



تأسست منذ 2004

المؤسس:

اسماعيل زاير

رئيس مجلس الادارة:

ضافر زاير

رئيس التحرير:

ضافر زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

www.newsabah.com



ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

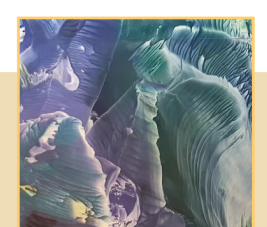
6

العراق يحقق مراحل متقدمة في بناء "أكبر" محطة للطاقة الشمسية في الشرق الأوسط



8

كهوف اللون... قراءة في أعمال الفنانة البصرية "سفانة عذبي"



الخميس 9 أيار 2024 العدد (5369)

Thu.9 May. 2024 issue (5369)

صحيفة فرنسية: السوداني يبحث عن الاستثمارات الأجنبية منذ وصوله للسلطة

وكالات: وحسب استطلاعات الرأي الواردة في الموضوع، فإن 60 بالمئة من العراقيين يشيرون برئيس الوزراء الذي يسعى للدفع باقتصاد البلاد نحو النمو، وذكرت الصحيفة، أن صندوق النقد الدولي يتوقع استمرار النمو الاقتصادي في العراق بنسبة قد تصل إلى 4.3 في المئة خلال العام الجاري. وكان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني قد أشار خلال لقائه السفير الفرنسي لدى بغداد إلى انفتاح العراق على الشركات المثمرة مع الشركات الفرنسية، خاصة في مجال الأسهم بإعمار البنى التحتية وتعزيز القدرات الدفاعية لقوات المسلحة، والتعاون في مجال التحديث التكنولوجي والعسكري عبر العقود المبرمة، وأهمها العقد مع شركة تاليس الفرنسية.

وفد أمريكي ينقل رسالة "تحية" من بايدن وبليكنك الى السوداني

وبغداد - الصباح الجديد: ونقل وفد دبلوماسي أمريكي أمس الأربعاء، رسالة تحية من الرئيس جو بايدن ووزير خارجيته أنتوني بلينكن لرئيس الوزراء محمد شياع السوداني، مؤكداً على دور العراق الاستراتيجي في الحفاظ على السلم وتعزيز حقوق الإنسان. وقال مكتب السوداني في بيان إن الأخير استقبل، وكالة وزير الخارجية الأمريكي للأمن المدني

خلال إتصال هاتفي مع "هنية" .. السوداني يشيد بقرار حماس الموافقة على الهدنة

على الهدنة هو قرار مسؤول ينبع من تقدير الصالح العليا للشعب الفلسطيني، مشيراً إلى "دعم العراق لهذه الخطوة التي من شأنها أن توقف معاناة الشعب الفلسطيني، كما أنه يمثل استجابة لجهود الأشقاء العرب لإنهاء معاناة الشعب الفلسطيني". وشدد على "ضرورة أن يتخذ المجتمع الدولي موقفاً لإيقاف الحرب في غزة، وأن تتحمل الدول الكبرى مسؤولياتها في منع استمرار العدوان، خصوصاً إصرار قوات الاحتلال على اقتحام معبر رفح والنسبب بكارثة إنسانية، ومواصلة ارتكاب الجرائم البشعة بحق المدنيين".



بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس مجلس الوزراء محمد السوداني، أمس الأربعاء، دعم العراق لقرار حركة حماس بالموافقة على الهدنة. وذكر بيان لمكتبه تلقته الصباح الجديد، أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، تلقى عصر (اليوم) الأربعاء، اتصالاً هاتفياً من رئيس المكتب السياسي لحركة حماس الفلسطينية إسماعيل هنية". وأكد رئيس الوزراء، أن "القرار الذي اتخذته حماس بالموافقة

مجلس النواب يتجه لتمديد فصله التشريعي للإسراع في حسم الملف المشهدهاني يقترب من رئاسة البرلمان بدعم المالكي والحلبوسي

لديها 43 نائباً، ومعها تحالف الصدارة الذي يضم نوأياً مثل محمود المشهدهاني وطلال الزويبي وخالد العبيدي، ويواصل، أن "هذا الأسبوع سيشهد حوارات ومباحثات قوية بين حزب تقدم والاطراف الأخرى، منوهاً إلى أن "قوى داخل الإطار التنسيقي لا تريد أن تتجاوز تقدم، وانتهى التمهيم، إلى أن "حزبنا متمسك بأن يجري هناك تعديل على المادة 12 من النظام الداخلي لمجلس النواب حتى نستبدل المرشحين الحاليين بأخريين لأن أي منهم لم يحصل على الأغلبية في الجولة الأولى". وتؤكد مصادر مطلعة إلى "الصباح الجديد"، أن "التقارب بين كتلتى تقدم والصدارة، يعزز حظوظ محمود المشهدهاني إلى حد كبير بأن يكون هو مرشح الأغلبية السنية". وتابعت المصادر، أن "المشهداني مدعوم من قوى أخرى أهمها ائتلاف دولة القانون حركة أهل الحق والتنسيقي جاء رداً على موقف القوى السياسية التي تدعي بانها تملك الأغلبية السنية، في إشارة إلى التحالف الثلاثي بين كتل السيادة والعزم والحسم، وتابعت المصادر، أن "كتلة تقدم



مجلس النواب، وتابع الفايز، أن "هذه المهلة جاءت بناء على طلب من القوى السنية وهي فرصة أخيرة وما زالت قائمة إلى يوم الخميس المقبل". وتوقع، أن "بعضى مجلس النواب إلى تمديد الفصل التشريعي لمدة شهر، وذلك بأمل أن يتم الاتفاق على منصب الرئيس فضلاً عن انتظار جداول الموازنة". وبين الفايز، أن "الإطار التنسيقي أبلغ حزب تقدم بعدم إمكانية تعديل النظام الداخلي لمجلس النواب بما يسمح بإعادة طرح المرشحين، مضيفاً أن "الاطراف الكردية تشاطرننا الرأي في ذلك". وأكد، أن "الجلسة الأولى التي عقدت ولم يحصل أي من المرشحين على النصاب المطلوب للفوز كانت قانونية وأكدت شرعيتها المحكمة الاتحادية العليا". ونوه الفايز، إلى "وجود الزام بأن تمضي في جولات جديدة بين المرشحين ذاتهم حتى يحصل أحدهم على النصاب المطلوب". وحدث، عن "انقسام في المواقع، بين طرف يؤيد المرشح سالم مطر العيساوي، وآخر يؤيد محمود المشهدهاني، مشدداً على أن "للحظوظ

الأصوات على أجندة وأسس معينة"، ومضى الفايز، إلى أن "انتهاء المهلة من دون الاتفاق على مرشح واحد، سوف يدفعنا إلى عقد جلسة ويتترك الأمر إلى النواب بالتنصيص على من يحدونه مناسباً". إلى ذلك، ذكر عضو حزب تقدم خطاب

الأخيرة هي التي ستحسم المواقف، ويعد الفايز أن "تنفيذ حزب تقدم تهديده بالانسحاب من مجلس النواب في حال لم يتم تعديل النظام الداخلي غير وارد"، ونبه، إلى أن "حزب تقدم يمكن أن يتفاهم مع العيساوي أو المشهدهاني من أجل منحه

التي ستحسم المواقف، ويعد الفايز أن "تنفيذ حزب تقدم تهديده بالانسحاب من مجلس النواب في حال لم يتم تعديل النظام الداخلي غير وارد"، ونبه، إلى أن "حزب تقدم يمكن أن يتفاهم مع العيساوي أو المشهدهاني من أجل منحه

تعادل أقل من 10 ٪ فقط من الكمية البالغة بين 6 - 7 ملايين طن هذا الموسم 570 ألف طن من الحنطة دخلت الى مخازن التجارة وبانتظار المتبقي



بغداد - الصباح الجديد :

أكدت مديرية المرور العامة أهمية مشروع توحيد اللوحات المرورية، وفيما أشارت إلى أنه سيستكمل الجميع. حددت موعد إعلان إجراءاته.

وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العامة المقدم محمد الحسيني : إن عملية استبدال اللوحات القديمة بالجديدة المكتوبة باللغة الإنجليزية هو مشروع قائم عملت عليه وزارة الداخلية. إذ اتخذت العديد من الإجراءات بهذا الخصوص وسيتم الإعلان عنها قريباً. مبيناً أن هذا المشروع سيستكمل جميع العجلات.

وأضاف الحسيني أن الهدف من المشروع هو أمني بالدرجة الأولى وفق معاهدات دولية والعراق جزء من هذه المعاهدات وملتزم بها.

وتابع أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أكد على ضرورة اكتمال مشروع الكاميرات الذكية، وشدد على استمرار إشارة المرور خدمة للصالح العام.

تسلمت مخازن وزارة التجارة حتى الآن 570 ألف طن من الحنطة، منذ انطلاق موسم التسويق في 11 نيسان الماضي وحتى نهاية الشهر، فيما تعادل هذه الكمية أقل من 10% فقط من الكمية التي تتوقعها وزارة التجارة إجمالاً والبالغة بين 6 إلى 7 ملايين طن حنطة هذا الموسم.

وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب في الوزارة حيدر نوري الكرعاعي في تصريحات صحفية أمس الأربعاء: إن الموسم التسويقي مستمر حالياً ضمن 12 محافظة، فيما أعلنت ست أخرى جهوزيتها للتسويق. مضيفاً أن الكميات المستلمة من المحصول منذ الـ 11 من نيسان الماضي وحتى نهايته، بلغت 570 ألف طن وضمن ثلاث محافظات هي المنى والبصرة وذي قار.

وأشار إلى استمرار استلام المحصول ببقية المحافظات الجنوبية، بيد أنها تأخرت بسبب الأمطار الأخيرة. لافتاً إلى أنه ومنذ ثلاثة أيام بدأ التسويق ببغداد، ومحافظة الأنبار وصلاح الدين.

وبيّن أن وزارة الزراعة توقعت أن تصل الكميات الكلية المسوقة من الحنطة، سيئة إلى سبعة ملايين طن، لافتاً إلى وجود مليون و600 ألف طن منذ العام الماضي ستجهز إلى المطاحن لرفع السلة الغذائية، إضافة إلى ما تسلمته حالياً وهي 570 ألف طن.

وذكر الكرعاعي أن التجارة مستمرة بتسليم الكميات التي ترد من الفلاحين ضمن الخطة الزراعية أو خارجها بحسب موافقة مجلس الوزراء بتسليم الحصص من المحافظات المستلمة إلى أن نوعية الحنطة المستلمة خبازة وبالتالي فلا حاجة إلى خلطها مع نوعية أخرى من الحنطة، وتستخدمها أكثر من 9 محافظات في الجنوب ضمن

طحين الحصة وبنسبة 85 بالمئة. وأفاد في السياق ذاته، بأنه تم تخصيص لجنة برئاسة وزير الزراعة وعدد من الوزارات المعنية، مهمتها تقدير الكميات المستلمة من المحافظات والإقليم، والتي نظمت جولته لمسح الأراضي في الإقليم وخديد الكميات المستلمة من الحنطة، منوهاً بأنها بحاجة إلى 25 يوماً بسبب برودة الأجواء وتأخير عملية الحصاد، بحسب صحيفة الصباح الحكومية.

وأكد مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب عدم تأثر مياه الأمطار الحالية في سنابل الحنطة غير المحصودة، كون البذرة تحيطها أغلفة عديدة للحفاظ

ومخازن محافظة بغداد. وعدد أن سعر الطن الواحد للحنطة الذي وضعته رئاسة الوزراء، أسهم بتشجيع الفلاحين على تسويقهم المحصول إلى الدولة والذي يتزامن مع عملية التوزيع السريعة لمستحقات المسوقين، كاشفاً عن أن لديها حالياً مبلغ 82 مليار دينار للدفعة المسوقة لغاية الرابع من الشهر الحالي. وهناك دفعات أخرى ستصل لتوزيعها بين المسوقين، بحسب الصحيفة الرسمية.

إلى ذلك أعلنت الشركة العامة لتجارة الحبوب في بابل تسلمها 200 ألف طن من محصول الحنطة مع انتهاء عمليات التسويق في المحافظة، وفقاً لما أفاد به مديرها

الدكتور المهندس محمد هادي الغزي رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار : تم ادراج 108 من اصل 181 مشروعاً



مشاريعها التي تم اعدادها والتخطيط لها واكمل كشوفاتها ورقفها الى وزارة التخطيط واصر العام 2023 ضمن موازنة 2023 وفق كتابتنا الرقم 1911 بتاريخ 11-1-2023. أملين من الحكومة المحلية الحالية احالتها وفق الضوابط التي الشركات المختصة وان تنفذ لتخدم المناطق التي تم التخطيط لاجلها في كافة اقصية ونواحي ذي قار. فشكراً الى كافة الاخوة رؤساء الوحدات الادارية ومدراء الدوائر المركزية اللذين عملوا لاشهر خلال العام 2023 لاكمال هذه المشاريع ورفعها الى الوزارة.

النقل تحدد مسارات الخط السابع للنقل الجماعي وأهميته لطلبة الجامعات

ملاحظة : مجموع المشاريع 181 مشروع بقيمة 480 مليار دينار وزعت كما هو معتاد حسب النسبة السكانية الاقضية والنواحي وحسب الجدول ادناه .

الدكتور المهندس محمد هادي الغزي رئيس اللجنة الفنية في مجلس محافظة ذي قار.

العتابي يتفقد مديرية تخطيط ذي قار ويؤكد دعم الحكومة لمشاريع الاعمار



مشاريع تنمية الأقاليم، مؤكداً دعم الحكومة المحلية

تفقد نائب محافظ ذي قار ماجد حميد العتابي اليوم مديرية تخطيط ذي قار والتقى بإدارة وكادر المديرية، وبحث العتابي اهم المشاكل التي تواجه تنفيذ المشاريع التي تقع ضمن عمل دائرة التخطيط وإمكانيات وضع حلول عاجلة لاستئناف العمل. وأكد ان الزيارة تأتي ضمن تواصل الحكومة مع الدوائر المهمة في المحافظة والتي لها تماس مباشر مع الخطة التنموية للمحافظة. واطلع العتابي على المشاريع التكنة والمدرجة ضمن خطة

بغداد - الصباح الجديد :

أوضحت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود التابعة لوزارة النقل مسارات الخط السابع للنقل الجماعي الذي افتتح أمس وأهميته بالنسبة لطلبة الجامعات.

حملة كبرى لتنظيف وتطهير عمود مشروع المسيب الموارد: خطة للتوسع في إنشاء سدود حصاد المياه وإعادة تأهيل المنشآت الخزنانية

وتشير الى استقرار السد، وتابع: «نعمل على المحافظة على الخزن المائي وزيادته بالتزامن مع تلبية متطلبات المواسم المقبلة، خاصة موسم الصيف المقبل ضمن خطة مدروسة».

على صعيد متصل أعلنت وزارة الموارد المائية أمس الأربعاء، عن المبادرة بحملة كبرى لتنظيف وتطهير عمود مشروع المسيب من الترسبات والنباتات الضارة. وذكر بيان للوزارة أن «ملاكات مديرية صيانة مشاريع ري وبزل بابل وبإشراف مباشر من قبل مديرية الموارد المائية في مشروع المسيب، باشرت حملة كبرى لتنظيف



مؤكداً «السعي للاستفادة من المياه التي ترد من خلال السيول والأمطار».

وأشار الى «أهمية هذه السدود في تغذية المياه الجوفية واستيطان القرى، وتأمين المياه لبعض المحاصيل وسقي الحيوانات». لافتاً الى أن «هناك حملة كبرى مدعومة من الحكومة المركزية لتوفير التخصصات لإعادة تأهيل المنشآت الخزنانية الكبيرة».

وأوضح، أن «المنشآت الخزنانية بشكل عام تشهد وضعاً فنياً مستقرًا وأماناً بسبب ديمومة أعمال الصيانة». مبيناً أن «المؤشرات الفنية الخاصة بسد الموصل جيدة

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت وزارة الموارد المائية أمس الأربعاء، عن خطة للتوسع في إنشاء سدود حصاد المياه، فيما كشفت عن مساعٍ للحفاظ على الخزن المائي وتلبية متطلبات المواسم المقبلة وحملة كبرى لتأهيل المنشآت الخزنانية.

وقال مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات في الوزارة علي راضي: إن الوزارة أعدت خطة كبيرة للتوسع في إنشاء سدود حصاد المياه وهي عبارة عن سدود صغيرة.

تقرير

المرور : مشروع توحيد اللوحات سيستكمل جميع العجلات

أكدت مديرية المرور العامة أهمية مشروع توحيد اللوحات المرورية، وفيما أشارت إلى أنه سيستكمل الجميع. حددت موعد إعلان إجراءاته.

وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العامة المقدم محمد الحسيني : إن عملية استبدال اللوحات القديمة بالجديدة المكتوبة باللغة الإنجليزية هو مشروع قائم عملت عليه وزارة الداخلية. إذ اتخذت العديد من الإجراءات بهذا الخصوص وسيتم الإعلان عنها قريباً. مبيناً أن هذا المشروع سيستكمل جميع العجلات.

وأضاف الحسيني أن الهدف من المشروع هو أمني بالدرجة الأولى وفق معاهدات دولية والعراق جزء من هذه المعاهدات وملتزم بها.

وتابع أن وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، أكد على ضرورة اكتمال مشروع الكاميرات الذكية، وشدد على استمرار إشارة المرور خدمة للصالح العام.

التعليم تحتسب العام الدراسي الحالي سنة عدم رسوب للمراحل المنتهية

وافق وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي على احتساب السنة الدراسية 2023/2024 سنة عدم رسوب لطلبة المراحل المنتهية حصراً. وأوضح دائرة الاتصال الحكومي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في بيان أنه «سعيًا من الوزارة لمعالجة حالات طلبية المراحل المنتهية الذين لم تسمح لهم ظروفهم اجتياز السنة الدراسية 2023/2024، تمت موافقة وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي على احتساب السنة الدراسية 2024/2023 سنة عدم رسوب للطلبة الذين سيتم ترقيهم في السنة المذكورة للمراحل المنتهية حصراً في الدراسات الأولية (الصباحية والمسائية الحكومية والأهلية)».

مزارعو النجف يبدؤون ب التذرية بعد موسم الحصاد

بدأ مزارعو النجف بعملية «التذرية» لسنابل القمح التي تم حصادها من الحقول لفصل الحبوب عن السنابل. تمهيداً لتسويقها وبيعها إلى السابليات الحكومية والأسواق المحلية.

وواكبت عدسة عمليات «التذرية» في منطقة أم عباسيات» في أثناء قيامهم بفصل حبوب القمح عن السنابل مستغلين الريح التي يشهدها العراق منذ عدة أيام، لتجميعها ومن ثم نقلها إلى أماكن بيعها.

وتتضمن عملية «التذرية» أيضاً جمع السنابل «النين» لتكديسها ومن ثم بيعها لمربي المواشي كأعلاف.

العدل توجه بإعداد تصاميم خاصة لسجن السماوة المركزي

وجه وزير العدل خالد شوانني بإعداد التصاميم الخاصة بمشروع سجن السماوة المركزي. وذكرت وزارة العدل في بيان أنه ضمن جولته في المؤسسات العدلية بمحافظة المنى أجرى وزير العدل خالد شوانني زيارة تفقدية لسجن السماوة المركزي للاطلاع على سير العمل والأوضاع الإنسانية للزلاء. وأضاف، أن الوزير التقى عدداً من الزلاء واستمع لحظائهم وأوعز بتلبية احتياجاتهم الإنسانية، كما وجه بالمباشرة بنقل الزلاء من السجون القريبة من أماكن سكنهم، لتسهيل حضور ذويهم خلال المواجهات، كما وجه بتجهيز القسم بالتهيزات اللازمة بما يخلق بيئة سجنية ملائمة للزلاء. وتابعت أنه «في السياق نفسه وجه وزير العدل بإعداد التصاميم الخاصة بمشروع سجن السماوة المركزي لغرض البدء بإنشائه ليكون بديلاً عن السجن الحالي الذي يتوسط المناطق السكنية في المدينة».

نحل الخلافات "خلف الأبواب المغلقة" .. الجيش الإسرائيلي يتحدث عن الشحنة الأميركية المعلقة



متابعة - الصباح الجديد:

قال مسؤول أميركي كبير إن إدارة الرئيس جو بايدن علقت إرسال شحنة أسلحة إلى إسرائيل الأسبوع الماضي اعتراضاً على تحركات واضحة من جانب الإسرائيليين لاجتياح مدينة رفح بجنوب قطاع غزة.

أمر تعارضه واشنطن بشدة. وأكد المسؤول الأميركي الكبير أن المسؤولين الإسرائيليين والأمركيين ناقشوا البدائل لكن "تلك المناقشات متواصلة ولم تعالج مخاوفنا بالكامل". وتابع "عندما بدأ أن القادة الإسرائيليين يقتربون من نقطة اتخاذ قرار بشأن مثل هكذا عملية، بدأنا بمراجعة متأنية لعمليات نقل أسلحة معينة إلى إسرائيل يمكن استخدامها

في رفح. لقد بدأ ذلك في أبريل. وأوضح أن واشنطن "تركز بشكل خاص" على القنابل الأثقل التي تزن الواحدة منها ألفي رطل "والتأثير الذي يمكن أن تحدثه في مناطق حضرية مزدحمة كما رأينا في أنحاء أخرى من غزة". وبحسب المسؤول الأميركي فإن وزارة الخارجية في واشنطن تجري مراجعة لعمليات نقل أسلحة أخرى. بما في ذلك استخدام

مجموعات القنابل الدقيقة المعروفة باسم JDAMs. ويحاول بايدن تجنب هجوم إسرائيلي واسع النطاق على رفح حيث لجأ مئات الآلاف من الفلسطينيين هرباً من القتال في أماكن أخرى بالقطاع. وقالت أربعة مصادر لرويترز إن شحنات الأسلحة، التي تأخر تسليمها لأسبوعين على الأقل، تشمل ذخائر هجوم مباشر مشترك تصنعها بوينغ، والتي

خول القنابل غير الموجهة إلى قنابل دقيقة التوجيه، بالإضافة إلى قنابل صغيرة القطر. ولم يؤكد مسؤول إسرائيلي كبير، تحدث إلى رويترز بشرط عدم الكشف عن هويته، وجود أي تأخير في إمدادات الأسلحة، لكنه لم يبد انزعاجه على ما يبدو من هذه التقارير قائلا "كما قال رئيس الوزراء بالفعل، إذا كان علينا أن نقاتل بأظفارنا، فسنبذل ما يتعين علينا

القيام به". يأتي هذا في وقت تضغط فيه واشنطن علناً على إسرائيل لتأجيل هجومها المزمع على رفح حين وضع خطة لتجنب سقوط قتلى مدنيين. واستولت قوات إسرائيلية، أمس الأول الثلاثاء، على المعبر الحدودي الرئيسي بين غزة ومصر في رفح لتقطع طريقاً حيويًا لإيصال المساعدات إلى القطاع المحاصر.

الرئيس الصيني لشى: "تايوان هي الصين"

الصباح الجديد - وكالات:

أعلن الرئيس الصيني الكسندر فوتشيبتش، أمس الأربعاء، خلال استقبله نظيره الصيني شى جينبينغ، في بلغراد، أن تايوان هي الصين. وفق ما نقل التلفزيون الرسمي "آر تي إس". وقال لجنسدة جتمع أمام مكاتب الحكومة: "لدينا موقف واضح وبسيط فيما يتعلق بوحدة أراضي الصين". مضيفاً "نعم، تايوان هي الصين".

غارات روسية على كييف ولفيف.. وأوكرانيا تحبط مخططاً لاغتيال زيلينسكي

متابعة - الصباح الجديد:

قال الجيش الأوكراني أمس الأربعاء إن روسيا شنّت هجوماً جويًا على كييف ومدينة ليفيف بغرب أوكرانيا وإن أنظمة الدفاع الجوي شاركت في صد الهجوم. وأفاد شهود من وكالة "رويترز" في كييف بسقوط دوي انفجارات بدا وكأنها ناجمة من اعتراض أنظمة الدفاع الجوي لأهداف جوية. كذلك أعلنت "دي تسي إي كيه" أكبر شركة خاصة للكهرباء في أوكرانيا أمس الأربعاء إن هجوماً جويًا روسيا تسبب في أضرار جسيمة للمعدات في ثلاث محطات للطاقة الحرارية، وأضافت الشركة عبر "تليغرام" أن "المعدات تعرضت لأضرار جسيمة... يعمل مهندسو الكهرباء حالياً على إصلاح تبعات الهجوم". وأوضح سلاح الجو الأوكراني في وقت لاحق أمس الأربعاء أنه أسقط عشرات الصواريخ والطائرات المسيّرة التي أطلقتها روسيا عبر البلاد، في قصف ليلي استهدف منشآت طاقة. وأوضح عبر تلغرام "استخدم العدو 76 وسيلة هجوم جوي، 55 صاروخاً و21 مسيّرة هجومية". مشيراً إلى أن منظومته للدفاع الجوي اعترضت 39 صاروخاً و20 مسيّرة، وأعلنت أوكرانيا أمس الأول الثلاثاء أنها كشفت مؤامرة روسية لاغتيال شخصيات سياسية وعسكرية بارزة من بينها الرئيس فولوديمير زيلينسكي، وتم توقيف مسؤولين أمنيين أوكرانيين لارتباطهما بالمجموعة التي كانت تسعى لتنفيذ عمليات اغتيال لمسؤولين رفيعي المستوى قسّل تنصيب الرئيس الروسي فلاديمير بوتين أمس الأول الثلاثاء، وجاء في بيان مدير جهاز الأمن الأوكراني فاسيل مالينوك أن "الهجوم الإرهابي الذي كان يفترض أن يكون هدفة لبوتين بمناسبة تنصيبه، كان بالفعل إخفاقاً لجهاز الأمن الفيدرالي الروسي (أف أس بي)".



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة: شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفافية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركتها شركة توتال وشركة بترونس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان. المناقصة المراد الإعلان عنها مدرجة أدناه:

Tender Title	Tender No.
PROVISION OF DIESEL TRANSPORTATION SERVICES	HFY-CON/CPL1339- 1362
Bidding collection period	From 8:00am on 09 May 2024 to 02:00pm on 09 June 2024
Bid Collection fee	Free of Charge
Technical Evaluation Criteria	<p>A) ESSENTIAL TECHNICAL CRITERIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Scope of work Compliance with PetroChina (Halfaya) HSE requirement Assessment of Bidder's Financial status Compliance with the Laws and/or Regulations for the company registration in Iraq <p>B) GENERAL TECHNICAL CRITERIA</p> <ol style="list-style-type: none"> Proven experience in transportation works in Iraq Compliance to Terms & Conditions Team organization and experience Equipment for this project Assessment of Bidder's Previous Performance in Halfaya through Contractor/Supplier Performance Evaluation

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/CPL1339- 1362	1 توفير خدمات نقل الديزل
من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 09 أيار 2024 ولغاية الساعة 02:00 ظهراً من يوم 09 حزيران 2024	فترة استلام العطاءات
دون دفع الرسوم	رسوم المشاركة بالمناقصة
<p>(أ) المعايير الفنية الأساسية</p> <ol style="list-style-type: none"> نطاق العمل الامتثال لمتطلبات الصحة والسلامة والبيئة لشركة بتروشاينا تقديم الوضع المالي لمقدم العرض الالتزام بالقوانين و/ أو اللوائح الخاصة بتسجيل الشركة في العراق <p>(ب) : المعايير الفنية العامة</p> <ol style="list-style-type: none"> خبرة مثبتة في أعمال النقل في العراق الالتزام بالشروط والأحكام فريق تنظيمي وذات خبرة المعدات اللازمة لتوفيرها في المشروع تقديم الاداء السابق لمقدم العطاء في الحفافية من خلال تقييم أداء المقاول / المجهز 	معايير التقييم الفني

الشركة العامة للمنتجات الغذائية

م/ إعلان للمرة الثانية

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل...

تعلن الشركة العامة للمنتجات الغذائية عن إجراء مزاداً علنية للمرة الثانية لبيع مادة الدهن النباتي المنتهي الصلاحية وحسب الجدول أدناه فطى الراغبين بالشراء مراجعة مقر الشركة العامة للمنتجات الغذائية لدفع التأمينات الأولية ٢٠٪ من قيمة المادة وفق الشروط الآتية:-

- أن يكون استخدام هذه المادة المنتهية الصلاحية لصناعة الصابون حصراً.
- أن يكون المقدم للشراء من ذوي الخبرة والاختصاص ولديه مصنع متكامل ومخصص بصناعة الصابون.
- أن يقدم طالب الشراء اوليات المصنع أو الشركة مصدقة أصولياً من مسجل الشركات والجهات الاصولية لعام ٢٠٢٤.
- أن يقدم طالب الشراء كتاب تأييد من مديرية التنمية الصناعية في حال كان مسجل لديها.
- أن يتعهد المشتري باستخدام المادة بصناعة الصابون حصراً في نفس المصنع المقدم مع الأوليات ويتحمل كافة التبعات القانونية والمالية في حال تسرب المادة إلى الأسواق المحلية.
- أن يقدم كتاب عدم مناعة من الهيئة العامة للضرائب للدخول للمزادات والمناقصات.
- أن يتعهد المشتري برفع المادة المشتراة من ارض المصنع خلال (٣٠) يوماً وبخلافه يتحمل اجور أرضية عن كل يوم تأخير (مليون دينار).

* ملاحظة:- مدة الإعلان خمسة عشر يوماً عمل فطى من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وتجري المزاد في اليوم التالي لانتهاء المدة وفي حال صادف يوم المزاد عطلة رسمية تأجل المزاد إلى اليوم الذي يليه بعد انتهاء العطلة - ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور خدمة البالغة ٢% متضمنة مبلغ الاعلان والمصاريف الاخرى.

يحق لطالب الشراء مراجعة الشركة لغرض معاينة المادة.

تكون المزاد في مصنع الشركة وحسب الموقع ادناه في الساعة العاشرة صباحاً.

١- خزانات مصنع المأمون / العنوان بغداد - كمب سارة	(بالنسبة للدهن المنوب)
٢- مخازن مصنع المأمون / العنوان بغداد - كمب سارة	(بالنسبة للدهن المعبأ بالصفائح)
٣- خزانات مصنع الرشيد / العنوان بغداد - طريق مصصر الرشيد	(بالنسبة للدهن المنوب)
٤- مخازن مصنع الرشيد / العنوان بغداد - طريق مصصر الرشيد	(بالنسبة للدهن المعبأ بالصفائح)
٥- خزانات مصنع الأمين / العنوان بغداد - منطقة الزعفرانية (سعيدة)	(بالنسبة للدهن المنوب)
٦- مخازن مصنع الأمين / العنوان بغداد - منطقة الزعفرانية (سعيدة)	(بالنسبة للدهن المعبأ بالصفائح)

مصنع المأمون	الكمية المعبأ بالصفائح	الكمية المنوبية داخل الخزانات
الكمية	٥١١٣ طن	٢٩٢٩ طن
القيمة المقدره لكل طن الواحد	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار	٥٢٥,٠٠٠ الف دينار
مبلغ التأمينات ٢٠٪	٥١١,٣٠٠,٠٠٠ مليون	٣٠٧,٥٤٥,٠٠٠ مليون

مصنع الرشيد	الكمية المعبأ بالصفائح	الكمية المنوبية داخل الخزانات
الكمية	١١١٠٣ طن	١٥٨٨ طن
القيمة المقدره لكل طن	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار	٥٢٥,٠٠٠ الف دينار
مبلغ التأمينات ٢٠٪	١,١١٠,٣٠٠,٠٠٠ مليون	١٦٦,٤٢٥,٠٠٠ مليون

مصنع الأمين	الكمية المعبأ بالصفائح	الكمية المنوبية داخل الخزانات
الكمية	٢٣٦ طن	١٥٨٥ طن
القيمة المقدره لكل طن	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار	٥٢٥,٠٠٠ الف دينار
مبلغ التأمينات ٢٠٪	٢٣٦,٠٠٠,٠٠٠ مليون	١٦٦,٤٢٥,٠٠٠ مليون

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

- Qualifications and documents required for ITB package request:
 - please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
 - please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.
- Contact information:

For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 009647827599732 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days. halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

- المؤهلات والوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
 - الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
 - الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الالكتروني.
- معلومات الاتصال:

للحصول على معلومات الخولية لمخيم الحفافية يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com او الاتصال على الهواتف التالية موبيل: 07827599732 من الساعة 8.00 صباحاً الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

كهوف اللون... قراءة في أعمال الفنانة البصرية "سفانة عذبي"

نصير الشيخ

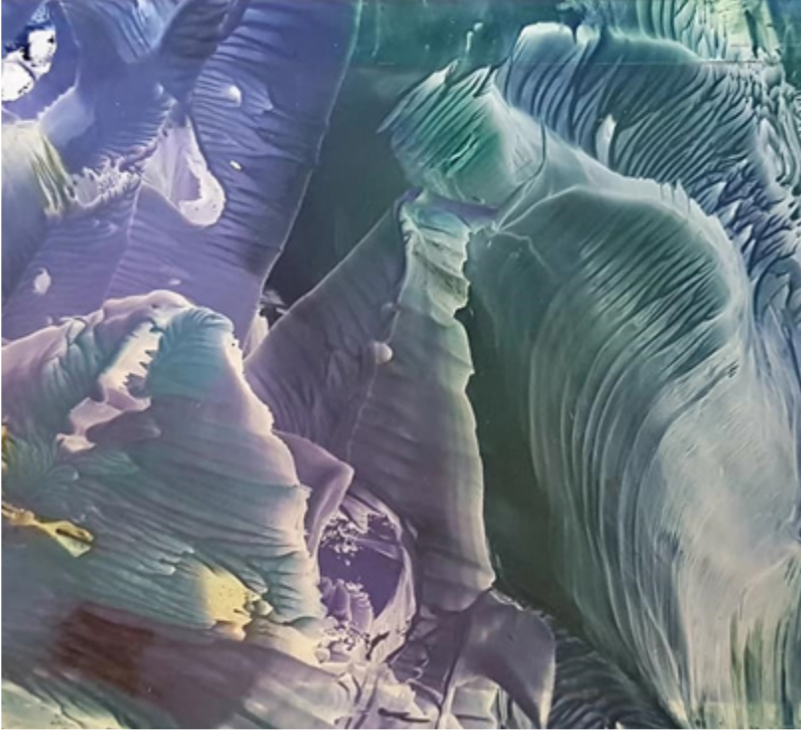
تأخذنا أعمال الفنانة البصرية « سفانة عذبي» الى مناطق أكثر وعورة في النفس البشرية. كاشفة لنا عن جغرافيا غير متطامنة مع عوالمها الواقعية. جغرافيا تتشكل ملامحها من تضاريس كونية تشهدها العين الجردة في صور الجبال وكهوفها وحافاتهما بزواياها الحادة. حافات جبال جليدية تظهر امام اعيننا في النظر مليا الى اللوحة، في استعارة مشهوبة لجبال القطب (ايس بيرج) حيث قعم الجبال وحافاتهما ظاهرة بكل كبرياء. لكنها تخفي ختها بحارا من ماء..!! فهل للطبيعة؟

وإذا كان من مهمة الفن أن يبدأ من الإنسان لينتهي فيما وراء وجوده المحدود. فإنه يبقى في الجوهر/ نقطة البدء/ في كل شيء. فهو المبدأ الحقيقي في كل إبداع « / جان برتلمسي/ فهل انعطفت الفنانة صوب مجراتها. وشكل الحلم طاقة متفردة في موضوعاتها الرسومية. وبدت ملامحه سائحة امام اعيننا. بل

أضحى هو مصدر الهام تعبيرى حرقية اشتغالهها. الحلم مهورا باسترجاع الذاكرة ومن ثم استثمار الواقع بهشاشته.

والعمل جدبا لدى « سفانة» على إنتاج اعمال مغايرة للسائد. مجترحة فضاء غرائبيا هو عالمها المرئي المتجسد لنا على لوحها وسطحها التصويري. طبقات متراصة هي مزيج طاقات حلمية تكونت على شكل تفرجات صخرية. استطاعت الفنانة «سفانة» من تجسيدها على سطح لوحاتها أسلوبيا. وبما يصم لها شكلا مانرا كقاسم مشترك للأعمال التي بين ايدينا. تقول الفنانة « سفانة» عن مفهومها للفن:

(في البداية نستطيع القول بأن الإنسان هو حصيله ظروف وجوده في بيئة. مجتمع. واقع بكل تفاصيله. هذا ما يشكل بنوية الخطاب الفكري اللوني بالنسبة لي. والذي يرمي بظلاله على النتاج الفني. الذي هو من وجهة نظري انعكاس للواقع المعاش مهما كانت نسبة الانزياح فيه عن الواقع (أعني مقصدية الفنان ومحاكاته لما حوله) وأخص بذلك جريتي التي بين أيديكم



والتي تخض عنها المعرض الأول عام ٢٠٠٠. التي أعتبرها بداية مهمة لمسار يكاد ان يشكل جزء مهم من وجودي). الفنانة « سفانة عذبي» تضعنا امام صور مركبة لعوالم مستجلبة من مجرات بعيدة. سماوات لاوردية وكتل صخرية تتحول في طياتها الى تشكيلات هندسية خارجة عن منطقتها الرياضي المتعارف عليه. الى تشكيلات جمالية تمنحنا لذة التأمل أولا وبهجة صوفية تلامس وترأ صامتا بدواحلنا ثانيا كي نمتلك ناصية العبور الى تلك المناطق غير المأهولة والتي ربا هي هناك في عوالم اخرى من هذا الكون العجيب. أو هي عوالم مكتظة من نور ألهي وحسوس وامنيات تشكلت في معراج روجي اضاءته الفنانة لنا بطبقاتها الثرة. وتستكمل معنا حوارها عن الفن وكيمياء اشتغالها بالقول: (في هذه التجربة أخرج متحررة من حلقة تمثيل الطبيعة والانزياح عنها بالألوان الزيتية البراقة تارة والمعتمة تارة أخرى بعفوية مدروسة وبرؤية فلسفية فنية جميلة أخصس من خلالها تحولات الطبيعة بتقنيات مختلفة ومن خلال الضوء

السبعة أيام طفل شعر

انتصار الدنان

ولدتُ بلا حساب ولا نسب
ولدتُ كحبة فمخ
نبتت وحدها في أرض جرداء
ماتت أمي بعد وضعي بسبع ساعات
واستشهد أختي الأربعة
وهم في طريقهم للبحث عن ماء
وأعدم أبي بينما كان متوجهًا إلى
البحر
للحصول على غذاء
وقصفت منزلنا
ومات من كان به
من أقارب وأخوان وأعمام وعمّات
ورحل الأجداد والجذات
وبقيت وحدي
أصرخ من وجعي
أصرخ من جوعي
جفت عروقي
عيناي غارتا في وجهي
وصارتا كسفارة تستقبل الموتى
في المستشفى موجود أنا
لا كساء. ولا ماء. ولا دواء.
جسمي هزيل. وأنازع استجداء للروح
قصفوا المستشفى ومن فيه مات
وما زال صوتي يصدح بين الأموات
مات أهلي. وبت بلا حساب ولا نسب.
حملت وجعي ورحت أحفر في التراب
في وكر تبل عنتي أحصل على قشرة
قمح.
فلم أجد.
تابعت سيرتي. ورحت نحو مصدر ماء
كانت أمي تقصده عندما تريد أن
تقضي وقتًا متعمًا
فوجدته قد جف. وجف ريفي فضغفت
ووقعت على الأرض
حلقت في الفضاء نحو السماء
فوجدت أهلي ورفاقي وأمي وأمي
حاولت البكاء وعناق أمي. لكنني لم
أستطع.
عدت إلى الأرض. وكنت أخسر طفل
ينتظر الماء
الأطفال قبلي سبقوني إلى
الاستشهاد بعدما ملوا الانتظار
أمطرت السماء وامتلأت الحفرة بالماء.
شربت منها حتى الارتواء. وما زلت
على قيد الحياة.
ما زلت على قيد الحياة بلا حساب ولا
نسب
فكل ما تبقى لي من عائلتي الهواء
الذي أنتشقه.
وحلم بأن أعيد حسبي ونسبي.

كتاب يدعون إلى استحداث تخصص لصناعة الكتاب في الجامعات العربية*

محمد الحمامصي

أظهر خبراء نشر وكتاب مشاركون في النسخة الخامسة عشرة من مهرجان النشر القرآني للطول أهمية العمل على استحداث تخصصات جامعية في النشر وصناعة الكتاب.

ويأتي ذلك بهدف العمل على الارتقاء بهذه الصناعة الواسعة والقائمة في حد ذاتها بدمجها في الجانب الأكاديمي. ما يساهم بخلق بيئة مناسبة للمهتمين بالدخول إلى القطاع بشكل مدرّس ومنهّج وليس فقط كمهنة. وفق الخبراء.

ويُكن أن تشمل مزايا إنشاء تخصصات جامعية لصناعة الكتاب. رفع مستوى الكتب والأعمال الأدبية بتوفير التدريب المهني والأكاديمي للكتاب وتطوير الصناعة عبر تعزيز التنوع والابتكار وأيضاً دعم الاقتصاد الثقافي وخلق فرص عمل جديدة في هذا القطاع. وفق إجماع المشاركين وأشاروا إلى أن هذه الصناعة تشكل جزءاً هاماً من التراث الثقافي والحضاري للمجتمعات وهو ما لا يتناسب مع ما تفتقر إليه من تخصصات جامعية متخصصة للطلاب الراغبين في تطوير مهاراتهم فيه.

ووفق وكالة أنباء الإمارات. قال المحاضر المغربي خالد البليبيسي الخبير في قطاع النشر «صناعة النشر اليوم تتشعب إلى العديد من الأنشطة والمجالات وتعتبر سلسلة متكاملة من الخطوات والمهام قبل الوصول إلى النشر النهائي لذا فنحن

إصدار

محمد بنيس يكتب الهواء الذي بيننا

متابعة - الصباح الجديد:

صدر حديثاً عن «منشورات المتوسط - إيطاليا» ديوان شعري جديد للشاعر المغربي محمد بنيس بعنوان «هواء بيننا». ويواصل الشاعر المغربي جريته الثرية في الكتابة الشعرية التي تنطلق من توجهه الخاص ضمن مسيرة «الجداعة العربية» في الشعر. وقد أضفى. باستمرار. أبعاداً رغبة على نتاجه الذي لم يتوقف ولم يخفت منذ سبعينيات القرن العشرين.

تسلي «اللغة البيضاء». وفق تسمية رولان بارت. في هذا الديوان على نحو باذخ. ويقصد بها تلك اللغة التي تحوي الوجود داخلها. في عملية امتزاج شفاقة بين ما هو وجودي وما هو يومي وحاضر. حتى إن العابر يتخذ صفة الديمومة. وكذلك يبدو ما هو دائم كأنه وجد الآن. ذلك أن الشاعر يتعرف على الكتابة أثناء الكتابة. وعلى العالم والأشياء أثناء الكتابة أيضاً. وفي هذا يتعرف على نفسه وتتعرف عليه.

كقراء في الوقت ذاته. مثلما كتب سابقاً كتاباً عن «الأزرق» يكتب الآن عن «الهواء». ويقدم له تعريفات شديدة الانساع ومتنوعة. إلا أنها متعمقة على تعريف واسع؛ إنه الحسي الذي «لا يشيخ». كما في هذا القطع: متقدمان في العمر نحن اليوم. متقدمان. برفق نُنظر إلى بعضنا بعضاً كما لو كنا في المرّة نُنظر

نتحدّث عن مجال واسع وربما هذا جزء من صعوبة وجوده كتخصص جامعي قائم بذاته لكن مع ذلك فنحن نحتاج إلى بداية وقد تكون هذه البداية مجرد تجربة يُستفاد فيها من الجامعات التي أنشأت مثل هكذا تخصصات وإسقاط هذه التجربة على بيئتنا وتطبيقها بشكل مرحلي حتى لو تطلب الأمر لسنوات طويلة لنجاحها واعتمادها رسمياً.

وأفاد محمد شاكر عضو مجلس إدارة المنتدى العربي لناشري كتب الأطفال «أنا من المطالبين والداعمين دوماً إلى طرح تخصص صناعة الكتاب والنشر في جامعاتنا العربية ولطالما تحدّثت عن ذلك والتركيز على تطوير الجانب الأكاديمي لهذا القطاع على سبيل أدب الطفل». وتابع شاكر «في معظم جامعاتنا العربية يتم تناول هذا المجال كمساق فقط ضمن تخصص التربية. علماً بأن أدب الطفل تخصص شامل والبعض يضطر للسفر خارجاً للحصول على شهادة جامعية متخصصة فيه فكيف ونحن نتحدث عن قطاع أشمل من مجرد أدب الطفل وهو النشر وصناعة الكتاب ككل الذي يعد قطاعاً عالمياً متمهماً». وتحدّثت الكاتبة تسنيم عمران عن الحاجة إلى طرح تخصص جامعي في صناعة الكتاب انطلاقاً من وجهة نظرها كمؤلفة. مشيرة إلى أهمية وجود هكذا تخصص في الجامعات العربية. وقالت «إلى جانب ما قد يضيفه هذا الأمر من معرفة وعلم للكتاب نفسه.

فأيضاً يساهم في تطوير إمكانات وقدرات العاملين في مجال النشر. بحيث تصبح تتعامل مع مؤسسات قائمة على دراسات أكاديمية منهجة. وليس فقط مؤسسات تجارية بحثت مع عدم التقليل بالطبع من دور وأهمية الجانب المادي والتجاري لهذا المجال». وللمطل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب من الأول إلى الثاني عشر من مايو/أيار الجاري في مركز أكسيو للشارقة تحت شعار «كن بطل العصر. بحسب ما أكد مؤيد مسعود مدير دار البشير للنشر والتوزيع. لافتاً إلى أنّ وجود تخصص بهذا الشكل يسمح بتعزيز مكانة قطاع النشر وصناعة الكتاب في دولنا ومنطقتنا العربية. ويتميز مهرجان الشارقة القرآني للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب من الأول إلى الثاني عشر من مايو/أيار الجاري في مركز أكسيو للشارقة تحت شعار «كن بطل



العصر. بحسب ما أكد مؤيد مسعود مدير دار البشير للنشر والتوزيع. لافتاً إلى أنّ وجود تخصص بهذا الشكل يسمح بتعزيز مكانة قطاع النشر وصناعة الكتاب في دولنا ومنطقتنا العربية. ويتميز مهرجان الشارقة القرآني للطفل الذي تنظمه هيئة الشارقة للكتاب من الأول إلى الثاني عشر من مايو/أيار الجاري في مركز أكسيو للشارقة تحت شعار «كن بطل

عالمياً للشعر. نُشر أكثر من أربعين كتاباً. منها خمسة عشر ديواناً شعرياً ودراسات عن الشعر العربي الحديث والشعر في زمننا. إلى جانب تخصص. وترجمة أعمال شعرية ودراسات عن الفرنسية. أبرزها قصيدة الشاعر ستيفان ملامري «رمية نرد». الصادرة في طبعة مزودة اللغة. عربية وفرنسية. في باريس سنة 2007. أبرز أعمالاً مشتركة مع رسامين من بلاد عربية وأوروبا وأمريكا واليابان. صدرت ترجمات لبعض أعماله إلى الفرنسية. الإيطالية. الإسبانية. الألمانية والتركية. قامت بتكره جمعيات ومهرجانات ومؤسسات. وشجحته الجمهورية الفرنسية سنة 2002 بوسام فارس الآداب والفنون. ودولة فلسطين بوسام الإبداع سنة 2017. واختارته الجمعية العالمية للهايكو بطوكيو سنة 2006 عضواً شرفياً لها. حصل على عدة جوائز من بينها جائزة كالويتزاتسي لأدب البحر الأبيض المتوسط (إيطاليا) سنة 2006. جائزة العويس (دبي) عن مجموع أعماله الشعرية. سنة 2007. جائزة فيرونيا العالمية للأدب (إيطاليا) سنة 2007. جائزة تشيبوتو العالمية للأدب. من أكاديمية بيستويا (إيطاليا) سنة 2011. جائزة ماكس جاكوب للشاعر الأجنبي (فرنسا) سنة 2014 وجائزة المنتدى الثقافي اللبناني في فرنسا للإبداع العربي (باريس) سنة 2018.

لا أحد يدلتنا علي حُوتننا كليما أدثر حلم أمستسكت رغبة بنا عطش يضيء عطش يرتع في أعضائنا. عن الشاعر: محمد بتيس شاعر مغربي. أحد أهم شعراء الجداعة في العالم العربي. ولد سنة 1948 في مدينة فاس. عمل أستاذاً جامعياً بكلية الآداب في الرباط



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

بالحياء يُصان الجمال

1- جمال المرأة من أعظم النعم الإلهية الممنوحة لها. ذلك أنّ الجمال من أهم العناصر التي تأسر القلوب. وتسحر الأبواب
ألم نسمع يقول الشاعر يخاطب ربّه:
وأنت جميل خبّ الجمال
فكيف عبادك لا يعشقون؟

2- ولا يصون الجمال الأحياء. أما التنبذ واصطناع الأثره فانه يحوّل المرأة الى لوحة فنية زاهية تجذب الأنظار.
وإن هذا من ذاك؟
3- جاء في التاريخ:

ان أبا حازم (سلمة بن دينار الواعظ الشهير ت 141 هـ) دخل الطواف فإذا هو بامرأة سافرة عن وجهها تتلوه. وقد فتنت الناس بحسن وجهها فقال:

يا هاهنا
ألا تخبرين وجوهك؟
أي (دعاهن الى لبس الخمار)
فقلت:

يا أبا حازم
إنما من اللواتي يقول فيهن الشاعر
أماطت قناع الخبز عن خرق وجهها
وأبدت من الخدين برداً مهلهلاً
من اللاتي لم يجحجن تيغين ربيّة
ولكن ليقتلن البريء للغفلا
وترمي بعينها القلوب اذا بدت
لها نظراً لم يحط للحق مَنَظَلاً
فأقبل أبو حازم على أهل الطواف فقال:
يا أهل بيت الله:
تعالوا تَحَِّقْ الله أن لا يعذب هذا الوجه بالنار!
والمهم:

ان أبا حازم لم يهمل واجبه الشرعي حين دعاهن الى الاحتشام وليس الخمار. ولكنه من جانب آخر لم يكن فقط غليظاً قاسياً عليها. حيث تصدى للدعاهن لها وتذب الطائفين أيضاً للدعاهن بان لا يعذب الله هذا الوجه الجميل بالنار والبلغة - كما قيل - مطابقة مقتضى الحال
ولعل هذا الأسلوب المليء بالشفقة هو الأنسب لردعها عما اجترحت من الإثارة والفتنة.

والى كل العزيزات نقول:
أتأكد أن تكن جنود الشيطان في الاغراء والفتنة إن الشيطان عدو لك. وليس له من همّ الأمزيق أستاذ الحشمة والحياء والوقار.
ولن نفلح امرأة تطبع الشيطان في اغراءه وخبرياته الفبنة.

بغداد - سمير خليل:

جعفر مراد. مخرج سينمائي عراقي يقيم في مدينة الضباب. لندن. ومن هناك يبت حينه نحو بيته الأول. يغازل هذا الحنين بذهنية متوقدة تنسج الإبداع سينمائيًا. أدواته كاميرا صغيرة ومجموعة أحية من روض الوطن يعملون معه لصياغة هوية فنية عراقية داخلة تذيب الضباب وتقرص صقيع المدينة الباردة. متناسين الأمور المادية. وجل امتياهم ان يصوغون أعمالا ابداعية عراقية.

صالح مراد وجمال أفلامه التي مثلت العراق في عديد المهرجانات العالمية وحصد جوائز كثيرة. ولان لا حدود لأحلامه وطموحاته فقد طرق هذه المرة ابواب الدراما ليصور مسلسلًا عراقيًا كاملاً لأول مرة في تاريخ الدراما العراقية يصور في لندن.

المسلسل اسمه "مدينة الضباب" قصة وحوار وسيناريو واخراج جعفر مراد وهو يضم حسب مراد مشاكل عائلية اجتماعية. مشاكل قانونية. جرائم قتل وعمليات بوليسية تنقل مشاهد واحداث مهمة تنخرط بها شخصيات العمل وخاصة البطل الذي يدخل بدوامات واحداث ومشاكل نفسية مجرد أنه لم يأخذ القرار الصحيح ليغير مجرى حياته. "الصباح الجديد" حاورت مخرجنا البارح "جعفر مراد" للحديث عن مسلسلته فقال:
مدينة الضباب مسلسل درامي يتألف من إحدى عشرة حلقة.

صورت مشاهده في لندن ومجموعة مدن بريطانية. العمل إنتاج عراقي ذاتي. أنتج بجهود ذاتية. أنا من مولته وأنا منتج العمل رغم أنني أفتقد الكثير مثل المصورين ومساعدي الاخراج. عملت مسؤولية كل شيء. الممثلون جميعهم عملوا بدون مقابل. العمل فكري وكتابي وتصويري ومونتاجي واخراجي اضافة للالوان والاضاءة. فقط لدي صديق موسيقار الجيزلي اسمه جازونيهام قام بتسجيل الصوت خلال التصوير وهو المسؤول عن الموسيقى التصويرية. العمل عراقي رغم مشاركة اصدقاء انكليز ادوارهم ليست قوية. لكن غالبية المشاركين من العراق".

وأضاف: المسلسل مجموعة قصص في عمل واحد. لها علاقة احداها بالآخرى. بعدها ومع مرور الاحداث نكتشف علاقة ابطال المسلسل مع بعضهم. مثلا عائلة يتزوج ويقتن الزوج بامرأة ثانية دون ان تدري زوجته الاولى لأنها لا تستطيع الاجاب. في بريطانيا لا يوجد تعدد زوجات. فقط زوجة قانونية واحدة. لكن صاحبنا أتى بها من بغداد من أجل أن يبرق

بطفل. وعن طريق الزوجة الجديدة نكتشف انه انخرط مع والدها تاجر الاسلحة. مجرم خطير. من شدة حبه لها انخرط معه واصبح مثله. وهذا الانخراط سحبه لعالم آخر. زوجته تنجب بنتا وتوت وتضع الابنة. في نفس الوقت هناك عائلة عراقية اخرى رتب هذه العائلة دكتوراة تعيش في بريطانيا. وهي امرأة محترمة لديها ثلاثة



المشاركين في الفيلم:
الفرطوسي. احمد الحطاطي. سيف ماجد. نضال السلاحي. أمجد الطيار. حيدر العلي. حيدر سعدي. ومن الانكليز كاثرين. ساليون أنتوني. نزي بيير. إيرين دكسون. كين ستامب. يذكر ان المسلسل يعرض على قناة الطليعة الفضائية يومي الاربعاء والاحد وعرضت منه حلقتان.

دار الكتب والوثائق تشارك في المهرجان السنوي الثالث للكتاب



مشاركة دار الكتب والوثائق في المهرجان السنوي الثالث للكتاب

تتصدى له الدار بصفتها المشرف العام على جميع المكتبات في العراق. ومساعيها الجادة في التكامل مع أهداف المؤسسات الأكاديمية على النحو الذي يعزز نمو الواقع الثقافي والفكري في البلاد.
المهرجان الذي جاء برعاية الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة. ضم عدداً من الحوار

المؤسسات الحكومية والخاصة ذات العلاقة. عبد العادل خلال كلمتها التي أشادت فيها بجهود جميع القائمين على المهرجان. بيّنت رؤية السادر ومنهاجها في دعم ورعاية المشاريع الثقافية. سيما مكتبة الأجيال التي تعنى باحتضان النشء الجديد وقيمه على ارتياد المكتبات. إضافة إلى الدور الذي

اولاد شباب احدهما محام والآخر مهندس والثالثة ابنة علاقتها جيدة مع الام.
عن طريق كل هؤلاء ناقش موضوعا هنا في بريطانيا هو تضارب الآراء بين الأبناء والأبناء. وهو موضوع الساعة الآن. وخروج الجيل الجديد من البيت. وهم لا يستنبطون المحافظة على تقاليدهم التي تختلف تماما عن تقاليدنا. هذا الجيل الجديد لا يفكر بهذه الامور. انا ناقش هذا الموضوع أيضا عن طريق وجهة نظر الدكتورة الام مع ابنتها وسقط تضارب الآراء. ثم تكتشف العلاقة بين العائلتين. نكتشف الاحداث شيئا فشيئا. جرائم قتل وسرقة. اكشن. احداث مشوقة. مشاهد "فلاش باك". اشياء جميلة يضمها المسلسل. بشكل عام هو مسلسل جديد بالنسبة لنا. وجميل ان نقول. باعتقادي لأول مرة في تاريخ الدراما العراقية ينتج عمل في بريطانيا".

الفرطوسي. احمد الحطاطي. سيف ماجد. نضال السلاحي. أمجد الطيار. حيدر العلي. حيدر سعدي. ومن الانكليز كاثرين. ساليون أنتوني. نزي بيير. إيرين دكسون. كين ستامب. يذكر ان المسلسل يعرض على قناة الطليعة الفضائية يومي الاربعاء والاحد وعرضت منه حلقتان.

سُلط الضوء خلالها على الدور البارز للمكتبات العامة في نهضة المجتمعات. فضلا عما عملته لكونها من أهم معالم التقدم الحضاري والثقافي لدى الشعوب. فهي التي تحفظ تراث الامة وتاريخها في ختام المهرجان وتتميّتا للإسهامات الفاعلة لدار الكتب والوثائق التي تعد من أقدم المكتبات العامة في العراق.

بعد غياب.. الشهر المقبل موعد حفل كاظم الساهر في مصر

متابعة - الصباح الجديد:
بعد غياب عامين. يعود المطرب كاظم الساهر للغناء في القاهرة. بحفل غنائي في 28 حزيران المقبل. ونشر "الفيصر" الملصق الرسمي للحفل عبر حسابه الرسمي على موقع "انستغرام". معلقاً: "احفظوا هذا التاريخ".

متابعه - الصباح الجديد:
بعد غياب عامين. يعود المطرب كاظم الساهر للغناء في القاهرة. بحفل غنائي في 28 حزيران المقبل. ونشر "الفيصر" الملصق الرسمي للحفل عبر حسابه الرسمي على موقع "انستغرام". معلقاً: "احفظوا هذا التاريخ".



إليسا تطرح ألبومها الجديد "أنا سكتين"

متابعه - الصباح الجديد:
أطلقت النجمة إليسا ألبومها الجديد بعنوان "أنا سكتين" من إنتاج شركة "آي ريكوردز". وتوزيع شركة "زوتانا" للصوريات والمرئيات. وقالت الفنانة اللبنانية تعليقا على منشور طرح المجموعة الغنائية: "لقد كان هذا الألبوم بمثابة عمل حب. وتغلب على خديبات لا حصر لها على طول الطريق. كل ما كنت أتناه هو مشاركة فرحته معكم للاحتفال معا. هي ليست مجرد خلق بلدي. بل ملك لكل روح سكبت قلبها فيه. لكل معجب انتظر بصبر. في النهاية. الأشياء الجيدة تأتي لمن ينتظر. ألبومي الجديد متاح لكم الآن على كل منصات الموسيقى".

بالتعاون مع معهد غوته الألماني.. غداً.. حفل موسيقي كبير على قاعة الشعب



متابعه - الصباح الجديد:
بعد غياب عامين. يعود المطرب كاظم الساهر للغناء في القاهرة. بحفل غنائي في 28 حزيران المقبل. ونشر "الفيصر" الملصق الرسمي للحفل عبر حسابه الرسمي على موقع "انستغرام". معلقاً: "احفظوا هذا التاريخ".

بغداد - واداب ابراهيم:
تقيم دائرة الفنون الموسيقية إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار حفلا موسيقيا برعاية وزير الثقافة والسياحة والآثار "احمد الفكاك". وبالتعاون مع معهد غوته الألماني اذ تستضيف دائرة الفنون ثلاثة فنانين عالميين لتقديم معروضات عالية. وذلك في الساعة السابعة من مساء الجمعة العاشر من شهر ايار الجاري. وعلى قاعة الشعب الكائنة في باب المعظم والتي تم افتتاحها مؤخرا. والمعروف ان دائرة الفنون الموسيقية يديرها الفنان والمايسترو علاء مجيد وهي أحد اهم الدوائر التي ترفع الفن الموسيقي العراقي. وتقيم

"سلامات"

تقدم أسرة الصباح الجديد باحر التهاني وخالص التبريكات الى الزميل العزيز سعد محسن عضو مجلس نقابة الصحفيين العراقيين لنجاته من حادث سيارة مؤسف كاد ان يؤدي الى ما لاتحمد عقباه ، تمنياتنا له بالشفاء العاجل ودوام الصحة والسلامة .. حفظكم الله ورعاكم بالخير والمحبة .

