره في كل مكان، وليس بين عائلته فقط، إذ جاءت وفاة ملك الكوميديا تراجيدية حزينة، لمن أهدح الجمهور لسنوات، وقضى سميير غانم أياماً في المستشفى بعد تدهور حالته الصحية بفيروس كورونا، والذي كانت قد أصيبت به أيضاً زوجته الفنانة الكبيرة دلال عبد العزيز، وتم نقلها هي الأخرى للمستشفى، ليرحل سميير غانم من دون وداع زوجته، ومن دون أن تعلم بوفاته وقتها، ولتصاحبه وتلق به بعد رحيله بأسابيع وخديداً بعد 72 يوماً.

فبرغم فارق السن بينهما، والذي تجاوز 20 عاماً، ومحاولته إنقاذها عن الزواج منه، حتى آخر لحظة، فإن النجم الراحلين سميير غانم ودلال عبد العزيز سطرنا زواجهما ليصبحا طوال سنوات

التدخين الإلكتروني يزيد خطر الإصابة بالربو بنسبة 200%

بالربو بنسبة 200% تقريباً في وقت مبكر من الحياة (قبل سن 27 عاماً)، مقارنة بأولئك الذين لم يستخدموا السجائر الإلكترونية.

سنوات، وفي بداية التحليل عام 2022، لم يكن أي من المشاركين يعاني من الربو، ولكن مع نهاية الدراسة، وجد فريق البحث أن زهاء 10 من كل 1000 بالغ أصيبوا بالربو، وتبين أن الأشخاص الذين استخدموا السجائر الإلكترونية في الثلاثين يوماً السابقة للتحليل النهائي، شهدوا خطراً أعلى للإصابة

متابعة - الصباح الجديد: كشف تحليل جديد أن التدخين الإلكتروني يزيد من خطر الإصابة بالربو بنسبة عالية جداً، وسبب خذيرات من خطر السجائر الإلكترونية على صحة الرئة.

استخدموا السجائر الإلكترونية في الثلاثين يوماً السابقة للتحليل النهائي، شهدوا خطراً أعلى للإصابة

وزارة الشباب والرياضة تضع ثقتها بالأكاديميين والخبراء

د. حسين سريخ: نركز على تطوير الجانب المهاري لمواهب الكرة الطائرة

فلاح الناصر

وضعت وزارة الشباب والرياضة، ثقتها بالملاكات الأكاديمية من حملة الشهادات العليا والخبراء في الجانبين الإداري والفني لمشروع المواهب الرياضية، إذ استقدمت دكاترة الجامعات لتولي مهمات إدارية وتدريبية في تأهيل واعداد لاعبي المركز الوطني وهو المشروع الذي ترعاه الوزارة منذ العام 2012، وأسهم في رفد الأندية والمنشآت الوطنية بالابطال الذين نالوا مواقع المقدمة في شتى الألعاب المعتمدة الـ 14. ولركز الكرة الطائرة النصب ذاته من الاهتمام واستقدام الكفاءات الخيرة الحاصلة على الشهادات الأكاديمية العليا إذ يتولى إدارة مركز المواهب بالكرة الطائرة، الخبير محمد هادي ويعمل في ملاكته التدريبي الدكتور علاء محسن والدكتور خليل سننار والدكتور حسين سريخ والكاين زياد طارق.

«الصباح الجديد» وفي سعيها الدؤوب على تسليط الأضواء على العاملين في مركز المواهب الرياضية بالكرة الطائرة، التقت المدرب الدكتور حسين سريخ، النجم السابق في اللعبة الذي خدث عن عمله في تدريب الموهوبين فقال: تم تقسيم عملنا في مركز المواهب بالكرة الطائرة منذ تسليمتنا المهمة قبل نحو 9 أشهر، أشرف على تدريب فئة 2010 لغاية 2015 ولكل الجنسين أولاد وبنات ومعنى الكاين زياد طارق، وفي فئة 2008/2009 يشرف على تدريبهما الدكتور



الدكتور حسين سريخ

خليل سننار والدكتور علاء محسن، وبإشراف مباشر وميداني لخبير مركز المواهب، محمد هادي. ويضيف الدكتور حسين سريخ: لي خبرة مع الفئات العمرية والمتقدمات في تدريب لاعبات نادي الشباب الرياضي ومعنى الكاين طارق نظام إذ حققنا العديد من الألقاب لفريق الكرة الطائرة لنادي الشباب على

صعيد أندية بغداد، وبالنسبة لبطولات العراق فإن الغلبة تكون بنحو واضح لأندية الشمال نظرا للاهتمام الكبير الذي تلقاه اللعبة في هذه الأندية ومنها أكاد عينكاوا، ويتابع: في مركز المواهب الرياضية نركز على تطوير الجانب المهاري ووصلنا على نسبة جيدة استطعنا القبول أنها تصل لنحو 30% أو أكثر إذ لاحظنا تقدم المستوى

المهاري للاعبينا واللاعبات وهذا يشجعنا على الضي في مسيرة التدريب والارتقاء بالجانب المهاري ثم البدني. نركز في اختياراتنا على اللاعبين طولا القامة لأن رياضة الكرة الطائرة تتطلب لاعبين بمواصفات عالية كالطول، والحقيقة فأننا عملنا على استقطاب لاعبين امتداد لأباهم أو إخوانهم في رياضة الكرة الطائرة، حيث يعمل

الإبراء على تشجيع الأبناء وأيضا يساندونهم في التدريبات وهذا يعد نقطة إيجابية في مسيرة اكتشاف لاعبين جديدين بالكرة الطائرة. حسين سريخ أدي حزنه الشديد على عدم الاهتمام من أندية بغداد حصرا بالعب، منوها إلى أن اللعبة أهملت باستثناء نادي الصناعة الرياضي الذي يواصل دعمه لها ولديه

سهيقان وأبو اليمن يظفران ببطاقتي عربي آسيا للطاولة المؤهلة إلى باريس



العراقي يتنس الطاولة الدكتور هرده رؤوف: إن منتخب العراق للمنتخبين ودع منافسات بطولة عربي آسيا المؤهلة لأولمبياد باريس بخسارتنا أمام الأردن في الدور نصف النهائي وأمام السعودية في ربع النهائي. وأشار رؤوف إلى: إن لاعبي ولاعبات منتخبنا كان لديهم طموح كبير للمنافسة على تحقيق مركز متقدم في البطولة، إلا إن القرعة أوقعتهم في مواجهة

الجميع، وذلك من خلال توفير كل المستلزمات التي تحتاجها المنتخبات المشاركة، وهذا يدل على أن رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور عقيل مفتن وأعضاء المكتب التنفيذي، يسعون إلى النجاح والتقدم في رياضة تنس الطاولة، هذا وحضر اختتام منافسات بطولة عربي آسيا للمنتخبين المؤهلة لأولمبياد باريس المستشار المالي لرئيس اللجنة الأولمبية السيد حسين علي الحسن، والمستشار الفني الدكتور تيسر عوبيشو. ومثل الأمانة المالية في اللجنة الأولمبية السيد عامر عبود طلال، ومدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب الدكتور موفق عبد الوهاب، ورئيس نادي الجيش الكاين حسن فرخان، ورئيس الإخاء الفلسطيني للعبة السيد رضوان الشريفي، ورئيس الإخاء المصري السيد معتز عاشور، ونائب رئيس الإخاء البحريني السيد علي المادح.

بطولة الراحل على شبوط في الإمارات



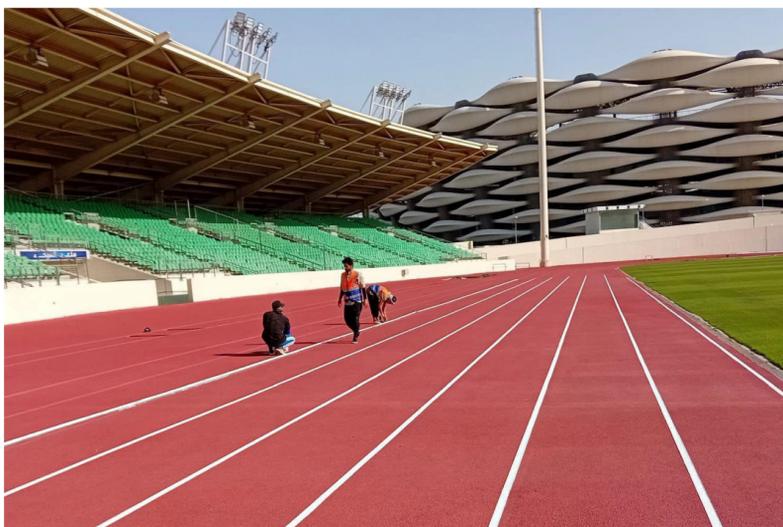
الاجيال ومكتشف المواهب علي شبوط لما قدم من جهود كبيرة في خدمة شباب المدينة والذين فيما بعد مثلو الاندية الرياضية الخليل. همسة وطنية، وبعد تكريم الفريقين استثمرت فرصة اللقاء اللجنة المنظمة للبطولة وكرمت المواهب العراقية نور الهدي عثمان محمود السامرائي الفائزة بالمركز الثاني بالمسابقة الدولية للحساب السريع في دولة الامارات العربية المتحدة بامارة الشارقة والتي الدكتور عثمان محمود السامرائي عن شكره على هذه الالتفاتة الجميلة من قبل الجالية العراقية بالامارات.

الدراسات تقيم ورشة عن ضوابط منح إجازات القاعات الرياضية

المدينة الرياضية في البصرة جاهزة لاستقبال بطولة عربي آسيا بألعاب القوى

الدكتور أحمد سعد عليوي: إن الهدف من إقامة الجيمات للطلبة المشاركين لتعزيز آفاق العلم وتنمية مهاراتهم المعرفية وفتح آفاق التعاون المشترك فيما بينهم، وأضاف: «دائرتنا مستمرة في تنظيم الدورات والورش المجانية للشباب من كلا الجنسين، خلق روح المنافسة بينهم. هذا وتشارك الفريق الوزاري لتطبيق معايير النزاهة في وزارة الشباب والرياضة، في الاجتماع التنظيمي لهيئة النزاهة الاتحادية، لناقشة أهم أعمال المدة المقبلة، في مجال رسم الخطة الاستراتيجية للنزاهة لعام 2024، وجرى خلال الاجتماع مناقشة العديد من الجوانب، التي تتعلق بأداء الفرق الوزارية، والتي سوف تقيم وفقا للمؤشرات الدولية والمحلية، بالشراكة مع منظمات دولية تابعة للأمم المتحدة وجامعة الدول العربية، الوعقة على بروتوكولات مكافحة الفساد، وسبكون العراق الدولة المستضيفة للفعاليات الدولية.

المدرّب أيضا إلى الاستمارة المدة من قبل وزارة الشباب والرياضة لتقييم أداء مديري مديريات الشباب والرياضة في بغداد والمحافظات، تنفيذاً لقرار مجلس الوزراء رقم (23465) لسنة 2023 الفقرة الخامسة، المنضمين تولى وزارة الشباب والرياضة إجراء تقويم نصف سنوي لاداء مديري مديريات الشباب والرياضة، ورفع التوصيات إلى المجلس الأعلى للشباب لاخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها. وبين مدير مركز التدريب وبمبادرة ماجد حامد الششمري: أن الهدف من إقامة هذه الدورة هو تعريف المشاركين بمهامهم إدارة الجودة ومبادئها وأهميتها، وكذلك التعرف على معايير نموذج التميز الأوروبي «EFQM»، والمساعدة على تحديد مكان المؤسسة في رحلتها تجاه تحقيق التميز، وتوفير لغة عامة مشتركة لتمكين تبادل الأفكار والمعلومات داخل وخارج الدائرة، وتضمين الأنشطة الحالية والمخطط لها بما يؤدي إلى تحسين كفاءة وفعالية أداء العاملين، وبرعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع نظمته دائرة الرعاية العلمية رحلة للطلبة المتميزين، إلى محافظة السلبيمانية وأقامت مخيما بمشاركة 100 طالب والملاك الإداري لوزارة التربية، ويستمر لمدة خمسة أيام لنشر الوعي بأسياسات كتابة السيرة الشخصية للطلبة، وقال مدير عام دائرة الرعاية العلمية



ملعب المدينة الرياضية يستعد لغربي آسيا بالقوى

للتميز (EFQM) المتضمنة الممكنات والنتائج والمعايير الفرعية لها، وتوضيح أهم الأمثلة الاسترشادية لكل معيار فرعي، فضلا عن توضيح منطق عمل نموذج RADAR، وتطرقت

التوالي تستمر الدورة التدريبية الخاصة بتطوير مهارات ملاكات دائرة الدراسات، التي يقيمها مركز التدريب والتأهيل، وتتضمن (مدخل مفاهيمي لإدارة الجودة) وبرنامج التميز المؤسسي

الوطنية للرياضة في دائرة الدراسات وتطوير الملاكات والقيادات الشبابية، بالتعاون مع قسم رعاية المواهب الرياضية ومديرية الشباب والرياضة في محافظة البصرة، ورشة بعنوان (ضوابط منح إجازات القاعات الرياضية)، بحضور شخصيات رياضية، استهدفت شريحة مهمة من العاملين في القطاع الرياضي، حاضر فيها الاختصاص في التربية البدنية وعلوم الرياضة الدكتور نشأت عزيز عباس، وأدار أعمالها مدير قسم الرصد الوطني للرياضة أمجد حمد الجشمعي.

قدم المحاضر نظرة عامة عن القاعات والنشآت الرياضية، وبين مواصفاتها، ومدى أهميتها في رسط الصحة بالنشاط البدني، وأن الهدف من إنشائها هو نشر الوعي الرياضي والثقافي والاجتماعي بين الشباب، واستثمار أوقات الفراغ وتنمية قابلياتهم المهنية والبدنية، وصل تطوير مواهبهم المختلفة، وأشار إلى أن القاعات والنشآت، والشروط الواجب توافرها لمنح إجازات إنشاء هذه القاعات، وتم إجراء الاستبانة الخاصة على المشاركين والتي تأتي استكمالاً لأعداد متطلبات الدراسة الرصدية الموسومة: (رؤية مقترحة لمنح إجازات القاعات الرياضية).

من جانب آخر، ولليوم الخامس على

بإشراف مباشر من قبل وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع وعلى مدى شهرين، أنهت ملاكات وزارة الشباب والرياضة الفنية تجهيز ملعب المدينة الدولي في البصرة، وملعب التدريب، وجميع الملحقات على اتم صورة، بإجاء استضافة ونجاح بطولة عربي آسيا بألعاب القوى، المؤهلة إلى أولمبياد باريس والتي ستقام نهاية الشهر الحالي.

وأكد السيد الوزير: أن وزارة الشباب ومن نهجها المعروف بدعم الرياضة والرياضيين، وتعزيز جميع ملفات العراق باستضافة البطولات الدولية على أرضنا وبين جماهيرنا، حرصت على توفير جميع متطلبات النجاح، لتكتمل الصورة لدى الأصدقاء والأصدقاء بأن البطولات التي تقام في العراق لا بد لها أن تكون متميزة كما هو الحال في بطولات سابقة، ومنها بطولة آسيا بالقوس والسهم وبطولة عربي آسيا بتنس الطاولة وغيرها الكثير، ونشهد المبرقع جماهيرنا الرياضية واعلامنا الرياضي، الذين عودونا على التميز والإبداع أن يكون حضورهم وتغطياتهم فاعلة لرفع اسم العراق عاليا في ميدان الرياضة الربح.

من جانب آخر، أقام قسم الرصد

تقرير

بغداد - الصباح الجديد:

بإشراف مباشر من قبل وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد البرقع وعلى مدى شهرين، أنهت ملاكات وزارة الشباب والرياضة الفنية تجهيز ملعب المدينة الدولي في البصرة، وملعب التدريب، وجميع الملحقات على اتم صورة، بإجاء استضافة ونجاح بطولة عربي آسيا بألعاب القوى، المؤهلة إلى أولمبياد باريس والتي ستقام نهاية الشهر الحالي.

وأكد السيد الوزير: أن وزارة الشباب ومن نهجها المعروف بدعم الرياضة والرياضيين، وتعزيز جميع ملفات العراق باستضافة البطولات الدولية على أرضنا وبين جماهيرنا، حرصت على توفير جميع متطلبات النجاح، لتكتمل الصورة لدى الأصدقاء والأصدقاء بأن البطولات التي تقام في العراق لا بد لها أن تكون متميزة كما هو الحال في بطولات سابقة، ومنها بطولة آسيا بالقوس والسهم وبطولة عربي آسيا بتنس الطاولة وغيرها الكثير، ونشهد المبرقع جماهيرنا الرياضية واعلامنا الرياضي، الذين عودونا على التميز والإبداع أن يكون حضورهم وتغطياتهم فاعلة لرفع اسم العراق عاليا في ميدان الرياضة الربح.

من جانب آخر، أقام قسم الرصد

العراق رئيسا للاتحاد العربي بالتيكونجتسو

طه الجنابي

عقد الاتحاد العربي للتيكونجتسو اجتماعه الطارئ عبر برنامج الزوم بحضور ثمانية من اعضاءه وافتتح الاجتماع الدكتور حسام الدين العميري بكلمة تطرق فيها عن اسباب انعقاد الاجتماع الطارئ وجدول اعماله وتكلم عن اهمية بطولة العالم المفتوحة التي ستنظمها العراق في شهر اب المقبل في محافظة دهوك وضورة المشاركة فيها كما أكد على أهمية التعاون ما بين الدول العربية التي تلعب التيكونجتسو والالتزام بالنظام الاساسي بعدها قدم استقالته من رئاسة الاتحاد العربي لأسباب خاصة به، وتكليف محمود ابراهيم علي النائب الأول برئاسة الاتحاد العربي لبح إجراء انتخاباته في العراق على هامش بطولة العالم.

4 حكام عراقيين ينالون دولية الكاراتيه

بغداد - الصباح الجديد:

اجتياز حكامنا في الدورة التحكيمية الدولية التي اقيمت على هامش دوري الشباب العالي بإشراف الاتحاد الدولي للكاراتيه في اسبانيا مدينة لاكورونا، وأشاد الدكتور عادل عيدان رئيس الاتحاد العراقي للفعالية بجهود الحكام مشجيرا الى النقلة النوعية في عمل الاتحاد كمديرين وحكام ولاعبين ولاسيما الموسم الأخير في دوره الالعب الاسبوية وأشار الى الحكام الذين نالوا الشارة الدولية في الحفل العالي هم الدكتور حامد عبد الشهيد وعلي مهدي علي ومؤيد حاتم كاظم وزانا رضا.

وسام ذهبي ثالث للدرجات في كازار

بغداد - الصباح الجديد:

أحرز لاعب منتخب الدرجات حسين إيهاب الوسام الذهبي الثالث للعراق في منافسات طواف كازار بمدينة مازندران الإيرانية، وحصد اللاعب حسين إيهاب الوسام الذهبي في سباق الفردي العام لقطع مسافة ٨٧ كم، وسبق حسين إيهاب أن توج أيضا بالوسام الذهبي في سباق الفردي العام لقطع مسافة ٥٤ كم، فيما حصد اللاعب عبدالوهاب غام بالوسام الذهبي في سباق الفردي العام لقطع مسافة ٧٠ كم.

بشار رسن ينهي مشواره في الدوري القطري

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت لاعب المنتخب العراقي لكرة القدم، بشار رسن، أنه أصبح لاعباً حراً بعد نهاية عقده مع نادي قطر القطري، مؤكداً أن وجهته المقبلة هي اللعب في دوري نجوم العراق، وقال رسن إن «عقدي انتهى مع قطر القطري وأصبحت لدي الحرية في اختيار الاندية التي ستقدم لي العروض لتمثيلها للموسم المقبل». وأضاف «تلقيت عدداً من العروض من اندية محلية وخارجية لتمثيلها في الموسم المقبل، وأقوم حالياً بدراستها لاختيار الأفضل منها». وتابع «جرتني في الاندية القطرية كانت جيدة وقد استأثفت منها كونه دوري محترفين وعلى مستوى عالٍ، كما استأثفت من الاندية الإيرانية من قبله». وبين رسن «مثلت نادي الخرج القطري على سبيل الإعارة من نادي قطر القطري وكان آخر فريق أمثله في قطر لكنه الدوري الأدنى للأسف، بعد أن جاء بالترتيب الأخير». وأكد رسن «لا أنوي اللعب إلا في دوري نجوم العراق أو ما يوازنه من الدوريات وسأختار النادي الذي يناسبني في المرحلة المقبلة». يذكر أن نادي قطر القطري أعار اللاعب بشار رسن إلى نادي الخرجية حتى نهاية الموسم الحالي 2023-2024.

فعاليات فنية وعروض أفلام محلية وعربية وعالمية ضمن ملتقى كركوك السينمائي الدولي لأفلام الانيميشن



زينب الحسناني:

يفضّل العنوسة على الزواج

قصص كثيرة نسمعها ونشاهد بعضها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي وأثبتت إحصائيات رسمية صحة وكثرة أعداد الطلاق في البلاد. ناهيك عن انتشار ظاهرة العنف الأسري وانتشار الجريمة كل هذه عوامل نفسية دفعت النساء إلى الاعتماد على ذاتهن في العمل والدراسة معترضات عن موضوع الزواج ويفضّلن العنوسة على أن يتزوجن برجل لا يضمن مستقبلها وكيف ستكون الحياة معه؟

وبحسب آخر تصنيف بحثي أجرته مركز الخليج العربي للدراسات والبحوث (CSRGULF) حول تأخر سن الزواج في الدول العربية.

النساء العراقيات في المرتبة الثالثة بنسبة قدرت بين 70 - 85% في ترتيب أكثر النساء العربيات تأخراً في سن الزواج خلال السنوات الثمان الأخيرة. ويوضح التصنيف أن تأخر الزواج يعود لأسباب مختلفة، من بينها عوامل مستتجة متمثلة بتداعيات العولمة وأثر الثقافة الرقمية في اضطراب قناعات وخيارات الفتاة وربطها للارتباط، فضلاً عن تعرض الشباب عموماً لضغوط نفسية تراكمت مشاعر القلق والخوف وعدم اليقين بشأن الاستقرار في المستقبل.

ويتابع التصنيف أن هناك تفرّصاً في روابط الثقة بين مكونات المجتمع كنتاج لإيمان وسائل التواصل الاجتماعي، التي تسببت في تصدع ثقة الفرد بنفسه، كما تستغري مشاعر خيار الاعترافية بين شريحة من الشباب والتأثر بتجارب الزواج الفاشلة، في ظل إحصائيات نسب الطلاق المرتفعة.

دراسات في علم النفس رجحت عزوف الفتيات عن الزواج بسبب الخوف من الطلاق الذي ينتشر بصورة كبيرة في المجتمع، خاصة في السنوات الأخيرة ولأسباب مختلفة، لذلك طردت النساء فكرة الزواج للابتعاد عن الفشل والمشاكل. ولاحظنا في الفترة الأخيرة مشاريع مهمة خريجات شابات اعتمن على أنفسهن بخلق فرصة عمل في ظل انعدامها وحقق نجاحاً بذلك غير مبالغ فيه أو معتمداً على شريك الحياة أو كما يطلق عليه البعض "فارس الاحلام".

وهناك العديد من الشباب اللواتي فضل العمل على الزواج لأسباب كثيرة منها نفسية واقتصادية وكان لتأثير مواقع التواصل الاجتماعي دور كبير في تشجيع النساء على الاعتماد على أنفسهن. ومن هنا نحن لا نشجع فكرة العزوف عن الزواج ولكن نحن مع مساندة الفتاة لتزوجها والعمل معا خلق جو أسري مليء بالحب والتعاون. ومع أن يكون للنساء حقها في اختيار شريك الحياة المناسب واختيار العمل المناسب الذي يحقق لها طموحاتها وأحلامها.

بغداد - سمير خليل:

كعادته في كل دورة، يستعد ملتقى كركوك السينمائي الدولي لأفلام الانيميشن لاطلاق الدورة السادسة للفترة من التاسع والعشرين والثلاثين من الشهر الجاري.

الملتقى الذي تنظمه مؤسسة كركوك للثقافة والفنون، والمسرحة، نسجته هذا العام أفلام محلية وعربية وعالية إضافة لأفلام الشباب وتوقيع كتب وجلسات نقدية خاصة بالملتقى. وللقصوف على مقدرات هذا الملتقى السينمائي البارز، حاورنا الفنان سردار زنكنة مؤسس ومدير الملتقى فقال:

ملتقى كركوك الدولي لأفلام الانيميشن تقيمه مؤسسة كركوك للثقافة والفنون برعاية وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح. نسجته هذا العام تختلف عن النسخ الأخرى من حيث عدد الضيوف والبرنامج. في هذه السنة لدينا مسابقات، مسابقة خاصة بالأفلام العراقية، والمسابقة الأخرى للأفلام العربية والأجنبية. في المسابقة الأولى وكدهم للشباب وللسينما العراقية وللسينما الانيميشن.

بالساعات، خصصنا جوائز مالية، قيمة الجائزة الأولى 750 ألف دينار عراقي، والثانية 500 ألف دينار عراقي. والثالثة 250 ألف دينار عراقي. إضافة إلى درع الملتقى. المسابقة الأخرى الخاصة بالأفلام العربية والأجنبية، الفائزون الثلاثة الأوائل فيها منحهم دروعاً فقط. هذه السنة برنامجنا مختلف، من الأفلام الموجودة لدينا اخترنا خمسة وعشرين فيلماً تعرض خلال يومي المهرجان، أما اليوم الثالث فمخصص لسفرة سياحية للضيوف إلى مصايف السلبيمانية، تشارك في دورتنا هذه بلداناً عدة، من الأرجنتين وفرنسا وإيطاليا وألمانيا، إسبانيا، إيران، ومن الدول العربية هناك أفلام من المغرب والجزائر ومصر



عراقية، وعشرين فيلماً من الأفلام العربية والأجنبية". وأضاف: الضيوف من إيران فقط، ولا يوجد ضيوف من بلدان أخرى بسبب ظروف تتعلق بالنقل وتأشيرة السفر، وأربنا أن نوجه اهتمامنا نحو فنانينا وضيوفنا الكبار داخل العراق، المهرجان كما ذكرت لك يستغرق ثلاثة أيام ابتداءً من يوم 29 من الشهر الجاري، وسيخصص اليومان الأول والثاني لعرض الأفلام، وفي اليوم الثاني هناك جلسة نقدية لباحثين اثنين حول سينما وأفلام الانيميشن في العراق. من ضمن ذلك الأفلام العربية والأجنبية بالدرجة الأولى على الإعلاميين

والأردن، اليمن والسودان". وأضاف: الضيوف من إيران فقط، ولا يوجد ضيوف من بلدان أخرى بسبب ظروف تتعلق بالنقل وتأشيرة السفر، وأربنا أن نوجه اهتمامنا نحو فنانينا وضيوفنا الكبار داخل العراق، المهرجان كما ذكرت لك يستغرق ثلاثة أيام ابتداءً من يوم 29 من الشهر الجاري، وسيخصص اليومان الأول والثاني لعرض الأفلام، وفي اليوم الثاني هناك جلسة نقدية لباحثين اثنين حول سينما وأفلام الانيميشن في العراق. من ضمن ذلك الأفلام العربية والأجنبية بالدرجة الأولى على الإعلاميين



عراقية، وعشرين فيلماً من الأفلام العربية والأجنبية". وأضاف: الضيوف من إيران فقط، ولا يوجد ضيوف من بلدان أخرى بسبب ظروف تتعلق بالنقل وتأشيرة السفر، وأربنا أن نوجه اهتمامنا نحو فنانينا وضيوفنا الكبار داخل العراق، المهرجان كما ذكرت لك يستغرق ثلاثة أيام ابتداءً من يوم 29 من الشهر الجاري، وسيخصص اليومان الأول والثاني لعرض الأفلام، وفي اليوم الثاني هناك جلسة نقدية لباحثين اثنين حول سينما وأفلام الانيميشن في العراق. من ضمن ذلك الأفلام العربية والأجنبية بالدرجة الأولى على الإعلاميين

الجلسة النقدية". قائمة الأفلام العربية والأجنبية في الملتقى هي: "rest in plect" إخراج غاسبر ويلهوفت من ألمانيا، و"bahr" إخراج بلاب أبو سمرة من مصر، و"utopian" إخراج عماد غجاتي من الجزائر، و"الشوم" إخراج رند الوهبي من السعودية، و"رسائل للقلوب" إخراج عنتر عدوش من الجزائر، و"barsa" إخراج إيرا محمد رازني من إيران، و"ahru" إخراج لياندر مارينيز من الأرجنتين، و"wispers of the heart" إخراج موراد هاملا من الجزائر، و"الخطاف" إخراج يوسف سمير من مصر، و"أحمد كرونا" إخراج إبراهيم السيد من السودان، و"حلم مصر" إخراج توفيق فقير من المغرب، و"2x الخياط" إخراج جيلان محمد من مصر، و"جنرال" إخراج سيواش ساعدانيه من إيران، و"ta" إخراج محمد الروشني من سلطنة عمان، و"bater late than never" إخراج لما الهزاع من السعودية، و"طيف" إخراج لسهر أحمد من مصر، و"ظل" إخراج عبد الله الطاطشي من سلطنة عمان، و"قصة القاع" إخراج الواسي من السعودية، و"اما الأفلام العراقية الخمسة فهي: "raven" إخراج walt abdol، و"الهدى" إخراج هشام الشمري، و"عش الغنكيوت" إخراج زيد عبد الجليل، و"طيف" إخراج هاشم، و"استمرارية" إخراج محمد فوزي.

تخلو من اسم العراق .. مهرجان كان يكشف عن قائمة الـ 101 الأكثر تأثيراً في صناعة السينما العربية

ما بين 14-25 أيار الجاري، ويحتد المهرجان أهم صناع السينما حول العالم، لكن على مدى سنين كثيرة اقتصر الحضور العربي على المشاهدة والمتابعة، مع استثناءات قليلة، نذكر منها فوز فيلم "قانع سنوات الجمر" للمخرج الجزائري محمد خضر حامينا بالسفحة الذهبية لأفضل فيلم في المسابقة الرسمية عام 1995، وتكرّم المخرج المصري يوسف شاهين بجائزة عن مجمل أعماله في عام 1997، لكن تغير الحال في السنين الماضية، وزاد عدد الفائزين العرب.



بغداد - الصباح الجديد: "حد مركز السينما العربية" قائمة الـ 101 الأكثر تأثيراً في السينما العربية في 2023، للاحتفاء بها سواء كشخصيات أو مؤسسات أثرت في صناعة السينما العربية خلال العام الماضي، وذلك في إطار الأنشطة المختلفة التي يقوم بها المركز في الدورة الـ 77 من مهرجان كان السينمائي، في وقت خلت القائمة من العراق. ووقع اختيار المركز على شخصيات أو مؤسسات، وفقاً لأنشطتهم ومجالاتهم وحجم أعمالهم في صناعة السينما العربية خلال الـ 12 شهراً الأخيرة". وتضمنت القائمة من دول مصر والسعودية والامارات ولبنان والأردن وتونس والمغرب وفلسطين والكويت وقطر، 13 مخرجاً، 16 منتجا، 14 ممثلاً، 5 فنانين من فريق العمل خلف الكاميرا، 18 موزعا من 12 مؤسسة، 12 مسؤولاً من 10 مؤسسات سينمائية حكومية، 11 مسؤولاً في 7 منصات عرض حسب الطلب، 11 مسؤولاً في 7 مهرجانات، و7 مسؤولين من مؤسسات التمويل، وانطلقت فعاليات الدورة الـ 77 لمهرجان كان السينمائي في الفترة

جمعية الفنانين التشكيليين تستعد لإقامة معرض "طبيعة عراقية 2024"

متابعة - الصباح الجديد: تستعد جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين لإقامة معرض "طبيعة عراقية 2024" وتحت إشراف الهيئة الإدارية للجمعية كافة الفنانين والفنانات التي تضم أعمالهم الفنية من أجل المشاركة في هذا المعرض. وتم تحديد موعد لبدء استلام الأعمال في مقر الجمعية اعتباراً من يوم الأربعاء الفاتح الخامس عشر من الشهر الجاري لغاية الأول من حزيران المقبل. ووضعت الجمعية شروطاً للمشاركة تضمنت أولاً: أن يكون قياس العمل الفني المشارك لا يتجاوز 100 سم كحد أعلى وان لا يقل عن 60 سم كحد أدنى، وأن يتم استلام الأعمال الفنية فقط (رسم طبيعة عراقية 2024) من الشمال إلى الجنوب، ولن يتم قبول الأعمال الفنية المظرة بالزجاج، ولا تقبل كذلك الأعمال المطبوعة والمنقولة والمقتبسة من أعمال فنية لبعض الفنانين. وان يكون العمل الفني منجزاً خلال عامي 2023 - 2024، ولم يشترك به وغير معروض سابقاً، وعلى المشارك تسجيل المعلومات الخاصة على ظهر العمل الفني "الاسم الثلاثي وقياس العمل ورقم الهاتف". وأخيراً ان يتم تأطير العمل الفني بشكل جيد من قبل المشارك.

بجضور وزير الثقافة .. الفنون العامة تحتفي باليوم العالمي للمتاحف

بأنواعها ووظائفها كافة من خلال اليوم العالمي للمتاحف وهي امتداد لفعاليات سابقة دأب المجلس الدولي للمتاحف منذ العام 1977 على إقامتها في 18 أيار من كل عام لتكون بمثابة منصة عالمية لتعزيز دور المتاحف. من جهته قدم الدكتور جواد الزبيدي ورقة خلال مداخلته تحدث فيها عن فصل مهم في عملية التنمية الثقافية وهي المتاحف وذلك لما لها من دور في الحفاظ على الذاكرة العراقية والذاكرة الثقافية ودورها في إرساء ثقافة اقتنام الأعمال الفنية، إضافة إلى السردوات المالية الكبيرة التي يمكن أن توفرها المتاحف

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بأنواعها ووظائفها كافة من خلال اليوم العالمي للمتاحف وهي امتداد لفعاليات سابقة دأب المجلس الدولي للمتاحف منذ العام 1977 على إقامتها في 18 أيار من كل عام لتكون بمثابة منصة عالمية لتعزيز دور المتاحف. من جهته قدم الدكتور جواد الزبيدي ورقة خلال مداخلته تحدث فيها عن فصل مهم في عملية التنمية الثقافية وهي المتاحف وذلك لما لها من دور في الحفاظ على الذاكرة العراقية والذاكرة الثقافية ودورها في إرساء ثقافة اقتنام الأعمال الفنية، إضافة إلى السردوات المالية الكبيرة التي يمكن أن توفرها المتاحف

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بأنواعها ووظائفها كافة من خلال اليوم العالمي للمتاحف وهي امتداد لفعاليات سابقة دأب المجلس الدولي للمتاحف منذ العام 1977 على إقامتها في 18 أيار من كل عام لتكون بمثابة منصة عالمية لتعزيز دور المتاحف. من جهته قدم الدكتور جواد الزبيدي ورقة خلال مداخلته تحدث فيها عن فصل مهم في عملية التنمية الثقافية وهي المتاحف وذلك لما لها من دور في الحفاظ على الذاكرة العراقية والذاكرة الثقافية ودورها في إرساء ثقافة اقتنام الأعمال الفنية، إضافة إلى السردوات المالية الكبيرة التي يمكن أن توفرها المتاحف

برج الجدي.. تأسر القلوب بحضورك وحديثك وانفتاحك

الصباح الجديد - خاص:

يا برج الجدي أنت بصحة جيدة، والأفراح بانتظارك. اشكر التقاطع الإيجابي بين الشمس ومركزك، اعتمد عليه أيضاً للاستفادة من دخول مال أو صفقة عقارية، وما أن كوكب الحب فينوس سيكون من صفك، فاحب سيبتسم لك والحب سيفعل المستحيل لإرضائك. يسمح لك حماسك بإعطاء أفضل ما عندك وذلك بفضل قدرتك الابتكارية الميزة. يا برج الجدي الأسبوع المقبل يحمل تغييرات كثيرة كل يوم فيه يحمل مفاجأة نوعية كل الكواكب في برج الثور تساعدك بشكل كبير إضافة إلى انتقال عطارد من موقع معاكس من الحمل إلى الثور يحمل معه تسهيلات مالية وارتياح كبير في تنقلاتك أسفارك وملفاتك المهنية وغيرها. البداية ستكون مع وجود القمر يوم السبت المقبل في الجوزاء، والخير الجيد لك يا برج الجدي هو انه ما يزال كوكب الزهرة في برج الثور الترابي الصديق إضافة إلى انتقال عطارد أيضاً إلى الثور فهذا دعم لك وارتياح معنوي ونفسي وعاطفي وعائلي هناك اجواء عائلية دافئة تقرب القلوب اما الدعم المعنوي بقدي روحك بالأمل وال ثقة بالنفس.

في حزيران المقبل .. ناصيف زيتون يحيي حفلاً غنائياً في بغداد

بغداد - الصباح الجديد:

بغداد الحبيبة وبين نايها الطبية، مضيفا أنه سيقدم الحفل يوم الحادي والعشرين من شهر حزيران المقبل في مسرح نخيل بغداد.

بغداد - الصباح الجديد: بجمية الفنانين التشكيليين تستعد لإقامة معرض "طبيعة عراقية 2024"

متابعة - الصباح الجديد:

تستعد جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين لإقامة معرض "طبيعة عراقية 2024" وتحت إشراف الهيئة الإدارية للجمعية كافة الفنانين والفنانات التي تضم أعمالهم الفنية من أجل المشاركة في هذا المعرض. وتم تحديد موعد لبدء استلام الأعمال في مقر الجمعية اعتباراً من يوم الأربعاء الفاتح الخامس عشر من الشهر الجاري لغاية الأول من حزيران المقبل. ووضعت الجمعية شروطاً للمشاركة تضمنت أولاً: أن يكون قياس العمل الفني المشارك لا يتجاوز 100 سم كحد أعلى وان لا يقل عن 60 سم كحد أدنى، وأن يتم استلام الأعمال الفنية فقط (رسم طبيعة عراقية 2024) من الشمال إلى الجنوب، ولن يتم قبول الأعمال الفنية المظرة بالزجاج، ولا تقبل كذلك الأعمال المطبوعة والمنقولة والمقتبسة من أعمال فنية لبعض الفنانين. وان يكون العمل الفني منجزاً خلال عامي 2023 - 2024، ولم يشترك به وغير معروض سابقاً، وعلى المشارك تسجيل المعلومات الخاصة على ظهر العمل الفني "الاسم الثلاثي وقياس العمل ورقم الهاتف". وأخيراً ان يتم تأطير العمل الفني بشكل جيد من قبل المشارك.

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية

بغداد - الصباح الجديد: بحضور وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاح البدراني، أقامت دائرة الفنون العامة ندوة، حضر فيها ممثل المنظمة العربية للمتاحف "اليكوم العربي" الدكتور عباس مندوب والفنان الدكتور جواد الزبيدي التدريسي في أكاديمية الفنون الجميلة والنقاد الفنان علي الدليمي، ووزير الثقافة الدكتور البدراني أشاد بجهود دائرة الفنون وتسليط الضوء على أهمية المتاحف ودورها خصوصاً في بلد مثل العراق وإبرائه الحضاري والثقافي العريق والذي يمد إلى آلاف السنين وأشاره التي استطاعت أن تقاوم كل الظروف البيئية والمناخية لتصل نتاجات الفنانين من حضارة بلاد وادي الرافدين الأوائل إلى العالم أجمع. إضافة إلى النتائج المهمة للفن التشكيلي المعاصرة خصوصاً من أعمال كبار الفنانين. وقراً ممثل المنظمة العربية للمتاحف الدكتور عباس مندوب بيمان المنظمة لهذا العام قائلاً (نبارك الجهود القيمة التي تبذل من أجل تعزيز الثقافة لاسيما من خلال المتاحف العراقية



المؤسس: اسماعيل زاير
رئيس مجلس الإدارة: ظافر زاير
رئيس التحرير: ظافر زاير

عنوان الجريدة: بغداد - الزبيرة / رقم اليداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301

