ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

تأسست منذ 2004

المؤسس:
اسماعيل زاير

رئيس مجلس الادارة:
ظافر زاير

رئيس التحرير:
ظفار زاير

alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com

9
الدراما العراقية.. مسلسلات مميزة تحاكي ظروف الحياة اليومية

11
المبرقع وحمودي يبحثان ملفات الدورة العربية ومكافحة المنشطات وتأسيس الاتحادات

الأربعاء 12 نيسان 2023 العدد (5115)

Wed. 12 Apr. 2023 issue (5115)

تعديلات كبيرة تنتظر المشروع قبل التصويت

تأكيدات نيابية بإمكانية عرض قانون الموازنة للقراءة الثانية الأسبوع المقبل

خاص ـ الصباح الجديد:

أكد نواب أمس الثلاثاء، إمكانية عرض قانون الموازنة للقراءة الثانية الأسبوع المقبل، مشيرين الى أن تعديلات كبيرة سوف تجرى على المشروع الحكومي بعد تثبيت ملاحظات على حجم النفقات وارتفاع هوة العجز، لافتين إلى اتفاق على الاسراع في اقرارها.

وأفاد النائب مصطفى الكرعاوي، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، أن «اللجنة المالية في حالة انعقاد مستمر برئاسة نائب رئيس مجلس النواب محسن المندلاوي من اجل إعداد التقرير النهائي على الموازنة».

وتابع الكرعاوي، ان «اللجنة ناقشت نحو عشرين مادة من المشروع الحكومي، مع تثبيت النقاط الخلافية والملاحظات عليها لاسيما بشأن العجز وتغطيته».

وأشار، إلى أن «العمل سوف يأتي من أجل تحسين الموازنة بإجراء تعديلات تمنع تكليف الدولة اعباء مالية غير ضرورية، وهو ما سيتم انجازه قريباً».

وانتهى الكرعاوي الى أن «الكتل السياسية مجمعة على ضرورة الاسراع في انجاز ملف قانون الموازنة بالتصويت عليه، من أجل تنفيذ فقرات المنهاج الوزاري التي بحاجة إلى تخصيصات مالية».

على صعيد متصل، قال النائب سجاد سالم، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، إن «مشروع قانون الموازنة وصل إلى البرلمان وقد تم انجاز القراءة الأولى».

وتابع سالم، أن «اللجنة المالية باشرت بالاجتماع من أجل مراجعة هذا القانون من خلال التواصل مع الجهات ذات العلاقة».

وأشار، إلى أن «التوقعات الحالية تشير إلى أن الأسبوع المقبل»، لكنه تحدث عن بعض الاشكاليات في القانون.

وتابع سالم، أن «المشكلة الأولى تتعلق بحجم العجز والانفاق الموجود في الموازنة واتساع هوة العجز».

ولفت، إلى أن «تغييرات سوف تحصل بعد القراءة الثانية على قانون الموازنة وذلك بالتنسيق بين الحكومة والبرلمان».

ومضى سالم، إلى «وجود حرص بان تخرج الموازنة بأحسن حال وتلبي احتياجات الشعب العراقي ومطالب العدالة الاجتماعية».

من جانبه، ذكر النائب احمد الجبوري، إلى «الصباح الجديد»، أن «تنفيذ المنهاج الوزاري لحكومة محمد شياع السوداني يفترض أن يكون من خلال تشريع قانون موازنة يتفق مع هذا المنهاج».

وتابع الجبوري، أن «هذه الموازنة هي نتائج للمنهاج ونحن ملزمون بتشريعها، كما أن توفير التخصيصات فيه مصلحة للشعب العراقي».

وأشار، إلى أن «مصالح المواطنين متوقفة بسبب عدم اقرار الموازنة منذ عام 2021 وكذلك التعيينات وصرف التعويضات».

ومضى الجبوري، إلى أن «الجميع متفق على ضرورة الاسراع في اقرار الموازنة ولا توجد هناك كتلة تريد تأخيرها لأي سبب كان، ولذا فأننا أمام ضرورة تحقيق المصلحة العامة للعراقيين وهو واجب مفروض علينا».

وبدأ البرلمان منذ ايام بالمناقشات على قانون الموازنة الذي ارسلته الحكومة منتصف الشهر الماضي، محملاً بمبالغ وصفت بالكبيرة وقدرها 199 تريليون دينار، تم تخصيص 75% منها للجانب التشغيلي والمتبقي للاستثماري، وقد طلبت الحكومة أن يكون اقرار الموازنة لثلاث سنوات من أجل تنفيذ فقرات منهاجها الذي صوت عليه مجلس النواب في تشرين الأول الماضي.

مصر "خططت سرا " لتزويد روسيا بالصواريخ 3

توقف تصدير نفط الإقليم يكبد البلاد خسارة 30 مليون دولار يوميا 6

بعد ترجيح بصرفها قبل العيد.. المالية تباشر تمويل الرواتب للشهر الجاري

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت وزارة المالية امس الثلاثاء، المباشرة بإطلاق تمويل الرواتب لشهر نيسان الجاري.

وذكر بيان للوزارة أن «وزارة المالية باشرت بإطلاق تمويل الرواتب للشهر الجاري، بعد استكمال كافة الإجراءات المتصلة بعملية تنظيم الصرف .»

ودعا البيان «وحدات الإنفاق في الوزارات والجهات غير المرتبطة والمحافظات الالتزام بمتطلبات التمويل الشهري، مع مراعاة الالتزام بجدول تمويل الرواتب المعتمد».

وكان مصدر مسؤول في وزارة المالية، أورد قبل أيام ان من «المرجح صرف رواتب المتقاعدين والموظفين قبل حلول عيد الفطر، لتزامن عطلة أيام العيد مع نهاية الشهر».

واضاف ان «وزارة المالية ستستنفر جهودها لتوزيع الرواتب كاملة قبل 20 نيسان الجاري»، متوقعا ان «يتم توزيع الرواتب للموظفين اولا ومن ثم المتقاعدين ثانيا». ومن المتوقع أن يصادف عيد الفطر يوم 21 أو 22 من نيسان الجاري.

المالية النيابية: خلال اليومين المقبلين.. اعداد التقرير النهائي للموازنة

بغداد ـ الصباح الجديد:

اعلنت اللجنة المالية النيابية امس الثلاثاء انها انتهت من قراءة مشروع قانون الموازنة للعام الحالي، فيما أوردت انها ستعد تقريرها النهائي له خلال اليومين المقبلين.

وقال عضو اللجنة مصطفى الكرعاوي ان «اللجنة المالية انتهت من قراءة وتثبيت الملاحظات على قانون الموازنة، وسيتم خلال اليومين المقبلين اعداد التقرير النهائي وتنقيحه حتى يعرض للقراءة الثانية في البرلمان وفتح باب النقاش».

وكانت اللجنة المالية النيابية، أنهت أمس مناقشاتها بشأن مشروع قانون الموازنة الاتحادية ، وترجح مصادر نيابية اقرار الموازنة بعد عطلة عيد الفطر المبارك.

في مدة أقصاها 15 يوما

مدير عام صحة السليمانية يحذر من نفاد الادوية في المستشفيات الحكومية بالاقليم

السليمانية ـ عباس اركوازي:

بات نقص الأدوية والإمدادات الطبية تحديا مستمرا في اغلب محافظات الاقليم وتحديدا السليمانية، وبينما حذرت الشركات التي تؤمن الدواء والمستلزمات الطبية للمستشفيات الحكومية، من أنها لم تعد قادرة على توفير الأدوية نظرا لعدم قدرة حكومة الاقليم على تسديد مستحقاتهم المالية، حذر مدير عام للصحة في الاقليم من مخاطر جدية تواجه المصابين بالامراض المزمنة والسرطان.

واكد مدير عام الصحة في السليمانية الدكتور صباح هورامي، في تصريح للصباح الجديد، ان استمرار حكومة الاقليم في عدم تسديد مستحقات شركات الادوية، واستمرار الوضع على هذا النحو، فان المستشفيات الحكومية ستفقد خلال مدة اقصاها 15 يوماً قدرتها على اجراء العمليات وتوفير العلاجات اللازمة للمرضى.

واوضح هورامي، أن اغلب شركات الأدوية اوقفت تعاملاتها معهم الآن، لأن كل رؤوس أموالها الان تحولت الى ديون بذمة حكومة الاقليم، ما يعني أنه إذا كان لدى الشركة 10 مليارات دينار رأس مال، فان اغلبها تحولت الى ديون مستحقة لدى حكومة الاقليم.

وبين هورامي، إن حكومة الاقليم تخصص لقطاع الصحة في كردستان ستة مليارات دينار شهريا، مبينا أن هذا المبلغ ينفق على مستشفى واحد في الاردن.

وعبر هورامي عن استغرابه من رفض مؤسسات حكومة الاقليم وخصوصاً في اربيل ودهوك من التعامل بالصكوك التي تمنحها حكومة الاقليم لشركات الادوية.

وحذرت صباح هورامي من استمرار نقص الأدوية وغيرها من احتياجات الصحة العامة في السليمانية، قائلاً « قد لا نتحمل حتى عيد الفطر ولن تبقى لدينا احتياجات، وإذا مضينا قدما في هذا الوضع، فإن جميع أولئك الذين يعانون من أمراض القلب أو يحتاجون إلى خدمات الطوارئ مثل القسطرة او السرطان سيكونون في يد القدر».

بدوره قال محمد كاواني ممثل شركة الأدوية في أربيل، ان الحكومة المحلية بمحافظة السليمانية مدينة ب 31 مليار دينار لشركات الأدوية، وان اغلب شركات الأدوية تطلب حكومة الاقليم استحقاقات مالية لم تدفع بعضها منذ عام 2021.

في غضون ذلك قال ممثل شركة مستلزمات المختبرات الطبية، دانا عمر، إن لديهم عقودا مع صحة السليمانية، ولديهم الآن خمسة مليارات دينار مستحقة لدى وزارة المالية، لم يتم اطلاق أي شيء منها لحد الان، معلنا ايقاف تزويد المستشفيات الحكومية بالمستلزمات الطبية لحين تسديد المالغ التي بذمتها منذ سنوات.

وكان المئات من المصابين بامراض السرطان الخاضعين للعلاج في مستشفى هيوا بمحافظة السليمانية قد وجهوا نداء استغاثة عاجل الى المعنيين بضرورة الاسراع بتوفير العلاج اللازم لهم، بعد ان اعلنت ادارة المشفى عن تعذر توفير العلاجات اللازمة للمصابين، وفقدان اغلب الادوية جراء عدم توفر السيولة المالية لشراء الادوية اللازمة لمعالجة المصابين.

محكمة جنايات الفساد تحكم بالحبس الشديد اربع سنوات لرئيس ديوان الوقف السني الأسبق

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، اليوم الثلاثاء، صدور قرار حكم حضوريٍّ بالحبس الشديد عليَّ رئيس ديوان الوقف السنيِّ الأسبق؛ جراء ارتكابه ما يخالف واجباته الوظيفيَّة، والتسبب بالإضرار بالمال العام.

وقالت دائرة التحقيقات بالهيئة، في بيان تلقته وكالة الانباء العراقية (واع)، ان «قاضي محكمة جنايات مكافحة الفساد المركزيَّة أصدر حكماً حضورياً يقضي بالحبس الشديد لمدة أربع سنوات بحقِّ الرئيس الأسبق لديوان الوقف السنيِّ؛ لقيامه بمُخالفة واجبات وظيفته عمداً، والتسبب في إضرار المال العام».

وتابعت الدائرة أن «تفاصيل القضيَّة تشير الى أن المخالفات التي ارتكبها المدان تمثلت بإقدامه على توجيه هيئة إدارة واستثمار الوقف السني؛ لشراء فندق (ارمادا) الكائن في إقليم كردستان، على الرغم من عدم وجود جدوى اقتصاديَّة، وموافقته على عكس الأمانات، خلافاً لتعليمات ديوان الرقابة الماليَّة»، لافتة إلى أنه «أصدر أمر التنازل عن حق الطعن في دعوى استملاك الفندق، قاصداً بذلك منفعة أصحاب الفندق على حساب الدولة».

وأضافت انّ «المحكمة، وبعد اطلاعها على الأدلة المُتحصَّلة والإثباتات في القضيَّة، والأوراق التحقيقيَّة، توصَّلت إلى مُقصريَّة المتَّهم، فقرَّرت إدانته والحكم عليه حضورياً بالحبس الشديد أربع سنوات؛ استناداً إلى مقتضات المادة (331) من قانون العقوبا».

وكانت هيئة النزاهة أعلنت في الحادي والعشرين من آذار الماضي عن تمكن الفريق الساند للهيئة العليا لمكافحة الفساد من تنفيذ أمر القبض الصادر بحق رئيس ديوان الوقف السني الأسبق، المتهم بارتكاب مخالفات لواجباته الوظيفية، وخروقات ماليَّة والتسبب بالإضرار بالمال العام.

تقرير

التجارة توقعت تسويق أربعة ملايين طن

توجه حكومي لوقف استيراد الحنطة والاكتفاء بالإنتاج المحلي للموسم الحالي

بغداد ـ الصباح الجديد:

اوردت الشركة العامة لتجارة الحبوب التابعة لوزارة التجارة أمس الثلاثاء، ان هناك مساع حكومية لوقف استيراد الحنطة والاكتفاء بالانتاج المحلي، وفيما توقعت ان يكون انتاجها للموسم التسويقي الحالي أربعة ملايين طن، تسد 86% من حاجة البلاد، اكدت اتجاه النية صوب دعم الفلاح باستلام كامل انتاجه وتسديد مستحقاته بنحو سريع.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن مدير عام الشركة حيدر نوري الكرعاوي قوله ان «اجتماعاً عقد بين وزارتي التجارة والزراعة ، للتنسيق في ما بينهما قبل بداية الموسم لتسهيل عملية تسليم الفلاح لمستحقاته من المحاصيل المسوقة، بحضور مدراء فروع الزراعة في جميع المحافظات إضافة إلى مدراء فروع الشركة العامة لتجارة الحبوب في جميع المحافظات»، مبيناً أنه «تم حل جميع المشاكل بحضورنا أنا ومدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة الزراعة». وأضاف نوري: «بعد تسهيل المشاكل التي يعانيها الفلاح أو مدراء فروع الزراعة وتجارة الحبوب، نسعى لأن يختلف هذا الموسم عن كل المواسم»، معرباً عن أمله «باستلام اربعة ملايين طن من الحنطة خلال هذا العام».

وتابع المدير العام: «نحن جادون في أن يكون الإنتاج محلياً ذاتياً، فلا نريد أن نستورد أبداً، بل نسعى لدعم فلاحنا العراقي»، وتابع: «كان هناك قرار من قبل مجلس الوزراء خارج الخطة، فالفلاحون الذين زرعوا على حسابهم وقاموا بشراء البذور والسماد وعملوا بجد سنتسلم جميع الكميات التي ينتجونها»، معرباً عن أمله «بزيادة الغلة في المحافظات الشمالية مثل صلاح الدين ونينوى وكركوك ومحافظات إقليم كردستان الثلاثة».

وكانت توقعت وزارة التجارة امس الثلاثاء بلوغ إنتاج الحنطة خلال الموسم الحالي، اربعة ملايين طن، وفيما أكدت أن إنتاج الحنطة لهذا العام سيغطي أكثر من 85% من احتياج العراق.

وقال مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب إن «إنتاج الحنطة في العام الماضي 2022، كان مليونين و200 ألف طن، في حين كان العراق يحتاج إلى 4 ملايين و600 ألف طن، بالتالي فإن إنتاج العام الماضي من الحنطة سد بنسبة 40 % من الاحتياج الفعلي».

وأضاف الكرعاوي أن «الدعم الحكومي كبير من خلال شراء الحنطة المحلية بمبلغ 850 ألف دينار للطن، في حين أن شراء الحنطة الأسترالية الآن يبلغ 650 ألفاً للطن، بالتالي فإن هذا الدعم الحكومي شجع الفلاح على الزراعة، اضافة إلى الأمطار الغزيرة التي شهدها العام الحالي 2023، ساعدت على زيادة المساحات المزروعة من الحنطة». وأشار إلى أن «توقعات وزارة الزراعة من الكميات المنتجة من الحنطة المحلية تبلغ أربعة ملايين طن، لذلك فالعراق يحتاج إلى 600 ألف طن من الحنطة المستوردة لغرض تغطية العام»، مبيناً أن «إنتاج الحنطة لهذا العام سيغطي أكثر من 85% من احتياج البلاد».

وأوضح أن «الأراضي العراقية تنتج تقريباً ستة أنواع من الحنطة جميعها جيدة، ولكنها نوعية فيها قليل من السيولة، لذلك يلجأ العراق لاستيراد الحنطة الصلبة من ثلاثة مناشئ عالمية وهي أستراليا وكندا وأمريكا، ليتم خلطها مع الحنطة المحلية وإنتاج حنطة جيدة القوام».

ارتفاع اسعار النفط عالميا..والسوق امام مخاوف رفع أسعار الفائدة

الصباح الجديد ـ وكالات:

ارتفعت أسعار النفط امس الثلاثاء مع تأثير تخفيضات الإمدادات من أوبك + في مواجهة مخاوف بشأن زيادة رفع أسعار الفائدة التي قد تضر بالطلب.

ويترقب المستثمرون هذا الأسبوع مجموعة من التقارير حول التضخم والعرض والطلب بسوق النفط وقد تحدد اتجاه السوق.

وارتفع خام برنت 56 سنتا إلى 84.74 دولار للبرميل بحلول الساعة 04:12 بتوقيت غرينتش بينما زاد خام غرب تكساس الوسيط 58 سنتاً إلى 80.32 دولار للبرميل، نقلاً عن وكالة «رويترز».

وتراجعت أسعار النفط أمس الاثنين عقب ارتفاعها على مدى ثلاثة أسابيع متصلة بعدما أشارت بيانات الوظائف الأميركية إلى شح العمالة، مما أثار توقعات بزيادة أخرى لأسعار الفائدة من جانب مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأميركي) وهو الأمر الذي قد يؤدي لتراجع الطلب على النفط.

وعززت التوقعات برفع الفائدة مؤشر الدولار يومي الاثنين والثلاثاء وهو ما قد يضغط على أسعار النفط إذ أن صعود الدولار يجعل النفط أعلى سعرا بالنسبة للمشترين حائزي العملات الأخرى.

وارتفعت العقود الآجلة للنفط أكثر من 5% منذ أعلنت مجموعة «أوبك+»، التي تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاء لها من بينهم روسيا، الأسبوع الماضي جولة جديدة من تخفيضات الإنتاج بدءا من مايو/أيار في مفاجأة للأسواق.

وبالنسبة للمعروض في الولايات المتحدة، من المقرر صدور بيانات مخزونات الخام الأميركية امس الثلاثاء. وتوقع خمسة محللين في استطلاع أجرته رويترز أن تكون مخزونات الخام قد تراجعت بواقع 1.3 مليون برميل في المتوسط خلال الأسبوع المنتهي في السابع من أبريل/نيسان.

عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

الانعكاسات السلبية لتجارة المخدرات المتنامية

مجلس القضاء يصدر حكماً بإعدام احد أكبر تُجار المخدرات في البلاد

بغداد ـ الصباح الجديد:

أصدر مجلس القضاء الاعلى امس الثلاثاء حكما بالإعدام شنقًا حتى الموت بحق أحد أكبر تجار المخدرات في العراق.

وذكرت مديرية أمن الحشد في بيان أن "القضاء العراقي أصدر حكم الإعدام بحق أحد أكبر تجار المخدرات المختص تم اعتقاله في محافظة الانبار بقضاء هيت في ناحية المحمدي" ، مبينةً أنه "ضُبطت بحوزة المتهم كمية كبيرة من المواد المخدرة واكياس "الكبتاغون" كان ينوي بيعها في عدد من المحافظات".

وأوضحت أن "التاجر يمارس تجارة المخدرات دوليًا بعد شرائها من الخارج ليتم توزيعها على عدد من محافظات العراق حتى تمكنت هيئة التحقيقات من ضبطه مع المواد المخدرة بعد اخذ الموافقات من قِبل القاضي المختص".

فخلال السنوات الأخيرة، تخطت ظاهرة الاتجار في المخدرات في العراق من كونها مجرد تجارة بحتة يمارسها تجار المخدرات، إلى أنشطة مرتبطة بالجماعات المسلحة والقوى السياسية والقبلية المؤثرة التي تجنى مكاسب طائلة من هذه التجارة وتستغلها للحفاظ على نفوذها وسلطتها.

وكان العراق ممراً لعبور المخدرات الإيرانية والباكستانية الى دول الخليج وتحديداً السعودية والكويت ودول خليجية أخرى، حيث تحول بعد 2003 الى مستهلك رئيسي وثم أصبح مُصنعاً في الآونة الأخيرة من خلال تجار صغار تلاحقهم القوات الأمنية بشكل مستمر، في حين تتجاهل المتورطين الرئيسيين لارتباطهم بجهات سياسية متنفذة وميليشيات مسلحة. حولت هذه الميليشيات الموالية لإيران منفذ الشلامجة الحدودي في البصرة جنوب العراق الرابط بين الدولتين الى معبر للمخدرات وتجارتها داخل البلد.

وأكد مكتب الأمم المتحدة المعني بالمخدرات والجريمة إن مخدر الكريستال يعتبر الآن المخدر الأخطر والأكثر انتشارا في العراق، محذرا في تقرير صدر في فبراير/شباط من عام 2021 من أنه أصبح يُصنع سرا داخل العراق بعد أن كان يهرب سابقا من إيران وحسب التقرير، فإن البؤر الرئيسية لانتشار الكريستال هي المحافظات الحدودية الجنوبية، مثل البصرة وميسان.

ولم يكن تعاطي الكريستال وتجارتها حكراً على الشباب فقط فهناك شابات لجأن الى هذا المخدر هروباً مما يتعرضن له من ضغوطات يومية ومشاكل عاطفية وسوء معاملة الأهل كما أنهن أصبحن أدوات للمتاجرة لأنهن اقل عرضة للتفتيش. نور 22 عاماً من العاصمة بغداد رأت في مخدر الكريستال ملجئاً لألمها الذي عانته بعد تعرضها لصدمة عاطفية ومن سوء حظها أنها لجأت أولا لصديقة سوء أرشدتها الى المخدرات بدلاً من مؤازرتها وساعدتها في الحصول على الجرعة الأولى "كان خياري البديل عن الانتحار ولم أكن اعلم انه طريق موت بطيء" فقد شوه الكريستال ملامحها الشابة وخسرت 15 رطلاً من وزنها وكادت أن تتسرب من الجامعة لولا تماثلها للشفاء لاحقاً.

حتى الآن، لا يبدو أن الحكومة العراقية تتعامل بشكل ملائم مع ظاهرة الاتجار في المخدرات، حيث ينحصر ردها فقط على معاقبة المتورطين أما بالسجن أو الإعدام. وبالنسبة للأفراد الذين يتعاطون المخدرات أو يمتلكونها أو ينقلونها، تصل العقوبات إلى السجن لمدة تزيد على ثلاث سنوات، وغرامة مالية لا تقل عن خمسة ملايين دينار ولا تزيد على عشرة ملايين. ومن ثم، يفتقر العراق إلى مؤسسات التأهيل الصحية والنفسية للضحايا والتعامل معهم كمجرمين، ما يدفعهم إلى الخوف وعدم اللجوء إلى المؤسسات الصحية، إلا بعد إلقاء القبض عليهم من الجهات الأمنية، لأن المتعاطي يعد مجرماً في نظر القانون".

وأخيرا تتطلب عملية مكافحة المخدرات الفعالة في العراق تضافر جميع الجهود ومؤسسات الدولة الصحية والتعليمية والقانونية لتطبيق الأطر التي تهدف للتعامل مع المشكلة. ومن ثم، يجب أن تتبنى المؤسسات الحكومية استراتيجية شاملة تساهم في مشاركة أصحاب المصلحة والجهات الرئيسية الفاعلة لمعالجة هذه القضية. ينبغي أيضا على الإعلام العراقي الاهتمام بمعالجة الظاهرة ورفع الوعي العام لتكوين رأي عام لتشخيص أسباب الظاهرة والعمل على مواجهتها إعلاميا.

ويجب على الأجهزة الأمنية أيضا التوقف عن الاعتماد فقط على الإجراءات العقابية للحد من استخدام المخدرات والاتجار بها، كما يتوجب أيضا أن تعمل الحكومة العراقية على تحسين الوضع الاقتصادي المزرى ومعالجة أزمة البطالة المتزايدة والتي تمثل أحد اهم العوامل التي تدفع الشباب الى تعاطى المخدرات أو الاتجار فيها.

> عملية مكافحة المخدرات الفعالة في العراق تضافر جميع الجهود ومؤسسات الدولة الصحية والتعليمية والقانونية لتطبيق الأطر التي تهدف للتعامل مع المشكلة

وزير الكهرباء يوجه بإجراء خطوات حقيقية لملف الجباية

بغداد ـ الصباح الجديد:

وجه وزير الكهرباء زياد علي فاضل امس الثلاثاء بإجراء خطوات حقيقية لملف الجباية ، مؤكدا ان تعثرها يضر بادامة زخم العمل.

وذكر بيان لوزارة الكهرباء أن "وزير الكهرباء زياد علي فاضل اوعز الى الدائرة الاقتصادية في مقر الوزارة بضرورة اجراء خطوات حقيقية ومعالجات واقعية لملف الجباية"، واصفاً ان هنالك كميات كبيرة من الطاقة المهدورة والمجهزة غير محسوبة وغير مسيطر عليها ، فضلاً عن انها غير مجباة ، كما ان هنالك مناطق كبيرة غير مجهزة بعدادات لحساب الطاقة ، ولابد من اضطلاع الدائرة الاقتصادية من خلال مركز النظم بالتنسيق مع تشكيلات التوزيع بمعالجة هذه الحالات" .

واشار الوزير بحسب البيان الى انه "من غير المقبول ان نسمح بضياع الطاقة وهدرها وعدم جبايتها بالشكل الحالي كونها تكلف الدولة والوزارة مبالغ كبيرة لقاء صناعتها ". داعيا الى تشكيل لجان تتابع الأحمال العالية وتراعي ضوابط ايصال التيار الكهربائي وضمن الحدات والمتابعة مع اقسام التخطيط ، واقسام مبيعات الطاقة في شركات التوزيع مراعاة والتزام الضوابط المنصوص عليها .

واردف الوزير ان "ضياع الطاقة وعدم جبايتها ، وحسابها يعني استنزاف جهود الوزارة والعاملين ولن نتوانى حتماً بعد اليوم عن معالجتها ".

تسرب النفط الأسود يدمر 5 آلاف دونم من الأراضي الزراعية في صلاح الدين

صلاح الدين ـ الصباح الجديد:

يعاني الفلاحون في قضاء العلم بصلاح الدين من تسرب النفط الأسود إلى أراضيهم الزراعية ما تسبب بتدمير أكثر من خمسة آلاف دونم في مناطق متعددة من القضاء.

آكثر من خمسة آلاف دونم زراعي جرفتها سيول النفط الخام النابعة من حقول عجيل وعلاس شرق صلاح الدين ما سببت خسائر كبيرة للفلاحين .

المزارعون طالبوا بالتعويض عما أصابهم من ضرر فيما حملوا شركة النفط الشمالية المسؤولية كونها لم تعر أهمية لمناشداتهم طوال ثمانية أعوام كما يقولون.

حرب ضروس يعيشها المزارعون شرق صلاح الدين ابتداءً من غياب الدعم الحكومي وانتهاءً بسيول النفط الخام التي دمّرت محاصيلهم الزراعية وأخرجت أراضيهم عن الخدمة.

العراق وكندا يبحثان اطر التعاون في ملف التغير المناخي وأزمة المياه

بغداد ـ الصباح الجديد:

بحث وزير البيئة نزار ئآميدي مع السفير الكندي لدى العراق غريغوري غاليغن اطر التعاون في ملف التغير المناخي وازمة المياه.

وقالت الوزارة في بيان إن "وزير البيئة المهندس نزار ئآميدي، اعرب عن أمله في ان يضاعف المجتمع الدولي ، سيما كندا تقديم التعاون والدعم للعراق في مواجهة مشاكل التغيرات المناخية والجفاف، جاء ذلك ، خلال استقبال وزير البيئة ، السفير الكندي لدى العراق غريغوري غاليغن في مكتبه ببغداد".

وبين الوزير بحسب البيان: "اهتمام الحكومة الكبير بوضع حلول ومعالجات لتأثيرات التغير المناخي وشح المياه والمضي بتنفيذ مشاريع استراتيجية مهمة في التكنولوجيا الحديثة واستغلال الغاز المصاحب وتقليل الانبعاثات للوصول الى خفض الانبعاثات ضمن وثيقة المساهمات الوطنية العراقية بحلول 2030".

واضاف انه "تم التباحث في التعاون المشترك في مواجهة اثار التغيرات المناخية والزراعة المستدامة والتكنولوجيا الخضراء ومناقشة الاسباب التي تواجه قطاع المياه في البلاد واستثمار مشاركة العراق في مؤتمر COP 28 الذي سيعقد خلال هذا العام في دبي "، مؤكدا ان "مشاركة العراق ستكون فاعلة في طرح قضية الوضع البيئي العراقي على المجتمع الدولي".

من جهته اعرب السفير الكندي عن "تقديره العالي لما تقوم به الحكومة العراقية من خلال ماطرحته من برامج ومشاريع في مؤتمر العراق للمناخ والاهتمام الفاعل في القطاع البيئي"، لافتا الى "اهمية دعم العراق في مواجهة التغير المناخي والانتقال الى بلد مستدام".

لأول مرة في السوق

المصرف الأهلي العراقي يطلق بطاقة فيزا إينفينت بالتعاون مع VISA العالمية

بغداد ـ خاص:

أطلق المصرف الأهلي العراقي، التابع لمجموعة كابيتال بنك، بطاقة فيزا إينفينت الائتمانية ذات المزايا المتعددة لعملائه، بالتعاون مع شركة VISA العالمية.

وتوفر بطاقة فيزا إينفينت، التي تطلق لأول مرة في السوق المحلي من خلال المصرف الأهلي العراقي، مجموعة واسعة من المزايا التي صممت خصيصاً لتمنح حامليها من عملاء المصرف قوة شرائية تلائم أسلوب حياتهم، وتلبي جميع مشترياتهم اليومية، إلى جانب عروض مميزة تحاكي متطلبات النخبة من العملاء.

وقال رئيس قطاع التجزئة في المصرف الأهلي العراقي، خالد أبو جويد إن المصرف يحرص دوماً على تلبية احتياجات عملائه من خلال تقديم أحدث الحلول والمنتجات المصرفية ذات القيمة المضافة والخدمات التي تتصدر السوق المصرفي العراقي.

وأضاف: "من هنا جاء إطلاق بطاقة فيزا إينفينت الائتمانية لعملائنا، لتمكينهم من الاستمتاع بكافة المزايا والخدمات التي تتيحها هذه البطاقة المرموقة، بأعلى درجات الأمان، وعبر شبكات ونقاط البيع المنتشرة في كافة أنحاء العراق والموفّرة من قبل شركاء شركة VISA العالمية".

وتوفر بطاقة فيزا إينفينت لحامليها من عملاء المصرف الأهلي العراقي جملة من الخدمات تشمل الدخول لصالات المطارات، وخدمة المساعدة الشخصية لحجوزات تذاكر الطيران والفنادق وغيرها، وتأمين السفر متعدد الرحلات، إلى جانب الاستفادة من العروض والخصومات المحلية والعالمية، والحصول على ميزة الكفالة الممتدة للمشتريات من المنتجات التي تم شراؤها عبر البطاقة، وحماية المشتريات من السرقة أو الأضرار، وإمكانية استعمال تطبيق Dine and Fly، وخاصية الدفع اللاتلامسية، فضلا عن توفير التسوّق الآمن عبر الانترنت.

كشفت عن تسجيل 20 إصابة خلال العامين الماضيين

بيطرة كربلاء تعلن خلو المحافظة حاليا من مرض الحمى النزفية

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت المستشفى البيطري في محافظة كربلاء المقدسة عن تسجيل عشرين إصابة بمرض الحمى النزفية بين المواطنين في المحافظة خلال العامين الماضيين، مبينا ان المحافظة خالية الان من المرض.

وقال مدير المستشفى البيطري في كربلاء المقدسة وسام الجابري امس الثلاثاء إن "مرض الحمى النزفية من الأمراض الخطيرة التي تنتقل من الحيوان الى الإنسان أو من الإنسان الى إنسان أخر"، مبيّناً أن "نوعاً من القراد يسمى الهايلومتك هو مستودع للفايروس المسبب لهذا المرض".

وأضاف الجابري، أن "مرض الحمى النزفية سجل لأول مرة في العراق في سبعينيات القرن الماضي ولم تسجل أي حالة أخرى منذ ذلك الزمن ولكنها بدأت بالانتشار أواخر العام الماضي لاسيما في جنوب العراق ومنها الى محافظات الوسط والشمال عن طريق نقل الحيوانات".

وأكد أن "كربلاء المقدسة سجلت خلال العامين الماضيين عشرين إصابة بمرض الحمى النزفية أكثرها لأشخاص وافدين من محافظات مجاورة لتلقي العلاج في المستشفيات الحكومية والأهلية التي تتميز بها محافظة كربلاء فضلاً عن وجود ملاكات طبية متخصصة في هذا المجال"، لافتا الى ان "المحافظة لم تسجل خلال هذه الفترة اية اصابة وهي خالية حاليا من هذا المرض".

وأوضح أن "الإصابات بهذا المرض أغلبها سجلت لشريحة القصابين الذين يتعاملون مع دماء المواشي ولا يلتزمون بإجراءات السلامة إضافة الى تربية الحيوانات وذبحها في المنازل"، مشيراً الى "وقوع حالة وفاة واحدة لأحد المربين في المحافظة".

وطالب الجابري "القصابين والمربين بذبح الحيوانات في المجازر الرسمية والالتزام بإجراءات السلامة عند الذبح خارج المجازر والابتعاد عن تربية المواشي والكلاب في البيوت كونها الناقل الرئيسي لهذا المرض"، داعياً "المواطنين الى عدم شراء اللحوم من الأماكن غير المختصة وغير المجازة من قبل الدوائر الصحية".

العراق والبنك الدولي يستعرضان المشاريع الممولة في البلاد

بغداد ـ الصباح الجديد:

بحث وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء فؤاد حسين، مع ممثل البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور، المشاريع التي يمولها البنك الدولي في العراق ونسب انجازها والمعوقات التي تقف حائلا في تنفيذها.

وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف في بيان أن "وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء فؤاد حسين التقى بممثل البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور بحضور احمد الصفار وزير مفوض رئيس الدائرة الاقتصادية، عماد مرزا مستشارمدير مكتب الوزير ، صابر احمد سكرتير اول / رئيس قسم المنظمات في الدائرة الاقتصادية".

واضاف المتحدث باسم الوزارة ان "الطرفين تباحثا المشاريع التي يمولها البنك الدولي في العراق ونسب انجازها والمعوقات التي تقف حائلا في تنفيذها."

وتابع انه "بعد سؤال الوزير عن مشاريع البنك الدولي المنفذة في العراق ، اجاب ريتشارد، بأن هناك مشاريع عدة ينفذها البنك الدولي في العراق ويكون تنفيذها بالتنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية وتنصب المشاريع في البنى التحتية خاصة في المناطق التي تعرضت لعمليات حربية ضد الارهاب، إذ رصد البنك الدولي مشروع التنمية المجتمعية بمبلغ 300 مليون دولار لتنفيذ مشاريع في جميع المحافظات مما ينعكس ايجابا على المجتمعات المحلية".

المرور: خطة نصب كاميرات مراقبة ورادارات لضبط السرعة ستنفذ قريباً

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت مديرية المرور العامة عن خطة لوضع كاميرات مراقبة ورادارات لضبط السرعة على الطرق السريعة والدولية، فيما أكدت قرب موعد التنفيذ.

وقال المتحدث باسم المديرية العميد زياد القيسي إن "خطة المديرية، تتضمن التعاون مع الجهات ذات العلاقة بشأن وضع كاميرات لمراقبة حركة سير المرور لاسيما على الخطوط السريعة، فضلاً عن وضع رادارات لضبط السرعة على الخطوط الدولية"، مؤكداً أن "التنفيذ سيكون قريباً".

وأضاف القيسي أن "الضوابط والقوانين نصت على عدم السماح لأصحاب المركبات الخصوصي بعمل سائقي أجرة"، مبيناً أن "المديرية شددت على هذه المخالفة والتي تعتبر مخالفة للقوانين والضوابط والتعليمات".

ولفت إلى أن "المديرية رصدت العديد من المخالفات بهذا الصدد وتم التعامل معها وفق القانون، ما أدى إلى خفضها بشكل كبير".

وتابع أن "نسبة الالتزام بارتداء الحزام بلغت 60 بالمئة"، لافتاً إلى أن "مديرية المرور المرور العامة باشرت بتخفيض الرسوم الخاصة بتسجيل المركبات وإجازات السوق إلى 50 بالمئة حسب توجيه رئيس الوزراء".

على صعيد متصل أعلنت مديرية المرور العامة عن تخفيضات وتسهيلات جديدة تخص الغرامات، وفيما أشارت إلى أن سعر اللوحات ثابت وغير مشمول بقرار خفض الرسوم، حددت عقوبة الدراجات المخالفة بضمنها "التكتك".

وقال مدير العلاقات إن" قرار تخفيض الرسوم إلى 50 بالمئة أسهم بتخفيف الأعباء على المواطنين"، مبينا، أن" التخفيض يشمل تسجيل المركبات ومنح إجازات السياقة". ، مضيفا أن" أسعار اللوحات المرورية ثابتة وغير مشمولة بقرار تخفيض الرسوم"، مشيرا إلى، أن" دفع 50 بالمئة من مبلغ الغرامة مدد إلى سبعة أيام بدلا من ثلاثة".

وأكد مدير العلاقات أن" هناك توجها لإلغاء مضاعفة الغرامة"، لافتا إلى، أن" هذه القرارات تشمل جميع العجلات بما فيها الدراجات والتكتك" ، وبين أنه" تم تحديد الأول من أيار آخر موعد لتسجيل الدراجات، حيث يتم منحها لوحات وأجازة قيادة وسنوية، وبعد هذا التاريخ فإن أي دراجة غير مسجلة تتم مصادرتها فورا بما فيها التكتك"، لافتا إلى، أن" الدراجات تخضع لقرار تخفيض الرسوم بنسبة 50 بالمئة".

وعن خطة العيد أكد القيسي، أنه" تم وضع خطة خاصة بالعيد تتضمن تعزيز الدوريات والدراجات والكادر البشري وزجهم في الشارع العراقي"، مشيرا إلى أنه" في بعض الأحيان نضطر لتحويل مسار السيارات حفاظا على سلامة المواطنين ولضمان انسيابية حركة السير".

نقلا عن وثيقة مسربة..

مصر "خططت سرا" لتزويد روسيا بالصواريخ

متابعة ـ الصباح الجديد :

قالت صحيفة واشنطن بوست، نقلا عن "وثيقة أميركية مسربة"، إن مصر خططت سرا لتزويد روسيا بعشرات آلاف الصواريخ.

والوثيقة، وفقا للصحيفة، هي واحدة من عشرات الوثائق السرية التي تم تسريبها خلال الأسبوع الماضي، وهي تصف "محادثات مزعومة بين السيسي وكبار المسؤولين العسكريين المصريين" وتشير أيضا إلى خطط لتزويد روسيا بقذائف المدفعية والبارود.

وقال مسؤول حكومي أميركي تحدث للصحيفة شريطة عدم الكشف عن هويته "لسنا على علم بأي تنفيذ لتلك الخطة "مبادرة تصدير الصواريخ"، ولم نرها تحدث".

وفي الوثيقة، أصدر السيسي تعليمات للمسؤولين بالحفاظ على سرية إنتاج وشحن الصواريخ "لتجنب المشاكل مع الغرب"، وفقا للصحيفة.

وتصف الوثيقة إصدار السيسي تعليمات في 1 فبراير وإخبار شخص يشار إليه فقط باسم صلاح الدين أنه يجب إخبار عمال المصنع بأن المقذوفات موجهة للجيش المصري.

وتقول الصحيفة إن صلاح الدين هو على الأرجح محمد صلاح الدين، وزير الدولة للإنتاج الحربي.

ونقلت الوثيقة عن صلاح الدين قوله إنه "سيأمر موظفيه بالعمل بنظام الورديات إذا لزم الأمر لأنه أقل ما يمكن أن تفعله مصر لرد الجميل لروسيا"، مقابل المساعدة في وقت سابق.

ونقلت الوثيقة المسربة عن صلاح الدين قوله إن الروس أخبروه أنهم على استعداد "لشراء أي شيء".

ووقعت موسكو والقاهرة عدة صفقات مهمة في الآونة الأخيرة، بما في ذلك اتفاق هذا العام مع روسيا لبناء ورشة ضخمة للسكك الحديدية في مصر.

كما بدأت روساتوم، وهي شركة الطاقة الذرية الحكومية الروسية، العام الماضي بناء أول محطة للطاقة النووية في مصر.

ولعل الأهم من ذلك، بعد أن عطلت الحرب في أوكرانيا الوصول إلى القمح الأوكراني، بدأت القاهرة تعتمد بشكل كبير على مشتريات الحبوب الروسية.

وفي الوثيقة، نقل عن السيسي قوله إنه يفكر في بيع "أشياء عادية" إلى الصين لإفساح المجال "لمزيد من إنتاج صقر 45"، في إشارة إلى نوع من الصواريخ عيار 122 ملم تصنعها مصر.

ولا تذكر الوثيقة صراحة ما إذا كانت الصواريخ التي سيتم إنتاجها لروسيا هي صواريخ صقر 45، لكن هذه الصواريخ ستكون متوافقة مع قاذفات الصواريخ المتعددة الروسية من طراز غراد، وفقا للصحيفة.

وردا على الأسئلة المتعلقة بالوثيقة وصحة المحادثات التي تصفها، قال السفير أحمد أبو زيد، المتحدث باسم وزارة الخارجية المصرية، إن "موقف مصر منذ البداية يقوم على عدم التورط في هذه الأزمة والالتزام بالحفاظ على مسافة متساوية مع الجانبين، مع التأكيد على دعم مصر لميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي في قرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة".

وقال "نواصل حث الطرفين على وقف الأعمال العدائية والتوصل إلى حل سياسي من خلال المفاوضات".

وتم تسريب العشرات من الوثائق العسكرية والاستخباراتية الأميركية السرية للغاية عبر الإنترنت، والتي تكشف عن صورة مفصلة للحرب في أوكرانيا، بالإضافة إلى تحليل ومعلومات حساسة عن روسيا ودول أخرى ، من مصادر سرية.

وأشارت المتحدثة باسم البنتاغون سابرينا سينغ إلى أن وزارة العدل فتحت تحقيقا في تسريب وثائق سرية.

وتقول الصحيفة إنه يبدو أن الوثائق السرية للغاية قادمة - جزئيا على الأقل - من البنتاغون. ويبدو أن العديد منها قد أعدت للجنرال مارك ميلي، رئيس هيئة الأركان المشتركة، وغيره من كبار المسؤولين العسكريين.

تتضمن الملفات تقارير من جميع أنحاء مجتمع الاستخبارات الأميركي، بما في ذلك من وكالة المخابرات المركزية.

"مراجعة الحساب"

وأدى تسريب الوثيقة، بحسب صحيفة واشنطن بوست، إلى مطالبات من قبل المشرعين الأميركيين بـ"إعادة تقييم الحساب" مع مصر.

كما أن تزويد الحكومة الروسية بالأسلحة قد يؤدي إلى فرض عقوبات أميركية على مصر.

وقال السناتور كريس ميرفي، الذي يعمل في لجنتي العلاقات الخارجية والاعتمادات في مجلس الشيوخ: "إذا كان صحيحا أن السيسي يبني سرا صواريخ لروسيا يمكن استخدامها في أوكرانيا، فنحن بحاجة إلى حساب جاد حول حالة علاقتنا". ونقلت الصحيفة عن سارة مارغون، مديرة السياسة الخارجية الأميركية في مؤسسات المجتمع المفتوح ومرشحة إدارة بايدن لأعلى منصب في مجال حقوق الإنسان في وزارة الخارجية، إن "البيع المتعمد وتسليم الصواريخ إلى الحكومة الروسية، التي ارتكبت مثل هذه الحرب الصريحة وغيرها من الجرائم الفظيعة، أمر يتجاوز المألوف، خاصة بالنسبة لحليف الولايات المتحدة المقرب ظاهريا". وقالت إن ما تم الكشف عنه في الوثيقة، إذا كان صحيحا، يثير تساؤلا حول ما إذا كان على الولايات المتحدة "مواصلة الدفاع عن مصر ودعمها" إذا كانت حكومة السيسي تسعى إلى بيع من شأنه أن "يخدم احتياجات القاهرة الفورية، ولكن من المحتمل أن يكون له تأثير عالمي سلبي خطير". ولا تذكر الوثيقة كيف جمعت الحكومة الأميركية تفاصيل المداولات المصرية.

كيم يدعو لتعزيز "الردع العسكري".. ويواصل قطع الاتصالات مع سول

الصباح الجديد ـ وكالات

دعا زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون الثلاثاء، لتعزيز لتعزيز قوة الردع العسكري لبلاده بطريقة "عملية وهجومية بدرجة أكبر" لمواجهة "تحركات عدوانية"، فيما واصلت بيونغ يانغ الثلاثاء، قطع الاتصالات مع سول لليوم الخامس على التوالي.

وقالت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية إن تصريحات كيم جاءت خلال اجتماع موسع الاثنين، للجنة العسكرية المركزية لمناقشة الجهود الجارية لتعزيز قوة الردع العسكري للبلاد "لمواكبة التحركات المتزايدة من جانب الاستعماريين الأميركيين والدمى الخونة في كوريا الجنوبية لإطلاق حرب عدوان".

وأشارت الوكالة إلى أن الاجتماع أكد على أن كوريا الشمالية تدرك خطورة الوضع الأمني الراهن في شبه الجزيرة الكورية المحفوف بالسياسات والإجراءات العسكرية العدوانية من قبل كوريا الجنوبية والولايات المتحدة، وناقش سبل الرد عليها.

وأفادت الوكالة بأن الاجتماع شدد على الحاجة إلى أن يكون الخيار العسكري أكثر وضوحاً، والاستعداد التام لتنفيذه، مشيرة إلى مناقشة "القضايا العملية والإجراءات التنظيمية لإعداد خطط عمل عسكرية مختلفة لا يستطيع العدو الرد عليها بأي وسيلة".

وتأتي المحادثات الدفاعية وسط تصاعد التوتر في شبه الجزيرة الكورية في أعقاب اختبار كوريا الشمالية لأسلحة جديدة مصممة لتوجيه ضربات نووية، رداً على التدريبات العسكرية بين سول وواشنطن.

وتجري القوات الكورية الجنوبية والأميركية مناورات الربيع السنوية منذ مارس، وتتضمن تدريبات جوية وبحرية بمشاركة ناقلة طائرات أمريكية وقاذفات من طراز "بي1-بي"، و"بي-52". كما أجرتا أول تدريبات على إنزال برمائي واسع النطاق خلال خمس سنوات.

وقامت كوريا الشمالية بعدد من الأنشطة العسكرية في الأسابيع القليلة الماضية، إذ كشفت عن رؤوس حربية نووية جديدة صغيرة الحجم واختبرت ما وصفتها بأنها مسيرة هجومية قادرة على حمل رأس نووي وشن هجوم تحت الماء وأطلقت صاروخا باليستيا عابرا للقارات قادر على ضرب أي منطقة في الولايات المتحدة.

قطع الاتصالات مع الجنوب

إلى ذلك، ذكرت وكالة الأنباء الكورية الجنوبية "يونهاب"، الثلاثاء، أن بيونغ يانغ استمرت الثلاثاء في قطع الاتصالات مع سول لليوم الخامس على التوالي.

وقالت وزارة الوحدة في سول الثلاثاء، إن كوريا الشمالية لم ترد مجدداً على المكالمات الافتتاحية الروتينية في الساعة التاسعة صباحاً بالتوقيت المحلي.

ولم ترد بيونغ يانغ على المكالمات الروتينية التي أجرتها سول عبر الخط في مكتب الاتصال المشترك بين الكوريتين، و"الخط الساخن" العسكري الآخر، منذ الجمعة، ولليوم الخامس على التوالي، بحسب الوزارة.

ومن المعتاد أن تجري الكوريتان مكالمات منتظمة بينهما مرتين يومياً في الساعة التاسعة صباحاً، والساعة الخامسة مساءً، عبر الخط في مكتب الاتصال المشترك، وفي الساعة التاسعة صباحاً والساعة الرابعة مساء عبر الخط الساخن العسكري.

وبحسب"بلومبرغ"، فإن الكوريتين اللتين ما زالتا تعتبران رسمياً في حالة حرب، ليس لديهما خدمة هاتف عادية. وأنشأتا خطوط اتصال في 2018، بعد سلسلة من مؤتمرات القمة التي تهدف إلى تخفيف التوترات على حدودهما المدججة بالسلاح؛ لكن كوريا الشمالية أوقفت خطوط الاتصالات في وقت سابق تعبيراً عن غضبها.

وفي يوليو عام 2021، أعادت كوريا الشمالية الخط الساخن بين الكوريتين بعد نحو عام من قطعها لقناة الاتصال، احتجاجاً على حملات منشورات نشطاء سول التي تنتقد بيونغ يانغ، لكنها لم ترد مرة أخرى على المكالمات عبر خط الاتصال في أغسطس من ذلك العام على ما يبدو، بسبب احتجاجها على التدريبات العسكرية المشتركة بين سول وواشنطن.

تقرير

اثر احتجاجات أميركية ضد ماكرون

فرنسا: كوننا حلفاء للولايات المتحدة لا يعني أن نكون ضد الصين

الصباح الجديد ـ متابعة

قال وزير المالية الفرنسي برونو لومير امس الثلاثاء، إنه يجب تجنيب أوروبا الضغط بسبب التنافس بين الولايات المتحدة والصين، مؤيداً موقف الرئيس إيمانويل ماكرون بأن دول الكتلة "لا ينبغي أن تصبح تابعة في أزمة عالمية".

وأضاف لو مير في تصريحات لإذاعة "أوروبا 1" وأوردتها "بلومبرغ": "الرئيس (ماكرون) محق تماماً في المطالبة باستقلال وسيادة أوروبا. فقط لأننا حلفاء للولايات المتحدة لا يعني أننا يجب أن نكون ضد الصين".

وتابع: "نحن نختار طريق الحوار. أليس هذا أفضل من منطق المواجهة وتسريع أي صراع؟".

تأتي تصريحات وزير المالية بعد زيارة أجراها ماكرون للصين مع رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين الأسبوع الماضي، التقى خلالها الرئيس الصيني شي جين بينج، وسعى خلالها إلى تحديد اختلاف في العلاقات مقارنة بالنهج الأكثر صرامة للولايات المتحدة تجاه بكين.

موقف ماكرون

وحض ماكرون، الأحد، أوروبا، على تقليل اعتمادها على الولايات المتحدة وتجنب الانجرار إلى مواجهة مع الصين بشأن تايوان، وذلك في مقابلة مع مجلة "بوليتيكو" الأميركية، على متن طائرته الرئاسية، خلال رحلة العودة من زيارة الصين التي استغرقت 3 أيام. وأثارت تصريحات الرئيس الفرنسي، التي قال فيها إن أوروبا لن تستفيد من تصاعد الصراع في تايوان، انتقادات واسعة، إذ اعتبر أن على أوروبا أن تصبح "قطباً ثالثاً" مستقلاً عن الولايات المتحدة والصين.

وانتقد ساسة من كلا جانبي المحيط الأطلسي (أوروبا والولايات المتحدة)، موقف الرئيس بوصفه "مهادناً" أكثر مما يلزم للصين التي أجرت مناورات عسكرية حول تايوان السبت، تحاكي تطويق وشن هجوم على الجزيرة المتمتعة بالحكم الذاتي، بعد مغادرة ماكرون للصين الجمعة.

وفي مقابلة مع صحيفة "ليز إيكو" الفرنسية خلال زيارته إلى الصين، قال ماكرون إن "أسوأ شيء هو الاعتقاد بأن علينا نحن الأوروبيين أن نصبح تابعين في هذا الموضوع وأن نتأقلم مع الإيقاع الأميركي أو رد فعل صيني مبالغ فيه".

وتتطلع أوروبا إلى تحقيق توازن من خلال الانخراط مع الصين في التجارة والاستثمار مع المطالبة باحترام حقوق الإنسان والسيادة الإقليمية لأوكرانيا، من بين قضايا أخرى.

الابتعاد عن الموقف الأميركي

ورأت صحيفة "نيويورك تايمز" الأميركية أن تبني ماكرون "موقفاً أوروبياً مستقلاً"، خلال زيارته إلى الصين، وإشادته والرئيس الصيني شي جين بينج، مراراً وتكراراً بـ "العالم متعدد الأقطاب" يشير إلى "عالم جديد لا يهيمن عليه الأميركيون".

ورأت الصحيفة أن لقاء ماكرون وشي أكد "وجود ألفة واضحة" بين الزعيمين، مشيرة إلى أن زيارة ماكرون تميزت بـ"اهتمام استثنائي" حظي به هناك، ولفتت إلى التزامه في بيان ختامي مشترك بـ "شراكة استراتيجية عالمية".

وأضافت الصحيفة أن ما تعنيه الزيارة "ليس واضحاً بشكل كامل"، لكنها رأت إشارة إلى "الرغبة في التعبير بصوت عالٍ عن رفض سياسة الانفصال الاقتصادي" التي تفضلها الولايات المتحدة، كوسيلة لتقليل المخاطر الأمنية من خلال ضوابط التصدير الشاملة وإعادة ترتيب سلاسل التوريد.

ورأت "نيويورك تايمز"، أن الزيارة "وازنت بدقة بين وجهات النظر الغربية والصينية بشأن الحرب في أوكرانيا دون تحقيق أي اختراق، فضلاً عن أنها كانت هادئة بشكل كبير فيما يتعلق بتهديد بكين لتايوان.

وواجه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون انتقادات أوروبية وأميركية بعد تعليقاته التي أدلى بها خلال زيارته إلى الصين.

ورغم الانتقادات، لا يبدو أن واشنطن تأخذ تصريحات ماكرون على أنها علامة جدية على تغير في موقف أوروبا من الخلاف بين واشنطن وبكين، كما يقول الباحث في معهد هدسون، ريتشارد وايتز.

من مصلحتنا الإسراع عندما يتعلق الأمر بتايوان؟ الجواب هو لا".

وأضاف خلال المقابلة "أسوأ شيء هو الاعتقاد بأننا نحن الأوروبيين يجب أن نصبح أتباعا حول هذا الموضوع، وأن نأخذ إشارتنا من أجندة الولايات المتحدة ورد الفعل الصيني المبالغ فيه".

وقال وايتز، إن "ماكرون يتحدث نيابة عن ماكرون"، وليس نيابة عن أوروبا أو حتى الموقف الذي يمثل السياسة الفرنسية.

ويضيف أن "ماكرون معروف بأمثال هذه التصريحات، إذ دعا في السابق إلى التفاهم مع روسيا بشأن أوكرانيا، مع أنه قام بعدها بإرسال أسلحة إلى أوكرانيا.

وتعرض الرئيس الفرنسي لانتقادات في الماضي عندما قال إنه لا ينبغي "إذلال" موسكو في أي اتفاق سلام بشأن أوكرانيا، وبإصراره على ضمانات أمنية لموسكو في إطار مفاوضات لإنهاء الحرب.

وعلى متن الطائرة المتجهة إلى قوانغتشو، حذر ماكرون من أن أوروبا تواجه الآن خطر "الوقوع في أزمات ليست لها، ما يمنعها من بناء استقلالية استراتيجية"، وفقا لجزء من المقابلة التي نشرتها بوليتيكو.

وأثارت تعليقات ماكرون، التي ينظر إليها على نطاق واسع على أنها تعيد إشعال النزاعات طويلة الأمد بين الولايات المتحدة والأوروبيين، انتقادات من مختلف الأطياف السياسية الأميركية.

وقال إيفو دالدر، الذي كان سفيرا للولايات المتحدة لدى حلف شمال الأطلسي في عهد الرئيس باراك أوباما لصحيفة وول ستريت جورنال "إن تصريح ماكرون صب في مصلحة شي ، وهو فصل أوروبا عن الولايات المتحدة وبالتالي تقويض أكبر ميزة لواشنطن ،تحالفاتها وشراكاتها في جميع أنحاء العالم".

وقال دالدر إن دفع ماكرون من أجل موقف مستقل عن الولايات المتحدة وتجنب الأزمات التي ليست من صنع أوروبا، "هو بالتأكيد موسيقى تعزف في آذان شي".

ويقول وايتز إن "الصين رحبت بتعليقات ماكرون لأنها ربما يمكن أن تروج لمثل هذه التصريحات على أنها علامة للانشقاق في الحلف الغربي، في المقابل لم ترحب بها واشنطن للسبب ذاته".

ورغم أن وايتز يعتقد أن تصريحات الرئيس الفرنسي قد لا تحمل أثارا واقعية فيما يخص العلاقات الفرنسية الأميركية، يقول إن آثارها قد تكون محسوسة في المشهد السياسي الأميركي حيث "يمكن أن يستفيد منها دعاة قطع الدعم الأميركي عن أوروبا وتركها وحيدة في مواجهة روسيا". لكن جهوده الديبلوماسية طغت عليها رحلة قامت بها رئيسة تايوان تساي إنغ وين إلى كاليفورنيا قبل أيام للقاء رئيس مجلس النواب كيفن مكارثي - وهو الاجتماع الأول من نوعه، وأثار إدانة بكين. وقال السناتور ماركو روبيو، وهو عضو بارز في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، في مقطع فيديو نشر على تويتر إن الولايات المتحدة يجب أن تسأل الأوروبيين الآخرين عما إذا كانوا يقفون مع الرئيس الفرنسي.

وأضاف "هل يتحدث ماكرون باسم ماكرون، أم يتحدث ماكرون باسم أوروبا؟" مضيفا أن "الموقف الذي تتخذه فرنسا وأوروبا بشأن تايوان يمكن أن يؤثر على كيفية تعامل الولايات المتحدة مع غزو روسيا لأوكرانيا".

وقال إنه إذا كانت فرنسا وأوروبا لا تريدان الانحياز إلى جانب بين تايوان والصين فربما "لا ينبغي لنا أن نختار جانبا أيضا" ونترك أوروبا تتعامل مع أوكرانيا.

ويقول وايتز إن ماكرون قد يكون يحاول "اللعب ببطاقات متعددة وتجنب إظهار تفضيله جانبا على آخر، كما فعل رؤساء فرنسيون مشهورون في السابق مثل ديغول، لكن المشكلة إن ماكرون لا يمتلك ما يؤهله للعب هذا الدور". وسافر ماكرون إلى الصين للضغط على الزعيم الصيني شي جين بينغ للحد من دعم بكين لروسيا في الحرب على أوكرانيا.

وجاءت هذه التصريحات يوم الجمعة، قبل أن تطلق الصين تدريبات قتالية واسعة النطاق حول تايوان تحاكي حصار الجزيرة ردا على رحلة الرئيسة التايوانية إلى الولايات المتحدة الأسبوع الماضي.

وقال دبلوماسيان كبيران في الاتحاد الأوروبي إن تصريحات ماكرون ستضر بعلاقة أوروبا وأوكرانيا مع الولايات المتحدة، وستجعل من الصعب على الاتحاد الأوروبي صياغة موقف موحد تجاه بكين، وفقا لفاينانشيال تايمز.

ونقلت فاينانشيال تايمز عن أنطوان بونداز، المتخصص في شؤون تايوان في مؤسسة البحوث الاستراتيجية، وهي مؤسسة فكرية فرنسية، قوله إنه كان "صعبا" أن يبدو أن ماكرون يلمح إلى أن الولايات المتحدة مخطئة في أي تصعيد بشأن تايوان مثل بكين.

إعلان
الى الشريك/ اسعد عباس علي

اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية وذلك لتثبيت إقرارك بالموافقة على قيام شريكك السيد (حيدر خزعل هندو) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٤٦٠٧٧/١١٠) اسم المقاطعة (جزيرة) لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما داخل العراق وشهر خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلا.

فقدان هوية وكيل مواد غذائية

فقدت هوية وكالة مواد غذائية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ كاظم لفته محيسن فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها.

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ ١٩
التاريخ/ ٢٠٢٣/٤/١٠

إعلان

بالنظر لحصول كسر قرار

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية الكوت عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة ٧ ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق مع هوية الاحوال المدنية اصلية زائدة مصورة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة ١٢ ظهرا في مقر مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة ٢٪ من مبلغ الاحالة القطعية ويلزم المستأجر في حال تصديق الاحالة بالتعهد خطي بأبرام العقد خلال (٣٠) يوم...

ت	نوع العقار وموقعه	المساحة	رقم العقار	مدة الايجار
١	علوه اسماك في المركز مكتب رقم (١)	١٨ م	٢٠٧٨	سنة واحدة

م- ر مهندسين
علي عبد صيوان
مدير بلدية الكوت
رئيس اللجنة

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة الأحوال الشخصية في الكوت

العدد ٣١٨/ش/٢٠٢٣

الى المدعى عليه / احمد سلمان عبد

أقامت المدعية علياء حسين نعيم الدعوى المرقمة أعلاه والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق للهجر ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار مختار محلة منطقة الحكيم الخضراء المرفق بكتاب مركز شرطة الشهداء بالعدد ٣٣٢١ في ٢٠٢٣/٤/٥ عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين للحضور إمام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٢٦ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي
غانم عواد نجم البدري

مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
محكمة الأحوال الشخصية في الكوت

العدد ١٨٩٠/ش/٢٠٢٣

الى المدعى عليه / اسعد عزيز كريم

أقامت المدعية مروه جبار صالح الدعوى المرقمة أعلاه والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بزيادة النفقة ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار المختار المرفق بكتاب مركز شرطة الحي بالعدد ١٨٩٠ في ٢٠٢٣/٤/٤ عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين للحضور إمام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢٣/٤/١٩ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق القانون

القاضي
غانم عواد نجم البدري

وزارةالعدال/دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العزيزية

رقم الاضبارة / ٣٤٤ / ٢٠١٥
التاريخ ١٤ / ٣ / ٢٠٢٣

تبيع مديرية تنفيذ العزيزية العقار تسلسل ١٧/١م ٢٢ زوية الزرع الواقع في العزيزية العائد للمدين / ماجد ضمد راضي المحجوز لقاء طلب الدائن شركة مابين النهرين العامة للبذور البالغ / عشرة ملايين وثمنمائة وثمانية وسبعون الف ومائتان وتسعون دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذا المديرية خلال مدة ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري.

الموصفات
١ - موقعة ورقمة : العزيزية / زوية الزرع ١٧/١م ٢٢
٢ - جنسة ونوعة : اربع دور سكنية حديثة البناء
٣ - حدودة ووصافة : ١٧/١م ٢٢ زوية الزرع
٤ - مشتملاتة :
٥ - مساحتة : ٢٨ سهم من اصل ٣٦٨ في المساحة
٦- درجة العمران : / جيدة
٧- الشاغل : /
القيمة المقدرة : ثلاثمائة وخمسون مليون دينار
حصة المدين / خمسة واربعون مليون وثمنمائة واثنان وخمسون دينار

المنفذ العدل
علي عبد الحسين شياع العجياوي

وزارةالعدال/دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ العزيزية

رقم الاضبارة / ٣٤٠ / ٢٠١٥
التاريخ ١٤ / ٣ / ٢٠٢٣

تبيع مديرية تنفيذ العزيزية العقار تسلسل ١/١٦م ٢٧ الزنجة الواقع في العزيزية العائد للمدين / أمنية ايدم منصور المحجوز لقاء طلب الدائن الشركة مابين النهرين العامة للبذور البالغ / ثمانية وعشرون مليون واربعمائة وسبعة وثلاثون الف وتسعمائة وخمسة دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذا المديرية خلال مدة ١٥ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر والدلالية على المشتري.

الموصفات
١ - موقعة ورقمة : العزيزية / الزنجة ١/١٦م ٢٧
٢ - جنسة ونوعة : عبارة عن ارض زراعية حق التصرف وتقع في منخفض شط الاعمى ومغمورة بالمياة في الوقت الحالي
٣ - حدودة ووصافة : ارض زراعية تسقى بالواسطة
٤ - مشتملاتة :
٥ - مساحتة : ٥٨/٢٤٠/٢٨ دونم و١٢٤ اولك
٦- درجة العمران : /
٧- الشاغل : /
القيمة المقدرة : خمسة وثلاثون مليون دينار الإجمالي
(وستمائة الف دينار للدونم الواحد)

المنفذ العدل
علي عبد الحسين شياع العجياوي

وزارة النفط
شركة غاز الجنوب (شركة عامة)
م / إعلان مزايدة علنية

تعلن شركة غاز الجنوب (شركة عامة) عن إجراء مزايدة علنية عن بدل إيجار لمدة سنة واحدة لمعرض الاجهزة الكهربائية وكشك المواد الغذائية وللمرة الأولى المبينة تفاصيلها في أدناه وحسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح الاثنين ٢٠٢٣/٥/١٥ فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في موقع الشركة الكائن في خور الزبير مركز الشركة وحسب الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية أو هوية الاحوال المدنية ، بطاقة السكن ، شهادة الجنسية العراقية) علما أن التأمينات القانونية لبدل إيجار معرض الاجهزة الكهربائية (٣,٦٠٠,٠٠٠) ثلاث ملايين وستمائة الف دينار والتأمينات القانونية لبدل إيجار كشك المواد الغذائية (٣,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثة ملايين دينار (بصك مصدق حصرا) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان

الشروط

١- تقدم التأمينات القانونية بدل إيجار معرض الاجهزة الكهربائية (٣,٣٠٠,٠٠٠) بصك مصدق حصرا
٢- تقدم التأمينات القانونية بدل إيجار كشك المواد الغذائية (٣,٠٠٠,٠٠٠) بصك مصدق حصرا
٣- تستوفى من المزايد أجور ٢٪ من بدل الإيجار
٤- يلزم المزايد ببدل الإيجار مع المصاريف كاملة خلال (سبعة أيام) من تاريخ الاحالة القطعية وعلية أن يدفع المال بدل إيجار خلال (١٥) يوما من تاريخ الاحالة القطعية .
٥ - بإمكان الراغبين بالاشتراك بالمزايدة الاطلاع على معرض المواد الكهربائية وكشك المواد الغذائية قبل موعد المزايدة.

المدير العام
حمزة عبد الباقي ناصر
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد: ٦٩٢/ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١١

إعلان
الى /المدعى عليه/ عدنان احمد حسن

اقامت المدعية (سهام حماد حسن) الدعوى المرقمة ٦٩٢/ش/٢٠٢٢ في هذه المحكمة تطالب فيها الحكم بالتفريق للضرر ولعدم وجود محل إقامة معلومة لك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة يوم ٢٠٢٣/٥/١٨ عن طريق النشر بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الأصول القانونية.

القاضي
علياء احمد سعدون
قاضي محكمة الأحوال الشخصية في تكريت

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
الهيأة الاستئنافية الأولى

العدد:٦٧٥/تصحيح خطأ مادي/٢٠١٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٣

اعلان
الى/ المطلوب التصحيح ضده / حسين ناصر حسين

بناءً على الطعن الاستئنافي المقدم من قبل المستأنف / (امين بغداد / إضافة لوظيفته)
ولمجهولية محل اقامتك وفق شرح المبلغ القضائي قررت هذه المحكمة تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين واسعتي الانتشار للحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة ٢٠٢٣/٤/١٨ الساعة الثامنة والنصف صباحاً وعند عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً فسوف تجري المرافعة بحقكم وفق الأصول.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة

العدد : ١٥٢٠/ش/ ٢٠٢٣
التاريخ :٢٠٢٣/٤/١١

الى / المدعى عليه (محمود حسين عبيد)
الموضوع/ تبليغ بالحضور

أقامت طليقتك المدعية (شيماء مخلف عليوي) الدعوى الشرعية المرقمة اعلاه ضدك والتي تطلب فيها تأييد حضانة الطفلة (رحمة تولد ٢٠٠٨) المتولدة لها منك من فراش الزوجية وذلك لغرض مراجعة كافة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنها دائرة الاحوال المدنية المختصة ودائرة الجوازات المختصة ودائرة الصحة والتربية وحيث قد تأييد للمحكمة من شرح القائم بالتبليغ من انك مجهول محل الاقامة ومرحّل الى جهة مجهولة . عليه قررت هذه المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم موعد المرافعة (٢٠٢٣/٥/٢) وفي حالة عدم حضورك سيتم اجراء المرافعة غيابيا وعلنا وفق القانون مع التقدير.

القاضي
وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة
محكمة البداءة المختصة بالدعاوى التجارية في البصرة

العدد:١٠٤/ت/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٩

اعلان
الى المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة الاليس الوطنية للاستثمارات النفطية المحدودة الاردنية | اضافة لوظيفته

اقام المدعي / المدير العام لشركة نفط البصرة / اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ١٠٤ / ت / ٢٠٢٢ ضدك يطلب فيها الزامك بدفع مبلغ قدرة ١٦٥٨٥٩٨ ستة عشر ألف وخمسمائة وثمانية وخمسون دولار وثمانية وتسعون سنت عن التصفية الاضبارة المالية لأمر الشراء المرقم ٠٨-٠٣-٣٧١٦ وتحميلك كافة الرسوم والمصاريف القانونية واتعاب المحاماة. ولكون مقر اقامتك لا يمكن الاستدلال علية بموجب العنوان المثبت حسب شرح ادارة البريد الاردني والمتضمن تعذر تبليغ المدعى علية قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين يوميتين رسميتين للحضور الى هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٤/١٨ او ارسال من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف تجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

القاضي
مصطفى شاكر علي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار
محكمة الأحوال الشخصية في الفلوجة

العدد : ١٦٢١/ش/٢٠٢٣
التاريخ : ٢٠٢٣/٤/١١

الى / المدعى عليه (سعد خاشع جبير)
الموضوع/ تبليغ بالحضور

أقامت زوجتك المدعية (سعاد ماطر جبير) الدعوى الشرعية اعلاه ضدك والتي تطلب فيها ايقاف ولايتك الجبرية على اطفالك القاصرين (شيماء وساره وحمزه ويحيى وايوب) وتنصيبها وصية على الاطفال القاصرين اعلاه لغرض مراجعة الدوائر الرسمية وشبه الرسمية ومنها دائرة الاحوال المدنية المختصة ومديرية الجوازات لغرض اصدار جوازات سفر والسفر بهم خارج العراق وحيث قد تأييد للمحكمة من شرح القائم بالتبليغ من انك مجهول محل الاقامة ومرحّل الى جهة مجهولة . عليه قررت هذه المحكمة بتبليغك في صحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة في يوم موعد المرافعة (٢٠٢٣/٥/٢) وفي حالة عدم حضورك سيتم اجراء المرافعة غيابيا وعلنا وفق القانون.

القاضي
وائل داغر ياسين

جمهورية العراق
الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
الجهة القطاعية-/ وزارة الزراعة
راس مالها (٢٠) مليار دينار
قسم القانونية
(١٧٠)

العدد: ١١٧٤
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠

إعلان

تعلن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م.م) عن اجراء مزايدة علنيه لبيع مخلفات حديد سكراب الموجود في مخازن اليوسفية. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة (١١) الحادية عشر من صبح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار لغرض المشاركة في المزايدة العلنية وسيتم استيفاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد (أجور خدمة) من كل مزايد الذي يروم الدخول في المزايدة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة الآتي:
- دفع كامل بدل البيع وكافة المصاريف خلال مدة (٧) أيام اعتبارا من تاريخ المصادقة (الإحالة).
- رفع المال المباع خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الإحالة (المصادقة) بعدها يحق للشركة فرض اجور خزن بنسبة ٢/١٪ من كامل بدل البيع بعدها يحق للشركة بيع المال للمرة الثانية.
- يتحمل اجور الدلالية بنسبة ٣٪ بالمائة من بدل البيع وكذلك اجور نشر الاعلان مع أجور التحميل وأي مصاريف أخرى.
- ان الاشتراك بالمزايدة يعتبر إقرار بمعاينة المادة بحالته المعروض بها ويعتبر قبولا به ولا يحق له الاعتراض لاحقا

المدير المفوض
د. نزار ممدوح الكبيسي

إعلن معنا
لإعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الالكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:
adv.newsabah@gmail.com 007947901910117 007947901910104

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مكتب الوزير
مديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة
مديرية احوال بغداد/ الرصافة
قسم شؤون احوال بغداد/ الرصافة

العدد/ ١٥٣٣٢
التاريخ/ ٢٠٢٣/٤/١١
م// اعلان

قدم المواطن (حمزه علي حسين عويد) دعوه قضائية لتبديل (لقب) وجعله (الشمري) بدلا من (الجميلي) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر هذه المديرية بطلبه استنادا الى احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ المعدل

موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
المدير العام/ وكالة

وزارة الداخلية
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة
صلاح الدين
قسم شؤون الأحوال المدنية

العدد: ج - ص/ ٤٣٧١
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٥
م/اعلان

قدّم المواطن (احمد عوني احمد) طلباً يروم فيه تغيير اسم ابنه القاصر(مقدس احمد عوني) وجعله (عبيده) بدلا من (مقدس) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر الإعلان وبعكسه سيتم النظر في الدعوى وفق احكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم ٣ لسنة ٢٠١٦.

اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
دار القضاء في تاج الدين
محكمة جنح تاج الدين

العدد: ٥٢٨/ج/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/٩
الى / المتهم الهارب
(عدي جاسم راضي)
م / تبليغ متهم هارب

تحية طيبة ....

بالنظر الى مجهول محل اقامتك بالوقت الحاضر ولكونك متهم بالدعوى المرقمة أعلاه المقامة ضدك من قبل المشتكي (حازم خليل فرحان) وفق احكام المادة ٤٥٣ من قانون العقوبات فقد تقرر تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين بقرار الحكم الغيابي المرقم ٥٢٨/ج/٢٠٢٢ في ٢٠٢٢/١٢/٥ والصادر بحقك من هذه المحكمة والذي تم الحكم عليك به بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة .

القاضي
عبيد صالح الحمداني

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
دار القضاء في الكرمة
محكمة الاحوال الشخصية في الكرمة

العدد: ٣١٠/ش/٢٠٢٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١١
اعلان
الى / المدعو (عامر جمعه محمد)

لمقتضيات الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من المدعية (بسمه فلاح عبد الرزاق) على المدعى عليه (عامر جمعه محمد) والتي تطلب فيها التفريق للضرر ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين رسميتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب عنك في موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٥/١٥ سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا واصوليا.

القاضي
ياسين حسين خلف

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية الاولى
إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

الى الراهن السيدة (سحر جليل لفيوبي)
نوع التبليغ اول
التسلسل او رقم القطعة: ٩٣٣٠/٢٤
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ٢١ (السلام)
الجنس: دار
مقدار الدين :(٣٣,٤٨٣,٣٤٦) دينار
اسم الدائن المرتهن : مصرف الرافدين
تاريخ الاستحقاق: مستحق الأداء
بناء على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعلية قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان والا فسيباع عقارك الموصوف أعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون

مدير دائرة التسجيل العقاري
في الكاظمية الأولى

جمهورية العراق
الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
الجهة القطاعية-/ وزارة الزراعة
راس مالها (٢٠) مليار دينار
قسم القانونية
(١٧٥)

العدد: ١١٧٥
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠

إعلان

تعلن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م.م) عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاموال المدرجة ادناه والمخزونة في معمل الخيرات في نينوى. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة (١١) الحادية عشر من صبح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة ادناه لغرض المشاركة في المزايدة العلنية وسيتم استيفاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد (أجور خدمة) من كل مزايد الذي يروم الدخول في المزايدة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة الآتي:
- دفع كامل بدل البيع وكافة المصاريف خلال مدة (٧) أيام اعتبارا من تاريخ المصادقة (الإحالة).
- رفع المال المباع خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الإحالة (المصادقة) بعدها يحق للشركة فرض اجور خزن بنسبة ٢/١٪ من كامل بدل البيع بعدها يحق للشركة بيع المال للمرة الثانية.
- يتحمل اجور الدلالية بنسبة ٣٪ بالمائة من بدل البيع وكذلك اجور نشر الاعلان مع أجور التحميل وأي مصاريف أخرى.

المال المراد بيعه	كميته	التأمينات
كوالح ذرة صفرة علفية	٨٥٠ طن قابلة للزيادة والنقصان	٤,٥٠٠,٠٠٠ اربعة ملايين وخمسمائة الف دينار
٢- تبن ذرة صفراء علفية	١٥٠ طن قابلة للزيادة والنقصان	١,٠٠٠,٠٠٠ مليون دينار

المدير المفوض
د. نزار ممدوح الكبيسي

جمهورية العراق
الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
الجهة القطاعية-/ وزارة الزراعة
راس مالها (٢٠) مليار دينار
قسم القانونية
(١٧٢)

العدد: ١١٧٣
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠

إعلان

تعلن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م.م) عن اجراء مزايدة علنية لبيع الاموال المدرجة ادناه والمخزونة في معمل البركة في كركوك. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة (١١) الحادية عشر من صبح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة ادناه لغرض المشاركة في المزايدة العلنية وسيتم استيفاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابلة للرد (أجور خدمة) من كل مزايد الذي يروم الدخول في المزايدة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة الآتي:
- دفع كامل بدل البيع وكافة المصاريف خلال مدة (٧) أيام اعتبارا من تاريخ المصادقة (الإحالة).
- رفع المال المباع خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الإحالة (المصادقة) بعدها يحق للشركة فرض اجور خزن بنسبة ٢/١٪ من كامل بدل البيع بعدها يحق للشركة بيع المال للمرة الثانية.
- يتحمل اجور الدلالية بنسبة ٣٪ بالمائة من بدل البيع وكذلك اجور نشر الاعلان مع أجور التحميل وأي مصاريف أخرى.

المال المراد بيعه	كميته	التأمينات
كوالح ذرة صفرة علفية	٧٠٠ طن قابلة للزيادة والنقصان	٦,٠٠٠,٠٠٠ ستة ملايين دينار
٢- تبن ذرة صفراء علفية	١٥٠ طن قابلة للزيادة والنقصان	٢,٠٠٠,٠٠٠ مليونين دينار

المدير المفوض
د. نزار ممدوح الكبيسي

جمهورية العراق
الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
الجهة القطاعية-/ وزارة الزراعة
راس مالها (٢٠) مليار دينار
قسم القانونية
(١٧٤)

العدد: ١١٧٦
التاريخ: ٢٠٢٣/٤/١٠

إعلان

تعلن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م.م) عن اجراء مزايدة علنية لبيع كوالح الذرة الصفراء العلفية وبكمية (٣٠٠) طن قابلة للزيادة والنقصان والمخزونة في معمل الملحة في كركوك. فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى الموقع المذكور وذلك في تمام الساعة (١١) الحادية عشر من صبح يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٣/٤/١٩ مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢,٥٠٠,٠٠٠) مليونان وخمسمائة الف دينار لغرض المشاركة في المزايدة العلنية وسيتم استيفاء مبلغ قدره (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد (أجور خدمة) من كل مزايد الذي يروم الدخول في المزايدة ويلتزم من ترسو عليه المزايدة الآتي:
- دفع كامل بدل البيع وكافة المصاريف خلال مدة (٧) أيام اعتبارا من تاريخ المصادقة (الإحالة).
- رفع المال المباع خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما اعتبارا من تاريخ الإحالة (المصادقة) بعدها يحق للشركة فرض اجور خزن بنسبة ٢/١٪ من كامل بدل البيع بعدها يحق للشركة بيع المال للمرة الثانية.
- يتحمل اجور الدلالية بنسبة ٣٪ بالمائة من بدل البيع وكذلك اجور نشر الاعلان مع أجور التحميل وأي مصاريف أخرى.

المدير المفوض
د. نزار ممدوح الكبيسي

الإعلان (مناقصة عامة لمشروع الوطني للديلزة الدموية /التشغيلي /شراء خدمة)

الى : السادة

م / [شراء خدمة غسيل كلى دموي / 55/2023/62]
دائرة مدينة الطب

رقم كتاب الدعوة: [٦٣].

يسر (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا)) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لشراء خدمة غسيل كلى دموي /المشروع الوطني للديلزة الدموية /التشغيلية) الخاصة بدائرة مدينة الطب / م. بغداد : بعدد (١٨٠,٠٠٠) مائة وثمانون الف غسلة وبعدد اجهزة (٦٠) ستون جهاز .

مع ملاحظة ما يأتي :

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيمادیا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة ـ الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيمادیا www.kimadia.iq) (من ٨:٣٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

٢. متطلبات التاهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣.بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠ $) خمسمائة دولار .
-يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين :
أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .
ب- عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" وبتسلسل جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض.

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .

١. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢٥/ ٤/ ٢٠٢٣)). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيمادیا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ , ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في (المصادف ٢٦ / ٤/ ٢٠٢٣).

التوقيع
[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة

Letter of Invitation / Declaration (General Tender)

To Messers
Subject/ *Hemodialysis National Project Service Purchasing/ Operationall*
Medical City Directorate
Tender no.: 55/2023/62
ID No. (63)

The [Ministry of Health/ The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances(KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for: *Hemodialysis National Project Service Purchasing/ Operational related to* Medical City **Directorate** – Baghdad hospital , qty : 180,000 (one hundred eighty thousand dialysis) + 60 machines

Noticing the following:

1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.iq, www.kimadia.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions .Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
2. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]

- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: ($ 500) (five hundred USD).

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
a)In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise , the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.

4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [25/4/2023]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [26/4/2023].

[Signature]
Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

توقف تصدير نفط الإقليم يكبد البلاد خسارة 30 مليون دولار يوميا

متابعة ـ الصباح الجديد :

ما تزال صادرات النفط من إقليم كردستان متوقفة، بالإضافة إلى أن موعد الضخ غير واضح، على الرغم من توقيع اتفاق مع حكومة كردستان في الرابع نيسان الجاري لاستئناف تصدير الخام عبر ميناء جيهان التركي.

ويقول في هذا الشأن الخبير الاقتصادي محمد الحسني ان "التوقف سيؤدي الى تراجع صادرات العراق النفطية الشهرية، وسينعكس سلبا على موازنة العراق العامة وسيزيد من العجز في الموازنة المقدر فيها بـ 63 ترليون دينار والذي قد يصل لأكثر من 100 ترليون دينار ".

واضاف ان " تأخير تصدير النفط عبر جيهان سيكلف الموازنة العامة للدولة العراقية خسائر بأكثر من 30 مليون دولار يوميا". مؤكدا أن "إقرار قانون النفط والغاز سيحل جميع الإشكاليات المتعلقة بالملف النفطي بين الحكومة الاتحادية واقليم كوردستان".

كما أشار الحسني إلى أنه من "المتوقع ان تتراجع صادرات النفط العراقي طيلة أشهر العام الجاري بعد أن وافقت بغداد على الانضمام الى منتجين آخرين في تحالف أوبك+ في خفض الإنتاج لدعم أسعار النفط".

وقرر العراق خفض إنتاجه من النفط بصورة طوعية بنحو 211 ألف برميل يوميًا، بدءًا من أيار حتى نهاية 2023.

وتم توقيع اتفاق مؤقت في اربعة نيسان بين وزارة النفط الاتحادية ووزارة الثروات الطبيعية في حكومة الإقليم، يُستأنف بموجبه تصدير النفط الخام إلى الخارج من الإقليم ومن محافظة كركوك.

وقال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني خلال هذا الاتفاق إن، أي "تأخير في التصدير سيؤثر بشكل واضح على مجمل الإيرادات في موازنة العام 2023، التي صممنا عليها مجمل الإنفاقات والموازنة التشغيلية والاستثمارية وبالتالي سيرتفع العجز ويسبب ضرراً بالغاً".

ولم يستأنف الضخ لغاية الآن إذ ما يزال العراق ينتظر ردا من تركيا حول إعادة ضخ ما يقارب من 500 ألف برميل يوميًا من كركوك إلى جيهان، التي تمثّل نحو 0.5% من إمدادات النفط العالمية.

وتشير مصادر إلى أن تركيا تريد حل هذه القضية قبل إعادة الضخ عبر خط الأنابيب، كما ان لديها شروطاً وطلبات من أجل الموافقة على استئناف تصدير نفط إقليم كردستان عبر أراضيها".

وأجبر استمرار التوقف شركات النفط العالمية في الإقليم على وقف الإنتاج في حقول عدة أو خفضه بعد امتلاء مستودعات التخزين.

وتوقفت عدة شركات نفطية عاملة في الاقليم ومنها شركتا "دي إن أو" (DNO) و"جينيل إنيرجي" وتملكان الشركتان حصصا في حقلي "طاوكي وبيشكابير" اللذين أنتجا 107 آلاف برميل يوميا من النفط العام الماضي، وتمتلك "جينيل" أيضا حصصا في حقلي "طق طق وسارتا" اللذين أنتجا 4710 براميل يوميا العام الماضي، اضافة الى شركة "غلف كيستون بتروليوم" التي تشغل حقل شيخان بطاقة إنتاجية تبلغ 55 ألف برميل يوميا، اضافة شركات اخرى مثل "فورزا بتروليوم" الكندية التي تشغل "امتياز هولير" وشركة "إتش كيه إن إنيرجي" الامريكية التي تشغل حقول "سرسنك" إنهم اغلقوا عملياتهم مع امتلاء مرافق التخزين لديهم.

وانخفضت تدفقات النفط العراقية لشهر اذار عبر ميناء جيهان التركي لتصل الى مليون و727 الف برميل، مقارنة بشهر شباط التي بلغت مليونين و834 الف برميل.

أكثر من سبعة تريليونات دينار حجم الإيرادات المالية المحلية في كانون الثاني 2023

بغداد ـ الصباح الجديد :

أظهرت حسابات الدولة العراقية لشهر كانون الثاني الماضي للسنة المالية 2023، أن حجم الإيرادات المالية بلغت أكثر من سبعة تريليونات دينار، فيما بينت ان مساهمة النفط في الموازنة الاتحادية بلغت 96%.

وتابعت مصادر صحفية بيانات وجداول أصدرتها وزارة المالية العراقية تخص حسابات شهر كانون الثاني الماضي من عام 2023، والتي بينت أن النفط ما يزال يشكل المورد الرئيسي لموازنة العراق العامة حيث بلغ 96%، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة العراق العامة.

ومن خلال تلك الجداول المالية يظهر ان اجمالي الايرادات لغاية شهر كانون الثاني بلغت 7 ترليونات و 704 مليارات و682 مليونا و 471 الفا و813 دينارا، بعد استبعاد الايرادات التحويلية منها والبالغة 2 ترليون و 955 مليارا و 608 ملايين و708 آلاف دينار، كما بينت أن إجمالي النفقات مع السلف بلغت 5 ترليونات و731 مليارا و312 مليون دينار. وحسب جدول المالية فان ايرادات النفط بلغت 10 ترليونات و285 مليارا و 546 مليونا و454 ألف دينار، وهي تشكل 96% من الموازنة العامة، في حين بلغت الايرادات غير النفطية 374 مليارا و744 مليونا و 725 ألف دينار. وكان مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح قد عزا خلال حديث لوكالة شفق نيوز، في آذار 2021، أسباب بقاء الاقتصاد العراقي ريعيا إلى "الحروب وفرض الحصار خلال الحقبة الماضية وما نشهده اليوم من الصراعات السياسية". وبين أن ذلك أدى إلى "تشتيت للموارد الاقتصادية".

ويجعل استمرار الدولة العراقية بالاعتماد على النفط كمصدر وحيد للموازنة العامة، البلاد في خطر من الأزمات العالمية التي تحدث بين الحين والآخر لتأثر النفط بها، مما يجعل العراق يتجه في كل مرة لتغطية العجز عبر الاستدانة من الخارج أو الداخل وهو بذلك يشير إلى عدم القدرة على إدارة أموال الدولة بشكل فعال، والعجز عن إيجاد حلول تمويلية بديلة.

سوق الأوراق المالية يتداول اسهما بقيمة 11 مليار دينار

الصباح الجديد ـ وكالات:

أعلن سوق العراق للأوراق المالية، امس الاول الاثنين، عن تداول ثمانية مليارات سهم بقيمة مالية تجاوزت 11 مليار دينار خلال شهر اذار الماضي.

وذكر السوق في تقرير لها، أن "عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال اذار بلغ 65 شركة مساهمة، فيما لم تتداول أسهم 35 شركة لاختلاف الأسعار المعروضة عن المطلوبة من قبل المستثمرين، ويستمر توقف 3 شركات لعدم تقديم الإفصاح من أصل 103 شركات مدرجة في السوق".

وبين ان "عدد الأسهم المتداولة بلغ ثمانية مليارات و767 مليون سهم بقيمة مالية بلغت 11 مليارا و410 ملايين دينار من خلال تنفيذ 8455 صفقة"، مشيرا الى أن "مؤشر الأسعار المتداولة ISX60 أغلق على 641.460 نقطة".

واشار الى ان "عدد الأسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين لشهر اذار بلغ 760 مليونا و967 الف سهم بقيمة مالية بلغت 11 مليارا و222 مليون دينار من خلال تنفيذ 354 عقد، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين 878 مليارا و140 مليون سهم بقيمة مالية بلغت مليارا و574 مليون دينار من خلال تنفيذ 542 عقد".

يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعيا من الأحد الى الخميس، ومدرج فيه 103 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

البنك الدولي يعلن تخصيص 750 مليون دولار للمشاريع الحيوية بالعراق

بغداد ـ الصباح الجديد :

كشف ممثل البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور ،امس الاول الإثنين، عن تخصيص "750" مليون دولار لإعادة تأهيل الجسور والمشاريع الحيوية في العراق.

جاء ذلك خلال مباحثات بين وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء فؤاد حسين، مع ممثل البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور، بشأن المشاريع التي يمولها البنك الدولي في العراق ونسب انجازها والمعوقات التي تقف حائلا في تنفيذها.

وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف في بيان صحفي أن: "وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء فؤاد حسين التقى بممثل البنك الدولي في العراق ريتشارد عبد النور بحضور احمد الصفار وزير مفوض رئيس الدائرة الاقتصادية، عماد مرزا مستشارمدير مكتب الوزير ، صابر احمد سكرتير اول / رئيس قسم المنظمات في الدائرة الاقتصادية".

واضاف، ان "الطرفين تباحثا المشاريع التي يمولها البنك الدولي في العراق ونسب انجازها والمعوقات التي تقف حائلا في تنفيذها."

وتابع، انه "بعد سؤال الوزير عن مشاريع البنك الدولي المنفذة في العراق ، اجاب ريتشارد، بأن هناك مشاريع عدة ينفذها البنك الدولي في العراق ويكون تنفيذها بالتنسيق مع وزارتي التخطيط والمالية وتنصب المشاريع في البنى التحتية خاصة في المناطق التي تعرضت لعمليات حربية ضد الارهاب، إذ رصد البنك الدولي مشروع التنمية المجتمعية بمبلغ 300 مليون دولار لتنفيذ مشاريع في جميع المحافظات مما ينعكس ايجابا على المجتمعات المحلية".

وتابع: " كما خصص مبلغ 750 مليون دولار لاعادة تأهيل الجسور والمشاريع الحيوية، صرف منها حوالي 400 ميلون دولار، اضافة إلى ذلك خصص البنك الدولي مبلغا وقدره 210 مليون دولار لإعادة تأهيل مشروع مياه بغداد".

ومضى بالقول: "في ختام اللقاء، اثنى ريتشاد الوزير على حسن الاستقبال ، معربا عن تطلع البنك الدولي لزيادة اواصر التعاون في المستقبل خدمة للصالح العام، ومن جانبه فقد اكد الوزير على ضرورة تقوية الاواصر بين العراق والبنك الدولي لتنفيذ المشاريع الحيوية خدمة للصالح العام والعمل على تذليل الصعوبات التي تواجه تنفيذ هذه المشاريع.

ارتفاع أسعار الذهب عالمياً

الصباح الجديد ـ وكالات:

زادت أسعار الذهب مع تراجع الدولار، امس الثلاثاء، بعد انخفاضها أكثر من واحد بالمئة في الجلسة الماضية، بينما يترقب المستثمرون هذا الأسبوع بيانات التضخم الأمريكية التي قد تؤثر في مسار السياسة النقدية لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي).

وارتفع الذهب في المعاملات الفورية 0.2 بالمئة إلى 1994.48 دولاراً للأوقية (الأونصة) بحلول الساعة 03:43 بتوقيت جرينتش. وزادت العقود الآجلة الأمريكية للذهب 0.1 بالمئة إلى 1994.60 دولاراً.

وانخفض مؤشر الدولار 0.1 بالمئة مما يجعل المعدن الأصفر أقل سعرا بالنسبة للمشترين من حائزي العملات الأخرى.

ويترقب المستثمرون بيانات أسعار المستهلكين الأمريكيين التي من المقرر صدورها يوم الأربعاء بحثا عن مزيد من الوضوح بشأن اتجاه أسعار الفائدة خلال اجتماع السياسة النقدية للمركزي الأمريكي في مايو أيار.

وترتفع تكلفة الفرصة البديلة لحيازة الذهب الذي لا يدر عائدا مع زيادة أسعار الفائدة لكبح جماح التضخم.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، ارتفعت الفضة 0.1 بالمئة إلى 24.91 دولاراً للأوقية بينما زاد البلاتين 0.3 بالمئة إلى 994.64 دولاراً وصعد البلاديوم 1.3 بالمئة إلى 1429.54 دولاراً.

ارتفاع طفيف بأسعار صرف الدولار في بغداد واربيل

بغداد ـ الصباح الجديد :

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي بشكل طفيف، امس الثلاثاء، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد واربيل عاصمة اقليم كردستان.

وقال مصدر صحفي ، إن بورصة الكفاح المركزية في بغداد سجلت، امس الثلاثاء، سعر صرف بلغ 144250 دينارا مقابل كل 100 دولار، فيما كانت الأسعار صباح امس الاثنين 144100 دينار.

وأشار المصدر إلى أن اسعار البيع والشراء ارتفعت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 145250 دينارا لكل 100 دولار، بينما بلغت أسعار الشراء 143250 دينارا .

وفي اربيل، سجل سعر الدولار ارتفاعا ايضا حيث بلغ سعر البيع 143500 دينار، وسعر الشراء 142500 دينار مقابل 100 دولار

مصرف الرشيد يستأنف اطلاق السلف للموظفين ومنتسبي القوات الامنية

بغداد ـ الصباح الجديد :

اعلن مصرف الرشيد، امس الثلاثاء، عن موعد اطلاق السلف الشخصية للموظفين ومنتسبي القوات الامنية.

وذكر المصرف في بيان صحفي حدد موعد "اطلاق السلف الشخصية للموظفين ومنتسبي القوات الامنية للموطنة رواتبهم لدى المصرف".

وأضاف انه "مطلع الاسبوع المقبل سيكون بداية التقديم على السلف ومن خلال تطبيق مصرف الرشيد".

تقرير

التخفيضات عكست أساسيات السوق بشكل أفضل المعروض النفطي يتقلص بوتيرة مفاجئة

متابعة ـ الصباح الجديد :

تواصلت التأثيرات الإيجابية في السوق النفطية بعد تخفيضات تحالف "أوبك +" مستويات الإنتاج بشكل إضافي بدءا من أيار المقبل، فيما تكبح المكاسب المخاوف من الركود والتباطؤ الاقتصادي العالمي، لكن تخفيضات "أوبك +" سمحت لأسعار النفط الخام بأن تعكس أساسيات السوق بشكل أفضل.

ويراقب تجار النفط الخام تقرير مؤشر أسعار المستهلكين لآذار عن كثب هذا الأسبوع، إضافة إلى القيام بتحليل تقارير سوق النفط الشهرية لمنظمة "أوبك"، حيث تميل السوق إلى التركيز على قيود العرض.

وقال محللون نفطيون: إن بداية التداولات الأسبوع الجاري جاءت هادئة بسبب العطلات العامة في الدول الغربية وفي أعقاب ارتفاع الأسعار في الأسبوع الماضي بنحو 7 في المائة.

وتوقع المحللون أن النفط الخام الروسي المخفض الذي تشتريه الهند بكميات كبيرة سيشهد أيضا تسجيل مستوى أسعار أعلى خاصة إذا تجاوز سعر خام برنت مستوى مائة دولار للبرميل، مشيرين إلى أنه بعد إعلان تخفيضات "أوبك +" تجاوز سعر خام الأورال الروسي مستوى 60 دولارا للبرميل الذي حددته مجموعة السبع في إطار العقوبات الغربية على الإمدادات الروسية.

وقال روبرت شتيهرير مدير معهد فيينا الدولي للدراسات الاقتصادية، إن أسعار النفط الخام تلقت دفعة إيجابية انتشلتها من تداعيات الأزمة المصرفية الدولية السابقة، ما بث حالة من المعنويات الإيجابية في السوق وتحديدا مع إعلان "أوبك +" عن إجراء تخفيضات إضافية للإنتاج من شأنها رفع إجمالي القيود إلى 3.6 مليون برميل يوميا.

وأوضح أن المعروض النفطي يتقلص بوتيرة سريعة ومفاجئة للأسواق، ما يعزز الأسعار ومثال على ذلك أظهرت بيانات دولية أن إنتاج روسيا النفطي انخفض بمقدار 700 ألف برميل يوميا بدلا من 500 ألف برميل يوميا المعلن عنها في مارس الماضي.

من جانبه، ذكر ردولف هوبر الباحث في شؤون الطاقة ومدير أحد المواقع المتخصصة، أن تخفيضات إنتاج تحالف "أوبك +" كانت مفاجأة واسعة للسوق النفطية وفسرها البعض بوجود شكوك واسعة في توقعات الطلب في ضوء الإعلان عن هذه التخفيضات، مبينا أن أغلب التقديرات تميل إلى توقع سوق أكثر إحكاما خلال النصف الثاني من العام الجاري خاصة في ضوء تأخر استئناف شحنات النفط الخام من كردستان. ورجح أن يكون لمزيد من البيانات الاقتصادية الضعيفة من الولايات المتحدة هذا الأسبوع دور مهم في تكثيف الضغط على الأسعار مثل مؤشر أسعار المستهلكين لمارس المقرر إطلاقه غدا الأربعاء وإذا أظهر ارتفاعا في معدلات التضخم فقد يؤدي إلى انخفاض الأسعار على الرغم من المخاوف المتزايدة بشأن العرض.

من ناحيته، قال ماثيو جونسون المحلل في شركة "أوكسيرا" الدولية للاستشارات، أن تؤدي تخفيضات الإنتاج الأخيرة البالغة 1.66 مليون برميل يوميا ،التي ينفذها ما يقرب من نصف أعضاء "أوبك +" في الفترة من مايو إلى ديسمبر المقبلين ، إلى تشديد المعروض النفطي في السوق في النصف الثاني من العام الجاري، وذلك في أعقاب فترة قامت فيها شركات وبنوك دولية بتخفيض توقعات الأسعار بتأثير من توتر القطاع المصرفي في منتصف مارس الماضي، لكن بدأ الحديث حاليا مجددا عن العودة إلى مستوى مائة دولار لبرميل النفط مرة أخرى.

بدورها، أوضحت مواهي كواسي العضو المنتدب لشركة "أجركرافت" الدولية، أن تقلص المعروض النفطي بات حقيقة مستقرة في السوق في ضوء خفض إنتاج دول "أوبك +" الذي تزامن أيضا مع استمرار نشاط الحفر في الانخفاض في الولايات المتحدة.

وفيما يخص الأسعار، انخفض النفط أمس بعد تحقيقه مكاسب الأسبوع الماضي للمرة الثالثة على التوالي لقلق المستثمرين من زيادة أسعار الفائدة التي قد تحد من الطلب على النفط، ما أوجد حالة من التوازن بشأن احتمال انتعاش السوق بعد قرار منتجي (أوبك+) خفض الإنتاج.

وارتفع الدولار بعد أن أشارت بيانات الوظائف الأمريكية إلى شح في سوق العمل، ما يعزز التوقعات بأن مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) سيرفع أسعار الفائدة مرة أخرى.

وبحسب "رويترز"، انخفض خام برنت تسعة سنتات أو 0.1 في المائة إلى 85.03 دولار للبرميل خلال التعاملات أمس، بينما تراجع خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 15 سنتا أو 0.2 في المائة إلى 80.55 دولار للبرميل.

وارتفع الخامان القياسيان الأسبوع الماضي بنحو 7 في المائة بعد أن فاجأت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وحلفاؤها، ومن بينهم روسيا، المستثمرين بالإعلان عن مزيد من تخفيضات الإنتاج اعتبارا من أيار.

سوق الدولار السوداء تضع مصر في خانة اليك *

محمد جبريل**

عادت السوق السوداء للدولار للانتعاش مجدداً في مصر، ووصل سعر الدولار إلى 36 جنيهاً، في ظل ترقب السوق لتخفيض جديد للجنيه المصري رسمياً، بخاصةً بعدما ارتفع سعر الفائدة 200 نقطة أساس، في 30 آذار/ مارس.

يأتي التخفيض المنتظر إثر الضغوط المتجددة على الجنيه المصري، بفعل انصراف المستثمرين الدوليين عن سندات وأذون الخزانة المصرية، في ظل تجاوز سعر الجنيه في العقود الآجلة غير القابلة للتسليم لمدة 12 شهراً عتبة الـ40 جنيهاً للدولار، وبسبب تراكم السلع والمنتجات المستوردة في الموانئ، وحاجة المستوردين الملحة إلى الدولار.

وفي هذا السياق، حرَّك الطلب المستمر على الدولار بما يتجاوز الموجود في البنوك تداولاً للدولارات بكثافة في السوق السوداء، ما جعل الكثير من المصريين في الخارج يفضلون الاحتفاظ بدولاراتهم، أو تداولها في السوق السوداء، بعيداً من النظام المصرفي المصري.

من ينصب السوق؟

الباحث الاقتصادي المصري، محمد سلطان، يرى أن السوق السوداء تزدهر عندما يعجز الجهاز المصرفي عن تلبية الطلب المعتاد من المستوردين على الدولار وغيرهم من طالبي الدولار، أو يزيد من تعقيدات شراء الدولار لأغراض السفر والشراء في الخارج، وتتراجع السوق السوداء حين يحدث العكس.

وأضاف سلطان: "غالباً ما يكون توقف البنوك عن تلبية الطلب على الدولار قراراً مركزياً، تعود لأسباب طويلة المدى، مثل وجود اختلالات هيكلية في ميزان المدفوعات، أو لأسباب قصيرة ومتوسطة المدى، مثل دورة النشاط الاقتصادي العالمي، أو حدث قلل من تحويلات العاملين بالخارج، أو تراجع حصيلة الصادرات".

وبناءً على الوصف السابق لسلطان، في تلك اللحظات ينشط بعض المضاربين في العملة، خصوصاً المصريين في الخارج الذين ينصبون سوقاً لاستقطاب الدولارات التي يود زملاؤهم إرسالها إلى الأهل في الداخل، ويقوم أناس تابعون لهؤلاء التجار في مصر بتعويض من يود إرسال دولارات إلى الداخل بالعملة المحلية، من دون أن تمر الدولارات بالجهاز المصرفي.

وحين يتم إرسال الدولارات إلى الداخل لا يتم التنازل عنها للبنوك، بل يتم الاحتفاظ بها في المنازل بهدف بيعها بأعلى سعر، وهو أمر يقلق السلطات النقدية، التي طرحت صباح 2 نيسان/ أبريل 2023 شهادات إدخارية بعائد 19 في المئة ثابت و22 في المئة متناقص على 3 سنوات، بهدف إغراء حائزي الدولار لبيع العملة الصعبة ووضع أموالهم في البنوك.

ظاهرة قديمة

ليست ظاهرة السوق السوداء للدولار جديدة على المشهد الاقتصادي المصري، بل قديمة قدم اعتماد اقتصاد البلاد على الاستيراد من جهة، وتحويلات العاملين في الخارج (وهذا هو الأهم) من جهة أخرى، وقد عرفتها مصر بشكل الحالي منذ السبعينات، مع هجرة أول جيل مصري إلى الخليج ولاحقاً إلى بلدان أخرى.

وبسبب تلك الهجرات، هيمن الطابع الريعي على النظام الاقتصادي المصري، إذ تحتاج الدولة إلى تحويلات العاملين في الخارج بطريقة إدمانية، ويجب أن ندرك أن هذا القسم من المصريين يمثل عصارة فكرة الخلاص الفردي، فهؤلاء نجوا بأنفسهم من الأزمات السياسية والاجتماعية والمعيشية.

وهم يعتبرون أنفسهم أصحاب فضل لا يمكن رده على البلاد وأهلها، فهم من يوفر العملة الصعبة لشراء القمح ومختلف المستوردات وصولاً إلى السلاح، مقابل حفنة من الجنيهات التي لا تساوي شيئاً يذكر. لذا لطالما مارسوا ضغوطاً من أجل تحرير سعر الصرف بحبس دولاراتهم في الخارج، حتى تضطر الدولة إلى تخفيض سعر الجنيه وتستقطب تلك الدولارات الشاردة.

كيف تعمل السوق السوداء؟

تكر بكرة الأزمة بمجرد أن يتملص الجهاز المصرفي من تلبية الطلب على الدولار، يقول سلطان لـ"درج" إذ يشرع بعض طالبي الدولار في البحث عن ملبين لطلباتهم، وهنا تظهر السوق السوداء، وتحاول منافسة السوق الرسمية، لجذب مزيد من الدولارات لتلبية الطلب المتزايد، فترفع أسعارها جنيهاً أو اثنين في السوق الرسمية، هنا يباشر عارضو الدولار وهم بشكل أساسي "العاملون بالخارج والمصدرون" في التوجه للسوق السوداء.

وبذلك يتراجع الدولار المتداول في الجهاز المصرفي أكثر، كما يقول الباحث الاقتصادي، فيتملص الجهاز المصرفي من التزاماته بتلبية الدولار أكثر، فيذهب مزيد من الطلب إلى السوق الموازية، فترفع السوق الموازية سعر شرائها للدولار بشكل أكبر، ليزداد الفارق بين الرسمي والموازي، وتميل توقعات حاملي الدولار بزيادة سعره مستقبلاً، ويزداد تمسكهم به أكثر، فتضطر السوق الموازية إلى رفع أسعار شرائها للدولار أكثر فأكثر. تزداد الفجوة بين الرسمية والسوداء، فتخرج السوق الرسمية من كونها فاعلاً أصلاً في سعر الصرف، وتتحكم السوق السوداء في العرض والطلب".

وبحسب تحليل سلطان فهنا يظهر نوع جديد من الطلب على الدولار، وهو الطلب لأغراض المضاربة وليس للاستهلاك، ومع كل زيادة سعرية له، تتأكد التوقعات بارتفاعات مستقبلية، فيزداد تمسك حامله به، فيرتفع سعره، وكذلك الطلب عليه.

هل يقدر المركزي على هزيمتها؟

ظهرت السوق السوداء في أزمتي 2016 و2022، حين انخفض الاحتياطي النقدي، وهو ما أفقد البنك المركزي القدرة على الدفاع عن الجنيه ضد هجمات المضاربين وأطماع المنخرطين في السوق السوداء وتوقعاتهم وهواجسهم، فالبنك لا يملك في مواجهة ذلك إلا ضخ دولارات في السوق.

وإذا لم يتمكن من توفير دولارات للمستوردين، للحفاظ على احتياطاته الهزيلة من الاستنزاف فإنه يلجأ إلى تعويم العملة (تخفيض الجنيه) على مضض، وبالتزامن مع حرب إعلامية شعواء على السوق السوداء التي يتم تحميلها وزر تدهور سعر الجنيه.

تصليح الساعة بالشاكوش

الضغوط التي تخلقها السوق السوداء على سعر العملة أشعلت موجة عدائية تجاه السوق السوداء في دوائر الحكم، وأحياناً تتحرك الأجهزة الأمنية للحد من السوق السوداء بعمليات اعتقال عشوائية لتخويف المضاربين.

إلا أن الدولة لا تستطيع أن تلغي السوق السوداء، لأنه إذا زاد مستوى العنف ضد المضاربين في السوق السوداء فإنهم لن يذهبوا بدولاراتهم إلى البنوك من أجل استبدالها بالجنيه كما يحلم النظام، بل سيتوقفون عن المضاربة كلياً ليحتفظوا بهذه الدولارات حتى إشعار آخر، وهو ما يمثل خطورة مضاعفة على اقتصاد البلاد، لا سيما على المستوردين الذين يحتاجون إلى العملة الصعبة لإدخال الغذاء والدواء إلى البلاد.

لكن لا يمكن تحميل السوق السوداء مسؤولية التدهور الحالي، فسعر الجنيه مقابل الدولار يتحدد في الاقتصاد الحقيقي، وليس في مجموعات بيع وشراء الدولار على "تليغرام". وذلك عبر احتساب الفرق بين ما يدخل إلى الدولة من دولارات وبين نفقاتها بالدولار، أي ما تستورده، ولأن مصر خلال السنوات الثمانية الماضي كانت تنفق كدولة بترولية (من دون بترول) فإنها خلقت فجوة من العجز لا يمكن ردمها بسهولة.

في زحام من المشاكل

مرّ اجتماع اللجنة النقدية بالبنك المركزي في 30 آذار/ مارس الماضي من دون تخفيض الجنيه، وربما يشير هذا إلى أن البنك لا يتوقع أن يجلب التخفيض تدفقات رأس المال الخليجي التي يحتاج إليها، أو أنه يخشى أن يثير التخفيض شهية السوق السوداء لرفع الأسعار أكثر، خصوصاً أن المضاربين يأملون بوصول الدولار إلى 38 جنيهاً، كما أن كل تخفيض متوقع يطيح بشرائح من المواطنين تحت خط الفقر.

لكن هل يكفي تخفيض الجنيه لحل مشكلة السوق السوداء ونتائجها كزيادة الطلب على الذهب والبضائع تخوفاً من تحركات سعرية قادمة خصوصاً أن التجار بدأوا في تسعير المنتجات بالدولار؟

وهل يمكن أن يكون ضخ دولارات من الاحتياطي النقدي حلاً جزئياً يقدم عليه المركزي على أمل تعويض ما ضخه من دولارات بمجرد أن يستقر سعر الصرف عبر التنازل الرضائي للعاملين في الخارج عن الدولارات؟

عن السؤال الثاني يجيب سلطان بأنه منحاز لاستخدام احتياطي النقد الأجنبي للسيطرة على سعر الصرف عن طريق ضخه في السوق، فالسيطرة على سعر الصرف أولوية ليس فقط لدواعي اجتماعية لها علاقة بالتضخم ومستويات المعيشة، ولكن أيضاً لها علاقة بالدلائل التاريخية التي تفيد بإنه يستحيل زيادة او حتى الحفاظ على مستوى ثابت لاحتياطي نقدي في ظل أزمة عملة، مشيراً إلى أنه لا يرى أن الضخ من الاحتياطي النقدي يعتبر حلا كافيا للأزمة الحالية.

فالاحتياطي النقد الأجنبي في النهاية رقم صغير نسبياً، حتى في أقصى فترات ارتفاعه، كما يقول سلطان، وذلك بالمقارنة مع الطلب والغرض الدوريين على الدولار في الجهاز المصرفي ككل، فعام 2020 كانت قيمة تحويلات العملة الأجنبية بين البنوك المصرية "الإنتربنك الدولاري" تتجاوز 55 مليار دولار.

وبالتالي لا تمكن السيطرة على سعر العملة اعتماداً على احتياطي النقد الأجنبي فقط، بحسب تحليل الباحث، بل يجب اتباع سياسات نقدية تضمن بقاء عرض الدولار داخل الجهاز المصرفي ككل حتى يستطيع الجهاز المصرفي (ويحتمل بدون الحاجة إلى الاحتياطي) تلبية طلبات الدولار الدورية، فتلبية الطلب هي الضمانة الأساسية لبقاء عرض الدولار داخل الجهاز المصرفي.

ويستنتج الباحث من ذلك أنه يمكن أن يُهدئ البنك المركزي والجهاز المصرفي المصري عموماً، وتيرة الأزمة الحالية، من خلال اتباع سياسات تركز على عدم السماح باتساع الفجوة بين الأسعار الرسمية والموازية للدولار حتى ولو كان بالتعويم الموقت، إضافة إلى توفير الدولار لطالبيه باعتباره أولوية قصوى.

وبعد تدفق الدولار ثانية إلى الجهاز المصرفي ستكون في يد البنك المركزي قوة لتخفيض سعر صرف الدولار مقابل الجنيه إلى المستويات التي يريدها، كما يأمل سلطان، وهو ما حدث بعد تعويم 2016، إذ خفض المركزي سعر الصرف من 18 جنيهاً للدولار إلى 15.70. لكن ذلك لن يستطيع إقناع حاملي الدولار بتداول دولاراتهم داخل الجهاز المصرفي وليس خارجه، كما يقول سلطان.

على الحبال بين الأمل واليأس

لم يقتنع مستثمرو السندات بسعر الفائدة الحالي (18.25 في المئة للإيداع و9.25 في المئة للإقراض)، إذ لا يزالون يرونه سعراً سلبياً قياساً بنسبة التضخم التي وصلت إلى 31.9 في المئة، ويضغطون على السلطات النقدية من أجل تخفيض جديد للجنيه، فيما يحتاج النظام إلى التدفقات الأجنبية سواء عبر أدوات الدين أو بيع الأصول، لكن الحكومة المصرية عالقة في فخ لا يبدو الخروج منه سهلاً.

فالضغط على المكابح النقدية (رفع سعر الفائدة وتخفيض الجنيه) يمكن أن يدخل البلاد إلى نفق ركودٍ عميق، وربما يطلق تخفيض الجنيه شرارة اضطراب اجتماعي لا تمكن السيطرة عليه.

لكن المشي على حبال التوازن الدقيقة لن يستمر طويلاً، وسيكون على السلطات النقدية الاختيار بين المجازفة بتخفيض قاس للجنيه يطلق موجة تضخمية جامحة، مقابل الحصول على تدفقات مالية يمكن استخدامها في تحجيم التضخم لاحقاً، وهي مجازفة ليست مأمونة العواقب دائماً، أو اختيار تثبيت العملة وهو أمر فائق الصعوبة في ظل الضغوط الراهنة.

*عن موقع درج
** صحافي وكاتب مصري

لائحة اتهام ترامب تبشر بالخير للديمقراطية

تيري لين كارل

ستانفورد- ان حلفاء الولايات المتحدة الامريكية والذين يشعرون بالامتعاض الشديد من الاختلال المتزايد للديمقراطية الامريكية قد يتنفسون الصعداء بعد الخبر المذهل عن توجيه لائحة اتهام للرئيس السابق دونالد ترامب من قبل هيئة محلفين كبرى في نيويورك بتهم تتعلق بدفع أموال لنجمة الأفلام الإباحية ستورمي دانيلز من اجل شراء صمتها.

وفي انتصار آخر (وإن كان أقل شهرة) لسيادة القانون، أيدت محكمة مقاطعة كولومبيا بتاريخ 28 مارس تسليم رئيس بيرو السابق أليخاندرو توليدو والذي أعتقل قبل أربع سنوات ويواجه تهم غسيل الأموال والرشوة المتعلقة بشركة البناء البرازيلية اودبريشت، وبغض النظر عن النتائج، فإن حقيقة أن كلا الزعيمين السابقين سيحاكمان يجب أن يُساعد في استعادة الثقة بالتزام الولايات المتحدة الأمريكية بالدفاع عن الديمقراطية في داخل الولايات المتحدة الأمريكية وخارجها.

في واقع الأمر فإن هناك دول ديمقراطية حليفة مثل فرنسا وتايوان وكوريا الجنوبية وجهت بالفعل تهمًا لرؤساء سابقين وحتى انها تمكنت من ادانتهم. ومع ذلك فإن لائحة اتهام ترامب - الأولى ضد رئيس أمريكي سابق أو اثناء وجوده في المنصب - تُعتبر لحظة فاصلة، وفي حين أن لائحة الاتهام لا تزال غير معلنة، ومحتويات القضية المرفوعة من قبل المدعي العام لمقاطعة نيويورك ألفين ل. براج لا تزال غير معروفة، فإن من غير الممكن أن يوجه أي مدعي عام في الولاية أو هيئة محلفين كبرى اتهامات لرئيس سابق تتعلق بأي شيء أقل من جناية.

لقد قلل البعض، ولا سيما ترامب وأنصاره، من أهمية القضية (مغامرات بسيطة مبهرجة تؤدي إلى جرائم صغيرة مبهرجة). لكن ليس هذا هو الموضوع. فعلى الأرجح تم توجيه اتهامات لترامب بانتهاكات تمويل الحملة و / أو أنواع أخرى من الاحتيال، تمامًا مثل «الوسيط» الخاص به المحامي مايكل كوهين والذي أقر بالذنب في أغسطس 2018 فيما يتعلق بترتيب دفع مبلغ نقدي إلى دانيلز وحُكم عليه بالسجن لمدة ثلاث سنوات (قضى معظمها في الحبس المنزلي). بالنظر إلى أن هذه لائحة اتهام لولاية نيويورك، لا يمكن لترامب الاعتماد على عفو رئاسي مستقبلي لإنقاذه، ناهيك عن العفو عن نفسه إذا أصبح رئيسًا مرة أخرى. علاوة على ذلك ونظرًا لأنه من المرجح أن تؤدي هذه القضية الى اثارة موضوع دفعة غير قانونية أخرى على الأقل وهذه المرة إلى عارضة أزياء بلاي بوي السابقة، كارين ماكدوغال، فمن المحتمل ألا يساعده ذلك على استعادة تصويت النساء والذي خسره بمقدار 15 نقطة في عام 2020.

مثل الولايات المتحدة الأمريكية، تحاول بيرو أيضًا محاسبة كبار الشخصيات السياسية، ففي نفس الأسبوع الذي تم فيه توجيه الاتهام إلى ترامب وتم الانتهاء من طلب تسليم توليدو، أعلن المدعون العامون في بيرو أنهم يحققون مع الرئيسة الحالية دينا بولوارتي والرئيس السابق بيدرو كاستيلو - أيضًا بشأن انتهاكات مزعومة لتمويل الحملات الانتخابية خلال السباق الرئاسي لعام 2021. إن كل رئيس من رؤساء بيرو الستة المنتخبين منذ عام 1990 إما في السجن أو كان في السجن أو يواجه أمر اعتقال.

قبل الموافقة على طلب تسليمه، كان لدى العديد من البيروفيين افتراض خاطىء بأن الولايات المتحدة ستحمي توليدو والذي عمل بالسابق كباحث زائر في جامعة ستانفورد (الجامعة التي درس فيها) وكان حريصًا على ابراز مكانته باعتباره رمزًا ديمقراطيًا. (لقد قطعت جامعة ستانفورد علاقتها مع توليدو منذ ذلك الحين على الرغم من أن بعض الأستاذة قد يستمرون في دعمه بشكل فردي). وبالمثل، اعتقد العديد من الأمريكيين أيضًا أن ترامب لن تُوجه اليه اتهامات أبدًا وما زالوا يشككون في أن هناك المزيد من لوائح الاتهام التي ما تزال قيد الاعداد.

في كلتا الحالتين، كان التطبيق العادل للقانون ضروريًا، وفي حين أن الخلفيات والشخصيات والهويات الحزبية لترامب المقاتل وتوليدو الأقل ميلًا للصدام هي مختلفة تمامًا، فقد تبنوا تكتيكات مماثلة لتجنب الإجراءات القانونية. لقد زعم كلاهما أنهما ضحية حملة تشهير ذات دوافع سياسية وأن أنظمة العدالة في بلديهما قد تم استخدامها كسلاح ضدهما. لقد جادل أنصار ترامب بأن لائحة الاتهام التي تم توجيهها ضده تُظهر أن الولايات المتحدة هي الآن «جمهورية موز»، بينما زعم توليدو أنه لم يعد من الممكن اعتبار بيرو نظامًا قائمًا على الانتخابات.

لقد أظهر كلاهما وقاحة مذهلة اثناء سعيهما لتجنب الخضوع للمحاكمة فلقد زعم توليدو في

أحد المرات أن أمواله غير المشروعة المزعومة جاءت من تعويضات المحرقة النازية المقدمة إلى قريب يهودي مسن عن طريق الزواج (يبدو أنه تخلى عن هذا الادعاء)، وفي قضية احتيال أخرى رفعها المدعي العام في نيويورك ضد ترامب وشركته ، طلب محامو ترامب مؤخرًا من القاضي تأجيل محاكمة أكتوبر لأنهم يحتاجون إلى مزيد من الوقت لمراجعة الأدلة الضخمة (تم رفض طلبهم).

لكن أوجه الشبه بينهما تنتهي عند هذا الحد. ففي حين أن ماضي توليدو كبطل للديمقراطية البيروفية يجعلنا نشعر بشيء من التأثر على سقوطه، كان ترامب دائمًا خطيرًا بشكل استثنائي. وبعد أن تحول ترامب من مجرد معجب بالحكام المستبدين إلى الترشح بشكل علني كمرشح فاشي للانتخابات الرئاسية لعام 2024، يمثل ترامب الآن خطرًا واضحًا ومحدقًا على الحكم الديمقراطي في جميع أنحاء العالم ، وعلى الرغم من خطابه المتطرف والترويج للعنف السياسي، يميل بعض المعارضين إلى مهاجمته باعتباره محتالاً مضحكًا أو مهرجًا جاهلًا وذلك بالتركيز على أسلوبه بدلاً من جوهر رسالته.

إن من الأساليب التي يستخدمها الشخص الفاشي هو تخويف الخصوم عندما تبدو سلطة القائد في خطر. إن من المرجح أن تؤدي لائحة الاتهام ضد ترامب إلى المزيد من الأكاذيب والتهديدات المختلة. بالإضافة إلى التفاخر بإنه لا يخطىء، فقد تبنى ترامب بالفعل العناصر الأساسية المجربة والحقيقية للخطاب الفاشي حيث وصف منتقديه بأنهم «أعداء الدولة»، واستخدم عبارات مبطنة معادية للسامية (ادعى كذبًا بأن جورج سوروس هو الذي اختار براج ويقوم بتمويله) والعنصرية الفجة (وصف ترامب براج وهو أول مدعي عام أسود في مانهاتن بإنه «حيوان»)، واتهم خصومه

بإنهم " أناس مرضى".

إن الديمقراطية في الولايات المتحدة في خطر شديد ويهددها التطرف المحلي ونظريات المؤامرة ولغة الكراهية. يتجه الحزب الجمهوري بشكل متزايد إلى القومية المسيحية البيضاء ويعتقد واحد من كل خمسة جمهوريين وكذلك 13٪ من الديمقراطيين بإن العنف السياسي مبرر «هذه الأيام». لكن لائحة اتهام ترامب يمكن أن يُشار اليها يومًا ما كنقطة تحول. ففي واقع الأمر وكما تظهر التحديات القضائية التي تواجه الرؤساء السابقين في بيرو والولايات المتحدة، فإن ما يفصل الديمقراطيات عن الأنظمة الاستبدادية هو القدرة على الحفاظ على سيادة القانون ومحاسبة الأقوياء.

تيري لين كارل هي أستاذ فخري للعلوم السياسية والمدير السابق لمركز دراسات أمريكا اللاتينية في جامعة ستانفورد.

حقوق النشر: بروجيكت سنديكت، 2023

www.project-syndicate.org

قراءة

براعة التجريب في رواية "جاذبية الصفر" * للكاتب لؤي عبد الإله

مصطفى الموسوي

تأتي رواية جاذبية الصفر الثانية، للكاتب لؤي عبد الإله بعد سنوات عديدة عن صدور روايته الأولى، ليتناول فيها مأساة العراق بطريقة سردية جديدة يجري فيها النص الحر بإنسيابية آسرة يكسر فيها نمطية الوقائع الحقيقية للتاريخ ويجردها من تراتبية الزمان والمكان والأحداث ليستبدلها بواقع إسطوري قدري تتحكم به آلهة تقود مؤامرة من خلف الحجب لتحوك النحس لهذا الشعب بما يجعل من التأريخ مأساة حقيقية له.

يشكل العنوان في رواية (جاذبية الصفر) الذي يعني بشكل ما حالة انعدام الوزن، مفتاحاً دلالياً ورمزياً لهذا النص وأحداثه التي شغلت مايقارب الخمسمائة صفحة. فمن خلال هذه العتبة النصية التي اختارها الكاتب لؤي عبد الإله المغرم(بالعتبات)، سيطل القارئ على أحداث وشخوص وسرد ينتقل بنا عبر أزمنة وأمكنة مختلفة تغطي عصراً كاملاً في العراق والعالم، ونشهد فيها أحداثا جساما في مراحل مفصلية من تاريخ العراق الحديث، مروراً بالملكية وقيام الجمهورية والصراع بين (الحمر والخضر) ومن ثم الحروب العبثية التي لطخت وجه العراق بالدم على يد (سُدم).

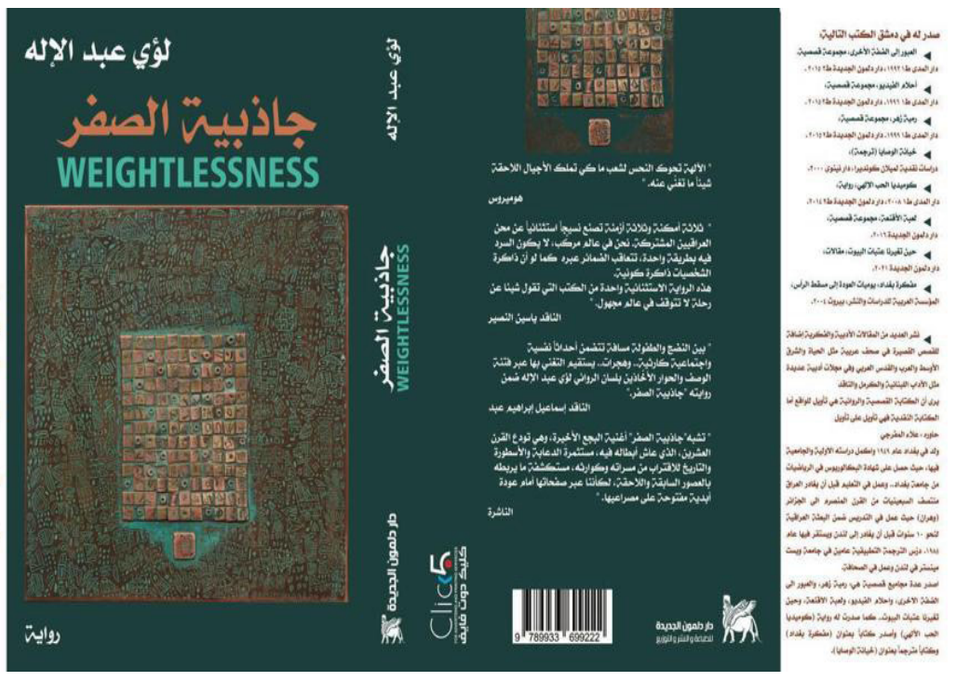
ركزت الرواية على العقد الأخير من القرن العشرين، وغزو العراق للكويت ومن ثم ضرب العراق من قبل الولايات المتحدة وحلفائها، والذي تزامن مع انهيار المعسكر الإشتراكي وسقوط جدار برلين وتفكك الإتحاد السوفيتي. لا شك ان عام 1990 شكل حداً فاصلاً في التأريخ الحديث، فقد تزامنت فيه مجموعة من الأحداث تغَير فيها وجه التأريخ في العالم والمنطقة، منها سقوط جدران برلين وانهيار الاتحاد السوفيتي والسقوط الحر للعراق في مهاوي جب عميق تغيرت بعده ملامح العالم. يرصد الراوي هنا تحولات مواقف مجموعة من المنفيين العراقيين في لندن مثلت أجيالا مختلفة، عاشت لفترة طويلة خلال فترة الحرب الباردة على فكرة عظمى وأحلام أعظم، وفقدت ملاذ الوطن الواقعي والحقيقي لتنتمي إلى وطن متوهم هو الايديولوجيا بكل ماتحمله من اغراء والفة وحميمية، لقد هجروا الوطن من أجل الفكرة العظمى والحلم العظيم الذي أصبح بالنسبة لهم هو البديل عن الوطن الأول الذي عاشوا فيه على أمل الرجوع اليه في يوم ما، لكن ماذا عن الهوة السحيقة التي نشأت بعد انهيار الفكرة العظمى وفقدان الوهم الايديولوجي المطابق لليقين الديني، وضياع ملامح الوطن بعد انهياره، واستحالة ردمها وتخطيها.

لقد جاء عام (1990) وما تلاه ليضعهم في مواجهة حقيقية مع أنفسهم بعد أن ضاعت احلامهم مع غياب الوطن الموعود، وبعد أن تلاشى الحنين وتحولت نتف الذكريات البعيدة الى خلطة مترسبة من الحزن والغصة في اللاشعور، فاختلفت مواقفهم بين من أيقن بجدوى اللاعودة وبين من حاول العودة في الساعة الخامسة والعشرين.

لقد مثّل سقوط جدار برلين سقوط الرمز وسقوط الحقيقة المطلقة الثابتة والابدية التي آمنت بها هذه الشخصيات، والتي كشفت الوقائع فيما بعد عن أنها لم تكن سوى حقائق مؤقتة قام على أساسها واقع مؤقت، شاءت القوى المسيطرة في مرحلة تاريخية أن تحولها الى خط ابدي فاصل بين الحق والباطل وتسخيره حلماً وردياً للباحثين

> بذل الراوي جهده الفني غير المنظور في كتابة رواية جديدة بعيدة عن القوالب الكلاسيكية، وذلك من خلال تغيير قواعد السرد التي ترتبط بالسارد، ومن خلال تغيير قواعد العرض المتعلقة بالشخصيات التي تعبر عن نفسها من خلال الحوار، ليخلق لنا متناً حكائياً لم يخضع فيه الزمن للخطية الصارمة في سيرورته والأحداث لا تسير بتسلسل زمني معين أو مسرح مكاني محدود، مستفيداً من خلطة سحرية لمجموعة من الفنون المستخدمة في القص الروائي.

عن ملاذ آمن وطمأنينة في عالم تسوده مفاهيم العدالة والمساواة. وعليه كيَّف البعض مواقفه ليتأقلم مع قوى الأمر الواقع المنتصرة، وتحول آخرون الى موقف مناقض لما كانوا يؤمنون به، أما الذين ظلوا مخلصين للفكرة فقد تحولوا الى أرواح ميتة صرعى للخرف وعدم الإعتراف بالواقع وهواجس الإنتحار.



غلاف الرواية

يستهل الكاتب روايته بقول لشاعر الاغريق هوميروس (الآلهة تحوك النحس لشعب ما كي تملك الاجيال اللاحقة شيأ ما تغنَي عنه). هنا يتحول التاريخ الى نوع من النحس الذي تتغنى به ذاكرة الشعوب. ويتردد هذا المعنى بشكل معاكس على لسان أحد شخصيات الرواية عن سعادة الشعوب الحديثة التكوين لانها بلا ذاكرة.

ثم تبدأ الرواية باللوحة الأولى التي جاءت تحت عنوان (تمهيد) يستخدم فيه الكاتب صيغة ضمير المتكلم المفرد أو «الأنا» ليتحول الى راو أول أو (أنا ثانية) للكاتب تنزل الى مستوًى جديد لتنوب عن الكاتب في عرض وسرد الرواية ليستذكر ماحدث له عن طريق الخطأ أو الصدفة «عند سحبي الحقيبة من جوف الحافلة الجانبي، لم يخامرني أي شك بأنها نفسها التي رافقتني طوال رحلتي القصيرة بين لندن وبرلين، ذهابا وإيابا، فلونها الأسود وحجمها وعلامتها، التجارية لا تشي بأنها حقيبة أخرى..»

بعد مغامرة فتح الحقيبة بدافع الفضول وعثوره على مجموعة من الرسائل تضمنت أصل الحكاية التي سيقرر ترجمتها لتصبح المتن الروائي. ينتهي التمهيد، بتساؤلات الراوي أو من ينوب عنه بـ «مع ذلك ظل سؤال يحضرني كلازمة مزعجة، ولم أجد جوابا له حتى الآن: ماذا لو أني التقيتُ يوما بكاتب هذه الرسائل، وصادف أنه قرأ الترجمة مطبوعةً، فتولّد في نفسه غضب من مبادرتي بدلاً من الرضا؟ إدانة بدلاً من إطراء على كل جهودي؟ كيف سيكون عند ذلك رد فعلي على موقفه؟ إذن هل عليّ أن أتلفها أم أنشرها؟»

كانت الحقيبة التي فتحها الراوي الأول (الخارجي) بدافع الفضول أشبه بمصباح سحري تقافزت من فوهته الشخصيات والأحداث والأزمنة والأمكنة بشكل غرائبي لتدور في دوامة حلزونية متصاعدة ولتعوم في حالة من إنعدام الوزن باستعراض فنتازي يختلط فيه الواقع بالخيال في فضاء إسطوري مبهر.

في اللوحة الثانية التي جاءت تحت عنوان «المظروف الأول بيولوجيا الهوامش (1) (1 أيلول 1990)» تبدأ الحكاية لينتقل الراوي الى مستوى آخر ليقوم بدورين، دور الشخصية المشاركة في العمل الروائي، ودور الراوي نفسه، وذلك من خلال المناوبة باستخدام ضمير المتكلم للبوح وضمير المخاطب بصيغة(أنت ونحن) ليقوم بطريقة غير مباشرة بدور الراوي العليم.

وتنتهي الرواية في الصفحة 396على هذه الشاكلة «فجأة، سطعت مصابيح الثريات بشدة في المقهى الفرنسي، (مثل قاعات السينما عند انتهاء الفيلم)، تذكيراً لنا بحلول وقت إغلاقه. ولا بدّ أن المرايا الجدارية ساعدت على جعل المكان أكبر بكثير مما هو عليه في الواقع».

قالت الدكتورة «عالية»، وهي ترفع كأسها شبه الفارغ، « لنشرب في صحة أحبائنا الأحياء»

... «وللراحلين الذكر الحسن».

التجريب في رواية جاذبية الصفر

يبقى التجريب في الرواية مغامرة غير محسوبة العوامل، وقد حاول الكاتب التأسيس لرواية من نوع جديد يعيد فيها إنتاج أحداث الواقع والتأريخ وتمثله بخطاب فني راق من خلال إعادة إنتاجها تركيبياً عن طريق ربط الخيال بشبكة خيوط رفيعة بالواقع الحقيقي الذي مر به العراقيين.

لا بد أن مغامرة لؤي عبد الإله استغرقت وقتا طويلا للانتهاء منها، وتطلبت جهودا مضنية لما تضمنته من مادة وثائقية حول مانشر في وسائل الإعلام عن مرحلة مفصلية ومهمة من تاريخ العراق الحديث. وتم فيها استخدام الموروث الديني والتاريخي والميثولوجي، كما استحضر فيها شخوص من الأساطير الإغريقية.

ويبقى الجهد الأعظم الذي بذله لؤي عبد الإله في هذه الرواية، هو جهده الفني غير المنظور في كتابة رواية جديدة بعيدة عن القوالب الكلاسيكية، وذلك من خلال تغيير قواعد السرد التي ترتبط بالسارد، ومن خلال تغيير قواعد العرض المتعلقة بالشخصيات التي تعبر عن نفسها من خلال الحوار، ليخلق لنا متناً حكائياً لم يخضع فيه الزمن للخطية الصارمة في سيرورته، كما أصبح التنقل في المكان بلاحدود، والحركة عبر الزمن لا تسير في خط مستقيم، والأحداث لا تسير بتسلسل زمني معين أو مسرح مكاني محدود، مستفيداً من خلطة سحرية لمجموعة من الفنون المستخدمة في القص الروائي.

لؤي عبد الإله

- كاتب عراقي ولد في الثاني من كانون الثاني ١٩٤٩ في بغداد.
- بكالوريوس في الرياضيات من كلية العلوم/ جامعة بغداد.
- سافر إلى الجزائر ضمن البعثة العراقية، ثم عمل بعقد شخصي مدرساً للرياضيات في معهد للمعلمين بمدينة وهران.
- نشر أول قصة قصيرة في مجلة الآداب اللبنانية عام ١٩٨٣ بعنوان "طيور السنونو".
- انتقل إلى لندن عام ١٩٨٥ وعمل في مجالات الترجمة وتدريس الرياضيات في عدة معاهد في بريطانيا.
- درّس اللغة العربية لغير الناطقين بها في معهد سواس وجامعة ويستمنستر وجامعة آغا خان.

لقد كانت الرواية أشبه ما تكون بمشاهد سردية مستقلة تضطلع فيها كلّ شخصية بدورها كاملاً في سرد حر مفتوح يمتزج فيه الذاتي بالموضوعي، والفردي بالجماعي، والواقعي بالفنتازي استخدمت فيها صيغ الخطاب الروائي متعدد الأصوات باعتماد مختلف الضمائر بصيغتي المفرد والجمع، فقد وظف ضمير المتكلم(الأنا والنحن) بالتناوب مع توظيف صيغة ضمير المخاطب(أنت وأنتم) لتخليص السرد من ذاتية الأنا وللقيام بدور الراوي العليم بأسلوب الخطاب غير المباشر الحر حيث يتماهى فيه خطاب الراوي وخطاب الشخصية، إضافة الى إستخدام صيغة الضمير الغائب (هو وهم). كما تناوب على السرد راو أول من خارج النص (مُترجم) وكأن لا علاقة له بالنص وشخوصه، وراوٍ ثانٍ مشارك في النص نفسه وأحد شخوصه.

استفاد الكاتب من استخدام بعض التقنيات السينمائية، ومنها الاسترجاع الفني أو العودة الى الخلف(الفلاش باك) ليحدث حالة قطع في التسلسل الزماني والمكاني، ولينتقل بنا من تسعينيات القرن الماضي الى الخمسينات والستينات والأربعينات، ومن عصر النبي موسى والخضر الى عصر ربات القدر والآلهة الإغريقية في اليونان...، ومن لندن الى بغداد الى العوجة، الى كربت، لتتحول فيها الفصول الى لوحات تشكيلية متناغمة في ذهن القارئ وليس كما سطرت على الورق.

إن كتابة رواية بمثل هذا الإسلوب تبقى مغامرة غير محسوبة النتائج، تحتاج لقارئ مشارك من نمط خاص يقوده الكاتب في طريق جديد وغير تقليدي، لتفعل الحكاية المسرودة فعلها وتهز شعوره هزاً عنيفاً، ولؤي عبد الإله قادنا في طريق جديد غير تقليدي وبرع في سرد روائي من طراز غير مسبوق.

يقال (أن كل رواية على شئ من التعقيد يمكن أن تؤلف صنفا ادبيا قائما بذاته) ورواية (جاذبية الصفر) هي من هذا الصنف.

***دار النشر: دلمون الجديدة (دمشق) ـ سنة الإصدار: 2023**
عدد الصفحات: 511

فنون

أنجز أعمالاً بارزة زيّنت ساحات بغداد

النحات طه وهيب يستعد لإقامة معرضه في فن الرسم

علي إبراهيم الدليمي

يستعد النحات طه وهيب لإقامة تجربته الجديدة القادمة في فن (الرسم) حصراً، والتي ستضم أكثر من ثلاثين عملاً بألوان الإكريليك وبقياسات كبيرة، عكس أعماله النحتية الصغيرة جداً!!

وقد اطلعت على بعض لوحات معرضه الجديد، فكانت مفاجأة فعلاً، إلا إني أجل الحديث عنها في الوقت الحاضر، حتى يوم إفتتاح المعرض، لكي لا أفسد المفاجأة، وأقتصر الحديث عن تجربته الفنية المتميزة في فن (النحت).

يذكر النحات العالمي «هنري مور»: إن الحجم الحقيقي للعمل الفني يختلف عن حجم الشيء إذا قيس بالأقدام والبوصات.

مسافة العمق البعيد لتاريخ سيادة حضارة سومر، وسطح الإستلهام الإبداعي في تجربة منحوتات الفنان طه وهيب التي قدمها على مدى مسيرته الإبداعية، بون شاسع جداً يمتد لآلاف السنين الطويلة قبل الميلاد، ذلك الزمن البعيد الذي غطاه تراب التواتر المكاني المستمر لم يثبط من عزمة ورؤية فناننا، طه وهيب، ليشمر عن ساعديه وليرجع وينقب من دون كلل أو ملل في عمق تلك الحضارة الشاخصة ليكتسب بالتالي شرعيته الصحيحة والأصيلة في بواطن أرضه الخصبة إنسانية قبل أن تختصب زراعة أو تكون مأوى إجتماعياً.

هكذا.. قد لمسنا طه وهيب في زمن العولمة والقرصنة الإلكترونية وحرب النجوم وإتجاه الكثير إلى الحداثة والعصرنة في تنويع وإبتكارات إستخدام خاماتهم وإختلاقهم الرؤى الإبداعية في عمليات النحت والرسم، يرجع هو «وهيب» إلى إصالة حضارته، يجد ضالته المنشودة هناك، ولِمَ لا يعود لذلك ما دام أزلية وجوده وإبداعه تنبض منها وفيها..؟!

عندما سئل الفنان هويستلر عن فنه، قال: بانه مزج ألوانه بعقله، لذا فان حالة الإستلهام من الواقع ليس معناه المحاكاة التقليدية، كالفوتوغراف التوثيقي أو إبراز ملامح أسلوب فني معين، وانما مزاوجة وبلورة حجم الموضوع وهضمه، أبعاده الفكرية والفنية كافية، ومن ثم صهره في الخامة المعدة مسبقاً لذلك.

بينما يستشف الناقد هربد ريد: ليس من الضروري أن يكون الشكل هو كل ما هو موجود في العمل الفني كما اننا لا نسلك دائماً بهذه الطريقة الشخصية المعزلة.

فالإهرامات مثلاً ليست إلا أشكالاً هندسية بسيطة، إلا انها إكتسبت جلالها العظيم من خلال حجمها الهائل، بعكس النحت في الفن السومري الذي يتميز حجمه بالصغر، حيث لا يتراوح قياسه ما بين 20 - 80 سم، إلا انه اكتسب حظوته لأنه ذو تأثير ديني يوضع في المعابد كنذور، فضلاً عن إستلهامه تصوير بعض المعارك أو مشاهد صيد ومطاردة الإنسان للحيوانات أو صور تمثل صراع الحيوانات الأسطورية، كون الفنان حينذاك يتمتع بذهنية أدبية في ترجمة الواقع بالفن، كما في الإبتكار الشهير الذي يمثل الملك (كلكامش) وهو عار الجسم ذو رأس بشري وجسم ثور مع صديقه (انكيدو) وهما يتنافسان لحماية الحيوانات!

فطالما هناك رؤى أدبية وفنية واقعية قابلة للأسطورة والخلود تتكفلها قطع نحتية صغيرة أزلية، فقد أستفاد النحات طه وهيب من إستقائه التاريخي المتجسد في الجانب الجمالي وميزاته المرتبطة بالحضارة، لكنها تحمل روحية وهواجس الإنسان المعاصر المعبأة بالإنتكاسات الخارجية المتواصلة، وبإنعدام بارقة الأمل المستحيلة التي يحاول (وهيب) تجسيمها على (نحيتاته) الصغيرة الحجم التي يستطيع كل منا أن يحملها في جيبه إينما رحل في هذا الكون الكبير والشاسع، لنستعرضها للأخرين كرسالة إنسانية عميقة وبعيدة المدى.

الفنان طه وهيب مع منحوتاته الكبيرة والصغيرة

النحات طه وهيب، مواليد بغداد العام 1964، بكالوريوس كلية الفنون الجميلة/ قسم النحت بغداد 1988، يعمل نحاتاً وخبيراً في دائرة الفنون التشكيلية، له مشاركات في أغلب المعارض والمهرجانات الوطنية والدولية في قاعات مركز الفنون والقاعات الخاصة. فضلا عن معارض شخصية ومشاركات في معارض دولية في: الشارقة دمشق- دبي- حلب- فرنسا- اليونان- لندن- الصين وغيرها. نال جوائز عن النحت وشهادات تقديرية عديدة للأعوام 1999-2000-2007-2010 أنجز أعمالا ونصبا فنية أهمها: إعادة تمثال رئيس الوزراء السابق عبد المحسن السعدون بعد تعرضه للسرقة، تمثال الراحل عبد الكريم قاسم، نصب البذرة في ساحة النهضة ببغداد، عضو في نقابة الفنانين وجمعية التشكيليين والرابطة الدولية للفنون.

مسرح

القتلى يخرجون من المشارح في مسرحية "آيس دريم" السودانية

حاتم الكناني

تواصل «مجموعة منطقة صناعة العرض»، بإشراف وليد عمر بابكر ضمن ما سمته مشروع «مسرح الشدّة»، عروضها لمسرحية «آيس دريم»، التي يشارك فيها نقيب الدراميين السودانيين الرشيد أحمد عيسى، والممثل السوداني القدير محمد أحمد الشاعر، إضافة إلى الممثلتين نمارق عبدالله ورماح القاضي، والموسيقي رامي السراج، والممثل آدم علي منقا.

قُدّمت مسرحية «آيس دريم» في ولاية سنار، وسط السودان، في مدينة سنجة، بالتزامن مع احتفالات اليوم العالمي في المسرح 27 مارس (اذار)، ومن ثم قُدمت في إقليم النيل الأزرق، في مدينة الدمازين، جنوب شرق السودان، في مسرح المجمع الثقافي في 29 مارس الماضي. وتُعرض «آيس دريم» في الثامن من أبريل (نيسان) في مركز أمدرمان الثقافي.

عولجت مسرحية «آيس دريم»، ضمن مفهوم صناعة العرض المسرحي، الذي يتبناه وليد عمر بابكر، منذ عام 2010، وهو العام الذي أسس فيه مجموعة «منطقة صناعة العرض المسرحي».

استُوحيت المسرحية - بحسب وليد - من حدث واقعي عاشته مشارح مدينتي العاصمة الخرطوم وود مدني في وسط السودان، إذ كشفت تقارير صحافية قبل حوالى عام، عن إغلاق مشرحة مستشفى بشائر في جنوب العاصمة الخرطوم، بعد بدء نحو ألف جثة مجهولة في التحلل؛ إضافة إلى وجود جثث مجهولة الهوية في أوسع المشارح في السودان وهي مشرحة مستشفى أمدرمان.

مشهد من مسرحية "آيس دريم" السودانية

يقول وليد: «انبعثت روائح الجثث إلى الخارج، وكأنما أرادت إيقاظ المجتمع والدولة، وكأن الموتى أرسلوا روائحهم للمطالبة بدفن جثثهم. وهؤلاء الموتى معظمهم قتلى من ضحايا فض الاعتصام وانقلاب 25 أكتوبر».

ويضيف: «تروي المسرحية قصة الجثث التي قررت الخروج والبحث عن ذويها، وعندما خرجت فوجئت بأن المدينة مدمرة وخالية من الناس، فقرّرت دفن نفسها بنفسها».

مسرحية «آيس دريم» هي من ضمن مشروع «مسرح الشدة». ويقول وليد شارحاً الفكرة، إنهم يعنون بمصطلح القسوة مستويين، الأول هو تقديم العرض المسرحي في المناطق التي تعيش أزمات أمنية أو بيئية أو كوارث طبيعية؛ أما المستوى الثاني فيتعلق بالموضوعات التي يتناولها العرض، بحيث يعالج موضوعات بالغة التعقيد، قد يخاف من التعرض لها الآخرون ويعتبرونها مسكوتاً عنه. ويضيف: «قدمنا هذا المشروع للصندوق العربي للثقافة والفنون (آفاق)، وتم تمويله على أساس تقديم العرض ضمن المشروع، وسيمتد المشروع لتقديم مسرحيات أخرى مختلفة».

وكان مخططاً للمسرحية أن تُعرض في ست ولايات - بحسب وليد - لكن التمويل الذي وصل يكفي لعرضها في ثلاث ولايات فقط. ومع ذلك يحلم وليد بأن تُقدم المسرحية في جميع ولايات السودان، لأنه يرى أن موضوعها حيوي، ويلامس مشاعر معظم السودانيين. ويضيف: «لن نتوقف عن عرضه متى ما توافرت الظروف الإنتاجية الملائمة، وقد وصلتنا دعوات من ولايات ومدن مختلفة من السودان لتقديم العرض، من بورتسودان، نيالا، النيل الأبيض، عطبرة، كسلا، والقضارف».

يتبنى وليد عمر بابكر، وهو أحد خريجي «قسم الدراما في قصر الشباب والأطفال» في التسعينيات، ودرس الفلسفة في جامعة الخرطوم، مفهوم صناعة العرض، بدلاً من مفهوم الإخراج المسرحي، وهو مفهوم تبلور لديه منذ 1999 كما يشير، وتأسست وفقاً لذلك «مجموعة صناعة العرض المسرحي».

ويرى وليد أن للمسرح دوراً اجتماعياً ينبغي أن يقوم به، ويقول: «من قبل سخرنا عروضاً مسرحيةً لدعم المتضررين من السيول والأمطار في السودان لمدة سنتين، بالتنسيق مع المنظمات. وكان العرض في مرة من المرات لمصلحة الأطفال في وضعية الشارع (الفاقدي السند)، وجُمعت ملابس للأطفال، وتم توزيعها في دور الأطفال، وهذا النوع من أنواع الإنتاج يجعل الجمهور يُحس بمسؤوليته عن المسرح. وفي هذا إعادة تأسيس للعلاقة بين المسرحية وجمهورها، وليس بأسلوب قطع التذاكر والطريقة التقليدية التي تعتبر أن مرتبات الممثلين من جيوب الجمهور، ولكنه نمط من أنماط الإنتاج نستند فيه إلى ثقافتنا السودانية في الدعم والتكافل الاجتماعي».

ويضيف: «نحن نحاول وضع تقاليد وتربية مسرحية ونرفع من قيمة المسرح بوصفه فعلاً جاداً ومحترماً، وبالتالي من يأتي إلى «منطقة صناعة العرض» لو لم يصبح ممثلاً جيداً سيكون متلقياً ممتازاً على الأقل».

في المسابقة الوطنية لدرس الحساب الذهني

تلاميذ مدرسة الأندلس يحصدون المراتب الأولى على مستوى البصرة

البصرة ـ سعدي السند:
حصد عدد كبير من تلاميذ وطلبة مدارس الأندلس في البصرة المراتب الأولى على مستوى المحافظة في المسابقة الوطنية للحساب الذهني التي شاركت فيها مجموعة من المدارس.
مكتب (الصباح الجديد) في البصرة التقى مديرة مدرسة الأندلس رشا كاظم ثجيل والمعاونة نور علوان والمدربتين احلام مكي وايلاف خلف وقد أكدن:
منذ بداية العام الدراسي اولت مدرستنا اهتماما خاصا لدرس الحساب الذهني بعد ان وجدنا أهمية كبيرة لهذا الدرس وانعكاساته الكبيرة على تطوير العملية التربوية مع الاستيعاب الكبير للدروس المنهجية من قبل التلاميذ وارتفاع نسب تألقهم وتفوقهم المدرسي حيث ان تقنية الحساب الذهني تساعد التلميذ والطالب على تعزيز الثقة بالنفس و الحفظ السريع و تقوية الذاكرة و التركيز و تساعده في الدراسة و في حياته الشخصية ويؤكد الخبراء والمعنيون ان الحساب الذهني هو نظام يعتمد على القيام بالعمليات الحسابية باستخدام عقل الإنسان فقط دون وجود أيه عوامل أخرى مساعدة وتقدم كورسات الحساب الذهني للأطفال في مرحلة عُمرية تتراوح بين أربع سنوات و 12 عاما وأكثر وبعد ذلك يبدأ العقل بالنضوج و هو عمليات حسابية عقلية تعتمد على بعض الاستراتيجيات، من أهما استراتيجية الجمع والطرح وفي هذه الاستراتيجية يتم تعليم الطلاب مهارات مختلفة لعمليات الجمع والطرح الحساب الذهني يزيد الذكاء، وأضفن في أحاديثهن لـ(الصباح الجديد): ان الكثير من اولياء الامور يسعون لتعليم ابنائهم مهارات ومعارف تساعدهم في مختلف المجالات ومنها الحساب الذهني لأنها تنمي لديهم سرعة اكتسابهم مهارات ومعارف تساعدهم في مختلف المجالات.

مستويات الحساب الذهني
وتُقدم كورسات الحساب الذهني في هذه المرحلة العمُرية للأطفال لأن عقلهم يكون في مرحلة التطور وتقسم هذه الكورسات إلى مستويين المستوى الأول هو للمرحلة ما قبل المدرسة أو أطفال الروضة أما المرحلة الثانية أو المستوى الثاني فهي تكون للأطفال الذين تجاوزا المرحلة التمهيدية وبعدها تتسع الفوائد التي يُحققها الحساب الذهني .

تعزيز الثقة بالنفس
وتعمل مهارات الحساب الذهني على تعزيز ثقة التلميذ بنفسه وتجعله قادرا على مواجهة الكثير من الصعوبات التي يتعرض لها في حياته، سواء في الدراسة أو في حياته الشخصية وتطوير قدرات التلميذ العقلية وتقوية ذاكرته كما يُساعد الحساب الذهني على تقوية ملاحظة التلميذ، كما يعمل على تحسين الصحة العقلية لدى الطفل ومن أهم فوائد نظام الحساب الذهني التي أكدتها العديد من الدراسات أنه نظام يُقلل من تعرض الطفل للقلق والاكتئاب وتحسين القدرة على الإبداع كما يعمل على تنمية مهارات التصور والتخيل.

مشاركة دماء جديدة في الأعمال الفنية ظاهرة جيدة

الدراما العراقية.. مسلسلات مميزة تحاكي ظروف الحياة اليومية

بغداد ـ الصباح الجديد:
يشهد موسم رمضان الجاري إنتاجا غزيرا للمسلسلات العراقية، لم يسبق أن شهدت البلاد مثله؛ حيث أنتج هذا العام نحو خمسة وعشرين عملا دراميا وكوميديا، وأغلبها اتخذت طابعا اجتماعيا يحاكي ظروف الحياة اليومية وقضايا تتعلق بالعراق والعراقيين.
كاتب الدراما المعروف بغزارة انتاجه وغرابة المواضيع التي يكتبها، واسلوبه القريب من المتلقي، أحمد هاتف قال:» موسم رمضان الحالي من ناحية انتاج المسلسلات العراقية هو موسم طيب.. هكذا أستطيع اختصار الأمر.. ظهور مكثف للدراما العراقية في الشاشات.. أستطيع ان اعتبرها خطوة في الاتجاه الصحيح.. كما التنوع في مصادر الإنتاج يعد امرا ايجابيا.. لأن هذا الأمر يمنح الدراما مصادر مضافة وتنوعا بالموضوعات».
وقال:» ربما غاب عن المشهد ما نطلق عليه (النص الاصيل) حيث جاءت معظم الأعمال عن طريق التناص .. لكن ظهور بعض النصوص الأصيلة يعد مبشرا.. كما ان ظهور اجيال شابه على صعيد الأخراج والتمثيل يعد امرا مبشرا».
أقر السيناريست أحمد هاتف قائلا:» أنا متفائل بهذا الصدد واستطيع ان أقول انه مع حضور التركيز في الأختيار قد نشهد الموسم المقبل اعمالا مميزة .. وهذا لايعني خلو هذا الموسم من اعمال مميزة .. فأعمال مثل (بغداد الجديدة) لمهند حيال، كان عملا ميزا كذلك (غيد) لعلي فاضل « وعملي (كاتم) و (العشرة) .. تعد في مقدمة الاعمال التي تصدرت على صعيد الموضوعة والاخراج». مضيفا:» والأمر الأكثر الذي استطيع ان اسميه مكسبا هو ظهور المخرج العراقي في هذا الموسم فأستطيع ان اقول ان مهدي طالب ومهند حيال وسامر حكمت وعلي فاضل، كانوا اهم ماميز هذا الموسم .. اذ أبطلوا كذبة خلو الساحة من المخرج العراقي وهو امر اعتقده الاهم على الاطلاق».
مخرج الدراما العراقي الفنان علي ابو سيف أكد ان:» المسلسلات العراقية الرمضانية هذا العام أبرزت أكثر من ظاهرة جيدة لصالح الدراما المحلية وهي: غزارة الانتاج، فهناك بحدود 18 مسلسلا عرض على شاشات الفضائيات وهذا امر مهم ومشجع ويدعو للتفاؤل، ومن المؤكد سوف تفرز بين كل هذا الكم اعمالا متطورة حاليا وفي المستقبل، واشراك وجوه جديدة من الشباب، الممثلات والممثلين، وهذا سيفرز كوادر من المؤلفين والممثلين والمخرجين والفنيين».
وقال:» انا شخصيا اعتبرها ظاهرة جيدة جدا». مشيرا وحول مضامين الاعمال الدرامية، أوضح الفنان علي ابو سيف، الذي اخرج العشرات من المسلسلات العراقية ويتمتع بخبرة اكاديمية وعملية طويلة وعميقة في هذا المجال الى ان:»مضامين المسلسلات مختلفة وتحددها اجندات القنوات الفضائية، فهذه الجهات لا تنتج عملا من دون اهداف مسبقة وحسب اجندتها، لكني كمخرج ولي خبرتي الطويلة اتدخل بالنص واحذف او اضيف مشاهد حسب الاتفاق مع المؤلف، وهناك اعمال اضفت لها اكثر من 50 مشهدا لأني احرص على اسمي وعلى نجاح العمل دراميا».
تطرق ابو سيف لموضوع اجور الممثلين والكادر الفني من اخراج ومونتاج واضاءة وصوت وديكور وغيرها، قائلا:» بصورة عامة اجور الفنانين والفنيين العراقيين ضعيفة قياسا الى امثالهم العرب، بل ان فنانينا لا يتقاضون حتى ما نسبته 10% من اجور سواهم في الاعمال الفنية العربية، وكانت الاجور افضل خلال الاعوام من 2014 وحتى 2017، ونتمنى بعد ازدهار الاعمال وغزارتها ان يتلقى الفنان العراقي اجور تتناسب مع ابداعه واسمه وجهده، والمهم هنا تسويق الاعمال الدرامية العراقية عربيا لتعود المسلسلات العراقية الى سابق عهدها ويتم التعريف بالابداع العراقي وتتحسن اجوره».
وأوضح المخرج ابو سيف قائلا:» نحن في الدراما العراقية نبذل جهودا كبيرة، خاصة الفريق الفني، فالممثل قد ينهي تصوير مشاهده خلال عشرة ايام لكننا نستغرق 75 يوما لتصوير 30 حلقة في احسن الاحول، وقبل ذلك نهيء للعمل وبعد الانتهاء من التصوير ندخل مراحل المونتاج».
وعن المسلسلات التي تابعها ويتابعها خلال شهر رمضان الحالي، أشر المخرج علي ابو سيف قائلا:» تابعت واستمتعت بمشاهدة مسلسل (العشرة) حيث الاداء المتميز للفنانة آلاء حسين والفنان خليل فاضل خليل، كما ان نص العمل واسلوب اخراجه ممتع، ومسلسل(تاتو) وهو من اخراجي وتاليف مهند هادي، ومسلسل(بغداد الجديدة)».
كذلك الشاعر والكاتب حميد قاسم قال أن "بغداد الجديدة" و"الماروت" و"العشرة" و"غيد" وغيرها من الأعمال بثت الروح في الدراما العراقية بعد سبات طويل، فيما رأى الشاعر إبراهيم البهرزي أن هناك إعادة للثقة بالدراما العراقية، حيث عملت الدراما هذا الموسم على استقطاب المشاهد العراقي وسرقته من الولع بالإنتاج المصري والسوري والخليجي بشكل واضح من خلال النزعة النقدية المتنامية على صفحات مواقع التواصل والتي يراها البعض نزعة متعالية أيضا، بأنها ضرب من الشعبوية الاعتباطية، مبيّنا أن الأمر عكس ذلك فالإنتاج الفني هو ملك الشعب وما يقوله عنه الإنسان البسيط يُعد استطلاعا مفيدا لصناع الدراما.

شريط ملون

بطاقة هوية للقطط الأليفة في اليابان

ستحصل القطط المنزلية في جزيرة أماما-أوشيما في اليابان قريباً على بطاقة لحماية الحيوانات البرية النادرة في موقع التراث الطبيعي العالمي.
وتهدف البطاقة الصادرة عن خمس حكومات بلدية اعتباراً من أبريل الجاري، المخصصة للقطط الخاضعة للتعقيم أو التحييد والمحفوظة في المنازل، إلى تشجيع المالكين على العناية المناسبة بقططهم، ومنعها من أن تصبح برية وحشية.
تنقل صحيفة «أساهي» اليابانية عن رئيس القسم المسؤول عن تصنيف التراث الطبيعي العالمي في حكومة مدينة أمامي، هيرويوكي هيراتا، والذي يعمل رئيساً لمجلس يعالج مختلف المشكلات المتعلقة بالقطط: «نريد من خلال إصدار البطاقة زيادة عدد الذين يحتفظون بقططهم بالداخل وتسريع الزخم للقضاء على القطط غير المرغوب بها».
اسم البطاقة «مايا نيامبر»، وهو مستوحى من بطاقة الرقم الفردي الصادرة عن الحكومة المركزية «ماي نمبر». لكن تم استبدال «ماي» بكلمة «مايا» والتي تعني القطط باللهجة المحلية، وتلاعب بالألفاظ على «نيامبر» لتبدو كمواء قطة.

موظف من بين كل اثنين مدمن للعمل في كوريا

أظهر مسح كوري جنوبي أن موظفا واحدا من كل اثنين يعتقد أنه مدمن للعمل.
وذكرت وكالة أنباء يونهاب الكورية الجنوبية أن المسح أجرته شركة «جوب كوريا « للتوظيف على عينة من 855 موظفا خلال الفترة من 14 مارس إلى 5 أبريل.
وأشارت إلى أن 48٫5% ممن شملهم المسح أجابوا أنهم مدمنون للعمل، وقال 52٫5% منهم إن كثرة العمل تجعل منهم مدمنين للعمل، بينما ذكر 47٫5 % أنهم يحبون العمل أكثر من الراحة.
وجاء في المسح أن 33٫3 % من العينة يقومون بعمل إضافي 3 أيام أسبوعيا في المتوسط، ويليهم يومين بنسبة 20٫5%، و4 أيام و5 أيام بنسبة 10٫5% على حد سواء.
وقال 77٫8 % ممن كانت إجاباتهم أنهم مدمنون للعمل، إنهم يعانون من متلازمة الاحتراق النفسي المهني التي تشير إلى حالة من التعب والإحباط وهبوط الأداء الوظيفي، وقد يؤدي ضغط العمل الكثير إلى الانتقال من شركة إلى أخرى.

ورثت نسيج حرير عن عائلتها منذ عام 1780

تفاجأت إحدى ضيفات برنامج «أنتيك رود شو» على موقع «بي بي سي»، باكتشافها أن قطعة الحرير التي توارثتها عن عائلتها على مدى أجيال لها قيمة تاريخية، وتقدر في المزاد بنحو 11 إلى 15 ألف جنيه استرليني.
وكانت السيدة قد قدمت إلى البرنامج هذا الإرث العائلي، والذي هو عبارة عن نسج بالحرير انتقل عبر أجيال من نساء العائلة إليها، بدءا من عام 1780.
ووفقاً لصحيفة «ديلي ميل» البريطانية، لم يصدق الخبير أن هذا العمل الفني المذهل تم إنشاؤه بواسطة فتاة تبلغ من العمر 11 عاماً في ذلك الوقت.
قال: «تبدو أنها تصور ثلاثة مشاهد مختلفة: مشهد مزرعة، ومشهد بحري، ومشهد في موقع غير محدد».
وأوضح الخبير: «يظهر في المشهد الأخير ما يبدو أنهم مجموعة من العبيد خلف عربات محملة بالتبغ، وهذا جزء من التاريخ.»
ولطالما تساءلت صاحبة العمل: «من أين أتى التصميم؟ بالتأكيد ليس من كتاب عائد لعام 1780» مضيفة: «ونحن لم نكن نعلم أن العائلة لديها صلات بالولايات المتحدة».

لقطة

بغداد «عدسة: زياد متي»

الأوساط السينمائية تترقب الإعلان عن برنامج مهرجان "كان"

متابعة ـ الصباح الجديد:
تترقب الأوساط السينمائية الإعلان، الخميس المقبل، عن برنامج الدورة الـ76 لمهرجان «كان» وقائمة الأفلام التي اختيرت للتنافس على سعفته الذهبية من 16 مايو (أيار) المقبل إلى الـ27 منه.
ويتولى مدير المهرجان تييري فريمو،الخميس، الإعلان في إحدى دور السينما في «الشانزليزيه» عن الأفلام المشاركة، قبل شهر واحد من بدء السباق على الجائزة المرموقة، وفق «وكالة الصحافة الفرنسية».
وبات من المؤكد حضور مارتن سكورسيزي لمواكبة عرض فيلمه الجديد «كيلرز أوف ذي فلاور مون»، إضافة إلى بطليه ليوناردو دي كابريو وروبرت دي نيرو.
وبعدما سرق توم كروز الأضواء العام الماضي بمناسبة عرض تتمة فيلمه الشهير «توب غَن»، يحضر السنة الحالية نجم مخضرم آخر من أبطال الأفلام الواسعة الشعبية هو هاريسون فورد؛ إذ يتضمن البرنامج الجزء الجديد من سلسلة «إنديانا جونز»، ويحمل عنوان «إنديانا جونز آند ذي دايل أوف ديستني».
ويشهد المهرجان عودة جوني ديب بقوة إلى الساحة السينمائية بعد المواجهة القضائية التي حظيت باهتمام إعلامي واسع بينه وبين زوجته السابقة أمبر هيرد، وتتكرّس عودته من خلال افتتاح المهرجان بفيلم «جانّ دو باري» (Jeanne du Barry) للمخرجة الفرنسية مايوين التي اختارت ديب ليؤدي دور الملك لويس الـ15.
ويُتوقع أن يكون «استرويد سيتي» (Asteroid City) لويس أندرسون بين الأفلام المختارة؛ إذ إن المخرج الذي تشارك أفلامه باستمرار في المهرجان، جمع في هذا الشريط كوكبة من النجوم، من بينهم تيلدا سوينتون وأدريان برودي اللذان شاركا في فيلمه السابق «ذي فرينش ديسباتش» (The French Dispatch)، إضافة إلى توم هانكس.
ويسود الترقب حتى الخميس في شأن بقية القائمة؛ إذ يمكن أن تشمل أفلاماً لأسماء سينمائية كبيرة كاليابانيين هيروكازو كوريدا وأكي كوريسماكي، أو البريطاني كين لوتش، أو لنجوم صاعدين، كالفرنسية جوستين تريبه والإيطالية أليتشيه روروكر، وأفلاماً تحدث ضجة منذ أشهر، من بينها «باربي»، من بطولة الأسترالية مارغو روبي، والكندي راين غوسلينغ في دور «كين».
وتهتم بعض الأوساط بمدى الحصة التي سيخصصها المهرجان للأفلام التي أخرجتها نساء؛ إذ لا تزال أفلام المخرجات أقلية فيه، وكذلك سيكون تركيز على رصد مدى التنوّع في قائمته، في حين ما تزال تحوم فوقه اتهامات العنف الجنسي لعدد من الفنانين.

هواتف تهمك
دوائر خدمية
الحريق: 104 115
الأنواء الجوية: 7788927

المستشفيات والأماكن الطبية			
النعمان	4222074	العلوية	7191218
الكاظمية	5222111	الكرخ للولادة	2512288
اليرموك	5429120	ابن البلدي	8212061

للابلاغ عن الجريمة
07901737723
07901737727
07901737726

للمشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد
التواصل معنا عبر الإميلات أدناه
assabahaljaded@newsabah.com
assabahaljaded@yahoo.com

شاطئية الإمارات يخوض 4 وديات استعدادا لكأس العرب

أبو ظبي ـ وكالات:

يستعد منتخب الإمارات لكرة القدم الشاطئية، لخوض 4 مباريات دولية ودية في معسكره الداخلي الحالي بدبي.. ويأتي ذلك في إطار استعداداته للمشاركة في بطولة كأس العرب 2023، التي ينظمها الاتحاد العربي في مدينة جدة السعودية بين 11 و20 أيار المقبل.

ومن المقرر أن يلتقي «أبيض الشاطئية» الإماراتي، مع منتخب بيلاروسيا يومي 12 و15 نيسان الجاري.. كما يواجه منتخب روسيا يومي 14 و16 نيسان الجاري، وتقام المباريات على الملعب الرملي بمقر الاتحاد الكرة الإماراتي بدبي.ويأتي المعسكر الحالي للمنتخب الإماراتي، في ظل اهتمام اتحاد الكرة وحرصه على توفير التحضيرات اللازمة للمشاركات المقبلة.وشارك الأبيض مؤخرا في بطولة كأس آسيا لكرة القدم الشاطئية في تايلاند 2023، ونجح في حصد المركز الرابع.

أبو طه يغيب عن مواجهة نواذيبو

عمان ـ وكالات:

يتواصل غياب محمد أبو طه لاعب شباب الأردن عن فريقه حين يواجه نواذيبو الموريتاني اليوم الأربعاء على ستاد عمان الدولي، في إياب الدور التمهيدي لبطولة كأس الملك سلمان للأندية. . وكان أبو طه قد تعرض للإصابة خلال مشاركته في مباراة ودية أمام المنتخب الأولمبي حيث اضطر لإجراء عملية جراحية أدت إلى غيابه عن لقاء الذهاب أمام نواذيبو.

ورغم تكثيف الجهود لضمان عودة محمد أبو طه، إلا أن اللاعب لم يصل للجاهزية المطلوبة وبالتالي سيغيب عن لقاء اليوم، وتعرض شباب الأردن لخسارة قاسية في لقاء الذهاب (4-1)، وتبدو مهمته صعبة في مواجهة إياب لكنها غير مستحيلة خاصة أنه سيلعب على أرضه.. ويتمسك شباب الأردن بأمل التأهل، خاصة أن صفوفه في لقاء الإياب ستكون شبه مكتملة، عكس مباراة الذهاب التي عانى فيها من غيابات مؤثرة.يشار إلى أن إدارة شباب الأردن، قررت فتح الأبواب أمام جماهير الكرة الأردنية بالمجان، لحضور المواجهة.

مفكرة اليوم

دوري أبطال أوروبا

ريال مدريد ـ تشيلسي	10:00 مساءً
ميلان ـ نابولي	10:00 مساءً

ميلان ونابولي.. حرب إيطالية على الجبهة الأوروبية

اليوم.. ريال مدريد يواجه تشيلسي في البرنابيو

ريال مدريد وتشيلسي في لقاء سابق

العواصم ـ وكالات:

سيستقبل ريال مدريد، تشيلسي اليوم الأربعاء، في ملعب سانتياجو برنابيو، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، ويعد «الملكي» هو الفريق الوحيد غير المهدد بإيقاف أي من لاعبيه حال حصلوا على بطاقة صفراء في تلك المباراة.

في المقابل هناك 7 لاعبين من تشيلسي مهددين بالغياب عن لقاء العودة حال نالوا بطاقة صفراء وهم كيبا أريزابالاجا، تياجو سيلفا، إنزو فرنانديز، ريس جيمس، كاليدو كوليبالي، كونور جالاجير وميخايلو موديريك.

في حين،هناك 3 لاعبين من بنفيكا مهددين بالإيقاف وهم جونسالو راموس، لويس فلورنتينو وجواو ماريو، ومثلهم من إنتر: أليساندرو باستوني، فيدريكو ديماركو ولاوتارو مارتينيز إضافة للمدرب سيموني إنزاجي، ومثلهم من نابولي: خيسوس خوان، ماتيو بوليتانو ومين جاي كيم، ولاعبين اثنين من بايرن ميونخ: جوشوا كيميش ونصير مزراوي، ولاعب من مانشستر سيتي: مانويل أكانجي و4 لاعبين من ميلان: إبراهيم دياز، ساندرو تونالي، فيكايو تومووري ورادي كرونيتش.

من جانبه، حذر أنطونيو روديجر، مدافع ريال مدريد الإسباني، من أن فريقه السابق، تشيلسي، لن يكون من السهل التغلب عليه في المواجهة التي ستجمعهما بدور الثمانية بدوري أبطال أوروبا، رغم أنه يقدم موسما متواضعا في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وقال المدافع الألماني الدولي لصحيفة «إل موندو» إن تشيلسي « لديه فريق قوي، يجعله غير متوقع، ولديهم الكثير من المواهب».وأضاف: «رأيتهم بشكل أفضل (مثل 2022)، ربما لم يكن لديهم الوقت لاكتشاف أنفسهم كفريق».ويستضيف الريال فريق تشيلسي على ملعب سانتياجو برنابيو اليوم الأربعاء.

وتغلب الريال على تشيلسي في نفس الدور الموسم الماضي في طريقه لحصد لقبه رقم 14 في البطولة، وكان وقتها روديجر لاعبا في تشيلسي قبل أن ينتقل للملكي في الصيف.

وقال روديجر: «من الطبيعي أن تشعر بالغرابة، عندما تلعب أمام فريقك السابق، الأمر كذلك. قضيت 5 سنوات جميلة هناك، فزت بدوري الأبطال وهذا الشعور موجود، ولكني الآن مع ريال مدريد وهنا الضغوط كبيرة للغاية للتتويج باللقب القاري».

وأضاف: «لا يمكن أن يكون لدي مشاعر، فقط أخرج للملعب وأقوم بعملي».

ويحتل تشيلسي المركز 11 في الدوري الإنجليزي الممتاز في موسم سيء وفقا لمعايير الفريق، حيث خسر 0/ 1 أمام وولفرهامبتون مطلع الأسبوع ، تحت قيادة فرانك لامبارد، الذي عاد كمدرب مؤقت بعد رحيل جراهام بوتر.

وفاز روديجر بدوري الأبطال مع تشيلسي في 2021 ويأمل في تحقيق المزيد من النجاحات في البطولة مع ريال مدريد.. وقال: «سيعني لي هذا كل شيء، العديد من اللاعبين العظماء، الكثير من الأساطير.. ولست بحاجة للرجوع بالزمن كثيرا، يكفي فقط أن أنظر لغرفة خلع الملابس الخاصة بي، هناك أشخاص فازوا بها 5 مرات». وأكد: «على الأقل، أريد أن أفوز بها 3 مرات إذا كان بإمكاني ذلك.. حصد اللقب هنا سيكون مذهلا لأنه سيدخلني في كتب التاريخ الخاصة بالنادي، ولا يمكن لأي شخص أن يخرجني».

وفي مباراة أخرى، أكثر من مجرد مباراة، هكذا ستكون موقعة ميلان وضيفه نابولي على ملعب سان سيرو، مساء اليوم الأربعاء ، في ذهاب ربع نهائي دوري أبطال أوروبا.. فمن جانبه، سيكون نابولي ملزما بمواكبة التوقعات الكبيرة التي ترافقه هذا الموسم، بعد مسيرة كاسحة دهس فيها عمالقة إيطاليا، ليقترب بشدة من لقب الكالتشيو.

ويتطلع البارتينوبي لنقل نجاحه المحلي إلى الصعيد الأوروبي، لكن مهمته التي بدت سهلة نسبيا بعد سحب قرعة ربع النهائي، لم تعد كذلك عقب سقوطه أمام ميلان برباعية نظيفة، الأحد الماضي على ملعب دييجو أرماندو مارادونا بالذات، في قمة الجولة الـ 28 من الدوري الإيطالي.. وتترقب جماهير كرة القدم حول العالم، ما إذا كان نابولي قادرا على الأخذ بثأره من الروسونيري، أم أن عراقة وشخصية الفريق اللومباردي ستلعب دورا حاسما في المعترك الأوروبي.

مارسيلو يستعيد ذاكرة التهديف والألقاب مع فلومينينسي

ريودي جانيرو ـ وكالات:

رفع المدافع الدولي البرازيلي السابق مارسيلو المدجج سجله بالألقاب مع ريال مدريد الإسباني، الأحد الكأس الأولى بعد عودته إلى صفوف فريقه السابق فلومينينسي من خلال التتويج بلقب بطولة ولاية ريو دي جانيرو ومساهمته بهدف في الفوز على غريمه التقليدي فلامنغو في إياب الدور النهائي.

ومُني فلامنغو، بطل كأس ليبرتادوريس، المعادلة لدوري أبطال أوروبا في أميركا الجنوبية، بخسارة مذلة إياباً 1-4 على ملعب ماراكانا، بعد فوزه 2-0 ذهاباً.. وأظهر مارسيلو البالغ من العمر 34 عامًا، أنه لا يزال في جعبته الكثير بافتتاحه التسجيل بعد نصف ساعة، فاتحًا الطريق بشكل مثالي أمام فريقه لحسم أحد أكثر دربيات البرازيل شهرة.

وهزّ مارسيلو الذي كان يخوض مباراته الثانية فقط منذ عودته الى صفوف فلومينينسي، الشباك بتسديدة قوية من الجهة اليسرى.. وسجل المهاجم الأرجنتيني جرمان كانو، هداف الدوري برصيد 16 هدفا، هدفين، وأحرز ألكسندر الهدف الرابع لفلومينينسي الذي أحرز لقبه الثالث والثلاثين في بطولة ريو.وسبق لمارسيلو التتويج بهذا اللقب الإقليمي في عام 2005، قبل مغادرته إلى ريال مدريد بعمر 18 عامًا فقط.

وكان مارسيلو المتوج بطلا لأوروبا خمس مرات مع النادي الملكي، وقع عقدًا لمدة عامين مع ناديه الأم فلومينينسي في نهاية شباط الماضي، بعد ظهور متذبذب لمدجة خمسة أشهر مع أولمبياكوس اليوناني.. وانتظرت جماهير النادي حتى الأربعاء الماضي لرؤيته يلعب مرة أخرى بألوان ريو الثلاثية، خلال الفوز على سبورتنغ كريستال البيروفي في ليما في مسابقة كأس ليبرتادوريس.

أنس جابر تتوج ببطولة تشارلستون وتصنع التاريخ

تونس ـ وكالات:

توجت التونسية أنس جابر ببطولة تشارلستون المفتوحة للتنس، بعد الفوز على السويسرية بيليندا بينسيتش بمجموعتين من دون رد.. وفازت أنس في المجموعة الأولى بنتيجة 7-6 (8-6) بفضل تفوقها في شوط كسر التعادل «تاي بريك»، وواصلت التفوق في المجموعة الثانية (6-4)، لتحسم المباراة لصالحها وتتوج باللقب.

وباتت أنس أول لاعبة عربية في التاريخ تتوج بلقب تشارلستون، كما أصبحت ثاني لاعبة أفريقية تفوز باللقب بعد لاعبة جنوب أفريقيا أماندا كوتزر التي فازت بنسخة عام 1998.. وتأهلت البطلة التونسية إلى نهائي بطولة تشارلستون، بعد الفوز على الروسية داريا كاساتكينا بمجموعتين من دون رد.. ومن المقرر أن تعود البطلة العربية إلى المرتبة الـ 4 في التصنيف العالمي للاعبات التنس، بعد تتويجها بلقب تشارلستون.

وتضع لاعبة التنس التونسية أنس جابر، نصب عينيها التتويج بأول لقب لها بالبطولات الأربع الكبرى للتنس بعد أن فازت المصنفة الرابعة عالميا على بليندا بنتشيتش في نهائي تشارلستون المفتوحة (7-6)، و(6-4) مساء الأحد، محققة أول ألقابها هذا الموسم.

واقتربت التونسية بشدة من التتويج بلقب كبير في 2022، إذ خسرت أمام إيلينا ريباكينا في نهائي ويمبلدون، ومن إيجا شيانتيك في نهائي أمريكا المفتوحة، لكنها لا تزال تحاول استعادة أفضل مستوياتها هذا العام بعد جراحة بالركبة في شباط.

والفوز على حاملة اللقب بنتشيتش هو رقم 38 لأنس في الملاعب الرملية منذ بداية موسم 2020، متفوقة على كل اللاعبات في هذه الفترة، لتصبح اللاعبة البالغ عمرها 28 عاما، مرشحة قوية للظفر بلقب فرنسا المفتوحة الشهر المقبل.

EBS PETROLEUM

Public Tender Announcement for

019-SC-23-EBS Provision of PC Service for Well pad building and well pad security facilities for EBS oilfield

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	Provision of PC Service for Well pad building and well pad security facilities for EBS oilfield
Tender Number	019-SC-23-EBS
Tender Announcement Website	ITB documents and all clarification during the tender period will be published on the following website: www.ebspetroleum.com& http://www.ebspetroleum.com:8000/sites/tender-document/default.aspx User: contractor Password: contractor
Bid Closing Date	No later than **16:00 (Baghdad Time)**, on or before **10th May 2023**. In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders via email must be sent to yusiping@ebspetroleum.com and cp@ebspetroleum.com
Bid Delivery	Bid Proposals must be delivered by following information. **Attention:** ***Mr. Yu Siping*** **Address:** EBS Petroleum S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. **Tel:** +964 7734937932
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period One Hundred and Eighty (180) calendar days ("Bid Validity Period").
Key Factors	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Bid proposals are in properly sealed condition (4) Commercial proposal is separate from Technical proposal. (5) Submission of document showing bidder's General Capability and Professional ability, such as number of civil and survey expert, and document showing company's business scope and grade. (6) Registered Capital ≧1, 500,000 USD; (7) Submission of number and scale of similar projects in recent 5 years, and years of experience. (8) Submission of clear and well responded to the scope of work. (9) Submission of qualified Executive plan. (10) Submission of QHSE performance and QHSSE system. (11) Submission of local participation.
Bid Bond	Bid bond: USD 50,000 (Fifty Thousand US Dollars). The Bid Bond must be delivered to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Joint Bidding	**Joint bidding is NOT accepted by Company.**

EBS PETROLEUM

Extension Announcement for Public Tender 001-SC-23-EBS(Second Announcement)Provision of Waste Drilling & Workover Fluids, Cutting Treatment and Wellsite Restoration Service

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	***PROVISION OF WASTE DRILLING & WORKOVER FLUIDS, CUTTINGS TREATMENT AND WELLSITE RESTORATION SERVICE***
Tender Number	***001-SC-23-EBS*** ***Previous announced Tender No. 018-SC-22-EBS***
Tender Announcement Website	ITB documents and all clarification during the tender period will be published on the following website: https://zhenhuaoil-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/baoxiaofang_ebspetroleum_com/EoJu2c2xwX5IhNpFO4jKP3IBl4iHUay9K5ax8QsQcP8EBg?e=cmtiC2
Bid Closing Date	No later than 16:00 **(Baghdad Time)**, on or before 18th April 2023, **which should be extended to 1st May 2023.** In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders via email must be sent to baoxiaofang@ebspetroleum.com & cp@ebspetroleum.com
Bid Delivery	Bid Proposals must be delivered by following information. Attention: Ms.Bao xiaofang Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq. Tel: +96477 3493 7886
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period Two Hundred Ten (210) calendar days ("Bid Validity Period").
Key Factors	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: （1）Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) （2）Bid bond submission （3）Bid proposals are in properly sealed condition (4) Commercial proposal is separate from Technical proposal. (5) Submission of Valid Certificate of incorporation/Business registration showing the business nature under applicable laws; and Tax Registration Document/Tax ID under applicable laws; (6) The registered capital should be more than USD 100,000.00. (7) Company General Capability and Professional Ability (especially for the engineering design and construction capabilities and professional ability(treatment equipment, lab instrument,relevant environmental certificate) should provide. (8) Mobilization Execution Schedule after contract effective date should be less than 20 weeks. (9) QHSE Performance and QHSE System should provide and qualified (10) personal CV and Equipment certificate for this project should provide and qualified. (11) Years of Similar Experience (waste drilling&completion fluids,sludge); Scale of Similar projects in recent 5 years; Number of similar projects in recent 5 years should provide. (12) Compliance with scope of work(Work plan: management structure, equipment list, Reasonable Technical principle, advanced technology, procedure etc) should provide.
Bid Bond	Bid bond: USD 100,000（One Hundred Thousand）, The Bid Bond must be delivered to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be **the same as aforementioned Bid Validity Period**
Joint Bidding	Joint bidding is accepted by Company.

لقاء مثمر ضيفته اللجنة الأولمبية أمس

المبرقع وحمودي يبحثان ملفات الدورة العربية ومكافحة المنشطات وتأسيس الاتحادات

إعلام اللجنة الأولمبية

بحث وزير الشباب والرياضة السيد أحمد المبرقع ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد رعد حمودي الملفات الرياضية المشتركة والخطوات التي يجب إتخاذها بصدد ما يكفل إستمرار الأثر الرياضي العراقي بشكل فاعل محلياً ودولياً.

ورحب حمودي بالمبرقع والوفد المرافق له فيما أعرب المبرقع عن سعادته بلقاء حمودي واصفاً ذلك بأنه «تأخر كثيراً بسبب عدد من الملفات التي تصدى لانجازها مع بداية إستيزاره».وحدد المبرقع وحمودي، والملاكات المتقدمة في الوزارة واللجنة الأولمبية، أربعة محاور أساسية تستلزم البحث المشترك بينهما الآن لنقل التصورات كاملة بصددها الى الحكومة العراقية.وتدارس الجانبان ملفات الدورة العربية المقبلة التي أنيطت مهمة إستضافتها للعراق، وإنشاء مؤسسة وطنية لمكافحة المنشطات، والارتقاء بمعايير تأسيس الاتحادات الرياضية، وتفعيل عمل أكاديمية البطل الأولمبي.

وبصدد إستضافة العراق لدورة الألعاب العربية المقبلة بيّن المبرقع سعيه لانجاح بعد الاعتذار عنها في مرتين سابقتين فيما أبدى حمودي «حاجة العراق للبنى التحتية الملائمة لاستضافة الدورات الأولمبية العامة لأنها ليست كرة قدم فقط».

ولفت حمودي الى ان أبرز المعاضل التي قد تواجهنا «هي ضعف منشآتنا الرياضية غير الكروية»، كميادين الدراجات والمسابح الأولمبية وميادين ألعاب القوى الحديثة فضلاً عن الصالات المتخصصة لألعاب كرة السلة واليد والطائرة والملاكمة والمصارعة، بالاضافة لأساليب التنظيم التي غبنا عنها طويلاً، وتقديم الحوافز والجوائز المالية.

وبين حمودي ان البلدان العربية التي إستضافت دورة الألعاب العربية، ودورات كبرى غيرها، قدمت نماذج تدعونا للفخر لكننا لانريد الظهور بأقل من ذلك، فيما أكد بأن الرياضيين العراقيين قادرون، فنياً، على مجاراة ومنافسة أشقائهم، والاتحادات الوطنية جاهزة لمثل هذا المواجهات الرياضية.

من جانبه أيّد المبرقع رؤية حمودي بهذا الصدد داعياً لتشكيل لجنة مشتركة بين الوزارة والأولمبية لتحديد أبرز ما يعترض العراق في حال إستضاف دورة الألعاب العربية المقبلة وإعداد تقرير متكامل لتقديمه الى الحكومة كي لاتتكرر بعض الهنّات التي حصلت في خليجي البصرة.

الى ذلك لفت مدير عام التنسيق والمتابعة في الوزارة الدكتور أكرم نعيم الحميداوي الى ضرورة إتضاح حقوق العائدات وأبواب الصرف المالي في حال تمت الاستضافة، فيما أعرب المبرقع عن تأييده لهذا الطرح مشيراً الى عدم تكرار تجربة خليجي البصرة بهذا الصدد بالتحديد.

وإتفق الجانبان على ضروة تشكيل مؤسسة عراقية وطنية خالصة تهتم بملف مكافحة المنشطات من دون إستمرار تخويل الآخرين بذلك بعد ان تتم دراسة الامكانات العراقية الطبية والمختبرية والملاكات الوطنية المتخصصة بهذا النوع من الاختبارات حيث لفت رئيس اللجنة الأولمبية الى «خطورة هذا الملف بعين الرقيب الدولي لدرجة أبلغ من أهمية الانجاز العالي المتحقق»، فيما شدد الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد هيثم عبدالحميد على «ضرورة إشراك الجانب الحكومي بهذه المؤسسة لأنها ستتولى إتخاذ قرارات ترتبط بالقضاء واجبة التنفيذ بصدد عقوبات الحرمان والغرامات وما الى ذلك».

كما بحث الجانبان آليات تأسيس الاتحادات الرياضة الوطنية واتفقا على الارتقاء بمعايير تأسيسيها لأن الافراط فيه يؤثر سلباً على الاتحادت العاملة والفاعلة والمدرجة في برنامج اللجنة الأولمبية الدولية كما يشغل المؤسسات الرياضية باضافات ربما ليست مجدية.

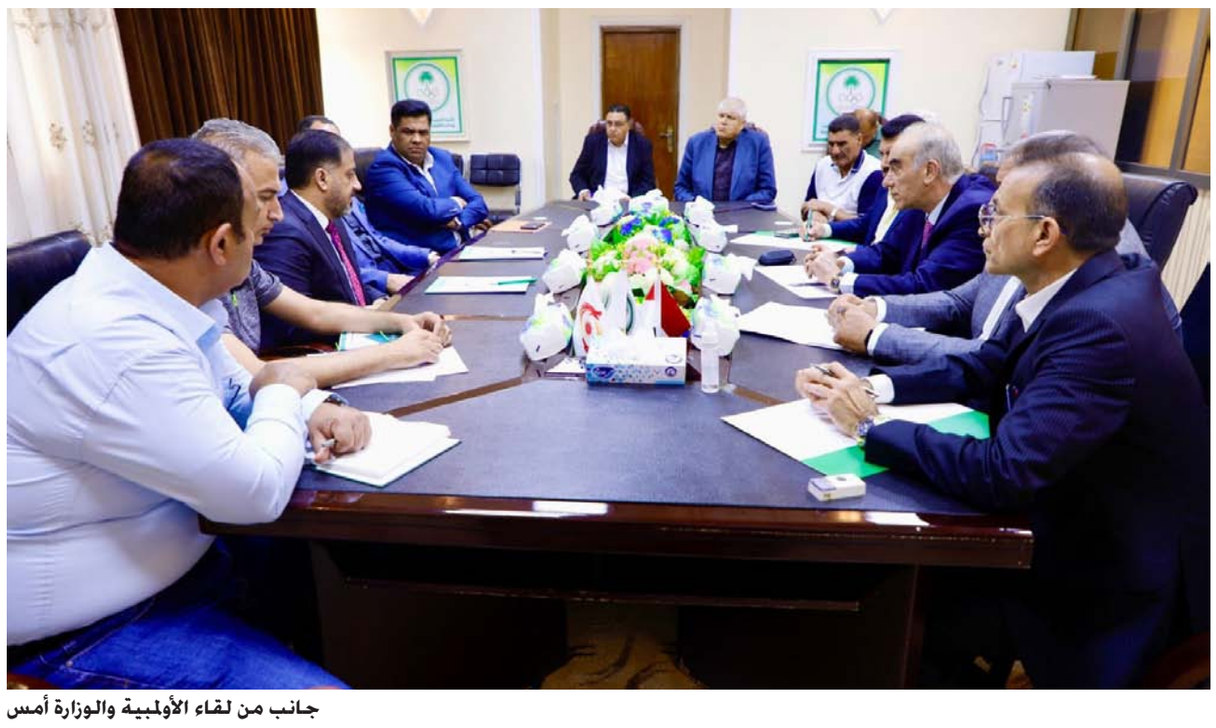
وفي هذا السياق لفت حمودي الى ان الاتحادات تجيز تأسيسها اللجنة الأولمبية على وفق ما يخولها به القانون العراقي النافذ سعيا لابعاد الشباب عن ملفات باتت معروفة ترتبط بحاضنات الارهاب والمخدرات وسواهما لكن ذلك لايمنع من التأسيس على وفق رؤية أولى تشخص في تخصيص المال العام لقنواته الرياضية الحقيقية وليست الشكلية.

وفي الملف الأخير أكد الجانبان سعيهما المشترك لتفعيل عمل أكاديمية البطل الأولمبي وبما تتيحه له الصلاحيات القانونية في ذلك عبر توصيات تقدمها ملاكات الأكاديمية كي تنفذ بأسرع التوقيتات وبما يقتضيه تنفيذها من قبل الوزارة أو اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية.

الى ذلك أبدى الطرفان حرصهما على توحيد المواقف الرياضية بينهما بصدد أي مشهد، أو ظرف خارجي، لاسيما فيما يتعلق بالتواصل أو الانفتاح بالعلاقات مع البلدان الأخرى مؤكدين معاً على ان هذا المنهج يجب ان يتماهى مع سياسة الدولة والحكومة العراقية.

وفي الختام اتفق وزير الشباب والرياضة السيد أحمد المبرقع ورئيس اللجنة الأولمبية الوطنية السيد رعد حمودي على عقد مثل هذه اللقاءات الثنائية المشتركة، والمفتوحة لبحث أبرز القضايا المرتبطة بالمشهد الرياضي العراقي لاتخاذ ما يلزم بصددها من أجل الرياضة والشباب العراقيين.

هذا وقد رافق الوزير الدكتور أكرم نعيم الحميداوي مدير عام التنسيق والمتابعة والدكتور حسن كريم الحسناوي المستشار الرياضي في الوزارة بالاضافة لممثلين عن دائرة الطب الرياضي، فيما حضر اللقاء أيضاً النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية سمير الموسوي وأعضاء المكتب التنفيذي هردة رؤوف وباسم احمد وإبراهيم خليل والأمين العام للجنة الأولمبية هيثم عبدالحميد والأمين المالي للجنة الأولمبية أحمد صبري ومدير الاعلام في اللجنة الأولمبية حسين علي حسين.



جانب من لقاء الأولمبية والوزارة أمس

صفارة أكرم مهدي تنضم لنخبة آسيا وتستعد لكأس العرب وعالمية الشاطئية/ أنوك

بغداد ـ الصباح الجديد:

حصل الحكم الدولي الشاب أكرم مهدي على باج نخبة آسيا بتحكيم كرة القدم الشاطئية وذلك بعد اجتيازه كورس النخبة الذي اقيم على هامش بطولة آسيا الأخيرة التي اقيمت في تايلند وشمل الكورس 6 ايام محاضرات نظرية وعملية واختبارات في اللغة واللياقة البدنية وفيديو تيست واعرب اكرم عن سعادته في الانضمام إلى نخبة آسيا بتحكيم الكرة الشاطئية ليكون أول حكم عراقي يبلغ هذا المستوى.

واوضح انه تلقى دعوة للمشاركة في بطولة كأس العرب المقررة انب تقام في جدة بالمملكة العربية السعودية ابتداء من شهر آيار المقبل، وايضا تلقى دعوة رسمية للمشاركة في قيادة مباريات ضمن بطولة الألعاب الشاطئية العالمية أنوك التي ستقام في بالي الأندونيسية شهر آب المقبل، مبينا انه والحكم الإماراتي إبراهيم الرئيسي سيمثلان قارة آسيا في هذا المحفل الكبير.

وتابع ان تحضيراته متواصلة للمشاركات المقبلة بأمل تسجيل افضل حضور بتحكيم كرة القدم الشاطئية كما سجل تفوقه في بطولتي آسيا الأخيرة في تايلند وغربي آسيا السابقة في السعودية وبطولة الاندية في إيران العام الماضي، وهي محطات اشتركت فيها صفارته ليؤكد جدارته وبالتالي أتى انضمامه إلى قائمة حكام نخبة آسيا مؤخرا منسجما مع ما قدمه من امكانات في الاستحقاقات السابقة.

أكرم مهدي

بعد اقالة جثير.. الجوية يستقطع 10 ٪ من عقود لاعبيها

بغداد ـ الصباح الجديد:

قررت الهيئة الإدارية لنادي القوة الجوية الرياضي فرض غرامة مالية على لاعبي الفريق الأول باستقطاع 10 % من عقودهم للموسم الكروي الحالي.. واكدت الادارة في حال فوز الفريق بلقب الدوري سيتم إلغاء الغرامة.

وكانت إدارة نادي القوة الجوية اقالت مدرب فريقها الكروي قحطان جثير وملاكه المساعد من تدريب الفريق بعد الخسارة الاخيرة امام الكهرباء 2-3 . وجاءت الاقالة جاء بعد الضغط الجماهيري سيما بعد فقدان الفريق للصدارة من خسارته الاخيرة امام الكهرباء.

وقرر مجلس إدارة نادي القوة الجوية إقالة الجهاز الفني لفريق الكرة بعد الهزيمة أمام الكهرباء (2-3) ضمن مواجهات الجولة 23 من الدوري الممتاز.. وتم التصويت على إعفاء المدير الفني للقوة الجوية قحطان جثير ومعاونيه، خلال الجلسة الطارئة لإدارة النادي التي عقدت أول أمس، وتم فيها مناقشة الخسارة أمام الكهرباء بالدوري المحلي.

وتم رفع عدة توصيات فنية أبرزها، مفاتحة مدرب الشرطة السابق المصري مؤمن سليمان لقيادة الفريق خلال الفترة المتبقية من الموسم الجاري، وفي حال استحصال موافقته سيكون العراقي شاكر محمود مساعدا له.. وحول تحضيرات الفريق لمباراته المقبلة أمام الشباب السعودي في إياب بطولة كأس الملك سلمان للأندية العربية، قرر مجلس الإدارة تكليف المستشار مجبل فرطوس بمهمة المدرب المؤقت ويساعده مشرف الفريق أحمد خضير وعضو الإدارة حمادي أحمد.

قحطان جثير

الشرطة بطل دوري اليد يجتاز الحشد

حسام عبد الرضا*

بانتهاء مباريات الدور الثامن من المرحلة الأولى لدوري الدرجة الممتاز لكرة اليد للموسم 2022-2023اجتاز فريق الشرطة بطل الدوري فريق الحشد وصيف الدوي لغاية الان بنتيجة 33-25 هدفاً في المباراة التي استضافتها قاعة المدرسة التخصصية في باداد وبقيادة الثنائي التحكيمي القاري سامر مهدي وبسام عبد الحمزة في مباراة لم ترتقي لاسماء الفريقين ليرتفع رصيد الشرطة الى 63 نقطه، في حين تجمد الحشد عند 51 نقطة.

الجيش بنقاطه الـ 47 والطامح لاستعاده مركز الوصيف تمكن من الحاق الخسارة بمستضيفه فريق ديالى بنتيجة 25-24 بعد مباراة ماراثونية بين الفريقين لم تحسم الا بالثواني الاخيرة ليبقى ديالى بالمركز الرابع بـ 39 نقطة.

المباراة اقيمت على قاعة المرحوم علي سلام وبتحكيم الثنائي الدولي خالد شاكر وفاضل كاظم ابناء الكناري الكرخ عاد من محافظة ميسان بفوز على فريق نفط ميسان بنتيجة 26-24 ابقاهم بالمركز السادس بـ 35 نقطه وتمركز نفط ميسان بالمركز السابع بـ 19 نقطة.. وحقق العميد الكربلائي الفوز على مستضيفه الكوت بنتيجة 29-25 ليحافظ على المركز الخامس بـ 37 نقطه في حين بقي فريق الكوت بالمركز الثامن بـ 11 نقط ادار المباراة الثنائي الاخادي عمار ناصر وحيدر سلمان وحصل فريق الخليج العربي على الانتظار.

من جانب اخر اعلن الاتحاد الاسيوي لكرة اليد عن تسمية الحكام الدوليين خالد شاكر و فاضل كاظم لادارة مباريات البطولة الاسيوية للاندية ابطال الدوري ال 25 (تصفيات بطولة السوبر كلوب - السعودية 2023 والتي من المؤمل ان تقام في مدينة اصفهان الايرانية خلال المدة 1 ـ 10 حزيران المقبل وجاء اختيار الاتحاد الآسيوي للحكمين نظرا لما يتمتعان به من خبرة واسعة في مجال التحكيم ونجاحهما في إدارة الكثير من المباريات الآسيوية والدولية سواء التي أقيمت على مستوى الأندية أو المنتخبات ولمختلف الفئات العمرية.

* إعلام اتحاد كرة اليد

تجريبيا.. الشبابي يتغلب على الكهرباء وغدا يلاقي النفط

بغداد ـ الصباح الجديد:

ضمن استعداداته إلى نهائياتِ كأس العالم دون 20 عاما التي من المزمع إقامتها في شهر أيار المقبل، تغلب منتخبُ الشباب مساء أول أمس على فريق الكهرباء بثلاثةِ أهداف من دون مقابل، في المباراةِ الذي استضافها ملعبُ المدينة.. وحضر المباراة رئيسُ الاتحاد العراقيّ لكرةِ القدم عدنان درجال ورئيس نادي الكهرباء علي الأسدي والجهاز الفنيّ الإسباني المساعد للمنتخبِ الوطنيّ.

وانتهى الشوطُ الأول بالتعادل السلبي بعد ضياع عدة فرص لمُنتخبِ الشباب، وكذلك من نادي الكهرباء. وفي الشوطِ الثاني الذي انطلق سريعاً من جانبِ منتخب الشباب، بكّرَ الأخير بالتسجيلِ في الدقيقة 55 عن طريق اللاعب عبد الرزاق قاسم بعد تسديدةٍ قويةٍ من ركلةٍ حرةٍ مباشرةٍ، بعد ذلك نجح منتخبُ الشباب بإضافةِ الهدف الثاني عن طريق اللاعب حيدر عبد الكريم في الدقيقة 62 بعد تمريراتٍ جميلةٍ لتصل الكرة إلى عبد الكريم الذي أودعها في مرمى حارس الكهرباء، بعدها استمر ضغط منتخب الشباب، حيث أثمر عن إضافةِ الهدف الثالث عن طريق ركلةِ جزاءٍ أحرزها أسهر علي، ليعلن الحكمُ نهايةَ المباراة بنتيجة ثلاثةِ أهدافٍ لصالح منتخب الشباب مقابل لا شيء للكهرباء.

هذا وسيخوض منتخبُ الشباب لقاءً ودياً ثانياً أمام نادي النفط يوم غد الخميس.. ومن المؤمل أن يغادرَ منتخب الشباب إلى إسبانيا في الثامن عشر من هذا الشهر لملاقاةِ منتخباتِ الدومينيكان والبرازيلِ ونادي إشبيليّة تحت 21 عاماً ومنتخب جبل طارق.

من لقاء الشبابي والكهرباء

مع الحدث

فلاح الناصر

falahalnasser@yahoo.com

"نخلة وطن" محتوى إيجابي

على مدى جولاته الميدانية في شوارع بغداد، قدم فريق نخلة وطن النسوي بالدراجات الهوائية المحتوى الإيجابي الواضح منذ تشكيله يوم 1 تشرين الثاني 2020، اوصل رسالته عبر تنقل حواء في شوارع بغداد والمساهمة الفعالة في إنجاح ملتقيات ومهرجانات مجتمعية تنوعت بين ما هو رياضي او أدبي ونشاط تعريفي ومشاركة في احياء مناسبات كما في مشاركة الفريق المميزة في احياء يوم التوعية الدولي بمخاطر الألغام الذي نظمته وزارة البيئة، دارة شؤون الألغام، بالتعاون مع جمعية البستان وضيفه شارع ابي نؤاس.

ان فريق نخلة وطن الذي تشرف على إدارته وتأسيسه الناشطة المدنية، سعاد حسن الجوهري، يقدم رسائله الايجابية منطلقا من تعزيز دور المرأة وتقوية حضورها الوهاج وسط المجتمع العراقي، اذ كانت جولات الفريق ومشاركاته تعطي الانطباع المنير عن الدور المؤثر الذي تؤديه المرأة، في القيادة، والرياضة، والمحافظة على البيئة ونظافتها والتركيز على قيادة الدراجة الهوائية.. كما افتتح الفرق مقراً له يحتضن نشاطات ودورات متخصصة في التعليم واللغة وغيرها.

الفريق، الذي يرعاه السيد، رضا علوان، صاحب مقهى بن رضا علوان الشهير يضم نحو 70 من اللاعبات المتقدمات والناشئات، في حين لديه نحو 50 لاعبا ولاعبة من فئة البراعم، ومن لاعبات اللواتي يواصلن الحضور والمشاركة في النشاطات، بينهن الدكتورة حنان ياسين وسهام مهدي الطيار ومروة عامر والشقيقتان سهر ودعاء غالب ونور الزهراء رياض وروشان خالد وهدى جواد ودينا جاسم محمد وحوراء حسين وغيرهن، هؤلاء يمتهن حرف ووظائف في الوقت ذاته، لكن حرصهن الكبير يسهم في توفير الوقت الملائم للحضور ضمن الفريق واحياء نشاطاته.. كما نثني على الدور التطوعي للطبيب اختصاص الاعصاب والإداري المرافق للفريق في جولاته ومشاركاته.. وايضا المصور الشاب عباس باسم الذي يقطع مسافات من مقر سكناه في قضاء الشولي بمحافظة بابل ويحضر إلى بغداد ليوثق بعدسته نشاطات الفريق.

ان المحتوى الهادف الذي تقدمه الكابتن سعاد حسن الجوهري وفريقها المعطاء، يؤكد نجاح التجربة برغم التحديات، لكن من يستهدف الوصول إلى اهدافه عليه ان يتحلى بالشجاعة وبالجد والمثابرة، تحية للسيدة الجوهري، وشكرا للفريق المميز بخليطه من اللاعبات المتقدمات والناشئات والبراعم.

كما هي كلمة شكر بحق رجالات الامن او المرور الذين عملوا على مساندة الفريق وابداء المساعدة في التنظيم وتأمين تحركاته، لذلك كان العطاء الثر موازيا لحجم ما يبذل من جهد.. بوركت حواء وبناتها.

AL WAHA
PETROLEUM CO. LTD.
绿洲石油有限责任公司
AL-WAHA Petroleum CO., LTD

محافظة واسط/ قضاء الاحرار/ حقل الاحدب النفطي
شركة نفط الواحة المحدودة / قسم العقود
إعلان للمرة الاولى \ مناقصة تجهيز مواد مختبرية استهلاكية
1st Announcement for Provision of LAB Consumption Materials
نوع المناقصة: (مناقصة عامة)
رقم المناقصة: (013/PC/23)

تعلن شركة نفط الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الأحدب النفطي في محافظة واسط / قضاء الاحرار للمرة الاولى عن **مناقصة تجهيز المواد الاستهلاكية المختبرية (ثلاث سنوات)** فعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من الشركات المحلية والعالمية مخاطبة (شركة نفط الواحة المحدودة \ قسم العقود) بنية الاشتراك في المناقصة عبر عناوين البريد الإلكترونية المذكورة ادناه اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents).

على جميع المتقدمين الألتزام بالشروط التالية عند تقديم عطاءاتهم:

١. جلب نسخة (ملونة) لكافة الوثائق المذكورة ادناه على أن تلتزم الشركة الفائزة بجلب كافة الوثائق الأصلية عند الإحالة:
١,١. **على الشركات العراقية المحلية جلب ما يلي:**
أ) هوية الشركة صادرة من غرفة التجارة او من وزارة التخطيط نافذة ومجددة.
ب) شهادة تأسيس الشركة الصادرة من وزارة التجارة (مسجل الشركات).
١,٢. يجب على الشركات الاجنبية تقديم وثائق تسجيل الشركة الصادرة من بلدهم باللغة الانكليزية، او تقديم اوراق تسجيل الشركة في العراق.
١,٣. جلب الهوية الضريبية للشركات, وعدم ممانعة لدخول المناقصات من هيئة الضرائب العامة العراقية.
٢. **مدة العقد ستكون ثلاث سنوات على ان يكون التجهيز حسب طلب التجهيز (WO).**
٣. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (6,000 $) بالدولار الأمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (على أن يكون صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ومسجل على المنصة الإلكترونية الخاصة بالبنك المركزي, معنون إلى (شركة نفط الواحة المحدودة) ويتضمن الإشارة لأسم ورقم المناقصة ويكون نافذ لمدة (**سنة**) اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) علما إن مدة نفاذ العطاء (**سنة واحدة**) من تاريخ غلق المناقصة.
٤. أن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء وثائق المناقصة.
٥. في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (تضامنية تكافلية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه أصوليا مع العطاء.
٦. على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم باللغة الإنجليزية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العطاءات من:
أ) **العرض الفني مع (Flash Memory يحتوي على العرض الفني).**
ب) **العرض التجاري مع (Flash Memory يحتوي على العرض التجاري).**
ج) **خطاب الضمان بقيمة (6,000 دولار أمريكي).**
يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في **ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة**، ويجب تقديمها وفقا لمتطلبات وثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف، يجب ان توضع الظروف الثلاثة في ظرف واحد مغلق ومختوم ويذكر علية اسم المشروع ورقمه ومعلومات اتصال الشركة المقدمة.
٧. موعد استلام العطاءات من الساعة **09:30 صباحاً الى الساعة 12:00 ظهراً** بتوقيت مدينة بغداد من يوم **الثلاثاء** الموافق **2023/05/09** في الباب الرئيسي لحقل الأحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، وستجري عملية فتح العطاءات بعد الساعة الثانية عشر من نفس اليوم وإذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للغلق والفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٨. في حال وجود اي استفسار او طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنيه الخاصة بالمشروع يرجى مخاطبة قسم العقود قبل تأريخ **2023/05/07** بواسطة رسالة عبر البريد الالكتروني المذكور او تسليمها باليد الى قسم العقود لغرض الأجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.
٩. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
١٠. المتطلبات الاخرى والتفاصيل الفنية مذكورة في وثائق الدعوة **(ITB Documents)**.
١١. تخضع المناقصة لتعليمات اجراءات التعاقد والشراء الموحدة لجولات التراخيص (SCPP).

الموقع الإلكتروني الخاص بشركة الواحة النفطية: www.petroalwaha.com
لمزيد من التفاصيل والاستفسارات يرجى التواصل على الايميلات التالية: alaa.fadhil@petroalwaha.com
CC to: khalid.jamal@petroalwaha.com

زينب الحسني

الصدقة دواء منجح

يقول الله عزوجل في كتابه العزيز "مَّثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَن يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ" ويقول تعالى «إن المصدقين والمصدقات وأقرضوا الله قرضا حسنا يضاعف لهم ولهم أجر كريم».

قال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُم مِّن قَبْلِ أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمُ الظَّالِمُونَ "

وقال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنفِقُوا مِن طَيِّبَاتِ مَا كَسَبْتُمْ وَمِمَّا أَخْرَجْنَا لَكُم مِّنَ الْأَرْضِ وَلَا تَيَمَّمُوا الْخَبِيثَ مِنْهُ تُنفِقُونَ وَلَسْتُم بِآخِذِيهِ إِلَّا أَن تُغْمِضُوا فِيهِ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ "

وقال تعالى: آمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَأَنفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُم مُّسْتَخْلَفِينَ فِيهِ فَالَّذِينَ آمَنُوا مِنكُمْ وَأَنفَقُوا لَهُمْ أَجْرٌ كَبِيرٌ "

الصدقة سراج يضيء طريق الحياة أمامنا وليس خلفنا فتزيح بذلك ظلمة أرواحنا المتعبة فهي دواء منجح لكل داء وبلاء كما وصفها أمير المؤمنين علي (عليه السلام) .

فالإنسان قد يستجيب جسده لدواء معين، وقد لا يستجيب أما الصدقة فهي وصفة مضمونة وناجحة ليس لحالة مرضية واحدة بل لحالات عديدة مستعصية فهي دواء عام تصلح لكل زمان ومكان.

فكلنا ندرك أهمية الصدقة على المستوى الاقتصادي وكيف يمكن لمبلغ زهيد أن يقي الجوع عن أفواه الفقراء ويسد احتياجاتهم المهمة فهي مسألة إنسانية بحتة بغض النظر عن البعد الديني للصدقة، إلا أن آثارها تمتد أكثر عمقاً وتغلغلا في نفس الإنسان فمن منا لم يسمع بأن تبسمك في وجه أخيك صدقة! والكلمة الطيبة صدقة.

والصدقة على نوعين: صدقة سرّ وصدقة علانية، وقد ذكر الله تعالى هذين النوعين بقوله: إِن تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِن تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَيُكَفِّرُ عَنكُم مِّن سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ.

الصدقة في شهر رمضان شأنها أعظم لأن فيها إعانة للصائمين المحتاجين ، فمن فطر صائماً كان له مثل أجره، ولأن الله عز وجل يجود على عباده في هذا الشهر بالرحمة والمغفرة، فمن جاد على عباد الله جاد الله عليه بالعطاء والفضل، والجزاء من جنس العمل، والصوم لابد أن يقع فيه خلل أو نقص، والصدقة تجبر النقص والخلل، ولهذا أوجب الله في آخر شهر رمضان زكاة الفطر طهرة للصائم ، ولأن هناك علاقة خاصة بين الصيام والصدقة فالجمع بينهما من موجبات الجنة، قال صلى الله عليه وعلى اله وسلم: «إن في الجنة غرفا، يرى ظاهرها من باطنها، وباطنها من ظاهرها: أعدها الله لمن ألان الكلام، وأطعم الطعام، وتابع الصيام، وصلى بالليل والناس نيام».

الفنان التشكيلي علاء البلداوي:

الفن رسالة تهدف الى التغيير والعمل الفني لا يجوز ان يتكرر

بغداد ـ وداد ابراهيم:

بذل محاولات عدة للدخول الى كلية ومعهد الفنون لدراسة الفن في شبابه ولم يجد الفرصة الملائمة، وبدلا من الفن كان طريقه معبدا لدراسة اللغة الألمانية، لكن عشقه للفن كان يأخذه للحضور والمشاركة مع اصدقائه في دروسه، ليجد ان حياته في الرسم والنقش والخط العربي. انه الفنان "علاء نعمة حسن البلداوي المولود سنة 1967 في الكاظمية" الذي قال للصباح الجديد عن سيرته الفنية:

بيئة فنية خالصة

في الطفولة كنت ارسم في المدرسة وسميت حينها رسام المدرسة وكنت احدق بالحروف والكلمات وارسمها بشكل اجمل فقد عشت في بيئة يلفها الفن والخط العربي والرسم والنحت على الخشب، فكان عمي "محمد حسن البلداوي مؤسس جمعية الخطاطين العراقيين وهو احد تلاميذ هاشم البغدادي وعمي الاخر مصور ومساعد مخرج سينمائي ووالدي كان نحاتا على الخشب ويجيد شئفن الزخرفة، وكان لهذا الامر اثره الكبير على تأسيس بذرة الفن في ذهني لأشق طريقي كرسام في عمر الصبا وحين اكملت دراستي الاعدادية كنت اشعر ان موهبة الفن تكبر معي بل وتسابقني عمري لتصبح اعمالي اكثر وضوحا وتعبيرا عن اتجاهي واسلوبي الفني. لتشهد التسعينيات من القرن الماضي ولادة معارضي الشخصية الثلاثة حتى اقمت معرضي الرابع عام2015 وشاءت الظروف ان يتأخر معرضي الشخصي الخامس والذي كان من المؤمل اقامته في بيروت، وهذا عدا مشاركاتي المتواصلة في المعارض الجماعية.

ويضيف: وصارت تأتيني دعوات من دول اوربية لتكون لوحاتي اعمالا عالمية رقمية لأني اسعى للحفاظ على الاصالة والروح والهوية العراقية على الرغم من اني اؤمن ان التأثر بالفنون الاخرى صحي لكن شرط الحفاظ على روحية الفن العراقي النابع من حضارة علمت البشرية وصنعت اسس التاريخ .

واكمل: الفن بشكل عام تأثر وشهد تغييرات كثيرة بسبب الظروف السياسية والاقتصادية التي يمر بها العالم كله، وهذا له تأثير على الاقتناء والتسويق وحتى الانتاج الفني، والفنان يعيش الازمات ويتأثر بها وهذا كله يؤثر على فنه، والمعروف ان الفن يحتاج الى مناخ هادئ مثلا رواد الفن العراقي اعمالهم متميزة ذلك لانهم تفرغوا ونذروا انفسهم لمواهبهم وتجاربهم الفنية واعطوا الفن مساحة واسعة من حياتهم وكانوا يسافرون الى المتاحف العالمية ويخرجون بسفرات جماعية بالإضافة الى الظروف الجيدة التي تحيطهم، والان الفن والفنان والمؤسسات الفنية كلها بحاجة الى الدعم المادي والاعلامي والمعنوي ويجب العمل على مشاركة الفنان في المعارض والورش الفنية المشتركة بالتعاون مع وزارتي الخارجية والسياحة مع دول مثل الخليج واوربا وامريكا ليكون الفن العراقي عالميا، ونشهد الان وجود جيل من الفنانين الشباب اعمالهم جيدة لانهم دخلوا من ابواب صحيحة رسالتي لهم ان يكون الفن من اجل ايصال رسالة هادفة للتغيير نحو الافضل في الفن التشكيلي.

معرض خامس

البلداوي قال ايضا: اسعى لإقامة معرضي الشخصي الخامس حين يكون الوقت مناسبا وسأقدم اعمالا متفردة لان اعمالي نسخة واحدة فقط، ولا اعرف ان اكرر عملا فنيا لان التكرار يفقد اللوحة قيمتها الفنية فالفن تأثيرات واختلاجات بظروف ودراسة خاصة، وبوقت معين وبالتالي لن تجتمع تلك الظروف وتتكرر مرة اخرى.

إصدارات الطوابع هدية البريد العراقي لمواطن اسباني

بغداد ـ الصباح الجديد:

مبادرة جميلة اقدمت عليها ادارة البريد العراقي متمثلة بالمهندسة زينب عبد الصاحب عبود المدير العام للشركة العامة للبريد والتوفير.

حيث قدمت هدية عبارة عن تحفية تحمل صور واصدارات مختلفة للطوابع البريدية العراقية لأحد هواة الطوابع من الجنسية الاسبانية في اثناء تواجده في مقر البريد العراقي لرغبته في اقتناء الطوابع البريدية.

وهي صورة جسدت عراقة الطابع العراقي وما يحمله من موروث ثقافي، تراثي واجتماعي يخلد حقب مختلفة من تأريخ الدولة العراقية ويؤكد رغبة هواة الطوابع لاقتنائه محليا "ودوليا". وأكدت مدير عام البريد ان سرعة انتشار الطابع العراقي خلال الاشهر الثلاثة الماضية من هذا العام جاءت نتيجة جودة التصميم واختيار المواضيع ذات المحتوى الهادف وكذلك التعاون المثمر مع الإتحاد البريدي العالمي UPU من خلال مشاركة كافة إصدارات الطوابع البريدية العراقية ونشرها ضمن الموقع الرسمي للاتحاد مما ساهم في الانتشار الاوسع وزيادة الإقبال لشراء الطابع.

بألفي عام.. بطارية بغداد تكنولوجيا سبقت عصرها

متابعة ـ الصباح الجديد:

البطاريات هي اختراع حديث نسبياً إلا أن نسخة أكثر بدائية تم اكتشافها في العراق، وعمرها يتراوح بين 1300 و2000 سنة، أي قبل عدة قرون من تصميم البطارية الأولى عام 1800م.

اكتشاف بطارية بغداد الأثرية عام 1936 قرب قرية "خوجوت ربو" خارج العاصمة بغداد، وتتكون من أنبوب نحاسي وقضيب من الحديد موضوعة داخل إناء خزفي. وبسبب عدم وجود سجل مكتوب لوظيفة الجرة بالضبط، كانت هناك الكثير من الآراء المتضاربة حول طبيعة استخدامها والغرض من صناعتها، اقترح البعض أنها كانت تستخدم في الوخز بالإبر والعلاج الكهربائي، خاصة أنه تم العثور على إبر قرب مكان اكتشافها.

يذكر انه في العام 1940 لفتت بطارية بغداد أنظار عالم الآثار الألماني ويلهلم كونيغ، ورجّح أن تكون خلية لتوليد الكهرباء بغرض طلاء الفضة بالذهب. وفي عام 1970 أجرى عالم ألماني آخر تجربة على نسخة طبق الأصل لجرة بغداد وملأها بعصير العنب الطازج، وتمكن من توليد 0.87 فولت، وهي قوة كهربائية كافية لطلاء تمثال من الفضة بالذهب.

اياد راضي.. يعرب عن تفاؤله بمستقبل الدراما العراقية

بغداد ـ الصباح الجديد:

برغم التحديات والأزمات، يقول الفنان اياد راضي، إن "مستقبل الدراما العراقية يبشر بخير".

وأوجز اياد راضي المشكلات التي تواجه الدراما العراقية بثلاث نقاط، الأولى محلية وليست لها سوق للبيع، بمعنى أن الدراما لا تُصدّر إلى الدول وهذا سبب يجعلها تراوح في مكانها ولا تتقدم، كونها بعيدة عن ساحة المنافسة. أما النقطة الثانية فأضاف راضي أنها تتمثل بـ "افتقارها إلى النص الجيد، لعدم وجود كتّاب دراما حقيقيين، والذي يتسبب بدوره بإحباط الممثلين"، مشيراً في هذا الصدد إلى أن الكتّاب السابقين تقدم بهم العمر، وآخرون هجروا المهنة بعد أن أصابهم اليأس.

وتابع: افتقار الدراما إلى منتجين، يعني هذا أن هناك منتجاً منفذاً فقط يعمل لصالح قنوات، وليس بماله الخاص، "وبذلك يكون العمل الفني في المحصلة غير مكتمل" وفقاً لتعبيره.

وبين راضي أن "الارتقاء بالدراما يكمن بأن يكون هناك منتج ورأس مال شجاع، يأخذ على عاتقه مسألة التسويق أسوة بالمنتجين في الدول العربية".

وبرغم هذه السلبيات، ونقاط الضعف، إلا أن الفنان اياد راضي يعرب عن تفاؤله بمستقبل الدراما العراقية، بقوله:

"مستقبل الدراما العراقية يبشر بخير، ولو لاحظنا نتاجات هذه السنة، فهي أكثر من السنوات التي سبقتها"، مؤكداً أن "هذا الكم من الإنتاج سيولد نوعاً من جودة الإنتاج".

ويؤكد أن "كثيراً من الفنانين الذين أعرفهم خاصة من فئة الشباب لديهم مثابرة واصرار بأن يقدموا عملاً جيداً، بعيداً عما تريده القنوات وعن هموم المادة والربح، وهؤلاء يحرصون على أن تكون لهم بصمة مميزة".

ويختتم الفنان اياد راضي الحديث بقوله "على مدى سنتين إلى ثلاث سنوات سيكون للدراما العراقية مكان وشأن في الساحة العربية".

ذاكرة البشر قد تتلاشي بعد ثوان من الأحداث

متابعة ـ الصباح الجديد:

علماء من جامعة أمستردام إنه تبين لهم من خلال دراسة أجروها مؤخرا أنه يمكن للذاكرة البشرية أن تتلاشى حتى بعد ثوان من وقوع أحداث معينة، وهو ما أطلق عليه العلماء اسم ظاهرة "أوهام الذاكرة قصيرة المدى".

ونقلت صحيفة "ذا غارديان" البريطانية عن الدكتور مارت أوتين، المسؤول الأول للدراسة من جامعة أمستردام، إنه "حتى على المدى القصير، قد لا تكون ذاكرتنا موثوقة تماما، حيث يمكن لذاكرتنا في التلاشي قليلا بعد ثانية ونصف، أو ثانيتين أو ثلاث ثوان، ثم نبدأ بملء ذاكرتنا مرة أخرى بناء على توقعاتنا عن الأحداث المختلفة".

وأوضح أوتين وزملاؤه أن الأبحاث السابقة أظهرت أنه عندما يُعرض على الأشخاص حرف مستدير أو صورة معكوسة، فإنهم غالبا ما يصفون ما شاهدوه بأنه حرف أو صورة في الاتجاه الصحيح، وهي ملاحظة تم إهمالها من قبل المشاركين الذين أخطأوا رؤية الأشكال المعروضة.

وأضاف أوتين "رجحنا أن يكون ذلك بسبب الذاكرة"، ولمزيد من التحقق حول ذلك، أجرى الباحثون أربع تجارب، في البداية تم فحص المشاركين للتأكد من أنهم قادرون على إكمال مهام الذاكرة المرئية الأساسية قبل عرض عليهم دائرة من ستة أو ثمانية أحرف، واحد أو اثنان منها عبارة عن أشكال معكوسة للصور، عد ثوان، عُرض على المشاركين دائرة ثانية من الأحرف طُلب منهم تجاهلها كنوع من الإلهاء، ثم طُلب منهم تحديد شكل معين من بين سلسلة من الخيارات كان موجودا في الدائرة الأولى، وعمد الباحثون إلى تقييم مدى ثقة المشاركين في إجاباتهم عن الاختيار.

كشفت نتائج 23 مشاركا ممن أبلغوا عن ثقة عالية في إجاباتهم أن الخطأ الأكثر شيوعا هو اختيار الشكل المعكوس للشكل المستهدف.

فسر الفريق البحثي هذه الظاهرة بأن الأخطاء كانت مدفوعة بمعرفة المشاركين بالأبجدية وبالتالي توقعاتهم، وأن الثقة العالية التي أبلغ بها المشاركون عن إجاباتهم تستبعد أيضا احتمال أن تكون النتائج مجرد تخمين للمشاركين.

محامية تمثل المغرب في مسابقة عالمية للجمال

متابعة ـ الصباح الجديد:

تمثل المحامية جيهان حدجي المغرب في مسابقة ملكات جمال "ميس إيلايت 2023" المقامة في مصر، والتي تعرف مشاركة نحو34 متسابقة من بلدان مختلفة حول العالم، حيث سيتم الإعلان عن اسم الفائزة يوم التاسع عشر مايو المقبل.

وكشف الموقع الرسمي للمسابقة عن أسماء المتسابقات اللواتي يتنافسن للحصول على اللقب، مبرزا أن نسخة هذه السنة تتميز بمشاركة 34 متسابقة من 34 بلدا من بينها المغرب، لبنان، الأرجنتين، المكسيك، بلجيكا، مقدونيا، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، اليونان، هنغاريا وإيطاليا وغيرها.

وتضم لجنة تحكيم هذه المسابقة العالمية الممثلة المصرية ومقدمة البرامج هيدي كرم، وستيفانو دويهي رئيس "ميس إيلايت"، والممثلة وعارضة الأزياء رزان مغربي، والمصور الفوتوغرافي خالد فدة، والمصمم الفرنسي نبيل يونس، بالإضافة إلى الممثلة اللبنانية غنوة محمود، والممثل السوري يزان السيد، والممثل البريطاني - المصري أمين المصري.

وعرفت جيهان حدجي بنفسها، قائلة "أعتبر نفسي امرأة لديها العديد من الاهتمامات والإنجازات وحتى الأحلام التي يجب تحقيقها، درست شهادتين وركزت على القانون، بعد ذلك، حصلت على درجة الماجستير وأخيراً، حققت حلمي بأن أصبح محامية".

وتابعت "إضافة إلى ذلك، أنا مولعة بالأزياء واليوغا والرياضة والطبيعة والحيوانات، أعتقد أن للنساء الكثير من الإمكانيات، ويجب علينا دائماً الانتباه لذلك، أشعر بالفخر لتمثيل بلدي الجميل، وآمل أن أعطي أفضل صورة للمرأة المغربية والعربية بشكل عام".

وسيشرف على تقديم فقرات الحفل الذي سيقام يوم التاسع عشر مايو المقبل بمنتجع سوماباي في مصر، اللبناني رادولف هلال إلى جانب الممثلة ومقدمة البرامج كارلا حداد، وسيكون ضيف شرف هذه النسخة الفنان وليد توفيق الذي سيحيي الحفل النهائي من هذه المنافسة.

درة زروق تتألق في الأجهر

متابعة ـ الصباح الجديد:

تصدرت الممثلة التونسية درة زروق ترند تويتر بعد عرض الحلقتين السابعة عشرة والثامنة عشرة من المسلسل الرمضاني "الأجهر"، وصارت مشاهدها حديث الجمهور على وسائل التواصل الاجتماعي، خاصةً مشهد حديثها مع والدها الفنان محمد التاجي ومشاهد المشرحة.

وقد عبر عدد كبير من الجمهور عن إعجابهم بمشهد اكتشافها حقيقة عمل والدها ومواجهتها لـ"الأجهر"، كما حصدت المشاهد الرومانسية بين "نهلة" (درة) و"الأجهر" (عمرو سعد) الكثير من ردود الفعل الإيجابية.

وتواصل النجمة درة الحصول على الكثير من الإشادات الجماهيرية عبر وسائل التواصل الاجتماعي منذ بداية رمضان من خلال دور الطبيبة "نهلة" الذي تجسده خلال الأحداث، فقد عبر عدد كبير من الجمهور عبر السوشيال ميديا عن إعجابهم الشديد بأدائها وإطلالتها في العمل.

وتؤكد درة من خلال اختياراتها نجاحها المستمر سواء في الدراما الرمضانية منذ مسلسل "العار" وحتى الآن وحتى في ظهورها خارج الموسم الرمضاني مثل مسلسل "المتهمة" والذي حققت من خلاله نجاحًا كبيرًا.

وأثبتت درة أنها من النجمات اللاتي حققن نجاحًا كبيرًا في أعمالهن نتيجة لتنوع أدوارها السابقة مثل "سجن النسا" وموجة حارة" وبين السما والأرض" والزوجة الرابعة" ومزاج الخير" والخروج"، وكل هذه الأعمال حققت من خلالها المعادلة الصعبة بين النجاح الجماهيري والإشادة النقدية.

ومسلسل "الأجهر" من تأليف ورشة ملوك وإخراج ياسر سامي وبطولة عمرو سعد ودرة وسيد رجب والكثير من النجوم.

وتدور أحداثه في إطار اجتماعي شعبي حول يوسف الذي يُتهم ظلماً بقتل والدته، وبعد هروبه تتشابك حياته مع حياة الصائغ سعداوي، الذي يساعده في أن يغير هويته ويصبح اسمه مصطفى الأجهر زعيم شباب منطقة الدرب الأحمر، لكن الأخير لا يتوقف عن البحث عن إخوته والسعي لمعرفة قاتل والدته.

المؤسس:
اسماعيل زاير
رئيس مجلس الادارة:
ظافر زاير
رئيس التحرير:
ظفار زاير
الصباح الجديد
عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301