



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

جلسة حوارية بشأن النهوض بواقع الاعنية العراقية في البصرة



المبرقع يطالع على مراحل تأهيل وصيانة ملعب كربلاء تحضيراً لتضيف بطولة عربي آسيا



بترشيد استهلاك المياه.. نواجه خطر الجفاف

تعديلات اللجنة المالية على حصته تجعله عاجزا عن الوفاء بالتزاماته.. درو ميديا:

حكومة الإقليم ستفقد 40% من النفط بانتزاع حقلي خور ملة وكور مور منه

أنه منذ ايام وكتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني في مجلس النواب تنتشر البيانات والتصريحات بلهجة غير لائقة ولا تتناسب مع مكانة ونقل العمل النبائي. وتريد بذلك تضليل شعب كردستان. وهي منهمة بالمزايدات البالية. وتابعت. «من أجل مصلحة حساسية الوضع وانشغالنا بتثبيت المطالب المشروعة للناس في الموازنة لم نرغب في السرد والنزول الى ذلك المستوى المتدني وغير اللائق. ونقول فقط ليس بإمكان أي احد أو جهة ان تزايد علينا في قضايا الدفاع عن حقوق شعب كردستان في بغداد وحماية اقليم كردستان والقضايا القومية والوطنية». وأشارت إلى أنه «ليس هناك أي طرف كردستاني حريص بقدرنا على وحدة الصف الكردستاني في بغداد ولم تكن نحن من أحل بوحدة الصف من أجل المناصب والمصالح الحزبية الضيقة».

الوقت الحالي». وهذا البند يعني أن الإقليم لن يكون بمقدوره استخراج النفط من حقلي خور ملة وكور مور. لأن الحقلين تابعان لشركة نفط الشمال إضافة إلى ذلك تنص الفقرة أيضا على تعليق عمل حكومة الإقليم في بعض حقول النفط التابعة لمحافظة نينوى. والتي يتم نقل النفط المنتج فيها بواسطة الصهاريج إلى كردستان. وكانت شركة نفط الشمال قد رفعت دعوى في المحكمة الاتحادية ضد حكومة الإقليم. وطالبت باستعادة الحقلين. وادى إضافة هذا البند الى حصول غضب واستياء كبير لدى الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي هدد بالانسحاب من الحكومة الاتحادية فيما لو تم تمرير هذه التعديلات في مجلس النواب. والتهديدات في مجلس النواب الهجوم الاعلامي الذي شنه الحزب الديمقراطي ضدها واصفة تلك التصريحات بالمستوى السياسي المتدني. وذكرت الكتلة في بيان



«تلتزم الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم بمنع استخراج النفط من حقول (نينوى وكركوك) من قبل حكومة الإقليم كردستان في

الف برميل يوميا الى شركة سومو. وتنص الفقرة (10) من المادة (14) من القانون الذي يفرض على اللجنة المالية، على ما يلي:

ان حكومة الاقليم دون هذين الحقيلين لن تكون قادرة على الايفاء بالتزاماتها وفقا لقانون الموازنة الذي يفرض على حكومة الاقليم تسليم (400

الرسمية. يأتي قرار إعادة تفعيل مفضية الانتخابات في الاقليم. (الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني). على خلفية تأييد الأخير للتعديلات التي اجريت في اللجنة المالية على حصة الاقليم من قانون الموازنة. أعلنت حركة التغيير مبادرة سياسية لاجتماع قمة بين زعماء الاحزاب السياسية في منطقة كردستان بهدف تخفيف التوترات في المشهد السياسي بالاقليم. يأتي هذا بالتزامن مع تقرير نشره موقع درو ميديا. يكشف بان الامتثال لتعديلات اللجنة المالية النيابية على حصة اقليم كردستان. يعني عدم قدرة حكومته على ايفاء بالتزاماتها بتسليم 400 الف برميل يوميا الى شركة تسويق النفط «سومو». وقالت حركة التغيير في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه إنه «في الوقت الذي تبذل جهود لتهدئة الوضع السياسي في كردستان وحل الخلافات عبر المؤسسات

السليمانية - عباس اركوازي: عقب التشنج الذي شهدته العلاقة بين الحزبين الرئيسيين في الاقليم. (الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني). على خلفية تأييد الأخير للتعديلات التي اجريت في اللجنة المالية على حصة الاقليم من قانون الموازنة. أعلنت حركة التغيير مبادرة سياسية لاجتماع قمة بين زعماء الاحزاب السياسية في منطقة كردستان بهدف تخفيف التوترات في المشهد السياسي بالاقليم. يأتي هذا بالتزامن مع تقرير نشره موقع درو ميديا. يكشف بان الامتثال لتعديلات اللجنة المالية النيابية على حصة اقليم كردستان. يعني عدم قدرة حكومته على ايفاء بالتزاماتها بتسليم 400 الف برميل يوميا الى شركة تسويق النفط «سومو». وقالت حركة التغيير في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه إنه «في الوقت الذي تبذل جهود لتهدئة الوضع السياسي في كردستان وحل الخلافات عبر المؤسسات

جفاف الأنهار والبحيرات والصيد الجائر تلقي بوطاتها الثقلية على الثروة السمكية



مطالبات بالغاء اتفاق 1968 للهجرة بين فرنسا والجزائر

وزارة التخطيط تفصل محاور الوثيقة الوطنية للسياسة السكانية

رئيس الوزراء: الخطة الزراعية الجديدة ستشمل الذين يعتمدون الطرق الحديثة للرّي وحدهم

المتعلقة بالتحوّل إلى الرّي المغلق ورفع التجاوزات المتمثلة بالبحيرات غير الجارة. وكذلك العمل على غلق منافذ مياه الصرف الصحي غير المعالجة على الأنهر. ومنع هذه الظاهرة التي تتسبب بتخريب البيئة المائية. فضلا عن آثارها السلبية على المواطنين. ووجه «برقع الترسبات في مقاطع الأنهر وعدم التأخير في تأسيس جمعيات خاصة مستخدميه المياه». مشيرا إلى «أهمية تطبيق البحوث والدراسات العلمية الحديثة. وتطبيق نظام المرائنة بين المحافظات دون ان يقتصر تطبيقه بين الأفضية فقط». وشدد السوداني على «ضرورة اتخاذ إجراءات سريعة لتنفيذ لواجبه

بغداد - الصباح الجديد: وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أمس الأحد. برفع الترسبات بمقاطع الأنهر واتخاذ إجراءات سريعة لتنفيذ لواجبه خديا موسمي الصيف. مشيرا إلى ان الخطة الزراعية للموسم الجديد ستقتصر على الفلاحين والمزارعين الذين يعتمدون الطرق الحديثة للرّي. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته وكالة الأنباء العراقية (واع). أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني. أجرى اليوم. زيارة إلى وزارة الموارد المائية حيث ترأس اجتماعا لحوار الاجتماع استعراض الموقف للمائي

العلاقات مع جيرانه ودول العالم. وضرورة الاستفادة من الطاقات والخبرات من أجل إكمال مسيرة البناء والتطور في البلاد». من جانبهم أعرب الضيوف عن شكرهم وتقديرهم لرئيس الجمهورية على جهوده في رعاية العلم والعلماء. مؤكدين «تسخير طاقاتهم من أجل خدمة العراق». كما استعرضوا نشاطات بيت الحكمة. والإصدارات العلمية التي صدرت عنه. منسجرين إلى «التنسيق والتعاون مع الجامعات لاستقطاب الكوادر العلمية والأدبية».

رئيس الجمهورية: العمل الثقافي والعلمي السبيل الأمثل لترسيخ التعايش السلمي بين المكونات

مؤسسة الزاهر الإعلامية استشاري الأمراض الجلدية علي عبد الرزاق محيي الدين». وأكد رشيد. خلال اللقاء. بحسب البيان «ضرورة رعاية العلماء والباحثين ودعم القاصات العلمية العراقية التي كان لها دور بارز ومثبوت في المجال المحلية والدولية». لافتا إلى «أهمية القراءة والكتبات في بناء المجتمعات ونهوض البلدان». وأشار إلى أن «تثبيت الأمن والاستقرار له أولوية في منهاج الحكومة الطموح إضافة إلى تقديم الخدمات وتأهيل البنى التحتية». مبينا

مستشار رئيس الوزراء: 13% نسبة الدعم في الموازنة للنتاج المحلي الإجمالي

بغداد - الصباح الجديد: أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أمس الأحد. أن الدعم في الموازنة العامة للنتاج المحلي يقرب من 13%. مشيرا إلى ان نظام دوري السياستين النقدية والمالية سيعملان بلا شك في التصدي للضغوط التي تشكل نسبة نحو 50% من الناتج المحلي الإجمالي للبلاد أيضا. وأضاف. أن «الدعم بالدرجة الأساس يتمثل من ثبات أسعار الوفود المدعوم أصلا والكهرباء والخدمات الحكومية الأساسية الأخرى كافة. ولا يخفى الدور المهم والأساسي الذي ستؤديه السياسة النقدية

لقاء مرتقب لتحالف إدارة الدولة يناقش تعديلات اقليم كردستان

لقاءات على الموازنة تعطل نشاطات اللجنة المالية حتى إشعار آخر

ولفت. إلى أن «67 مادة تم الصداقة عليها اخرها ما يتعلق باقليم كردستان. وقد أدت إلى انزعاج الاقليم رغم أنها لا تفرق في صياغاتها كثيرا عن الاتفاق مع الحكومة الاتحادية». وأورد الكاظمي. أن «المادة 13 حدد السياق بخصوص تصدير النفط من اقليم كردستان وكيفية استيفاء مبالغه وتحويله بالاستحقاقات من الموازنة». وشدد. على أن «التعديلات المقترحة تضمنت عددا من المحاور أولها أن الـ 400 الف برميل من النفط التي هي في عهدة اقليم كردستان ينتجها ويصدها يوميا تحت اشراف وزارة النفط الاتحادية ويتوقع عقود مع الشركات الأجنبية من قبل السلطات الاتحادية أسوة بباقي المحافظات الناجحة للنفط». وواصل الكاظمي. أن «المحور الثاني يتضمن بأن إيرادات نفط اقليم كردستان تودع في حساب وزارة المالية بالبنك المركزي

بشأن شركة تسويق النفط الوطنية (سومو) ينبغي أن يكون عبر الحكومة الاتحادية. على أن يتم الاستفادة من نفط الاقليم إذا لم يتم تصديره». من جانبه. ذكر عضو اللجنة الأخر معين الكاظمي في تصريح إلى «الصباح الجديد». أن

تقرير: خاص - الصباح الجديد: أكدت اللجنة المالية النيابية تعطل نشاطاتها بسبب الخلاف على اقليم كردستان على تعديلات الموازنة. لافتة إلى أن خالف إدارة الدولة سيعقد اجتماعا اليوم الاثنين من أجل التوصل إلى اتفاق بشأن القانون يسهل عرضه للتصويت. وقال عضو اللجنة النائب مصطفى سند في تصريح إلى «الصباح الجديد». أن «الموازنة اكتملت بنحو 98%». وتابع سند. أن «الخلاف مع اقليم كردستان بشأن حصته من القانون أوقف اجتماعات اللجنة المالية في الوقت الحاضر». وأشار إلى ان «خالف إدارة الدولة سوف يعقد غدا الاثنين. اجتماعا تنتظر منه أن يتم التوصل إلى اتفاق سياسي بشأن القانون». ولف سند. إلى أن «عدداً من اعضاء اللجنة المالية ليس لهم الاخذ» مع الكتل السياسية. ونبحث من خلال طروحاتنا على

مطالبات بالغاء اتفاق 1968 للهجرة بين فرنسا والجزائر

دبلوماسي يحيي الجدل..



متابعة - الصباح الجديد: تشهد فرنسا نقاشاً "حاداً" حول الهجرة مع اقتراب تقديم قانون جديد ينظمها، فيما يضغط اليمين الفرنسي على الحكومة لتشدد القوانين الخاصة بالمقدمين من شمال أفريقيا والغاء اتفاق مع الجزائر منح أفضلية لمهاجريها.

وتشدت دوائر اليمين من انتقاداتها لقوانين الهجرة في فرنسا، بشأن سفير فرنسا السابق لدى الجزائر كزافييه درينكور، هجوماً على اتفاقية، عام 1968، بين البلدين، داعياً إلى مراجعتها حتى لو تطلب الأمر "المخاطرة بأزمة دبلوماسية".

ويرى الدبلوماسي الفرنسي أن الاتفاق مفيد أكثر للجزائريين، وأن على فرنسا مراجعتها من أجل "تنظيف علاقتها مع الجزائر".

ما هو اتفاق 1968 ؟

وقع الاتفاق، في 27 ديسمبر من 1968، وهدفه تسهيل حركة وعمل وإقامة الجزائريين في فرنسا.

وتوضح وزارة الداخلية الفرنسية أن الاتفاقية تهدف إلى تسهيل دخول الجزائريين إلى فرنسا شريطة الدخول المنتظم، ووجوب الاتفاقية، يستفيد الجزائريون من حرية تأسيس الشركات أو ممارسة مهنة حرة، كما يستفيدون من تسريع إصدار الإقامة، الذي يكون ساري المفعول لمدة 10 سنوات. وينص الاتفاق على دخول 35 ألف عامل جزائري إلى فرنسا سنوياً لمدة ثلاث سنوات، ويتمتع المهاجرون الجزائريون بالعديد من المزايا المتعلقة بتصاريح الإقامة ولم تشمل الأسرة التي لا يتمتع بها المهاجرون من جنسيات أخرى، وفق موقع "كل شيء عن

الجزائر" بالفرنسية. ويقر المحلل الجزائري، حكيم بوغرة، أن الاتفاقية تمنح بعض الأفضلية في مجال الإقامة والعمل للجزائريين. وكان الهدف من الاتفاق الجزائري الفرنسي، لعام 1968، هو ملء الفراغ القانوني الناتج عن استقلال الجزائر قبل ست سنوات، في عام 1962، إذ كانت فرنسا تعتبر الجزائر تابعة لها إدارياً وليست مستعمرة. وفي السنوات الأخيرة، خولت الاتفاقية إلى محط انتقادات السياسيين الفرنسيين، خاصة من اليمين العادي للهجرة، والعام الماضي، تعهد المرشح

اليميني المتطرف للرئاسة الفرنسية، إريك زمور، بأن يكون إلغاء الاتفاقية من أهم أولوياته. وقبل أيام، كشف الحزب اليميني التقليدي "الجمهوريون" النقاب عن اقتراح مزعوم، يتجدد بمشروع قانون تقييدي للهجرة ومراجعة الدستور لإعطاء الأولوية للتشريعات الوطنية على القوانين الأوروبية والمعاهدات الدولية، على الأقل فيما يتعلق بإدارة الهجرة لتجسيم دور الاتفاقية. أما سفير فرنسا السابق لدى الجزائر درينكور فبأن الاتفاق مع الجزائر الموقع في 1968، يجب مراجعته، وفي مقابلة

مع مجلة "لوبوان"، أوضح أن أحكام الاتفاق "باهظة" وأنه لا توجد إمكانية للتجديد عليها طالما أن الاتفاقيات الدولية لها الأسبقية على القانون. وقال إن الأمر يبدو كما لو أن قوانين الهجرة الفرنسية لا تنطبق على الجزائريين. وفي مقال على موقع "فونادبول" يتهم الدبلوماسي الفرنسي السابق الجزائر بأنها لا تفي بالتزاماتها، بالأخص فيما يتعلق بإصدار جوازات مرور فنيصة لترحيل المهاجرين من فرنسا، ووفقاً للأرقام التي قدمها السفير السابق ذاته، يمثل الجزائريون 12 في المئة من

إجمالي عدد المهاجرين الذين يعيشون في فرنسا.

توتر جديد للعلاقات

ويشير موقع "كل شيء عن الجزائر" بالفرنسية إلى أن خطوة التوصل إلى اتفاق مع فرنسا، سيكسب لها عواقب وخيمة على العلاقات بين البلدين، قد تصل إلى حد قطع العلاقات بين الجزائر وباريس. ويرى السفير السابق أن تدفق الهجرة من الجزائر يستمر بسبب المشاكل التي يعاني منها الشباب الجزائري في الجزائر، وفيما يخص الموقف الآخر من الاتفاق، فيشير موقع "كل

إجمالي عدد المهاجرين الذين يعيشون في فرنسا. وتوسعي الحكومة الفرنسية إلى إقرار قانون جديد للهجرة يغير بعض شروط الإقامة، ومنها اشتراط اتقان الحد الأدنى من اللغة الفرنسية لإصدار أول تصريح إقامة متعدد السنوات، وتسهيل طرد الأجانب الذين تم جرّهم في فرنسا، وإجراء إصلاح هيكلية لآليات منح اللجوء. وفي مارس الماضي، كان قد تظاهر مئات الأشخاص في محافظات الإقليم، احتجاجاً على قانون اللجوء والهجرة الجديد. وندد المتظاهرون بالمناخ السياسي العام المعادي للمهاجرين.

إسرائيل تعتقل خمسة فلسطينيين في الضفة ومستوطنون يقتحمون الأقصى

الصباح الجديد - وكالات:

أعلن الجيش الإسرائيلي اعتقال خمسة فلسطينيين أمس الأحد، من مناطق مختلفة من الضفة الغربية خلال عمليات اقتحام متزامنة في طولكرم والخليل، فيما اقتحم عشرات المستوطنين المسد الأقصى بحراسة الشرطة الإسرائيلية.

وقال الجيش الإسرائيلي في بيان صباح اليوم، إن قوة عسكرية تعرضت لإطلاق نار من فلسطينيين بعدما دخلت مخيم طولكرم بشمال الضفة، ما ألقى أضراراً بعربة عسكرية، وبحسب الجيش، دارت اشتباكات في الخيم خلال العملية التي كان الغرض منها اعتقال فلسطيني،

وذكرت وكالة "وفا" الفلسطينية الرسمية، أن شاباً في طولكرم أصيب بجراح متوسطة جراء عيار مطاقي أصابه في الرأس خلال مواجهات مع قوات الاحتلال. واعتقل الجيش الإسرائيلي كذلك فلسطينياً من بلدة صيدا بمحافظة طولكرم، وفلسطينيين اثنين من مخيم العروب في

محافظة الخليل، وآخر من بلدة الظاهرية في المحافظة ذاتها. وأصيب شاب فلسطيني برصاصة معدنية خلال مواجهات اندلعت في بلدة بيت أمر في محافظة الخليل، كما أصيب عشرات بحالات احتراق وفق مصادر محلية في البلدة. وفي سياق متصل، أفادت دائرة

الأوقاف الإسلامية بالقدس باقتحام عشرات المستوطنين، أمس الأحد، المسجد الأقصى، بحراسة مشددة من الشرطة الإسرائيلية. وذكرت دائرة الأوقاف، حسماً وأوردت وكالة الصحافة الفلسطينية اليوم، أن "عشرات المستوطنين اقتحموا المسجد

الأقصى، ونظموا جولات استفزازية في باحاته، وأدوا طقوساً تلمودية في منطقة باب الرحمة شرق المسجد". ووفق الوكالة، "نشرت شرطة الاحتلال منذ الصباح، قواتها ووحداتها الخاصة في باحات الأقصى وعند أبوابه، لتأمين اقتحامات المستوطنين".

الكويت تضبط شبكة لشرء أصوات الناخبين وتكشف "مفتاحاً باكستانياً"

الصباح الجديد - وكالات:

أعلنت وزارة الداخلية الكويتية، أمس الأول السبت، ضبط "شبكة وسطاء وسماسرة لعمليات شراء أصوات الناخبين"، فيما كشفت مصادر لصحيفة "القبس" عن ضلوع وادف باكستاني في القضية كان يعمل كـ"مفتاح انتخابي". وتمكنت الجهات الأمنية المختصة من كشف شبكة وسطاء وسماسرة لعمليات شراء أصوات الناخبين تتكون من عشرة أشخاص لصالح اثنين من المرشحين لانتخابات مجلس الأمة 2023، وفقاً لبيان نشرته وزارة الداخلية الكويتية. وتم العثور بحوزة المتهم الأول الذي يعمل لصالح أحد المرشحين على مبالغ نقدية وكشوفات بأسماء وبيانات ناخبين يرغبون ببيع أصواتهم، وكذلك طلائق نارية غير مرخصة.

وكتشفت مصادر للصحيفة أن "المفتاح الانتخابي" معروف بالعمل سمساراً لـ"بيع الأصوات" نقدية وكشوفات بأسماء وبيانات ناخبين. وتم العثور مع أحدهم على مواد مخدرة بقصد التعاطي، ونشرت وزارة الداخلية مقطع فيديو يوثق عملية الضبط، بهدف "ضرب كل جريمة أو فعل يخل بنزاهة الانتخابات".

وتم إحالة المتهمين والمضبوطات إلى النيابة العامة المختصة والتي ستولى التحقيق ومحاسبة كل المتورطين بتلك الواقعة، حسب بيان الداخلية الكويتية. "مفتاح باكستاني" في سياق متصل، كشفت صحيفة "القبس" الكويتية، ضلوع وادف باكستاني بالقضية، حيث يعمل "مفتاحاً انتخابياً" لصالح مرشحين في الدائرة الخامسة، وتم وصفه بأنه "مفتاح قوي ولديه علاقات متجذرة بنواب سابقين".

وكتشفت مصادر للصحيفة أن "المفتاح الانتخابي" معروف بالعمل سمساراً لـ"بيع الأصوات" نقدية وكشوفات بأسماء وبيانات ناخبين. وتم العثور مع أحدهم على مواد مخدرة بقصد التعاطي، ونشرت وزارة الداخلية مقطع فيديو يوثق عملية الضبط، بهدف "ضرب كل جريمة أو فعل يخل بنزاهة الانتخابات".

وكتشفت مصادر للصحيفة أن "المفتاح الانتخابي" معروف بالعمل سمساراً لـ"بيع الأصوات" نقدية وكشوفات بأسماء وبيانات ناخبين. وتم العثور مع أحدهم على مواد مخدرة بقصد التعاطي، ونشرت وزارة الداخلية مقطع فيديو يوثق عملية الضبط، بهدف "ضرب كل جريمة أو فعل يخل بنزاهة الانتخابات".

وكتشفت مصادر للصحيفة أن "المفتاح الانتخابي" معروف بالعمل سمساراً لـ"بيع الأصوات" نقدية وكشوفات بأسماء وبيانات ناخبين. وتم العثور مع أحدهم على مواد مخدرة بقصد التعاطي، ونشرت وزارة الداخلية مقطع فيديو يوثق عملية الضبط، بهدف "ضرب كل جريمة أو فعل يخل بنزاهة الانتخابات".

وزارة الداخلية مكتب الوزير
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الأحوال المدنية العدد: ج-ص/ 11144 التاريخ: 20/03/2023
إعلان
قدم المدعو(عمره خلف عبدالله محمد) اسم الأم (بدره مرزعل محمد) الذي يحمل الرقم الوطني ١٩٨٤٧٠٠٥٧٣٦٣ الصادر من دائرة البطاقة الوطنية في تكريت والذي يروم تسجيل اللقب في قيده وجعله (الطائي) بدلاً من (فراغ) علماً أنه يسكن محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت - حي الديوم - قرب محطة القطار- اسم المختار (عدنان مزيان الخشماني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٠) أيام من تاريخ نشر الإعلان وبعبءه سيتم النظر في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١١.
اللواء رياض جندى الكبيي مدير الاحوال المدنية والجوازات والإقامة العام

وزارة الداخلية مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الأحوال المدنية العدد: ج-ص/ 11144 التاريخ: 20/03/2023
إعلان
قدم المدعو(عمره خلف عبدالله محمد) اسم الأم (بدره مرزعل محمد) الذي يحمل الرقم الوطني ١٩٨٤٧٠٠٥٧٣٦٣ الصادر من دائرة البطاقة الوطنية في تكريت والذي يروم تسجيل اللقب في قيده وجعله (الطائي) بدلاً من (فراغ) علماً أنه يسكن محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت - حي الديوم - قرب محطة القطار- اسم المختار (عدنان مزيان الخشماني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٠) أيام من تاريخ نشر الإعلان وبعبءه سيتم النظر في الدعوى وفق أحكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١١.
اللواء رياض جندى الكبيي مدير الاحوال المدنية والجوازات والإقامة العام

التي يعينها أمير البلاد أو نائبه والبرلمان المنتخب انتخاباً مباشراً من الشعب. الأمر الذي أعاق الإصلاحات الاقتصادية والمالية في هذا البلد الغني بالنفط، وفقاً لـ"رويترز". وبعد أزمة سياسية محتدمة أمر ولي العهد، الشيخ مشعل "حكمت الحكومة برفض الطعن" بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة في محاولة للتغلب على الجمود السياسي بسبب الصدام بين الحكومة ومجلس الأمة. لكن الانتخابات أسفرت عن غالبية من النواب المعارضين. وخطر الكويت الأحزاب السياسية لكن البرلمان يتمتع بصلاحيات كبيرة مقارنة بقاقي دول الخليج، منها الحق في استجواب رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة وإقرار القوانين ورفضها وإلغائها، لكن الأمير له الكلمة الفصل في شؤون البلاد وله صلاحية حل البرلمان.

التي يعينها أمير البلاد أو نائبه والبرلمان المنتخب انتخاباً مباشراً من الشعب. الأمر الذي أعاق الإصلاحات الاقتصادية والمالية في هذا البلد الغني بالنفط، وفقاً لـ"رويترز". وبعد أزمة سياسية محتدمة أمر ولي العهد، الشيخ مشعل "حكمت الحكومة برفض الطعن" بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة في محاولة للتغلب على الجمود السياسي بسبب الصدام بين الحكومة ومجلس الأمة. لكن الانتخابات أسفرت عن غالبية من النواب المعارضين. وخطر الكويت الأحزاب السياسية لكن البرلمان يتمتع بصلاحيات كبيرة مقارنة بقاقي دول الخليج، منها الحق في استجواب رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة وإقرار القوانين ورفضها وإلغائها، لكن الأمير له الكلمة الفصل في شؤون البلاد وله صلاحية حل البرلمان.

التي يعينها أمير البلاد أو نائبه والبرلمان المنتخب انتخاباً مباشراً من الشعب. الأمر الذي أعاق الإصلاحات الاقتصادية والمالية في هذا البلد الغني بالنفط، وفقاً لـ"رويترز". وبعد أزمة سياسية محتدمة أمر ولي العهد، الشيخ مشعل "حكمت الحكومة برفض الطعن" بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة في محاولة للتغلب على الجمود السياسي بسبب الصدام بين الحكومة ومجلس الأمة. لكن الانتخابات أسفرت عن غالبية من النواب المعارضين. وخطر الكويت الأحزاب السياسية لكن البرلمان يتمتع بصلاحيات كبيرة مقارنة بقاقي دول الخليج، منها الحق في استجواب رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة وإقرار القوانين ورفضها وإلغائها، لكن الأمير له الكلمة الفصل في شؤون البلاد وله صلاحية حل البرلمان.

التي يعينها أمير البلاد أو نائبه والبرلمان المنتخب انتخاباً مباشراً من الشعب. الأمر الذي أعاق الإصلاحات الاقتصادية والمالية في هذا البلد الغني بالنفط، وفقاً لـ"رويترز". وبعد أزمة سياسية محتدمة أمر ولي العهد، الشيخ مشعل "حكمت الحكومة برفض الطعن" بحل البرلمان وإجراء انتخابات مبكرة في محاولة للتغلب على الجمود السياسي بسبب الصدام بين الحكومة ومجلس الأمة. لكن الانتخابات أسفرت عن غالبية من النواب المعارضين. وخطر الكويت الأحزاب السياسية لكن البرلمان يتمتع بصلاحيات كبيرة مقارنة بقاقي دول الخليج، منها الحق في استجواب رئيس الوزراء وأعضاء الحكومة وإقرار القوانين ورفضها وإلغائها، لكن الأمير له الكلمة الفصل في شؤون البلاد وله صلاحية حل البرلمان.

تقرير

بذكرى تأسيسها..

هجوم "هائل" وإسقاط 40 مسيرة روسية فوق كيف



يبلغ من العمر 41 عاماً وإصابة امرأة تبلغ من العمر 35 عاماً في المدينة. وأشار كليتشيكو إلى أن الدفاعات الجوية في كيف أسقطت أكثر من 20 طائرة مسيرة متجهة إلى المدينة، مناشداً سكان العاصمة "ابقوا في الملاجئ" الهجوم هائل". ألقتهها روسيا خلال الليل في المجال الجوي للمدينة.

الصباح الجديد - متابعة :

قال مسؤولون في الإدارة العسكرية للعاصمة الأوكرانية كيف، أمس الأحد، على تطبيق تلغرام إن تم إسقاط أكثر من 40 طائرة مسيرة ألقتهها روسيا خلال الليل في المجال الجوي للمدينة.

جاء ذلك بعد شننت روسيا، وفق مسؤولين أوكرانيين، هجوماً جويًا كبيراً من موجتين خلال الليل على العاصمة الأوكرانية أسفر عن مقتل شخص واحد على الأقل، فيما تستعد كيف للاحتفال بذكرى تأسيسها أمس الأحد.

وقال رئيس بلدية كيف فيتالي كليتشيكو إن أنظمة الدفاع الجوي أسقطت ما لا يقل عن 20 طائرة مسيرة متجهة نحو كيف، حيث أسفر سقوط حطام عن مقتل رجل الرئيس الأوكراني فولوديمير

زيلينسكي على تطبيق تلغرام "تاريخ أوكرانيا" مصدر إزعاج طويل الأمد للروس المتفرقين إلى الأمان". وقال مسؤولون إن عدة مناطق في كيف، أكبر مدينة أوكرانية يبلغ عدد سكانها حوالي ثلاثة ملايين نسمة، تعرضت للهجمات الليلية، بما في ذلك حي بيشيرسكي التاريخي. وأقصى رئيس الإدارة المدنية والعسكرية المحلية سيرهي بوبكو، الجمعة الماضية، وقوع 13 هجوماً في كيف خلال هذا الشهر. وعلى مدار الأسابيع القليلة الماضية، تضاعفت أيضاً التقارير عن شنن هجمات بالطائرات المسيّرة داخل روسيا في المناطق الحاذية لأوكرانيا. وذكرت السلطات الإقليمية الروسية إن قصفاً استهدف هذه المناطق السبت أسفر عن مقتل شخصين. وخمّل موسكو كيف وداعميها

الغربيين مسؤولة هذه الهجمات، بما في ذلك الهجوم على الكرملين، لكن أوكرانيا تنفي أي علاقة لها. استهداف منشأة نفطية روسية وفي السياق، أعلن مقر الطوارئ في إقليم كراسنودار أمس الأحد، أن عدة مسيرات حاولت الاقتراب من أراضي مصفاة "إيلسكي" في إقليم كراسنودار، مشيراً إلى خيبتها دون إلحاق أي ضرر بالمصفاة. وكتب المقر عبر قنائه على "تلغرام": "أمس الأحد، قامت عدة مسيرات مجهولة بمحاولة الاقتراب من أراضي مصنع "إيلسكي" لتكرار النفط. وتم خيبتها كلها". مؤكداً أن البنية التحتية للمصنع لم تتضرر، ولم تقع أي إصابات.

يحذر مراقبون من تراجع الإنتاجية إلى 25 في المئة

جفاف الأنهار والبحيرات والصيد الجائر تلقي بوطأتها الثقيلة على الثروة السمكية



التربية المنظمة وشدت التخصص في الشأن الاقتصادي صفوان قصي على ضرورة تنظيم عملية تربية الأسماك بشكل لا يؤثر في المياه، وفي الوقت نفسه يساهم في زيادة الثروة السمكية لما لها من تأثير في دعم الاقتصاد العراقي.

وأضاف "الثروة السمكية مجال مهم لنمو القطاع الخاص. لكنه يحتاج إلى التنظيم لأن عملية سحب المياه وإرجاعها إلى النهر في ظل شح المياه من دون معالجة ستؤدي إلى تلوث النهر. لذلك علينا إنشاء بحيرات نموذجية، مشيراً إلى أن مربي الأسماك يفكرون بالأرباح أكثر من التفكير في حماية الثروة المائية. السمك البحري

ونوه قصي بأهمية البحث عن مصدر آخر للثروة السمكية غير الأسماك النهرية مثل إنشاء شركة للصيد البحري تستطيع إدارة العمل بشكل نظامي مع وجود مخازن مبردة. وفي الوقت نفسه يتم تسويقها للسوق المحلية، فضلاً عن تطوير القطاع بالاعتماد على مياه الأنهار أو مجاري "المبازل" الفرعية مع الحد من التلوث من خلال استخدام التقنيات الحديثة في تنظيف البحيرات السمكية. بالتالي يتم تصدير المنتجات إلى دول المنطقة. وأشار إلى أن العراق يمتلك ميزة نسبية في الثروة السمكية بالمنطقة. إذ يتفرد بامتلاكه سمكاً نهرياً ذا جودة عالية، موضحاً أنه من المتوقع أن يكون ثاني مصدر الدولة بعد القطاع النفطي. وينعكس هذا على المنتجين والمستهلكين على حد سواء. داعياً مربي الأسماك إلى تنظيم العلاقة مع الجهات الحكومية.

وكذلك مياه الأنهار. وأوضح أن أسعار الأسماك عاودت الارتفاع من جديد بعدما انخفضت بشكل كبير خلال الأعوام الماضية، لافتاً إلى أن إنتاج بقية الأسماك انخفضت بشكل كبير. في تربية سمك "الكارب" و"السلفر" بالأقفاص، مؤكداً أنها لا تؤثر في مياه الشرب والزراعة. ونوه الطالباني بأن هناك أكثر من 700 كيلومتر "مبازل" فرعية، فضلاً عن النهر الثالث الذي يجمع مياه شبكة "المبازل" للمشاريع الزراعية لمنع خلطها بنهري دجلة والفرات. إذ يمكن الاستفادة منها في تربية الأسماك

السمك تغطي 70 في المئة من إنتاج الثروة السمكية بالعراق. تدوير المياه ولفت إلى أن مزارع الأسماك تعيد تدوير استخدام المياه من خلال استعمال "المبازل" في تربية سمك "الكارب" و"السلفر" بالأقفاص، مؤكداً أنها لا تؤثر في مياه الشرب والزراعة. ونوه الطالباني بأن هناك أكثر من 700 كيلومتر "مبازل" فرعية، فضلاً عن النهر الثالث الذي يجمع مياه شبكة "المبازل" للمشاريع الزراعية لمنع خلطها بنهري دجلة والفرات. إذ يمكن الاستفادة منها في تربية الأسماك

مخاوف من أن يتراجع إنتاج العراق من الأسماك من 900 ألف طن إلى ربع هذا الرقم، ما يجعل وجبة سمك "الكارب" الرخيص صعبة التناول لذوي الدخل المحدود. لا سيما بعد نجاح البلاد في تحقيق الاكتفاء الذاتي قبل أعوام، وهو ما حذر منه رئيس الجمعية الوطنية لمنتجي الأسماك إيد الطالباني بسبب القيود على أسعارها تصل إلى 2000-15000 (5 إلى 15 دولارات) بعدما كانت (2.5) إلى 5 دولارات) بعد ما كانت (11 إلى 15 دولاراً). وبحسب تقرير لوزارة التخطيط العراقية عام 2021، فإن العبد الكلي لزراع الأسماك المنتجة بلغ 3794 مزرعة، يعمل فيها 14441 عاملاً. وفي ظل تدني مناسيب المياه تبرز

العامة".

بحسب المشروع الدولي في تربية أسماك "الكارب" في آلاف البحيرات العراقية التي أصبحت الطبق الأكثر شيوعاً على موائد أهل البلاد. وأسهم في انخفاض الأسعار لتصل إلى ما بين 7000-3500 دينار عراقي (2.5) إلى 5 دولارات) بعدما كانت (11 إلى 15 دولاراً). وبحسب تقرير لوزارة التخطيط العراقية عام 2021، فإن العبد الكلي لزراع الأسماك المنتجة بلغ 3794 مزرعة، يعمل فيها 14441 عاملاً. وفي ظل تدني مناسيب المياه تبرز

العراق يتراجع مرتبة واحدة عالمياً بين أرخص الدول بسعر البنزين

وجاءت ماليزيا تاسعاً، وكازخستان عاشراً، والبحرين المرتبة الـ 11، وبوليفيا المرتبة الـ 12، ونيجيريا المرتبة الـ 13 التي خفضت سعر البنزين فيها ليصل إلى 551 سنتاً لتتجاوز ذلك العراق. فيما تذيلت هونغ كونغ المرتبة الأخيرة بواقع 3.885 دولاراً للتر الواحد من البنزين. تسبقها موناكو بسعر 2.929 دولار للتر الواحد.

دولة مدرجة بالجدول، وذلك بعد أن بلغ سعر البنزين المباع محلياً بواقع 573 سنتاً للتر الواحد خلال شهر أيار الحالي. وأضاف أن "العراق جاء الـ 14 عالمياً حسب موقع glob al petrol prices، وقال الموقع في جدولاً له لشهر أيار للعام 2023 أن "العراق تراجع إلى المرتبة الـ 14 بعد أن كان المرتبة الـ 13 عالمياً بأرخص دول العالم بالبنزين من بين 170

الصباح الجديد - وكالات:

تراجع العراق مرتبة واحدة عالمياً بين دول العالم الأرخص في أسعار الوقود البنزين ليصل إلى المرتبة الـ 14 عالمياً حسب موقع glob al petrol prices، وقال الموقع في جدولاً له لشهر أيار للعام 2023 أن "العراق تراجع إلى المرتبة الـ 14 بعد أن كان المرتبة الـ 13 عالمياً بأرخص دول العالم بالبنزين من بين 170

أكثر من 27 تريليون دينار حجم الإيرادات المالية في موازنة العراق في آذار

صالح قد أكد في شهر آذار 2021 في حديث لوكالة شفق نيوز أن أسباب بقاء الاقتصاد ربيعياً يعود إلى الحروب وقروض الحصار خلال الحقبة الماضية وما نشهده اليوم من الصراعات السياسية، أدت إلى تشتت الموارد الاقتصادية". وبعد استمرار الدولة العراقية بالاعتماد على النفط كمصدر وحيد للموازنة العامة يجعل العراق في خطر من الأزمات العالية التي خدّت بين الحين والآخر لتأثر النفط بها، ما يجعل العراق يتجه في كل مرة لتجديد العجز عبر الاستدانة من الخارج أو الداخل وهو بذلك يشير إلى عدم القدرة على إدارة أموال الدولة بشكل فعال. والعجز عن إيجاد حلول تمويلية بديلة.

بغداد - الصباح الجديد:

أصدرت وزارة المالية حسابات الدولة العراقية لشهر آذار الماضي للسنة المالية 2023 والتي أشارت إلى أن حجم الإيرادات المالية في موازنة العراق بلغت أكثر من 27 ترليون دينار، فيما بينت أن مساهمة النفط في الموازنة الإخائية ما زال 96%. وتابعت البيانات والجدول التي أصدرتها وزارة المالية في شهر أيار الجاري لحسابات شهر آذار الماضي من عام 2023 والتي بينت أن النفط ما يزال يشكل المورد الرئيسي لموازنة العراق العامة حيث بلغ 96%. ما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة العراق العامة. ومن خلال جداول المالية بينت

انخفاض طفيف بأسعار الذهب في أسواق بغداد واربيل

بغداد - الصباح الجديد:

انخفضت أسعار الذهب "الأجنبي والعراقي" في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. وفي أسواق أربيل عاصمة إقليم كردستان بشكل طفيف. أمس الأحد. وقال مصدر صحفي، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بنسار النهر في العاصمة بغداد سجلت أمس الأحد. سعر بيع للممقال الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والتركزي والأوروبي 394 الف دينار. وسعر الشراء 391 الف دينار، فيما كانت الأسعار ليوم الخميس الماضي 397 الف دينار للممقال الواحد. وأشار المصدر. إلى أن سعر بيع الممقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي انخفض أيضاً بشكل طفيف عند 364 الف دينار، وبلغ سعر الشراء 361 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار 21 يتراوح بين 400 ألف دينار و 410 آلاف. فيما تراوح سعر البيع مثقال الذهب العراقي بين 370 ألفاً و 380 ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجل استقراراً حيث بلغ سعر بيع مثقال الذهب عيار 24 بـ 475 ألف. وسجل عيار 21 بيع 420 ألف دينار عيار 18 بيع 355 ألف دينار.

أكثر من 250 مليون دولار مبيعات المركزي في مزاد مبيعات المركزي في مزاد

بغداد - الصباح الجديد:

بلغت مبيعات البنك المركزي من الدولار في مزاد أمس الأحد. أكثر من 258 مليون دولار. وذكر مصدر صحفي . أن "البنك المركزي باع اليوم خلال مزاد لبيع وشراء الدولار الأمريكي 258 مليوناً و 717 ألفاً و 405 دولارات. غطاهها البنك بسعر صرف أساس بلغ 1305 دنانير لكل دولار للاعتمادات المستندية والتسويات الدولية للبطاقات الالكترونية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار للحالات الخارجية وبسعر 1310 دنانير لكل دولار بشكل نقدي. وأضاف المصدران معظم المبيعات من الدولار ذهبت لتعزيز الارصدة في الخارج على شكل (حوالات، اعتمادات) وبنواقع 218 مليوناً و 517 ألفاً و 406 دولاراً، فيما ذهبت البقية البالغة 40 مليوناً و 200 ألف دولار على شكل مبيعات نقدية. وأشار المصدر، إلى ان المصارف التي اشترت الدولار النقدي بلغ عددها 16 مصرفاً، فيما بلغ عدد المصارف التي قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج 24 مصرفاً فيما كان إجمالي عدد شركات الصرافة والتوسط المشاركة في المزاد 173 شركة.

العراق يعلن إيرادات تجاوزت سبعة مليارات دولار عن تصدير النفط الخام في شهر

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة النفط عن مجموع الصادرات النفطية والإيرادات المحققة لشهر نيسان، بحسب الاحصائية النهائية الصادرة من شركة تسويق النفط العراقية (سومسو). وقالت الشركة التابعة للوزارة في جدول لها ان كمية الصادرات من النفط الخام (98 مليوناً و 634 ألفاً و 947) برميل، بإيرادات بلغت (7 مليارات و 699) مليوناً و (272) الف دولار، وأشارت إلى ان مجموع الكميات المحصرة من النفط الخام لشهر نيسان من المحقول النفطية في وسط وجنوب العراق بلغت (98 مليوناً و 634) ألفاً و (947) برميلاً، فيما لا تزال صادرات النفطية من إقليم كردستان وكركوك متوقفة عبر جبهان التركي، وأوضح أن معدل سعر البرميل الواحد بلغ (78.058) دولاراً، وإن الكميات المحصرة قد تم خليها من قبل (36) شركة عالمية من جنسيات عدة، من موانئ البصرة وخور الزبير والعمامة الاحادية على الخليج وميناء جبهان التركي.

أسواق النفط تتربح اجتماع أوبك وتخلف اميركا عن سداد الديون

لتغطية جميع التزاماتها ستنفذ بحلول الأول من حزيران، ما سيؤدي إلى تعثر اقتصادي كارثي، من جانب آخر. انخفض إجمالي عدد الحفارات النشطة في الولايات المتحدة بمقدار تسعة هذا الأسبوع بعد انخفاضها بمقدار 11 الأسبوع الماضي و17 في الأسبوع الذي سبق ذلك. سياسة الإنتاج، وارتفع خام برنت 69 سنتاً إلى 0.9 في المائة إلى 76.95 دولار للبرميل عند التسوية كما زاد عدد غرب تكساس الوسيط الأمريكي 84 سنتاً أو 1.2 في المائة إلى 72.67 دولار للبرميل. وعلى أساس أسبوعي، سجل الخام مكاسب للأسبوع الثاني على التوالي بلغت 1.7 في المائة لبرنت و1.6 في المائة لخام غرب تكساس الوسيط. ولا تزال الأسواق حذرة مع احتمال امتداد محادثات رفع سقف الدين، وتارت مخاوف جديدة بشأن زيادة محتملة في أسعار الفائدة من جانب مجلس الاحتياطي الفيدرالي الشهر المقبل من شأنها أن تقلل الطلب بعد قراءة قوية لإنتاج المستهلكين والتضخم في الولايات المتحدة، وقال مسؤول في إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن إنه على الرغم من إمكانية توصيل المفاوضات إلى اتفاق يوم الجمعة إلى رفع سقف استنادة الحكومة الأمريكية البالغ 31.4 ترليون دولار، فقد تمتد المحادثات خلال مطلع الأسبوع، وخذ وزارة الخزانة الأمريكية من أنه إذا لم يتوصل الكونجرس إلى اتفاق فإن الأموال المتاحة لديها

في ختام الأسبوع الماضي، ارتفعت أسعار النفط الجمعة مع اقتراب المسؤولين الأمريكيين فيما يبدو من التوصل إلى اتفاق بشأن سقف الدين الحكومي وبينما تقيم السوق الرسائل المتباينة حول الإمدادات من السعودية وروسيا قبيل الاجتماع التالي لتحالف "أوبك+" بشأن سياسة الإنتاج، وارتفع خام برنت 69 سنتاً إلى 0.9 في المائة إلى 76.95 دولار للبرميل عند التسوية كما زاد عدد غرب تكساس الوسيط الأمريكي 84 سنتاً أو 1.2 في المائة إلى 72.67 دولار للبرميل. وعلى أساس أسبوعي، سجل الخام مكاسب للأسبوع الثاني على التوالي بلغت 1.7 في المائة لبرنت و1.6 في المائة لخام غرب تكساس الوسيط. ولا تزال الأسواق حذرة مع احتمال امتداد محادثات رفع سقف الدين، وتارت مخاوف جديدة بشأن زيادة محتملة في أسعار الفائدة من جانب مجلس الاحتياطي الفيدرالي الشهر المقبل من شأنها أن تقلل الطلب بعد قراءة قوية لإنتاج المستهلكين والتضخم في الولايات المتحدة، وقال مسؤول في إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن إنه على الرغم من إمكانية توصيل المفاوضات إلى اتفاق يوم الجمعة إلى رفع سقف استنادة الحكومة الأمريكية البالغ 31.4 ترليون دولار، فقد تمتد المحادثات خلال مطلع الأسبوع، وخذ وزارة الخزانة الأمريكية من أنه إذا لم يتوصل الكونجرس إلى اتفاق فإن الأموال المتاحة لديها



من جانبه، ذكر تقرير "ريج زون" النفطي الدولي أن أسعار الخام ارتفعت للأسبوع الثاني على التوالي حيث راغب المستثمرون التقدم المحرز في محادثات وسقف الديون لتجنب التخلف عن السداد في الولايات المتحدة. وأوضح أن المفاوضات الجمهوريين والبيت الأبيض يقتربون من اتفاق لرفع حد الدين مع ذلك فإن التفاصيل المتفق عليها عليها ممتدة والانتفاق النهائي ليس في متناول اليد. مشيراً إلى أن ديناميكيات الإمدادات لا تزال في بؤرة الاهتمام حيث تظهر مؤشرات متضاربة بشأن احتمال إجراء مزيد من التخفيضات من المنتجين. وأبرز التقرير أن النفط الخام لا يزال منخفضاً بنسبة 10 في المائة تقريباً هذا العام ووسط الانتعاش الاقتصادي الباهت في الصين، أكبر مستورد له، وبسبب حملة التضييق النفطي القوية من قبل بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي

قد يكون هناك مزيد من الزيادات في أسعار الفائدة الأمريكية حيث يقوم التجار بتسعير زيادة أخرى بمقدار ربع نقطة خلال الاجتماعين المقبلين. وعد أن هناك القليل من المؤشرات على خفض إنتاج النفط الروسي بشكل مؤثر، ونبه إلى أن شحنات النفط الخام الروسي خارج الحدود أخذت في الارتفاع ولا تنخفض حتى في الوقت الذي يفترض أن تقترب من ثلاثة أشهر بعد خفض إنتاجها

بمقدار 500 ألف برميل يوميا وذلك رداً على العقوبات وسقف الأسعار التي فرضتها مجموعة الدول السبع. وأفاد بأنه في المقابل جُذ أن التذفقات الخارجية للمنتجات المكررة أخذت في الانخفاض لكنها دائماً ما تتراجع في الفترة الحالية وفي الواقع قد انخفضت بنسبة أقل قليلاً مما كانت عليه عادة بين الربيعين الأول والثاني من كل عام. ووصف التقرير أداء الدولار الأمريكي

مع تحول بعض البيانات الاقتصادية الجيدة الصادرة من الولايات المتحدة إلى الاتجاه الصحيح لكن الصين لا تزال تكافح من أجل اكتساب قوة دفع للنمو منذ إزالة قيود الوباء. وورد التقرير أن حركة السعر في النفط الخام شهدت تقلباً لا يزال منخفضاً نسبياً مشيراً إلى أنه من المحتمل أن تكون السوق مرتاحة مع مستوى الأسعار الحالية. من ناحية أخرى وفيما يخص الأسعار

في الأسبوع الماضي بأنه كان في حالة اضطراب وكان من الغريب إلى حد ما أن النفط الخام قد تمكن من الارتفاع في مواجهة ذلك، مشيراً إلى تفكير أسواق العملات في الآثار المترتبة على صفقة سقف الدين الأمريكية التي يتم إبرامها وعوائد سندات الخزانة المتزايدة باستمرار. ولفت إلى أنه بالنظر إلى المستقبل قد يكافح النفط الخام حتى يجد آفاق النمو العالي أساساً أكثر ثباتاً

بمقدار 500 ألف برميل يوميا وذلك رداً على العقوبات وسقف الأسعار التي فرضتها مجموعة الدول السبع. وأفاد بأنه في المقابل جُذ أن التذفقات الخارجية للمنتجات المكررة أخذت في الانخفاض لكنها دائماً ما تتراجع في الفترة الحالية وفي الواقع قد انخفضت بنسبة أقل قليلاً مما كانت عليه عادة بين الربيعين الأول والثاني من كل عام. ووصف التقرير أداء الدولار الأمريكي

في الأسبوع الماضي بأنه كان في حالة اضطراب وكان من الغريب إلى حد ما أن النفط الخام قد تمكن من الارتفاع في مواجهة ذلك، مشيراً إلى تفكير أسواق العملات في الآثار المترتبة على صفقة سقف الدين الأمريكية التي يتم إبرامها وعوائد سندات الخزانة المتزايدة باستمرار. ولفت إلى أنه بالنظر إلى المستقبل قد يكافح النفط الخام حتى يجد آفاق النمو العالي أساساً أكثر ثباتاً

الشركة العامة لكبريت المشراق

م/ تنويه

اشارة الى اعلان الفرص الاستثمارية المنشور بتاريخ ١١ آيار ٢٠٢٣

تكون الفقرة ١ كما يأتي وليس كما جاء بالإعلان السابق: لا يتم ايقاف الاعلان وفتح العروض الا بعد مضي مدة (٣٠) يوم عمل فعلي من تاريخ نشر الاعلان لغرض دراسة وتحليل العرض أو العروض المقدمة لاتخاذ التوصية بالاحالة من عدمه وفي حال عدم الوصول الى توصية بالاحالة أو عدم ورود عروض يصار الى الاستمرار بالإعلان لغاية (٣٠) يوم اخرى وبنفس الالية المعتمدة في اعلاه والتي تستمر بمدة لا تزيد عن ثلاثة أشهر تقويميه من تاريخ اول نشر يتم بعدها اعادة دراسة وتقييم المشروع المعلن عنه.

لذا اقتضى التنويه

فقدان هوية

فقدت هوية السيدة ناهد عباس ساهي الموظفة في هيئة السياحة دائرة المرافق السياحيه على من يعثر عليها تسلمها الى جهة الاصدار

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة الأحوال الشخصية في الكوت
العدد: ٢٠٢٣/٥٠٦ ش / ٢٠٢٣
الي: المدعى عليها
(سارة محمد رحمان)
اقام المدعي (الأمير رحيم حسين) الدعوى البرقمة أعلاه والتي طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بقطع النفقة وجهولية محل إقامتك حسب إشعار مختار محلة حي الأنصار والمرفق بكتاب مركز شرطة الخلود بالعدد ٤٧٥٧ في ٢٠٢٣/٥/١٤ عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٧/٤ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون القاضي القاضي غاتم عواد جهم البدري

اعلان

الى الشريك
نوري حمد علاوي/ ومحمدنوري حمد علاوي /ونادية طه محمد اقتضى حضوركم الى صندوق الاسكان العراقي فرع كركوك . لتثبيت اقراركم بالموافقة على قيام السيد[علي نشأت أحمد]بإضافة بناء على حصنكم للمشاعة على القطعة ١٠/٥١٣٦ م ٣٩ تسعين لغرض تسليطه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً وذلك ان كنت داخل العراق وشهره اذا كنت خارج العراق من تاريخ نشر الان وبعبكسة سوف يسقط حقتك في الاعتراض مستقبلاً..



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

تنويه

تمديد / إعلان مناقصة توفير خدمة الصيانة الرئيسية لنظام معالجة المياه ومنشآت اخرى في وحدة المعالجة المركزية
Extension for Provision of Major Maintenance for WPS and other Facilities in CPF

رقم المناقصة: 006/SC/23
نوع المناقصة / مناقصة عامة

١ - تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من ٢٠٢٣/5/30 الى ٢٠٢٣/٦/13 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة في الموعد النهائي لغلق المناقصة ٢٠٢٣/٦/13 عند الساعة ٤:٠٠ عصرا
٢- معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 8 / 5 / 2023
٣ - للاستفسار الاتصال بالايملات التالية :
haneen.monam@petroalwaha.com; chengqiming@petroalwaha.com;
wujie@ptroalwaha.com; Zhangwen@petrolawaha.com;
lixuwen@petroalwaha.com

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية م / إعلان مناقصة عامة خارجية تاريخ الغلق ٥ / ٧ / ٢٠٢٣

بسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية بدعوة مقدي العطاءات الموهين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها اذناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي :-
١ - على مقدي العطاءات الموهين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (٠٧٨٠٢٧٨٠٩١٥) أو E-mail:scf@gov.iq (من الأحد إلى الخميس / من الساعة الياغعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدي العطاءات.
٢ - متطلبات التأهيل المطلوبة :- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية :- ١ - الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد الخبرة والقدرة الفنية : على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بان لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجميع سابقا)
٣ - بإمكان مقدي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٢٥٠,٠٠٠) الف دينار (غير قابلة للرد) / يتم ختم الوثائق
٤ - يجب تقديم ضمان العطاء بالأرقام المؤشرة إزاء كل مناقصة من الجداول اذناه بعملة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو شيك نافذة لمدة (٣٠) يوم من تاريخ فذاذ العطاء عن طريق مصرف عراقى معتمد لدى البنك المركزي العراقي .
٥ - تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني / تجاري / مستندات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مقول رسمي.
٦ - الأسعار النهائية تكون DDP وأصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير .
٧- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان
٨ - يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (بناية قسم الإعلام والعلاقات العامة / شعبة العلاقات العامة / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة / جمهورية العراق)
٩- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (١-١-ج) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهرا ليوم ٥ / ٧ / ٢٠٢٣ وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة. وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في اليوم الاتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / خور الزبير / البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ ٥ / ٧ / ٢٠٢٣

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة
موقع الشركة www.scf@gov.iq موقع الوزارة www.industry.gov.iq

S.N	Tender No	Description	Estimated Cost	BID BOND
1	15/T/SOF/2023	Secondary reformer catalyst R-103	650,000 \$	6500 \$
٢	6/T/SOF/2023	Catalyst for primary reformer for ammonia plant (R-101)	875,000 \$	8750 \$

محافظة ذي قار مديرية بلديات ذي قار لجنة البيع والإيجار

العدد: ١٧٠
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢١

عملاً بمقتضى بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن إجراء مزاد علني لإيجار املاك بلدية (الغضبية) وكما مبينة بمواصفاتها اذناه عددها (١٨) فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأميمات القانونية بنسبته لا تقل عن (٢٠٠) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه الزيادة أجور نشر الاعلان والدالية البالغه ٢٢ وای مصاريف اخرى.

م. مهندسین/ حیدر محسن جری/ مدیر بلديات ذي قار

ت	اسم العارثة	رقم الملك	نوع الملك	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
١ <td>الغضبية</td> <td>٣٧٢٢١٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٧٠٠٠٠٠ سيعةائة وتسعة آلاف دينار</td>	الغضبية	٣٧٢٢١٧	حائوت	ثلاث سنوات	٧٠٠٠٠٠ سيعةائة وتسعة آلاف دينار
٢ <td>الغضبية</td> <td>٤٢١٣٧٩</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٩٠٠٠٠٠ عسعائة وتسعون الف دينار</td>	الغضبية	٤٢١٣٧٩	حائوت	ثلاث سنوات	٤٩٠٠٠٠٠ عسعائة وتسعون الف دينار
٣ <td>الغضبية</td> <td>٤٢١٣٨١</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٩٠٠٠٠٠ عسعائة وتسعون الف دينار</td>	الغضبية	٤٢١٣٨١	حائوت	ثلاث سنوات	٤٩٠٠٠٠٠ عسعائة وتسعون الف دينار
٤ <td>الغضبية</td> <td>٤٢١٣٧٧٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٩٠٠٠٠٠٠ تسعةائة الف دينار</td>	الغضبية	٤٢١٣٧٧٧	حائوت	ثلاث سنوات	٩٠٠٠٠٠٠ تسعةائة الف دينار
٥ <td>الغضبية</td> <td>٧٢٢٢١٥</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٧٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار</td>	الغضبية	٧٢٢٢١٥	حائوت	ثلاث سنوات	٤٧٥٠٠٠٠ اربعمائة وخمسة وسبعون الف دينار
٦ <td>الغضبية</td> <td>١٠٧٢٢٢١٥</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٥٨٥٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وثمانون الف دينار</td>	الغضبية	١٠٧٢٢٢١٥	حائوت	ثلاث سنوات	٥٨٥٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وثمانون الف دينار
٧ <td>الغضبية</td> <td>٣١١٢١٣٧٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٩٤٠٠٠٠٠ ستتمائة وتسعون الف دينار</td>	الغضبية	٣١١٢١٣٧٧	حائوت	ثلاث سنوات	٩٤٠٠٠٠٠ ستتمائة وتسعون الف دينار
٨ <td>الغضبية</td> <td>٤٢١١٣٧٧٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٩٤٠٠٠٠٠ ستتمائة وتسعون الف دينار</td>	الغضبية	٤٢١١٣٧٧٧	حائوت	ثلاث سنوات	٩٤٠٠٠٠٠ ستتمائة وتسعون الف دينار
٩ <td>الغضبية</td> <td>٣٠٢٢٢١٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٧٥٠٠٠٠٠ سبعةائة وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	٣٠٢٢٢١٧	حائوت	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سبعةائة وعشرون الف دينار
١٠ <td>الغضبية</td> <td>١١٣٨٠٠٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢٠٠٠٠٠ ائتمائة وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	١١٣٨٠٠٧	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢٠٠٠٠٠ ائتمائة وعشرون الف دينار
١١ <td>الغضبية</td> <td>٣٢٢٢١٥</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٧٥٠٠٠٠٠ سبعةائة وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	٣٢٢٢١٥	حائوت	ثلاث سنوات	٧٥٠٠٠٠٠ سبعةائة وعشرون الف دينار
١٢ <td>الغضبية</td> <td>٤٢١١٣٧٧١</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٥٨٥٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وثمانون الف دينار</td>	الغضبية	٤٢١١٣٧٧١	حائوت	ثلاث سنوات	٥٨٥٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وثمانون الف دينار
١٣ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١٤٢</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١٤٢	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
١٤ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١٤٢</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١٤٢	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
١٥ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١٣٣</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١٣٣	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
١٦ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١٤٨</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١٤٨	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
١٧ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧١٣٨</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٢٧٢.٤٠٠ سبعةائة وسبعة وعشرون الف وثمانه دينار</td>	الغضبية	١٣٧١٣٨	حائوت	ثلاث سنوات	٢٧٢.٤٠٠ سبعةائة وسبعة وعشرون الف وثمانه دينار
١٨ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١١٨</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١١٨	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
١٩ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٧١١٢</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٧١١٢	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
٢٠ <td>الغضبية</td> <td>٣٨٠٧١١٢</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٨١٥٠٠٠٠ ائتمائة وخمسة عشر الف دينار</td>	الغضبية	٣٨٠٧١١٢	حائوت	ثلاث سنوات	٨١٥٠٠٠٠ ائتمائة وخمسة عشر الف دينار
٢١ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٤١١٤١</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار</td>	الغضبية	١٣٧٤١١٤١	حائوت	ثلاث سنوات	٤٢١.١٦٠ عسعائة وواحد وعشرون الف وثمانه وستون دينار
٢٢ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧١٣٣</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٤٩٤٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وتسعون الف دينار</td>	الغضبية	١٣٧١٣٣	حائوت	ثلاث سنوات	٤٩٤٠٠٠٠ عسعائة وخمسة وتسعون الف دينار
٢٣ <td>الغضبية</td> <td>٣٨٠٧١١٩</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	٣٨٠٧١١٩	حائوت	ثلاث سنوات	٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار
٢٤ <td>الغضبية</td> <td>٣٨٠٧١١٧</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	٣٨٠٧١١٧	حائوت	ثلاث سنوات	٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار
٢٥ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٨١٤٤</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٧٤٣٠٠٠٠ سبعةائة وثلاثة وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	١٣٧٨١٤٤	حائوت	ثلاث سنوات	٧٤٣٠٠٠٠ سبعةائة وثلاثة وعشرون الف دينار
٢٦ <td>الغضبية</td> <td>١٣٧٧٤٠١٥</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٨٨٠٠٠٠٠ ائتمائة وثمانه وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	١٣٧٧٤٠١٥	حائوت	ثلاث سنوات	٨٨٠٠٠٠٠ ائتمائة وثمانه وعشرون الف دينار
٢٧ <td>الغضبية</td> <td>٣٨٠٧١١٨</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار</td>	الغضبية	٣٨٠٧١١٨	حائوت	ثلاث سنوات	٨٢١٠٠٠٠ عسعائة وواحد وعشرون الف دينار
٢٨ <td>الغضبية</td> <td>٢٢١١٣٧٩١</td> <td>حائوت</td> <td>ثلاث سنوات</td> <td>١.٣٨٠٠٠٠٠ ائتمائة وثمانه وثمانون الف دينار</td>	الغضبية	٢٢١١٣٧٩١	حائوت	ثلاث سنوات	١.٣٨٠٠٠٠٠ ائتمائة وثمانه وثمانون الف دينار



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrobras.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR مشروع تطوير حقل الغراف ذي قار	TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة / عطاء
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:	
شركة بترولاس كاريجلي العراق القابضة (بتروناس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترولاس وباجتباها هي المنشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:	
Tender No. & Title / رقم المناقصة / PCIHBV/2023/TS/3181 PROVISION OF ELECTRICAL AND HVAC SYSTEM MAINTENANCE AND SERVICES FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V. (PCIHBV)	رقم المناقصة / PCIHBV/2023/TS/3181 توفير خدمات وصيانة أنظمة الكهرباء والتدفئة والتكييف الهواء لشركة بترولاس كاريجلي العراق القابضة
Tender Brief:	ملخص نطاق العمل :
Brief Scope of Works: The bidder's scope of work shall include, but not necessarily limited to, the following: • The Bidder shall provide all the supervision, labour, materials, equipment, engineering, testing, analysis, calibration, troubleshooting, servicing, repair, overhaul, modification, inspection, and all other things of a like nature necessary for the provision of Electrical and HVAC Maintenance Services for PCIHBV at Garraf Contract Area Facilities with the inclusion of 3rd River Facility or any other facilities specified by PCIHBV. • Provision for the Engineering, Preventive & Maintenance Services WORK shall comprise, but not restricted to: 1. Electrical preventive maintenance and corrective maintenance works. 2. Small power, earthing, lightning and lighting work preventive and corrective maintenance works. 3. Perimeter lighting, Solar lighting & Floodlight preventive, and corrective maintenance works. 4. GIS switchgear, HV & LV Switchgear, LV Switchboard and DB preventive and corrective maintenance works. 5. Transformers, Cables HV& LV and Busduct preventive and corrective maintenance works. 6. HV & LV motor, Generators, & alternator and equipment's preventive and corrective maintenance works. 7. UPS AC & DC preventive and corrective maintenance works. 8. HVAC / AC preventive and corrective maintenance works. 9. IMCS (Integrated Motor Control System) preventive and corrective maintenance works. 10. Electrical & HVAC Engineering and Calculation for any new/upgrading installation, new/upgrading equipment's testing, new/upgrading equipment's Works: 11. Electrical & HVAC condition Base Monitoring (CBM) inspection, testing, analysis & calibration Works. 12. Ex Equipment's Inspection by Certified Ex personal for Visual, closed and Details inspection and provide the final report.	مخلص نطاق العمل يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: • يجب على مقدم العطاء تقديم جميع الإشراف ، والعمالة ، والمواد ، والمعدات ، والهندسة ، والاختبار ، والتحليل ، والمعميرة ، واستكشاف الأخطاء وإصلاحها ، والخدمة ، والإصلاح ، والإجماع ، والتعديل ، والتفتيش ، وجميع الأشياء الأخرى ذات الطبيعة المتشابهة لتوفير الكهرباء وخدمات صيانة HVAC لصالح شركة بترولاس في منشأ منطقة عقد شركة بترولاس مع إراج منشأة النهر الثالث أو أي منشآت أخرى محددة بواسطة شركة بترولاس • يجب أن يشمل توفير خدمات الهندسة والوقائية والصيانة ، ولكن لا يقتصر على: 1. الصيانة الوقائية الكهربائية والصيانة التصحيحية. 2. تعمل الطاقة الصغيرة ، التاريز ، البرق والإضاءة أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 3. الإضاءة المحيطية ، الإضاءة الشمسية وأعمال الصيانة الوقائية ، والصيانة التصحيحية. 4. GIS Switchgear ، LV Switchgear ، HV و LV لوحه مقاتيح LV وأعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 5. المحولات والكابلات و LV و HV Busduct و LV و HV لوحه مقاتيح أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 6. محرك HV و LV ، والمولدات ، والمولدات والمعدات أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 7. UPS أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 8. أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية HVAC / AC 9. IMCS نظام التحكم في المحرك المتكامل أعمال الصيانة الوقائية والتصحيحية. 10. الهندسة الكهربائية و HVAC وحسبها لأي تثبيت جديد/ترقية ، واختبار المعدات الجديدة/ترقية ، وأعمال المعدات الجديدة/ترقية. 11. فحص قاعدة الحالة الكهربائية و HVAC (CBM) أعمال الفحص والاختبار والتحليل والمعايرة. 12. تفتيش Ex Experive من قبل مرخص Certified Ex و Ablection and Details Expection وتقديم التقرير النهائي.
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
<ul style="list-style-type: none"> Bidder to provide full compliance to the scope of work and technical specifications. Bidder to provide evidence of registration or application for company registration with Iraqi Ministry of Trade (MOT). Bidder shall have minimum 3 years company working experience in repair and maintenance services of Electrical HV and LV. Bidder shall propose project manager who shall have a minimum of 5 years working experience as Project Manager and possess minimum bachelor's degree in engineering. Bidder shall propose Electrical Engineer who shall have a minimum of 3 years working experience as Electrical Engineer and has experience in HV and LV works and possess minimum bachelor's degree in engineering. Bidder shall propose Mechanical Engineer who shall have a minimum of 3 years working experience as Mechanical Engineer and has experience in HVAC works and AC equipment and possess minimum bachelor's degree in engineering. 	<ul style="list-style-type: none"> يجب على مقدم العطاء توفير الامتثال الكامل لنطاق العمل والمواصفات الفنية. يجب على مقدم العطاء لتقديم دليل على التسجيل أو طلب تسجيل الشركة مع وزارة التجارة العراقية (MOT). يجب على مقدم العطاء خبرة عمل في الشركة لمدة 3 سنوات كحد أدنى في خدمات الإصلاح والصيانة من HV والكهربائية و LV. يجب على مقدم العطاء اقتراح مدير المشروع الذي يكون لديه خبرة عمل لا تقل عن 5 سنوات كمدير للمشروع ويملك الحد الأدنى من درجة البكالوريوس في الهندسة. يجب على مقدم العطاء اقتراح مهندس كهربائي يتمتع بخبرة عمل لا تقل عن 3 سنوات كمهندس كهربائي ولديه خبرة في أعمال HV و LV ولديه الحد الأدنى من درجة البكالوريوس في الهندسة. يجب على مقدم العطاء مهندس ميكانيكي يتمتع بخبرة عمل لا تقل عن 3 سنوات كمهندس ميكانيكي ولديه خبرة في أعمال HVAC ومعدات التيار المتردد ولديه الحد الأدنى من درجة البكالوريوس في الهندسة.
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
<ol style="list-style-type: none"> The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 29 & 30 May 2023 ii. Tender Fee Deadline: Not Applicable iii. Bid Closing Date: 05 July 2023, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3) Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal and Commercial Proposal. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). Interested Bidders shall submit your interest to participate to tender_iraq05@petronas.com.my RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHBV after receipt of letter/email of interest from interested bidder. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB inclusive of subsequent advertisement cost arises e.g. bid closing date extension. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. All communications and accompanying material shall be in English. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com.my 	<ol style="list-style-type: none"> إن التوقيعات المنظمة لجداول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 29 و 30 آيار 2023 ب. تاريخ انتهاء العطاء: ليس مطلوب ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 5 تموز 2023 الساعة 1600 بتوقيت العراق +3 2. استراتيجية أ. إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية. ب. تقديم: ملف منفصل للمقترح التقني والمقترح التجاري ودية العطاء الأصلي. ج. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية لتقييم المرشحين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمرشحين الذين تم تأهيلهم فنيا فقط والذي يتماشى مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (القانون رقم 2 لعام 2014 ، الفصل الثالث، طريقة التعاقد ، المناقصة العامة من خلال المؤهل الفني). 3. يجب على مقدي العطاءات المهتمين تقديم اهتمامك للمشاركة tender_iraq05@petronas.com.my 4. يتم إصدار وثائق طلب عرض أسعار أو دعوته للعرض عبر البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط بواسطة شركة بترولاس بعد استلام خطاب / بريد الكتروني بهم من مقدم العطاء المهتم . 5. يتحمل مقدمو العطاءات جميع التكاليف الناشئة عن أو المتعلقة بإعداد عروض العطاءات وتوضيحها ووضعها في صيغتها النهائية وتسليمها. 6. يتحمل المتعهد المخالف الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة. 7. لشركة بترولاس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب. 8. كل المكاتبات والمستندات المرفقة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. 9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الإعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq05@petronas.com.my

الفضاء الفلسفي في ديوان " كنه الحياة " للشاعر لؤي عبد الأمير شرع الإسلام الإمارة

د. مصعب مكي زبيبة

صدر حديثاً ديوان (كنه الحياة) للدكتور الشاعر لؤي عبد الأمير شرع الإسلام الإمارة عن المركز العربي للمراجعات والاستشارات الأدبية بطبعته الأولى. وحوى خمسا وثلاثين قصيدة. تنوعت أفكارها وأغراضها واهتماماتها في موضوعات مختلفة، ومعان شتى.

ويستمد عنوان الديوان (كنه الحياة) إلى الخصوصية الفلسفية التي يحملها. وهي خصوصية تتشابك فيها العناصر الموضوعية والوجدانية والمعطيات النفسية الداخلية، والأغراض الحسية والذهنية. لتتوَّب الأفكار الإنسانية التي يصوغها الفنان. من مرجعيات ومبادئ لها صلة بالحياة الواقعية غير البعيدة عن الصلة الفنية. وهنا تتغنى النفس. وتظهر مشاعرها وأهواؤها ومكنوناتها العقلية. يقول في قصيدة (كنه الحياة) التي حملها عنوان الديوان وهذه الأبيات رباعيات وخماسيات وسداسيات. وهي قطع شعرية يكتمل بعضها الآخر دون التقيد بعدد الأبيات في القطعة الشعرية الواحدة. لكي يبلغ الشاعر غايته في الغرض. (علماً أنّ القطعة الشعرية هي من ثلاثة أبيات إلى ستة أبيات. والقصيدة والبيت المفرد الواحد يسمى البيتم. والبيتان يسميان نثفة شعرية). يقول

الشاعر من مجزوء بحر الرمل:
شهدت عيناتي حُلماً رأتا ما قد رأيت
رأتا في الخلم قصراً عسجدياً فانتشيت
رأتا أنّي لطيرٌ سابحاً حُلمي هويت
فإذا النجمُ بكُمي لامعاً فيه اغتبت
وسقيت الخبزَ نهداً راتفا ثمّ رزويت
يتقمص الخلمُ في الأبيات شخصيّة
الاشتغال النفسي الذي يظفو على سطحه الكبت الشعوري. والحرمان



الناقد الدكتور مصعب مكي زبيبة

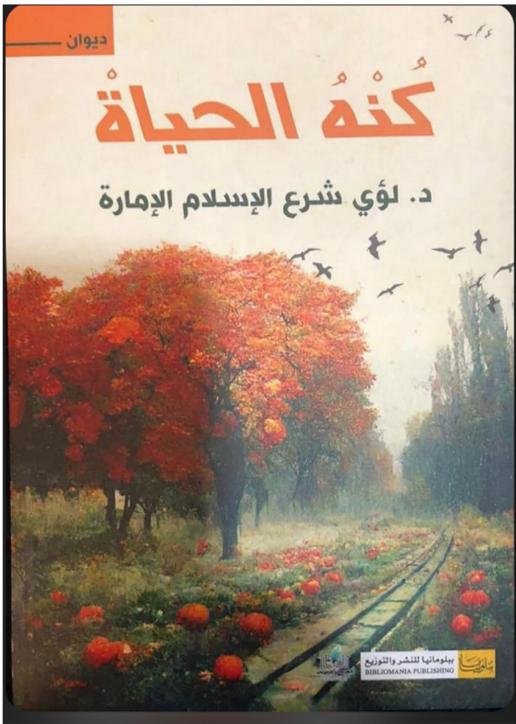
الحسي فصورَ القصر العسجدي. والطير السليح. والنجم اللامع في الكف. تؤدي كلها بصورها الجزئية هذا الأثر وحاكي مطلق الحياة وكنهها. فالجانب السيكولوجي هنا لا يتقاطع مع الحياة اليومية. والحالة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية المغرقة في الواقعية. على الرغم من أن الأبيات جاءت مليية للجانب النفسي والسيكولوجي والفلسفي: لأنها مرارة لما خُنته النفس. ومستخرجة من بواطنها. بعد أن القى الفنُّ عليها متطلباته وضروريته. ويقول أيضاً:
أله الحرب صديقي ورجائي بالهناء
فلتكن دنيا حُرّابٍ وجرّابٍ والشقاءُ
أحسنت شمسٍ دروبي وهمومي الخيلاء
هكذا العيشُ وإلا فحياتي بانتهاءً
أيّ شهيدٍ فوق شهدي؟! فلذبت العيشُ جاء
(الحرب). والحرب. الحراب. الشقاء. الهموم).
رؤى توضع بالواقعي الملموس. ولكنّ الإبداع الفني والتفرد هو من يصرها في بوقفة النتاج الأدبي لتخرج لنا على صورة

جزية منطقية. ونشاط واع. وإفراز يزمو بالأمل: (أيّ شهيدٍ فوق شهدي؟! على الرغم من فتامة الواقع المليء باله الحرب. والحراب... فالخبرات الإنسانية للشاعر هي التي خوّل الانكسار إلى تفأؤل. والتنشيط إلى تالاسم. والاحتراب إلى مصالحة مع النفس والمجتمع. والتراخي والتكاسل إلى عمل وهمية. هكذا يرسمو قارب الأمل على محطة التسامح والتراضي والتكامل. ويقول الشاعر لؤي عبد الأمير أيضاً:
خلبت أني في كمالٍ هائماً في كمّ
خيالٍ
خلت أني فوق عرشٍ فوق غيماتٍ هطل
لا أبالي بكلامٍ لا كما قالت وقال
ليس عندي مَن خطابٍ زائع في ذا المقال
فانتشيت الوهمَ حُلواً وانتشنت روحي
النوشال

تتحول المعاناة إلى انتشاء. والمرارة إلى حلاوة. وفسوسة الحياة إلى حَسّ نابض بالجمال بفعل الكلمة التي تنهض بالصحو والتأثير. والثقافة. فعلى الرغم من ضجيج الخلم وتفاصيله المؤلمة يبحث الشاعر عن خباياه الساحرة. والخروج من مجهولته إلى ظواهر الجرأة والقوة والتغيير والتحول الإيجابي. هكذا يتحول اللاوعي السلسلي إلى واقع يستمد نقاءه من محاولات التغيير. والمنطلق في سماء التصحيح. يقول الشاعر:
قال لبي: (با ضِعيفاً إن ربي قد بناك)
فكما قد صرتُ وحشاً فانتظره للهلاك
إنما الخالقُ حيٌّ ويراني ببراك
إنما رؤياك حُلُمٌ وهو شيطانٌ غواك
طلما صرتُ الخُرّبا سترتاه في ثراك
لم يعزل الشاعر الدكتور لؤي عبد الأمير مساره الفلسفي عن الضعف البشري والاستدامة الدائمة لله سبحانه وتعالى. فالتناقض دائم السعي لربته كادحا حتى يلاقيه. وهو الظاهر أمام الرؤى لا بحجبه شيطان الإغواء. فهو الإيمان المطلق بالخالق الذي يرى الكل ظالمهم ومصالحهم.

بالشمس. ويطلع مع الفجر. هكذا أراد الشاعر أن يكون حُلْمه لؤلؤة بحر وحكمة صحو. فرخ طفل. يقول الشاعر:
أنا - يا ربّ - مليءٌ بالأمانيّ القفاز
أركضُ الدربَ سيريفاً نحو دربٍ مستعاز
لنمّ الخبزَ حلالاً أم حراماً لا أحاز
لا أبالي أسقيماً كان حظي أم فحاز
ورفيقُ السوءِ قربي في ليالٍ أو نهار
شنتُ الجهل بعقلي من عتارٍ لعنار
التسارع لاختراقِ الدربِ المليءِ بالأمانيّ
الذي لا يبالي بالفخار. طالما يغتصب ربح الجهالة. وينهر رفيقُ السوء. الذي يترصص الضعف والردة والتقهقر. ليستبدل جنائيم الصمت والعنار بالعقل ونور الطريق. ويحول هبوط النشر والخيبة إلى سبر العابرين الصادقين المخلصين الذين ينهلون الطريق ضوءاً. والرجوع إلى تقدم والسماء المظلمة إلى أغنية فرح. وفي هذه يقول أيضاً:

تخلق العبدُ يقولُ فيكونُ السبداً
أنا يا ربّ فقيرٌ وغريبٌ في المدى
حازتُ نفسيَ نفسيً واستفاقتُ مذّبداً
نورُك الساطعُ نوراً أبدياً سرمداً
ينتفض الجرحُ فيتحوّل ثورة. وينتصر الفقر فيخترق حجب المدى الكثيفة. فيرفع الدم النازف رأسه عاليا منتشياً بانتصاره. وتستفيق النفس على جريان الحياة الجديدة. التي لا تتفن لغة المهادنة والضعف. والسمع والطاعة. ويكون النور الساطع انتفاضة ورفضاً وخذياً بعد أن أفاق من غفلة الجهل وعادت النفس إلى فضاءات ربها راضية مرضية. وتعود دفة التوازن إلى أعماقها الفطرية بعد أن أبعدت إغواءات الشيطان إلى نحوره. وبعد أن أضاء العالم من جديد بصبح الإيمان ونور الإنسراق. هكذا عبرت قصائد الدكتور لؤي عبد الأمير شرع الإسلام على بعدها الفلسفي وجوانبها النفسية السيكولوجية تعبيراً سلوكياً صادقا.



غلاف الديوان

العلم. ويستمد أبديته من التساؤل غير المهادن. ويقف منتفضاً أمام موته ويتجرأ لهزّة تكبانه وزيده الذاهب جفاءً. ورغوته المتضائلة أمام مسده المتلاصق بفضاءات الروح الخصبه. ينتشي بالصبح. وبحيا

وهو الإيمان الذي يأتي في صميم اللغة الشعرية غير المنفصلة عن الوظيفة الرؤيوية التي ترى النقاء شامخاً مهما حاولت معاول الشيطان من هدم توجهه وبياضه وصفائه: لأنه يترتع على نضارة

أصدار

"ستري ما أتخيله"

مجموعة قصصية رابعة للقص المعتبر سعد هادي

علي إبراهيم الدليمي

عن دار نينوى للدراسات والنشر والتوزيع. في «سورية - والشارفة». صدرت للقص المعتبر (سعد هادي). مجموعته القصصية الرابعة. تحت عنوان: (ستري ما أتخيله). التي ضمت ثلاث عشرة قصة قصيرة. تراوحت في أحجامها ما بين صفحتين وعشرين صفحة. انتقامها القاص من بين عديد من النصوص التي كتبها في السنوات السبع الأخيرة. ما بين عامي 2016 و2023. وهي: (كتب كالأشباح. والخالق الصيني في برشلونة. وكليم. ومناهة. وكوتيل.2. سيده الأعلام. وتقرير عن جزيرة المنسيين. وقصة حياتي. وقلبي أم كليي؟. وأنا شاعر أيضاً. وستري ما أتخيله. ومريثتان لرجل لم يمت بعد. ومقص

أسينما

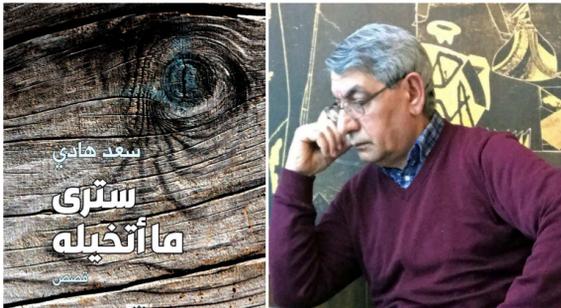
من جديد السينما

فيما يلي أحدث ثلاثة أفلام سينمائية عالية:

(1) الفيلم التركي «ضاق الخناق» اسم الفيلم بالإنكليزية: Chokehold بالتركي: Boga Boga تأليف: هاكان غونداي. إخراج: أوتور سايلالك. مدة الفيلم: ساعة و53 دقيقة. بروح المسلسل التلفزيوني بدأ الفيلم التركي الروائي حكايته. ليختتمها بروح سينمائية وافية.

لا يستطيع المرء أن يهرب من أتامه. هذا ما حاول الفيلم إيصاله. خصوصاً إذا كانت هذه الأثام متعلقة بحقوق الناس والعبث بأحلامهم. والسطو على (جويينات) عمرهم بحجة الاستثمار بها. وتخصيبها قبل أن يتبين أن الأمر كله لا يعود عن كونه. مرّة ثانية. مجرد وسيلة جديدة. قديمة. من وسائل النصب عليهم. كثير من المشاهد الفائضة عن الحاجة. والمواقف غير مكتملة الإقناع. ولكن الرسالة. على صعيد المحتوى. تستحق حُقل إعمال الفيلم حتى مشهده الأخير المفعم (هذا المشهد) بالواقعية السحرية. وروح القرى النائمة عند حدود الجداول والبحار (بحر إيجة) والخصرة الساحرة. إنها الرسالة المتعلقة بمدى بشاعة جنح البشر. ومدى سرعة ثقافات الناس نحو أي فرصة كسب مهما كانت متعجلة وخالية من المنطق. لا يبدو في الفيلم. أن الممثل التركي كيفانوش تاتليوغو الذي اشتهر عربياً بدور مهتد في المسلسل التركي المبدع «نور». قد فقد بريقه الدرامي رغم بدايته كـ«موويل موضة».

ومع شواربه التي تخفي كثيراً من أسرار شخصيته المضطربة القاسية النهمة. واظب بالين (اسمه في الفيلم) على القتل ثم البكاء. إنها الهاوية التي لا تتبعها سوى هاوية أكثر انحداراً منها. بدورها. ملأت المثلة فوندا إرابيجت (صاحبة الأصول الشركسية الجيورجية). مساحتها بدور بيزرا زوجة بالين. العاشقة بشكل مضطرب لسه. الأملية عودته إلى ريشده المتشككة. رغم كل الفوضى التي تسبب بها زوجها. بضرورة الحفاظ على توازنها الأخلاقي. مع إقناعها على كيمياء مكنة بينهما. على الصعيد العاطفي الجسدي بأقل تقدير لكنّ الخناق. للأسف العميق. ضاق في نهاية المطاف. كان لافتاً باعتقادي. مشهد مرور لاجئين



القص سعد هادي وغلاف مجموعته الأخيرة

الريح).

وجميعها نتاج تجربته في العيش خارج العراق. وبالذات في فنلندا. التي يسكنها منذ ما يقرب من خمسة عشر عاماً. وتتراوح أجواء قصص المجموعة. بين الواقع المحسوس. والمخيل. بين الفنلتا والمعاش والمرئي. مازجا ما بين الرؤى الشعرية وبشرط النشر وامكانياته اللا محدودة. تعتمد ثيمة قصص هذه المجموعة. على البناء المشهدي. حيث يمكن تخيل المشهد الذي يكتب عنه القاص. بل وتأمل تفاصيله. وما يوجد فيه من أشياء وكتانات. مع وضوح الرؤية وعدم تعمد الغموض أو الإغراق في التزيينات اللفظية.

وتعد هذه المجموعة الرابعة للقص بعد:

(طبيعة صامتة). دار الخريف. بغداد 1990. و(الأسلاف في مكان ما). دار الشؤون الثقافية. بغداد 2004. و(سواو) 2019. دار نينوى. دمشق فضلاً عن إصداره الروايات التالية: (ليلي والقرود) 2005. دار نينوى. دمشق. و(جرسد شرقي). 2006. للدار المرئي. مازجا ما بين الرؤى الشعرية وبشرط النشر وامكانياته اللا محدودة. تعتمد ثيمة قصص هذه المجموعة. على البناء المشهدي. حيث يمكن تخيل المشهد الذي يكتب عنه القاص. بل وتأمل تفاصيله. وما يوجد فيه من أشياء وكتانات. مع وضوح الرؤية وعدم تعمد الغموض أو الإغراق في التزيينات اللفظية.

تقيم حالياً في مدينة أسبو - فنلندا.

أشعر

حين قال مظفر النوّاب وداعاً

أديب كمال الدين

ما إن قلت بلغة الموت وداعاً.

حتى انقسمَ القومُ فقالوا:

أندفته في القشلة أم قربَ أمّ الأُمّة؟

ثمّ انقسموا. قالوا:

كيف يدفنُ هذا المتلخّف برابته الحمراء

قربَ أمّ الأُمّة؟

وزادوا: أهو شيوعي أمّي أم شيعي مُتَنكر؟

وتمادوا: أهو عراقي أم هندي؟

ثمّ عادوا فانقسموا:

كيف يكتبُ شعراً شعبيّاً عذباً

وشعراً فصيحاً فجّاً وبديئاً في نُفُس

الوقت؟

وزادوا: كيف يكتبُ شعراً شعبيّاً

لم نفهمُ لهجته

وشعراً غوغائياً يدعو للهدم؟

وتمادوا: كيف يهجو طائفةً

ويعيش حتّى سماء طائفةٍ آخر؟

حتى إذا ما حملوا نعلنك

انقسمَ القومُ بشكلٍ بشع:

فجاءَ من يحملُ ورداً وموسيقى.

وجاءَ من يحملُ أحجاراً وشتائم!

وزادوا...

وتمادوا.....

وما عرفوا أنّك منذ سنين

حملتُ جَنَّتَكَ التّعبة على ظهرك

ومضيتُ وحيداً إلّا من حزنك.

وحيداً إلّا من دمك.

وحيداً إلّا من منفاك.

وحيداً إلّا من تطيّك الكبرى.

ومضيتُ وحيداً إلى ما شاء الله.

تأليف وإخراج: جوليو دي لا فوينتي.

(85) دقيقة.

جلى الفيلم بوصفه احتفاءً بمرور مائة عام على أول فيلم عرض للشارلي شابان في إسبانيا (فيلم «الطفل» الذي عرض هناك عام 1921). ولهذا جاء الفيلم صامتاً. ليس صامتاً تماماً كما هي حال أفلام شابان. ولكن بدون إسماع الجمهور صوت حواراته. وإن كان لا بد من معرفة فحوى حوار ما من حوارات الفيلم. فكانت توضع تفاصيل هذا الحوار مكتوبة فوق الشاشة. أما الصوت الوحيد المسموع فهو صوت الموسيقى المتقاطعة. كثيراً. مع موسيقى أفلام شابان. ومع كثير من أفلام الرسوم المتحركة.

بعد معرفة هذه المعلومة حول دلالة إنتاج الفيلم ورمزته. تصبح محاكمته بالقياس إلى ما وصلت إليه سينما هذه الأيام. محاكمة ظالمة تقلل من روحانية فكرته. وتمارس تعسفاً لا يستحقه الفيلم المحل بطرافة إنسانية غامرة. المنحاز إلى فقراء الارض. الباحث عن نقاط التقاء بين أفراد المجتمع الواحد. كاريكاتورية أبطال الفيلم. ومفارقات مواقفه. منحت دقائقه بهجة من نوع خاص. وجعلت التعاطف مع سيرة أجداده. فكرة سديدة وخفيفة الظل مثل الفيلم نفسه.

أطفال الفيلم رائعون ومقنعون. أحداثه ذهبت بنا نحو نغمة المجتمع الإسباني. وهشاشة موضعاته التي عصفت بها (عري المجتمع الرأسمالي) فكرة بسيطة وشريفة. وربما عادلة. في الوقت نفسه. إنها فكرة أن يضع المشردون (أي مشردين بغض النظر) أيديهم على بيت خال من أصحابه ويرفضون مغادرته تحت ذريعة أنهم وأولادهم يستحقون ماؤى مثل باقي خلق الله.



التطور الذي وصلته السينما الهندية. في هذا النوع من الأفلام التي لا تنشده العمق أو فتح نافذة للتأمل والدهشة والتفاعل القيمي الساطع. فيلم بريدنا أن ننهر بكيف نسير أمور عملية تهريب جواهر عبر رحلة طيران من... إلى. وهو على كل حال. درس فاس حول ضراوة المرأة حين تقدر الانتقام. ولا حدودية قدراتها عندما يتاح لها إظهار هذه القدرات. وجبة تسليمة بتقنيات سينمائية عالية. وبأداء لافت للمجربة نيهيا غروفر (يامين غواتام) التي لا غوبتا وأمار كاوشيك. إخراج: آجاي سينغ. (1111) دقيقة.

بكثير من الحركة والتشويق والمفارقات المضحكة فوق السحاب. يعكس الفيلم



(بغض النظر سوربين. أو غير سوربين). من لفظتهم قوارب الموت. بالقرب من بالين وهو يحاول دفن أحد ضحاياه. لإمارة إحدى جرائمه. وكان بليغا المدرس المتعلق بهذا المشهد. لو منح نفسه (بالين) فرصة تأمل مدى خواء جري البشر جري الوحوش. علماً أن غير زرها لن (خوش).



الفيلم الهندي «لصوص السحاب» الاسم بالهندية: Chor Nikal Ke Bhaga تأليف مشترك لـ: سيراج أحمد. راج كومار غوبتا وأمار كاوشيك. إخراج: آجاي سينغ. (1111) دقيقة.

بكثير من الحركة والتشويق والمفارقات المضحكة فوق السحاب. يعكس الفيلم

تتريبط ملون

مسؤول هندي أمر بإفراغ سد ضخ من المياه لإنقاذ هاتفه

أمرت السلطات الهندية بإيقاف مسؤول حكومي، بعد أن أمر بإفراغ سد من المياه حتى يتمكن من استعادة هاتفه.

وقالت تقارير إعلامية إن راجيش فينشواس أسقط هاتفه من نوع سامسونغ في السد أثناء التقاط صورة سيلفي، مضيفة أنه أمر بتجفيف السد من المياه، على اعتبار أن هاتفه يحتوي على بيانات حكومية حساسة يجب استرجاعها.

وبعد أن استغرق الأمر 3 أيام لإفراغ السد من المياه الحزنة داخله، وجد فينشواس، الذي يعمل في مفتشية الغذاء، أن هاتفه معطل ولا يمكن أن يعمل مجدداً بعد أن غمرته المياه لمدة طويلة. وفي أعقاب ذلك، جرى إيقاف فينشواس عن العمل، بعد اتهامه بإساءة استخدام منصبه.

وذكر فينشواس في بيان نقلته وسائل إعلام هندية أنه تم إحضار المضخة بعد أن فشل الغواصون المحليون في العثور على الهاتف.

وأشار إلى أنه حصل على إذن شفهي من أحد المسؤولين لتصريف «بعض المياه في قناة مائية قريبة». موضحاً أن المسؤول قال إن ذلك «سيفيد في الواقع المزارعين الذين سيحصلون على المزيد من المياه». وكشفت مصادر أنه تم إفراغ ما يقرب من مليوني لتر من المياه - ما يكفي لري 6 كيلومترات مربعة (600 هكتار) من الأراضي الزراعية.

ناشطات يسرقن 3 خراف من مزرعة الملك تشارلز

قامت ناشطات نباتيات من مجموعة «أنيمل رايزينغ» بسرقة 3 خراف من مزرعة «ساندرينغهام» التابعة لملك بريطانيا، تشارلز، في نورفولك - شرق إنجلترا.

وأظهرت صور نشرتها «أنيمل رايزينغ» عبر تويتر 3 نساء وهن يسرقن 3 خراف من حقل من أجل إطلاق سراحها، وفقاً لـ «الديلي ميل» التي أكدت خلال حديثها أنها موجودة في مزرعة ساندرينغهام.

كما تابعت «لو لم نحررها لكانت ستنتقل قريباً إلى أحد السلاخ، وكان لحمها سيباع ويؤكل». وأشارت المجموعة المهتمة بالحيوان، في بيان إلى أن «الإفراق» تم مساء الأربعاء قرابة الساعة 8:00 مساءً (19:00 بتوقيت غرينتش)، وأن الناشطات الثلاث سلمن أنفسهن إلى الشرطة.

من جانبها، أكدت شرطة نورفولك في بيان أن 3 نساء توجهن «طوعاً» إلى مركز شرطة سلو قرب وندسور، حيث تم توقيفهن «للاشتباه في إقدامهن على سرقة».

وذكرت أنيمل رايزينغ أن هذه الخطوة تمثل بداية لسلسلة من عمليات «إنقاذ» الحيوانات تعترم المجموعة تنفيذها خلال الصيف، بهدف توعية البريطانيين بضرورة تغيير نظامهم الغذائي.

طفل في السادسة يتسلق أعلى 12 جبلاً في بريطانيا

يوشك طفل بريطاني في السادسة من عمره، على إتمام فصول متقدمة من نوعها، حيث يقترب من إنجاز تسلق أعلى 12 قمة جبلية في بلاده، غاية أن يساعد الأطفال الفقراء، في مردود هذه المغامرة، وسرعان ما انتشرت مهمته الإنسانية عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع إرشادات واسعة، وسينجز أوسكار بورو، من مدينة لانكستر الإنجليزية، كما أوضح تقرير نشر في موقع 24 الإلكتروني، رحلته الأخيرة إلى قمة جبل «بن نيفيس»، وهي أعلى قمة جبل في اسكتلندا.

وسيقوم برحلة المشي جنباً إلى جنب مع أفراد أسرته وصديقه أولي بيركنز، بالترامز مع الذكرى السبعين لأول صعود ناجح لإيفرست من قبل السير إدموند هيلاري وتينزينغ نورغاي.

للأغنية العراقية لتحاظ على مستواها الذي يمثل ويتجسد ببريق الأصالة الذي اعتمده الفنانون بالممارسة الجدية في العمل الغنائي، ما جعل أغانيهم من الأغاني الخالدة وتمثل الغناء العراقي حقاً و الذي مازال مؤثراً هنا وهناك في الأجزاء التي تعرف الحس الجمالي في الأغنية العراقية الباقية ومضامينها البعيدة جداً عن كل إساءة للذوق العام ولم تكن خادشة للحياء ولهذا ظلت إلى الان مطلوبة وكأنها تتجدد في كل يوم ولا كأنها ظهرت قبل أكثر من 70 سنة لبعض الأغاني العراقية القديمة التي مازالت موضع احترام المستمع الكرم، ووصلت إلى مديات بعيدة وستتكرر هذه النجاحات بتشكيل وتفعيل لجان المراقبة لفحص النصوص والأداء والأداء الناجح للمطرب وبوجود هذه الحالات ينضج الحضور البهي للأغنية ويعود لكل أغنية موضوع يتفاعل معه الناس ويحبونه لأنه من واقعهم.

ولابد من القول أيضاً وكما أشار المتحدثون أن أصواتاً عندنا الان تستحق الاستماع والاحترام لادائها وعلى شعرائنا الرائعين مع القواعد الأساسية المطلوبة ولم يبق إلا العدد البسيط جداً من ابتعدوا عن الالتزام المطلوب.



وبذات الطابع الذي التصق بروائع الأغنية العراقية اكمل المسيرة الغنائية شباب ميزون حملوا ذات النكهة القديمة التي سارت عليها الأغنية والتزموا بها وانسجموا مع القواعد الأساسية المطلوبة ولم يبق إلا العدد البسيط جداً من ابتعدوا عن الالتزام المطلوب.

والجلسة توسعت بالشكل المطلوب في اغناء مضمونها عبر المشاركة الفاعلة من الحضور بطرح واستذكار مستلزمات النهوض بواقع الأغنية العراقية مؤكدين ان سر النجاح الذي رافق الأغنية العراقية في ستينيات وسبعينيات وتماتينيات القرن

الجلسة توسعت بالشكل المطلوب في اغناء مضمونها عبر المشاركة الفاعلة من الحضور بطرح واستذكار مستلزمات النهوض بواقع الأغنية العراقية مؤكدين ان سر النجاح الذي رافق الأغنية العراقية في ستينيات وسبعينيات وتماتينيات القرن

تناولت تقييم النص واللحن واختبار المطربين المتقدمين جلسة حوارية بشأن النهوض بواقع الأغنية العراقية في البصرة

البصرة - سعدي السند :

الجلسة الحوارية النقاشية التي احتضنتها قاعة قصر الثقافة والفنون في البصرة الأسبوع الماضي ناقشت مستلزمات النهوض بواقع الأغنية العراقية وقد عُقد فيها الشاعر كاظم الزهيري والفنان الدكتور ناصر هاشم والملحن طارق شعبان والفنان كاظم كزار.

الجلسة أقامتها مؤسسة الأعلام العراقي في البصرة بالتعاون مع قصر الثقافة التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة وإدارتها الزميل الاعلامي علي العقابي وبحضور نخبة جميل.

مراسل (الصباح الجديد) في البصرة حضر الجلسة التي اعطاها الحاضرون من المتحدثين والمخبرين حقها من خلال التفصيل الدقيق الذي تناولته اوراقهم البحثية والتعليقات الدقيقة والمدخلات والتعليقات على محاور الجلسة والتي تناوب في التحدث والتعليق عليها عدد من الحضور. سر النجاح الذي رافق الأغنية العراقية ان الحاور الذي خُذ فيها مبدعو

كليبواترا يحصد أسوأ تقييم بتاريخ الأعمال الفنية



كليبواترا السابعة، وهو جزء أصيل ومهم من تاريخ مصر القديم وبعيدا عن أي عنصرية عرقية مع الاحترام

متابعة - الصباح الجديد : حصد وثائقي «الملكة كليبواترا» الذي أنتجته شركة «نتفليكس» على معدلات تقييم متدنية وصُفت بأنها «الأسوأ» في تاريخ الأعمال الفنية. وأثار العمل جدلاً كبيراً في مصر وانتقده الدولة وقطاع كبير من المصريين وانهوه «تريزيغ التاريخ» بسبب جسدي مملئ سمراء لدور الملكة المصرية التي تمتلك أصولاً يونانية.

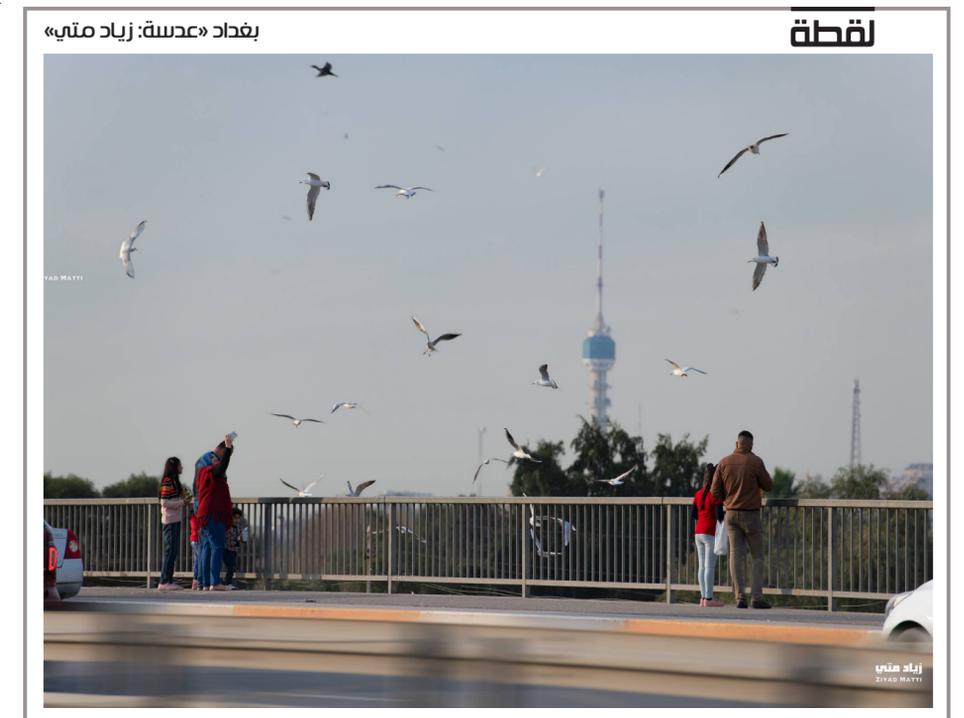
وحتى الآن، وعلى موقع «روتن توميتوز» للتحصيص في تقييم الأعمال الفنية، حصد الوثائقي واحداً من أقل معدلات التقييم من الوثائعين حيث وصل إلى 3%، وقيل 10 أيام كان 1% لدرجة أن موقع فوربس قال إنه أحد أقل التقييمات في تاريخ الأعمال التي أنتجتها نتفليكس. وحصد العمل الوثائقي 20% من تقييم النقاد في الموقع، ولكن بـ15 رأياً فقط.

فلاتر وسائل التواصل تشوه صورتنا تجاه أنفسنا والآخريين

بشكل معين. وقال أكثر من نصف هؤلاء إن الضغط كان شديداً و70% شعروا بالضغط لعرض حياة مثالية. و86% قالوا إن حضورهم على وسائل التواصل الاجتماعي لا يعكس حياتهم الحقيقية. وقال الباحثون «أخبرتنا الشبابات تراوحت أعمارهم بين 18 و30 عاماً، وتوصلت إلى الإحصاءات التالية حول الآثار السلبية لـ«الفلاتر»: نسبة 94% من المشاركين قالوا إنهم شعروا بضغط للظهور

وتراقق الهوس بـ«المظهر المثالي تسابق منصات التواصل الاجتماعي في إضافة مزيد من «فلاتر» تعديل الصور بشكل مجاني. كوسيلة لجذب المستخدمين وزيادة تعلقهم بالنص، وتسبب الوضع الحالي في زيادة في نوع من أنواع الاضطرابات النفسية يعرف باضطراب التشوه الجسدي (Body Dysmorphic Disorder)، وهو عبارة عن اضطراب وسواسي يسبب شعور الفرد بالقلق المفرط

والأهم، والحصول على حماية أكثر لتقديرك لذاتك بصورة جسدك، خذ بالاعتبار الرسالة التي ترسلها إلى نفسك: في كل مرة تقوم فيها بتصفية صورة شخصية، فانت تخبر نفسك، بوعي أو بغير وعي، أنك لا تبدو جيداً بما يكفي كما أنت حقاً. أنت تشعري نوعاً من تشويه وسائل التواصل الاجتماعي، عالم يصنع فيه الجميع نسخاً خاطئة عن أنفسهم، في محاولة للوفاء بالمعايير التقليدية للجمال.



بغداد «عدسة: زياد مطني»

لقطة

راكب يفتح باب طائرة في أثناء تحليقها بسبب شعوره بالاختناق

الراكب احتمال السجن حتى عشر سنوات لانتهائه القوانين المتعلقة بسلامة الطيران. وفي مقطع فيديو قصير نشره أحد الركاب، يمكن رؤية حالة الذعر بين الركاب بسبب الهواء القوي الذي ضرب القصور بعد فتح أحد الأبواب أثناء خلبق الطائرة، وتطير مساند الرأس الفماشية في كل الاتجاهات، كما يمكن سماع صراخ، وأظهر مقطع فيديو آخر انتشار عبر الشبكات الاجتماعية، هواء عاتياً يعصف بركاب جالسين في الصف نفسه تحرج الطوراي؛ بجانب الباب المفتوح، وهبطت الطائرة التابعة لشركة «أسيانا إيرلاينز» بسلام في مدينة دايفو الكورية الجنوبية الجمعة بحسب ما قال مسؤولون في الشركة، إلا أنه تم نقل نحو عشرة ركاب إلى المستشفى بسبب مشكلات في التنفس، في حين لم تسجل أي إصابة بالغة أو أضرار فادحة، وفق وزارة النقل، وأوضح مسؤول في وزارة النقل الكورية الجنوبية أن هذه الحادثة على علمه هي «الأولى من نوعها» في تاريخ الطيران في البلاد.



على ارتفاع 700 قدم فوق الأرض عند فتح الباب، مضيفاً أن رجلاً في الثلاثينات من عمره كان جالساً في مقعد الطوراي يبدو أنه من فتح الباب. الراكب عُلل علته للشرطة الكورية الجنوبية بأنه كان يشعر

متابعة - الصباح الجديد : ذكرت شركة طيران «أسيانا إيرلاينز» الكورية السبت أن الراكب الذي فتح مخرج الطوراي لطائرة أثناء وجودها في الجو قبيل هبوطها، علل علته للشرطة الكورية الجنوبية بأنه كان يشعر بـ«الاختناق» وأراد الخروج «سريعاً» من الطائرة، وكانت الطائرة على علو يقرب من مئتي متر من البتر عندما يادر الراكب الذي لم تكشف هويته، إلى فتح مخرج الطوراي الذي كان جالساً بجانبه. وأوضح الراكب المذكور الذي أوقفته شرطة دايفو لاستجوابه، أنه كان «في حالة توتر بعدما فقد وظيفته أخيراً»، على ما أفاد محقق في الشرطة لوكالة فرانس برس. ولفت المصدر إلى أن الراكب «شكاً من تخطي الرحلة الوقت المحد لها وتضرع بأنه يختنق في داخل القصور». كما «أراد الخروج سريعاً» من الطائرة. كما صرح مسؤول في حديثه لشبكة «سي أن أن» الأميركية أن الطائرة كانت على بعد دقيقتين إلى ثلاث دقائق تقريباً من الهبوط وكانت

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة
ادناه:
07901910104
07901910117
adv.newsabah@gmail.com



WWW.NEWSABAH.COM



وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات
والإقامة العامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات
والإقامة محافظة ذي قار
قسم شؤون الأحوال المدنية
العدد: ٢٤٩٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨

اعلان
بناءً على طلب المدعي (محمد الله فهد محمد) والذي يطلب من خلاله تبديل (الاسم ابنه الفاضل) من (محمد اليارب) الي (جسام) واستناداً لأحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وعكسه سينظر في الطلب وفق القانون .

موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة العامة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدور
محكمة الأحوال الشخصية في الدور
العدد: ٢٠٢٣/ش/١٢١
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨

اعلان
الي المدعي عليه/ عمر ناجي حسن للدعوى المقامة أمام هذه المحكمة من قبل المدعية (رئيساً احمد حسن) جاهك وموضوعها تأييد حضانة الأطفال كل من (محمود وفاروق و سيف ومصعب ويعقوب و مريم ومنى وماريا) وجاهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ والشعار المختار تقرر تبليغك بموعد المرافعة المصادف يوم ٢٠٢٣/١٨ الساعة التاسعة صباحا بصحيفتين محلينين لذا عليك الحضور بموعد المرافعة المذكورة أعلاه او من ينوب عنك ويعكسه سوف جري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون .

القاضي
مهني علي حسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الكرخ
محكمة الأحوال الشخصية في الطارمية
العدد: ١١١٨
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٣

م/ اعلان
لمقتضيات اصدار حجة الحجر والقيومة

قدمت المستدعية (نور عبد الله فاضل) طلبا الي هذه المحكمة والذي تروم نصبها قيمه على (زوجها) (عبد الله محمود جاسم) (المفقود) بتاريخ ٢٠١٥/٨/٢٨ فمن لديه معلومات عن المفقود المذكور أعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوم اذا كان داخل العراق و (٣٠) يوم اذا كان خارج العراق من تاريخ النشر ويعكسه ستتخذ الإجراءات القانونية وفق الأصول.

القاضي
محمد غالب هاشم

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/
الرصافة
العدد/ ٢١٧٢٥
التاريخ/ ٢٠٢٣/٥/٢٥

م/ اعلان

قدم المواطن (محمد جبار شنبابه) طلبا لتبديل (اللقب) وجعله (الخفاجي) بدلا من (البهادلي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الي احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل

موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/
الرصافة
العدد/ ٢٢١٩٣
التاريخ/ ٢٠٢٣/٥/٢٨

م/ اعلان

قدم المواطن (سيف علي جبر) طلبا لتبديل (اللقب) وجعله (البهادلي) بدلا من (بهاري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الي احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل

موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية م/ تنويه

تقرر ان تكون فترة الغلق للإعلان الخاص بالفرصة الاستثمارية (انشاء وتشغيل مصنع الأسمدة في ابي الخصيب) بتاريخ ٢٠٢٣/١/٩ والمنشور في جريدتنا بالعدد (٥١٣٠) بتاريخ (٢٠٢٣/٥/٩) لذا اقتضى التنويه .

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة جنابات صلاح الدين/ الهيئة الاولى
العدد/ ٤٩٠٥ /ج ١٤٠٥ هـ- ٢٠١١
التاريخ/ ٢٠٢٣/٥/٢٨

م/ اعلان

الي المتهم الهاربة
شاهد عوده مزعل خليفة البدي اصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بادتلك وفق احكام المادة ٣٧١ من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاثرنتراف ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ منه بالعدد ١٤٠٥ /ج ١٤٠١ هـ- ٢٠١١ وحكم عليك بالخس الشديدي لمدة ثلاث سنوات غيابيا واصدرت امر قبض بحقك لتنفيذ الحكم الصادر عليك وبامكانكي الاعتراض على الحكم خلال ستة اشهر من تاريخ النشر بواسطة صحيفتين محلينين يوميتين ويعكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا للمادة ١/٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

القاضي
موفق نوري جاسم
رئيس محكمة جنابات ذي قار الهيئة الاولى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة جنابات صلاح الدين/ الهيئة الاولى
العدد/ ٢٠٢٣/ج ٣١٤
التاريخ/ ٢٠٢٣/٥/٢١

اعلان

الي التهم الهارب
علي سعد زبار سعد دليمي الخرزجي أتحالك السيد قاضي محكمة خُفيق الدجيل بموجب قرار الاحالة الرقم ١١٧٥ /احالة-٢٠٢٣/ في ٢٠٢٣/٥/٢١ لإجراء محاكمتك بدعوى غير موزجة وفق أحكام المادة ١٤٠٦ من قانون العقوبات رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل وجاهلية محل إقامتك تقرر تبليغك إعلانا في صحيفتين محلينين للحضور أمام هيئة هذه المحكمة صباح يوم ٢٠٢٣/٨/٢٠ او لتسليم نفسك الي أقرب مركز شرطة وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق الأصول.

القاضي
علي حسين علي الخرزجي
رئيس محكمة جنابات صلاح الدين/ الهيئة الاولى

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة الاحوال الشخصية في الكوت
العدد ٤٨٨/بحث/٢٠٢٣

الي المدعي عليه
امير راضي كاظم

اقامت المدعية (نور فؤاد كاظم) الدعوى المرقمة اعلاه والتي طلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للرجوع وجاهلية محل اقامتك حسب مختار محلة حي الجهاد والرفق بكتاب مركز شرطة حي الجهاد بالعدد ٤٧٥٩ في ٢٠٢٣/٥/٢٢ تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محلينين رسميتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٣ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف جري المرافعة بحقك غيابيا وحسب الأصول.

القاضي
غانم عواد نجم البديري

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد/ ٣٧١١
التاريخ/ ٢٠٢٣/٥/٢٤

م/ اعلان

الي المدعو (احمد يوسف حيمص) قدم طالبة الحجة السيدة (ميلاد عمران محمد) طلبا الي هذه المحكمة يطلب فيها اصدار حجة الحجر وقيومة لك لذا تقرر تبليغك بالحضور الي هذه المحكمة خلال المدة القانونية مدة اقصاها عشرة ايام من تاريخ النشر بصحيفتين وفي حال عدم حضورك سسيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الأصول.

القاضي
عبد المجيد حسن لطيف

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: ٢٠٢٣/ش/٨٨٦
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٨

اعلان

الي المدع عليه (علاء خليل محمد) اقامت المدعية (فاطمه مرعي حماد) امام هذه المحكمة الدعوى المرقمة (٨١٦/ش/٢٢) طلب فيها الحكم (بالتفريق بينك وبين المدعية وجاهلية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتاييد المختار لذا قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق (٢٠٢٣/١/٢٦) بالنشر في صحيفتين محلينين يوميتين وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا فسوف جري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي
علياء احمد سعدون

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد: ج-ص/ ١١٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٧

إعلان

قدم المدعو(عباس خلف عبدالله محمد) اسم الام (بدره مزعل محمد) الذي يحمل الرقم الوطني ٩١٧٣٠٩-١٩٧٧١ الصادر من دائرة البطاقة الوطنية في تكريت والذي بروم تسجيل اللقب في قيده وجعله (الطائي) بدلا من (فراخ) علما انه يسكن محافظة صلاح الدين - قضاء تكريت - حي الديوم - قرب محلة الفطار- اسم المختار (عدنان مريان الخشماني) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٠) ايام من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٤) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد: ج-ص/ ٥٨٨٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٢

إعلان

قدم المواطن (احمد فاضل عباس طه) المسجل في دائرة احوال الدور والذي بروم تغيير اللقب في قيده وجعله (النعيمي) بدلا من (الدوري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

نموذج اعلان مناقصة رقم (٦) لسنة ٢٠٢٣

العدد : ع/٢٠١٩/٤

التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٣

م / تجهيز انابيب دكتايل ومحلقاتها لمشروع ماء الشامية

يسر وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة - شركة الفاروق للمقاولات العامة / شركة سعد العامة سابقا» بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز انابيب دكتايل ومحلقاتها لمشروع ماء الشامية.

مع ملاحظة ما يأتي:

١ - على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة - شركة الفاروق للمقاولات العامة) (يكون الدوام الرسمي من يوم الاحد الى الخميس ابتداء من الساعة الثامنة صباحا ولغاية الساعة الثالثة ظهرا) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢ - متطلبات التأهيل المطلوبة : (شروط الاشتراك بالمنقصات)

أ - هوية تصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط زرقاء اللون أو هوية غرفة تجارة سارية المفعول .
ب- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب .

ت- تأمينات أولية بنسبة (١٪) من قيمة العطاءات على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان على أن يكون مصدق من احد المصارف المعتمدة في بغداد حصرا على أن تكون نفاذية خطاب الضمان لمدة ثلاثة أشهر من تاريخ تقديم العطاء وبخلافه يهمل العطاء ويقدم العطاء بالدينار العراقي .

ث- قائمة بالأعمال الماثلة ويعتمد في ذلك على الكتب الرسمية الصادرة عن الجهات الحكومية التي تؤيد القيام بالأعمال الماثلة أو المنجزة حسب حالته.

ج- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان .

ح- تقديم هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن والتمويلية ورقم الهاتف والبريد الالكتروني لصاحب الشركة أو الماؤل .

خ- الشراكة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ولها حق استبعاد المقاول الملتكى في تنفيذ المشاريع الحالة عليه سابقا في الشركة

د -عدم أدراج أي خُفضات أو شروط غير مقبولة

ذ- تقديم ما يؤيد الكفاءة المالية للمتقدمين بكشف للسنة المالية السابقة معدة من قبل محاسب قانوني. ر- يهمل أي عطاء غير مستوفي للشروط.

ز - يحق للشركة استبعاد الشركة أو المقاول غير الكفوء .

س- في حالة حصول انحراف في برنامج تقدم العمل للمشروع بنسبة ١٠٪ . تقوم الوزارة أو التشكيل المعني بسحب العمل من المقاول دون الحاجة الي توجيه اذار مسبق ولا يحق للطرف الثاني (المقاول) التظلم أو اقامة الدعوى امام المحاكم ضد هذه الوزارة أو التشكيل المعني كما ليس له حق المطالبة بأية تعويضات نتيجة هذا الاجراء.

ش -يعتبر هذا الإعلان جزء من مستندات المفاوضة وجزء لا يتجزأ من العقد ويكون ملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم عطاء .

ص- (أرفاق وصل شراء العطاء عند تقديم (النسخة الأصلية)

ض -قيام الشركات والمقاولين بالاستفسار عن بنود المفاوضة وجداول الكميات والمخططات وغيرها من قبل المراكز وأقسام الشركة قبل التقديم ويكون مسؤولاً عن مفردات العطاء المقدم.

ط -لا يجوز للمناقصين والمقاولين بيع المفاوضة لأي مناقص أو مقاول آخر سواء كان ذلك قبل المباشرة بالعمل أو أثناء سير العمل وبخلافه يتحمل المناقص التبعات القانونية والمالية كافة

ظ- لا يجوز تنازل المناقص أو الماؤل الأ بعد الموافقة التحريرية من قبل صاحب العمل ووفقا للشروط النافذة ع- عدم قبول الوكالات العامة الصادرة من المناقصين أو المقاولين إلا بعذر مشروع وعلى أن لا يؤثر ذلك على سير العمل .

غ- قيام المناقص بتقديم العطاء (النسخ الاصلية) بظرفين/ ظرف يشمل العطاء الفني (نسخة اصلية محتومة بختم الشركة) والوثائق الخاصة بالمناقصة وظرف يشمل العطاء المالي (التجاري) (نسخة اصلية محتومة بختم الشركة) بسعر نهائي وبموجب جدول الكميات والمواصفات على أن تكون مدة نفاذية العطاء لا نقل عن ثلاثة أشهر.

ف- قيام المناقص بتقديم (نسخ اضافية عدد ٢ طبق الاصل محتومة بختم حي) من العطاء الفني والتجاري في ظرف منفصل ويكتب عليه بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع كل المغلفات عدد ٣ . نسخة واحدة اصلية ونسختان اضافية في مغلف واحد.

ق- على اصحاب المكاتب والشركات تقديم العنوان الكامل للشركة أو المكتب يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الالكتروني والعنوان الكامل والنقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة أو صاحب المكتب وضرورة الاخبار عن العنوان الجديد للمكتب أو الشركة عند تبديله

ك- تقديم ما يثبت حجب البطاقة التمولينية عن صاحب المكتب أو الشركة من يشملهم الحجب .

ل -قيام الشركات المجهزة أو المكاتب بتقديم شهادة منشأ وفاتورة البيع وثيقة التأمين بأسم الجهاز ومصداق عليها من قبل الملحقيات التجارية العراقية وقبل دخول البضائع إلى العراق .

م -لتلزم الشركة المجهزة بتقديم قوائم بأسماء وأعداد ومدة تشغيل العمال من العقود والأجور اليوميين العراقيين العاملين في الشركة مهما كانت مدة اشتغالهم لغرض تسديد مبالغ الضمان الخاص بهم.

ن -موعد غلق المناقصة الساعة (١٢) ظهرا بتاريخ ٢٠٢٣/١/١٣ ويزحف لليوم الذي يليه في حالة مصادفة يوم الموعد عطلة رسمية.

ه -بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تخريبي الي العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١٠٠ الف دينار) .

و- يتم تسليم العطاءات الي العنوان الاتي (شركة الفاروق العامة للمقاولات - بغداد - كراة مريم - تقاطع الخرطوم - قسم الشؤون المالية والادارية الطابق الثاني - صندوق العطاءات) في الموعد المحدد قبل (٢٠٢٣/١/١٣) اما العطاءات المتأخرة فسوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان المذكور في اعلاه.

حيدر فاضل الميالي
مدير عام شركة الفاروق للمقاولات العامة

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد: ج-ص/ ٥٨٨٤
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٢

إعلان

قدم المواطن (هشام فاضل عباس طه) المسجل في دائرة احوال الدور والذي بروم تغيير اللقب في قيده وجعله (النعيمي) بدلا من (الدوري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) ايام من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والإقامة صلاح الدين
قسم شؤون الاحوال المدنية
العدد: ج-ص/ ٥٨٨٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٥/٢٢

إعلان

قدم المواطن (احمد فاضل عباس طه) المسجل في دائرة احوال الدور والذي بروم تغيير اللقب في قيده وجعله (النعيمي) بدلا من (الدوري) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

بغداد وكربلاء تضيفان المنافسات ابتداء من 6 حزيران بمشاركة 9 منتخبات والقرعة تجري عدا المبرقع يطالع على مراحل تأهيل وصيانة ملعب كربلاء تحضيراً لتضيف بطولة غربي آسيا



جانب من جولة الوزير في ملعب كربلاء

إعلام الشباب والرياضة

أكد وزير الشباب والرياضة السيد أحمد المبرقع، أن العمل يجري على قدم وساق في ملعب كربلاء الدولي إلى جانب ملعب المدينة والزوراء لتضيف بطولة غربي آسيا للمنتخبات الأولمبية، التي يضيفها العراق في النصف الثاني من شهر حزيران المقبل. جاء ذلك خلال الجولة التفتيشية التي قام بها السيد الوزير لملعب كربلاء الدولي برفقة مدير عام دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات طالب جابر الموسوي، ومدير عام دائرة الرعاية العلمية أحمد سعد عليوي للوقوف على آخر الاستعدادات للبطولة. وأجرى السيد الوزير جولة ميدانية شملت الاطلاع على أرضية الملعب والمدرجات والمرفقات الملحقة بالملعب وكذلك ملاعب التدريب. كما عقد اجتماعاً مع الملاكات الإدارية والهندسية للملعب، واستمع للمراحل التي وصلت لها أعمال تأهيل وصيانة الملعب، وأبدى عدد من الملاحظات لإكمال بعض النواقص والإسراع بوتيرة للعمل، ليكتمل على أتم جاهزية قبيل انطلاق منافسات البطولة وخفيق المعايير الدولية التي وضعها الفيفا لتضيف البطولات.

عقوبة بايش 8 مباريات بدلاً من 10

بغداد - الصباح الجديد:

اجتمعت لجنة الاستئناف في الإتحاد المركزي لكرة القدم، وناقشت الطلب المقدم إلى رئيس وأعضاء الإتحاد العراقي لكرة القدم من قبل لاعب نادي القوة الجوية (إبراهيم بايش) بخصوص قرار لجنة الاستئناف بالرقم 23 في 2023/4/27 الفقرة الثالثة، والمسطر عليه هامش النائب الثاني لرئيس الإتحاد (القانونية) إجراء اللازم، ورأي المشاور القانوني بتاريخ 2023/5/23 (لا مانع قانونياً من إحالة الطلب على لجنة الاستئناف، وحسب نص المادة 1/133 من لائحة الانضباط)، وبالأخذ بعين الاعتبار درجة مشاركة اللاعب في المخالفة، وحسب المادة 7 الفقرة 2 من لائحة الانضباط، وبإدانة المادة 133 الفقرة 1 والفقرة 2 من لائحة الانضباط، والخاصة بمراجعة القرارات، ولالتزام اللاعب بتنفيذ العقوبة المفروضة، وتقديم الاعتذار الرسمي، ويكون العقوبة تأديبية أكثر من كونها انتقامية، تقترح (تعديل العقوبة المفروضة على اللاعب إبراهيم بايش، والقررة بالإيقاف من اللعب عشر مباريات بحسب قرار لجنة الاستئناف رقم 23 في 2023/4/27 الفقرة الثالثة، والاكْتفاء بما تم إيقافه من المباريات (8 مباريات) بدلاً من (10 مباريات) حسب أحكام المادة 51 الفقرة 2، والإبقاء على الغرامة المالية والتي قدرها (2000000) عشرون مليون دينار عراقي استناداً لأحكام المادة 51 الفقرة 2 من لائحة الانضباط). أملى أن يكون اللاعب جريماً على سمعة البطولات التي يقبها الإتحاد العراقي لكرة القدم، فضلاً عن سمعته الشخصية كونه لاعباً في المنتخب الوطني العراقي، وتنتظره استحقاقات دولية قريباً. وقد صدر القرار بالاتفاق في يوم الأحد الموافق (2023/5/28).

6 أوسمة لجوجيتسو الحدود عالمياً

بغداد - الصباح الجديد:

حصده فريق نادي الحدود للجوجيتسو، ستة أوسمة ملونة في بطولة اندية العالم للمحترفين المقامة في مدينة اسطنبول التركية، وذكر نادي الحدود في بيان أن لاعبيه فازوا بثلاثة أوسمة ذهبية، وواحد فضي، واثان برونزيان، في مختلف الأوزان. وبين أن اللاعبين مهند حسن بوزن 94 كغم، ووضاح عليوي بوزن 62 كغم، ومحمود ياسين بوزن 69 كغم، فاز كل منهم بوسام ذهبي، وأثنار إلسي أن اللاعب مرضي كمال بوزن 120 كغم، فاز بوسام فضي، فيما فاز اللاعبان انور عز الدين بوزن 77 كغم، ووسام جبار بوزن 85 كغم، فاز كل منهما بوسام نحاسي. يشار إلى أن البطولة شهدت مشاركة أكثر من 800 لاعب، وحل فيها الحدود تساعاً في جدول الترتيب النهائي للبطولة من اصل 28 نادياً مثلاً مختلف قارات العالم.

الوشو كونغ فو يجدد الثقة بحسين عودة

إعلام اللجنة الأولمبية

جددت الهيئة العامة للإتحاد المركزي للوشو كونغ فو الثقة بالسيد حسين عودة رئيساً للائحة اللعبة لدورة جديدة أمدتها أربعة أعوام.. وأقيم المؤتمر الانتخابي للإتحاد صباح أول أمس في قاعة الاجتماعات مقر اللجنة الأولمبية في بغداد بحضور 27 عضواً من أصل 31 حيث أسفرت النتائج النهائية عن فوز حسين عودة برئاسة الإتحاد وحيدر جاسم بمنصب النائب فيما فاز بعضوية مجلس إدارة الإتحاد كل من حسين خضير وإبراهيم محمود وحسين سالم وشهاب أحمد ونسرین هادي.

استنفرت جهودها ليكون الملعب على أتم جاهزية في الموعد المحدد من جانب اخي باريك وزير الشباب والرياضة السيد «أحمد المبرقع»، إلى أن خفيق الإنجازات الذهبية لأبطال العراق، وبمختلف الفئات العمرية، لفعاليات ألعاب السنوكر والبليارد، وتأسق الناشئين في القامة حالياً في المملكة العربية السعودية.

والفرحة والإنسجام التي رسمها على شفاه العراقيين، كرة القدم كانت حياته أخلص لها وأعطاها فأعطته الشهرة وحب الناس.

استنفرت جهودها ليكون الملعب على أتم جاهزية في الموعد المحدد من جانب اخي باريك وزير الشباب والرياضة السيد «أحمد المبرقع»، إلى أن خفيق الإنجازات الذهبية لأبطال العراق، وبمختلف الفئات العمرية، لفعاليات ألعاب السنوكر والبليارد، وتأسق الناشئين في القامة حالياً في المملكة العربية السعودية.

والفرحة والإنسجام التي رسمها على شفاه العراقيين، كرة القدم كانت حياته أخلص لها وأعطاها فأعطته الشهرة وحب الناس.

اليوم.. أربع لقاءات في الجولة 31 لدوري الكرة الممتاز



لقطة من مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

بغداد - الصباح الجديد:

تستكمل اليوم الإثنين، مباريات الجولة 31 لدوري الكرة الممتاز بإقامة 4 لقاءات، إذ يلتقي الكهرساء الرابع مع ضيفه كربلاء صاحب الترتيب العاشر في موقعة تبدو فيها الأفضل لأصحاب الأرض، من أجل حصد نقاط الفوز التي تقربهم من الترتيب الثالث حال تعثر الزوراء بمباراته المقررة بذات اليوم مع الطلبة.

ويستضيف ملعب السليمانية ديربي الجارين نورووز وراخو في مواجهة متكافئة، يأمل فيها أهل الدار تعويض هزيمتهم مساره بعد التعرّيب بفوز سهل على الديوانية الذي تجح من معادلة الكفة بالرمق الأخير.. ويقام ديربي النفط بين نفط الوسط وضيفه نفط البصرة بملعب النجف الدولي في مواجهة متكافئة، ويحل الشرطية ضيفاً ثقيلاً على زاخو في مباراة يرفع فيها شعار الفوز للوصول إلى الصدارة، فيما يحاول نزار محروس مدرب أهل الدار لباغته ضيفه وكسب

عمومية الاتحاد المركزي للهجن تنتخب هيئتها الإدارية



إدارة إتحاد الهجن الرياضي

إقامة البطولات المحلية والمشاركات الدولية والاحتكاك مع الدول المتطورة على كافة الصعد فضلاً عن العمل على تطوير إمكانات التدريب والحكام بإقامة الدورات التدريبية والتحكيمية الدولية بإشراف محاضرين دوليين.

• المنسق الإعلامي للائحاد

رحيم عودة *

أسفرت نتائج انتخابات الإتحاد المركزي للهجن التي جرت في قاعة مجلس الأعمال الوطني بإشراف مباشر من قبل وزارة الشباب والرياضة واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عن فوز محمد جيم الدين بمنصب رئيس الإتحاد وحيدر خضير عباس نائباً للرئيس فيما فاز بعضوية الإتحاد كل من احسان هشام كرم وعلي حمود ومحمد حسن العيساوي ومحمد جاسم محمد وعدنان تركي حمود وخلود حسن عبد السادة عنصر نسوي " وحصل كل منهم على 18 صوت من مجموع أعضاء الهيئة العامة الذين مثّلوا الأندية الرياضية ويمثلي اللاعبين والحكام والديريين" وفي تصريح له أعرب رئيس الإتحاد العراقي الأستاذ محمد جيم الدين عن شكره وأمنته لأعضاء الهيئة العامة للثقة الكبيرة التي منحوها إياه " مؤكداً سعيه للنهوض بواقع

محافظة كيلان يتفقد وفدنا ألبار ألبا لكرة الطائرة

هشام السلطان *

في المحافظة.. من جانبه ثمن الوفد العراقي الزيارة ونقل خيات رئيس وأعضاء الإتحاد العراقي البارالمبي لكرة الطائرة.

• مدير إعلام اللجنة البارالمبية

استلزمات الخاصة بإلحاح المعسكر. ورافق المحافظ مدير شرطة المحافظة وقائمه مدينه رشيت والمدير العام للتربية البدنية في وزارة الشباب والمدير العام في بلدية كيلان وبعض أعضاء الإتحادات الرياضية

زار محافظ محافظة كيلان البرانية الوفد العراقي لكرة الطائرة البارالمبي والتقى المحافظ بربيس الوفد الأمين الثالي للإتحاد عبد أنعم حسن محمد وأكد استعداده لتهيئة كافة

اتحاد الكرة يدخل المرحلة الثانية من برنامج FIFA لتحليل بيئة اللعبة

معسكر إسبانيا ابتداء من 12 حزيران يجهز منتخبنا الوطني لوديتي كولومبيا وفريق أوروبي

من جانب آخر، دخل الإتحاد العراقي لكرة القدم المرحلة الثانية من برنامج الإتحاد الدولي لكرة القدم ضمن برنامج خليل بيئة كرة القدم التي تعتمد على جمع المعلومات والبيانات والأنشطة من خلال الاجتماع الذي أقيمه الإتحاد الدولي. ومثل الإتحاد المركزي لكرة القدم في الاجتماع المدير الفني للإتحاد، وكالة الدكتور «وسام جيب اصليوه»، فيما رعت دائرة التطوير في الإتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، ولنطقه غربي آسيا الاجتماع، وبإدارة المدير الفني الدكتور «بلحسن ملوش»، ومشاركة جميع الدراء الفنيين لمنطقة غربي آسيا. وتضمن اجتماع الإتحاد الدولي لكرة القدم التطور إلى خليل بيئة كرة القدم، والاعتماد على برامج جمع المعلومات والبيانات الخاصة باللاعبين، والاتصال والشايطية، الكرة النسوية، والمسابقات، الأندية، الحكام، وكان الإتحاد العراقي لكرة القدم قد استوفى المرحلة الأولى من برنامج خليل بيئة كرة القدم.



منتخبنا الوطني في لقاء سابق امام روسيا

تتواجد فيها لاعبونا المحترفون من أجل تدريبهم لمعسكر إسبانيا، وشملت الخطابات لجميع اللاعبين المتواجدين في القائمة الأولية». وقد أظهر جيلاً جيداً سيكون رافداً للمنتخب الوطني بعد سقف زمني محدد». وأكد انه «لا نية لإقالة عماد محمد من مهمته وهو باقٍ في

على تأسييرات جميع اللاعبين المتواجدين في القائمة الأولية، خسباً لأي تغييرات طارئة، وحتى تكون هناك مرونة في الاختيارات في أي موعد قبل انطلاق معسكر إسبانيا، خصوصاً أن فترة المنافسات لا تزال قائمة». وتابع كرم: «فانحنا معظم الأندية التي

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن رئيس الإتحاد المركزي لكرة القدم عدنان درجال عن اتفاقه مع أحد الأندية الأوروبية المعروفة لخوض مباراة ودية مع المنتخب الوطني لكرة القدم، مبيناً أن المحترفين سيلتحقون بالمعسكر التدريبي وستكون فرصة للانضمام كل لاعبي المنتخب في معسكر موحد بإسبانيا. وقال درجال إن «الإتحاد اتفق بعد تفاوض مع أحد الأندية الأوروبية المعروفة لخوض مباراة ودية مع منتخبنا خلال المعسكر التدريبي المقرر في إسبانيا حزيران المقبل، وأضاف درجال أن «الإتحاد ارتأى أن ينظم مباراة ودية ثانية للمنتخب إضافة إلى مباراتنا الودية المتفق عليها مع منتخب كولومبيا». وبين أن «المعسكر في إسبانيا سيقام لمدة 12 ونغاية 20 من حزيران المقبل وسيخوض لقاء ودياً أمام منتخب كولومبيا في 16 من الشهر ذاته في مدينة فالنسيا»، وأشار إلى أن «المنتخب الوطني العراقي سيدخل معسكره في إسبانيا خلال أيام الفيفا دي يخوض خلالها مباراتين وديتين أمام كولومبيا والنادي الأوروبي المعروف الذي رفض الإفصاح عنه»

تقرير

شاعر من المثني يتأهل لمسابقة "إثراء" للقراءة في السعودية

المثني - الصباح الجديد:
تأهل الشاعر العراقي الشاب من محافظة المثني زين العابدين الرشدي لمسابقة "إثراء" للقراءة التي ينظمها مركز الملك عبد العزيز الثقافي العالمي في دورته الثامنة والتي تقام في مدينة الظهران في المملكة العربية السعودية.

الرشدي قال إنه شارك في المسابقة بورقة نقدية تضمنت قراءة نقدية لديوان "أحزان البدو الرحل" للشاعر سليمان الفليح.

مبيناً أن المسابقة شهدت مشاركة أكثر من (12) ألف مشارك من الوطن العربي في مرحلة التصفيات، مشيراً إلى أنه اختير للفائز النهائية التي تضمنت ثلاثين قارئاً لحوض المنافسة على لقب قارئ العام.

أفتتح المعرض السنوي لجمعية الفنانين التشكيليين فرع البصرة



بغداد - الصباح الجديد:

وسط جمهور من الفنانين والمهتمين بالشؤون الثقافية وعدد من القنوات الإعلامية، وبحضور الفنانين حسن إبراهيم والفنان سعد العائلي مئلين عن الجمعية الأم في بغداد، افتتح في محافظة البصرة المعرض التشكيلي السنوي الذي أقامته جمعية الفنانين التشكيليين فرع البصرة. يأتي هذا المعرض متزامناً مع إفتتاح مقر الجمعية في الدار التراثية بعد ترميمها وصيانتها. هذا وقد أثنى الحضور على تنظيم المعرض والأعمال المشاركة، وكان معرضاً مهماً واسع الحضور.

المسرحي عبد الجبار حسن.. رائد المسرح العائلي في الاهوار ومسرح الشارع



مع مجموعة من الشباب "فرقة" فتح المسرحية للتمثيل فيها خمسين عناصر نسائية، وقدمنا مسرحية الصليب للشاعر المصري "محمد عفيفي مطر" وبعد فترة اغلقت وقمنا بتأسيس "فرقة ميسان المسرحية" وكانت معي الفنانة انعام الربيعي اذ اخرجت للفرقة مسرحيات منها "طائر السنونو" للكاتب قاسم حول ومسرحية "الحصار" للكاتب عادل كاظم 1980 وفي عام 1988 اغلقت الفرقة المسرحية في الكثير من المحافظات وكان نصيبها الاغلاق.

برامج واكتب واكمل: لم يكن المسرح هو شغلي الشغل بل قدمت لي اذاعة جمهورية العراق ثلاث مسلسلات هي (مرايا الصالحين والشاعر حسن بن ثابت وقصص وحكايات) تناوب على اخراجها "حسن جاسم وحسن الأنصاري"، وصدرت لي عن وزارة الثقافة والسياحة والآثار مسرحية الواح الطف ٢٠١٥ وكتاب القصب المضي ٢٠١٨ ويتناول المسيرة المسرحية في ميسان من ١٩٠٨ وحتى بداية مسيرتي الفنية في السبعينيات من القرن الماضي ثم إلى ٢٠٠٤ وسيلحق به جزء آخر موقر أيضاً بالصورة والشهادات. والان استعد لإخراج مسرحية مسعود العمارتلي وكلنا يعرف انه غنى لام كلثوم حين جاءت الى بغداد علماً انه مات منتصف الاربعينيات من القرن الماضي مسموماً. كتبت المسرحية بعد ان بحثت عن تفاصيل دقيقة عن حياته والمسرحية فيها غناء وشعر وكوميديا وتراجيديا.

بغداد - وداد ابراهيم :
بعد حصوله على لقب رائد المسرح العائلي في الاهوار ومسرح الشارع، أقيمت احتفالية في بيت الحكمة مؤخرا خُذت فيها عن جُريته الفنية والابداعية للباحث والمخرج والكاتب العراقي عبد الجبار حسن الذي يجد ان مشواره قد بدأ الآن على الرغم من رحلته التي استغرقت اكثر من نصف قرن مع المسرح العراقي. يقول حسن للصباح الجديد: بدأت في العمارة عام 1965 مع مجموعة من الشباب في مرحلة

على مسرح الرشيد اليوم.. ندوة عن مخاطر المخدرات

الندوة ضمن مساهمة الوزارات والدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنظمات المجتمع المدني للتوعية ومحاربة أفة المخدرات الخطيرة.

دخيلة تهدد النسيج العراقي وذلك عند الساعة الحادية عشر صباح اليوم الاثنين على قاعة مسرح الرشيد ببغداد. تأتي هذه

فكاك البدراني وضمن الحملة الوطنية لمكافحة المخدرات تقيم دائرة السينما والمسرح ندوة نوعية توعوية تحت شعارا المخدرات أفة

بغداد - الصباح الجديد:

بالتفاهة والفنون وترتقي الامم. بتوجيه من وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور احمد



زينب الحسني

خالف تعرف

في اللمة القصيرة الماضية أثارت آراء بعض الفنانين العرب رواد مواقع التواصل الاجتماعي وغير عدد كبير عن آرائهم وكانت اغلبيتها آراء حقيقية إذ يعتمد الفنانون إلى ليس كل ما هو غريب وعجيب من اجل أن يكون حديث السوشيال ميديا لا أكثر. مبتعدا ومناسيا الذوق العام وهيبة الفنان إمام انتقادات متابعي ومحبي فهم فهم بذلك يحصدون مشاهدات على حساب تاريخهم الفني . ولو رجعنا إلى الماضي فنحن لم نشاهد فنان من الزمن الجميل يعتمد إظهار جسمه متنسها بالنساء.

فهل نشاهد أهدا منا فنان قديم وقدير يرتدي الدانتيل والأساور وحلق في انثى؟؟ وهنا لسنا ضد الحرية في اختيار الأزياء لكننا نطالب بالحفاظ على الذوق العام. الفنان دائما لديه رسالة فنية عليه إن يؤديها من دون إلحاق الضرر في الآخرين.

فهل يعلم نجوم الفنان هناك جيل كامل يتأثر بهم؟؟ وفي الفترة الاخيرة العديد من الفنانين ارتدوا ملابس من النسبفون الشفاف. وايضا الملابس المطرزة بكل أريحية أمام الجماهير غير مبالين أن هذه الخامة ظلت مقتصرة على السيدات لفترات طويلة.

وظهر الفنانين والمطربين في أثناء إحيائهم حفلاتهم الغنائية وهم يرتدون قمصاناً من قماش النسبفون الشفاف. وأخري من قماش دانتيل. إضافة إلى إكسسوارات نسائية ما اثاره ردود أفعال متابعيهم وكانت التعليقات انفعالية مزوجة بالسخرية والاستهزاء راضة هذا الشكل للفن والفنان.

فهل يتقصده بعض الفنانون ذلك من اجل خالف تعرف؟؟ أسئلة كثيرة تدور في بال المتلقي لما وصل إليه حال الفن اليوم فأين هيبة الفنان واحترامه لذاته ونحبه. وهل أصبح التنسب بالنساء في مجتمعنا العربي أمر مألوف وطبيعي لقد شاطر الرجال النساء في كل شيء في السنوات الأخيرة فقد نافسوهن في مراكز التجميل والحفن ونافسوهن في أزيائهن وتسريحات الشعر والإعلانات الخاصة للنساء وانا هنا لا اعمم ونحن مع الحرية إذا كانت مرتبطة بالذمقة العامة ولا نسيء للمتقي والفن العربي..

اتحاد الاذاعيين يحتفي بالمخرج صبري الرمahi

الغليظة ثم استقر كادر الفيلم على اسم "طريق الظلام" واستعداد الرمahi خلال الجلسة ذكرياته مع الاخراج السينمائي والتمثيل والاخراج المسرحي وجاهه في اخراج العديد من الافلام الوثائقية ويتحدث عن معاناة اهاز الافلام في تلك الفترة بعد ان انتقل صبري الرمahi في غرفة في عمارة مقابل سينما روكسي حيث بدأت التدريبات حول الفيلم فيها. وحدث عن حياته الفنية قائلا: اعتبر هذا اللقاء مهم ان يحضره كبار وعالمقة الفن والسينما والممثلين ووجوه لم تعطى حقها لما قدمت من فن والمفروض ان يكون لهذا الجمع مكان اكثر اهمية وهذا الجمع مهم وعزيز كل فنان وكل مخرج له حكاية اكثر اهمية من حكاياتي ورحلتي مع الفن ارجو ان تهتم المؤسسات الفنية بكل الشخصيات التي قدمت للفن وللسينما واطالب وقيل ان احدث عن نفسي من كل القائمين على المؤسسات الفنية ان يكون لهذا المركز مكان جيد.



وكان قد عرض في سينما روكسي ببغداد مطلع السبعينيات من القرن الماضي. وكان الفيلم يحمل اسم طريق الشيطان لكن تغير اسمه

يهمل دراسته. ويسلك سلوكا طائشا. ولا يصغي لنصح الآخرين ولا يشعر بأخطائه. فيلقي في السجن. ويخرج منه بعد سنوات وهو أكثر إحساساً بالصراع والتشرد. ويجسد شخصية البطل الفنان " صبري الرمahi"

الصباح الجديد - خاص:

احتفى المركز العراقي لآخاذ الاذاعيين والتلفزيونيين العراقيين. بالمخرج والممثل "صبري الرمahi" في مقر الأضاد الكائن في الصالحية بحضور جمهور من الكتاب والمخرجين والمصورين. وتم عرض فلم "طريق الظلام" للمخرج عبد الكريم السراج والسيناريو والتأليف للكاتب عباس الكعبي وفاضل الخفاف ومن بطولة "صبري الرمahi وامال محمد وعباس الكعبي وسهبر رشدي وعبد الكريم جواد"

وتم عرض الفيلم الذي مر على عرضه الاول اكثر من نصف قرن اذ تظهر فيه مشاهد لشوارع بغداد وجسورها وحركة العجلات فيها علما انه يحمل نيمة انسانية عالية وفيه رسالة توجيهية اخلاقية عن تعامل الابناء مع الآباء ويتعرض الفيلم للمستوى المعيشي الصعب الذي تعيشه العائلة العراقية بعد وفاة الاب اذ تلجأ المرأة الى العمل كخياطة. وهي تعاني عسبان وتمرد ابنها ومحاولته لابتنزائها بعد ان

محمد فؤاد يعود للسينما بعد غياب 18 عاماً



السعودية تركي آل الشيخ. مشيراً إلا أنه أيدى نيته بعمل أكبر فيلم سينمائي له. وأضاف فؤاد، إن المشاركة في الفيلم ستكون مفتوحة لجيل الشباب. إذ يمثل العمل الجديد طفرة نوعية جداً في مصر. فضلاً عن كونها نقلة سينمائية كبيرة على إيد بنش مارك.

متابعة - الصباح الجديد :

أعلن الفنان المصري محمد فؤاد، امس الأحد. عودته للسينما المصرية بعد غياب دام لأكثر من (18) عاماً. وذلك من خلال فيلم يحمل عنوان "قلبي في نيويورك". وأكد محمد فؤاد أنه سيعتاون في فيلمه الجديد مع رئيس الهيئة العامة للترفيه في المملكة العربية



متابعة - الصباح الجديد :

أثارت عارضة الأزياء الإيرانية، ماهلاغا جابري الجدل وأحدثت ضجة إعلامية بإطلالتها الجريئة التي حملت رسالة تنديد بسياسات القمع والإعدامات في بلادها.

وبدت جابري في ختام مهرجان كان السينمائي بإطلالة جريئة ومثيرة للانتباه. حيث ارتدت ثوباً أسود يظهر على منطقة الصدر حبل مشنفة، وحمل أسفل الثوب عبارة "أوقفوا الإعدامات". واعتبر هذا التصميم الرمزي بمثابة بيان صراح يدعو إلى وقف القمع تجاه الشعب الإيراني.

وبدائية الشهر أظهر تقرير للأمم المتحدة إعدام السلطات في إيران لأكثر من 210 شخصاً على الأقل منذ بداية العام. وقال المفوض السامي للأمم المتحدة لحقوق الإنسان فولكر تورك إن "السلطات تعدم أكثر من 10 أشخاص كل أسبوع".

وجاء المظهر الجريء لعارضة الأزياء بختام 12 يوماً من الإبهار والفعاليات خلال الدورة السادسة والسبعين من مهرجان كان السينمائي.

وأشارت النجمة إلى أن الفنان من توقيع مصممة الأزياء الإيرانية جيليا صابر.

بطولة هند صبري.. فيلم "بنات ألفة" يحصد 3 جوائز في مهرجان كان



النقاد والصحفيين المختصين في المجال السينمائي. تدور أحداث فيلم "بنات ألفة" في قالب يجمع بين الطابع الروائي والوثائقي حيث تعتبر أحداثه مأخوذة من قصة حقيقية تعود لعام 2016. ويتناول الفيلم قصة أم لديها أربع بنات. واكتشفت انضمام ابنتها المراهقين رحمة وغفران إلى تنظيم داعش الإرهابي في ليبيا. وتكافح في إعادتهما إلى تونس مرة أخرى. في محاولة للحفاظ على ابنتيهما من هذا

الإيجابية" والتي منحت للفيلم الطويل الأكثر إيجابية في قائمة الأفلام التي يتم ترشيحها بالمسابقة الرسمية. ويفوز بهذه الجائزة الفيلم الأكثر تناولاً للسينما كوسيلة لتغيير نظرتنا للعالم. ومساعدة الأجيال القادمة على بناء عالم أكثر إيجابية. كما حصد فيلم "بنات ألفة" جائزة "التنويه الخاص" التي تقدمها جمعية فرنسوا شالي منذ 27 سنة على هامش مهرجان كان. من طرف مجموعة من

متابعة - الصباح الجديد :
جُحت السينما التونسية في ترك بصمة قوية في الدورة 76 من مهرجان كان السينمائي. والذي احتضنت فعاليات السبت. وحصد الفيلم التونسي فيلم "بنات ألفة" بطولة النجمة هند صبري. 3 جوائز دفعة واحدة. وهي جائزة العين الذهبية. مناصفة مع الفيلم المغربي "كذب أبيض" المشارك في مسابقة "نظرة". وجائزة "السينما