



بترشيد استهلاك المياه..
نواجه خطر الجفاف

تأسست منذ 2004

المؤسس:
اسماعيل زاير

رئيس مجلس الادارة:
ضاهر زاير

رئيس التحرير:
ضاهر زاير

alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com



ASSABAH ALJADEED



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

13

المهور الباهظة
للعراقيات تدفع
الشباب إلى خارج الحدود



15

الزوراء والجوية في
كلاسيكو الدوري الممتاز
اليوم بافتتاح الجولة 14



Tue. 31 Jan. 2023 issue (5067)

الثلاثاء 31 كانون الثاني 2023 العدد (5067)

ابدى استغرابه من هجومها على المحكمة الاتحادية... رئيس برلمان كردستان السابق:

سلطات الإقليم تتعاطى مع النفط والغاز كرهينة تضمن لها المكاسب الحزبية والشخصية والنفوذ



السليمانية - عباس ركوازي:

عبر رئيس برلمان إقليم كردستان السابق يوسف محمد عن استغرابه من الهجوم الذي شنته سلطات الإقليم على المحكمة الاتحادية العليا ووطنها بقرارات هذه المحكمة، على الرغم من أنها تشكلت بأصواتهم ومباركتهم. مشيراً إلى أن هذه السلطات تتعاطى مع النفط والغاز كرهينة تضمن لها المكاسب الحزبية والشخصية والنفوذ.

وأضاف محمد في حديث لـ «الصباح الجديد» أن المسؤولون في الإقليم توهموا، بأن اتفاقهم السياسي مع الاطراف التنسيقي لتشكيل الحكومة سيضمن لهم تصدير النفط بنحو مستقل، والحصول على 200 مليار دينار من بغداد شهرياً، وأن المحكمة الاتحادية والمؤسسات الأخرى ستحكم لصالحهم.

وأكد محمد، أن مشاكل السلطات في الإقليم الآن لا تنف عند هذا الحد، بل تجاوزت ذلك بكثير بعد أن تناقلت وكالات أنباء بأن محكمة التحكيم بغرفة التجارة في باريس، حكمت لصالح العراق

في دعوى رفعتها الحكومة الاتحادية ضد تركيا، لسماعها بتصدير نفط الإقليم دون الحصول على موافقة الحكومة العراقية.

وأوضح محمد، أن نفط الإقليم يباع بأقل من سعر نفط برنت ب (17-19) دولار وقفاً لأحدث تقرير كشفت عنه منظمة (روبنين) للشفافية

في عمليات النفط، التي نشرت تقريراً عن إيرادات شركات النفط العاملة في إقليم كردستان لعام 2022، مؤكداً أنه وفقاً لهذه التقارير

الابرز الآن هو، «لماذا ترفض السلطات في الإقليم التوصل الى اتفاق نهائي مع الحكومة الاتحادية، وان يتم بيع النفط عبر شركة سومو»، وان يتم إيقاف هدر الثروات التي هي ملك للأجيال الحالية والقادمة، وأضاف قائلاً الى متى تتوقع السلطات في الإقليم، ان تصلها اموال من بغداد دون ان تقوم بتسليم جزء من إيراداتها النفطية وغير النفطية الى الحكومة الاتحادية، وهل يحق ان نحمل المحكمة الاتحادية مسؤولية، فشل السياسة النفطية واستمرارها على هذا النحو بما يصب في صالح السلطات ويحرم الشعب من حقوقه وثرواته.

وقال محمد، ان الحقيقة تتمثل بان السلطات في الإقليم يتعاطون مع النفط والغاز كرهينة لديهم، ويوظفونه لتحقيق مكاسب حزبية وشخصية والحفاظ على نفوذهم مع دول الجوار، وأكد محمد ان المشكلة الرئيسية تتمثل بذات السلطات في الإقليم، التي خولت الى أكبر خطر على حاضر ومستقبل الإقليم، ودفعت به الى حافة الهاوية.

سياسي كردي: قرار المحكمة الاتحادية دستوري وللإقليم عضوان فيها وأفقاً عليه

بغداد - الصباح الجديد: أكد السياسي الكردي المستقل صابر اسماعيل أمس الاثنين، ان قرار المحكمة الاتحادية يستند الى الدستور العراقي وعلى الاقليم الالتزام به. وقال اسماعيل في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان «المحاكم ما كان نوعها وجنسها فهي مخصصة ووطنية ويجب ان تكون مستقلة وتصدر قراراتها لصالح الدولة العليا التي تعتبر فوق كل المصالح». وأضاف ان «قرار المحكمة الاتحادية العليا يستند الى الدستور العراقي لصالح عموم الشعب».

المالية النيابية تطالب بتسريع ارسال قانون الموازنة الى البرلمان

بغداد - الصباح الجديد: طالبت اللجنة المالية النيابية امس الاثنين، الحكومة إلى التسريع في إرسال قانون الموازنة العامة لعام 2023 لتشكيل الحكومة وانتخاب رئاسات اللجان النيابية. وقال النائب لرئيس اللجنة أحمد مظهر الجبوري في بيان «بعد أن مضى على تشكيل الحكومة أكثر من أربعة أشهر، نطالبها بالإسراع والعمل بجدية لإرسال قانون الموازنة للعام 2023 خلال فترة وجيزة ليتسنى للجنة المالية تشريعها في مجلس النواب، خاصة ان الوقت داخل اللجنة والمجلس قصير امام مناقشة

البلاد تخسر من اقتصادها أكثر من 700 مليون دولار على العلاج في الهند

وزير التجارة أثير الغريزي: الأسبوع المقبل.. تسويق كميات كبيرة من بيض المائدة والحليب والطحين بأسعار مخفضة

بغداد - الصباح الجديد: أعلن وزير التجارة أثير الغريزي أمس الاثنين أن الأسبوع المقبل سيشهد ضخ كميات كبيرة من بيض المائدة والحليب بأسعار مخفضة تقل عن أسعار السوق المحلية. وقال الغريزي في بيان إن منافذ وزارة التجارة ستقوم خلال الأسبوع المقبل بضح كميات كبيرة من بيض المائدة والبيع بأسعار مخفضة عن السوق المحلية، فضلاً عن ضخ كميات كبيرة من مادة اللحمة البيضاء بسعر 37 ألف دينار للكيس وهو ما يقل عن الأسعار السائدة الآن».



السودان.. الكتلة الديمقراطية تترجع عن رفض الاتفاق الإطاري

بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد أمس الاثنين، ان حسم المسائل العالقة بين حكومتي المركز والاقليم، تتسدى الركون الى الحوار الفاعل والدستور. وجاء هذا خلال استقباله في قصر بغداد، نائب رئيس حكومة إقليم كردستان قويد طالباني والوفد المرافق له، وحسب بيان أصدرته رئاسة الرئيس مع ضيوفه، «آخر التطورات العالمة في البلاد بما في ذلك إقليم كردستان».



توجه لاعتماد سعر الدولار الرسمي في موازنة العام الحالي

بغداد - الصباح الجديد: كشف النائب فراس المسلماوي امس الاثنين، أن الحكومة ومجلس النواب يعتمدا اعتماد سعر صرف الدولار الرسمي عند 1460 ديناراً في موازنة العام الحالي، فيما أشار إلى أن هناك نية للتفاوض مع الإدارة الأمريكية للسيطرة على سعر الدولار. وقال المسلماوي في تصريح تابعته الصباح الجديد، إن «مجلس النواب استضاف محافظ البنك المركزي المقال، وكانت إجابته عن خفض الدولار غير واضحة، ولم يف بوعده عندما تعهد بإرجاع الدولار إلى سعره السابق خلال أيام». وأضاف «لذلك كانت توصية مجلس النواب باعفائه من المنصب، وهذه الخطوة وهو إجراء حكومي صحيح، وخطوة عملية نحو

الحكومة تعتمد خفض سعر برميل النفط في الموازنة وخلافات سياسية تعيق الانتهاء منها

بغداد - الصباح الجديد: حدثت اللجنة المالية النيابية عن خلافات عدة حول إرسال مشروع الموازنة إلى البرلمان، الأولى تتعلق بتحديد الأسعار العالمية للنفط، والخلافات السياسية المتمثلة بالنزاع على نسبة إقليم كردستان. وقال عضو اللجنة النائب جمال كوجر، أن «مشروع قانون الموازنة لم يحدد سعر برميل النفط لغاية الوقت الحالي، فيما تم تحديد سعر الدولار الواحد بـ 1450 ديناراً». وأضاف كوجر، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، أن «أسعار النفط العالمية تعاني من تذبذب، وتعتقد بأنه سيكون بين 69 إلى 72 دولاراً».



تم إرساله حينها من الحكومة في 16 شباط. ويرى أن «مجلس النواب لن يتأخر في اقرار الموازنة بعد إرسالها من الحكومة لان ائتلاف إدارة الدولة هو المسيطر ويمتلك العدد الأكبر من المقاعد».

وأنه كوجر، إلى أن «الخلاف السياسي هو السبب الرئيس في إرسال القانون». مبيناً أن «الذين يتولون إعداد الموازنة للسنوات القادمة أصبحوا اليوم على رأس وزارة المالية، فالقضية لا تتعلق بالوزارات ذات العلاقة إنما بسبب الخلافات السياسية».

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلميإعلان / للمرة الأولى
مناقصة رقم (1) لسنة (2023)
(تأهيل بناية مسرح الجامعة والمرافق التابعة لها)

- 1- يسر (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي / الجامعة التكنولوجية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم على المناقصة رقم (1) لسنة 2023 المعلنة والخاصة بمشروع (تأهيل بناية مسرح الجامعة والمرافق التابعة لها) وبكلفة تخمينية قدرها (389,940,000) ثلاثمائة وتسعة وثمانون مليوناً وتسعمائة وأربعمائة ألف دينار عراقي وبمدة انجاز (180) يوم .
- 2- الاعتماد المالي لمشروع تأهيل بناية رئاسة الجامعة تم توفيره من صندوق التعليم العالي.
- 3- على الراغبين في شراء وثائق العطاء مراجعة الجامعة التكنولوجية/ شعبة العقود الحكومية الكائنة في بغداد / الرصافة/حي الوحدة/ محلة 906/ شارع الصناعة بعد دفع مبلغ شراء الوثائق غير قابل للرد قدره (250.000) مائتان وخمسون ألف دينار عراقي مستحسبين معهم كافة المستمسكات الرسمية وبالأماكن الحصول على المزيد من المعلومات من خلال مراجعة شعبة العقود الحكومية او زيارة الموقع الالكتروني ([E-mail:gc@uotechnology.edu.iq](mailto:gc@uotechnology.edu.iq)) خلال ساعات الدوام الرسمي من الساعة (8:30) صباحاً إلى الساعة (2:30) بعد الظهر وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات .
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الاتي (العراق / بغداد / الرصافة / حي الوحدة / محلة 906 / شارع الصناعة / الجامعة التكنولوجية / بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد الإداري) ولغاية تاريخ غلق المناقصة يوم (الأربعاء) المصادف 2023/3/1 الساعة (الثانية عشر) ظهراً بتوقيت بغداد.
- 5- سيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في بناية رئاسة الجامعة / مكتب السيد المساعد الإداري الساعة (12:30) بعد الظهر من يوم 2023/3/1 فأذا صادف يوم 2023/3/1 عطلة رسمية سيكون موعد فتح العطاءات هو يوم العمل الذي يليه.
- 6- سيعقد مؤتمر يوم (الأربعاء) المصادف (2023/2/22) في تمام الساعة العاشرة في شعبة العقود الحكومية للاجابة على جميع استفسارات مقدمي العطاءات.
- 7- يجب أن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء (على شكل خطاب ضمان) مرحل على المنصة الالكترونية لخطابات الضمان التابعة للبنك المركزي العراقي أو بموجب صك مصدق صادر عن مصرف عراقي معتمد معنون الى الجامعة التكنولوجية بنسبة (3%) أي مايعادل (11,698,200) احد عشر مليوناً وستمائة وثمانية وتسعون ألف ومائتان دينار عراقي لاغير وناقذاً لمدة (150) يوم ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان والى آخر اعلان علماً ان الجامعة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات .
- 8- يتم استبعاد اي عطاء غير مستوفي لأحد المعايير المطلوبة ضمن ورقة بيانات العطاء.
- 9- لايمكن لمقدمي العطاءات اضافة أو حذف أو التعديل على كل من (تعليمات مقدمي العطاءات, الشروط العامة والخاصة للعقد).
- 10- بإمكان الجامعة التكنولوجية الغاء المناقصة وبأي مرحلة من مراحلها دون ان تتحمل الجامعة أي مسؤولية .

أ.د. احمد محمد حسن الغبان
رئيس الجامعة التكنولوجية
www.uotechnology.edu.iq
E . mail: ge@uotechnology.edu.iq

محكمة بداءة الفجر

العدد : ٢٠٢٢/ب/٦١٧
إعلان
ستتبع محكمة بداءة الفجر وعن طريق المزايدة العلنية العقار الرقم ٦٤١/١٧٢ مقاطعة ابو غنم / قضاء الفجر وخلال ثلاثون يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة بداءة الفجر الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستحسبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بصك مصدق إن كانوا من غير الشركاء علماً إن الدلالية على المشتري.

القاضي
سيف عبد الجبار الجنابي
الأوصاف: العقار: عبارة عن عرصة فارغة خالية من المنشيدات -الساحة- ٢م٥٠ - القيمة المقدرة: ٤٠٠٠٠٠٠٠٠
اربعون مليون دينار.

جمهورية العراق

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سدة الكوت
تنفيذ/ ٣٠
رقم الإضراب: ٢٠٢٢/٣٩٠٠٢
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٢٩
الى /المنفذ عليه (ندى حسين سعيد) لقد حقق لهذه المديرية من جهة ذات اختصاص أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ سدة الكوت خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون:
أوصاف المحر: قرار محكمة صادر من محكمة الأحوال الشخصية استرداد حضنة (طفل)
المنفذ العدل
فائد عبد الكريم احمد

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار
دار القضاء في الكرامة
محكمة الاحوال الشخصية في الكرامة
العدد: ٢٠٢٣/ش/٢٢
التاريخ: ٢٠٢٣/١/٢٢
إعلان
الى / المدعو (مازن علي محمود) لمقتضيات الدعوى الرقم ٤٤٨ والمقامة من المدعى (المر صلاح فخري) على المدعى عليه (مازن علي محمود) والتي تطلب فيها اثبات زواجها منك محلياً قائمتك قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين رسميتين يوميتين وفي حال عدم حضورك أو حضورك من نياب عنك في الموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٣/٢/٨ سوف تجري المرافعة بحقك غيابياً واصلوا.
القاضي
ياسين حسين خلف

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في جلولاء
إعلان/ طلب تسجيل عقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ (٢٠٢٢/١٤) لتسجيل تمام العقار ذي التسلسل (١٥٦١) محلة ١ العروبة ناحية جلولاء) باسم (وزيره عصافور حسين) مجددا باعتبار حائزاً لها بصفتها المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة (١٩٧٠) قررنا اعلان هذا الطلب فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان هذا الاعلان وذلك لأثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
خالد جواد كاظم
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في جلولاء

إعلان

بناء على طلب المدعي احمد شكار طاهر والذي يطلب من خلاله تبديل إسمه من مهدي المنتظر الى المنتظر واستناداً ل احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٢٠١٦ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوم من تاريخ النشر وعكسه سينظر في الطلب وفق القانون
اللواء رياض جندى الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

إعلان

بناء على طلب المدعي صالح عاصي حوار والذي يطلب من خلاله تبديل لقبه من العتلي الى الخزرجي واستناداً ل احكام المادة ٢٢ من قانون البطاقة الوطنية رقم ٢٠١٦ لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال ١٥ خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وعكسه سينظر في الطلب وفق القانون .
موقع اللواء
رياض جندى الكعبي
مدير عام الاحوال المدنية والجوازات والاقامة العامة

جمهورية العراق
ديوان محافظة البصرة
القسم: لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ ٣١٤/١
التاريخ/ ٢٠٢٣/١/١١

إعلان ثاني

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولدة إيجار (ثلاث سنوات) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستحسبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة مضروبة في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة وحسب كتاب مديرية بلدية البصرة/ القانونية بالعدد (٥٠٢٤٤) في ٢٠٢٢/١/١٦ في
- يشترط الاشتراك بالمزايدة جلب براءة ذمة عن اجور الماء من قبل مديرية ماء البصرة
- تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنه كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديرية بلدية البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهراً.

الحقوقى
حسن ظاهر خلف النجار
معاون محافظ البصرة
رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
١	محل	٨٣١٥	٢م ١٢	ثلاث سنوات	مقام علي
٢	محل	٢١٠٢١/٢	٢م ٢١.٦٣	ثلاث سنوات	مقام علي
٣	محل + مخزن	١٠٤ و ١٠٤	٢م ٤٤	ثلاث سنوات	مقام علي
٤	محل	٧/١٧٢١	٢م ٦.٥٠	ثلاث سنوات	مقام علي
٥	حانوت	٧	٢م ١٦	ثلاث سنوات	الجمهورية / السوق القديم

جمهورية العراق
ديوان محافظة البصرة
القسم: لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ ٣١٣/١
التاريخ/ ٢٠٢٣/١/١١

إعلان ثاني

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولدة إيجار (ثلاث سنوات) وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستحسبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٣٠٪) من القيمة المقدرة مضروبة في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجري المزايدة في الساعة الثانية عشر ظهراً في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة وحسب كتاب مديرية بلدية البصرة/ القانونية بالعدد (٥٠٢٤٤) في ٢٠٢٢/١/١٦ في
- يشترط الاشتراك بالمزايدة جلب براءة ذمة عن اجور الماء من قبل مديرية ماء البصرة
- تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنه كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديرية بلدية البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الاخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهراً.

الحقوقى
حسن ظاهر خلف النجار
معاون محافظ البصرة
رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
١	محل	١٥٥٥/٢	٢م ١٦	ثلاث سنوات	صناعية حمدان
٢	محل	١٥٥٥/٣	٢م ١٦.٦٣	ثلاث سنوات	صناعية حمدان
٣	محل ادوات	١٥٥٥/١١	٢م ١٦	ثلاث سنوات	صناعية حمدان
٤	محل ادوات	١٥٥٥/١٢	٢م ١٥	ثلاث سنوات	صناعية حمدان
٥	محل ادوات	١٥٥٥/١٣	٢م ٢٣	ثلاث سنوات	صناعية حمدان
٦	محل ادوات	١٥٥٥/١٤	٢م ٢٢.١١	ثلاث سنوات	صناعية حمدان

إستدعاء الماضي وتداعياته في "يوميات فندق ابن الهيثم"

محمود خيون

كثير من الشعراء من كتبوا عن يوميات الحروب وتحوّل عندهم هاجس الشعر إلى سرد قصصي تفصيلي عن ويلاتها، وهي تجربة خاضها الجميع. منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والحروب التي تلتها ومنهم من عاش غمارها ومآسيها وبعض منهم من رحل من دون أن يدون تلك الذكريات أو أن يكتب قصيدة عنها والتي تعد صورة من صور التصوير الدلالي والرمزي لمحتواها. وأشهرهم كتب عن أدب الحرب «ويلفرايم» الذي أصبح شاعرا أثناء الحرب وقتل فيها. وأدوار توماس الذي بدأ كتابة الشعر وهو في ميدان القتال وقتل محاربا، وبرت بروت، الذي تطوع للقتال ومات في السنة الأولى منها وإسحاق روز نيرغ الذي قتل والحرب توشك على نهايتها، ومنهم من عاش معطوبا. نفسيا، أو جسديا وأشهرهم وسينغفريد ساسون الذي عاش طويلا، شبه معتزل مهجور وغيرهم الكثير. بحسب ما ذكره الباحث فاضل السلطاني...

وفي هذا السياق وبعد أكثر من مئة عام يهزنا الشاعر جواد الخطاب في كتابه «يوميات فندق ابن الهيثم» دفتر الحرب بيومياته عن تلك المرحلة التي عاشها في مدينته البصرة سنوات الحرب في الثمانينات التي شهدت الكثير من المواقف والمفاجآت التي تخلقها أجواء الحرب... ويبدو ذلك الأمر من خلال الإهداء في مقدمة تلك اليوميات:

إلى (....) القنابل تتساقط. الأفكار كذلك وبسرعة الرصاصة يسير قلمي على الورقة

لا حيا بالكتابة نفسها ولا طلبا لأوسمة.. واناوط.. أو نظرات معجبين ولا احتجاجا على الموت قط ... ولكن ... أردت لأحرفي أن تظل جوار نهارك لنلا

يستمر خطاب الخطاب إلى أبعد ما يكون فهو كما وصفه الروائي عبد الرضا الحميد.. جواد الخطاب من القلة الشعراء التي أتت حقول السرد فأينعه بعدما أيبسه تتعرا فحول سابقين هو اول اثنين أو ثاني ثلاثة أتو السرد بتعيرية فائقة والبسوا الشعر سردية حاذقة كل حديث من (يوميات فندق ابن الهيثم)



غلاف الكتاب

فوجئنا... بزراعة من الصليب يحرسها غراب ... لقد كانت مدينة البصرة تتسع بين شغاف قلبه وتتكبر على أريكه من ريش النعام على صدره فكانت البصرة اضيق من قميص أخي الصغير واوسع من صدر أمي وأنا اتمد. انضغط مع كل قذيفة مدفع ترك آثار أظفارها السود فوق ذراع مدينتي الأبيض... هكذا عبر الشاعر جواد الخطاب عن موقف مدينته جاه الحرب التي طالت مفاسل مهمة في مدينته البصرة.. شارع الوطني وشارع الكويت... والعشار وخمسة ميل ومحطة القطار الصاعد وغيرها... ولم يقف الخطاب عند هذا الحد فقط وصف في الصباح الثاني الحياة العامة بتفاصيلها الدقيقة (هاهي دكاكين البهارات والتوابل تغلق صناديقها على الرائحة النفاذة...) ويضيف المآذن توزع تسابيحها الاخيرة على الترع المتسللة بين شوارع البصرة وأزقتها... فيما اخذت الكنائس ترسم حول جهات المدينة الاربع علامات الصليب... ويستمر خطاب الخطاب إلى أبعد ما يكون فهو كما وصفه الروائي عبد الرضا الحميد... جواد الخطاب من القلة الشعراء التي أتت حقول السرد فأينعه بعدما أيبسه شعراء فحول سابقين هو اول اثنين أو ثاني ثلاثة أتو السرد بتعيرية فائقة والبسوا الشعر سردية حاذقة كل حديث من (يوميات فندق ابن الهيثم) ... وما تقدم فإن جواد الخطاب استطاع ومن خلال يومياته أن يجسد الصورة الأكثر وضوحا عن حالة الحرب التي عاشها ناس وويلاتها ومفاجاتها التي مازالت احداثها تعيش في ذاكرة الجميع.

أ فنون

"بغداد وهل خلق الله مثلك في الدنيا أجمعها"

إفتتاح مهرجان الخط العربي والزخرفة الإسلامية

علي إبراهيم الدليمي

على قاعات دائرة الفنون التشكيلية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار. افتتح السيد وكيل الوزارة الدكتور نوفل أبو رغيف، مهرجان دار السلام للخط العربي والزخرفة الإسلامية. تحت شعار «بغداد وهل خلق الله مثلك في الدنيا أجمعها». بالتعاون ما بين جمعية الخطاطين العراقيين ودائرة الفنون في وزارة الثقافة.

كما افتتح ومن ضمن فعاليات المهرجان. المعرض الشخصي الثالث والعشرون للخطاط د. عماد زبير أحمد. بعنوان (السرابة) على قاعة عشتار.

وضم المهرجان أكثر من مائة عمل فني. تناول فيها المشاركون جميع أنواع الخط العربي: الكوفي بأنواعه، والثلث، والنسخ، والديواني، والجلي ديواني، والتعليق... فضلا عن استخدام أنواع الزخارف الفنية: الهندسية والنباتية والحيوانية.

وقد أستلهم الخطاطون. آيات من القرآن الكريم، وأحاديث نبوية شريفة، وآيات من الشعر العربي. والحكم والعبر الإنسانية



الوكيل يفتتح المهرجان



د. الخطاط عماد زبير أمام لوحاته

والمدارس التركية) وهما من أكثر المدارس الخطية التي تحظى بإهتمام الخطاطين في العالم.

الانوعه، إلخ. وقد شارك في المهرجان أكثر من ثمانين خطاطاً من جميع المحافظات. ويختلف

المنوعه، إلخ.

وقد شارك في المهرجان أكثر من ثمانين خطاطاً من جميع المحافظات. ويختلف

أ شعر كأس النار



أديب كمال الدين

يذكر أن مهرجان دار السلام للخط العربي والزخرفة، من المهرجانات المهمة التي كانت تقام كل سنتين. منذ نهاية العقد الثمانيني.

أما الخطاط د. عماد زبير فقد ضم معرضه ثلاثين لوحة فنية مازج فيها ما بين جمالية الخط العربي مع التصميم التشكيلي، وقد نجح في ذلك، والتي نفذها على كارتون مقوى. مستخدماً الوان الأكريليك، التي أعطت جمالا لونيأ متميزأ.

ود. زبير من مواليد بغداد 1946. دكتوراه إمتياز في «كرة القدم» لعام 1973. أخذ من الخط هواية منذ طفولته، وقد زاولها مدة من الزمن كعمل مهني، يساعده في راتبه. أقام معارض شخصية جميعها خارج العراق بحكم إغترابه في السويد. فضلا عن مشاركاته العديدة في معارض الخط العربي. نال شرف كتابة المصحف الشريف ثلاث مرات. حاز عدة جوائز في التصميم الفني والإعلان والبوستر. كتب وأصدر عدة بحوث في مجال كرة القدم. عضو جمعية الفنانين العراقيين في السويد

ثلاثة مُعلّمين علّمني كتابَ الحرف.

أعني كتابَ الرّماذ.

كان الأوّل أرضيأ

لا يعرف شيئاً غيرَ الجسد والذهب.

والثاني سَمَويأ

يدعو إلى يس وطه وكهيعص.

والثالث غامضاً كالقَدَر

لا يفعل أيّ شيء

سوى أن يصقّني كلّما أخطأت.

.

دمرتني العُلم الأوّل

إذ هيأ لي الجسد على السّير.

فمن أين لي ببرهان يوسف

لأشحقّ صحاحِ الإغراء والإغواء؟

وأتعجبني الثاني

إذ اختار لي

رحلةَ المشي على الجمر

ليلٍ نهار.

ورحلة الجمال التي يقتلها العطش

وهي حَمَل المائِعلى ظهرها

في الصحراء.

وما أنصفتني الثالث.

إذ أعطاني ثلاثَ كؤوس

وصاح بي: اخترْ كأسك!

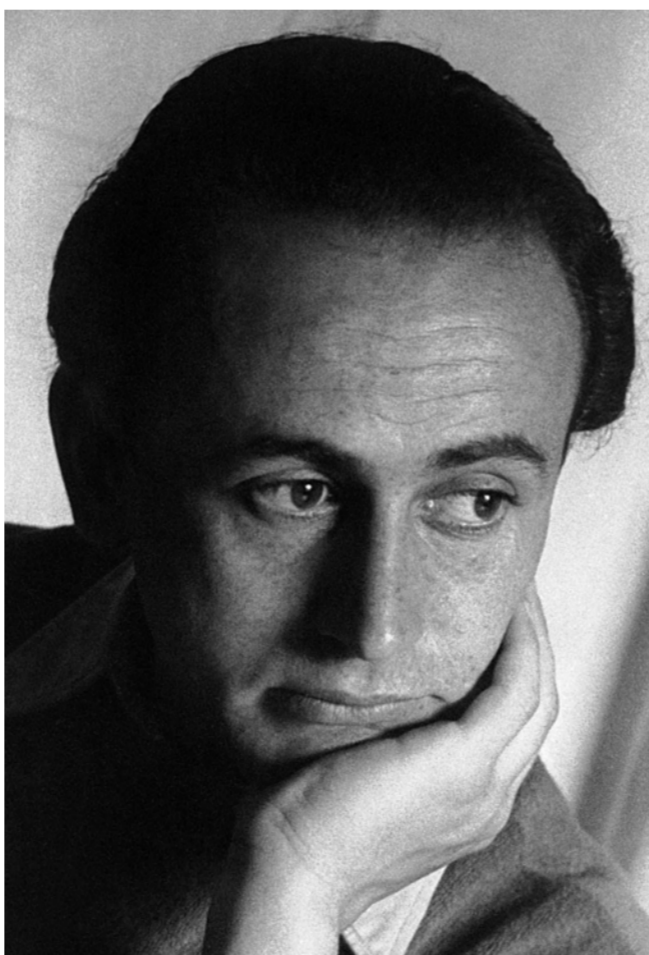
أعطاني كأسَ الماء فتجاوزتها.

وكأسَ الخمر فرفضتها.

وكأسَ النَّارِ فشربتها

لأخوّل في الحال

إلى كتابِ رماد



باول سيلان

*باول سيلان (1920 Paul-Celan-1970) وُلد باول سيلان في 23 نوفمبر عام 1920. يعتبر من أهم الشعراء الألمان في القرن العشرين. فر من النازية. عاتب نفسه كثيراً لموت والديه، المبكر والبشع. على يد النازية الألمانية. بعد الحرب العالمية الثانية. تواصل مع أعضاء المجموعة الأدبية 47. ربطته علاقة حب فاشلة مع الشاعرة الألمانية الكبيرة «إيجبورج باخمان» (1926-1973). كتب حوالي 800 نص شعري. تعتبر كتابه باول سيلان تتسريحا للذات المعقدة. انتحر غرقا في 20 أبريل 1970. بعد أن ألقى بنفسه في نهر السين الواقع في مدينة باريس الفرنسية.

*شاعر مترجم عن الألمانية وروائي ومهندس من المغرب

في بئر عَيْتِيك

تعيش شيباك صيادي الوادي الجنون.

في بئر عَيْتِيك

يفي البحر بوَعْدِه.

جنون باول سيلان، وهو القائل:

«لا يمكن للشاعر أن يكون شاعرا إلا

بجنون معين»

- مديح البعد -

نقابة الفنانين تستعد لإقامة مهرجان "أفلام الخليج السينمائي"

متابعة - الصباح الجديد :

كشف نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، تفاصيل اجتماع اللجنة التحضيرية لمهرجان أفلام الخليج السينمائي، فيما أشار إلى أن انعقاد المهرجان يأتي بعد النجاح الكبير الذي حقق في بطولة خليجي 25، وقال جودي، أنه "ترأس اجتماع اللجنة التحضيرية لمهرجان أفلام الخليج السينمائي مناقشة التحضيرات المطلوبة لإقامة الدورة الأولى من مهرجان أفلام الخليج السينمائي المقرر انعقاده في الحادي والعشرين من أيلول المقبل بالتزامن مع الاحتفالات في يوم السلام العالمي".

وأكد جودي، "أهمية أن يكون المهرجان احتفالياً من جميع الوجوه، وبما يرقى إلى مستوى المهرجانات الدولية، وبشكل مغاير لأي مهرجانات سينمائية عراقية أخرى". مبيناً أن "انعقاد المهرجان يأتي بعد النجاح الكبير الذي حقق في بطولة خليجي 25 لكرة القدم".

وأضاف، أن "هذا المهرجان يعد أول مهرجان سينمائي من نوعه يقام في العراق، وسيتم احتضان صناعات السينما الخليجية التي تشهد تقدماً وتطوراً مهماً، كما هي الحال مع السينما العراقية التي حققت انتقالية نوعية بارزة وجاهات متميزة، شكلاً ومضموناً، وحصدت مراكز متقدمة وجوائز مهمة في المهرجانات السينمائية العربية والدولية".

وأشار إلى أن "الاجتماع ناقش تشكيل اللجان الفرعية الخاصة التي ستتولى تنفيذ جميع الأهداف المتوخاة بما فيها نوعية الأفلام التي ستشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان وقيمة الجوائز المقدمة ودعوة رؤساء المهرجانات السينمائية الخليجية مع كوكبة من نجوم وصناعات السينما الخليجية فضلاً عن النقاد والصحفيين والإعلاميين المعنيين بالسينما وغيرهم". ولفت إلى أن "الاجتماع تناول مفاخرة رئاسة الوزراء والجهات الرسمية المعنية في العراق لتقديم الدعم والتكامل والالتق بهذا المهرجان، وبما يعكس أهمية ومكانة السينما ودورها ورسالتها في إشاعة قيم الجمال والحب والسلام ونبذ التطرف والعنف والإرهاب، على طريق مواصلة بناء العراق الجديد".

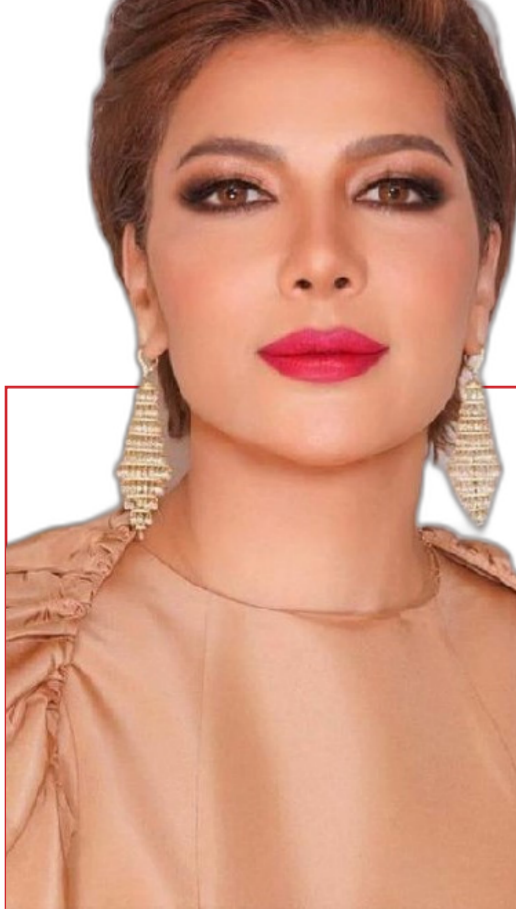
وزيرة كردية ضمن أكثر 100 امرأة تأثيراً في العالم العربي



متابعة - الصباح الجديد :

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في إقليم كردستان، اختيار وزيرتها كويستان محمد ضمن أكثر مائة امرأة تأثيراً في العالم العربي. وقالت الوزارة في بيان، تابعته الصباح الجديد، إن "وزيرة العمل الكردستانية كويستان محمد استقبلت، امس الاثنين في أربيل رئيسة المؤتمر الدولي لسفراء الشباب والمرأة العرب أمال كهلا".

وأضاف البيان، أن "رئيسة المؤتمر الدولي لسفراء الشباب والمرأة العرب أهدت لوزيرة العمل درع أكثر 100 امرأة تأثيراً في العالم العربي وخدّثت خلال اللقاء عن دورها في مجال السلام الدولي".



ضمّ 24 فيلماً روائياً قصيراً.. مهرجان السينما ضد الإرهاب.. يبدأ غداً في أربيل



كرّم عبدالله حسين وفائق محمد مرزاني، بالإضافة للجان أخرى إدارية وخضيرية ولجنة الإعلام والضيافة والاستقبال، أما الأنشطة المصاحبة للمهرجان فسيفكون هناك افتتاح معرض تشكيلي وجلسة حوارية وروائية قصيرة، ويتراوح طول الفيلم من خمس إلى عشرين دقيقة وكل الأفلام تتناول الإرهاب فكرياً وعسكرياً ومتناولات ومعالجات وطروحات مختلفة".

وهل وضعتم شروطاً خاصة بالمشاركة؟

شروط المشاركة أن تكون الأفلام حديثة الإنتاج، وأن لا يتجاوز طول الفيلم العشرين دقيقة، وأن لا يكون الفيلم متاحاً في اليوتيوب أو سبق عرضه في قنوات تلفزيونية، كذلك يجب أن تتناول الأفلام المشاركة، الإرهاب بمعالجة جيدة ولا تكون داعية له أو تدعو له لأن السينما سلاح ذو حدين كوسيلة للدعاية أوفتاك أحياناً".

ماذا عن لجان المهرجان والأنشطة المرافقة والجوائز؟

لجنة استقبال الأفلام ستكون برئاسة الفنان إيد جبار، ولجنة المشاهدة والاختيار تشكّلت من الفنان إيد جبار ومحمد مرزاني وأرام جبار، أما لجنة التحكيم فضمت

بغداد - سمير خليل:

تبدأ غداً الإبراهيمية فعاليات مهرجان السينما ضد الإرهاب في دورته السابعة في أربيل، بمشاركة واسعة من محافظات البلاد وإقليم كردستان، ودول أخرى، إيران وألمانيا ومصر وليبيا والجزائر والمغرب، وانتهت الاستعدادات في أربيل، مدينة الجمال لإقامة المهرجان الذي يستمر لليومين الأول والثاني من شهر شباط المقبل.

وأكد الفنان بينشتيوان عبد الله مؤسس ومدير المهرجان، اكتمال الاستعدادات لاستقبال هذا الحدث الفني المهم، مراهناً على نجاح المهرجان بعد نجاح الدورات الست السابقة، قائلاً:

اكتملت الاستعدادات لإقامة الدورة السابعة للمهرجان في وقتها المحدد سنوياً وهو الأول من شباط، وقد استقبل المهرجان 89 فيلماً، خضعت للفحص والفرز من قبل لجنة خاصة بدقه وعناية وتم اختيار 24 فيلماً روائياً قصيراً، علماً أن الأفلام الأجنبيّة تم استبعادها من المهرجان تقديرًا لمهرجان بابل الذي سيبخض بأفلام الأجنبيّة وكذلك ملتقى أفلام كركوك الأجنبيّة، وهذا لغرض إتاحة الفرصة للمشاركة أفلام الأجنبيّة الحديثة في المهرجانيين المذكورين".

"باقة بصل" في حفل زفاف بدلاً من الزهور

لكن بينما كنت أتصفح وسائل التواصل الاجتماعي، رأيت باقة من البصل مع لمسة من الزهور واستشرت عريسي إذا كان بإمكاننا استخدام البصل بدلاً من الزهور، لأنه بعد الزفاف ستذبل الأزهار وينتهي الأمر برميتها بعيداً، فلماذا لا يستخدم البصل بدلاً من ذلك؟ إنه عمليّ بحيث لا يزال من الممكن استخدامه بعد الزفاف".

فيما قالت منسقة زفاف بيوري نوبيس لوكالة الأنباء الفلبينية إنها طلبت كيساً من البصل عبر الإنترنت.

وخصص الزوجان في الأصل 15000 بيزو فلبيني (حوالي 275 دولاراً) لشراء الزهور التقليدية، ومع ذلك فقد انتهى بهم الأمر إلى إنفاق 8000 بيزو فلبيني (حوالي 147 دولاراً) لشراء كيس البصل.

وعلى الرغم من أن الزوجين اضطرا إلى تخطي إلقاء الباقات التقليدية لمنع حدوث أي إصابات أثناء إلقاء العروس لباقية الزهور، فقد قاموا بإعطاء البصل لضيوفهم.



متابعة - الصباح الجديد:

بسبب الارتفاع الجنوني لأسعار البصل في الفلبين قرر عروسان في الفلبين استبدال الزهور بالبصل خلال احتفالهما بزفافهما.

واختارت العروس الفلبينية أن

بسم الله الرحمن الرحيم

اهلا بكم في مجلس الصدر يتشرف (مجلس الصدر) بدعوتكم لحضور جلسته المعتادة التي تعقد آخر ثلاثاء من كل شهر، وهي الملتقى الشهري لعشاق العلم والأدب والثقافة والإعلام والوطنية، كما انها تعكس التطوع لارساء دعائم الوعي والتثوير والإصلاح للفساد بكل أشكاله بما في ذلك الفساد الثقافي .

مجلس الصدر يحثي بالأحبة هُمَمٌ بالسنا يَصِينُونَ دَرْيَةً ليس يدعوا إذا دعاهم مَلَبُوا

حسين الصدر

الزمان : الثلاثاء 2023/ 1/ 31 الساعة السابعة مساءً

المكان : مكتب سماحة السيد الصدر قرب ساحة عبد المحسن الكاظمي

أصالة تعتذر لجمهورها: حري بي أن أحافظ على صورتي أمام الناس

علقت أصالة على التغريدة: «غاليتي لومي، ألف شكر على كلامك الطيب وتشعورك الغالي، واليوم كنت راح أرد وأعتذر على تصرفي، وطبعاً ما كان المفروض أشرب قيب قدام الناس، بس كان وقت التصوير طويل، وأخذت من صديقة موجودة، وشكرت منه شوي، وللأسف صوروني، بكرر اعتذاري، وراح أكون أحرص على صورتي اللي كلنا سوا شكلناها»، وجاءت أغلب التعليقات متعاطفة مع أصالة، ورافضة للتخلص

بإعادة مشاركة تغريدة لها عبر موقع تويتر قالت فيها أحلام: «اعتذر مرورى تغريدة مستفزة وغير لائقة، وهذا لسن يقلل من قدرها أخوية، هي إنسانة عفوية، وخترم جمهورها، وإلا كانت دخنت ع الهواء، ومثل ما شفت وراء الكواليس! والناس اللي تنصيد من دون أي احترام خصوصيتها عيب عليهم، والكل يدخن ما سوت شي عظيم، ولها كل الحجة والتقدير أصالة صارت بنتنا وما نرضى فيها

متابعة - الصباح الجديد:

استغلت النجمة السورية أصالة دفاع زميلتها أحلام عنها في قضية تصويرها وهي تدخن «الفيب» في كواليس تصوير برنامج «سعودي أيدل»، وتقدمت باعتذار صريح لجمهورها، كما كشفت عن كواليس المقاط الفيديو المثير للجدل.

أصالة وجهت الشكر لصديقتها الفنانة أحلام بعد تطوعها للدفاع عنها، ورفض ظاهرة تصوير نجوم الفن خلسة، وقامت