

توفير الحصص المائية لأغراض الزراعة وحفر آبار النفع الخاص المياه الجوفية في الأنبار تدخل منصة بوابة "أور" لتسريع إنجاز معاملات المواطنين



الصباح الجديد - متابعة:

يقع على عاتق الهيئة العامة للمياه الجوفية في محافظة الأنبار دخولها منصة بوابة أور لتسريع إنجاز طلبات المواطنين. فيما أشارت إلى استمرارها بأعمالها لاستغلال المياه الجوفية والاستفادة منها في زراعة الأراضي الصحراوية ومعالجة شحة مياه السقي بسبب قلة الإطلاقات المائية. وأوضح مسؤول الدراسات والمعلومات الهيدرولوجية في الهيئة وقاص ضياء معارج في تصريحات صحفية أن "الهيئة باشرت مطلع شباط الماضي بالعمل في منصة (بوابة أور الإلكترونية للخدمات الحكومية) والتي تشرف عليها لجنة الحكومة الإلكترونية ومركز البيانات الوطني التابع للأمانة العامة لمجلس الوزراء. سعياً منها لتقليل الروتين والإسراع بإجاء معاملات المواطنين". مبينا أن "الخدمة الإلكترونية للهيئة تتضمن توفير الحصص المائية لأغراض الزراعة. وحفر آبار النفع الخاص. وخدمة تنظيف البئر". وأضاف المسؤول "تمت المباشرة بخطة حفر آبار النفع العام للعام الجاري. بعد إتمام الإجراءات المطلوبة من إعداد الكتشوفات الموقعية لمواقع الآبار المراد حفرها وإعداد التصاميم الملائمة لها واستكمال الموافقات للمباشرة بالحفر. وان ملاحظات الهيئة المختصة باشرت بحفر بئر جزيبي في مقاطعة (36/ الجبل) بمنطقة الجزيرة في قضاء الرمادي. بهدف الحصول على كميات المياه العلمية لهذه المنطقة والواقع لبيولوجية الطبقات والواقع الهيدرولوجي للمنطقة مدى ملائمتها للزراعة.

عمل الهيئة. ومنح إجازات حفر الآبار للقطاع الخاص والإشراف على أعمال الحفارات المجازة. وإجاز معاملات الحصص المائية لغرض تأجير مساحة والحصول على عقد زراعي. فضلاً عن مراقبة مناسيب المياه الجوفية من خلال الأجهزة الإلكترونية. ورصد التجاوزات في حفر الآبار. ولفت معارج إلى أن "خطة حفر آبار النفع العام والخاص خلال الأعوام الماضية بلغت 58 بئراً عام 2009 و175 بئراً عام 2010 و110 آبار عام 2011 و163 بئراً عام 2012 و187 بئراً في العام 2013 و242 بئراً عام 2014. و22 بئراً عام 2015 و6 آبار عام 2016. إضافة إلى 31 بئراً عام 2017. و44 بئراً عام 2018. و53 بئراً عام 2019.

وتابع أن "المناطق التي تعتمد على الآبار في محافظة الأنبار لغرض الاستخدام البشري والحيواني تتمثل بـ ناحية الوفاء التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها (سليجية والعواصل وجبهة). وناحية الرحالية التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها وقضاء عامرية لقضاء الفلوجة. وقضاء الزراعية الصحراوية) وقضاء الكرمة وناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة. وقضاء الرطبة والقري الحيطه به. وناحية الخبب التابعة لقضاء الرطبة والقري الحيطه بها وهي (الكسرة والهبارية) ومناطق العقود الصحراوية الزراعية ومناطق الحدود المشتركة بين

العراق والسعودية والأردن وسوريا. والتي تنتشر على طولها القطعات الأمنية التي تعتمد في استخداماتها اليومية على مياه الآبار. إضافة إلى القرى التابعة لحقلانية ضمن قضاء حديثة والقري التابعة لناحية الحوران) والقري التابعة لناحية كبيسة. وبعض قرى قضاء هيت البعيدة عن مصادر المياه. وبعض القرى التابعة لقضاء عانة والمناطق الزراعية الصحراوية في قضاء القائم". وأشار معارج إلى أن "الهيئة تنظم وتنسق أعمال الحفر العام وتنظيم وصيانة آبار النفع العام من قبل الفرق المختصة التابعة للهيئة. وتقديم الاستشارات الهيدرولوجية وإعادة قاعدة بيانات للآبار المحفورة في المحافظة وإجاز الدراسات والتقارير بما يخدم

وتابع أن "المناطق التي تعتمد على الآبار في محافظة الأنبار لغرض الاستخدام البشري والحيواني تتمثل بـ ناحية الوفاء التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها (سليجية والعواصل وجبهة). وناحية الرحالية التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها وقضاء عامرية لقضاء الفلوجة. وقضاء الزراعية الصحراوية) وقضاء الكرمة وناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة. وقضاء الرطبة والقري الحيطه به. وناحية الخبب التابعة لقضاء الرطبة والقري الحيطه بها وهي (الكسرة والهبارية) ومناطق العقود الصحراوية الزراعية ومناطق الحدود المشتركة بين

وتابع أن "المناطق التي تعتمد على الآبار في محافظة الأنبار لغرض الاستخدام البشري والحيواني تتمثل بـ ناحية الوفاء التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها (سليجية والعواصل وجبهة). وناحية الرحالية التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها وقضاء عامرية لقضاء الفلوجة. وقضاء الزراعية الصحراوية) وقضاء الكرمة وناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة. وقضاء الرطبة والقري الحيطه به. وناحية الخبب التابعة لقضاء الرطبة والقري الحيطه بها وهي (الكسرة والهبارية) ومناطق العقود الصحراوية الزراعية ومناطق الحدود المشتركة بين

وتابع أن "المناطق التي تعتمد على الآبار في محافظة الأنبار لغرض الاستخدام البشري والحيواني تتمثل بـ ناحية الوفاء التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها (سليجية والعواصل وجبهة). وناحية الرحالية التابعة لقضاء الرمادي والقري الحيطه بها وقضاء عامرية لقضاء الفلوجة. وقضاء الزراعية الصحراوية) وقضاء الكرمة وناحية الصقلاوية التابعة لقضاء الفلوجة. وقضاء الرطبة والقري الحيطه به. وناحية الخبب التابعة لقضاء الرطبة والقري الحيطه بها وهي (الكسرة والهبارية) ومناطق العقود الصحراوية الزراعية ومناطق الحدود المشتركة بين

أمانة بغداد تكرم مدير عام البريد العراقي بشهادة تقديرية



بغداد - الصباح الجديد:

نيابة عن عمار موسى كاظم أمين بغداد قدم عبد المنعم العيسوي معاون المدير العام لدائرة العلاقات العامة والإعلام في أمانة بغداد شهادة تقديرية للمهندسة زينب عبد الصاحب عبود مدير عام الشركة العامة للبريد والتوفير ورئيس مجلس الإدارة وذلك لجهودها المبذولة في إجاح الحفل الرسمي الذي أقامته أمانة بغداد بمناسبة الذكرى المئوية لتأسيسها.

وجهود البريد العراقي المتميز في دعم الفعاليات الثقافية والتراثية التي تساهم بإبراز معالم الجمال والبهاء لبغداد الحبيبة.

يذكر أن الشركة العامة للبريد والتوفير اصدرت (طابع بريدي) يخلد هذه المناسبة.

وأشاد العيسوي بدور البريد العراقي في دعم الفعاليات الثقافية والتراثية البغدادية وحرصه على المشاركة في

خلال مشاركته ومساهمته في العديد من المهرجانات واللقاءات والمنتديات الفكرية.

كما أن الخطة السنوية لإصدار الطوابع البريدية تضمنت مجموعة من نماذج التراث الثقافي العراقي المتنوع.

المهرجانات والمناسبات التي تهتم بالهوية الثقافية العراقي والبغدادي بشكل خاص.

وأكدت مديرة عام الشركة على أن البريد العراقي من الجهات الحكومية المساهمة في تنفيذ الواقع الثقافي من

اتصالات ديبالي تتسلم اول كابينة ضوئية سعة 592 مشتركا



اعلام الاتصالات

تسلمت اتصالات ديبالي أول كابينة ضوئية سعة 592 مشتركاً ضمن المشروع الوطني للانترنت في مركز المحافظة (حي الامين). وتقوم الكابينة بتجهيز خدمة الانترنت بتقنية الجيل الضوئي FTTH للمواطنين. بعد ان تمت اجراءات المطابقة والفحص الفني من قبل لجنة الاستلام التابعة للمديرية.

الصحة العالمية: العراق قادر على توطيد الصناعة الدوائية

السبت - تحدث مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حول الشراكة بين العراق والصحة العالمية. لافتاً إلى أن "المنظمة لديها خطة مع وزارة الصحة لسبع سنوات للنهوض بالواقع الصحي". وأضاف ممثل المنظمة أننا "نعمل على تحديث بعض القوانين

السبت - تحدث مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حول الشراكة بين العراق والصحة العالمية. لافتاً إلى أن "المنظمة لديها خطة مع وزارة الصحة لسبع سنوات للنهوض بالواقع الصحي". وأضاف ممثل المنظمة أننا "نعمل على تحديث بعض القوانين

السبت - تحدث مع رئيس الوزراء محمد شياع السوداني حول الشراكة بين العراق والصحة العالمية. لافتاً إلى أن "المنظمة لديها خطة مع وزارة الصحة لسبع سنوات للنهوض بالواقع الصحي". وأضاف ممثل المنظمة أننا "نعمل على تحديث بعض القوانين

مستشار رئيس الوزراء: الحكومة تبنت رؤية عملية لتحقيق أهداف التنمية ومعالجة الفقر والبطالة

بعد الراكفة والمتغير الأهم الموفر للازدهار الاقتصادي وخسبين مستوى العيشة عبر توفير فرص العمل الدائمة والقضاء على الفقر ومصدره الرئيس (البطالة) التي بلغت الأخيرة قرابة 16% من إجمالي قوة العمل حسب البيانات الرسمية". وأشار إلى أن "البطالة تلازم بالغال هبوطاً في نمو النشاط الاقتصادي السنوي الكلي. وتعد أحد أخطر العوامل المتلازمة في إشاعة الفقر واستنزاف موارد الموازنة من خلال تعاضم فقرة الدعم الاستهلاكي. وهو الأمر الذي دفع النهج الحكومي إلى رؤية عملية أساسها تبني (صناديق التنمية). ذلك لتوفير الاستخدام الكافية للإنفاق الاستثماري وكسر المعادلة المالية الصعبة (السالبة) للفقر والبطالة عن طريق ضمان أهداف التنمية وتوفير فرص العمل واستقرار العيش والتقدم الاقتصادي".

السنوي في الموازنة العامة إلى الناجح المحلي المتضاعف مع التضخم لتبلغ هي الأخرى 23%. ما يعني أن التضخم في الأسعار وتآكل الدخل الحقيقي (وما يسببه من تدن في الحياة الاقتصادية وتراكم الفقر والعوز والمرض ومصاعبهم عبر الأجيال) أسس قيدا صعبا في المعادلة المالية للبلاد. إذ يرتبط التضخم السنوي ارتباطاً أساسياً هو الآخر باستخدام مستويات الدعم ومن ثم استدامة مستويات العجز الذي ينصرف لسد احتياجات الإنفاق الاستثنائي أيضاً. وهي متلازمة ثلاثية أركانها (التضخم، الدعم، والعجز)". وأردف بالقول: "وبناء على ما تقدم، فلا يمكن إزالة القيد المالي (السالب) الصعب إلا بتقدم النفقات الاستثمارية المرتبطة بالتنمية الاقتصادية التي تساعد على تعجيل معدلات النمو أو ما يسمى (بمعدلات الاقتصاد). مبيناً أن "التعجيل الاقتصادي



معدلات التضخم المذكورة وتدهور مستويات العيشة". ولفت إلى أن "هناك مفارقة مهمة مفادها أن نسبة (العجز)

على الدخول الحقيقية. حيث ترتفع درجة التخفيضات الداعمة لإسناد الشرائح الفقيرة للمجتمع مع درجة تعاضم

وزاد "إذ ترتبط فقرة الدعم في الوقت نفسه ارتباطاً مباشراً بسياسات مكافحة الفقر والتخفيف من آثار التضخم

وأضاف. أن "نفقات الحماية الاجتماعية الموجهة لمعالجة أوضاع الأسر التي تعيش دون خط الفقر وهشاشة المجتمع توارزها في الوقت نفسه مشاريع سلال الغذاء ضمن أولويات الأمن الغذائي لغالبية شرائح المجتمع ذات الحاجة إلى الدعم في الدخل الحقيقي". وتابع أن "جميع هذه الاحتياجات وسد نفقاتها المرتفعة في الموازنة العامة ترتبط ارتباطاً بشكل مباشر أو غير مباشر باضطراب استقرار مستوى المعيشة الذي يهدده (التضخم السنوي في المستوى العام للأسعار). إذ حسب جميع النفقات الاجتماعية والنفقات الموازنة لاستقرار الأسعار وضمان استقرار الدخول والحفاظ على مستوى المعيشة في الحد الأدنى. ضمن فقرة (الدعم) في تركيب تخصيصات الموازنة العامة والتي تستغرق اليوم نسبة لا تقل عن 13% من الناتج المحلي الإجمالي للعراق".

تجارة الحبوب : مواقع بغداد تواصل تجهيز المطاحن بحصص الحنطة

عامر عبدالعزيز

أكدت وزارة النفل امس استمرار الملاكات الفنية و الادارية العاملة في سايبلوات بغداد في كل من خان ضاري والدورة والتاجي والرفافة التابعة للشركة العامة لتجارة الحبوب عملها من خلال تجهيز المطاحن الاهلية والحكومية بالحصص المقررة من مادة الحنطة.

وأوضح مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب الدكتور حيدر نورى الكرمساوي واصلت كذلك سايبلوات خان ضاري خان بني سعد ومجمع حبوب الناجي من بيع الحنطة العلفية المخصصة لمربي الثروة الحيوانية. وبين المدير العام أن سايبلو الرفافة واصل تسلم الحنطة المحلية المحملة من فرع كركوك بمواقع ثلاث شاحنات. إلى تسلم ثلاث شاحنات محملة بالحنطة الأسترالية واردة من سايبلو ام قصر. فيما استقبل مجمع حبوب الناجي ثلاث شاحنات محملة بالحنطة الأسترالية واردة من سايبلو ام قصر.

النقل تقرب من تعزيز أسطول الناقل الوطني بطائرات الفالكون داسو الفرنسية

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة النقل امس السبت عزمها شراء طائرتين من نوع الفالكون داسو الفرنسية لتعزيز أسطول الناقل الوطني. وتذكرت الوزارة في بيان أنه "في إطار عملها على تعزيز أسطول الناقل الوطني بطائرات حديثة ومتطورة ومختلفة الطرازات. تعززت وزارة النقل. بشراء طائرتين من نوع الفالكون داسو الفرنسية. ذات المواصفات المتطورة". وأضافت الوزارة أنه "استناداً إلى توجيهات وزير النقل رزاق محييس السعدوي. بتعنية الملفات ذات الأهمية البالغة في عمل الخطوط الجوية العراقية. تم تشكيل لجنة وزارية لتابعة عقد شراء الطائرات الفرنسية. برئاسة مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة عباس عمران موسى". لافتة إلى أن "رئيس اللجنة الوزارية عقد اجتماعاً مع ممثلي وزارات الخارجية والمالية والنفط. ومثل عن مكتب رئيس الوزراء ومثل الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية. لمناقشة شراء الطائرتين. بما يعزز أسطول الناقل الوطني. وفقاً للخطة التطويرية التي وضعتها وزارة النقل. بإشراف الوزير". وتصف طائرات الفالكون داسو الفرنسية بمواصفات عالية متطورة. وتمتاز بأدائها العالي في عالم الطائرات.

من جانبها تعهدت وزارة النفط خلال الاجتماع بدراسة إمكانية تشغيل هذه الطائرات التي ستكون ناقلاً مخصصاً للنقل الVIP.

العراق وأميركا يبحثان مستجدات الأوضاع السياسية في البلاد

بغداد - الصباح الجديد:

بحث نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فواد حسين مع سفيره الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق ألينا رومانوسكي. مستجدات الأوضاع السياسية في العراق. وذكر بيان الوزارة الخارجية أن "وزير الخارجية إستقبل السفير ألينا رومانوسكي. لاستعراض سير العلاقات الثنائية بين بغداد وواشنطن. وسُئِلَ تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين والتصديق. وتباحث الجانبان حول مستجدات الأوضاع السياسية في العراق والاتفاق المبرم بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم".

وتابعت الوزارة في بيانها أنها بحثت "فضلاً عن الاتفاق المبرم بين الحكومة الاتحادية وشركة تونال الفرنسية. والمنافسات في البرلمان حول قانون الموازنة. إضافة إلى التطورات الإقليمية وخاصة التقارير والاتفاق بين المملكة العربية السعودية والجمهورية الإسلامية الإيرانية". من جانبها. أعربت السفارة الأمريكية عن دعمها للاتفاقيات التي أبرمتها الحكومة العراقية سواء على المستوى الداخلي أو الخارجي.

بغداد - الصباح الجديد:

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح أن تبنى الحكومة لصناديق التنمية سيساعد على معالجة الفقر وتحقيق أهداف التنمية. فيما أشار إلى أن البطالة أخطر العوامل المتلازمة بإشاعة الفقر واستنزاف موارد الموازنة. لافتاً إلى أنها تلازم هبوطاً بالنمو الاقتصادي السنوي الكلي والنشاط الاستثنائي. وقال صالح في تصريحات صحفية إن "هناك معادلة صعبة في مركبات المالية العامة للبلاد. ما بين فلسفة ومبادئ الدفاع عن الحياة المعيشية وضرورات الحياة التي يشغلها جانب الإنفاق الاجتماعي في الموازنة العامة (بسبب تعاضم مساحة الفقر التي بلغت ما لا يقل عن 25% من إجمالي سكان البلاد)".

منظمة العفو الدولية:

انتهاكات حقوق الإنسان "مستمرة بلا هوادة" في الجزائر والمغرب

متابعة - الصباح الجديد :

قالت منظمة العفو الدولية، إن الانتهاكات الجسيمة لحقوق الإنسان "مستمرة بلا هوادة في كل من الجزائر والمغرب". مشيرة إلى أن العديد من القوانين في كلا البلدين "بعيدة كل البعد عن التوافق مع المعايير الدولية".

وفي أعقاب الاستعراض الدوري الشامل الذي أجراه مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة لالجزائر كلاً للبلدين في مجال حقوق الإنسان في دورته الـ 52، قدمت منظمة العفو الدولية بيانات شفهية كجزء من استعراض سجل حقوق الإنسان في كلا البلدين. بحسب بيان للمنظمة.

والمخمس، حثت "أمнести" الجزائر على الاحترام الكامل للحق في حرية التعبير والتجمع السلمي إلى جانب حقوق المرأة، داعية السلطات إلى التصديق على المعاهدات الدولية الرئيسية لحقوق الإنسان.

ورحبت منظمة العفو الدولية بدعم المغرب للتوصيات المتعلقة بحقوق السجناء، غير أنها أعربت عن أسفها لـ"قرار البلاد عدم قبول التوصيات الرئيسية بشأن حماية حقوق المرأة، وأفراد مجتمع الميم، والسجناء الصحراويين".

نائب مدير المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا في منظمة العفو الدولية، أمته الفلالي، تقول إنه بالترام مع الوقت الذي يقف فيه مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة

جلسة الاستعراض الدوري الشامل لحقوق الإنسان في الجزائر. "تواصلت السلطات مع النشاط الصحفيين مع صدور حكم جائر بالسجن لمدة خمس سنوات بحق

الصحفي إحسان القاضي". ودعت الفاعلة الحقوقية السلطات الجزائرية إلى الإفراج فوراً عن جميع الصحفيين المسجونين. وفي حديثها عن المغرب، أشارت

الفلالي إلى أن الرباط قبلت التوصية الخاصة بحماية حقوق المهاجرين، موضحة أنه مع مرور ما يقرب من عام على مقتل 37 شخصاً على حدود مليبية، يجب



على السلطات المغربية الآن الوفاء بوعودها وحقيق العدالة للضحايا. وأشار البيان إلى أنه بعد الاستعراض الدوري الشامل للجزائر في 27 مارس 2023،

طالبان تسمح باستئناف بث الإذاعة النسائية الوحيدة في البلاد تحت شروط صارمة

الصباح الجديد - وكالات:

استأنفت المحطة الإذاعية الأفغانية الوحيدة التي تديرها النساء، السبت بعد أن كانت حركة طالبان قد أقدمت على إغلاقها بزعم تشغيلها للموسيقى خلال شهر رمضان.

وشجح إذاعة "سادي بنوان"، والتي يعني اسمها "صوت المرأة" باللغة الداريجة الحكية في أفغانستان، باستئناف أنشطتها في ولاية بدخشان، شمال شرقي البلاد، بشرط عدم بث أي نوع من أنواع الموسيقى، بحسب صحيفة

"إنديبندنت" البريطانية. وقال المدير الإقليمي للإعلام والثقافة في حركة طالبان في بدخشان، معز الدين أحمدي، إن إذاعة "سادي بنوان" قد وعدت بالاستئناف "لقوانين وأنظمة الإمارة الإسلامية" في المستقبل. من جانبها أوضحت مديرة الإذاعة، جية سوروش، أنها "أعطت التزاماً للمسؤولين في دائرة الإعلام والثقافة". وبعد ذلك فتحوا باب المحطة.

وقد رحبت لجنة سلامة الصحفيين الأفغانية، وهي منظمة مراقبة

في البلاد تعمل على تعزيز سلامة الصحفيين وحرية الصحافة، بهذه الخطوة. وقالت اللجنة التي شاركت كوسيط في المفاوضات بين طالبان و"سادي بنوان" في تغريدة على موقع تويتر: "بعد جهود الدعم التي قامت اللجنة بها استأنفت الإذاعة بثها". وكان أربعة مسؤولين على الأقل من وزارة الإعلام والثقافة في إدارة طالبان ومديرة "الأمر بالمعروف" قد أغلقوا المحطة قبل أسبوع. وفي حديثها إلى "إنديبندنت" في وقت سابق من هذا الأسبوع،

قالت موظفة رئيسية في المحطة الإذاعية، طليط عدم الكشف عن هويتها خوفاً من التبعات، إن طاقمها سئم من طلب إن طالبان للتحديث عن الحقوق الأساسية للمرأة في أفغانستان. وقبل قرار استئناف البث، قالت تلك الموظفة إن فريقها يعلق أملهم الأخير والوحيد على نجاح المحادثات مع طالبان، وتابعت: "لقد قررت التحدث مع الزعيم الثقافي لطالبان والاعتذار إذا لزم الأمر، وإذا لم يوافق، فسوف أقوم بتفكيك المعدات وجميع المواد الخاصة بي

وإغلاق الإذاعة نهائياً". وأردفت: "لكن في الوقت الحالي، لسنا خائفين، وسأقاتل من أجل وجود محطات الإذاعية، وحتى أرى ذلك إلى سجن أو قتل". وكان قد جرى افتتاح إذاعة "صوت المرأة" قبل 10 سنوات عندما كانت أفغانستان تدار من قبل حكومة مدعومة من الغرب، وسمحت وزارة الثقافة في ذلك الوقت للفريق الكون من 18 عضواً بتشغيل الموسيقى وبث النكات والطرائف، ودموة الضيوف الذكور للتحدث في البرامج الإذاعية.

وبعد أن سيطرت طالبان على السلطة في أغسطس من العام 2021، فقد العديد من الصحفيين وطاقمهم وواجهوا الفقر المدقع في البلاد. وأجبر حكم طالبان العديد من وسائل الإعلام على الإغلاق بسبب نقص التمويل أو بسبب مغادرة الموظفين للبلاد. وفي ذكرى صارخ بحكمها السابق منذ التسعينيات، منعت حركة طالبان النساء من معظم أشكال العمل بالإضافة إلى حظر تعليمهن بعد انتهاء المرحلة الابتدائية.

السجن اربع سنوات لأميركية مولت دون قصد مؤامرة اختطاف ناشطة إيرانية

الصباح الجديد - وكالات:

حُكم على مواطنة أميركية ذات أصول إيرانية تقيم في كاليفورنيا بالسجن أربعة سنوات بتهمته التامر على انتهاك العقوبات الأميركية ضد إيران، حسبما أعلنت وزارة العدل الأميركية.

وأعلن المدعي العام للولايات المتحدة عن المنطقتين الجنوبية لنيويورك، داميان ويليامز، الجمعة، أن نيلوفر بهادوريفار، حُكم عليها بالسجن لمدة أربعة سنوات بتهمته التامر على انتهاك قانون السلطات الاقتصادية الطارئة الدولية (IEEPA) من خلال تقديم

الخدمات المالية لإيران وحكومتها في انتهاك للعقوبات الأميركية، وبحسب بيان لوزارة العدل الأميركية، فإن بهادوريفار أقرت بالذنب في 15 ديسمبر 2022 أمام قاضي المحكمة الجزئية الأميركية، روني أبرامز، الذي أصدر الحكم الأخير.

وقال المدعي، داميان ويليامز، "لقد انتهكت نيلوفر بهادوريفار العقوبات عمداً وقدمت دعماً ماليا لأصول الخابرات الإيرانية، الذين شاركوا بدورهم في مؤامرة لاختطاف ناشط إيراني في مجال حقوق الإنسان يعيش بالولايات المتحدة سعت الحكومة الإيرانية

إلى إسكانته". وربطت صحيفة "نيويورك تايمز" القضية بمؤامرة وصفتها بالـ "جريئة" لاختطاف الناشطة الأميركية الإيرانية، مسيخ علي جاد. بعد فراها من بلدها عام 2009 وقال المدعون إن عملاء إيرانيين وطفوا محققين خاصين في الولايات المتحدة لم يكونوا على دراية بالخطية، لكنهم جَسسوا على الصحفية، مسيخ علي جاد، لدرجة إنهم بنوا فيديو مياشرفي وعالي النافذة لمنزلها، وبحسب الصحفية الأميركية، فإن بهادوريفار تلقت رسالة من شخص ما في إيران

بطلب منها خويل أموال عبر تطبيق "باي بال" لشخص آخر في مانهاتن وذلك خلال صيف عام 2020. وحولت بهادوريفار مبلغ 670 دولاراً كأجر للمحققين الذين وظفتهم إيران ضمن مؤامرة اختطاف الناشطة جاد دون أن تكون بهادوريفار تعلم بذلك. قالت علي جاد، التي مثلت أمام المحكمة، إن استهدافها من قبل الحكومة الإيرانية لن يردع نشاطها، لكنها اعترفت بأن عملية ملاحقتها سببت لها خسائر فادحة. وقالت إنها عانت من الكوابيس

وتنقلت للعيش في منازل آمنة بعد أن أجبرت على مغادرة منزلها الذي عاشت به 10 سنوات. قالت للقاضي أبرامز من محكمة المقاطعة الفدرالية في مانهاتن، "لم أعد أشعر بالأمان في أميركا". مضيفة: "أفتقد الشوارع التي تصطف على جانبيها الأشجار في زاويتي في بروكلين، وأفتقد جيراني". حسبما نقلت عنها "نيويورك تايمز". بعد دقائق، اعتذرت بهادوريفار باكية عن جريعتها، وقالت مخاطبة علي جاد، "أشعر بالإهانة لأنني شاركت في محاولة للإحراق الأذى بك حتى لو لم أكن علم

بذلك". وأضافت: "أنت بطلة لكل الإيرانيين". وأكد محامو بهادوريفار في رسالة إلى المحكمة أنها لا تعلم بمؤامرة الاختطاف، وأشاروا إلى أنها ساعدت العملاء الإيرانيين؛ لأنها تعرضت للترتيب. وأضافوا أن بهادوريفار اعتقلت في إيران عندما كانت في العاشرة من عمرها وتعرضت أختها وابنة أختها للتلان تعيشان هناك للتهديد من قبل النظام. وقالوا إن صديقاً قديماً للعائلة قد خدع بهادوريفار لتحويل المبلغ عبر تطبيق "باي بال".

تقرير

سليل من عائلة كينيدي يفتح ترشيحات الديمقراطيين

غموض يغلف موعد إعلان بايدن ترشحه للرئاسة الاميركية

متابعة - الصباح الجديد:

مع إعلان روبرت إف. كينيدي جونيور، وهو سليل العائلة العريقة التي أدخلت الليبرالية إلى الحياة السياسية الأميركية، أنه سيقدم أوراق اعتماده كمرشح عن الحزب الديمقراطي للانتخابات الرئاسية لعام 2024، لا يزال الغموض يكتنف موعد إعلان الرئيس جو بايدن ترشيحه لولاية ثانية، في ظل تكهنات عن احتمال ظهور مرشحين آخرين. ورغم بدء ظهور الترشيحات لدى الحزب الجمهوري، بدأ من الرئيس السابق دونالد ترمب والمندوبية الأميركية الدائمة لدى الأمم المتحدة سابقاً نيكي هالي، وحاكم ولاية أركنساس السابق أسا هاتشينسون، ورائد الأعمال فيليك راماسوامي، لا يزال آخرون يتحفظون لثل هذه الخطوة. وبينهم حاكم فلوريدا رون ديسانتيس ونايب الرئيس السابق مايك بنس.

ولا تزال الترشيحات عند الديمقراطيين خجولة نسبياً، ولكن كينيدي، وهو محام ييني وناشط بناض للفاعلات يبلغ من العمر 69 عاماً، قدم أوراق اعتماده إلى لجنة الانتخابات الفيدرالية ليكون المرشح الذي يمثل

الحزب الديمقراطي في انتخابات عام 2024، وأكد هذا التسجيل أمين صندوق حملته جون سوليفان، فيما أعلنت حملته أنه سيعلم ترشيحه رسمياً في 19 نيسان الجاري في مدينة بوسطن بولاية ماساتشوستس.

وكينيدي هو جُل السيناتور السابق عن ولاية نيويورك الذي يحمل اسم والده الذي اغتيل حين كان مرشحاً لرئاسة عام 1968، وابن شقيق الرئيس الأميركي جون كينيدي الذي اغتيل عام 1963.

تأجيل الإعلان

في غضون ذلك، لا يزال الغموض سيد الموقف بشأن موعد إعلان الرئيس بايدن ترشيحه الرئاسي الثاني، لا سيما بعد ما قيل إنه سيكون قريباً من منتصف كانون الثاني، ثم قيل أيضاً إنه سيحصل بعيد الخطاب عن حال الأخاد في 7 شباط، ثم حده آخرون ببدء أبريل، وكل هذه المواعيد لم تصدق، بل إن بايدن لم يؤكد رسمياً بعد ما إذا كان سيترشح أم لا.

ويسود اعتقاد الآن بين أقرب مستشاري الرئيس أنه لن يتسرع في انطلاق حملته، رابطين عمليات

التأجيل بـ"الأحداث العالمية، بما في ذلك الحرب في أوكرانيا والتوترات مع الصين، فضلاً عن أنه لا يريد صرف الانتظار عن متاعب الجمهوريين، وبينهم خصوصاً محاكمة الرئيس ترمب ومواجهته مع الحاكم



ديسانتيس، ويسود التوقع الآن أن يبدأ الرئيس حملته رسمياً بحلول أوائل الصيف، مع عدم استبعاد تأخير ذلك إلى الخريف، ولا يشك أحد في أن نائبة الرئيس كامالا هاريس سترافق بايدن في ترشيحه الثاني المحتمل، وبينما للرئيس بايدن حتى الآن.

ترشح كينيدي يروح المرشح كينيدي، الابن، لادعاءات مشبوهة تربط بين اللقاحات ومرض التوحد، وأسس منظمة للدفاع عن صحة الأطفال وتناهض اللقاحات، كما انتقد بشدة التطعيم ضد فيروس "كورونا"، وانتقد طريقة تعامل الحكومة الفيدرالية مع جائحة "كوفيد - 19"، وعام 2019 ندد ثلاثة من أفراد عائلته: أخته كاثلين كينيدي تاونسند، وأخوه جوزيف، وابنة شقيقه مايف كينيدي ماكين، بما سمّوها "حملة معلومات مضللة لها عواقب مفعجة وميتة". وعام 2022، استعاد كينيدي لمانيا النازية في خطاب مضاد للفاحات أثناءه عند نصب لتكولن التذكاري في واشنطن العاصمة، وخلال العام الماضي، أغلقت شركة "إنستغرام" حسابها "لنشره مراراً وتكراراً ادعاءات حول فيروس كورونا أو اللقاحات". وكان كينيدي قد غرّد الشهر الماضي أنه يفكر في الترشح للرئاسة، قائلاً: "إذا بدأ أنه يمكنني جمع الأموال وحشد عدد كاف من الناس للفوز ساقفز إلى السباق". وأضاف إلى تغريدته رابطاً إلى موقعه على الإنترنت: "دعوا بوبي (الاسم المصغر لروبرت) يعرف انكم تريدون رؤية قيادته في البيت الأبيض". في إشارة إلى طلبه جمع التبرعات، وإذا استمر في ترشيحه الرئاسي، سيكون كينيدي الشخص الأحدث في سلسلة طويلة من أفراد الأسرة الذين يدخلون السياسة، وشغلت شقيقته كاثلين منصب نائبة حاكم ولاية ماريلاند بين عامي 1995 و2003، وكان شقيقه جوزيف عضواً في مجلس نواب ولاية ماساتشوستس بين عامي 1987 و1999، وأخيراً، كان شقيقه كريس كينيدي مرشحاً فاشلاً لنصب حاكم ولاية إيلينوي عام 2018. كان آخر شخص من آل كينيدي يشغل منصباً منتخباً هو ابن أخيه النائب السابق عن ولاية ماساتشوستس جو كينيدي الثالث، الذي خسّر الانتخابات لمجلس للجزب الديمقراطي إلى مجلس الشيوخ عام 2020، وهو الآن المبعوث الأميركي الخاص لإيرلندا الشمالية، بالإضافة إلى كارولين كينيدي، ابنة الرئيس السابق جون كينيدي، التي تشغل حالياً منصب السفيرة الأميركية لدى أستراليا.

42 طائرة صينية تعبر

الخط الأوسط لمضيق تايوان

الصباح الجديد - وكالات:

قالت وزارة الدفاع في تايوان إن 42 طائرة عسكرية صينية وثمان سفن عبرت الخط الأوسط لمضيق تايوان أمس السبت.

وأضافت الوزارة أنها تندد بمثل هذه الإجراءات "غير الرشيدة وستدافع عن أمنها الوطني بجاهزية قتالية صلبة".

وكانت الصين قد بدأت في وقت سابق اليوم مناورات عسكرية قرب قناة باشي التي تفصل بين تايوان والفلبين.

وذكر مصدر أمني في تايوان أن المناورات الصينية تشمل محاكاة لهجمات جوية على السفن والحرب الإلكترونية وكذلك تدريبات مضادة للغواصات.

ووصف الجيش الصيني المناورات بأنها "خديج جيدي" لـ"الانفصاليين" بسبب "تواطؤهم مع قوى خارجية".

وزعم أن المناورات ضرورية للحفاظ على السيادة الوطنية والسلامة الإقليمية. ويأتي الإعلان عن بدء المناورات غداة عودة رئيسة تايوان، تساي إينغ وين، من زيارة للولايات المتحدة.

وقالت القيادة الميدانية الشرقية بجيش التحرير الشعبي الصيني في بيان مقتضب إن الصين ستستمر "دوريات استعداد للقتال" و"جري تدريبات حول مضيق تايوان وإلى الشمال والجنوب والشرق من تايوان" كما هو مزعم.

والتقت تساي مع رئيس مجلس النواب الأميركي كيفن مكارثي، أثناء وجودها في لوس أنجلوس، يوم الأربعاء، ما أثار غضب بكين التي تعتبر تايوان جزءاً من أراضيها.

البحرية الأميركية تدعم

الاسطول الخامس في البحرين

بغواصة تعمل بالطاقة النووية

الصباح الجديد - وكالات:

قالت البحرية الأميركية، أمس السبت، إن غواصة تعمل بالطاقة النووية مزودة بصواريخ تعمل في الشرق الأوسط دعماً للأسطول الخامس الذي يتخذ من البحرين مقراً له.

وذكر المتحدث باسم البحرية الأميركية، تيموثي هوكينز، في بيان أن الغواصة فلوريدا دخلت المنطقة، الخميس، وبدأت في عبور قناة السويس، الجمعة.

وأضاف: "إنها قادرة على حمل ما يصل إلى 154 صاروخ كروز من طراز توماهوك وأرسلت إلى الأسطول الخامس الأميركي للمساعدة على نشر الأمن والاستقرار البحريين في المنطقة".

ونقلت صحيفة "وول ستريت جورنال" عن مسؤولين أميركيين قولهم إن لديهم معلومات استخباراتية تفيد بأن إيران كانت تهدف إلى تنفيذ المزيد من الهجمات في جميع أنحاء المنطقة على المدى القريب.

وغالباً لا يتم الإعلان عن تحركات الغواصات إلا إذا أراد البيت الأبيض إرسال رسالة، حسبما ذكرت الصحيفة الأميركية ذاتها.

وفي الأسبوع الماضي، قال الجيش الأميركي إنه يسرع إرسال سرب طائرات من طراز "A-10" إلى المنطقة رداً على سلسلة من الهجمات على القوات الأميركية في سوريا أسفرت عن مقتل متعاقد أميركي وإصابة عشرات آخرين.

وقال الجيش الأميركي إن المتعاقد قُتل في هجوم بطائرة مسيرة انتحارية أطلقها متشددون مدعومون من إيران في سوريا.



ديوان محافظة بغداد

إعلان مناقصة رقم (١٥) لسنة ٢٠٢٣

م مناقصة رقم (١٥) إعلان للمرة الأولى لسنة ٢٠٢٣ (اكساء شوارع القرى الزراعية في السريديات المدخل الرابع و الركابات و السواعد و شارع الحجاج بحر - تلبيط شوارع في حي البساتين في منطقة السيفية الزراعية / الشعب) لقاطع ناحية الفحامة

١١. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.
١٢. في حال وجود مخالفات يتم توجيه الانتذارات للشركة التي يحال بعهدتها اعمال المناقصة عن طريق قسم الشؤون القانونية في محافظة بغداد دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
١٣. لا تتم مطالبة المحافظة بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويحتمل المشترك في المناقصة مسؤولية تجهيز وإيصال المواد الى المحافظة
١٤. يتم اعتماد وثيقة الأشغال الصغيرة) الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة المشار اليها انفا بكافة اقسامها فانه يتم استبعاد عطاءه ما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
١٥. للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتري في المناقصة المطالبة باي تعويض جراء ذلك.
١٦. على الشركة التي يحال اليها المشروع تقديم خطاب ضمان حسن تنفيذ بقيمة ٥٪ من مبلغ العقد ويكون الخطاب نافدا طيلة مدة التنفيذ والصيانة ومدرج على المنصة الالكترونية للبنك المركزي
١٧. يعقد المؤتمر الخاص بالمشروع يوم الاثنين بتاريخ ٢٠٢٣/٤/٢٤ في قسم العقود الساعة العاشرة صباحا لذا اقتضى التنويه على مقدمي العطاءات تقديم نسخ اضافية من كافة اوراق العطاء طبق الاصل عدد (٢) اضافة الى النسخة الاصلية وتكون جميع النسخ موقعه ومختومة بالختم الحى للشركة ويتم وضع النسخة الاصلية في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة نسخة اضافية وتوضع جميع المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد عملا بما جاء بكتاب وزارة التخطيط الرقم ١٧٥٩٨/٧/٤ في ٢٠٢٢/١/٣٠
١٩. لا يحق للشركات التي لديها ٣ عقود او اكثر (مازالت بالتنفيذ في نفس جهة التعاقد) الاشتراك بهذه المناقصة استنادا الى ما جاء بكتاب وزارة التخطيط /دائرة العقود الحكومية العامة /قسم الاستشارات والتدريب الرقم ٢٥٥٢٤/٧/٤ في ٢٠٢٢/٠٩/٢٧
٢٠. يجب ان يكون العطاء مفهرس مع خلاصة تتضمن محتويات العطاء مع ترقيم جميع اوراق العطاء
٢١. في حالة المشاركة لاكثر من شركة او مقاول في التقديم للاشتراك في تنفيذ المناقصات فتكون مسؤوليتهم تضامنية تكافئية في ذلك واطراف الوارده في الفقرات اعلاه فيتم مراعاة ما يلي :-
ا- تقديم عقد مشاركة مصدق اصوليا مع العطاء او نموذج اتفاق اولي على الشراكة موقع من قبل اطراف الشراكة معزز بتعهد من قبلهم بعدم التنازل او الانسحاب في حال رسو المناقصة عليهما على ان يتم تقديم عقد الشراكة بينهما مصدق اصوليا بعد توقيع العقد
ب- تعتمد نسبة الشراكة بين الشركاء وحسب ما محدد في عقد الشراكة وفي حال لم تذكر النسبة في عقد الشراكة ج- يمكن تقديم التأمينات الأولية باسم اي من الشركاء .
د- في حال تقديم احد الشركاء لأي المعايير المطلوبة وتم استيفائها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر الى الشريك هـ- على جميع الشركاء تقديم براءة الذمة من الضريبة عند الاشتراك في المناقصات ولا يتم الاكتفاء بتقديم احد الشركاء لها .
و- على جميع الشركاء ان يكونوا مؤهلين من حيث سلامة الموقف القانوني لهم من ناحية الادراج في القائمة السوداء او الملئكة او من يحظر التعامل معهم بموجب القوانين والتشريعات .

محافظة بغداد/قسم العقود

١٠ يسر ديوان محافظة بغداد الإعلان عن مناقصة (اكساء شوارع القرى الزراعية في السريديات المدخل الرابع و الركابات و السواعد و شارع الحجاج بحر - تلبيط شوارع في حي البساتين في منطقة السيفية الزراعية / الشعب) لقاطع ناحية الفحامة / لصالح قسم الشؤون البلدية) ضمن المشاريع والاعمال المشمولة بقانون الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية /من تمويل تنمية الاقاليم) بالتبويب(٤٩-٤٠-١٣-١٨-٢١٨) فعلى كافة مقدمي العطاءات من الشركات والمقاولين المصنفين المؤهلين وذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشروع وحسب الوثائق القياسية .
٢٠ على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات ومعلومات اضافية مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال اوقات الدوام الرسمي من الساعة ٨ صباحا ولغاية الساعة ٢ ظهرا .
٣٠ يجب ان يتضمن ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري
ظرف العرض الفني
ظرف يتضمن متطلبات التأهيل المطلوبة (شهادة تأسيس الشركة مصدقة من دائرة مسجل الشركات في وزارة التجارة، عقد تأسيس، محضر اجتماع، اجازة ممارسة مهنة، هوية تصنيف مقاولين للاعمال الانشائية بدرجة (سادسة) نافذه صادرة من وزارة التخطيط تقديم أعمال مائله مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حبس البطاقة التموينية، كتاب عدم مانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ الصلاحية عند تاريخ الغلق ومعنون إلى محافظه بغداد، وصل الشراء النسخة الاصلية، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوما، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها(محلته، رفاق دارا) مع أرقام الهواتف والموقع الالكتروني الخاص بها، يجب ان تكون الأرقام مدونة رقما وكتابة وان تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء على الشركات المسجلة في اقليم كردستان تقديم كتاب اعتماد اولياتها صادر عن وزارة التجارة دائرة تسجيل الشركات، (على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس، مع ما يؤيد فتح فرع للشركة في العراق)، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد)
٤٠ بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب خزيري من المدير المفوض للشركة او وكيله إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (٢,٤٦١,٠٠٠) (مليونان و اربعمائة و واحد و ستون الف دينار) غير قابل للرد .
٥٠ يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / قسم العقود /الطابق الثامن وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة ١٢ ظهرا من التوقيت المحلي لدينة بغداد يوم الأحد ٢٠٢٣/٤/٣٠ وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة ١٢ ظهرا من يوم الأحد ٢٠٢٣/٤/٣٠ وبخلافه لا يحق للشركة الاعتراض على اجراءات فتح العطاءات
٦٠ يجب ان تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) صادر من احد مصارف بغداد المتعمدة لدى البنك المركزي على ان يكون الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية واذا لم يكون خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.
٧٠ تتحمل الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار اليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية
٨٠ اذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي
٩٠ جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويستبعد أي عطاء لم ينظم حسب الوثيقة القياسية ويضمنها (السيولة النقدية، الأعمال المماثلة)
١٠٠ للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الالكتروني (con@baghdad.iq)

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة التخمينية بالدينار	المدة /اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الأولية
١٥	اكساء شوارع القرى الزراعية في السريديات المدخل الرابع و الركابات و السواعد و شارع الحجاج بحر - تلبيط شوارع في حي البساتين في منطقة السيفية الزراعية / الشعب) لقاطع ناحية الفحامة / لصالح قسم الشؤون البلدية	٢,٤٦١,٦٤٠,٠٠٠ ملياران و اربعمائة و واحد و ستون مليون و ستمائة و اربعون الف دينار عراقي	١٨٠ يوم	(٢١٨-١٨-١٣-٤٠-١-٤٩)	٢٤,٦٢٠,٠٠٠ اربعة و عشرون مليون و ستمائة و عشرون الف دينار عراقي



Public Tender Announcement for 017-SC-23-EBS Provision of EPC T Structure Shapeliness and Build Brick House for CPF of EBS Oilfield

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrwan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	Provision of EPC T Structure Shapeliness and Build Brick House for CPF of EBS Oilfield
Tender Number	017-SC-23-EBS
Tender Announcement Website	ITB documents and all clarification during the tender period will be published on the following website: http://www.ebspetroleum.com:8000/sites/tender-document/default.aspx User Name: contractor Password: contractor
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 1st May 2023 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders via email must be sent to baoxiaofang@ebspetroleum.com & cp@ebspetroleum.com
Bid Delivery	Bid Proposals must be delivered by following information. Attention: Ms. Bao xiaofang Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrwan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 7734937886
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period One Hundred Twenty (120) calendar days ("Bid Validity Period").
Key Factors	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Bid proposals are in properly sealed condition (4) Commercial proposal is separate from Technical proposal. (5) Valid Certificate of incorporation/Business registration showing the business nature under applicable laws; and Tax Registration Document/Tax ID under applicable laws; (6) promise to meet the check-in conditions within 3 months.
Bid Bond	Bid bond: USD 10,000.00, The Bid Bond must be delivered to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Joint Bidding	Joint bidding is NOT accepted by Company.



Extension Announcement for Public Tender 049-SC-22-EBS Provision of EPCC Service for Permanent Camp Project

EBS Petroleum Company Limited, a company existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS COMPANY Camp, Nahrwan, Baghdad, Iraq, acting as Operator of EBS Oilfield, is pleased to make the following public tender announcement:

Tender Title	Provision of EPCC Service for Permanent Camp Project
Tender Number	049-SC-22-EBS
Tender Announcement Website	ITB documents and all clarification during the tender period will be published on the following website: https://zhenhuoai-my.sharepoint.com/:E/g/person/yanguang_ebspetroleum_com/EjysSTFrKJJIBnuZmOOh-kBrMR80IH2FubHDEdGatmg?e=WARW0k
Bid Closing Date	No later than 16:00 (Baghdad Time), on or before April 9 th , 2023, which will be extended to 24th April 2023 . In the event that closing date coincides with an official holiday or curfew, the closing date shall be automatically extended to the following working day.
Tender Contact Emails	All clarification and correspondences from Bidders via email must be sent to baoxiaofang@ebspetroleum.com & cp@ebspetroleum.com .
Bid Delivery	Bid Proposals must be delivered by following information. Attention: Mr. Yang Guang/Ms. Bao Xiaofang Address: EBS Petroleum S2 Camp, Nahrwan, Baghdad, Iraq. Tel: +964 (0) 7734937889/7734937886
Entry Pass	Bidder must provide entry pass application form (refer to attachment C in Section 1) at least 2 working days prior Bid Closing Date.
Bid Validity Period	Bidder's bid Proposal shall be irrevocable for a period One (1) Year ("Bid Validity Period").
Key Factors	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: (1) Submission of BID ACKNOWLEDGEMENT (refer to attachment A in Section 1) (2) Bid bond submission (3) Bid proposals are in properly sealed condition (4) Commercial proposal is separate from Technical proposal. (5) Submission of Valid Certificate of incorporation/Business registration showing the business nature under applicable laws; and Tax Registration Document/Tax ID under applicable laws; (6) Registered Capital ≥ 15,000,000 USD; Yearly (annually) Revenue in recent 3 years ≥ 50,000,000 USD; Average Cash and cash equivalents in recent 3 years ≥ 30,000,000 USD (7) Years of similar EPC projects ≥ 5 years; Scale of max. single similar EPC project in recent 15 years ≥ 50,000,000 USD; Number of similar EPC projects (contract value ≥ 50,000,000) projects in recent 15 years ≥ 1; (8) Engineering Management, including Engineering Organization, Key Personnel, Engineering coordination and control, Documents list, Design content, Design Interface; (9) Procurement Management, including Procurement Organization, Key Personnel, Procurement Plan and Procedure, Material and Equipment Management, Global resource integration capability, Spares Parts Supply; (10) Construction Management, including Construction Management Organization, Key Personnel, Construction plan, Construction general layout, Construction Scheme, Other Related Plans; (11) Project Schedule, Need to provide Gantt chart using P6 or other software similar. Proposed Schedule Time: duration ≥ 30 months; (12) QA & QC. Quality assurance, Quality control; (13) HSSE. 1. HSSE management system and Safe operation procedures 2. Company Incident statistics for the last 3 years 3. Emergency response procedures and Key personnel qualification certificates as HSSE procedure required, etc.
Bid Bond	Bid bond: USD 1,500,000.00 (One Million Five Hundred Thousand United States Dollars Only), The Bid Bond must be delivered to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope. The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period
Joint Bidding	Joint bidding is NOT accepted by Company.

تظل الصين مفتاح الطلب ..

أسعار النفط تواصل صعودها رغم التوترات والمخاطر الجيوسياسية

في هيوستن تشير إلى أن أسعار النفط ستصل إلى مائة دولار للبرميل بحلول الربع الرابع من العام الجاري. من ناحية أخرى وفيما يخص الأسعار، تراجعت أسعار النفط الخميس 6 أبريل، إذ أثارت بيانات اقتصادية أمريكية ضعيفة مخاوف من ركود عالمي محتمل وتراجع الطلب، لكن أسعار الخام تنجه صوب ارتفاع أسبوعي بعدما أعلنت مجموعة "أوبك" + مزيداً من التخفيضات في الإنتاج، فضلاً عن انخفاض مخزونات النفط الأمريكية، وانخفضت العقود الآجلة لخام برنت 74 سنتاً أو 0.9 في المائة، إلى 84.25 دولار للبرميل. ونزلت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط 73 سنتاً أو 0.9 في المائة، إلى 79.88 دولار للبرميل.

وارتفع الخامان بأكثر من 5.5 في المائة، هذا الأسبوع ليتها صوب تسجيل مكاسب ثالثة أسبوع على التوالي بعد أن أعلنت مجموعة "أوبك"، التي تضم منظمة البلدان المصدرة للبترول "أوبك" ومنتجين مستقلين منهم روسيا، تخفيضات طوعية إضافية للإنتاج.

وكشفت بيانات حكومية أمريكية أن مخزونات الخام الأمريكية انخفضت 3.7 مليون برميل في الأسبوع الماضي، أي أكثر من المتوقع بنحو 1.5 مليون برميل.

من جانب آخر، استقرت سلة خام أوبك وسجل سعرها 85.49 دولار للبرميل الثلاثاء مقابل 85.50 دولار للبرميل في اليوم السابق. وقال التقرير اليومي لمنظمة متوسطات أسعار 13 خاماً من إنتاج الدول الأعضاء في المنظمة، حقق استقراراً عقب عدة ارتفاعات قوية سابقة، وأن السلة كسبت نحو ثمانية دولارات مقارنة باليوم نفسه من الأسبوع الماضي الذي سجل 77.53 دولار للبرميل.



الدولية أن أسعار النفط الخام تلقت دفعة قوية في الأسبوع الماضي وربما تستمر تأثيراتها في الأسابيع المقبلة، حيث ارتفع النفط بأكثر من 20 في المائة منذ أدنى مستوياته في مارس الماضي وذلك أثناء وقوع الأزمة المصرفية الدولية عقب انهيار بنك سيليكون فالي، مشيرة إلى أن الأزمة المصرفية قلصت على نحو واسع الرغبة في الاستثمار في الأصول ذات المخاطر المرتفعة، وذكرت أن المكاسب السعرية تعود إلى عدة عوامل وليس فقط إلى تخفيضات "أوبك" حيث تراقق ذلك مع توقعات انعاش الطلب الصيني بعد نهاية سياسة "صفر كوفيد" التقيدية الصارمة في البلاد، كما ساعد ضعف الدولار على تعزيز جاذبية السلع السريعة، بالعملة الأمريكية. لافتة إلى أن توقعات صدرت عن مؤتمر "سيرايك" في الشهر الماضي

اقتصادية أخرى ضعف النشاط التجاري في الشهر الماضي. ونقل عن شركة "سي إي بي سي" أنه من المرجح أن يتم كبح الارتفاع في أسعار النفط الخام بسبب البيانات والقراءات الاقتصادية الدولية الضعيفة، الإنتاج وارتفاع المخاطر وانقطاع إمدادات كردستان، لكن هذه المكاسب توقفت مؤقتاً مع فشل سحب المخزونات الأمريكية وتخفيضات أوبك بشكل مباشر في دعم أسعار برنت.

وأشار إلى أن قرار "أوبك+" على ما يبدو يستهدف المضاربين الذين يراهنون على المكاسب وهو في الوقت نفسه أعاد تنشيط حالة الجدل بين البنوك الاستثمارية الكبرى حول إذا ما كان النفط الخام يمكن أن يرتفع مرة أخرى إلى مائة دولار للبرميل. من جانبها، أوضحت ويني أكيللو المحللة الأمريكية في شركة "أفريكان إنجنيرنج"

تقديرات تشير إلى أن تكين قد ملأت مخزونها بالفعل عندما ارتفع الأسعار منخفضة. ونوه بأن السوق النفطية سجلت أكبر ارتفاع لاسعار النفط هذا العام في الأيام القليلة الماضية بعد خفض الإنتاج وارتفاع المخاطر وانقطاع إمدادات كردستان، وتبقى هذه المكاسب توقفت مؤقتاً مع فشل سحب المخزونات الأمريكية وتخفيضات أوبك بشكل مباشر في ظل حالة من اقتصاد أمريكي غير مؤكد.

بمديره، أوضح أندريه جروسبي مدير شركة "إم إم إيه سي" الائتلافية أن مكاسب الطلب ما زالت محدودة، وهو الأمر الذي تعاملت معه "أوبك+" بخفض قياسي جديد. لافتاً إلى تراجع مخزونات النفط الخام الأمريكية بنحو 3.7 مليون برميل الأسبوع الماضي وهو أقل مما توقع التجار سابقاً، في حين أظهرت بيانات

إمدادات كردستان البالغة 450 ألف برميل يوميا وهو ما أدى إلى ارتفاع الأسعار. ولفت إلى أن الصين ستظل هي مفتاح الطلب، لكن انتعاش الاقتصاد لا تعطي تقييماً شاملاً لوضع الطلب وتبقى هذه التأثيرات من المخاطر الجيوسياسية في الأسعار، لافتاً إلى وجود كثير من المعنويات للطلب في الأسواق عقب قرار "أوبك+".

من جانبه، يرى أندرو موريس مدير شركة "بويري" الدولية للاستشارات أن قرار "أوبك+" الأخير يعكس رؤيتها الناقبة والمستقبلية للسوق النفطية خاصة الشكوك المحيطة بنمو الطلب في ضوء الرفع المتكرر لأسعار الفائدة الأمريكية لمكافحة التضخم وعدم الثقة بانتعاش في الصين بالوتيرة المتوقعة سابقاً في ضوء

متابعة - الصباح الجديد:

رغم استمرار التقلبات السعرية للنفط الخام في سوق متوترة وتنسجم بارتفاع المخاطر الجيوسياسية، وسقطت بيانات اقتصادية أمريكية ضعيفة أثارت مخاوف من ركود عالمي محتمل، تنجه أسعار الخام صوب ارتفاع أسبوعي بسبب تقلص العروض من إمدادات "أوبك" علاوة على انخفاض مخزونات النفط الأمريكية، وأصبحت مهمة توازن العرض والطلب في السوق النفطية دقيقة للغاية، حيث إن السوق تواجه رده فعل ضخمة من التطورات الجيوسياسية وأحدثها وقف صادرات النفط الكردي من شمال العراق إلى تركيا الأسبوع الماضي، نتيجة لقرار حكيمة دولي لمصلحة الحكومة الفيدرالية العراقية.

وقال محللون نفطيون "إن توقف إمدادات كردستان العراق أدى إلى توقف 450 ألف برميل من صادرات النفط، ما تسبب في ارتفاع كبير في أسعار النفط، وتلا ذلك التحرك المفاجئ من قبل "أوبك" خفض الإنتاج، ما دفع الأسعار إلى الأعلى بنسبة 6 - 8 في المائة أخرى في الأيام التالية".

وأشار المختصون إلى أن رفع الفائدة الأمريكية المتكرر لمكافحة التضخم بات الهاجس الأكبر في السوق في هذه المرحلة خاصة في ضوء توقعات البنوك دولية للنفط الخام تتجاوز مستوى مائة دولار للبرميل قريباً.

وفي هذا الإطار يقول سلطان كورالي المجلد الألباني ومختص شؤون البنوك والطاقة "إن العروض النفطية يتقلص في ضوء رغبة المتجدين في تعزيز الاستثمارات". مشيراً إلى إعلان روسيا أنها ستستمدد خفض إنتاجها البالغ 500 ألف برميل يوميا حتى نهاية العام بالتوازي مع قرار "أوبك+" المفاجئ لخفض الإنتاج، إضافة إلى حساسة

أكثر من مليار دولار مبيعات البنك المركزي خلال أسبوع

بغداد - الصباح الجديد:

بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي، الاجمالية من العملة الصعبة للدولار الأمريكي خلال الأسبوع الماضي أكثر من مليار دولار.

وذكر مصدر صحفي للبيانات التي فتح بها المزاد، مقدار مليار و112 مليوناً و127 ألفاً و560 دولاراً بمعدل يومي بلغ 222 مليوناً و425 ألفاً و512 دولاراً، مرتفعاً بنسبة 1.54% عما سجل الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ فيه معدل البيع 219 مليوناً و057 ألفاً و295 دولاراً.

وأضاف ان أعلى مبيعات للدولار خلال الأسبوع الماضي كان ليوم الأربعاء حيث بلغت المبيعات فيه 271 مليوناً و933 ألفاً و423 دولاراً، فيما كانت أقل المبيعات ليوم الأحد التي بلغت فيه 184 مليوناً و370 ألفاً و292 دولاراً.

وأشار المصدر إلى ان مبيعات الخوالات الخارجية بلغت خلال الأسبوع الماضي 922 مليوناً و277 ألفاً و560 دولاراً بنسبة ارتفاع بلغت 79.5% مقارنة بالمبيعات التقديمية التي بلغت 189 مليوناً و850 ألف دولار.

ووضح ان المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحوالات للخارج لتمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسيويات الدولية للبطاقات الالكترونية 1305 دينار لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الخوالات الي الخارج وسعر البيع النقدي 1310 دينار لكل دولار.

انخفاض أسعار الدولار في بغداد واربيل

بغداد - الصباح الجديد:

انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس السبت، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد، وفي اقليم كردستان، وقال مصدر صحفي، إن بورصتي الكفاح والحارثية المركزيتين في بغداد سجلتا صباح اليوم 148800 دينار عراقي مقابل 100 دولار أمريكي.

فيما كانت الاسعار الخميس الماضي 150000 دينار مقابل 100 دولار.

وأشار المصدر إلى أن أسعار البيع والشراء انخفضت في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 150000 دينار عراقي لكل 100 دولار أمريكي، بينما بلغت أسعار الشراء 148000 دينار عراقي لكل 100 دولار أمريكي.

أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فان البورصة لا تتداول ايام العطل الرسمية الا ان مكاتب الصيرفة تداولت الدولار وسجلت انخفاضا حيث بلغ سعر الدولار البيع 149000 دينار لكل 100 دولار أمريكي، وبلغ سعر الشراء 148000 دينار لكل 100 دولار أمريكي.

التخطيط: الجهاز المركزي للإحصاء نفذ مسحا نوعيا للمؤسسات في ثلاث محافظات

الصباح الجديد - وكالات:

أكدت وزارة التخطيط، امس السبت، ان الجهاز المركزي للإحصاء نفذ بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي وبدعم من الوكالة الأمريكية للتنمية مسحا نوعيا عن المؤسسات الصغرى والصغيرة والمتوسطة في العراق.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبدالزهرة الهنداوي، في بيان صحفي إن "المسح المذكور يأتي ضمن خطة وضعها وزارة التخطيط لغرض الوقوف على اهم المعوقات والتحديات التي تواجه القطاع الخاص".

وأضاف البيان، ان "اهم المؤشرات التي تم التطرق لها هي القروض والتمويلات المصرفية والعمالة والتوظيف، فضلا عن تنمية وتطوير القطاع الخاص". لافتا الى ان "المسح جرى تنفيذه في محافظات كركوك وبيابل وذي قار".

صادرات العراق النفطية لأمریکا ترتفع إلى الضعف

الاستيراد الأمريكي من النفط الخام من نيجيريا بلغ معدل 129 ألف برميل يوميا، ومن الإكوادور 80 ألف برميل يوميا، ومن كولومبيا 71 ألف برميل، ومن ليبيا 14 ألفاً، فيما لم تستورد أي كمية من روسيا".

برميل يوميا، لتتها المكسيك بمعدل 920 ألف برميل يوميا، وبلغت الإبرادات النفطية من السعودية 514 ألفاً، ومن ثم نيجيريا بمعدل 302 ألف برميل يوميا، ووقفا للإدارة، فإن "كمية

بلغت الصادرات النفطية لأمريكا فيه بمعدل 138 ألف برميل يوميا". وأشارت إلى أن "أكثر الإبرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ 3.890 ملايين

برميل يوميا". وأضافت أن "صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت معدل 345 ألف برميل يوميا الأسبوع الماضي، مرتفعة بمقدار 207 آلاف برميل كمعدل يومي عن الأسبوع الذي سبقه والذي

أن "متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول بلغت 6.36 ملايين برميل يوميا مرتفعاً بمقدار 1.833 مليون برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 4.532 مليون

الصباح الجديد - وكالات: أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس السبت، ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي، وذكرت الإدارة في تقرير لها

صندوق النقد الدولي يصدر تحذيراً "مقلقاً" بشأن الاقتصاد العالمي

بعد أن كانت منخفضة لفترة طويلة". يوم الخميس الماضي، أعلنت المديرية العامة، أن النمو العالمي سيظل عند ثلاثة في المائة على مدى السنوات الخمس المقبلة، وهو أدنى توقع متوسط الأجل منذ عام 1990.

وأضافت: "في الوقت الحالي باتت المنظومة المالية، المصرفية وغير المصرفية، أنظف بكثير. لكن هذا لا يعني أن نقاط الضعف غير موجودة". وتابعت: "لقد حذرنا خلال العام الماضي، من أنه لا يجوز السماح بارتفاع أسعار الفائدة كثيرا

ومن بين العواقب، ذكرت غورغيغا في المقام الأول، عدم الاستقرار المالي وتباطؤ النمو الاقتصادي، لكنها في الوقت نفسه شددت على أن العالم غير مههد حالياً بتكرار الأزمة المالية التي حدثت في عام 2008.

الصباح الجديد - وكالات: قالت كريستالينا غورغيغا المديرية العامة لصندوق النقد الدولي، إن النظام الاقتصادي العالمي في وضع ضعيف بسبب محاولات البنوك المركزية في العالم محاربة التضخم.

صندوق النقد الدولي يصدر تحذيراً "مقلقاً" بشأن الاقتصاد العالمي



جاء الوفرة وضعف الطلب وتمديد مبادرة الحبوب

انخفاض أسعار المواد الغذائية 20.5 % عالميا

فعلى سبيل المثال، ارتفعت أسعار الزبدة "بسبب الطلب القوي على الواردات". كذلك ارتفعت أسعار حوم الأبقار بشكل طفيف نتيجة لارتفاع الأسعار المحلية في الولايات المتحدة "التي تتوقع انخفاض العرض في المستقبل".

وعلى الرغم من تفتشي إنفلونزا الطيور في كثير من البلدان المصدرة الرئيسية، تراجعت أسعار حوم الدواجن العالمية "للسلح التاسع على التوالي بسبب ضعف الطلب العالمي على الواردات". إضافة إلى ذلك، قامت منظمة الأغذية والزراعة بتحديث تقديراتها لإنتاج القمح العالمي في 2023، وتتوقع الفاو محصولاً يبلغ نحو 786 مليون طن "أي أقل بـ1.3 في المائة من مستوى 2022"، لكنه ثاني أكبر إنتاج "يسجل على الإطلاق"، مع مساحات قياسية في آسيا.

في المجموع، يقدر إنتاج العالم من الأرز في 2023 الآن بنحو 516 مليون طن أي أقل بنسبة 1.6 في المائة من الرقم القياسي المسجل في العام السابق، لكن "محصول أعلى من المتوسط".

التوالي، وإلى جانب تراجع مستويات الإنتاج في جنوب شرق آسيا بسبب الطقس غير المواتي والفيضانات في بعض المناطق المزرعة، وتلقت أسعار زيت النخيل دعماً إضافياً من الإمدادات العالمية المحدودة القابلة للتصدير وسط القيود المؤقتة التي تفرضها إندونيسيا على التصدير، وعلى النقيض من ذلك، استمر انخفاض الأسعار العالمية لزيت فول الصويا في أعقاب تراجع أسعار فول الصويا الدولية.

وفي الوقت نفسه، واصلت أسعار زيت بذور اللفت وزيت دوار الشمس هبوطها، مدعومة، على التوالي، بإمدادات عالية وافترة وبالطلب العالمي الضعيف على الواردات منها. وقال ماكسيمو توريسو كبير الاقتصاديين في منظمة الأغذية والزراعة "إن الأسعار على الصعيد العالمي انخفضت، لكنها تظل مرتفعة جداً وتستمر في الارتفاع في الأسواق المحلية، ما يطرح مشكلات إضافية مرتبطة بالأمن الغذائي". وأشار إلى أن "هذا هو الحال خصوصاً في البلدان النامية المستوردة بالكامل للمواد الغذائية حيث تتفاقم الوضع بسبب انخفاض قيمة عملاتها مقابل الدولار أو اليورو وبسبب أعباء الديون المتزايدة".



وكان الانخفاض في المؤشر النتيجة الصافية لتدني أسعار زيت فول الصويا وزيت بذور اللفت وزيت دوار الشمس الذي عوض بصورة أكثر من كافية على ارتفاع الأسعار العالمية لزيت النخيل. وعادت الأسعار الدولية لزيت النخيل ارتفاعها في مارس بعدما هبطت للشهر الثالث على

الهند وفيتنام وتايلاند، وبلغ متوسط مؤشر منظمة الأغذية والزراعة لأسعار الزيوت النباتية 131.8 نقاط في مارس بتراجع قدره 4.1 نقطة (أي 3.0 في المائة) عن مستواه في فبراير وهو الآن أدنى بكثير عن مستواه قبل عام واحد بنسبة تبلغ 47.7 في المائة.

الأسعار العالمية للشعير بنسبة 6.7 في المائة وللذرة الرفيعة بنسبة 5.7 في المائة، متأثرة بتداعيات الضعف في الأسواق الدولية للذرة والقمح. وقد تدنت الأسعار الدولية للأرز بنسبة 3.2 في المائة في مارس، متأثرة بعمليات الحصاد الجارية أو الوشيكة في البلدان المصدرة الرئيسية، بما فيها

1.5) في المائة) التي بلغت "أعلى مستوياتها منذ تشرين الأول (أكتوبر) 2016" بسبب "الخوف بشأن انخفاض توافر السكر على الصعيد العالمي مع توقعات بتراجع الإنتاج في الهند وتايلاند والصين". وانخفض سعر القمح سبعة في المائة بسبب "ارتفاع الإنتاج في أستراليا وحسن أحوال المزارع في الاتحاد الأوروبي هذا الشهر ووفرة الكميات المتاحة في روسيا ومواصلة صادرات أوكرانيا من موانئها في البحر الأسود".

وأضحت توقعات ارتفاع الإنتاج في أستراليا، إلى جانب حسن أحوال الحاصل في الاتحاد الأوروبي هذا الشهر، إلى توقع مزيد من الإمدادات العالية. كما أدت المنافسة القوية من جانب الأخاد الروسية، حيث لا تزال وفرة الكميات المتاحة تدعم الأسعار التنافسية، إلى مواصلة خفض الأسعار في الأسواق، وانخفضت أسعار الذرة العالية كذلك بنسبة 4.6 في المائة في مارس بضغط من الكميات الموسمية المتاحة بفضل الحصاد في أمريكا الجنوبية، وتوقعات بناخ قياسي في البرازيل وتمديد مبادرة البحر الأسود لنقل الحبوب، ومن بين الحبوب الخشنة الأخرى، انخفضت

متابعة - الصباح الجديد:

انخفضت الأسعار العالمية للمواد الغذائية - وإن كانت لا تزال "مرتفعة" للشهر 12 على التوالي مسجلة تراجعاً بنحو 20.5 في المائة في آذار مقارنة بالشهر ذاته من 2022 حين كانت الأسواق تشهد أولى تبعات الحرب في أوكرانيا. وأعلنت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة "فاو" أمس، أن "الوفرة المتاحة وضعف الطلب على الواردات وتمديد المبادرة حول حبوب البحر الأسود (الانفاسية التي سمحت بتصدير الحبوب الأوكرانية) أسهمت في هذا التراجع، وفقاً للفرنسية".

وخلال شهر، تراجع مؤشر المنظمة لأسعار المواد الغذائية الذي يقاس بالتغير في الأسعار الدولية لسلة من السلع الغذائية الأساسية، بنسبة 2.1 في المائة مقارنة بمستواه في فبراير الماضي، وقد انخفض بنسبة 20.5 في المائة "مقارنة بمستواه القياسي في مارس 2022". وانخفضت أسعار الحبوب (5.6 في المائة خلال شهر) وكذلك الزيوت النباتية (3 في المائة)، ما شكّل تعويضاً عن ارتفاع أسعار السكر

ضم أعمالاً لفنانين عراقيين وعالميين من شتى المدارس والتيارات متحف صلاح حيثاني .. صرح جمالي ودائرة تذوق للفن

* مؤسس ومدير المتحف: مشروعنا غير ربحي ونبغد التمويل

حاوره/ سمير خليل:

الروائي والشاعر والتشكيلي صلاح حيثاني . تولد مدينة كربلاء المقدسة 1968 . مؤسس ومدير متحف فني في كربلاء المقدسة . وهو مؤسسة غير ربحية . تهدف الى توثيق التراث الفتي العراقي وفتح نافذة على فنون العالم . صلاح حيثاني القائمة الابداعية الكبيرة . الذي قضى أكثر من ثلاثين عاماً من الجهد والمناجعة والتنقل خلف الاعمال ومصادرها لإقامة معارضه الشخصية . أبع كذلك في مجال كتابة الرواية والشعر . صدرت له ثلاثة دواوين شعرية ورواية واحدة . نال متحفه الفني الذي ضم مجموعة كبيرة من الأعمال التشكيلية والنحتية لفنانين عراقيين وعالميين اهتماماً كبيراً بين الأوساط الإعلامية والفنية والثقافية وكان محط إعجاب ودعم وفخر الكيرلانيين .

متحف صلاح حيثاني . الذي يصارع من اجل البقاء . من اجل ان يظل واحة للجمال . ويبقى شهادة تاريخية لإبداع ورقي بلدنا الحبيب . بعد كنزاً ثميناً ضم عيون النحت والقطع الخزائية والأعمال الفنية المتنوعة من رسم ونحت . اعمال هي شواهد تاريخية لحضارات متعددة .

البدع الدووب . صانع جمالي . يطوف الامصارغواوص يجمع الدررالنفيسسة ليعرضها امام زوار متحفه .

عن فكرة افتتاح المتحف والهدف منه . يحدثنا الفنان صلاح حيثاني مؤسس

ومدير المتحف: فكرة المتحف ليست جديدة . بل كانت هاجسا براوندي طيلة ثلاثين سنة . ولقد عملت طيلة هذه الفترة سداب وحرص كبيرين على تجميع الاعمال والمقتنيات من أماكن مختلفة . سواء في العراق وخارجه مستفيداً من امكانيه التنقل والسفر

التي أتاحها لي عملي في مؤسسة ارنياذ الأفاق الجغرافية المستعصدة مع اليونيسكو . وكذلك إقامتي وعملي في أوربا طيلة العقود الثلاثة الماضية . ولكن الافتتاح الفعلي كان قبيل منتصف عام ٢٠١٩ بعد أن قضيت قبل ذلك التاريخ وقتاً طويلاً استغرق سنوات في نقل الأعمال الى العراق . لقد كان هدفي واضحا منذ البداية . ويمكن تلخيصه بحاجتي الكبيرة في خدمة بلدي . حيث ان المتحف مجاني وهو متاح للجميع ولا تؤخذ رسوم وجباية . سواء من الجمهور أو من الفنانين عند إقامة المعارض . هذا عمل لوجه العراق . وقد يبدو غريباً أن يفكر شخص ما بمثل هذا الأمر وهذه الظروف . ولكن يبدو أنني من جيل ما زال يؤمن بضرورة العمل الجمالي المجاني لتعبر بالناس الى الحياة والضيء .

ماذا عن مقتنيات المتحف؟ م تتكون ومن اين مصادرها؟ هل هناك جانب تجاري اوريحي في المتحف؟

تتكون مقتنيات المتحف من عدة آلاف من الأعمال والقطع العراقية والعربية والعالمية . وهو المتحف الشخصي الوحيد في الشرق الأوسط الذي يوفر لزواره ورواده أعمالاً لكل المدارس والتيارات والأساليب الفنية في العالم . فهناك أعمال استشرافية وسبق لنا أن أقمنا أول معرض في تاريخ العراق للأعمال الاستشرافية واشتمل على (150) عملاً ومنحوتة بمواد مختلفة كالبرونز والخنشب والحجر كما يضم أعمالاً لفنانين انطباعيين مثل رينوار وبسال غوغان وسيزا وادوارد مونش . وأعمالاً لفنانين من أعلام القرن العشرين كمانيس وبيكاسو ودالي وشاغل وأعمالاً أخرى تمثل التيارات الفنية الكبرى في العالم كالبوب آرت وكوبرا .

وبيضيف : عراقياً . لدينا مجموعة كبيرة تزيد على الالف عمل لأهم الفنانين . منذر عبد القادر الرسام مروراً بجماعة

اصدقاء الفن ومن ثم الجماعات الفنية في الخمسينيات والستينيات وصولاً الى الفنانين المعاصرين من الشباب . ففي المتحف نجد أعمالاً هامة لجواد سليم وحافظ الدروبي ونوري الراوي واسماعيل الشبخلي ونزيهة سليم ومحمد غني حكمت وخالد الرجال وعطا صبري والعشرات غيرهم . أما مصادر الأعمال فهي كثيرة والغالب عليها هو الاقتناء الشخصي طيلة أكثر من ثلاثين عاماً من الجهد والمناجعة والتنقل خلف الاعمال ومصادرها . وهو أمر شاق يعرفه كل من دخل هذا المعترك النبيل .

ما الفعاليات التي ينظمها المتحف؟ وماهي الفنون الأخرى داخل المتحف؟

نظمتنا في المتحف طيلة السنوات الماضية عشرات الفعاليات . وبالرغم من أن المتحف مخصص للفنون الحديثة والمعاصرة . إلا أننا عملنا بجدية على تنظيم أماس وأصوحتات ثقافية متنوعة في مجالات ثقافية مختلفة كالشعر والمسرح والموسيقى وكذلك وفرنا دروساً مجانية في الرسم والموسيقى وعروضاً لمجموعة من الحرف اليدوية النادرة كالسجاد والنسجوتات النحاسية والفضية . لإننا في المتحف نشعر أن العمل الإبداعي دائرة واحدة لا تكتمل إلا عندما تقود الأشياء الى بعضها . لذلك يشمل المتحف إضافة لأهم الأعمال التشكيلية العراقية والعالمية . معارض بين وقت وآخر لمجموعة من الحرف التي تمس الفن وخولاته مساً جوهرياً وتسلط الضوء عليها . كذلك أقمنا معارض شخصية وجماعية عديدة للفن العراقي المعاصر . كما بدأنا بنشر كتب ومصادر تتناول حارب الفنانين . وهي ثقافة نفتقدها في العراق . حيث لم تتوفر في مكتباتنا مصادر شاملة للفنانين وحاربهم .

بقاء المتحف واستمراره يعتمد عليك وعلى الدعم من جهات أخرى . كيف تؤمن هذا الدعم؟ هل هناك معوقات



الروائي والشاعر والتشكيلي صلاح حيثاني

تواجه استمرار هذا المرفق الإبداعي لهم؟

لم يتلق المتحف أي دعم من قبل جميع الجهات والمؤسسات المعنية بالعمل الثقافي . رغم حرصنا على مخاطبتنا . فلقد خاطبت وزارة الثقافة مرات عديدة

كما تواصلت مع (صندوق تكين) الذراع الإبداعي لرابطة المصارف العراقية . وخاطبتنا الحكومة المحلية في كربلاء . من دون جدوى . ويعود السبب إلى أن العمل الثقافي ومجالاته المتعددة في العراق لا يُنظر إليه على أنه من أدوات الوعي

والتغيير والرقمي المجتمعي التي يجب ردها ودعمها من اجل ضمان استمرارها في أداء رسالتها . بل أحياناً يتم النظر للعامل الثقافي باعتباره حالة وغير جوهرية طارئة في بلد لا زال يعاني من أزمتا مزمنة وعلى مستويات متعددة . كما أن العمل الثقافي في كربلاء خديداً هو عمل تأسيسي بسبب أن المدينة لم تعرف من قبل العمل المتحف . ويرغم الوعي المجتمعي الكبير . إلا أن من يملك المال لا يعرف عن الثقافة وضرورتها قليلاً أو كثيراً . لذلك فإن افتقارنا لأي تمويل بشكل خلال السننتين الماضيتين مصدر تهديد فعلي لإيقاف العمل وإغلاق المتحف . فالتمويل الرئيسي هو من راتبي الشهري الذي اتلقاه نظير عملي مؤلفاً وباحثاً في مؤسسة ارتياذ الأفاق للأدب الجغرافي في دولة الإمارات المتحدة . ومنذ عدة أشهر أعكف على تأليف كتاب يتناول مستقبل الثقافة في العراق والمعوقات التي تواجهها . وسيكون المتحف تمهيداً للحالة . »

وختتم:

قمنا في العراق بمشروع غير ربحي قبل عدة سنوات أطلقنا عليه اسم المتحف الجوال وعرضنا أعمالاً بشكل مجاني في عدة مدن عراقية . كما أسهمنا في رفد (مشروع الحطة وذي غالي) في بغداد بعدة أعمال عالية في معرضهم السنوي إيماناً منا بضرورة شيوع العمل الثقافي وتغييره . كما أقمنا معارض مختلفة بالتعاون مع مؤسسات ثقافية عراقية في البصرة والساموة وبغداد والسليمانية . أما خارج العراق فلدينا اتفاق مبدئي مع مؤسسات ثقافية من مصر والمغرب ودولة الإمارات والجزائر في أجل عرض مجموعة أعمال عراقية تمثل أجيال الفن في العراق خلال قرن . ونقوم بهذا العمل خدمة لواقع العمل التشكيلي وتعريفها به وبرموزه ورواده ومعاصريه .

أشعر

موقف الحرف



أديب كمال الدين

أوقفتني في موقف الحرف
وقال: الحرف حرفي والتقطعة نقطتي .

فكيف لك أن تفهم سرّ خلودي

وأنت الذي يحمل الموت

في نبضة القلب؟

وكيف لك أن تتجلى في ملكوتي

وأنت الذي يبكى على جرعة ماء

ورغيف خبز؟

وقال: الحرف حرفي

ستجده في كهيعص

والم وطه ويس وق ون .

فكيف لك أن تتقبل سرّ السّر

وأنت الذي تتقاذفه المنون

ليضيع في البحار والبلدان

وفي سنارة السنين؟

هل حتمتلك ما لا تطيق

وأنا الرّحيم يا عبيدي؟

النون كانت نقطتي

فلا تكن كصاحب النون

إذ تدراكته وهو ما بين الخيط الأبيض

من الخيط الأسود من الموت .

بل كُنْ ك(يس)

كُنْ ك(طه)

إذ أسريت به

وقلت له في حضرة العرش: صفتني .

فقال: إلهي

وبكى من هيبتي وجمالي

وبكى من عزتي ورحمتي وجلالي .

فخشعت لصدقه السماوات والأرض

وأشرقت لنجس قلبه شمس عرشني .

أشعر

موقف الحرف

ويعود جوني ديب بقوة إلى الساحة السينمائية من خلال هذا الفيلم بعد المواجهة القضائية . التي حظيت باهتمام إعلامي واسع بينه وبين زوجته السابقة أمبر هيرد في شأن اتهامات بال العنف الزوجي والاتهامات المتبادلة بينهما بالتشهير .

وسبق لمهرجان «كان» أن عرض مجموعة أفلام من بطولة جوني ديب (59 سنة) . بينها «فيسر أند لوثينغ إن لاس فيغاس» و«بايرتس أوف ذي كارابينيين» . وكذلك فيلم «ذي برايف» الذي تولى إخراجَه في دورة عام 1997 .



الروائي السوداني الطيب صالح

جونى ديب يفتتح مهرجان كان بـ "جان دو باري"

إن» وسواها . يعرض على شاشة «غران تياتر لومبير» بعد مراسم الافتتاح التي تنقلها مباشرة «فرانس تلفزيون» على الشاشة الصغيرة وقناة «بروت» على الإنترنت .

ويتناول الفيلم «حياة جان دو باري محظية الملك لويس الـ 15 وقصة صعودها وسقوطها» . وتؤدي دورها المخرجة مايويين بنفسها . أما ديب فيجسد شخصية الملك الفرنسي . فيما يشارك في العمل أيضا الممثلون الفرنسيون بيار ريشار وبنجامان لافيرن وإنديا هير .

أسينما

جونى ديب يفتتح مهرجان كان بـ "جان دو باري"

يفتح مهرجان «كان» السينمائي في الـ 16 من مايو (أيار) المقبل بفيلم «جان دو باري» (Jeanne du Barry) للمخرجة الفرنسية مايويين . وفق ما أعلن المنظمون أمس الأربعاء . ويكرّس هذا الفيلم بقوة عودة النجم الأميركي جوني ديب إلى الشاشة الكبيرة .

وأوضح المهرجان . في بيان . أن «جان دو باري» . وهو الفيلم الروائي السادس للممثلة والمخرجة الفرنسية البالغة 46 سنة . بعد «بوليس» الحائز جائزة لجنة التحكيم عام 2011 . و«مون روا» و«دي

أمسابقة

مبادرة تعنى بأدب الشباب وتغطي غياب النقد عن الساحة

قصص بين الأسطورة والواقع تفوز بجائزة الطيب صالح



الروائي السوداني الطيب صالح

الرحيم . «جندي في جرس الديكتاتور» لأحمد هاشم سليمان أحمد . «أحجار تكره الرحيل» لقصي عبد الحليم سمر الختم . «قصة في الكتاب المطموس» لإيلاف زين العابدين بدوي . «سباتي ابن حورية النهر» لمحمد زكريا حسن زيادة . «هوس البدلة الخضراء» لعلاء الدين أحمد خاطر . «سجن الحرف» لمظفر علي سعد الدين . وضمت لجنة التحكيم هذا العام الأكاديمي معاوية محمد الحسن رئيساً . والنقاد أبو طالب محمد . والأكاديمية موهب إبراهيم . عضوين . والجائزة مخصصة لكتاب قصة القصيرة للشباب (18 - 30 عاماً) . لقصص لم تنشر من قبل .

وتعتمد القصة الفائزان بالمرتبة الأولى والثانية . على التاريخ والأسطورة والموروث الثقافي السوداني . في الكتابة السردية . انطلاقاً من الماضي إلى الحاضر وبالعكس . ويوظف النص الفائز بالجائزة الأولى «مصراع الإله الأسود» . تاريخ ملكة كوش (1070 ق ب - 850م) . في كتابة نصه السردى . ويحكي عن حارس مقبرة يطالع على إحدى المومياءات ويحاول خربكها . فتصيبه لعنة أبداًمك وهو إله محارب بوجه أسد . وكان رمزاً لإله الحرب لدى النوبيين القدماء في فترة الحضارة المروية .

وبحسب تقرير لجنة التحكيم . فإن الكاتب استطاع «أن يستلهم التاريخ ويستثمر الأسطورة في بناء عالم سردي يدع قائم على فكرة لعنة الفراغة . وتبدو شخصيات العمل محكمة البناء . كما أن الأحداث مترابطة من حيث البنية الأساسية للفاعل

المشردين . والإدمان . والهجرة غير الشرعية . وختان الإناث . والحرب والسلام . وبلغت الانتباه إلى غياب النموذج الكتابي الذي يستلهم منه الكتاب الشباب . وغياب التأثر بأسماء معروفة في القصة العربية . ويعزو ذلك إلى عدم اطلاع معظمهم على رموز الأدب العربي . لكنه مع ذلك يرى أن في ذلك ميزة جديدة . لأنها قصص تعبر عن جانب جريبي . «حتى لو كان شكلها الفني غير مقبول . فإنها توحى بجرأة كبيرة جداً وخلق فريد للعالم التي تناولها الكتاب» .

«أي جائزة يفترض أن تسهم مساهمة فعالة في الإضافة إلى المشهد الأدبي . وأحد بواعث الكتابة لدى الشباب المشاركة في الجوائز . والسبب في ذلك هو ضعف دور النقد الأدبي» . يقول معاوية . ثم يضيف: «إن طبيعة الجوائز الأدبية في السودان تشجيعية» . ويرى معاوية أن القيمة الأهم لجائزة الطيب صالح للقصة القصيرة للشباب . تكمن في أنها تسد الفراغ في الحركة النقدية في السودان . فلولاً للجائزة التي ظلت مستمرة لخمس عشرة دورة لضاع كثير من المواهب . ورغم انتشار الكتابة القصصية للكتاب الشباب على وسائل التواصل والواقع الإلكتروني . يعتبر معاوية أن الجائزة تمثل اعترافاً بالموهبة . وأن هناك ما يؤبه له في أهلها للحصول على المركز الثالث . وبنظرة عامة للقصص المقدمة إلى المسابقة وعددها 65 قصة . يلحظ معاوية الحسن مسألتها للواقع السوداني واهتمامها بالقضايا العامة مثل قضايا

والصيغة السردية . ويصنف معاوية الحسن القصة الفائزة بالجائزة الثانية و«ما تلك يمينك يا نفو دينيق» . ضمن أدب ما بعد الاستعمار . وحكسي عن رجل خارق ينتمي لإحدى الديانات الإفريقية - يسمى في الثقافة السودانية صاحب الكجور - يحاول أن يهزم المستعمرين . عبر قدراته الخارقة . ويذكر تقرير لجنة التحكيم عنها: «قصة فيها توظيف واع للتاريخي السياسي المقترب بصراع إحدى الجماعات الإفريقية مع المستعمر البريطاني . واستعانت هذه القصة في بنائها بالتراث الشفهي المناهضة الاستعمار . والنجلي في طقس

فنانون أشادوا بأداء آلاء حسين وخليل فاضل

مسلسل "العشرة" فاق الدراما المصرية وحقق نجاحاً كبيراً

بغداد - الصباح الجديد:

اتفق كتاب سيناريو ومخرجون وفنانون عراقيون على أن «نتاج» الدراما العراقية خلال شهر رمضان الجاري، متميزة وتدعو للتأمل من حيث عدد المسلسلات التلفزيونية العراقية الذي زاد على 15 عملاً درامياً عرضتها شاشات الفضائيات العراقية المختلفة، والمواضع التي تناولتها هذه الأعمال ومستوى التمثيل والإخراج والتصوير الذي تفوق حتى على الدراما المصرية.»

ومن أفضل المسلسلات التي تم عرضها هي: «العشرة» حيث لاقت نجاحاً كبيراً وأشاد عدد كبير من الفنانين والنقاد بالأداء المميز للفنانة آلاء حسين والفنان خليل فاضل

خليل. الفنانة المبدعة آلاء حسين، بطلة مسلسل «العشرة»، أوضحت قائلة: «النص هو ما جذبني للتمثيل في مسلسل (العشرة)، خاصة طريقة تفكير المؤلف، مصطلحي الركابي، بالرغم من حداثة خبرته، واجتماعية مختلفة وبأسلوب معاصر ومبتكر وذكي». مشيرة إلى أن المؤلف: «هو أول من اتصل بي قبل جهة الإنتاج، وحدثني عن موضوعات الخلفيات وقصصها وأساليب تناولها واقفني بقبول العمل بعد أن خُذت لي عن الخلقين الأولى (الحطمة) والثانية (الشهيد) وأعجبني عرضه للأحداث ومعالجته لها بأسلوب متطور درامياً ومعالجة سينمائية حيث لم يعتمد أسلوب مسرحي ولا درامي بكاتي». وقالت حسين: «أنا أعمل في منطقة صعبة وخاصة، اعتمدت في أدائي على الشغل بالوجه، ذلك أن حرفة التمثيل معقدة للغاية، حرفة تتطلب الفكر والخبرة الفكرية في فهم الشخصية والعمل على تجسيدها بطريقة مبتكرة وليست تقليدية، بلا صراخ أو البلاغة باستعراض المشاعر، ربما هذا



الأسلوب، الذي اشتغلت عليه أداءً لا يعجب الكثير من المخرجين لكنني كممثلة أبداع في المساحة الواسعة المتاحة لي». ونبهت إلى: «أني وجدت العمل خارج المباشرة والاعتيادية، خارج التناول العيوي، من يتناول الأعمال تعبواً يكون مباشرًا وخطابياً وبكاء وعويلًا لكنني وجدت هذا العمل مبتكراً كمنص والتمثيل مثل هذه النصوص تمكن الممثلة أو الممثل في أن يبدع ويبتكر ويخلق عزمه في التمثيل. وما أعجبني أن خلفات المسلسل مستقلة وليست متسلسلة ولكل حلقة قصتها الخاصة وعنوانها وشخصياتها المختلفة عن سابقتها. واستطيع هنا أن أقول أن العمل عبر خلفاته (الحطمة) مروراً بـ (الذاكرة) والشهيد، والطوايق (والطعم) كانت عميقة في أفكارها وجميلة تقليدية، بلا صراخ أو البلاغة من السهل أن تتجمع في عمل واحد،

بل شكلت سلماً من التصاعد في جماليات الكتابة والحوار وهذا ما منحنا حرية في التمثيل وتجسيد الشخصيات بما يليق بشغلنا الذاتي في الأداء من جهة وبالعمل من جهة أخرى». وأضافت الفنانة آلاء حسين إلى أن: «أغلب أعمال السبق كانت النفسية واللون والصوت، المونتير حضر كل خطوات التصوير واشتغل بأسلوب سينمائي». وأشارت الفنانة آلاء حسين إلى أن: «أغلب أعمال السبق كانت النفسية واللون والصوت، المونتير حضر كل خطوات التصوير واشتغل بأسلوب سينمائي». وأضافت الفنانة آلاء حسين إلى أن: «أغلب أعمال السبق كانت النفسية واللون والصوت، المونتير حضر كل خطوات التصوير واشتغل بأسلوب سينمائي».

تتريبط ملون

كذبة نيسان" تقود عالم زلازل يوناني للتحقيق

خضع عالم زلازل يوناني للتحقيق بعد إطلاقه في الأول من نيسان كذبة تفيد بأن قمعاً ضخماً قد ينفثح تحت جزيرة سانتوريني البركانية السياحية في اليونان، وبتلعهها. ونشر مدير المعهد اليوناني للجيوديناميكيا ومركز التسونامي أكيس تسيلينيتيس، صورة على «فيسبوك» تشبه صور الشرطة للموقوفين يبدو فيها وهو يحمل ورقة كتب عليها «مذنب بمزحة كذبة نيسان 23». وأضاف «نعيش في بلد تعرض فيه الدعاية للاضطهاد خلافاً لما هي الحال مع المتحرشين بالأطفال والمغتصبين والمخالفين». وأمر مدع عام بإجراء تحقيق أولي لتحديد ما إذا كان منشور تسيلينيتيس في الأول من نيسان يصتف ترويجاً لأخبار كاذبة، وكان تسيلينيتيس كتب على فيسبوك أن «الوضع ليس جيداً في سانتوريني». وأضاف «منذ يناير، يسجل تناقص تدريجي للضخارة تحت البركان». ورأى تسيلينيتيس في مزحته أن ثمة «احتمالاً كبيراً» بأن الضخارة تتحرك نحو بركان خيالي ما يحدث فراغاً على شكل قمع يمكن أن «يتلغ مياه بحر إيجة». وأدى ثوران بركاني في نهاية القرن السابع عشر قبل الميلاد قضى على الحضارة الميونية إلى إعادة تشكيل تضاريس سانتوريني بالكامل، ولا تزال الجزيرة إلى اليوم تشهد نشاطاً حرارياً أرضياً عالياً تصحبه هزات زلزالية.

لتخفيف الحزن عن أصحابها .. دمي للحيوانات الأليفة الميته

يتلقى صانع الألعاب الفلبيني ديفيد تان الكثير من الطلبات من أصحاب حيوانات أليفة مكلمون يريدون تخليد ذكرى أصدقائهم من الكلاب والقطط والأرانب وحيوانات الهامستر عن طريق صنع نسخ منها بالدمى المحشوة ناعمة الملمس. ويستخدم تان وفريق من 20 موظفاً الصور التي يرسلها العملاء لإنشاء نسخ طبق الأصل لحيواناتهم الأليفة المتوفاة باستخدام الغراء الصناعي الذي يتم رشه لإعادة إنشاء ألوان وملامح الحيوانات. وقال تان، صاحب مصنع يامباجا تيدي بير، إن العملية تختلف عن التحنيط، الذي يحافظ على جسم الحيوان. وأضاف «إنها تتخلص من عامل الأشمزاز، هذه فعليا دمية محشوة مئة بالمئة». تبلغ تكلفة كل دمية محشوة حوالي 3500 بيزو (65 دولاراً أمريكياً). قالت جاجا لازارت، محبة الكلاب البالغة من العمر 38 عاماً، إنه لمن يستحق دفعه مقابل تخليد ذكرى شبيه تزو.

مزاد على 1400 قطعة هوليوودية

سيكون الزى الشهير الذي ارتداه الممثل الأمريكي جون ترافولتا، في فيلم «ساترداي نايت فييفر» خلال سبعينات القرن العشرين وأدى فيه دور نجم ديسكو، القطعة الأبرز في مزاد علني يُقام خلال أبريل (نيسان) الحالي في ولاية كاليفورنيا، ويترج هذا الزى المؤلف من ثلاثة أجزاء ضمن مجموعة بعنوان «Hollywood Classic and Contemporary» تطرحها دار مزادات «جوليانز للبيع» في 22 و 23 أبريل في بيفرلي هيلز. وقال المدير العام لدار مارتن نولان، «عند التحدث عن الديسكو، يتبادر إلى الذهن فيلم (ساترداي نايت فييفر)، وديكة (بي جيز)، وجون ترافولتا». وقدر بنحو 200 ألف دولار سعر العدة التي تعيد إلى الذاكرة أغنية «ستايبينغ الأليف» (Staying Alive) الشهيرة بصوت مغني فرقة «بي جيز» باري غيب، إلا أن نولان لم يستبعد أن يبلغ الزى المؤلف من سرورال «رجل الفيل» الواسع في أسفله وقمصين ذات باقة عريضة سعراً أعلى. وهذا الزى هو ضمن أكثر من 1400 قطعة عرضها المزاد استخدمت في أفلام اشتهرت خلال الأعوام المائة المنصرمة.

أول معرض في العالم يقدم قطعاً فنية أنشئت بواسطة الذكاء الاصطناعي

طريق بدء الفنان الاصطناعي بصياغة مبتكرات فنية، وكانت كل قطعة فنية يقوم بإنتاجها. تتمتع بطابعها الخاص من التفرّد، وتتميز بغياب الهفوات والأخطاء والعيوب، وكان من ضمن القطع الفنية التي تمت صنعها عبر فنان الذكاء الاصطناعي، قطعاً شملت عرض 6 أصابع، وقد أشار «برينكمان»: أنه والقائم على هذا المعرض لاحظوا أن صياغة القطع الفنية عبر الذكاء الاصطناعي، تشهد حسناً مع الخبرة، ما يعني أنه مع مرور الوقت، ستكون العروض الفنية التي تتم صياغتها بمعرفة الذكاء الاصطناعي أفضل مما هي عليه الآن، وعلى وفق تصريحاته، قال «برينكمان»: إن المعرض سيشهد ضم مجموعة من العروض الفنية التي تتم صياغتها عن طريق الذكاء الاصطناعي، والاسابيع القليلة القادمة، وستنطبق عليها التحسن الذي أشار إليه بعد تعزيز خبرة الفنان الافتراضي.



ومنهم برينكمان، أوصحوا المصادر أن، وعلى وفق تصريحاته، قال «برينكمان»: إن المعرض سيشهد ضم مجموعة من العروض الفنية التي تتم صياغتها عن طريق الذكاء الاصطناعي، والاسابيع القليلة القادمة، وستنطبق عليها التحسن الذي أشار إليه بعد تعزيز خبرة الفنان الافتراضي.

متابعة - الصباح الجديد: معرض Dead End Gallery، أصبح أول معرض فن في العالم يضم محتويات فنية تمت صنعها بالكامل عن طريق الذكاء الاصطناعي. هذا المعرض، تم افتتاحه رسمياً في العاصمة الهولندية أمستردام، وقد استخدم الذكاء الاصطناعي بنسبة 100% في صناعة اللوحات والقطع الفنية المعروضة به، ليكون أول معرض من نوعه يتم افتتاحه للجمهور. وتقول مجلة «تيم أوت»، إن المعرض الفريد، يتخذ من «دي ولان» في العاصمة الهولندية أمستردام مقراً له، ويضم في معروضاته، قطعاً فنية، تعتبر إبداعات ومبتكرات خالصة من إنتاج آلات الذكاء الاصطناعي، وخوارزميات ذكية، وقد شملت هذه المعارض، لوحات رقمية وتربكيات تفاعلية طرحت للعرض، ونقلت المجلة، تصريحات لأحد النظميين لمعرض Dead End

القرقيعان.. موروث خليجي يحتفي به الأطفال في منتصف رمضان

أصاحي البيوت والمسكن الجارة حيث يقفون عادة في حوش منازل الجيران، ويقومون بتجميد صاحب البيت أصلاً في نيل الحليوى مرددين: «قرنقعوه قرنقعوه... عطونا الله اليوم الذي تم تطويره كتشجيع ومكافأة لهم لصيام نصف رمضان، وخُفيرا لهم لاستكمال صيام الباقي من الشهر».

يعود سبب تسمية الاحتفال بهذا الاسم نسبة إلى عبارة «قرة العين في هذا الشهر». ويقال إنه بمرور الزمان خُورت الكلمة وأصبحت «القرنقعوه»، كذلك يُقال إن الكلمة تطورت نسبة لفرح الأطفال للأبواب في هذا اليوم، وعادة ما تستعد الأسر الخليجية قبيل ليلة النصف من رمضان، وعلى مدى أيام 13 و 14 و 15 من رمضان، بتخصير سلال كبيرة تكون مثقلة بالكسرات والحلوى بأنواعها، وبعض الهدايا الخاصة بالأطفال الذين تتراوح أعمارهم من 5 إلى 12 عاماً تقريبا. ويختلف الدول تختلف الأهازيج والمسمايات لهذه المناسبة الخاصة، فيتم تسمية هذه المناسبة في قطر مثلاً بـ«القرنقعوه»، وفي البحرين «القرنقعون»، ويطلق عليها أهل سلطنة عمان «القرنقعونه»، وتسمى في الكويت والجناب الشرقي من السعودية «القرقيعان»، أما في دولة الإمارات، فتُسمى «حق الليلة».

لقطة بغداد «عدسة: زياد ماتي»



الهاتف تهتمك	قوات خديجة	الحريق:	المستشفيات والأماكن الطبية:	التعمان:	العلوية:	البلاغ عن الجريمة:
7788927	115 104	4222074	4222074	719 1218	0790 1737723	0790 1737723
	الأنواء الجوية:	5222 111	5222 111	25 12288	0790 1737727	0790 1737727
		اليرموك:	5429 120	82 12061	0790 1737726	0790 1737726

للمشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد
التواصل معنا عبر الإيميلات أدناه
assabahaljaded@yahoo.com
assabahaljaded@newsabah.com

حسابات القمة والقاع بالدوري الإنجليزي

أنفيلد يهدد أرسنال الطامح للفوز بالبريمير ليغ

ويستاهم 5-1 لكنه سيواجه اختباراً أصعب عندما يعود للعاصمة لمواجهة برنتفورد صاحب المركز التاسع، في حين يواجه مانشستر يونايتد فريق إيفرتون التشبث بمكان أعلى منطقة الهبوط مباشرة. وبالتنسبة لتوتنهام، فإن الوقت ينصف في محاولته إنهاء موسم مضطرب في المراكز الأربعة الأولى والفوز فقط على برينتفورد أند هوف البيون، الذي يحلم باللعبة في أوروبا. سيستعيد إنشغال أي أمل بين الجماهير التي سئمت الانتظار. وتستعد معركة الهبوط لتكون واحدة بين الأقوى على الإطلاق في دوري الأضواء، حيث تواجه 9 أندية خطر الهبوط.

ويحتل ليستر سيتي، الذي أقال مديره بريندان روجرز يوم الأحد الماضي المركز قبل الأخير برصيد 25 نقطة، وسيخوض مباراة «لا بد من الفوز بها» أمام بورنموث صاحب المركز 18 أول مراكز الهبوط بعد أمس السبت. وبورنموث واحد من 4 أندية تملك 27 نقطة، والأندية الأخرى هي توتنهام فورست وإيفرتون وويستهام يونايتد وفورست، الذي لم يحقق أي فوز في 8 مباريات، سيذهب إلى أستون فيلدا المنجهد، بينما يلعب ويستهام على أرض فولهام، ويستضيف ونفرهامبتون وأندراز، صاحب المركز 14، تشلسي مع عودة فرانك لامبارد مدبراً مؤقتاً بعد إقالة غراهام بوتن.



أرسنال وليفربول في مواجهة سابقة

آخر 13 مباراة بالدوري أمام ساوثامبتون، الذي من المرجح أن يلعب في دوري الدرجة الثانية الموسم المقبل. وتراجحت معركة إنهاء الدوري في الربع الذهبي كثيراً جدا بين نيوكاسل يونايتد ومانشستر يونايتد، حيث تقدم كلاهما بفارق 3 نقاط عن توتنهام هوتسبير صاحب المركز الخامس الذي خاض مباراة أكثر. وسحق نيوكاسل فريق

صعب لي، إذا ذهبت وفزت على ملعب أنفيلد. اعتقد أن أرسنال سيفوز بالدوري بالتأكيد». وقد يضع سيتي أيضا عينيه على ذهب دور الثمانية في دوري أبطال أوروبا الأسبوع المقبل ضد بايرن ميونخ، لكنه سيواصل مطاردة أرسنال. وسيأمل أن يتحكم في مصيره حتى لقاء الفريقين في مانشستر يوم 26 نيسان الحالي. وخسر سيتي مرة واحدة في

فريق من عبار ليفربول. كما أن الانتصار مرتين في الدوري خلال موسم واحد على ليفربول سيكون الأول لأرسنال منذ عام 2010. ما سيمنحه دفعة نفسية هائلة. وقال جاري نيفيل الحائز على لقب الدوري عدة مرات سابقا مع مانشستر يونايتد لشبكة «سكاى سبورتنس» بشأن هذه المباراة «اعتقد أنه إذا فاز أرسنال على ملعب أنفيلد، فهذا اختبار

لكن الهزيمة ستضع سباق الفوز باللقب بين يدي سيتي الذي خاض مباراة أقل من فريق أرسنال. وأسكت أرسنال بالفعل المشككين الذين اعتقدوا أنه قد ينهار عندما خسر أمام مانشستر سيتي في لندن خلال شباط الماضي. ومنذ ذلك الحين فاز الفريق اللندني بسبع مباريات متتالية في الدوري، على الرغم من أنها ليست أمام

لندن - وكالات:

يمكن لأرسنال التآلق بقيادة مديره ميكيل أرتيتا أن يرى الجهد بالفعل في نهاية الطريق نحو لقبه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم منذ ما لا يقرب من 20 عاما. لكن الخطر لا يزال كامنا ورحلة اليوم الأحد لليفربول هي الأولى من سلسلة من المباريات الحاسمة للقب.

ويتعين على أرسنال، الذي يتصدر ترتيب البريمير ليغ بفارق 8 نقاط، أيضا أن يزور حامل اللقب مانشستر سيتي ونيوكاسل يونايتد. ويستضيف تشلسي، لكن الأولوية العاجلة ستكون معالجة سجله المؤسف في أنفيلد مؤخرا.

وفاز ليفربول بأخر 6 مواجهات على أرضه في الدوري مع أرسنال، وسجل 3 أهداف على الأقل في كل مرة. ويحتل فريق المدرب يورغن كلوب المركز الثامن. ويواجه احتمال غيابه عن البطولات الأوروبية الموسم المقبل، كما أنه ليس الفريق القوي الذي كان عليه سابقا. لكنه لا يزال أكثر من قادر على إيقاف مسيرة أرسنال نحو اللقب.

ومع مواجهة مانشستر سيتي صاحب المركز الثاني مع ساوثامبتون متذيل الترتيب بعد غد السبت، من المرجح أن يتقلص الفارق إلى 5 نقاط. ويبدو ذلك بمثابة دافع للاعبين

الدحيل بطلا لكأس قطر

الدوحة - وكالات:

حصد الدحيل لقب كأس قطر، بعد الفوز على السد في المباراة النهائية (2-0). خلال المباراة التي أقيمت بينهما على استاد جاسم بن حمد. وسجل هدفي الدحيل مايكل أولوجا في الدقيقة 48، وفرجاني ساسي (53) من عمر المباراة. وجاء اللقاء قويا من الجانبين، إذ سعى كلا الفريقين لعنق الشباك، وأقيمت لهما العديد من الفرص خلال الشوط الأول.

وكانت أبرز فرصة ارتطام الكرة التي أطلقها الكوري الجنوبي «نام تاي هي» لاعب الدحيل، في الدقيقة 26 في العارضة. وقبلها، رأسية المهاجم الغربي أيوب الكعبي لاعب السد، التي مرت بقليل فوق العارضة، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي. وسيطر الدحيل على مجريات الشوط الثاني، الذي كان فيه الأفضل وسط تراجع كبير من السد لنطقته خصوصا مع بداية هذا الشوط. وسمح ذلك للحيل بتسجيل هدف التقدم في الدقيقة 48 عبر هدافه الكيني مايكل أولوجا، بتمريرة حاسمة من التونسي فرجاني ساسي، وواصل الدحيل تفوقه بتسجيله الهدف الثاني، ولكن هذه المرة بواسطة فرجاني ساسي جُم اللقاء في الدقيقة 53.

إنجاز تاريخي لمصر في مونديال الشباب بالمبارزة

القاهرة - وكالات:

حقق محمد ياسين، بطل مصر في سيف المبارزة، ذهبية بطولة العالم للسلاح للشباب والناشئين المقامة في مدينة بلوفديف البلغارية، خلال المدة من 9 وحتى 14 نيسان الجاري. وتمكن ياسين من تحقيق الانتصار على بطل سويسرا، في المباراة النهائية بنتيجة 14-13 بالنقطة الذهبية. ليحصل المركز الأول، وكان ياسين قد استطاع الفوز على بطل الولايات المتحدة الأمريكية، في مباراة نصف النهائي، بنتيجة 15-11. يذكر أن المنتخب المصري أحرز خلال الأيام الأولى للبطولة 3 ميداليات، بواقع فضية وبرونزية.

يد الشارقة تضم

الكويتي العدواني

أبو ظبي - وكالات:

أعلنت إدارة الألعاب الجماعية بنادي الشارقة الإماراتي، أول أمس، عن التعاقد مع سيف العدواني، لاعب منتخب الكويت ونادي الكويت لكرة اليد، ليتم قيده في فئة اللاعب المقيم، وذلك لتدعيم صفوف فريق الرجال في بطولة الدوري العام للشارقة، حامل اللقب في آخر 6 مواسم، أمام فريق شباب الأهلي غدا السبت، ضمن منافسات الجولة 4 من الدور النهائي لدوري أوفياء اليد. ويتصدر الشارقة جدول الترتيب برصيد 11 نقطة، بفارق الأهداف عن شباب الأهلي، ويعد العدواني من أبرز النجوم الصاعدة في كرة اليد الخليجية، وتوج مع نادي الكويت بلقب الدوري العام منذ أيام، إضافة إلى أحراره كأس البطولة الآسيوية لكرة اليد 2022، وكأس الأندية الخليجية الـ 39 الشهر الماضي، وخاض العدواني مرانه الأول مع الشارقة، واحتفل اللاعبون مع زميلهم المعار من الكويت الكويتي، بفوزه برفقة الأبيض بلقب الدوري العام لكرة اليد للمرة الـ 13 في تاريخ الفريق، محققا لثانية الدوري وكأس آسيا وكأس الخليج.

مفكرة اليوم

الدوري الإنجليزي

ليفربول - أرسنال 6:30 مساءً

الدوري الإسباني

فاليكانو - أتلتيكو مدريد 10:00 مساءً

زيدان ينضم لمشروع "يويفا" الجديد



زيدان

والثنائي الإنجليزي جاريت ساوتجيت مدرب إنجلترا الحالي، ريو فريديناند نجم مانشستر يونايتد السابق، ولفتت إلى أن هذا المجلس سيقوده الكرواتي زفونيمير بوبان، ويعاونه الإيطالي روبرتو روسيتي، رئيس لجنة الحكام بالموييفا، وستجتمع الهيئة الجديدة لأول مرة في 24 نيسان الجاري.

الألماني يورجن كلينسمان ورودي فولر وفيليب لام، والثلاثي الإسباني رافائيل بينيتيز وخوان ماتا وروبرتو مارتينيز. ويتواجد أيضا ضمن المجموعة البرتغالي جوزيه مورينيو مدرب روما الإيطالي، ومواطنه لويس فيجو، إضافة إلى الإيطالي فابيو كابيولو.

العواصم - وكالات:

اعتمد الأخاد الأوروبي لكرة القدم «يوييفا» فكرة مشروع جديد خلال الاجتماع الأخير للجنة التنفيذية، كشفت صحيفتا «ماركا» الإسبانية و«لا جازيتا ديلو سبورت» الإيطالية أن «يوييفا» قرر تشكيل مجلسا للحكام يضم 20 شخصية أوروبية. وأشارت إلى أن هذا المجلس سيجمع بشكل سنوي، لمعاونة الأخاد الأوروبي بمقترحات لتطوير اللعبة على المستوى التنقيبي والتنظيمي واللاحي، وفتحت إلى أن مجلس الحكام سيضم زين الدين زيدان، مدرب ريال مدريد السابق، والإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير الفني الحالي للملكي.

كما يضم في عضويته أيضا كلا من الهولندي رونالد كومان، والتماركي مايكل لاودروب، والمونتينيغري بيردراج ميلاتوفيتش، والتشيكوي بيتز تشيك، والأيرلندي روبيي كين، والثلاثي

جابر تصطدم بكاساتكينا في نصف نهائي تشارلستون للتنس



أنس جابر

كاساتكينا المرشحة الثالثة للقب، التي أطاحت بالأمريكية ماديسون كيز بنتيجة 6-7 (5-7)، و6-4 و6-2 في ساعتين و33 دقيقة. تأهلت بيجولا لنصف النهائي بعدما تغلبت على الإسبانية يولا بادوسا بنتيجة

كاساتكينا المرشحة الثالثة للقب، التي أطاحت بالأمريكية ماديسون كيز بنتيجة 6-7 (5-7)، و6-4 و6-2 في ساعتين و33 دقيقة. تأهلت بيجولا لنصف النهائي بعدما تغلبت على الإسبانية يولا بادوسا بنتيجة

لندن - وكالات:

تصطدم التونسية أنس جابر، المصنفة الخامسة عالميا، مع الروسية داريا كاساتكينا (الثامنة) في نصف نهائي بطولة تشارلستون ذات الـ 500 نقطة، فيما جُمع المباراة بين الأمريكية جيسكا بيجولا، (الثالثة والمرشحة الأولى للقب)، والسويسرية بليندا بينتشيث (المصنفة الـ 11 وحاملة اللقب).

وتأهلت جابر المرشحة الثانية للقب، لنصف النهائي بعد انسحاب منافستها الروسية أنا كالينسكايا في مباراة ربع النهائي، بينما كانت اللاعبة التونسية متقدمة (0-6)، (1-4) بعد مرور 46 دقيقة من عمر اللقاء وتواجه جابر، التي خسرت نهائي البطولة العام الماضي أمام بينتشيث، الروسية

لانس يشدد الخناق على باريس

صاحب المركز الأخير مع ليل الخامس، ويلتقي اليوم الأحد أيضا ليون مع رين، وأجاسيو مع أوكسير، ومونبلييه مع تولوز، ورنس مع بريست، وتروا مع كليرمون فيران، ونانت مع مونكو.

العاصمة الذي يحل ضيفا على نيس السبت في المقابل، مني ستراسبورج بخسارته الثانية تواليا، والـ 14 هذا الموسم فتجد رصيده عند 26 نقطة في المركز الـ 16. ويلعب أيضا أجييه

هذا الموسم ففض شراكة المركز الثاني مؤقتا مع مارسيليا الذي يحل ضيفا على لويان الأحد في ختام المرحلة رافعا رصيده إلى 63 نقطة مقابل 60 للفريق الجنوبي، و66 لفريق

ستراسبورج (1-2) في افتتاح المرحلة الـ 30 من الدوري الفرنسي، بكر لانس بالتسجيل عبر لاعب الوسط الدولي البولندي برزييسلاف فرانكوفسكي إثر تجربة من أدريان توماسون (ق 11)،

باريس - وكالات:

واصل لانس، صوته وشدد الخناق على باريس سان جيرمان المتصدر عندما قلص الفارق بينهما إلى 3 نقاط مؤقتا بفوزه على ضيفه



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

إعلان للمرة الأولى/ لمنافسة توفير خدمة الصيانة الرئيسية لمحولات ٣٣ كف (33KV)
1st Announcement for Provision of Major Maintenance for 33KV Transformers

رقم المناقصة: 005/SC/23
نوع المناقصة / مناقصة عامة

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة العقاول والمشلغل لحل الاحدب النفطى مع شركه نطق الوسط (شركه عامه) وزاره النفط بعقد تطوير ونتاج حقل الاحدب النفطى بعقد تم اعاده توقيعه في ٢٠٠٨/١١/١٠. في الوقت الحالى لاعمال الاستكشاف والتطوير، الانتاج وانجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى/ لمنافسة توفير خدمة الصيانة الرئيسية لمحولات ٣٣ كف (33KV)
رقم المناقصة: 005/SC/23

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الاعلان عن المناقصة اعلاه للمرة الاولى. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال ارسال نية مشاركة عن طريق الایمیل للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of Work:

AL-WAHA is to seek a contractor to provide major maintenance for 2 sets of 33KV transformers.

- سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.
- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو ٢٠٠٠ دولار امريكي. نافذ لمدة عام واحد من تاريخ اغلاق المناقصة على شكل خطاب ضمان صادر من بنك مسجل في منصة البنك المركزي العراقي الاكتر ونية او صلح مسدق.
- نوع المناقصة هو المناقصة العامة وفقاً لأجراءات التعاقد والشراء الموحدة لعقود جولات التراخيص SCPP
- على الشركات التي ترغب الاشتراك بالمناقصة ارسال رسالة نية اشتراك بالمناقصة وطلب للحصول على وثائق المناقصة ببريد الكتروني (Email) الى العنوانين المذكورة اثناء يتضمن اسم الشركة ورقم واسم المشروع (لا يتطلب دفع اجور للحصول على وثائق هذه المناقصة).
- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطرؤف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2023/5/2 قبل الساعة ٤:٠٠ عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط
- يجب على الشركات الاجنبية تقديم:
 - أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة الاجنبية وقرعها في العراق
 - ب- تقديم عدم معانعة وهوية ضريبية نافذة من الهيئة العامة للضرائب
 - أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزاره التخطيط او غرفة التجارة) مرفقة مع العروض
 - ب- تقديم عدم معانعة وهوية ضريبية نافذة من الهيئة العامة للضرائب
 - ب- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزاره التخطيط او غرفة التجارة) مرفقة مع العروض
- يلائم مقدمي العروض بتقديم جميع المستندات الاصلية قبل استلام خطاب الاحالة.
- ب- تقديم عدم معانعة وهوية ضريبية نافذة من الهيئة العامة للضرائب
- 4 - للاستفسار الاتصال بالایميلات التالية

haneen.monam@petroalwaha.com zhangwen@petroalwaha.com
wujie@petroalwaha.com lixiwen@petroalwaha.com chengqiming@petroalwaha.com

إعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الالكتروني الاتصال على العناوين المبينة ادناه:

adv.newsabah@gmail.com 007947901910117 007947901910104

<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: ٥١٩/ش/٢٠٢٢ التاريخ: ٤/٦/٢٠٢٢ اعلان الى/ المدعى عليه/ مصطفى عامر سالم اقامت المدعية (فاطمة عبدالله محمد) الدعوى للرقمة ٥١٩/ش/٢٠٢٢ في هذه المحكمة تطالب فيها بالحكم بالتفريق ولعدم وجود محل إقامة معلومة لك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة يوم ١٩/٤/٢٠٢٢ عن طريق النشر بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك سوف جري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول القانونية.</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: ٥١٨/ش/٢٠٢٢ التاريخ: ٤/٦/٢٠٢٢ اعلان الى/ المدعى عليه/ سعد عبد الله محمود اقامت المدعية (شيماء عبد الله محمد) الدعوى للرقمة ٥١٨/ش/٢٠٢٢ في هذه المحكمة تطالب فيها بالحكم بالتفريق ولعدم وجود محل إقامة معلومة لك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة يوم ١٩/٤/٢٠٢٢ عن طريق النشر بالصحف المحلية وفي حالة عدم حضورك سوف جري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول القانونية.</p>	<p>وزارة العدل/ دائرة التنقيذ مديرية تنفيذ الهي رقم الاضارية / ٠٩/٢٢/٧٠٩ ٣ / ٢٠٢٢/٤ تبيع مديرية تنفيذ الهي في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا العقار لتسلسل حصه المدين العقارية الرقم (٧٨٩/٩/٩٠٩) نهر جبر الواقع في الموقعه العائد للمدين /صباح نوري جاسم الجوزي لقاء طلب الدائن على غياض غير وجماعته البالغ ٧٨٠١٧٠٠٠ دينار فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذا المديرية خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا للنشر مستصحا معه التأمينات العقارية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الخنسية العراقية وان رسم التسجيل والذالية على المشتري. الدين ثمانية وسبعون مليون وسبعة وستون الف دينار الموصفات ١ - موقعة ورقية: الموقعه/حي السعدون /١ /٧٨٩ /٩/م نهر جبر ٢ - جنسه ونوعه: عقار ادار سكن ٣ - حدوده ووصافه: الوصف ٤ - مشتتة: غرفة نوم عدد ٣ واستقبال ٥ - مساحته: ٣٧٥ م ٦ - درجة العمران: متوسط ٧ - الشاسل: صباح نوري جاسم القيمة المقدرة: مائة وخمسة وعشرون مليون دينار ارض الدار مع ابناء المنفذ العدل حوراء عبد الحسين سلمان</p>
--	--	--

الشرطة يتصدر دوري الكرة مؤقتا والجوية يسعى لاستعادته موقعه بلقاء الكهرباء.. اليوم الوطني يتقدم مرتبة في تصنيف الفيفا ويقع ضمن المستوى الثاني بقرعة كأس آسيا

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، عن تصنيف المنتخبات الوطنية لشهر نيسان الحالي، وأرقي المنتخب الوطني العراقي مركزا واحدا في تصنيف «فيفا»، حيث احتل المركز الـ 67 برصيد 1347.84 نقطة، وعلى مستوى قارة آسيا، جاء المنتخب العراقي في المركز السابع. بعد منتخبات اليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية وقطر. كما جاء في المركز السابع على مستوى المنتخبات العربية، بعد كل من المغرب وتونس والجزائر ومصر والسعودية وقطر.

من جانبه أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم اعتماد تصنيف «فيفا» للمنتخبات الوطنية الصادر اليوم في تصنيف المنتخب بقرعة كأس آسيا ويتواجد المنتخب العراقي في التصنيف الثاني، الذي يضم أيضا منتخبات الإمارات وعمان وأوزباكستان والصين والأردن. وفي التصنيف الأول تواجدت منتخبات قطر واليابان وإيران وكوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية، أما التصنيف الثالث، فضم منتخبات البحرين وسوريا وفلسطين وفيتنام وفيرغستان ولبنان، وفي التصنيف الرابع، تواجدت منتخبات الهند وهايكستان وتايلاند وماليزيا وهونغ كونغ واندونيسيا، وستقام قرعة كأس آسيا في الـ 11 من أيار المقبل، وتقدم المنتخب العراقي مرتبة واحدة في تصنيف «فيفا» الشهري للمنتخبات العالمية، ليصل إلى المركز الـ 67 عالميا بعد خوضه مباراة ودية واحدة في آذار الماضي أمام روسيا بمدينة سان



جانب من لقاء منتخبنا الوطني الودي امام روسيا

بترسيب.. وبرغم خسارة المنتخب العراقي في ودية روسيا (0-2)، لكنه تقدم بالتصنيف مرتبة واحدة ليكون بالمركز الـ 67 عالميا والـ 7 آسيويا بعد منتخبات اليابان، كوريا الجنوبية، إيران، أستراليا، السعودية، قطر». من جانبه، يسعى الاتحاد العراقي لكرة القدم، للاستمرار في خطوات تحسين تصنيف أسود الرافدين من خلال استغلال مباريات أيام الفيفا في شهر حزيران المقبل، ويأتي ذلك بعد موافقة المكتب التنفيذي في اجتماعه الأخير على إقامة مسكر

اتحاد السلة يعاقب نادي الشرطة

بغداد - الصباح الجديد:

عقد الاتحاد المركزي لكرة السلة اجتماعا استثنائيا مساء أول أمس، حول الملبسات التي جرت خلال المباراة بين نادي الشرطة والحشد الشعبي، وذكر بيان للاتحاد، أنه «تم مناقشة الأحداث التي رافقت المباراة وما قام به جمهور نادي الشرطة من الابتعاد عن الخلق الرياضي وجأوزه وعلى الحكام والأخاد وكذلك رمي قناني الماء والإطلاق الصوتية (الصعادات) في الملعب باتجاه الحكام واللاعبين».

وأضاف «استنادا إلى لائحة الدوري الممتاز للموسم 2022-2023 التي تمت المصادفة عليها من قبل مجلس الأندية المشاركة في الدوري الممتاز في المؤتمر الفني الذي سبق البطولة قرر الأخاد العراقي لكرة السلة ما يلي: فرض غرامة مالية قدرها 5,000,000 خمسة ملايين دينار على نادي الشرطة الرياضي على أن تدفع قبل المباراة القادمة، ومنع دخول جمهور نادي الشرطة الرياضي مباراتين متتاليتين ضمن المربع الذهبي، واحتسب حكم مباراة الحشد الشعبي والشرطة، الأول فائزا (20-0)، في مواجهة التي أقيمت بينهما ضمن منافسات المربع الذهبي «البلاي أوف» بالدوري الممتاز لكرة السلة، جاء ذلك بقرار حكيمي على خلفية أعمال الشغب التي شهدتها المباراة، التي أقيمت على ملعب صالة الشعب ببغداد، وتوقفت المباراة قبيل نهايتها بـ 6 دقائق و45 ثانية، بقرار حكيم للقاء، بسبب شغب بعض جماهير الشرطة، برغم تقدم الفريق (86-80)، واستمر توقف المباراة لمدة 45 دقيقة، وهي المدة التي قرر خلالها الحكام طرد جمهور الشرطة لتجاوزهم لكنهم رفضوا الخروج.

وقر طاقم التحكيم اعتبار الشرطة خاسرا بعد جاوز جماهيرهم على الحكام، برمي الزجاجات التي وصلت أرض الصالة، احتجاجا على طرد مدرب الشرطة محمد النجار، لاعتراضاته المتكررة، ومن المقرر أن تقام مباراة أخرى اليوم الأحد، بعد تعادل الفريقين بعد الانتصارات (2-2)، وعلى الفريق من الفرق الأربعة المتأهلة للمربع الذهبي وهي النفط والحشد الشعبي والشرطة وراحو، أن يجمع 4 انتصارات من أصل 7 ليتأهل إلى المباراة النهائية حسب نظام البطولة، وكان فريق الشرطة فار في اللقاء الأول على الحشد الشعبي بنتيجة 89-83 نقطة.

دولانسي يلتحق بتدريبات منتخب الشباب

وصل، فجر أمس، إلى العاصمة بغداد محترف التحكيم اعتبار الشرطة خاسرا نادي شالكه الألماني «رومان دولانسي»، وكان في استقباله في مطار بغداد المنسق الإعلامي لمنتخب الشباب قحطان المالكي، هذا ومن المؤمل أن يلتحق دولانسي بتدريبات منتخب الشباب في العاصمة بغداد والذي يستعد للمشاركة في نهائيات كأس العالم شهر أيار المقبل، وعُيّن دولانسي عن مساعده بالوصول إلى بغداد، وبالتعاون الذي تلقاه من الجهاز التدريبي للانضمام إلى تدريبات منتخب الشباب، متمنيا أن يحقق الإضافة للمنتخب الشبابي في نهائيات كأس العالم.

بهذا الانتصار رفع الشرطة رصيده إلى 48 نقطة في صدارة الترتيب مؤقتا، في حين جُمّد رصيده عند النقطة الـ 19 بالمركز الـ 18.. وفي مباراة أخرى تعادل هوك ونفط الوسط سلبا.

وتختتم الجولة اليوم الأحد بإقامة 4 مباريات، فليعب الحدو واريل في ملعب الشعب الدولي في الساعة الثالثة والنصف عصرًا وتعقبها مباراة الجوية والكهرباء في الساعة التاسعة والنصف مساء، ويلتقي نفط البصرة وكربلاء في ملعب

البار المبية تتفقد تدريبات منتخب الجودو

هشام السلطان*

تفقد الأمين العام للجنة البارالمبية السيد مجلي عودة الجابري الوحدات التدريبية لمنتخب الجودو البارالمبي.. وحث الأمين العام اللاعبين على الالتزام والحرص على مواكبة الوحدات التدريبية لأجل الاستفادة منها فنيا والتعرف على توجهات مدرب المنتخب الوطني، وقال أن الالتزام بالوحدات التدريبية وتوجهات الجهاز الفني من ضروريات العملية التدريبية والاستعداد للمشاركات المقبلة والسعي لتحقيق النتائج المطلوبة، يذكر أن منتخب الجودو سبق له أن حصل مؤخرا على وسامين (برونز) في بطولة الجائزة الكبرى التي أقيمت في جمهورية مصر العربية.

* مدير إعلام اللجنة البارالمبية

رائد جميل رئيسا لاتحاد الفنون القتالية المختلفة

بغداد - الصباح الجديد:

أقامت الجمعية العامة للاتحاد الفنون القتالية المختلفة (mma) مؤتمرا انتخابيا لاختيار هيئة إدارية تقود الاتحاد أربع سنوات قادمة بعد حصوله على الاعتراف الرسمي من قبل اللجنة الأولمبية باجتماع الجمعية العمومية الأخير الذي انعقد في الحادي عشر من آذار الماضي، وأسفرت نتائج الانتخابات عن فوز رائد جميل عباس بمنصب الرئيس حيدر مهدي بمنصب نائب الرئيس فيما فاز بمنصب العضوية سلوان رجب وسيف علي ومهند داود وبسمه عبد الجبار، يذكر أن الانتخابات أقيمت بإشراف وازاري وأولبي وبمشاركة ثلاثة عشر عضوا من الجمعية العامة للاتحاد.

العراق عضواً في غربي آسيا للقوس والسهم بالإجماع



كرم حمد كاظم

مؤكداً، تمنى للدكتور كرم حمد كل التوفيق والنجاح في هذه المسيرة الآسيوية من أجل

بغداد - الصباح الجديد: فاز الأمين العام للاتحاد المركزي للقوس والسهم الدكتور «كرم حمد كاظم» بعضوية اتحاد غربي آسيا بالإجماع، وذلك خلال الانتخابات التي أقيمت مساء الأربعاء في المملكة العربية السعودية، وقال رئيس الاتحاد المركزي للقوس والسهم سعد المشهداني: إن فوز الدكتور كرم حمد وبالإجماع في انتخابات الأمم بالسعودية، يؤكد دور العراق بلعبة القوس والسهم على مستوى غربي آسيا، وهذا يعطينا انطباعاً على أن الخبرة العراقية يجب أن تتواجد في الاتحادات الآسيوية والعربية.



جولة فريق نخلة وطن بالمهرجان

توفر الدعم والرعاية لفريقها فيما يتعلق بنقل أعضاء الفريق ودراجهته ومعداته نهائياً وإياباً إلى الموصل. وأوضح أن الفريق سيشارك في فعالية مقرر لها أن تقام بمدينة الحياينة السياحية في ثاني أيام عيد الفطر المبارك، بشار إلى أن فريق نخلة وطن النسوي للدراجات الهوائية، يشارك في العديد من الفعاليات المجتمعية والشبابية والرياضية.

المبرقع يبحث مع اتحاد الركبي تطوير واقع اللعبة



المبرقع مع اتحاد الركبي

يلزم لإيجاد مشاريعه الخارجية بالشكل الذي يليق باسمه وسمعة الرياضة العراقية، من جانبه شكر أعضاء اتحاد الركبي وزير الشباب

إعلام الشباب والرياضة استقبل وزير الشباب والرياضة السيد «أحمد المبرقع»، رئيس اتحاد الركبي وعدد من أعضاء الهيئة الإدارية للاتحاد، وبحث الجانبان الواقع الرياضي للاختادات الرياضية في العراق وسبل النهوض بها، إذ أكد وزير الشباب والرياضة دعم الوزارة الكامل لمختلف الاختادات الرياضية، مبينا أن خطة الوزارة تهدف إلى الاهتمام بجميع الألعاب وعدم تفضيل لعبة دون سواها، كون كل لعبة تستهدف شريحة معينة من الرياضيين ولها جمهورها وقاعدتها، وإبدى «المبرقع» دعمه الكامل للمنتخب الوطني العراقي باللعبه ومشاركاته القارية والعربية المقبلة، وتوفير جميع ما

"درجات نخلة وطن" يشارك في ماراثون يوم التوعية الدولي لمخاطر الألغام

جهود الفريق بإتحاد المهرجان، وكأس اخر من جمعية السستان، وأعلنت الجوهري عن شكرها للجنة المشرفة على المهرجان لما يحمله من رسالة مهمة وتوعية للمجتمع، وأنت على لاعبات فريقها في العطلة الكبير الذي قدمته في المهرجان، مضيفة أن المشاركة تساهم في توعية فريقها في وطن النسوي للدراجات الهوائية، بشارك في العديد من الفعاليات المجتمعية والشبابية والرياضية.

الهوائية في جولة ميدانية بشوارع أبي نؤاس، قطع مسافة 3 كم، ليقدّم نموذجاً إيجابياً في احياء يوم التوعية الدولي لمخاطر الألغام، وقدم الفريق استعراضاً منظماً عبر تنسيق عالي الدقة بين لاعبات الفريق من التغطيات والموهوبات، وفي نهاية المهرجان تسلمت مديرية فريقها نخلة وطن، مساعد الجوهري، درعا من وزارة البيئة/ دائرة شؤون الألغام تثمينا

بغداد - فلاح الناصر: شارك فريق نخلة وطن النسوي للدراجات الهوائية في ماراثون يوم التوعية الدولي لمخاطر الألغام الذي نظّمته وزارة البيئة/ دائرة شؤون الألغام بالتعاون مع جمعية بسستان لرعاية النصار والكبار ومنظمة نخلة وطن للشفقة والتنمية المستدامة، واشتركت نحو 37 لاعبة، يمثلن فريق نخلة وطن بالدراجات

مدرسة عمو بابا الكروية تعاود تدريباتها في مجمع ملعب الشعب

الأكاديمية الأولمبية ترفد المكتبة الرياضية بمؤلف جديد

تقرير

بغداد - الصباح الجديد:

في سياق نشر الوعي والثقافة الرياضيين أصدرت الأكاديمية الأولمبية العراقية كتاباً جديداً رفدت فيه المكتبة الرياضية العراقية عرضاً موجزاً للمبادرات الذاتية التي قدمها نجوم كبار للرياضة العراقية، أعلن ذلك الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية هيثم عبدالحاميد مشيراً إلى أن مثل هذه الإصدارات تؤكد إضطلاع اللجنة الأولمبية بتشكيل جاد إلى واحدة من أهم فترات واجباتها التي تؤكد عليه الأولمبية الدولية في نشر الفكر والوعي الأولمبيين في الوسط المجتمعي العام.

ولفت عبدالحاميد إلى أن هذا الإصدار هو الثاني الذي أصدرته الأكاديمية الأولمبية العراقية هذا العام بعد الكتاب الذي تناول سير عدد من السيدات العراقيات الرائدات في ممارسة ونشر الحركة الرياضية في العراق والذي تصدى لتأليفه مدير الأكاديمية الأولمبية العراقية الدكتور هادي عبدالله. الإشارة جدر إلى أن الإصدار والموسم بـ (المبادرات الذاتية في الرياضة العراقية/



إجاز جديد لرفد المكتبة الأولمبية

الرياضي والكروي في العراق عبر أطوارح جرت في هامش حلقة رمضانية من برنامج (سبور) الذي يقدمه الزميل الإعلامي أحمد العلوي فضائية عراق 24. وتناول نجوم الكرة، والحاضرون، في حوارهم أحداثاً خاكي الذاكرة الكروية العراقية إسترجعوا في معطياتها ودروسها ما يمكن توظيفه للارتقاء بالواقع الرياضي والكروي الحاليين.

من جانب آخر أعلنت مدرسة عمو بابا الكروية عن عودة ملعبها في مجمع ملعب الشعب، بعد حصول موافقة رسمية من وزارة الشباب والرياضة على تخصيص ملعب المركز التخصصي مع مركز الوبهية التابعة لوزارة الشباب والرياضة.

وقال مدير مدرسة عمو بابا، قحطان جليل إنه «بعد مفاخة اللجنة الأولمبية العراقية لوزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع ومطالبته بإعادة ملعبها السابق أو تخصيص ملعب بديل مناسب يليق باسم أكبر وأهم مدرسة في العراق»، وأضاف أن الوزارة وافقت أخيراً على تخصيص ملعب مركز الوبهية مناصفة مع مركزها التخصصي وبحسب برنامج خاص هو: إجراء الحلوجيات بواقع 4 أيام

عدنان الزريقي، وتقيب الصحفيين العرب والعراقيين الأستاذ مؤيد اللامي، أمام النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية

رئيس اتحاد الفروسية الدكتور عقيل مفسن مادية إفتطار لعدد من نجوم الكرة العراقية وعدد من الشخصيات الرمضاني المنفوح عن عموم المشهدين

عراقيون يتنافسون خلال لعبة المحببس بالموصل

الموصل - الصباح الجديد:

كانت الموسيقى العراقية المبهجة تملأ الأجواء في الموصل مع احتدام المنافسة خلال لعبة المحببس. وهي لعبة تراثية تلعب خلال شهر رمضان. تلعب المحببس بين الفرق وتتضمن محاولة العنور على خاتم مخبساً في القبضة المغلقة لأحد أعضاء الفريق المنافس. لبدء اللغز يجتمع أعضاء الفريق معا خلف ملاءة سرير لمنع الفريق الآخر من اكتشاف من سيخفي الخاتم. بمجرد تسليم الخاتم لشخص ما يمسك به. تبدأ لعبة التخمين بينما يحاول الفريق الآخر حل لغز الخاتم الخفي. إيداع العبيدي وهو طالب جامعي. شارك في إحدى المباريات الأخيرة. يقول إنه "يجب على اللاعب العمل على إثارة أعصاب الخصم من خلال الصباح. وغيره". مردفاً "ثم تبدأ بالتمعن في لون وجهه وعينه ويده. لتعلم هل هو يحمل المحببس أم لا".

مطلع شهر ايار المقبل... الثقافة تقيم معرض الطبيعة



بغداد - الصباح الجديد:

دعت دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والأثار الفئتين التشكيليين الرابعين بالمشاركة في معرض الطبيعة والذي تقيمه الدائرة مطلع شهر ايار المقبل. بتقديم أعمالهم الفنية إلى "قسم المعارض" في مودع أقصاء الخامس والعشرين من نيسان الجاري وذلك لتنظيم مشاركتهم وفق الجداول الزمنية التي وضعتها الدائرة. على وفق شروط وضعتها الدائرة: أن يكون العمل المشارك في المعرض مظهر وان يعرض العمل للمرة الأولى. وتكون قياسات الاعمال من (70 × 80 سم) فما فوق.

تحت إشراف مدير المعرض الأستاذ الدكتور علي عويد العبيدي مهام عمله مديراً عاماً لدائرة الفنون. ودعا العبيدي إلى تكاتف الجهود من أجل النهوض بواقع الحركة التشكيلية. مؤكداً أن أبواب الدائرة مشرعة أمام الفنانين والمؤسسات والمنظمات والهيئات الفنية والثقافية للتواصل والتعاون المشترك بما يخدم الحركة التشكيلية في العراق. وبين المدير العام أن دائرة الفنون العامة ستشهد خلال المرحلة المقبلة إقامة العديد من الفعاليات والأنشطة والمهرجانات الفنية في بغداد والمحافظات. مؤكداً أن البعض منها ستكون برعاية دولة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني وبإشراف مباشر من السيد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني.

الاجنية الرمضانية.. اراث توارثته الاجيال ومازال عالقا بالذاكرة

الى عام 1966. كلمات محمد علي أحمد وأخنان عبد العزيز محمود. وقدم محمد فوزي اغنيتين هما (اهلا رمضان) واغنية (هاتو الفوانيس). وغنت فائزة احمد (يا شهر الصيام) من كلمات الشاعر عبد الفتاح مصطفى وأخنان محمد فوزي. ومن كلمات عبد الوهاب محمد وأخنان اغنية (والله بعودة يا رمضان). وغنى سيد مكاوي (المسحراتي). كما قدمت جاعة اغنية (كرم يا شهر الصيام) عام 1957. من كلمات عبد النعم السباعي وأخنان أحمد عبد القادر. وقدمت الفنانة شادية واحدة من (رؤع أغانيها) (يا شهر الهنا). وهناك اغنية لفريد الأطرش (هلت ليالي حلوة وهنية) التي غناها وغناها الأطرش. كلمات الشاعر بيرم التونسي. كما غنت هدى سلطان اغنية (شوقو رمضان وخفة دمه). وغنى محمد رشدي (يا بركة رمضان خليكي في الدار). وقدمت الفنانة سعاد محمد أغنيتها الشهيرة (فرحة رمضان) كلمات سيد عبد الظاهر وأخنان فؤاد حلمي.

1949. وانشودة (يا اله الكون انا لك صمنا) لفرقة الانشاد العراقية والتي كتبها الشاعر هشام كاظم الحلي ونحها روجي الخماش عام 1972. وكذلك اغنية (أقدس شهر للإسلام رمضان) من أغاني فرقة الانشاد العراقية فترة الستينات. ايضا. وهناك اغنية لناظم الغزالي من الحان ملا عثمان الموصلية هي (قوموا صلوا الفجر). في مصر هناك عشرات الاغاني التي ارتبطت بشهر رمضان العراقي ونامر حسني وحكيم وماهر زين. هنا يمكن ان نستعرض قائمة الاغاني العربية الرمضانية لكننا سنتناول هذه الاغاني في العراق ومصر باعتبارها حاضرة أكبر رصيد من اغاني رمضان. ضلت عالقة في اذهان المستمع ومازالت تبث حتى يومنا هذا. وتبرز هنا اغنية (ماجينه ياماجينه) وكتب كلماتها حسين طنطاوي وغناها محمود الشريفي. وكذلك اغنية عبد العزيز محمود (مرحب شهر الصوم) التي يعود تاريخها



بغداد - سمير خليل:

من مفردات شهر رمضان الكريم. الاغاني الخاصة به والتي ينحصر بثها وعرضها خلال ايام الشهر الفضيل فقط. هذه الاغاني التي تكتب وتلحن بشكل بسيط من باقي الاغاني الاعتيادية بما تكونها خاصة بمناسبة دينية. الاغاني الرمضانية عادة تحمل بين كلماتها مضامين دينية تربية توجع بفضائل شهر رمضان وقديسيته وكيف يستقبله المسلم باحترام قسدية هذا الشهر ودوره في تقويم الأشهر الدينية خلال السنة وهي اقرب للأغنية والموشحات الدينية. كما ان بعض اغاني رمضان ضلت تتواصل خلال سنوات وعقد طويلة بحيث ان منافستها وتقدم ميلاتها او ما يفوقها صار في درب المستحيل. لربما مع انفجار التكنولوجيا وانتشار وسائل الاتصال الحديثة ابعدت الكتاب والملحنين والمطربين عن طرح اغان جديدة لرمضان. ويرغم تقديم الاجيال التالية اغان وابتهالات مرتبطة بالشهر الكريم. فإنها لم تزل حضور وانتشار الاغنية القديمة

التي ما تزال في الصدارة. وترتبط ارتباطا وثيقا بذكرات مستمعها من الأجيال المختلفة. حتى أولئك الذين لم يعيشوا فترة صدها. بل توارثوها أبا عن جد. بوصفها من علامات الشهر الفضيل والاحتراف به. فقدمت اصوات معروفة اليوم بنجوميتها في عالم الغناء اغان رمضانية لكنها لم تستطع مجاراة شهرة اغاني رمضان الكلاسيكية واقصد هنا محاولات لطربين مثل محمد منير ورحمة رياض وحام العراقي ونامر حسني وحكيم وماهر زين. هنا يمكن ان نستعرض قائمة الاغاني العربية الرمضانية لكننا سنتناول هذه الاغاني في العراق ومصر باعتبارها حاضرة أكبر رصيد من اغاني رمضان. ضلت عالقة في اذهان المستمع ومازالت تبث حتى يومنا هذا. وتبرز هنا اغنية (ماجينه ياماجينه) وكتب كلماتها حسين طنطاوي وغناها محمود الشريفي. وكذلك اغنية عبد العزيز محمود (مرحب شهر الصوم) التي يعود تاريخها



حسين الصدر
Husseinsadr2011@yahoo.com

الصوم والنزعة الانسانية

1 - لا نذيع سرّاً اذا قلنا: ان النزعة الانسانية هي المؤنسر الى ما لا تنطوي عليه النفس من سمات وصفات. فكُتب الخير للناس الدافع للانطلاق نحو البر والاحسان والمعروف. واينار الآخرين على النفس. واستذكار معاناة البائسين والمستضعفين والايام والارامل والفقراء والسعي لاشباع حاجاتهم ماهي الا المرابا التي تعكس حسن الباطن وصفاء النفس ونقاها من الادران.

2 - وعن طريق الصوم يذكر من يجوع فيه الجياع وحرمانهم وعذاباتهم فيسارع الى اشباع حاجتهم وفق الوسع والطاقة.

3 - قال رسول الله (ص) في خطبته التي استقبل بها شهر رمضان - وهي - من اعظم الخطب التريوية -:

"وتصدقوا على فقرانكم ومساكينكم" والصدقة ليست بالمال وحده. فقد ذكر بعض علمائنا ان الصدقة على اقسام:

هناك صدقة المال وهناك صدقة الجاه وهي الشفاعة وهناك صدقة العقل وهي الرأي والمشورة وهناك صدقة اللسان وهي الوساطة والسعي لاطفاء النائرة وصلاح ذات البين. وصدقة العلم: وهي بذله ونشره. وطوبى لمن يوفق للصدقة بكل اقسامها في هذا الشهر الفضيل.

وقال النبي (ص) في خطبته تلك ايضا:

"وختنوا على ايتام الناس" وما أحوح ايتام الى الخان لانهم قد فقدوه. والعواطف الجياشة والشاعر النبيلة التي تظهرها لهم تدخل بها السرور على قلوبهم. وما هي الا محاولة لتعويضهم عما فقدوه.

وقال فيها (ص) أيضا: "ومن أكرم فيه يتيما أكرمه الله يوم يلقاه" وهكذا تتوثب النفوس المؤمنة لممارسة دور فاعل في مضممار البر الانساني والتفجع الاجتماعي.

والصيام يرسخ في النفس كل تلك المعاني الفاضلة ويدخل الصائمون في دورة خاصة لا يخرجون منها الا وهم اصحاب قلوب نظيفة ونفوس رقيقة ومساعٍ خيرة وحيد انساني عميق.

احمد وياسمين قصة حب تتحول لمشروع ثقافي في المثني

لقاءهما الأول. وفعلاً خُفّق الحلم وفتحا المكتبة التي استقطبت الشباب من هوة الفن والقراءة ومسار مكانا يحضيه به الفنانون داخل المدينة. وتابعها في حديثه أنه واجها تحديات كثيرة بسبب طابع المحافظة العشائري. لكنهما أصرا على نشر الثقافة والسلام والتعايش ومصنفا في مشروعه. ويطمحان لتطوير المكان رغم التحديات.



احمد وياسمين من محافظة المثني. من خلال قصة حب. جمعهم حب الثقافة والكتاب. ليبادروا بتأسيس مكتبة تنشر الكتب الثقافية والأدبية. يقول احمد وياسمين أنهما تعرفا على بعضهما في أول لقاء في حفل أدبي في المحافظة. ليتم بعد ذلك عدة لقاءات في المناسبات الأدبية التي تقام في البيت الثقافي في السماوة كونهما من عشاق الأدب والقراءة.

وأضافا. أنهما وجدا شيئا مشتركا فيما بينهما فربهما إلى بعضهما ليتشكلا صداقة تطورت إلى مشروع حب وزواج وتأسيس أسرة أدبية. وبينما ان حلما مشتركا كان لفتح مكتبة ودار نشر منذ

"شريك" يعود بفيلم خامس بعد 22 عاماً من الفيلم الأصلي

وأيد مورفي مؤخراً فكرة فيلم دونكي وقال "لقد أنجبوا أفلام بوس إن بونس. كان ينبغي عليهم صنع فيلم دونكي. فهو أكثر تشويقاً من بوس إن بونس. أعني أنسى أحب بوس إن بونس لكنه ليس مضحكا مثل دونكي".

متابعة - الصباح الجديد:

البصرة تودع سفينة "لوغوس هوب" بعد مرور 14 يوما على رسوها

ثقافات وعادات استقبلها الاهالي في المحافظة وتعرفوا على دول وتواصلوا مع مواطني تلك الدول لأول مرة بسموعن بها. وطالب عدد من المواطنين عبر حديثهم بضرورة تكرار مثل هذه الاحداث التي تعكس وجهها ايجابيا للمحافظة.

بصرة - الصباح الجديد:

يسرا اللوزي شريرة الدراما الرمضانية

ماجد المهندس يتصدر ترند تيك توك بأغنية من 2018

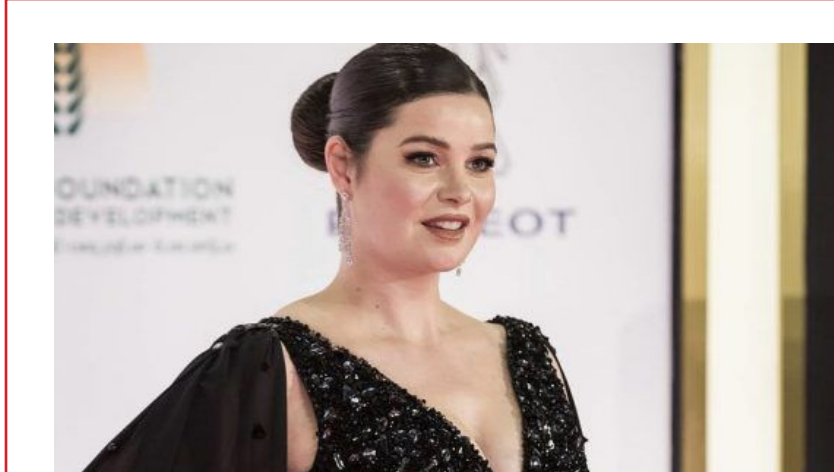
والصوف والأصدقاء. ووضع عليها شعار كلمات الأغنية "جيت أدور في رفوف الذكريات. ما لقيت إلا من الذكرى صداها". بدأ المستخدمون في تحميل مقاطع الفيديو الخاصة بهم وهم يستخدمون هذه الأغنية في التحديات على منصة "تيك توك". ومع مرور الوقت. انتشرت هذه الفيديوهات بشكل واسع. ما جعل الأغنية تعود للانتشار بشكل كبير عبر منصة "تيك توك". وتصبح من بين الأغاني الأكثر انتشاراً في هذه الفترة. وفقاً للوائح منصة "تيك توك".



تعد الاغاني مصدرنا رئيسياً للترفيه والاستمتاع. وغالباً ما تكون لها تأثير كبير على المشاعر والذكريات لدى الأفراد. ومن هذه الاغاني التي تمكنت من العودة بقوة عبر منصة "تيك توك" هي اغنية "رفوف الذكريات" للفنان ماجد المهندس. تم إصدار هذه الأغنية عام 2018. وكانت من اليوم "أحلى الذكريات". ولكنها عادت للظهور بشكل كبير هذه الأيام عبر تطبيق "تيك توك". بعدما بدأ المستخدمون يلجأون لها للتحديات والفيديوهات التي تشتمل على الصور التذكارية لأيام المدرسة

والمحافظات وتعرفوا على دول وتواصلوا مع مواطني تلك الدول لأول مرة بسموعن بها. وطالب عدد من المواطنين عبر حديثهم بضرورة تكرار مثل هذه الاحداث التي تعكس وجهها ايجابيا للمحافظة.

وقالت يسرا عن هذه الشخصية إنها بعيدة تماماً عن شخصيتها الحقيقية وأن قبولها بالدور كان خديبا قويا بالنسبة إليها. وأضافت "لا شك أن هناك شخصيات من حولنا تشبهها. لكنني لم أتعامل بشكل مباشر مع إحداهن في الواقع. وكان هذا الأمر سبباً في صعوبة أول يوم تصوير. لأنني لم أكن قادرة على الإمساك بالشخصية. لكن مع الوقت تطورت وكنت قادرة على الدخول فيها".



وسمعاها من قبل. وأشياء لم أحتك بها في حياتي. وفي البداية كنت أجدتها ثقيلة. لكن مع الوقت وجدت الجمل الحوارية تخرج تلقائياً بعد تقمص الشخصية". واعتبرت يسرا أن الاستفزاز هو أهم مفتاح نجاح الأعمال الفنية. وقالت "لا بد للعمل الفني أن يستفز الجمهور بفكرته وطريقته سرد الأحداث ومقدار التشويق الحاصل في قصة العمل". وأضافت "أنا ضد مرور أي عمل فني مرور الكرام".

بشخصية شيري التي تشارك بها يسرا اللوزي ضمن أحداث مسلسل "جميلة" أمام ريهام حجاج. تلعب الممثلة المصرية دور المرأة الشريرة للمرة الأولى بمسيرتها الفنية. ولجأت يسرا في أن تجسد الشر. فتشعر وكأنها من نسل إبليس لتنفوق على نفسها بهذا العمل وتكسب الرهان بالمنافسة الرمضانية على لقب شريرة الدراما الرمضانية.

