

خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين الزراعة تكشف عن مشاريع لمكافحة التصحر وزيادة المساحات الخضراء



بغداد - الصباح الجديد :

كشفت وزارة الزراعة عن مشاريع لمكافحة التصحر وزيادة المساحات الخضراء ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية. وأضاف أن "الوزارة لديها أيضا مشاريع لزيادة المساحات الخضراء وتنمية وتحسين الغابات وزراعة أشجار الكالبتوس ضمن مشاريع الخطة الاستثمارية للوزارة".

وعن أسباب توقف بعض المشاريع سابقاً أوضح الجبوري أن "قلة التخصصات المالية في السابق أدت إلى توقف بعض المشاريع ونحن بانتظار التخصيصات المالية لاستكمالها ومن بينها مشروع الواحات الزراعية ، وأن هناك رغبة من قبل الوزارة لتوسيع المساحات الزراعية لأهميتها في الغطاء النباتي والبيئي في العراق".

وأصبح واجب التطبيق على جميع هيئات الاستثمار التوزعة في المحافظات. وتابع أن "هذه المساحات ستسعى إلى استيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين في المشاريع الاستثمارية الزراعية. كذلك أوصت أن يكون المهندس الزراعي ضامناً لأي نشاط زراعي استثماري".

ولفت إلى أن "هيئة الاستثمار الوطنية أصدرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

وأشار إلى أنه "بعد الاجتماع مع هيئة الاستثمار الوطنية. أقرت توجيهها رسمياً لتفعيل المشاريع الزراعية بين وزارة الزراعة ومجلس الخدمة المدنية. لإعداد خطة سنوية لاستيعاب المهندسين الزراعيين غير المعيّنين. وأوضح الجبوري أن "هذه الرؤى ستكون ضمن البرامج المتوقعة بالمشاريع الزراعية لوزارة الزراعة وكذلك المشاريع المتعلقة بهيئة الاستثمار الوطنية".

المباشرة بزراعة مليون شجرة "جوجوبا" في بادية السماوة

السماوة - الصباح الجديد :

باشرت هيئة استثمار المثنى بزراعة مليون شجرة (جوجوبا) في بادية السماوة من قبل شركة الضلال والفردوس المنفذ للمشروع. لزراعة هذه الشجرة لأول مرة في العراق. وقال رئيس هيئة استثمار المثنى عادل داخل الباسري في بيان إن "هذا المشروع من المشاريع البيئية المهمة التي تكافح التصحر وتستهلك كميات قليلة جداً من المياه. إضافة إلى الفوائد الاقتصادية لهذه الشجرة". مؤكداً أن "زراعة هذا النوع من الأشجار في بادية السماوة يستعكس بشكل إيجابي على المحافظة بشكل خاص والعراق بشكل عام". وأضاف أن "عمر هذه الشجرة يصل إلى (200) عام، وتحمل قلة المياه ودرجات الحرارة العالية ولها شبكة جذور قوية تمتد في التربة". لافتاً إلى "الذهاب نحو زراعة الجوجوبا سيساهم باستصلاح المناطق الصحراوية وتثبيت التربة ومنع تعريتها".

الخطوط الجوية العراقية تعلن استئناف رحلاتها بين العراق وأذربيجان

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت الخطوط الجوية العراقية احدي تشكيلات وزارة النقل استئناف رحلاتها بين العراق وأذربيجان. وقالت الوزارة في بيان إنه "استناداً إلى توجيهات وزير النقل رزاق محيي الدين بتوسيع وجهات النقل الوطني تعلن إدارة الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية عن عودة استئناف رحلاتها الجدولة بين العراق وأذربيجان اعتباراً من تاريخ 10 شباط 2024". وأضافت الوزارة في بيانها أن "آلية تنفيذ الرحلات الجدولة ستكون بواقع رحلة واحدة أسبوعياً كمرحلة أولى".

هيئة الإعلام والاتصالات: العمل جارٍ لإطلاق الرخصة الرابعة للهواتف النقالة

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات امس السبت عن أن العمل جارٍ لإطلاق الرخصة الرابعة للهواتف النقالة. مبيّنة أن هذه الرخصة ستطلق قريباً. وقال رئيس الهيئة علي المويد إن "الرخصة الرابعة وردت في النواحي الوزاري ومجلسي الوزراء والنواب صوتاً عليها". مبيّناً أن "هيئة الإعلام والاتصالات منحت الرخصة لشركة السلام التابعة لوزارة الاتصالات. والعمل جارٍ بالتعاون وتبثيق بين الهيئة والوزارة لإتمام هذا المشروع".

وأضاف أن "المشروع يعد من الطموحات والمطالب الشعبية". لافتاً إلى أن "موعد انطلاق الرخصة سيكون قريباً".

وذكر أن "انطلاق الرخصة الرابعة مرتبط بإجراءات وزارة الاتصالات التي تولت تنفيذ هذا المشروع". لافتاً إلى أن "هيئة الإعلام والاتصالات جاهزة وقدمت جميع الأوراق الكافية في هذا المجال".

المرور: خطة حكومية لإنشاء محطات للأوزان في جميع المحافظات

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت مديرية المرور العامة امس السبت إطلاق حملة بالتنسيق مع وزارة الإعمار والإسكان بشأن محطات الأوزان. وقال مدير مديرية المرور العامة اللواء محمد التميمي في تصريحات صحفية إن "مسألة محطات الأوزان تقع على عاتق وزارة الإسكان". مبيّناً أن "مديرية المرور مهمتها مراقبة ورصد وفرض الغرامات بالإضافة إلى الغرامات المفروضة من مديرية الطرق". وأضاف أن "محطات الأوزان في بيالي تعمل بشكل جيد. على الطرق الخارجية باتجاه الموصل". وأشار إلى "إنطلاق حملة بهذا الصدد بالتنسيق ما بين وزارة الإسكان ومديرية المرور العامة". مؤكداً أنه "تم توجيه جميع المحافظات خاصة بالمحافظات الشمالية حول التركيز على موضوع محطات الأوزان".

تقرير

وزير العمل: سنبدل جهدنا لتشريع قانون يضمن احتياجات ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة

بغداد - الصباح الجديد :

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي أن الوزارة ستبذل جهوداً لتشريع قانون يضمن احتياجات وحقوق شريحة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة. وأوضح الوزير في بيان إن "وزارة العمل ستعمل بالتواصل مع لجنة العمل النيابية من أجل الإسراع في تشريع قانون رعاية ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بما يضمن حقوق ومطالب هذه الشريحة الواسعة". وقال الأسدي خلال لقائه جمعا من ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة - بحسب البيان - إن "القانون وصل هذا الأسبوع إلى لجنة العمل ومنظمات المجتمع المدني النيابية بعد أن تم مناقشته والتصويت عليه في مجلس الوزراء. وإن الوزارة ستبذل جهداً في سبيل أن يخرج القانون بصورة مرضية ومنصفة لهذه الشريحة". داعياً ممثلي ذوي الإعاقة إلى "التواصل مع اللجنة البرلمانية لإضافة وتعديل القانون بما يحقق الضوابط الملحة لهم". وأشار إلى أن "القانون الجديد يتضمن زيادة على راتب المعين المتفرغ من 170 ألفاً إلى 250 ألف دينار، فضلاً عن استثناء راتب المعين من المقاطعة مع راتب الحماية الاجتماعية من هم خذ خط الفقر". مؤكداً أن "وزارة العمل خاطبت جميع الوزارات من أجل تسهيل الإجراءات أمام ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة".

ومنها المعاقون. مشيراً، إلى أنه «في السابق إذا كان والد المعاق موظفاً، فيتم قطع الإعانة عنه مباشرة وكذلك إذا كان هو دون خط الفقر أو يعاني المعاق من شلل رباعي ونسبة العجز فيه أكثر من 75 بالمئة، إلا أننا اتخذنا قراراً خلال السنة الحالية بإلغاء هذا القرار، لأن المعاق بغض النظر عن والده، يحتاج إلى مبالغ كبيرة للعلاج». وبشأن الشممولات بالإعانة من النساء أكد خلف، أن «المرأة وفقاً للقانون يتم التعامل معها (إذا كان عمرها 35 سنة وغير متزوجة أي فئة العانس) تشمل بالحماية الاجتماعية». لافتاً، إلى أن «النافذة لهذه الفئة مفتوحة الآن وبإمكان من تنطبق عليهم هذه الحالة التقديم على الحماية الاجتماعية».

ودعا الوزير إلى «توفير أماكن مناسبة أو مكاتب خاصة لتسهيل المراجعين من هذه الشريحة لسماح مطالبهم وقضاء حوائجهم». من جهة أخرى أعلنت وزارة العمل عن مساع لتشمول ثلاث فئات بالإعانة الاجتماعية، فيما أشارت إلى اتخاذ قرار بتشمول فئة جديدة من النساء، وقال رئيس هيئة الحماية الاجتماعية في الوزارة أحمد خلف إن «الهيئة تعمل الآن على شريحة المعاقين وكذلك العجزة وكبار السن فوق 60 عاماً من ليس لديهم رواتب». مبيّناً، أن «جميع مخرجات سنة 2023 تراجعت الآن بشكل يومي مع وزير العمل أحمد الأسدي». وأضاف، «نعمل على شمول هذه الشرائح المهمة الأكثر استضعافاً بالحماية الاجتماعية».



"الموت أو تسلق الجدار مع مصر" سكان غزة يخشون الهجوم الإسرائيلي على رفح

متابعة - الصباح الجديد :

قصفت القوات الإسرائيلية مشارف آخر ملأ بالطرف الجنوبي من قطاع غزة. وقال النازحون الذين جمعوا بأعداد تصل إلى مئات الآلاف أمام السياج الحدودي مع مصر إنهم يخشون هجوما جديدا فيما لم يتبق لهم مكان يقرون إليه. وصار أكثر من نصف سكان غزة البالغ عددهم 2.3 مليون نسمة بلا مأوى حاليا ويتكدسون في رفح. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي، يواف غلانت، إن القوات "ستتقضي (الآن) على العناصر الإرهابية" في رفح، والتي تعد أحد الأماكن القليلة المتبقية التي لم يقتحمها الجيش بعد في هجوم مستمر منذ نحو أربعة أشهر. وباعتبارها الجزء الوحيد من غزة الذي تصله المساعدات الغذائية والطبية المحدودة عبر الحدود، أصبحت رفح والمناطق القريبة من خان يونس منطقة تعج بالخيام المؤقتة.

"طنجرة ضغط ملوثة باليأس" تقول الأمم المتحدة إن عمال الإنقاذ لم يعد بإمكانهم الوصول إلى المرضى والجرحى في ساحة المعركة في خان يونس. وإن احتمال وصول القتلى إلى رفح أمر لا يمكن تصوره. وقال نيس لايركس، من مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، في إنفاذ صحية بجينيف "رفح بمثابة طنجرة ضغط ملوثة باليأس، ونخشى ما سيحدث لاحقا".

وتقول السلطات الصحية في غزة، إن إجمالي عدد القتلى المؤكد تجاوز 27 ألف فلسطيني بينهم 112 سقطوا في الساعات الأربع والعشرين الماضية، في حين لا تزال آلاف الجثث تحت الأنقاض. وأظهرت صور التقطتها أقمار صناعية وحللها مركز تابع للأمم

المتحدة أن 30 بالينة من المبانى في قطاع غزة دُمّرت كليا أو جزئيا خلال الهجوم الإسرائيلي. وقال الجناح السلاح حركة حماس، الجمعة، إنه قتل 15 جنديا إسرائيليا في معارك غربي مدينة غزة، لكن إسرائيل لم تؤكد هذه الأنباء حتى الآن. وقالت إن ما يزيد على 200

من جنودها ما زالوا في عداد المفقودين حتى الآن. والهدنة الوحيدة التي تم الاتفاق عليها لم يزد عمرها على أسبوع واحد فقط في أواخر نوفمبر عندما أطلقت حماس سراح الجنود الأسرى وتسليم جثث الرهائن القتلى. وقال مسؤول فلسطيني، إن



ذلك. وقال رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، إسماعيل هنية، والأمن العام لحركة الجهاد الإسلامي، زياد النخالة، في بيان مشترك، إن أي مفاوضات يجب أن تؤدي إلى "إنهاء العدوان كليا وانسحاب جيش الاحتلال إلى خارج القطاع ورفع الحصار والإعمار وإدخال كافة متطلبات الحياة لشعبنا وإنجاز صفقة تبادل متكاملة". وتقول إسرائيل إنه يجب القضاء على حماس قبل أن تسحب قواتها من غزة أو تطلق سراح المعتقلين.

بليكن يتوجه للمنطقة مجددا

قالت سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة، ليندا توماس غرينفيلد، إن مشروع قرار قدمته الجزائر أمام مجلس الأمن يطالب بوقف فوري لإطلاق النار لأسباب إنسانية قد يعرض للخطر مفاوضات حساسة. تستهدف التوسط في وقف القتال في غزة. وأوضحت واشنطن، أن وزير الخارجية أنتوني بلينكن، سيعمل من أجل التوصل لهدنة إنسانية وإطلاق سراح الرهائن الذين لا تزال حركة حماس تحتجزهم، عندما يبدأ جولة إلى إسرائيل والضفة الغربية والسعودية ومصر وقطر، اعتبارا من الأحد المقبل.

وقال الجيش الإسرائيلي، إنه اعترض صاروخا أطلق على إسرائيل في منطقة البحر الأحمر. وأكدت جماعة الحوثي المتحالفة مع إيران في اليمن أنها أطلقت صواريخ باليستية في اتجاه مدينة إيلات الإسرائيلية.

الافتراح المطروح على الطاولة حاليا يضم مرحلة أولى تستمر 40 يوما. تطلق حماس خلالها سراح الرهائن المدنيين المتبقين. وتتبعها مراحل أخرى لإطلاق سراح الجنود الأسرى وتسليم جثث الرهائن القتلى. لكن ما زالت وجهات نظر الجانبين متباعدة بشأن ما سيحدث بعد

دمشق تدين الغارات الأمريكية على المنطقة الشرقية في سوريا

دانت الخارجية السورية الاعتداءات الأمريكية على الأراضي السورية، وحذرت من أنها "تصب في تأجيج الصراع في منطقة الشرق الأوسط على نحو خطير للغاية". وقامت الولايات المتحدة الأمريكية

بفجر اليوم باعتداء آخر على الأراضي السورية يضاف إلى سجل انتهاكاتهما بحق سيادة سورية ووحدة أراضيها وسلامتها وشعبها. لتثبت مجددا أنها المصدر الرئيسي لحالة عدم الاستقرار العالمي. وأن قواتها العسكرية تهدد الأمن والسلام الدولي عبر اعتداءاتها ضد

الدول وشعبها وسيادتها. وأن ما ارتكبته بصفتها تاجيج الصراع في منطقة الشرق الأوسط على نحو خطير للغاية". وتابع البيان: "وليس غريبا أن هذا الاعتداء استهدف المنطقة الشرقية من سوريا حيث قارب قواتنا السورية ضد بقايا

تنظيم داعش فيما تعمل الولايات المتحدة لإجلاء نشاطه الإرهابي. وإذ تدين الجمهورية العربية السورية هذا الانتهاك الأمريكي السافر، فإنها ترفض رفضا قاطعا كل الذرائع والأكاذيب التي روجت لها الإدارة الأمريكية لتبرير هذا الاعتداء". وأعرب البيان عن قلق سوريا

"إزاء حالة الشلل التي يعاني منها مجلس الأمن الدولي جراء إعاقة الولايات المتحدة الأمريكية قدرته على حمل مسؤولياته في وقف كل هذه الانتهاكات الخطيرة لأحكام ميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي. وأكد أن هذا الانتهاك "يندرج

ضمن سلسلة الانتهاكات التي دأبت الولايات المتحدة الأمريكية على ارتكابها في سوريا، بما في ذلك من خلال أعمال العدوان للحلفاء الدولي المزعوم الذي حشدته عام 2014، ودعمها المفضوح للإرهاب وقتل المدنيين ونهبها المستمر للثروات الوطنية السورية".

رويترز: كيف تبلغ واشنطن عزمها عزل قائد الجيش

الصباح الجديد - وكالات: قال مصدران مطلعان لرويترز، إن الحكومة الأوكرانية أبلغت البيت الأبيض بأنها تخطط لإقالة أكبر قائد عسكري في البلاد ينسرف على الحرب ضد القوات الروسية. وتأتي هذه الخطوة للإطاحة بالجنرال فاليري زالوغني، الذي اختلف مع الرئيس، فولوديمير زيلينسكي، بشأن مجموعة من القضايا، في أعقاب هجوم مضاد أوكراني العام الماضي

فشل في استعادة مساحات كبيرة من الأراضي التي تسيطر عليها روسيا. وقال مصدر مقرب من مكتب زيلينسكي لرويترز إن الرجلين دخلا في نزاع حول حملة تعبئة عسكرية جديدة، إذ يعارض الرئيس اقتراح زالوغني بتعبئة 500 ألف جندي جديد. وأضاف أن عملية إغفاء زالوغني من منصبه كقائد للقوات المسلحة الأوكرانية معلقة في الوقت الحالي بينما

يعمل الجانبان على خطواتهما التالية. وأشار المصدر الذي حُذت شريطة عدم الكشف عن هويته إلى أنه من غير الواضح كم من الوقت ستستغرق هذه العملية. وقال مصدر ثان مطلع إن البيت الأبيض لم يعبر عن موقف بشأن خطة استبدال زالوغني. وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن هويته كبي يتسنى له مناقشة الأمر "أوكد

أن رد البيت الأبيض كان أننا لا نؤيد أو نعارض على قرارهم السيادي". وكانت صحيفة واشنطن بوست أول من أوردت أن أوكرانيا أبلغت البيت الأبيض بخطة إقالة زالوغني. وقال مسؤولون أمريكيون لأوكرانيا إنهم لا يعارضون إقالة زالوغني، حسبا ذكر المصدر المقرب من مكتب الرئيس الأوكراني، وتابع "في الوقت الراهن، توقف

الجانبان (الرئيس والجنرال) لتحديد الشكل الذي سيبدو عليه المستقبل، وفي الوقت الحالي سيظل الوضع الراهن حتى إشعار آخر". وقال المصدر إن الاحتكاكات بين زيلينسكي وزالوغني بشأن التعبئة تتعلق بوجهة نظر الرئيس بأن الجيش لديه عدد كاف من الأفراد يمكن استخدامه بشكل أكثر كفاءة. وأضاف "بصير زالوغني على تعبئة نصف مليون رجل.

ويعتقد زيلينسكي أن ذلك ليس ضروريا الآن". ويحظى زالوغني المعروف باسم "الجنرال الحديدي"، بشعبية كبيرة. وقد تؤدي إقالته إلى الإضرار بالروح المعنوية للقوات الأوكرانية التي تقاوم للحفاظ على مواقع على طول أكثر من ألف كيلومتر من الخطوط الأمامية ضد قوة روسية ضخمة مسلحة بمخزونات كبيرة من الذخيرة.

تقرير

بعد الضربات الأميركية بسوريا والعراق.. كيف يؤثر الطقس على العمليات العسكرية؟

متابعة - الصباح الجديد :

بالتزامن مع الضربات الأميركية لأهداف على صلة بالحرس الثوري الإيراني وقصائل تدعمها طهران في سوريا والعراق، كشف الجيش الأمريكي عن سبب تأخر تلك الضربات والمتعلق بـ"قدم الظروف الجوية المناسبة"، بينما يوضح مختصون حدث عن مدى تأثير الطقس على دقة العمليات العسكرية. وشن الجيش الأمريكي غارات جوية أمس الأول الجمعة في العراق وسوريا على أكثر من 85 هدفا على صلة بالحرس الثوري الإيراني والقصائل التي تدعمها طهران، وذلك ردا على هجوم بطائرة مسيرة وقع في شمال شرق الأردن مطلع الأسبوع الماضي، وأدى إلى مقتل ثلاثة جنود أمريكيين. ونقلت شبكة "سي أن أن" عن مسؤولين أمريكيين قولهم إن الضربات تأخرت لتناسب مع الطقس ولتجنب "الإصابات غير الضرورية". وانتظر المسؤولون الأمريكيون. قديم الظروف الجوية المناسبة لتنفيذ الضربات جنبا لوقوع ضحايا البراء.

الجمعة لتنفيذ الضربات والذي يمثل "أفضل فرصة" من حيث الطقس. رغم أن الذخائر الأميركية قادرة على العمل في أي ظرف إلا أنه تم اختيار "الطقس الجيد لضمان أننا نضرب كل الأهداف الصحيحة".

ما أهمية "عامل الطقس"؟ ويشير الخبير العسكري والاستراتيجي، العميد ناجي ملاعب، إلى أن حالة الطقس تحدد إلى حد بعيد "دقة العمليات العسكرية وخاصة الضربات الجوية". وحسبما يوضح ملاعب، ويعتبر مسؤولو الدفاع أن بيانات الأرصاد الجوية "حاسمة" لنجاح أي عملية عسكرية. يشيرون إلى سلسلة من الإجازات فيما يتعلق بأهمية "فهم دور الطقس"، وفق موقع "فوكس ويزر"، والالتزام ببيانات الطقس. يساعد الجيش في "التخطيط وصناعة القرار والتنفيذ".

أسلحة "تقليدية" أم "ذكية"؟ شاركت فائقة القنابل "بي-1" شاركت في الضربات التي نفذتها القوات

الأميركية على أهداف في سوريا والعراق. الجمة. وحصل فائقات متعددة المهام أكبر حمولة تقليدية من الأسلحة الموجهة وغير الموجهة في مخزون القوات الجوية، وهي العمود الفقري لقوة الفائقات بعيدة المدى الأميركية. وفق موقع "سلاح الجو الأميركي".

وتكن لفائقات "بي-1" إطلاق كميات هائلة من "الأسلحة الدقيقة وغير الدقيقة" بسرعة ضد أي خصم. في أي مكان في العالم، وفي أي وقت. ويشير الجلل العسكري والاستراتيجي، العقيد ركن متقاعد إسماعيل أبو أيوب، إلى أن "الطائرات الحديثة القادرة على قصف أهدافها ليلا لا تواجه أي مشكلة متعلقة بحالة الطقس". وتلك الطائرات باتت تشكل "مستقب" ولذلك يكون الطيار قادرا على "قصف الهدف المبرمج" من فوق الغيوم، وذلك باستخدام "أسلحة غير موجهة". وفق حديثه لموقع "الحرة". ويوضح أن الطائرات الأميركية "حديثة جدا ومبرمجة"، ولديها قدرة على قصف الأهداف "بالتقابل غير الموجهة أو تلك الذكية الموجهة عن طريق أشعة الليزر". والغيوم قد تؤثر بشكل "بسيط" على أشعة الليزر، لكنها لا تؤدي إلى "انحراف



الذخائر عن الهدف". حسب الخبير العسكري والاستراتيجي، ويوضح أن العواصف الترابية لديها تأثير أكبر على "دقة إصابة الهدف". لأنها قد تؤثر على أشعة الليزر المستخدمة بالأسلحة الذكية الموجهة.

لكن الخبير العسكري والاستراتيجي، اللواء سمير فرج، يشير في حديثه لموقع "الحرة"، إلى أن فائقات "بي-1" تعد أحدث أسلحة الجيش الأميركي وتتمتع بـ"دقة فائقة وعالية في إصابة الهدف". ولا تتأثر بعوامل الطقس. وفائقات "بي-1" لا تتأثر بالغيوم ولا العواصف الترابية أو أي من أحوال الطقس، وهي تعتمد على "البرمجة المسبقة". وفق فرج. وفي سياق متصل، قال المتحدث باسم مجلس الأمن القومي في البيت الأبيض، جون كيرسي، إن الضربات استمرت نحو 30 دقيقة. وأشار إلى أن الفائقات الأميركية المشاركة في هذه العملية التي استهدفت في المجموع 85 هدفا في سبعة مواقع مختلفة (3 في العراق و4 في سوريا)، قد أطلقت "أكثر من 125 ذخيرة دقيقة التوجيه في نحو ثلاثين دقيقة".

وأضاف كيرسي "لا نريد أن نرى هجوما آخر على مواقع أو جنود أميركيين في المنطقة".

"برنامج الغذاء العالمي": سودانيون يموتون جوعاً

الصباح الجديد - وكالات:

أكد "برنامج الغذاء العالمي"، تلقيه تقارير عن سودانيين يموتون جوعاً، مع تضاعف عدد الجائعين خلال العام الماضي جراء حرمان المدنيين من المساعدات بسبب الحرب المتداعية منذ نيسان 2023. ودعا البرنامج طرفي الحرب في السودان، وهما الجيش و"قوات الدعم السريع"، إلى تقديم ضمانات فورية لإيصال المساعدات الغذائية الإنسانية من دون عوائق للمناطق المتضررة من الصراع. ويعاني ما يقرب من 18 مليون شخص في أنحاء السودان من الجوع الحاد. كما يواجه أكثر من خمسة ملايين شخص مستويات طارئة من الجوع في المناطق الأكثر تضررا من الصراع. وقال البرنامج، في بيان، إنه يمكن من إيصال المساعدات إلى واحد فقط من كل 10 أشخاص في تلك المناطق، حيث أصبح من المستحيل تقريباً على وكالات الإغاثة الوصول بسبب التهديدات الأمنية وحواجز الطرق وطلبات الرسوم والضرائب.

في هذا الوقت، انشغل طرفا الحرب بتبادل الاتهام بالإرهاب. إذ اتهم المتحدث الرسمي باسم "الدعم السريع" الفاخ قرشي، الجيش، بتلقي الدعم من دول إرهابية. وقال قرشي إن "تقارير دولية أثبتت أن الجيش السوداني حصل على طائرات من دون طيار (مسيرات) من دولة موسومة دوليا بالإرهاب". وكان قرشي يرد على تصنيف لجنة فنية حكومية محسوبة على الجيش، "الدعم السريع" بأنها "تنظيم إرهابي". وعد محللون سياسيون تلك الخطوة محاولة من "الجيش للحصول على مكاسب فئشل في تحقيقها عبر العمل العسكري".

إسرائيل تعترض صاروخاً فوق البحر الأحمر

متابعة - الصباح الجديد :

قال الجيش الإسرائيلي إن منظومته للدفاع الصاروخي (أرو) نجحت في اعتراض صاروخ سطح - سطح أطلق على إسرائيل في منطقة البحر الأحمر، أمس الأول الجمعة. ولم يقدم البيان العسكري تفاصيل عن مصدر الإطلاق.

وتطلق حركة الحوثي المسلحة طائرات مسيرة مقاتلة وصواريخ على السفن التجارية في البحر الأحمر منذ 19 من تشرين الثاني، وتقول الحركة، المتحالفة مع إيران، والتي تسيطر على المراكز السكانية في اليمن، إن حركها يأتي ردا على العمليات العسكرية الإسرائيلية في غزة. وقال المتحدث العسكري باسم الحوثيين في اليمن إن الحركة نفذت عملية عسكرية باتجاه مدينة إيلات الإسرائيلية بصواريخ باليستية. وأضاف المتحدث في بيان أن الهجوم يأتي "انتصاراً" لمظلومية الشعب الفلسطيني الذي يتعرض حتى هذه اللحظة للعدوان والحصار".

الأمن التركي يعتقل 34 أجنبيا بتهمة ارتباطهم بتنظيم داعش

الصباح الجديد - وكالات:

أعلن وزير الداخلية التركي علي يرلي قايا، القبض على 34 أجنبيا بتهمة ارتباطهم بتنظيم "داعش" الإرهابي بحملة أمنية متزامنة شملت سبع ولايات. وأشار إلى أن المعتقلين مطلوبون لدى الشرطة الدولية "الإنتربول".

واعتقلت السلطات التركية في 28 يناير الماضي شخصين بتهمة إطلاق النار على كنيسة ساننا ماريا الكاثوليكية الإيطالية بمنطقة ساربير شمالي إسطنبول، ما أسفر عن مقتل مواطن تركي.



إعلان معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

007947901910107 007947901910104 adv.newsabah@gmail.com

فقدان جواز

فقد الجواز باسم وائل غازي توفيق الصادر من الجمهورية العربية السورية على من يعثر عليه تسليمه الى الجهات المعنية

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الكلية التقنية الإدارية / الوسطى باسم تبارك نوري صباح على من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار

فقدان

فقدت استثمارية قطع البنزين المرقمة (٢١٦٠٩٢) في مصطفى راضي جعفر وكيل محطة وقود قلعة سكر والصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية / فرع ذي قار



جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٠٢٢/٧٠٣٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٣١

إعلان

ستتبع محكمة بداءة الناصرية عن طريق المزايعة العلنية العفارة تسلسل ١٠٤٧/١٠ جزيرة وخلال خمسة عشر يوم اعتبار من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة المحضر في المكان والزمان المعينين مستنصحين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العفارة بنسبة ٢٣٪ ولا تقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء.
عزيز شنته الجابري القاضي

الأوصاف:
١- العفارة عبارة عن دار مؤلفة من باحة خارجية وطابرة ومرافق صحية واستقبال وصاله ومطبخ وغرفتي نوم وحمام داخلي. وثلاث غرف نوم فوفاتي مبني من الطابوق ومسقف بالكونكريت المسلح. عدا الغرف الفوفاتي مسقف بالتشيكلان والأرضية مبلطة بالكاشي ومجهز ببلات والكهرباء.
٢- مساحه العفارة ٣٠٠ م^٢
٣- القيمة المقدرة للعفارة ثلاثمائة مليون دينار فقط والتي لا ترغب بالبقاء مستأجرة لأدرا بعد البيع.

جمهورية العراق

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سوق الشيوخ
رقم الاضماره: ٢٠٢٤/٥١
التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١

الي المنفذ عليه/طالب مهدي محتون

لقد حقق لهذه المديرية من كتاب مركز شريطة كرمة بنى سعيد الرقم ٣٥٢ في ٢٠٢٤/١/٢٣ انك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علانا بالخصور في مديرية تنفيذ سوق الشيوخ خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة العلامات التنفيذية بحضورك وبإشارة عماد حضرورك سبناشتر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري فوق القانون:

المنفذ العدل

رعد مراد حسون
قرار المنفذ العدل المؤرخ في ٢٠٢٤/٢/١

جمهورية العراق

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضماره: ٢٠٢٣/١٩٤٠
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٢١

إعلان

تبيع مديرية تنفيذ الناصرية العفارة تسلسل ١١١/٥ الجامع الكبير الواقع في الناصرية العائد للمدين رضاح صكر سرحان المجزور لقاء (محمد موسى كاظم) البالغ ١٨٥,٥٩٧,٠٠٠ ففعل الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستنصحا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وبشهادة الجنسية العراقية وان يترجم التسجيل والدلائلية على المشتري.

الموصاف:

١- موقعه ورقمه: الناصرية مقابل أسواق النفوس شارع الجهاد ١١١/٥ الجامع الكبير
٢- جنسه ونوعه: دار سكن
٣- حدوده وأوصافه: واجهة العفارة ٣ متر مجهر بالمل والكهرباء
٤- مستعملاته: ثلاث غرف ومطبخ وصحبات
٥- مساحته: ١٨٤
٦- الشاغل: المجر
٧- قيمته التقديرية: ٣٦٠,٨٨٨,٠٠٠

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٠٢٣/١٥٤
التاريخ: ٢٠٢٢/٧٠٣٠

إعلان

ستتبع محكمة بداءة الناصرية عن طريق المزايعة العلنية العفارة تسلسل ٢٨٨ كدر وخلال ثلاثون يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا صادف اليوم التالي عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهرا في قاعة المحكمة على الزمان المعينين المستنصحين مع التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك مصدق مع رسم تسجيل العفارة بنسبة ٢٣٪ ولا تقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علما ان المدالية على المشتري.

الأوصاف:

١- عنوان العفارة: يقع في مدينة الرغابي منطقة الكرامحة (السراي) مقابل حسينية أخاخ فنيك
٢- أوصاف العفارة: عبارة عن دار سكن طابقين تقع داخل طريق خاص متصل بشوارع خاري مؤدى الى السوق الكبير الطابق الارضي بمساحة ٧ متر يوجد له سياج امني في منتصفه بين حديق وتوجد مساحته اربعة عشر مساحه ٤٠٤ م^٢ وصحبات مساحه ١,٥٣٣ م^٢ واستقبال مساحه ٥٤ م^٢ وصحبات مساحه ٤٤ م^٢ وغرفتي نوم الارسي مساحته ٣٤ م^٢ والثانية مساحه ٤٤ م^٢ ومهام داخلي مساحه ٢٠٤ م^٢ ومطبخ مساحه ٣٢٣ م^٢ وارضية الدار مرفوفة بالنص ومسقف الدار بمشكافه بالشيشام والخياط الاربع بحدي على غربي نوم ومطبخ وصحبات وصاله والدار مجهزة ببلات والكهرباء والنصف الصحي وكامل الابواب والشيشاميك.
٣- مساحه العفارة: ١١٧ م^٢
٤- درجة العفارة: متوسطه
٥- شغل العفارة على محسن مصعب وفاراد عائله ولا يرغب بالسكن فيه بعد البيع
٦- القيمة المقدرة للعفارة: (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار القاضي حيدر مهدي صبر

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender:General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No VACC1/2024/Aa on the recent Iraqi Federal Budget
1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (Kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. Will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in this document of bidding.
3. Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public Relations Department- 5th floor , position of MOH(Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq) & Kimadia website is(WWW.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4. Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from the instructions To Bidders's clause (30) from Bid Information's sheet.
5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows: a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent at state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 4 /2 /2024 and The date of conference convening will be on 12 /2 /2024 for responding the inquire of the participants against the tender. Bids must be delivered at or before the end of formal work on 19/ 2 / 2024. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below . The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form. All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on : a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svth orf a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted. b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th. c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014. d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization. e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond. f-the bond should not conditional & for the favor of The Ministry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) g-the bond must issued by two languages (Arabic & English). h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him. i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab- Almadhm = Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)/6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667, Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data legislated to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) Contracting Authority PH: . Ahmed Sami
Title: Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

تنتب الدعوة (الإعلان)
(المنافسة:منافسة عامة لشراء ادوية)
الى: السادة
M / منافسة على الموازنة الجاري VACC1/2024/Aa
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقتمى العطاءات المؤهلين لتقديم العطاءات المختومة والموقعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
2. سوف تعتمد اجراءات المنافسة العامة في عملية العطاء حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقتمى العطاءات من الدول المؤهلة قانونيا كما تم تحديده في وثيقة المنافسة. يمكن لمقتمى العطاءات المهتمين ومن ذوي الاهلية القانونية الحصول على معلومات اضافية من وزارة الصحة والشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة- الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيمادياwww.kimadia.iqوالاطلاع على وثائق المنافسة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
3. على مقتمى العطاءات ان يتوفروا على متطلبات المؤلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنافسة وسوف تمتد هامش افضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. ان التفاصيل اضافية يتم تحديدها في وثائق المنافسة (انظر الفقرة 30/الافضلية المحلية من تعليمات الى مقتمى العطاءات) والفقرة (30) من ورقة بيانات العطاء.
4. يمكن لمقتمى العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنافسة باللغة الإنكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المنافسة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليون دينار عراقي عن المنافسة التي تزيد قيمتها على مليون دولار. وبخلافه فان العروض سوف تبطل.
طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقدا. سوف يتم ارسال وثائق المنافسة وكما مشار اليها في تعليمات مقتمى العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المنافسة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.
5. تاريخ اعلان المنافسة يوم 2/4 /2024 وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المنافسة يوم 2 /12 /2024. يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند ١٩ قبل 2/12/2024 لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة. سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقتمى العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصيا على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المنافسة في مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المنافسين الحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع العطاءات ان ترفق بضمان للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة 1% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاية المالية للمصرف. ويعتمد مايلي: أ - للاقبل التامينات الأولية لمقتمى العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اورك صمدق او سفتجة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التامينات ولاقبل سويت خطاب الضمان او كفالة مباشرة. ط- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع. ج- تعفى الشركات العامة من تقديم التامينات الأولية وخطاب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم 2 لسنة 2014. د- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقدة معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق. هـ- تقرن الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة. و- ان تكون غير مشروطة واصلح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا). ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية. ح- يتم مصادرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المنافسة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ باسم الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة التامينات الأولية لمن تعال اليه المنافسة عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذته بعد غلق المنافسة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وانعكاسها على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية. ط- تكون مدة نفاذية التامينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المنافسة.
6. العناوين المشار اليها سابقا هي بغداد-باب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق السادس/قسم المالي لتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات-هاتف: 4157667, رقم هاتف النقل 707705419074, هاتف البدالة: 8, 5, 7, 4158401 بدلة ذات اربعة خطوط.
ملحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات أخرى تتلائم مع طبيعة المنافسة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد: وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) سلطة التعاقد: السيد/احمد سامي عبد الستار
المناصب: مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

محافظة واسط

مديرية بلدية الكوت

لجنة البيع والايجار

العدد: ٤٤
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٣١

إعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الأولى في مديرية بلدية الكوت عن تأجير الاملاك المبينة اوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ففعل الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوم تبدأ من اليوم التالي للنشر مستنصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 30% من القيمة المقدرة بصك مصدق مع هوية الاحوال المدنية او البطاقة الموحدة (اصلي+ مصورة) وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا في مقر مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الأخرى بنسبة ٢% من مبلغ الاحالة القطعية ويلزم المستاجر في حال تصديق الاحالة بإبرام العقد خلال ٣٠ يوم من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر ناكل ويتحمل فرق البنيلن. اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعد المزايدة اليوم الذي يليه..

ت	نوع العفارة وموقعه	رقم العفارة	القيمة المقدرة للطننة الواحدة	المساحة	مدة الايجار
١	محل رقم ١ سوق واسط الشعبي	٩٠٨	٤,٠٥٥,٠٠٠	٥٠٣	ثلاث سنوات
٢	محل رقم ٤ سوق واسط الشعبي	٩١١	٣,١٥٥,٠٠٠	٨	ثلاث سنوات
٣	محل رقم ١٩ سوق واسط الشعبي	٩٢٦	٣,٣٢٥,٠٠٠	١٨,٥	ثلاث سنوات
٤	محل رقم ٢٢ سوق واسط الشعبي	٩٢٩	٣,٩٢٥,٠٠٠	١٢	ثلاث سنوات
٥	محل رقم ٢٣ سوق واسط الشعبي	٩٣٠	٣,٣٢٥,٠٠٠	٨	ثلاث سنوات
٦	محل رقم ٢٧ سوق واسط الشعبي	٩٤٤	٣,٨٤٠,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
٧	محل رقم ٣٨ سوق واسط الشعبي	٩٤٥	٣,٨٤٠,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
٨	محل رقم ٤٣ سوق واسط الشعبي	٩٥٠	٤,٦٥٥,٠٠٠	٢,٥٠٣	ثلاث سنوات
٩	محل رقم ٧٣ سوق واسط الشعبي	٩٨٠	٣,٨٠٥,٠٠٠	٨,٥	ثلاث سنوات
١٠	محل رقم ٧٩ سوق واسط الشعبي	٩٨٦	٣,٨٥٥,٠٠٠	٩	ثلاث سنوات
١١	محل رقم ٨٧ سوق واسط الشعبي	٩٩٤	٣,٠٠٥,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
١٢	محل رقم ٩٠ سوق واسط الشعبي	٩٩٧	٣,٠١٥,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
١٣	محل رقم ٩٢ سوق واسط الشعبي	٩٩٩	١,٨٥٥,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
١٤	محل رقم ٩٦ سوق واسط الشعبي	١٠٠٣	١,٨٥٥,٠٠٠	٦	ثلاث سنوات
١٥	محل رقم ١٠٤ سوق واسط الشعبي	١٠١١	١,٦٨٠,٠٠٠	٧	ثلاث سنوات
١٦	محل رقم ١٠٧ سوق واسط الشعبي	١١٠٤	١,٦٣٠,٠٠٠	٧,٥	ثلاث سنوات

ملحظة: يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من بلدية الكوت بهذا الصدد وبخلافه يتحمل المستاجر كافة التبعات القانونية
ر. مهندسين
محمد قاسم جاسم
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

جمهورية العراق

ديوان الوقف السني

هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني

العدد: ١ / س / ١
التاريخ الهجري: ١٤٤ / /
التاريخ الميلادي: ٢٠٢٤ / /

القسم: مكتب المدير العام للمزاييدات
والاوقاف سيبل دام للخبر
وصدقة جارية للواقفين

إعلان

استناداً لقانون المزاييدات والمنافسات الخاصة بالاوقاف المرقم ٤٥ لسنة ١٩٦٩

تعلن هيئة إدارة واستثمار اموال الوقف السني عن اجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني / القاعة المركزية الثالثة في منطقة السبع ايكار في الساعة العاشرة صباحاً لتأجير جزء من القطع الزراعية المبينة أرقامها وأوصافها ادناه. ففعل الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة مستنصحين معهم بطاقة السكن والبطاقة التوأمينية وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية أصل و صورة وتبليغ سكن مع صك مصدق من مصرف الراقدين معظف ويحتوي على ختم حراري (أمر هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة ٢٠% من بدل التدبير وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع الاجار السنوي صفة واحدة مع أجور الإعلان والنجان مع ملاحظة المادة ١٨ من نظام المزاييدات الخاصة بالاوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الاوقاف واقتربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايدة وكذلك المدنيين لجهة الوقف .
يكون موعد المزايدة يوم (الاحد) الموافق ٢٠٢٤ / ٢ / ١١

ت	رقم موقع العفارة	المساحة	بلد التدبير	بدل التدبير كتابية
١	جزء من القطعة الزراعية ١٨/١ مقفلة ٢٦ ابو الجليل	١ دونم و ١٠ اوك	١,٥٠٠,٠٠٠	مليون وخمسةمئلف دينار لعدم المساحة
٢	جزء من القطعة الزراعية ١٨/١ مقفلة ٢٦ ابو الجليل	٢ دونم و ٢٠ اوك	٢,٥٠٠,٠٠٠	مليوناً بغير لعدم المساحة
٣	جزء من القطعة الزراعية ١٨/١ مقفلة ٢٦ ابو الجليل	٣ دونم و ٢٠ اوك	٣,٥٠٠,٠٠٠	مليوناً وخمسةمئلف دينار لعدم المساحة
٤	جزء من القطعة الزراعية ١٨/١ مقفلة ٢٦ ابو الجليل	١٨ اوك و ٢١٠	١,٠٠٠,٠٠٠	مليون دينار لعدم المساحة

مدير هيئة ادارة واستثمار اموال الوقف السني

Email: isthmar@sunniaffairs.gov.iq
Email: sunninvestmen@yahoo.com

إعلان معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصلا على العناوين المُنبتة أدناه:

007947901910117 007947901910104 adv.newsabah@gmail.com

جمهورية العراق مجلس القضاء الأعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة محكمة بداءة القرنة

العدد: ٨٣٨/إطفاء/ ٢٠٢٢

التاريخ: ٢٠٢٤/١/٢٤

إعلان

**طالب الاطفاء / مدير عام شركة نفط ميسان إضافة لوظيفته/ وكيله
الحقوقي خالد لعبيبي حسون
المطلوب الاطفاء ضدهم/**

١- نعوم معتوق مهدي ٢ - طه معتوق مهدي ٣ - ناصر معتوق مهدي ٤ - حنون معتوق مهدي ٥- جعفر معتوق مهدي ٦- عبود معتوق مهدي ٧- جابر مهدي نعمه ٨ - جودة محمد الخضير

أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٨٣٨ / اطفاء / ٢٠٢٢ في ٢٠٢٣/١٢/٢٨ والقاضي بإطفاء عموم مساحة العقار المرقم ١٤٤ م ٥٤ نهر الباشا وبمساحة (٣ دوم و ١ اولك و ٢٥ متر مربع) وتسجيله باسم شركة نفط ميسان ملكا صرفا بعد إيداع صندوق المحكمة بدل الاطفاء الذي يوزع على مالكي العقار ومن ضمنهم المطلوب الإطفاء ضدهم أعلاه حيث تكون حصة المطلوب الإطفاء ضده جابر مهدي نعمه مبلغا قدره (١٢٧.٣٠٧.٥٠٠) مائة وسبعة وعشرون مليون وثلاثمائة وسبعة آلاف وخمسمائة دينار ومبلغا قدره (٦٣.٦٥٤.٨٨٥.٥٠٠) ثلاثة وستين مليون وستمائة وأربعة وخمسون الف وخمسمائة دينار الى المطلوب اطفاء حق التصرف ضده جودة محمد الخضير ومبلغا قدره (٩.٠٩٣.٥٠٠) تسعة مليون وثلاثة وتسعون الف وخمسمائة دينار الى المطلوب إطفاء حق التصرف ضدهم كل نعوم و عبود وناصر وجعفر وطه حنون أبناء معتوق مهدي ولجھولية محل إقامة المطلوب الإطفاء ضدهم أعلاه قررت المحكمة تبلغهم بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين ولهم حق الاعتراض والتميز خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الدرجة القطعية.

القاضي

عادل قاسم حنون

قاضي محكمة بداءة القرنة

جمهورية العراق

وزارة النفط

شركة مصافي الجنوب (شركة عامة)

هيئة المواد/ قسم العقود والمشتريات

العدد: ج/١٨٤/٦٣٨١-٢٠٢٤

الموافق: ٢٠٢٤/١/٣٠

م/ المناقصة العامة المحلية ٢٠٢٣/٣٨٥

**تأهيل قاطع لجنة فتح العطاءات في مدخل مصرفي البصرة
إعلان ثاني على الموازنة التشغيلية**

- يسر شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب للاشتراك في المناقصة أعلاه على أن يكون المراجع المدير المفوض أو وكيل له بوكالة رسمية صادرة ومصدقة من كاتب العدل.
- تقديم طلب خزري معنون الى قسم العقود والمشتريات ويذكر فيه اسم ورقم المناقصة ووقع قيمة البيع للوائح القياسية للمناقصة البالغة (١٥٠.٠٠٠) ديناراً ومخمسون ألف دينار عراقياً فقط مع صورة من هوية تصنيف المقاولين نافذة المفعول وشهادة تأسيس الشركة على ان لا يقل رأسمال الشركة عن (١) اثنان مليار دينار عراقي.
- عدم مشاركتة أي شركة لديها ثلاثة (٣) عقود قيد التنفيذ مع شركتنا لغرض اشراك اعبد كبر يمكن من الشركات واتاحة الفرصة امام الشركات الناشئة حسب تعليمات وزارة التخطيط الأخيرة.
- الكلفة التخمينية (٢٤٨.٣٦٨.٠٠٠) فقط مائتان وثمانية واربعمو مليون وثلاثمائة وثمانية وستون الف دينار عراقي.
- التأمينات الأولية المطلوبة (٤.٩٧٠.٠٠٠ ديناراً) فقط اربعة ملايين وتسعمائة وسبعون الف دينار عراقي صادرة من مصرف معتمد لدى شركة مصافي الجنوب وتاقظ للغاية ٢٨ يوماً بعد انتهاء نفاذية العرض التجاري.
- لمقدمي العطاء الراغبين في الحصول على معلومات إضافية زيارة الموقع الإلكتروني للشركة WWW.SRC.GOV.IQ وللاستفسار عن أية معلومات يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني التالي: contracts@src.gov.iq
- يتم تسليم العطاءات في مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية وآخر موعد لاستلام العطاءات الساعة الثانية عشر ظهراً ليوم الغلق المصافى ٢٠٢٤/٣/٣١ وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد عطلة اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة. وسيتم رفض العطاءات المتأخرة.
- سيعكون انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٤/٢/٢٨ في مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة/ الشعبية.
- إجراء الكشف الموقعي من قبل المناقصين وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة.
- يتم تقديم الجزر الرابع من الوثيقة القياسية وبعدها بدعوة أصحاب الشركات والمكاتب الفنية المطلوبة وجداول الكميات المسعرة (ضمن الجزر الرابع حصراً) وحسب ما موضح في الوثيقة وتقديم الجزر الخامس للتأكيد على المواصفات المطلوبة على أن تكون موقعة ومختومة على جميع أوراقها ومغلقة في ظرف واحد مغلق ومختوم مثبت عليه العنوان القانوني الكامل للشركة مع رقم موبايل المدير المفوض ورقم واسم المناقصة مع تزويدنا بقرص (CD) للوثيقة كاملة. إضافة لظرف ثاين يتضمن المستمسكات المطلوبة والتأمينات الأولية.
- في حال التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها لآملاء الجزر الرابع منها فيستيم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- المستمسكات المطلوبة عند التقديم: شهادة تأسيس الشركة. المحضر الأول للتأسيس. قرار التأسيس. هوية تصنيف المقاولين النافذة. الهوية الضريبية واستخدام الرقم الضريبي. تأييد سكن مصدق خاص بعنوان الشركة. تأييد حجب البطاقة التموينية عن المدير المفوض للشركة أو المكتب. كتاب عدم متابعة من الهيئة العامة للضرائب للاشتراك في المناقصات معنون الى شركة مصافي الجنوب. برائة نامة من دائرة الضمان الاجتماعي.
- يجب مراعاة تقديم السبولة النقدية المطلوبة في القسم الثالث من الوثيقة القياسية وخلاف ذلك سيتم استبعاد العطاء.
- أخديد مدة نفاذية العطاء بفترة (٩٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون عملة العطاء بالدينار العراقي
- سيعتيم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور الى مقر شركة مصافي الجنوب- شركة عامة/ غرفة لجنة فتح العطاءات المحلية في نفس اليوم الساعة الواحدة ظهراً أو اليوم التالي في الساعة التاسعة صباحاً.
- ضرورة تقديم الشركات شهادة خاصة باجتياز العاملين لديهم دورات الـ HSE (السلامة والصحة والبيئة) و ادخالهم بدورات السلامة والتي تقام في مقر شركتنا مقابل كلفة (٥.٠٠٠) خمسون الف دينار عراقي للشخص الواحد وتزويدهم بباح تعريفي بعد اجتيازهم الدورة وقبل الشروع بتنفيذ الاعمال داخل الشركة.
- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور اإعلان بالإضافة الى تسديد رسم عدلي بمبلغ (١٠٠٠٠) عشرة آلاف دينار ورسم طابع بنسبة (٠٠٠٣) من قيمة العقد ورسم هندسي بنسبة (٠٠٠٥) من قيمة العقد قبل توقيع العقد.
- سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.
- جزري الإحالة وفق أقل الأسعار للعرض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات النوعية المعتمدة وفي حالة تساوي الأسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص حسب تعليمات تنفيذ الموازنة الإخادية النافذة.
- لجهة الإعلان الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاء.

حسام حسين ولي

مدير عام شركة مصافي الجنوب

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الشمال

اعادة اعلان مناقصة للمرة الاولى

م/ (مناقصة عامة)



العدد:ش/١٦٣/٢٧٩

التاريخ: ٢٠٢٤/٢/١٠

م/ تصميم وجّهيز وفحص منظومة الاطفاء الذاتي لمشروع

انشاء خزان النفطا سعة ٣١٠٠٠م في مصفى حديثة

رقم الطلبية: 5692-TR-01/REV.1/2024

يسر (شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ونوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم عن مناقصة (تصميم وجّهيز وفحص منظومة الاطفاء الذاتي لمشروع انشاء خزان النفطا (١٠.٠٠٠ م في مصفى حديثة) يكون تسليمها وتبرعها في موقع العمل مصفى حديثة / محافظة الانبار/ العراق وان تكون المواد من المنشأ التالية :-

USA, CANADA, UK, GERMANY, ITALY, FINLAND, BELGIUM, FRANCE, NETHERLANDS, SWEDEN,NORWAY, SWITZERLAND, DENMARK, FSPAIN, AUSTRIA, IRELAND AND JAPAN ONLY.

علماً أن المناقصة مولة ذاتياً . وتكون مدة التحجير(٣٠) يوم تقويي مع ملاحظة ما يأتي :

-عدم امكانية تقديم اي شركة لديها ثلاث عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ مع نفس جهة التعاقد حتى وان كانت هذه العقود في المراحل النهائية

-١ على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال / شعبة الهندسة الخفية PUR.CUSW@SCOP.OIL.GOV.IQ

-٢ على المهجرين الراغبين والمؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثائق الفنية والأعلان بموجب المعايير الآتية

- المواصفات الفنية الدقيقة التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلع والخدمات المتصلة بها

- الاعمال المماثلة بعدد ثلاث اعمال تقاس على اساس كلفة ونوع وحجم العمل كما لا يسمح بجمع عدد من العقود لتلبية قيمة العمل المطلوب ا على ان يحظر على اعلان بقيمة كل عمل مماثل على حدا ويكون مبلغها نسبة الى الكلفة التخمينية للمناقصة بنسبة (٤٥ ٪) وان عدد السنوات المطلوبة للأعمال المماثلة (٥) سنوات

- الاعمال المنجزة ضمن الاختصاص

- مدة تنفيذ العمل بالايام التقويمية

- حجم الابداء السنوي يجب ان يكون ٣٥ ٪ من الكلفة التخمينية للعرض المقدم للسنوات الخمسة الأخيرة

-الحسابات الختامية التي تظهر خقيق الأرباح للسنتين الأخيرتين مدققة من قبل محاسب قانوني اذا كان للشركات المشاركة في المناقصة اعمال منفذة في السنوات التي سبقت ٢٠١٤ فعليهم تقديم حساباتهم الختامية الرابعة لآخر سنتين السابقة لعام ٢٠١٤

-يجب ان يقدم مقدم العطاء مايثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ ٣٥ ٪ من الكلفة التخمينية للعرض المقدم ويجب ان يكون من مصرف معتمد في العراق

-يكون التجهيز مع التفرغ CIP ويتحمل المّجّهر كافة الرسوم والضرائب على ان يكون التجهيز في موقع مشروع مصفى حديثة - الانبار - العراق مطابقة للمنشأ للمواد المّجّهرة من قبل مقدم العطاء للمنشأ المطلوبة في المناقصة

- شهاداة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة القصدمة للعطاء فرع لشركة (مكتب اقليمي)

-يلتزم مقدم العطاء بالمشرك بالمناقصة بتقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لأصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده

- اذا كان المتقدم للمناقصة شركة اجنبية فيجب ان تلترزم بما يلي :

أ- تلترزم الشركة الأجنبية المتقدمة تقديم تعهد يقضي بعدم وجود مطالبة مالية غير محسومة جاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرط الزامي لأصدار القرار وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الأجنبية المتقدمة بالمناقصة .

ب - في حالة وجود مطالبات لدى الشركة الأجنبية المتقدمة في المناقصة لتلترزم بتقديم تعهد بتسوية مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لأتفاقيه نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً بحسب مقتضى الحال) لاية منازعات او مطالبات سابقة خلال (٣٠ يوم) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علماً ان اجراء التسوية شرطاً الزامي لأصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاد الشركة الأجنبية المتقدمة بالمناقصة .

ت - تتعهد الشركة الأجنبية بعدم اجراء اي مطالبة قضائية أو ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات أو المؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشره أو غير مباشره من خلال البيع أو التنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية بعني استمرار علاقة الشركة المتقدمة للعمل بالعراق بالمديونيات المتنازل عليها أو للمباعه للغير. ويسعى التقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات وللحصول على معلومات إضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال / شعبة الهندسة الخفية@NORTH.OPER@SCOP.OIL.GOV.IQ (من الاحد الى الخميس وخلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة (٧:٠٠ ص ولغاية ٢:٠٠م) وكما موضحة بالتعليمات

٢-يتم تقديم العطاءات بالتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٤/٢/١٤) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات و على مثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي :-

شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال

نهاية منطقة العمل الشعبي / مقابل دائرة الكهرباء

الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية

- التقديم بالبريد الإلكتروني غير مسموح

٦- يتم دعوة مقدمي العطاءات الحولين بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء للتوضيح والىابة على الاستفسارات ويكون تاريخ الانعقاد قبل اسبوع من تاريخ الغلق وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم خزرياً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر

الوقت: (٩:٠٠ص) لغاية (٢٠٠٠ م) التاريخ: ٢٠٢٤/٢/٨

المكان : قاعة الاجتماعات في مقر هيئة مشاريع الشمال

٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوماً من تاريخ الغلق المّجد على ان تكون مصحوبة بتقديم التأمينات الأولية والبالغة (٨.٠٠٠.٠٠٠) (ثمانية ملايين دينار عراقي فقط) (ويجب ان تكون بشكل خطاب ضمان او سفنجة أو صلك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد حسب النشرة الصادرة من البنك المركزي العراقي على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق) يوضع في ظرف منفصل مغلق مسجل عليه رقم الطلبية واسم الشركة

٨ - لجان التحليل والتقييم لاستكمال البيانات المبينة في أدناه والتي لا تترتب عليها تغيير في اسعار الوحدات المسعرة من قبل مقدم العطاء بالزيادة أو النقصان وللعطاءات الثلاثة المرشحة للاحالة وفي حالة عدم قيام مقدم العطاء باستكمالها فيتم استبعاد عطائه ومصادرة التأمينات الأولية

أ- البيانات الفنية غير الجوهريه أو تصحيح الاخطاء الحسابية

ب-الشروط القانونية غير الجوهريه

ج-الشروط القانونية الجوهريه عند ثبوت امتلاكها ابتداءً مع استبعادها في حالة عدم امتلاك مقدمي العطاءات لها ابتداء

٩-يكون البيع خلال اسبوع العمل من الاحد الى الخميس اثناء الدوام الرسمي

١٠ - يلتزم مقدم العطاء بأوراق المستمسكات التالية مع عطائه المقدم :-

١- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة أو الصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات و وزارة الخارجية في العراق اذا كان مقدم العطاء أجنبياً

١١- اذا لمقدم العطاء الاجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق اصولياً وفقاً لنظام فروع الشركات الاجنبية (رقم ١٧ - لسنة ٢٠١٧ وشهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق اصولياً صوبه غرفة التجارة (نافذه) و شهادة تأسيس الشركة العراقية مصدقة من مسجل الشركات في وزارة التجارة اذا كان مقدم العطاء عراقياً

- تقديم كتاب عدم مانعة صادرة من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون الى شركة المشاريع النفطية / هيئة مشاريع الشمال

- وثائق الخبرة السابقة والعرض التفصيلية للعراق مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية

- تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء مصدق اصولياً

- يجب ان يكون المناقص من المصنعين أو احد وكلائهم الحولين أو من الشركات التي لديها خبرة في هذا المجال مؤيدة بأعمال ماثلة وصل شراء وثائق المناقصة الاصيل

- للمستهلكات البنوية للمدير المفوض (شهادة الجنسية . هوية الاحوال المدنية . بطاقة السكن . تأييد السكن مصدق اصولياً . عقد ايجار او الطابو لللازمة على العنوان) لمواطني جمهورية العراق وصورة واضحة عن جواز السفر لمواطني الدول الأخرى

- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكه بالضمان الاجتماعي للعمال

- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معاير التأهيل

- شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي اذا كانت الشركة فرع للشركة (مكتب اقليمي)

١٢- اتمام المناقص وتوقيع محضر مشترك بذلك قبل موعد غلق المناقصة

١٣- يحمّل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والاعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد

١٤- تهمل العطاءات الغير مستوفية للمستمسكات المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير مستوفى لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها

١٥- لجهة التعاقد الغاء المناقصة قبل صدور كتاب الاحالة. بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات وبعاد ثمن شراء وثائق المناقصة فقط للمناقصين وكذلك يتم اعادة ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين الآتيتين :-

-الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة بالباشرة أو العطاء الاحتكاري عند توفر شروط اللجوء الى تطبيق هذين الاسلوبين

-عقد الغاء المناقصة للسنه السابقة والاعلان عنها مجدداً وبسلسلة جديد للعام اللاحق

-يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسؤول عن متابعة الاستفسارات وتثبيت الموقع والبريد الإلكتروني وعليه اشعار الشركة باي تغيير يطرأ على العنوان خلال(٧) ايام على الأقل من حصول التغيير

- يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت

http://www.scop.gov.iq

http://www.scop.gov.iq

http://www.scop.gov.iq

http://www.scop.gov.iq

على وازد حمود / المدير العام/ رئيس مجلس الإدارة

ايداد حسين الجوهري / مدير هيئة مشاريع الشمال

مديرية شؤون الأحوال

العدد: ٧٤٨
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٣١

اعلان
بناء على طلب المدعي (فالح مهدي والي) والذي يطلب من خلاله تعديل (اسمي) من (فالح) الى (فلاح) واستناداً لأحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وخلافه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

مديرية شؤون الأحوال

العدد: ٤٧٥
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٢١

اعلان
بناء على طلب المدعي (كاظم علي شفلح) والذي يطلب من خلاله تعديل (لقبه) من (الشوبلات) الى (الشريفي) واستناداً لأحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وخلافه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

قسم شؤون الأحوال المدنية

العدد: ١١١١ / ٥١٢
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٢١

اعلان
بناء على طلب المدعي (رميح منشند خرياش) والذي يطلب من خلاله تعديل (اسمه) من (رميح) الى (رحيم) واستناداً لأحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وخلافه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء الحقوقي
نشأت إبراهيم الخفاجي
مدير الأحوال المدنية والجوازات والإقامة العامة

شركة المشاريع النفطية

إعلان مناقصة

العدد: ١١١١ / ٥١٢
التاريخ: ٢٠٢٤/١/٢١

الموضوع: تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع أجهزة الآلات الدقيقة لخزان الماء المفلتر معمة ٣٥٠٠ م^٣ في مصفى البصرة
رقم الطلبة: (٢٠٢٤/٣) (SS90/IR-01/2022 Rev.2)
بسر (شركة المشاريع النفطية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ذوي الاختصاص والخبرة لتقديم عطاءاتهم لمناقصة (تجهيز منظومة قياس مستوى المنتج مع أجهزة الآلات الدقيقة لخزان الماء المفلتر معمة ٣٥٠٠ م^٣ في مصفى البصرة) (CIP) حسب الانكوتيرم (2010) وتسليمها وتفرغها في مخازن الشركة في الشعبية / البصرة) على ان تكون المواد من المنشأ التالية (الولايات المتحدة الأمريكية ، المملكة المتحدة ، اليابان ، كندا ، ألمانيا ، هولندا ، إيطاليا ، فرنسا ، السويد ، اسبانيا ، النمسا ، النرويج ، فنلندا ، بلجيكا ، الدنمارك) علما ان المناقصة مموله (ذاتياً) والتبويب (ذاتياً) لشركة المشاريع النفطية وتشغلي (حسب التوسعات) لشركة مصافي الجنوب) وبمدة تنفيذ (٦٠ يوم تقويمى) ، مع ملاحظة ومراعاة ما يأتي:

- ١- للحصول على معلومات اضافية الاتصال بشركة المشاريع النفطية / هيئة ادارة المشاريع - القسم التجاري للعمليات النفطية في الوثيقة القياسية و الاعلان بموجب المعايير الاتية: scop@scop.oil.gov.iq / pur.cus@scop.oil.gov.iq من الأحد الى الخميس وخلال الدوام الرسمي من الساعة (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- ٢- على مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص الراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم وفقاً للشروط المطلوبة في الوثيقة القياسية و مطابقة المنشأ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلب و الخدمات المتصلة بها.
- ٣- المواصفات الفنية الدقيقة ومطابقة المنشأ التي تتضمن تحديد الخصائص الفنية للسلب و الخدمات المتصلة بها.
- ٤- الأهلية القانونية لمقدمي العطاءات من حيث (الجنسية) وتضارب المصالح وقائمة الشركات المملوكة والقائمة السوداء للمنح بموجب قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي) وفق النشرات الرسمية الصادرة من وزارة التخطيط وضوابط وتعليمات وزارة النفط وشركة المشاريع النفطية أو أي جهة رسمية أخرى.
- ٥- مدة تنفيذ العمل بالأيام التقويمية.
- ٦- يجب ان يقدم مقدم العطاء ما يثبت امتلاكه سيولة نقدية تبلغ (٢٩,٤٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) (تسعة وعشرون مليون واربعمائة ألف دينار عراقي من مصرف معتمد).
- ٧- يكون تجهيز المواد (CIP) حسب الانكوتيرم (2010) وتسليمها وتفرغها في (مخازن الشركة في الشعبية / البصرة) .
- ٨- يلتزم مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بتقديم تعهد بضمان وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه مختلف الشركات والمؤسسات العراقية خلال (٣٠) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- ٩- في حالة وجود مطالبات مالية لدى مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) يلتزم بتقديم تعهد بضمان مرضية للطرفين (التسوية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو التسوية وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم ٢٨ لسنة ٢٠١٤ أو شطب الدين كلياً حسب مقتضى الحال) لاية منازعت أو مطالبات سابقة خلال (٣٠) من تاريخ التبليغ بقرار الاحالة علما ان اجراء التسوية شرط الزامي لإصدار قرار الاحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده.
- ١٠- يتعهد مقدم العطاء (الشركة الأجنبية) بعدم اجراء اي مطالبة قضائية أو ادارية على اي مديونية بحق مختلف الشركات والمؤسسات العراقية بعد الاحالة مباشرة او غير مباشرة من خلال البيع او التنازل للغير عن جزء او كل الدين بصفة رضائية او قضائية بمعنى استمرار علاقة الشركة المتقدمة او المشتركة بالمناقصة للعمل بالعراق وبمديونيات المتنازل عنها او المبيعة للغير ، ويسمى المتقدم لبذل الجهود المطلوبة للمساهمة لتسوية تلك المطالبات.

- ١١- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٥٠,٠٠٠) نقداً وغير قابل للرد مع جلب تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء.
- ١٢- يكون مكان بيع وثائق المناقصة (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - بغداد / هيئة ادارة المشاريع / القسم التجاري) أو هيئة مشاريع الجنوب / البصرة من الأحد الى الخميس من الساعة (٩:٠٠ص) لغاية (١٢:٠٠م).
- ١٣- مكان تسليم العطاءات (وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية - الطابق الاول):

 - يكون موعد غلق المناقصة وتسليم العطاءات بتاريخ (٢٠٢٤/٢/٢٠) حيث ان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم الفتح بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي:
 - وزارة النفط / شركة المشاريع النفطية - شارع بور سعيد / بغداد/ العراق
 - الجهة التي تستلم العطاء / لجنة استلام وفتح العطاءات المحلية.
 - التقديم بالبريد الالكتروني غير مسموح.

- ١٤- يتم دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين او من يمثلهم بحضور مؤتمر ما قبل تقديم العطاء ويكون الحضور للمؤتمر للتوضيح والاجابة على الاستفسارات وعلى مقدمي العطاء تقديم استفساراتهم تحريراً قبل ثلاثة ايام من موعد انعقاد المؤتمر الوقت: (٩:٠٠ ص) لغاية (١٢:٠٠ م).
- ١٥- تاريخ الانعقاد: ٢٠٢٤/١/٣١
- ١٦- مكان الانعقاد: وزارة النفط - شركة المشاريع النفطية - بغداد / هيئة ادارة المشاريع / الطابق الخامس
- ١٧- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (١٢٠) مائة وعشرون يوم من تاريخ الغلق المحدد.

- ١٨- يلتزم مقدم العطاء بإرفاق المستندات التالية مع عطاءه المقدم:

 - أ- هوية عرفة التجارة (نافذة) وشهادة تأسيس الشركة مصدقة من سجل الشركات في وزارة التجارة و عقد التأسيس والنظام الداخلي. اذا كان مقدم العطاء عراقياً.
 - ب- شهادة تأسيس الشركة الأجنبية من غرفة التجارة والصناعة في بلد تأسيس الشركة مصدقة من السفارة العراقية في ذلك البلد ودائرة التصديقات في وزارة الخارجية في العراق.
 - ت- اذا كان لمقدم العطاء اجنبي فرع لشركته بالعراق عليه تقديم شهادة تسجيل هذا الفرع والعنوان الفعلي للفرع مصدق اصلياً وفاقاً لنظام فروع الشركات الأجنبية رقم (٢) لسنة ٢٠١٧ و شهادة تسجيل الشركة الرئيسية وعنوان مركز عملها الفعلي مصدق اصلياً.
 - ث- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب من دائرة الضمان الاجتماعي يثبت اشتراكها بالضمان الاجتماعي للعمال حسب قرار مجلس الوزراء ذي الرقم (١٦٤) لسنة ٢٠١٥. سواء كان شركة عراقية أو (شركة اجنبية لها فرع في العراق أو مكتب اقنوي).
 - ج- يلتزم مقدم العطاء بتقديم كتاب عدم معاملة صادر من الهيئة العامة للضرائب (نافذة).
 - ح- المستندات الثبوتية للمدير المفوض:

 - لمواطني جمهورية العراق: البطاقة الوطنية الموحدة أو (شهادة الجنسية + هوية الاحوال المدنية)، بطاقة السكن، عقد اجراء او الطلوع للدلالة على العنوان.
 - لمواطني الدول الاخرى: صورة واضحة عن جواز السفر.

 - خ- وصل شراء وفاق المناقصة الاصلي.
 - د- تحويل من الشركة لممثليها عند الشراء مصدق اصولياً.
 - ذ- كافة الوثائق المطلوبة لغرض معايير التأهيل.
 - ر- وثائق الخبرة السابقة والكفاءة مؤيدة من الجهات التعاقدية المعنية ومصدقة اصولياً.

الملاحظات:-

- يتم تقديم العطاء في خمسة اطراف منفصلة ومغلقة ومختومة بختم رسمي وبشمع سري:
- الأول - يحتوي على المستندات المطلوبة اعلام.
- الثاني - يحتوي على العرض الفني + الجدول الزمني (نسخة الكترونية مع النسخة الورقية وفي حالة وجود تضارب او اختلاف يتم اعتماد النسخة الورقية).
- الثالث - يحتوي على العرض التجاري الممسع.
- الرابع - يحتوي على التأمينات الأولية والبالغة (٢,٢٠٠,٠٠٠ دينار عراقي) اثنان مليون ومائتان الف دينار عراقي و يجب ان تكون بشكل خطاب ضمان أوستمجة أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد على ان تكون نافذة لمدة (١٢٠) يوم على ان تكون التأمينات الأولية مدرجة ضمن النسخة الالكترونية لخطابات الضمان لدى البنك المركزي العراقي ، ويمكن الحصول على قائمة المصارف المحظورة حالياً من قبل الهيئة المالية لشركة المشاريع النفطية.
- توضع الاطراف في ظرف واحد مغلق ومختوم بختم رسمي وبشمع سري ويكتب عليه وعلى الاطراف الداخلية ما يلي:

 - أ- اسم وعنوان مقدم العطاء.
 - ب- اسم المناقصة ورقمها كما هو مشار إليه في الفقرة الفرعية ١-١ من تعليمات لمقدمي العطاء واي اشارات اخرى مذكورة في بيانات مسودة العقد.
 - ت- تاريخ الطلق.
 - ث- بيان محتوى الطراف الداخلي (عرض فني ، عرض تجاري مسع ، عرض تجاري غير مسع ، الوثائق المطلوبة ، التأمينات الأولية).

- ٩- على مقدم العطاء تقديم نسخ اضافية طبق الاصل عدد/ ٢ من العطاء الخاص بالمناقصة اعلاه اضافة الى العطاء الاصلي على ان تكون جميع النسخ (مختومه بختم حي من مقدم العطاء)، توضع للنسخة الاصلية (في غلاف منفصل) وتؤشر بعبارة (نسخة اصلية) وتوضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل ويتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد.
- ١٠- الشركة غير ملزمة بقبول اوطاً العطاءات.
- ١١- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر و الاعلان لآخر اعلان عن المناقصة ويتم تسديدها قبل توقيع العقد ، ويكون مقدم العطاء للشركات العراقية مسؤولا عن دفع الرسوم المالية لاستحصال صحة التصدير لهوية عرفة تجارية ببغداد.
- ١٢- تهمل العطاءات غير المستوفية للشروط المطلوبة ويتم استبعاد العطاء غير المستوفى لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.
- ١٣- يتم تدوين العنوان الكامل لمقدم العطاء واسم الشخص المسوول عن متعنة الاستفسارات و التبليغات و الاذونات داخل العراق وتبنيط الموقع والبريد الالكتروني و عليه اشعار الطرف الاول باي تغيير يطرأ على العنوان خلال (٧) ايام من تاريخ حصروا ، والتبنيط.
- ١٤- تخضع وثائق المناقصة والعقد كافة وتفسر طبقاً للقوانين والانظمة العراقية وتعليمات تنفيذ العقود الحكومية وضوابطها وتعديلاتها كلما يجري تعديلها او استبدالها من وقت الى اخر
- ١٥- على مقدم العطاء تقديم تعهد بعدم العمل في عقود و / أو مشاريع في قطاع النفط والغاز في اقلهم كردستان خلافا لقرار المحكمة الاتحادية العليا رقم (٥٩٩) اتحادية/٢٠١٢ ومودعتها ١١٠ اتحادية/ ٢٠١٩، وفي حال وجود عقود و / أو مشاريع حالية فعلى مقدم العطاء التعهد بتنازلها خلال ثلاث اشهر، عن عدم التزام مقدم العطاء بما ورد انفا يتم وضعه في القائمة السوداء ويحظر التعامل معه.
- ١٦- عدم مشاركة مقدم العطاء الذي لديه ثلاثة عقود او اكثر مازالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركة المشاريع النفطية
- ١٧- يمكن الرجوع إلى موقع الشركة (SCOP) و وزارة النفط على الانترنت:

Web site: http://www.scop.gov.iq
E-mail: scop@Scop.Oil.gov.iq
E-mail: Pur.cus@scop.Oil.gov.iq

علي وارد حمود
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



شركة مصافي الشمال - مصفى الصمود - نشر إعلان مناقصة عامة محلية

تعمل شركة مصافي الشمال (مصفى الصمود) إحدى تشكيلات وزارة النفط عن نشر إعلان مناقصة عامة محلية (معلنة) حسب التفاصيل المبينة في الجدول أدناه وجدول الكميات والمواصفات الفنية، فعلى الراغبين بالاشتراك من الشركات أو المكاتب المتخصصة ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المذكورة في أدناه مراجعة مقر شركتنا في بجي - مصفى الصمود ، اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان لاستلام نسخة من جدول المواصفات والاعداد ووثائق المناقصة مقابل مبلغ غير قابلة للرد الا في حال الغاء المناقصة أو تغيير أسلوب تنفيذها على أن يتم تسليم العطاء بطرف معلق في أو قبل الساعة الواحدة ظهراً ليوم الأحد ٢٠٢٤/٢/٢٥ وفي حالة مصادفة يوم العلق عطلة رسمية أو عطلة للتداول من قبل الجهات الرسمية فيكون تاريخ العلق في أول يوم دواوم رسمي يلي تاريخ العلق أو العطل ويتحمل من تحال بعهدته المناقصة اجور نشر الإعلان والرسوم القانوونية، علما انه سيتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابة على الاستفسارات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٤/٢/١٨ في نفس مكان القطع.

ت	رقم المناقصة / ونوع الوثائق	موضوع المناقصة	عدد مرات الاعلان	المكلفه التخمينية	مدة التجهيز	الهوية للمطلوبه	مبلغ التأمينات الأولية	مبلغ شرائ
١	٢٠٢٤/١ تشغيلية	تجهيز مواد احتياطية للسيارات نوع هيوندائي	للمرة الاولى	٢,١٢٣,٣٥٠,٠٠٠ (٢ مليار ومائتان وثلاثون وثلاثون وعشرون الف دينار عراقي	١٢٠ يوم	هوية شركة (او مكتب متخصص بتجارة عمارة) نافذة لعام ٢٠٢٤ المصنف ممتاز	(٢٥,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي	٥٠٠,٠٠٠ الف دينار عراقي
٢	٢٠٢٤/٢ تشغيلية	تجهيز اطارات المعدات الثقيلة	للمرة الثانية	(٥٠٤,٠٠٠,٠٠٠) خمسمائة واثنان مليون دينار عراقي	٩٠ يوم	هوية شركة (او مكتب متخصص بتجارة عمارة) نافذة لعام ٢٠٢٤ الصنف الاول	(١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي	(٢٥٠,٠٠٠) مائتان وخمسون الف دينار عراقي

اولاً :- المستندات المطلوب ارفاقها مع العطاء :-

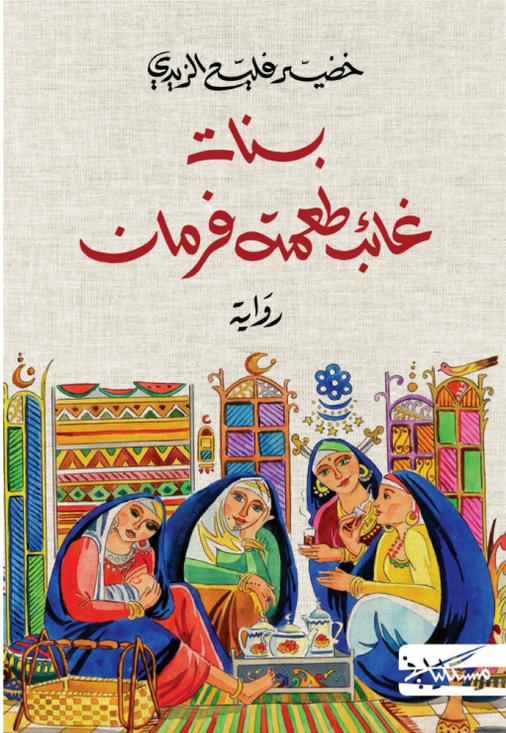
- ١- الهوية اللبنانية تقاميلها في الجدول اعلاه على ان تكون نافذة لعام ٢٠٢٤ مع ارفاق (الهوية الضريبية - شهادة تأسيس - اجازة ممارسة مهنة عقد التأسيس النظام الداخلي للشركة) .
- ٢- جيم ارفاق نسخ اضافية طبق الاصل عدد(٢) من العطاء بالإضافة الى العطاء الاصلي ويجب ان يتضمن الوثائق المطلوبة كافة على ان يكون جميع النسخ مضمومة بختم حي من الشركة ، على ان يتم وضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل ويتم تأشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية في غلاف منفصل يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع جميعها في مغلف واحد .
- ٣- التأمينات الأولية حسب المبلغ البيني في الجدول اعلاه على شكل صك مصدق مغلف أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف اهلي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي لمبر شركة مصافي الشمال على الا يكون ضمن المصارف المحظورة التعامل معها والبيئية في القائمة المرفقة ضمن وثائق المناقصة ويتم مصادرة التأمينات عند التحول عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعلمانه خلال فترة نافذة وبعد غلق المناقصة أو رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في العطاء وتتخذ بقية الاجراءات القانونية.
- ٤- جلب كتاب عدم معانعة من الاشراف المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام ٢٠٢٣ (تصوير ملون) باسم الشركة مقدمة العطاء (وصلى مع هوية ضريبية).
- ٥- وصل شراء وفاق المناقصة (الاصلي) مع تقديم ما يثبت حجب الموثونية أو عدم شموله باجراءات العجب .
- ٦- أعمال معانعة بالتنفيذ على ان يتم تقديم العطاء مع المستندات اعلاه (بطرف معلق)
- ٧- تعتبر الشروط المطلوبة والمدرجة أدناه جزءاً لا يتجزأ من العقد :
- ٨- يعتبر العطاء نافذة لمدة (١٢٠) يوماً من تاريخ غلق المناقصة، شركتنا غير ملزمة بقبول اوطاً الاسعار .
- ٩- استبعاد العطاءات التجارية التي لا تتضمن تدوين اسعار قترات جدول الكميات في العطاء وتقتصر على المبلغ الاجمالي .
- ١٠- عدم مشاركة اي عطاء لمناقض لدية ثلاثت عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا - حسب اعمام وزارة التخطيط البرقم ٥٥٤٤/٧٤٢ و ٨٧٧ / ٢٠٢٢ وسيتم استبعاد العطاء في حال مشاركته.
- ١١- يجب ان يتضمن خطاب الضمان الصادر لصالح شركتنا فقرة (التجديد التلقائي لعين ورود انقفاء حاجته من شركتنا).
- ١٢- يكون التسعير بالدينار العراقي حصراً ويتم تثبيت الاسعار رقماً وكتابةً وطباعة الكترونياً أو بالبالد ، على جدول الكميات المرفقة على هذه المناقصة خالية من الحك والشطب وتحتها ومصادقتها على جميع الصفحات ويعول على السعر الملون كتابية في حال اختلافه مع السعر الملون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحت مبلغ الفقرة.
- ١٣- لا يجوز تقديم العطاء شطباً أو حكاً أي بند من بنود وفاق المناقصة أو اجراء تعديل عليها.
- ١٤- لا يجوز لمتسبي دوائر الدولة والعطاء العام الاشراف في المناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالفات المترتبة القانونية
- ١٥- لا يجوز للمدير المفوض في اكثر من شركة تقديم اكثر من عماء واحد في المناقصة الواحدة.
- ١٦- تقديم الحسابات الختامية للسنتين الاخيرتين كعقد ادنى .
- ١٧- يتحمل من تحال بعهدته المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين نافذة.
- ١٨- لا يجوز مطلقاً بيع العقد او التنازل عنه الى شخص اخر وفي حال ثبوت ذلك يعد نكالا وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- ١٩- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ والقوانين العراقية النافذة.
- ٢٠- يخضع العقد لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم ٢ لسنة ٢٠١٤ المعدلة والضوابط الملحقه بها المعدلة والوثائق القياسية والشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية والكهربائية.
- ٢١- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفاية حسن التنفيذ بنسبة (٥ %) من مبلغ الاحالة تغطي كامل مدة العقد وفترة الضمان للمناقصة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف اهلي معتمد لدى وزارة النفط و البنك المركزي العراقي لأمر شركة مصافي الشمال (ش .ع)
- ٢٢- لا يجوز مبلغ الإحالة قطعياً ولا يجوز التفاوض عليه وعلى المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه وأرقام هواتفه والبريد الالكتروني ويشكل دقيق
- ٢٣- المضاضلة والإحالة ستكون وفق تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤ المعدلة والوثائق القياسية ومعايير التأهيل المرفقة طياً والتي يجب ختمها وتقديمها مع وثائق المناقصة مع مراعاة الاستثناء الممنوح لشركتنا بخصوص قبول العطاء الذي يقل بنسبة أكثر من (٢٠%) عن الكلفة التخمينية اذا كانت العطاءات مقبولة من الناحية الفنية حسب قرار المجلس الوزاري للطاققة رقم (٢) لسنة ٢٠١٩ .
- ٢٤- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة أو الغاها في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية أو قانونية.
- ٢٥- يتم صرف المستحقات للشركة للحال بعهدتها للمناقصة على حساب (I BAN) حسب نظام المدفوعات العراقي.
- ٢٦- يلتزم المتقدم بكافة الشروط المطلوبة بالاعلان.
- ٢٧- مراجعة وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لاستحصال اجازات العمل لمتسبيكم وفق قانون العمل رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ .
- ٢٨- لجنحة دراسة وتحميل العطاءات لإعمال اي عملاء في حالة وجود اخطاء في الاسعار أو حك أو شطب أو تصحيح أو تعديل حتى وان كان التقدم اوطاً العطاءات.
- ٢٩- يكون القطع والاشتراف بالمناقصة في كافة أيام الأسبوع (أيام الدواوم الرسمي) من الساعة التاسعة صباحاً لغاية الساعة الواحدة ظهراً واعتباراً من تاريخ نشر الاعلان .
- ٣٠- بإمكان كافة المشاركين بالمناقصة أو ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في تمام الساعة التاسعة صباحاً من اليوم التالي لتاريخ غلق المناقصة في مقر شركتنا في بجي - مصفى الصمود.
- ٣١- لشركات القطاع العام افضلية بالسعر لا تزيد عن (٤٠%) عند تحقق القيمة المضافة (٢٠%) للمواد المصنعة من قبلها مع مراعاة اللواصفه والتوعية وحسب الدليل السنوي الحد من قبل وزارة التخطيط الخاص بالشركات العامة للصناعة استناد الى قرار مجلس الوزراء (٢٠) لسنة ٢٠١١
- ٣٢- لا تصرف المستحقات النهائية إلا بعد تقديم برائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب ودائرة العمل والضمان الاجتماعي.
- ٣٣- تدفع المستحقات بعد التجهيز بالكامل وصودر محاضر المطابقة الفنية من قبل شركتنا حسب المواصفات والكميات الواردة بجدول الكميات.
- ٣٤- الزام شركات القطاع للخطط بتقديم التأمينات الأولية استنادا الى كتاب وزارة التخطيط / دائرة العقود الحكومية العامة / قسم الاستشارات والتدريب المرقم ٢٧/١٩٠٠٦٧ و ١٩٠٠٦٧ / ٢٠١٩ .
- ٣٥- للاطلاع على الشروط الخاصة بالتقديم وجدول المواصفات الخاص بالمناقصة اعلاه يمكن تصفح موقع شركتنا على الشبكة العالمية (<https://nrc.oil.gov.iq>) .
- ٣٦- يجب الاطلاع وملى المعلومات المطلوبة للوثائق القياسية وختمها والتوقيع عليها.
- ٣٧- للاستفسار عن المناقصة يرجى مراسلتنا على البريد الالكتروني (nrclocalcontract@nrc.oil.gov.iq) .

معدٌّ ومحرر الصفحة نافع مطر

أقراة

فرضية الأحياء والموتى

في رواية "بنات غائب طعمة فرمان" لخضير فليح الزبيدي



غلاف الرواية

لجهود من سبقه في كتابة الرواية وسبق من أسماه بجيل المأساة لكتاب الرواية في يومنا هذا. أهتئ الكاتب الزبيدي بإجازته لرواية عراقية سيكون لها الأثر البالغ في الرواية العراقية. وربما توشّر إشارة كبيرة لأهميتها. كونها واحدة من بين عشرات من الروايات التي سبقتي خالدة، والى المزيد من الإبداع والتطور للكاتب.

كشخصية «هاني بارت» ليدركنا بعدد من الشعراء الصعاليك الذي شهدتهم شوارع بغداد مثل حسين مردان والناصري وعبد الأمير الحصري وجان دمو وآخرين غيرهم. كما صور القاص شخصية متفرقة وجميلية مثل شخصية (عاضد) المسترجلة. إن هذه الرواية هي الدليل على احترام الكاتب لأسلافه الروائيين واحترامه

عندما جلب لي روايته (الخاض) لأقرأها وأنا في المستشفى في موسكو. وبعد أن أبدت له إعجابي بها، سألتني عن تفكيرك حول شخصية «نوري السائق». عندما استفسرت عنه أشار إلى أنه أول سائق تكسي في العراق وقد شق طرقاً عديدة للمواصلات. وسألتني قائلاً: «ألا يدرك هذا من شق طرقاً شبيهة في السرد العراقي وفي فن القص؟»

عندما كان غائب يتكلم في موضوع نوري السائق تذكرت مقولة (خشبث أن شعبي قد نسني) وشعرت بأني غائبا يتكلم وكأنه النبي موسى الذي قاد قومه إلى التيه. ومن الجدير بالذكر أن وزارة الأعلام في العراق رفضت رواية الخاض رغم أن الناقد فاضل نامرقرأها أيضاً وحذف مشاهد منها. حذفت منها مقاطع بما يتعلق بلزغيم عبد الكرك قاسم. ما دفعه إلى طبعها خارج العراق.

الرواية عمل فني أعاد فيه خضير فليح الزبيدي الاعتبار لأحد أسلافه من الروائيين العراقيين. وهو رائد في هذا الفن رغم سيقه مثل محمود أحمد السيد وذن النون أيوب وعبد الحق فاضل وسليمان فيضي. ذلك أنهم لم يواصلوا كتابة الرواية واقتصرُوا على رواية واحدة. بينما استمرَّ غائب في كتابة الرواية وأسس لظاهرة فنية. هي ظاهرة الرواية في العراق وهو ما أشرت إليه في مقالي عن رواية النخلة والجيران في الملحق الأدبي لصحيفة الجمهورية عام 1966.

وقد استطاع مؤلف الرواية، خضير فليح الزبيدي، أن يقدم في روايته وصفاً دقيقاً لما يحدث في بلده ومجتمعهم، من انحصار ثقافي، يصوره الكاتب بسخرية عالية. عندما يطلب ضابط التحقيق من غائب قراءة لبيتين من الشعر، لكن غائب «الرواية» يخبر الضابط بأنه كاتب رواي. وقد نجح المؤلف أيضاً في تصوير شخصياته بعضها غطى مثل شخصية الخامي جبر الشوك وأماليه الذي يمكن أن يصادفه القارئ في المحاكم وأروقته. وبعضها الآخر متركب بفنتية عالية.



الروائي خضير فليح الزبيدي

وقد عاد إلى البلد. كذلك تؤكد دلال وجوده الحي، بينما يشير الراوي وهاني بارت أيضاً إلى أن الكاتب قد توفي.

هنا لا أستطيع أن امتنع عن ذكر موضوعة النسب التي كان غائب يعاني منها كثيراً وهو في منفاه خارج بلده. وعندما أنقذه من أول مرة -وعرفته على نفسي بوصفي أول من كتب عن روايته «النخلة والجيران» في ملحق جريدة الجمهورية ثم أعيد نشر المقال في الخلق الخاص بالنقد الأدبي من مجلة الكلمة.

قال لي غائب طعمة فرمان: «إن جَلَّ ما أخشاه النسيان». نسيان مؤلم يؤرقه فعلياً. من أن (شعبه) قد نسيه. وقد استخدم لفظة «شعبي» قائلاً: «خشبث أن شعبي قد نسييني». والمعلوم أن لفظ «شعبي» الذي يستضيفه كريا بطل رواية (هاني بارت) أنه رأى شخصية «نوري السائق» الذي يستضيفه كريا بطل رواية (الخاض) في بيته. عندما يعجز كرم عن إيجاد عائلته، لكن هاني بارت يرى أن نوري السائق هو غائب نفسه.

وهذه الفكرة، أيضاً عبّر عنها غائب. الرواية أو عبثتها الأولى بنات غائب، ذلك أن الروائي يعلن العيش مع الشخصيات التي يتدعها «حتى أصير واحداً منها» والحياة معهن على الهامس». وهي مسألة لا تخص كاتبنا فقط، بل هي من مسلمات الفن الروائي. وقديما حين سئل فلوبير عن مدام بوفاري قال: «مدام بوفاري هي أنا»

وأعود إلى النص الروائي الذي يخبرنا بعودة الراحل غائب طعمة فرمان إلى بغداد بمحاولة الأحياء هذه. وحضوره الجسدي والافتراضي إلى العزاء المقام على روحه وفي مسجد الرحمة، والذي حضره العديد من شخصيات منتخبة من الروايات العربية. لكن الراوي يصدنا بأنه يخبرنا في نهاية المقطع الأول أنه لا يوجد قفيل ولا وفاة مسجلة رسمياً. وقد أتبع المؤلف موتا.

والحقيقة أن المقصود بالموت هنا، هو الموت المعنوي. وبالنسبة للكاتب فإن نسيانه يعنى موته. وقد أشار الكاتب بعبارة لغائب نفسه تقول «يموت الكاتب عندما ينسى». في صدر صفحتها الأولى. ومن هنا نجد التناقض بين شخصيات الرواية، فالخامي جبر الشوك يعلن أن غائب حي.



الناقد د شجاع مسلم العاني

الرواية أو عبثتها الأولى بنات غائب، ذلك أن الروائي يعلن العيش مع الشخصيات التي يتدعها «حتى أصير واحداً منها» والحياة معهن على الهامس». وهي مسألة لا تخص كاتبنا فقط، بل هي من مسلمات الفن الروائي. وقديما حين سئل فلوبير عن مدام بوفاري قال: «مدام بوفاري هي أنا»

وأعود إلى النص الروائي الذي يخبرنا بعودة الراحل غائب طعمة فرمان إلى بغداد بمحاولة الأحياء هذه. وحضوره الجسدي والافتراضي إلى العزاء المقام على روحه وفي مسجد الرحمة، والذي حضره العديد من شخصيات منتخبة من الروايات العربية. لكن الراوي يصدنا بأنه يخبرنا في نهاية المقطع الأول أنه لا يوجد قفيل ولا وفاة مسجلة رسمياً. وقد أتبع المؤلف موتا.

والحقيقة أن المقصود بالموت هنا، هو الموت المعنوي. وبالنسبة للكاتب فإن نسيانه يعنى موته. وقد أشار الكاتب بعبارة لغائب نفسه تقول «يموت الكاتب عندما ينسى». في صدر صفحتها الأولى. ومن هنا نجد التناقض بين شخصيات الرواية، فالخامي جبر الشوك يعلن أن غائب حي.

د شجاع مسلم العاني

تمتة جدل معرفي وأراء كثيرة حول رواية (بنات غائب طعمة فرمان) للروائي خضير فليح الزبيدي والصادرة حديثاً. جدل يحدث غالباً كما في بعض روايات الزبيدي الأخرى حول حدود التخيل الفني وما لاته. تقوم هذه الرواية على فرضية متخيلة تخيلاً فنياً دقيقاً وجدلياً في الوقت ذاته. تنجلي بعودة الكاتب «غائب طعمة فرمان» الروائي الراحل إلى بلده. وصحيح أنه بندر أن تجد فرضية كهذه في الرواية العربية والعراقية. ولكن قد نجد في الرواية العالمية. ولعل رواية «الحي الميت» للكاتب الروماني «هنري ترويا» واحدة من الأمثلة على هذا النمط من الروايات. على الرغم من أن مسار الروايتين يختلف كثيراً من حيث التفاصيل والبناء السردي.

إن عنوان الرواية (بنات غائب طعمة فرمان) أو ما يسبقه بالنص الموازي، رغم أن هذا العنوان هو وحده لوحة سرية/فنية، دالة. وكذلك الغلاف. إذ كانت لوحة الغلاف الرسومة تمثل أربع فنانيات عراقيات يجلسن حول المنقلة وأواني الشاي. ورغم أن مصمم الغلاف ليس عراقياً. إلا أن ملامح وروح المرأة العراقية حاضرة بقوة. لا يعوزها سوى قطع البطيخ لتكون واحدة من لوحات الفنان العراقي الراحل جواد سليم. ومن عبثة العنوان الأولى إلى كلمة الغلاف الخلفي المتعممة للسردية الخارجية للرواية. إذ أضفت العنصر الفني الآخر بترابته مشوقة أضفت للرواية نكهتها الخاصة.

ومع أن «دلال» شخصية الرواية وبطلتها تشير إلى أن البنات هنّ بنات صديق غائب: عبد الرزاق البيرقدار. حين تقول عن غائب: «حلمي أن أراه. وهو يتم رواية بنات صديقه. أو بالأحرى هو الوحيد القادر والوحيد على تخليد العائلة» (71). في حين يقول هو: «شرعت في كتابة رواية عن بنات بغداد العذبات. ليم يكن غريباً عنّي. بل هُنّ بناتي»(ص44). وليس عجيباً أن يكن بناته وأن يكون عنوان

جلسة

توقيع ديوانها الأول

دينا القيسي لن تنجو منه أبداً

أشعر

لحظات متكررة



مهدي القرشي

الشعراء أشقاء. الجنون خارج جدران المصحات. الأوراق البيض تستغيث من بلادة الحروف. ومن الأسطر تطاير فراشات بأجنحة تور محتج يا حبيبة الانزاح . لم يستثمروا الهجاء بعد أن نبذهم المديح. أشجارهم المثمرة محض افتراء على الربيع. يحاولون تذكر قصائدهم القديمة التي جرفتها الرياح بعد أن جففت الأمهات بها مؤخرات صغارها. تعوي في جيوبهم فصادت تنتظر الصعود إلى الكارثة .

يا للحبيبة مرة أخرى حين تستنجد الفصائد بجدران القاعة . بالمقاعد المزدحمة بالفراغ . بعريف الحفل المتبسة حنجرته ببث وصاياه اللاهثة فوق فقاعات النبذ . في الإهداءات المتكدسة في غرف التنظيم . في فتاتي الخمر الرديئة السمعة . كل شيء يبدو ثقيلًا. حتى الهواء غادر القاعة مستغيثًا من زفرات الصراخ .

كل هذا وأكثر حدثني به مذبة برنامج الثقافة السائقة وهي جمد اللحظة .

عندما يجري في عروق وشرايين دماننا وضماننا وعقولنا، فالحب هو الدواء الذي يعالج كل العلل والأمراض النفسانية الاجتماعية في كل مكان وزمان. لذا فالحب عند دينا رسالة رمزية إنسانية للجميع: لا بد كل إنسان أن لا ينجو منه أبداً. الشاعرة دينا القيسي، مواليد بغداد، بكالوريوس إدارة أعمال - جامعة بغداد. أقامت معرضها الأول (أحلام في الإنتظار) في العام 2013. وعرضها الثاني (فراشات السمر) العام 2015. ومعرضها الثالث (سقط سهواً) العام 2018. فضلاً عن مشاركتها المتواصلة في معارض ومهرجانات الفن التشكيلي، التي نظمتها دائرة الفنون ومؤسسات أخرى. يذكر أن ديوانها، صدر عن (دار لندن للطباعة والنشر في لندن).



في أثناء توقيع الديوان

يقول على إستبعاد إنشدها بالفارس دون القبول بفكرة مشاهدته له سابقا ولماز عدة « أئه أيها الفارس. كم أتمنى أن لا أكون وأهسا في تصوري باتي عرفتك سابقا ». ردة هذه العبارة. غير أنه وفي لحظة إرتداد مياغته وشديده من الدهول كأنه إستتاف من إغفاءة تخللها كابوس ثقيل. أنشاح بوجهه عن التمثال وأرسل رشقة من النظرات المتسائلة نحو وجوه الزوار. فشاهدهم منشفين إنشاده وأهسا وبهم من صنع خياله ... همس نفسه « لا داعي لثل هذا القلق. طالما ان الجميع منشغلون بالنظر لقطع الأثار ». عاود النظر مرة أخرى للفارس. فأدهلته المفاجأة حين شاهد ويوضوح إنسامة إنطبعت على شففتيه . أكثر من ذلك. لاحظ وبالتزامن مع الإنسامة. أن وجه الفارس أصبح قبائله تماما. فشعر بإرتياح لا يخلو من عموض. لكنه لم يدم طويلا فقضب نظرة متفحصه. تأكد له. أن هذه الإنسامة رغم حالوته. لم تستطع إخفاء ما يقع خلفها من حزن دفين. هذا الإستنتاج عكس مزاجه حتما ولكن لم يمنعه من معاودة التحقيق ليشمّل هذه المرة. جسد الفارس بأكملة. فوقف على إكتشاف آخر. رعا فاته قبل هذه

حيث قرأ كل من الشاعرة سلامة الصالحي وعمران العبيدي. أوراقهم النقدية حول الديوان. بينما قرأت دينا بعضا من ومضاتها. بعدما حدثت عن محطات مسيرتها الفنية والثقافية. تذكروا القيسي. في ديوانها: «لطلما كنت أرسم للطفل الذي لا يزال يلعب ويرح وتعلمه البراة في روجي وللمرأة القوية الشغوفة المنكسرة النهاية الخاملة لكن عندما أكتب كنت أكتب عن أنا عن قصص أعيشها حلم وواقع. وما أنا أفق شعيرة متكاملة. وحضر الإحفاء كل من. مستشار رئيس الوزراء د. عارف الساعدي. ووكيل الوزارة د. قاسم السوداني. ومدير عام دائرة الفنون د. علي عويد العبادي. ومدير عام الشؤون الإدارية في الوزارة د. علي رضا. ونخبة كبيرة من المثقفين. وأدارت الجلسة الصحفية رجاء حميد.

علي إبراهيم الديلمي

بحضور وزير الثقافة والسياحة والأثار. د. أحمد الفكك. نظمت دائرة الفنون العامة. جلسة إحتفاء للفنانة التشكيلية والشاعرة دينا القيسي. على قاعة عشتار. بمناسبة إصدار ديوانها الشعري الأول. تحت عنوان (لن أجو منك)، الذي ضم أربع شعور ومضعة نثرية. أو صورة شعرية متكاملة. وحضر الإحفاء كل من. مستشار رئيس الوزراء د. عارف الساعدي. ووكيل الوزارة د. قاسم السوداني. ومدير عام دائرة الفنون د. علي عويد العبادي. ومدير عام الشؤون الإدارية في الوزارة د. علي رضا. ونخبة كبيرة من المثقفين. وأدارت الجلسة الصحفية رجاء حميد.

تماهي



عبدالرزاق السويراوي

بخطوات أقرب للتناقض. سار بحاذاة الرصيف الذي ينتهي به. بعد إستدارة حادة. عند بوابة كبيرة. ليجد نفسه. وهو يستعين بعكازه. داخل القاعة الرئيسية للمتحف. ولحظة دخوله. لم يفتن لتلك الألواح الزجاجية الكبيرة. وقد قطع أصول القاعة. محيلة إياها إلى أربعة أجنحة متساوية. ولعله لم يتنبه إليها. بلثة لولا تلك الحزم الضوئية المنعكسة على الزجاج. فكانت كجبال عنب ملتعة. تبعت من السقف. حيث توّعت جملة من المصايح المتوهجة بنسدة .

« إن » فكر وهو يجيل النظر بالقطع الأثرية المعروضة والمحاطة بألواح زجاجية من جميع جهاتها ... « إن » كل الموجودات. على ما يبدو. يكتمها الزجاج . كما في ذلك، نحن زوار المتحف أيضا . رادوته هذه الفكرة المروعة. وربما ساعد في إنشخضها لديه. أنه شاهد جميع المعروضات موضوعة داخل أشكال هندسية متعددة من الزجاج . راح يلتهم السكان بصره فيما توشط بجسده التحيل. فضاء الجناح الأول. وكان واضحا. عدم إنشدها بمحتويات هذا الجناح. فلم يرق له البقاء وقتاً أكثر. لذا قرّر الانتقال إلى الجناح الثاني . العديد من الزوار إنتشروا داخل أجنحة المتحف . سار يتمهل واضح. كمن يخشى أن تكون الأرضية مفروشة بالزجاج . وقبيل أن يتلغه فضاء الجناح الثاني. وجد بصره منشداً ويقوة. بإجاء

اللحظة. فرأس الفارس. وحسبها تراءى له الآن. كان خليطاً من صورتين تداخلتا ببعضهما ... شمس وسنبلة قمح بدأت مكنترة الحيات. وثمة ما يجمع بين قتل هاتين الصورتين. وبما يشبه التوجّات المسترسلة والتي تعكس مهارة. أشقة شمس وشعيرات لسنبلة قمح . وإزاء هذا التداخل الخثير. ما بين حديّ الصورتين نقاط الإدماج بينهما. ولكي يتخلص من عجزه عن الوقوف على براعة هذا التداخل في ملامح هاتين الصورتين. رد أسباب هذا العجز. لبراعة قدرات الفنان التي ضمها عمله « عجيب أمر هؤلاء جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ... فما الذي جاء بك إلى هذه البلاد البعيدة؟ وكيف تستنى لك قطع كل هذه المسافات الشاسعة على ظهر جوادك. وأنت كما أرى لا تحمل آية مؤونة لك ولا لجوادك ؟ » المتجسدة في هذا التمثال؟؟ ولكن ما شأنني بهم. أليس كذلك يا صاحبي؟ قل لي: هل انت من هناك؟؟ من تلك المسن الب ...

حوادث

سرق 10 ملايين واجهزة كهربائية اعتقال متهم في بغداد

أعلنت قيادة شرطة الكرخ، اعتقال متهم بسرقة 10 ملايين واجهزة كهربائية من دار في بغداد، وذكرت القيادة في بيان ورد لـ الصباح الجديد، أنه «بعد ورود اخبار من أحد المواطنين بتعرض منزله لحادث سرقة مبلغ مالي ضخم قاطع جُدة اليرموك، على الفور تم اشعار السيطرة المركزية ووجه قائد شرطة بغداد الكرخ اللواء الحقوقي بلاسم حمد حسن دوريات القاطع متباعدة العميد مدير جُدة بغداد الكرخ لكشف ملابسات الحادث والقبض على المتهم بالسرقة، وبالفعل باشرت دوريات القاطع برئاسة العميد علي عدنان حرين» أمر قاطع جُدة اليرموك بالتحرك نحو محل الحادث والتوصل للجاني بعد متابعة كاميرات المراقبة وتعقب المتهم وبدلالة المشتكى والقبض عليه».

وأضافت، ان «المتهم اعترف بسرقة مبلغ مالي واهزة منزلية أخرى من داخل الدار»، متسيرة السى انه «تم تسليم المتهم لمكافحة الاجرام لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه وفق القانون».

انتحار صاحب مطعم شعبي بطروف غامضة جنوب البلاد

افساد مصدر أمني في ذي قار جنوبي العراق، أن شابا أقدم على الانتحار بطروف غامضة شرقي مدينة الناصرية مركز المحافظة.

وذكر المصدر، ان «شابا في العشرينيات من عمره، وهو صاحب مطعم شعبي، أقدم على الانتحار رميا بالرصاص بواسطة سلاح ناري نوع (مسدس) بطلقة في الصدر داخل منزله بقضاء سيد ذخير شرقي محافظة ذي قار».

وبين المصدر، ان «طروف الانتحار ما تزال غامضة، حيث فتحت الأجهزة الأمنية تحقيقات موسعة، بالحادث لمعرفة ملابساته، بعدما نقلت الجثة للثب العدلي لإكمال الإجراءات القانونية لها».

اعتقال 4 متهمين حاولوا سرقة منزل في بابل

أعلنت قيادة شرطة بابل، الجمعة، اعتقال 4 متهمين حاولوا سرقة منزل ضمن المحافظة.

وذكرت القيادة في بيان ورد الصباح الجديد، انه «تمكنت مفارز شعبة مكافحة إجرام ناحية أبي غرق في قيادة شرطة محافظة بابل، من خلال كمين أمني مُحكم، من ضبط أربعة متهمين متلبسين بسرقة أحد المنازل السكنية غربي مدينة الحلة».

وأضافت، ان «العملية تمت بعد ان تلقت الشبهة معلومات استخباراتية تفيد بوجود عصابة تقوم بسرقة المنازل في المنطقة، حيث تم تشكيل فريق عمل مختص لمتابعة الموضوع، وبعد التحري وجمع المعلومات، تمكن الفريق من تخيد هوية أفراد العصابة، ومراقبة حركاتهم».

وأشارت الى انه «وعندما حاولوا سرقة أحد المنازل، تم نصب كمين مُحكم لهم، وتمكنت المفارز من ضبطهم متلبسين بالسرقة»، مبينة انه «اتخذت الإجراءات القانونية المطلوبة بحق المتهمين».

بالإضافة الى سكانها الأصليين.. يشغلها عمال المحافظات والنازحون من القرى بغداد الثانية من بين عشر مدن عربية من حيث عدد السكان



بغداد - واد ابراهيم:

أفاد مدير المركز العراقي الاقتصادي السياسي وسام حمدل الخلو، بأن العاصمة بغداد تأتي في المركز الثاني من بين عشر مدن عربية في اخر احصائيات رسمية، من حيث عدد السكان. وأشار الى أن نحو 70 مليون نسمة يعيشون في 10 مدن عربية، وقد تصدرت العاصمة المصرية القاهرة قائمة المدن العربية التي يعيش فيها 22.62 مليون نسمة، تلتها العاصمة بغداد بإجمالي 7.92 مليون نسمة، ومن ثم جاءت العاصمة السعودية الرياض ثالثاً بإجمالي 7.82 مليون نسمة، ويشار الى أن التعداد العام للسكان في العراق أجري خلال الأعوام 1927 و1934 و1947 و1957 و1965 و1977 و1987 و1997، ومحافظة بغداد هي أصغر محافظات العراق مساحة، وتأتي في المرتبة الأولى بين محافظات العراق من حيث عدد السكان، وأفاد الجهاز المركزي للإحصاء في وزارة التخطيط ان سكان العراق يشهد تزايد في السكان بما يعادل أكثر من مليون نسمة سنوياً، وذكرت احصائية للمركز المذكور ان في عام 2016 كان سكان العراق يصل الى 35 مليون نسمة ليصل عام 2020 الى 40 مليون نسمة، وتذكر المؤشرات السكانية الى ان عدد السكان قد وصل الى 43 مليون نسمة عام 2023.

وبعيدا عن هذا وذلك فإن بغداد

ان وفر لنا صاحب الفرن مكانا للصب، لكنني وجدت فرصة للعمل أفضل وهي البناء ومع شقيقتي الأكبر وصرت اعود الى الرمادي يوميًا، ونفكر اننا وشقيقتي بالعيش في بغداد وينسك دائمياً.

محمد خزعل عامل في مطعم بغداد كنت افساد بغداد كل يوم خميس واعدو الى العمل صبيحة يوم السبت اذ كنت اعمل في فرن للصوم بعد

2003 حتى الان لم جد لها الجهات المسؤولة أي حل يذكر. العامل عبد الباسط ياسين يقول: اعمل في البناء مع شقيقتي عبد الرحمن ونأتي ببشكل يومي من الرمادي الى بغداد لوجود فرصة عمل وتعود مساءً، وفي بداية عملي في بغداد كنت افساد بغداد كل يوم خميس واعدو الى العمل صبيحة يوم السبت اذ كنت اعمل في فرن للصوم بعد

اصبحت من المدن المزدهمة بالسكان، لأسباب اقتصادية وجغرافية وادارية وما تشهده هذه العاصمة من تغيرات عمرانية ونهضة كبيرة في بناء المجمعات السكنية والأسواق الكبيرة فيما يعمد الكثير من اصحاب البيوت الكبيرة لتقسيم البيت الذي مساحة 300 م2 الى ثلاث شقق او بيوت ما يعطي فرصة كبيرة لتوسيع حركة العمل، وتشهد

دول الخليج الأعلى عربياً.. تصنيف حديث للبلدان الأكثر والأقل بعمليات تجميل النساء



متابعة - الصباح الجديد: صنف تقرير حديث لبلدان العالم من الأكثر إلى الأقل بمعدلات عمليات التجميل، وفقاً لعدد العمليات لكل ألف نسمة في كل بلد.

وتضمن التصنيف 100 دولة فقط من اجمالي دول العالم، فيما لم يكن العراق ضمن القائمة، ويبدو ان ذلك يأتي لأسباب عديدة أهمها تنوع عمليات التجميل في العراق وقلة المراكز الطبية الحقيقية المختصة، وكثرة المراكز الوهمية وغير الرسمية وهو ما يجعل إمكانية الإحصاء غير ممكنة بدقة.

وبحسب التصنيف، جاءت كوريا الجنوبية الأولى عالمياً بمعدل عمليات التجميل يبلغ 1.165 لكل ألف نسمة، ويأتي بعدها الامارات، والسعودية، اليونان، الولايات المتحدة، ألمانيا، تركيا، المكسيك، إيطاليا، كأعلى 10 بلدان بمعدلات عمليات التجميل.

اما عربياً، فجاءت قطر الأولى مثل جراحة الجفن المزدوج وتجميل الأنف.

ويأتي بعد كوريا الجنوبية كل من الأرجنتين والبرازيل، كولومبيا، اليونان، الولايات المتحدة، ألمانيا، تركيا، المكسيك، إيطاليا، كأعلى 10 بلدان بمعدلات عمليات التجميل.

والهند في ذيل القائمة

كوردستان وخاصة المناطق السياحية مثل شقلاوة حيث لا يتنهل الجي إلى كوردستان من دون زيارتها وشراء اغراض منها». وأضاف ان «الأمر المثير للاهتمام هو ان هذه المحلات ما زالت تعتمد على الأشياء التي تصنع محلياً ما يجعل الإقبال عليها مستمرا في جميع فصول السنة دون انقطاع».

بشعار الصناعة المحلية.. برغم برودة الجو محال الكرزات في شقلاوة منتعشة بالزبائن



أربيل - الصباح الجديد: يبدو أن الطعم اللذيذ للكرزات لم يتأثر ببرودة الجو الشتوي في محافظات إقليم كردستان، فرغم فصل الشتاء ودرجات الحرارة المنخفضة، تجذب محلات بيع الكرزات في مدينة شقلاوة شمال شرق أربيل، الزبائن بكثرة من صباح ومن أهل المدينة.

حسن جبار صاحب محل للكرزات قال: ان «الزبائن وبرغم برودة الأجواء يقبلون على هذه المحلات وذلك لشراء الأنواع المختلفة من الموالح والحلويات حيث يشكّل السباح النسبة الأكبر منهم خاصة القادمين من محافظات وسط وجنوب البلاد إضافة إلى السكان المحليين الذين يشترون منا».

وأضاف ان «منك العديد من الأنواع المختلفة التي نبيعها في المحل مثل العسل والوالح ومن السما والسجق بنكهات متنوعة حيث

أن الإقبال الأكبر يكون على الأشياء المصنوعة محلياً من حلويات وموالح وغيرها».

وعن الأسعار قال جبار ان «الاسعار تبدأ من ألفي دينار وتصل الى أكثر من 100 ألف حسب النوع».

ومن جانبه قال علي محمد (سائح من بغداد) ان «هذه المحلات هي الأشهر في محافظات اقليم

أعدته شركة مراقبة وسائل الإعلام "ملتوتور" ووكالة "وي آر سوشال" دراسة: عدد مستخدمي مواقع التواصل تجاوز الخمسة مليارات والحصة الأكبر للفيس بوك



متابعة - الصباح الجديد: كشفت دراسة حديثة عن تجاوز عدد مستخدمي وسائل التواصل الاجتماعي النشطين أكثر من 5 مليارات شخص، أي نحو 62.3 بالمئة من سكان العالم، فيما حل تطبيق فيس بوك بأكثر نسبة من متابعات المستخدمين.

وذكر التقرير الذي أعدته شركة مراقبة وسائل الإعلام «ملتوتور» ووكالة «وي آر سوشال» المختصة بوسائل التواصل واستند إلى أرقام جمعتها شركة الاستشارات الرقمية «كيبوس»، أن عدد مستخدمي مواقع التواصل ارتفع العام الماضي بنسبة 5.6 بالمئة، متخطياً الزيادة في عدد سكان العالم البالغة 0.9 بالمئة.

وسجل «فيسبوك» التابع لشركة «ميتا» أكبر عدد من المستخدمين وصل إلى 2.19 مليار.

وتيك توك» الذي بلغ عدد مستخدميه 1.56 مليار.

وحذر التقرير من صعوبة الحصول على أرقام دقيقة بسبب الحسابات الآلية أو الأشخاص الذين يستخدمون هويات مختلفة.

بطاقة شخصية هيدي لامار.. مخترعة شبكة الواي فاي



هيدي لامار مثله ومخترعة أميركية من أصول نمساوية، ولدت في مدينة فيينا عام 1914، وكانت الابنة الوحيدة لأسرة ثرية، وحقت شهرتها قبل رحيلها إلى مدينة هوليوود حيث أصبحت من نجوم شركة «مترو غولديوين مايسر» العالمية للإنتاج السينمائي، إضافة إلى هوسها بعلم الرياضيات.

وحقت شهرة عالمية من خلال دورها في فيلم «شمشون ودليلة» الذي مثلت فيه عام 1949، وخولت جمة هوليوود بعد ذلك إلى مجال البحث العلمي، فبعثت العلماء برون أنها الخترع الحقيقي لجهاز الهاتف المحمول، والذي سجلته في أميركا كما أنها سجلت اختراعاً آخر وهو الأهم وهو «نظام الاتصال السري» (secret system communication) المخصص لتحريك الطوربيد باللاسلكي، وقد أنقذها هذه

الفكرة المهمة عندما تزوجت رجلاً يبيع السلاح ويعمل في طوربيدات الغواصات، إذ إنها تزوجت 6 مرات خلال حياتها الحافلة، وحصلت على براءة هذا الاختراع الذي صممه بمساعدة الملحن جورج أنثيل

عام 1942، حيث كان الفصد من هذا النظام الذي يعمل على أساس «القفز الترددي» أن يكون وسيلة لإجراج الطوربيدات الموجهة بالراديو من مسارها منزلها في ولاية فلوريدا عام 2000 عن عمر ناهز 86 عاماً.

أهمته في النهاية تقنيات «واي

كوريا الجنوبية تتخطى أستراليا المنتخب الأردني يصنع التاريخ ويصعد إلى نصف نهائي كأس آسيا

النشامى التوفعات وكسر حاجز ربع النهائي والمضي بثقة نحو نصف النهائي.

رفيق العمري: يمتلك عمونة جيلاً مميّزاً من اللاعبين، ويتمتع بتموجات وأمال للاستحواذ على كل أضواء النجومية. وشكل رفاق موسى العمري. المحترف في الدوري الفرنسي، دوراً مهماً في النتائج التي حققت. حيث لم يعد النشامى للعب بأسلوب هجومي أو متوازن، إلا في حال واجه منتخبات ثقل عنه في المستوى الفني. لكن عمونة استثمرت هذه القدرات ووظفتها بالشكل الأمثل. ليبلغ نصف النهائي.

اهتمام كبير: حظي منتخب الأردن في قطر باهتمام كبير من ولي العهد الأمير الحسين بن عبد الله الثاني، والأمير علي بن الحسين رئيس الاتحاد، وتواجد الأمير علي منذ انطلاق البطولة برفقة النشامى وكان يحفزهم على الدوام وينسجعه على ضرورة بذل كل جهد ممكن في سبيل كسر حاجز دور الثمانية بحضور ولي العهد اليوم الجمعة دوراً في حفيز النشامى على تحقيق الفوز على طاجيكستان، حيث ظهرت الروح القتالية، والرغبة القوية في تحقيق إنجاز مهم، وهو ما كان من خلال تحقيق الفوز بهدف ثمين.

الجماهير المساندة: امتلأت مدرجات الملاعب التي خاض فيها منتخب النشامى مواجهاته الخمس في بطولة كأس آسيا. ووجد لاعبو الأردن التشجيع المثالي والتحفيز المستمر من الجماهير بما لا يفهم العزيمة والإصرار لإنجاز مهمة تلوى الأخرى.



الأردن يتأهل إلى نصف نهائي آسيا

للموتديلات، وكذلك الوديات والتي كان أبرزها الخسارة أمام اليابان (1-6) قبل انطلاق كأس آسيا مباشرة. إلا أنه ردّ على

وبرغم أنّ عمونة، طالته الانتقادات كثيراً قبل انطلاق البطولة، بسبب النتائج الخيبة في التصفيات المؤهلة

الدوحة - وكالات:

حقق منتخب النشامى الأردني أفضل إنجاز في تاريخ الكرة الأردنية بتأهله إلى نصف نهائي كأس آسيا قطر 2023م بتغلبه على نظيره منتخب طاجيكستان بهدف نظيف أول أمس، في افتتاح مواجهات ربع نهائي البطولة، وسجل لاعب وسط طاجيكستان فاهادات هانونوف هدف الأردن بالخطأ في مرماه في الدقيقة 66 من زمن المباراة. وتخطى منتخب كوريا الجنوبية عقبة نظيره منتخب أستراليا بتغلبه عليه بهدفين لواحد بعد التمديدة في طريقه إلى نصف نهائي كأس آسيا قطر 2023م. ويصدر منتخب أستراليا بافتتاح النتيجة عبر مهاجمه كريغ غودوين في الدقيقة 42. وأدرك منتخب كوريا الجنوبية التعادل بواسطة مهاجمه هوانغ هي تشان في الدقيقة 69 من ركلة جزاء وبصم النجم هيونغ مين سون على هدف الفوز للكوريين في الدقيقة 104. وشهدت المواجهة المثيرة طرد اللاعب الأسترالي آيدن أونيل بسبب الخشونة 4+105 وسيلياقي منتخب كوريا الجنوبية في نصف نهائي كأس آسيا قطر 2023م نظيره منتخب الأردن الذي أراح طاجيكستان بهدف نظيف في طريقه إلى المربع الذهبي اليوم ذاته أيضاً. وقاد المدرب الغربي الحسين عمونة.

المنتخب الأردني للإنجاز تاريخي بعد غدا الثلاثاء، في نصف النهائي في لقاء مكرر من دور المجموعات حيث تعادلا (2-2).

رقم قياسي بافاري ينادي مولر أمام جلادباخ



منافسات البيوندسليجا ويعرف مولر جيداً طريق الانتصارات في الدوري الألماني، بتحقيق 331 فوفاً على مدار مسيرته، وهو أكثر من حقق انتصارات في تاريخ البطولة، مناصفة مع زميله مانويل نوير، كما ملك مؤخرًا بطولة كأس ألمانيا، بعد ما حققها مع بايرن ميونخ في دور الأبطال. حيث أحرز 237 هدفاً وصنع 213 في 689 مباراة خاضها حتى الآن رفقة بايرن.

يوم 16 ديسمبر/كانون أول 2014، وحقق النجم الألماني الانتصار رقم 300، يوم 27 يناير/كانون ثامن 2018، بالفوز (5-2) أمام هوفنهايم. وواصل مولر إلى انتصاره رقم 400، يوم 3 نوفمبر/تشرين أول 2020، بالفوز (2-6) أمام سالزبورج في دوري الأبطال. ويتطلع الآن للوصول إلى انتصاره رقم 500 عند استقبال بوروسيا مونشنجلادباخ، ضمن

إيران تُقضي اليابان في بطولة آسيا وتبلغ المربع الذهبي

امس السبت أيضاً على استاد البيت في الخور، وتقدم لاعب الوسط هيدياسا موريتا لمنتخب اليابان أولاً من مجاهد فردي ميمز تلاعب من خلاله مدافعي إيران، قبل أن يطلق قذيفة صاروخية عجز الحارس علي رضا بيرانفاند عن التصدي لها، وذلك في الدقيقة 28 من مجريات الشوط الأول. وتمكن منتخب إيران من تعديل النتيجة مطلع الشوط الثاني،

الذي أراح طاجيكستان بهدف نظيف في طريقه إلى المربع الذهبي اليوم ذاته أيضاً. وقاد المدرب الغربي الحسين عمونة. المنتخب الأردني للإنجاز تاريخي بعد غدا الثلاثاء، في نصف النهائي في لقاء مكرر من دور المجموعات حيث تعادلا (2-2).

الإصابة تجبر الإسبانية بادوسا على الانسحاب من "هوا هي" ميدفيديف وروبلييف ومورا إي يشاركون في بطولة دبي للتنس

على المكانة المرموقة التي تتمتع بها هذه المسابقة.

وتتضمن قائمة المشاركين في بطولة الرجال مجموعة من أبرز الأسماء في عالم التنس، من فيهم كارين خاشانوف، المصنف 18 عالمياً، والذي وصل إلى نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة في العام الماضي. وأدريان مانارينو، حامل لقب الفردي 5 مرات في بطولات رابطة محترفي التنس، وميلوش رابيتش، المصنف 17 عالمياً، والذي بلغ نهائي بطولة ويمبلدون للتنس ونصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة.

من جانبه، قال صلاح تهلك، الرئيس التنفيذي للعمليات المشتركة في سوق دبي الحرة، ومدير بطولات سوق دبي الحرة للتنس: «يسعدنا استقبال النجوم موراي وروبلييف وميدفيديف في نسخة هذا العام، وهم من اللاعبين الذين يتمتعون بشعبية جارفة بين جماهير التنس».

وأضاف: «في الوقت نفسه، نشهد بطولة السيدات مشاركة من 17 من أفضل 20 لاعبة في العالم في منافسات الدورة 24 من البطولة التي تم تثبيتها ضمن بطولات فئة 1000 نقطة في منافسات رابطة

للقب بطولة مونتني كارلو لأساتذة التنس من فئة 1000 نقطة. وفوزه على كاسبر رود، في إنجاز جديد يضاف إلى قائمة القابح التي حققها النجم أندي موراي، الفائز مرتين ببطولة ويمبلدون للتنس إلى بطولات سوق دبي الحرة للتنس. بعد عامين من مشاركته الأخيرة، وسبعة أعوام من تويجه كأول بريطاني يفوز ببطولة التنس السنوية للإمارة، وأكد موراي مشاركته لينضم إلى 3 من أفضل 10 لاعبين ضمن رابطة محترفي التنس المشاركين في الدورة 2023 من أفضل منافسات البطولة، والتي تقام من 26 شباط الجاري وحتى 2 آذار المقبل. ويستعد النجم الإسكتلندي، لظهوره الثامن على ستاد سوق دبي الحرة للتنس، إلى جانب النجم هوبرت هوركاتش، المصنف ثامن عالمياً، والذي بلغ نصف نهائي بطولة ويمبلدون لعام 2021، وقال كولم ماككولكين، النائب التنفيذي لرئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لسوق دبي الحرة: «نحن سعداء بمشاركة 3 أبطال الموسم السابقين في بطولة الرجال هذا العام، هم آندي وأندريه دانييل، ما يؤكد



دوري السلة الأميركي

للقب بطولة مونتني كارلو لأساتذة التنس من فئة 1000 نقطة. وفوزه على كاسبر رود، في إنجاز جديد يضاف إلى قائمة القابح التي حققها النجم أندي موراي، الفائز مرتين ببطولة ويمبلدون للتنس إلى بطولات سوق دبي الحرة للتنس. بعد عامين من مشاركته الأخيرة، وسبعة أعوام من تويجه كأول بريطاني يفوز ببطولة التنس السنوية للإمارة، وأكد موراي مشاركته لينضم إلى 3 من أفضل 10 لاعبين ضمن رابطة محترفي التنس المشاركين في الدورة 2023 من أفضل منافسات البطولة، والتي تقام من 26 شباط الجاري وحتى 2 آذار المقبل. ويستعد النجم الإسكتلندي، لظهوره الثامن على ستاد سوق دبي الحرة للتنس، إلى جانب النجم هوبرت هوركاتش، المصنف ثامن عالمياً، والذي بلغ نصف نهائي بطولة ويمبلدون لعام 2021، وقال كولم ماككولكين، النائب التنفيذي لرئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لسوق دبي الحرة: «نحن سعداء بمشاركة 3 أبطال الموسم السابقين في بطولة الرجال هذا العام، هم آندي وأندريه دانييل، ما يؤكد

ليون يضمّ الجزائري سعيد بن رحمة

باريس - وكالات: نجح نادي أولمبيك ليون الفرنسي في ضمّ المهاجم الجزائري سعيد بن رحمة إلى صفوفه على سبيل الإعارة من وست هام حتى نهاية الموسم، ويعد بن رحمة من خبرة المهاجمين في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وخاض الجزائري (28 عاماً) 146 مباراة قميص وست هام يونايتد في جميع المسابقات سجل خلالها 24 هدفاً، إلا أن أداء بن رحمة قد تراجع خلال الموسم الحالي إذ شارك في 13 مباراة بجميع المسابقات دون أن يسجل أي هدف.

العربي يواجه القادسية بنصف نهائي كأس الكويت

الكويت - وكالات: ضرب العربي موعداً مع القادسية، يوم الخميس المقبل في نصف نهائي كأس الأمير وذلك بعد فوزه على النصر (3-1)، مساء أول أمس، في ربع نهائي البطولة، ولم يقدم النصر المستوى المتوقع في الشوط الأول، ولولا براعة الحارس خالد عجاجي، والدفاع لسجل العربي حضوره ميمكراً في المباراة.

واستمر بحث العربي عن هدف التقدم حتى نجح حمزة خابا في استغلال خطأ لدفاع العنابي والحارس العجاجي، ليسجل في الشباك الخالية، ولم تكن ردة فعل النصر كافية لإدراك التعادل، ليعزز البديل بدر طارق التقدم، مستغلاً تمريرة بلقاس من بندر السلامة الذي تلاعب بدفاع النصر، ومع دخول المباراة المنعطف الأخير، غامر مدرب النصر طاهر العواتي، وهو ما أسفر عن هدف التعادل عن طريق إين لضعج، وارتفع المستوى في المباراة، ليسجل العربي عن طريق ناصر العجمي بالخطأ في مرماه، لتنتهي المباراة بفوز عرض للعربي (3/1).

القاهرة - وكالات: تعقد مجلس إدارة نادي الزمالك برئاسة الكابتن حسين لبيب، عمل البرتغالي جوزيه جوميز لتوالي تدريب القلعة البيضاء لمدة موسم ونصف، ووقع المدير الفني البرتغالي على عقود تدريب الزمالك، خلال الجلسة التي جمعته بمجلس الإدارة، وتم خلالها الاتفاق على جميع التفاصيل الخاصة بالتعاقد.

يذكر أن جوزيه جوميز بدأ مسيرته في التدريب عندما عمل كمساعد مدرب في أنديه باسوش دي فيريرا وكوفيليا البرتغالية، وعمل كمدرّب للأحمال في عدة أنديه مثل: جبل فيسنتي وبنفيكا وبورتو بالبرتغال ومالاجا الإسباني وبنافيتياكوس اليوناني، وتولى جوزيه جوميز منصب المدير الفني لفريق فيدوتونو الجري، وبعدها تولى تدريب التعاون السعودي، ثم انتقل إلى أهلي جدة السعودي، قبل أن يتولى تدريب بني ياس الإماراتي، كما تولى جوميز تدريب ريو أفي، وبعدها قاد ماريمو البرتغالي، ثم تولى القيادة الفنية لفريق ألبيرا الإسباني، وعاد بعدها مجدداً للتعاون السعودي، وتولى جوزيه جوميز أيضاً تدريب بونفيرادينا بالدوري الإسباني، وخاض آخر جواره التدريبية رفقة تنسافيس البرتغالي الذي رحل عنه في أيلول الماضي.

مفكرة اليوم
الدوري الإنجليزي
مان يونايتد - وست هام 5:00 مساءً
الدوري الإسباني
ريال مدريد - أتلتيكو مدريد 11:00 مساءً
الدوري الإيطالي
إنتر ميلان - يوفنتوس 9:45 مساءً

تقرير

أبو ظبي - وكالات: أعلنت بطولات سوق دبي الحرة للتنس، مشاركة 3 من الأبطال السابقين في نسخة 2024، ويتقدم المشاركين، حامل اللقب، دانييل ميدفيديف، الذي وصل أخيراً إلى نهائي بطولة أستراليا المفتوحة، وأندريه روبلييف، الفائز بلقب البطولة عام 2022، والنجم الإسكتلندي أندي موراي، الفائز 3 مرات ببطولات جراندي سلام، ويتطلع ميدفيديف (27 عاماً)، إلى تحقيق المزيد من النجاح في البطولة الراقية، خصوصاً بعد خسارته للقب بطولة أستراليا المفتوحة لصالح الإيطالي يانيك سينر، الشهر الماضي.

ويطمح النجم الروسي، إلى البناء على نجاح الموسم الماضي، حيث فاز بخمسة ألقاب، وتأهل إلى نهائيين من بطولات جراندي سلام، وأنهى العام 2023 مصنفًا ثالثاً على مستوى العالم، بدوره، نجح روبلييف (26 عاماً)، في تحقيق 50 فوفاً خلال الموسم 2023، للقيام الثالث على التوالي، كما نجح أخيراً في تحقيق

الاتحاد الآسيوي يصدر بياناً بشأن أحداث مباراة العراق والأردن السوداني يشيد بأداء الأسود في كأس آسيا ويجدد دعم الحكومة للرياضة العراقية

بغداد - الصباح الجديد:

أشاد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بأداء المنتخب الوطني في بطولة كأس آسيا، فيما جدد دعم الحكومة للرياضة العراقية، وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل وفد منتخبنا الوطني لكرة القدم، بحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ومدرب المنتخب خيسوس كاساس، ورحب السوداني، بحسب البيان- في مستهل اللقاء، بوفد المنتخب وطاقمه التدريبي، وأشاد بـ «الأداء الطيب للاعب المنتخب في بطولة آسيا، الذي كان مصدر سعادة لجميع العراقيين، وإن كرة القدم هي لعبة فوز وخسارة، موجهاً شكره للاخاد والملك التدريبي». وأكد رئيس مجلس الوزراء، أن «هذا اللقاء رسالة دعم للمنتخب في استحقاقاته المقبلة بتصفيات كأس العالم، التي يأمل فيها العراقيون التأهل للنهائيات، كما يشكل تأكيداً على دعم الحكومة للرياضة بشكل عام». معبراً عن اعتزازه بوجود كاساس على رأس الجهاز التدريبي للمنتخب، ومثمناً لجهوده مع اللاعبين الذين جعلوا نشعر بأننا نملك منتخباً يختلف في أدائه عن السنوات السابقة». ولفت رئيس الوزراء إلى أننا «أرنا أداء كبيراً لمنتخبنا الوطني خلال بطولة آسيا ونقدم كل الشكر والامتنان لهم ولاخاد الكرة، والتصرف



السوداني يتوسط وفد اخاد الكرة وملاك المنتخب الوطني

الذي حصل في المؤتمر الصحفي لايتمثل الاعلام العراقي. من جانبهم، قدم رئيس اخاد كرة القدم عدنان درجال والمدير كاساس واللاعبون، شكرهم لرئيس مجلس الوزراء على دعمه ومساندته المستمرة للمنتخب. مؤكداً أنهم «سيكونون عند حسن الظن

في الاستحقاقات المقبلة» وأكد كاساس في حديثه خلال اللقاء «أنا فخور بتوثيل العراق واعتبر نفسي عراقياً». بدوره، قال حارس المنتخب الوطني جلال حارس «نقدم شكرنا لكممكم ونسعى لإفراج العراقيين في التصفيات المقبلة». العراقيين من قبل الحكم علي رضا فغاني عند

الاسيوي توضيحاً بشأن طرد إين حسين من المباراة، مشيراً إلى أن الطرد صحيح، وقال في بيان تلقى العديد من الاستفسارات بخصوص قرار توجيه الإنذار الثاني وبالتالي الطرد بحق لاعب منتخب العراق رقم 18 (إين حسين) من قبل الحكم علي رضا فغاني عند

الحكم، القرار في أرض الملعب: تم توجيه الإنذار الأول للاعب في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع للشوطين الأول، نتيجة الاعتراض سواء بالكلام أو التصرف، في حين تم توجيه الإنذار الثاني للاعب في الدقيقة 77 بسبب تأخير استئناف اللعب بشكل مفرط). وبالتالي تم توجيه البطاقة الحمراء للاعب منتخب العراق رقم 18 إين حسين، نتيجة ارتكاب مخالفة ثانية تستحق الإنذار.

تفسير ومبررات القرار: بحسب قوانين اللعبة التي وضعها المجلس الدولي لكرة القدم IFAB، فإن قرار توجيه الإنذار الثاني للاعب العراق رقم 18 إين حسين، خلال الدقيقة 77 كان بالاستناد للمادة 12 (المخالفات وسوء السلوك - التصرف الانضباطي: تأخير استئناف اللعب)، حيث يتوجب على الحكم أن يقوم بتوجيه إنذار للاعب الذي يقوم بتأخير استئناف اللعب بشكل مفرط.

واوضح ان اللاعب إين حسين قام بتأخير استئناف اللعب بشكل مفرط عقب تسجيل الهدف في الدقيقة 75، وخلال احتفال اللاعب قام الحكم بتنبيه إين حسين بشكل حازم ثلاث مرات قبل ان يقوم في النهاية بتوجيه الإنذار الثاني له. مبيناً ان الإنذار الثاني الذي حصل عليه إين حسين كان قراراً صحيحاً من قبل الحكم، وذلك بحسب قوانين اللعب. ودعا الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، الجماهير ووسائل الاعلام وكافة أطراف اللعبة، إلى احترام القرارات التي يقوم بحكم المباريات باتخاذها.

الشرطة يتعاقد مع كومبارسا جوهرة غينيا

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن زياد الشرطة تعاقدته رسمياً مع الخترف الغيني عثمان كومبارسا لتمثيله بدوري جوم العراق، وذكر نادي الشرطة في بيان: «الشرطة بظفر بخدمات جوهرة غينيا عثمان كومبارسا بعقد يمد ثلاث سنوات قادماً من فريق الأولي الباجي التونسي». وشارك في مراسم توقيع العقد هاشم رضا مشرف فريق الكرة بنادي الشرطة، ليلتضم كومبارسا إلى قائمة الكتيبة الخضراء التي تستعد لمواجهة الزوراء ضمن



مباريات الجولة 13 من دوري جوم العراق للفترة من 11 من شباط الجاري لميلب الشعب الدولي. ويأتي التعاقد مع جوهرة غينيا لتعويض غياب عدد من اللاعبين المحايين وأبرزهم السنغالي إدريسا نياج ويواصل الشرطة معسكره الداخلي تحت قيادة المدرب التونسي شهاب الليلي، الذي رفع من وتيرة التحضيرات بعد عودة لاعبيه الدوليين أحمد باسل وأحمد يحيى عقب نهاية مشاركتهم مع منتخب العراق ببطولة كأس آسيا.

السلة يختتم ورشة تطويرية للمدربين

بغداد - الصباح الجديد:

اختتمت أول أمس بغداد في قاعة الشعب للألعاب الرياضية الورشة التدريبية التطويرية لكرة السلة والتي نظمتها لجنة المدربين التي تتعاون مع الاتحاد العراقي لكرة السلة واستمرت يومين صباحاً ومساءً (نظري- عملي) حاضر فيها المدرب المغربي نشأت فاضل وبحضور رئيس لجنة المدربين وصيغ الضائيف وعضو الاتحاد سدير محمد بحضور عضو

لجنة المدربين الدكتور يسار صباح مدير الدورة كما تم توزيع شهادات المشاركة للحاضرين والهدايا التذكارية لتوثيق دورة المدربين التي تتناسق مع التحديث بوحدة مكمفة من البرتقالية في المنطقة، واستمرت يومين صباحاً ومساءً (نظري- عملي) حاضر فيها المدرب المغربي نشأت فاضل وبحضور رئيس لجنة المدربين وصيغ الضائيف وعضو الاتحاد سدير محمد بحضور عضو

آسيا وكأس العالم، المقرر لها أن تنطلق في الثالث والعشرين من الشهر الحالي. وقال مدرب اللياقة البدنية لمنتخبنا الوطني علي أحمد إن «تدريبات منتخبنا متواصلة بوحدة مكمفة من أجل رفع معدل جاهزيته فنياً وبدنياً قبل المشاركة في النافذة الآسيوية الأولى». مبيناً أن «الوحدة التدريبية الصباحية شملت القصة البدنية مع التركيز على رفع أوزان خفيفة بغية زيادة القوة المشتركة.

العراق يضيف بطولة العرب بالكيكو شنكاي

بغداد - الصباح الجديد:

أبدى رئيس اللجنة الوطنية العراقية عقيل مفتن استعداد اللجنة لدعم لعبة الكيوكوشنكاي قارياً وعربياً ومحلياً. جاء ذلك خلال استقبله رئيس الاخاد الآسيوي، رئيس الاتحاد العراقي للكيوكوشنكاي عمار عدنان وهيب، وذكر بيان للجنة الأولمبية أن «مفتن استمع لعرض موجز قدمه وهيب عن واقع اللعبة وقواعد مارسيتها في العراق وسعي الاتحاد الآسيوي لتطويرها في العراق وعموم بلدان القارة». وأضاف أن «رئيس اللجنة الأولمبية، طالب وهيب بتوظيف مسؤولياته تلك بالارتقاء بواقع اللعبة في بلادنا، كما أبدى مفتن استعداد اللجنة الوطنية العراقية لدعم اخاد اللعبة في سعيه لتنظيم بطولة العرب بالكيوكوشنكاي، في بغداد، خلال شهر كانون الأول من العام الحالي».

حكام دوري النجوم يختتمون معسكرهم في تركيا

بغداد - الصباح الجديد:

اختتم يوم أمس الأول المعسكر التدريبي لحكام دوري جوم العراق الذي أقيم في مدينة أنطاليا التركية واستمر لمدة أسبوع واحد. إذ شهد اليوم الأخير إقامة اختبارات الجاهزية للحكام المشاركين، ونقل بيان للجنة الإعلامية لاختاد كرة القدم عن عضو لجنة الحكام في اخاد الكرة الرؤي صبحي قوله: إن «لجنة دائرة الحكام أنهت اختبارات الجاهزية للوقوف على جاهزية الحكام ومدى الاستفادة من الوحدات التدريبية والمعرفة على مدى أسبوع كامل». وأضاف أن «اليوم الختامي كان متميزاً في أداء الاختبارات البدنية والتي كانت في داخل الملعب والتي تم اعتمادها في اختبارات الجاهزية في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم (AFC). موضحاً أن المشاركين في المعسكر من الحكام والمساعدين ألدوا ارتياحهم من الاستفادة بصورة خاصة من التدريبات العملية والتطبيقات الفنية داخل الملعب».

منتخبنا الشباب العراقي وقرغيزستان يتعادلان سلبياً

بغداد - الصباح الجديد:

تعادل منتخب الشباب، الخميس، مع منتخب شباب قرغيزستان سلبياً، في المباراة التجريبية التي أقيمت في مجمع «ميرهان» في مدينة أنطاليا التركية ضمن استعداداته للاستحقاقات المقبلة. وشهدت المباراة تكافؤاً بين المنتخبين في بعض من أوقاتها، في حين شهدت أوقاتها الأخرى أفضلية وسيطرة عراقية، ورج مدرب منتخب الشباب «عماد محمد» في هذه المباراة والمباريات السابقة، معظم اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار للتواجد في هذا المعسكر، لمنحهم الفرصة الكاملة وللوقوف على مستوياتهم الفردية والجماعية، بالإضافة للاستفادة القصوى من هكذا مباريات من قبل اللاعبين والذي خاض غالبيتهم العظمى للمرة الأولى هكذا مباريات خارجية، وأمام مدارس كروية مختلفة. يُذكر أن منتخب الشباب سبق أن خاض مباراتين سابقتين في هذا المعسكر الذي انطلق في 20 من الشهر الماضي، حيث خسر في المباراة الأولى بهدفين مقابل لا شيء، وتغلبت في المباراة الثانية بهدف مقابل لا شيء على فريق شاختار دونستك الأوكراني دون 20 عاماً.

الزوراء يتعادل مع البحري تجريبياً

بغداد - الصباح الجديد:

أكتفى الزوراء بالتعادل السلبى مع مضيفه البحري في المباراة الودية التي جرت أول أمس بملعب البحري بمدينة البصرة، ضمن تحضيرات النورس لمباريات دوري جوم العراق. وشهدت المباراة، إهدار لاعبي الزوراء العديد من الفرص السهلة، وسقط ظهور دفاعي متوازن لأصحاب الأرض، وأشرك مدرب الزوراء، المصري حسام البديري، مجموعة كبيرة من اللاعبين للوقوف على جاهزيتهم الفنية قبل استئناف منافسات دوري جوم العراق المقرر يوم 10 من الشهر الجاري. وتعد هذه الودية الأولى للزوراء في معسكر البصرة الذي انطلق نهاية الأسبوع الماضي.

تقرير

العراق يحافظ على اللقب للمرة الرابعة توالياً برصيد 69 وساماً منوعاً

الشارقة - حسين الشمري *

حافظت اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية على لقب بطولة عربي آسيا للمرة الرابعة على التوالي بحصولها بلغتها 69 وساماً ملون منها 36 وساماً ذهبياً و 25 وساماً فضياً و 8 وساماً برونزياً... بعد أن كان منتخبنا يتنسى الطاولة رصيدنا الذهبي إلى وسام ذهبي في فعاليات الزوجي المختلط ناله كل من علي عبد الأمير وهديل علي بعد الفوز على لاعبي المنتخب الأردني في نصف النهائي ثم على المنتخب السعودي في المباراة النهائية التي جرت بينهما صباح اليوم الجمعة ثم خطف منتخبنا بكرة الهدف للمكفوفين لقب منافساته بعد فوزه على المنتخب الأردني في المباراة النهائية بنتيجة 7/10 هدفاً وحل منتخبنا بكرة السلة على الكراسي وصيفاً بعد خسارة المباراة النهائية أمام نظيره الإماراتي بنتيجة 34/52 نقطة.

عضو المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية ورئيس اخاد المصارعة علي حميد: الحمد لله على كل شيء حافظت بعثتنا على اللقب للمرة الرابعة على التوالي برصيد 69 وساماً منوعاً منها 36 وساماً ذهبياً و 25 وساماً فضياً و 8 وساماً برونزياً وهذا هو هدفنا الذي سعينا من اجله. وأضاف حميد تبارك للجنة البارالمبية الوطنية العراقية بشخص رئيسها الدكتور عقيل حميد والاخوة رئيسها الدكتور عقيل حميد والاخوة رئيسها الدكتور عقيل حميد... ان هذا الإنجاز وضعنا امام مسؤولية كبيرة وعليان ان نحافظ عليها في تصفيات بطولة آسيا التي بدلت الجهد العالي من اجل الظفر باللقب، وانتهى رئيس البعثة العراقية حديثه..

عطاء كبير وجهود واضحة اما رئيس الوفد العراقي الدكتور احمد العاني.. فتحدث قائلاً: حقيقة أننا في غاية السعادة والسرور وانا أشاهد هذا الكم الكبير من العطاء والجهود



كرة السلة على الكراسي ابطالا في غربي آسيا

العالية التي ساهم بها كل شخص بالوفد العراقي من لاعب أو لاعبة أو مدرب أو اداري أو معالج والى صحفي الوف وأقدم لهم كل التحية والتقدير والاحترام على كل ما قدموه من اجل رياضة العراق بشكل عام ورياضة اللجنة البارالمبية التي كانت ومازالت وستبقى صاحبة الفتح العلى بتحقيق افضل الانجازات للرياضة العراقية خارجياً.

عبد زيد. أبارك للجنة البارالمبية والى مكتبها التنفيذي هذا الإنجاز المميز ونعاهدتهم على أن تكون عند حسن الظن بنا في كل الاستحقاقات الخارجية التي نشارك بها مستقبلاً.

إنجاز بارز للمكفوفين اما مدرب منتخبنا بكرة الهدف صفاء فخري : فقال : أنا سعيد جداً ومنتخبنا يتوج بلقب منافسات كرة الهدف وهذا يعد إنجاز كبير لاختاد كرة الهدف والمنتخب الوطني، وأضاف فخري.. أبارك للاخاد كرة الهدف ولاعبي الفريق هذا الفوز الكبير واحراز الوسام الذهبي وتنطلق إلى تحقيق إنجاز جديد في البطولات المقبلة.

اما المتالعج حيدر عبد الرضا كان شغلة من الحركة والنشاط وهو منتقل بين اخاد تنس الطاولة ومن ثم منتخب كرة السلة على الكراسي والعب القوي وكرة الهدف للمكفوفين من دون كلل أو ملل بل نراه مستمناً وسعيداً وهو يقول الحمد لله تعبنا لم يذهب سدا بل توج باحراز لقب البطولة للمرة الرابعة على التوالي وهذا وهو الأهم.

* إعلام اللجنة البارالمبية

عدّ نهراً للمعرفة وملقى لتبادل الأفكار ومنهلاً للرزق

شارع المتنبي معلّم تراثي وعمق ثقافي وتاريخي ينبض بالحياة

ثقافات المحافظات من خلال الوافدين من المحافظات أيام الجمع وبالتالي فهو أيضاً مساحة للتعارف وزيادة المعرفة بالناس والحضارات. كذلك الندوات والملتقيات الفكرية والثقافية والاجتماعية.

واضفت " نطالب بالاهتمام أكثر بهذا المعلم الحضاري والثقافي المفروض بالمؤسسات الحكومية المختصة المهتمة بهذا المجال الاهتمام مثلا بقضية الوصول للمكان أيام الجمع خاصة بالنسبة لكبار السن لصعوبة وصولهم بسبب قطع الطرق. وإيضاً توفير إمكانية للراحة أكثر كالتقاعد مثلا وإمكان الراحة يجب ان تكون مجانية. هناك أماكن تدفع مقابل الجلوس فيها فقط. هناك اناس أحيانا تفتقد الامكانية المادية. لكن جميلان جدا". الأمر مختلف بالنسبة للسيد زين البرزنجي النقشبندى. فهو مؤلف كتاب



متخصصا للقاء اصديقا. زملائنا. بالغترين اللذين يحرصون على زيارته دائما. إضافة الى انه في الفترات الاخيرة صار مصدرا للرزق للشباب والنشابات من خلال الاسواق المفتوحة والبازارات المنتشرة والعروض المختلفة لأعمالهم. كذلك هو فرصة لتنمية المواهب. الجو العام هنا جو جماهيري مبهج. مجتمعي ثقافي. تبادل ثقافات. مجال لتعلم الاجيال المتفاوتة بالعمر. تبادل ثقافات بين الاجيال. وحتى

ذلك يكون تركيزه على السعر من دون النظر لقيمة البضاعة او صناعته. ثقافة الشراء الآن تركيز على القشرة. لذلك اول ما يسأله المشتري هو السعر. في بضاعتنا هذه نشرح للمشتري ما مكتوب على العبوة بالتفصيل". اما السيدة شميران مروكي رئيسة رابطة المرأة العراقية فقالت: المتنبي إضافة لعمقه الثقافي والتاريخي. انا اعتبره ملتقى مجتمعي. خاصة بعد التغيير حيث اصبح مكانا

بالنسبة لنا تاريخ. وادا تسأل عن علاقة ما نبيع من مواد فنحن ايضا نسعى لنشر ثقافة البيع. نحن لا نبيع الكوزماتك فقط مثلا. نحن نبيع ثقافة الكوزماتك. نحاول ان نضع ثقافة تجارية او شرائية لان المستهلك في العراق ينظر الى السلعة نظرة واحدة وبالحقيقة يجب ان ينظر اليها باكثر من نظرة. هناك من ينظر للبضاعة فقط بسعرها الرخيص لكنه لا ينتبه لأشياء اهم وهي " الكواليتي" النوعية. القيمة.

ايضا مكان للترويج عن النفس. اول مرة ادخل هنا شعرت ببهجة. شعرت ان العراق بخير. كأنني لمست شيئا جميلا. ان شاء الله نحن جميعا بخير وبصحة جيدة. مشيت على ضفة دجلة وانا اراقب النهر والنورس. احسست بسعادة غامرة حتى وصلت هنا في المركز البغدادي". ابو محمد وشقيقه ابو ادريس الفادمان من مدينة المانية اقترشا مواد "كوزماتك" يعرضنها للبيع قالا: المتنبي

بغداد - سمير خليل:

تزين به عاصمتنا الحبيبة بغداد. فهو كجواره نهر دجلة يواصل الجريان نهرا للمعرفة والثقافة والفنون. وكذلك ميدانا لطلب الرزق. إضافة الى كونه مكانا للقاء الاصدقاء والمبدعين والمفكرين.

جمعة بعد اخرى يتزايد الاقبال على زيارته من مختلف شرائح العراقيين وخرى. وجوه تتجدد واخرى تتغير لكن الحياة في شارع المتنبي تأخذ مسارا فكريا ومعرفيا ثابتا من خلال الندوات والملتقيات الفكرية التي تقف بالشخصيات الادبية والاجتماعية المعروفة.

الجمعة الفائتة كنا هناك وسط زحام مرزاني الشارع. عرجنا على المركز الثقافي البغدادي واطلنا على مناهج الحافل لذلك اليوم من خلال الفعاليات الثقافية التي توزعت على

قاعات المركز وياحته تحت عنوان " بغداد مدينة العلماء" إضافة لمعارض الأعمال اليدوية وبازارات متنوعة ومعارض للخط العربي والصناعات التراثية والركن الخاص بالطفولة. مركز المتنبي الصغير.

ان شاء الله تعالى التقينا بضيوف المتنبي لنسألهم سؤالا واحدا هو: ما لذي يشكل شارع المتنبي لديهم؟

الحاجة ام حسام التي اصطحبت ابنها معها اجابت: إضافة لكونه معلما تراثيا فهو



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

الكذابين يحتضنون أشباههم

1 الكذب من أعظم الكبائر. وهذه الحقيقة يعرفها المسلمون جميعا. ولكن الكثير منهم لا يتورعون عنه. وهناك من تولى السلطة وتسلط على رقاب الناس فقرب الكذابين والوضاعين خلفا لما تقتضيه الاصول الشرعية والاخلاقية.

2 وأفظع ألوان الكذب هو الكذب على الله ورسوله (صلى الله عليه واله) ومن هنا فانه أصبح من جملة مفطرات الصائم في فقه الإمامية.

3 جاء في التاريخ: ان المهدي العباسي أحضر أبا معشر السندي الى بغداد. وقرّبه منه. مع أنه مشهور بالكذب والوضع حتى قيل عنه: " ابو معشر اكدب من تحت السماء "

4 وجاء في التاريخ ايضا: ان (غياث بن ابراهيم) دخل على المهدي وهو يلعب بالخمارة فقال غياث: " روي عن رسول الله (صلى الله عليه واله) انه قال:

(لا سبق الا في حافر أو جناح) فأمر له المهدي بعشرة آلاف درهم. فلما خرج قال المهدي: أشهد انه كذاب. ما قال رسول الله: " أو جناح " اي انه اضاف الجناح الى الحديث. ولكنه أراد أن يتقرب الي.

وهكذا ابتلى المسلمون بهذا النمط من الحكم الذين تكثر علامات التعجب من مساراتهم وممارساتهم التي تقص بالوان من المفارقات والاختراقات للخطوط الحمراء.

5 وكان الوضعون يبررون أكاذيبهم بالقول: " اننا نكذب له ولا نكذب عليه "

وبهذا التبرير يكشّفون عن جهلهم الفظيع وانحطاطهم الفكري والاخلاقي والديني والأفان الدين لا يحتاج الى الأكاذيب وهو الذي عظم حرمتها. ونذرت بركتها.

6 فالاسلام هو المنهل العذب للظالمين الى الحياة الحرة الكريمة. ونحن نجد بعض السلطويين في العراق الجديد يمارسون الأكاذيب لا يمنعونهم من ذلك دين ولا حياة ولا عمق. ثم انهم بانسبون بأشبه الرجال من يكيلون لهم الاماديح وينقلون لهم كذبا حب المواطنين لهم. وتقديرهم العالي. وهكذا يستمر مسلسل الأكاذيب في كل زمان ومكان. ويُقدّم الكذابين على المتحررين من الملل والكذب. وهنا تكمن الكارثة.

الشاعر احمد مطر شارة لمهرجان المربد في فيحاء العراق



مرجعات المربد الشعري
دورة الشاعر أحمد مطر

أربعة أيام. تم توجيه دعوات لأكثر من 50 شخصية عربية من الشعراء والنقاد حضوره. كما وجهت دعوات ايضا لـ 30 شخصية ثقافية وشعرية عراقية من خارج العراق. إضافة لتوجيه دعوات مشاركة لعدد كبير من شعراء ومنقفي كافة المحافظات العراقية. كما أن دولة فلسطين ستحل كضيف شرف للمهرجان.

رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب السابق وعارف الساعدي مستشار رئيس الوزراء للشؤون الثقافية ومدير عام دار الشؤون الثقافية العامة وعلي الفواز رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب في العراق وضراعم الاجودي نائب محافظ البصرة وفرات صالح رئيس اتحاد أدباء البصرة. المهرجان الذي سينطلق يوم الاربعاء المقبل ويستمر لمدة

بغداد- الصباح الجديد: أعلن وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار ورئيس اللجنة الاعلامية الدكتور فاضل محمد حسين. المباشرة بإجازة الأعمال التحضيرية لمهرجان المربد الشعري المقرر إقامته خلال شهر شباط الجاري في محافظة البصرة. والذي يحمل اسم الشاعر العراقي الكبير أحمد مطر. حسين أكد أن المهرجان

يحظى برعاية واهتمام رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني. وبإشراف ومتابعة وزير الثقافة والسياحة والآثار أحمد فكاك البدراني. إذ يعدّ نظاهرة ثقافية دولية ضمن اهتمامات الوزارة بالمشهد الثقافي والفني والأدبي. وأنشأ الوكيل. الى تشكيل لجنة عليا برئاسة وزير الثقافة. وعضوية الناقد فاضل ناصر

عودة كاظم الساهر وميادة الحناوي للساحة الغنائية

الفني. مبدية شعورها بالفخر لهذا التعاون الاستثنائي وحماستها الشديد لتقديم الأفضل خلال هذه الفترة.

من جانبها. تعود المطربة ميادة الحناوي الى الساحة عبر طرحها أغنياتها الجديدة "أحيني كما أنا" من كلمات الشاعر نزار قباني. وألحان الموسيقار طلال. وتوزيع يحيى الموجي. وإشراف خالد أبو مندور.

متابعة - الصباح الجديد: يشهد الوسط الغنائي عودة كبار نجوم الطرب. بدأ بعودة النجم كاظم الساهر بطرحه أغنية "يا وافية" على أن يطرح اليوم الكامل الجديد في عيد الحب. يأتي ذلك بعد غياب ليس بالقصير للفنان كاظم الساهر عن طرح أغان جديدة في الساحة الغنائية. ليُسجل الساهر عودته لطرح ألوم غنائي جديد بعد 8 سنوات من طرح آخر البوماته "كتاب الحب" عام 2016.

بفستان مدهش وبأغنية "فخامة معاليك" .. نوال الزغبى تحصد 20 مليون مشاهدة



ميادة الحناوي. صورت الأغنية على طريقة الفيديو كليب في اماره دبي. من إخراج عماد باسيل. وتحتور قصة الكليب حول المشاعر والأحاسيس الرقيقة بين الحبين. وهي أشبه بقصة رومانسية قصيرة. وخلال بيان لها. أعربت ميادة الحناوي عن تفاؤلها بأغنياتها "أحيني كما أنا" التي حمل فكرة بدعية ورؤية فنية متميزة. مؤكدة أن تقديم أغنية من ألحان الموسيقار طلال وكلمات الشاعر نزار قباني له طعم مختلف مليء بالإبداع

اليوم كامل الجديد يحمل اسم "مع الحب" ويتضمن 13 أغنية جميعها من ألحان وغناء كاظم الساهر. والأغاني هي: "يا وافية. يا قلب. بيانو. معك. تاريخ ميلادي. رخصة عمس لا نظلميه. تراني أحبك. أعود. الليل. صبرتي. لا تسالي. لا ترحلوا".

بفستان مدهش وبأغنية "فخامة معاليك" .. نوال الزغبى تحصد 20 مليون مشاهدة



الغنيات. لكنها لم تسلم من الانتقادات الحادة التي وجهها البعض. حيث وصفت الإطلالة بالجريئة جدا". بنشأ الى أن الفنانة نوال الزغبى. كانت قد طرحت مؤخرا أغنية جديدة حمل اسم "بحكي عنك" من كلمات عمرو المصري. ألحان عمرو الشاذلي وتوزيع عمرو المصري وعمرو الشاذلي. وكانت النجمة اللبنانية نوال الزغبى قد احتفلت منذ فترة قصيرة بوصول أغنيها الخليجية "فخامة معاليك" إلى 20 مليون مشاهدة على يوتيوب.

متابعة - الصباح الجديد: بدأ شهر فبراير الشتوي. فاجأت النجمة رحمة رياض بالكنشفس عن جنس مولودها الأول بطريقة مبهجة وغير متوقعة. حيث أطلت على غلاف مجلة "سوق" بالعربية برفقة زوجها الممثل العراقي ألكسندر علوم. بعكس توقعات البعض بأن رحمة رياض لن تكشف عن جنس المولود إلا بعد الولادة. أعلنت الفنانة العراقية عن أنها تنتظر فتاة في الأشهر القادمة.

بفستان مدهش وبأغنية "فخامة معاليك" .. نوال الزغبى تحصد 20 مليون مشاهدة

الموسيقار قتيبة النعيمي يستعد لتقديم حفل خاص في قطر

بغداد- الصباح الجديد: يستعد المؤلف الموسيقي العراقي قتيبة النعيمي لتقديم حفلين في الرابع والخامس خلال الشهر القادم مع أوركسترا قطر فيلهارمونيك بمناسبة تصفيات كأس آسيا. وقال النعيمي: "أنا سعيد باختيار قطر للمشاركة لتمثيل بلدي العراق في هكذا محافل عالمية مهمة مثل تصفيات كأس آسيا المقامة حاليا في دولة قطر. وعنوان الحفل والتقاء الأغانى الفلكلورية والأوركسترا. وهذا الحدث يعد الأول من نوعه في المنطقة العربية". وأضاف: "مشاركتي هذه الأولى مع أوركسترا قطر فيلهارموني مع المؤلف الموسيقي القطري الدكتور ناصر سهيم والمؤلفة

رحمة رياض وألكسندر علوم يكشفان عن جنس المولود

متابعة - الصباح الجديد: بدأ شهر فبراير الشتوي. فاجأت النجمة رحمة رياض بالكنشفس عن جنس مولودها الأول بطريقة مبهجة وغير متوقعة. حيث أطلت على غلاف مجلة "سوق" بالعربية برفقة زوجها الممثل العراقي ألكسندر علوم. بعكس توقعات البعض بأن رحمة رياض لن تكشف عن جنس المولود إلا بعد الولادة. أعلنت الفنانة العراقية عن أنها تنتظر فتاة في الأشهر القادمة.

2024 سنة الخروج عن المألوف لمواليد برج القوس

الصباح الجديد - خاص: حظوظ برج القوس كثيرة هذه السنة وتؤمن له الأرباح غير المنتظرة. بحسب توقعات عائلة الفلك جاكين عقيمي. إنها سنة يفر فيها لمواليد برج القوس خوض تجارب جديدة من أجل الخروج عن المألوف. واقتحام مجال مهني يحملون به منذ سنوات لأنهم يسعون إلى تطوير ذاتهم وتحقيق ارتباطات جديدة. يعاكس زحل برج القوس منذ السنة الماضية. لكن الكواكب السريعة تنصفه جدا وتقدم له دعما مهما جدا في أصعب الأوقات. على الصعيد المهني وبحسب عقيمي. ينتقل المشتري ويشكل مرتعا مع زحل. فيكون الطالع الفلكي معاكسا لبرج القوس في أحواله العامة. ولكن على الرغم من ذلك تكون الحظوظ كثيرة. وإذا قرر برج القوس خوض مجالات جديدة يحق فيها أرباحا غير منتظرة. ويقرر القوس هذه السنة السفر بحثا عن عقود مهنية جديدة أو تنفيذ مهمة خارج البلاد. تكون ثمانية تجربة جديدة له من أجل الخروج عن المألوف. يصمم القوس هذه السنة على تحقيق أمر جديد ولافت يسلط الأنظار عليه. وقد يدفعه هذا التصميم على اتخاذ قرارات مصيرية في أعقاب لقاءات له مع أوساط جديدة تحرك فيه ميزة الإبداع والأفكار البتكرة. لن تمر هذه السنة من دون مواجهة بعض العوائق والمصاعب. لكن يثبت مواليد برج القوس قدرتهم على كسر الحواجز وحدي العرقلين والمصطادين في المياه العكرة.



المؤسس: اسماعيل زاير
رئيس مجلس الإدارة: ظافر زاير
رئيس التحرير: ظافر زاير

عنوان الجريدة: بغداد - الوربية / رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301