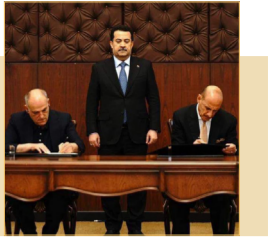




الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

مسيحيو العراق
يجاهدون للحفاظ
على السريانيةاتحاد الكرة يوقع عقد
الشراكة مع رابطة ال
لايغا الإسبانيةبترتيد استهلاك الكهرباء يساهم
في توفيرها لك وللآخرين

أكثر من نصفها في البصرة

البيئة تبشر تطهير 2100 كيلو متر مربع من الألغام موزعة على أراضي البلاد



صورة من الارشيف

تصميمها المرّجل واستخدامها غير الدقيق يعني فشل العديد منها في الانفجار عند الاصطدام. ويمكن أن يهدد هذا المدنيين بعد سنوات من انتهاء الصراع. وفقاً للمجلة. كما يعيق وجود المتفجرات التنمية الاقتصادية وعودة اللاجئين والوصول إلى الخدمات الصحية والتعليمية وغيرها من الخدمات الأساسية.

ويوجد أكثر من ربع التلوث بالذخائر المتفجرة في المناطق الزراعية، ما يمنع المزارعين من استخدام الأرض أو كسب لقيمة العيش. ويوجد 20 بالمئة منها قرب أو في البنية التحتية، ما يعيق جهود إعادة الإعمار ومحاولات خريك الاقتصاد.

وتقول المجلة إن هذا يترك البلد معطلاً والناس غاضبة، «ما يخلق نقاط اشتعال لمزيد من القتال وربما زرع المزيد من الألغام مستقبلاً».

وتقول المجلة إن العدد الإجمالي لضحايا الألغام ليس واضحاً. على الرغم من أن الباحثين قدروا عدد القتلى بأكثر من 10,000 حالة وفاة وحوالي 24,000 شخص أصيبوا على مدى العقدين الماضيين.

الملوثة بالأسلحة والخلفات الحربية، مثل المدينة القديمة في الموصل وصلاح الدين وكركوك». وكشفت اللجنة عن هذه الأرقام بمناسبة حملة أطلقتها بالتعاون مع اليوم العالمي للتوعية بمخاطر الألغام الذي يوافق الرابع من أبريل في كل عام.

مشكلة الألغام معقدة وتقول مجلة فورين بوليسي في تقرير مؤخر إن تطهير ما مساحته ملعب كرة قدم واحد تقريبا قد تستغرق أشهراً في العراق خاصة في ظل المتغيرات الضعيفة المرصودة لرفع الألغام. وتضيف أن القذائف غير المتفجرة وحقول الألغام من الحروب السابقة جعلت العراق واحداً من أكثر بلدان العالم تضرراً في المتفجرات.

وتنشد انتشار حقول المتفجرات بأنها «مثل الرماد الناجم عن ثوران بركاني». حيث «تتأثر المتفجرات في مساحات شاسعة من البلاد». ولا تكمن مشكلة استخدام الأسلحة المتفجرة في المناطق المأهولة بالسكان في قدرتها على قتل السكان وإصابتهم وتهجيرهم فحسب، بل إن

المالوثة بلغت 2600 كيلومتر مربع وهي قريبة من حجم 364 ألف ملعب كرة قدم». وأضافت أن «الحفاظات التي شهدت دخول الإهاب وحرب القضاء عليه ما بين أعوام 2017-2014 تعتبر من المناطق

موارد هائلة وجهوداً منسقة لجمع المعلومات عن التلوث وأثار الأسلحة المتفجرة وتعزيز إزالة الألغام وزيادة التوعية بالمخاطر. بالإضافة إلى تقديم المساعدة للضحايا». مبنية أن «المساحة المتبقية

لكن وفقاً لعدينان فإن العراق تمكن من تطهير «أكثر من خمسين في المئة». من الأراضي التي كانت ملوثة بالألغام. لكنها عادت وأكدت أن «معالجة مشكلة تلوث الأسلحة في العراق تتطلب

والذخائر العنقودية وغيرها من مخلفات الحرب». وقالت المتحدث باسم اللجنة في العراق هبة عدنان إن تاريخ معظم حقول الألغام المعروفة في البصرة يعود إلى حرب 1980-1988 مع إيران».

وأشار إلى قيام الدائرة بتفعيل الاتفاقيات المبرمة في مجال الأرقام، ومنها اتفاقية (أوتاوا) واتفاقية حظر الذخائر العنقودية (ccw) الدولية. كونها تساهم بشكل كبير في تطوير البرامج المتعلقة بشؤون الألغام والوصول إلى مناطق خالية منها.

وتابع أن المساحات الملوثة بلغت أكثر من ستة آلاف كيلومتر مربع لغاية العام 2003. لكن تم تطهير نسبة 57 بالمئة منها بالتعاون مع المنظمات الدولية المعنية. الإحصاءات العراقية الرسمية البلاد 1100 كيلومتر مربع منها تقع في محافظة البصرة التي تعد من أكثر المناطق الملوثة بالألغام في العالم. تليها محافظة ديالى وخديدا عند منفذ زيباطية، فضلاً عن الأشرفية الحدودية الأخرى.

وبين الحسيني في تصريحات صحفية أن هناك جهوداً كبيرة تبذل لتطهير جميع المناطق الملوثة وإعلان البلاد خالية من الألغام لاسيما بعد إطلاق الاستراتيجية الوطنية لشؤون الألغام من 2022 ولغاية 2028 التي تهدف لتقليص المساحات

6 الشركات الأجنبية تهدر كميات كبيرة من المياه لتستخرج النفط



3 المهاجرون المصريون في ليبيا... الترحيل يسلط الضوء على مشكلة أكبر



2 ملاكاتنا بشتي تخصصاتها تواصل العمل للنهوض بالواقع الزراعي



تأمين مياه السقي لمليون دونم من بساتين النخيل

بمختلف الأصناف». وأضافت الوكيل أن «سياسة الوزارة تشجيع المزارعين والمستثمرين الزراعيين نحو التوسع في إنشاء مشاريع البساتين للنخيل مختلف الأصناف إضافة إلى مشاريع أشجار الزيتون باستخدام طرق الري بالتنقيط لاستدامة المشاريع من ناحية الإرواء وبالتالي تحقيق ربحية لمشاريع النخيل والزيتون وخاصة مع عودة العراق واحداً من أهم البلدان المصدرة للتصوير للأسواق العالمية».

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة الزراعة امس الأحد عن دعم حكومي لتأمين المياه لأكثر من مليون دونم بساتين النخيل. فيما أشارت إلى وضع خطط لرفع إنتاج التمور والزيتون وتقليل الكلف. وقال وكيل الوزارة مهدي سهر، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «وزارة الزراعة عملت وبالتنسيق مع وزارة الموارد المائية على توفير حصص مائة لمساحة مليون واحد و100 ألف دونم من البساتين المجازة في عموم محافظات العراق». مبيناً أن «ذلك جاء من أجل دعم مزارع النخيل

سيمع هجرة المهنة اتحاد الصناعات: قانون العمل يؤمن المساواة بين القطاعين العام والخاص

بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس اتحاد الصناعات عادل عكاب امس الأحد أن قانون العمل الجديد سيضمن المساواة بين القطاعين العام والخاص. وقال عكاب في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «المعامل في البلاد تقسم إلى كبيرة، متوسطة، صغيرة، حرفية». وهذه لها أثر في عدد العمال. إذ إن بعض المشاريع ختاج إلى شخصين فقط، لافتاً إلى أن «قانون العمل ليس له علاقة

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة تعزيز وتوثيق العلاقات مع سوريا بما يخدم مصالح البلدين

ذلك على صعيد المنطقة ككل. كما بذل أقصى جهوده من أجل تحقيق مشاركتها في القمة العربية الأخيرة».

ولفت إلى «وقوف العراق بجمع منته ومخالفاته في دعم الشعب السوري الشقيق في كارثة الزلزال ما يعكس الترابط الأخوي بين الشعبين».

ثمن الوزير فيصل المقداد «مواقف العراق المشرفة إزاء سوريا، ودوره الدبلوماسي اللافت من أجل إعادة مقعدا إلى الجامعة العربية»، مشيراً إلى «تطلع سورية لتعزيز العلاقات الأخوية بين البلدين والشعبين والعمل المشترك لمواجهة الإرهاب وتعزيز التبادل الاقتصادي والتجاري».

وأكد رئيس الجمهورية وفقاً للبيان على عمق العلاقات القائمة بين العراق وسوريا. وضرورة تعزيزها وتوثيقها في مختلف المجالات وما يخدم مصالح البلدين والشعبين الشقيقين والتشاور والتنسيق حيال القضايا ذات الاهتمام المشترك على الساحتين الإقليمية والدولية



بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد امس الأحد. عمق العلاقات القائمة بين العراق وسوريا. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد استقبل في قصر بغداد وزير الخارجية السوري فيصل المقداد. وبحضور وزير الخارجية فؤاد حسين، مبيناً أن «الوزير فيصل المقداد نقل في مستهل اللقاء، إلى الرئيس عبد اللطيف جمال رشيد خيات وتقدير رئيس الجمهورية العربية السورية بنسار الأسد وتمنياته للشعب العراقي بدوام التطور والإزدهار فيما حتمل رشيد السفير خياته وتقديره إلى الرئيس الأسد وتمنياته للشعب السوري بيزد من الرخاء والاستقرار».

ترجع في إيرادات البلاد عن الصادرات النفطية بنسبة 5٪ في الشهر الماضي

بغداد - الصباح الجديد: انخفضت إيرادات البلاد المالية من الصادرات النفطية على أساس شهري بنسبة 5٪ لشهر ايار الماضي لتصل إلى 7.306 مليارات دولار على الرغم من ارتفاع تلك الصادرات. ارتفعت هذه الصادرات، بنسبة 3.74٪ على أساس شهري لتصل إلى 102 مليون و463 ألف برميل. مقارنة بشهر ايار الماضي الذي بلغت الصادرات فيه 98 مليوناً و634 ألف برميل. ويعزى انخفاض الإيرادات النفطية لشهر ايار بالرغم من ارتفاع الصادرات التي انخفضت أسعار النفط حيث بلغت 71.30 دولاراً للبرميل. مقارنة بشهر نيسان الذي بلغت الأسعار فيه 79.04 دولاراً للبرميل.

محمد في تصريح إلى «الصباح الجديد»، إن «محاولات ما زالت مستمرة داخل خالف إدارة الدولة من أجل العودة إلى الاتفاق المبرم بشأن قانون الموازنة والغاء التعديلات التي أجرتها اللجنة المالية». وأضاف محمد أن «قسماً من أعضاء اللجنة المالية ضربوا جميع الاتفاقات عرض الحائط» ووصف التعديلات التي جرت على الموازنة بأنها «جوهرية وغير مقبولة». وأشار إلى أن «مؤشرات إيجابية حصلت عليها من أطراف سياسية عديدة بإمكانية أن تستأنف اللجنة المالية النيابية اجتماعها الأسبوعي الحالي مع القانون للتصويت وطى صفحة الخلاف الأخير». وبين محمد أن «الاتفاقات السياسية جميعها قد دخلت في المنهج الوزاري المصوت عليه

بعد إنهاء الخلاف مع الإقليم بؤادر انفراج في أزمة الموازنة وترجيحات بعرضها للتصويت هذا الأسبوع

بضرورة أن يكون تصدير النفط عبر شركة التسويق الوطنية، والحساب المصرفي الذي يتم بموجبه الصرف». وأكد أن «عمل اللجنة كان فنياً بحثاً ولم يتطرق إلى الجوانب السياسية». وكنا نريد من التعديلات أن تأتي هذه العلاقة

بمقتضى فقرات المشروع الحكومي للموازنة». وبين التومي، أن «اللجنة مارست عملها بنشان القانون بعيداً عن الضغوط السياسية وحاولت أن تضع نصوص واضحة المعالم القانون هو مجرد مقترحات يمكن للبرلمان الأخذ بها أو تركها

بمقتضى فقرات المشروع الحكومي للموازنة». وبين التومي، أن «اللجنة مارست عملها بنشان القانون بعيداً عن الضغوط السياسية وحاولت أن تضع نصوص واضحة المعالم القانون هو مجرد مقترحات يمكن للبرلمان الأخذ بها أو تركها

بمقتضى فقرات المشروع الحكومي للموازنة». وبين التومي، أن «اللجنة مارست عملها بنشان القانون بعيداً عن الضغوط السياسية وحاولت أن تضع نصوص واضحة المعالم القانون هو مجرد مقترحات يمكن للبرلمان الأخذ بها أو تركها

بمقتضى فقرات المشروع الحكومي للموازنة». وبين التومي، أن «اللجنة مارست عملها بنشان القانون بعيداً عن الضغوط السياسية وحاولت أن تضع نصوص واضحة المعالم القانون هو مجرد مقترحات يمكن للبرلمان الأخذ بها أو تركها

مدير زراعة البصرة للصباح الجديد ملاكاتنا بشتى تخصصاتها تواصل العمل للنهوض بالواقع الزراعي



وفد زراعي من البصرة يزور المملكة الأردنية لتعزيز اواصر التعاون في المجالات الزراعية

جدا وبأسعار مناسبة وتكون مطابقة للصنف جينيا بحيث لا تختلف جينيا عن النبات الأم وهذه الصفات المرغوبة التي ينتجها مختبر زراعة الانسجة مضموناً وخالياً من الطفريات الوراثية أو التغييرات الجينية العنصل على أكثر العديدين من النباتات في المختبر حتى الوصول الى الحقل والإنتاج.

وقد تمكنا من أكثر نخيل التمر والموز وصنف الموز يعتبر قفزة كبيرة جدا في مجال زراعة الانسجة النباتية في العراق لأنه لأول مرة يزرع في البصرة ويزرع في الحقل ويصل الى مرحلة الاتمارح حتى وصلت الى درجة تنافسية تجارية جدا إضافة الى شتلات الفراولة والتي أساسا تستخدم احدها في البصرة وتعمل على اكثارها نسيجيا لدينا وصلت الى مرحلة الاتمارح وحاليا تعمل على اكثار نباتات الغابات مثل البولونيا ونباتات الرينة مثل الورد والنباتات الظليلة الداخلي.

الخاصة باكثر نخيل التمر والتي حثركها اربع دول في العالم حاليا والتوقف عن عملية الاستيراد من خارج العراق المكلفة بهدف ان يكون الإنتاج مضموناً وخالياً من الطفريات الوراثية أو التغييرات الجينية حتى تكون قادرين على توفير فساتيل نخيل نسيجية لجميع محافظات العراق.

وأوضح كاظم ان زراعة الانسجة النباتية من التقنيات الحديثة جدا على مستوى العالم ومن حسن حظنا يتوفر لدينا مختبر زراعة الانسجة النباتية في محافظة البصرة تابع الى مديرية زراعة البصرة وهذا المختبر يستخدم أحدث التقنيات التي يصعب انتاجها بالطرق التقليدية لذلك يتم اللجوء الى تقنية زراعة الانسجة النباتية في اكثار هذه النباتات وان فوائده هي انه ينتج كميات كبيرة

المرض الخطير وطرق الوقاية منه الحاجة الى بروتوكولات إنتاج دقيقة لإكثار نخيل التمر وأكد مدير قسم النخيل في مديرية زراعة البصرة عبد العظيم كاظم ان زراعة الانسجة النباتية من التقنيات الحديثة جدا على مستوى العالم فيما اعتبر وجود مختبر للانسجة النباتية في البصرة طفرة نوعية متميزة في هذا المجال.

وقال: ان مختبر زراعة الانسجة النباتية مهية بشكل كامل وتمتلك كوادر متميزة لكننا نفتقر الى استمرار العمل بسبب عدم وجود موازنة تشغيلية لان المواد الكيماوية التي نعمل بها تحتوي على وقت صلاحية (الكسايبر) وتستنفذ باستمرار العمل والاستهلاك. وأشار الى ان المختبر بحاجة الى شراء بروتوكولات إنتاج دقيقة و

توزيع المبيدات بصورة جيدة... والجهاز معد ضمن برنامج علمي علما انه تم استخدام هذا الجهاز في تضييب عدد من البساتين الزراعية ضمن قاطع شعبية زراعة شط العرب وكانت النتيجة ناجحة وإيجابية

زراعة البصرة تستمر بحملة مكافحة مرض الحمى النزفية والمتابعة من مدير زراعة البصرة تستمر الملاكات الفنية المختصة متمثلة بالوحدات (الارشاد -الشرطة الحيوانية - الوقاية - المتابعة - الاعلام) في الشعب الزراعية كافة وبالتعاون مع المستوصفات البيطرية في الاقضية والنواحي بحملة مكافحة مرض الحمى النزفية وتتضمن الحملة زيارة محلات القصابة واصحاب المواشي وتم خلال الحملة توعية المواطنين بخطورة المرض و توزيع البوسترات للتعرف على هذا

mal fogging لأول مرة في محافظة البصرة من قبل اميرة جاسم محمد ماجستير وقاية النبات/ الموظفة في شعبية زراعة شط العرب ويولد الجهاز المصمم ضبابا حراريا كثيفا مع اختيار المبيدات المناسبة للحد من انتشار الحشرات الطائرة والزاحفة وكذلك الفطريات والبكتريا ويكون عمل الجهاز بالاعتماد على توليد قطرات دقيقة الدقة باستخدام الطاقة الحرارية الهوائية تبخر المواد السائلة في نهاية اسطوانية وتشكل رذاذا شديد النعومة عن طريق التكيف عند ملامسة الهواء المحيط البارد عند اخراجها وذلك لتكون سحب ضبابية كثيفة مرئية ويستخدم في مجالات عديدة وعلى نطاق واسع وله القدرة الفائقة على الاختراق القوي وهو جهاز موفر للمبيدات الحشرية بتكلفة منخفضة وله القابلية على

البصرة - سعدي السند:

تابع مكتب الصباح الجديد في البصرة عددا من الأنشطة التخصصية في مديرية زراعة البصرة بالتعاون والتنسيق مع زملاء في علاقات واعلام المديرية.

تطبيق نظام زراعة المحاصيل بنظام الطوافة في البصرة لأول مرة في صناعة جهاز لمكافحة حشرة عنكبوت الغبار باستخدام جهاز التضييب الحراري thermal fogging.

تطبيق نظام زراعة المحاصيل بنظام الطوافة

في البدء قال مدير زراعة البصرة المهندس هادي حسين قاسم : شاركنا مع وفد محافظة البصرة برئاسة معاون المحافظ الشؤون الزراعية الحقوقي حسن النجار للمشاريع الزراعية في المملكة الأردنية الهاشمية التي نظمتها شركة ايكو كونسولت في المملكة وجرى خلال الزيارة الإطلاع على آليات وتقنيات النقل والتوزيع والتخزين للمنتج الزراعي ومعاينة أساليب الفرز والتدريج وعمليات التوزيع والتعليق ووضع العلامات بهدف نقل تلك التجارب للمحافظة ودعم وتطوير القطاع الزراعي في محافظة البصرة.

كما تم زيارة محافظة الزرقاء للاطلاع على تطبيق نظام زراعة المحاصيل بنظام الطوافة (Deep water culture DWC)

كما شاركنا في الاجتماع الذي عقد لتقييم نتائج الزيارة وفتح افق التعاون المشترك بين الطرفين والذي ضم الوفود المشاركة من محافظة البصرة ووزارة الزراعة ووزارة زراعة إقليم كردستان بإدارة شركة ايكو كونسولت. كما تم زيارة شركة درب للتجارة والتبريد ضمن الزيارات التي أقامها الوفد

زراعة البصرة تنجح في صناعة جهاز التضييب الحراري

وتمت مديرية زراعة البصرة / قسم وقاية الزروعيات في صناعة جهاز لمكافحة حشرة عنكبوت الغبار باستخدام جهاز التضييب الحراري ther-

وزير الهجرة تدعو المنظمات الدولية لدعم جهود إعادة نازحي كركوك

بغداد - الصباح الجديد:

دعت وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فائق جابرو والمنظمات الدولية لدعم جهود إعادة نازحي كركوك. وذكر جابرو في تصريح خاص لوكالة الأنباء العراقية (واع)، أنها "زارت كركوك امس وبحثت مع محافظها دعم النازحين وضمان عودتهم الآمنة إلى مناطقهم إضافة إلى إعمار القرى المهدامة". وأضافت: "أن زيارتها إلى محافظة كركوك تأتي ضمن توجيهات رئيس مجلس الوزراء بهدف الإطلاع على واقع الأعمال المقدمة للمواطنين النازحين والعائدين ومتابعة أوضاعهم وتسهيل الإجراءات المتعلقة بإجاز معاملاتهم". مشيرة إلى توجيه كوادر الوزارة بضرورة بذل أقصى الجهود لتبسيط الإجراءات أمام المواطنين العائدين. ومتابعة خطط إعادة الاستقرار في مناطق العودة، وتوفير متطلبات العيش الكريم للأسر العائدة إلى مناطق سكنها الأصلية في محافظة كركوك.

ولفت جابرو إلى ضرورة دعم المنظمات الدولية: إعادة إعمار القرى والنواحي الهامة في محافظة كركوك والتي يبلغ عددها 138 ناحية وقرية والتعاون مع إدارة المحافظة في إعادة نازحي كركوك والمخيمات القريبة منها لمناطقهم الأصلية.

تدشين مشروع خط الطوارئ لمعالجة شح المياه في النهروان

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن محافظ بغداد محمد جابر العطا. تدشين مشروع خط الطوارئ الرامي للقضاء على الشح المائية في ناحية النهروان.

وقال المحافظ في بيان صادر عن قسم الاعمال والاتصال الحكومي ان "مشروع ماء خط الطوارئ دخل الخدمة الفعلية لتزويد ناحية النهروان بالماء الصافي ومعالجة ملف شح المياه في المنطقة". وأشار العطا إلى أن "الملاكات الفنية لمديرية ماء محافظة بغداد. أنهت أعمالها في تنفيذ المشروع المتضمن نصب محطة الماء الخام بطاقة 2,000 م³ بالساعة. في منطقة الزعفرانية على ضفاف نهر دجلة. مع إنشاء خط ناقل للمياه بطول (18) كيلومترا. وهو خط استثنائي يمتد من نهر دجلة ويصل إلى بحيرة النهروان في قاطع 9 نيسان".

وأضاف ان "بدأ ضخ كميات المياه إلى مناطق النهروان بشكل فعلي. بعد ان شهد المشروع خلال الأيام السابقة تنفيذاً جزئياً". لافتاً إلى ان خط الطوارئ سيكون مكملاً لمشروع الحل الدائم الذي لا زال يشهد أعمالاً من قبل وزارة الإسكان والبلديات والإعمار". وتابع أن "المشروع يحظى بمتابعة رئيس الوزراء والاتفاق والتنسيق بين محافظة بغداد ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة. وسيقدم خدمة إستراتيجية لمناطق الناحية".

امين بغداد يعلن انجاز اكساء مليوني م2 من شوارع العاصمة

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن امين بغداد عمار موسى كاظم امس السبت انجاز اعمال اكساء مليوني م² من اصل 4 ملايين م² ضمن حملة الاكساء التي انطلقت في شهر آذار الماضي. وقال بيان للامانة إن "كاظم أجرى جولة ميدانية لتابعة اعمال تطوير واكساء الشوارع الرئيسية ضمن قاطع بلدية الشعب ومنها شارع القدس". وأكد كاظم بحسب البيان أن "امانة بغداد تستكمل الحملة التي اطلقتها لاكساء 4 ملايين م² من شوارع العاصمة بغداد. اذ تنشر على المراحل النهائية لاكساء وتطوير شارع القدس ضمن قاطع بلدية الشعب للمقطع الممتد من شارع التجار لغاية ساحة 83 بطول 3 كم".

وأضاف أن "دائرة المشاريع اكملت اعمال صيانة وإدامة الجزر الوسطية ورصف الارض بجر المرنض ومد القالب الجانبي ومن ثم اعمال الاكساء والصيغ والتخطيط بالعلامات المرورية ليكون شارع نموذجي يرضى للشوارع النموذجية الأخرى التي اكتملتها امانة بغداد بوقت سابق بمدينة بغداد". وأشار الى ان "حملة الاكساء التي تم اطلاقها في الشهر الثالث من هذا العام والتي تشمل 4 ملايين م² تم ايجاز أكثر (1) مليونين م² منها والحملة مستمرة لإجاز النقي منها خلال الأيام القادمة. مؤكداً وجود حمزة أخرى من مشاريع الاكساء تشمل الحملات السكنية في جاني الكرخ والرافعة من العاصمة بغداد".

"النهرين الإسلامي" يدعو القضاة والاساتذة الجامعيين والضباط حصراً للاستفادة من "مراوحة شراء السلع"



شراء السلع". وقالت مديرية قسم الدراسات والعمليات المصرفية ثورة صادق حمادي في تصريح خصت به وحدة الاعلام والاتصال الحكومي ان الحد الاعلى لمبلغ التمويل هو (15,000,000) خمسة عشر مليون دينار وان الحد الاعلى لمدته التمويل هي (5سنوات) وما يتلاءم مع السن القانوني للاحالة على التقاعد لطلاب التمويل وكفيله".

وإضافة مديرية القسم ان نسبة المرابحة (5%) سنويا. ويطلب الزبون تقديم كفييل ضامن من موظفي دوائر الدولة المدنية مع قبول كفالة ضباط

وحدة الاعلام والاتصال الحكومي دعا مصرف النهرين الاسلامي (مصرف حكومي) للقضاة والاساتذة الجامعيين في حصراً لغير المواطنين في مصرفنا للاستفادة من (مراوحة

شراء السلع)". وقالت مديرية قسم الدراسات والعمليات المصرفية ثورة صادق حمادي في تصريح خصت به وحدة الاعلام والاتصال الحكومي ان الحد الاعلى لمبلغ التمويل هو (15,000,000) خمسة عشر مليون دينار وان الحد الاعلى لمدته التمويل هي (5سنوات) وما يتلاءم مع السن القانوني للاحالة على التقاعد لطلاب التمويل وكفيله".

الجلسة الحوارية الثالثة تناقش مسودة السياسة الاعلامية للأقليات في العراق



مبدأ تقبل الآخر وتفعيل مبدأ المواطنة والانتماء لوطن واحد بأن تكون مواطنين عراقيين لنا كافة الحقوق والامتيازات والواجبات.

احمد عبد الصاحب كريم بإشراف مكتب رئيس مجلس الوزراء - دائرة السياسات والعلاقات العامة بحضور مستشار رئيس مجلس الوزراء للسياسات العامة والإدارة عبد المطلب علي ومستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون التنوع والتعددية نوفل الكلداني وممثلين عن الإتحاد الدولي لإعلام الأقليات وحقوق الإنسان ونخبة من الاعلاميين والمؤسسين في القنوات الفضائية والمؤسسات الاعلامية انطلقت الجلسة الحوارية الثالثة لمناقشة مسودة السياسة الاعلامية للأقليات في العراق وذلك لتنضج ورقة السياسة الاعلامية للأقليات في العراق

وتم خلال الجلسة مناقشة المسودة وطرح الأفكار و تبادل الآراء بين الحضور والاستماع الى المقترحات وتدوينها لمناقشتها وتضمينها لضمان اشراك

حملة "كبيرة" لإزالة المولدات المخالفة في بغداد

12 ظهراً إلى 6 صباحاً. مع خديد سعر 10 آلاف دينار للأمبير الذهبي. بالنسبة للتشغيل الذهبي. وأعطت المحافظة "مسؤول الوحدة الإدارية". صلاحية خديد سعر "الأمبير" [بالتقليب فقط]. وذلك "بما يتلاءم مع وضع المنطقة في

وحتى الساعة 6 صباحاً. فحدهتها المحافظة بمبلغ 9 آلاف دينار لكل "أمبير". وبالتعاون مع الكهرباء الوطنية. بينما حددت تسعيرة التشغيل "الذهبي" بمبلغ 12 ألف دينار. وأيضاً بالتناب مع الكهرباء الوطنية.

وكذلك أشار البيان إلى إمكانية إضافة مبلغ 1000 أو 2000 دينار للمولدات التي ليس لديها حصة وقودية". بالنسبة للتشغيل الليلي والذهبي. وارتفع سعر الأمبير الفضي دينار للتشغيل الذهبي والليلي وكانت المحافظة قد حددت تسعيرة شهر نيسان/أبريل الماضي بخمسة آلاف دينار للتشغيل من الساعة 12 ظهراً وحتى الساعة 1 ليلاً. ومبلغ 7 آلاف دينار للتشغيل من

وحتى الساعة 6 صباحاً. فحدهتها المحافظة بمبلغ 9 آلاف دينار لكل "أمبير". وبالتعاون مع الكهرباء الوطنية. بينما حددت تسعيرة التشغيل "الذهبي" بمبلغ 12 ألف دينار. وأيضاً بالتناب مع الكهرباء الوطنية.



أيضاً. تسعيرة محددة تعتمد على معايير محددة من بينها ساعات التجهيز للكهرباء الوطنية وأسعار الكاز. وكميته.

جاء ذلك عبر بيان للمحافظة قررت فيه ان تكون تسعيرة "الأمبير" للشهر المقبل 6 آلاف دينار بالنسبة للتشغيل العادي من الساعة 12 ظهراً وحتى 1 ليلاً للمولدات الأهلية والحكومية التشغيل. وبالتعاون مع الكهرباء الوطنية. وارتفعت التسعيرة اعلاه 1000 دينار عن شهر نيسان الماضي وأشارت المحافظة في بيان إلى إمكانية إضافة ألف أو ألفي دينار بالنسبة "للمولدات التي ليس لديها حصة وقودية". أما تسعيرة التشغيل الليلي من الساعة 12 منتصف النهار.

بغداد - الصباح الجديد:

أشرف مكتب رئيس مجلس الوزراء. محمد شياع السوداني. على تنفيذ حملة كبيرة لإزالة المولدات المخالفة للأسعار الرسمية في العاصمة بغداد. وأظهرت مقاطع الفيديو. قيام الأجهزة الأمنية بإشراق مكتب رئيس مجلس الوزراء. على إزالة المولدات المخالفة بوساطة (تشغل). وأعلنت محافظة بغداد. تسعيرة الاشتراك في خطوط مولدات الكهرباء الخاصة والحكومية لشهر حزيران. وفي مطلع كل شهر جديد. خدد محافظة بغداد والحكومات المحلية

المهاجرون المصريون في ليبيا.. الترحيل يسلط الضوء على مشكلة أكبر



متابعة - الصباح الجديد :

رخلت أجهزة أمنية في شرقي ليبيا، وسط الأسبوع الجاري، مئات المهاجرين المصريين نحو بلادهم عبر البوابة الحدودية "أمساعد" في أعقاب إعلان سلطات شرق البلاد عن "عملية خريهم" من سجون مهريين وجار بشر. ونقلت وسائل إعلامية محلية عن مصادر أمنية مطلعة، قولها إن "القوة الأمنية المشتركة في منطقة أمساعد، بدأت الخميس، في إعادة مئات من المهاجرين غير الشرعيين المصريين إلى بلادهم".

وزيد عدد المهاجرين الذين تم "خريهم" من مراكز تهريب البشر عن ألف شخص. بحسب المصادر ذاتها والتي أشارت إلى أن العمل جار على ترحيل المزيد بتنسيق مع الجانب المصري.

وتداول نشطاء على منصات التواصل الاجتماعي، مقاطع فيديو تظهر جحافل من المهاجرين يسيرون على الأقدام نحو المعبر الحدودي، ويرفقتهم عناصر أمنية، "ضغوط وترحيل".

ومنذ عام 2015، أعلنت السلطات الليبية عن إعادة أكثر من 60 ألف مهاجر من ليبيا إلى بلدانهم الأصلية عبر أفريقيا وآسيا من خلال برامج "المساعدة على العودة"، التي أطلقتها بشراكة مع الشركاء الأوروبيين.

وسجل خلال السنوات الأخيرة تصاعد ملحوظ في أعداد المهاجرين المصريين الوافدين على التراب الليبي للعمل أو محاولة عبور البحر الأبيض المتوسط نحو السواحل الأوروبية، حيث يمثل سكان الجارة الشرقية ثاني أكبر نسبة للمهاجرين بليبيا بعد مهاجري النيجر.

ووفقا لبيانات نشرتها وزارة الداخلية الإيطالية، أعلن أكثر من 16 ألف مهاجر وصلوا بالقراب إلى إيطاليا، العام الماضي، أنهم مصريون. وفي عام 2021، تم توثيق أكثر من 26 ألف مصري على الحدود الليبية، بحسب معطيات وثيقة لمفوضية الاتحاد الأوروبي، نقلتها رويترز.

الخبر في قضايا الهجرة، مجدي الكرياعي، يقول إن قراءة عمليات الترحيل الأخيرة لا يمكن أن يتم بمعزل عن اللقاءات التي جمعت خلال الأسابيع الأخيرة بين مسؤولين ليبيين بارزين ونظرائهم

الصباح الجديد - وكالات:

عقد مسؤولون كبار من نحو 20 من أجهزة الخبائر الكبرى في العالم اجتماعاً سرياً على هامش اجتماعات حوار "شاجري" - "لا" الأمني في سنغافورة مطلع هذا الأسبوع، حسبما أفاد خمسة أشخاص وكالة "رويترز" للأخبار. ونقلت الوكالة عن المصادر قولهم إن هذه الاجتماعات

الصباح الجديد - وكالات:

نددت وزارة الدفاع الأميركية، أمس الأحد، بالتصرفات "الخطرة" بشكل متزايد" للجيش الصيني في آسيا بعد حادثين بين قوات البلدين في الأيام الأخيرة. وقال المتحدث باسم البنتاغون

تقرير

الصين تتوسع عسكرياً بمناطق حدودية مختلف عليها مع الهند

متابعة - الصباح الجديد :

أظهرت صور جديدة للأقمار الصناعية أن الصين وسعت بشكل كبير مطاراتها على طول الحدود المتنازع عليها مع الهند لتعزيز قوتها الجوية، بالإضافة إلى تطوير مجموعة من القدرات الهجومية منذ المواجهة بين قوات البلدين في العام 2020، بحسب تقرير نشرته صحيفة "إندبندنت" البريطانية.

وبحسب التقرير فإن بكين وسعت المطارات ومهابط الطائرات العمودية ومنشآت السكك الحديدية وقواعد الصواريخ والطرق والجسور، وذلك وفقاً لصور الأقمار الصناعية التي تمت مشاركتها بواسطة شركة التصوير "بلانت لايز" Planet Labs، PBC، الكائنة في مدينة سان فرانسيسكو الأميركية.

وأظهرت صور المطارات في مناطق

هاون ونغاري غونسا ولاسا في جنوب غرب الصين أن بكين وسعت منشآتها من خلال بناء مدارج جديدة وملاجئ محصنة لحماية الطائرات المقاتلة، بالإضافة إلى تشييد مباني عمليات جديدة. وتقع هذه المطارات الصينية الثلاثة في موقع استراتيجي عبر المنطقة الشمالية للهند. وتعد من الغرب إلى الشرق.

وتراجعت العلاقات بين نيودلهي وبكين إلى أسوأ مستوى منذ سنوات بعد المناوشات والمعاركة الدامية في يونيو 2020 في وادي غالوان، والتي خلفت 20 قتيلًا هنديًا وأربعة موظفين صينيين. وجرى تدعيم مطار هوتان الواقع على بعد حوالي 400 كيلومتر من لياه في الهند، بمدج جديد وطائرات حديثة، ومباني دعم للعمليات العسكرية.



من طرف السلطات الليبية، وفقا لتقارير عدة منظمات دولية. وأشار تقرير لمفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان بعنوان "لا مفر من العودة" إلى معاناة المهاجرين من ظروف احتجاز تعسفية، بالإضافة إلى التهديد بالتعذيب وسوء المعاملة والعنف الجنسي والاختفاء القسري.

والإنتزاز، وما إلى ذلك من انتهاكات وجازات أخرى لحقوق الإنسان. ووجدت البعثة المستقلة لتقصي الحقائق في ليبيا أن المهاجرين في ليبيا يواجهون أزمة في مجال حقوق الإنسان تشير إلى "وقوع جرائم ضد الإنسانية".

وحذر التقرير من أنه "بجرد وصول المهاجرين إلى ليبيا، يواجهون خطر التعرض بشكل منهجي وروتيني للتعذيب والتهمة والتهميش والعنصرية وكره الأجانب. كما يواجهون مجموعة واسعة من انتهاكات وجزاءات حقوق الإنسان ونفسية".

والتي جانب ما يتعرضون له في الحجز، يلقي آلاف المهاجرين مصيراً أسوأ خلال محاولتهم عبور الأطلسي خلال سنة، وتشير أرقام منظمة الهجرة الدولية إلى أن أكثر من 26 ألف شخص لقوا

اجتماع سري لقادة أجهزة مخابرات كبرى في سنغافورة

الحاضرة، على الرغم من حالة التوتر بين القوتين الكبيرتين. وقال مصدر هندي إن سمامانت جوبيل مدير جهاز الخبائر الهندية، جناح البحث والتحليل، حضر الاجتماع أيضا. وقال شخص مطلع على المناقشات إن "الاجتماع عنصر مهم على أجندة الظل الدولية... وبالتالي إلى مجموعة البلدان المعنية فإن هذا ليس

بعد حادثتين.. البنتاغون يندد بتصرفات الصين "الخطرة"

الاول السببت، سفينة صينية بالإبحار بشكل متعرج "خطير" حول إحدى مدمراتها، التي كانت تبحر في مضيق تايبان مع سفينة كندية. ولم تأت الصين على ذكر هذه الحادثة لكنها اتهمت الولايات

المتحدة وكندا بالتسبب "عمدا" باضطرابات في مضيق تايبان، الذي تطالب بحقوق سيادية فيه، واتهمت واشنطن أيضا طيار عمداً، في منطقة تدريب عسكرية صينية "الإجراء عمليات استطلاع".

للأفراد ولأنشطة الآجار في البشر والحدود".

ويبرز الخبر الليبي أن الحدود الليبية الشاسعة "تعرف نشاطا مكثفا لعمليات تهريب البشر من مصر والسودان عبر ليبيا إلى الدول الأوروبية التي تشتكي من تدفقات المهاجرين على سواحلها". مشددا على ضرورة "حصر الحد من هذا الانفلتات عبر ترحيل المهاجرين غير الشرعيين".

ويوضح المتحدث ذاته، أن "الظاهرة استفحلت بشكل كبير، ما دفع الحكومتين الغربية والشرقية لإطلاق حملات تأمينية"، وأضاف أنه إلى أنه في ظل الأوضاع الأمنية الصعبة بالبلاد، "تسجل انفلاتات وضباب للثروات الليبية وتهديد يطال المجتمع الليبي من مختلف الجوانب الاجتماعية والصحية والاقتصادية، بسبب الهجرة غير القانونية".

"ضبط الحدود" من جهته، يرى المحلل السياسي المصري، عمرو الشوبكي، أن ترحيل المهاجرين يرتبط بتزايد أعدادهم بالنظر للظروف الاقتصادية التي تمر بها مصر والتي تدفع فئات من المصريين إلى الهجرة خارج الحدود، وإلى ليبيا خديدا، حيث كانت تاريخيا أحد المناطق التي اعتادت استقبال العمالة المصرية.

ويبرز الشوبكي أن الوضع السياسي وحالة الاستقطاب التي تعيشها ليبيا "يجعل هذه العمالة أو المهاجرين ضحية للخلافات السياسية التي ترتبط أساسا بشكل العلاقة بين الحكومة المصرية وحكومة طرابلس".

ويؤكد الشوبكي أن الجانب المصري مطالب بـ "ضبط حدوده، وعلى الجانب الليبي أن يربط الهجرة إلى أرضيه بفرض سقوت العمل، لحماية العمال والمهاجرين".

ويشير الشوبكي إلى أن شروط الهجرة "مرنة بين البلدين بالتالي ينبغي العمل على ضبط الهجرة غير النظامية لكن المفروض هو حدوث جازات ضد المهاجرين". ويوضح أن الحدود بين البلدين تاريخيا كانت شبه مفتوحة، وكانت تنسب العمالة المصرية في ليبيا مرتفعة.. ما كان يخلق إشكالات ماثلة، وحتى قبل الثورة في ليبيا كانت هناك عمليات إعادة للمهاجرين المصريين".

سنغافورة ربما تسهل بعض هذه الاجتماعات الثنائية أو متعددة الأطراف... المشاركون يعدون مثل هذه اللقاءات التي تعقد على هامش (الحوار) مفيدة". وقالت السفارة الأميركية في سنغافورة، إنه ليست لديها معلومات عن الاجتماع. ولم ترد الحكومتان الصينية والهندية على الفور على طلبات للتعليق.

فوق بحر الصين الجنوبي في 26 مايو. وقال المتحدث كين فارناسو: "إنه أمر مقلق للغاية، من الواضح أنها أخطأت في الكلام، لم يتصرف أحد بشكل أكثر صرامة تجاه روسيا من نيكي هايلى". وفق تعبيره.

كوريا الشمالية تندد بمناقشة مجلس الأمن محاولتها إطلاق قمر صناعي

الصباح الجديد - وكالات:

نددت كوريا الشمالية، أمس الأحد، بمجلس الأمن التابع للأمم المتحدة لعقده اجتماعا بناء على طلب أميركا لمناقشة محاولتها إطلاق قمر صناعي في الأونة الأخيرة، وتعهدت بمواصلة رفض العقوبات واتخاذ إجراءات "للدفاع عن النفس". حسبما ذكرت وكالة الأنباء المركزية الكورية.

وكانت الولايات المتحدة قد دعت إلى عقد اجتماع لمجلس الأمن الأسبوع الماضي لبحث محاولة كوريا الشمالية وضع أول قمر صناعي للتجسس في مداره، وهي المحاولة التي انتهت بالفشل مع سقوط معزز الصاروخ والحمولة في البحر.

وقالت كيم يو جونج شقيقة الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون، والمسؤولة الكبيرة في الحزب الحاكم، إن اجتماع مجلس الأمن يعد دالة أخرى على أن المجلس يعمل مثل "تابع سياسي" للولايات المتحدة من خلال قبول طلب واشنطن المتعلقة بالفضاء.

وأضافت: "أشعر باستياء شديد لأن مجلس الأمن ينتقد بشكل روتيني مارسنتنا للحقوق السياسية تنفيذاً لرغبات الولايات المتحدة، وندب هذا بشدة ونرفضه باعتباره أكثر الأعمال غير العادلة والتحيزة للتدخل في شؤوننا الداخلية وانتهاك سيادتنا".

ووصفت إطلاق القمر الصناعي بأنه "إجراء مضاد ومشروع للدفاع عن النفس" ضد التهديدات المتزايدة من الولايات المتحدة وحلفائها الذين تهمهم بتأجيج التوتر من خلال تدريباتهم العسكرية السنوية في الربيع.

وقالت شقيقة الزعيم الكوري الشمالي، إن بلاده لن تعترف أبداً بعقوبات الأمم المتحدة "حتى لو فرضتها مئات والألف المرات"، وتعهدت بمواصلة ممارسة حقوقها السيادية بما يتشمل إطلاق أقمار صناعية للتجسس.

المرشحة الرئاسية

الأمريكية نيكي هايلى

تحدثت عن تحالف مع روسيا

الصباح الجديد - وكالات:

قالت المرشحة للرئاسة نيكي هايلى، إن القوات الأمريكية "بحاجة إلى التحالف مع الدول غير الأوروبية بما في ذلك روسيا لتعزيز الأمن العالمي، وهو تصريح وصفته حملتها بأنه "رذلة".

وردا على سؤال في مقابلة تلفزيونية يوم الأربعاء، حول مناطق العالم التي شعرت أن بإمكان الولايات المتحدة أن توليها مزيدا من الاهتمام، قالت الجمهورية هايلى - التي خدمت إدارة دونالد ترامب كسفيرة للأمم المتحدة - أولا "العالم العربي"، قائلة إن الولايات المتحدة بحاجة إلى العرب "للتصامح إلينا نوعا ما" في معارضة إيران.

وقالت: "المملكة العربية السعودية تعدد صفقات مع الصين، هذا ليس جيدا بالنسبة لنا، نحن نريدهم أن يكونوا معنا، ومن ثم نحتاج إلى التحالف مع الآخرين، روسيا، إسرائيل، اليابان، البعد في التركيز

وأضافت: "نحتاج إلى البدء في التركيز على الحلفاء الذين لدينا إلى جانب الأوروبيين والتأكد من أن لدينا المزيد من الأصدقاء بهدف تلبية احتياجاتنا. حتى لا نعتمد على عدو للحصول على الطاقة أو الأدوية أو أي شيء آخر، ثم للتأكد من أننا نبني تلك التحالفات حتى يصبح العالم أكثر أمنا".

ومع ذلك، قال فريق حملة هايلى أمس الأول السبت إنها ببساطة "أخطأت في الكلام" بذكر روسيا".

وقال المتحدث كين فارناسو: "إنه أمر مقلق للغاية، من الواضح أنها أخطأت في الكلام، لم يتصرف أحد بشكل أكثر صرامة تجاه روسيا من نيكي هايلى". وفق تعبيره.

وفقاً لصور الأقمار الصناعية في مايو من العام 2023.

وأما مطار نغاري غونسا الموجود في منطقة التبت ذاتية الحكم فيقع على بعد 200 كيلومتر من بحيرة بانغونغ، التي كانت مسرحاً لاشتباكات متعددة بين الجيشين الصيني والهندي.

وبدأ تشغيل المطار في عام 2010 وخضع للتوسع في أعقاب المواجهة خلال العام 2017 في منطقة دوكلما المتنازع عليها.

ويستخدم المطار في العاصمة الإدارية لمنطقة التبت منذ فترة طويلة لأغراض مدنية وعسكرية. من جانب آخر يقع مطار لاسا على بعد أقل من 250 كم من تاوانغ، أقصى غرب ولاية أروناتشال براديش الهندي، حيث أظهرت صور الأقمار الصناعية الجديدة تشييد مدرج جديد وساحة

جديدة قيد الإنشاء مع ما لا يقل عن 30 حظيرة جديدة للطائرات بالإضافة إلى مباني دعم جديدة. وعلى مدى السنوات القليلة الماضية، كان هناك أعمال بناء جارية لمنشآت تحت الأرض تقع جنوب مطار لاسا. وفقاً للتقرير.

وتشير التطورات إلى الهدف الاستراتيجي للصين يتمثل في تعزيز قدراتها العسكرية لتعويض الميزات الاستراتيجية للمواقع الهندية في المنطقة، وفقاً لما قاله دامين سيمون، الباحث في مختبر إنترل، لصحيفة "هندوستان تايز".

وأضاف سيمون: "من الأهمية بمكان أن ندرك أن هذه التطورات حول جديراً في ديناميكيات الحرب الجوية، وذلك من خلال توسيع نطاق العمليات في الصين، وتقديم خدشات لاستراتيجيات الردع الهندية".

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة المشاريع النفطية
(شركة عامة)
هيئة مشاريع الشمال

العدد: ش ١٩٢٨/٧/٣

التاريخ: ٢٠٢٣/٦/٤

م/ تمديد مدة غلق مناقصة

نرجو تمديد مدة غلق المناقصة المرقمة (5692/QR-01/2023) الخاصة بتجهيز صفائح معدنية للقاعدة والجدار والسقف وغرف الطوافة بالإضافة الى الصفائح وحديد الزاوية الخاصة بدعامات الجدار ودعامات الطوافة لمشروع تصميم وتجهيز وتنفيذ خزان النفط سعة ١٠٠٠٠ م^٣ مصفى حديثة للمرة الثانية ولغاية ٢٠٢٣/٦/١١.

علي وارد حمود

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

اياد حسين الجوهر

مدير الهيئة

شاكر محمود عباس

الشركة العامة لصناعة الاسمدة الجنوبية
م/ تنويه

الحاقاً بالإعلان المنشور بجريدتنا والخاص ب (انشاء وتشغيل مصنع الاسمدة في ابي الخصب) تقرر اضافة الفقرات المدرجة ادناه.

١- على الراغبين الاشتراك بالفرصة الاستثمارية الحصول على نسخة من الشروط في مقر شركتنا في محافظة البصرة - خور الزبير او مكتب بغداد مقابل مبلغ قدره (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد .

٢- تقديم ثلاثة طرود منفصلة مغلقة ومختومة بالختم الحي لمقدم العطاء تحتوي على الآتي :-

أ- العطاء الفني/ المواصفات الفنية العامة للمصنع المزمع انشاءه وفق الشروط والمواصفات الفنية الواردة في اعلان الفرصة وخطة التدريب المتكاملة

ب- العطاء التجاري / كافة الخدمات المزمع تقديمها وحصول الإنتاج وخطة التدريب المتكاملة .

ج - الأوراق الثبوتية للشركة المقدمة بضمنها الكفاءة المالية والاعمال الماثلة والحسابات الختامية مرفق معها وصل الشراء الوارد في الفقرة (١) اعلاه.

٣- تقدم الشركة صاحبة العرض امكانياتها الفنية وخطتها لإنشاء المصنع الجديد وفقاً لأحدث التكنولوجيا الحالية لمصانع انتاج اليوريا .

٤- خضوع العقد للقوانين والتشريعات العراقية لفض النزاعات ان وجدت ويكون القضاء العراقي هو المختص .

٥- تودع العروض المقدمة في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في محافظة البصرة - خور الزبير وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او تعطيل الدوام لأي سبب كان فيتم الفتح في اليوم الذي يليه

لذا اقتضى التنويه

حيدر طاهر جاسم
المدير العام

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستندات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها أقل من مليون \$ هو (١٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢٠٠٠٠٠٠) مليون دينار غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١% من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الاكتاب من الشركة بزيادة انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥% من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم الثلاثاء ٢٠٢٣/٦/٢٧

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق. ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1000000) One million Iraqi dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2000000) Two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be legate on him has to present a legal insurance Performance bond at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled Tuesday 27/ 6/ 2023 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	Announcement No.
1	87/2023/87	Cardiac Appliances	5/ 6 /2023	4/ 7 /2023	First time

المدير العام

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية بلدات واسط
لجنة البيع والإيجار

العدد: ١٣٠٨
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٣

م/ إعلان

تعلم لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدات واسط عن تأجير الاملاك المدرجة اوصافها في ادناه والعائدة الى مديرية بلدية النعمانية وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية النعمانية خلال فترة (٣٠) ثلاثون يوماً تبدأ من اليوم التالي من نشر هذا الاعلان في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقدا وستجري المزاد في اليوم الأخير من مدة الاعلان في مقر مديرية البلدية اعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة وأصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد .

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	الموقع	مدة الإيجار
١	محل	٣/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٢	محل	٢٤/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٣	محل	٨٩/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٤	محل	٩١/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٥	محل	٤٢/٢	٢م ٥٠	الحي الصناعي	سنة واحدة
٦	محل	٩٧/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٧	محل	٣١/٢	٢م ٦٢,٥	الحي الصناعي	سنة واحدة
٨	محل	٤١/٣	٢م ٥٠	الحي الصناعي	سنة واحدة
٩	محل	٨٣/٣	٢م ٥٠	الحي الصناعي	سنة واحدة
١٠	محل	٤٢/٢	٢م ٥٠	الحي الصناعي	سنة واحدة

المهندس
حيدر جسام حمود
مدير بلدات واسط
رئيس لجنة البيع والإيجار

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الشعب
إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة
الى الراهن / احمد رحيم حمود
نوع التبليغ اول

التسلسل او رقم القطعة: ٢٦١٣/٢

الحلّة او رقم واسم المقاطعة : ٩ م ثعالبة

الجنس: ثلاث دور

مقدار الدين: (١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار فقط

اسم الدائن المرتهن : مصرف الرافدين / الإدارة العامة تاريخ الاستحقاق: مستحق الأداء

بناء على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في الحّل المبين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان والا فسيباع عقارك الموصوف أعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

دائرة التسجيل العقاري في الشعب

تفاقم أزمة الجفاف في البلاد الشركات الأجنبية تهدر كميات كبيرة من المياه لتستخرج النفط



ليس ضخما. ولكن في المناطق التي تعاني من الشح المائي، فيمكن أن يتسبب ذلك في مشاكل خطيرة.

ويضيف ميلز، والذي أعد تقريرا عام 2018، عن حقن المياه في العراق. أنه "في البصرة، التي تعاني من مشاكل مائية كبيرة، يجب على شركات النفط، من حيث المبدأ، أن تجد بدائل للمياه العذبة".

في السعودية، المجاورة للعراق والتي تعاني من مشاكل مائية ماثلة، يتم الاستعانة بمياه البحر لحقن الحقول النفطية.

وتقول الصحيفة إنه في العراق، استمرت المناقشات حول إنشاء مشروع للاستفادة من مياه البحر لأكثر من عقد، ولكن لم يتم فعل أي شيء حتى الآن. ويؤكد ميلز أن "وزارة النفط ليس لديها الميزانية الكافية، وشركات النفط لا تريد تحمل التكاليف".

وزاد العراق إنتاجه من النفط الخام بأكثر من الضعف خلال السنوات الماضية، وارتفعت معدلات الإنتاج أكثر بعد الغزو الروسي لأوكرانيا.

وسجلت شركات النفط والغاز العاملة في العراقية، العام الماضي، أرباحا غير مسبوقه، وفقا للصحيفة.

لكن العراق لم يشهد نموا ماثلا، فقد أكد البنك الدولي في تقرير صدر العام الماضي، أن "مؤشرات التنمية في العراق تشبه المؤشرات في البلدان ذات الدخل المنخفض".

في البلاد من المياه ستزيد عشرة أضعاف خلال السنوات المقبلة، يقول روبرت ميلز، الرئيس التنفيذي لشركة "قمر" للطاقة، وهي شركة استشارية مستقلة، للصحيفة البريطانية إنه "بشكل عام فإن حجم الحقن المطلوب للمياه

التي تعمل فيها، في العراق لا تفعل شركات النفط الأجنبية شيئا لحد من تأثيرها البيئي، فتلويث البيئة يعد خيارا أرخص بالنسبة إليها. وفي عام 2012، رجع تقرير صادر عن إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن احتياجات النفط

تستخدم أي مياه عذبة، لأن المياه من القنوات مالحة وملوثة". لكن "الغارديان" تؤكد أن المواقع على الأرض بآبار الأقمار المسؤولة عن عمليات التفتيش على حقول النفط وفرض عقوبات على المخالفات البيئية، توفّر 35 في المئة من المياه التي

متابعة - الصباح الجديد:

تفاقم شركات النفط الغربية أزمة التلوث ونقص المياه في العراق من خلال محاولة خفيق أعلى الأرباح واستغلال ارتفاع أسعار النفط بعد الغزو الروسي لأوكرانيا.

وتقول صحيفة "الغارديان" البريطانية إن شركات النفط العاملة في العراق تهدر كميات كبيرة من المياه في باطن الأرض للمساعدة في استخراج النفط.

وتضيف أنه مقابل كل برميل من النفط، يتم ضخ ما يصل إلى ثلاثة براميل من المياه في باطن الأرض، مبينة أنه مع ارتفاع صادرات العراق من النفط، فقد انخفضت مناسيب المياه بشكل كبير في بلد يعاني أصلا من أزمة جفاف حادة.

يظهر تحليل صور الأقمار الصناعية كيف أقدمت شركة "إيني" الإيطالية على بناء سد صغير خلال العام الماضي، لتحويل المياه من قناة البصرة إلى محطات معالجة مياه تابعة لها، وفقا للصحيفة.

وتشير إلى وجود محطة معالجة أخرى قريبة تستخدمها شركات النفط بما في ذلك "بي بي" و"إيكسون موبيل" تستخدم ما معدله 25 في المئة من استهلاك المياه اليومي في منطقة يبلغ عدد سكانها حوالي خمسة ملايين شخص، وقالت "إيني" في بيان إنها "لا

أكثر من 225 مليون دولار مبيعات البنك المركزي في مزاد

بغداد - الصباح الجديد:

بلغت مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاد امس الأحد، أكثر من 225 مليون دولار.

وذكر مصدر صحفي، أن "البنك المركزي باع اليوم خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الأمريكي 225 مليوناً و 960 الفا و 570 دولاراً، غطاهها البنك بسعر صرف اساس المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية وبسعر 1310 دينار لكل دولار للحوالات الخارجية وبسعر 1310 دينار لكل دولار بشكل نقدي.

وأشار المصدر، إلى ان المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 15 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج 22 مصرفاً فيما كان اجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 193 شركة.

انخفاض صادرات العراق النفطية لأمريكا

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، أن صادرات العراق النفطية لأمريكا انخفضت للأسبوع الثالث على التوالي لتصل الى معدل 114 ألف برميل يوميا خلال الأسبوع الماضي.

وقالت الإدارة في جدول لها، إن "متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول رئيسية بلغت 6.016 ملايين برميل يوميا مرتفعا بمقدار 767 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 5.249 ملايين برميل يوميا".

وأضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت معدل 114 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، منخفضة بمقدار 22 ألف برميل كمعدل يومي عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغت الصادرات النفطية لأمريكا فيه بمعدل 136 ألف برميل يوميا".

وأشارت إلى أن "أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 3.589 ملايين برميل يوميا، تلتها المكسيك بمتوسط 913 ألف برميل يوميا، وبلغت الإيرادات النفطية من السعودية بمعدل 534 ألف برميل يوميا، ومن ثم كولومبيا بمعدل 286 ألف برميل يوميا".

ووفقا للإدارة، فإن "كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من الاكوادور بلغ معدل 214 ألف برميل يوميا، ومن البرازيل بمعدل 182 ألف برميل يوميا، ومن نيجيريا بمعدل 98 ألف برميل يوميا، ومن ليبيا بمعدل 86 ألف برميل يوميا، فيما لم تستورد اي كمية من روسيا".

موديز تحذر.. اقتصاد بريطانيا يتجه نحو "ركود معتدل" في 2023

إجلترا أن يكون الناتج المحلي الإجمالي للمملكة المتحدة ثابتا خلال النصف الأول من هذا العام، حيث سينمو بنسبة 0.9 بالمئة، بحلول منتصف عام 2024، و 0.7 بالمئة بحلول منتصف عام 2025.

يذكر أن الاقتصاد البريطاني تمكن من النمو بنسبة 0.1 بالمئة في الربع الأول 2023، بحسب بيانات رسمية.

أعلنت إن بريطانيا على وشك السقوط في ركود اقتصادي بسبب معدلات التضخم وتكاليف الاقتراض المرتفعة، وأشارت الصحيفة إلى أن هناك توقعات متشائمة بأن زيادة أسعار الفائدة من قبل البنوك المركزية سوف يؤدي إلى تقويض نمو الاقتصادات العالمية الكبرى في دول مجموعة العشرين، في غضون ذلك، يتوقع بنك

عام 2005، مقارنة بنسبة 8.8 بالمئة خلال شهر أبريل الماضي.

على وجه الخصوص، بما في ذلك الركود المعتدل في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وألمانيا".

الصباح الجديد - وكالات: حذرت وكالة التصنيف الائتماني "موديز"، من اتجاه المملكة المتحدة نحو "ركود معتدل" هذا العام، مشيرة إلى أن التضخم جاء أعلى من المتوقع، كما أن ارتفاع أسعار الفائدة أثر على موارد الأسر المالية.

واسط تسوق نحو نصف مليون طن من الحنطة

مليارات دينار عراقي، فيما تم صرف 280 مليار دينار عراقي، مؤكدا أن "موسم التسويق نتوقع أن ينتهي منتصف الشهر الحالي".

الفلاحين خلال مدة لا تتجاوز الثلاثة أيام". وتابع مريوش، أن "المبالغ المخصصة لكميات تسويق الحنطة في المحافظة بلغت 308

المركز التسويقية".

وصلت لـ 497 ألف طن من الحنطة المسوقة لغاية الآن، توزعت بين 460 ألف طن لوزارة التجارة، و 37 ألف طن لوزارة الزراعة في عموم

عمليات التسويق منتصف الشهر الحالي.

وذكر مدير زراعة المحافظة، أركان مريوش، أن "كميات التسويق

يؤكد: تجنبنا انهيارا اقتصاديا

بايدن يستعيد نبرة الوحدة والتهدية بعد تسوية أزمة الدين

تربليون دولار، ويرى الخزان أن رفع سقف الدين أمر يسمم الأجواء السياسية، رغم إقرارهما بأن الفضل في القيام بذلك سيدخل الاقتصاد الأمريكي في كساد يؤدي إلى اضطراب الأسواق العالمية مع عدم تمكن الحكومة من سداد ديونها.

وأصل الجمهوريون في استخدام التمديد سلاحا ضد ما يعدونها مبالغة الديمقراطيين في الإنفاق قبل انتخابات 2024 الرئاسية، رغم أن زيادة سقف الدين لا تغطي إلا الالتزامات التي قدمها الخزان بالفعل.

ووصف كيفن مكارثي رئيس مجلس النواب الجمهوري الاتفاق الذي قضى أسابيع يتفاوض عليه، بالانتصار الكبير للمحافظين، رغم أنه واجه انتقادات من اليمينيين المتشددين "صبيغته الخالية، يضع مشروع القانون هذا جيشنا في وضع سيئ

صفحة، إذ عارض كثيرون مستويات التمويل لمشروع مهمة بالنسبة إليهم، من ضبط الحدود والتجارة مع الصين وصولاً إلى الضرائب والبيئة، وبالتالي، استندت كل مسألة من هذه المسائل التصويت عليها.

وفي إحدى المراحل، شعر المتشددون في مجال الدفاع بعدم الرضا حيال الحد من إنفاق البنجانج، وفي نهاية المطاف، قبلوا بتحريره بعدما حصلوا على تعهد بقانون منفصل يخصص أموالاً نقدية للدفاع عن أوكرانيا في مواجهة الحرب الروسية ودعم مصالح الأمن القومي الأمريكي في الشرق الأوسط وفي مواجهة ازدياد التحركات العدائية الصينية حيال تايوان.

وقال ليندسي جراهام السناتور الجمهوري عن ولاية كارولينا الجنوبية "صبيغته الخالية، يضع مشروع القانون هذا جيشنا في وضع سيئ

.. تعد الأموال الأهم التي تخصصها كل عام في الموازنة تلك المكرسة لحماية الولايات المتحدة ومصالحنا والدفاع عنها".

تتفق الولايات المتحدة أموالا تتجاوز تلك التي جمعها من الضرائب، لذا فإنها تستدين المال عبر إصدار سندات حكومية، تعد الاستثمارات الأكثر جدارة بالثقة في العالم، وقبل نحو 80 عاما، وضع النواب حدا للدين الفيدرالي الذي يكن مراكمته.

وهم يركزون على الفوضى التي كان لأول تخلف عن السداد في التاريخ لبتسبب فيها، بما في ذلك خسائر ملايين الوظائف وثورات عائلات بقيمة 15 تريليون دولار، فضلا عن ازدياد تكاليف الرهون العقارية وغير ذلك من أشكال الاستدانة.

ووصف كيفن مكارثي رئيس مجلس النواب الجمهوري الاتفاق الذي قضى أسابيع يتفاوض عليه، بالانتصار الكبير للمحافظين، رغم أنه واجه انتقادات من اليمينيين المتشددين "صبيغته الخالية، يضع مشروع القانون هذا جيشنا في وضع سيئ

لكن من المؤكد أنه كان لها وطناتها إذ أيقنت وكالة فيتش للتصنيف الائتماني درجة الولايات المتحدة الممتازة "إيه إيه إيه" تحت المراقبة مندرجة بـ"الاستقطاب السياسي" ومنصيرة إلى "تدهور متواصل في الحكومة خلال الأعوام الـ15 الأخيرة".

وتقول وكالة فيتش للتصنيف الائتماني درجة الولايات المتحدة مثل سائر القوى الاقتصادية المتطورة تقريبا، على الدين وهي تسجل أعلى دين في العالم، غير أنها القوة الصناعية الوحيدة التي تستخدم بانتظام بسقف للدين يتحتم على الكونغرس في كل مرة رفعه بعد عملية تفاوض شاققة.

جده بايدن رسالة المصالحة التي ركز عليها عند تنصيبه في كانون الثاني 2021، بعد قليل على الهجوم الذي شنه أنصار لسلفه دونالد ترمب على مبنى الكابيتول.

وعلق على عزمه على زيادة الضرائب على الأكثر ثراء فقال للأمريكيين "سأعاود طرح المسألة"، وقال "قد لا يحب الجمهوريون ذلك، لكنني سأؤكد من أن الأثرءاء يدفعون نصيبهم العادل .. سأعاود، ومساعدتكم، سأفوز".

متابعة - الصباح الجديد:

وقع الرئيس الأمريكي جو بايدن امس، قانونا يسمح للولايات المتحدة بتفادي التخلف عن سداد مستحققاتها من خلال رفع سقف الدين، مشيدا بالتسوية السياسية التي جنت البلاد "انهيارا اقتصاديا" بعد أسابيع من الصراع بهذا الصدد بين الديمقراطيين والجمهوريين.

وبهذه المناسبة، ألقى بايدن كلمة تلفزيونية إلى الأمة من المكتب البيضاوي استعاد فيها نبرة الوحدة والتهدية التي افتتح ولايته الرئاسية بها ليؤكد "جنبنا أزمة اقتصادية وانهيارا اقتصاديا".

وتابع في وقت متأخر البارحة الأولى، "ما من شيء لكان أكثر انداما لمسؤولية وما من شيء لكان أكثر كرامة من التعثر عن السداد الذي كان يهدد الولايات المتحدة بدءا من الخامس من حزيران.

ووفقا لـ "الفرنسية"، أكد أنه تم توقيع مشروع القانون الذي يرفع سقف الدين حتى كانون الثاني 2025 ليدخل حيز التنفيذ، وأطل الرئيس الديمقراطي الثمانيون للترشح لولاية ثانية في انتخابات 2024 على الأمريكيين جانسا خلف مكتبه ليخاطبهم بنبرة مطمئنة.

وقال بايدن إن "التوصل إلى تسوية تتخطى الشقاق الحزبية أمر صعب، الوحدة أمر صعب، لكن علينا ألا نتوقف أبدا عن المحاولة".

وبعد أسابيع من المفاوضات الشاقة للغاية مع المعارضة الجمهورية،

في الذكرى السادسة والخمسين لنكسة حزيران/ يونيو 67

الجمهورية كاستجابة لضغوط هذا التحدي. وربما ساء لدى البعض في لحظة الصدمة الأولى للنكسة الشعور بالعجز من هول الكارثة في أشد لحظات الصراع سواداً وأساسوية. فركن إلى الانتظار والانتكفاء على الذات بعيداً عن المشاركة في التصدي لإجراءات سلطات الاحتلال المهدة بالفناء وخويل الانتصار على العرب في الميدان العسكري إلى نصر على الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني. كان لا بد من استجابة لتحدي البقاء والحفاظ على الذات والهوية.

لكن ما لبثت الصدمات اليومية أن أصبحت تشكل نمط الحياة السائد في الأرض المحتلة. تصاعدت هذه الاحتجاجات منذ الشهر الأول للاحتلال. وتصاعدت وتراكمت فيها التجارب والخبرات النضالية لتؤدي إلى تحول نوعي في العام 1987 في الانتفاضة الأولى انتفاضة الحجارة. كما أدى تصاعد النضال الجماهيري وبرز نمط الحياة القائم على الصدمات اليومية إلى تراكم آخر في نمط الشخصية المناضلة، وتكريس متزايد لقيم الشجاعة وروح التضحية والإصرار والصلابة وخمّل المشاق. وكلهما تصاعد النضال كانت هذه الشخصية المناضلة تزداد انتشاراً وتعم لتميز الشخصية الرفضة للاحتلال.

صبيحة الاحتلال استنفاق الشعب الفلسطيني على هول الكارثة التي لا تقل في حدتها وأثارها عن نكبة عام 1948 بفارق واحد هو بقاء الكتلة السكانية الأكبر صامدة على أرضها. فشكلت في الأرض المحتلة عدداً من الأطر لتنظيم الكفاح وتوجيهه. ففي تشرين الثاني/أكتوبر 1967 تشكلت في الضفة الغربية جبهة واسعة وضمت (الحزب الشيوعي الأردني، القوميين العرب، وحزب البعث، وجبهة تحرير فلسطين). وفي غزة/أيلول/ سبتمبر 1967 تشكلت «الجبهة الوطنية المتحدة»، ساهمت هذه الأطر المنظمة بعمل نضالي وفكري هامين. فاشترك أعضاءها في أعمال المقاومة الشعبية، وعملوا على ربط الجماهير بهذه الجبهات والمنظمات الوطنية التي كانت تدعو الجماهير لأعمال المقاومة، وتساهم في رفع مستوى الوعي السياسي، وإفشال مناوراته وتضليلاته الهادفة للانصاف على القضايا والأهداف الوطنية.

بدأت إسرائيل في حروبها على الدول العربية المحيطة بتهدد أمنها. وفي الحقيقة وجودها العدواني القائم على النظرية الأمنية وعدم اعترافه بالحقوق الشرعية والثابتة للشعب الفلسطيني وفي المقدمة منها حق العودة. هو من يهدد أمن المنطقة كلها. هزلت إسرائيل الخطر الذي يمثله تسليح الجيش المصري، ولو كانت معداته دفاعية، وعملت على تعزيز ترساناتها العسكرية من أسلحة هجومية ومتطورة تفوق كل ما يملكه العرب مجتمعين من سلاح. فقامت بحرب

باحث في المركز الفلسطيني للتحقيق والعلوم "ملف"



مع قوات الاحتلال. جعلت "موشيه ديان" وزير الحرب الإسرائيلي آنذاك، في الحكومة الإسرائيلية بتزيف المناهج الدراسية، ودعوا إلى مقاطعة الدراسة، وفي التاسع عشر من الشهر نفسه أُضربت المدن الفلسطينية في الضفة احتجاجاً على الاحتلال. عمل خلالها على توسيع الطرق، وشق طرق عريضة جديدة تسمح بمرور الدبابات. تم خلالها تفجير آلاف المنازل وتشتريد نحو 16 ألف لاجئ، نقل معظمهم إلى العريش شمالي سيناء، ووضع مئات إلى الضفة الغربية. وأبعد نحو 12 ألفاً من أقارب الفدائيين إلى مخيمات في صحراء سيناء، وقد غادر قطاع غزة نحو 45 ألفاً أكثرهم باتجاه الضفة الشرقية، والذين صدف أنهم كانوا خارج القطاع خلال الحرب لم يسمح لهم بالعودة، ويقدر أن 13 ألفاً كانوا في مصر.

كان أثر الهزيمة الرة للجيش العربي في حزيران 1967 على الفلسطينيين استجابة متمرة رافضة ومتحدية للخطوة الصهيونية التي تفاقمت بعد ما أجزه جيشهم، وإحاق الهزيمة الخاطفة بثلاث جيوش عربية في ستة أيام، واحتلال مساحات واسعة تفوق مساحة الأرض المحتلة عام 1948 بأضعافها. اشتد الدافع لدى الفلسطينيين لمواجهة الاحتلال. وبرزت التحركات

العامة. وفي أيلول/ سبتمبر أصدر المدرسون في الضفة بياناً اتهموا فيه الحكومة الإسرائيلية بتزيف المناهج الدراسية، ودعوا إلى مقاطعة الدراسة، وفي التاسع عشر من الشهر نفسه أُضربت المدن الفلسطينية في الضفة احتجاجاً على الاحتلال. عمل خلالها على توسيع الطرق، وشق طرق عريضة جديدة تسمح بمرور الدبابات. تم خلالها تفجير آلاف المنازل وتشتريد نحو 16 ألف لاجئ، نقل معظمهم إلى العريش شمالي سيناء، ووضع مئات إلى الضفة الغربية. وأبعد نحو 12 ألفاً من أقارب الفدائيين إلى مخيمات في صحراء سيناء، وقد غادر قطاع غزة نحو 45 ألفاً أكثرهم باتجاه الضفة الشرقية، والذين صدف أنهم كانوا خارج القطاع خلال الحرب لم يسمح لهم بالعودة، ويقدر أن 13 ألفاً كانوا في مصر.

بعد حرب عام 1967 مباشرة وضع قطاع غزة تحت إدارة عسكرية إسرائيلية. اتبعت في الأسابيع الأولى للاحتلال إجراءات قاسية، بإصدارها أوامر حظر التجول والاستجابات. والاعتقالات وهدم المنازل. وفرضت إجراءات في منتهى القسوة على مخيمات القطاع لاحتضانها العمل الفدائي المسلح، إذ وقعت مواجهات مسلحة مباشرة

والعسكرية، وأصدرت قوانين جائرة جرد الفلسطينيين من أراضيهم وممتلكاتهم، وسيط صمت العالم على ما يجري تحت أنظاره من ممارسات هدم بيوت الفلسطينيين، والتطهير العرقي. بعد أن وضعت الحرب أوزارها، والأمثلة كثيرة، في قطاع اللطرون تم تشتريد سكانه تحت تهديد السلاح وتموت بيوته وبيوت ثلاث من قراه تدميراً شاملاً. وحج الغاربية قامت سلطات الاحتلال بعد دخول جيش الاحتلال مدينة القدس بهدمه وإخلاء سكانه وطرد نحو 3700 فلسطيني، ودمرت حارة الشرف المجاورة للأقصى. بدأت جزّافات الاحتلال في هدم حارة المغاربة، في ليلة السبت. 10 يونيو/حزيران 1967. بهدف محو الوجود الفلسطيني في المدينة المقدسة وطمس وإزالة المعالم العربية الإسلامية حيث دمرت مسجدين، أحدهما مسجد البراق الشريف، والمدرسة الأفضلية التاريخية. بالإضافة إلى 135 بيتاً مقاما على أراضي الحى. وفي 28 حزيران/ يونيو أعلن الكنيست عن ضم مدينة القدس إلى إسرائيل وفرض المناهج الإسرائيلية على مدارسها. في آب/ أغسطس وزعت المنشورات التي تدعو مدينة القدس العربية إلى الإضراب العام، ونفذ هذا الإضراب في إجماع شامل. وأغلقت جميع المحال. وتوقفت المواصلات

الغربية وقطاع غزة أنفسهم في مواجهة مباشرة مع الاحتلال الذي نفى نحو 300 ألف فلسطيني من الضفة وقطاع غزة تحت تهديد السلاح معظمهم نزح إلى الأردن. ووقع ما يقارب مليون فلسطيني (في العام 1967) تحت الاحتلال. تمسكوا بأرضهم. ولم يغادروها وشكلوا أغلبية سكانية على عكس ما حصل في العام 1948. حيث تحول السكان الفلسطينيون (150 ألفاً في العام 1948) إلى أقلية في الضفة والقطاع لم تحقق إسرائيل كل ما تريده في أحداث التغيير الديموغرافي وتهويد الأرض الفلسطينية. في وقت اعتبرت كل دول العالم الضفة والقطاع أرضاً محتلة وإسرائيل دولة احتلال. فعملت سلطات الاحتلال على التخلص التدريجي من السكان الفلسطينيين بالتضييق عليهم بسياسات وممارسات اقتصادية وأمنية وإدارية وثقافية وانتهاكات حقوق الإنسان. ومارست إسرائيل على المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع أنظمة الطوارئ التي وضعتها سلطات الانتداب البريطاني عام 1945. وطبقت أشد بنود هذه القوانين فظالمة من الأحكام العرفية

استباقية لتدمير قدرات الجيش المصري. ولنع العمليات الفدائية انطلاقاً من الحدود مع سوريا، وعلى الأردن لتعطيل مشروع خويل مجرى نهر الأردن. ولزيد من تبرير مقولة التهديد الأمني استغلت إسرائيل إغلاق مصر مضائق تيران على مدخل خليج العقبة في البحر الأحمر في وجه الملاحة الإسرائيلية. يوم 22 أيار/ مايو 1967، وهو ما اعتبرته إسرائيل بمثابة إعلان رسمي للحرب عليها. وسحب قوة الطوارئ الدولية التابعة للأمم المتحدة المتمركزة على الحدود المصرية مع إسرائيل في سيناء ريثما عجلت الحرب. أكثر من كونها سبباً، ولو لم جّد هذه الذريعة ليحتج عن ذريعة أخرى. لقد بدأت إسرائيل التخطيط للعدوان على الدول العربية الثلاث في وقت مبكر وأعدت له عدتها عبر السنوات التي تلت العدوان الثلاثي طمعاً باحتلال المزيد من الأرض العربية، وتعبوياً عن إخفاقها في الحفاظ على ما كسبته من هذه الحرب التي شاركتها مع فرنسا وبريطانيا. كان للهزيمة وقع الصدمة على الشعوب العربية جميعها. وعلى الإنسان الفلسطيني خصوصاً. حيث وقعت كل أرض وطنه التاريخي تحت الاحتلال ووجد سكان الضفة

الجحيم في الأرض المقدسة

والاقتصادية مع إسرائيل. وفي ظل قصف روسيا للمدنيين الأوكرانيين يكون الاتحاد الأوروبي منسغلاً بذلك: وحتى لو لم تكن تشهد حرباً على حدودها، فإنها أقل الخاداً داخلياً بشأن الصراع الإسرائيلي الفلسطيني مما كانت عليه في الماضي.

وعلى نحو مماثل، على الرغم من أن إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن لا تزال تعرب عن دعمها لحل الدولتين، إلا أنها لم تعكس أي من الخطوات الخطيرة وغير القانونية التي اتخذتها إدارة دونالد ترامب عندما كانت تتقرب من نتنياهو وتساهم في تفكيك المزيد من الشروط لجعل حل الدولتين ممكناً. ليس من الصعب فهم سبب استسلام المزيد من الفلسطينيين لبياس.

ومع دخولنا شهر رمضان (22 مارس/ آذار - 20 أبريل/نيسان) وعيد الفصح (13-5 أبريل/نيسان). من المرجح أن تصاعد النزاعات بشكل متزايد. فقد لقي ما لا يقل عن 100 شخص حتفهم في اشتباكات مختلفة في الضفة الغربية حتى الآن هذا العام، كما سقط مدنيون من الجانبين ضحايا للهجمات الإرهابية. يتوقع الجميع تقريباً أن يتحول الوضع من سيئ إلى أسوأ في الأسابيع والأشهر المقبلة.

لقد ولت أيام أوصلو منذ زمن بعيد. إن يتم إحياء آفاق السلام دون إعادة ترتيب جوهريه للقضايا بطريقة أو بأخرى. السؤال الملح إذن هو ما إذا كان من الممكن إحياء الدبلوماسية الدولية القائمة لسنوات. إذ لم يحدث ذلك. فستكون النتيجة الأكثر ترجيحاً اندلاع أعمال عنف أخرى وربما حرب طويلة الأمد. * كارل بيلدت هو رئيس وزراء سابق ووزير خارجية السويد.



عباس السلام ولا الأزدهار، بينما يشاهد الفلسطينيون المستوطنات الإسرائيلية غير القانونية تزداد على أراضيهم في ظل مواجهة الإهانات اليومية لنظام الاحتلال. يبدو أنهم على أتم الاستعداد لتقديم دعمهم لأولئك الذين يريدون حمل السلاح. تهدد هذه الإجهات على كلا الجانبين بخلق حلقة مفرغة من العنف والصراع ستكون أسوأ بكثير من

يحيط بالضفة الغربية، تتجه السلطة الفلسطينية أيضاً نحو أزمة شرعية - وإن كانت ربما أقل إلحاحاً مما هي عليه في الجانب الإسرائيلي. تظهر استطلاعات الرأي الأخيرة أن الغالبية العظمى من الفلسطينيين فقدوا الثقة في السلطة الفلسطينية ويؤيدون إلغاءها. لم تحقق حكومة رئيس السلطة الفلسطينية محمود

التسارع، الأمر الذي أدى إلى محو ما تبقى من إرث معاهدة أوصلو. وما تبقى اليوم لا يزيد عن أنقاض متداعية لما أسسته الاتفاقات ذات يوم. يبدو أن معظم الإسرائيليين خدعت القوى الأصولية من كلا الجانبين هذه العملية منذ البداية، ولكن لم تكن هذه القوى بهذه القوة من قبل. إن الانحدار التدريجي المستمر منذ سنوات عديدة أخذ في

كانت تمنح الأمل في التوصل إلى حل لإنهاء الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. وذلك من خلال إنشاء الهياكل والمسارات التي يمكن من خلالها تحقيق حل الدولتين. لقد خدعت القوى الأصولية من كلا الجانبين هذه العملية منذ البداية، ولكن لم تكن هذه القوى بهذه القوة من قبل. إن الانحدار التدريجي المستمر منذ سنوات عديدة أخذ في

وفي هذه الأثناء، خرج الإسرائيليون إلى الشوارع بشكل جماعي للاحتجاج على مقترحات الحكومة. وفي خطاب ألقاه مؤخراً، حيث كشف عن "توجهات الشعب" التي أصدرها بنفسه لإنهاء الأزمة، حذر الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ من أنه لا يمكن استبعاد أو تجاهل خطر نشوب حرب أهلية، وفي غضون دقائق من إطلاق اقتراحه، كانت حكومة نتنياهو قد رفضته بالفعل، وباستثناء حدوث معجزة ستستمر إسرائيل في التوجه نحو أزمة سياسية داخلية منذ تأسيسها. إن طبيعة الدولة الإسرائيلية التي تنشأ من هذه الأزمة باتت الآن تشكل سوالات مفتوحة.

أسامة خليفة *

تزامن الذكرى السادسة والخمسين لنكسة الخامس من حزيران/ يونيو 1967. مع الذكرى الحادية والأربعين للاجتياح الإسرائيلي للبنان في السادس من حزيران/يونيو 1982. بفضل بنيتها 15 عاماً. أصبحت خلالها المقاومة الفلسطينية قادرة على التصدي للعدوانية الإسرائيلية. وتصمد في الميدان، وتقاتل وتدب الرعب في قلوب جيش اعتاد الحروب القصيرة، فكانت المقاومة بكل أطيافها الفلسطينية واللبنانية والسورية صاحبة الإرادة الصلبة والنفس الأطول والعزيمة الأمتى. وخرجت من المعركة مرفوعة الرأس. رغم مرور ستة وخمسين عاماً على نكسة حزيران/ يونيو 67 مازالت تداعيات وأثار النكسة الجيوسياسية ماثلة في عجز العرب عن استرجاع كامل الأرض العربية التي احتلت في تلك الحرب. مع أن حرب تشرين 1973 حررت الإرادة العربية وأعادت للجندي العربي الثقة بالنفس وأعدت جزءاً من الأرض، ومازال الشعب الفلسطيني يدفع الثمن غالباً بوقوع كامل وطنه تحت الاحتلال. هزيمة قاسية للعرب جميعاً. وضعت إسرائيل في موقع جيواستراتيجي تسيطر على مساحة جغرافية واسعة وتتمتع بحدود آمنة حسب اعتقادهم، وتراجع دور مصر عبد الناصر القومي، وتراجعت مطالبه من تحرير فلسطين إلى إزالة آثار العدوان، واقتصر شعاره على حدود استرجاع الأراضي التي احتلت في حزيران 1967، لجحت إسرائيل في حربها الخاطفة، واستكملت في أيام قليلة احتلال ما تبقى من فلسطين التاريخية (الضفة الغربية وقطاع غزة) وأجزاء واسعة من الأراضي العربية، ومهما قيل عن أسباب مباشرة وغير مباشرة للعدوان الإسرائيلي على ثلاثة دول عربية، فإن الحقيقة وراء العجز العربي عن طيعة هذا الكيان العدواني التوسعي، كمشروع استعماري استيطاني إحلالي من نوع خاص، ومن طبيعة عنصرية دموية.

تدرعت إسرائيل في حروبها على الدول العربية المحيطة بتهدد أمنها. وفي الحقيقة وجودها العدواني القائم على النظرية الأمنية وعدم اعترافه بالحقوق الشرعية والثابتة للشعب الفلسطيني وفي المقدمة منها حق العودة. هو من يهدد أمن المنطقة كلها. هزلت إسرائيل الخطر الذي يمثله تسليح الجيش المصري، ولو كانت معداته دفاعية، وعملت على تعزيز ترساناتها العسكرية من أسلحة هجومية ومتطورة تفوق كل ما يملكه العرب مجتمعين من سلاح. فقامت بحرب

كارل بيلدت *

القدس - لقد بدأت أزمة مزدوجة هائلة تلوح في الأفق بين نهر الأردن والبحر الأبيض المتوسط. تواجه كل من إسرائيل والسلطة الفلسطينية تحديات داخلية أقيمت بظلالها على مستقبل كل منهما. وتقترب التوترات المتصاعدة بسرعة بين الجانبين من نقطة الانهيار. في إسرائيل، عاد بنيامين نتنياهو إلى السلطة من خلال تحالف مع الأحزاب المتطرفة الازتودكسية واليمينية المتطرفة المصممة على تغيير طبيعة النظام الدستوري الإسرائيلي، ومن بين أمور أخرى، تسعى الحكومة إلى تنفيذ إصلاحات من شأنها تسييس القضاء وخزيده من سلطاته الأكثر أهمية، فضلاً عن التهديد بإلغاء أي إمكانية متبقية لتحقيق حل مستدام قائم على دولتين للضفة الإسرائيلية الفلسطينية.

وفي هذه الأثناء، خرج الإسرائيليون إلى الشوارع بشكل جماعي للاحتجاج على مقترحات الحكومة. وفي خطاب ألقاه مؤخراً، حيث كشف عن "توجهات الشعب" التي أصدرها بنفسه لإنهاء الأزمة، حذر الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ من أنه لا يمكن استبعاد أو تجاهل خطر نشوب حرب أهلية، وفي غضون دقائق من إطلاق اقتراحه، كانت حكومة نتنياهو قد رفضته بالفعل، وباستثناء حدوث معجزة ستستمر إسرائيل في التوجه نحو أزمة سياسية داخلية منذ تأسيسها. إن طبيعة الدولة الإسرائيلية التي تنشأ من هذه الأزمة باتت الآن تشكل سوالات مفتوحة.

المبالغة الإسلوبية وانزياحات المفارقة في "وحيدا في ليلة النسيان"

علوان السلمان

...الإبداع القصصي القصير تأسيس وعسى وخلق جمال يمتلك تأثيره في الذات المستهلكة(المتلقي)..باضفاء التخييل السردي.. كونه دائم التجديد على مستوى المبنى والمعنى..فضلا عن تميزه بعوالم فنية متجردة عن الأطر التقليدية من جهة وخاضعة للمؤثرات الاجتماعية والسياسية والمعرفية من أجل تجسيد الظواهر الجوهرية التي يتم تحقيقها من جهة أخرى..انه تصوير الواقع بشقيه(الفعلي والتخييلي) والتعبير عنه ابداعيا وجماليا عبر دلالات رمزية تتعامل مع اللغة بعيدا عن الغموض والضبابية بوصفها كونا مجازيا ابداعيا.. ومع المكان بصفته بؤرة ثقافية مضافة والزمان ومتغيراته ..

وباستحضار المجموعة القصصية (وحيدا في ليلة النسيان)التي لعبت فيها مغتربات اللغة والرؤية درجة من التطور الفني التقني..والتي رسّخت عوامها السردية المستلة من واقع عجائبي احاط بمنهجها القاص حسين محمد شريف وأسهم الأعداء العام للادباء والكتاب في العراق في نشرها وانتشارها/2021.. كونها تمتلك القدرة على تجاوز البنى السردية باضفاء التخييل.. واعتماد اسلوب التداعي.. فضلا عن انها تعائش الواقع مع اختلاف درجة الالتصاق به نتيجة التنوع الحكائي لها..اذ انها ترصد الممكن وتزواج ما بين الأجاهات النفسية.. فضلا عن انها تفتحهم مناطق متعددة في بنائها التلقائي بتوظيف إمكاناتها للولوج الى دواخل الشخصية من خلال خوضها في بنىة اجتماعية..وهي توظف الحوار بشقيه(الذاتي والموضوعي)عبر لغة مكثفة والفاظ رامية تكشف عن تمكن المنتج من ادواته الفنية من جهة ومن جهة أخرى تكشف عن أثرها في تعميق دلالات النص..باستقطابها عوالم الوجود لتصبها بقالب يتجاوز المألوف

أ نصوص

خدعة

لعبة جيدة... كان يقول لي جدي: - كي تحسن العدد عليك فهم المنازل العشرية والثنوية جيدا. لا أستطيع فهم المنازل الآن! أبيع مناديل الجيب البيضاء (التي تشبه الأكفان الصغيرة). وينقدي المائة أثمانًا شتّى... (أنا)ك نزعنت الستائر البيضاء وملاءات الأسرّة من بيوت القرية لتكفين القتلى (مئة وواحد وستون رجلا وامرأة). كانت الحجرة متطاولة كتلم حيث اصطف القتلى المتشابهون في منازل متتالية دون أن ترى الرصاصات التي اخترقتهم في الظهر - لا بد أنهم سقطوا كالعصافير هههههه... قيل لي إن زوجتي سقطت أيضًا... اختفت... قتلت، وقيل لي فيما بعد إن الحانسة لم خذت أصلا. وهذا يُركني ويجعلني عاريا وأنا بدون امرأتي!

أ ذاكرة

الذاكرة الجمعية تشكل فضاء لوحات التشكيلي فاضل ضامد

مهدي هندو الوزني

«بارة» هو عنوان المعرض الشخصي الثاني للتشكيلي (فاضل ضامد) والذي أقيم على قاعة متحف صلاح حيثاني مؤخرًا.

من المعروف أن العنوان هو الدالة الأولى التي تؤنث لدلالات فرعية أخرى وهو القراءة الإستكشافية لأي فضاء إبداعسي من خلال العلاقات السيميائية والبنائية والإنعكاسية بينه وبين محتوى العمل الفني . كذلك يشكل العنوان إختزالا للأفكار المطروحة من قبل الفنان المبدع . ودائمًا ما يهتم المبدعون باختيار عناوين لمنجزاتهم كونها العلامة الأثرارية للتخاطب بينهم وبين المتلقي.

ولو عدنا إلى عنوان المعرض التشكيلي الشخصي للفنان (فاضل ضامد) لنحظ أنه مفردة (بارة) والبارزة هو نوع من القماش الذي تسيد في فترة زمنية ماضية في خياطة (دشاديش) الأودال والبنات وخاصة الأطفال وكان هذا القماش عنوان لفرحتهم في اللعب وفي الأعياد . ولذلك جُده محفورًا في الذاكرة الجمعية ليومنا هذا .الذاكرة الجمعية التي إستدعاها التشكيلي (فاضل ضامد) لتؤنث فضاء لوحات المعرض . إنطلاقًا من ذاته التي تشارك الذات الجمعية في جمالية هذا النوع من القماش . فنلاحظ تواجدها على أسطح لوحاته متخذة أبعاد جمالية وأخرى رمزية . لقد وظف التشكيلي (فاضل ضامد) قطعة

فيستفز الوعي بما يحمله من عمق الفكرة الغرائبية القائمة على التركيز الدلالي والرمز الذي هو قدرة مشحونة بدلالات توجب التأويل واستنطاق الوجود باقتناص لحظته وملاحقة اجوائه الجمالية لاضفاء سمة التواصل عبر المستوى السيميائي واللغوي بتراكيب جمالية واسلوب سردي يحقق الوظيفة الحركية للخزانة الفكرية في التأثير والتأثر..

(وصلت الى هذا المكان ذات صيف قانظ حين وجدت نفسي مضطرا الى الوقوف في طابور طويل حسبته لن ينتهي لكثرة سالكيه..كنت مصدوما من الاجراءات الادارية للمكان..فالمفروض بالمهنيين على قضايانا انهم يعرفون كل شيء عنا من خلال الملف الشخصي لكل واحد منا.. فيعد وصولي بساعة فقط اعطاني رجل غليظ الجثة براحة ننته ملفا فيه كل الانشاء المتعلقة بي..قال لي محذرا: - اياك ان تفتح الملف لئلا نندم لاحقا..كن مطيعا وخذ مكانك في الطابور حتى يحين وقتك... فعلت مثلما أوصاني.. وبعد ان وصلت لأخذ مكاني في الطابور وجدت شيخا مشعًا..أيضًا كبياض الثلج متوكئا على عصا سبقتني..وقد بادر بالكلام بنحو هادي ملوء بالثقة بعد ان التفت علي ورآني مرتبكا:

- لاتخف ياولدي الامر كله متعلق بالرحمة اكثر من العقاب... - عفوك ايها الشيخ(اذ لم ألق التحية لشدة الارتباك) أين أنا؟ - ألم تعرف بعد؟

لا - انن انتظر دورك لتعرف..قال ذلك واشاح بوجهه عني نحو الامام وسط صمتي.../ ص28. ص29

فالرؤية السردية تكشف عن نزوع صوب المشهدية البنية على الحوار الموضوعي الذي يطبع من سرعة السرد مفسحا المجال للفكر كي يتامل والانفعال الوجداني ليكشف عن ذاته... وهو يتكى على حوار ذو طبيعة فنية بسبب

تركيزه وتكثيفه المعاني واختزاله الجملي كي ينسجم والشخصية.. اضافة الي دراميته التي تفصح عن اوضاع نفسية ..اذ انه يحقق الصلة العلائقية بين الذات بوصفها كبنوة نفسية ووجودية تنشغل حيزا في الفراغ..وبين الذهن بوصفه كبنوة عقلية توليدية متصلة بالخيال والذاكرة معا..على حد تعبير فاخ عبدالسلام..بما يفسح المجال لرصد الفعالية الداخلية للشخصية ومن ثم استيعاب مدى اوسع للحركة في سياق السرد..فضلا عن اختراق العجائبية اغلب مستويات النص..

(غربت الشمس مبكرا هذا المساء على خلاف العادة حيث سبقت موعدها بساعة او اكثر قليلا..انتبه الى ذلك اول الامر رئيس البلدة ما دفعه الى ان يتمارض ويهرب الى النوم مبكرا تماما كشمس البلدة لئلا يطرُق الناس بابه مجددا ويتسببون له بالزبد من القلق.. فيما عبر الناس عن دهشتهم لهذا الغروب البكر الامر الذي دفعهم مجددا الى العودة صوب قصر البلدة لعرفة ما يجري الا ان ظنهم قد خاب بعد معرفتهم بوعكة رئيسها المفاجئة لانهم اعتادوا بالا يمرضوا منذ خمسين عاما.. لذا عاد الناس مصحوبين بالخوف الى بيوتهم..) ص12.

فالنص يكشف عما يعتبر المجتمع في تركيبته وتشكلاته من اختلالات ..وما يعترسه من أعطاب وأفات ينسجها المنتج(السارد) في قالب قصصي يعتمد أسلوبا يروم التلميح والإيحاء بدل الإقرار والتلميح..ألَمع استمفاته من كناية من مساحات للقراءة والتأويل .. بدل الاستخلاص والتحصيل عبر الإشارة والكلام..ألَمع استمفاته من كناية السرد وكثافته في توليفة أنتجت نصا غرائبيا بمقومات سردية متجانسة ومتكاملة ومتسائلة..وهي تزخر بلغة يومية تميل الى المجاز الذي لا يخلو من نفس شعري بما ينأى بها عن مغبة التقريرر والتصريح في تصوير مشاعر



غلاف المجموعة القصصية

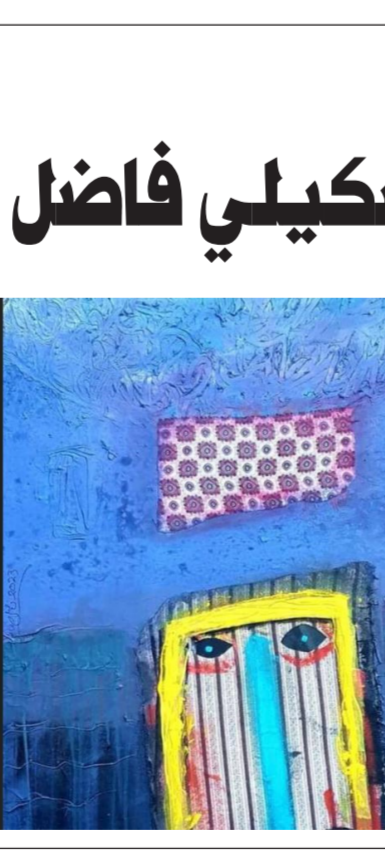
شخصوه والكشف عن أحاسيسهم... (في الانفجار الاخير الذي كنت على مقربة منه شعرت بروحي تخرج من جسدي الذي احترق وتضمح..ورأيت كائنا

الذي يمشي في الظلام... في مستوى وعي ابداعي فني جمالي...خلق بنية تتشكل ختة ظلالهما وتنهض بتقدم خطاب دال ينتقد الواقع بشكل غير مباشر.

كنت أشعر بنهايتي الحتمية وكان لزاما علي البحث عن هروب اخرج به من سطوة هذا الكائن..(ص180.. فالمنتج يركز على مستوى(العجائبية/ الغرائبية)فكان حضورها الكثيف الذي يخترق كل مستويات النص.. ليشكل رؤية مغايرة للأشياء تستفز ذاكرة المستهلك(المتلقي) لآنه أضحي على مستوى السرد طيفا من ألوان عالمنا المشحون بالتوتر والمفارقة.. والذي انعكس على الانسان حتى صار عجائبا في ظل القلق وشروخ الوجود المعاصر.. وقد لعب الوصف إلى جانب السرد دورا مهما في خلق الجو العجائبي للحدث القصصي بلغة خاصة بحيث يجيء متعدد صاوما بمبالغاته الأسلوبية.. وانزياحاته المفارقة.. اضافة الى ان السارد السرد إذ انه يروي كل شيء من منظوره ناطقا بضمير المتكلم الحاضر (أنا)..الذي يريد إقناع المستهلك (المتلقي) بالاندماج طواعية في الأحداث غير الطبيعية الحارقة التي تعرض من منظورات المتكلمين.. وقد بلجأ احيانا إلى السخرية في رسمه للواقع المر...المفروض بالمعنيين على قضايانا انهم يعرفون كل شيء عنا من خلال الملف الشخصي لكل واحد (مناص28..

وبذلك قدم المنتج منجزا سردا محورحول الهم الوطني والاجتماعي منطلقا من مستوى تجديد الصياغات بخسا عن طرائق للترميز.. قصد توليد الدهشة وإثارة قلق المتلقي بتوظيف البنية الغرائبية والعجائبية التي هي (الوقوف المربع أمام أحداث الواقع ليس لتفسيره.. بل لإحداث الدهشة والخبرة) ويراها تودوروف (التردد الذي يحسه كائن لا يعرف غير قوانين الطبيعة.. في ما هو يواجه حدثا فوق- طبيعي حسب الظاهر).. في مستوى وعي ابداعي فني جمالي...خلق بنية تتشكل ختة ظلالهما وتنهض بتقدم خطاب دال ينتقد الواقع بشكل غير مباشر.

ومقصده كتشكيلي حامل لرسالة فكرية وجمالية مستدعيا لذلك الذاكرة الجمعية التي إنقطت صورا» جمالية للتطيف اللوني (فاضل ضامد) هذه الجمالية اللونية جمالية لونية تصنعها بريشته وفق مفاهيم وأفكار ورؤى معاصرة. حيث جعل اللون مزاجا» من الطبيعي إلى الفني أي أنه لم يقم بنقل لون قماش البازة حرفيا» وإنما إنزاح به ليجعل منه موقفا» . وهنا نلحظ مهارته في تعامله مع اللون في فضاء اللوحة من ناحية الهارمونية والتناسق والتدرج واضعا» إياه في نسق إجتماعي ونفسي وثقافي بمحمولات يدركها المتلقي من خلال هيمنة الذاكرة الجمعية التي حفظت الزمن الماضي وتعيش الزمن الحاضر . لم يكن إستدعاء الذاكرة الجمعية من قبل التشكيلي (فاضل ضامد) وماخويه من أيقونة جمالية وهي قماش الذاكرة لغرض تزيين فضاء اللوحة بل أراد إستنطاق هذه الجزئية ربما لتكون مرجعية لخطاب تأملي فكري أو مقارنة ما بين الحياة المعاشة في فترة ما بالحياة المعاشة الآن جاعلا» قماش البازة أيقونة للدلالة على بساطة الحياة وهنائها وهونها. وصراعا وصبخ حياة اليوم والتي ضمها في فضاء بعض لوحاته حيث نلحظ أن هناك لوحات إزرحم فضاؤها بالأرقام والعلامات المتنوعة والألوان المكثفة والمتضادة والتي توحي بالتناقضات والصراعات التي ربما تمثل الهم الشخصي أو الجمعي وهذا مايتبين لنا عند التمعن في التكنيك اللوني



اللوحة وتتشابك مع قطعة قماش البازة بطريقة فنية تشكيلية تصاحبها علامات لونية لتنتج إيفاعا» حركيا» متعدد الدلالات ليفتح أمام المتلقي أبوابا متعددة لقراءات مختلفة تعتمد على خزين الذاكرة الجمعية لواقف عدة.
إشتغل التشكيلي (فاضل ضامد) على أن تكون قطعة قماش البازة رمزا» سيميائيا» داخل فضاء اللوحة جاعلا» منها جسرا» لدلالاتها الماضوية والأنيية التي تبنتها رؤيته

قناة تلفزيونية ومدرسون ورجال دين يحيون لغة الشرق القديمة مسيحيو العراق يجاهدون للحفاظ على السريانية

متابعة - الصباح الجديد:

منذ قرون طويلة، يتحدث مسيحيو العراق اللغة السريانية بلهجاتها المختلفة في بيوتهم ومدارسهم، وحث وطأة عسود من الحروب والتهاجر، باتت اللغة في خطر، لكن قناة عامة جديدة ناطقة بالسريانية تسعى للحفاظ على هذا الإرث الضارب في القدم. حين تقدم الصحافية مريم البرت البالغة 35 عاماً نشرة الأخبار على القناة السريانية الحكومية، التي هي جزء من شبكة الإعلام العراقي. تتكلم بلغة سريانية «أكاديمية»: اللغة الأم التي منها تفرعت اللهجات المتعددة لطنواف الكلدانية والسريانية والآشورية، والتي قد تختلف من قرية إلى أخرى وترى الأم لطفلة تبلغ تسع سنوات أن وجود «برامج» لإيصال هذه اللغة أمر مهم جداً.

وتعرض القناة برامج عن السينما والثقافة والتاريخ، بعضها باللغات المحلية، أما نشرات الأخبار فتتلى بلغة سريانية «أكاديمية»، لكن «رأى هناك الكثير من المستمعين المسيحيين... لا يفهمون هذه الكلمات التي نقولها». وفق مريم. وتضيف «أشعر بالأسف كون لغتنا تندثر تدريجياً صحيح أننا نستخدمها في بيوتنا، لكن وجود قناة توصل هذا الصوت أفضل». جاك أنويا مدير القناة السريانية: العراق جميل بهذه الثقافات والتنوع الذي فيه... من طوائف وأديان متعددة اليوم، تغيب الإحصاءات الدقيقة لأعداد المسيحيين في البلاد، لكن تقديرات تشير إلى أن عددهم لا يتخطى 400 ألف نسمة، من نحو



6 مليون ونصف مليون قبل عقدين، هجروا بفعل عشرين عاماً من الحروب والنزاعات. ويعد شمال العراق مركزاً مسيحياً مهماً، لكن هيمنة تنظيم داعش الإرهابي على المنطقة في العام 2014 والانتهاكات التي ارتكبتها، هجرت قسراً بكاملها، فيما لجأت عائلات إلى إقليم كردستان وأخرى هاجرت إلى أوروبا أو كندا. وتضمّنت القناة السريانية التي أطلقت جريباً قبل ثلاث سنوات وبسببها مطلع أبريل الماضي نحو 40 موظفاً، بينهم عشرة مقدمي برامج، هم خمس نساء وخمسة رجال. ويقول جاك أنويا، مدير القناة السريانية، إن «القناة مهمة جداً في الحفاظ على اللغة السريانية». وذلك عبر تقديم برامج ترفيهية

بلغتها. ويضيف الشاب البالغ 30 عاماً «اللغة السريانية كانت يوماً ما لغة الشرق الأوسط وعلى الحكومة الحفاظ عليها من الاندثار». ملاحظاً أن «العراق جميل بهذه الثقافات والتنوع الذي فيه... من طوائف وأديان متعددة». ورئيس قسم اللغة السريانية في جامعة صلاح الدين الحكومية في أربيل، عاصمة إقليم كردستان في شمال العراق، فينب «اللغة السريانية» التي استخدمت لألاف السنين في كنائس العراق وسوريا وجنوب تركيا ولبنان، هي اليوم «لغة مركونة نوعاً ما». ويضيف «لا نقول لغة ميتة، إذ لا يزال المتحدثون باللهجات يعتمدون عليها، ولا يزال بعض الكتاب ورجال

شقيقتان سوريتان تعزفان الألحان الكردية في أربيل



في عام 2015، شهدت مدينة كوياني في محافظة حلب أربعة أشهر من معارك ضارية خاضها مقاتلون أكراد ضد داعش. لكن في حصار المدينة واشتداد القصف عليها في سبتمبر 2014، نصح والدا نوريشين وبروين أبناءه بالهجرة. وتروي نوريشين (23 عاماً) أنهم خرجوا عبر «مر آمن»، ولم يتبق أحد في كوياني. في مطعم ببروا الذي تعرف فيه الأختان في حي عينكاوا في أربيل، تضيف الشابة التي تعشق الموسيقى الكلاسيكية وتستمع لبياض وتشايكوفسكي ويفغاليدي ورحمانينوف وخلق بأن تصيح عازقة كمان معروفة. «لا يزال داعش يعزفون في أعلامي مثل الكوابيس، إنهم يأتون ملبسهم السوداء ويكسرون آلاتي الموسيقية ويخطفوني وأنا أصبح وأبكي وأبجث عن بقايا آلاتي». برغم مرور ثماني سنوات على هجوم الإرهابيين على كوياني، لا تزال بروين تتذكر أيضاً تلك الأيام، وتقول «أحفظ بصورة في رأسي عن داعش تأتي أن تغادرني، ملبسهم وارتهم السوداء وسعيهم لتحويل الحياة إلى اللون الأسود، ومعهم الموسيقى وحرية المرأة والإنسان... أنا أخاف من داعش». برغم مرور ثماني سنوات على هجوم الإرهابيين على كوياني، لا تزال بروين

أربيل - الصباح الجديد : في مطعم في أربيل تعرف شابان سوريتان كرديتان أختان حزينة من فولكلور كردي تعشقانه وترغبان بالحفاظ عليه، لاسيما أنه يشكل صدق لهما، فهما من التهاجر من كوياني إلى تركيا، وصولاً إلى شمال العراق. تقدم نوريشين وبروين صالِح عروضاً موسيقية من أجل كسب لقمة العيش، لكنهما في الصميم تعشقان الموسيقى، وتسهبان إلى احترافها. وتقول بروين (20 عاماً) التي تجد العزف على السنطور والدف والدودوك، أي الزمار الأرميني، وقد أسدلت ثعبها الأسود الطويل على كتفها. «أكثر شيء تعشق هو الموسيقى الفولكلورية الكردية لأنها حقيقية وغالباً ما حكى كلمات أغانيها عن المعاناة والأحداث التي مرّ بها الأكراد». إلى جانبها، تؤدي نوريشين أغنية «أز غريم» (أنا غريبة) الحزينة، بينما تعرف على العزف وترافقها شقيقتها على السنطور. «أنا غريبة، بدونك يا أمي أنا مكسورة الجناح، في القرية الدنيا حولت من حولي إلى سجن، أنا غريبة، يا حبيبي ساموت ولن أراك مجدداً». نوريشين تعرف على آلات العزف والكماني والبيانو والكمنجة، وهي آلة وترية تستخدم في الموسيقى الكردية

تتريبط ملون

الكشف عن مملكة مثيرة للنمل شيدت بطريقة هندسية متقنة

في جربة فريدة، أظهرت مدينة كاملة مبنية بهندسة متقنة، شيدتها سرب من النمل واتخذها مسكناً له، وذلك بعد أن سكب علماء كميات من الأسمنت في العش الخالي بحسب صحيفة «إنديبندنت». وقام العلماء المشاركون في هذه التجربة بسكب كمية 10 أطنان من مادة الإسمنت في عش النمل المجهور، وبعد أن جف الإسمنت الطري، باشروا بأعمال الحفر حوله على مدار عدة أسابيع ليروا نتائج عملهم. وأظهرت الحفريات أن هناك مدينة ضخمة، بناها النمل ذات يوم، كانت مخبأة تحت سطح الأرض. وقال العلماء إنه من أجل تشييد وحفر مثل هذه الشبكة، كان النمل بحاجة إلى إزاحة حوالي 40 طناً من الأتربة، بالإضافة إلى ذلك، تم تصميم كل نفق بطريقة تضمن تهوية شاملة وتقليل وقت التنقل. وقال أحدهم: «كل شيء يبدو أنه تم تصميمه بواسطة عقل مهندس معماري واحد ولكن بالطبع، هو ليس كذلك». علماء الأحياء عثروا على حشرات تعلمت طريقة استخدام أدوات الصيد.

دراسة مثيرة: المحامون يكرهون المستندات القانونية

كشفت دراسة جديدة لعهد ماساتشوستس للتكنولوجيا أن المحامين الذين يقدمون الوثائق القانونية لا يحبونها. ووجد الباحثون أنه بينما يمكن للمحامين تفسير واستدعاء المعلومات من المستندات القانونية بشكل أفضل من غير المحامين، إلا أنه لا يزال من السهل عليهم فهم المستندات نفسها عند ترجمتها إلى اللغة الإنجليزية البسيطة. صنف المحامون أيضاً العقود المكتوبة باللغة الإنجليزية على أنها أعلى جودة بشكل عام، ومن المرجح أن يوقعها العميل، وقابلة للتنفيذ على قدم المساواة مع تلك المكتوبة بلغة القانون، وتشير النتائج إلى أن أساليب الكتابة القانونية التي لا يمكن اختراقها راسخة جيداً.

كبار السن الألمان اجتماعيون

أظهرت دراسة حديثة أن الأشخاص الذين تزيد أعمارهم على 60 عاماً في ألمانيا ينخرطون بشكل كبير في الأسرة والمجتمع. ووفقاً لبيانات المسح الألماني لكبار السن (DEAS 2020)، الذي نشرت نتائجه صحف مجموعة «فونكه» الألمانية الإعلامية الصادرة، فإن كبار السن يلعبون دوراً مهماً على سبيل المثال في رعاية أحفادهم ورعاية أقاربهم والعمل التطوعي. وأوضحت البيانات أن نسبة كبيرة منهم أيضاً مهتمون بالسياسة بشدة، حيث تبلغ نسبتهم في المدن نحو 57%، وفي المناطق الريفية حوالي 49%. ووفقاً للبيانات، يشارك ما يقرب من ثلث كبار السن الذين لديهم أحفاد دون سن 14 عاماً في رعايتهم، وبدعم نحو 15% منهم في المدن ونحو 11% في المناطق الريفية أفراداً من أسرهم بحاجة للرعاية. كما ينخرط كبار السن أيضاً في أنشطة خارج نطاق الأسرة، حيث يشارك 23% من الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين 60 و90 عاماً في المدن في أعمال تطوعية، وتبلغ نسبتهم في المناطق الريفية نحو 17%.

الطران جيب أن المركز يجمع هذا التراث، سواء كان مخطوطاً أو مطبوعاً أو مكتوباً، ويتم تنظيفه وتجهيزه للتصوير الرقمي، فضلاً عن ترميم المخطوطات القديمة وحفظها. إلى ذلك، هناك أكثر من 8500 مخطوط رقمي صوّرت وأعيدت إلى أصحابها، غالبيتها سريانية. وتعود بعض هذه الكتب والمخطوطات إلى القرنين الحادي عشر والثاني عشر، وفق جيب. ويحظى المركز بدعم من منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) ومن الوكالة الأميركية للتنمية الدولية (يو إس إيد) والرهبنة الدومنيكانية. ويهدف المركز وفق جيب، إلى «حفظ التراث وبيومته» ووضع «بين أيدي الباحثين ليستفيدوا منه في بحوثهم وأبحاثهم».

في قرقوش، أقدم البلدات المسيحية الواقعة في سهل نينوى في شمال العراق يجلس تلاميذ ثانوية مار أفرام السريانية قبالة أسنانهم صلاح سركريس باكوس محققين بلوح أبيض كتبت عليه الأحرف السريانية. ويدرس باكوس البالغ 59 عاماً اللغة منذ أن أدخلت إلى المناهج الدراسية قبل 18 عاماً، ويرى أن تعليمها أمر «ضروري جداً ليس فقط للأطفال بل لبقية فئات المجتمع كذلك» لأن «هذه اللغة تمثل تاريخنا، لغتنا الأم في بلاد ما بين النهرين». وعندها يسافر أبناء هذه المنطقة أو المتحدثون باللهجات السريانية حوالي 265 مدرسة عامة متوزعة بين العراق المركزي وإقليم كردستان، وفق عماد سالم ججو، المدير العام للدراسة السريانية في وزارة التربية العراقية. وتعود أولى الكتابات السريانية إلى القرن الأول والثاني قبل الميلاد، وفق عسكر. لكن اللغة السريانية «بلغت ذروتها بين القرنين الخامس والسادس» بعد الميلاد. ولم تقتصر على الكتب الدينية، بل كانت لغة التعاملات الحكومية والفلسفة والعلوم والأدب، وفي ظل تقدم اللغة العربية في المنطقة،

أوضاعاً صعبة، ثم نزحنا مجدداً مع تعرض المنطقة لهجمات تركية. في المرة الثانية، كانت الوجهة كردستان العراق التي وصلنا إليها في ديسمبر الماضي وقد استأجروا منزلاً في حي شعبي في أربيل. وتعرف نوريشين على آلات العزف والكماني والبيانو والكمنجة، وهي آلة وترية تستخدم في الموسيقى الكردية. وتقول «على الحدود بين سوريا وطلب جنود النظام السوري أن نعرف لهم كي يسلموا لنا بالمرور مع الأتينا الموسيقية. (...) عرفنا وكنا نكي». وتروي الفتاتان أنهما كبرتتا مع الموسيقى، وخلصتا باحترافها في المستقبل. وتقول بروين «أخبرتني أمي أنها كانت تغني لنا قبل النوم عندما كنا صغاراً، وكان أبي يعزف لنا الطنبور ويغني كبرياء على سمع الأغاني الكردية بصوت أمي وأبي». وتضيف «حلمي أن أعود إلى كوياني عندما تستقر الأوضاع كي نستمر بالموسيقى والغناء وأعمل كي أساعد مدينتي فهي تستحق الحياة». وتقول نوريشين بدورها «أخبرني أن يعود الأمان والاستقرار إلى كوياني وأن تنتهي الحرب ونصبح أحراراً كي نعود إلى بيوتنا لتعزف موسيقانا للناس وتعلم الأطفال الموسيقى».

"واتساب" يطلق ميزة جديدة لحماية أمن ملياري مستخدم



أعلن تطبيق واتساب الشهير المملوك لشركة «ميتا» عن إطلاق «مركز أمان» جديد، وهو عبارة عن صفحة متخصصة على موقع الويب الرسمي الخاص بالتطبيق، بهدف توعية المستخدمين بالتهديدات الأمنية داخل التطبيق، لحماية خصوصيتهم من عمليات الاحتيال والتصيد الإلكتروني. وتأتي هذه الخطوة من واتساب عقب ظهور تقارير رصد ارتفاعاً في أعداد المكالمات المزججة التي يتلقاها المستخدمون عبر التطبيق من خلال أرقام دولية غير معروفة. وقالت شركة «ميتا» إنها قد أنشأت «مورداً جديداً على الإنترنت» لزيادة الوعي وتوفير المعلومات حول التكنولوجيا التي تستخدمها لضمان سلامة المستخدمين، وفقاً لما ذكره موقع CNBC المتخصص في أخبار المال والأعمال. وتسلط صفحة «مركز الأمان» الضوء على المزايا الأمنية في تطبيق واتساب، التي تشمل الخصوصية الافتراضية، التي تمنع أي أحد من الاطلاع على الرسائل، في إشارة إلى خاصية التشفير التام التي يؤمن بها واتساب الرسائل. بالإضافة إلى نظام الكشف

متابعة - الصباح الجديد :

أعلن تطبيق واتساب الشهير المملوك لشركة «ميتا» عن إطلاق «مركز أمان» جديد، وهو عبارة عن صفحة متخصصة على موقع الويب الرسمي الخاص بالتطبيق، بهدف توعية المستخدمين بالتهديدات الأمنية داخل التطبيق، لحماية خصوصيتهم من عمليات الاحتيال والتصيد الإلكتروني. وتأتي هذه الخطوة من واتساب عقب ظهور تقارير رصد ارتفاعاً في أعداد المكالمات المزججة التي يتلقاها المستخدمون عبر التطبيق من خلال أرقام دولية غير معروفة. وقالت شركة «ميتا» إنها قد أنشأت «مورداً جديداً على الإنترنت» لزيادة الوعي وتوفير المعلومات حول التكنولوجيا التي تستخدمها لضمان سلامة المستخدمين، وفقاً لما ذكره موقع CNBC المتخصص في أخبار المال والأعمال. وتسلط صفحة «مركز الأمان» الضوء على المزايا الأمنية في تطبيق واتساب، التي تشمل الخصوصية الافتراضية، التي تمنع أي أحد من الاطلاع على الرسائل، في إشارة إلى خاصية التشفير التام التي يؤمن بها واتساب الرسائل. بالإضافة إلى نظام الكشف

بغداد «عدسة»: زياد مكي»



لقطة

أعلنت معنا



إعلاناتكم على صفحات
جريدتنا وموقعنا الإلكتروني
الاتصال على العناوين المثبتة
ادناه:

0079407901910104

0079407901910117

adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



الصباح
الجديد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة الأحوال الشخصية في
الرمادي
العدد: ٢٠٢٣/ش/٢٤١١
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٣١
الى / المدعى عليه
(وسام نوار احمد فهد الجلاوي)
م / اعلان
للدعوى المقامة من قبل المدعية
(هناء محمد زغير) ضد المدعى عليه
(وسام نوار احمد فهد الجلاوي) بالعدد
(٢٠٢٣/ش/٢٤١١) والتي تطلب فيها
التفريق للضرر وجوهلية محل اقامتك
حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد
الختار لندا تقرر تبليغك بصحيفتين
محليتين بحضورك او ارسال من بنوب
عنك قانونا في موعد المرافعة المصادف
(٢٠٢٣/١/٢٥) الساعة التاسعة صباحا
وفي حال عدم حضورك ستجري المرافعة
بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون .
القاضي
نازك دحام عواد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
محكمة الأحوال الشخصية في
الرمادي
العدد: ٢٠٢٢/ش/٥٣٤٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/١٤
الى / المدعى عليه
(السعد ستير محمود)
م / اعلان
حقة طيبة ...
بتاريخ ٢٠٢٣/٣/٨ و بالعدد ٢٠٢٢/ش/٥٣٤٢
قررت هذه المحكمة الحكم بالتفريق بينك
وبين زوجتك المدعية (سندس خيري رحيم)
واعتياره طلاقا باننا بينونه صغرى واقعا
للمره الاولى بعد الدخول وجوهلية محل
اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ
واشعار مختار المنطقة لندا تقرر تبليغك
بصحيفتين محليتين بالقرار المذكور وفي
حال عدم حضورك او من بنوب عنك قانونا
لطلعن في القرار المذكور خلال مدة ثلاثون
يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ويعكسه
سيكون القرار مكتسب درجة البنات .
القاضي
عادل عبد الله جزاع



Petro China International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
Purchase of Mechanical Spares for Reciprocating and Screw Gas Compressors	HFY-PUR/PD1223-1210
Bidding collection period	From 8:00 am on 05 June 2023 To 02:00 pm on 16 July 2023
Bid Collection fee	Free of Charge
Technical Evaluation Criteria	1) Compliance with Scope of Supply and Technical Requirements; 2) Compliance with the requirement for OEM Authorization; 3) Compliance with PetroChina's Financial Requirements. 4) Compliance with General Terms and Conditions as per ITB; 5) Compliance with Delivery Schedule; 6) Assessment of Bidder's Previous Performance in Halfaya through Supplier Performance Evaluation; 7) Bidder's previous experience in supplying items of similar categories.

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة: شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفافية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع اعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان. المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة ادناه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-PUR/PD1223-1210	1 شراء قطع غيار ميكانيكية لضواغط الغاز الترددية واللولبية
	من الساعة 8:00 صباحا من يوم 5 حزيران 2023 ولغاية الساعة 02:00 ظهرا من يوم 16 تموز 2023
	رسوم المشاركة بالمناقصة
	معايير التقييم الفني
	(1) الامتثال لنطاق التوريد والمتطلبات الفنية (2) الامتثال لمتطلبات ترخيص OEM (3) الامتثال للمتطلبات المالية لشركة PetroChina (4) الامتثال للشروط والأحكام العامة وفقاً لـ ITB (5) الامتثال لجدول التسليم (6) تقييم الأداء السابق لمقدم العطاء في حقل الحفافية من خلال تقييم أداء الموردين (7) خبرة مقدم العطاء السابقة في توريد أصناف من نفس الفئات

- المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
- 2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في الـ "User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الإلكتروني.
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الخولية لمخيم الحفافية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com والاتصال على الهاتف التالي موبائل: 009647827599732 من 8.00 am to 3.00 pm during the official working days.

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الإلكتروني: <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
- 2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في الـ "User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الإلكتروني.
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الخولية لمخيم الحفافية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com والاتصال على الهاتف التالي موبائل: 07827599732 من الساعة 8.00 صباحا الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

فقدان هوية
وكالة طحين
فقدت هوية وكالة طحين صادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب بأسم (عبد الرزاق جوي منعهم) فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
الاقادية
محكمة جنت الكوت
العدد: ٢٠٢٣/ج/١٠٥٨
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨
المتهم الهارب
لؤي عامر محيسن عليوي
م / اعلان
حقة طيبة:
بالنظر الى مجهولية محل اقامتك بالوقت الحاضر ولكونك متهم بالمضية المرقمة اعلاه وفق احكام المادة (١١٤١٣) من قانون العقوبات رقم (١١١) فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة صباحا يوم ٢٠٢٣/١/٢٩ وفي حال عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة غيابيا بحقك وحسب الأصول.
القاضي
خالد فزع سوادى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
الاقادية
محكمة جنت الكوت
العدد: ٢٠٢٣/ج/١٠٥٨
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨
المتهم الهارب
لؤي عامر محيسن عليوي
م / اعلان
حقة طيبة:
بالنظر الى مجهولية محل اقامتك بالوقت الحاضر ولكونك متهم بالمضية المرقمة اعلاه وفق احكام المادة (١١٤١٣) من قانون العقوبات رقم (١١١) فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في الساعة الثامنة صباحا يوم ٢٠٢٣/١/٢٩ وفي حال عدم الحضور سوف تجرى المحاكمة غيابيا بحقك وحسب الأصول.
القاضي
خالد فزع سوادى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين
محكمة الاحوال الشخصية في
بيجي
العدد: ٢٠٢٣/ش/٣٥٠
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨
الى المدعى عليه
محمود خليف دخيل
اعلان
قدمت المدعية (سناء محمد دخيل) الدعوى المرقمة ٢٠٢٣/ش/٣٥٠ ضدك تطلب فيها التفريق للضرر وجوهلية محل اقامتك فقد قررت المحكمة بتبليغك بواسطة صحيفتين يوميتين محليتين بحضورك موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/١/١٣ وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا.
القاضي
عبد المجيد حسن لطيف

رعد العراقي



تنكيل في قائمة كاساس!

يبدو أن الوسط الكروي العراقي سيبقى في دوامة الاختلاف والانقسام عن أي خطوة أو قرار يتعلّق بالمنتخب الوطني اداريا او فنيا في مشهد بات يهدد استقلالية العمل وبطيح مبدأ الاختصاص الفني في تسيير المنظومة الكروية.

ما حدث من فوضى براد ان تكون بديلة عن صلب عمل المكتب التنفيذي لاخذ الكرة عن أي خطوات الكسواد التدريبية في كيفية تشكيل المنتخب الوطنية وانتقاء العناصر المناسبة للمهام الخارجية هي زحمة مواقع التواصل الاجتماعي ومنابر البرامج الفضائية براءه ومواقف متناقضة اكرهها كانت تصب في التشكيك والتنكيل والاستهزاء الذي وصل الى حدود المطالبة بحملات البراءة من المنتخب الوطني بعد اعلان كاساس وكاديه المساعد عن قائمة اللاعبين الذين تم استدعائهم لمعسكر اسبانيا وودية كولومبيا!

اي ثقافة سرت في الوسط الكروي واصبحت تنساق دون وعي وراء اصوات تمنح لنفسها سلطة التدخل وفرض الرأي بما لا تلحكه من صلاحية وخاول ان تؤثر بعقول الجماهير تحت ذرائع وحجج ظاهرها المصلحة العامة وباطنها اما تحفيص حسابات او محاولة استثمار الحدث للظهور بدور البطل صاحب الصوت الجريء!

المسألة بدأت تاخذ ابعاذا خطيرة حين طوع مبدأ حرية الرأي كشعار يغير موضعه وغايته ليكون هو السيف الذي من خلاله تجري تصفية الخلافات وفرض كل ما يطرح بقوة الاثارة وخشيت الشوارع الكروي للمضي نحو اسقاط أي مشروع او قرار يبعث على النظر ان كان مبني على رؤية سليمة ما انه يحكم بالفعل الكرة العراقية طالما انه صادر من شخص لديهم معهم مواقف شخصية.

لا تطور لكرة القدم العراقية وسط هذه الاجواء المضطربة الا بتحقيق شروط جوهرية تتعلق بفكر وثقافة رجال الرياضة اولا والصحافة والاعلام الرياضي ثانيا ومن ثم تأتي توعية الاحزاب الكروي الذي يتاثر بخطاب تلك الجهات كتحصيل نهائي حين يؤمن الجميع بالصلحة العامة كهدف متفق عليه وتسقط امامه الخلافات الشخصية والنيات المبيتة وتعود حرية الرأي بثوبها البريء بطريقة الطرح غير الملزمة وتتحول اللغة نحو النقد الهادف وليس الاستهداف الجيت وتمح النقطة لاخذ الكرة المنتخب شرعيا في اداء مهامه بعيدا عن محاولات التأثير والتسقيط واخيرا ترفع حواجز الوصايا والتنظير التي تشوش على اداء الكادر التدريبي وخيارته الفنية وماذا بعد ذلك؟ يمكن ان تكون مساحة التفكير اكثر استقرارا وللانطلاق نحو تصحيح الاخطاء.

وتقبل الآراء من دون ضغوط او الشعور بالاسهتداف.

نقول...لندع ضغينة المنتخب الوطني تنطلق في مشوار الاعداد تحت قيادة الريان كاساس يهدو دون ضجيج عسى ان تصل بنا الي شواطئ النجاح والاستقرار..فكم سفينة خسرتنا سابقا بعد ان داعت وسط كثرة أعداد الملاحين!

برعاية رئيس الوزراء

اتحاد الكرة يوقع عقد الشراكة مع رابطة الـ "لاليجا" الإسبانية

متابعة - الصباح الجديد:



جانب من التوقيع

أكبر من مجرد كرة القدم، إنه نحو تعاون أوسع لتنشيط الرياضة في العراق.

ويشمل عقد الشراكة عقدين، الأول المبرم بين اتحاد كرة القدم ورابطة الـ (لاليجا) والذي يخص الإدارة والإشراف على تنفيذ دوري المحترفين العراقي وتعيين مدير تنفيذي إسباني لإدارة المشروع، وكذلك إعداد فريق عمل عراقي، تقوم رابطة الـ دوري المحترفين بتدريبهم لإدارة اللجان العاملة على تنظيم مسابقة دوري المحترفين.

وفي ضوء العقد الأول تنولى الرابطة جميع الإجراءات المتعلقة بتسويق مسابقة الدوري عبر التنسيق بين الإدارة التنفيذية لدوري المحترفين العراقي والمقر الرئيسي لرابطة الدوري الإسباني في مدريد.

أما العقد الثاني فهو يتعلّق بـ (مشروع الحلم 2030)، ويتضمن قيام رابطة الـ (لاليجا) بتطوير المواهب الرياضية العراقية في مجال كرة القدم، وإقامة الدورات التدريبية والتطويرية للعاملين في مراكز الهواة كافة، من مدربين وإداريين وغيرهم، وتكون هذه المراكز الرافدة الرئيس لدعم المنتخب الوطني العراقية.

الكروية في البلاد، والآخر رعاية الدوري العراقي للمحترفين، فيما أشاد رئيس رابطة الـ (لاليجا) «خافيير تيباس» بالتعاون مع الاتحاد

السارية لأجل تصحيح مساراتها، بما يعزز حضور العراق في المحافل الرياضية الخارجية.

من جانبه، قال رئيس الاتحاد

العراقي لكرة القدم «عدنان درجال»: إن العقد الموقع مع رابطة الـ (لاليجا) يتضمن شقين أساسيين، الأول تطوير المواهب

العراقية وليس كرة القدم فحسب، مبينا حرص الحكومة على تطوير الرياضة العراقية بكل مؤسساتها، وتكييف القوانين

الميناء بطلا لدوري الدرجة الاولى بكرة القدم



تتويج الميناء بلقب الدرجة الاولى

بقياة المدرب وسام طالب وبغياح 3 لاعبين محترفين بعد انتهاء عقودهم، وعلى الرغم من عودة الفريقين الى دوري الدرجة الاولى ان المباراة كانت لتحديد المركزين، وتوزيع لاعب فريق ميسان، محمد حسن كاظم، بهدف الدوري 13 هدافا، وقدم الدكتور المهندس فرحان الفرطوسسي، رئيس الهيئة الادارية لنادي الميناء الرياضي ومدير عام الشركة العامة لوانا العراق، التهنئة لفريق السفانة وجماهيره

البرصة - أمجد ناصر

توج فريق نادي الميناء بلقب الدوري للدرجة الأولى، بعد تغلبه على ضيفه أمانة بغداد بنتيجة (2-1) في المباراة النهائية التي جرت على ملعب الفيحاء بمحافظة البرصة.

استطاع السفانة فريق الميناء من تسجيل اول اهدافه مبكرا بالدقيقة 5 عن طريق اللاعب سجاد علاء، وأضاف اللاعب سالم أحمد الهدف الثاني في الدقيقة 36، لينتهي الشوط الأول لصالحه بتقدمه بهدفين دون رد، فيما جاء الهدف الأول لأمانة بغداد في الدقيقة 52 من قبل اللاعب كزار علي لتنتهي المباراة لصالح الميناء بهدفين مقابل هدف.

ولعب فريق الميناء بقيادة المدرب فريد مجيد بعد انتهاء عقد المدرب باسم توزيع الجوائز على البطل والوصيف، وتوزيع لاعب فريق ميسان، محمد حسن كاظم، بهدف الدوري 13 هدافا، وقدم الدكتور المهندس فرحان الفرطوسسي، رئيس الهيئة الادارية لنادي الميناء الرياضي ومدير عام الشركة العامة لوانا العراق، التهنئة لفريق السفانة وجماهيره

وزير الشباب يتابع تفاصيل اختبارات الموهوبين



وزير الشباب بين المواهب

الخبرة الميدانية والإجازة، ولفت إلى سعي الوزارة لاستقطاب أصحاب الخبرات الفنية والكفاءات الأكاديمية من موظفيها للاستفادة من خبراتهم في تدريب وتأهيل الموهوبين بمختلف الألعاب والفعاليات، وإرسالهم في دورات تدريبية وتطويرية وورش تأهيلية في داخل البلد وخارجه، والوزارة ماضية في تهيئة احتياجات، ومتطلبات المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية، ولا سيما خطوط النقل من وإلى المركز الوطني، وختم حديثه قائلاً: أن الوزارة تولي اهتماما كبيرا بموظفيها، وسعي

بغداد - الصباح الجديد:

حرص وزير الشباب والرياضة السيد أحمد البرقع، على زيارة اختبارات وتدريبات الموهوبين في المركز الوطني للموهبة الرياضية التابع للوزارة، وأكد السيد الوزير على الشغافية في إجراء الاختبارات، وضرورة حصول المشاركين على الفرصة الكافية للتعبير عن قدراتهم، وكما التقى بعضاً من أولياء الأمور الموجودين برفقة أبنائهم، وفي الوقت نفسه بارك الجهود المبذولة، من قبل القائمين على المركز الوطني للموهبة الرياضية وأوضح أن السياسة العامة للوزارة تضع ضمن أولوياتها احتضان وتطوير هذه المواهب وفقاً لاستراتيجية علمية، ليكنوا نجومًا واعدن في مختلف الألعاب وتملأوا الجدل خير تمثيل، واطلع البرقع على خصصة مراكز مفتوحة للموهوبين، لألعاب القوى، والسباحة، والجُمباز والفنون القتالية، فضلاً عن الألعاب الجماعية وهي كرة السلة، والطائرة، واليد، وتبادل الحديث مع المدرسين العاملين في المركز، وأغلبهم من حملة الشهادات العليا، فضلاً عن المدرسين أصحاب

منتخبنا بالريشة يعسكر في ماليزيا



وفد منتخب الريشة إلى ماليزيا

تخلفت عن المعسكر لاسباب شخصيه بينما يشارك اللاعبون والتي يستقام في مصر في الأشهر المقبلة.

طه الجنابي

توجه الى ماليزيا وفد الريشة الطائر لللدخول في معسكر تدريبي في إحدى الأكاديميات الماليزية استعداداً للاستحقاقات العربية والدولية القادمة، وضم الوفد الكابتن حيدر مهدي مديراً للرجال ومحمد رفيق محمد مديراً للنساء واللاعبين منتظر نيل ومرتضى نيل وكرار علي حسين وكاروان نوزاد فنة متقدمين وأيوب صلاح ووروان صلاح تحت 17 سنة وهاجر صلاح تحت 17 سنة أيضاً.

يذكر ان اللاعبه هاجر صلاح ستنشارك في الدورة العربية بعبية اللاعبه سانا جمال التي

الحكم الشويلي يشارك في مونديال السلة للشباب



الشويلي

بغداد - الصباح الجديد:

يشارك الحكم العراقي أحمد علي الشويلي في إدارة مباريات كأس العالم لكرة السلة للشباب، التي ستقام خلال المدة من 24 حزيران الجاري وحتى 2 تموز المقبل في مدينة دبيريوسين بالجورقوال الشويلي لاعب دولي لكرة السلة أسند لي مهمة إدارة بعض مباريات المونديال تحت 19 عاماً، وأضاف: «الشهر الماضي كان مزدهراً بالمشاركات الخارجية، وهذا الأمر جعلني في غاية السعادة بتمثيل الصافرة العراقية محافل إقليمية وقارية وعالمية». و زاد: «شارك في خلال الأيام القليلة الماضية في إدارة مباراة نهائي كأس الإمارات، وختم بطولة السوبر الغرب

المشاركة بتحكيم مباريات مونديال الكبار بعد نجاحي في التجربة الماضية بنسخة الصين». واستطرد: «تلقيت أيضاً دعوة من الاتحاد المصري خلال الأيام الماضية لإدارة أبرز المباريات هناك، لكن لارتباطي بتحكيم نهائي بطولة الصافرة بكرة السلة إلى القاهرة، وختم الشويلي تصريحاته قائلاً: «أسعى لأن تكون الصافرة العراقية حاضرة بقوة في جميع المحافل العالمية، وأشهد بدور اتحاد السلة وزملائي الحكم على استمرار النعم أيضاً تطوير الأداء نحو مشاركات متعددة ومتميزة». يذكر أن نهائيات كأس العالم للشباب ستقام، ويحل منتخبنا مصر ولبنان السلة العربية في هذا الحفل العالمي.

ميسان 43 نقطة بالموقع الثامن، ومقق النجف فوزاً كبيراً على مستضيفه وهوك (2-4)، في ملعب قصور الجبال وحفل الشوط الأول من اللقاء بالإنارة والندية المتبادلة بين الطرفين مع تسجيل 3 أهداف من الجانبين وتمكن أحمد فاضل من افتتاح وحاول المدرب عادل نعمة تحسين الشق الهجومي في الثالث الأخير من اللقاء، بإجراء عدة تبديلات هجومية لم يجد نفعاً أمام التكتل الدفاعي المحكم للضيوف في الجهة المقابلة، فضل جاسب سلطان المدير الفني للفاسم، كادت أن تخطف هدف الانتصار، لولا تسرع لاعبيه وتألّق حارس الحدود صكر عجيل وشهدت الدقائق الأخيرة اعتراضات الجملته من طرفي الواجهة، حول حالات جدلية داخل منطقة الجزاء، لم تحسبها حكم المباراة بهذا التعادل، رفع الحدود رصيده إلى 43 نقطة بالتربيت الثامن، فيما أصبح رصيد الفاسم 33 نقطة بالمرکز السابع عشر.

في حين تعادل الحدود مع الفاسم بنتيجة (0-0) بملعب الشعب الدولي، وسنحت للحدود عدة فرص للتسجيل في أوقات متباعدة عن طريق الموريتاني محمد أسويعيد، الذي سدد أكثر من تصويبة ردها ببراعة حارس الفاسم وليد خالد.

وفي المباراة الثانية استطاع محمد مهران بضيف الهدف الثالث للنجف في الدقيقة 61، بينما خطف مرزعي هديب الهدف الرابع للضيوف في الدقيقة 71، وتمكن زاكري بانج من تسجيل الهدف الثاني لدهوك من ركلة جزاء نفذها بنجاح في الدقيقة 87، وبهذا الانتصار رفع النجف رصيده إلى 49 نقطة بالمرکز السادس فيما جمد رصيد دهوك عند النقطة 45 بالمرکز السابع عشر.



لقطة من دوري الكرة الممتاز

تلقي الهزئة الثانية تواليا تعادل كربلاء وضيفه نطق ميسان (1-0)، في ملعب النجف الولي، في غياب الجماهير، بقرار إداري، ووضع مشتاق في الدقيقة 18، بعد تصويبة رائعة أطلقها من على مشارف منطقة الجزاء، فاستقرت في شباك الضيوف.

وتمكن النيجيري بنيامين أكور من إدراك هدف التعديل لنطق ميسان في الدقيقة 48، إذ استغل هفوة دفاعية، ثم سدد بقوة على بين حارس كربلاء عبد العزيز عمار، وشهد الشوط الثاني عدة فرص محققة لضافة النتيجة، أبرزها تسديدة الديدل مصطفى راضي التي تكفلت عارضة الضيوف بإبعادها.

وبرغم محاولات مديري الفريقين لحذف هدف الانتصار إلا أن التسرع وضعف هدف الانتصار حال دون ذلك، فأنتهى اللقاء بالتعادل 1-1، الذي حضر للمرة الثانية في لقاء الفريقين هذا الموسم، وبهذا التعادل رفع كربلاء رصيده إلى 42 نقطة بالمرکز 11، فيما أصبح رصيد نطق

بغداد - الصباح الجديد:

تغلب الكهراء على الزوراء بنتيجة (0-1)، مساء أول أمس بملعب الشعب الدولي، ضمن مباريات الجولة 32 من الدوري الممتاز، وخج الكاهموني فرانك سيدرك من تسجيل هدف الكهراء الثمين في الدقيقة 48، بعد استلامه لتمريرة متقنة وسدد بقوة في شباك الحارس جلال حسن.

وحاول الزوراء إدراك التعادل، لكن تسديدات علي صادق وسعد عبد الأمير وعلي يوسف لم تجد طريقها لرمي الكهراء، وباتت حسابات الزوراء معقدة بالنافسة على اللقب، فيما جح سيدرك من كسب الصيام التهديفي الذي دام 6 جولات، كما تمكن لؤي صلاح مدرب البرفغالي من استعادة نغمة الانتصارات بعد المحافظة على التقدم حتى نهاية اللقاء، ورفع الكهراء رصيده إلى 54 نقطة بالمرکز الرابع، فيما ظل الزوراء ثالثاً برصيد 57 نقطة بعد أن

رنا رئيس طالبة جامعية مع أولاد حريم كريم



متابعة - الصباح الجديد :

تواصل الفنانة المصرية رنا رئيس تصوير مشاهداتها في فيلم "أولاد حريم كريم"، وتجسد خلال الأحداث دور طالبة جامعية تعيش قصة حب مع الفنان تيام قمر، الذي يظهر بدور طالب جامعي أيضاً. وهذا العمل هو جزء ثان لفيلم "حريم كريم" الذي عرض منذ 18 عاماً وحقق نجاحاً كبيراً، حيث بدأ فريق العمل تصوير الفيلم منذ شهر مايو الماضي.

الفيلم بطولة مصطفى قمر، داليا البحيري، بسمة، علا غانم، خالد سرحان ومن الأبطال جُد رنا رئيس، هنا داود، يوسف عمر، وآخرين. والعمل من تأليف زينب عزيز وإخراج علي إدريس.

وتدور أحداث "حريم كريم" حول كريم (مصطفى قمر) المتزوج من جيجي (باسمين عبدالعزيز) التي تغير عليه غيرة قاتلة وتتشك فيه فتطلب منه الانفصال بينما يحاول هو توضيح الحقيقة لها، فيقرر الاستعانة بالبعوض من صديقاته في الجامعة لحل المشكلة ولكنه يدخل في مواقف كثيرة تعقد مسألة رجوعه إلى زوجته بل ويفسد حياة صديقاته أيضاً دون قصد.

وتعيش رنا حالة من الانتعاش الفني في الفترة الحالية، حيث ترتبط بأكثر من عمل ما بين الدراما والسينما، حيث تواصل رئيس تصوير فيلم "الملككعين"، مع أحمد فتحي ومحمد كبلاتي، وميس حمدان، وآخرين.

والعمل الذي يدور في إطار اجتماعي كوميدي من تأليف أحمد عثمان وإخراج حسن البلاسي، كما تنتظر عرض مسلسل "نصي الثاني" من تأليف إيد صالح وإخراج عمرو صلاح، ومن المفترض عرضه بعد موسم الصيف وبالتحديد بعد عيد الأضحى، وتستعد الممثلة المصرية في سبتمبر القادم لتصوير الجزء الثالث من مسلسل "موضوع عائلي".

المد والجزر في تجارة وبيع الآلات الموسيقية

والصين التي تعتبر صناعتها الأكثر رواجاً وغزت السوق الكلازيت من تركيا والإقاعات من مصر. أما أسعار آلة الكمان الصيني مثلا فتبدأ من 50 ألف إلى 200 ألف دينار، كذلك الأورغن يبدأ من 50 ألف أيضاً. أما الآلة الأصلية مثل ماركة ياماها الأندوسية حالياً فسعرها يبدأ من 300 دولار وصاعداً وما تحت هذا المبلغ فهو صيني، الغيتار يوجد بسعر 30 ألف بالنسبة للصيني، وهناك الياماها الأصلي يتراوح سعره بين المائة والعشرين دولار، كذلك يوجد (الدرامز) ولكن الطلب عليه يكاد يكون معدوماً. قبل العام 2003 كانت الدولة تباع الآلات الموسيقية من خلال الأسواق المركزية (الروزدي باك) وكانت بوعيات يابانية وإيطالية ممتازة جداً وبأسعار مناسبة خاصة في سوق الثلاثاء وفي سوق شارع الرشيد بالإضافة لبيع الأوتار الأصلية وباجنحة خاصة لبيع هذه الآلات "هل تأثر سوقكم بعد دخول داعش الأراهي؟"



بالتأكيد، مبيعاتنا انخفضت إلى أدنى درجاتها. لكن الآن الحمد لله مبيعاتنا بدأت تتحرك خصوصاً مع الطلبة الذين يقتنون الآلات الموسيقية خلال العطلة الصيفية، وهناك أيضاً مدارس أهلية تشتري الآلات الموسيقية لأن فيها حصص موسيقية خلال الدروس".

وختم: اليوم تعمل بدون اجازة في حين قبل العام 2003 كنا مجازين من قبل وزارة الثقافة من دائرة الفنون الموسيقية، بعد هذا التاريخ أصبح افتتاح محل لبيع هذه الآلات حسب الرغبة وبسهولة، مثلاً محل لبيع ملابس أو مكتبة خولت لمحال بيع الآلات الموسيقية".

ومحل نادين في حين كانت في هذه المنطقة سبعة محلات لبيع الآلات الموسيقية، فبالإضافة للثلاث محلات كان هناك محل الحاج خليل وأبو ليث والمشاهير وأوميد، كذلك التي لها متادوها من الفنانين أو الهواة.

هل ما زالت تلك المحلات تحتفظ ببريقها؟

في أحد محلات بيع هذه الآلات، تحدثنا السيد يوسف العواد عن واقعها اليوم. يقول: "بشكل عام، واقعا اليوم، يوجد ثلاث محلات هي شركة هندرين ومحل دانه للآلات الموسيقية

بغداد - سمير خليل:

على مدى زمن بعيد، تعددت المحلات الخاصة بالآلات الموسيقية، سواء كانت شرقية أم غربية، وخاصة في بغداد التي عرفت بتنوع تلك المحلات التي لها متادوها من الفنانين أو الهواة.

هل ما زالت تلك المحلات تحتفظ ببريقها؟

في أحد محلات بيع هذه الآلات، تحدثنا السيد يوسف العواد عن واقعها اليوم. يقول: "بشكل عام، واقعا اليوم، يوجد ثلاث محلات هي شركة هندرين ومحل دانه للآلات الموسيقية

علي جابر: الكوميديا أخفت وجهي التراجيدي والعرب يتفاعلون مع الأعمال العراقية

الأعمال العراقية المحلية حظي بمشاهدة وقبول وتفاعل من الجماهير العربية وهذا ما لمسته خلال تواجدي في عدد من الدول العربية.

ومضى بالقول: "أحسست بسطوة الكاميرا وهيبتها في تقديم البرامج وليس في التمثيل. كون تقديم البرامج من الأمور الصعبة التي تحتاج إلى إرثال ومهارة وتعامل خاص مع الكاميرا، أما في التمثيل فالكاميرا صديقتي من خلال تقمصي للشخصية".



بأن الكوميديا أخفت وجهي التراجيدي إلى حد ما في التلفزيون". وتابع: "نحاول جاهدين من خلال ما نقدمه من أعمال كوميديا أن نكون ببناءً عن منطقة الإسهاف والساذجة". مضيفاً: "ليس عيباً أن تكون الكوميديا من أجل الضحك فقط بشرط أن لا تحدش الحياء وتبتعد عن التجاوزات". وأشار إلى أن "الكوميديا تعطي طاقة إيجابية وطمانينة لجمهورها وفيها رسالة عويقة المضمون وإشارات ومرمز مهمة فنياً". وتابع جابر.

في عمل كوميدي ليس سهلاً بل أصعب أنواع الفنون وأكثر تأثيراً في الجمهور". وأضاف: "أن الكوميديا لم تظلمني فهي قدمني إلى الناس وعرفتني بالجمهور بشكل كبير". مبيناً أنه "على الرغم من أنني جسدت كثيراً من الأدوار التفرزيونية التراجيدية، إلا أن المخرجين دائماً يضعوني في خانة الكوميديا فقط وهذا خطأ. كوني لست مثلاً كوميديا فحسب بل مثل شامل أجيد جميع الأدوار على الإطلاق. لذا من الممكن القول

متابعة - الصباح الجديد :

أكد الفنان علي جابر، أن الكوميديا أخفت وجهه التراجيدي، فيما رأى أن الأعمال الفنية العراقية حظي بمقبولية وتفاعل من الجماهير العربية.

وقال جابر: إنه "لم يتعد عن الدراما مؤرخاً وإنما يبحث عن دور يناسبه". مؤكداً: "أنتظر دوراً أفاجئ به الجمهور وأكون عند حسن ظنه، لذا رفضت أكثر من عمل درامي عرض علي مؤخراً بسبب عدم قناعتني بتلك الأدوار، إذ إن ظهوري

من بينهن خمس عراقيات... عربيات يشاركن بأكبر مسابقة عالمية لمملكة جمال العرب

سيقام بأمريكا ولا أساس لما أشيع، ومن المعروف أن مسابقة ملكة جمال العرب التي تقام سنوياً بالولايات المتحدة الأمريكية هي المسابقة الوحيدة المعترف بها عالمياً والتي تقام تحت إشراف المنظمة العربية الأمريكية ومقرها ولاية أريزونا، وقد نشرت المنظمة فيديو على موقع اليوتيوب بصور المسابقات لهذا العام.

مصر والجزائر وسوريا والسودان واليمن فيتمثلن بمسابقة واحدة من كل دولة، ومن المنتظر مشاركة فنانين من مصر ولبنان والعراق في حفل هذا العام.

ونفت المنظمة النشاطات التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً والتي توقعت إقامة حفل هذا العام بأحد دول الخليج العربي. وأكدت أن الحفل

المنظمة بالولايات المتحدة وحضره عدد كبير من مختلف وسائل الإعلام العالمية. أعلن المنتج والفنان العراقي أشرف الجمل عن أسماء المتسابقات الـ 30 اللاتي تاهلن لنهائيات هذا العام بعد تصفيات من بين 514 متسابقة وهن: ستة متسابقات من لبنان وخمس متسابقات من الأردن وخمس عراقيات وخمس من فلسطين وأربعة من المغرب. أما

متابعة - الصباح الجديد: أعلنت المنظمة العربية الأمريكية عن موعد حفل انتخاب ملكة جمال العرب بأمريكا لعام 2023 ليكون يوم السبت 15 تموز، حيث ستقوم المنظمة بتبويب خليفتها في حفل أسطوري ينتظره ملايين العرب بجمع أنحاء العالم. وفي مؤتمر صحفي أقيم بمقر

نظمه فرع نقابة الفنانين في المدينة.. الاحتفاء الخاص بصناع السينما في الديوانية

للمخرج فريد الجابر. تناولت الأفلام قصص من الواقع العراقي بمعالجات إخراجية ناهية أضفت صناعة مغايرة في تصوير الواقع كما يجب أن يكون وليس كما هو كائن كما جاء في كلمة رئيس فرع نقابة الفنانين في الديوانية الفنان وليد فحطان، وأضاف: "السينما دولة ان تهنض بواقع السينما العراقية بصورة حقيقية بالدولة التي لا يكون في فلسطينها وبرنامجهما الثقافية والفنون هي دولة عاجزة عن بناء الإنسان وأعمار الوطن".



والعربي توزعت ما بين فيلم (ملاك) للمخرجة إيمان فارس وفيلم وثائقي بعنوان (اماكيت) للمخرج احمد رحيم البغدادي.

الديوانية - الصباح الجديد: بحضور نجوم الفن العراقي والمؤثرين في محافظة الديوانية ووفد من نقابة الفنانين العراقيين برئاسة نائب نقيب الفنانين العراقيين الفنانة آسيا كمال، احتضنت مدينة الديوانية الاحتفاء الخاص بصناع السينما في الديوانية الذي نظمته فرع النقابة في الديوانية. عرضت في الاحتفالية الأفلام الحائزة على جوائز عربية وعالمية خلال مشاركتها في مهرجانات سينمائية وعرضت كل من الأفلام السينمائية القصيرة التي كان لها حضورها المائز في المشهد السينمائي المحلي

الفطور التركي في البصرة بمناسبة يوم الفطور العالمي

اشتهرت بالمعجنات والخضرة حسب قوله منوها بوجود تشابه إلى حد ما بين المائدة التركية والفطير البصري ومنها زيت الزيتون الإبنان ومشتقاتها والأغذية الجاهزة مثل المعكرونة وغيرها الكثير من المنتجات.

تأثره بمنطقة البحر الأبيض التي تشتهر بمنتجات الألبان وأيضاً الزيتون وأضاف أركون أيضاً تأثر المطبخ التركي بدول شمال أفريقيا ومنطقة اليونان ولهذا يكون المطبخ بتركيا متنوعاً جداً كبقية وأشار إلى المائدة العراقية التي

أقامت الفصيلة التركية وجبة إفطار للتعريف بالفطور التركي ضمن مناسبة يوم الفطور العالمي. فتصلها في البصرة محمد أركون أركان قال إن المطبخ التركي متأثر بمطابخ دول الجوار والأهم هو

الدرشة الجماعية في واتساب.. خطيرة جدا على الصحة

سبؤذي هذا حتما إلى الفلق والانتفاخ ويمكن. في بعض الحالات، أن يؤدي إلى نوع من سينايريو العصابات التي يمكن أن تحدث بشكل مفاجئ وغير متوقع، ما يترك المزيد من الأشخاص السذج أو الضعفاء محاصرين في شيء يمكن أن يشعر بالارتباك والعزلة. ربما يكون أحد أسوأ الأشياء هو إضافتك إلى مجموعة واتساب دون موافقتك.

حتى أغسطس من العام الماضي، كان يتم إخطار أعضاء المجموعة عندما يغادر شخص ما المجموعة. الآن، قدم واتساب خيار ترك المجموعة "بصمت" دون إخطار أي شخص باستثناء مسؤولي المجموعة. تكمن المشكلة في أن هذه المنصات لا تستطيع تخفيف الفلق الذي تسببه، وبالنسبة للكثيرين منا، التخلي عن التطبيقات أمر ليس بهذه البساطة.

وفقاً للخبراء، الحل الأمثل حالياً هو تعلم كيفية إدارتها بشكل أفضل. وهذا يبدأ بإيجاد شيئاً من "المسافة النفسية".

التوتر والترقب غير الصحي، ولكن تبقى خاصية "الدرشات الجماعية". الأكثر خطورة على الصحة في تطبيق واتساب، وفقاً لموقع "إنديبننت".

يوضح مارك هيكسستر، استشاري علم النفس الإكلينيكي في The Summit Clinic بمدينة هاي غيت البريطانية: تتميز مجموعات واتساب بجميع أنواع الصفات التي تظهر في البيئات الاجتماعية الأخرى، حيث يتنافس الأفراد على الاهتمام.

تمثل إحدى أكبر المشكلات في المجموعة، زادت صعوبة العمل على كيفية إنشاء ديناميكيات المجموعة. من الأسهل بكثير على سبيل المثال، التفاهم في مجموعة على أرض الواقع.

نتيجة لذلك، يمكن أن تصبح مجموعات واتساب مساحة لا يمكن السيطرة عليها حيث يتم خويل الأفراد إلى "عناصر خيالية" يمكن أن تعكس مشاعر المرسلين، سواء كانت إيجابية أو سلبية.

متابعة - الصباح الجديد: برغم أهمية تطبيق واتساب للتواصل العالمي، إلا أنه أصبح في الأعوام الأخيرة، مصدراً رئيسياً لبث القلق والاكئاب لدى المستخدمين. ومن بين "الميزات" التي أضافها واتساب واتساب أجيروا، والتي رفعت من هذه المشاعر خاصة متابعة حالة الشخص لحظة كتابته الرسائل، وإن كانت رسالتك قد تم قراءتها أم لا. وكل هذه تصب في رفع مستوى استخدام التطبيق. في رفع مستوى

نادين نجيم لن تتخلى عن حضانة طفلها

ضمن قيد أهلها". وحول ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل حذر وكيل النجمة اللبنانية: "علماً أن البعض يتناقل أخباراً مغلوطة عن مولكتنا نادين نسيب نجيم تطلت شخصها الكرم". وأضاف وكيل الفنانة اللبنانية، إن "مولكتنا

وأفاد فرح في بيان نشره عبر تويتر، إن مولكتنا نادين نسيب نجيم أضحيت زوجة سابقة لهاذي الأسمر بعد صدور حكم استئنافي نهائي بتاريخ 10-19-2021، وتنفيذه أصولاً لدى دوائر الأحوال الشخصية، وهي بالتالي عادت مسجلة

متابعة - الصباح الجديد :

كشفت وكيل الفنانة اللبنانية نادين نجيم، أنطونيو فرح، حقيقة تخلي مولكتها عن حضانة طفلها عقب زواجها.

