



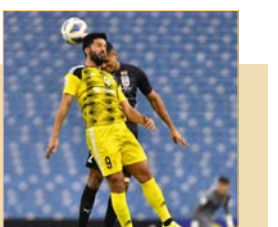
الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

حسب الشيخ جعفر
بات ضيفا دائما في
دار الصمت



الجوية يخسر امام
مومباي ويلقي الشباب
عدا بدوري أبطال اسيا



اللقاح امانك وامان عائلتك

مشيرا الى ازمة الغذاء وار تفاع الأسعار.. الكاظمي مقراً:

بعض الوزارات عملت باجتهاادات شخصية واتخذت قرارات سلبية بحق المواطن

* تذليل العقبات امام توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين في الصيف القادم



الكهرباء ونحن مقبلون على فصل الصيف. وما يتطلبه من توفير الوقود وتأمين احتياجات المواطنين. عدم توفير الأموال لسبب عدم توفير الكهرباء وتنمى أن يفهم أعضاء البرلمان هذا الأمر وإستناد الحكومة في توفير احتياجات المواطنين من خلال تحرير القانون بطريقة لا تؤثر في جوهر القانون.

بغداد - الصباح الجديد: لمح رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي أمس الثلاثاء، الى ان بعض الوزارات لا تنفذ القرارات الصادرة عن مجلس الوزراء، وفيما أشار الى ان هذا البعض تعامل باجتهاادات شخصية اضرت بالمواطن من خلال اتخاذها قرارات سلبية، اثر على حياته، أكد ضرورة الالتزام بكل قرارات مجلس الوزراء التي تخص حياة المواطن، باعتبارها غير قابلة للنقاش أو إخضاعها لمصالح شخصية أو تأثيرات جماعات النفوذ.

توجه لتفويض حكومة تصريف الاعمال ارسال قانون موازنة السنة الحالية

بغداد - الصباح الجديد: أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب حاكم الزامل أمس الثلاثاء، أن المجلس سيعتقد على تفويض حكومة تصريف الاعمال بنود قانون "الدعم الطارئ للأمن الغذائي والتنمية" لإدراجه على جدول أعمال أقرب جلسة.

وزارة التربية تنفي الدخول الشامل لطلبة السادس الإعدادي في الامتحان الوزاري



بغداد - الصباح الجديد: نفت وزارة التربية أمس الثلاثاء نيتها السماح بالدخول الشامل لطلبة السادس الإعدادي، وقال المتحدث باسم الوزارة، جدير فاروق في تصريح رسمي، إن "الوزارة اعتمدت شمول الطلبة الخريزين على درجات السعي السنوي، والمكلمين بثلاثة مواد دراسية مع إضافة 10 درجات (القرار) على السعي، كشرط للمشاركة بالامتحان الوزاري للعام الدراسي الحالي".

وجدد الكاظمي، التأكيد "للأجهزة الأمنية، الأمن الوطني، واستخبارات الداخلية بالاستمرار بمراقبة التجار ومن يستغلون الأزمات للاعتياش على حساب قوت المواطن، وعدم السماح لهم بالتلاعب بالأسعار، ومحاسبتهم بشدة وعلى المواطنين إبلاغ الأجهزة الأمنية عن التلاعبين والأسعار". وأشار إلى استمرار "بملاحقة العصابات الإرهابية، ولدنيا عمليات استباقية وجهت استخباري لتعقبهم، وستقوم بعمليات كبيرة قريباً جداً للملاحقة ما تبقى من فلول الإرهاب".

قدم عدة مقترحات لتذليل العقبات امام تسمية رئيس الجمهورية وفد إيراني رفيع المستوى يسعى لاحتواء الخلافات بين الاتحاد والديمقراطي

لا يكون الكرد جزءاً من الخلاف الحاصل داخل البيت الشعبي، وأن يتيح الفرصة أمام الأطراف المتنازعة للتوصل إلى اتفاق حول شغل منصب رئيس الوزراء، وأشرك الأطراف الراغبة بالمشاركة في الحكومة المقبلة.

ارتفاع الدولار وتر اراجع الواردات الصينية والسحب من المخزونات وتوقعات بر كود عالمي

دورية مع المسؤولين في وزارة الكهرباء وبقية الوزارات من أجل تذليل العقبات أمام توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين في الصيف القادم، وهناك لجنة خاصة لتابعة ملف الكهرباء، توجبهاتنا للسادة الوزراء التعاون في هذا المجال، لعبور أي أزمة محتملة للكهرباء". وتابع "هناك تركبة ثقيلة من العبث بالخطة الاستراتيجية

الصدقة تحذر من دخول متحورات جديدة لكورونا إلى البلاد: خطر الفايروس ما زال قائماً

بغداد - الصباح الجديد: حذرت وزارة الصحة أمس الثلاثاء، من دخول متحورات جديدة لفيروس كورونا إلى البلاد، فيما أشارت الى عدم الوصول حتى الآن إلى النسب المستهدفة بالتلقيح وضعف إجراءات الوقاية، داعية إلى مراقبة دخول الوافدين عبر المنافذ الحدودية بإبراز بطاقات التلقيح الدولية المعمول بها حالياً في أغلب الدول، ومراقبة العلامات الأولية للمرض، وأشار الخفزي إلى أن "الاستجابة لتلقي اللقاح ما زالت أيضاً دون المستوى المطلوب بسبب انخفاض النسب في أعداد الإصابات، وهذا أمر مرفوض، لأن خطر كورونا ما زال قائماً وهناك خوف من ظهور أكثر من متحور في أي وقت".

الاطار التنسيقي: الانفراج السياسي مقترن بانتخاب رئيس الجمهورية انقاذ وطن يرفض الدخول بحوارات تستهدف اغلبية

بغداد - وعد الشمري: رفض خالف انقاذ وطن الدخول في حوارات جديدة تعارض مع مبدأ الأغلبية السياسية. مؤكداً أن الحوار قد تأتي من اللقاءات المباشرة لكن ليس على حساب المنهج الذي تم الاتفاق عليه قبل الانتخابات.



PCIHBV TENDER ADVERTISEMENT IS NOW AVAILABLE ONLINE

<https://www.petronas.com/join-us/be-our-partner/pcihbv-tender>



GARRAF OIL FIELD DEVELOPMENT PROJECT IN THI QAR TENDER ANNOUNCEMENT

مشروع تطوير حقل الغراف ذي قار
PETRONAS Carigali Iraq Holding B.V. (PCIHBV) is engaged in the exploration, development and production operations for the Garraf Oil Field pursuant to a Development and Production Service Contract (DPSC) with Thi Qar Oil Company of the Republic of Iraq. PCIHBV, as the Operator of the Garraf Oil Field, hereby invites prospective bidders with relevant experience and resources to participate in the following tender:

شركة بتروناز كاريجالي العراق القابضة (بتروناز) تقوم بعمليات الاستكشاف والتطوير والإنتاج لحقل الغراف النفطي وذلك بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج حقل الغراف النفطي المبرم مع شركة نفط ذي قار وهي شركة عامة تملكها الحكومة العراقية، شركة بتروناز وباعتبارها هي المشتغل لحقل الغراف النفطي، تدعو المتهتمين الراغبين من ذوي الخبرة والقدرة للمشاركة في المناقصة التالية:

Table with 2 columns: Tender No. & Title / عنوان المناقصة, and Description / وصف المناقصة. Includes details for PCIHBV/2022/SEC/2811 regarding intercity protective security details for the Garraf Oil Field.

- Tender Requirement Mandatory / Minimum Qualifications: Bidder should have minimum three (3) years experiences in providing PSD/ JMP Security Services in Iraq. Bidder possess valid company Operating license and valid vehicles registration issued by the Ministry of Interior (MOI) Iraq. Bidder able to provide required key personnel as follows: i) Team Leader (Expatriate) – Minimum Senior NCO with at least ten (10) years' service in military/police or combination experience with Private Security Detail (PSD). Age below 58 years old. ii) Deputy Team Leader (Expatriate) – Minimum rank of NCO (Corporal with at least eight (8) years' service in military/police or combination experience with Private Security Detail (PSD). Age below 55 years old.

- Instruction To Tender: 1. The Tender is scheduled as follows: i. Tender Announcement Date: 12 & 13 April 2022 ii. Tender Fee Deadline: 18 April 2022 iii. Bid Closing Date: 27 April 2022, 1600 hours (Iraq Time, GMT+3) 2. Strategy i. Tender Strategy: Competitive Bidding tender. ii. Submission: Three (3) Separate Envelopes for Technical Proposal, Commercial Proposal and Tender Deposit. iii. Evaluation: This tender is open competitive bidding with 2 tier evaluation, i.e. Firstly Bidders' technical proposal will be evaluated. Commercial proposal evaluation will be only for technically acceptable bidder which is aligned with instructions for the Implementation of Government Contracts (Law No.2 of 2014, Third Chapter: Contracting Method, Public Tender through the Technical Qualification). 3. Interested Bidders shall pay the Tender Fee not later than the above Tender Fee Dateline. The Fee for one set of RFQ Documents is United States Dollars Three Hundred (USD300.00). The Payment is non-refundable. For Payment Method and Details, kindly submit your interest to participate to tender_iraq05@petronas.com.my. 4. RFQ/ITB document shall be issued via email or CD by PCIHBV after receipt of a scanned copy of Tender Fee. 5. The Bidders shall bear all costs arising from or incidental to the preparation, clarification, finalization and delivery of their Bid Proposals. 6. The successful bidder will bear the advertisement fee of this tender as mentioned in ITB. 7. PCIHBV reserves the right to award or not to award this tender at its sole discretion; as well as the right to cancel the tender without prior notice. 8. All communications and accompanying material shall be in English. 9. If you have further enquiries regarding this Tender Announcement, please email tender_iraq05@petronas.com.my.

جمهورية العراق وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة مديرية البلديات العامة مديرية بلدية الناصرية الشعبة: الواردات

العدد: ٢٦٣٩٠
التاريخ: ٢٠٢٢/٤/١١

(إعلان ثان)

تعلن لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزاد العلنية لتأجير العقارات العائدة الى (مديرية بلدية الناصرية) المدرجة أوصافها أدناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل، ولدى (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية. فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب البلدية أعلاه خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقررها ٢٠٪ من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق للمستأجر وستجرى المزاد باليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في مبنى ديوان بلدية الناصرية شعبه الواردات وإذا صادف يوم المزاد عطلة رسمية فتمدد إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي على أن يجلب المزاد ما يؤيد برائة ذمته من الضريبة لعام ٢٠٢٢ مع جلب هوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور خدمة بنسبة ٢٪ من مبلغ الإيجار.

م. ر. مهندسين محمد عكاب جاسم مدير بلدية الناصرية رئيس لجنة البيع والإيجار

Table with columns: ت (No), نوع الملك وموقعه (Property type and location), رقم العقار (Property no), المساحة م² (Area m²), الإيجار السنوي (Annual rental), مدة الإيجار (Lease term). Lists 18 properties for auction in Nasiriyah.

جمهورية العراق وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة مديرية البلديات العامة مديرية بلدية الناصرية الشعبة: الواردات

العدد: ٢٤٤٨٣
التاريخ: ٢٠٢٢/٤/١٣

(إعلان أول)

تعلن لجنة البيع والإيجار عن إجراء المزاد العلنية لتأجير العقارات العائدة الى (مديرية بلدية الناصرية) المدرجة أوصافها أدناه وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل، ولدى (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية. فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب البلدية أعلاه خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقررها ٢٠٪ من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق للمستأجر وستجرى المزاد باليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في مبنى ديوان بلدية الناصرية شعبه الواردات وإذا صادف يوم المزاد عطلة رسمية فتمدد إلى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمي على أن يجلب المزاد ما يؤيد برائة ذمته من الضريبة لعام ٢٠٢٢ مع جلب هوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزاد اجور خدمة بنسبة ٢٪ من مبلغ الإيجار.

م. ر. مهندسين محمد عكاب جاسم مدير بلدية الناصرية

Table with columns: ت (No), نوع الملك وموقعه (Property type and location), رقم العقار (Property no), المساحة م² (Area m²), الإيجار السنوي (Annual rental), مدة الإيجار (Lease term). Lists 2 properties for auction in Nasiriyah.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V." ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/612022-04/ FOR PROVISION OF TAX COMPLIANCE AND ADVISORY SERVICES FOR BLOCK 10 PROJECT

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 (the "EDPSC"), the First Party of the EDPSC is Thi-Qar Company of the Iraqi Ministry of Oil. Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to perform their activities in the Republic of Iraq may participate in the Tender. Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including: a) To have a registered operational office (existent not less than 3 years by the Bid submission deadline) in the Republic of Iraq; b) To have average annual turnover for the last 3 years in the amount of not less than USD 500,000; c) To provide the documents confirming Bidder's membership of International Professional Services Network offering Audit, Assurance, Tax, Consulting, Advisory, Actuarial, Corporate Finance and Legal Services; d) To have experience in provision of Tax Compliance & Advisory Services to International Oil Companies or International Oil Services Companies in the Republic of Iraq during last 3 years; e) To meet sufficient Personnel's Qualification Level: - Partner is compliant if he has 10 years of managerial experience in tax compliance and advisory, including at least 5 years in Big 4 consulting companies (KPMG, PriceWaterhouseCoopers, Ernst & Young, Deloitte & Touche); - Director (Senior Manager) is compliant if he has 7 years of managerial experience in tax compliance & advisory, including at least 3 years in Big 4 consulting companies (KPMG, PriceWaterhouseCoopers, Ernst & Young, Deloitte & Touche).

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بإعلان المناقصة رقم LOIE/61/04-2022 لتوفير الامتثال الضريبي والخدمات الاستشارية بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية العاشرة

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية العاشرة. المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012. والمبرم مع شركة نفط ذي قار (الطرف الأول) وزارة النفط العراقية. يحق الأشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق وأو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها. ويجب على الشركات المتقدمة بالعرض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي: أ) لتوفير المعلومات حول مكتب تشغيلي مسجل (خلال ثلاث (3) سنوات أخيرة في الأقل قبل الموعد النهائي لتقديم العطاء) في جمهورية العراق: (ب) يجب أن يقل مبلغ مبيعاتها السنوية المتوسطة عن خمسمائة ألف (500,000) دولار أمريكي خلال ثلاث (3) سنوات الأخيرة; (ج) لتقديم مستندات تؤكد عضوية مقدم العطاء في نظام الخدمات المهنية العالمية التي توفر خدمات التدقيق والتأمين والضرائب والاستشارات والتوصيات والحصص وتمويل الشركات والقانونية; (د) يجب أن تكون الخبرة في توفير خدمات الامتثال الضريبي والاستشارية لشركات النفط العالمية أو شركات الخدمات النفطية العالمية في جمهورية العراق خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة; (هـ) يجب توفير الموظفين ذوي مستوى تأهيل الكافي; • يجب أن يكون الشريك متوافقاً إذا امتلك الخبرة الإدارية خلال عشر (10) سنوات في الامتثال الضريبي والاستشارات. بما في ذلك خمس (5) سنوات في الأقل في أربع (4) شركات استشارية كبرى (KPMG و Ernst & Young و PriceWaterhouseCoopers و Deloitte & Touche); • يجب أن يكون المدير (المدير الأقدم) متوافقاً إذا امتلك الخبرة الإدارية خلال سبع (7) سنوات في الامتثال الضريبي والاستشارات. بما في ذلك ثلاث (3) سنوات في أقل من أربع (4) شركات استشارية كبرى (KPMG و Ernst & Young و PriceWaterhouseCoopers و Deloitte & Touche). يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعا من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 30 نيسان/ أبريل 2022) عبر إرسالها إلى العنوان التالي: Block10.Tenders@lukoil-international.com. على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية: • اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني. يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها. بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه. يجب تقديم العروض بالظرف إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 مساءً (بتوقيت بغداد) في تاريخ 15 أيار/ مايو 2022.

أدراسة

افتراض تأويلي في جدلية الصراع بين الموروث والمعاصرة

جمال كريم

أفترض ان العلاقة الجدلية بين الصراع والحوار تنتج نوعاً من الثنائية المعرفية - ان صح التأويل - لمعالجة اشكالية الصراع بين القديم والجديد في الادب العربي بشكل عام والخطابية الشعرية بشكل خاص. وهي من الاشكاليات المطروحة التي ظلت على تعاقب العصور والازمان والدهور والحقب مشاراً للجدل والسيجال والنقاش. لكنها تاجحت حصراً وخديداً وبشكل لاقت للنظر. وداع للبحث والدرس والتقصي. منذ مطلع القرن المنصرم والى يومنا هذا. بل إن المتنبع الموضوعي ليجد بوضوح ان هذه الاشكالية بعيدتها. تظهر ويجيد حيناً. وتهتدأ وتختف حيناً آخر. تبعاً للظروف الموضوعية لذلك الظهور والتخفي. ولعل من بين اهم تلك الظروف الاحداث العصبية والهزات العنيفة التي يتعرض لها الواقع المعيش. وهي التي حد ما أشبه ما تكون بحرب باردة. لكنها بالتأكيد. لا تسعى الى نفي الآخر. ولا تهدف الى نوايا توسعية تتجاوز بها جغرافيات ومناخات الشعوب الثقافية. وهي أيضاً. لا تفرز الآخر. بل من سداجة التصور. وسطحية التاويل والاعتقاد ان تؤدي هذه الاشكالية في يوم من الايام الى اندلاع حرب ثقافية كارثية بين جيلين أو مرحلتين ثقافيتين!! لا بل من الحماقة أن نخجل جيلاً جديداً. معاصراً. وحدائياً. بجيش جيوشه. ويسرّب طائراته ويحشّو مدافعه بقذائف الابداء والخرق. من اجل الاغارة على القديم والموروث بكل معطياته مستنداً على حجج وذرائع واهية. وادعاءات تشويهية زائفة. وتو يقع ما يفترضه مخيال بسورياتي غرائبي. وتحقق مثل هذه الالة الثقافية سيكون الانسان بافتراض حصول الحدث ووقوعه أخط الكائنات على وجه البسيطة. وسيكون من دون أدنى شك عرضة لأفطع مهزلة كونية. قد تؤدي به الى الكهوف قبل ان تذهب به الى الجحيم ليتنهي كل شيء بعد هذه الحماقة!! من المؤكد ان المصدر «صراع» وما يحمل من دلالة ضمنية. تدميرية الغائبة. نفوية. اخصاعية في افضل تاويل ذلالي. وما سيؤدي الى مقاطع الضفة الأخرى من كون المنجز الثقافي.. وأعني هنا بكون الموروث - بل أحياناً - الى معاداته وأقسامه من ينظر اليه!!

ومن خلال هذا المنظور التأويلي أفترض - اننا لو جعلنا «الصراع» موضوعاً بالحوار وتتشكل لدينا. مصطلح مزدوج في دلالاته - الصراع الحواري. المتوازنة فان الولادات الادبية الجديدة ستتطلع بالعرفان الى نطقها الوراثية الثقافية العميقة. الى تلك الابوة الحضارية العائشة. ليس في التاريخ العربي فحسب. بل في التاريخ الانساني الاعمل والاشمل. وعلى وفق هذا الافتراض. فان الموازنة الناجحة من الازواجية الدلالية بين الصراع من جهة والحوار من جهة اخرى. ستجعل من الاجيال الابدية الجديدة. الحداثوية. في الراهن المعيش . أو في المستقبل المنظور المرئي القريب أو حتى البعيد. متنزعة وموضوعية في نظرتها الى الآخر الماضي القومي أو الانساني.

إن علاقة الصّراع العربي الحديث بالموروث الشعري بمرّاحل أو حقب فنية مؤرّخة ومتعارف عليها، وكان لكل حقبة تيارها الفني والجمالي الذي تأسس من خلال مفهومات ومعايير واطر موروثات شعريّة عربية منفتحة، أصلاً، على الموروث الانساني، فالتيار الكلاسيكي الجديد

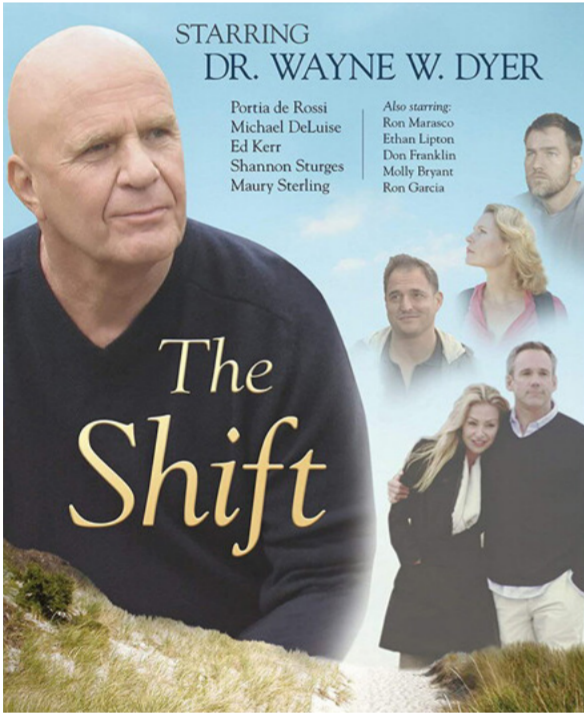


من أعمال الراحل احمد الربيعي

على الموروث الانساني. فالتيار الكلاسيكي الجديد. مثلاً. والذي تزعمه الشاعر محمود سامي البارودي وشعراء آخرون في مصر جده تعامل مع الموروث الشعري العربي. خديداً. على انه معطى أو منجز فني. جمالي. ثابت وجاهز ومسلم به وذو قداسة ادبية مهيبه.

ولذلك لا يمكن لاي مبعد مغامر وجريء ان يدعو على صعيد التجريب أو التنظير الى التغيير في القوال والأوزان والأشكال بل حتى الأغراض التي ظلت لقرون طويلة تنكسر وتنسخ بتقليدية جامدة. حتى ان هذا التيار الأرم شعراءه محاكاة تلك القيم والحافظه

وتعي هذه الأم حالتها طوال الفيلم وتعلم تدريجياً كيف تعالجها وتستعيد حياتها الطبيعية. كل إنسان هو الضامن لذاته ويستحق مساحته الفردية. في داخله. وفي داخلنا نحن الأفراد. نحقق ذاتنا. ذاتياً على عكس التماهي مع الكثافة والضخامة. أن تخصص وقتاً لنفسك أمر ضروري. أما أولئك الذين لا يفعلون ذلك بسبب إرهابهم أو بدافع واجب رعاية الآخرين سينتهي بهم الأمر إلى الشعور بالفراغ في حياتهم بمرور الوقت. تتناول الحالة الثانية في الفيلم زوجاً مريحاً اعتاد فيه الزوجان على مستوى معيشي مرتفع. بدلاً للزوجين أنهما



فيلم "التغيير" .. وصفة روحية للبحث عن الذات

متابعة - الصباح الجديد:

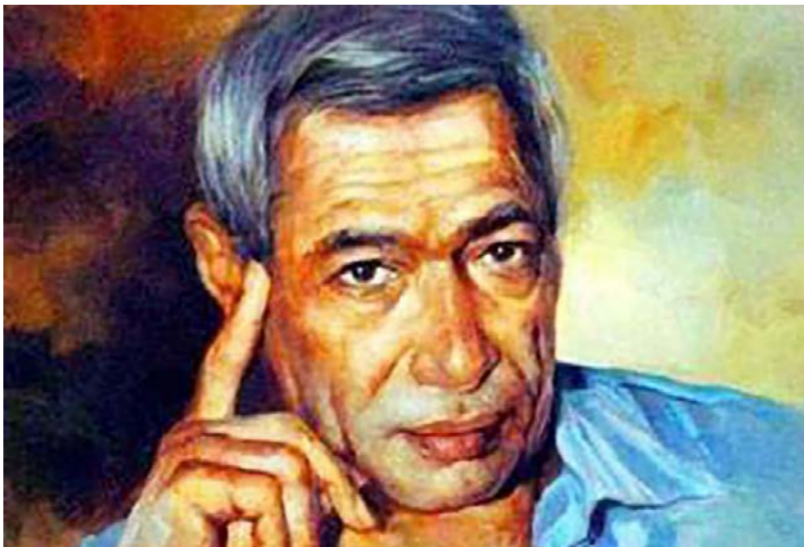
يُحفي فيلم «التغيير» تعاليم روحية عظيمة لتعزيز النمو الشخصي والاتقاء بذواتنا الحقيقية. تدور أحداث فيلم «التغيير» حول الدكتور واين دابر الذي يتصرف كمرشد ومُعلم روحي للأشخاص الذين يلتقي بهم في عمله. من خلال المقابلات والتجارب يخبرهم بأنهم أدركوا أن الحياة ليست نهرًا هادئًا. هدفه أن يجد كل واحد طريقه الخاص ويكتشف «ذاته الحقيقية». وبحسب موقع Nos Pensées على الإنترنت. يجلبهم الفيلم برون أن كل

شيء يمكن أن يستعيد معناه إذا عرفنا كيف نصغي لذواتنا. إذا جرأنا على اتباع المسار الذي تشير إليه قلوبنا وليس فقط أنواتنا المتضخمة. يمكننا جميعاً الشروع في «التغيير» إذا شعرنا حقاً أننا لسنا في المكان الذي نريد أن نكون فيه. خلال الفيلم نستعرض ثلاث قصص مختلفة. فهي قصص يفقد أبطالها فيها معنى أحلامهم وينشعرون بالفراغ في حياتهم. الحالة الأولى. هي حالة أم كرست نفسها لعائلتها لدرجة أنها نسيت أن تعيش حياتها. ظلت لسنوات تقدم كل شيء من أجل رفاهية عائلتها. لكنها تركت جانباً أحلامها وهوأياتها وريغاتها واهتماماتها.

أرجين

"طائر الجنوب" يحطّ بعد تحليق طويل في سماء الشعر

حسب الشيخ جعفر بات ضيفا دائما في دار الصمت



لصوت السياب...

أهّ من يطرُق باب الريح أهّ

مَنْ يبيع للماء في عز المطر؟

مر صيف آخر والتهيم الموقد أوراق السفر

فأركب الجذع المقيم

أبها النورس في مقهى المدينة

أبها النخل الذي يحمل في الجذر حينه

وانثر الملح على الجرح القديم.

(من قصيدة نخلة الله).

وقال في مقابلة صحافية سابقة إن «الانطلاق من التجربة الشخصية أساس الشعر العظيم. ولكن يجب أن يحاذيه خلق لمفردات ورؤى جديدة تستطيع أن تقرب الأساس وترقى محتوياتها. فالشاعر إن لم يصف شيئا آخر. شيئا غير مشابه. لم يكن إلا تكراراً أو إعادة لما سبقه». الشاعر الذي عاش في موسكو فترات طويلة من حياته. لفت في المقابلة نفسه إلى أن «الشاعر الفذ والحقيقي يعيش عريتين: غربة مكانية وغربة زمانية. لأن الشاعر لا ينتمي إلى مكان جغرافي بعينه. إنما ينتمي إلى العالم ككل. وإنهماؤه إلى العالم ككل يجعل منه غربياً. فإنا شخصياً انتمى إلى العالم ككل أو في

العروس تلك الصبغة. ما اسمُها؟ فالأ! بهيئة؟ كانت ثلوج الليل تنهوراً أتقاداً قوِّق النجوم الحمر أخضرّ. أصفراً. والريح في بسنتان نخل كالسببية ملء الفم الدامي نَحوّ تلك الصبغة هي قبِلتني الأولى. ومحتنّي الحُضبة. في الليل تقترَبُ أرتباباً مني وتلمسني وتضحك أو تقبِّلني أرتباباً فاذا هممت فلا أرى إلا يدبّاً. وتعودُ كالخجل مرأودة. وتكَمُن في المرايا ومع انبلاج الفجر تخبو أو تذوب قطرات ظل أو دموع ساضبُها. أو لا تصادُ القَبْرَات؟ ونشرت عَبرَ نوافذي شُبِكاً خفياً رجلي إذا جاءت. ومَرَّ الليل. كنت أنا المعلق في شُبَاكي.

إقصوصة قَرَبَ مِنِي الحِطَّة مَقهَى صغير كنت أوي إليه بَيْنَ آن وَ أن وفي الشبّا دفناً أُنيساً مؤنسا. كانت له من مكة المكرمة عباة. ومن تراب كربلاء مسسحة. حجر نَشَم في عبيره شذى الإمام الطاهر الحسين. ونرتدي أجنحةً بيضاءً كالملائكة تعلقو بنا. تطير. لكننا. ونحن في السما نَحس بالظها كما احسَّ الطاهرُ الحسين.

أصدر جعفر العديد من المجموعات الشعرية.

من بينها: «الطائر الخنسي» (1972). و«زيارة السيدة السومرية» (1974). و«عبر الحائط في المرأة» (1977). و«أعمدة سمرقند» (1985). و«في مثل حشو الزوبعة» (1988). و«كران البور» (1993). و«رباعيات العزلة الطيبة» (2010) و«تواطؤاً مع الزقمة» (2011). وصولاً إلى العام الجاري حيث صدرت أعماله الشعرية الكاملة في بغداد. واهتم أيضاً بنقل العديد من التجارب الشعرية الروسية إلى المكتبة العربية. حيث ترجم نصوصاً لكل من بوشكين وألكسندر بلوك وسيرغي يسنين وفلاديمير ماياكوفسكي وأنا أخماتوفا ورسول حمزاتوف وآخرين. وحصل الشاعر الراحل تقديراً لأعماله الشعرية على جائزة السلام السوفيتية في عام 1983 وجائزة مؤسسة «سلطان بطبعة دار الشؤون الثقافية. وشهد اللقاء كلمات عدة وقرارات نقدية عن تجربته النرية. ونعت الأوساط الثقافية والدوائر الرسمية. رجلاً «طائر الجنوب، عن عمر ناهز 80 عاماً في نهاية صراعٍ مريع مع المرض بعدما «أمد تجربة الشعر العربي عمومًا والعراقي خصوصاً بالكثير من سمات التطور والتجديد.



عروض لدار العراقية للأزياء في ليالي القشلة التراثية

بغداد- الصباح الجديد:

التقى وكيل وزارة الثقافة المدير العام للدار العراقية للأزياء وكاتبة عماد جاسم مخلين عن ديوان القشلة التراثية يضم مسؤولة الديوان شهلة محمد. ومدير اللوجستيات عبد الإله منجد. وجرت خلال اللقاء مناقشة الترتيبات المتعلقة بإقامة أمسية رمضانية تحمل عنوان (تعال بزك) والمزعم إقامتها في حدائق القشلة لإحياء الزي العراقي الأصيل.



اختتام فعاليات "سينما رمضان" في ميسان

ميسان - الصباح الجديد:

اختتمت نقابة الفنانين في ميسان. فعاليات برنامج (سينما رمضان) والخاص بمناقشة التجارب الشبابية في صناعة محتوى دراما السوشيال ميديا. وقال رئيس فرع نقابة الفنانين في ميسان محمد عطية الغريب، إن "احتضان الشباب بشتى المجالات أحد أهم أهدافنا وهذا النشاط. باكورة برنامجنا لرعاية الشباب ودعم جازيرهم". مبينا أن "هناك مشاركة واسعة وكبيرة ما يعطى دفعا للمضي بتنفيذ نشاطات أخرى خلال المرحلة المقبلة". فيما أكد مسؤول شعبة السينما في النقابة الفنان مؤيد العلي. أن "الشباب المبدع كان بأمر الحاجة لاحتضان ورعاية النقابة له وخاصة صناعات المحتوى الدرامي في السوشيال ميديا فهم بلا رعاية أو دعم او حتى مشورة فجاء هذا النشاط ليكون بداية أعمال شعبية التي ستعطي بعدد من الورش فيما بعد تمهيدا لإقامة مهرجان صناعات محتوى دراما السوشيال ميديا في ميسان".

معرض الواعي في البصرة خطوة لتفعيل القراءة وتداول الكتاب

البصرة - سعدي السند:

المنذ من أهالي البصرة توافدوا على معرض الواعي للكتاب الذي أقيم في رحاب ساحة جامع الموسوي الكبير بمنطقة الجزائر وسط البصرة ويستمر لعشرة أيام. المشرفون على إقامة هذا المعرض أكدوا للمصباح الجديد ان هذه المحافل الثقافية تدعو الى تعزيز العلاقة بالكتاب أكثر وأكثر عبر المشاركة المميزة لعدد من دور النشر من داخل البلاد وخارجه وبأسعار تنافسية. بغية أن يكون اقتناء الكتاب وقراءته حاجة مبهجة وفاعلة في المجتمع والحرص على تنظيم مثل هذه المعارض التي تعكس الإيمان بضرورة استمرار الفعل الثقافي. واستنهاض الحركة الثقافية لإعلاء شأن المعرفة في إشاعة الوعي الانساني ورفد الانسان بكل مقومات إعادة بناء ذاته وتغيير واقعة بما يمكنه من الارتقاء بوطنه واستنهاض المجتمع بأكمله. وللحاق بركب الحضارة والتقدم لأن الكتاب يمثل حالة مهمة من حالات التفاعل مع الجوانب الفكرية والمعرفية يشغى تفاصيلها والتي يحتاجها الانسان من اجل المزيد من التواصل الثقافي بشتى تنوعاته . وفي هذه الدورة للمعرض الواعي للكتاب وهي الدورة السادسة ضم اجحة لدار ومكتبة السامر للترجمة / العراق ودار الهادي من لبنان / ودار الفيحاء للطباعة



والنشر / العراق ودار الرفادين من لبنان ايضا ودار الكتاب الاسلامي الجمهورية الاسلامية الايرانية ودار المرئضى من لبنان ومكتبة الرسبي / العراق ومكتبة الجاز / العراق ومؤسسة البلاغ للطباعة والنشر في لبنان ودار النافذة من مصر ومكتبة الطفل / العراق ومكتبة الواعي / العراق وشركة الغدير للطباعة والنشر المنظمة للعرض وكما تشاهدون شهد مشاركة محلية وعربية لعدة للمعرض.

وعلى هامش المعرض تم تخصيص مساحة من أرض المعرض لبيدعي مدينة البصرة من الخطاطين الذين عرضوا أحدث لوحات الخط مع مجموعة من اعمال النحت المصغرة والفخار وغيرها من الإبداعات. وخلال جولتنا في المعرض قال مدير شركة الغدير للطباعة والنشر. فيما حث المواطنين على اشغال اوقات فراغهم بالتأمل من بحر العلوم.

خبير يوضح لماذا نستيقظ مبكرا في عطلة الأسبوع؟

متابعة - الصباح الجديد:

لعل من الرائع حقا الاستيقاظ مبكرا دون مساعدة منه خلال اسبوع العمل. لكن الأمر يكون مزجا جدا عندما نستيقظ بشكل طبيعي مبكرا في عطلة نهاية الاسبوع. ويعاني الكثيرون من الاستيقاظ مبكرا في عطلة نهاية الاسبوع برغم تخطيطهم لقضاء المزيد من الوقت في السرير. يشير الخبراء إلى أننا نعقم في دورات نوم تدوم نحو 90 دقيقة. وتتضمن هذه الدورات النوم الخفيف. والنوم العميق. ومرحلة الأحلام والاستيقاظ. ثم العودة إلى النوم. وقد يجعلك الاستيقاظ في نهاية دورة النوم تستيقظ بشكل سهل. بينما الاستيقاظ في منتصف النوم العميق قد يجعلك تشعر بالتعب. ويمكن أن يساعدك التخطيط لنومك وفقا



لدورات النوم على الحصول على قسط أفضل من الراحة ليلا أو حتى قيلولة بعد الظهر. ولكن ما علاقة دورات النوم بالاستيقاظ مبكرا؟

دون تنبه. ولذلك، فإنه في حين أنك أتقت الاستيقاظ في الساعة 6 صباحا من الاثنين إلى الجمعة. فقد لا يحصل جسدك على مذكرة مفادها أنه يوم السبت وسيفوظفك في الوقت نفسه على أي حال. وقال الدكتور نيل ستانلي، خبير النوم ومؤلف كتاب How To Sleep Well. لواقع ميترو البريطاني، في وقت سابق: "أهم جانب في الاستيقاظ متعشا هو الحصول على وقت استيقاظ محدد سبعة أيام في الاسبوع. وبدأ جسمك وعقلك في الاستعداد للاستيقاظ قبل 90 دقيقة تقريبا من الاستيقاظ فعلياً. لذلك إذا كان لديك وقت استيقاظ ثابت. فإن الجسم والدماغ يعرفان متى سيستيقظان ويكتمها بالتالي الاستعداد وفقا لذلك".

أحمد حلمي

بعد الممثل المصري أحمد حلمي على رأس قائمة النجوم الأعلى أجرا في الدراما الإذاعية هذا العام. وقالت مصادر بأنه حصل على أجر 2 مليون جنيه مقابل مشاركته في مسلسل العصمة في ابيدي والذي يعتبر من أضخم المسلسلات الإذاعية إنتاجيا. ويشترك في بطولته إلى جانب حلمي عدد كبير من الممثلين منهم هنا الزاهد ومي كساب وإدوارد وغيرهم من النجوم. والمسلسل من تأليف وإخراج مجدي الكدش الذي بدع على شبكة إذاعات رايدو النيل. التي تضم "ميجا. نعم. رايدو هيتس وشعبي إف إم". فيما تقاضت هنا الزاهد ٧٠٠ ألف جنيه نظير مشاركتها في بطولة العمل. من ناحية أخرى ينتظر حلمي انتهاء شهر رمضان للجهيز لقبلمه الجديد الذي أعلن عنه من فترة ومن المفترض أن يتم تصويره هذا العام.

علي عباس: يجمع بين الرومانسية والاكشن في مسلسل وطن



بغداد - وداد أبو اهيوم:

يجسد الفنان الشاب علي عباس شخصية "شخاط" في المسلسل العراقي المحلي "وطن" وهو من تأليف وإخراج مهند ابو خمرة وبمشاركة ربيع عبدو كاتباً. عباس تحدث لصحيفة الصباح الجديد عن دوره في المسلسل فقال: مسلسل وطن يجمع بين الرومانسية والاكشن ويتناول مواضيع متنوعة وهو من وحي خيال الكاتب الا ان لأحداثه اسقاطات على الواقع. بحيث يشعر المشاهد انه عاش هذه الأحداث وقد يجد في العمل ما يصل به الى الحل الامثل. واذف: أجسد شخصية "شخاط" السلبية. والذي يقع تحت ظروف اجتماعية قاسية ترغمه على ان يتخذ طريق النشر الذي يصل اليه بسهولة بمساعدة اشراق اخرين ومع هذا يجد الظروف تشدد قسوة عليه حتى يعصل بالتخريب والتفجير والقتل. والعمل بشكل عام يطرح المشكلة

أنغام سعيدة بنجاح شارة "فاتن أمل حربي" .. "يختاروني في الأعمال المهمة"

متابعة - الصباح الجديد:

عبرت النجمة أنغام عن سعادتها بالأداء الإيجابية التي تتلقاها عن شارة مسلسل "فاتن أمل حربي" الذي يعرض خلال شهر رمضان الحالي من بطولة الممثلة المصرية نيللي كريم. ووصفت أنغام نفسها بالمخطوطة بعد نجاح الأغنية. مؤكدة أن أغانيها للمسلسلات المصرية بموسم رمضان غالباً ما تصادفها النجاح الكبير واعتبرت أنه يتم عادة اختيارها لأداء شارات المسلسلات المهمة. قائلة: "يختاروني في الأعمال المهمة من زمان ومن وقت مسلسل (العائلة) ومسلسل (حديث الصباح والمساء). وهذا العام مسلسل (فاتن أمل حربي).

وواصلت قائلة: الكاتب إبراهيم عيسى يقدم موضوع قوي وجريء ومساعدة بهذا العمل. ونيللي كريم تقدم عمل عظيم. أذانتها رائة وبوجه لها التحية.. وخية كمان لشريف سلامة اللي كرمته قوي من أذاته الرائع. استدركت: أكيد أقصد شخصيته في السلسل سيف. اللي للأسف في ناس كثير شبيهه. مسلسل "فاتن أمل حربي" بطولة: نيللي كريم. شريف سلامة. هالة صدقي. محمد ثروت. محمد التاجي. محمد الشرنوبلي. ومن إنتاج جمال العدل. وتأليف إبراهيم عيسى. وإخراج محمد جمال العدل.

الأعطي للمشاهد فرصة للتمتع بأحداث العمل الشيقة. والملاحظ ان الفضائيات العراقية قد بدأت منذ اليوم الاول لشهر رمضان المبارك يعرض الأعمال الدرامية في سياق محوم. ولأكثر من مرة خلال اليوم. وتقدم وجوه فنية شابة جديدة واخرى لها جمهور كبير وتوعت بين الرومانسية والاجتماعية والحركة والتشويق "الاكشن".

