



تأسست منذ 2004
المؤسس:
اسماعيل زاير
رئيس مجلس الادارة:
ضافر زاير
رئيس التحرير:
ضافر زاير

alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة



9
فأرنة البخت "العرافة"
.. ظاهرة سلبية
تنتعش خفية في البلاد

11
الاحد.. استئناف دوري الكرة
الممتاز بإقامة خمس
مباريات في الجولة 22

الأربعاء 29 آذار 2023 العدد (5105)

عشرات الاف من المتجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية تعزز "العمل" تفريرهم

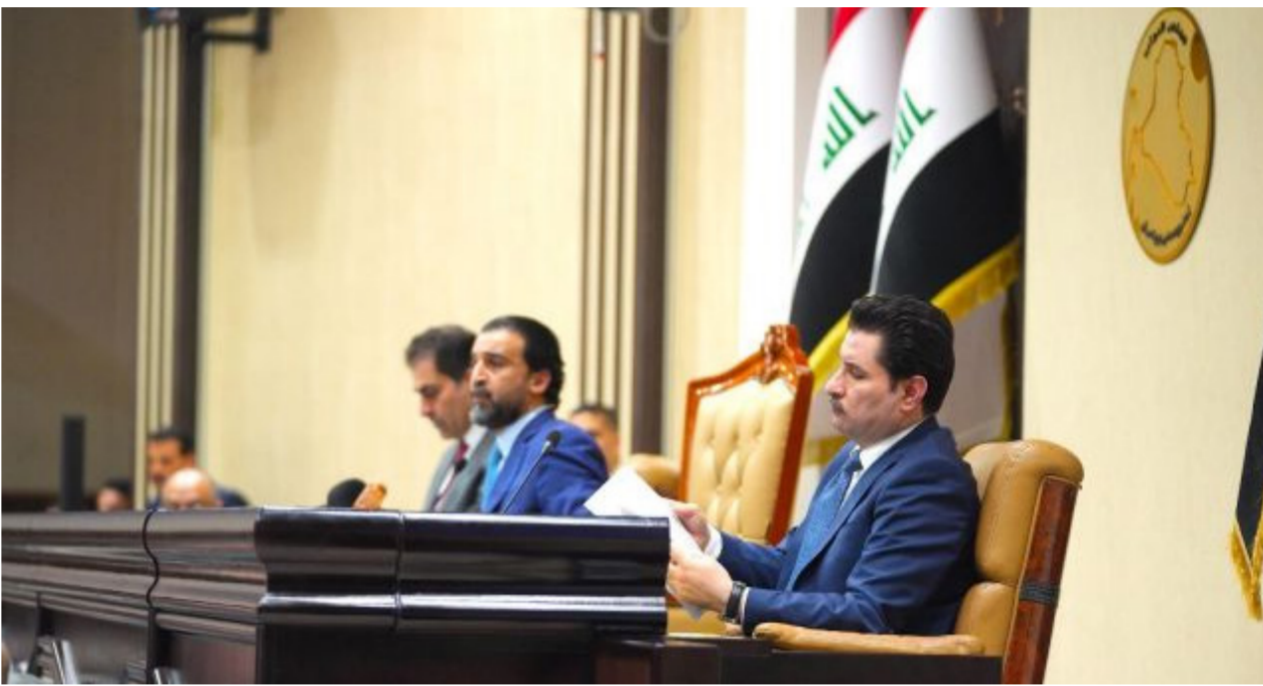
بغداد - الصباح الجديد:
«عدد المتقدمين من ذوي الاعاقة بلغ 403 الف شخص». وتابع الأسدي: «طلبنا من وزير الصحة زيادة اعداد وساعات عمل اللجان الطبية لمقابلة ذوي الاعاقة، لان هناك لجنة واحدة في كل محافظة وتجرى المقابلات مرة واحدة في الاسبوع». وقال مدير عام الحماية الاجتماعية في وزارة العمل عبد الرحمن المنصور: «بلغ عدد المتقدمين على المنصة التي اطلقتها وزارة العمل للتسجيل في شبكة الحماية الاجتماعية مليونين و800 الف أسرة». مؤكدا استبعاد 950 الف أسرة. وبقاء مليون و900 الف أسرة». وأضاف المنصور: «اجرينا مسحا ميدانيا لأكثر من 600 الف أسرة» في المناطق الأكثر فقرا

الموارد المائية: مباشرة تركيا زيادة الاطلاقات في دجلة والامطار الأخيرة تحسن الوضع المائي للبلاد

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت وزارة الموارد المائية امس الثلاثاء، مباشرة تركيا منذ ستة أيام زيادة الاطلاقات المائية في نهر دجلة. وقال المتحدث باسم الوزارة خالد شمائل في تصريح رسمي: «منذ يوم 23 من الشهر الجاري وبخبر تركيا زيادة الاطلاقات المائية لنهر دجلة بمعدل 400 متر مكعب في الثانية الواحدة». وبيّن ان «زيادة هذه الاطلاقات مع موجات الأمطار التي شهدتها البلاد خلال الاسبوع الماضيين فأنته ستكون هنالك بوادر ايجابية لتحسن الوضع المائي. حيث ان الامطار الأخيرة مع زيادة الاطلاقات المائية رفعت من مناسيب الأنهر». وكان الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، أعلن في 21 آذار الجاري خلال مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء محمد شبيب السوداني ان بلاده «قررت زيادة كمية المياه المتدفقة من نهر دجلة قدر الإمكان لمدة شهر واحد من أجل رفع ضائقة العراق». وكتب السوداني في تغريدة في 22 من آذار بمناسبة اليوم العالمي للمياه: «نعمل على تأمين حصص العراق من حقه في المياه عبر الحوارات وعقد الاتفاقيات، وما حقق في زيارتنا إلى الجارة تركيا وإعلان زيادة تدفقات مياه دجلة مثال على نجاح توجهات الحكومة».

إدارة الدولة يعد سانت ليغوبات واقع حال يناسب المرحلة الحالية التصويت على تعديل قانون الانتخابات

المحكومة وذلك ضمن اختصاص البرلمان بالرقابة من أجل متابعة الجاز متطلبات الانتخابات». وأورد البنداوي، أن «جميع الإجراءات التي راقت عملية التصويت على التعديل الثالث للقانون كانت سليمة ولم نجد هناك مخالفة دستورية». ووجه إلى أن «المتعرضين بإمكانهم الذهاب إلى المحكمة الإدارية العليا لطلب ما يرونه مخالفاً للدستور، لكننا نرى أن الأمر سوف يحضي نحو اعتماد هذا القانون وتنفيذه». وانتهى البنداوي، إلى أن «اللجوء إلى نظام سانت ليغوبات كان له مبرراته العملية، لأننا جربنا الفائز الأقوى وقد أدى ذلك إلى صعود كتل صغيرة ومتفرقة عطلت تشكيل الحكومة، في وقت نبحت عن مجالس منتخبة مستقرة على صعيد البرلمان أو الإدارات المحلية».



العامية. وأشار إلى أن «خالف إدارة الدولة يأمل من الحكومة أن تنهي كامل الترتيبات اللوجستية بشأن الانتخابات». وبين البنداوي، أن «البرلمان حدد آخر وتابع البنداوي، إلى «الصباح الجديد». أن المسؤولة تقع حاليا على عاتق مجلس الوزراء والفرضية العليا المستقلة للانتخابات للمضي نحو الانتخابات سواء كانت المحلية أو الدستورية. وقال النائب عن خالف إدارة الدولة على البنداوي، إن «مجلس النواب أنهى التزاماته بشأن الانتخابات وقام بالتصويت على قانونها». وبيّن البنداوي، أن «البرلمان حدد آخر وتابع البنداوي، إلى «الصباح الجديد». أن المسؤولة تقع حاليا على عاتق مجلس الوزراء والفرضية العليا المستقلة للانتخابات للمضي نحو الانتخابات سواء كانت المحلية أو الدستورية. وقال النائب عن خالف إدارة الدولة على البنداوي، إن «مجلس النواب أنهى التزاماته بشأن الانتخابات وقام بالتصويت على قانونها».

خبراء اقتصاديون يشكون بإنشاء قناة جافة مع تركيا: لا توجد "إرادة سياسية" تقرير أممي: 90% من سكان الدول العربية يعانون ندرة المياه

اتهم الديمقراطي بعقد اتفاقات سرية لتمرير قانون الانتخابات الاتحاد الوطني: التعديل الجديد يحرم تصويت شريحة واسعة من الكرد في كركوك

بغداد - الصباح الجديد:
أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية مظهر محمد صالح امس الثلاثاء، التزام البلاد بالامتنال الدولي لحرية الأموال، وفيما أشار ضبط التحويلات الخارجية، كشف بالأرقام حجم التحويل المالي اليومي عبر نافذة البنك المركزي واحتياطي البلاد من العملة الصعبة، وأورد في الوقت نفسه، أن اقتصادها قوي ويسير نحو التحسن. وقال صالح في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «القطاع المالي العراقي يعيش نظرا لتفويضات من عدة أهداف منها خفض قيمة الدولار أمام الدينار من 1450 ديناراً للدولار الواحد الي 1300 ديناراً للدولار الواحد». وأضاف أن «هناك حرية في التحويل لأحد فقرات المادة المعدلة حرم نافذة البنك المركزي واحتياطي البلاد من العملة الصعبة، وأورد في الوقت نفسه، أن اقتصادها قوي ويسير نحو التحسن. وقال صالح في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «القطاع المالي العراقي يعيش نظرا لتفويضات من عدة أهداف منها خفض قيمة الدولار أمام الدينار من 1450 ديناراً للدولار الواحد الي 1300 ديناراً للدولار الواحد».

قانون الانتخابات التي تم رفضها من قبل المحكمة الإدارية بقرارها الرقم 103 في عام 2019. بدوره أعلن النائب الكردي رشيد الصلحاني ان التصويت على المادة الخاصة بحفظ كركوك في قانون انتخابات مجالس المحافظات تمت بالتوافق بين القيادات التركمانية والعربية والكردية. وقال الصلحاني في منشور عبر كركوك، وقلنا المسؤولية الوطنية، اجرينا التعديل الخاص بالمادة الخاصة بالمحافظة، بتفاهم وتعاون تام. اقدم شكري حرص مني مكونات كركوك، وهذه دلالة

السليمانية - عباس إكوارزي:
أصدر الاتحاد الوطني الكردستاني، بيانا حول تمرير التعديل الثالث لقانون الانتخابات في مجلس النواب. وبينما أكد ان عددا من فتراته غير الدستورية العراقي، اتهم مفرقة الحزب الديمقراطي بعقد اتفاق سرى لتمرير القانون. واتهم الاتحاد الوطني منافسه الديمقراطي الكردستاني بالمشاركة في الجلسة المخصصة للتصويت على القانون، واكماله النصاب، وفقا لاتفاقيات سرية لتمرير القانون وتعديلاته، مؤكدا ان تنفيذ هذا القانون يهدد حقوق التصويت لأعداد كبيرة من

أكد التزام البلاد بالامتنال الدولي..مستشار الحكومة: اقتصاد البلاد بات قويا والتحويلات المالية الخارجية "العابرة والغامضة" انتهت

ديناراً للدولار الواحد الي 1300 ديناراً للدولار الواحد». وأضاف أن «هناك حرية في التحويل لأحد فقرات المادة المعدلة حرم نافذة البنك المركزي واحتياطي البلاد من العملة الصعبة، وأورد في الوقت نفسه، أن اقتصادها قوي ويسير نحو التحسن. وقال صالح في تصريح نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع): إن «القطاع المالي العراقي يعيش نظرا لتفويضات من عدة أهداف منها خفض قيمة الدولار أمام الدينار من 1450 ديناراً للدولار الواحد الي 1300 ديناراً للدولار الواحد».

احباط عمليات تهريب لسعات الانترنت في ديالى وكركوك ونيوى

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات امس الثلاثاء، ضبط عمليات تهريب لسعات الانترنت في ثلاث محافظات. وذكر بيان لهيئة نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أن «فريقا حكوميا مشتركاً بين هيئة الإعلام والاتصالات وعدد من المؤسسات الأمنية، تمكن من متابعة واحباط عمليات تهريب لسعات الانترنت عبر استخدام الوصلات الميكروية Microwat Link في ثلاث محافظات عراقية». وأضاف ان «العمليات ركزت في محافظات ديالى، وكركوك، ونيوى، وذلك ضمن مواقع تبادل البيانات والمناطق الحدودية والقرى النائية التي توفر البنية التحتية لنشر الخدمات المهرية وغير الاصلية». وأكد ان «الفريق المؤلف من هيئة الإعلام والاتصالات، ووزارة الاتصالات، وجهاز المخابرات، وجهاز الأمن الوطني، تمكن من إيقاف بعض المتهمين بعمليات تهريب لسعات الانترنت فضلا عن التحفظ على الأجهزة والمعدات المستخدمة في عمليات التهريب وفقا للاوامر القضائية التي تم استحصلها رسمياً». مشرا إلى ان «العمل جارٍ للحد من تهريب لسعات الانترنت والتي تسبب بخسائر كبيرة في المال العام فضلا عن الاستخدامات التي يمكن استغلالها في الجريمة والابتزاز الإلكتروني».

النفط تعزز استئناف تصدير النفط الإقليمي عبر تركيا: توقفها يضر باقتصاد البلاد

اليوم، والتي تمثل الالتزام بالقرار الدولي ثم يليه البحث في المسائل الأخرى، مثل قانون النفط والغاز والاتفاق السياسي وغيرها». وتابع «الجانب الفني والاقتصادي اليوم يحتم علينا التعجيل في عملية استئناف تصدير النفط العراقي من إقليم كردستان عبر ميناء جيهان التركي ومن خلال وزارة النفط وفق آليات يتفق عليها». محذرا من أن إيقاف تصدير النفط من إقليم كردستان «سيضر بالاقتصاد الوطني». من جانبه أعلنت لجنة النفط والغاز النيابية، عقد اجتماع بين وزارة النفط ووفد حكومة إقليم كردستان الذي وصل العاصمة بغداد صباح امس الثلاثاء. وقال النائب الثاني لرئيس اللجنة عدنان الجابري ان «اجتماعا يجري الآن بين وفد من إقليم كردستان ووزارة النفط في مقر الأخيرة على خلفية إيقاف تصدير نفط الإقليم عبر الأسواق العالمية».



تصدير النفط العراقي عبر مزيدا من الخسائر على حد قوله. وأوضح أن الحكومة الاخادية ملزمة بتنفيذ قرار المحكمة الدولية في فرنسا، وكذلك وزارة النفط وإقليم كردستان. وبين جهاد، أن «الآلية الحالية تقول إنه يجب أن تكون عمليات

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت وزارة النفط امس الثلاثاء، أن الحكومة الاخادية تعمل حاليا على تعجيل استئناف تصدير نفط إقليم كردستان، معتبرة أن إيقاف التصدير «سيضر بالاقتصاد الوطني». وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد، في تصريح رسمي، إن «الحكومة الاخادية ووزارة النفط كوردستان على استعداد لتعجيل عملية التصدير». وذكر أن تأخير عملية التصدير، سوف يضر الاقتصاد الوطني، وبالوازنة الاخادية، والإيرادات الناتجة من تصدير النفط

الأفلام المقبولة في ملتقى سينما الشباب الرمضاني بدورته الثالثة

الصباح الجديد - خاص:
أعلنت إدارة ملتقى سينما الشباب الرمضاني بدورته الثالثة عن الأفلام المقبولة في هذه الدورة والبالغ عددها (28) فيلماً من بغداد ومحافظات البلاد.
بذكر أن لجنة فرز ومساهمة الأفلام المؤلفة من الفنان مروان البياتي رئيساً والمخرج حسنين الهاني والفنانة سيماء سمير أعضاء. شأهت (65) فيلماً من أصل (82) فيلماً. بينما أهملت الأفلام الخالصة لشروط المشاركة من حيث سنة الإنتاج وزمن الفيلم المطلوب من قبل إدارة الملتقى. واعتمدت الإدارة أن تكون الأفلام المقبولة، من حصدت أعلى تقييمات وعلامات النجاح للتباري على جوائز الملتقى. حيث سيمنح الفائز الأول قلادة ذهبية والثاني فضية والثالث سيمح قلادة من البرونز والمشاركة في الملتقى.
الملتقى تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع فريق صدى السينما والمسرح الشبابي وبرعاية من شركة كورك تليكوم. يقام لليلة من الحادي والثلاثين من آذار الجاري ولغاية الثامن من نيسان المقبل مساء كل يوم بعد الإفطار على حدائق نقابة الفنانين العراقيين في بغداد بمشراكة العديد من صناع الأفلام السينمائية العراقية ومن جميع محافظات العراق.

هدى حسين تكشف سبب غياب مسلسلها في رمضان



متابعة - الصباح الجديد:
كشفت الفنانة العراقية هدى حسين السبب وراء تأجيل عرض مسلسلها "ملح وسمرة". الذي كان من المقرر أن يكون حاضراً مع أول أيام شهر رمضان المبارك. وأوضحت الفنانة المقيمة في الكويت عبر حسابها في "سناب شات". الأسباب وراء تأجيل العمل. لافتة إلى أن تأخير تصوير المسلسل كان السبب في عدم حاقه بموسم رمضان الدرامي. وأكدت أن العمل سيتم عرضه بعد انتهاء شهر رمضان مباشرة.

وتزامناً مع حلول شهر رمضان. كانت الفنانة هدى حسين قد نشرت الإعلان الترويجي لـ "ملح وسمرة" عبر حسابها في "إنستغرام". قبل أن يتم تأجيل عرضه. ويتشارك في المسلسل إلى جانب الفنانة هدى حسين كل من الفنانين: جمال الردهان وسحر حسين وفاطمة الصفي وعبد الله الطراوة وغيرهم.
وتلعب هدى حسين في المسلسل شخصية امرأة خمسينية. تمتلك دار أزياء شهيرة. تتميز بالانضباط والمبالغ فيه بسبب ما عاشته من أحداث وقصص. لكنها تنورت في قضية رأي عام قلب حياتها رأساً على عقب.

شارك في ثلاثين مسرحية وعشرة أفلام الفنان ذو الفقار خضر: لا يمكن للدراما المحلية منافسة مثيلتها العربية



بغداد - وداد إبراهيم:
الفنانون الشباب. الأرض الخصبة التي تدعم بناء الدراما وتعيد لها الحياة من جديد. سيما بعد أن دخل إلى ساحة التمثيل التلفزيوني خشد من الشباب. منهم من له خبرة أكاديمية والبعض الآخر يمتلك المهية الفنية والكفاءة.
ذو الفقار خضر وجه فني عرفه الجمهور من خلال الأعمال الفنية الكثيرة التي جسدها وبطوره خلال هذه الأيام في العديد من الأعمال الرمضانية. ويعرفه المحرجون لأنه تعامل مع الكثير من الأعمال

المتنوعة والتي أكدت قدراته وثقافته وامكانياته الفنية والأكاديمية ما أهله ليشتغل مدير المسرح الوطني لفترة قصيرة.
المسرح والسينما
ذو الفقار خشد للصبح الجديد عن تجربته الفنية فقال: دخلت الساحة الفنية بعد عام 2000 علماً أنني تخرجت في كلية الفنون الجميلة قسم المسرح. وكانت لي أعمال للمسرح الجاد على صعيد التمثيل والأخراج والتأليف لتصبح حصليتي 30 مسرحية. إلا أن المسرح لم يكن هو الساحة الوحيدة التي أحرقت فيها

بل دخلت عالم الدراما التلفزيونية بين مسلسلات عراقية وعربية واشتركت بما يصل إلى 47 مسلسل وكانت لي ادوار في السينما وشاركت بعشرة أفلام بين روائية طويلة وقصيرة ولما امتلكت من خبرة فنية في مجالات السينما والمسرح والتلفزيون شغلت منصب مدير المسرح الوطني العراقي للفترة من 2019-2020.

تراجع مقياس النجومية واكمل: من خلال مشاركتي في بعض الأعمال العربية أجد ان المراد الجازة سواء كان مسلسل أو فيلم أو مسرحية.
رسالة سلام ومحبة ...
الانبار تعد افطاراً مجانيًا على طريق الصائمين



أقدم عدد من أهالي محافظة الانبار قضاء الفلوجة على وضع كرفان في مدخل المحافظة لإعداد الطعام ونقله ووضعوا فيه وجبات إفطار للصائمين من بغداد وباقي المحافظات من دون مقابل.
وقال محمد العاني وهو أحد أعضاء المجموعة. ان المبادرة جاءت لنشر السلام والمحبة بين أبناء المحافظات الجاورة ومن طوائف عدة لإفطار



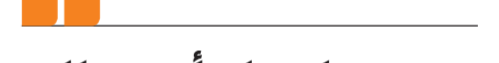
زينب الحسيني

موروث يتجدد مع شهر رمضان

جميل جداً حين يفاجئك أحد الجيران حاملاً بعضاً من الأطباق وبها ما تشتهي النفس من أطعمة. في صورة جميلة معبرة عن الحب والالفة بين الجيران والتماسك الاجتماعي مهما اختلفت الأزمان. أن إحياء هذه العادة الجميلة خلال شهر الصوم. يجعل على توطيد الحب والتآلف بين سكني المنطقة الواحدة.
رمضان فيه من الفضائل الكثير مثلما تكثر فيه العادات والتقاليد التي توارثها أبا عن جد وهي عادات ما تزال راسخة الى يومنا هذا ورغم وجود الكثير من التغيرات الاجتماعية التي طرأت سيما في السنوات الأخيرة. فتبادل "الأطباق" أو صينية رمضان" هي من أجمل التقاليد في الشهر الكريم وأنها لا تختص في منطقة معينة أو حي سكني ولا في مدينة عراقية دون سواها إنما حالة عامة وسائدة في كل المدن والمناطق العراقية والعربية فالبالدان العربية لديها هذا الموروث الرائع الذي ما زال يتجدد الى يومنا هذا وهذا التقليد متوارث عن الأجداد وما زال مستمرا الى الآن.

وعن نبينا نبي الرحمة محمد "صلى الله عليه وعلى آله وسلم" كان دائماً يوصي بالجوار خيراً. وكان يقول للصحابة (يا أبا ذر إذا طبخت مرقة. فأكثر ماءها. وتعاهد جيرانك). وجاء في حديث أن الرسول "عليه أفضل الصلاة والسلام وعلى آله" قال: (ما زال جبريل يوصيني بالجوار حتى ظننت أنه سيورثه).
وجاء للرسول نبأ امرأة كانت تكثر الصلاة والصيام والصدقة غير أنها تؤذي جيرانها بلسانها فقال عليه الصلاة والسلام: هي في النار. ثم ذكروا للرسول أن امرأة قليلة الصلاة والصيام والزكاة غير أنها خسن إلى جيرانها فقال: هي في الجنة".

ومن أشهر القصص اللطيفة المنتشرة في مواقع التواصل. هي قصة امرأة ذكية. فقواها أن سيدة استيقظت متأخرة عن وقت إعداد الإفطار. وبنهاة وسرعة تصرف ودكاء نسائي منقطع النظير. أوقده الخوف من غضب زوج جائع. سارعت السيدة إلى إعداد الحساء "الشورية" الذي يفتح الإفطار عند أغلب الصائمين. ووزعته على ست أطباق أرسلتها إلى الجيران. ليصلها بعد لحظات الرد بالمدد. فقد أرسل كل جار طبقاً من عنده. كما اقتضت العادة. وهكذا اكتملت المائدة وحضر الإفطار على أثر وجهه وأكملته. وبغت السيدة. بحيلة مبتكرة. فكرة كهذه لم تكن تنجح لولا تلك العادة الجميلة التي ألّفها الناس خاصة في شهر الخير والكرم. وهي عادة تبادل الأطباق بين الجيران في رمضان.



اتهام أحمد العوضي بتقليد أحمد زكي في "ضرب نار"

متابعة - الصباح الجديد:
شأن عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي هجومًا على الفنان أحمد العوضي بعدما ظهر خلال الحلقات الماضية من مسلسل "ضرب نار" وهو يرتدي الكوفية الشهيرة باللون الأبيض على طريقة الفنان أحمد زكي في فيلم "الهرب". كما اتهمه البعض الآخر بتقليد الفنان محمد رمضان في طريقة حديثه وأفعاله في أعماله السابقة.

ويجسد العوضي في مسلسل "ضرب نار". شخصية "جابر أبو شديد" الملقب بـ "الكوماندو". حيث يستأجر من ياسمين عبد العزيز محلاً مملوكة أسرته. وسرعان ما يقعان في الحب وسط العديد من الأزمات والمشاكل التي تواجههما في الحياة.
وكان النجم المصري قد أكد أن شخصية "جابر" قد استلزمته ليقدمها. لافتاً إلى أنه قام بالتدرب بفترة طويلة لإتقان اللهجة الصعيدية. إضافة إلى أن ملابس الشخصية لها تأثير كبير في طبع ملامح الدور في ذاكرة المشاهدين. يتشارك في

وعرفت طريقها إلى الجمهور في مطلع ثمانينيات القرن الماضي عبر عدد من الأعمال بينها "الخياط". و"جنوح العاطفة". و"فتاة في العشرين". وفيما بعد استطاعت لفت انتباه المشاهد بقوة عبر مسلسل "النسر وعيون المدينة". عام 1984 لتتوالى بعدها العديد من المشاريع الفنية التي كتب لها الخلود في الذاكرة العربية من بينها "ذئاب الليل". و"القضية 283". و"حجيم الفردوس". في السينما كان لها أعمال مهمة

أبرزهم نادية الجندي وrania يوسف ... البرامج الرمضانية تشعل الخلافات بين نجوم مصر

متابعة - الصباح الجديد:
اشتعلت الخلافات مجدداً بين نجوم الفن في مصر وذلك بعد تبادل تصريحات لهم. أدلوا بها لصالح البرامج الرمضانية منها "حبر سري". "العرافة". و"VIP".
أبرز هؤلاء الفنانين الذين أشعلوا مواقع التواصل الاجتماعي. بسبب تصريحاتهم الفنانة رانيا يوسف. التي حلت ضيفة بأولى حلقات برنامج "حبر سري". حيث هاجمت في حديثها الفنانة نادية الجندي. وقالت إنها ليست مقياساً للنجومية والنجاح الفني.
كما هاجمت الإعلامية نزار الفارس. وقالت إنه وراء أزمة تصريحاتها التي أدلت بها في برنامجها التلفزيوني. وتسببت في غضب الجماهير منها. حيث تعمد ذلك من أجل أن يحقق شهرة في مصر. ويتصدر الترتيب مطرب المهرجانات حسن شاكوش. جدد خلافه مع المطربة شذى. التي كانت قد سخرت من صوته وقالت عنه إنه

خلاله بأنه جاهل. وأنه أساء إلى سمعة المطربين في مصر بسبب صوته ومحتوى كلمات الأغاني التي يقدمها. كما سخرت من "الجاكيت" الذي ظهر به في البرنامج وقالت: "الجاكيت حربي".
الفنانة مي عصر. حلت ضيفة أيضاً ببرنامج "حبر سري". وقالت خلاله. إنه لا يمكن العمل مع الفنانة غادة عبد الرزاق. وإذا عرضت عليها مشاركتها في عمل فني. لن تقبل به. وذلك بسبب خلافها مع زوجها المخرج محمد سامي. حيث تراشق هو وغادة الألفاظ بسبب خلافات فنية بينهما.
وأخيراً. الفنان تامر عبد المنعم. الذي حل ضيف ببرنامج "VIP". حيث هاجم المخرج خالد يوسف. وقال إنه لن يقبل بعمل ابنه معه في أي عمل فني. وأرجع سبب ذلك لكونه شهيراً بحبه للنساء. وقال نصاً: "خالد يوسف معروف عنه إنه بتاع سنات ولا يمكن أقبل بنتي تشتغل معاه".
"مستفز". ووجهت مقدمية البرنامج الإعلامية بسمة وهبة. سؤالاً عنها. فأنكر معرفته بها وقال إنه لم يسمع عنها من قبل.
التي اخترتها بإرادتي لتكون البرج الذي أمكت فيه بعد عقود من العطاء والأداء.
واخترت التقاعد في سن مبكرة بعد أن استشرفت المستقبل الدرامي والفني في البلاد ووجدت كل شيء يذهب نحو المنحنيات والتعرجات التي نسيء للمهنة. لذا جاء القرار بالرجوع إلى الخلف والاكتماء بالمشاهدة عن بعد.
وتابعت الفنانة العراقية: حقيقة قدمت إلى بعض النصوص ولكن لم

عنوان الجريدة: بغداد - الزبيرة / رقم اليداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301

المؤسس: اسماعيل زاير
رئيس مجلس الإدارة: ظافر زاير
رئيس التحرير: ظفار زاير