



الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

حوارات مع متخصصين لمواجهة ظاهرة العنف الأسري



اليوم.. مباراتان في بدء الجولة 36 للممتاز



بترشيد استهلاك المياه.. نواجه خطر الجفاف

5.5 مليارات دولار ارتفاع الإيرادات النفطية في أيار مقارنة بمثيله من العام المنصرم

بغداد - الصباح الجديد: ارتفعت الإيرادات المالية النفطية للعراق في شهر أيار لتصل إلى 11.436 مليار دولار بارتفاع نسبته 93.27% على أساس سنوي. من 5.917 مليار دولار خلال الفترة نفسها من عام 2021. وحسب بيانات شركة سومو فان معدل التصدير هو الآخر ارتفع في شهر أيار ليصل إلى 3.300 ألف برميل وينسبته تبلغ 13.83% بالمقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي الذي بلغ معدل التصدير 2.899 مليون برميل يوميا. وبلغت أسعار بيع خام النفط في شهر أيار كمعدل 111.79 دولارا ونسبته ارتفاع بلغت 69.79% مقارنة مع معدل سعر 65.84 دولارا للشهر نفسه من العام الماضي 2021. واستفاد العراق من فورة أسعار النفط في الحصول على إيرادات مالية كبيرة ما دعم موازنته للعام الحالي 2022 جراء الطلب على الخام وتراجع العروض بفعل الحرب على روسيا.

لمعالجة الشحة في دجلة والفرات الموار المائية تبشر نصب مائة مضخة سحب لتصريف الخزن الميت في الثرثار

بغداد - الصباح الجديد: أعلن مدير دائرة الموارد المائية في قضاء الفلوجة بمحافظة الأنبار رائد دوزار المحمدي. أمس الثلاثاء. مباشرة وزارة الموارد المائية بمشروع نصب نحو 100 مضخة سحب لتصريف الخزن الميت من المياه في بحيرة الثرثار الشرب والسقي والاستخدامات الأخرى. مبينا أن هذه المضخات تدفع المياه إلى قناة الثرثار نهر الفرات وعن طريق ذراع دجلة عبر ناظم التقسيم إلى نهر دجلة وبقوة تصل إلى 75 متر مكعب في الثانية. وأشار المحمدي إلى أن هذا المشروع يعد من أهم المشاريع التي تعالج النقص الحاصل في مياه نهر دجلة والفرات عن طريق تصريف الخزون الميت في بحيرة الثرثار لسد النقص الحاصل في المياه للمحافظات الأخرى.

الاطار التنسيقي يفكر بوساطات تعيد اركان البيت الشيعي الصدريون يطوون صفحة "الاستقالة" ويرفضون الخوض في العدول عنها



بغداد - وعد الشمري: أغلق التيار الصدري جميع خطوط التواصل بشأن إمكانية عودة نوابه المستقبليين مرة أخرى. وبدأ شركاؤه المتحدث في الإعلام عن انتهاء التحالف الثلاثي المسمى انقاذ وطن. وفي وقت أهدت مصادر مقربة من التيار أن التنسيق في الموقف ما زال مستمرا بين أطراف هذا التحالف وان من المرجح العمل على حل البرلمان. أورد الاطار التنسيقي انه يعزز اعتماد واطارات لثني الصدر عن موقفه. وذكر نائب رئيس مجلس النواب والقيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني شاخوان عبد الله في تصريحات تابعها «الصباح الجديد». أن «التحالف الثلاثي انتهى بعد انسحاب الصدرين». مبينا أن موقف الحزب من العملية السياسية مرتبط بما يصدر عن زعيمه مسعود بارزاني. من جانبه. قال مصدر مقرب من التيار الصدري إلى «الصباح الجديد». إن «زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر طبق برنامجه الذي وعد به الناخبين قبل الانتخابات بأنه لن يدخل في حكومة شراكة وطنية». وتابع المصدر أن «الصدر أثبت بأنه رجل اصلاح ولا يريد البحث عن المناصب. ولو كان يريد تشكيل الحكومة بأهداف شخصية لاتفق مع الاطار التنسيقي الذي ابدى استعداده لتقديم تنازلات كبيرة لقاء الحصول على تمثيل ولو بسيط في الحكومة». وأشار إلى أن «رؤية الصدر كانت في البداية بأنه يشكل حكومة من خالف يضم جميع المكونات وعلى هذا الأساس تشكل التحالف الثلاثي باسم انقاذ وطن مع كتلة السيادة والحزب الديمقراطي الكردستاني». وبين المصدر أن «هذا التحالف كان الأول من نوعه في العملية السياسية بأنه يضم ثلثين عن جميع المكونات وله 180 مقعدا لكنه اصطدم بما يسمى الثلث المعطل حيث امتنع الاطار التنسيقي عن الدخول في جلسة انتخاب رئيس الجمهورية التي يتطلب تحقيق نصيبها 220 نائبا». وأورد أن «الصدرين حاولوا مرتين عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية وصل الحضور في الجلسة الثانية بنحو 202 نائب. ما اضطر الصدر إلى تقديم مبادرتين لمعالجة الانسداد السياسي». وأوضح المصدر أن «المبادرة الأولى تضمنت منح الاطار التنسيقي فرصة تشكيل الحكومة وفسح المجال لهم بالتفاوض مع جميع القوى بما فيها شركاؤه ضمن خالف انقاذ وطن. لكنه فشل في ذلك». وأردف. أن «المبادرة الثانية تضمنت منح الصدرين محاولة أخرى لانتخاب رئيس مجلس الوزراء على أن يتم دعمهم بتشكيل الحكومة. لكنهم فشلوا أيضا». وشدد المصدر على أن «الصدر وأمام هذا التعقيد في المشهد السياسي واصرار الاطار التنسيقي على عرقلة الحضي بالاستحقاقات الدستورية. الرزم نوابهم بتقديم الاستقالة. وهذه الاستقالة وبحسب التوجيهات فأنها نهائية ولا يمكن الخوض فيها».

مسيحيو سوريا: هل سيهاجرون جميعاً؟



سر عامض و "عشاء مسموم" وراء موت عالمين إيرانيين



امانة بغداد: مشروع إنتاج الطاقة الكهربائية من النفايات يري النور قريباً

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت امانة بغداد أمس الثلاثاء أن مشروع إنتاج الطاقة الكهربائية من النفايات سيري النور قريباً. فيما أشارت إلى أن إحراق النفايات يؤمن إنتاج أربعين ميغواط من الطاقة في مستقبيل أجيالنا. وقال مدير العلاقات والإعلام في امانة بغداد محمد الربيعي في تصريح لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن «مشروع إنتاج الطاقة الكهربائية من المخلفات الصلبة الكهربية قيد استكمال الموافقات». مبينا أن «بغداد تفرز 9 آلاف طن يومياً من النفايات من 14 بلدية في العاصمة». وأشار إلى أن «النفايات ثروة وطنية بعد النفط والاتصالات. ولا أنها لم تستثمر بالصورة الصحيحة». لافتاً إلى «وجود رؤية لدى القيادات والمسؤولين في الامانة للاستفادة من النفايات. ومن المؤمل تنفيذها بوجود الأمن الحالي». وتابع أن «الرؤية تتضمن عدم رمي النفايات في الشوارع والاستفادة منها من خلال تجهيز امانة بغداد بمحارق ذات سعة وتكنولوجيا عالية للاستثمار».

التخطيط تحول التعداد الى مشروع استثماري وتهدد بإيقاف راتب من لا يمتلك رقما وظيفيا



بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة التخطيط أمس الثلاثاء تحويل التعداد العام للسكان والمساكن إلى مشروع استثماري. فيما حددت موعدا مقررنا لدخول مشروع منصة الرقم الوظيفي حيز التنفيذ. وقال وكيل وزارة التخطيط ماهر حماد في تصريح لوكالة الأنباء الرسمية إن «الوزارة حولت التعداد العام للسكان والمساكن إلى مشروع استثماري بسبب التأخير نتيجة عدم اقرار الموازنة. لذلك سيتم الصرف على مشروع التعداد حين إجازة كما باقي المشاريع الأخرى حتى وإن لم تفر الموازنة». وأضاف حماد إن «الوزارة رصدت كلفة للمشروع تقدر ب 120 مليار دينار للمركز والإقليم. إذ يجب دخول الإقليم. وإلا لن يكون للتعداد جدوى وسيكون منقوصاً». مردفا بقول: «وهذه الكلفة نحن متمسكون بها وإذا كانت هناك كلفة إضافية أو أقل فسيكون على قيمة الصرف بالمجمل». وحول مشروع منصة الرقم الوظيفي. قال حماد. إن «مشروع الرقم الوظيفي لا يزال العمل فيه سارياً». لافتاً إلى أن «قراراً من مجلس الوزراء بشأن المشروع يفترض خلال الشهرين المقبلين أن يدخل حيز التنفيذ. ومن لا يملك رقما وظيفيا قد يتوقف راتبه لاسيما بعد منح الوقت طيلة الفترة الماضية».

أكد ان حدود البلاد مؤمنة بشكل كبير الكاظمي يوجه بتعيين ذوي المهن الطبية وجرء أسماء المتعاقدين مع دوائر الدولة

بغداد - الصباح الجديد: أوعز رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أمس الثلاثاء. بتعيين ذوي المهن الطبية والصحية. فيما وجه الوزارات ومؤسسات الدولة بجرء أسماء المتعاقدين معها ولهم خدمة أكثر من سنتين فيها. وأقام مكتب الكاظمي في بيان طلعت عليه الصباح الجديد. إنه «وجه بتعيين ذوي المهن الطبية والصحية المشمولين بالقانون رقم (6 لسنة 2000 المعدل. لقانون تدرج ذوي المهن الطبية والصحية). على وفق آليات يتم اعتمادها من خلال التنسيق بين وزارتي الصحة والمالية. ومجلس الخدمة الأكادي». وأكد الكاظمي حسب البيان حرص الحكومة على إنصاف شريحة ذوي المهن الطبية والصحية. والاستفادة من جهودها في تقديم أفضل الخدمات الطبية والصحية للمواطنين». وأورد مكتب الكاظمي في وقت لاحق من يوم أمس. أنه وجه الوزارات ومؤسسات الدولة بالإسراع في جرد أسماء موظفي العقود في الدوائر كافة من لديهم خدمة وظيفية لدة سنتين فأكثر تمهيدا لتثبيتهم على الملاك الدائم. واشترط الكاظمي حسب البيان. التأكيد من نوافر التخصصات المالية اللازمة دون طلب تخصصات مالية إضافية. وذلك إنصافا لشريحة العقود والأجراء اليوميين. ولغرض النهوض بمستواهم المعيشي واحتراب خدماتهم. وكان الكاظمي أكد امس خلال ترأسه جلسة مجلس الوزراء

عقب استدعاء شركات نبط عاملة في كردستان حكومة الإقليم تعد اجراءات الحكومة الاتحادية ليست قانونية باعتبارها لتصريف الاعمال



عبد الجبار. وهي شركات دي. إن(او) النرويجية (ويسبرن زاكروس) و(أنش.كيه.إن) و(شارمان) و(غينيل إنرجي) و(أداكس) و(غولف كيمستون). والتي تعمل في الإقليم وفقا لعقود شراكة وقتها مع حكومة الإقليم منذ عام 2013. بموجب قانون النفط والغاز. وهي شركات دي. إن(او) النرويجية (ويسبرن زاكروس) و(أنش.كيه.إن) و(شارمان) و(غينيل إنرجي) و(أداكس) و(غولف كيمستون). والتي تعمل في الإقليم وفقا لعقود شراكة وقتها مع حكومة الإقليم منذ عام 2013. بموجب قانون النفط والغاز. وهي شركات دي. إن(او) النرويجية (ويسبرن زاكروس) و(أنش.كيه.إن) و(شارمان) و(غينيل إنرجي) و(أداكس) و(غولف كيمستون). والتي تعمل في الإقليم وفقا لعقود شراكة وقتها مع حكومة الإقليم منذ عام 2013. بموجب قانون النفط والغاز.

أصابع الاتهام تشير الى اسرائيل

سر غامض و "عشاء مسموم" وراء موت عالمين إيرانيين

متابعة - الصباح الجديد :

في الأسبوعين الماضيين، هزت إيران سلسلة من الاغتيالات التي تسارع طهران لتحميل إسرائيل مسؤولية تنفيذها. وتقول صحيفة نيويورك تايمز " يبدو أن إسرائيل وسعت نطاق أهدافها من شخصيات رفيعة المستوى مرتبطة بالبرنامج النووي إلى عسكريين وعلماء من المستوى الأدنى".

والأسبوع الماضي، توفي عالمان فيما يعتقد أنه "حالة تسميم، قد تكون إسرائيلية تقف وراءها" حسب الصحيفة. لكن ما حدث يبقى سرا غامضا بسبب إرباك المعلومات الصادرة من طهران.

وتأتي الحادثة بعد مقتل العقيد في الحرس الثوري الإيراني، سعيد خدائي، بإطلاق نار استهدفه في العاصمة الإيرانية طهران.

وقالت الصحيفة إن إيران تعتقد أن إسرائيل قتلت العالمين، لوب انتظاري، وكامران آغامولاي، بتسميم طعامهم، وفقا لمسؤول إيراني وشخصين آخرين على صلة بالحكومة خدنا للصحيفة شريطة عدم الكشف عن هويتها بسبب حساسية الموضوع.

انتظاري، كان مهندس طيران يعمل في مركز أبحاث عسكري، والآخر كامران آغامولاي كان جيولوجيا.

ورفضت متحدة باسم مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي التعليق للصحيفة على حالتها الوفاة الأخيرتين داخل إيران.

وإذا تأكدت شكوك إيران بشأن الوفيات، فيستكون هذه أحدث عمليات القتل في حرب الظل بين الجانبين التي تصل إلى مستوى جديد مع اقتراب إيران من القدرة على صنع أسلحة نووية.

وقد نشر كلاًهما من أفضل الجمعيات الإيرانية، بحسب الصحيفة، كما أنهما كانا صحبي الجسم ومراسين للرياضة، قبل أن يمرضوا فجأة في أواخر مايو، وانتهى بهما اللطاف في وحدات العناية المركزة في مستشفيات في مدينتين مختلفتين يفصل

بينهما حوالي 400 ميل. وتقول الصحيفة إن ما زاد الظن بلسة الغموض وراء وفاتهم، أن وسائل الإعلام الإسرائيلية والقصوات الإخبارية الفارسية في الخارج ذكرت أن آغامولاي كان يعمل في منشأة نظنن النووية الإيرانية. وأنكر أصدقاه، بحسب الصحيفة، ذلك، وقالوا إنه كان يعمل في شركة أبحاث جيولوجية خاصة، ولم تستطع صحيفة نيويورك تايمز تأكيد أن لديه أي علاقات مع الحكومة أو أي برنامج أسلحة. وحصل انتظاري على درجة الدكتوراه في الملاحه الجوية وعمل في مشاريع تتعلق بالصواريخ وتوربينات الطائرات لمركز حكومي للطيران والفضاء في مدينة بزد. على بعد حوالي 390 ميلا جنوب

شرق العاصمة طهران. وظهرت عليه أعراض التسميم الغذائي بعد حضوره مأدبة عشاء دعوى إليها في بزد. وفقا لأحد موظفي مسؤول إيراني كبير. وقال زميل له من منشأة الأبحاث العسكرية التي كان يعمل فيها على وسائل التواصل الاجتماعي إنه كان بصحة جيدة في الليلة التي سبقت مرضه فجأة، وذكرت وسائل إعلام إيرانية أن أحدا آخر في عائلته لم يمرض على الرغم من أنهم جميعا تناولوا نفس الطعام. وقدم محافظ محافظة بزد، حيث كان يعيش، لعائلته شهادة تعزية مؤطرة اعتبرته "شهيدا"، وشكر العائلة على تضحياتها من أجل الوطن. وتمنح إيران لقب "الشهيد" تكريما لأولئك الذين قتلوا بـ"تيران

العدو أو أثناء تأدية واجبهم جأه بلهيم". ووصف عضو في مجلس مدينة بزد وفاته بأنها "إرهاب بيولوجي". وقالت الصحيفة إن مضيف حفل العشاء قد اختفى وكانت السلطات تبحث عنه، وفقا للموظف، الذي لم يتسن الكشف عن هويته لأنه غير محول بالتحديث علنا. وكان آغامولاي قد عاد لتوه إلى طهران من رحلة عمل إلى مدينة تبريز الشمالية الغربية عندما أصيب بالتهان الشديد والإسهال الذي تفاقم يوما بعد يوم حتى فشلت أعضاؤه وتوفي. وفقا لأحد أصدقائه. وقالت الصحيفة إنه إذا كانت هذه الوفيات المتشابهة بشكل غامض، كما تشبته إيران، عمليات قتل



في شركة صناعية. وعملت إسرائيل سرا لسنوات لتقويض برامج إيران النووية وبرامج الأسلحة، بما في ذلك عن طريق قتل الخبراء المشاركين في مساعي طهران، كما هاجمت مواقع عسكرية إيرانية تطور طائرات بدون طيار وصواريخ متقدمة. بدوره، حاولت إيران استهداف المواطنين الإيرانيين في جميع أنحاء العالم، وسلحت ومولت ميليشيات إقليمية معادية لإسرائيل، مثل حزب الله في لبنان. وتقول الصحيفة إنه إذا انهارت المفاوضات لإحياء الاتفاق النووي لعام 2015 وسرعت إيران أنشطتها النووية أو قلصت تعاونها مع مراقبي الأمم المتحدة، فإن الحرب السرية مع إسرائيل تخاطر بالانفجار إلى صراع مفتوح. وتشير الوثيرة المتسارعة للهجمات في إيران، مقترنة بالتعليقات الأخيرة للقادة الإيرانيين، إلى تحول في استراتيجية إسرائيل. وقال رئيس الوزراء الإسرائيلي، نفتالي بينيت، الثلاثاء الماضي، إن "العام الماضي كان عاما لتغيير المسار في استراتيجية إسرائيل تجاه إيران". مضيفاً "لقد حولنا إلى مستوى أعلى. نحن نعمل في جميع الأوقات والأماكن. وسنواصل القيام بذلك".

مستهدفة، فإن ذلك سيتناسب مع نمط حرب الظل مع إسرائيل التي شهدت قيام كلا الجانبين بضرب بعضهم البعض بسرية لتجنب حرب شاملة. وتقول الصحيفة إنه في مواجهة انتهاكات إسرائيل المتكررة للأمن الإيراني، سرعان ما تراجع المسؤولون عن وصف انتظاري بأنه "شهيد" أو أي تفاصيل أخرى يمكن أن تشير إلى هجوم إسرائيلي - وهو أمر يمكن أن يجرح السلطات. وترجع مكتب العلاقات العامة ونفى مكتب المحافظ عن إشارة "الشهيد" بعد يومين، قائلاً إنها كانت خطأ. ونفى مكتب المدعي العام في بزد أن يكون انتظاري مهندس فضاء جوي، وقال بدلا من ذلك إنه موظف عادي في وسائل الإعلام المحلية.

أوكرانيا تخسر ربع أراضيها الزراعية وتنسحب من وسط سيفير ودونيتسك

الصباح الجديد - وكالات

أعلنت وزارة الزراعة الأوكرانية أن أوكرانيا خسرت ربع أراضيها الصالحة للزراعة بسبب سيطرة روسيا على مناطق معينة في الجنوب والشرق. كما أعلنت كيف تعليق صادرات سلع أولية منتجة محليا، بالتزامن مع مواصلة الجيش الروسي هجومه على مدينة سيفيرودونيتسك الاستراتيجية حصلت في شرق أوكرانيا. ما دفع القوات الأوكرانية إلى الانسحاب.

وقال نائب وزير الزراعة تاراس فيستونسكي في مؤتمر صحفي إنه "على الرغم من خسارة 25%

من الأراضي الصالحة للزراعة، فإن المحاصيل المزروعة هذا العام أكثر من كافية لضمان الاستهلاك" للسكان الأوكرانيين. وذكر أن "الاستهلاك انخفض أيضا بسبب النزوح الجماعي (السكان) وحركات الهجرة" خارج البلاد، إذ هناك أكثر من سبعة ملايين أوكراني نزحوا داخل البلاد، وفقا للمنظمة الدولية للهجرة والفضوية السامية للأمم المتحدة لتسؤون اللاجئين. يضاف إلى ذلك 7,3 ملايين شخص فروا إلى الخارج أكثر من نصفهم إلى بولندا، رغم الخسارة الكبيرة للأراضي التي

تقع الآن تحت سيطرة الروس. أكد فيستونسكي للصحافة أن "البنية التحتية للأراضي المزروعة (...) لا تشكل تهديدا للأمن الغذائي في أوكرانيا". مضيفاً أن "المزارعين تمكنوا من الاستعداد بشكل جيد نسبيا للزراعة قبل بدء الحرب". إلا أن الاحتلال الروسي للعديد من المناطق الأوكرانية والحصار المفروض على الجيوب من قبل أسطول البحر الأسود الروسي، أرغم المزارعين الأوكرانيين على "تعديل ما كانوا يزرعونه والكمية" كما ذكر فيستونسكي. كان لأوكرانيا قبل الحرب أكثر من

ثلاثين مليون هكتار من الأراضي الصالحة للزراعة، وفقا لمركز البيانات العالمي لأوكرانيا، المنظمة غير الحكومية الدولية. وإذا بدت عواقب الغزو الروسي على السوق الداخلية الأوكرانية محدودة بالنسبة لفستونسكي، فإن استحقاق تصدير الجيوب المنتجة إلى الخارج تثير مخاوف من "حصول مجاعات" في الأشهر المقبلة، وفقا للأمم المتحدة. وحذر الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الذي كانت بلاده رابع أكبر مصدر في العالم للقمح والذرة قبل الغزو الروسي، قائلاً:

"في الوقت الحالي هناك 20 إلى 25 مليون طن من الحبوب عالق، ويمكن أن ترتفع هذه الكمية في الخريف إلى 70-75 مليون طن". على الجانب الآخر، وافقت الحكومة الأوكرانية على تعليق صادرات سلع أولية، من بينها الغاز والفحم بسبب الغزو الروسي. وشمل قرار حكومي نشر الاثنين، الفحم والنفط والغاز والمنتجات المحلية في قائمة من السلع الأولية التي يحظر تصديرها وقت الحرب. وذكر القرار أنه مرتبط "بالعدوان المسلح الروسي الأخاذية ضد أوكرانيا وفرض قانون الأحكام

تقرير

ماكرون مهدد بخسارة الأكثرية المطلقة في البرلمان

متابعة - الصباح الجديد :

ثمة حالة من الهلع تدب في صفوف كتل الرئيس إيمانويل ماكرون الساعي للحصول على أكثرية واضحة في الانتخابات التشريعية التي حصلت دورتها الأولى . وتستكمل في الجولة الثانية والنهائية يوم الأحد المقبل. وبالمقابل فإن كتل اليسار واليمينيين بقيادة المرشح الرئاسي السابق جان لوك ميلونشون حقق فزرة لم يكن أحد يعتقد أنها ستكون بهذا الحجم. فقد بينت الأرقام الرسمية والنهائية أن التكتل المسمى "الأخاد الشعبي، الاجتماعي والبيئي الجديد" المتشكل من أربعة أحزاب (الشيوعيون، الاشتراكيون، فرنسا المتحدرة وحزب الخضر)، قد حصل على 5.931 مليون صوت، متقدما على التكتل الرئاسي البراعي المتشكل الذي حل في المرتبة الثانية بحصوله على 5.876 مليون صوت. بحيث يكون الفارق بينهما 64.7 ألف صوت، ومن حيث النسب، فقد حصل الأول على 26.10 في المائة من الأصوات مقابل 25.81 في المائة من الأصوات.

وتأكيدا للخريطة السياسية الجديدة التي أفرزتها الانتخابات الرئاسية الأخيرة، فإن اليمين المتطرف، متخلاً بـ"الجمع الوطني" الذي تقوده مارين لوين، التي خسرت للمرة الثانية الانتخابات الرئاسية لصالح ماكرون يتربع على المرتبة الثالثة بحصوله على 4.244 مليون صوت (18.67 في المائة من الأصوات). وهكذا، فإن ثلاث كتل رئيسية ختل

المشهد السياسي الفرنسي. وإذا كان الحرب الاشتراكي قد أنقذ نفسه بالانضمام إلى كتل ميلونشون، فإن اليمين الكلاسيكي مثلا بحزب "الجمهوريون" فقد موقعه المركزي اليميني المعتدل السابق لصالح اليمين المتطرف. بحيث تراجع إلى المرتبة الرابعة (11.31 في المائة من الأصوات). أما أريك زيمور الذي برز اسمه في الحملة الرئاسية رافعا شعارات اليمين الشعبي العنصري واعتبر لفترة أنه "فلقة الشوط"، فإنه فشل في التأهل للجولة الثانية وخرج من السباق.

تكتل ميلونشون

قطعاً، لا تعنى هذه النتائج أن تكتل ميلونشون سيحصل على الأكثرية في البرلمان المقبل. أو أن ماكرون سيجد نفسه مضطراً لتسميته لرئاسة الحكومة المقبلة، لكن الثابت أن ولاية ماكرون الثانية تنطلق في أسوأ وضع يواجهه رئيس للجمهورية من انطلاق الجمهورية الخامسة في ستينات القرن الماضي. فقد بينت العقود المنقضية، ما غير استثناء أن الناخبين وفروا دائما للرئيس المنتخب حديثا الأكثرية التي يحتاج إليها للتسيير ببرنامجه الانتخابي. والحال أن استطلاعات الرأي والدراسات المتوافرة، تبين أن عام 2017 وحملت إلى البرلمان أكثرية فضفاضة لصالح ماكرون غابت هذه المرة، لا بل إن التوقعات تتأرجح ما بين حصوله على أكثرية ضيقة أو فقدانها الأكثرية المطلقة، وفي هذه

الحال، سيكون على الحكومة التي ستولد من رحم النتائج الانتخابية أن تتسامح وتفاوض لتصير مشاريع القوانين خصوصا مع نواب اليمين الكلاسيكي، وبين الأرقام أن تكتل ماكرون قد خسّر سبع نقاط قياسا لنتائج عام 2017. ومع ذلك، فإن التقديرات ترجح حصوله على عدد من 255 إلى

295 مقعداً. فيما تتمتع بالأكثرية المطلقة يحتاج لـ289 مقعداً. أما تكتل ميلونشون فيرجح له أن يحصل على عدد من 150 إلى 190 مقعداً، رغم احتلاله المرتبة الأولى في الدورة الأولى، والسبب في ذلك مزدهج: فمن جهة، لا يتوافر لرعييم "فرنسا المتحدرة" خزان كاف من الأصوات، لأن تكتله يضم كل الأحزاب

التي يمكن أن تؤيده، ومن جهة ثانية، من المفرد أن تصب الأصوات اليمين الكلاسيكي لصالح المرشح الرئاسي عندما تكون المواجهة بينه وبين مرشح تكتل ميلونشون. ناهيك بأن مارين لوين دعيت لفرمانه من أي صوت، وبذلك تثار من دعوة مشابهة أطلقها هو عقب الجولة الرئاسية الأولى لتعنها من الحصول على أي

التي يمكن أن تؤيده، ومن جهة ثانية، من المفرد أن تصب الأصوات اليمين الكلاسيكي لصالح المرشح الرئاسي عندما تكون المواجهة بينه وبين مرشح تكتل ميلونشون. ناهيك بأن مارين لوين دعيت لفرمانه من أي صوت، وبذلك تثار من دعوة مشابهة أطلقها هو عقب الجولة الرئاسية الأولى لتعنها من الحصول على أي

صوت انصب لصالحه.

نسبة المشاركين في الانتخابات

بيد أن الظاهرة الكبرى التي ترمي بظلالها على الديمقراطية الفرنسية تتمثل في تراجع نسبة المشاركين في الانتخابات، إذ إن 52 في المائة من الناخبين المسجلين على اللوائح الانتخابية قاطعوا الانتخابات، وهي النسبة الأعلى في تاريخ الجمهورية الخامسة، لذا فقد سارع قادة التكتلات المتنافسة والمرشحو والمسؤولون الحكوميون والسياسيون إلى الدعوة للتعينة العامة لأن أحد المناهج الخامسة للجولة الثانية يكمن في نسبة المشاركة الأحد

المقبل. وقد دعا ميلونشون، امس الاول الاثنين، إلى التعينة العامة، معتبرا أن الفوز بالأكثرية أصبح قاب قوسين أو أدنى، وبالمقابل، فإن تكتل ماكرون ركز على ضرورة "قطع الطريق" إلى وصول "الأخاد الشعبي" إلى السلطة، باعتباره "متطرفاً" ويشكل "خطراً في الداخل وعلى علاقات فرنسا الخارجية".

وقال ستانيسلاس غيريني، وزير الوظائف العمومية ورئيس حزب ماكرون "الهضبة"، إن "هناك معركة تعين خوضها في الدورة الثانية، ولذا علينا إقناع الناخبين". أما زميلته الحكومية، وزيرة النقل البيئية والمرشحة للانتخابات، فقد وصفت تكتل ميلونشون بأنه من "الفوضويين" الذين صبغوا أنفسهم بلوني الأخضر (البيئي)، والزهرى (الاشتراكي).

الشهر المقبل.. بايدن يزور إسرائيل والصفقة الغربية والسعودية

الصباح الجديد - وكالات:

أعلنت مصادر أميركية أن الرئيس الأميركي جو بايدن سيبدأ جولة في منطقة الشرق الأوسط، تشمل كل من إسرائيل والصفقة الغربية والسعودية، وتكررت المصادر أن الجولة ستستمر في الفترة من الثالث عشر إلى السادس عشر من يوليو المقبل.

وقال مصدر مقرب من البيت الأبيض، إن الرحلة قد تتضمن لقاء بين بايدن والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز ولي العهد السعودي.

ووفقا لمجلة "إن بي سي"، سيزور بايدن السعودية يومي 15 و16 يوليو المقبل، وإن البيت الأبيض يعززم الإعلان عن الزيارة هذا الأسبوع.

وسيكون اليوم الأول من الزيارة لإجراء محادثات ثنائية مع الأمير محمد بن سلمان، وفي اليوم الثاني، من المتوقع أن يجتمع بايدن مع مجلس التعاون الخليجي الذي يضم قادة دول الخليج.

رصاصات من الخلف

تقضي على حياة جنود أوكرانيين

الصباح الجديد - وكالات

كشفت وزارة الدفاع الروسية الثلاثاء أنها عثرت على جثث جنود أوكرانيين تم إطلاق الرصاص عليهم من الخلف، مشيرة إلى أن كتيبات القوميين المتطرفين ارتكبت ذلك لتعهم من الاستسلام.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية، سيرغي إيغور كوناشينكوف، في إفادة صحفية الثلاثاء، إن خسائر كبيرة لا يزال الجيش الأوكراني يتكبدها خلال العملية العسكرية الخاصة.

وأضاف: "أود أن أؤكد أنه في الأسابيع الأخيرة، أصبحت حوادث إطلاق النار على الجنود الأوكرانيين من الخلف من قبل كتيبات القوميين أكثر تواترا في مناطق القتال، وكشف كوناشينكوف أن أكثر من 30 جنديا أوكرانيا قروا إلقاء أسلحتهم والاستسلام في اليوم الماضي، مع بدء القوات الروسية الاستعدادات لتشن هجوم في منطقة نوفوموخيلوفكا في جمهورية دونيتسك

الشعبية، ووفقا للمتحدث باسم وزارة الدفاع الروسية فإن مجموعة من العسكريين الأوكرانيين، الذين كانوا يسيطرون على نقطة دعم في منطقة زيفوفيرم، اتصلوا بقيادة الوحدة الروسية لوقف إطلاق النار وتوفير مخرج، وفي حوالي الساعة العاشرة مساء، بدأ جنود من القوات الأوكرانية في التقدم نحو المواقع الروسية راغعين أعلاما بيضاء، وفي تلك اللحظة فحمت مفزرة من القوميين الأوكرانيين، الذين وصلوا إلى نقطة الدعم على عريات مدرعة، النار عليهم وقاموا بتصفيتهم.

وأوضح أن هذه الحادثة ومثلها العديد من الحوادث الأخرى، تبين أنه على خلفية الإفراجات العسكرية المتزايدة وإحباط معونات القنصوات الأوكرانية، يحاول النظام وقف التراجع والاستسلام لوحده من خلال الإجراءات العقابية.

إحراج واضح

يبدو أن الخوف من خسارة الأكثرية في المجلس النيابي يجعل تكتل ماكرون يتخبط عشوائاً لجهة ما يتعين على ناخبي التكتل الالتزام به في حال التنافس بين مرشح من تكتل ميلونشون وآخر منتمٍ إلى اليمين المتطرف.

وبدا الإحراج واضحاً في مداخلات مسؤوليه مباشرة بعد إعلان نتائج الجولة الأولى امس الاول الاثنين، وحذر الإشارة إلى أن ميلونشون دعا بقوة إلى حرمان لوين من أي صوت في الجولة الرئاسية الثانية، والحال أن معسكر ماكرون امتنع عن إطلاق دعوة مماثلة، علماً بأن إعادة انتخاب الأخير لولاية ثانية يدين بها لأصوات اليسار.

ومشكلة تكتل "معاً" أن الدعوة للتصويت لصالح مرشحي "الأخاد الشعبي" تعني مسانده، بينما هو يسعى لوقف تقدمه، وأشار غابرييل أنال، وزير المالية الحالي والمرشح للانتخابات إلى أن تكتل ماكرون واليمين المتطرف "يتبعدان عن (قيم) الجمهورية، بينما تكتل (معاً) يحمل مشروعاً أوروبياً، فيما الأخران يتبعدان عن الأخاد الأوروبي، وفي الحصلة يسعيان للخروج منه". وفيما أعلنت رئيسة الحكومة إليزابيث بون أن تكتل ماكرون هو "الوحيد المؤهل للحصول على أكثرية نيابية"، فقد ردت عليها كلمونتين أوتان، المرشحة عن تكتل ميلونشون بأن الأمور "مفتوحة"، وتوجهت للناخبين بقولها: "لدينا القدرة على الوصول إلى السلطة".

"الكونجرس" يعتزم تقييد الاستثمارات الأميركية في "دول الخصوم"

والصحة والتكنولوجيا الحيوية. والكفاءة الاصطناعية والحوسبة الكمية. وتكنولوجيا الهايبرسونيك. والتكنولوجيا المائية. والنظم المستقلة. مثل الروبوتات والمركبات الغاطسة غير المأهولة. ويمكن للشركات الحصول على إغراءات مختلفة الصفقات بما في ذلك تلك التي تعتبر "معاملة تجارية عادية". مثل اتفاقية ترخيص البرمجيات. وفقاً للنص. وشارك ما يقرب من ربع أعضاء الكونجرس في التفاوض على الخزمة الأوسع نطاقاً التي تضم مئات المليارات من الإنفاق على تصنيع أشباه الموصلات. والبحث في التكنولوجيا المتطورة. والطاقة النظيفة. وغيرها من المبادرات. وضغط عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي مارك كيلي. من أجل تمرير سريع لمشروع القانون. وفقاً لما نقلته الصحيفة عن شخص مطلع على الأمر.



الصباح الجديد - متابعة:
أفادت مصادر بأن مجلس النواب الأميركي يخطط نحو تشريع من شأنه أن يعيد صياغة القواعد للشركات الأميركية التي تستثمر في الخارج. ويتضمن مقترحاً لفحص الاستثمارات في الدول التي ينظر إليها على أنها خصوم. مثل الصين. بهدف حماية التقنيات وإعادة بناء سلاسل التوريد الحيوية. بحسب ما ذكرت صحيفة "وول ستريت جورنال". وأضافت المصادر أن هذا الإجراء وهو جزء من تشريع أوسع نطاقاً لتعزيز القدرة التنافسية لواشنطن مع بكين. سيطلب من الشركات والمستثمرين الكشف عن بعض الاستثمارات الجديدة في الخارج. وتفويض السلطة التنفيذية بتشكيل لجنة مشتركة بين الوكالات لمراجعة الاستثمارات لأسباب تتعلق بالأمن القومي. وفقاً لمسودة أطلعت عليها الصحيفة.

الصين إذا كانت تتعلق بقطاعات حدتها إدارة الرئيس جو بايدن سابقاً على أنها "حاسمة لسلاسل التوريد". كما يشمل مشروع القانون أيضاً الاستثمارات التي تنطوي على تقنيات "حرجة وتأشئة". حددها المجلس الوطني للعلوم والتكنولوجيا ومدير الاستخبارات الوطنية. باعتبارها حيوية للحفاظ على مكانة الولايات المتحدة كقوة عظمى رائدة في العالم. وتشمل هذه القطاعات والتكنولوجيا أشباه الموصلات. والبطاريات ذات السعة الكبيرة. والمستحضرات الصيدلانية. والعناصر الأرضية النادرة.

من ولاية بنسلفانيا. والسببنا هو الجمهوريون كونين من تكساس. وحصل منذ ذلك الحين على دعم أوسع من الحزبين عن الفحص باعتباره "مستهدفاً وضروباً للأمن الاقتصادي القومي". وقال كيسي وكورنيز وخمسة من أعضاء المجلس في بيان الاثنين. إن "إنشاء آلية لمراجعة الاستثمار في الخارج هو أداة حاسمة. حيث يعمل الكونجرس على توفير حواجز واقية على أموال دفاعي الضرائب وحماية سلاسل التوريد لدينا من البلدان النيرة للقلق بما في ذلك جمهورية الصين الشعبية".

والنواب. اتفقوا في الأيام الماضية على نص منح يضيّق نطاق فحص الاستثمار. ليقتصر على قطاعات وتقنيات تعتبر حاسمة. ولكن الخزمة التشريعية الأوسع لا تزال عالقاً في نقاش لأشهر حول نطاقها. رغم أن زعيم الأغلبية في مجلس النواب ستيفني هوير قال. الثلاثاء. إنه يريد تصويتاً قبل عطلة 4 يوليو المقبل. وفي حين أن واشنطن نظمت على مدى عقود الاستثمار الأجنبي في الكيانات الأميركية. وقيدت صادرات شركاتها من التقنيات الحساسة في الخارج لاعتبارات الأمن القومي. فإن مشروع القانون الجديد يوسع نطاق اختصاص الحكومة الفيدرالية على

الأنشطة الاستثمارية الأميركية في الخارج. وانتقد مجلس الأعمال الأميركي - الصيني الذي يمثل الشركات الأميركية التي تمارس أعمالاً تجارية في بكين. وهو من بين مجموعات الأعمال المعارضة لهذا الإجراء. المفهوم باعتباره "غير مسبوق في التاريخ الأميركي منذ 250 عاماً". وحذر من أن مثل هذه الفحوصات تخاطر بتوليد حالة من عدم اليقين والإضرار بالقدرة التنافسية للولايات المتحدة. في المقابل دافع مؤيدو هذا الإجراء. الشيوخ الديمقراطي بوب كيسي

زيلينسكي: معركة دونباس من أعنف المعارك في تاريخ أوروبا

الصباح الجديد - وكالات:
مع دخول العملية العسكرية الروسية بيوها الـ 111. أمس الثلاثاء وسط اشتداد المعارك شرقي أوكرانيا بين القوات الروسية والأوكرانية. تصاعدت الخسائر البشرية من الطرفين. فقد أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن الكلفة البشرية لعركة السيطرة على مدينة سيفيرودونيتسك الاستراتيجية في إقليم دونباس شرقاً "مروعة". حسب ما نقلت فرانس برس. وقال في كلمته اليومية للأوكرانيين عبر "تلغرام". أمس الثلاثاء "الكلفة البشرية لهذه المعركة مرتفعة للغاية بالنسبة إلينا. إنها بكل بساطة مروعة". كما اعتبر أن التاريخ العسكري سيذكر دون شك معركة دونباس. باعتبارها واحدة من أعنف المعارك في أوروبا. وفق قوله. أتت تلك التصريحات فيما تقدم الروس في سيفيرودونيتسك التي أضحت معظم الجسور فيها مدمرة. فقد أعلنت رئاسة الأركان الأوكرانية أمس الاثنين أن القوات الروسية طردت الجيش الأوكراني من وسط المدينة التي تدور فيها معارك ضارية منذ أسابيع. وكان مستشار الرئيس الأوكراني ميخائيل بودولاك. أكد سابقاً في تصريحات للبرية أن الخسائر البشرية كبيرة. لافتاً إلى سقوط 100 إلى 150 جندياً أوكرانيا يومياً في معارك الشرق. كما أشار إلى أن عدد القتلى من الطرفين ماثل في تلك المعارك المستعرة. ينسار إلى أن القوات الروسية كانت سيطرت على العديد من المناطق في دونيتسك التي تشكل مع لوغانسك إقليم دونباس الشرقي. إلا أن المعارك اشتدت خلال الأسابيع الماضية بشكل عنيف في سيفيرودونيتسك. ويسعى الجيش الروسي للاستيلاء على تلك المدينة الصناعية في لوغانسك. التي تعدّ مهمة واستراتيجية. إذ يهدد سقوطها الطريق للسيطرة الروسية على كراماتورسك الكبيرة في منطقة دونيتسك. آخر معاقل القوات الأوكرانية في الشرق.

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني
الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM

جمهورية العراق
وزارة العدل
وإدارة التنفيذ
مديرية تنفيذ المناصرة

رقم الاضمار/ ٠١-٢٢٢٧
التاريخ/ ٢٠٢٢/١٢

إعلان

تتبع مديرية تنفيذ المناصرة مساهم الجن في العفار تسلسل 11٠١1١٠ جزيرة الواقع في ناصرية الشرقية العائدة للمدين أمينة جبر عنوان المحجوز لقاء طلب الدائن عقيل عودة كاظم البالغ ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار فعلى الراغب بالبراءة مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم التاميمات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وتسفاده الجنسية العراقية وان رسوم التسجيل والدالية على المشتري.

المنفذ العدل
علي عودة حنين

المواصفات:
١- موقعه ورقمه/ الشرقية ١١٠١١٠ جزيرة
٢- جنسه ونوعه/ عقار سكن
٣- مساحته ووصافه/ مبني من الطابوق ومسقف بالشمالين.
٤- مشتتة/ العفار مفرز الى ثلاث دور بصورة غير رسمية
٥- مساحته ٢٩٣٣٣ م منها ١٤٤٠ سهم عائله للمدين (أمينة جبر علوان)
٦- درجة العفران/ وسط
٧- التساقط/ الدار الأول (سلسو حنون الثاني عباس ابراهيم) الثالث (شأن عبد الأمير)
٨- القيمة المقدرة/ ٧١.٠٠٠.٠٠٠ ستة وسبعون مليون دينار

جمهورية العراق
محافظة كربلاء المقدسة
قسم العقود العامة

العدد/ ٦٣١
التاريخ/ ٢٠٢٢/١٣

إعلان مناقصة إنشائية رقم (١) ضمن الموازنة التشغيلية لمديرية بلدية كربلاء/ المباني والإنشاءات والطرق لعام/ ٢٠٢٢/ تبويب (١١٢)
تعلن محافظة كربلاء المقدسة لأول مرة عن إجراء مناقصة عامة لمشروع (تأهيل الشارع الاصل من تقاطع باب طويريج الى تقاطع قنطرة السلام)

وفق المواصفات الفنية وجداول الكميات المبينة (باللغة العربية) ضمن الوثيقة القياسية للمشروع المذكور آنفاً والتي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب تحريري الى قسم العقود العامة في المحافظة/ وحدة بيع التناذر مقابل مبلغ (٢٠٠٠٠٠) مائتا الف دينار غير قابل للرد يدفع لدى قسم الشؤون المالية في المحافظة. فعلى الراغبين من المقاولين والشركات العراقية من لهم هوية نافذة بدرجة تصنيف (إنشائية/ سادسة) تقديم اعطيتهم المستوفية للوثيقة القياسية للمشروع آنفاً الى سكرتير اللجنة المركزية لفتح العطاءات الطابق الثاني من بلدية قسم العقود العامة في المحافظة مرافقة معها التامينات الأولية المذكورة ضمن شروط المناقصة ادناه مع وصل الشراء باسم مقدم العطاء النسخة الاصلية مع التسمسكات الأخرى المطلوبة والمبينة في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً. وأن آخر موعد لتقديم وتسليم الاعطية (موعد الغلق) هو الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم (الخميس) المصادف ٢٠٢٢/٢٣/٢٠ وسترفض أي عطاء متأخر عن موعد الغلق وسيتم فتح الاعطية بحضور مقدمي العطاءات او مثليهم الراغبين بالحضور في الموعد آنفاً. شروط المناقصة/

١. تقدم التامينات الأولية بنسبة لا تقل عن (١٪) من مبلغ الكلفة التخمينية المذكورة في ادناه وبمبلغ قدره (٢١,٣٩٠,٠٠٠) واحد وعشرون مليوناً وثلاثمائة وتسعون الف دينار عراقي على شكل صك مصدق معنون الى محافظة كربلاء المقدسة/ بنك امانات المشاريع او خطاب ضمان معنون الى محافظة كربلاء/ قسم الشؤون المالية لمدة (١٢٠ يوماً) من تاريخ غلق المناقصة (وبالعملة المحلية وباسم مقدم العطاء بالنسبة للمقاولين) او المدير المفوض او احد المؤسسين (بالنسبة للشركات حصراً) وصادر عن مصرف عراقي معتمد ويفضل ان يكون من محافظة كربلاء المقدسة.
٢. يتم تقديم العطاء من قبل المقاول نفسه او وكيله المحول والمصدقة وکالتة النافذة لدى كاتب العدل وبعبكسه لن يتم استلام الاعطية مهما كانت الاعذار.
٣. مدة نفاذية العطاء المقدم (٩٠) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة
٤. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان في الصحف.
٥. على المقاولين والشركات تقديم (براءة ذمة او كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب ٢٠٢١ وشهادة تأسيس الشركة والاعمال المماثلة والسيولة النقدية وحسب ما مذكور في الوثيقة القياسية للمشروع آنفاً) ولا يوجد افضلية لمقدمي العطاءات المحليين.
٦. في حال تأخر الصرف وعدم منح (المقاول) السلفة التي قدمها ابتداءً عند الإجابة وتستمر مطالبته لمستحقاته بتنفيذ المشروع اعتماداً على كفاءته المالية التي قدمها ابتداءً عند الإجابة وتستمر مطالبته لمستحقاته اصولياً من دون الإخلال بمضمون المادة (٦٢/ط) من شروط المناقصة لاعمال الهندسة المدنية.
٧. لا يتم منح المقاول او الشركة سلفة تشغيلية.

الملحوظات:

١. مدة المشروع (١٢٠) مائة وعشرون يوماً.
٢. الكلفة التخمينية (٢,١٣٩,٠٠٠,٠٠٠) اثنان مليار ومائة وتسعة وثلاثون مليون دينار
٣. المحافظة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات
٤. على جميع الشركات والمقاولين تكوين الأسعار في جدول الكميات رقماً وكتابة وبشكل واضح وان يكون خالياً من الحك والشطب
٥. المشروع عبارة عن (مشروع خدمي يتضمن تأهيل الجزيرة الوسطية والارصفة وإنشاء مواقف للسيارات وإعادة إكساء الشارع) وكل ما يتطلبه العمل وحسب جداول الكميات والمرافقة.
٦. تحديد رقم صندوق البريد لمقدم العطاء في دائرة اتصالات وبريد كربلاء المقدسة.
٧. موعد انعقاد المؤتمر يوم (الاحد) المصادف ٢٠٢٢/١٩/٢٠ الساعة (الثانية عشرة ظهراً) في قسم العقود العامة لمناقشة آراء وملاحظات المقاولين الراغبين بتقديم عطاءاتهم لتنفيذ المشاريع أعلاه.
٨. تم نشر الإعلان آنفاً على موقع المحافظة على الانترنت: (http://www.karbala.gov.iq/)
٩. بإمكان مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية إرسال الأسئلة عبر عنوان البريد الإلكتروني لقسم العقود العامة (okoodkerbala2008@gmail.com) للإجابة على استفساراتكم من الساعة الثامنة صباحاً والساعة الثانية عشرة ظهراً وحسب ما مبين في ورقة بيانات العطاء ضمن وثيقة للمشروع آنفاً.
١٠. العناوين المشار إليها آنفاً هي (محافظة كربلاء المقدسة) ولا يسمح بتقديم العطاء إلكترونياً.

مديرية زراعة واسط
م/ إنذار

نظراً لارتفاعكم عن المنطقة ولعدم تسديد بدلات الإيجار وتجديد العقد الزراعي المرقم ٢٢٤٦ في ١٩٩٠/٨/٢٧ والمبرم وفق القانون ٣٥ لسنة ١٩٨٣ لذا نذركم بوجوب العودة والاستغلال وتجديد العقد وتسديد بدلات الإيجار خلال مدة ثلاثة أشهر من تاريخ هذا الإنذار وبخلافه يتم السير بإجراءات فسخ العقد واسترداد الأرض وتأجيرها وفق الضوابط والتعليمات.

ر. مهندسين زراعيين
اركان مريوش حسين
ع. مدير زراعة محافظة واسط

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط
الاخادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزبيدية

العدد: ١٥٠/ش/٢٠٢٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٨/٢٢

المدعي عليه/ حيدر كاظم فحجان
م/ تبليغ

بناءً على الدعوى الشرعية المقامة ضدك من قبل (زوجك المدعية (بشرى حسن جاسم) التي تطلب فيها تأييد حضانتها لأطفالها كل من (نصر وعباس وخديجة) والصادر فيها قرار حكم غيابي بتأييد حضانتها المدعية لأطفالها المذكورين في أعلاه وجهولية محل إقامتك وإرسالها الى جهة مجهولة. لذا قرر تبليغك بواسطه صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او من تبويب عنك قانون سوف تجرى الإجراءات بحقق غيابي وفق القانون...

مع التقدير...
القاضي
احمد حامد الكلابي

(اعلان)
الى التهم الغائب/ (ر ج جبار صدام
حسين عبد السيد البيضاني
المنسوب الى/ مديرية شرطة محافظة البصرة والشببات
العنوان/ محافظة البصرة/ ام قصر/ دور المشروع

بما أنك متهم وفق المادة ٣٢٢/اولا وثانيا مسن ق.ع.د رقم ١٤ لسنة ٢٠٠٨ المعد لاجتثاث المفسد الحكومي الذي بذمته والمرقم (GMP243) نوع كلوك مع ملحقته عام ٢٠٠٥ ولم تقم بإعادة ما بذمته او دفع مبلغ التضمين ضد الآن وجهولية محل إقامتك اقضي تبليغك بهذا الاعلان على ان خضرت امام محكمة قوى الامن الداخلي الاولى/ المنطقة الخامسة في البصرة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ تعليق هذا الاعلان في محل اقامتك ومقر عملك وجيب عن التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك وسوف تجرى محاكمتك غيابياً استناداً لاحكام المواد (١٦ و ١٨ و ١٩) من قانون اصول المحاكمات الجزائية لقوى الامن الداخلي رقم ١٧ لسنة ٢٠٠٨.

اللواء الدكتور الحفوني
عمار ماهر عبد الحسن
رئيس المحكمة

إعلان
الى الشرك
مصطفى هاشم حقي

اقضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي- فرع كركوك. وذلك لتثبيت إقراركم بالموافقة على قيام السيدة [حنان داود سلمان موسى] بالبناء على حصتها المشاعية في القطعة المرقمة ٨/٣٠٣ م ٦٤ خ.ت لغرض تسليفها قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً إذا كنت داخل العراق وشهر إذا كنت خارج العراق وبعبكسه سوف يسقط حقت في الاعتراض مستقبلاً...

قسم شؤون الأحوال
العدد/ ١٤١٥
التاريخ/ ٢٠٢٢/٦/٥

إعلان

بناءً على طلب المدعي (كامل مطر مهوس) والذي يطلب من خالته تبديل (قبته) من (الضريفي) الى (المواجد) واستناداً لاحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة ٢٠١٦ تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة هذه المديرية خلال (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبخلافه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء
رياض جندي الكعبي
مدير الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة العامة

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في حي الجامعة

العدد العمومي: ٦٤٥
العدد: ٣٣
التاريخ: ٢٠٢٢/٨

إعلان

بواسطة الكاتب العدل في حي الجامعة اقيم المنذر خضير سعود جواد المنذر الهمي سعد خميس فرع العنوان المنصور في الاندلس م (١١٠١١١١) سبق وان سيرت الحكم الإنذار بواسطة السيد كاتب عدل في الجامعة بالعدد ١٦٤٤ سجل في ٢٢ في ٢٠٢٢/٧/٢٠ بطلب استأجرته (٧٣٣٧) مقاطعة (٢٠) داوم بديل اجبار شهري قفوه (٥٧٠) سعوية وخمسون دولار ولغرض تسديدك مبالغ الاجار للاشهر (سبتمبر و ايار ونيسان و ايار و حزيران) ما يعادل مجموعها (١٥٧٥٠) ثلاثة آلاف وسبع مائة وخمسون دولاراً ولغرض رفضي بتجديد عقد الاجار هذا الترتيب بإذلال العفار وتسديدك مبالغ اجارك من مبالغ خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ تعليق بهذا الإنذار وبخلاف ذلك سلاسل المدعى عليك وخضيتك كافة المصارف والرسوم واتعب الحاشية المصارف وعند نفاذ المبلغ الضماني على عنوانك المبت في الإذار انصح بلك مجهول مركز شرطة الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة المنصور بالعدد ٨١٧٨ في ٢٠٢٢/٨/٢٠ لذا اقضي تبليغك بواسطة الصحف المحلية. اعتبار التبليغ من تاريخ النشر.

المنذر:
خضير سعود جواد
الهوية: ١٩٧٣٩٣٣٣٣٣٣٣ مديرية الجنسية والمعلومات المدنية في ٢٠١٩/١١/٢٢ في السكن: المنصور م (١١٠١١١١) رقم الاضمار/ ١٦٥٠ في ٢٠٢٢/٨/٢٢

قدم هذا الإنذار من السيد خضير سعود جواد وبعد ان وقع امامي طلب تبليغه الى السيد سعد خميس فرع حقة الاصل وارسالت النسخة الثانية الى التبليغ في ٢٠٢٢/٨/٢٢ التاسع من حزيران لسنة الفين واثنين وعشرين كاتب العدل

المهندس
نصيف جاسم الخطابي
محافظ كربلاء المقدسة

الدول النامية بحاجة إلى 311 مليار دولار لخدمة الدين الخارجي خلال 2022

الصباح الجديد - وكالات :

دعت ميشيل باشليت المفوضة السامية للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، الدول الغنية، إلى تقديم مزيد من المساعدات لدول العالم النامية، وذلك في مستهل دورة جديدة لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، بدأت في جنيف، ووفقاً لـ "الأمم المتحدة"، قالت باشليت إن أقر 20 في المائة من سكان العالم عانوا أكبر خسائر الدخل بسبب تفشي جائحة كورونا، وكانوا الأكثر تضرراً بسبب تغير المناخ، كما تكافح الدول الأفقر أيضاً بسبب أعباء الديون الهائلة، وقالت: "إن التقديرات في عام 2022 تشير إلى أن هذه الدول ستحتاج إلى 311 مليار دولار لخدمة الدين الخارجي العام، بما يصل إلى 13.6 في المائة من الإيرادات الحكومية"، مضافة أن هذه الأموال لا يمكن بالتالي استثمارها في البنية التحتية والتنمية الخاصة بتلك الدول، وقدمت أيضاً أمثلة عديدة على التطورات المقلقة في كثير من الدول، التي تشمل أحوال التدخل العسكري الروسي في أوكرانيا وعواقبه العالمة.

إضافة إلى المشكلات الاقتصادية، حدثت باشليت عن قضايا أخرى تتعلق بحقوق الإنسان، ومن المنتظر أن تقدم باشليت خلال الأسبوع، تقريراً مستفيضاً بشأن الوضع في مدينة ماريوبول الأوكرانية التي سيطرت عليها القوات الروسية في أيار الماضي.

كما كشفت باشليت (70 عاماً) عن إعلان مفاجئ بشأن مستقبها، حيث من المقرر أن تنتهي فترة عملها كمفوضة أمية سامية في آب المقبل، ولن تسعى للحصول على فترة ولاية ثانية.

إلى ذلك، أظهرت بيانات أصدرها مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية أمس، أنه بعد عامين من الجفاف، يواجه 18.4 مليون شخص في القرن الأفريقي خطر الجوع.

ترجع متتال في التومان الإيراني والليرتين السورية والتركية أمام الدولار السياح العراقيون يسهمون بتخفيف وطأة انخفاض العملات في دول الجوار

متابعة - الصباح الجديد :

نوعاً ما للبيئة العراقية، وتشكل السياحة العلاجية والدينية والصفية الشكل الأساس للزوار العراقيين لتلك الدول، وتابع رعد، أن "الأموال التي ينفقها العراقيون في رحلاتهم كبيرة، حيث بلغ إجمالي البيع النقدي - في إشارة إلى مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة - لنشهر أيار من العام الحالي 603 ملايين دولار، ذهب جزء كبير منها لغرض السياحة مع دول الجوار"، رئيساً في جذبهم، إضافة إلى سهولة خصيل الفيزا بالنسبة للجوار العراقي.

يشير الباحث الاقتصادي، بسام رعد، إلى أن سعر الصرف المناسب والمنخفض مقابل الدينار العراقي، كان عاملاً أساسياً في جذب السائح العراقيين نحو طهران وإسطنبول ودمشق، إضافة إلى أن البيئة لهذه العواصم قريبة

دولاً، إضافة إلى أن السياحة تعد نشاطاً خدمياً ينعكس على 70 صناعة وخدمة مكملة ومغذية، وتوفر فرص عمل في أنشطة ومهن متعددة، بالتالي فإن تدفق السياح العراقيين باتجاه دول الجوار أسهم في الحد من تزييف العملة لهذه الدول، وفقاً للباحث الاقتصادي، كشف الباحث العراقي صالح لفتة، عن أن الليرتين السورية والتركية تشهدان انخفاضاً متتالياً أمام الدولار، وقال إن الليرة السورية تشهد تراجعاً منذ اندلاع الحرب الأهلية عام 2011، لافتاً إلى أن هذا الانخفاض مستمر بسبب الأوضاع السياسية والعقوبات الأمريكية والغربية على سوريا، وأضاف أن انخفاض العملة السورية يشجع على جذب السياح، لكن بسبب الخوف والأوضاع الأمنية غير المستقرة، فإن السياحة تقتصر على المزارات الدينية من بلدان معينة، مثل إيران ولبنان والعراق.

وأوضح أن "الليرة التركية هي الأخرى تشهد انخفاضاً غير مخطط، وفقدت كثيراً من قيمتها هذا العام، وتراجعت بشكل كبير عن العام الماضي، على الرغم من دورته، كشف الباحث العراقي صالح لفتة، عن أن الليرتين السورية والتركية تشهدان انخفاضاً متتالياً أمام الدولار، وقال إن الليرة السورية تشهد تراجعاً منذ اندلاع الحرب الأهلية عام 2011، لافتاً إلى أن هذا الانخفاض مستمر بسبب الأوضاع السياسية والعقوبات الأمريكية والغربية على سوريا، وأضاف أن انخفاض العملة السورية يشجع على جذب السياح، لكن بسبب الخوف والأوضاع الأمنية غير المستقرة، فإن السياحة تقتصر على المزارات الدينية من بلدان معينة، مثل إيران ولبنان والعراق.

نوعاً ما للبيئة العراقية، وتشكل السياحة العلاجية والدينية والصفية الشكل الأساس للزوار العراقيين لتلك الدول، وتابع رعد، أن "الأموال التي ينفقها العراقيون في رحلاتهم كبيرة، حيث بلغ إجمالي البيع النقدي - في إشارة إلى مبيعات البنك المركزي من العملة الصعبة - لنشهر أيار من العام الحالي 603 ملايين دولار، ذهب جزء كبير منها لغرض السياحة مع دول الجوار"، رئيساً في جذبهم، إضافة إلى سهولة خصيل الفيزا بالنسبة للجوار العراقي.

يشير الباحث الاقتصادي، بسام رعد، إلى أن سعر الصرف المناسب والمنخفض مقابل الدينار العراقي، كان عاملاً أساسياً في جذب السائح العراقيين نحو طهران وإسطنبول ودمشق، إضافة إلى أن البيئة لهذه العواصم قريبة

التجارة العالمية تحشد للغذاء.. وثلاث دول تمتنع عن تقديم الدعم

الصباح الجديد - وكالات:

سعى أعضاء منظمة التجارة العالمية إلى إبرام اتفاقيات بشأن الأمن الغذائي لتخفيف ضغوط الإمدادات والارتفاع الحاد في الأسعار الذي نتج عن الحرب في أوكرانيا، ولم تمتنع عن تقديم الدعم للاتفاقيات سوى الهند ومصر وسريلانكا فقط بحسب "رويترز".

تسعى المنظمة التي تضم 164

العام مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية، أعضاء منظمة التجارة العالمية في وقت سابق اليوم الاثنين إلى الامتناع عن فرض قيود على صادرات المواد الغذائية الأساسية إلى الدول المعرضة للخطر وبرنامج الأغذية العالمي.

والموقع جاد بنشكل خاص في أفريقيا، التي استوردت في عام 2020 حوالي 80 بلانته من غذائها و 92 بلانته من

والهند وسريلانكا، وأضاف المتحدث أن تنزانيا التي كانت مترددة في السابق قررت الموافقة على التصين، وتريد مصر وسريلانكا، وهما مستوردان صافيان للغذاء، إقراراً بأن قدرتهما على تصدير الغذاء قد تكون محدودة.

أما الهند، التي لها تاريخ من عرقلة الاتفاقيات التجارية المتعددة الأطراف، فتريد أن تسمح منظمة التجارة العالمية للدول النامية

الجوع في الأماكن المتضررة من النزاعات والكوارث وتغير المناخ، وقال صندوق النقد الدولي إن حوالي 30 دولة فرضت قيوداً على صادرات الغذاء والطاقة وبيع أخرى، من بينها الهند التي فرضت قيوداً على القمح.

وقال المتحدث باسم منظمة التجارة العالمية في مؤتمر صحفي إن أعضاء المنظمة عبروا عن دعم واسع لكلا التصين، باستثناء مصر



PCIHV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihv-tender>



TENDER ANNOUNCEMENT

إعلان مناقصة / إعلان

GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR

مشروع تطوير حقل الغراف ذي قار

PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPCS) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بترولس كاريجالي العراق القابضة (بترولس) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير والإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية. شركة بترولس وباعتبارها هي المشغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتعهدين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

رقم المناقصة / Tender No. & Title	رقم المناقصة / PCIHV/2022/PRD/2827
PCIHV/2022/PRD/2827 PROVISION OF ENGINEERING, PROCUREMENT, CONSTRUCTION AND COMMISSIONING (EPC) OF HUB BUILDING AT WPD AND WPE INSIDE GARRAF CONTRACT AREA FOR PETRONAS CARIGALI IRAQ HOLDING B.V.	توفير أعمال الهندسة، المشتريات، البناء والتشغيل التجريبي لبنية HUB في الأبر D و E لصالح شركة بترولس كاريجالي العراق القابضة بي.بي.
Tender Brief :	ملخص نطاق العمل :
Brief Scope of Works: The Bidder's Scope of Work shall include, but not necessarily limited to, the following: • Construct centralized HUB building at Wellpad D and E (total 2) on engineering, procurement, construction, and commissioning (EPC) basis. • Provide, install and commission all civil, instrument, IT and electrical works including supply of one Generator for each building 150/165 KVA. • Supply and provide office furniture as stated in the ITB documents • Contractor shall be fully responsible on supervision, planning, scheduling, reporting of progress, forecasting and independently controlling progress to ensure that the work shall be completed in compliance with this contract.	ملخص نطاق الأعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: • إنشاء بناية HUB مركزية في الأبر D و E (إجمالي 2) على أساس أعمال الهندسة، المشتريات، البناء والتشغيل التجريبي (EPC). • توفير التصميم والتنفيذ الجيد للأعمال المدنية، الأجهزة، تكنولوجيا المظومات، والكهرباء بما في ذلك تجهيز مولد واحد لكل مبنى سعة 150/165 كيلوفولتامبير. • تجهيز وتوفير الأثاث المكتبي كما هو مذكور في وثائق الدعوة إلى المناقصة • يجب أن يكون المقاول مسؤولاً بالكامل عن الإشراف والتنسيق الجدولة والإبلاغ عن التقدم المحرز والتنبؤ والتحكم بشكل مستقل في التقدم لضمان إكمال العمل وفقاً لهذا العقد.
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة
• Bidder shall have at least experience in construction of building with project value of more than USD500K. • Bidder must be able to undertake and complete the construction work within twelve (12) months. • Bidder shall provide competent personnel i.e. Project Manager (1 pax) that has at least five (5) years' experience in building construction. • Bidder shall have complete Health, Safety, Environment documents to supervise and execute the building construction project. • Bidder must be registered with Ministry of Trade (MOT) Republic of Iraq	• يجب أن يكون لدى مقدم العطاء خبرة على الأقل في إنشاء مبنى تزيد قيمته عن 500 ألف دولار أمريكي. • يجب أن يكون مقدم العطاء قادراً على القيام بأعمال البناء وإتمامها في غضون اثني عشر (12) أشهر. • يجب على مقدم العطاء توفير موظفين أكفاء ، أي مدير مشروع (شخص واحد) لديه خبرة لا تقل عن خمس (5) سنوات في تشييد المباني. • يجب أن يكون لدى مقدم العطاء مستندات الصحة والسلامة والبيئة الكاملة للإشراف على مشروع تشييد المباني وتنفيذه. • يجب أن يكون مقدم العطاء مسجلاً لدى وزارة التجارة بجمهورية العراق
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 14 & 15 June 2022 ii. Tender Fee Deadline: 10 July 2022 iii. Bid Closing Date: 13 July 2022, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3) 2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal, Commercial Proposal and Tender Deposit. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). 3. Interested Bidders shall pay the Tender Fee not later than the above Tender Fee Dateline. The Fee for one set of RFQ Documents is United States Dollars One Hundred (USD100.00). The Payment is non-refundable. For Payment Method and Details, kindly submit your interest to participate to tender_iraq05@petronas.com.my 4. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHV after receipt of a scanned copy of Tender Fee. 5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. 6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. 7. PCIHV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. 8. All communications and accompanying material shall be in English. 9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com.my	1. إن التوقيات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: أ. تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 14 و 15 حزيران 2022 ب. تاريخ انتهاء العطاء: 10 تموز 2022 ج. تاريخ إغلاق عرض الأسعار: 13 تموز 2022 الساعة 1600 (بتوقيت العراق ، 3+ ساعات من توقيت جرينيتش العالمي) 2. استراتيجية أ. استراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية ب. تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني والتجاري ووثيقة العطاء الاصلية. ج. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنيا فقط والذي يتمشى مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (القانون رقم 2 لعام 2014 ، الفصل الثالث: طريقة التعاقد ، المناقصة العامة من خلال الموهل الفني). 3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين دفع رسوم المناقصة في موعد أقصاه ما ورد أعلاه. تدفع الرسوم لمجموعة واحدة من وثائق طلب عرض الأسعار وهي مئة دولار أمريكي (100 دولار أمريكي). الدفع غير قابل للاسترداد. للحصول على طريقة الدفع والتفاصيل، يرجى تقديم اهتمامك للمشاركة في tender_iraq05@petronas.com.my 4. يجب أن تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط من بترولس 5. سيحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه لعطاء بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملته والتوضيحات المتعلقة به وتسليمه. 6. سيحمل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة. 7. لشركة بترولس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديرها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب. 8. كل المكاتبات والمستندات المرغوبة يجب أن تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية. 9. كل المتعهدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسارات بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq05@petronas.com.my

نزيف خسائر العملات المشفرة يتزايد بقيادة "بتكوين"

الطويلة والقصيرة في الأشهر الثلاثة الماضية على الأقل. تعرضت العملات المشفرة، التي كافحت وسط سياسة بنك الاحتياطي الفيدرالي في الأشهر الأخيرة، لضربة شديدة بشكل خاص، بعد أن أدى انهيار الأسواق مفتوحة، وعدم تقيد الصادرات، وزيادة التشفافية، أما الآخر فسيكون قراراً ملزماً بعدم تقيد الصادرات إلى برنامج الأغذية العالمي الذي يسعى إلى مكافحة

أدنى مستوى منذ ديسمبر كانون الأول 2020. قبل أن تقلص بعض خسائرها لتتداول عند سعر 21.9 ألف دولار، مع انخفاض أسعار مجموعة أخرى من العملات المشفرة منها إيثريوم وأفالانش. تمت تصفية أكثر من 1.1 مليار دولار في أسواق العملات الرقمية أمس الأول الاثنين، منها حوالي 685 مليون دولار عقود طويلة الأجل و 468 مليون دولار قصيرة الأجل، وفقاً لبيانات Coinglass. وهذه هو أكبر عدد من الصفقات

وسعت سوق العملات المشفرة خسائرها. أمس الثلاثاء، بقيادة بتكوين، مع تراجع معنويات المستثمرين مرة أخرى بسبب المخاوف من أن زيادات أكبر في أسعار الفائدة من جانب الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي تلوح في الأفق لكبح جماح التضخم. تراجعت أكبر عملة مشفرة في العالم بنسبة تصل إلى 10% لتصل إلى 20.8 ألف دولار، وهو

خامات الشرق الأوسط تكسب المزيد جراء المنافسة في أسواق النفط



إلى الارتفاع مع العمل في الوقت نفسه على الحد من عائدات روسيا المالية من جانبه أكد دوفلف هوبر، الباحث في شؤون الطاقة ومدير أحد المواقع المتخصصة، ما روسيا تنسارع في خطط بيع نفطها للصين والهند بتخفيضات كبيرة، حيث إن أسعار الطاقة تتجاوز بكثير تكاليف الإنتاج، ما يوفر هامش ربح أعلى ويمكن من إجراء خصومات أوسع لكسب زبائن بدلاء عن أسواق أوروبا والولايات المتحدة، مشيراً إلى أن الخصم في أسعار البيع للنفط الروسي من خام برنت وصل إلى 30 دولاراً، وأضاف أن روسيا تحضى دعماً في حركتها الجديد نحو إعادة توجيه التدفقات النفطية إلى آسيا كبدائل عن أوروبا لتلعب على تأثيرات الحظر الأوروبي على النفط الروسي والعقوبات المرتبطة بالحرب في أوكرانيا بشكل عام، ولكن عملياً لا يمكن لروسيا إعادة توجيه كل تدفقات النفط والوقود التي تذهب حالياً إلى أوروبا إلى الهند والصين بشكل سريع.

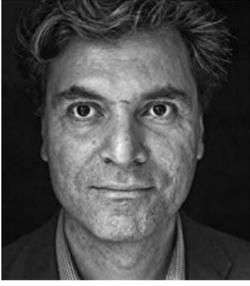
وقال محللون نفطيون، إن أزمة الإمدادات الناجمة عن اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية، والعقوبات التي أعقبت ذلك على الطاقة الروسية، دفعتا المصافي في أوروبا إلى اللجوء إلى خامات الشرق الأوسط. وأوضح أن الأسواق شهدت مزيداً من المنافسة على خام الشرق الأوسط الخفيف مع احتمال اضطراب مصافي التكرير الآسيوية إلى دفع الأسعار إلى أعلى عند الوفاء بتطلباتها للخدمات الخفيفة.

استهلت أسعار النفط تعاملات الأسبوع على تباين بسبب تزايد الإصابات مرة أخرى بفيروس كورونا في بكين، إلى جانب ارتفاع نسبة التضخم العالمي وانخفاض معدل النمو، كما أدت المخاوف من رفع أسعار الفائدة الأمريكية إلى الضغط على أسواق المال العالمية بعد ارتفاع معدلات التضخم بشكل قياسي، بحسب البيانات الأمريكية.

وارتدت أسعار النفط عن خسائرها، وخولت إلى الصعود بعد انخفاضها عند الافتتاح، حيث ارتفع برنت إلى 122.22 دولار للبرميل، وإخام الأمريكي إلى 120.90 دولار.

الشرق الأوسط تكسب المزيد جراء المنافسة في أسواق النفط

مسيحيو سوريا: هل سيهاجرون جميعاً؟



فيكين شيتريان

عن أنها لا تملك توجهات قومية متطرفة. وتعزز حقوق الأقليات. ويقول إن القضية الكردية في الشرق الأوسط مهمة للغاية، وهي العنصر الرئيسي لتحقيق حقوق الأقليات الأخرى. وجهت سؤالاً إلى صالح مسلم، الرئيس المشترك السابق لحزب الأتحاد الديمقراطي حول مستقبل الأثوريين والأرمن، ليجيبني. "هذا يعتمد عليهم". مضيفاً "يجب عليهم ألا يتركوا أرضهم. ويجب أن يقاوموا. إذ إننا نؤمن بأن وجودنا هنا يعتمد على قدرتنا على التعايش؛ نظراً إلى أننا نكمل بعضنا بعضاً". ثم خلس إلى القول. "إذا أراد الأثوريون والأرمن أن يعودوا، فلديهم مكان في قلبنا".



فيكين شيتريان*

تقع كنيسة السيدة العذراء الشهيدة قبرونيا النصبينية (نصبين) التابعة للكنيسة الأرثوذكسية السورية في قرية هيمو على بعد بضعة كيلومترات إلى الغرب من القامشلي. وقد بُنيت الكنيسة عام 2004 على ضريح يعود إلى القرن الرابع الميلادي. تمثل هذه الأرض العصور المسيحية الأولى. وفي القرى المجاورة كان هناك ذات يوم مجتمع آشوري مزدهر. بيد أن الآن لم يتبق سوى عدد قليل من المسيحيين لحضور قداس الأحد.

تأسست المدن الرئيسية في شمال شرقي سوريا خلال الانتداب الفرنسي. وإذا أمتعت النظر في التخطيط الحضري في القامشلي، إذا استقطعت جاهل حركة المرور الفوضوية وخطوط الكهرباء العديدة المعلقة عبر الشوارع - فقد تلاحظ شبكة حضرية حديثة؛ فقد خطط الفرنسيون لهذه المدينة في عشرينيات القرن الماضي لتوفير المأوى للأثوريين الذين لجؤوا من عمليات الترحيل والمجازر العثمانية. وبالمثل، أسس المهجرون الأرمن بلدات مثل كوباني (عين العرب) أو تل أبيب. كان الأثوريون والأرمن على السواء ناجين من المذابح التي شهدتها الحرب العالمية الأولى. قادمين بل يعرف اليوم بالمقاطعات الشرقية والجنوبية لتركيا. شكل السريان والأثوريون والكلدان والأرمن غالبية سكان المدن منذ عشرينيات القرن الماضي حتى السبعينات. بيد أن موجات الهجرة التي يرجع تاريخها إلى الخمسينات خفضت أعدادهم بشكل كبير. يُعد غابرييل موشيه أحد الشخصيات السياسية النشطة في القامشلي. فقد كان أسلافه من منطقة طور عبدين. التي تقع الآن في جنوب شرقي تركيا. وقد تعرضوا للترحيل خلال مذابح سيفو أو الإبادة الجماعية للأثوريين/السريان، إلى ما أصبح في ما بعد سوريا كلمة "سيفو" في اللغة الأثورية الكلدانية تعني "السيوف" وتشير إلى عمليات الترحيل والمذابح التي عانى منها الشعب السرياني خلال الحرب العالمية الأولى.

فإننا منفتحون على الحوار مع الإدارة الذاتية وحزب الأتحاد الديمقراطي. وناقشنا معهم تشكيل إدارة مستقلة عن القوى الخارجية. وطالبنا أيضا بعقد شراكة حقيقية بين القوى السورية. إلا أنهم يقلدون تجربة حزب البعث في نظام الحزب الواحد. إضافة إلى الجبهات القومية الوطنية. باعتبارها شكلاً من أشكال الزينة. وختم قائلاً: "لا أريد إيديولوجية مختلفة عن غيرها هو أن نسيتهم من إجمالي عدد السكان السوريين انخفضت من 13 في المئة قبل الصراع. إلى 3 في المئة فقط اليوم. لكن يظل السؤال، ما أن ينقشع غبار الأزمة، هل ستكون هناك أي مجتمعات مسيحية - من آشوريين أو كلدان أو سريان أو أرمن أو يونانيين - ما زالت تعيش في مدن وقرى الشرق الأوسط؟

يتعين علينا أيضاً أن نشجعهم على الحفاظ على هويتنا الأرمينية. كيف نفعل ذلك؟ من خلال الحفاظ على مدارسنا ونواديها وشبكاتنا المجتمعية". وفي معرض حديثه عن هجرة الشباب، قال الأب يغيان، "يجب أن نكون واقعيين". يمتلك الشباب في القامشلي أيضاً هواتف ذكية ويستخدمون وسائل التواصل الاجتماعي وما يفعله الآخرون في أماكن أخرى. ويسأل متعجباً: "كيف لا يريدون المغادرة؟" نحن نعيش هنا بين خمسة جيوش مختلفة، وعلينا أن نجد طريقة للتعايش معها جميعاً. تطرقنا في النقاش إلى المشكلات المحددة التي تواجهها المجتمعات الأرمينية في شمال شرقي سوريا. الذين يعيشون في ظل ظروف الحرب وعدم الاستقرار ما يدفع الشباب إلى الهجرة. وأردف قائلاً: "يتعين على شباب الأرمن هنا أن يتعلموا اللغتين العربية والكردية. ولكن

موشيه. "بعدها هاجم تنظيم الدولة الإسلامية تلك القرى. لم يبق سوى 700 آشوري تقريبا في المنطقة". قبل اندلاع الصراع. كان عدد السريانيين في منطقة الجزيرة السورية 150 ألفاً. بينما لم يتبق الآن سوى 40-45 ألفاً. تتسم كنيسة سورب هاكوب القديس يعقوب - الأرمينية الرسولية ببناء ضخم. على رغم عدم اكتماله. فقد كان من المقرر استبدال الكنيسة القديمة بصرح أكبر بكثير. إلا أن اندلاع الحرب في سوريا أوقف عملية إنشائها. يقول الدكتور سيروب باكراديان إن أجداده كانوا من قرية ساسون. مثل كثر من أفراد المجتمع الأرميني الذين استنأوا في الهضبة الأرمينية. وحين استقبلني الأب ليفون يغيان في مكتبه. تحدث عن الصعوبات التي يواجهها مجتمعه في القامشلي: كانت في المدينة 1800 أسرة قبل اندلاع الصراع. والآن لم يتبق سوى 700 أسرة. وفي الحسكة المجاورة، لا

الهجرة من شمال سوريا: "اعتاد البدو مهاجمة القرى الأثورية ولم يهتمهم الدولة". وبعد ذلك حدثت عملية تأميم الأراضي التي رافقت "عمليات التعريب". كان "حزب البعث" وغيره من الأيديولوجيين العرب ينظرون إلى الأثوريين باعتبارهم "مسيحيين عرب" بدلاً من اعتبارهم جماعة عرقية متميزة لها لغتها وثقافتها وهويتها الوطنية. ونتيجة لذلك، أغلقت المدارس الأثورية، والنوادي الاجتماعية، والمؤسسات الأخرى. وقد تأسست منظماته التي تحمل اسم "المنظمة الأثورية الديمقراطية" عام 1957 كرد فعل على سياسات التعريب هذه. إلا أنها أعلنت باعتبارها منظمة غير قانونية عام 1958.

مضيفاً "في منطقة الخابور، كانت هناك 43 قرية آشورية. غير أن إصلاحات الأراضي في عهد البعث أدت إلى إفلاس أعمالهم الزراعية". بيد أن الأسوأ جاء مع الصراع: يقول

* صحافي وكاتب أرميني
عن موقع درج

الجانب الآخر من الاستثنائية الأميركية



داني رودريك

وكما يلاحظ الصحافي روبرت رايت، فإن البلدان المستبعدة من مثل هذه التجمعات ستحتشد معاً. في الاستجابة لأولئك الذين يتساءلون لماذا ينبغي لنا أن نهتم بتراجع قوة أميركا النسبية. ترد نخب السياسة الخارجية الأميركية بسؤال بلاغي: هل تفضل العيش في عالم تهيم عليه الولايات المتحدة أو الصين؟ في حقيقة الأمر تفضل الدول الأخرى الحياة في عالم بلا هيمنة، حيث تحتفظ الدول الصغيرة بدرجة عادلة من الاستقلالية. وتدير علاقات طيبة مع الآخرين جميعاً. ولا تضطر إلى اختيار أحد الجانبين. ولا تتحول في النهاية إلى أضرار جانبية عندما تتقاتل القوى الكبرى. كلما أسرع قادة الولايات المتحدة في إدراك حقيقة مفادها أن الآخرين لا ينظرون إلى طموحات أميركا العالمية من خلال ذات العدسات الوردية. كان ذلك أفضل للجميع.

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات



وكما يلاحظ الصحافي روبرت رايت، فإن البلدان المستبعدة من مثل هذه التجمعات ستحتشد معاً. في الاستجابة لأولئك الذين يتساءلون لماذا ينبغي لنا أن نهتم بتراجع قوة أميركا النسبية. ترد نخب السياسة الخارجية الأميركية بسؤال بلاغي: هل تفضل العيش في عالم تهيم عليه الولايات المتحدة أو الصين؟ في حقيقة الأمر تفضل الدول الأخرى الحياة في عالم بلا هيمنة، حيث تحتفظ الدول الصغيرة بدرجة عادلة من الاستقلالية. وتدير علاقات طيبة مع الآخرين جميعاً. ولا تضطر إلى اختيار أحد الجانبين. ولا تتحول في النهاية إلى أضرار جانبية عندما تتقاتل القوى الكبرى. كلما أسرع قادة الولايات المتحدة في إدراك حقيقة مفادها أن الآخرين لا ينظرون إلى طموحات أميركا العالمية من خلال ذات العدسات الوردية. كان ذلك أفضل للجميع.

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

التي حافظت على قدر كبير من التقدم الذي أحرزه العالم. الواقع أن بلينتين محق في أن العديد من عناصر نظام ما بعد الحرب العالمية الثانية، مثل ميثاق الأمم المتحدة، ليست أميركية أو غربية صرفة. لكن من غير المؤكد على الإطلاق ما إذا كانت الصين تشكل تهديداً أعظم لتلك البنى العالمية مقارنة بالولايات المتحدة. على سبيل المثال، يرتبط قسم كبير من المشكلة التي يواجهها صناعات المبيعات في الولايات المتحدة مع الممارسات الاقتصادية الصينية بمجالات النفوذ - وخاصة التجارة والاستثمار، والتكنولوجيا - حيث نادراً ما تكون الغلبة للقواعد العالمية. وفقاً لتصريحات بلينتين. فإن الولايات المتحدة "ستشكل البيئة الاستراتيجية حول بكين لتعزيز رؤيتها لنظام دولي مفتوح وشامل". مرة أخرى، من الذي قد يعارض مثل هذه الرؤية؟ لكن الصين والعديد من الدول الأخرى تخشى أن تكون نوابا الولايات

* داني رودريك أستاذ الاقتصاد السياسي الدولي في كلية جون كينيدي لإدارة الحكومية في جامعة هارفارد. ويشغل منصب رئيس الرابطة الاقتصادية الدولية، وهو مؤلف كتاب "حديث صريح حول التجارة: أفكار من أجل اقتصاد عالمي متعاف" (مطبعة جامعة برينستون، 2017).
ترجمة: إبراهيم محمد علي
حقوق النشر: بروجيكت سنديكيت، 2022
www.project-syndicate.org

أكتب

ضمّ عشريناً من قصائد "الشيوعي الأخير" و"نشم العودة": استعادة صوتية لقصائد سعدي يوسف

متابعة - الصباح الجديد:

منذ يدياته وحتى قصائده الأخيرة، لم يتخل الشاعر الراحل سعدي يوسف عن الساحة الواسعة التي شأء لشعرو أن يسكنها، حيث تنقل بأريحية، ويمكن، بين عموود الشعر والتفعيلية والنثر، محافظاً على صوت واحد هو صوته الشعري الخاص، رغم الاختلاف الكبير في طبيعة هذه الأنواع الكتابية، ومهما اختلف الشكل الشعري الذي كتب به صاحب «جرار بلون الذهب» - الذي غادر عالمنا في مثل هذه الأيام من العام الماضي (1934 - 2021) وكذلك مهما اختلف الموضوع الذي تعالجه قصائده، فإنّ دقماً موسيقياً ظل مستمراً في نصوصه. حتى تلك الخالية من تفعيلية، من دون أن يعنى ذلك وقوعاً في غنائية سهلة، على العكس، كان غناؤه خافئاً وبسيطاً، قريباً من الكلمات والأشياء التي انبتت منها قصائده.

في الذكرى الأولى لرحيله، اختار الشاعر العراقي علي محمود خضير استعادة سعدي يوسف انطلاقاً من هذا المعمار الصوتي الذي بناه الشاعر الراحل، حيث أصدر خضير، الأحد الماضي، كتاباً صوتياً بعنوان «ونشم العودة»، ضمّ عشريناً من قصائد «الشيوعي الأخير»، إضافة إلى قصيدة للشاعر التونسي منصف الوهابي يرثي فيها يوسف، بعنوان «بوترية للأخضر بن يوسف: الشيوعي الأخير يهبط من الجنة».

وشملت العناوين التي اختارها خضير قصائد مثل «الفرات»، و«مرثية إلى بدر»، و«الليالي كلها»، و«خت جدارية فائق حسن»، و«في تلك الأيام»، و«خشف على السور»، و«شط العرب»، و«سيّدة النهر»، وقد رافقت قراءة خضير للشعر يوسف توليفات موسيقية وهندسة صوتية نفذها الفنان مصطفى نزار.

صدر العمل ضمن أقرص مدمجة بإنتاج ليلي ستوديو بالتعاون مع «أديو البصرة تايمز سكوير»، كما نشرت قصائد الديوان الصوتي على منصات إلكترونية مثل «يوتيوب»، و«أبل بودكاست»، و«غوغل بودكاست».

يُذكر أن «ونشم العودة» هو التعاون الثاني من نوعه بين علي محمود خضير ومصطفى نزار، حيث سبق لهما أن

ضمّ عشريناً من قصائد "الشيوعي الأخير"

"ونشم العودة": استعادة صوتية لقصائد سعدي يوسف

أصدرا، ربيع العام الماضي، ديواناً صوتياً بعنوان «أسافر للمرّة الألف»، شمل أربع عشرة قصيدة للشاعر العراقي الراحل فوزي كريم (1945 - 2019).

هنا نصوص عددٍ من القصائد التي ضمّها الكتاب:

تَحَقَّق

قد كنت...
يا ما كنت أمل
والخريف بلون الغابات بالذهب
وبالجوزي
أو بالقرمز المكتوم...
يا ما كنت أمل أن أرى وجه العراق
ضحى
وأن أرحي صفائره المياة عليّ
أن أرضي عرائس مائه بالدمع ملحا
أن أطوف في شطوط أبي الخصيب.
لأسأل الأشجار:

قد كنت...
يا ما كنت أمل
والخريف بلون الغابات بالذهب
وبالجوزي
أو بالقرمز المكتوم...
يا ما كنت أمل أن أرى وجه العراق
ضحى
وأن أرحي صفائره المياة عليّ
أن أرضي عرائس مائه بالدمع ملحا
أن أطوف في شطوط أبي الخصيب.
لأسأل الأشجار:

للحمامة وجهان:
وجه الصبي الذي ليس يسوكل ميئاً،
ووجه النبي
الذي تاكله خطوة في السماء الغربية.
قلنا لسعف النخيل وللسنبل الرطب:
هذا أوان
الدموع التي تضحك الشمس فيها
ديور الحركت ينفت في ساحة الطيران
دخاناً ثقيلاً
ويترك بين الحمامم والشجر المتيسب
رائحة من شواء غريبة
تطير الحمامات في ساحة الطيران. تريد
جداراً لها
ليس تبلغ منه البنادق أو شجراً للهديل
القديم.
بنينا ملاداً لنا، وغصوناً تنامين فيها
ونحن هنا في الرصيف.

يا بلاد البنادق

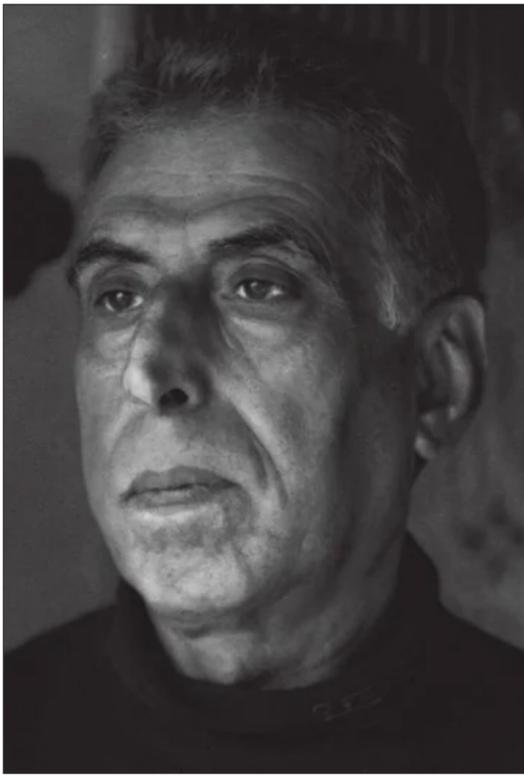
سيّدة النهر
توهّمت أنك زاويتي، والمدار الذي يقف
النجم فيه
توهّمت نخل السماوة، نخل السماوات
حتى حبيبك عاشقة،
فانتظرت النهار الذي يطلع النجم فيه،
توهّمت
أوهّمت
لكن أرضيّة الوهم يغسلها ضابط
ملكّي تلبّس عينيك
سيّدة النهر
هم يعيشون، ولا يملكون
ولكنهم حينما تعرفين
بّدون كلّ الخبوط التي قطعتّها
احترافاتهم،
إنّ كلّ الزنابق في الماء
لم تنتظر مثل عريبك...
طافية أنت
بين الخبوط التي قطعت، وانتظار المدار.

تَهْلِيلَة
سأرحل في قطار الفجر:
شعري موج، وريش قبعتي رقيق
تناديني السماء لها بروق
ويدفعتني السبيل به عروق.
سأرحل...
إنّ مقتبلي الطريق.

سلاماً أيها الولد الطليق!
حقائبك الروانح والرحيق...
تري الأشجار عند الفجر زرقاً
وتلقى الطير قبلك يستفيق.

سلاماً أيها الولد الطليق...
ستأتي عندك الغزلان طوعاً
وتغذوك الحقول بما يليق.

سلاماً أيها الولد الطليق!
سلاماً أنّ تنعقد البروق...



سعدي يوسف

إن الحمامات مذبوحة، والجدار الذي قد
بنيناه بيتاً وغصنا،
ينزّ دماً أسوداً، ويهزّ بدأً مثقلة،
وقلنا لسعف النخيل وللسنبل الرطب:
هذا أوان
الدموع التي تضحك الشمس فيها،
وهذا أوان
الرحيل إلى المدن المقبلة،
ولكننا يا بلاد البنادق كتأ صغاراً، فلم
نلتفت
لإله الجنود، ولم نلتفت للحقائب
مثقلة...
نحن كتأ صغاراً... أقمنا جداراً ومنا على

مضض،
وطني، زهرة للفتيل، وأخرى
لطفل القنيل، وثالثة للمقيمين خت
الجدار.

الوقوفه
حظنا أيّتها النخلة
أن نهزّ إن مرّت بنا عاصفة:
نفوى مع الريح:

نحن كتأ صغاراً... أقمنا جداراً ومنا على



"الشخصية المتمردة في الرواية النسوية العراقية"

حنان محمود

صدر حديثاً عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر للدكتورة حنان محمود جميل كتاب «الشخصية المتمردة في الرواية النسوية العراقية في نماذج مختارة (2003-2013)».

يقع الكتاب الجديد في 192 صفحة من القطع الكبير.

تسعى هذه الدراسة، وفقاً للمؤلفة، إلى الكشف عن نزعات الشخصية المتمردة في الرواية النسوية العراقية، والأسباب

— على النظرة البطريركية، كما حاول الكشف عن الطريقة التي قدّمت بها تلك الشخصيات، وعرض ثقافة المجتمع من منظور الروائية، وإبراز صفاته، وأماط تعامله مع المرأة، خاصة فيما يتعلق بالخطوات (التابوهات المحرمة)، وكيف وظفت الروائية شخصياتها المتمردة لتعرض آراءها وأفكارها؟ وهل نجحت في إيصال صوت المرأة إلى المجتمع؟

وتنتقل الرواية إلى الحكى عن أصدقاء ذكور لها، وكيف تتعامل معهم، وكيف أنها دخلت في علاقة سريعة وجدت فيها ما حرمت منه لدى "بدر"، اهتمام ومحبة وود، ومراعاة ما جعلها تشعر بالتقدير وتستعيد بعض من ثقتها في نفسها، لكنها رغم ذلك لم تستطع أن تحب ذلك الشخص وجاء سفره كنهاية لتلك العلاقة العابرة.

لكنها ظلت أسيرة حزن الافتقاد له، وتمتعت ذكريات علاقة والدها بالودتها الحرة، وكيف أن والدها حمل سنوات طويلة مع زوجة يسعي الرجال ورائها ويتمنون التفاتة منها ورغم ذلك حمل وعاش معها لكنه كان حزينا ومستسلما.

وتنتقل الرواية إلى الحكى عن أصدقاء ذكور لها، وكيف تتعامل معهم، وكيف أنها دخلت في علاقة سريعة وجدت فيها ما حرمت منه لدى "بدر"، اهتمام ومحبة وود، ومراعاة ما جعلها تشعر بالتقدير وتستعيد بعض من ثقتها في نفسها، لكنها رغم ذلك لم تستطع أن تحب ذلك الشخص وجاء سفره كنهاية لتلك العلاقة العابرة.

لكنها ظلت أسيرة حزن الافتقاد له، وتمتعت ذكريات علاقة والدها بالودتها الحرة، وكيف أن والدها حمل سنوات طويلة مع زوجة يسعي الرجال ورائها ويتمنون التفاتة منها ورغم ذلك حمل وعاش معها لكنه كان حزينا ومستسلما.

نسبة الانفصال..

يلاحظ أن نسبة الانفصال عالية في الأرجنتين، وخاصة في سن الأربعين، حيث يحدث انفصال بنسبة كبيرة في هذا السن بين الأزواج، ربما نتيجة التحولات النفسية التي تحدث للمرأة والرجل في هذا السن وكونه سنا ما بين مرحلة الشباب ومرحلة الشيخوخة.

وقد رصدت الكاتبة أحاسيس أحد النساء تجاه هذا الانفصال لكني كقارئة كنت نهمة للمزيد من التفاصيل. كنت أتمنى أن تحكي الرواية أكثر عن علاقتها بزوجها وعن تفصيل الزواج والانفصال، ولقد استخدمت في الحكى لغة رقيقة وناعمة وهادئة.

* ناقدة وروائية من مصر

لكنها ظلت أسيرة حزن الافتقاد له، وتمتعت ذكريات علاقة والدها بالودتها الحرة، وكيف أن والدها حمل سنوات طويلة مع زوجة يسعي الرجال ورائها ويتمنون التفاتة منها ورغم ذلك حمل وعاش معها لكنه كان حزينا ومستسلما.

وتنتقل الرواية إلى الحكى عن أصدقاء ذكور لها، وكيف تتعامل معهم، وكيف أنها دخلت في علاقة سريعة وجدت فيها ما حرمت منه لدى "بدر"، اهتمام ومحبة وود، ومراعاة ما جعلها تشعر بالتقدير وتستعيد بعض من ثقتها في نفسها، لكنها رغم ذلك لم تستطع أن تحب ذلك الشخص وجاء سفره كنهاية لتلك العلاقة العابرة.

لكنها ظلت أسيرة حزن الافتقاد له، وتمتعت ذكريات علاقة والدها بالودتها الحرة، وكيف أن والدها حمل سنوات طويلة مع زوجة يسعي الرجال ورائها ويتمنون التفاتة منها ورغم ذلك حمل وعاش معها لكنه كان حزينا ومستسلما.

علاقة الابنة بأبيها..

ما ميز الرواية الحكى عن علاقة البطلة بالدهسا، وكيف مثل بالنسبة لها نموذج الرجل الذي تبحث عنه، فقد كان والدها قريبا منها، يذهب معها إلى حديقة الحيوان

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

إنسانية في نهاية المطاف، ومحاولة لاسترجاع حرية قد تكون مسلوية، وترتكز هذه الدراسة، على نماذج روائية مختارة، صدرت ما بين عامي (2003 -2013)، وتبين الدراسة ما لحق بالإنسان العراقي من تعسف وظلم كبيرين، وخاصة الظلم الذي وقع على المرأة العراقية؛ بوصفها الحلقة الأضعف في مجتمعات العنف، وخاول الدراسة إلقاء الضوء على الشخصية المتمردة، وتبيان خصائصها، وسمااتها، وأسباب تمردّها؛ لإظهار صورة واقعية عن المرأة العراقية، في مجتمع يقوم — في تعامله معها

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

التي أفضت إلى تمردّها، وكيف وظّفت الروائية العراقية شخصياتها المتصرفة؛ لتسرد لنا حكاية تلك الشخصيات، التي تشبه في ملامحها وصفاتها، بعض الشخصيات في واقعنا العيش، وتضيف المؤلفة؛ ولأن الشخصية أهم المرتكزات التي تقوم عليها الرواية، والتمرد صفة إنسانية، ونزعة للنفس البشريّة لها مسبباتها وتداعياتها؛ رأيت أن أحيطها بالدراسة، وقد يعدّ البعض التمردّ جُلوّاً على الأعراف والتقاليد، أو الخطوط الحمراء التي يمثلها الخالوث «المقدس»، إلا أنها نزعة

أقرأ

رواية "الإنفصال" .. هواجس امرأة تفتقد وجود الرجل في حياتها

سماح عادل*

رواية "الانفصال" للكاتبة الأرجنتينية "سيلفيا أرازي" تحكي عن مشاعر المرأة ما بعد إنهاء الزواج، وكيف تشعر بعد سنوات من المعايشة لزوجها، ومشاعرها وقت تجاوز تلك الحنة.

الشخصيات:

لوثيا: البطلة، امرأة أربغينية، تقرر هي وزوجها الانفصال، ورغم شعورها لذلك إلا أنها حزن حزنا شديدا وخاول استئناف حياتها، لكنها لا تستطع أن تقع في الحب مرة أخرى، وتظل لديها الهواجس والحالات خاصة بسبب قربها الشديد من والدها في الطفولة.

بدر: شخصية الزوج لم تستمع لها الرواية بالظهور إلا من خلال عيون الزوجة، ومن خلال تعامله معها، وعلاقتها به سواء في فترة الزواج أو ما بعد الانفصال، لذا لا نستطيع أن نكون رويّة عن "بدر".

بولاً: أم البطلة، والتي سببت لها عقدة نفسية، بسبب جمالها الشديد، ويعدها عنها وعن شقيقها، وسعي الرجال خطب ودها، فيما كان الأب حزينا تعيسا يعيش على الهامش، لذا تبث الكاتبة كراهيتها للأب في أنحاء الرواية، وتقل كل الأشياء التي تبعدها عن نموذج أمها العترة بنفسها وجمالها الأب، أيضا لم تدع الكاتبة يتحرر من سطوة حكيها، فتحكي فقط عن علاقتها بها، قرنه الشديد، وموسها به، كما تحكي عن مشاهد

شجار بين الأب والأم وغيره الأب الشديدة، لكنها أيضا من خلال عيون طفلة صغيرة لا تعي كثيرا فنجد ملامح الأب غامضة وموهة.

هناك شخصيات أخرى داخل الرواية، تدور أيضا في فلك البطلة الرئيسية "لوثيا"، وتحكي عنهم من خلال تفاعلها مع تلك الشخصيات...

الراوي:

الراوي هو البطلة "لوثيا"، التي تحكي بضمير التكلم، عن نفسها ومشاعرها وأحاسيسها وعن باقي الشخصيات في منطقة تفاعلها معهم، فقط، وتأثيرهم عليها أو تأثيرها عليهم، ولا تترك الحرية للشخصيات للتحرك أو حتى للتحدث إلا قليلا.

السرد:

الرواية تقع في حوالي 160 صفحة من القطع المتوسط، كقارئة شعرت أن الرواية أهدرتنا على الحكى عن أمها التي تكرهها، كنت أتوقع أن تحكي عن مشاعرنا في الانفصال ونحو زوجها ونحو علاقة الزواج، لكنها أسرفت في الحكى عن "بولاً" وأبوا، وعن الأم الجميلة التي لا نهتم سوى لنفسها وجمالها ولعشاقها، والتي تبعد عن طفلتها ولا تهتم بهما، ثم الحكى عن ما تفعله بعد الانفصال بحزن وإفراق بطيء، وإحساسها بافتقاد زوجها، وجاءت النهاية مفتوحة لا هي سعيدة ولا هي حزينة.

تتريبط ملون

برلين تستحضر مشاهير هوليوود في معرض فوتوغرافي يمكنك رؤية إليزابيث تيلور مغمورة في حمام سباحة أزرق في هوليوود ويقف على يدها بقاء أخضر. قام المصور الألماني الأسترالي هلموت نيوتن بتصوير بورتريه تيلور خلال جلسة تصوير من أجل مجلة فانتيني فير في ثمانينات القرن الماضي. وهذه ليست سوى واحدة بين الكثير من الجواهر في معرض يركز على هوليوود والكثير منها من تصوير المصور الأيقوني نيوتن (1920 - 2004).

وهي معروضة الآن في متحف التصوير الفوتوغرافي في برلين حيث أن ممتلكات نيوتن الفوتوغرافية تدار من جانب برلين حيث ولد المصور. وصنع المصور اسمه بتصوير الممثلين والممثلات المشاهير والمخرجين المعروفين والموسيقيين البارزين لصالح مجلات في ثمانينات القرن الماضي. وتشبه الكثير من أعماله لقطات من أفلام هوليوود الشهيرة حيث غالباً ما كان يلتقط صوراً قائمة على مشاهد سينمائية. وفي حين أن أعمال نيوتن هي نقطة تركيز المعرض، فيمكن أيضاً رؤية صور فوتوغرافية لمصورين آخرين وكلها تركز على هوليوود. ويستمر المعرض حتى العشرين من تشرين ثاني القادم.

مزاد على دراجة من فيلم "جونتي ديب" أعلنت دار مزادات عن عرضها قطعة نادرة من تاريخ أفلام جونتي ديب. وهي دراجة نارية من نوع هارلي تم استخدامها في فيلم "Cry-Baby".

وفقاً لموقع "ديلي ميل" البريطاني، كشفت دار مزادات "كروسو جوس ديبلو إس" عن نوع الدراجة وهي هارلي ديفيدسون موديل عام 1955. مؤكداً أنها هي نفسها المستخدمة على الشاشة في فيلم جونتي ديب الكلاسيكي الشهير الذي صدر عام 1990. وأعلنت دار المزادات عن تعيين العرض الافتتاحي للدراجة النارية عند 250 ألف دولار.

الصين: بناء أعلى قمة في العالم

وضعت الصين أخيراً حجر الأساس لمركز قبة التبت السماوية في مدينة لاسا - مركز منطقة التبت ذاتية الحكم بجنوب غربي الصين. والذي من المتوقع افتتاحه أمام العامة عام 2024. ليصبح الأعلى ارتفاعاً من نوعه في العالم.

وقال نائب مدير العلوم والتكنولوجيا في المنطقة، إن «قبة السماوية ستقام على مساحة أرضية إجمالية تبلغ نحو 1157 متراً مربعاً، مع استهلاك الطراز المعماري لها من حجر نيزكي».

وكشفت عن أن التلسكوب الصيني الذي يبلغ قطر فتحته متراً واحداً، وسيتم تركيبه في المركز سيكون أكبر تلسكوب انكسار ضوئي في العالم، وسيستخدم الأغراض المتعلقة بكل من البحوث العلمية وتعميم العلوم.

ويعد مركز قبة التبت السماوية عضواً مهماً في الشبكة الوطنية للقباب السماوية والمرصد الفلكية. وسيؤدي دوراً مهماً في حفز تعميم العلوم الفلكية في التبت وقدره الرصد الفلكي والفضائي في الصين.

أقامها المركز الثقافي في جامعة البصرة بالتعاون مع قيادة الشرطة حوارات مع متخصصين لمواجهة ظاهرة العنف الأسري

الأسري.

معالجات مجتمعية

مدير المركز الثقافي الدكتور عبدالكريم عيود عودة في تصريحه ل (الصباح الجديد) قال: يسعى المركز الثقافي في جامعة البصرة لتبني مشروع فاعل في التغيير يعتمد على تحويل ظاهرة العنف الأسري من معالجتها النظرية إلى معالجات مجتمعية من خلال السينما الجواله وهذا المشروع يتكون من أربع مراحل مهمة الأولى تمثلت بالندوة اليوم والمرحلة الثانية انتاج فيلم سينمائي للسينما الجواله والمرحلة الثالثة عرض الفيلم عن العنف الأسري في عدد من المناطق الشعبية بالمحافظة أما المرحلة الرابعة والأخيرة وهي اعداد دراسة استطلاعية تكشف فاعلية هذه الممارسة الفنية والتعليمية والتربوية والاجتماعية وقرارة ردود المستفيدين خلق استمرارية بمواضيع مجاورة أخرى بتفعيل السينما الجواله.

توصيات مهمة

وقد صاغ المشاركون في الحلقة عدة توصيات منها صناعة فيلم سينمائي وعرضه بأسلوب السينما الجواله في المناطق ذات الكثافة السكانية لمعالجة ظاهرة العنف الأسري. وتشجيع العمل بروح الجماعة بين المؤسسات الرسمية وغير الرسمية وجامعة البصرة وقيادة شرطة البصرة والدوائر الثقافية من أجل خلق موقف مشترك لمعالجة مشاكل المجتمع. وتعزيز دور الجامعة الجمعي عن طريق تقديم دراسات تطبيقية ميدانية عن هذه الظاهرة وإيجاد الحلول المهمة لها على المستوى النفسي والاجتماعي والجمالي. والاعتماد على الدراسات الإحصائية التي تقدمها المؤسسات ذات العلاقة لغرض العمل على تحويلها إلى معالجات عملية في معالجة الظواهر الخاصة بالعنف الأسري.



ير بها الضرر ذكورا وإناثا وان مابخلفه العنف الأسري من أثر سلبي على الأناث بشكل خاص كونها تتميز عن الذكر بشدة الحساسية والتأثر فتظهر لديها بعض الاضطرابات النفسية والشخصية القلقة المنعزلة المترددة وخذت المشاركون أيضا عن أهمية دور الأب والثقافة والإعلام في إيجاد الحلول والطوبى وماهي الأسباب التي تؤدي إلى العنف الأسري وضرورة إيجاد ماوى للمعنفات إذ ان أكثر عمليات العنف تخص النساء والأطفال كما خذت عدد من المشاركين عن جوانب قانونية تحتاج إلى آليات لتكون في متناول اليد للحد من هذه الظاهرة وخذتوا أيضا عن تردد العدد الكبير من المعنفات عن هذا التردد هو الخوف من عواقب هذه الشكوى ويفضل الجوانب الاجرائية والقضائية إذ ما زالت العادات والتقاليد والاعراف في

المدني منها و المتخصصة بالأسرة والطفل والمقترحات والحلول والعنف الأسري كظاهرة نفسية واجتماعية و دور الثقافة والفنون في مواجهة هذه الظاهرة من خلال ضرورة انتاج فيلم سينمائي يرصد هذه الظاهرة والتخفيف منها عن طريق فكرة السينما الجواله وعرض الفيلم في الاقضية والنواحي بهدف التوجه نحو بناء مواطن قادر على البناء.

بدر حيدر المياحي رئيس اتحاد الصحفيين فرع البصرة ومن الاخاد ايضا الزميلة سولاف التماري والدكتور علي عبدالعال من كلية القانون والاستاذ جدير جعفر من كلية الفنون الجميلة والخارج فائز الكنعاني من مؤسسة سينما للجميع والزميل تضامن العضب من مؤسسة أنو للثقافة والفنون والناشطة استنبرق الشويلي عضو مرصد الخيرات للدفاع عن المرأة والاستاذة خلود عبدالكاظم العذاري من المركز الثقافي للجامعة وتوفيق جاسب فرج من المركز أيضا وانور اللامي وآخرون ... ودارت حملة مدير مدير قسم قيادة شرطة البصرة والدكتورة هناء عبدالنبي العبادي من كلية التربية للبنات والاستاذ المساعد سامية عبدالرزاق خلف من كلية القانون والسيد فتحى ششاد نقيب الفنانين العراقيين في البصرة والزميل

الأسباب والمعالجات

وشارك في الحديث العميد الحقوقي باسم المالكي مدير العلاقات العامة والإعلام في قيادة شرطة البصرة والعميد رافع بندر مدير قسم حماية الأسير والطفل في قيادة شرطة البصرة والدكتورة هناء عبدالنبي العبادي من كلية التربية للبنات والاستاذ المساعد سامية عبدالرزاق خلف من كلية القانون والسيد فتحى ششاد نقيب الفنانين العراقيين في البصرة والزميل

ميزة خصوصية جديدة لـ "واتساب" تحدد مصير رسائلك

متابعة - الصباح الجديد:

في خطوة حدد مصير رسائل المستخدمة في "واتساب"، أعلن تطبيق التراسل الفوري التابع لشركة "ميتا" اعترامه إطلاق ميزة جديدة خاصة بحذف رسائل الدردشة بعد مدة بحددها المستخدم بنفسه.

وفق ما يوضحه خبير في وسائل التواصل الاجتماعي، فإن الخدمة الجديدة سترتب عليها مستقبل الاعتماد أكثر على البريد الإلكتروني في الاحتفاظ طويلاً بالأمم والفواتق والأوراق المهمة، ويقتصر "الواتساب" على التراسل قصير المدى.

في حال تفعيل المستخدم لميزة الخصوصية الجديدة عبر مجموعة من الإجراءات لجعل الرسائل تختفي لمدة 24 ساعة أو سبعة أيام أو 90 يوماً بعد إرسالها. سوف تختفي الرسائل القديمة من تلقاها نفسها.

ويقول خبير وسائل التواصل الاجتماعي، إن تلك الميزة، والتي يصفها بالرائعة والمهمة، ستكون اختيارية، ولن تؤثر على الرسائل التي أرسلها أو تلقاها المستخدم مسبقاً في الدردشة.

ويضيف خبير وسائل التواصل الاجتماعي أن «الميزة التي تشمل النصوص والصور والفيديو، جاءت للحفاظ على خصوصية رسائل المستخدم، من خلال تدمير الرسائل التي لا يريد الاحتفاظ بها لفترة أطول من الوقت، فقط عليه ميزة الاختفاء لجعل رسائله المرسله تختفي من هاتفه وجهاز الطرف الآخر».

برغم ذلك، يحذر الخبير من إعطاء الأمان الكامل لتلك الميزة، ويشرح الحارثي: «اختفاء الرسائل تلقائياً من محادثات واتساب، لا يعني حذفها من خوادم التطبيق، والتي تحفظ بقدر هائل من البيانات، والتي لا يعرف المستخدم مصيرها، لكن يحكمها معايير وقواعد دولية».

وعن إمكانية تفعيل تلك الميزة، فلا يهم إذا كان المستخدم ملك هاتف آيفون أو أندرويد، فالخطوات هي نفسها لكلا الجهازين، فقط عليه فتح تطبيق «واتساب»، ثم الانتقال للإعدادات بالنقر على النقاط الرأسية أعلى يسار الشاشة، ثم الضغط على إعداد الحساب والانتقال إلى خيار الخصوصية، ليجد مؤقت الرسائل الافتراضي أسفل صفحة الخصوصية، وأخيراً تحديد المدة التي يريد بعدها أن تختفي هذه الرسائل.

لكن ليست الخصوصية فقط، هي الميزة التي توفرها الخاصة الجديدة، يتابع خبير وسائل

انطلاق أولى رحلات تفويج الحجاج جوا إلى الديار المقدسة

الديار المقدسة تنطلق السبت المقبل، ويستمر التفويج لمدة ستة أيام برا، مشيراً إلى أن «الهبة أولت اهتماماً كبيراً للنقل البري بسبب انخفاض كلفه وتميزه بحرية أكبر في نقل الحجاجين من دون التقييد بالأوزان، فضلاً عن حرية اختيار موعد عودة الحجاج إلى العراق، ما يعطي الفرصة لهم بزيارة المسجد النبوي الشريف مرتين خلال الحج، إلى جانب سهولة التنقل بين المدينة المنورة ومكة المكرمة».

وتابع أن «القوات الأمنية سترافق



بغداد - الصباح الجديد:

انطلقت أمس الثلاثاء أولى رحلات تفويج الحجاج جوا إلى الديار المقدسة، بينما يتم تسير القوافل البرية السبب التسهيل. وذلك بعد تهيئة خمسة مطارات وطريق بري لتفويجهم.

وقال رئيس هيئة الحج الشيخ سامي السعدي في بيان أطلعت عليه الصباح الجديد إن «أول قافلة للحج تنطلق غداً (الثلاثاء) بإجاء مطار الأمير محمد بن عبد العزيز في المدينة المنورة».

جينيفر لوبيز وبن أفليك.. تساؤلات عن موعد زفافهما

متابعة - الصباح الجديد:

لطالما كانت علاقة النجمة جينيفر لوبيز والممثل بن أفليك مثار اهتمام وسائل الإعلام، منذ ارتباطهما لأول مرة في أوائل الألفية الحالية.

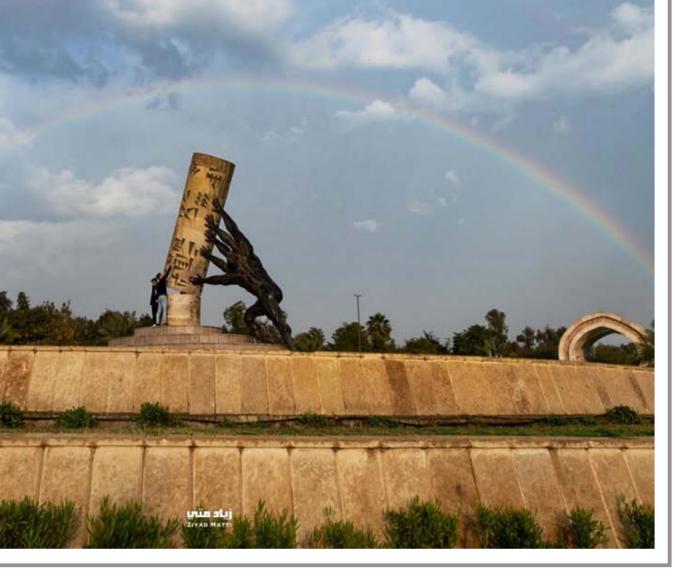
ومنذ عودة وخطبة الثنائي الأشهر في هوليوود، قبل عدة أشهر، بدأت التساؤلات عن موعد زفافهما. ويبدو أن الثنائي المعروف إعلامياً بـ «بنيفر» (تسمية جمع اسميهما الأولين)، يحضران مفاجأة لجمهورهما، فوفقاً للتقارير التي تتناقلها وسائل الإعلام الأجنبية في الوقت الحالي، فإن قصة البوب البالغة من العمر 52 عاماً والممثل الأصغر منها بثلاثة أعوام، من المفترض أنهما قد تزوجا في حفل سري بعد أقل من عام من عودتهما المفاجئة.

وعلى عكس الطريقة التي عاشا بها خلال فترة خطبتهما الأولى، إذ كانا دائماً تحت الضوء وتقارير القبيل والقال. هذه المرة اختار Benifiers تنويج علاقتهما بعيداً عن أي إعلان.

وفقاً لموقع Marca الإسباني.

كان مكان الزفاف هو فندق Ritz-Reynolds على بحيرة أوكوتني، بجورجيا في حفل خاص سري. وكان جيران الفندق هم من أبلغوا عن الحدث، وعلى الأقل في الوقت الحالي، لا توجد صور قاصرة على تأكيد الخبر، نقلاً عن موقع «today» الإيطالي.

ويقال أيضاً إن الحفل ظل طسي الكتمان وحتى الضيوف تم إخبارهم على



الهاتف	البريد الإلكتروني	المستشفيات والأماكن الطبية	العنوان	البريد الإلكتروني	الهاتف
7788927	assabah@newsabah.com	4222074	النعمان	7191218	115 104
7788927	assabah@newsabah.com	5222111	الكاظمية	07901737727	115 104
7788927	assabah@newsabah.com	5429120	اليرموك	07901737726	115 104

جريزمان يعادل رقم زيدان مودريتش يكسر عقدة 24 عاما أمام فرنسا

في الدقيقتين 21 و 37 على الترتيب. وحقق المنتخب الدماري أكثر من استفادة بهذه النتيجة. حيث استعاد توازنه سريعاً في المجموعة الجولة الماضية بهدف نظيف أمام كرواتيا.. كما أن الفوز حافظ لرفاق النجم كريستيان إريكسن على صدارتهم. حيث أصبح رصيدهم 9 نقاط في المرتبة الأولى.

في المقابل تكبد منتخب النمسا خسارته الثانية في المجموعة. ليزل رصيده عند 4 نقاط جمعها من فوز في الجولة الافتتاحية بثلاثية إيجابية على كرواتيا. ثم تعادل الماضية أمام فرنسا.

إلى ذلك. عزز منتخب كازاخستان صدارته للمجموعة الثالثة. بفوزه على ضيفه منتخب سلوفاكيا 1/2.

وتقدم منتخب كازاخستان بهدفين حصلوا توقيع بان فوجوروفسكي وإلكان أستانوف في الدقيقتين 18 و 39 ثم رد ماتوش بيرو بهدف سلوفاكيا في الدقيقة 51. وأنهى منتخب سلوفاكيا المباراة بعشرة لاعبين لطرده أوندريج دودا في الدقيقة 87. الفوز رفع رصيده كازاخستان في الصدارة إلى عشر نقاط وتوقف رصيده سلوفاكيا عند ست نقاط في المركز الثاني.



مودريتش يحتفل مع رفاقه بالفوز على فرنسا

منتخب الدمارك توازنه في المجموعة الأولى. بفوزه على ضيفه منتخب النمسا 2-3 في الجولة الثالثة من دوري أوروبا. وفي مباراة أخرى. استعاد

رزين الدين زيدان. ليكونا في المركز السادس بقيادة أكثر اللاعبين تمثيلاً لمنتخب فرنسا. إلا أن جريزمان لم يهنا بهذا الرقم. حيث خسرت منتخب

ويعد هذا الانتصار هو الأول لمنتخب كرواتيا أمام نظيره الفرنسي. بعد 10 مواجهات مختلفة البطولة. في المقابل انتصر منتخب فرنسا 6 مرات مقابل 3 تعادلات.. وكانت المواجهات المباشرة بين الفريقين بدأت بمباراة الدور قبل النهائي لمونديال 1998 عندما انتصرت فرنسا بنتيجة (2-1). من جانبه. حقق أنطوان جريزمان. لاعب أتلتيكو مدريد. رقماً ميمياً في مسيرته الدولية مع منتخب فرنسا. وشارك جريزمان في مباراة كرواتيا بالجولة الرابعة لدوري أم أوروبا من على مقاعد البدلاء مكان زميله. لاعب الوسط. ماتيو جندوزي.

العواصم - وكالات:

قاد لوكا مودريتش. نجم ريال مدريد الإسباني. منتخب كرواتيا لانتصار تاريخي.. وسجل مودريتش هدفاً من ركلة جزاء منح منتخب بلاده الفوز على مضيفه الفرنسي. في الجولة الرابعة من المجموعة الأولى بالمستوى الأول لدوري أم أوروبا.

وقال المدير الفني البرازيلي لأرسنال إيدو لوجوع النادي على الإنترنت: «نحن سعداء لإتمام صفقة الانتقال مع ساو باولو لأن ماركينيو كان لاعباً نشأه منذ فترة». وأضاف: «في التاسعة عشر من عمره. لا يزال صغيراً جداً. لذا فهو لاعب من أجل المستقبل». وأردف قائلاً: «نتطلع إلى انضمام ماركينيو إلينا الآن استعداداً للموسم الجديد. والانتقال إلى بيئة الجديد. والاستثمار في النمو والتطور معنا». ويضع أرسنال أيضاً ضمن قائمة اللاعبين المرغب بالتعاقد معهم لاعب وسط ليستر سيتي الدولي البلجيكي بوري تيلمانس الذي أكد في وقت سابق «سأدرس خياراتي في الصيف واتخذ قراراً بشأن مستقبله».

الكويت تحصد لقب غربي آسيا للصالات

الكويت - وكالات:

حصد منتخب الكويت لكرة الصالات. لقب بطولة غربي آسيا الرابعة. بفوزه على المنتخب السعودي 5/3 في المباراة التي جمعت بينهما مساء أول أمس على صالة قنسيهان المطيري بنادي النصر.

وسبق المنتخب الكويتي الذي توج منذ أيام ذهبية دورة الألعاب الخليجية. في التنويع باللقب الآسيوي المنتخب الإيراني في مناسبتين. والمنتخب العراقي في نسخة واحدة.

أرسنال يتعاقد مع البرازيلي ماركينيو

لندن - وكالات:

أجرى نادي أرسنال الإنجليزي صفقته الأولى لهذا الموسم في سوق الانتقالات بتعاقد مع المهاجم الشاب البرازيلي ماركينيو من ساو باولو. ووافق ابن الـ 19 ربيعاً على عقد «طويل الأمد» مع فريق «المدفعية». ما حال دون انتقاله إلى صفوف مواطنه ولفرهامبتون بعد موافقته على المبدئية على الانضمام إلى صفوفه. وسجل ماركينيو 4 أهداف في 41 مباراة بقميص ساو باولو وكان جزءاً من التشكيلة الفائزة ببطولة ولاية ساو باولو في 2021. كما دافع عن ألوان منتخب بلاده دون 17 عاماً.

وقال المدير الفني البرازيلي لأرسنال إيدو لوجوع النادي على الإنترنت: «نحن سعداء لإتمام صفقة الانتقال مع ساو باولو لأن ماركينيو كان لاعباً نشأه منذ فترة». وأضاف: «في التاسعة عشر من عمره. لا يزال صغيراً جداً. لذا فهو لاعب من أجل المستقبل». وأردف قائلاً: «نتطلع إلى انضمام ماركينيو إلينا الآن استعداداً للموسم الجديد. والانتقال إلى بيئة الجديد. والاستثمار في النمو والتطور معنا». ويضع أرسنال أيضاً ضمن قائمة اللاعبين المرغب بالتعاقد معهم لاعب وسط ليستر سيتي الدولي البلجيكي بوري تيلمانس الذي أكد في وقت سابق «سأدرس خياراتي في الصيف واتخذ قراراً بشأن مستقبله».

وريورز يسقط سلتيكس ويقترب من حصد لقب NBA



دوري السلة الاميركي

سيلتكس مباراتين متتاليتين في الأدوار الإقصائية هذا الموسم. وإذا كانت هناك حاجة إلى مباراة سابعة لتحديد البطل. فسيلتكس ووريورز وسيلتكس مع بعضهما البعض يوم الأحد المقبل في سان فرانسيسكو.

على الفوز في سادس مواجهات سلسلة النهائي والتي ستقام في بوسطن يوم غد الخميس. فكان جيسون تاتوم هو الأفضل بصرفه بتسجيله 27 نقطة و 10 متابعات.. وهذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها

نيويورك - وكالات:

تُحجج جولدن ستيت ووريورز في الفوز 104-94 على بوسطن سيلتكس ليبقى على بعد انتصار واحد من التتويج برابع ألقابه لدوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين NBA في آخر ثمانية أعوام. ويتقدم ووريورز 2-3 في سلسلة النهائي التي خسر على أساس الأفضل في سبع مباريات.

ولم يكن ستيفن كيري في أفضل أيامه خلال المباراة. حيث سجل 16 نقطة لوريورز لكن أندرو ويجينز كان النجم المثلث بالفريق بتسجيله 26 نقطة و 13 متابعية وكذلك كلاي تومسون الذي سجل 21 نقطة منها 5 رميات ثلاثية ولأول مرة منذ نوفمبر/تشرين ثامن 2018 في سلسلة النهائي التي خسر على أساس الأفضل في 9 محاولات. أما سيلتكس الذي يبقى مجبراً

أكرابوفيتش مدرباً للوحدة السعودي

موسمه الأخير معه في المركز الرابع بالدوري. وتعتبر إدارة الوحدة من أولى الإدارات التي بدأت العمل لتدعيم فريقها هذا الصيف. حيث تعاقدت مع الحارس الغربي ميراليم إمام هيندوراس 0-0 البرازيلي المعار للنصر أنسيلمو دي موراييس.

مع المدرب وسيرته الذاتية التي قضاهَا منتقلاً بين أربع دول أوروبية. وتولى المدرب البالغ من العمر 54 عاماً تدريب العديد من الأندية في مقدونيا وكرواتيا وبلغاريا وجبل طارق.. وكانت آخر محطاته التدريبية قيادة فريق شكنديا المقدوني. حيث أنهى

جدة - وكالات:

أعلن نادي الوحدة تعاقدته مع المدرب الإيطالي - اليوسيني برونو أكرابوفيتش لقيادة الفريق للموسم المقبل بعد صعوده لدوري المحترفين.. وأُنشأ النادي عبر صفحاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي. صباح أمس. إلى خبر التعاقد

منتخب أستراليا يبلغ نهائيات كأس العالم على حساب بيلو



أستراليا إلى مونديال قطر

من الملحق بعدما خاضته أكثر من مرة عندما كانت تخوض تصفيات أوقيانيا سابقاً أو آسيا راهناً. آخرها في تصفيات 2018 وجاوزته أمام سوريا في الملحق الآسيوي (1-1 و 2-1 بعد التمديد) ثم العالبي أمام هندوراس (0-0 و 3-1). وخسّم البطاقة الـ 32 الأخيرة للفئات ملحق دولي آخر بين كوستاريكا رابعة تصفيات الكونكاكاف (أميركا الشمالية والوسطى والكاريب) ونيوزيلندا بطله أوقيانيا على الملعب ذاته.

ماتيو راين. وأريك ريدمان لاعبي الميرو بحركاته على خط الرمي بينما وشمالاً وساعده القائم الأيمن في رد الكرة الثالثة التي انبرى لها مدافع بوكا جونيورز الأرجنتيني لويس أديفنتولا. قبل أن يتصدى للكرة السادسة.. واستهلقت أستراليا ركلات الترجيح بإهدار الكرة الأولى عبر لاعب وسط الفيصلي السعودي مارتن بويل الذي كان أحد أفضل اللاعبين في المباراة. ومرة أخرى خرجت أستراليا غائبة

الدوحة - وكالات:

بلغ منتخب أستراليا نهائيات كأس العالم قطر 2022™ على حساب منتخب بيلو بالفوز عليه بركلات الترجيح (5-4) بعد التعادل في الوقتين الأصلي والإضافي (0-0). في الملحق العالمي الأول الذي أقيم على استاد أحمد بن علي في قطر. وستلعب أستراليا في المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً فرنسا. والمشارك وتونس. وكانت أستراليا قد تخطلت الإمارات في الملحق الآسيوي 1-2 الأسبوع الماضي في قطر أيضاً.

وتدين أستراليا المصنفة 42 عالمياً. بتأهلها للمرة الخامسة توالياً والسادسة في تاريخها بعد مشاركتها الأولى في مونديال 1974 وبلوغها الدور الثاني في 2006. إلى حارس مرماها المبدل أندرو ريدمان الذي تصدى للكرة الترجيحية السادسة الحاسمة لأليكس فاليرا. ودفع مدرب أستراليا غراهام أرنولد بريدمان في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع من الشوط الإضافي الثاني بدلاً من حارس مرمى ريال سوسيسيداد الإسباني



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petrnas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



TENDER ANNOUNCEMENT إعلان مناقصة / إعطاء	
GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THE QAR مشروع تطوير حقل الغراف بذي قار	PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPS) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender :
رقم المناقصة / Tender No. & Title PCIHBV/2022/CAA/2854	رقم المناقصة / PCIHBV/2022/CAA/2854 توفير انشاء طريق الى مرقد السيد الاخضر لصالح بلدية قضاء النصر
PROVISION OF ROAD CONSTRUCTION OF THE HOLY SHRINE OF AL SAID AL AKHDHAR FOR MUNICIPAL AL NASSER DISTRICT	ملخص العطاء :
Tender Brief :	ملخص نطاق الاعمال يشمل نطاق عمل مقدم العطاء ، على سبيل المثال لا الحصر ، ما يلي: <ul style="list-style-type: none"> • انشاء طريق بطول 3 كيلو متر من الاسفلت قرب مرقد السيد الاخضر. • إجراء عملية مسح تحت الارض في المناطق المحددة حسب العقد لتجنب الانضرار بالخدمات تحت الارض. • يكون المقاول مسؤولاً بصورة تامة عن الاشراف والتخطيط والجدولة وتقديم تقارير حول تقدم العمل والتكثف والتحكم بتقديم العمل بصورة مستقلة لضمان انجاز العمل حسب بنود العقد.
Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications	متطلبات المناقصة الإلزامية / المتطلبات الدنيا <ul style="list-style-type: none"> • يجب ان تكون لدى مقدم العطاء خبرة ايجاز 3 مشاريع على الأقل في الاعمال المدنية أو أعمال البناء وقيمة تتجاوز مبلغ 250 الف دولار. • يجب ان يكون مقدم العطاء قادراً على تنفيذ اعمال البناء خلال 12 شهراً. • يجب على مقدم العطاء توفير كادر متكامل مثل مدير مشروع عدد 1- و الذي لديه خبره 5 سنوات على الأقل في تخصص البناء. • يجب ان يكون لدى مقدم العطاء وثائق الصحة والسلامة والبيئة الكاملة للإشراف على مشروع البناء وتنفيذه. • يجب ان يسجل مقدم العطاء في وزارة التجارة في جمهورية العراق.
INSTRUCTION TO TENDER	تعليمات لتقديم العطاءات
1. The Tender is scheduled as follows: <ol style="list-style-type: none"> Tender Announcement Date: 14 & 15 June 2022 Tender Fee Deadline: 3 July 2022 Bid Closing Date: 6 July 2022, 1600, hours (Iraq Time, GMT+3) 	1. إن التوقيعات المنظمة لجدول أعمال العطاء/المناقصة تكون كما يلي: <ol style="list-style-type: none"> تاريخ الإعلان عن العطاء/المناقصة: 14 و 15 حزيران 2022 تاريخ انتهاء العطاء: 3 تموز 2022 تاريخ إغلاق العطاء 6 تموز 2022 الساعة 1600 (توقيت العراق ، 3+ ساعات من توقيت جرينيتش العالمي)
2. Strategy <ol style="list-style-type: none"> Tender Strategy: Competitive Bidding tender. Submission: Separate Envelope for Technical Proposal, Commercial Proposal and Tender Deposit. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). 	2. استراتيجية <ol style="list-style-type: none"> إستراتيجية المناقصة: مناقصة تنافسية تقديم: مغلف منفصل للمقترح التقني وبيعة العطاء الأصلي. التقييم: هذه المناقصة هي مناقصة تنافسية مفتوحة بمرحلتين، أي أنه سيتم فتح العروض الفنية للمزايدين أولاً ومن ثم العروض التجارية للمزايدين الذين تم تأهيلهم فنياً فقط والذي يتماشى مع تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (القانون رقم 2 لعام 2014 ، الفصل الثالث: طريقة التعاقد ، المناقصة العامة من خلال المؤهل الفني).
3. Interested Bidders shall pay the Tender Fee not later than the above Tender Fee Dateline. The Fee for one set of RFQ Documents is United States Dollars One Hundred (USD100.00). The Payment is non-refundable. For Payment Method and Details, kindly submit your interest to participate to tender_iraq05@petronas.com.my	3. يجب على مقدمي العطاءات المهتمين دفع رسوم المناقصة في موعد أقصاه ما ورد أعلاه. تدفع الرسوم لمجموعة واحدة من وثائق طلب عرض الأسعار وهي مئة دولار أمريكي (100 دولار أمريكي). الدفع غير قابل للاسترداد. للحصول على طريقة الدفع والتفاصيل، يرجى تقديم اهتمامك للمشاركة في tender_iraq05@petronas.com.my
4. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB.	4. يجب ان تصدر وثيقة طلب الحصول على الوثائق بعد تلقي نسخة من رسوم المناقصة عن طريق البريد الإلكتروني أو القرص المضغوط من بترولس
5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals.	5. سيتحمل المتعهد كل المصروفات الناتجة عن تقديمه للباط بما فيها مصروفات إعداد العطاء وملنه والتوضيحات المتعلقة به وتسلمه.
6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB.	6. سيتحمل المتعهد /المقاول الذي سيرسو العطاء عليه رسوم إعلان العطاء/المناقصة.
7. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice.	7. لشركة بترولس الحق في منح العطاء أو الامتناع عن منحه وذلك وفقاً لتقديراتها الخاصة كما لها الحق في إلغاء العطاء/المناقصة دون إذار أو إبداء أسباب.
8. All communications and accompanying material shall be in English.	8. كل المكاتبات والمستندات المرغفة يجب ان تكون مكتوبة باللغة الإنجليزية.
9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com.my	9. كل المتعدين ذوي الرغبة والذين لهم استفسار بخصوص هذا الاعلان عليهم إرسالها للبريد الإلكتروني tender_iraq05@petronas.com.my

مهند مناف.. صفارة شابة تكسب النجاح في الدوري الممتاز

بغداد - فلاح الناصر:

افترزت مباريات الموسم الحالي عن تسجيل العديد من الطاقات التحكيمية الشبابية لمستويات فنية عالية في إدارة المباريات التي تقام ضمن منافسات الدوري الممتاز بكرة القدم. والحكم الاكاديمي مهند مناف/ ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة من جامعة المنشي، قدم امكانات رفيعة في قيادته للمباريات كحكم وسط. حصلته بانتهاج الجولة 35 لدوري الكرة الممتاز حكماً للوسط و4 مباريات حكماً رابعاً.

والحكم مهند. هو جُل الحكم الاكاديمي السابق مناف ناجي حمزة. مواليد 1991 من محافظة المنشي التي سبق ان قدمت حكماً كانوا متميزين في قيادة المباريات وصلوا بفضل جدارتهم وادائهم المتميز وتكيزهم في المباريات إلى الشهرة الدولية وهم الراحل. فاضل عباس والحكم الدولي المساعد السابق. رعد سليم. ويعني مهند في مسيرة التحكيم ساعياً إلى الانضمام إلى القائمة الدولية.

الساحة والميدان

رحلته في الرياضة بدأت لاعباً في ألعاب الساحة والميدان ضمن فرق التريات قبل ان يمثل فريق نادي ثورة العشرين لاعباً بمرکز الدفاع الاكاديمي. ونظراً لرافقته والده في المباريات. قرر اقتفاء اثره في الالتحاق بسلك التحكيم وفي العام 2010 حصل على شهادة التحكيم للدرجة الثالثة وفي العام 2014 اصبح حكماً في فئة الدرجة الثانية. انضم لاسرة قضاة الدرجة الاولى عام 2018.

رحلة في التحكيم

وفي الموسم 2019/2020 بدأت رحلته في إدارة مباريات ضمن الدرجة الممتازة. فكان حكماً اضافياً واشترك في قيادة 10 مباريات حكماً اضافياً ومبارتين للوسط ورابعاً. في موسم بعده مهند. بالتميز الذي استطاع فيه ان يقدم مؤهلات فنية اشادت بها لجنة الحكام والمتابعين.

نقاط اساس في التفوق

يعتمد الحكم الشاب. على نقاط اساسية في مسيرته مع الصفارة. قراءة القانون التحكيم وتطبيقه بدقة واللياقة البدنية وكسب

الفائدة الفنية من تعزيز عنصر اللياقة البدنية جراء ممارسته رياضة ألعاب القوى لنحو 4 سنوات في بطولات التريات. وتمثيله فرقتي السمواء والخضر ضمن بطولات الفرات الاوسط بالعباب القوى ومن ابرز نتائجه في فعاليات الوثب الثلاثي التي حل فيها ثالثاً و400 متر حصل فيها على المركز الرابع. واشرف على تدريبه وقتها قاسم خنجر وعقيل خطيب والكابتن حسن. كما يركز على تطوير اللغة الانجليزية والعمل على الحاسوب بشكل كبير وتطوير الثقافة الرياضية وكل ما يساهم في تقدمه علمياً.

تألق حكام المشني

يعد مهند. بين الحكام المتميزين على صعيد محافظته السمواء التي يرأس لجنتها التحكيمية حيدر أمير خلفاً للحكم السابق جُم سليم. وبين نحو 14 حكماً لفئة الدرجة الاولى في محافظته. يقف مهند بامكاناته الفنية المتقدمة طموحاً بنيل الشهرة الدولية وهو طموح جميع حكامنا الشباب. يؤكد ان لجنة الحكام في الاتحاد المركزي



بإدارة الدكتور جراح رحيم وبقيّة اعضاء اللجنة. يمنحون الفرصة للطواقم الشبابية في قيادة المباريات. وهو سبب مهم جداً في بروز جيل جديد من الحكام ليكملوا شوط النجاح لاسرة التحكيمية.

اسرة التحكيم والشهادات العليا

وانشى الحكم الشاب. وهو مدرسة لمادة التربية الرياضية في احدى مدارس محافظته. على جهود الاسرة التحكيمية في إدارة المباريات فنياً. وتفوقهم الواضح في الجانب العلمي والحصول على الشهادات العليا وهو عنصر مهم يعزز دور الحكم اجتماعياً ورياضياً. ويشجع الحكم مهند. فريق نادي برشلونة الإسباني. وبرز هواياته الاخرى هي ممارسة رياضة السباحة. وكذلك الكوافية لانه عمل في المهنة لمدة سابقة. ويرى فيها فناً مبرزاً.

الأولمبية تمدد فترة التقديم لمركز التسوية ولجنة الأخلاقيات

عشرين يوماً حيث سيكون آخر موعد لتقديم هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق للسابغ من شهر تموز المقبل.

تعيد فترة الترشيح لشغل مناصب (مركز التسوية والتحكيم الرياضي العراقي) ولجنة الأخلاقيات الرياضة في اللجنة الأولمبية لمدّة

اعلام اللجنة الأولمبية سعياً لنح فرصة أطول للجميع. وتوسيع خيارات المتنافسين فوراً واللجنة الأولمبية العراقية

ورشة لمناقشة اللائحة الفنية للفرق الشعبية

في عموم العراق. مبيّن أن الوزارة هي الجهة القطاعية كونها على احتكاك مباشر مع الفرق الشعبية ودورها الأساسي في تهئية كل المستلزمات بعد الأول في الدعم بجميع المحافظات.. وفي الختام تم فتح باب المداخلات للمشاركين. للنقاش والاجابة على جميع الاستفسارات.

الوهاب» ومدير قسم الانشطة والبرامج الدكتور «صفاء صاحب» مشاركة مسؤولي شعب الفرق الشعبية في مديريات الشباب والرياضة بكافة المحافظات. وقال «صاحب»: «ان الهدف من الورشة هو مناقشة الضوابط والتعليمات والقواعد التي تستند عليها الفرق الشعبية للعمل

اعلام التربية البدنية افتتحت دائرة التربية البدنية والرياضة-قسم الانشطة والبرامج (ورشة لمناقشة اللائحة الفنية للفرق الشعبية). على قاعة الانشطة الشعبية في مقر وزارة الشباب والرياضة. ليومي 13-14. بحضور معاون مدير عام الدائرة الدكتور « موفق عبد

الطب الرياضي يقيم محاضرات وندوات توعوية

وهو من اشد المؤثرات التخديرية استخداماً ولها دعاية كبيرة وقد تستهدف الطلبة والرياضيين بشكل خاص. او استخدامها ايضاً من قبل التنظيمات الراهبية في اداء مهامها الانتحارية والهجومية وتمويل اعمالها واختتمت الندوة بعرض انواع اخرى متداولة مع تسمياتها الشائعة واثارها. كما اقامت دائرة الطب الرياضي. قسم التوعية والتطوير محاضرة عن هشاشة العظام ونقص فيتامين D لوظفي الوزارة. حضر فيها الموظفة وسنن البيرو يوسف. تضمنت المحاضرة شرحاً مفصلاً عن هشاشة العظام واسبابه وعلاجه وتشخيص حالته. فضلاً

عن الخيارات العلاجية لهشاشة العظام. اذ تطرقت يوسف الى اسباب هشاشة العظام والتي قد تكون لعدم كفاية الجسم من الكالسيوم وفيتامين دي ثري في الوجبات الغذائية. والتدخين والمشروبات المحتوية على الكافيين وشرب الكحول. كما ذكرت ايضا العوامل الوراثية التي لها دور في هشاشة العظام واسباب اخرى واضافت. ان الحالات العلاجية تكون من خلال احواله المرضي على اخصائي العلاج الطبيعي وممارسة التمارين الرياضية والمساعدة لبناء العظام. ومستحضرات تساعد العظام على امتصاص الكالسيوم الزائد.

بغداد - الصباح الجديد: اقامت دائرة الطب الرياضي في وزارة الشباب والرياضة ندوة توعوية بعنوان (الامفيتامين والتخدرات التخليفية الحديثة). بالتعاون مع وزارة الداخلية / قسم التوجيه المعنوي والعمليات النفسية. حضر فيها د. حسام نبيل. وذلك على قاعة دائرة العلاقات والتعاون الدولي. اذ تطرقت المحاضر الى تعريف المخدرات الدقيق وانواع الادوية المخدرة التي تستخدم في علاج اضطراب الانتباه واحتقان الازف والاكتئاب والسمنة. وبين المحاضر خطورة مادة الامفيتامين سهلة التصنيع من مواد اولية بسيطة ورخيصة



تحية للصباح الجديد

ايام مرت الذكرى الثامنة عشرة لانطلاقها مواصلة المسيرة التي اكدت حضورها المتميز تحت قيادة اسرتها ولا زالت والتي رحل عنها مؤسسها المرجوم اسماعيل زاير الذي ترك بصمات كبيرة في مسيرتها. انهما «الصباح الجديد» التي احتلت مكانة في الشارع العراقي إلى جانب ملحقةها الرياضي الذي يعد بحق واحداً من الملاحق الرياضية المواكبة للاحداث هنا وهناك.

نعم. ان «الصباح الجديد» واحدة من الصحف التي اقول عنها ورده في حديقة نستلم منها رائحة عطرة مفعمة بالحب والحب. اليوم من حق اسرة «الصباح الجديد» وملحقها الرياضي وهو واحداً من ملاحق الرياضة المواكبة للاحداث الرياضية بشكل رائع. وما هو الزميل الخلوخ فلاح الناصر رئيس القسم الرياضي الذي ارفع القبة لهذا الزميل الذي لم تقبه سابقاً. فقد تعرفت عليه عبر صحيفة الملاعب التي لاسلف توقفت مسيرتها منذ سنتين ولا زالت واتمنى من الاخ رعد حمودي رئيس اللجنة الاولمبية اطلاق سراحها. هذه الصحيفة ذو التاريخ الاعلامي الكبير.

نعم لزميلنا رئيس القسم الرياضي في الصباح الجديد. التحية ولبقية الزملاء في الصحيفة المتميزة بموادها خصوصاً وهي تصدر إلى جانب عدة صحف محلية واخص منها صحيفة الصباح وقسمها الرياضي التي تزامن احتفالها مع الصباح الجديد ولا بد من الاشادة بجهود العاملين في الصباح والزملاء في الملحق الرياضي الذي تواصلت مسيرته نحو النجاح ابتداءً من الزميل كاظم الطائي الذي قاد القسم الرياضي عدة سنوات الذي ودعه بكل امانة تاركاً رئاسة القسم للزميل علي الباوي المحنود والمناجر.

اذن ابعث تحية للعاملين في الصباح الجديد والصباح وهم يحتفلون بذكرى التأسيس ومرحى لكل العاملين في كلا الصحيفتين الانثنتين. نعم كلمة حق اقولها جميع اسرة الصباح الجديد والصباح على جهودهما المتواصلة وعلينا ان نرفع القبة للعاملين فيهما احتراماً وتقديراً لهما مع التحية والحب والى امام

سليمان يغادر الشرطة نهاية الموسم

بغداد - الصباح الجديد: قرر المدرب المصري مؤمن سليمان مغادرة نادي الشرطة رسمياً بعد نهاية الموسم الحالي. وكان المدرب المصري حسم لقب الدوري العراقي الممتاز مع فريقه الشرطة قبل عدة جولات من نهاية الموسم. وقال سليمان في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي. ان «6/15» اخر يوم في عقدي الرسمي مع نادي الشرطة لكنني سوف اكمل المشوار لنهاية الموسم.

واضاف. انه «على مدار 10 اشهر حافله بالأحداث التي لا تنسى كسبت قبل البطولة أشخاص اعز بهم كلالحة وعاشرت شعب أصيل احضنتني في اللحظة الأولى ولم أشعر يوماً بالغربة». وأكمل قوله: «صرت احب العراق بكل ما فيها ما تم من نجاح اهديه لجمهور الشرطة في المنام الأول واشكر الله اني كنت جزء من منظومة عمل أعطت الجمهور فرحة يستحقونها بعد غياب لسنوات».

وأردف: «اشكر اللاعبين لتحملهم ضغلي عليهم بندياً ونفسياً وأحياناً عصبية الزائدة. عاملكم كاولادي واخوتي الصغار ورتبتم المعاملة الحسنة ضعفين من التزام وروح قتالية وتفاني من اجل الفريق وانكار لذات واخيراً وليس آخراً الادارة التي وقفت جانبي في السراء والضراء. قاربت الرحلة على النهاية واي رحلة كانت وتبقى ذكريات محفورة في عقلي وقلبي لا تمحي».

دعوة مثلي الدرجتين الثانية والثالثة ندعو لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم بمثلي اندية الدرجتين الثانية والثالثة. وكذلك فرق الناشئين للدرجة الأولى إلى مراجعة مقر الاتحاد اليوم الأربعاء وغد الخميس (14 و11/11) لتسليم الالبات الخاصة باللاعبين. وعلى الأندية المذكورة تسليم الكشوفات الخاصة بالفريق المشاركة في دوريات الفئات العمرية التي ستنتقل في (11/11/2022).

الاتحاد المركزي يبحث مع لودوفيك ديبرو تطوير الكرة النسوية

اليوم.. مباراتان في بدء الجولة 36 للممتاز.. وطاقم عراقي لقيادة لقاء السعودية واستراليا



جانب من مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم

الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف مساءً.

مهمة آسيوية لطاقم حكيمي يقود الحكم الدولي (مهند قاسم) مباراة منتخب السعودية واستراليا التي تقام في الساعة 4 من عصر اليوم الأربعاء في ملعب باختاكور المركزي ضمن الدور 14 عاماً. ويضم الطاقم التحكيمي للمباراة الدولي واثق مدلل حكماً مساعداً والدولي علي صباح حكماً لمنظومة الفار.

دعم الكرة النسوية

عقد الاتحاد المركزي لكرة القدم. أمس. اجتماعاً في مقر الاتحاد مع مدير العلاقات الدولية في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم. لودوفيك ديبرو. وذلك للتباحث حول مشروع رعاية كرة القدم النسوية وتطويرها وحضر الاجتماع النائب الأول لرئيس الاتحاد علي جبار. وعضو الاتحاد أحمد الواسطي. والأمين العام للاتحاد محمد فرحان. ورئيسة اللجنة النسوية رنا عبد الرحمن. فضلاً

إعلام اتحاد الكرة

أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة القدم مواعيد مباريات الجولة 36 للدوري الممتاز. فنجري اليوم الأربعاء الموافق 15 حزيران الجاري مباراتان. الأولى بين الديوانية والميناء في ملعب الأول. ويضيف سامراء في ملعبه فريق نطف البصرة. وجرى المباراتان في الساعة 5 عصراً. اما يوم غد الخميس فيشهد إقامة مباراة واحدة بين الصاعقة والنطف في ملعب الأول في التوقيت ذاته. وتقام الجمعية 5 مباريات. أمثلة بغداد يلاقي النجف والكهرباء يواجه نورو في ملعب التاجي وجرى المباراتان في الساعة 5 عصراً. ويلتقي الجوية امام نطف الوسط في ملعب الشعب الدولي في الساعة 5 عصراً تعقبها في الساعة 9 مساءً مباراة الطلبة والكرخ. وتقام السبت الموافق 18 حزيران مباراتان. الأول بين نطف ميسان وأربيل في ملعب ميسان الأولي في الساعة 6 مساءً. ويلتقي الشرطة والنصرة في قمة جمهايرية ملعب

أوزرلي تهاجم الدراما التركية: تروج للخيانة

متابعة - الصباح الجديد:

تعرضت الممثلة التركية مرص أوزرلي لانتقادات كبيرة بعد تصريحاتها الأخيرة، ردت فيها على سؤال مفاده بأنه لو كان باستطاعتها تغيير شيء في المسلسلات التركية فما هو؟ لترد قائلة أنها في كل مسلسل ترى امرأة تتعرض للخيانة، وهذه بالنسبة لها تعتبر صدمة كبيرة.

لافتة إلى أن الأطفال يتابعون المسلسل ويعتقدون أن الخيانة أمر عادي وبسيط لأنها دائماً تكسّر ويستمر، وهذا الأمر مزعج بحسب تعبيرها.

وتصريحات أوزرلي اعتبرت بمثابة تقليل من شأن الدراما التركية، واتهامها بالترويج للخيانة، وذكرها كثير من المتابعين بدورها في مسلسل "حريم السلطان" القائم على الخيانة.

وخلال الحوار أيضاً، سلّمت أوزرلي عن الممثلة المفضلة لديها من جيل الشباب أوبكو كرايل، وقالت أكثر ممثلة موهوبة من جيل الشباب، وخبّ مشاهدتها كثيراً.

من جهة أخرى، وفي بحث أجري عن الممثلات اللواتي تركن أثراً في الدراما التركية وذاكرة المشاهدين، اختيرت مرص أوزرلي إلى جانب نسليهان أتاغول.

أصلها أنصير بورجو بيرجيك، توبا بويوكستون، بينار دينيز ديمت أوزديمير، هاندا أرتشيل، النشئين سا جُو وجانسو ديري.



تحت عنوان "زاخو مدينة الفن والجمال" .. "هواجس" تقيم معرضها التشكيلي اللوني الثالث



سمير خليل:

تقيم مؤسسة هواجس للفن والفنون بالتعاون مع مديرية الثقافة والفنون في إدارة زاخو المستقلة المعرض التشكيلي الثالث (معرض هواجس لونية الثالث) تحت عنوان (زاخو مدينة الفن والجمال) وعلى غاليري زاخو.

وسيبكون افتتاح المعرض يوم الخميس الثلاثين من الشهر الجاري، كما أن شروطاً للمشاركة حددتها المؤسسة من أهمها أن المشاركة لكل فنان ستكون بعمل واحد على أن لا تتجاوز قياساته عن 100x100 و لا تتصل عن 60x40 وتكون الاعمال جديدة ولم يشارك بها من قبل.

وبحسب الفنان رحيم السيد رئيس المؤسسة فإن المعرض سيقام تحت شعار (زاخو مدينة الفن والجمال) الذي تنظمه مؤسسة هواجس للثقافة والفنون وبالتعاون مع مديرية الثقافة والفنون في زاخو (قاعة غاليري زاخو للفنون التشكيلية) للمرة الثالثة حيث أقيم المعرض الأول في عام ٢٠١٩ والثاني عام ٢٠٢١.

وتتضمن فقرات الشعر والموسيقى والغناء لكن فعاليته اقتصر هذا العام على معرض تشكيلي يشارك به فنانون من جميع محافظات العراق ويتجاوز عددهم أكثر من خمسين فناناً وفنانة مابين محترف وهاو، كما يتضمن المعرض أعمالاً فنية في الرسم والنحت والخزف وبمشاركة عشرة فنانين من فنانين زاخو كضيوف شرف بالمعرض.

وبضيف: يتضمن متاهج المعرض ولثلاثة أيام، يوم الافتتاح امسية موسيقية، ويوم حفل تكريم المشاركين وتوزيع الدروع عليهم، ويوم للسباحة في مصاصيف دهوك أو زاخو، واد هنا

ان اوجه الشكر لمدير مديرية الثقافة والفنون في زاخو الاستاذ د.خازوموسي على التعاون والتواصل معنا في إخراج هذا المعرض، وكذلك للفنان المميز جدير بالذكر أن مؤسسة هواجس التي ابصرت النور عام 2012 وضعت

اهم اهدافها احتضان المواهب الشابة والطاقات الطالبة في بداية انطلاقها من المعاهد والكليات الفنية، ومنذ تأسيسها لغاية اليوم اقامت اكثر من (150) معرضاً فنياً في جميع المحافظات العراقية، بدءاً من بغداد في الجامعات والوزارات حتى وضعت قدماً في المشهد الثقافي العراقي، ولا يتوقف نشاط

جلسات عن المعرض ولجأحاته والمشاركات والتغطية الاعلامية منهم فحطان جاسم وزيدان الربيعي وعدنان الفريسي وعلي صحن".

جدير بالذكر أن مؤسسة هواجس التي ابصرت النور عام 2012 وضعت اهم اهدافها احتضان المواهب الشابة والطاقات الطالبة في بداية انطلاقها من المعاهد والكليات الفنية، ومنذ تأسيسها لغاية اليوم اقامت اكثر من (150) معرضاً فنياً في جميع المحافظات العراقية، بدءاً من بغداد في الجامعات والوزارات حتى وضعت قدماً في المشهد الثقافي العراقي، ولا يتوقف نشاط

ان اوجه الشكر لمدير مديرية الثقافة والفنون في زاخو الاستاذ د.خازوموسي على التعاون والتواصل معنا في إخراج هذا المعرض، وكذلك للفنان المميز جدير بالذكر أن مؤسسة هواجس التي ابصرت النور عام 2012 وضعت

اهم اهدافها احتضان المواهب الشابة والطاقات الطالبة في بداية انطلاقها من المعاهد والكليات الفنية، ومنذ تأسيسها لغاية اليوم اقامت اكثر من (150) معرضاً فنياً في جميع المحافظات العراقية، بدءاً من بغداد في الجامعات والوزارات حتى وضعت قدماً في المشهد الثقافي العراقي، ولا يتوقف نشاط

توقعات برج الأسد لشهر حزيران 2022



والأطفال:

يلزم على العازبين توشي الخيطعة قبل الدخول في علاقات حب هذا الشهر، خذ وقتك الختص وستحصل على فرصة للدخول في ارتباط دائم.

سوف تكون الرابطة

متابعة - الصباح الجديد:

سوف يكون وجود كوكب الزهرة نافعا جداً للعواطف والرومانسية خلال الشهر الجاري، ويكون مدعوماً بالمواقف غير السلبية للمرح والمشترى.

هذا الشهر ملانم أيضاً لتحسين الناس التي تعانيه النجوم، فيما تتمتع به، فإنك تكسب المال أيضاً، يحتسب الشهر بأن يكون مدهشاً للعلاقات العائلية والحميل

ما حقيقة زواج الفنانة "صفوة" من كاظم الساهر؟

إلى أنها من الفنانات التي لم يظهر عليها كثير من الشائعات، وإذا ظهرت فتكون شائعات لطيفة، لأنها ليس لها علاقة بوسائل التواصل الاجتماعي. وذكرت أنها ليس لديها حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي إطلاقاً، لافتة إلى أن هناك أربعة حسابات مزيفة باسمها.

عاطفية مع الفنان كاظم الساهر أنها كانت تعرف شخصاً في مكان مهم وكان يشبه "القيصر"، وقالت: إن ذلك الشخص اعتاد زيارتها في كواليس مسرحية "قاعدين ليه"، فاخطأ الأمر على الناس، وظهرت الشائعات. وأضافت أنها لا تستطيع الكشف عن هوية هذه الشخصية، لافتة

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت الفنانة المصرية صفوة حقيقة زواجها بالقيصر كاظم الساهر.

وأوضحت صفوة، خلال حوارها مع الإعلامية ياسمين عز في برنامج "كلام الناس" على شائشة قناة "إم بي سي مصر"، أن سبب انتشار شائعات حول ارتباطها بعلاقة

مع الأطفال وأفراد العائلة ودية جداً، سوف يكون كبار شخصيات الأسرة داعمين لانشطتك النقدية الأسرية وستكون مرضية وتعطي جميع المصاريف.

مواقف الكواكب ليست مشجعة لانشطة الأطفال هذا

في مهرجان مسرح الدمى الجزائري

حسين علي هارف يفوز بجائزة أفضل نص مسرحي

أفضل نص مسرحي



تربية و تسالية " مدار الثقافة عيسى مسعودي لولاية عين الجزائر بتفيم استعراض للدمى العملاقة واستعراض بالشيشي على الخشب "للرجل الطويل أعاد للمدينة توجهها الثقافي بحضور أهل الفن وجمع غفير من المشاهدين الذين استحسنوا عودة فعاليات المهرجان بعد طول إنتظار وإقطاع دام سنت سنوات.

وشاركت في المهرجان فرق من ولايات الشلف، وهران، سيدي بلعباس، البليدة، مستغانم،

الصباح الجديد - خاص:

حصلت مسرحية (حكاية الديك صيّاخ) التي كتبها الفنان الدكتور حسين علي هارف على جائزة أفضل نص في المهرجان الوطني لمسرح الدمى في جمهورية الجزائر، وقد تم المسرحية في المهرجان من قبل جمعية ورشة الفنون والمسرح الصغير وأخرجها الفنان الجزائري حليم شعبان.

وكان المهرجان الوطني لمسرح الدمى في الجزائر تحت إشراف العرائس

قد عاد بدورته الثانية عشرة تحت شعار

كريم رشيد في بينالي مسرحي بالسويد



وروش عمل وعروض ضيوف دولية، بينالي الفنون المسرحية هو حدث يكسر الحدود الاجتماعية ويرى البلد بأكمله على أنه جمهوره وحيث تصح الفنون المسرحية مصدرسعادة وثناء معرفي للجميع.

المجازيرن التجمعات والمهرجانات في السويد، عملت لجنة الاختيار جاهدة لاختيار الأفضل والأكثر إثارة للاهتمام الذي تم عرضه على مراحل في جميع أنحاء البلاد وتضمن بينالي، بالإضافة إلى العروض المختارة، ندوات ومحادثات

الصباح الجديد - خاص:

شارك الخرح والممثل المسرحي العراقي القثرب كريم رشيد مؤخرًا في بينالي الفنون المسرحية في السويد الذي نظم هذا العام بالتعاون مع مسرح فيستمانلانديس نيابتمشاركة مسرحيين من السويد وضيوف من دول أخرى في أكبر مهرجان للمسرح في السويد والذي تنقل بين أقاليم البلاد ومسارحها الكبيرة.

الفنان رشيد عضو لجنة برمجة المهرجان كتب عن هذا المهرجان: كانت أيام المهرجان فرصة للقاء والتحدث والاستمتاع بفنون الأداء الرائعة وتبادل الخبرات والمشاركة في الندوات وليس أقلها لقاءات الحوار الثقافي في الأماشي المتأخرة.

هنا أرى أننا نتجمع في مسرح واحد لعالم واحد، في هذه الدورة التي تأتي بعد انقضاء الجائحة ورفع



قسطنطينة، عين تموشنت، غليزان، تيزي وزو مجموع أننا عشرين عملاً منها ست عروض داخل المناقشة.

وسبق لهذا النص أن قام بإخراجه الدكتور حسين علي هارف نفسه، وفاز به بجائزة أفضل عرض في مهرجان مسرح الطفل الدولي بأم العرائس (تونس)

وجائزة (أفضل مخرج) في المهرجان الدولي لمسرح الطفل في قفصة (تونس) أيضاً، فضلاً عن حصوله على جائزة فلسطين للابداع.

غسان إسماعيل.. من الكوميديا الى العمل الجاد ممثلاً ومخرجاً

تصل به وتكرر طلباتها بعد عزمه الهجرة خارج البلاد، شارك الفنان في عدة أعمال تنوعت ما بين المسرح والدراما وأثبت نجاحاً كبيراً خلال الأعوام الماضية وكان آخر أعماله مسلسل الناس المكسور بطولة هند نزار، نجح من خلاله بتجسيد الشخصية السيئة في المجتمع.

بحاكي أشهر المشكلات الاجتماعية العراقية وعرف عنه حديثه فكاهته في الوقت نفسه أثناء المسرح والدراما وأثبت نجاحاً كبيراً كما اشتهرت عبارته الكوميدية الشهيرة "استغفر الله جنان" والتي تعبر عن زخم الزوج لكثرة اتصالات الزوجة أثناء العمل وطلباتها المنزلية منه حتى أنها

الاعمال التمثيلية الذي كان يجسد بطولته الفنان الراحل عبد الحائق المختار، وهو أول من نصحه بالتقديم للدراسة في معهد الفنون الجميلة إذ تنبأ بموهبته في التمثيل شارك بعدد من الأعمال المتنوعة. أحد أشهر البرامج التلفزيونية التي عمل فيها الفنان غسان إسماعيل كتمثيل ومخرج وكان دوره واقعياً

سنوات بسبب استشهاد والده في الحرب العراقية الإيرانية عام ١٩٨٣، قام في مرحلة ثانوية للخدمة العسكرية الإلزامية، أكمل مركز تدريب تقدم للدراسة في معهد الفنون الجميلة في صدف، ساعدته الخرجة المنفذة انتصار عبد الجبار التي سعت الى تشغيله واعطته دوراً ثانوياً "كومبارس" في أحد

بغداد - الصباح الجديد: برع في أداء شتى الأدوار فما بين الجاد والكوميديا، ملك قلوب جمهوره غسان إسماعيل فنان عراقي من مواليد بغداد منطقة الشعلة عام ١٩٧٩ نشأ في ظروف طبيعية لكنها تغيرت للأسوأ بشكل رهيب بعمر الأربع



المؤسس:
اسماعيل زاير
رئيس مجلس الإدارة:
ظافر زاير
رئيس التحرير:
ظفار زاير