

مكتب الصباح الجديد يتابع عددا من أنشطة وفعاليات كلياتها جامعة البصرة للنفط والغاز تقيم عددا من الندوات والدورات التخصصية



جانب من أحد الأنشطة التخصصية لجامعة البصرة للنفط والغاز

إلى نبذة مختصرة عن استخدام تقنية النانو في مجال النفط والغاز وناقشت استخدام هذه التقنية في مختلف المجالات النفطية مثل استكشاف النفط والحفر والاستخراج. إذ يظهر تأثير إضافة الجسيمات النانوية في مجال الحفر إذ أن إضافة الجسيمات النانوية لسوائل الحفر يحسن من عملية الحفر بواسطة الحفاظ على سوائل الحفر من الفقدان وحماية أدوات الحفر من التآكل أما في مجال الاستخراج النفطي فإن إضافة الجسيمات النانوية يساعد على زيادة عامل الاستخراج بمقدار ثلاثة أضعاف مقارنة بطرق الاستخراج التقليدية وفي ختام الورشة ناقش الحضور بعض الفقرات المهمة واجابت المحاضرة عن جميع الاسئلة.

محاضرات نظرية وجولات عملية للاطلاع عن قرب عن عمل الشركة اليومي والإطلاع على الأمور الإدارية والفنية لعمل شعب ووحدات الشركة بما يخدم ويعزز الامكانيات لقطاع النفط ويقرب المسارات العملية لطبقة الكلية.

ورشمة عمل بعنوان التقدم الحالي لتقنية النانو
ونظمت كلية هندسة النفط والغاز في جامعة البصرة للنفط والغاز ورشة عمل بعنوان التقدم الحالي لتقنية النانو في مجال النفط والغاز. حاضرت فيها التدريسية في قسم هندسة البوليمرات والبتروكيماويات الدكتورة هيفاء رحيم عبد الكريم بحضور نخبة من تدريسيي ومنتسبي الكلية. إذ اشارت فيها

مصافي الجنوب
ونظمت كلية الإدارة الصناعية للنفط والغاز في جامعة البصرة للنفط والغاز زيارة علمية ميدانية لطبقة المرحلة الثالثة لقسم إدارة وتسويق النفط والغاز (الدراسة المسائية) الى شركة مصافي الجنوب وأشرف على الطلبة في هذه الزيارة مقرر قسم إدارة وتسويق النفط والغاز الدكتور عبد الرزاق عامر عدنان ومعاون ملاحظ عبد الخليم حافظ عباس. وجُزِل الطلبة برفقة الملاك المتخصص في شركة مصافي الجنوب في اروقة الشركة للاطلاع على مفاصل عملها اليومي وآليات التعامل مع الفرة النفطية منذ المراحل الأولى للعمل. وتلقى الطلبة

النوعية التي يقدمها الفرع الطلابي وأكد على أهمية هكذا مسابقات لتطوير قابليات ومهارات الطلبة في تقديم المعلومات العلمية. وذكرت مشرف الفرع الطلابي الدكتورة ليال فاضل الشاوي بان المسابقة اتاحت لجميع الطلبة الفرصة لعرض الخبرات والإبداعات عن الموضوعات الأكثر أهمية وشيوعا لصناعة النفط والغاز وذلك لقياس معلوماتهم و ادانهم المتميز عن هذه المواضيع الأكثر حيوية في الصناعة النفطية في الوقت الحاضر...وفي ختام المسابقة تم تكريم الفرق الأربع الفائزة تيمنا بجهودهم العلمية واداءهم المميز.

زيارة علمية ميدانية الى

من كلية هندسة النفط والغاز في جامعة البصرة للنفط والغاز. وتأهلت ست فرق منها للرحلة النهائية في يوم المسابقة الختامي. ويشرف على مسابقة لجنة حكيم مكونة من التدريسيين : الدكتورة ليال فاضل شاوي والمدرس المساعد فحاح سعيد عبدالرضا والمدرس المساعد اسماعيل رعد عبد الباقي اضافة الى الدكتور يوسف الاسدي من شركة شلمبرجير النفطية والدكتور عمر سمير من شركة وذرפורد النفطية. وبحضور ممثل شركة BP احمد الجراح.

مسابقات لتطوير قابليات ومهارات الطلبة
ونظم الفرع الطلابي لجمعية مهندسي النفط العالمية في جامعة البصرة للنفط والغاز مسابقة العروض التقديمية وعلى شكل مراحل بمشاركة 11 فريقاً لكل فريق اربعة طلبة

أور تجهز كهرباء الأنبار بأسلاك مختلفة

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت شركة أور العامة احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن. عن مباشرتها بتجهيز كهرباء الانبار بنوع من اسلاك الفيالكو بطول 16 كيلو مترا.

وذكر معاون مدير الشركة علي حسن في بيان امس السبت ان "الشركة تعمل على تجهيز فروع وزارتي الكهرباء والنفط وبتحاجاتها من الاسلاك لسد الحاجة المطلوبة". مضيفاً ان "الحاجة الفعلية لدائرة كهرباء الانبار هي 16 كيلو مترا".

افتتاح مصنع الصحة الوطني الخاص بإنتاج المستلزمات الطبية

بغداد - الصباح الجديد:

أفتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني امس السبت. مصنع الصحة الوطني التابع إلى وزارة الصحة الخاص بإنتاج مستلزمات طبية متعددة.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن "السوداني أفتتح مصنع الصحة الوطني التابع إلى وزارة الصحة الخاص بإنتاج مواد التعقيم ومحاليل الغسيل الكلوي ومستلزمات طبية متعددة". مضيفاً ان "المصنع خاص لتغطية حاجات المؤسسات الصحية في عموم العراق".

العمل تؤكد استمرارها

باستلام طلبات تكييف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية

بغداد - الصباح الجديد:

أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ان السبب لاستمرارها باستلام طلبات تكييف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية.

وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة. رائد جبار ناهض إنه " بعد ورود قرار مجلس الوزراء المرقم 23,219 لسنة 2023. باشرت دائرة العمل والتدريب المهني بتاريخ 19/3 بتسليم طلبات تكييف الوضع القانوني للعمالة الأجنبية الخالفة". وأضاف ناهض. أن "الدائرة ما زالت مستمرة بهذا الأمر ولدة 45 يوما من العمل الفعلي". لافتاً إلى أنه " لغاية امس تم استلام طلبات تصحيح الموقف ونفذ القرار المذكور".

وكان وزير العمل والشؤون الاجتماعية. أحمد الأسدي. أعلن في وقت سابق بعد اجتماعه بلجنة تنظيم العمالة الأجنبية. الاتفاق على عدم منح الفيزا أو رخصة دخول للعمالة الوافدة إلى البلاد إلا بعد الحصول على إجازة أو رخصة عمل من وزارة العمل ومن ثم إكمال إجراءات وزارة الداخلية ودائرة الإقامة.

الكهرباء تفصل خطتها لفصل الصيف: شملت 5 جوانب

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت وزارة الكهرباء عن تفاصيل خطتها الخاصة بفصل الصيف والتي بينت أنها ستستمر خمسة جوانب.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد العبادي في تصريحات صحفية امس السبت إن "الوزارة مستعدة لتنفيذ خطة فصل الصيف والتي تشمل خمسة جوانب تتضمن أولاً تطبيق معالجة لإكمال صيانات قطاع الإنتاج وثانياً معالجة اختناقات خطوط النقل. إضافة إلى تدعيم وتأهيل قطاع التوزيع ورابعاً نصب محطات ثابتة ومتنقلة بمراكز الحمل وأخيراً استحداث مغازيات".

وعن وضع الكهرباء في ذي قار بين العبادي. أنه " تم تشكيل لجنة وخليه أزمة أوعز بها وزير الكهرباء لتابعة وضع التحميل في محافظة ذي قار. والوزارة لديها خطة سريعة وآلية نفذ جزء كبير منها تتعلق بتطوير محطات الناصرية وتأهيل محطة الناصرية الحرارية وإضافة وحدات توليدية وإنشاء خطوط نقل وتدعيم كبير لقطاع التوزيع". مبيناً. أن " خطة الوزارة واعدة وسريعة محافظة ذي قار".

النفط : نيسان المقبل.. تعميم نظام الدفع الإلكتروني في محطات الوقود

هذه التجربة الحضارية. في تعزيز ودعم الاقتصاد الوطني. عبر تطبيقات خدمة خصيل مستحقات الوقود الالكتروني. بما يخفف العبء على المواطن ومحطات تعبئة الوقود في أن واحد. والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين. وحماية للمال العام فضلاً عن التحول من نظام الدفع الورقي إلى الالكتروني".

النفط عاصم جهاد. في بيان إن "شركة توزيع المنتجات النفطية وبالتعاون مع البنك المركزي العراقي وشركات خدمات خصيل عمليات الدفع الالكتروني. باشرت اليوم بتجربة الدفع الالكتروني في محطة الحرية ببغداد. تمهيداً للتطبيق العملي والإعتماد التجريبي في بغداد والمحافظات اعتباراً من مطلع أيار المقبل". وأشار جهاد. إلى "أهمية اعتماد

في تسلم رواتب الموظفين وغيرهم مشجونة برصيد إذ إنها ستكون قابلة للاستخدام في جميع المحطات ولن تكون هنالك بطاقات خاصة". وكانت شركة توزيع المنتجات النفطية قد باشرت الخميس الماضي بتجربة عملية الدفع الالكتروني (POS) في عدد من محطات تعبئة الوقود في بغداد. وقال المتحدث باسم وزارة

التعاملات المالية". مشيراً إلى أن "تطبيق الدفع الإلكتروني هو نظام حضاري يدعم الاقتصاد الوطني. ويخفف العبء على المواطن ويسيجل التعامل من الورقي إلى الالكتروني. فضلاً عن اختزال الوقت. والقضاء على الخالات السلبية". والتابع أن "النظام يعمل على أي بطاقة الكترونية ك (ماستر كارد) والكي كارد المستخدمة

الإلكتروني في محطات الوقود سيبدا بعدد من محطات في جاني الكرخ والرصافة مطلع شهر نيسان المقبل. وسيوسع النظام ويعمم ليشمل جميع المحطات في بغداد والمحافظات اعتباراً من مطلع أيار". وأضاف أن "النفط هي أول وزارة نفذت توجهيات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني باعتماد الدفع الالكتروني في

بغداد - الصباح الجديد:

حددت وزارة النفط امس السبت. موعد تعميم نظام الدفع الإلكتروني بمحطات الوقود في بغداد والمحافظات. وذلك بعد يومين من إطلاق تجربي في عدد من محطات الوقود في العاصمة.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد في تصريحات صحفية إن "تطبيق الدفع الإلكتروني في محطات الوقود

التخطيط تعلن نسبة إنجاز مجمع سكني في الديوانية وتحدد المشاكل المعيقة للعمل

الرئيس الواصل للمجمع السكني إضافة الى عدم وجود خط كهرباء مغزٍ خاص. فضلاً عن انتشار العشوائيات والتجاوزات على جزء من ارض المشروع. داعياً الجهات المعنية الى "إيجاد الحلول اللازمة لمعالجة هذه المشكلات بأسرع وقت. بغية إجاره".

تقنية جديدة تمتاز بقوة الصلابة والتحمل للظروف المناخية الصعبة وتكون عازلة للصوت والحرارة وبكلفة مالية أقل من طرق البناء التقليدية". ولفت البيان إلى أن "المشكلات التي تم رصدتها من قبيل فريق المتابعة هي عدم تليط الطريق

إلى مركز صحي ومدرسة وسوق حديث ومساحات خضر ومواقف للسيارات". مؤكداً "نسبة الإنجاز وصلت الى أكثر من 40%". وأشار إلى أن "المشروع هو الأول من نوعه في العراق والذي يتخذ بتقنية الخرسانة المسلحة بالالياف الزجاجية (GRC). وهي

أضاف البيان أن "المشروع عبارة عن مجمع سكني متكامل الخدمات بنفذ على وفق أحدث التصاميم لصالح وزارة الاسكان والاعمار على ارض مساحتها (124) الف متر مربع ويحتوي على (331) داراً سكنية. إضافة

إلها. وذكر بيان للوزارة أن "فرقها المتخصصة نفذت زيارة ميدانية لمشروع انشاء مجمع دور واطئة الكلفة السكني في قضاء الشنافية بمحافظة الديوانية. الذي يجري تنفيذه ضمن استراتيجية التخفيف من الفقر"

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة التخطيط امس السبت عن نسبة إنجاز مشروع مجمع دور واطئة الكلفة السكني في قضاء الشنافية بمحافظة الديوانية. فيما حددت أهم المشكلات التي تعيق إنجاز المشروع. داعية الجهات المسؤولة

تفتيت 30 ٪ من أراضيها

الأحياء الزراعية تتنامى على حساب الأحياء السكنية في داخل كربلاء

الشخصية بعملية التفتيت. وجعل هذه الأراضي الزراعية عبارة عن وحدات سكنية مخالفة للتصميم القطاعي المصادق الموجود لدينا في بلدية كربلاء".

وحذر البنك الدولي في وقت سابق. من انخفاض بنسبة 20 بالمئة في الموارد المائية للعراق. بحلول عام 2050 بسبب التغير المناخي. كما أدت السدود التي أقيمت من جانب تركيا وإيران على أعالي نهري دجلة والفرات. إلى انخفاض منسوب المياه في النهرين. الأمر الذي سبب جفافاً في مناطق واسعة في العراق.

يذكر ان مساحات الأراضي الخضر في العراق باتت في تناقص. جراء الأزمة المائية الخائفة. كما ان عدد اشجار النخيل في العراق تقلص الى النصف خلال العقود الاربعة الاخيرة. بسبب سلسلة الحروب. من الحرب العراقية الإيرانية (1980-1988). ثم حرب الخليج الأولى في عام 1990. ثم الغزو الأميركي في عام 2003.

عوائل. وبالتالي تكون هنالك غرامة لا تتجاوز المليون. وفي بعض الأحيان حالته الى مادة الكفالة. وهذا ما شجع الكثير من المفتنين وضعفاء النفوس بعملية تفتيت الأراضي الزراعية والبساتين. وهم مستعدون لدفع الغرامة مقدماً. والتي لا تعد شيئاً مقارنة مع العقارات التي يقومون ببيعها".

قائم مقام كربلاء ذكر ان "ثمة من هذه الأراضي ملوكة للدولة. وان وزارة الزراعة وحسب قانون الإصلاح الزراعي قد منحت هذه الأراضي لغرض استثمارها. وحق التصرف منحصر في الأشجار وليس في الأرض".

المنكوشي انتقد "ضعف تطبيق القانون وضعف الحكومة المركزية وكذلك عدم اعطاء صلاحيات للحكومات المحلية. ما جعل من موضوع التفتيت مصدر رزق لضعاف النفوس الذين يستغلون هذه الثغرات القانونية ويقومون بالاعتماد على علاقاتهم



وايضاً الى تدقيق ربما يأخذ ردهاً من الزمن".

في أثناء هذه الفترة يقوم المفتت ببناء وحدات سكنية وتتواجد فيها

تعليمات 10 هي من اختصاص القضاء". مبيناً ان "القضاء لم يدخر جهداً في ذلك. لكن إجراءات القضاء ختاج الى كشف والى دلالة

وذكر المنكوشي انه "وإثناء وضع الدستور وفصل السلطات الثلاث تم سلب الصلاحيات الجزائية منا وبالتالي أصبح هذا القرار 634

الكتب الواردة البنا من مديرية زراعة

كربلاء ومديرية بلدية كربلاء". وأضاف المنكوشي انه "يتم توجيه اذار بعد مراجعة مديرية تسجيل العقاري المعنية ومعرفة الاسماء الواردة في السند الحديث لسنة 2023. وبعد استحصلها السند تتم اقامة دعوى قضائية في محكمة قضيبي كربلاء بحق الاسماء الموجودة في السند والذين يقومون بعملية التفتيت الفعلي".

قائم مقام كربلاء. أشار الى ان "هنالك الكثير من الأراضي الزراعية تكون مثمعة واستصعب استخراج استشهاد مفصل بالسند او معرفة الاسماء الواقعية. لذلك تكون الشكوى بحق كل من ثبت تورطه في عملية التفتيت. مردفاً: "نلاحظ ان هذه المسألة هي جديدة على القضاء العراقي بعدما كان القائم مقام ورئيس الوحدة الادارية يتمتعان بصلاحيات جزائية حيث كان هذا القرار منسجماً تماماً مع ما كان قبل عام 2005".

كربلاء - الصباح الجديد:

شككت الحكومة المحلية في محافظة كربلاء. من تنامي مساحات الأحياء الزراعية. على حساب الأحياء السكنية. متهمه "مفتنين" بتفتيت الأراضي الزراعية وحويلها الى سكنية. وسيط ضغط باتخاذ الإجراءات من الحكومة الاتحادية

وقال قائم مقام كربلاء حسين المنكوشي انه "وعملاً بالقرار 634 لسنة 1981 باشرت قائممقامية المركز برئاستنا وعضوية مثلية الزراعة ومساح الزراعة وعضو الجمعيات الفلاحية وعضو الموارد المائية في كل يوم ثلاثاء. بإجراء جولات ميدانية على الأراضي الزراعية ومعرفة الأراضي المثتة وفقاً للمعلومات الواردة بذلك. من المختير الذي كلناهم بذلك. وكذلك عبر القطاعات البلدية التي تقع فيها الأراضي الزراعية وعر

استغلال رمضان يرهق اغلب شرائح المجتمع:

ارتفاع الأسعار يتحكم بغذاء المواطنين رغم ركود الاسواق

بهدف المساهمة في الحفاظ على أسعار المواد الغذائية الضرورية التي يحتاج إليها المواطن.

عجز رسمي

وفي هذا الشأن، قال الخبير الاقتصادي كرم الخلو إن العراق يستورد المواد الغذائية من الخارج، فيما تقى الحكومة العراقية عاجزة عن معالجة مشكلة انهيار القطاع الخاص، وتوفير مفردات البطاقة التموينية، وأضاف الخلو، أن مستويات الدخل لدى الطبقة الفقيرة والمتوسطة في العراق لا تتناسب مع المستوى المعيشي للفرد. لأن الأسعار ارتفعت كثيراً نتيجة لعدة عوامل، في مقدمتها الحرب الروسية الأوكرانية وارتفاع قيمة الدولار الذي من خلاله يتم استيراد المواد من الخارج. وأشار إلى أن ارتفاع سعر صرف الدولار أدى إلى إضعاف القدرة الشرائية للمواطن العراقي بنسبة تجاوزت 25 في المئة في العام 2020 لترتفع النسبة اليوم إلى أرقام أكبر بكثير بعد المشاكل الاقتصادية والتقلبات المالية التي يشهدها السوق نتيجة لارتفاع الدولار، ما أدى إلى صعود نسبة التضخم قياساً بالرواتب والأجور التي يتقاضاها المواطنون.

وأكد الخلو أن هناك نسبة كبيرة من العاطلين من العمل ولا يمكن معالجة الأزمة إلا من خلال تفعيل دور القطاع الخاص وإعادة مصانع الإنتاج الغذائي والصناعات التحويلية، لأن نسبة 80 في المئة من القطاع الخاص غير فاعلة بسبب الفساد وانعدام الدعم وعدم وجود حماية كافية للمنتج المحلي. وشدد الخلو على أهمية توزيع مفردات الحصة التموينية الغذائية لأشهر السنة كاملة وليس 6 أشهر كما هو حاصل اليوم، من أجل الحصول على الاكتفاء الذاتي للعائلة العراقية وسد احتياجاتها اليومية من المواد الغذائية، وانتقد الخلو مستويات الرواتب التي توزعها الدولة للموظفين والريعية الاجتماعية وفئة المتقاعدين، بسبب عدم وجود عدالة في توزيع الرواتب الشهرية بين وزارة وأخرى.



متابعة - الصباح الجديد:

تشهد الأسواق المحلية ارتفاعاً كبيراً في مستويات الأسعار بالإضافة إلى انخفاض القدرة الشرائية لدى المواطنين. على الرغم من إعلان الحكومة تشديد الرقابة على الأسواق سيما الخاصة بالمواد الغذائية. خلال شهر رمضان. ويشكو مواطنون من أصحاب الدخل المحدود من صعود أسعار المواد الغذائية في السوق المحلية، متهمين التجار باستغلال حجة أزمة الدولار لمضاعفة الأسعار والتحكم بحجم البضائع المطروحة في السوق وزيادة قاعدة الاحتكارات.

وقال عمار الويسي إنه موظف يعمل بأجر متدن في إحدى الوزارات العراقية وما يتقاضاه من دخل شهري لا يسد الحاجات الشهرية له ولعائلته خاصة مع اقتراب شهر رمضان، ما يضطره لتقليص شراء المواد الغذائية.

وأكد الويسي، أن الأسعار في السوق تزايدت بشكل تدريجي إلى أن وصلت إلى حدود مرتفعة تفوق قدرة العائلة الشرائية، مبيناً أن مادة العدس تعتبر من أهم المواد التي يقبل على شرائها الناس في شهر رمضان، إلا أن سعر الكيلوغرام الواحد منها تجاوز 1500 دينار (الدولار 1310 دنانير)، في حين تجاوز سعر زيت الطبخ 900 لملل 2750 ديناراً.

بالإضافة إلى المواد الغذائية الأخرى التي بلغت أسعارها لقياسية. وأضاف أن هذا الارتفاع الكبير في مستويات الأسعار شكل أعباءً كبيرة على حجم الإنفاق اليومي للعائلة العراقية. ومع ارتفاع أسعار الإيجارات ومصاريف الأدوية وأجور الكهرباء (المولدات)، بالإضافة إلى تكاليف النقل بات الأمر خارجاً عن السيطرة.

وشدد الويسي على أن الحكومة لا تزال عاجزة عن رفع الحيف والمعاناة عن المواطنين، وكل ما يحدث من مشاكل اقتصادية سببه غياب الرؤية والتخطيط الأمر الذي يؤدي بدوره إلى سوء التنفيذ. معتبراً إعلان الحكومة، توزيع مفردات

وأعلن المكتب الإعلامي لرئيس الحكومة محمد السوداني أن مجلس الوزراء أعلن في اجتماعه الأخير، حزمة من القرارات، من بينها مواجهة ارتفاع أسعار المواد في الأسواق المحلية، لتخفيف عن كاهل المواطنين. من خلال إعفاء البضائع الحدودية (البرية، والبحرية، والجوية) من إجازة الاستيراد. وقال المكتب في بيان إنه "مناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك، وافق مجلس الوزراء على مقترح وزارة التجارة بشأن إضافة المواد نصف كيلوغرام ونشاء، وكيلوغرام من الشعيرية، و5 كيلوغرامات طحين صفر، وطفرة بيض المائدة إلى السلة الخاصة بشهر رمضان لكل عائلة، بالاعتدال على التخصيصات المالية لسنة 2023.

فيما كشفت وزارة التجارة في بيان لها عن تجهيز مفردات السلة الغذائية الرضائية التي ستطلق

احتياجاته الغذائية. فيما أكد معن عبد الكريم، وهو تاجر جملة في بغداد، أن هناك الكثير من المواد الغذائية فقدت قيمتها بسبب انتهاء مدة صلاحيتها نتيجة لتكدس البضائع في المخازن والمحلات بسبب ارتفاع الأسعار وانخفاض القدرة الشرائية لدى المواطنين. وأضاف: "أن هناك ركوداً كبيراً وعدم وجود حركة شرائية في السوق. ما يدفع المواطن إلى خفض إنفاقه على السلع الغذائية إلى النصف تقريباً، ما تسبب بالضرر الكبير على التجار وأصحاب المحال الغذائية، وبين أن عدداً كبيراً من التجار أغلقوا محلاتهم بسبب الركود الكبير وارتفاع الإيجارات بالإضافة إلى عدم إمكانية توفير الائتمانية النقدية والخسائر الكبيرة التي تعرضوا لها بسبب متغيرات السوق وارتفاع سعر صرف الدولار.

إجراءات حكومية

كبيرة وأخرى متنفذة تسيطر على السوق وبإمكانها الحصول على الدولار بالسعر الرسمي، أي 1310 دنانير للدولار الواحد. من خلال نافذة بيع العملة في البنك المركزي بشكل مباشر. فيما يتجه التجار والشركات الصغيرة إلى السوق الموازية لشراء الدولار بالسعر المتداول والذي وصل أخيراً إلى 1600 دينار للدولار.

وطالب الدليمي البنك المركزي بضرورة تسهيل حصول التجار والشركات الصغيرة على الدولار بالسعر الرسمي على الأقل خلال هذه الفترة التي تشهد حلول شهر رمضان المبارك، ليتمكنوا من إدخال بضائعهم بعد تسديد التعرفة الجارية في المنافذ الحدودية، لغرض زيادة العرض وتوازن السوق وتغطية حجم الطلب على المواد الغذائية والذي سينعكس بدوره على انخفاض مستويات الأسعار ليتمكن المواطن العراقي من تغطية

الطائفة التموينية وزيادة الحصة الغذائية مجرد كلام، حيث لم يتم لغاية الآن تطبيق أي من الوعود التي أطلقتها عبر وسائل الإعلام.

معاناة التجار

وانتقد عدد من التجار الإجراءات الحكومية التي ساهمت في أزمة غلاء الأسعار في الأسواق، من خلال الإجراءات الجمركية وعدم إمكانية الحصول على الدولار بالسعر الرسمي، فضلاً عن إجراءات التحويل المالي إلى الخارج لغرض شراء البضائع. وقال التاجر عمر الدليمي إن هناك كميات كبيرة من البضائع محجوزة في الموانئ والمنافذ الحدودية بسبب عدم توفر الإمكانية المالية لتحويل الأموال إلى المنتجين في البلدان الأخرى. وهو ما تسبب بحدوث خسائر كبيرة خفت بهم بسبب الإجراءات الحكومية الأخيرة وأزمة الدولار. وأشار الدليمي، إلى أن هناك شركات

تراجم البنوك يثير قلق سوق المال العالمي

لندن بعد تسجيل خسران في بداية الأسبوع بعد استحواذ مصرف "يو بي إس" UBS على مصرف "كريدو سيوس". وعلق مايكل هوسون، الخبير لدى CMC Markets، أن لوكالة فرانس برس، قائلاً إن "عدم اليقين المنتشر في الأسواق تسبب في أن يخسر القطاع المصرفي في غضون ثلاثة أسابيع كل المكاسب التي سجلها منذ بداية العام".

الصباح الجديد - وكالات:

عاد الخوف ليستنجد على الأسواق المالية. ولا سيما في أوروبا حيث استمر القطاع المصرفي في التراجع على الرغم من تصريحات السياسيين الذين حاولوا طمأنة المستثمرين بشأن استقرار النظام المالي. وفي أوروبا، تراجعت البورصات بنسبة 1.74 بالمئة في باريس. 1.66 بالمئة في فرانكفورت و1.26 بالمئة في

دولاً. وأوضح أن المبيعات ذهبت على شكل نقدي وحالات للخارج تمويل التجارة الخارجية، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الاعتمادات المستندية والتسويات الدولية 1909 دولاراً. والبطاقات الإلكترونية 1305 دنانير لكل دولار، فيما بلغ سعر بيع مبالغ الحوالات إلى الخارج وسعر التبيع النقدي 1310 دنانير لكل دولار.

أكثر من 800 مليون دولار مبيعات البنك المركزي في اسبوع

بغداد - الصباح الجديد : بلغت مبيعات البنك المركزي العراقي الاجمالية من مزاد العملة الصعبة للدولار خلال الأسبوع الماضي أكثر من 800 مليون دولار . وذكر مصدر صحفي إن البنك المركزي باع خلال الأسبوع الماضي للدولار خلال الأسبوع الماضي كان ليوم الخميس حيث بلغت المبيعات فيه 261 مليوناً و 660

سوق المال العالمي

ويتركز نشاط بنك سيليكون فالي على القطاع التكنولوجي ما قد يقضي على الشركات الناشئة في جميع أنحاء العالم. من جهته، أشاد يوحياي ناجل محافظ البنك المركزي الألماني بالتقدم الذي حققه على صعيد العمل التنظيمي والاستقرار منذ الأزمة المالية التي وقعت عام 2008، وقال "إن صناعات السياسات يقفون على أهمية الاستعداد إذا ما تفاقمت الاضطرابات". وقال في أذنية: "إن البنوك المركزية لا تشتهر بالقدرة على التكهون، لكننا واجهنا في الأسبوعين الماضيين حدثين متفردين، في إشارة إلى انهيار مصرف سيليكون فالي بنك في الولايات المتحدة وعملياً الإنتقاد الطارئة لمصرف سويس كريدو السويسري. وأضاف "ما شاهدته هو أن هذين الحدثين يجري حلها بواسطة السلطات المسؤولة".

وقال ناجل، وهو أيضاً عضو مجلس محافظي البنك المركزي الأوروبي، لقد حققنا كثيراً خلال الأوامر العشرية الماضية، ولا سيما في الاتحاد الأوروبي. وفيما يتعلق برسملة البنوك، وأضاف "لنك نحن على استعداد إذا ما طرأ أمر ما، لكنني أعتقد أن الوضع الآن يختلف عن عام 2008". في حين، قال باسكال دونوهو رئيس مجموعة اليورو "إن البنوك في منطقة اليورو في وضع أفضل الآن بعدما هزت اضطرابات القطاع المصرفي العالمي في الماضي". وأضاف دونوهو، وهو حالياً رئيس مجموعة وزراء مالية منطقة اليورو "لدينا الاحتياطي، والبرونة لضمان الاستقرار وفقاً لخططنا المصرفي في الوقت الراهن". ورفض دونوهو المخاوف بشأن تداعيات انهيار الأجيال لبنك كريدو سويس وغيره من البنوك الصغيرة.

حماية القطاع المصرفي الأمريكي على نطاق أوسع. وعن المستقبل، قالت بلين "يمكن اتخاذ خطوات ماثلة إذا عانت مؤسسات أصغر من سحب الودائع بما يمثل خطراً عليها". وأشارت إلى أن حركات البنوك إلى أن مخاطر انهيار مزيد من البنوك في الولايات المتحدة. واتخذت المؤسسة الأخادية للتأمين على الودائع في الولايات المتحدة منذ الأسبوع الماضي عدداً من الخطوات لحماية كل مدعي بنك سيليكون فالي النهار.

ونقلت المؤسسة الأمريكية وهي حارس قضائي للبنك، كل أصوله الجوهري بما في ذلك الأصول غير المؤمن عليها إلى بنك آخر تشغله المؤسسة.

وهذا البنك المحولة إليه الأصول هو بنك وطني مستأجر يعمل تحت مجلس إدارة تعينه المؤسسة الأخادية للتأمين على الودائع. وجرى تعيين تيم مابوبولوس رئيساً تنفيذياً لبنك سيليكون فالي "إن مثلما أصبحت المنشأة التي تسيطر عليها المؤسسة تعرف حالياً، وكان مابوبولوس رئيساً ومسؤولاً تنفيذياً سابقاً للرابطة الأخادية الوطنية للرهن العقاري، وشغل أخيراً منصب رئيس شركة بليند لايس. كانت جهات الرقابة الأمريكية قد أغلقت بنك سيليكون فالي بعد انهياره وفشله في تعويض الخسائر المالية بجانب عجزه عن تلبية عمليات سحب الأموال المفاجئة التي قام بها عملائه، ما أدى إلى إعلان إفلاس الأسبوع الماضي. يعد هذا أكبر انهيار لبنك أمريكي منذ الأزمة المالية العالمية في عام 2008، التي اندلعت شرارتها مع إفلاس بنك ليمان براذرز.

سوء إدارة المصارف يثير جدلاً

هل يمكن حفظ الودائع مباشرة لدى البنوك المركزية؟



بدورها، قالت جاينيت بلين، وزيرة الخزانة الأمريكية، أمام إحدى لجان مجلس النواب الأمريكي، "إن إدارة الرئيس جو بايدن مستعدة لاتخاذ مزيد من الخطوات لحماية الودائع المصرفية إذا لزم الأمر". وذلك بعد يوم واحد من تصريحاتها التي هزت سوق التامين على الودائع في الولايات المتحدة. وذكرت وكالة "بلومبيرج" للأنباء أمس أن تصريحات بلين أمام لجنة فرعية تابعة للجنة الخصصات في مجلس النواب الأمريكي مساء الخميس جاءت شبه متطابقة مع تصريحاتها أمام مجلس الشيوخ قبل ذلك اليوم، لكنها أضافت إليها "بالتأكيد سنكون مستعدين لاتخاذ خطوات إضافية إذا لزم الأمر". ويستهدف هذا التأكيد تجنب تكرار

الناخذ في صحيفة "فاينانشيال تايمز" الذي دعا إلى اعتبار المصارف بمنزلة "خدمات عامة". وقال في مونة صوتية للصحيفة "إذا نظرنا إليها بهذه الصورة، فلا حاجة عندها لأن تكون مريحة جداً. عليها أن تعتمد رسملة تسمح لها بالاستمرار في المراحل الصعبة، لأن هذا أفضل ما يمكن أن نقوم به". ويبدو جدل مواز حول احتمال وشركات مباشرة لدى المصارف المركزية.

عندها لا يعود بإمكان المصارف الوصول إلى ودايع الأفراد والشركات، ما يبدد مخاطر هرع الودعين لسحب أموالهم كما حصل في الأزمة الأخيرة.

الوضع. وقال زولت دارفاس الخبير الاقتصادي في معهد بروجل في بروكسل والباحث سابقاً في البنك المركزي الجري، "إن الثقة بالقطاع المصرفي في مجمله لم تهتز". موضحاً أنه لا يرى مخاطر كبرى. فالسلطات سخرت وسائل كبرى فور ظهور بوادر المشكلة، فأعطت الإدارة الأمريكية ضمانات ضمنية لجميع الودعين في المصارف، فيما وفرت الحكومة السويسرية عدة ضمانات لمصرف يو بي إس من أجل الاستحواذ على "كريدو سويس". وإن لم يكن هذا التدخل بمنزلة إنقاذ، فهو أثار تساؤلات. وقال إريك دور مدير الدراسات الاقتصادية في معهد التجارة IESG "إن المطالبة بتدخل السلطات العامة تزايدت. بفعل المخاوف من أن تحول أزمة مصرفية جديدة إلى أزمة اقتصادية".

وهذا يطرح أيضاً سؤالاً أوسع نطاقاً حول شرعية تدابير الدعم العام في حين إن الأزمات المصرفية غالباً ما تكون ناجمة عن مشكلات إدارية. وقال نيكولا فيرون الباحث في معهد بيرسون للدراسات في واشنطن "يودنا لو لم تكن لدينا مصارف، تلك الهيئات المملة التي تنطوي على مفارقة، وهي ليست مؤسسات عامة فعلياً، ولا شركات خاصة حقاً". وتابع "الواقع أننا لم نجد نظاماً أفضل ما زلنا في مساحة وسطية، بين تأمين النظام المصرفي، ونظام لا يحظى بأي ضمان من الدولة تعرف بيقين أنه يعود إلى انعدام استقرار مدمر تماماً على المستوى الاجتماعي". وهذا ما أثار دعوات كثيرة في الأيام الماضية من أجل تشديد الضوابط على المصارف، سواء من جيروم باول أو جوزيف ستيجليتز الحائز جائزة نوبل للاقتصاد أو حتى مارتن وولف الملحق

متابعة - الصباح الجديد:

تثير الأزمات المتتالية المرتبطة بالمصارف، التي شهدتها العالم في الأعوام الماضية وأخرها انهيار مصرفي كريدو سويس وسيليكون فالي، مع ما تتطلبه من تدخل حكومي، تساؤلات حول طريقة عمل البنوك التي تطرح أحياناً مخاطر بالغة على الاقتصاد. وواجه المصرف السويسري العملاق والبنك الأمريكي المحلي انتقادات شديدة لسوء إدارتهما، باعتباره عاملاً فاقم مشكلاتهما.

وبحسب "الفرنسية"، أثار انهيار المصرفين هلعاً في قطاع المصارف والأسواق المالية ومخاوف من أن تنعكس التبعات على الاقتصاد العالمي في وقت يعاني تضخماً حاداً وتباطؤاً في النمو. وبعد أسبوعين على أول الاضطرابات، أقر جيروم باول رئيس الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي الإبقاء بمخاطر تشديد شروط الإقراض للأسر والشركات، في وقت رفع فيه البنك المركزي معدلات الفائدة التي أعقبت لتسديد التضخم، ما تسبب في تباطؤ الاقتصاد. وحذر باول بأن ذلك قد "يلقي بثقله على الطلب وسوق العمل والتضخم". غير أن الوضع لا يزال بعيداً عن العافية التي أعقبت انهيار مصرف ليمان براذرز العملاق الأمريكي قبل 15 عاماً. لكن وكالة "موديز" للتصنيف الائتماني حذرت في مذكرة الإبقاء من "خطر الأزمات المتتالية" من وقف الاضطرابات الحالية، من غير أن تكون لها انعكاسات دائمة، ويمكن أن تكون بالغة على القطاع المصرفي وأبعد منه. لكن الوكالة تراهن على تهذبة

"عراقوش" إضاءة المُعتم في منطقة اللاوعي للروائي شوقي كريم حسن

خلعت القواعد والنظم والأساليب التي كانت مُتعبة في السرد التقليدي.. اتخذ شوقي كريم أسلوباً مُغايراً ومتمرداً على القوالب الجاهزة والأطر الضيقة والتلاعب في البنية الفنيّة السردية من خلال مزج الواقع بالتحليل وتناول نُيمات مختلفة وربما شاملة تتعلق بهم ووجه الفرد العراقي ولا سيما طبقة الفقراء والمهمشين فهو لسان حالهم وبخطاب لغوي وفلسفي أشد تركيزاً في التدقيق والتحليل والكشف والمعالجة لكل ما يتعلق بتيار الوعي ..

كما أنه يدهاء وحكمة أدخل المتلقي إلى صالة العرض المسرحي ومشاهدة الشخصيات وهي تتحرك. تتقدم وتتأخر. تضحك وتبكي وحتى الحركات والأفعال استطاع ترجمتها بأسلوب فني إبداعي.. فقد قدم لنا عملاً أدبياً جريبياً من خلال نقل تقنية المسرح والعروض وأدوار الفنانين وسحنات وجوههم وتعابيرهم والأضواء التي تنتقل على خشبة المسرح وظل وكيفية وقوف الشخصيات وطريقة خوارهم والموسيقى والغناء والانتقال في النيمات التي شملت مأساة الحروب والفقر والظلم والجهل التي عاشتها الأجيال قرابة عدة عقود وتسلط الحكام وطغيانهم ولكن بطريقة متعة وبنقد لاذع وسخرية من خلال عناوين تُشكل سلسلة متكاملة من فضح الخفي والمسكوت عنه ونيش جيفة السراق والمرتشيين والمزورين وكشف أساليبهم القذرة ومعاناة المضطهدين التي لا تنتهي في هذا البلد الذي يسمى وطناً كما ذكرها في ألم وقهر وعذاب شوقي كريم في نهاية أوجاعه (البحث عن معنى وسط هذا الخراب الذي يسمى وطناً لا فائدة منه. إنها مجرد مغامرة للتحول من ذات فاعلة إلى رقم حامل جدار شيطاني ترسم على سطحه خطوط إياهمك. مدونا. - إن قارئ كتابي ... إن حالك الحظ وخرجت من هذا الجحيم تذكر أن هناك في ذات الغياب من كان مثلك يحلم بالمرسات لكنها قلته عنوة دوماً سبب وجيه!! كوميدياً بأنواعها وثماتها تذكرنا وأجانباً وتنبش القايح في اللاوعي وتصرخ بحناجر الفقراء والمهمشين والمظلومين وتكون نار الرعب الذي يلاحق الفاسدين.



الناقد غانم عمران العموري

مُتعمه وتجسيد الشخصية من خلال الاطلاع على تقنية الكاميرا وكيفية التنقل من مشهد إلى آخر والتلاعب في القرب والبعد وكل ذلك استطاع الكاتب من خلال خبرته في فن السينما والمسرح وجأبه في تأليف مسرحيات ومسلسلات تلفزيونية وملاحظته الدقيقة لحركة الشخص والانتقال في الكاميرا والمؤثرات الصوتية والمونتاج وغيرها من مراحل التي تتبع أثناء العروض المسرحية كل ذلك كان له الأثر الواضح على مسرودات شوقي كريم التي تميز بها عن غيره من القصاصين .. هذا من جانب ومن جانب آخر فإنه استطاع من خلال أسلوبه التجديدي في السرد

صّرته الخاصة ومن خزائنه ومجوهراته الثمينة.. فكان لكل كلمة صدى وهدف وغاية. وبذلك استطاع الكاتب أن يرسم لنا صورة شعريّة مكتملة تعتمد على التصوير المشهدي والخيال عبارات دالة يستطيع من خلالها التلقي التفاضل المشهد ذهنياً..

تأثير السينما والمسرح والمسلسلات في السرد التجديدي

يتضح من خلال مسرودات شوقي كريم بُعد السينمائي في سريران الأحداث والحوارات التي تتسم بالمشهدية والحركية وتسلط الأضواء على نقاط

اليومية ويحل إلى اللغة التي تقرب من الشعر وذلك للتعبير عن الذات واعتماده على الإشارة والتوصيف في سير وتتابع الأحداث بامتزاج الواقع بالتحليل ما يضيف على البناء الفني للقصة الروح والحيوية والمحاكاة غير المباشرة لمتلقي الميول والرغبات والهواجس.. كما أنه خلق جنانسا وتناغماً بين الألفاظ وبإيقاع موسيقي وعلاقات تركيبية تنبني على الانزياح وقد ورد في كل قصصه والألفاظ الأنيقة كما في (خيم هدوء حذر على الوجوه الطافحة فوق سبيل من الدهشة والخوف ص 19، وبنوذة طرقت الأبواب المستحمة في وهج رعبها متذوقة باشتهاء بقايا صيحات الإعجاب المتعالية ص 47، أجوس هلوستي، هز جسدها زهري الليلالي، لا تنفضت لأعنة غريتي ولا نسملت مواجهة رياح اضطرابي الهوجاء، لو استطعت إزالة خطاي المرتبكة، صرخت تنهشها رياح حلمها، مشوشة تعصف في أعماقها ربح، تحركت أعماقي المشلولة التي طالتها معاول التهشيم دون قبول ورضي مني، اقتعدت دون رفقة اشلاني طرف الساحة يشتهاء وجوه كدرتها ومضات الهلع...) قصص تضمنت في طياتها الفاظاً زاخرة بالانزياح ما يعطيها صفة القبول والتلذذ من قبل المتلقي الذي يتحسس الصور البلاغية وجمالياتها ضمن حوار مونولوج يكشف تأزم الذات واحتقان الأسم والحزن في مخيلتها نتيجة التراكمات والأحداث الاجتماعية والسياسية لكن الذات لم تكد تعذب لأجلها وإنما يستحوذ ويخيم عليها الحس الوطني والشعور بالسؤولية تجاه الناس والبلد الذي ولد فيه وارتوى من مياه أنهاره لذا فإن الذات المكروبة والثائرة تتشظى إلى ذوات جمعية.. لذا استطاع شوقي كريم الانتقال والتغيير الجذري في البنية الفنية السردية التقليدية ودخل مرحلة التجريب الحقيقي من خلال المزج بين جميع الفنون الأدبية ليخرج لنا بحلّة جديدة وهو بصور لنا الواقع الاجتماعي والسياسي في البلد بأسلوب متفرد ومتوهج وعندما تقرأ قصصه فإنها تلتو تماماً من الإخبار والتقرير فهو حكاءً بامتياز وكأن الكلمات لم تخرج إلا من

إلى سرّد نثري تتسارم فيه الحكبة والتجريب والمغايرة فلم يك سرداً تقليدياً يكتبه الكثير من القصاصين وإنما امتاز بصمته الفريدة في تتبع وجران الأحداث من خلال أسئلة فلسفية وجودية والتلاعب في الألفاظ بما يخدم الفكرة التي يريد إيصالها، يجد المتلقي نفسه كأنه يجلس في مسرح ويتفرج إلى مثلين يؤدون الأدوار بكل براعه ويسمع الأصوات ويرى الأضواء تنطفئ وتوهج وحتى الموسيقى استطاع التلقي التقاطها من خلال السبيل المتدفق من الصور الشعريّة والانزياح.. فقد جعل شوقي كريم للكلمة احساساً وتوهجاً وقوة وضعف وفرحاً وحزناً وكأنها كأن حيّ يتجول بيننا..

السرد المرصع بالصور الشعريّة

يتعد الكاتب شوقي كريم عن اللغة العادية والمباشرة التي خاكي الحياة

”

يُجد المتلقي نفسه كأنه يجلس في مسرح ويتفرج إلى ممثلين يؤدون الأدوار بكل براعه ويسمع الأصوات ويرى الأضواء تنطفئ وتوهج وحتى الموسيقى استطاع المتلقي التقاطها من خلال السبيل المتدفق من الصور الشعريّة والانزياح.. فقد جعل شوقي كريم للكلمة احساساً وتوهجاً وقوة وضعف وفرحاً وحزناً وكأنها كأن حيّ يتجول بيننا..

”

إصدارات

"جمهورية الظلام" .. "تعليم الأمة...معجم الآلام"

أشعر

طويت أشرعتي

منور ملا حسون

تنهدت الريح قرب نافذتي!
وأزاحت شبح السنين...
فأنثفت خطواتي المتعثرة..
بعد أن كانت
تألهة في فراغ الدروب..

أنت...
كتابي الذي بين يدي..
قربائك...
وللمرة ما تبعد ألف أفوك!
وأنا أصارع ظنوني
والوهم، ويصعب سنيني..
أيقنت... أن صفحتك الجوهلة
تطير ألياً، وأحلاماً ضبابية!!
وسطوراً منقوشة بالأسرار..

لم استطعُ كشفُ الحُل !!
لذا..أنهيت ملاحظ الأشواق..
وأخفيت أجنحة الدهاء والوهج
في حوض جبل الضعيف..!

صحائفك
بانثت تنرف جرحاً
ولهيب الشوق لم يعد
يسكن أنجاني...
بانثت قوافل الذكريات بيننا حليماً..
تدرج الحلم رويداً.. رويداً
فسقط في تلافيف الجليل الذي..
سكن همسي وحواري..

يا أنت... أنت
أقنعة لوجه واحد..
مل شغف الروح..
لكلماتك.. لأوراقك..
لم يعد غيابك يُقلقني!
فقد زبعت أناشيد
في أوردة الحجر...!
كربت أفضالك الوردية!
فلن خلق أجنحتي في
مدارات همسك..
كنت أغنيتي الأولى
وسر قصائدي..
لكن...!
بات يسكنك ألف (بايرون)
ولا يدرك عن زنبقات شيء..
فأصابت عصف الضياع روجي..

أين جنية اللهفة التي..
كانت تتلنّسني.. وتتصارح أيامي
لتخصم المسافات...؟؟
طويت أشرعتي..
لقد سقطت مدن الأشواق..
وداعاً
لجنون أحلامي الذي..
كان يُوجع نيسان روجي...!
فقد وصلت نهايات السطور..
وأغلقت ملفات المسرحية...!!

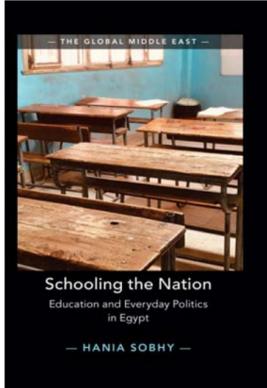
المدارس إلى مؤسسات تأديبية. لصبحي مؤلفات في الحقل ذاته. منها: «العنف الطبقة، والذكورية في مصر» (2020)، و«أولويات الاستثمار التربوي بين الرقمنة والبنية التحتية» (2021).

«معجم الآلام»

«معجم الآلام». عنوان المجموعة الشعرية الجديدة التي صدرت للشاعر الفلسطيني علي أبو عجمية (1988). عن دار «الأهلية». يتميز شعر صاحب «سفر بُنصت للعائلة» (2013). بغنائية مكثفة مع تنوع في الأشكال والإيقاعات الشعرية وصولاً لفصيحة النثر. قصيدته منبذة في الإرث الشعري العربي ومجددة كما تخرج صوت التجربة الفردية بالجماعية المشتركة. من المجموعة نقرأ: «إنتي خارج/



سبقت الربيع العربي في حقل التعليم. من خلال روايات حية لطلاب وموظفي المدارس، ويستقصي صور العنف وحؤول



العمل واقع التعليم في مصر قبيل ثورة 25 كانون الثاني/يناير 2011. حيث يستكشف العلامات اليومية التي



بالإنكليزية للباحثة المصرية هانية صبحي كتاب «تعليم الأمة: التعليم والسياسات اليومية في مصر». يرصد

«جمهورية الظلام»

للروائي السوري فؤاد حدّاد (1947). صدرت عن دار «رياض الريس للكتاب والنشر» في بيروت. رواية جديدة خُت عنوان «جمهورية الظلام». وهي العمل 16 في مسيرته الروائية. ومن أجوائها: نقرأ: «سينشر لها تلك المعجزة التي لا تنازل عنها معجزة صنعتها انقلابات تنالست. كلّفت مؤامرات واغتيالات وإعدامات وحروباً وخالفات ومجازر ومسؤوليات وتضحيات وخيانات وسجوناً لا يخرج منها سوى الأموات أو الذين في النزاع الأخير... هكذا ولد النظام المعجزة. لن يزول. ولن يحسّى به. هذه الحرب لم تكن إلا ليترسخ. الرئيس الخالد أعده كي يستمر إلى الأبد».

«تعليم الأمة: التعليم والسياسات اليومية في مصر»

عن منشورات «جامعة كامبريدج» صدر

أفن

حصدت الكثير من الجوائز والأوسمة في مهرجانات دولية عدّة

فاطمة العبيدي فنانة تواصل ريادة عمّها محمود العبيدي

علي إبراهيم الدليمي

من بيت عمها الفنان الراحل المعروف (محمود العبيدي) الذي أسس مع نخبة من الرسامين الكبار، أول جماعة للفنانين في مدينة كركوك في بداية العقد الخمسيني. والذي كان معلمها الأول في الرسم والمشرّف على تربيتها فنياً وفكرياً خرجت الفنانة «فاطمة العبيدي». مواليد 1974. من معطفه الأكاديمي النثر والغني بالظن بكل ما تعني هذه الكلمة. مارست الفنانة العبيدي هواية الرسم التي عشقتها منذ طفولتها المبكرة. واستمرت على مواظبة الرسم ووثاينته حتى تمكنت منه بشكل كبير. وكان لنشاطها تلك البداية الصحيحة. وكانت بمثابة خصيلها الدراسي الأكاديمي في مسيرتها وعطائها الفني فيما بعد.

ففي العام 1995. انطلقت فاطمة العبيدي مسيرتها الفنية من خلال مشاركتها الجماعية. وفي العام 2014 توجت لقب (سفيرة السلام من خلال الفن) في المهرجان



الفنانة فاطمة العبيدي وإبنتها الفنانة فاتن فاروق

الدولي (21) للرسم في سلوفاكيا. لتتوالى بعدها بالقباب عديدة وحصولها على عشرات من الأوسمة الرفيعة والمداليات

نفقتها الخاصة. بعدما تخلت الجهات الرسمية المتخصصة بالفن التشكيلي عن دعم المشاركات العراقية للخارج. كما إكتسبت العبيدي إتساقها في جمعيات ونقابات ومراكز عالمية رائدة. فضلاً عن عضويتها في كل من: جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين. ونقابة الفنانين العراقيين. وجميعها هي عضو فاعل ونشط في جميع معارضهم المتواصلة. في العام 2016 صدر عنها كتاب نقدي في مسيرتها ونتائجها الفنية. بعنوان (فاطمة العبيدي.. التنوع والدلالة) بإقلام عدد من النقاد والفنانين البارزين في العراق. وهم كل من: عادل كامل. صلاح عباس. وحسن عبد الحميد. ود. جواد الزبيدي. وقاسم العزاوي. وجاسم عاصي. وبعد هذا الكتاب كما جاء في مقدمته: يأتي هذا الكتاب كإضافة للمكتبة الفنية في العراق والعالم العربي لا يتسم به من مؤهلات الوعي بالفنون لا سيما إذا أخذنا بنظر الإعتبار أهمية الفنون النسوية في العراق والفنانة فاطمة العبيدي شقت طريق وصولها من خلال مشاركتها النوعية في المعارض الوطنية

تتريبط ملون

حفرنا نفقا بفرشاة أسنان.. هروب سجينين لتناول فطائر "بان كيك"

في حادثة غريبة، تمكن سجينان في الولايات المتحدة من الهروب خارج السجن عن طريق حفر نفق صغير بإحدى جدرانهم مستخدمين أدوات بدائية كفرشاة الأسنان.

وهرب السجينان آرلي نيمو 43 عاما وجون غارزا 37 عاما من سجن في فرجينيا بغاية تناول الفطائر في مطعمهما المفضل.

وخلال عمليات عد السجناء الروتينية، اكتشف المسؤولون داخل السجن غياب النزليين، ما استدعى الشروع بالبحث عنهما لمدة استمرت 9 سنوات.

وبحسب التقارير فإن النزليين وجدا مكانا ضعيفا في أحد جدران السجن، فاستخدموا أدوات بدائية الصنع كفرشاة الأسنان وقطع معدنية.

وبعد اختراق جدارين داخل السجن، تسلق السجينان السور الخارجي وهربا، وقطع السجينان 6.6 ميل وصولا إلى مطعم المنشود، حيث طلبا فطائر "بان كيك"، قبل اعتقالهما، ولم تجب السلطات على الأسئلة المتعلقة بكيفية تمكن السجناء من الهروب، على اعتبار أنها معلومات مرتبطة بالتحقيق.

ساعة ماكرون تثير غضب الفرنسيين

تعرض الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لانتقادات لاذعة بعد خلع ساعتها باهظة الثمن خلال مقابلة تلفزيونية، تمحورت حول نظام التقاعد المثير للجدل، وانتشر مقطع لماكرون وهو يخلع ساعتها خلال المقابلة، التي بثتها قنوات إخبارية فرنسية، حسبما ذكرت شبكة "سكاي نيوز" البريطانية.

وفي المقطع، استخدم ماكرون يديه للتعبير عن نفسه أثناء حديثه، قبل أن يضعهما تحت الطاولة، ويخلع الساعة، وأرجع متحدثون عن ماكرون سلوكه إلى أن الساعة كانت تتلألأ على الطاولة أثناء المقابلة، الأمر الذي جعله ينزعها، وتعليقا على الفيديو، كتبت النائية عن حزب "فرنسا الأبية" كليمانس غيتي على "تويتتر": «بينما كان ماكرون يدعي أن أصحاب الأجور الدنيا يتمتعون بقوة شرائية غير مسبوق، وثقت الصورة خلعه ساعتها الفاخرة الجميلة». وزعم عدد من رواد مواقع التواصل أن قيمة ساعة ماكرون تصل إلى أكثر من 80 ألف يورو، إلا أن الإليزيه أكد لوسائل إعلام فرنسية أن ثمن الساعة لا يتجاوز 2400 يورو.

"حلاق البرلمان" يعلن ترشحه للانتخابات التركية

أعلن حلاق البرلمان التركي منذ 20 عاما، ممتاز أرسلان، ترشحه لعضوية البرلمان عن حزب «العدالة والتنمية»، في الانتخابات التي من المقرر أن تجري في 14 أيار/ مايو المقبل.

وقال أرسلان، وهو رئيس الحلاقين في البرلمان التركي، «أنا في قلب السياسة لأنني حلاق البرلمان».

وتابع أرسلان، الذي استقال من منصبه، اتخذت قرارا، وحصلت على موافقة شيوخنا.. يجب ألا يشك أحد في أنني سأمثل حزبي ورئيسنا رجب طيب أردوغان بأفضل طريقة ممكنة، سأكون مفيداً» بحسب تعبيره، وأوضح أرسلان أنه بدأ العمل السياسي عام 1984 في حزب «الرفاه»، وقال: «لقد أنبت من السياسة وقد نشأت مع الرأي القومي وحياتي السياسية مستمرة.. السياسة لا تنتهي لأنني حلاق، إنه لأمر جيد في التعامل مع مشاكل الناس، وأتمنى أن أصبح نائبا كي أتعامل مع مشاكلهم».

وعن برنامجه الانتخابي، أكد أرسلان أن «أصحاب محلات الحلاقة يواجهون الكثير من المشاكل سواء كانوا متدبرين أو عمال مياومة»، مشفيرا إلى أنه عندما يصل إلى الندوة البرلمانية سيحل كل مشاكلهم وسيمثلهم بأفضل طريقة!

في ظل استقرار وانخفاض أسعار المواد الغذائية العراقيون يستقبلون شهر رمضان بأجواء وطقوس روحانية

شعبية ومعروفة وقبيلة زيت 750 ملغم و ملح بسعير 8 آلاف دينار فقط والحمد لله والشكر حصل أقبال كبير للناس على شراء هذه السلعة، والمتبضعون راوضون جدا، هناك ملاحظة هي الغذائية خلال فترة صعود سعر صرف الدولار خوفا من استمرار صعوده وهذا وفر لديهم خزينا قبل رمضان، كذلك أنا مع فتح وزارة التجارة مراكز بيع في بعض مناطق بغداد وبأسعار مدعومة لأن هناك الكثير من العوائل غير ميسورة الحال، وهذا الأمر أفرحنا ولم يؤثر على مبيعاتنا.

ريبات البيوت، الذين بدلوهن في هذا الموضوع وظهرن ارتياهن لاستقرار الأسعار وانخفاض بعضها، وعن المواد التي حرص ربة البيت على تخزينها وتوفيرها خلال الشهر الفضيل، قالت احدها: الرز والزيت ومعجون الطماطم والملح والالبان والحليب وعصائر الفواكه والمشا والشعيرة والمعكرونة والنشا والجلي والبهارات والخلاط والبيض والفول والحمص بالطحينة والفطر والديس والراشي والتمر إضافة للحوم والدجاج».

جارتها زاهية ان توفير هذا العدد الكبير من المواد الغذائية وتخزينها يعتمد بالأساس على مستوى دخل الاسرة، فيحضر الاسر حاول شراء المواد الضرورية فقط.



صاحبها قال: أسعار المواد الغذائية حاليا مستقرة، بل ان هناك نزولا بأسعار بعض المواد، الرز مثلا انخفض سعره، على سبيل المثال عبوة الرز ذات الأربعة كيلوات ونصف الكيلو، انخفض سعرها بمقدار الف دينار أو الألف (سوبر مارك) قال: أسعار المواد الغذائية حاليا مستقرة، بل ان هناك نزولا بأسعار بعض المواد، الرز مثلا انخفض سعره، على سبيل المثال عبوة الرز ذات الأربعة كيلوات ونصف الكيلو، انخفض سعرها بمقدار الف دينار أو الألف

بغداد - سمير خليل:

قال عز وجل في محكم كتابه الكريم: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَلِتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ صدق الله العلي العظيم.

تعتصر قلوبنا وتنتظر ارواحنا ونحن نستقبل الشهر الفضيل، ويستعد المسلمون في جميع بقاع الأرض لاستضافة هذا الشهر بآيامه ولياليه المباركة، حل البركة وخضر طقوس الصوم والصلاة والركاة، ولأن الإفطار يعد صوم يوم كامل هو الشغل الشاغل للعوائل التي حرصت على تهيئة مستلزمات الإفطار، إذ أن أغلب الأسواق حرصت على ضخ وتوفير المواد الغذائية التي تفتتها الاسرة لإعداد مائدتي الفطور والسحور.

وكل بداية لشهر رمضان، تكون الأسواق والعائلات المبتضعة على طاولة الاستطلاع والبحث.

في عدد من الأسواق التجارية التي تضخ المواد الغذائية والخضر والفواكه، أكد اصحابها ان أغلب

العراق في المرتبة 16 عربياً.. ضمن قائمة أقصر ساعات الصيام

وجارت الكويت سابعاً بالتساوي مع كل من سوريا وفلسطين والأردن ولبنان بعد ساعات صيام تقارب 14 ساعة ونصف الساعة، وسيكون عدد ساعات الصيام في سلطنة عمان نحو 14 ساعة و37 دقيقة، أما في العراق فسيكون نحو 14 ساعة و41 دقيقة، وفي البحرين نحو 14 ساعة و25 دقيقة، وفي ليبيا نحو 15 ساعة و30 دقيقة، وفي الجزائر وتونس فسيتكون بالتساوي نحو 15 ساعة و45 دقيقة.

والجزائر بأطولها واحتلت دولة جزر القمر رأس قائمة أقصر ساعات الصيام في الوطن العربي بعد ساعات 12 ساعة و37 دقيقة فقط، وجارت الصومال في المرتبة الثانية بنحو 13 ساعة

والجزائر بأطولها واحتلت دولة جزر القمر رأس قائمة أقصر ساعات الصيام في الوطن العربي بعد ساعات 12 ساعة و37 دقيقة فقط، وجارت الصومال في المرتبة الثانية بنحو 13 ساعة

مع حلول الشهر الفضيل ...

نصائح طبية لتفادي التعب والعطش في أثناء الصيام

ومصادرها الغذائية، وقدم الدكتور أحمد هاني عيسى، استشاري الجهاز الهضمي والكبد و منازطير الجهاز الهضمي بالمعهد القومي للصحة، بعض النصائح المرضية لصيام مريح بعيداً عن المتاعب التي تصيب الجهاز الهضمي، ومن أهمها «عدم الإفراط في تناول الطعام أثناء الإفطار، ويفضل تقسيم الأكل إلى وجبتين الأولى وقت الإفطار والثانية بعد مرور ساعتين جنباً للإصابة بالتخمة». وأضاف، أن تناول الطعام بسرعة وقت الإفطار، قد يتسبب في عسر الهضم ومشاكل بالقولون، لذا يجب مضغ الطعام جيداً والتوقف عنه بمجرد الإحساس بالشبع، كما يفضل بقدر الإمكان الابتعاد عن الأطعمة الدسمة والاعتماد على تناول المشروبات والأطعمة السائلة، أما عن الحلويات، والتي تنتشر



بشكل كبير على صحة الصائم وأدائه، ونصح الصفي الصائمين بتناول قدر مناسب من السوائل خلال فترة الإفطار لتجنب الإصابة بالصداع في اليوم التالي، كما

العديد من الأخطاء الشائعة في سلوكيات الصائمين التي يجب تفاديها، محذراً المرضى الذين يعانون من الضغط العالي ومشاكل الكلى من تناول عصير العرقسوس نهائياً لما قد يخله من خطورة عليهم.

وأضاف، أن «العرقسوس يعد من المشروبات التي يقلل عليها الكثير في رمضان لكونه من المشروبات الرطبة التي تمنع العطش، وتبين من الأبحاث العلمية التي أجريت عليه أن له تأثير على الجسم يماثل تماماً تأثير الكورتيزون».

من جهته، يقول الدكتور السعودي فيصل الصفي، طبيب الأمراض الباطنية، في صفحته على تويتتر: إن «من أهم أسباب الصداع في نهار رمضان إهمال السحور الصحي، مما يتسبب في جفاف الجسم، فإهمال شرب المياه أو تناول سحور صحي يؤثر

متابعة - الصباح الجديد: يمارس البعض عادات غذائية وسلوكيات خاطئة في رمضان قد تتسبب له في مشكلات صحية، ويعتبر تصحيح تلك العادات مهماً جداً للحفاظ على صحة الصائم وإبعاد شعور التعب الذي قد يظهر عليه، إليكم بعض النصائح التي تساهم في تحقيق ذلك:

تكثر في شهر رمضان التوائيم والعزائم لدى الكثيرين في المجتمعات العربية، التي تفتن في إعداد المأكولات الشهية كإحدى مظاهر الاحتفال بشهر رمضان. وفي بعض الأحيان، تنتهي وليمة الإفطار بحالة من الخمول وإمالة المعدة بسبب الإكثار من تناول الطعام بطريقة خاطئة.

ويقول الدكتور المصري هاني الناظر، استشاري الأمراض الجلدية ورئيس المركز القومي للبحوث سابقاً، أن «هناك

قصة مدفع الإفطار وأول إمساكية لرمضان



الذي حكم مصر من 1863 إلى 1879) قام بعد ذلك بتعديل شكل الإمساكية في عهده، وأدخل التقويم الميلادي إلى جانب الهجري، كما قام بإقتناء مدفع آخر أطلق عليه مدفع «الحاجة فاطمة»، نسبة إلى ابنته فاطمة ابنة إسماعيل التي تبرعت فيما بعد بأرضها لإنشاء الجامعة المصرية أو «جامعة القاهرة» حالياً.

المصري أنه بجانب الإمساكية فقد استورد محمد علي مجموعة من المدافع، أحدها من ألمانيا، ونصبه فوق قلعته، ليطلق قذيفة وقت السحور وأخرى وقت الإفطار، ومنذ ذلك الحين أصبحت إمساكية رمضان والمدفع من أهم مظاهر الاحتفال بالشهر الكريم، ويشير إلى أن الخديوي إسماعيل

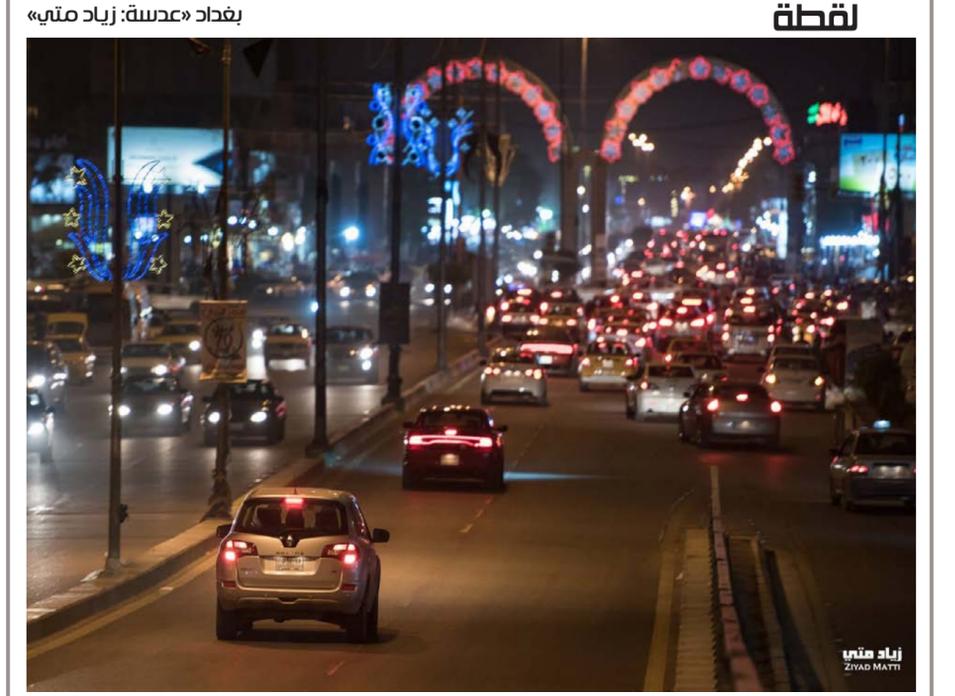
ارتبط شهر رمضان في أذهاننا منذ الصغر بعدة أشياء منها مدفع الإفطار «الإمساكية» التي تنتشر بكثرة مع بداية الشهر الكريم كأحد الأدوات المهمة التي يعتمد عليها الصائمون في تنظيم أوقاتهم، بحسب موقفت الصلاة، طوال الشهر الكريم.

وتتضمن الإمساكية تقسيم أيام شهر الصيام، ومواعيد الصلوات الخمس، ووقت الإفطار ووقت الإمساك لكل يوم.

ويقول الباحث في التاريخ الإسلامي الدكتور أحمد عادل إن الإمساكية ظهرت لأول مرة في عصر محمد علي باشا (الذي حكم مصر ما بين عامي 1805 إلى 1848)، وخديدا عام 1846 ميلادية، لترتيب أوقات الصلاة والصيام وطلوع الشمس وغروبها بشكل منظم، وفقاً للتقويم الهجري.

ويوضح أن الإمساكية كانت مكونة من صفحة واحدة، أعلاها صورة محمد علي، وإلى جانبها نص يقول: «أول يوم رمضان الإثنين، ويرى هلاله في الجنوب ظاهراً كثير النور قليل الارتضاع»، وفقاً للعربية نت.

وعن مدفع الإفطار، يضيف الباحث



نهائي كأس قطر
6 نيسان

الدوحة - وكالات:

أعلنت مؤسسة دوري نجوم قطر، ملعب وتوقيت انطلاق المباراة النهائية من بطولة كأس قطر 2023، والتي ستجمع بين السد والدحيل. ويستضيف استاد جاسم بن حمد بنادي السد، المباراة بين الفريقين مساء يوم الخميس 6 نيسان 2023 في الساعة العاشرة مساءً. ويجمع بطولة كأس قطر الفرق التي خلت المراكز الأربعة الأولى بالدوري القطري في الموسم السابق للبطولة. جدر الإشارة إلى أن السد والدحيل سيلتقيان مساء الخميس في الدور قبل النهائي من بطولة كأس نجوم قطر «كأس»، وسبق للفريقين أن التقيا قبل أيام قليلة في مباراة مؤجلة من الجولة العاشرة بالدوري القطري. انتهت بالتعادل بهدفين لكل فريق. ويحتل الدحيل المركز الأول بجداول الدوري القطري هذا الموسم برصيد 39 نقطة، فيما يتواجد السد في الترتيب الثالث برصيد 32 نقطة.

الأردن الأول عربيا في
التصنيف العالمي للسيدات

عمان - وكالات:

نشر الإتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا، التصنيف العالمي لمنتخبات كرة القدم للسيدات. حيث كان آخر تصنيف في 9 كانون الأول الماضي وحل المنتخب الأردني بالمركز الأول عربيا والـ 68 عالميا والـ 13 آسيويا حيث تقدم مرتبة واحدة عالميا في حين حل المغربي في المرتبة 73 عالميا وتقدم 3 مراكز عن التصنيف السابق. وحل في المركز الثاني عربيا والسابع أفريقيا.

وجاء منتخب تونس في المركز 76 عالميا والثالث عربيا. الجزائر 80 عالميا والرابع عربيا. البحرين 85 عالميا والخامس عربيا. ومصر 89 عالميا والسادس عربيا. الإمارات 113 عالميا والسابع عربيا. وفلسطين 129 عالميا والثامن عربيا. ولبنان 142 عالميا والتاسع عربيا. وسوريا 157 عالميا والعاشر عربيا.

كما أضيف إلى التصنيف منتخب المملكة العربية السعودية حيث حل في المرتبة 171 عالميا وتصدر منتخب الولايات المتحدة الأمريكية جدول التصنيف عالميا. وحل منتخب ألمانيا في المركز الثاني، والسويد ثالثا والولايات المتحدة رابعا وفرنسا خامسا واعتمد التصنيف على نتائج المنتخبات والبطولات والمشاركات في الأشهر الـ 3 الماضية.

ستيف كلارك مستمر في
قيادة اسكتلندا حتى 2026

العواصم - وكالات:

أعلن الإتحاد الاسكتلندي لكرة القدم، تجديد عقد ستيف كلارك في منصب المدير الفني للمنتخب الأول حتى عام 2026. وتولى كلارك (59 عاما)، تدريب منتخب اسكتلندا في 2019، ووفقا للعقد الجديد سيبقى في منصبه حتى مونديال 2026 في أمريكا وكندا والمكسيك. وجاء الإعلان عن تجديد عقد كلارك، قبل أول مباراتين لمنتخب اسكتلندا في التصفيات المؤهلة لكأس أم أوروبا (يورو 2024) أمام قبرص وإسبانيا.

وصعد كلارك منتخب اسكتلندا إلى المستوى الأول بدوري الأمم الأوروبية ويتطلع لقيادة الفريق للتحقق من بطولة كبرى. وقال كلارك «فخور بفريقي المعاون وسأواصل قيادة الفريق خلال تصفيات بطولتين وكذلك في مباريات المستوى الأول لدوري أم أوروبا. لكن القدرة على القيام بذلك بمثابة شهادة لاعبين الذين لعبوا دورا محوريا في تطورها».

مفكرة اليوم

نصفيات أمم أوروبا

إنجلترا - أوكرانيا	7:00 مساءً
لوكسمبرج - البرتغال	9:45 مساءً
مالطا - إيطاليا	9:45 مساءً

تقرير

جدة - وكالات:

حافظ منتخب فنزويلا على عاداته أمام المنتخبات العربية. عندما تمكن من هزيمة الأخضر السعودي (2-1)، أمس الأول. على ملعب الأمير عبد الله الفيصل في جدة، وديا. وتمكنت فنزويلا من تسجيل 6 انتصارات على منتخبات عربية في مواجهات حملت جميعها الطابع الودية. وبعد هذا الفوز الثاني لفنزويلا على الأخضر السعودي بعد 9 أشهر على فوزه أيضا (0-1) في معسكر إسبانيا الإعدادي لمونديال قطر، يوم 9 حزيران 2022. وبدأت وديات فنزويلا أمام سوريا في 21 آب 2008، وأسفرت عن انتصار المنتخب اللاتيني (4-1)، وجاء ثانيها أمام الإمارات في 16 تشرين أول 2018، وتغلبوا عليه (2-1). وفي عام 2022، التقى منتخب فنزويلا مجدداً نظيره الإماراتي فوز السوي في 27 سبتمبر/أيلول 2022 وتشيرين الثاني، وهزمهما على الترتيب (0-4) و(1-2)، وتلقى المنتخب الفنزويلي هزيمة وحيدة، كانت أمام منتخب المغرب خت 23 عاماً بنتيجة

في تصفيات أمم أوروبا

فرنسا تدك شبك هولندا في تصفيات اليورو..
وقطار مبابي يدهس رقم بنزيما

مبابي في محاولة لتجاوز دفاعات هولندا

شباكه 5 أهداف من بينهم 4 أهداف في الفوز الكاسح لإجلترا 10-0 في نوفمبر/تشرين ثمان 2021. كما سجل كين 4 أهداف أمام اليابان وبلغاريا ومونتينيغرو. و3 أهداف أمام ألمانيا. وبالنظر إلى توزيع أهداف كين في المنافسات، نجد أنه سجل 17 هدفا في التصفيات المؤهلة للمونديال، و16 هدفا في تصفيات اليورو، و8 أهداف في كأس العالم، و6 أهداف في المباريات الودية و4 أهداف في اليورو، و3 أهداف في دوري الأمم، وسجل كين في جميع أيام الأسبوع. بواقع 9 أهداف (الإنشيين)، 7 أهداف (الثلاثاء)، 3 أهداف (الأربعاء)، 6 أهداف (الخميس)، 8 أهداف (الجمعة)، 11 هدفا (السبت) و10 أهداف (الأحد).

ويبدأ منتخب بلجيكا مشواره في التصفيات المؤهلة لكأس أم أوروبا (يورو 2024) بالمانيا بالفوز على مضيفه السويدي، بنتيجة (3-0) في الجولة الأولى من مباريات المجموعة السادسة. وفي المباراة الأخرى بالمجموعة ذاتها اكتسح منتخب النمسا ضيفه منتخب أذربيجان (4-1). وعلى استاد فريدنز أرينا، يدين منتخب بلجيكا بالفضل في فوزه على مضيفه السويدي لروميلو لوكاكو مهاجم إنتر ميلان الإيطالي، والذي سجل الأهداف الثلاثة (هاتريك) في الدقائق 35 و49 و83. ولقن منتخب التشيك ضيفه البولندي درسا قاسيا، بالفوز عليه 1/3 في إطار الجولة الأولى من منافسات المجموعة الخامسة. ضمن التصفيات المؤهلة لكأس أم أوروبا (يورو 2024) المقررة بالمانيا. وفي المباراة الأخرى بالمجموعة ذاتها، تعادل منتخب جزر فارو مع مضيفه مولدوفا (1-1).

لرني، وسجل كين 21 هدفا داخل الديار، ومثلهم خارج أرضه مقابل 12 هدفا على الملاعب المحادية. وأحرز هاري كين 52 هدفا من داخل منطقة الجزاء، مقابل هدفين فقط من خارج المنطقة، وسجل 18 ركلة جزاء، كما سجل 39 هدفا بالقدم اليمنى و6 أهداف بالقدم اليسرى. و9 أهداف بضربات رأسية، وذلك بحسب «سكاى سبورتنج». وبالتالي سجل في

توزيع أهداف كين الدولية، نجد أنه سجل 3 أهداف عام 2015، مقابل هدفين في 2016، و7 أهداف في 2017، و8 أهداف في 2018، و12 هدفا في 2019، ولم يهز كين، الشباك في 2020، قبل تسجيل 16 هدفا في 2021 مقابل 5 أهداف في 2022، وهدفا في العام الجاري 2023. ويعد منتخب سان مارينو، الخصم المفضل لكين، والذي سجل في

إجلترا، بفضل ركلة الجزاء التي سجلها أمام إيطاليا، في الفوز 1-2 في تصفيات يورو 2024. ورفع كين رصيده إلى 54 هدفا دوليا ليتخطى واين روني الهدف التاريخي السابق للأسود الثلاثة. لكن هاري كين وصل إلى هذا الإنجاز بعد 81 مباراة، مقابل 120 مواجهة خاضها روني، وبالتالي يبلغ معدل كين 0.67 هدف في المباراة الواحدة مقابل 0.44 هدف

للإحصائيات، أن هذا الهدف هو الأسرع لمنتخب فرنسا، منذ أحرز لويس ساها هدفا للديوك بعد مرور 37 ثانية فقط. في 11 تشرين أول 2006 أمام جزر فارو. كما أبرزت شبكة «سكواكا» سلسلة طويلة لجزيرمان، امتدت ل75 مباراة متتالية مع منتخب فرنسا دون إصابة أو إيقاف، إلى ذلك، انقرد هاري كين بصدارة الهدافين التاريخيين لمنتخب

ألكراز يعبر بسهولة إلى الدور الثالث في ميامي



ألكراز

دوري ماسترز للألف نقطة (إنديان ويلز وميامي) واللذين تعرفان بـ«دابل صن شاين» (ثانية خت الشمس).

«ثانية خت الشمس» نادرة، علمًا بأن قلة من اللاعبين نجحوا في الجمع خلال عام واحد بلفظ أول

عمان في التصنيف الثاني لقرعة كأس آسيا

الترتيب، وتقام القرعة في 11 أيار المقبل، خلال حفل يستضيفه حي كتارا الثقافي في قطر. وستقام مباريات البطولة في حربة، ونفس الأمر لهارون كمارا رغم وجود أجنحة مثل سالم الدوسري وعبد الرحمن غريب، ولعب المدافع أحمد شرأحيلي في الجهة اليمنى». وتابع «أحيانا قرار اللاعب يلعب دورا في المباراة، وبعض الأخطاء تعود إلى اللاعبين»، ولقمت «لاعبو الأخضر لديهم قدرات عالية، كنت أتمنى تواجد رينارد في البطولة العربية المنتخبة كمشغل في القيادة الفنية للمنتخب. وهذا لا يقلل من شأن لوران بونادي وسعد الشهري».

الأسبوعي إلى أحدث تصنيف أصدره الإتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا)، وختل اليابان صدارة التصنيف على المستوى الآسيوي، وتأتي خلفها إيران ثم كوريا الجنوبية وأستراليا والسعودية، على

نيويورك - وكالات:

تأهل الإسباني كارلوس ألكراز، حامل لقب بطولة إنديان ويلز للتنس، بسهولة إلى الدور الثالث من بطولة ميامي المفتوحة، وصعد ألكراز على حساب بانيس بعدما تغلب عليه (6-0 و 2-6)، ليضرب موعداً مع الصربي دوشان لايفيتش أو الأمريكي ماكسيم كريسي، ويبحث ألكراز عن لقبه الثالث هذا الموسم، بعد أن توج أيضاً بلقب بطولة بونيس آيرس. ألكراز هو اللاعب الثاني فقط، خلف مواطنه الأسطورة رافائيل نادال، في تاريخ اللعبة، يفوز على الأقل 3 دورات للماسترز، قبل أن يبلغ سن العشرين عاماً. ويسعى اللاعب الإسباني، لتحقيق

صلاح ينضم لعظماء أفريقيا السبعة



صلاح

واستعداد منتخب مصر توازنه في المجموعة الرابعة بعدما رفع رصيده إلى 6 نقاط في الجولة الثالثة من دور المجموعات بالتصفيات المؤهلة لكأس أم إفريقيا (كوت ديفوار 2024). سجل ثنائية الفرانعة محمد صلاح في الدقيقة 20، وعمرمرموش بعد تسديدة اصطدمت بالمدافع تشارلز بيترو في الدقيقة 1+45.

وأشارت إلى أن الدولي المصري أصبح سابع لاعب أفريقي على الإطلاق يسجل 50 هدفا دوليا على الأقل، القائمة تضم أسماء مجموعة من أساطير القارة السمراء، على رأسهم المصري حسام حسن، الأيفواري ديديهه دروجبا، الكامبوني سامويل إيتو والغاني أساموان واقتنص منتخب مصر فوزا

القاهرة - وكالات:

قاد محمد صلاح، منتخب مصر لفوز يسير على مالاوي باستاد القاهرة الدولي، أول أمس، في إطار منافسات الجولة الثالثة من التصفيات المؤهلة لكأس الأمم الأفريقية 2023. نجح ليفيربول سجل هدف المنتخب المصري الأول في الدقيقة 20، قبل أن يسجل عمر مرموش هدفا ثانيا، ليفوز الفرانعة (2-0)، وبعدها سجل هدفا الـ 50 مع المنتخب الوطني، كشفت شبكة «سكواكا» للإحصائيات عن انضمام صلاح لقائمة

تاريخية، وأشارت إلى أن الدولي المصري أصبح سابع لاعب أفريقي على الإطلاق يسجل 50 هدفا دوليا على الأقل، القائمة تضم أسماء مجموعة من أساطير القارة السمراء، على رأسهم المصري حسام حسن، الأيفواري ديديهه دروجبا، الكامبوني سامويل إيتو والغاني أساموان واقتنص منتخب مصر فوزا

في لقاء تجريبي أقيم في ملعب الأمير الفيصل بجدة

الأخضر السعودي آخر ضحايا الاكتساح الفنزويلي



جانب من لقاء السعودية وفنزويلا

رونودن الهدف الثاني في الدقيقة 34، بينما قلص سالم الدوسري الفارق في الدقيقة 73.

الله الفيصل بجدة، وافتتح المنتخب الضيف التسجيل بواسطة جوزيف مارتينيز بالدقيقة 26، وأضاف خوسيه

وفاز المنتخب الفنزويلي على نظيره السعودي (2-1)، في اللقاء الودي الذي جمع الفريقين، على ملعب الأمير عبد

من جانبه، قال حسين القحطاني، لاعب وسط المنتخب السعودي، اليوم الجمعة، إن تمثيل الأخضر «شرف لكل لاعب»، وأضاف القحطاني في تصريحات لقنوات «SSC» السعودية، عقب الخسارة الودية أمام فنزويلا (2-1): «كل لاعب يحاول إثبات نفسه، والمدرّب هيرفي رينارد كان حريصا على تطبيق ما يقوله لنا داخل الملعب، وإن شاء الله مع الوقت يتحسن المستوى». وعن الهدف من مباراة فنزويلا، وما طلبه رينارد منهم قبلها، أجاب: «الهدف كان الفوز بكل تأكيد، وأي مباراة نلعبها نستهدف فيها ذلك.. والمدرّب طلب منا اللعب بجدة أكبر، ولذا تم اختيار المنتخبات اللاتينية التي تتميز بهذا الأمر لمواجهة». وأردف: «المدرّب رينارد هو المسؤول الأول والأخير عن استدعاء اللاعبين، ونحن علينا أن نعمل ونجتهد، والباب مفتوح لأي لاعب. وأتمنى التوفيق بإذن الله». إلى ذلك، حصل أحمد عطيف لاعب المنتخب السعودي السابق، المدرب الفرنسي هيرفي رينارد، مسؤولية عشوائية الأخضر في ودية فنزويلا، لبطولة قارية».

السعودي بنتيجة 1-2، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل بجدة، وقال عطيف في تصريحات لبرنامج ملعب SBC السعودية «شاهدنا عشوائية في اللعب على المستوى التنظيمي، وتحمل رينارد مسؤولية هذا الأمر». وأضاف «مهندس من توظيف رينارد لفراس البريكاني في الجناح وليس رأس حربة، ونفس الأمر لهارون كمارا رغم وجود أجنحة مثل سالم الدوسري وعبد الرحمن غريب، ولعب المدافع أحمد شرأحيلي في الجهة اليمنى». وتابع «أحيانا قرار اللاعب يلعب دورا في المباراة، وبعض الأخطاء تعود إلى اللاعبين»، ولقمت «لاعبو الأخضر لديهم قدرات عالية، كنت أتمنى تواجد رينارد في البطولة العربية المنتخبة كمشغل في القيادة الفنية للمنتخب. وهذا لا يقلل من شأن لوران بونادي وسعد الشهري».

السعودي بنتيجة 1-2، على ملعب الأمير عبد الله الفيصل بجدة، وقال عطيف في تصريحات لبرنامج ملعب SBC السعودية «شاهدنا عشوائية في اللعب على المستوى التنظيمي، وتحمل رينارد مسؤولية هذا الأمر». وأضاف «مهندس من توظيف رينارد لفراس البريكاني في الجناح وليس رأس حربة، ونفس الأمر لهارون كمارا رغم وجود أجنحة مثل سالم الدوسري وعبد الرحمن غريب، ولعب المدافع أحمد شرأحيلي في الجهة اليمنى». وتابع «أحيانا قرار اللاعب يلعب دورا في المباراة، وبعض الأخطاء تعود إلى اللاعبين»، ولقمت «لاعبو الأخضر لديهم قدرات عالية، كنت أتمنى تواجد رينارد في البطولة العربية المنتخبة كمشغل في القيادة الفنية للمنتخب. وهذا لا يقلل من شأن لوران بونادي وسعد الشهري».

الأوزبكي رسكولايف يضبط المواجته

اليوم.. منتخبنا الوطني يلاقي روسيا ودياً

بغداد - الصباح الجديد:

اكتفى منتخب العراق بمران وحيد، أسس ملعب زينيت، خضيرا للقاء الأول الذي يجمعه في الساعة 6 من مساء اليوم الأحد. ووصل وفد المنتخب الوطني العراقي إلى مدينة سبانت بطريسيغ مساء أول أمس خضيرا لمواجهة منتخب روسيا مساء الأحد المقبل في الساعة السادسة. وكان في استقبال الوفد الفئصل العراقي في روسيا ماجد الكناشي. ينشأ إلى أن العراق أول فريق يلعب في روسيا. بعد فرض الاتحاد الدولي لكرة القدم، عقوبات على الكرة الروسية. نتيجة اجتياحه أوكرانيا في 24 شباط/فبراير 2022. وكان المنتخب الروسي لكرة القدم، قد تعادل أمام مضيفه المنتخب الإيراني وديا الخميس. بنتيجة 1-1.. ويقود مباراة اليوم الحكم الأوزبكي رشول رسكولايف وجرى الساعة السادسة مساء.

خديد موعد مباراتين مؤجلتين من الدوري الممتاز

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن موعد مباراتين مؤجلتين من الدوري الممتاز، وقال في بيان إن لجنة المسابقات في الاتحاد قررت

خديد الساعة التاسعة مساءً موعداً لمباراة فريقى النجف والقوة الجوية المؤجلة من الجولة العشرين في ملعب النجف الدولي. كما قررت إقامة مباراة فريقى الكهرماء وأربيل المؤجلة من الجولة الحادية والعشرين في ملعب الشعب الدولي. وذلك يوم الخميس الموافق 30 من الشهر الخالي.



جانب من وصول منتخبنا الوطني إلى روسيا

فوزه تغلبه على الصناعة بهدف نظيف في مباراة مؤجلة من الدور 32 لكأس العراق لكرة القدم. واستضاف فريق نادي كربلاء فريق نادي الصناعة في ملعب كربلاء

كربلاء يبلغ دور ال16 بالكأس التحق فريق نادي كربلاء أول أمس. بركب التأهلين لدور ال16 من بطولة كأس العراق بعد

الدولي في الساعة التاسعة مساءً. من جانب آخر: خيم التعادل السلبي من دون أهداف على مواجهة الودية التي جمعت فريق امانة بغداد ونظيره الحدود. عصر أول أمس على ملعب امانة بغداد.

اجتماع لتحليل بيئة كرة القدم للائحة الدولي لكرة القدم، عبر النصة الالكترونية. وذلك بشأن خليل بيته ككرة القدم، والاعتماد على برامج جمع المعلومات والبيانات الخاصة بلعبة كرة القدم. وحضر الاجتماع مدير قسم تعليم وتطوير المديرين في اللجنة الفنية الدكتور وسام اسليو جيب .

وتناول الاجتماع مناقشة الأنشطة التي يقوم بها كل اتحاد. ومن خلال ذلك يتم خليل بيته الاتحادات الوطنية. ومن خلال عمل الأقسام (تعليم المديرين - الجذور - شباب النخبة - كرة الصالات والشاطئية - الكرة النسوية).. وكان الاجتماع برعاية دائرة المدير الفني والتطوير في الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، ولنطقة غرب آسيا وأوروبا، المدير الفني للاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA لمنطقة غرب آسيا الدكتور بلحسن ملوش.

سباحة البار المبية تتأهل الى بطولة العالم

هشام السلطان*

بعد اداء ميز لسباحي العراق في بطولة العالم المقامة حاليا في بريطانيا /شيفيلد بمشاركة 35 دولة و 72 ناديا بريطانيا واكثر من 500 سباحا قدم أبطال العراق تنافسا قويا ومثيرا في منافسات البطولة ذكر ذلك مدرب المنتخب العراقي للسباحة البارالمبي سمير العموري.

وأضاف: شارك سباحي العراق في 26 فعالية وتم ختيم 21 رقما عراقيا وضمن التأهل الى بطولة العالم في مانشستر هذا العام المؤهلة الى الدورة البارالمبية التي تقام في باريس عام 2024 .

* مدير إعلام اللجنة البارالمبية

إدارة نادي السنية تعيد لعبة كرة اليد

حسام عبد الرضا*

قررت الهيئة الإدارية لنادي السنية إعادة لعبة كرة اليد من جديد ضمن ألعاب النادي لموسم 2023-2024، ويأتي هذا بالتعاون مع اتحاد كرة اليد فرع الديوانية من أجل ديمومة وتطوير لعبة كرة اليد في محافظة الديوانية حيث شهدت الوحدة التدريبية الاولى حضور رئيس النادي دكتور سلمان ورئيس الاتحاد الفرعي الدكتور سامر الالامي وعضو الهيئة الإدارية الاستاذ علي للتدريبات وتم اقرار المشاركة في بطولات الاتحاد العراقي لكرة اليد للفئات العمرية ودوري الدرجة الاولى للموسم المقبل وكما تمت تسمية الملاك الاداري والتدريبي والطبي المؤلف من د.سامر الالامي وعمار فندي ود. حكمت عادل الالامي واحمد حسن نجيل وهيتم يوسف عواد ود. عادل سالم عويد.

من جانب اخر تمكن فريق نادي الحشد الشعبي اليوم الجمعة من حقق الفوز على فريق نادي نفط ميسان بنتيجة 40 - 25 هدفاً لحساب الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري كرة اليد الممتاز، وفي إطار المنافسات ذاتها فاز فريق نادي الشرطة على فريق نادي كربلاء بنتيجة 39-16 هدف.

وكانت لجنة المسابقات في اتحاد كرة اليد قررت تأجيل مباراة فريق نادي الجيش وفريق نادي الخليج البصري لحساب الدور السادس للمرحلة الثانية لدوري العراقي الممتاز لكرة اليد الى الاسبوع الاخر وجاء قرار لجنة المسابقات بسبب الظروف الادارية الصعبة التي يمر بها نادي الجيش، وعدم قدرة الإدارة على إصدار موافقة السفر من أجل خوض المباراة خارج العاصمة بغداد امام الخليج.

* إعلام اتحاد كرة اليد

ماجد خلف رئيساً لفرع اللجنة الأولمبية في واسط

بغداد - الصباح الجديد:

أقامت اللجنة الانتخابية المكلفة باجراء انتخابات فروع اللجنة الأولمبية في المحافظات مساء اليوم المؤتمر الانتخابي لفرع اللجنة الأولمبية في محافظة واسط. هذا وأقرزت إنتخابات الهيئة الادارية لفرع اللجنة الأولمبية في محافظة واسط عن فوز السيد ماجد خلف سعد بمنصب الرئيس، والسيد اباد هادي فاضل بمنصب نائب الرئيس، والسيدة زينب محمد صكيان بثلة للعضو النسوي.

وتواصل اللجنة المؤلفة من السادة علي البدري مدير القسم القانوني في اللجنة الأولمبية رئيساً ومعاونيه ليث خضر جاسم واسعد اريزج سمير عضوين. وتواصل إقامة المؤتمرات الانتخابية في عموم محافظات البلاد على وفق النظام الداخلي لفرع اللجنة الأولمبية المعدل والذي أقرته الجمعية العامة للجنة الأولمبية في مؤتمرها الاستثنائي الأخير العام المنصرم.

بطولة اسيا صعبة على قارة اسيا خاصة على المنتخبات الوطنية

وتمنى ان يكون الدعم حكومي على مستوى عالي وسوف نقود المنتخب الى معسكر مدته ٢٠ يوم ومن ثم العودة للعراق والسفر الى اندونيسيا لخوض البطولة. وأضاف الكابتن عماد محمد طموحي كبير اولها ووصول عدد من اللاعبين الشباب الى المنتخب الالهي وانتهى فريق شبي في كاس العالم لكن هناك مستويات عالية وهناك خدي قوي لكن طموحنا عالي في بلوغ هذه البطولة.

المقبلة في اندونيسيا، وتمن محمد وصبره على كل العنبات التي واجهها في هذه البطولة. وشكر كل الجهاز التدريبي والاداري والاعلامي والطبي الذي شارك في هذا الأجاز الكبير للكرة العراقية . وبين عماد محمد ان اللاعبين قدموا بطولة جميلة برغم قوة المنتخبات المنافسة وان المرحلة المقبلة مهمه جدا للعراق كونه مثل العرب في كأس العالم

ذو الجبوري اقيم الأريعاء الماضي المؤتمر الصحفي الخاص بمردب منتخب الشباب الكابتن (عماد محمد) وبحضور رئيس بعثة منتخب الشباب وعضو الاتحاد العراقي لكرة القدم (محمد ناصر) والمدير الاداري للمنتخب (نديم كرم) والمسئق الاعلامي (قحطان المالكي).. وحدث رئيس البعثة (محمد ناصر) بالأجاز الذي حققه هذا المنتخب الشبابي وفرحة تأمله الى نهائيات كأس العالم

الكابادي ثالثا في بطولة بانجبانو الدولية

حين حصل اللاعب حسن فايز على لقب رجل المباراة .. وخسر منتخبنا الوطني مباراته الرابعة في المجموعة بنشرف أمام منظم البطولة بنكلادش (٣٢ - ٤٩) لاغبينا . تأهل منتخبنا الوطني الى الدور نصف النهائي بعد احتلاله المركز الثاني في المجموعة التي حل فيها منتخب بنكلادش بالمرکز الأول ليلاقى بطل المجموعة الثانية منتخب الصين تايبيه في مباراة مثيرة وجميلة انتهت بفوز الصين تايبيه بنتيجة (٥٢ - ٤٤) تأهل عن طريقها لخوض المباراة النهائية، خلف لاعبي منتخب بنكلادش لقب البطولة في بعد فوزهم في المباراة النهائية منتخب الصين تايبيه (٤٧ - ٣٦) . بعد هيمنة مطلقا على مجريات اللعب فاجأ من خلالها لاعبين فريق مدينة الصيباب . ليتأهل بذلك الى الدور نصف النهائي. في الثالثة على التوالي.

في اليوم الثاني من مباريات البطولة واصل منتخبنا الوطني مسلسل انتصاراته بعد تغلبه على منتخب النيبال (49 - 48). المباراة الثالثة كانت امام مثل قارة أوربا منتخب بولندا وحقق فيها منتخبنا الوطني فوزا ثمينا (38_31) في مباراة جميلة وقوية بعد أن قدم لاعبي الفريقين عرضا متعا خصوصا لاعبين الأبطال الذين وقفوا ندا قويا للمنتخب البولندي. في الوقت الذي اختير فيه لاعب منتخبنا الوطني علي ساري رجل المباراة . واصل منتخب العراقي الوطني بالكمادي مسلسل انتصاراته في البطولة بعد تحقيقه فوزا كبيرا على منتخب انكلترا بنتيجة (٤٧ - ٣٦) . بعد هيمنة مطلقا على مجريات اللعب فاجأ من خلالها لاعبين فريق مدينة الصيباب . ليتأهل بذلك الى الدور نصف النهائي. في

رقيم عودة احرز منتخبنا الوطني بالكابادي المركز الثالث في بطولة بانجبانو الدولية التي أقيمت في العاصمة البنكلاديشية دكا بمشاركة منتخبنا : انكلترا، بنكلادش، النيبال، الأرجنتين، بولندا، كينيا، سيرلانكا، إندونيسيا، تايلند، الصين تايبيه، ماليزيا، ووقعت فرعة مباريات بطولة بانجبانو الدولية المعتمدة ضمن منهاج الاتحاد الدولي منتخبنا الوطني في المجموعة B التي وضعت بالنارية بعد أن ضمت منتخبات (انكلترا، بنكلادش، النيبال، الأرجنتين، بولندا) فيما ضمت المجموعة A منتخبات (كينيا، سيرلانكا، إندونيسيا، تايلند، الصين تايبيه، ماليزيا). استهل منتخبنا الوطني مشواره في البطولة بتحقيقه فوزا ثمينا على منتخب الأرجنتين مثل قارة أمريكا الجنوبية (56 -

الأولمبية تجتمع باللجنة الفنية تحضيراً لمشاركة منتخبنا بدورة الألعاب الآسيوية



الأولمبية تجتمع بإعداداتها

فقط. وأضاف عبد الحميد قائلاً ان الأمانة العامة للجنة الأولمبية تتابع بعناية وكتب. خضيرات الاتحادات الرياضية الوطنية وتعمل مع اللجنة الفنية لترصين مشاركات الاتحادات الرياضية في جميع الاستحقاقات الخارجية المقبلة. وختم عبد الحميد حديثه بالقول

التقى رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية زعد حمودي والسيد العام للجنة الأولمبية السيد هيتم عبد الحميد باللجنة الفنية المكلفة بمتابعة خضيرات الاتحادات الرياضية الوطنية للمشاركة بدورة الألعاب الآسيوية المقبلة بمدينة هانتشو الصينية. وقال الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد هيتم عبد الحميد «ان اللقاء يأتي في سياق الاجتماعات الدورية مع اللجنة الفنية لمناقشة متابعاتها لتخضيرات الاتحادات الرياضية الوطنية لمشاركة منجهة ومدروسة، في منافسات دورة الألعاب الآسيوية في هانتشو العام الجاري». وبين عبد الحميد ان اللجنة الأولمبية، وعلى وفق ما تم التخطيط له، تلتزم الاتحادات الرياضية الوطنية بتحقيق منجز لائق وليس الاكتفاء بالمشاركة

الشرطة يكشف غياب أحمد يحيى لـ 20 يوماً

استدعاء مدافع القوة الجوية حسن رائد للمشاركة بدلاً منه في ودية روسيا المقررة في 26 آذار الجاري. يذكر أن الشرطة يحتل صدارة الدوري العراقي الممتاز برصيد 42 نقطة. لكن خسارته أمام الزوراء بالجولة الماضية فدعت إدارته لفسخ تعاقدها مع المدير الفني مؤمن سليمان. وتعيين المساعد أحمد صلاح كبديل مؤقت.

بغداد - الصباح الجديد: كشف نادي الشرطة أول أمس، أن لاعبه أحمد يحيى سيغيب عن الملاعب لمدة تتراوح بين 15 إلى 20 يوماً، بسبب الإصابة التي تعرض لها في التدريبات أمام الزوراء ضمن مباريات الدوري الممتاز. وقال الشرطة في بيان: «من المتوقع أن يغيب يحيى من 15 إلى 20 يوماً عن صفوف الفريق». وكان الظهير الأيسر أحمد يحيى قد غادر معسكر المنتخب العراقي الحالي ببغداد بعد تفاسم إصابته. لينتم

اختتمت في محافظة البصرة منافسات الرحلة الثانية من بطولة اندية العراق بالدراجات بمشاركة واسعة من الأندية العراقية والفئات المتقدمين والشباب والناشئين والأشبال والانا هذا وسبق انطلاق البطولة المؤتمر الفني الذي عقد في مقر نغلية اللجنة الأولمبية الوطنية في الحافظة بحضور رئيس وعضوا الأئحة المركزي للعبة ومثلي الأندية المشاركة في البطولة بالإضافة الى حكام البطولة وتم خلال المؤتمر الفني شرح الية وموعد انطلاق السباق وتوزيع الأرقام على اللاعبين وايضا تم شرح مفصل عن الية السباق وقوانين التحكيم أثناء البطولة .

تقرير

ضيفت منافساتها محافظة البصرة

نادي الصناعة بطلا للمرحلة الثانية لدوري الدراجات



تتويج الفائزين بدوري الدراجات

بهاء من نادي العدالة اما الترتيب الثالث للمتنسابقة رانيا مالك من نادي الشباب. اما النتيجة الفرعية من الفردي العام هي نادي قناة ايش بالمركز الاول ونادي الكهرماء بالمركز الثاني ونادي العدالة بالمركز الثالث.

نتائج الناشئين والأشبال اسفرت سباقات فئة الناشئين للفردي العمر لقطع مسافة ٤٥ كم حيث جاء بالمركز الأول محمد ماجد من نادي العدالة وحل ثاني الترتيب مرتضى حيدر من نادي الدفاع الجوي اما الترتيب الثالث المتسابق ابراهيم سمير راجي من نادي دهوك وفي فئة الأشبال جاء سيف عبدالحزمة بالمركز الأول من نادي السنية والمركز الثاني ايضا لزميلة يوسف احمد من السنية والمركز الثالث للمتسابق حسين محمد من نادي الدفاع الجوي والنهائية الفرعية من الفردي العام هي الفريق الفائز الأول نادي دهوك وجاء ثاني الترتيب فريق نادي الحدياء من الموصل والرتيب الثالث لفريق الدفاع الجوي وفي منافسات فئة الشباب لقطع مسافة ٨٥ كم فردي عام جاء بالمركز الأول

المسابق احمد زهير من نادي الحدياء وحل بالترتيب الثاني لاعب الحشد عباس فرحان والرتيب الثالث ايضا لمتسابق الحشد احمد عادل والنتيجة الفرعية من الفردي العام أسفرت عن فوز نادي الحشد بالمركز الأول ونادي الحدياء بالمركز الثاني ونادي العدالة بالمركز الثالث. وبعد نهاية البطولة وزعت الجوائز على الفرق الفائزة من قبل ضيوف البطولة وعضوا الاتحاد المركزي للعبة وعدد من المسؤولين في الحافظة.

* المنسق الاعلامي لاتحاد الدراجات

بالمركز الثاني المتسابق وهي سليمان ايضا من نادي الصناعة تاركا المركز الثالث للاعب علي عبدالحضر من نادي الحشد وجاء رابع الترتيب مهدي حازم من الصناعة حيث كانت منافسة كبيرة في هذا السباق. وفي منافسات الصناعة ثاني الترتيب وحل متسابق نادي كوبة من اربيل سريست عبدالله بالمركز الثالث. وفي منافسات النساء لفئة المتقدمات لقطع مسافة ٥١ كم فقد احزرت المتسابقة داهات كاوت من نادي قناة ايش بالمركز الاول وحلت لاعبة الكهرماء افان عدنان بالمركز الثاني اما المركز الثالث للمتسابقة فاطمة حيدر من الكهرماء. وفي نفس السباق لفئة الشباب فقد احزرت لاعبة زهران نصير من نادي الكهرماء المركز الاول وجاءت نور صبيح بالمركز الثاني من نادي الميثاق وحلت ثالثة الترتيب ضحى حسين محسن من نادي الكهرماء. اما مسابقات الناشئات فقد اسفرت عن فوز المتسابقة لانية هادي من نادي قناة ايش بالمركز الاول وحلت بالترتيب الثاني المتسابقة مها

بالمركز الثاني المتسابق احمد زهير من نادي الحدياء وحل بالترتيب الثاني لاعب الحشد عباس فرحان والرتيب الثالث ايضا لمتسابق الحشد احمد عادل والنتيجة الفرعية من الفردي العام أسفرت عن فوز نادي الحشد بالمركز الأول ونادي الحدياء بالمركز الثاني ونادي العدالة بالمركز الثالث. وبعد نهاية البطولة وزعت الجوائز على الفرق الفائزة من قبل ضيوف البطولة وعضوا الاتحاد المركزي للعبة وعدد من المسؤولين في الحافظة.

* مدير إعلام اللجنة البارالمبية



حسين الصدر

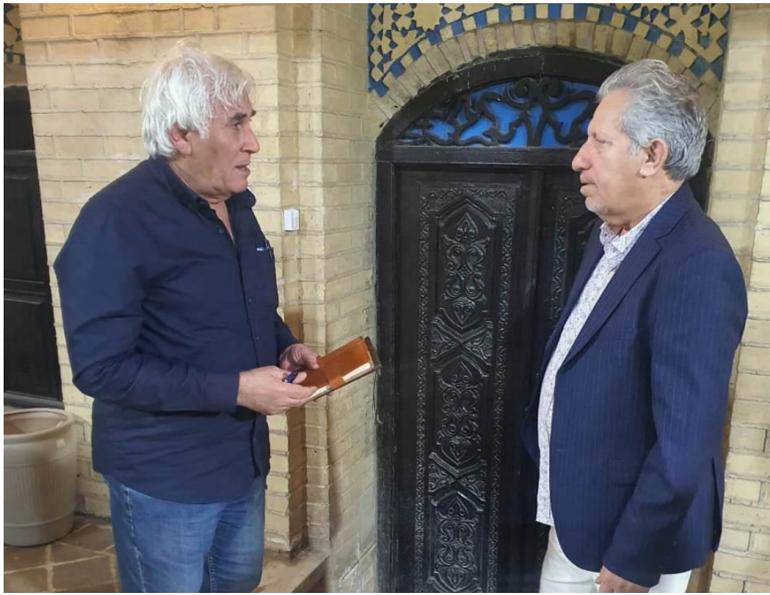
Husseinalsadr2011@yahoo.com

ثنائية المؤسس والمُعسر

1 - الثروة والغنى من أسباب الانتفاخ والتعالي على المعسر والفقراء .
ولا خير فيمن بجعله المال بعيداً عن التواضع والتزام الآداب. ويدفعه للاستهانة بالضعفاء.

2 - جاء في التاريخ :
ان رجلاً غنيًا موسراً جاء إلى رسول الله (ص) . ثم جاء رجل فقير معسر فجلس إلى جنب الموسر . فقبض الموسر ثيابه من تحت فخذه فقال له رسول الله (ص) :
" أخفت أن تمسك من فقرة شيء ؟"
قال : لا
قال (ص) : فخفت أن يوسخ ثيابك ؟
قال : لا
قال : فما حملك على ما صنعت ؟
قال : يا رسول الله
إن لي قريباً يزني لسي كل فيح . وبيعت لي كل حسن . وقد جعلت له نصف مالي .
فقال (ص) للمعسر :
أقبل ؟
قال : لا
فقال له الموسر : لِمَ ؟
فقال : أخاف أن يدخلني ما ذلك .
وهنا جملة نقاط لابد من الالتفات إليها الأولى : محاسبية النبي (ص) الرجل الموسر على تصرفه المشين إزاء الفقير المعسر وهذا درس بليغ في أهمية العناية بالفقير ورعاية مشاعره وأحاسيسه وطوبى لمن استطاع أن يدخل السرور على قلوب المستضعفين بالأحسان اليهم والبر بهم الثانية : ان اعتذار الموسر بوجود قريب له يزن له التقيح اعتذاراً واه
وقدما قيل : " ولا بد للخصران من بارد العذر"
الثالثة : موقف المعسر الفقير الذي رفض قبول العرض السخي الذهل الذي عرضه عليه الموسر جديراً بالتأمل .
انه أثر الفاقسة والخرمان على المال الوفير المتفرن بالخروج عن مقتضيات الآداب واللباقة .

الموسيقار جعفر الخفاف لـ " الصباح الجديد " : " مرة ومرة " أجمل أغاني القرن العشرين ومسجلة بأصوات 14 من المطربين العرب



النجاح التي جعلتها محترمة عبر كلماتها وخنها وأدائها يفتي وزنها كبيراً إلى الآن ويبقى الموسيقار جعفر الخفاف أحد أعمدتها .

النجف عام 1955 مازالت تراقفه إلى الآن . ومازالت تتجدد معه بعد أن ظلت راسخة لقرنها من ذائقة المستمع العراقي والعربي لأعوام مضت كونها موهبة اشتغلت على اعتماد الجملة التي تبقى في الذاكرة ولبساطة خنفاً وقرنها من أحاسيس المستمع ليتفاعل مع لحن خفي صفته النقاء الموسيقي بأنه جمال الزمن السبعيني للأغنية العراقية وحتى العربية التي تميزت بالكثير ما تطلبت تلك المرحلة من عناصر

الموهبة الفنية الموسيقية الفريدة التي ارتبطت بمسيرة الموسيقار المميز جعفر الخفاف المولود في مدينة النجف عام 1955 مازالت تراقفه إلى الآن . ومازالت تتجدد معه بعد أن ظلت راسخة لقرنها من ذائقة المستمع العراقي والعربي لأعوام مضت كونها موهبة اشتغلت على اعتماد الجملة التي تبقى في الذاكرة ولبساطة خنفاً وقرنها من أحاسيس المستمع ليتفاعل مع لحن خفي صفته النقاء الموسيقي بأنه جمال الزمن السبعيني للأغنية العراقية وحتى العربية التي تميزت بالكثير ما تطلبت تلك المرحلة من عناصر

موسيقى النهر العاشق.. مهرجان فني في القصر الثقافي الديواني

بغداد - الصباح الجديد:
شهد قصر الثقافة والفنون في الديوانية مهرجان موسيقى النهر العاشق بمناسبة اليوم العالمي للموسيقى وبالتزامن مع تسمية الشاعر نازك الملائكة رمزاً للثقافة العربية للعام 2023.
وقال مدير قصر الثقافة والفنون في الديوانية صادق مزروق " شاركت في المهرجان فرق موسيقية من محافظة بابل وفرقة البيت الثقافي في السماوة إضافة لأربع فرق من الديوانية ومديري البيوت الثقافية في السماوة والقاسم . فضلاً عن الجمهور الكبير الذي امتلأ به قاعة القصر الثقافي".
وأضاف مزروق: "أن المهرجان تضمن العديد من الأغاني الوطنية والتراثية وتكرم الموسيقيين الرواد والمشاركين في الحفل الفني والثقافي".

هيئة الإعلام توجه بإيقاف مسلسل الكاسر



متابعة - الصباح الجديد:
وجه رئيس هيئة الإعلام والاتصالات ، علي المؤيد ، بإيقاف مسلسل "يسبي" لشيوع عشائري في جنوب البلاد بعد المطالبات النيابية والعشائرية العديدة التي وصلت الهيئة .
وقال المؤيد: "بعد مطالبات من شيوخ عشائر البصرة التي استنكرت فيها الإساءات التي عرضت في مسلسل " الكاسر" الذي يبث عبر شاشة قناة "UTV" الفضائية، "أبلغنا القناة بضرورة إيقاف مسلسل الكاسر بعد المطالبات النيابية والعشائرية العديدة التي وصلت الهيئة". وأكد أن "الهيئة تقدر عالياً المطالبات العشائرية الحقة لأبناء شعبنا في جنوب العراق العزيز، وسوف نتخذ الإجراءات الكفيلة بالمحافظة على مكانة المواطن الجنوبي الكرم".
وأضاف: "هيئة الإعلام ترافق وترصد كل ما من شأنه أن يمس التماسك والنسيج المجتمعي العراقي، وسوف نتخذ الإجراءات القانونية الرادعة لمنع ذلك".
وطالب وسائل الإعلام العراقية " بالتعاون في تقديم المحتوى والثمار والجامع لأطياف الشعب العراقي، ومنع أي حالات من شأنها الإضرار بأجواء شهر رمضان الفضيل".

نوبل توماس ترانسترومر، والشاعر الفرنسي أراغون المتأثر بقبس الملوح مجنون ليلى، ورايندرانات طاغور الشاعر الهندي الذي فاز على جائزة نوبل في بداية القرن العشرين، والروسي بوشكين، وبابلو نيرودا من تشيلي.

أغاني بأصوات عديدة
وأضاف: خنت مجموعة كبيرة من الأغاني لمعظم المطربين والمطربات العراقيين مثل فاضل عواد، ورياض أحمد، وكاظم الساهر وسعدون جابر، وحسين نعمة، ومحمود أنور، وقاسم السلطان، ورضا الخياط، وصلاح عبد الغفور، وآخرين
كما خنت أيضاً لمطربين عرب مثل سوزان عطية - مالك ماضي - مصطفى شعشاعة - رباب - أحمد رامي - بشارة الرضي - عامر محمد - منى حداد - جهاد سرركيس - نهاوند - سميرة العسلي - سهير عودة
ومحمد أبو غريب، وغيرهم وأعاد غناء أغاني عدد من المطربين العرب ومنهم عاصي الخلاني ... كما غنت لي السويدية تيريزا أولسون والمطرب السويدي بهرانك ميري.

أعمال أدبية وإنسانية رائعة
جعفر الخفاف قال في حديث لـ الصباح الجديد : أنا الآن في البصرة أقول من القلب بأن كل ما هو جميل في حياتي ... للبحرته فضلها الكبير على هذا الجمال وأقول بأنني خلال مسيرتي وضعت أيضاً أغانياً لكثير من المسرحيات ولي أعمال كثيرة قدمتها للمسرح والتلفزيون والمسرح والإذاعة وأعمال في مجال الفرق الموسيقية والإنشادية كما خنت أعمالاً أدبية وإنسانية رائعة لعالمقة الشعر والأدب في التاريخ البشري، ومنهم شاعر ألمانيا الأكبر غوته والشاعر يواخيم ساتوروس والشاعر السويدي الحائز على جائزة

البصرة - سعدي السند:
الموهبة الفنية الموسيقية الفريدة التي ارتبطت بمسيرة الموسيقار المميز جعفر الخفاف المولود في مدينة النجف عام 1955 مازالت تراقفه إلى الآن . ومازالت تتجدد معه بعد أن ظلت راسخة لقرنها من ذائقة المستمع العراقي والعربي لأعوام مضت كونها موهبة اشتغلت على اعتماد الجملة التي تبقى في الذاكرة ولبساطة خنفاً وقرنها من أحاسيس المستمع ليتفاعل مع لحن خفي صفته النقاء الموسيقي بأنه جمال الزمن السبعيني للأغنية العراقية وحتى العربية التي تميزت بالكثير ما تطلبت تلك المرحلة من عناصر

أبو العباس يجسد دور "سايكو" في "الماروت"

مثل هذه شخصية من قبل". مشيراً إلى، أن "شخصية (سايكو) معقدة وصعبة تعاني من اضطرابات نفسية نتيجة تعرضها لضغوطات سياسية واجتماعية، ما جعل سايكو يصل إلى حال سيئ يرضى له تأثيراً على سلوكه الجاه المجتمع والخيطن به لدرجة يصبح قاتلاً مأجوراً خطيراً".
ولفت السراة "المسلسل يضم نخبة جميلة وكبيرة من نجوم الفن العراقي وهم الفنان مقداد عبد الرضا، والفنان جلال كامل، والفنان جواد الشكرجي، والفنانة آسيا كمال، والفنان حقي الشوك، فضلاً عن الفنانين الشباب منهم الفنان أمير كشكول، الفنان عمر دبور، وبمشاركة الفنانة السورية رنا الأبيض وآخرين".



أضاف أبو العباس: "استطاع الخرج الكبير مهدي طالب أن يخرج حلقات المسلسل شخصية رئيسة (سايكو) لم أجسد الصورة والحدث هما البطلان".

بغداد - الصباح الجديد:
كشف الفنان القدير محمود أبو العباس عن تجسيده لدور مختلف في مسلسل (الماروت) الذي يدور على شاشة قناة العراقية خلال شهر رمضان، لم يلعبه سابقاً.
المسلسل من تأليف رسل جواد وإخراج مهدي طالب وإنتاج لجنة دعم الدراما. وقال الفنان أبو العباس "قبل أن أأخذ من دوري في مسلسل (الماروت) لا بد من أن أعرج إلى نص المسلسل الذي كتبه بنت محافظة ميسان رسل جواد الذي فيه كثير من الصور وقليل من الحوار".
مبيناً أن "هذا النمط من النصوص لم نشهده الدراما العراقية كثيراً تكاد تكون فيه الصورة والحدث هما البطلان".

العقال النجفي والعوامة " أبرز تسمياتها اقبال واسع على "الداخلي" في شهر رمضان المبارك

بغداد - الصباح الجديد:
تعد حلوى (الداخلي) من أقدم الحلويات الشعبية التي يقبل عليها المواطنون خصوصاً في أوقات المناسبات والأحفالات، ولهذه الحلوى المميزة لدى العراقيين خصوصية في شهر رمضان، إذ يكون الأقبال واسع عليها خلال هذه الأيام الفضيلة، وسط بغداد، بين منطقة الكفاح والمدريسة، يقع معمل (علي عوامة)، وهو صاحب أقدم معمل لتصنيع (الداخلي) في بغداد، وقال الرجل الستيني إن "الداخلي يعد من الحلويات الشعبية وهناك اقبال واسع عليه خصوصاً في شهر رمضان المبارك".
ويضيف الرجل أن "هناك عدداً من الأنواع حلوى الداخلي وهي العقال النجفي، والعوامة، والبايا الناعمة ولكل منها عملها الخاص ومكوناتها".
مبيناً أنه اشتهر باسمه الحالي لـ "خبرته في صناعة الداخلي من نوع العوامة".
ويتابع عن عوامة قاتلان "المكونات العامة لعجينة الداخلي هي النشاء والشيرة والطحين والسكر والزيت لكن لكل نوع منها طريقته الخاصة واضافته ضمن المكونات".
ويذكر ان مقادير الداخلي سهلة وبسيطة وتتوافر في كل بيت، ولكنها تحتاج إلى دقة عند صنعها لتتجح الوصفة ويشعر أكلها بقرمينة عند تناولها.

نادين نسيب نجيم تشكو حذف مشاهد لها من "وأخيراً": "شي بيقره"



عم يعرف ليث. صراحة شي بيقره تشغل وتعطي من قلبك وتلاقي بعدين نسي ناتي من دون اي تبرير... بس منقول الحمد لله".
وتوجهت متابعة إلى سؤال نجيم عن السبب، فرددت الأخير: "ما يعرف أول مرة بصير معي هيك من 15 سنة لهلي".
بيشار إلى أن مسلسل "وأخيراً" من تأليف وإخراج أسامة الناصر وورشته الصباح للكتابة.

متابعة - الصباح الجديد:
أعربت النجمة اللبنانية نادين نسيب نجيم عن "قهرها" بسبب حذف لقطات قريبة لها وردود أفعال كثيرة من مشاهدتها في مسلسل "وأخيراً" من تأليف وإخراج أسامة الناصر وورشته الصباح للكتابة.
وعزّدت عبر حسابها الرسمي على موقع "تويتتر": "والله بس يا ريت تنحط مشاهدي مثل ما هي لانه عم تنكب كلوزات وريكتشنات مهمة وما

عراقيون غاضبون من "دفعه لندن": نساءؤنا لسن خادمت

متابعة - الصباح الجديد:
أثار مسلسل "دفعه لندن" الذي بدأ عرضه أول أيام شهر رمضان، جدلاً واسعاً بين المتابعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، عقب عرض أولى حلقات العمل الذي يتناول حياة مجموعة طلبة عرب التحقوا بجامعة في لندن مطلع ثمانينيات القرن الماضي، وتعرض العمل لانقادات لاذعة من مؤيدي عراقيين بسبب ما جاء في الحلقة من أحداث اعتبروها

تعبيرها خسرت ما ورثته من ملامح أجدادها.
حتى أنها في إحدى المرات نشرت على خاصية الستوري في إنستغرام فيديو لها مع مجموعة من السيدات، وهي تقوم بتحضير "ورق العيب"، وهي وجبة طعام تشتهر كثيراً في الدول العربية، خاصة لبنان وسوريا وفلسطين، والأمر لم يقتصر فقط على إعداد طبق عربي بل كانت خضرة أيضاً على أنغام أغنية النجمة اللبنانية نانسي عجرم.

الصورة بتعليق كتبت فيه: "أفكر الآن بكل أصدقائي ومتابعيني المسلمين، أرسل لهم القوة والطاقه".
وتابعت: "رمضان مبارك لجميع المسلمين، خاصة المسلمين المعتقلين، المسلمين خت الحرب، المسلمين الذين لا يملكون الطعام ليظفروا، السلام عليكم".
لطالما عبرت بيلا عن فخرها بأصولها العربية وتعلقها بالعادات والتقاليد العربية، كما أنها عبرت عن ندمها لإجرائها عملية جميل لأنفها، إذ بحسب

منشورها بتعليق كتبت فيه: "رمضان مبارك للجميع أتمنى أن يكون شهر رمضان مليئاً بالسلام".
وكان التعليق اللافت على المنشور من قبل والدها الذي كتب لها: "أحبك بيلا، أتمنى أن يكون شهر سعادة وسلام لك ولي ولعائلتنا وأحبائنا إن شاء الله".
بيشار إلى أن بيلا حديد كان قد أقدمت على الخطوة نفسها العام المنصرم، حيث نشرت حينها صورة خاصة بشهر رمضان تحمل عبارة "رمضان مبارك للجميع، وأتمنى لكم شهراً سعيداً وأمناً ومباركاً"، وأرقت

عارضة الأزياء الأمريكية من أصل فلسطيني بيلا حديد تهنيء المسلمين بشهر رمضان

متابعة - الصباح الجديد:
هنأت عارضة الأزياء الأمريكية من أصل فلسطيني بيلا حديد المسلمين بحلول شهر رمضان المبارك عبر منشور خاص بالمناسبة على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي إنستغرام.
ونشرت بيلا، الحريصة دائماً على الاحتفال بالمناسبات الخاصة بالمسلمين، صورة جميلة جاء فيها "رمضان مبارك".
وأرقت بيلا البالغة من العمر 26 عاماً