



تأسست منذ 2004

المؤسس:

اسماعيل زاير

رئيس مجلس الادارة:

ضافر زاير

رئيس التحرير:

ضافر زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

www.newsabah.com



ASSABAH



ALJADEED

الصباح الجديد

يومية سياسية مستقلة

9

عرض ازياء ومعرض تشكيلي في سيرة ابداع الدار العراقية للازياء



11

فوزان كبيران للطلبة والنفط وثمانين لزاخو والقاسم في الممتاز



Tue. 15 Feb. 2022 issue (4841)

الثلاثاء 15 شباط 2022 العدد (4841)

قوى امنية متعددة تباشر ملاحقة تجار المخدرات ومثيري النزاعات في ميسان

بغداد - الصباح الجديد: باشرت قوات امنية من عدة مسميات امس الاثنين، عمليات تفتيش واسعة ضمن القطاع الجنوبي لمحافظة ميسان. وذكرت مديرية شرطة ميسان في بيان، تاريخه الصباح الجديد ان "القوات الامنية باشرت عمليات دهم وتفتيش واسعة لمطاردة المطلوبين من جاز المحدرات والاسلحة ومثيري النزاعات العشائرية، في مناطق قضاء قلعة صالح وكذلك مناطق ناحية العزير، وذلك من خلال مفارز شرطة الاقسام ولواء القوات الخاصة الاول وقوة من قيادة التدخل السريع ولواء

امتداد تحالف مع الجيل الجديد وترشح ريبوار عبد الرحمن لرئاسة الجمهورية

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت حركة امتداد امس الاثنين، خلفها مع الجيل الجديد، وترشح ريبوار عبد الرحمن لمنصب رئيس الجمهورية. وذكرت حركة امتداد في بيان اطلعت عليه الصباح الجديد: "انطلاقاً من إيماننا بعراق واحد موحد من شماله الى جنوبه وكسراً لاحتكار الأحزاب السياسية في تبادل الأدوار لترشيح منصب رئيس الجمهورية بين حزبين منذ 2003 الى يومنا هذا وانطلاقاً من مشتركاتنا الوطنية مع اخواننا في حرك الجيل الجديد يعلن خالف (من اجل الشعب) مرشحاً لرئاسة الجمهورية ريبوار عبد الرحمن ليكون مثلاً حقيقياً لارادة الشعب بجمع اطيافه". يأتي ذلك بعدما أعلن 17 عضواً في حركة امتداد، الانسحاب من الحركة، لأسباب تتعلق بانحراف أغلب الأعضاء عن يمثل الحركة داخل البرلمان عن النظام الداخلي للحركة وأسباب أخرى.

اسعار النفط تلامس 96 دولاراً للبرميل جراء مخاوف غزو أوكرانيا

الأميركي 1.49 دولار أو 1.6% إلى 94.59 دولار للبرميل ليحوم قرب أعلى مستوى في الجلسة عند 94.92 دولار، ويأتي ارتفاع اسعار النفط، وسط مخاوف من أن يؤدي غزو روسيا محتمل لأوكرانيا إلى فرض عقوبات من الولايات المتحدة وأوروبا وتعطيل صادرات الطاقة من أكبر منتج في العالم.

بينها فؤاد حسين وفاصل ميراني الديمقراطي يرشح ثلاثة أسماء اخرى لتولي منصب رئاسة الجمهورية

العراقي فقط، وأكدت ان هناك مرشحين آخرين يمكن اعتمادهم من قبل الحزبين للخروج من المأزق السياسي، الذي خلفه منصب رئاسة الجمهورية. وفي غضون ذلك أكد الأخاد الوطني الكردستاني تمسكه بالمنصب ودعا الحزب الديمقراطي الى عدم وضع العصى في عجلة تولى برهم صالح المنصب لولاية ثانية، معلناً استعداده لفتح باب الحوار للتفاهم حول الية مناسبة لحسم منصب رئاسة الجمهورية.

فيما الاطاريون يحاولون استغلال ازمة تأخر انتخاب رئيس الجمهورية خبير: حكومة توافقية تضم جميع مكونات "مكونات" الإطار صعبة التحقيق امام إصرار الصدر

السياسي مناف الموسوي، في حديث لى "الصباح الجديد"، أن "التيار الصدري قدم مشروعاً تغييرياً لن يتراجع عنه مثل التحول من التوافق إلى الأغلبية الوطنية". وتابع الموسوي، أن "ما يطرحه التيار يتوافق كثيراً مع الرغبة الجماهيرية ومطالبات المتظاهرين والذين كانوا السبب الرئيس في اللجوء إلى انتخابات مبكرة". ولفت، إلى أن "زعيم التيار مقتدى الصدر وضع الكتل أمام خيارين، أما أن يشكل الحكومة، أو أن يذهب هو إلى المعارضة ويترك الآخرين يشكلون الحكومة، وفي كلتا الحالتين سنجاوز موضوع التوافقية". ونوه الموسوي، إلى أن "ما يلوح به الإطار بأنه يريد حكومة توافقية يشترك فيها جميع مكوناته مع تواجد الصدرين يبدو صعب التحقيق، كون الصدرين في هذه الحالة أن لهم يستطيعوا تحقيق الأغلبية سيذهبون إلى المعارضة". وكانت أطراف سياسية عديدة إضافة إلى جهات دولية حاولت اقناع الصدر بالرجوع إلى حكومة التوافق لكنه يصر من خلال تغريداته على تشكيل الأغلبية السياسية الوطنية.



الصدر خلال مؤتمر صحفي سابق

بغداد - وعد الشمري: يسعى الإطار التنسيقي إلى استغلال أزمة تأخر انتخاب رئيس الجمهورية، ومواد قانونية تبنتها المحكمة الاتحادية، في فتح باب الحوار مجدداً مع التيار الصدري بأمل الوصول إلى تشكيل حكومة توافقية يشترك فيها الجميع ولا تستثنى طرفاً، في وقت يرفض الصدريون هذه المبادرة لافتين إلى أن موقفهم ينطوي على خيارين أما أن يشكلوا حكومة أو يذهبوا إلى المعارضة. وفي كلا الحالتين تتحقق الأغلبية. وقال عضو ائتلاف دولة القانون محمد حسن القدري في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن "الإطار التنسيقي يراقب الوضع السياسي والتطورات الحاصلة على صعيد ملف انتخاب رئيس الجمهورية". وتابع القدري، أن "الوضع القائم حالياً يتجه نحو فتح حوار مع التيار الصدري، من أجل الاتفاق على شراكة والتوافق معهم لتشكيل الكتلة الأكثر عدداً بما ينسجم مع المصلحة العامة للعراق". وأشار إلى أن "جميع الحوارات المستقبلية ستكون سهلة بمجرد اتفاق الكتلتين، الإطار التنسيقي والصدريين، وسوف يلقي هذا الاتفاق آثاره

ويرفض الذهاب وحده إلى تشكيل الحكومة، ونتمنى أن يكون هناك اتفاق حقيقي بين مختلف الكتل السياسية لا سيما داخل البيت الشيعي بوصفه يمثل الكون الأكبر داخل المجتمع العراقي". من جانبه، ذكر الخبير

حين انتخاب الرئيس الجديد، وكذلك عدم خديد الكتلة النيابية الأكثر عدداً المكلفة بتشكيل الحكومة في جلسة البرلمان الأولى". ومضى القدري، إلى أن "الاطار التنسيقي لا يريد الاستعجال لأنه يريد الدخول بشراكة

مع التوصل إلى اتفاق شامل سيجعل من عقد هذه الجلسة أمر بسيط كما حصل في الدورات السابقة". وأوضح، أن "هناك مساحة من الوقت سوف تساعد في الوصول إلى الاتفاق خصوصاً بشأن بقاء رئيس الجمهورية

الإيجابية على البينتين الكردي والسني وننتهي من عملية اختيار الرئاسات". ويرى القدري، "صعوبة في عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية التي تتطلب تواجد 220 نائباً على أقل تقدير في ظل الخلافات الحالية، لكن

تعثر مؤقت لصفقة وزارة النفط مع توتال الفرنسية سببه انتظار الحكومة الجديدة

الصفقة مع توتال الفرنسية، سببه انتظار الحكومة الجديدة. وأكدت المصادر التي فضلت عدم الكشف عن هويتها للصباح الجديد، أن وزير الخارجية فؤاد حسين وسكرتير المكتب السياسي فاضل ميراني وعضو المكتب السياسي أزاب برزاري هم أبرز مرشحي الديمقراطي لتولي المنصب، فيما لو تمكن الديمقراطي من فتح باب الترشيح على المنصب مجدداً. وفي السياق طالبت قوى وأحزاب سياسية كبرى الحزبين الرئيسيين في الائتلاف الوطني، وقدم أسماء ثلاثة من قياداته للحصول على المنصب.

مجموعة السبع تهدد بـ"عقوبات هائلة" على روسيا اذا اعتمدت العدوان العسكري

مجموعة السبع تهدد بـ"عقوبات هائلة" على روسيا اذا اعتمدت العدوان العسكري. وطرح رؤية خدمتية شاملة للنهوض بواقع "مدينة الصدر" وأظهرها بجدول زمني محدد، مشدداً على ان مدينة الصدر لن تبقى مهملّة وقد تكون "امانة بغداد" اول المستجيبين تحت قبة البرلمان، اذا ما قصرت في تقديم الخدمات للمواطنين وتصلت عن تنفيذ المشاريع في العاصمة بغداد عموماً ومدينة الصدر خصوصاً.

طالب بخطة خدمية شاملة لاعمار مدينة الصدر الزاملي يهدد أمانة بغداد بالاستجواب في حال تنصلها عن تنفيذ مشاريع العاصمة

معاينة الشعب وبخاصة سكان المناطق الهرومة والمهملة خدمياً، مشيراً إلى ان النجاح يبدأ بأعمار "مدينة الصدر" باعتبارها الأكثر اهماً والأكثر سكاناً. والاتفاق إلى باقي مناطق ومحافظات العراق. وطالب عضو هيئة الرئاسة، امانة بغداد بتقديم الكشوفات والبيانات المالية والتعاقدية لمجلس النواب لتدقيقها.

بغداد - الصباح الجديد: هدد النائب الأول لرئيس مجلس النواب أمانة بغداد باستجوابها في حال تنصلها عن مسؤولياتها في تنفيذ مشاريع العاصمة ووضع خطة خدمية شاملة لإعمار مدينة الصدر.

وأورد بيان صادر عن مكتب الزاملي، إن الأخير "ترأس اليوم - امس - اجتماعاً موسعاً لبحث موضوع تردي الخدمات

نافيا تسلل مجاميع إرهابية، فأنمقام الرطبة: القوات الأمنية تحصن الشريط الحدودي مع سوريا بالكاميرات الحرارية والاسلاك

بغداد - الصباح الجديد: أكد قائممقام قضاء الرطبة في محافظة الأنبار عماد الدليمي امس الاثنين، ان القوات الامنية احاطت الشريط الحدودي بمنظومة كاميرات حرارية متطورة واسلاك شائكة يصعب اختراقها، نافيا حدوث عمليات تسلل للمجموع عمليات تسلل إرهابية من سوريا الى البلاد. وقال الدليمي في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان القوات الامنية شرعت بعملية نصب كاميرات مراقبة واسلاك شائكة في الشريط الحدودي مع سوريا في الوقت الحاضر اصبح اكثر اماناً ولا يمكن اختراقه من قبل اي مجموعة ارهابية كون ان مناطقه مراقبة بكاميرات حرارية واسلاك شائكة لا يمكن اختراقها.

على خلفية الازمة السياسية الحالية بين الكتل الكبيرة رئيس مجلس القضاء الأعلى يطالب بتعديل الدستور وتغيير مواد تسمح باستغلاله

المقصود بالكتلة النيابية الأكثر عدداً هي القائمة أو الكتلة الفائزة في الانتخابات. على اعتبار أنّ هذا التفسير هو الأقرب إلى منطق التنافس الانتخابي". وبين رئيس مجلس القضاء العراقي، أنّ "مجلس النواب أمام مسؤولية تاريخية وواجب وطني، يمثل بضرورة العمل على تعديل المواد الدستورية المتقدمة ذكرها، سيما أنها مواد ليست خلافية وإنما قابلة لإعادة الصياغة بشكل يضمن عدم دخول البلد في حالة خرق أو فراغ دستوري مستقبلاً". وشدد على "ضرورة تعديل المادة 76 والنص على مبدأ واضح غير قابل للاعتراض، بأن يكلف رئيس الجمهورية مرشح الكتلة أو القائمة الفائزة في الانتخابات، بتشكيل مجلس الوزراء في نفس جلسة انتخابه رئيساً. بعد استكمال إجراءات انتخابه دستورياً، وهذا يحسم الجد

تقرير: على خلفية الازمة السياسية الحالية بين الكتل الكبيرة رئيس مجلس القضاء الأعلى يطالب بتعديل الدستور وتغيير مواد تسمح باستغلاله

بالبالغة ثلاثين يوماً من تاريخ أول انعقاد لمجلس النواب في 9 كانون الثاني من العام الجاري، وهي المدة التي حددتها "المادة 72 في الفقرة الثانية ب" من الدستور لاستمرار رئيس الجمهورية بممارسة مهامه إلى ما بعد انتهاء انتخابات

نسبة الفقر بينهم 38%

التخطيط: عمالة الاطفال تقترب من نصف مليون



بغداد - الصباح الجديد:

كشفت وزارة التخطيط أنّ نسبة عمالة الأطفال في البلاد اقتربت من نحو نصف مليون. مؤكدة أنّ ارتفاع نسبة الفقر أسهمت بزيادة أعداد الأطفال العاملين.

ويعدّ ملف عمالة الأطفال من الملفات التي تسجّل أرقاماً قياسية، وقد عزا مختصّون ذلك إلى ظروف البلد غير المستقرة، وعدم اتخاذ الحكومات أي إجراءات وخطوات عاجلية للحدّ من تلك الأعداد.

ووفقاً للمتحدث باسم الوزارة، عبد الزهرة الهنداوي، فإنّ هناك نحو نصف مليون طفل عامل في العراق. وأضاف في تصريح لقناة العراقية الإخبارية (الرسمية) أنّ "نسبة الفقر بين الأطفال ارتفعت إلى 38 بالمائة، فيما بلغت نسبة الفقر في العراق 25 بالمائة".

ورأى أنّ "عمالة الأطفال تستوجب إيجاد حل جذري، إذ إنّ خطتنا الخمسية تهدف إلى تخفيض نسبة الفقر إلى 16 بالمائة، فيما نسعى إلى جعل نسبة الفقر في العراق بحلول عام 2030 تبلغ صفراً بالمائة".

ولفت إلى أنّ "عمالة الأطفال ارتفعت في إقليم كردستان أيضاً".

الأرقام التي كشفتها وزارة التخطيط لعمالة الأطفال لم تتعق الناشطة في مجال حقوق المرأة والطفل، سعاد الشبيخي، التي أكدت لـ"العربي الجديد" أنّ "أرقام عمالة الأطفال أكبر من الأرقام التي أعلنتها وزارة التخطيط. وأنّ هناك إحصائيات غير رسمية تؤكّد أنّ الأرقام تزيد عن 900 ألف".

وأوضحت أنّه "من مهام وزارة التخطيط والجهات الحكومية معالجة هذا الملف الخطير والذي يتنامى في البلاد بشكل متسارع، لا أن تعلن عن الإحصاءات فقط".

وأكدت أنّ الإحصاءات غير دقيقة، وأنّ الأرقام أكبر بكثير من تلك التي أعلنتها الوزارة".

وشددت على أنّه "في حال استمرّ التجاهل الحكومي لهذا الملف، وعدم وضع حلول مناسبة له، فإنّ نسبة العمالة ستتضاعف بشكل أكبر".

محمّلة الحكومة "مسؤولية ذلك".

هناك نحو نصف مليون طفل عامل في العراق وأنّ نسبة الفقر بين الأطفال ارتفعت إلى 38 بالمائة، فيما بلغت نسبة الفقر في العراق 25 بالمائة

عمالة الأطفال التي تنتشر في العراق. وقد حدّد القانون عقوبة على أصحاب العمل إذا تمّ خرق القانون، لكنه يصرّ أنّ هذه القوانين ولدت شبه مشلولة في الأصل ولا تطبق. فعلى الرغم من القوانين، فإنّ آلاف الأطفال مسّاءوا منتسرين في الأسواق والأحياء الصناعية وعلى مكبات النفايات، يعملون في أقسى الظروف التي لا تراعى أي قانون، وهي تسعى إلى توفير بضعة دنائير تعيل أسرهم من الفقر والجوع.

ان تفاقم خطر ظاهرة عمالة الأطفال وبلوغها مرحلة تعدها وزارة العمل والأسوأ في تاريخ البلاد".

دفع وزارة العمل لإطلاق حملة وطنية بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، تتضمن سلسلة من الأنشطة الهادفة للتصدي لأسوأ أشكال الأطفال

وفق شروط ورقابة وفي مهن محددة، وبين معيار عام دائرة التدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية راند جبار، أنّ "الحملة تستهدف أكثر من 10 آلاف طفل وأسرههم وأولياء أمورهم والمعلمين وأرباب العمل ووسائل الإعلام".

وتشمل جلسات توعوية "في المدارس والمناطق التي تنتشر فيها عمالة الأطفال ويشيع فيها التسرب من المدارس".

بينما توضح النسبة لمنظمة العمل الدولية مها قطاع أنّ الحملة الدولية لها أهمية كبيرة، وهي ضرورة لأجل أن يعي الناس في العراق أنّ المكان المناسب للأطفال هو مقاعد الدراسة لا سوق العمل. مؤكدة أنّ منظمة العمل تدعم الحملة بقوة للقضاء على عمالة الأطفال

المتسبب في تشغيل الأطفال بعقوبة تتراوح بين "الغرامة المالية دورات تأهيلية".

أو حتى إيقاف النشاط. وفي قانون الآثار بالشخص يعاقب من يستغل شخصاً لا يعي حقه - كالأطفال - بالسجن أو الغرامة المالية.

أما دولياً، فإن اتفاقية حقوق الطفل في المادة (32-1) تقول "تعرّف الدول الأطراف بحق الأطفال في حمايتهم من الاستغلال الاقتصادي، ومن أداء أي عمل يرجح أن يكون ضاراً بصحة الطفل أو بنموه البدني أو العقلي أو الروحي أو المعنوي أو الاجتماعي".

يقول الخبير القانوني علي جابر التميمي أنّ قانون العمل 37 لعام 2015 الأخير، منع تشغيل الأطفال دون سن 15 عاماً، وحصر السماح بتشغيل من هم بين 15 و18 على

العمل وتوسيع دائرة منح الضمان الاجتماعي، واستقطاب الأطفال في دورات تأهيلية".

واضطر آلاف الأطفال العراقيين إلى مرسية الأعمال لإعالة عائلاتهم في ظل ظروف معيشية صعبة في البلاد، وانعدام فرص العمل على الرغم من أنّ كثيراً من الأعمال التي يقوم بها الأطفال هي أعمال شاقة، ولا تتناسب مع أعمارهم.

بصوره، حدّرت المختصّ في الشأن المجتمعي مازن العلي من التصاعد في أعداد العمالة في البلاد، وقال إنّ "ارتفاع نسبة عمالة الأطفال في البلاد أمر طبيعي في ظل الظروف الحالية، من عدم الاستقرار الأمني والسياسي والاقتصادي وأزمة النزوح، فضلاً عن الإهمال الحكومي لتشريحة الأطفال، وعدم توفير فرص عمل لهم".

وأضاف أنّ "هؤلاء الأطفال أكثر عرضة من غيرهم للاجترار نحو الأعمال الخارجة عن القانون، وأنّ العصابات والفصائل المسلحة تعمل نادماً على استقطابهم، الأمر الذي يشكل خطراً مجتمعياً، بحتم على الحكومة وضع حلول له".

وشدّد على أنّه "يجب وضع حلول حكومية عاجلة، من خلال توفير فرص

صحة الكرخ .. ولادة "43020" طفلاً في المؤسسات الصحية خلال عام 2021

من كافة المؤسسات الصحية ويتم حسابها وتسجيلها واستخدام أحدث التقنيات المستخدمة في مجال الاحصاء وتفعيل برنامج الحكومة الالكترونية في جميع المؤسسات التابعة لدائرة صحة بغداد الكرخ .

ومجهزة بأحدث الأجهزة والمعدات الطبية وصالات العمليات المتطورة.

واضافت مديرة شعبة الاحصاء في مركز الدائرة انعام لطيف شلتاغ ان هذه الاحصائيات تتم من خلال تسجيل جميع البيانات المقدمة

التعليمي . الكرخ للولادة . الكرامة التعليمي . الشهيد محمد باقر الحكيم العام . الجمهورية العام . ابي غريب العام . الفرات العام . الطارمية العام) وتمتلك هذه مستشفيات (مدينة الامامين الكاظمين (ع) الطبية . اليرموك

خلال عام 2021 المنصرم وبين اللامي بلغت الولادات (43020) ولادة طفل مؤكدا ان هذه النسبة الكبيرة من الولادات في المؤسسات الصحية جاثت نتيجة وجود ملاكات طبية وصحية متميزة وعمل صالات العمليات بكفاءة

خلال عام 2021 المنصرم وبين اللامي بلغت الولادات (43020) ولادة طفل مؤكدا ان هذه النسبة الكبيرة من الولادات في المؤسسات الصحية جاثت نتيجة وجود ملاكات طبية وصحية متميزة وعمل صالات العمليات بكفاءة

احمد عبد الصاحب اعلن مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ الدكتور سعد كامل اللامي ومن خلال الاحصائيات الرسمية المقدمة من قسم التخطيط - شعبة الاحصاء عن ولادة (43020) طفل في المؤسسات الصحية



الملاكات الفنية والهندسية تحقق انجاز ربط الشبكات الداخلية لمشروع ماء القيارة

بذكر ان مشروع ماء القيارة الشنورة تل عبطة من اشراف المديرية العامة للماء وتنفيذ شركة عثمان قادر احمد وبطاقة انتاجية تبلغ ٣٢٠٠٠ م٣ في الساعة وقد شيد على مساحة من الارض تبلغ ٤٠ دونم وبكلفة مالية تقدر ٨٣مليار دينار ومن المؤمل إنجازة خلال هذا

تجارة الحبوب سايلاوات كركوك وديالى والكوت تجهز المطاحن بالحصص المقررة

المطاحن الاهليه الحصه الاولى الوجبة الثانية 25% بكمية (٩٩١٤٠٠) طن من الخطة المحلية بالمكيمات المقررة، مشيراً ان الى فرع كركوك جهاز المطاحن بكمية اجمالية بلغت (١٥١٥,٨١٠) طناً وبقواقع (٤٠) سيارة . واخيرا واصل فرع ديالى تجهيز

لدعم مفدرات البطاقة التموينية خلال ايام الجمع والعطل الرسمية لضمان اتمام تجهيز المطاحن بالمكيمات المقررة، مشيراً ان الى فرع كركوك جهاز المطاحن بكمية اجمالية بلغت (١٥١٥,٨١٠) طناً وبقواقع (٤٠) سيارة . واخيرا واصل فرع ديالى تجهيز

واضاف السى ان الكمية التي تم تجهيزها بلغت (٤٢٣,٦٤٠) طناً ، اضافة الى استمرار مناقلة الخطة المحلية من مركز تسويق الشحيمية الى سايلاو كربلاء وسايلاو تلعفر كركوك وحسب التوجيهات تواصل تجهيز المطاحن بالمكيمات المقررة من الخطة المحلية والخصصة

واوضح مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس باسم نعيم العكيلي ان الملاكات العاملة في فروع ديالى والجمع الخزني في الكوت وسايلاو والصورة واصلت عملية تجهيز المطاحن الحكومية والاهلية بالخطة المحلية وذلك لدعم مفدرات البطاقة التموينية .

واوضح مدير عام الشركة العامة لتجارة الحبوب المهندس باسم نعيم العكيلي ان الملاكات العاملة في فروع ديالى والجمع الخزني في الكوت وسايلاو والصورة واصلت عملية تجهيز المطاحن الحكومية والاهلية بالخطة المحلية وذلك لدعم مفدرات البطاقة التموينية .

اعلنت وزارة التجارة عن مواصلة فروع ومواقع الشركة العامة لتجارة الحبوب تجهيز المطاحن الحكومية والاهلية من الحصه الاولى لعام ٢٠٢٢ ، الى جانب استمرار مناقلة فرع واسط مناقلة الخطة الى سايلاو تلعفر في نينوى وكربلاء .

وزير الزراعة والسفير التركي يبحثان النهوض بالقطاع الزراعي في البلاد

وأكد الخفاجي، إن وزارة الزراعة تستعمل على تدليل المعوقات التي تواجه الاستثمار وتسهيل الإجراءات أمام المستثمرين، من خلال وضع الحلول المناسبة وتسريع الإجراءات الخاصة بالمستثمرين بشكل مباشر.

من جانبه، أبدى السفير التركي في بغداد مساعدته على ضرورة العمل من أجل زيادة التعاون والاستثمار وتهيئة المناخ المناسب أمام المستثمرين وتطوير التبادل التجاري خدمة للقطاع الزراعي والتجاري بين البلدين الصديقين.

المكاملة العملية الزراعية، وأضاف الخفاجي، أن الوزارة تعمل على خلق نافذة واحدة لتابعة الفرص الاستثمارية مع تركيا لتوظيفها لصالح الزراعة العراقية، من خلال الاستفادة من الخبرات الزراعية الدولية وتعويض دور المنتج المحلي والاقتصاد الوطني، مؤكداً وجود أراض واسعة صالحة للاستثمار في الإنتاج الحيواني مثل حقول الدواجن كذلك إمكانية إنشاء محطات تربية الأبقار وأراض لزراعة المحاصيل الاستراتيجية منها الخنطة والذرة الصفراء.

من السادة المدراء العامون للدوائر والشركات التابعة للوزارة.

وبين الخفاجي ان هذا الاجتماع يتم لأول مرة وبهذا المستوى وان الهدف منه هو تطوير القطاع الزراعي وتشغيل الايدي العاملة وامتصاص البطالة من خلال عرض الفرص الاستثمارية بشتى المجالات ومنها الدواجن والصناعات التحويلية المكاملة للإنتاج الزراعي والحيواني وفي منظومات الري الحديث للرش الثابت والمتحرك وصناعة الادوية البيطرية والمنتجات

بغداد - الصباح الجديد: ترأس وزير الزراعة المهندس محمد العفاجي في مقر الوزارة، إجتماعاً مهماً رفيع المستوى بحضور رئيس الهيئة الوطنية للاستثمار، سوهي داود جبار والسفير التركي لدى بغداد علي رضا كوني، فضلاً عن عدد كبير من المستثمرين ورؤساء الشركات التركية، كذلك حضر عن وزارة الزراعة كل من السيد الوكيل الإداري للوزارة الدكتور مهدي سهر الجبوري والمستشار راند الحداد ومستشار الوزارة الدكتور مهدي ضمد القيسي وعدد

المدراء المالية للعراق، من جانبه قال المتحدث باسم الموائن أنهار الصافسي إنه تم استحضار موافقة مجلس الوزراء لتأجير الوحدات البحرية خارج البلاد، حيث وافقت لدينا الرافعة العملاقة اياز بعمولة الفني طن، وكذلك لدينا أسطول من الحفارات البحرية والساحبات، مشيراً الى ان تأجير الوحدات البحرية العراقية له مردودات مالية كبيرة، واذفائه في السابق كانت الموائن تؤجر وحداتها بكمية من اليمن وعدن وكثير من الدول الإقليمية القريبة .

لا تبقى عملية تفريغ الحمولة أو شحن المفطورة في ساحات التبادل عند الحدود العراقية السورية، مما يؤثر على تنشيط حركة التجارة المرهقة بين البلدين، ولفت إلى أنه طرحت إمكانية إعداد اتفاقيات على مستوى النقل الجوي والبحري، إضافة إلى تفعيل النقل البري بين البلدين، مضيفاً أنّ مساهمة العراق في إعادة اعمار مرفأ بيروت، في غضون ذلك أعلنت شركة الموائن العراقية تفاصيل تأجير وحداتها البحرية خارج البلاد الإقليمية، مؤكدة أنّ هذه الخطوة جاءت لزيادة

مؤكداً التوصل الى جملة من الضمانات التي تطوير العمل بجميع مجالات النقل العام، وتابع إنه سيبحث مع المسؤولين العراقيين حركة الترانزيت عبر الأراضي العراقية ودعم إدراج لبنان في خطوط الترانزيت، سببها مع الكويت وإيران، انطلاقاً من المنافذ الحدودية العراقية السورية والحدود الأردنية إلى منطقة الخليج، مؤكداً ان الباحثات تناولت دخول الشاحنات اللبنانية التي يكون مقصدها النهائي الأراضي العراقية التي داخل السدن والحفاظات، بحيث

بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير النقل ناصر حسين الشبيلي مع نظيره اللبناني علي حميد أساق التعاون المشترك بين البلدين في جميع المجالات.

وذكرت الوزارة في بيان أنّ الشبيلي استقبل في بغداد، نظيره اللبناني، وجرى استعراض أسواق التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين البلدين الذي من شأنه ان يسهم بدوره في تطوير العمل المشترك في مجالات النقل العام، من جانبه اعرب الوزير اللبناني عن مسعاداته باللقاء الذي وصفه بالتمس،

العراق ولبنان يستعرضان سبل التعاون المشترك في مجالات النقل

بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير النقل ناصر حسين الشبيلي مع نظيره اللبناني علي حميد أساق التعاون المشترك بين البلدين في جميع المجالات.

وذكرت الوزارة في بيان أنّ الشبيلي استقبل في بغداد، نظيره اللبناني، وجرى استعراض أسواق التعاون المشترك وتبادل الخبرات بين البلدين الذي من شأنه ان يسهم بدوره في تطوير العمل المشترك في مجالات النقل العام، من جانبه اعرب الوزير اللبناني عن مسعاداته باللقاء الذي وصفه بالتمس،

أعلن معنا

لإعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين الميمنة أدناه:

adv.newsabah@gmail.com 00794 790 191 0117



Administration of
Sheikh Abdul Qadir-Al. gailani
Mosque and Al-Awqaf-Alqadiriya

www. Sheikh-algailani.com
sheikh.algailani@yahoo.com
sheikh.algailani@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق
إدارة جامع الشيخ عبد القادر
الكيلائي
والأوقاف القادرية

((إعلان من إدارة الأوقاف القادرية))

تعلن إدارة الأوقاف القادرية عن إيجار العقارات التجارية المدونة في أدناه، فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة الإدارة أعلاه الكائنة في بغداد- باب الشيخ صباح كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية، وستكون المزايدة يوم الأربعاء الموافق 2022/2/23 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في بناية إدارة الأوقاف القادرية الكائنة في بغداد- باب الشيخ مستصحيين معهم المستمسكات الشخصية (أصل وصورة) والتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل السوم نقداً أو بصك مصدق لأمر ((إدارة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلائي والأوقاف القادرية)) علماً بأن من ترسو عليه المزايدة يعتبر مشاهداً للمأجور ويحتمل أجور نشر الإعلان والتقدير والمزايدة وكافة المصاريف الأخرى.

ت	نوع المأجور ورقمه وموقعه	بدل التقدير	المساحة	الملاحظات
1	دكان 28/ 9 -الواجهه عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	7250000 دينار	2م 30	مشغول
2	دكان 9 - 28/3/92 -الواجهه عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	7500000 دينار	2م 36	مشغول
3	دكان 9 - 28/4 -القيصريه- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4900000 دينار	2م 25	مشغول
4	دكان 9 - 28/5 -القيصريه- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4900000 دينار	2م 70	مشغول
5	دكان 9 - 28/7 -الواجهه- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	18000000 دينار	2م 312	مشغول
6	شقة 9 - 28/ 2 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4000000 دينار	2م 70	مشغول
7	شقة 9 - 28/ 3 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	5000000 دينار	2م 130	مشغول
8	شقة 9 - 28/ 5 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	3750000 دينار	2م 60	مشغول
9	شقة 9 - 28/ 2 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	3750000 دينار	2م 70	مشغول
10	شقة 9 - 28/ 3 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4750000 دينار	2م 130	مشغول
11	شقة 9 - 28/ 4 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	3750000 دينار	2م 75	مشغول
12	شقة 9 - 28/ 7 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4250000 دينار	2م 70	مشغول
13	شقة 9 - 28/ 3 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4750000 دينار	2م 130	مشغول
14	شقة 9 - 28/ 6 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4000000 دينار	2م 60	مشغول
15	شقة 9 - 28/ 7 -ط- عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4000000 دينار	2م 70	مشغول
16	سرداب العمارة - 28/ 9 - عمارة الوقف 45/17 مقاطعة 8 نجيب باشا	4000000 دينار	2م 80	مشغول

عبد الرحمن ظهير الدين عبد الله الكيلائي
متولي جامع الشيخ عبد القادر الكيلائي والأوقاف القادرية
أصالة عن نفسه ووكالة عن السيد خالد عبد القادر منصور الكيلائي

إعلان رقم (٢٠٢٢/٦) (أمانة بغداد/ دائرة المشاريع)

يسر (أمانة بغداد/ دائرة المشاريع) دعوة جميع الراغبين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم الخاصة بمناقصة (أعمال تطوير القطاعات (٥٦-٦٣-٢١) ضمن قاطع بلدية الصدر (٢) حيث تتوفر التخصيصات المالية ضمن تنمية الأقاليم لعام ٢٠٢٢ / اسم الحساب/ مشروع إكساء طرق رئيسية ومحلات سكنية/ ضمن الباب (٤٦) نوع الاستثمار (٢) إزاء الفصل (٢) المادة (١) نوع (١٢) تسلسل (١٠٦) ضمن قطاع النقل والاتصالات وبكلفة تخمينية مقدارها (٢,٨٩٤,٠٠٠,٠٠٠) (ملياراً وثمانمائة وأربعة وتسعون مليون دينار عراقي فقط). وبأماكن الراغبين بشراء وثائق المناقصة مراجعة مقر (ديوان أمانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة/ الكائن قرب ساحة الخلائف) في أوقات الدوام الرسمي لغرض الحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمة البيع للوثائق غير قابلة للرد البالغة (٢٠٠,٠٠٠) مني الف دينار مع مراعاة ما يلي:

- 1- يلتزم المتقدم بأن يتضمن عطاؤه تأمينات أولية على شكل خطاب ضمان أو صك مصدق بمبلغ (٢,٨٩٤,٠٠٠,٠٠٠) ثمانية وعشرين مليوناً وتسعمائة وأربعين الف دينار عراقي فقط. الذي يشكل نسبة (٢٪) من مبلغ الكلفة التخمينية للمناقصة.
- 2- يمنع اشتراك مقدم العطاء للمناقصة التي ستعلن في امانة بغداد مستقبلاً في حال تكرار عدم استيفائه للمتطلبات الحاكمة لوثائق المناقصة المعلنه.
- 3- تقدم (هوية تصنيف الماولين/ إنشائية/ الدرجة السادسة).
- 4- تقديم برائة ذمة صادرة عن الهيئة العامة للضرائب/ قسم الشركات نافذة معنونة الى امانة بغداد نافذة خلال فترة تقديم العطاء باسم الشركة مع الهوية الضريبية
- 5- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطاؤه وفق ما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أسسها بعد دراستها والاطلاع عليها وبخلافه سيتم استبعاد عطاؤه.
- 6- يلتزم مقدم العطاء بملء القسم الرابع من الوثيقة القياسية وحسب قرص الـ (CD) الذي يتم استلامه وتقديمه ورقياً بعد ختمه بالختم الحي الخاص بالشركة.
- 7- تقدم متطلبات الوثيقة القياسية بكافة أسسها ورقياً على شكل ملفات (سبايرول) مع الوثائق المكونة للعطاء بعد ختمها بالختم الحي الخاص بمقدم العطاء.
- 8- تقدم نسخة من المستمسكات الخاصة بالمدير المفوض (بطاقة السكن- هوية الاحوال المدنية- شهادة الجنسية العراقية) مع جميع المتطلبات الوارد ذكرها في ورقة بيانات العطاء.
- 9- تقديم عقد مشاركة في حال تقديم العطاء من قبل شركتين أو أكثر مصدق أصولياً.
- 10- وصل شراء المناقصة النسخة الأصلية.

11- سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) من صباح يوم (الأحد) الموافق (٢٠٢٢/٣/١) في مقر دائرة المشاريع.
12- تسلم العطاءات داخل ظرف مغلق ومختوم (نسخة أصلية/ موقعة ومختومة من قبل مقدم العطاء) مثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة في الموعد المحدد لغلق المناقصة في تمام الساعة (الثانية عشرة ظهراً) وحسب التوقيت المحلي لمدينة بغداد (يوم الأحد) الموافق (٢٠٢٢/٣/١) في مقر ديوان امانة بغداد/ الطابق الأول/ قسم العقود العامة/ وفي حال مصادفة ذلك اليوم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد أعلاه.
13- يتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو من يمثيهم الراغبين بالحضور على العنوان المبين في أعلاه في الزمان والتاريخ المذكور. 14- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.

امانة بغداد
مدير عام دائرة المشاريع
ولأي استفسارات تتم المراسلة على عنوان البريد الإلكتروني لدائرة المشاريع وقسم العقود العامة:
E-mail:mashareaa@amanatbagdad.gov.iq
E-mail:alukud@amanatbagdad.gov.iq

Administration of
Sheikh Abdul Qadir-Al. gailani
Mosque and Al-Awqaf-Alqadiriya

www. Sheikh-algailani.com
sheikh.algailani@yahoo.com
sheikh.algailani@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق
إدارة جامع الشيخ عبد القادر
الكيلائي
والأوقاف القادرية

((إعلان من إدارة الأوقاف القادرية))

تعلن إدارة الأوقاف القادرية عن إيجار العقارات التجارية المدونة في أدناه، فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة الإدارة أعلاه الكائنة في بغداد- باب الشيخ صباح كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية، وستكون المزايدة يوم الأربعاء الموافق 2022/2/23 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في بناية إدارة الأوقاف القادرية الكائنة في بغداد- باب الشيخ مستصحيين معهم المستمسكات الشخصية (أصل وصورة) والتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل السوم نقداً أو بصك مصدق لأمر ((إدارة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلائي والأوقاف القادرية)) علماً بأن من ترسو عليه المزايدة يعتبر مشاهداً للمأجور ويحتمل أجور نشر الإعلان والتقدير والمزايدة وكافة المصاريف الأخرى.

ت	نوع المأجور ورقمه وموقعه	بدل التقدير	المساحة	الملاحظات
1	دكان 9 - 7/4/ 9 - باب الاغا	8000000 دينار	2م 25	مشغول
2	دكان 9 - 8/ 9 - باب الاغا	3750000 دينار	2م 17	مشغول
3	دكان 3 - 240/19/3 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	4000000 دينار	2م 36	مشغول
4	دكان 4 - 240/19/4 - ط أرضي - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	6000000 دينار	2م 114	مشغول
5	دكان 5 - 240/19/5 - القيصريه - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	4750000 دينار	2م 12	مشغول
6	دكان 6 - 240/19/6 - القيصريه - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	3600000 دينار	2م 35	مشغول
7	دكان 7 - 240/19/7 - القيصريه - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	3750000 دينار	2م 17	مشغول
8	دكان 8 - 240/19/8 - الواجهه- عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	4000000 دينار	2م 2	مشغول
9	دكان 9 - 206 / 1 - ط وسطى- عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	3000000 دينار	2م 50	مشغول
10	دكان 10 - 207 /2 - ط وسطى- عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2900000 دينار	2م 40	مشغول
11	دكان 11 - 208 / 3 - ط وسطى- عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2900000 دينار	2م 42	مشغول
12	دكان 12 - 240/19/12 - ط وسطى- عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	7000000 دينار	2م 240	مشغول
13	دكان 13 - 240/19/13 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	3500000 دينار	2م 50	مشغول
14	غرفة رقم 1 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2750000 دينار	2م 20	مشغول
15	غرفة رقم 3 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2900000 دينار	2م 24	مشغول
16	غرفة رقم 4 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2900000 دينار	2م 24	مشغول
17	غرفة رقم 5 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2750000 دينار	2م 20	مشغول
18	غرفة رقم 6 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2750000 دينار	2م 20	مشغول
19	غرفة رقم 7 - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2500000 دينار	2م 18	مشغول
20	غرفتين - ط 2 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	4000000 دينار	2م 40	مشغول
21	غرفة رقم 3 - ط 3 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	9000000 دينار	2م 235	مشغول
22	دكان 19 - 240/ - ط 4 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	8750000 دينار	2م 235	مشغول
23	غرفة رقم 5 - ط 5 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2000000 دينار	2م 40	مشغول

عبد الرحمن ظهير الدين عبد الله الكيلائي
متولي جامع الشيخ عبد القادر الكيلائي والأوقاف القادرية
أصالة عن نفسه ووكالة عن السيد خالد عبد القادر منصور الكيلائي

Administration of
Sheikh Abdul Qadir-Al. gailani
Mosque and Al-Awqaf-Alqadiriya

www. Sheikh-algailani.com
sheikh.algailani@yahoo.com
sheikh.algailani@gmail.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جمهورية العراق
إدارة جامع الشيخ عبد القادر
الكيلائي
والأوقاف القادرية

((إعلان من إدارة الأوقاف القادرية))

تعلن إدارة الأوقاف القادرية عن إيجار العقارات التجارية المدونة في أدناه، فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة الإدارة أعلاه الكائنة في بغداد- باب الشيخ صباح كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية، وستكون المزايدة يوم الأربعاء الموافق 2022/2/23 في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً في بناية إدارة الأوقاف القادرية الكائنة في بغداد- باب الشيخ مستصحيين معهم المستمسكات الشخصية (أصل وصورة) والتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل السوم نقداً أو بصك مصدق لأمر ((إدارة جامع الشيخ عبدالقادر الكيلائي والأوقاف القادرية)) علماً بأن من ترسو عليه المزايدة يعتبر مشاهداً للمأجور ويحتمل أجور نشر الإعلان والتقدير والمزايدة وكافة المصاريف الأخرى.

ت	نوع المأجور ورقمه وموقعه	بدل التقدير	المساحة	الملاحظات
1	دكان 9 - 7/4/ 9 - باب الاغا	2500000 دينار	2م 7	مشغول
2	دكان 9 - 8/ 9 - باب الاغا	2500000 دينار	2م 7,5	مشغول
3	دكان 3 - 240/19/3 - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2400000 دينار	2م 5	مشغول
4	دكان 4 - 240/19/4 - ط أرضي - عمارة الوقف 240/19 باب الاغا	2350000 دينار	2م 4	مشغول
5	دكان 5 - 8/25 - باب الاغا	5000000 دينار	2م 8	مشغول
6	دكان 6 - 12/111 - باب الاغا	3500000 دينار	2م 7	مشغول
7	دكان 7 - 171/231 - سراج الدين	1700000 دينار	2م 6	مشغول
8	دكان 8 - 171/233 - سراج الدين	2500000 دينار	2م 16	مشغول
9	دكان 9 - 171/ 233 - سراج الدين	2700000 دينار	2م 22	مشغول
10	دكان 10 - 171/233 - سراج الدين	2000000 دينار	2م 7	مشغول
11	دكان 11 - 171/233 - سراج الدين	2400000 دينار	2م 16	مشغول
12	دكان 12 - 171/235 - سراج الدين	5500000 دينار	2م 120	مشغول
13	دكان 13 - 171/ 235 - سراج الدين	4300000 دينار	2م 15	مشغول
14	دكان 14 - 171/ 235 - سراج الدين	3000000 دينار	2م 15	مشغول
15	دكان 15 - 168/19 - سراج الدين	7000000 دينار	2م 400	مشغول
16	دكان 16 - 242/74 - سراج الدين	1500000 دينار	2م 8	مشغول
17	دكان 17 - 3/242/74 - سراج الدين	2500000 دينار	2م 9	مشغول
18	دكان 18 - 158/380 - سوق الغزل	4500000 دينار	2م 7	مشغول
19	دكان 19 - 158/ 380 - سوق الغزل	5000000 دينار	2م 7	مشغول
20	دكان 20 - 158/ 380 - سوق الغزل	7000000 دينار	2م 14	مشغول
21	دكان 21 - 158/382 - سوق الغزل	5000000 دينار	2م 7	مشغول

عبد الرحمن ظهير الدين عبد الله الكيلائي
متولي جامع الشيخ عبد القادر الكيلائي والأوقاف القادرية
أصالة عن نفسه ووكالة عن السيد خالد عبد القادر منصور الكيلائي

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

إعلان للمرة الثانية/ لمنافسة توفير خدمة المعايرة لمقاييس التدفق المختلفة
2nd Announcement for Provision of Calibration of Various Flowmeters
رقم المناقصة: 085/SC/21
نوع المناقصة/ منافسة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) وزارة النفط بعد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير. الإنتاج وإجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الثانية/ لمنافسة توفير خدمة المعايرة لمقاييس التدفق المختلفة رقم المناقصة: 085/SC/21

Tender Information:
تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاه للمرة الثانية. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ هذا الاعلان. 1. Scope of Work: Al-Waha is seeking a contractor to provide suitable laboratory, calibration apparatus and engineers with professional certificate to carry out the calibration and all related work.

2 - سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.
3 - خلال فترة التقدم للمنافسة. يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هي 2.000 دولار أميركي. نافذا لمدة عام واحد من تاريخ إغلاق المناقصة على شكل خطاب ضمان صادر من بنك مسجل في منصة البنك المركزي العراقي الإلكتروني أو صك مصدق على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 2022/3/22 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4:00 عصرا حسب طرق الدفع الآتية:
4- على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 2022/3/22 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقيل الساعة 4:00 عصرا حسب طرق الدفع الآتية:
الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة. العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية. شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار- محافظة واسط/ العراق.
الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية حساب شركة الواحة النفطية المحدودة.
5 - توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطرود مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2022/3/22 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط
6 - يجب على الشركات الأجنبية تقديم:
أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة الأجنبية وفرعها في العراق
ب- تقديم عدم الممانعة من الضريبة نافذة لسنة 2021
7- يجب على الشركة المحلية العراقية تقديم:
أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزارة التخطيط او غرفة التجارة) مرفقة مع العرض. يلتزم مقدمو العروض بتقديم جميع المستندات الاصلية قبل استلام خطاب الإحالة.
ب- تقديم عدم الممانعة من الضريبة نافذة لسنة 2021
8- للاستفسار الاتصال بالايملات التالية. haneen.monan@petroalwaha.com; zhangwen@petroalwaha.com; wujie@petroalwaha.com; yangchao@petroalwaha.com; dengshishi@petroalwaha.com

فقدان هوية
بتاريخ 2014/1/17 فقدت الهوية الصادرة من وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء الشمال/ مديرية توزيع كهرباء صلاح الدين باسم (سعد يوسف احمد) الرجاء من يثر عليها تسليمها الى الجهة المذكورة أعلاه.

إعلان
الى الشركاء/ بشار ناجي عبد الحसन
اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان العراقي فرع ذي قار الكائن في الناصرية/ وذلك لتثبيت إقرارك بالموافقة على قيام شركتك السيد/ (حيدر بهجت عبد الستار) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة الرقمية (5111/3) مقاطعة الشامية لغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوما من داخل العراق وشهر إذا كان خارج العراق من تاريخ نشر الإعلان. ويعكسه سوف يسقط حقا في الاعتراض مستقبلا.

أعلن معنا
إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:
00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com

www.newsabah.com

www.aljazeera.com

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ سدة الكوت
تنفيذ/ 30
رقم الإضرابة - 2022/29
التاريخ/ 2022/28
الى المنفذ عليه (ياسين طعمه ياسين)
لقد حقق لهذه المديرية من جهة ذات اختصاص أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك علنا بحضور في مديرية تنفيذ سدة الكوت خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك سببا شرعيا هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.
المنفذ العدل
اوصاف الحر:
صحة تصديق زواج خارجي (مهر مؤجل دين)

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الينبار الاتحادية
دار القضاء في بيت محكمة خفيق هيت
العدد/ 474
التاريخ/ 2022/14
الى المنفذ:
ابراهيم هاشم محمد فرحان الساطوري
م/ إعلان
بناءً على الطلب المقدم من قبل المدعية باخ في نصها قيمة على زوجها المفقود ابراهيم هاشم محمد فرحان الساطوري والذي ثبت تفانك بتاريخ 2015/11/25 عليه قررت هذه المحكمة الاعلان في صحيفتين محليتين فمن لديه معلومات عنه او عنوانه مراجعة هذه المحكمة ويعكسه سوف تصدر حجة حجر والقبوطة وتنصيب المدعي اعلاه فيما عليك حسب الاصول وفق القانون... مع التقدير
القاضي
عادل عبد الله جراح

الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية
م/ إعلان كابينات FTTH الوجة الثالثة

يسر إدارة المشروع الوطني للانترنت - الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وشركتي (ايرثلنك - سمفوني) الإعلان عن طرح مشروع FTTH للمناطق الموضحة في الموقع الإلكتروني (ftth-submit.iq) المتمثل بمد وإنشاء شبكات ضوئية (هوائية وأرضية بمسافة لا تقل عن المسافات المذكورة في الموقع الإلكتروني لكل منطقة كابينة (زون) وإجراء الصيانة والحماية عليها وتسويق خدمات الانترنت وتنصيب الأجهزة الخاصة بالمستخدمين ضمن الزونات ووفق المواصفات والتصاميم والخراطم والشروط ونطاق العمل والصور الجوية وكافة تفاصيل المشروع المشار إليها في الموقع الإلكتروني أعلاه وبواقع من 500 الى 718 مشتركا للمنطقة الواحدة (الزون- منطقة الكابينة) والعمل كمقاول ثانوي لدى إدارة المشروع الوطني للانترنت لتنفيذ المشروع أعلاه وسوف يحصل المقاول الفائز على 10٪ من الإيرادات المتحققة عن تسويق خدمات الانترنت على الشبكة المنفذة من قبله ضمن الزونات (الكابينة) الحالية عليه بعد طرح الأمانات الضريبية وحصه الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وفقاً لنظام التحاسب الإلكتروني علماً بأن أسعار باقات الخدمة المباعة في الزونات سوف تخضع الى السياسة التسعيرية لإدارة المشروع الوطني لمنع المضاربة بالأسعار من قبل المقاولين وأن كافة الشبكات والأجهزة سوف تؤول ملكيتها الى الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية فور إنشائها وتكون مدة العقد بين المقاول الثانوي وإدارة المشروع الوطني هي 30 شهراً قابلة للتجديد لمرة واحدة ولمدة ماثلة بعد التزامه بتنفيذ شروط العقد. فعلى من يجد في نفسه القدرة والرغبة بالاشتراك في هذا المشروع تسجيل بياناته في الموقع الإلكتروني (ftth-submit.iq) وتقديم عطاءه إلكترونياً وعلى الموقع الرسمي للمشروع المذكور أعلاه ويكون العطاء نافذاً لمدة لا تقل عن (120) يوماً على أن يقدم البيانات والمعلومات الآتية (المستمسكات الثبوتية، التحصيل الدراسي، مدة تنفيذ المشروع، إنشاء ومد الشبكة الهوائية والأرضية والتي يتعهد بتنفيذها (جدول تقدم الأعمال)، عدد الأبراج التي يمتلكها وعدد المشتركين الذين سوف يلتزم المتقدم بإيصال الشبكة وتسويق الخدمة اليهم كل ربع سنة موزعة على مدة (ثمانية أرباع الخطة التسويقية) فضلاً عن تقديم تعهد موقع من قبله بصحة المعلومات والبيانات المذكورة في عطاءه وبإمكان المقاول الثانوي الحصول على 7 مناطق (كابينات) كحد أعلى وفي حال تجاوز هذا العدد يتم إهماله واستبعاد عطاءه وذلك لإتاحة الفرصة لجميع المقاولين والمستثمرين من الاشتراك في هذا المشروع. وأن عملية فتح العروض سوف تتم إلكترونياً من قبل البرنامج أعلاه وبإشراف كوادر مختصة من إدارة الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية وسوف يتم استبعاد العروض غير المستوفية لمتطلبات التقديم وأن اللجنة المختصة بدراسة وتحليل العطاءات سوف تستند في أعمالها على معايير الترتيب والإحالة المشار إليها في الموقع الإلكتروني.

وسيتم نشر قرارات الإحالة والاستبعاد على الموقع الإلكتروني أعلاه الذي يعتبر موقعا للتبليغات القانونية المعتمدة للمتقدمين وأنه مجرد تقديم المقاول عطاءه إلكترونياً عبر الموقع أعلاه يعتبر قبولاً منه بشروط المشروع وآلية التقديم الإلكتروني وآلية فتح العطاءات وإرسالها وآلية الاعتراض وقبوله باعتبار الموقع الإلكتروني مكاناً للتبليغات القانونية الخاصة بإعلان نتائج التقديم للفائزين والخاسرين ولكافة الأغراض. علماً بأن وزارة الاتصالات الشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية سوف تتخذ كافة الإجراءات القانونية بحق كل من يقوم بتقديم عطاء وهمي أو الأضرار التي تلحق بالمشروع الوطني ومنها فوات المنفعة أو تأخير الإجراءات فضلاً عن إدراجه في القائمة السوداء وإدارة المشروع الوطني حق إلغاء المشروع قبل الإحالة من دون تعويض المتقدم ولزبد من التفاصيل على آلية التقديم والاعتراضات على قرارات الإحالة يرجى مراجعة الموقع الإلكتروني (ftth-submit.iq) أو مراسلة إدارة المشروع الوطني على البريد الإلكتروني (Subcontractors@ftth.iq) أو الاتصال عبر الأرقام (Asia 007722222352 - 07822222352) للإجابة عن كافة الاستفسارات علماً أن باب التقديم على المشروع الوطني مفتوح للفترة ابتداءً من 2022/2/7 يوم الاثنين ولغاية الساعة 12 ظهراً من يوم الأربعاء 2022/2/16.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الزبديية
رقم الدعوى/ ج/ 9
التاريخ/ 2022/29
قرار الحكم بالعبودية
تشكلت محكمة جنح الزبديية بتاريخ 2022/29 من قاضيا السيد احمد حامد الكلابي المأون بالقضاء باسم الشعب وأصدرت القرار الآتي المنشئكي/ فارس عبد عجا، وكيهه القاضي عباس فاضل العنيمى
نائب المدعي العام/ القاضي/ محيي عبد الله حميدي
المدان الهارب/ فاهم صاحب شنششول/ وكيهه الهامية المنتدبة/ فاطمة خالد سعور
القرار/ 1- حكمت المحكمة على المدان الهارب فاهم صاحب شنششول بخمس الشهور لمدة خمس سنوات استناداً لأحكام المادة 457 من قانون العقوبات.
2- إعطاء الحق للمشتكى للمطالبة بالتعويض أمام المحاكم المدنية بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية.
3- إصدار أمر قبض وجري بحق المدان الهارب فاهم صاحب شنششول وفق أحكام المادة 457 من قانون العقوبات.
- وصدر الحكم استناداً لأحكام المادة 182/1 من قانون أصول المحاكمات الجزائية حكماً وجاهياً قابلاً للتتميز وأههم علناً في 2022/29
القاضي
احمد حامد الكلابي

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية بلديات واسط
لجنة البيع والإيجار

العدد 507
التاريخ: 2022/20

م/ إعلان

تعلى لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات واسط (المسرة الثانية) عن تأجير الأملاك المرحة (أوصافها في أدناه العالدة الى مديرية بلدية التي وفق قانون بيع وأجر اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 (الطريقة المساطحة) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العمومية خلال فترة (30) لثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستخدمين معهم الأمانات القانونية البالغة (100) من القيمة التقديرية بصك مصدق أو نقداً وتكامل مدة الإيجار وسجلت المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في مقر البلدية أعلاه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستأجر جلب الهوية الاحوال المدنية بصورة وأصلية ويتم الالتزام بكافة التعليمات والشروط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.

1- ان مدة العقد (2) سنة حسب محضر التقرير ومن ضمنها مدة التنفيذ.
2- يتم استيفاء بدل المساطحة سنوياً على ان يتم مراجعة البديل كل خمس سنوات من تاريخ ابرام عقد المساطحة
3- يلتزم المساطح بتنفيذ المساطحة وفق المواصفات المحددة للكشف وبإشراف الجهة المستفيدة (البلدية).
4- تقدم مبلغ ضمان للتسديد يعادل بدل المساطحة لنكك لمدة وفي حال عدم التسديد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لائياً ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى البلدية من مقابل.
5- إذا تأخر المساطح عن تسديد الإيجار السنوي في موعده ففي هذه الحالة يحمل المساطح غرامة تأخيرية.
6- ليس للمساطح أن يتصرف بالمساطحة ببيع أو التنازل أو الإيجار.
7- تنقل ملكية البناء والمنشأة عند انتهاء عقد المساطح الى الجهة المستفيدة (البلدية) وحسب محضر الاستلام الابتدائي وبحالة جيدة وصالحة للاستعمال.

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الإيجار/ مساطحة	الوقع
1	مساطحة إنشاء مسيح ترقيهي	7109/1 م 12	1103 م ²	20 سنة	مقابل حي الوحدة

المهندس/ حيدر جسام حمود
مدير بلديات واسط/ رئيس لجنة البيع والإيجار

جمهورية العراق
محافظة البصرة
مديرية بلديات محافظة البصرة
تنظيم المدن

العدد: 1777
التاريخ: 2022/2/13

الى من يهمه الأمر
م/ إعلان

بناءً على ما جاء بكتاب مديرية بلديات محافظة البصرة/ تنظيم المدن المرقم 7943 في 2022/2/8 الى المعطوف على كتاب مديريةية التخطيط العمراني في البصرة المرقم 352 في 2022/2/8 المتضمن مخطط تعديل إفرار 1817 الكوت (دور 9 نيسان المشيدة) حيث تقوم بلدية الزبير بإجراءات تعديل المخطط الإفراري ومن لديه الاعتراض ان يقدم اعتراضه الى البلدية خلال مدة (30 يوماً) من تاريخ صدوره في الجريدة الرسمية.
مع التقدير..

م.ر مهندسين
علي حسين علي
مدير بلدية الزبير

المهندس
أسامة جهاد قاسم
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

adv.newsabah@gmail.com 00794 790 191 0117



جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
الاخادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٠٢١/ب/٤١٠٣
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/١٤
إعلان
الى المدعى عليه (علي حسين مولى)
بناءً على الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه والمقامة من قبل المدعى (طالب
عبد الصاحب مزعل) بخصوص مبلغ
الدين البالغ ستة ملايين دينار عراقي
بموجب الكمبيالة المرقمة ١٣٩٢٦
في ٢٠١٥/٤/٢٢ (٢٠١٥/٤/٢٢) ومجهولية محل
اقامتكم تقرر تبليغكم اعلاناً بواسطة
صحيفتين محليتين على موعدهم
المرافعة الموافق ٢٠٢٢/٣/٧ وفي حال
عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك
قانوناً ستجرى المرافعة بحقك غياباً
وفق الأصول.

القاضي
حسين عبد حام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
الاخادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٠٢١/ب/٣٣٦٢
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/٨
إعلان
الى المدعى عليه (سهام سعدون
صابر)
بناءً على الدعوى البدائية المرقمة
أعلاه والمقامة من قبل المدعية (نعيمه)
جاسم محمد) المتعلقة بدين بدمتك
مبلغ قدره أربعة ملايين وثلاثمائة
الف دينار يمثل كمية من الذهب قيمت
بأخذها منها ولم تعيدها لها ومجهولية
محل اقامتك تقرر تبليغكم اعلاناً
بواسطة صحيفتين محليتين على
موعد المرافعة الموافق ٢٠٢٢/٣/٢ وفي
حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب
عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقك
غيباً وفق الأصول.

القاضي
ازهر علي فرج

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
الاخادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: ٢٠٢١/ب/٣٣٦٤
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/١٤
إعلان
ستبيع محكمة بداءة الناصرية عن طريق المزايدة
العينية العقار تسلسل ٢٨٢٥٧١١٠ جزيرة خلال
ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا
صاف اليوم الثلاثون عطلة رسمية ففي اليوم
الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً
في قاعة محكمة البداءة. فعلى الراغبين بالشراء
الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين
معهم التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ بصك
مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة ٢٪ ولا
نفسل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء
علماً أن الدعاية على المشتري.

القاضي الاول
عزيز شنته الجابري

الأوصاف:
١- العقار عبارة عن دار مؤلفة من استقبال وهول
وعرفتي نوم ومطبخ وصحبات ميني من الطابوق
ومسقف بالشيلمان ومجهز بالماء والكهرباء
٢- مساحة العقار ١٥٠ م.
٣- القيمة المقدرة للعقار خمسة وأربعون مليون
دينار فقط
٤- والعقار مشغولة من قبل المدعي.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار
الاخادية
محكمة بداءة الشطرة
العدد: ٢٠٢١/ب/٨٢٥
إعلان
عطفًا على قرار محكمةنا ستبيع هذه
الحكمة بالمراد العائلي العقار تسلسل
٢٠٠٩/٨ مستشفى والعائد للشركاء منتوبه
جبار عبد الحسين وشركائها والمكتسب
الدرجة الفضية فعلى الراغبين بالشراء
مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (١٥) يوماً
واعتباراً من اليوم التالي للنشر مستصحبين
معهم هويات الأحوال المدنية وشهادة
الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة
١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار عن وضع اليد
إن لم يكن من الشركاء ويتحمل المشتري
أجور الإعلان والدعاية.

القاضي
عيسى عطوان عبدالله

الأوصاف:
دار سكن مفرزة بصورة غير رسمية الى دارين
ومحل جاري ميني من الطابوق ومسقف
بالشيلمان متوسط العمران تقع في مدينة
الشطرة المحي العسكرية.
القيمة المقدرة/ مائة وخمسة عشر مليون
دينار عراقي

رئاسة الجامعة المستنصرية شعبة العقود الحكومية الإعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن إجراء مزايدة علنية
للمرة الثانية لتأجير مواقع كلية الطب/ كلية الصيدلة
بجامعتنا والدرجة في ادناه.
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة شعبة العقود
الحكومية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض الحصول
على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (٥٠٠٠٠) خمسون
ألف دينار غير قابل للرد. مستصحبين معهم التأمينات
القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وجلب
المستمسكات الرسمية ومنها (البطاقة الشخصية-
بطاقة السكن- البطاقة التوأمينية- براءة ذمة من الهيئة
العامة للضرائب- كتاب عدم محكومية- هوية الضريبة-
التصريح الأمني- كتاب ممارسة مهنة لمدة لا تقل عن خمس
سنوات داخل الحرم الجامعي في الكليات العراقية) والحضور
في تمام الساعة العاشرة في اليوم (١٥) من اليوم التالي
لنشر الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور الخدمة
البالغة (٢٪) من بدل رسو المزايدة وأجور نشر الإعلان.
(١) موقع التصوير (الأول مرة) جوال/ مجمع البياح الطبي/
بناية القادسية (كلية الطب)
(٢) موقع كشك الاستنساخ/ مجمع البياح الطبي/ بناية
القادسية (كلية الطب)
(٣) موقع التصوير (الأول مرة) جوال كلية الصيدلة
رئاسة الجامعة المستنصرية

هيئة استثمار بغداد (إعلان)

تعلن هيئة استثمار بغداد عن وجود فرصة استثمارية على جزء من قطعة الأرض
المدرجة تفاصيلها في أدناه:

ت	رقم القطعة	العائدية	الفعالية	المساحة
١	جزء من القطعة ١٢/١ مقاطعة ١٥ الدهنة	هيئة التصنيع الحربي	مجمع سكني	٢٠٣ دونم

فعلى الشركات الاستثمارية المحلية والاجنبية والمستثمرين كافة الراغبين بالاستثمار
في هذه الفرص تقديم طلباتهم من خلال ملء استمارة طلب إجازة الاستثمار التي
يمكن الحصول عليها من قسم النافذة الواحدة في هيئة استثمار بغداد الكائنة في
بغداد- مبنى محافظة بغداد- الطابق الثامن. على أن تقدم كافة الوثائق المطلوبة في
الاستمارة خلال مدة اقصاها (١٥) خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان المصادف
٢٠٢٢/٢/١٥ وان صادف آخر يوم من موعد استلام الطلبات عطلة رسمية يكون موعد
الغلق نهاية الدوام الرسمي لليوم الذي يليه ويتحمل المستثمر او من ترسو عليه
الفرصة الاستثمارية مصاريف وأجور نشر الاعلان على ان تردنا العروض الفنية والتجارية
بظروف مغلقة ومختومة مرفقة بها المستمسكات والوثائق التالية ويتحمل من حال
عليه الفرصة الاستثمارية استحصال الموافقات الاصولية كافة على ان لا تتحمل
هيئة استثمار بغداد أي تبعات مالية وقانونية نتيجة عدم حصول الموافقات من الجهات
القطاعية او إلغاء الفرصة الاستثمارية وفي حال وجود أي نقص من المتطلبات المذكورة
في الاعلان يعتبر العرض مرفوضاً.
الوثائق المطلوبة:

- إستمارة طلب إجازة الاستثمار مختومة ومصدقة من الهيئة مع وصل شراء الاستمارة.
- دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع من مكتب استشاري معتمد.
- الوصف الفني والمملخص التنفيذي للمشروع.
- خطة التمويل مع كفاءة مالية.
- جدول زمني لإجاز المشروع.
- أوراق تأسيس الشركة وملخص عن سيرتها الذاتية.
- نسخة من البطاقة الشخصية او جواز السفر (شخص طبيعي).
- قائمة بالأعمال المماثلة السابقة التي قامت الشركة او المستثمر في مجال الإستثمار.
- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة للهيئة العامة للاستثمار.
- حسابات ختامية لآخر ثلاث سنوات.
- مخططات أولية وواجهات معمارية للمشروع (سايه بلان).

المدير العام
ورئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق ديوان محافظة واسط مديرية بلدات واسط لجنة البيع والإيجار

العدد: ٥٠٨
التاريخ: ٢٠٢٢/٢/١٣

م / إعلان

تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدات واسط عن تأجير الاملاك المدرجة أوصافها في أدناه العائدة
الى مديرية بلدية الحسي وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣. فعلى الراغبين
بالاشتراك في المزايدة العينية مراجعة مديرية بلدية الحسي خلال فترة (٣٠) ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم
التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠٪) من
القيمة التقديرية بصك مصدق أو نقداً ولكامل مدة الإيجار وسنجرى المزايدة في اليوم الأخير من
مدة الإعلان في مقر مديرية البلدية أعلاه وفي تمام الساعة (العاشرة صباحاً) وإذا صادف يوم المزايدة
عطلة رسمية تكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان
وكافة المصاريف الأخرى وعلى المستأجر جلب هوية الأحوال المدنية مصدرة وأصلية ويتم الالتزام بكافة
التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد.

المهندس/ حيدر جسام حمود
مدير بلدات واسط/ رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	نوع الملك	الرقم	المساحة	مدة الإيجار	الموقع
١	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	القطعة ١٠٥٠/١ م ١١ الغربية	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٢	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٣	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٤	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٥	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٦	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٧	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٨	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
٩	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
١٠	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
١١	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
١٢	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري
١٣	عرضة مشيد عليها دار سكن قديمة	جزء من القطعة ١١٧١/١	٢م ٣٠٠	سنتان	مدخل الحي العصري

محافظة ذي قار مديرية بلدات ذي قار لجنة البيع والإيجار م / إعلان كسر قرار

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ونظراً لحصول كسر
قرار على الاملاك العائدة الى مديرية بلدية (الجبايش) عدد (١) والموضحة تفاصيلها
ادناه. تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدات ذي قار عن إعادة المزايدة العينية.
فعلى الراغبين بالاستثمار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (٧) ايام تبدأ من اليوم
التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (٢٠٪) من قيمة
مبلغ الضم الأخير مع نسبة ١٥٪ (كسر قرار) والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء
الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد (١٠ صباحاً) مع جلب هوية الاحوال
المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الاعلان والدعاية البالغة ٢٠٪ وأي
مصاريف اخرى.

م. مهندسين
حيدر محسن جري
مدير بلدات ذي قار

ت	مديرية بلدية	رقم الملك	نوع الملك	مدة الإيجار	مبلغ الضم الأخير/ نسبة
١	الجبايش	٢٢٨/١٤	حديقة	ثلاث سنوات	٥.٨٣٠.٥٠٠ خمسة ملايين وثمانمائة وثلاثون الفا وخمسمائة دينار

بين التمثيل والاضاءة وارشفة الاعمال المسرحية

الفنان بشار طعمة ..سنوات من الابداع والعطاء

حاوره سمير خليل

ان تكون فنانا، فانست قادر على التحليق في فضاءات متعددة، فضاءات لا تتحرك خارج اطار الابداع. لان الفن يمنحك الشجاعة للولوج في مجالات جديدة، هذا هو صديقنا الفنان بشار طعمة، فنان الاضاءة المعروف الذي بدأ مثلا شغوقا بخنسية المسرح لكن الاضاءة المسرحية توجهت داخل ذائقته ليصبح استادا في تقنية الاضاءة المسرحية ويتلقى ارشيفه بعديد الاعمال المسرحية الكبيرة كتقني للاضاءة، وبعد ان قضى تلك الفترة مع صديقه الاضاءة قرر ان يلح عالم الارشفة ليصبح امينا على سردر وارشفة ذكريات الاعمال المسرحية العراقية الخالدة.

في حوارنا مع بشار طعمة سألنا عن بداياته وخولات توجهاته فقال:

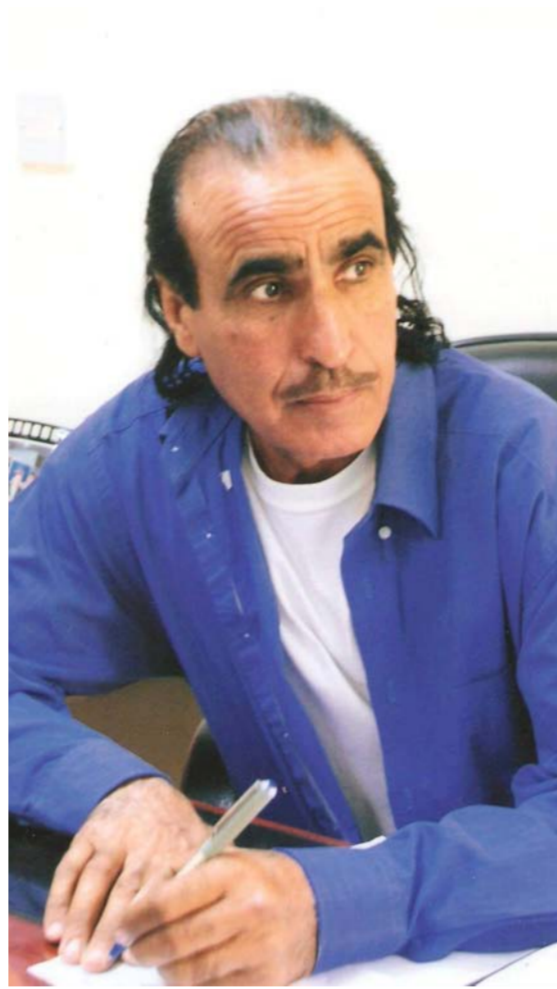
بدأت مثلا مع فرقة بيت المسرح العمالي الذي كان يضم الهواة من العمال الذين تم انتدابهم من الشركات والمعامل الحكومية من اجل تأسيس فرقة مسرحية تخص الطبقة العاملة وهذه المبادرة كانت من الراحل غازي مجدي عندما كان مسؤولا عن الثقافة في الاتحاد العام لنقابات العمال، قدامنا ثلاثة اعمال مسرحية، اثنان منها من تأليف غازي مجدي هما مسرحية (البوابة) ومسرحية (المعالة)، والثالثة من تأليف مالك المطليبي إخرج المسرحيات الثلاث الفنان محسن العزاوي. كما قدامنا في تلفزيون بغداد برنامج ركن العمال على مدى ساعة تلفزيونية تتخللها مشاهد تمثيلية، وكان البرنامج من إخراج استاذنا الكبير الراحل أبراهيم جلال.

ويضيف:« أثناء مجودي في المسرح العمالي تم فتح دورات في فن المكياج والديكور والاضاءة المسرحية ودخلنا دورة الاضاءة انا والفنانين مهدي الحسيني وجاسم وحيد . وعندما تم حل بيت

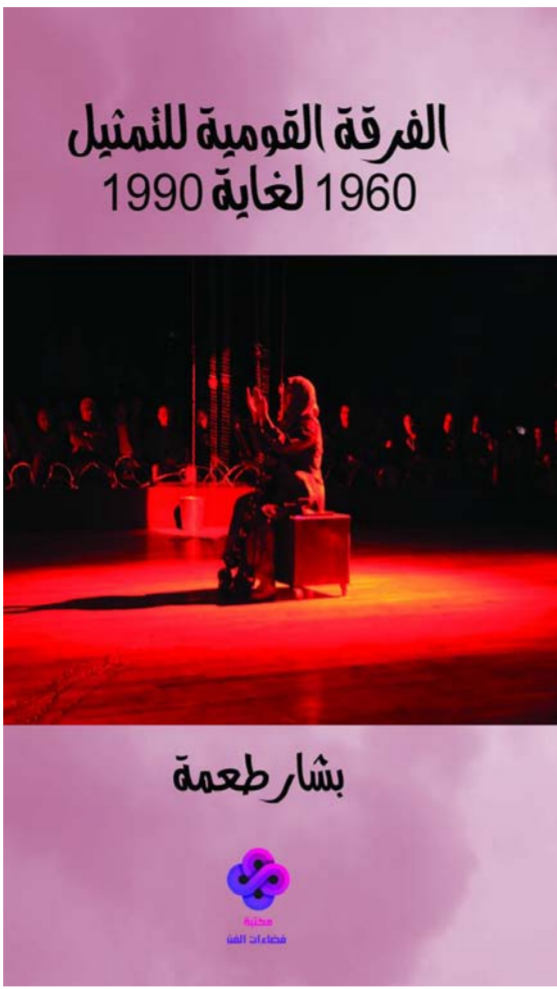
المسرح العمالي قدامنا انا وجاسم طلبا للتعين في قسم الاضاءة المسرحية في دائرة السينما والمسرح وتمت الموافقة على تعييننا».

ويتابع: « أما الارشيف فلم يخطر في بالي يوما اني ساهمت بالارشيف بدليل انني أتلفت قبل سنوات كل النصوص المسرحية التي كانت لدي والتي قدمتها الفرقة القومية للتمثيل وهي من اروع النصوص بسبب ضيق المكان وقتت مع نفسي من يقدم هذه الاعمال مرة أخرى؟ في احد الايام صدفة اطلعت على مقالة لاحد الاصدقاء منشورة على الكوكل وهو يتحدث بشكل مغلوط عن الفرقة القومية للتمثيل وعن المؤلفين والمخرجين وتواريخ مغلوطة، انزعجت كثيرا وبدأت بإخراج ما موجود لدي في مكتبي من كتب وفولدرات لمسرحيات ومهرجانات مسرحية واقتريتها على الأرض وبدأت بالكتابة عن الفرقة القومية من التأسيس عام 1960 ولغاية عام 1990. وبدأت نشرها على صفحتي في الفيس بوك وكانت هذه هي البداية. لعالم الارشيف».

هل اضافت التكنولوجيا الحديثة للتقنيات الفنية في الاضاءة والصوت والسينوغرافيا أم العكس؟ هل أثرت على الموهبة واصابتها بالكسل؟ « بالعكس التكنولوجيا خدمت العرض المسرحي وطورت ذهنية المصمم بالابتكار واستغلال الامكانيات الحديثة في الاضاءة والصوت والداتا شو التي تعرض المناظر المتعددة وتغنيك عن الكثير من قطع الديكور وعملية تبديل الديكور أثناء المشاهد التي تستغرق زمنا ليس بالقصير. الآن مصمم الاضاءة متاح له الكثير من الابتكار وحقيق الافكار نعم كانت لدينا في السبعينيات مؤثرات كالبريق والغيوم والحريق و الامطار ولكن مع الاسف اتلفت ولم يتم تعويضها. كانت مؤثرة في مسرحيات الكبار والصغار. لذا وظفت الجهد الارشيفي على



الفنان بشار طعمة



غلاف الكتاب

عقيل ابراهيم العظيمة كان لي عونا فيما بعد بالنصح في كثير من الامور التي كنت اجهلها في عالم الارشيف» ويتابع « لم يتوقف جهدي فيما بعد على الفرقة فقط اذ تطرقت لفرق مسرحية كبيرة رفدت المسرح العراقي بأعمال مهمة وتم نشر الكثير منها في صفحتي على الفيس بوك، مثل فرقة اتحاد الفنانين، وفرقة مسرح الصداقة، وفرقة المسرح الحر. والان انا بصدد اصدار اجزاء عن فرقة المسرح الفني الحديث، وعن فرق اخرى تنزل تباعا. أما كتابي الثاني ايضا فهو يخص الفرقة القومية للتمثيل للمرحلة من عام 1990 لغاية العام 2020. اذكر فيه كل الاعمال المسرحية التي قدمتها الفرقة خلال هذه الفترة . للعلم يا صديقي انني طبعت الجزء الاول بعدد 100 نسخة على حسابي الخاص واقتطعت من راتبي التقاعدي مبلغا لمدة ثلاثة اشهر حتى افي دار الطبع».

الا يراودك الحنين الى الإضاءة المسرحية؟ أم هو فراق بانن؟ من يجذب اهتمامك من مختصي الاضاءة المسرحية اليوم؟ «بخصوص الحنين للإضاءة لا يمكن ان ينتهي والان انا اعمل مصمم سينوغرافيا لمسرحية من إخراج الاستاذ فتحي زين العابدين والاضاءة هي الاساس في هذا العمل المسرحي. يا صديقي الاضاءة في كل عرض مسرحي تعتبر هي المخرج الثاني للعرض. اذا كانت سببته العمل ينتهي واذا كانت جيدة ترفع العمل لأفضل...». ويضيف « اما عن المصممين الذين يعجبونني فهم الفنان الدكتور علي السوداني والفنان الدكتور عماد الخفاجي و الفنانين محمد رحيم وغيث زهير وكريم مجيد. هؤلاء اعمالهم ممتازة ومؤثرة وترفع من قيمة العمل المسرحي».

كل الاعمال المسرحية التي قدمتها، وعلى المخرجين والممثلين والمؤلفين الذين قدمت اعمالهم الفرقة، وايضا كل الكوادر الفنية الاضاءة والديكور والمكياج والموسيقي والاكسسوار والادارة المسرحية وتقنيات الخشبية. لم انس احدا معتمدا على فولدرات الفرقة

وكذلك ما اصدره الكبير احمد فياض المبرجي. كله مدون بالكتاب». ويضيف « لم تكن في نيتي الكتابة للارشيف حتى التقيت بالراحل الكبير احمد فياض وانما جاء الارشيف صدفة ونشرت بدون ان اتعلم من احد كيفية الارشفة . ولكن صديقي العزيز الفنان والكاتب

الفرقة القومية للتمثيل؟ «في عام 2021 اصدرت كتابا عن الفرقة القومية للتمثيل. هو من باب الوفاء لهذه الفرقة التي قضيت فيها اجمل ايام حياتي. لذلك قمت بارشفة اعمالها منذ العام 1960 ولغاية العام 1990. وسلطت الضوء على

مكتبة الموصل تتطهر من دنس داعش



التي لم يترك فيها «حجر على حجر». سيف الأشقر، الأمين العام لمكتبات جامعة الموصل، أثنى على الجهود الكبيرة التي بُذلت لاسترجاع المكتبة المركزية وما لها من

والأثرية التي تتعارض مع فكره المتطرف. وتسيبت تلك الفترة التي استمرت نحو ثلاث سنوات. بإلحاق ضرر كبير في المدن التي استباحها التنظيم خصوصا في نيوي

يؤكد الأحمدى أن «المكتبة المركزية فقدت مخطوطات وكتب لا تقدر بثمن لها وقعتها الحكومة الاخادية ومنظمة التنمية التابعة للأمم المتحدة. أعيد ترميم المكتبة المكتونة من أربعة طوابق لتحضن 32 ألف كتاب في رفوفها كمرحلة أولى.

يقول رئيس جامعة الموصل، قصي الأحمدى، إن «عودة المكتبة الثرية في جامعة الموصل من رماد الحرق انتصار على عصر سحق ومظلم أراد تعميم الجهل ونشر اللاوعي». ويضيف الأحمدى أن «الدمار الذي ضرب جامعة الموصل يكليتها ومختبراتها العلمية كان كبيرا ولكن عظيم الكارثة كان أشد عند المكتبة المركزية». خلال الأيام الأولى لاجتياح التنظيم للمدينة، أقدم عناصر من داعش على اقتحام جامعة الموصل وعمدوا إلى حرق آلاف الكتب وعظيم مآبئها.

وبعد نحو عام، كشفت مصادر أن عناصر من داعش حملت نحو 8 آلاف كتاب في شاحنات ذهبت بها إلى خارج المدينة وأضمرت فيها النيران، وهو ما عدته اليونسكو «فعلا منهجا نحو وتدمير الإرث الحضاري للعراق».

الموصل - متابعة:

مبنى المكتبة المركزية في جامعة الموصل تكند العراق خسائر كبيرة خلال سيطرة داعش الإرهابي على عدد من المدن في أحداث يونيو/حزيران 2014.

ويبقى المشهد الأكثر نرفاً خزانة البلاد العرفية والعلمية هو خـوّل أكبر مكاتب جامعة الموصل إلى أطلال ورماد.

فقدت المكتبة المركزية في جامعة الموصل التي يعود إنشائها إلى حقبة الستينيات، أكثر من مليون كتاب ومخطوطة نادرة جراء عمليات الحرق والسلب التي عاشتها إبان حكم التنظيم الإرهابي.

وقبل استباحة الموصل، كانت المكتبة تضم كتباً تعنى بمواضيع مختلفة مثل الأدب والعلوم والفلسفة والقانون والثقافة، فضلا عن خرائط قديمة ومخطوطات وصحف.

اليوم وبعد نحو 5 سنوات على انتهاء سيطرة التنظيم، تعود المكتبة المركزية لاستقبال مريدي العلم والمعرفة وأواخر شهر فبراير/ شباط الجاري، بعد الانتهاء من إعادة ترميمها

صارت من حراس الصمت

الروائية الأردنية ليلي الأطرش تغادرنا الى العالم الآخر

«صنعت نفسي بنفسي، لأنني عندما كنت في السنة الجامعية الأولى في بيت لحم عرضت علي عضوية المجلس الوطني الفلسطيني ولم أقبل؛ ففي حياتي رفضت أن أكون حزبية لأنني أؤمن بأن الإنسان المستقل يستطيع أن يكتب بحرية. ومن هنا، على الكاتب أن يكون مستقلا، فإن لم يكن كذلك سيضطر إلى تبني وجهة نظر أي حزب أو منظمة ينتمي إليها حتى لو كانت على خطأ ويدافع عن الخطأ. لذلك رأيت نفسي دائما كاتبة مستقلة لأن المستقل يستطيع مهاجمة أو انتقاد من يشاء». وتابعت ليلي الأطرش أن عملها في الإعلام أتاح لها مناقشة ولقاء رموز الوطن العربي، والبحث والسفر لتصوير أماكنهم، والاطلاع اليومي المباشر على الأحداث ما يذاع منها أو ما يمنع وحصاد الشهرة الفورية. واستدركت «أما الرواية فهي أنا، رؤيتي للعالم، وهي ما سيتبقى مني، فالإعلام استهلاكي، أما الرواية فلو أتيت للقراءة أن تبقى فستظل بين يدي الناس ما وجدوا.. هل هذا من أحلام اليقظة؟ وما!»

التقديرية في الآداب في الأردن عام 2014، وغيرها من الجوائز. دعت الأطرش كمرحلة للموقع الإلكتروني «حوار القلم» إلى نيل التطرف والعنف الاجتماعي والفكري، ونشر قيم التسامح والتعايش وعدم التمييز بين الجنسين. وعبر موقعها رئيسة لمركز «القلم الأردني» -المتفرع عن المنظمة العالمية المعروفة بهذا الاسم للدفاع عن حرية التعبير- عملت على تغيير الصورة النمطية عن العرب والمسلمين بين كتاب العالم عبر الموقع الإلكتروني حوار القلم للتقارب بين الثقافات، والتعريف بالكتاب والمفكرين والمترجمين العرب. دافعت الكاتبة الراحلة عن ثقافتها العربية بقوة، وشخصت الواقع الثقافي في الأردن من دون مواربة، وكشفت بعض الأسرار التي لا تزال مهمة حتى الآن لسطوة أبطالها وتأثيرهم، وأجابت عن كثير من القضايا، مطالبة بالتحدي والصمود أمام الآخر، وليس التوقف داخل الذات. ويذكر عن ليلي الأطرش انها قالت



أعمالها الإبداعية المختلفة في عديد من الرسائل الجامعية، يذكر أن الأدبية الأطرش من مواليد بيت ساحور عام 1948، وهي عضو منتدى الفكر العربي وعضو رابطة الكتاب الأردنيين وعضو اتحاد الكتاب العرب. كما كانت عضوا في اللجنة الوطنية العليا لمشروع «مكتبة الأسرة» التابع لوزارة الثقافة بين عامي 2007 و2009، ورئيسة اللجنة الإعلامية فيه عامي 2007 و2008.

ولها عدد من الإصدارات منها: «رغبات ذاك الخريف» (2010)، و«أبناء الريح» (2012)، و«ترانيم الغواية» (2014)، و«لا تشبه ذاتها» (2019).

وحصلت على عديد من الجوائز خلال مسيرتها الإبداعية الطويلة منها جائزة الدكتور فايز الصياغ الحاصل على عديد من الجوائز في حقل الترجمة. وحصلت الأدبية الأطرش الإجازة في الحقوق والدبلوم في اللغة الفرنسية، وعملت بالتدريس في جامعات أردنية وعربية وفرنسية وأميركية، كما تم تناول

اسماءات

احمد عقيل الجسعمي

التربية الاعلامية الرقمية تنفذ المجتمع العراقي

نحن بحاجة الى جدار يحمي المجتمع من الهجمات الموجودة في العالم الافتراضي (مواقع التواصل الاجتماعي والالعاب الالكترونية) وهذه الهجمات تطورت الى حروب الكترونية بما تسمى بالحروب الباردة (التي تدمر العقول والاخلاق والمبادئ من دون الاسلحة المادية التقليدية) هذه المنصات خلقت جو افتراضي لكل مستخدمها مليء بالأكاذيب والضيق ولكن بطريقة مشوقة وخفية حيث يدمن المستخدم عليها وهو لا يعلم السلبيات التي تسببها فهي أصبحت كأنها دين جديد. نعم هناك جانب ايجابي في استخدام الانترنت ولكن السلبيات أكبر من خلال ما نشاهده من تفكك أسري ونسب الطلاق والتجسس الدولي والفساد الاخلاقي وتنشويه الدين وغيرها. اذا فهناك تأثير قوي على إضعاف القيم والمبادئ، وبزوغ إمبراطوريات جديدة للفرقة وشركات عملاقة تتحكم بالبشر والسياسات العالمية والحروب، والأسوء من هذا أصبح الانسان سلعة بدون احترام وقيمة رخيصة وبلا انسانية.

التربية الاعلامية الرقمية تدخل في كل جوانب الحياة والتخصصات فلا بد ان تكون هناك تربية في مجال التعليم (وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التربية) وتكون منهج في المدارس لنحمي ونربي أولادنا على الاستخدام الصحيح للانترنت والابتعاد عن سلبياته. وايضا في مجال الصحافة والاعلام لابد ان يمتلك الصحفي المهارات لمعرفة الخبر الصحيح وايضا يمتلك المهنية العالية في تقديم الحقيقة للناس بدون فوائد شخصية او خزنية ولا يتأثر بكل شيء موجود بالاعلام ويحمل دور البطل وبالتالي هو يساهم في تدمير المجتمع من خلال كتاباته او برامجه من غير وعي. وايضا في مجال الدراما والسينما فعلى العاملين بهذا المجال مثل وزارة الثقافة او دائرة السينما والمسرح بل وكل المثليين ان يختاروا النصوص او السيناريوهات الجيدة والاعمال الدرامية الرصينة ويبعدون عن الفن الهابط فعلية ان يدعوا ويرفعوا من القيم والمبادئ والاخلاق ولا يجلبوا الملاهي الى الفن. اما تلك الطبقة البسيطة التي ليس لها ارتباط بدمائهم او مؤسسة فنعمل على تقديم دورات في منظمات المجتمع المدني ودورات تثقيفية لحماية من خطر الوقوع في سلبيات الانترنت.

اذا فالترقية الاعلامية الرقمية جعلنا نعرف مصدر الخبر ورسالته والهدف من وراء هذه الرسالة هل هي نصب في مصلحة المواطن او المجتمع ام تريد تدميره؟ وايضا تكشف السياسات الخارجية التي تريد زرع التفرقة وتشتت الشعوب وتدمر الرموز بدون وعي على مبدأ (فرق تسد) وترزع افكارها وتقاليدها بصورة سريعة وبسلاسة بدون ان يشعر المجتمع انه تأقلم على هذه السياسات والتقاليد وتم مسح شخصيته ودينه ومبادئه.

«روح» وفيه معرض تشكيلي وعرف موسيقي وعرض ازياء. وتتواصل الدار مع التدريبات حول اوبريت «بانيقما» ويتحدث عن تاريخ مدينة النجف الاشراف من بداية تكوينها مروراً بكل العصور وفيه شخوص تاريخية واسلامية ومن المؤمل ان يقام خلال هذا العام. وسيكون لمسرح العروض في الاسبوع المقبل جلسة تصوير فوتوغرافي في اربعة مواقع تاريخية في مدينة سامراء وقبلها كانت جلسة تصوير في الاحوار عام 2018.

الفنان علاء جعفر احد المشاركين قال: خت عنوان «تكوينات لونية» قدم التشكيليون في الدار خمسين عملاً في الرسم ويختلف الاساليب والاجاهات. وهم يعملون في الرسم على الفموش ويكملون تفاصيل الملابس وفق ما يريه الزبي من تشكيلات فنية وخطوط وكتابات بحسب الفترة الزمنية والعصور التاريخية. فانا مثلنا رسم الخط على القالب ومن ثم يطرز بالخيط على ان يلائم الحقبة التاريخية التي يتحدث عنها الزي.

عرض ازياء ومعرض تشكيلي في سيرة ابداع الدار العراقية للأزياء



بغداد - وداد ابراهيم:

احتفت الدار العراقية للأزياء بمنجزات مبدعيها للعام 2021 تحت شعار «مسيرة ابداع» بحضور عماد جاسم وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار ومديرها العام وكالة على قاعة الجواهر في مبنى الدار الكائن في منطقة زيو، وتخلل الحفل عرضاً للأزياء وغناء ترانها وافتتاح معرض تشكيلي، ومشغولات اكلسيوار الأزياء. وبحضور اعلامي وفني كبير قدمت العارضات لوحات فنية تعبر عن حكايات من حضارات عاشت على ارض الرافدين السومرية والاشورية والبابلية وبلوحت فنية ابهرت الحاضرين.

مهندس محمد علي مسؤول علاقات واعلام الدار قال: الدار العراقية علامة فارقة في الواقع الثقافي العراقي والعربي لما تتمتع به من ابداع وابهار في كل ما تقدم وتتمتع بشخصية معنوية عملت خلال اكثر من خمسين عاماً. وحققنا الكثير من الاجازات ونالت الكثير من

العربي قدموا فقرة من ابهى ما يكون. وفي مهرجان التسوق العالي في السندباد لاند وكان عرض ازياء تاريخي وفي اخذ الابداء كانت للدار مشاركة فاعلة. وتابع علي: اقمنا مهرجان

نماذج من افضل العاملين في الدار ومن كل الاقسام. وشهدت سنة 2021 و2022 نشاطات وفعاليات كثيرة قدمت منها مثل عرض ازياء اقيم في القمة العربية التي عقدت في بغداد وخلال فعاليات قمة الشباب

العظيم. و«مسيرة ابداع» هو تكريم للعاملين فيها لما قدموه من ابداع يصب في روافد الثقافة والفن والجمال. ونرجو ان يكون سنوبيا من اجل خفيهم على الابداع والعمل والتواصل مع حركة التطور. وتم تكريم

الجوائز والشهادات التقديرية كونها دار تقدم حضارة وتاريخ العراق وما تعاقب على ارض الرافدين من عصور تاريخية من خلال الازياء واللوحات الفنية والابويرت الذي يتخلله الاغاني والفنصص الماخونة من تاريخنا

أغرب هدايا النجوم في "الفالنتاين"

حيث لم تتضمن الهدية جولة بطائرة هليكوبتر في هاواي فحسب. بل كشف الموسي أنه أغلق محمية طبيعية جبيلة بمساحة 4000 فدان ومزرعة للماشية، والتي تم تصوير عدة أفلام مغامرات في أكتوبر 2021. اصطحب بطل مسلسل «فليب أور فلوب» كاملة متعددة الأصناف وفناء رومانسي أقيم في وسط المحمية.

إنستغرام صورته وهو يرتدي قلادة تحتوي على قطرة من دماء فوكس مغطاة بالزجاج. حيث كتب: «أضع دمك حول رقبتني».

طارق الموسى وهيدر راي يونغ قبل أن يعقدا قرانهما في أكتوبر 2021. اصطحب بطل مسلسل «فليب أور فلوب» كاملة متعددة الأصناف وفناء رومانسي أقيم في وسط المحمية.

ليلة لا تنسى. ولم يقتصر الأمر على ذلك بل قدم الممثل لهاري قسيمة معتميدة توضح أنه مخزوناً ضخماً باسمها من علامة الأزياء الفاخرة ميرمس. كيم كارداشيان وكانتي ويست على الرغم من انفصالهما. إلا أنه لا يمكن التحدث عن الهدايا الباهظة دون ذلك كاتي ويست وكيم كارداشيان. ففي عام 2019، فاجأ ويست زوجته بأغنية لها وهو يقف في منتصف غرفة مليئة بالورود البيضاء والخمر الموضوعة في مزهريات فردية. ثم في عام 2020، فاجأ ويست كارداشيان برحلة رومانسية إلى المكسيك.

ميغان فوكس وماتشيان غان كيلي في عام 2021. نشتر ماشين. مغني الراب الشهير على

الأسود* جهداً لإهداء صديقه لوري هارفي أكبر حدث في عام 2021 حيث لم يؤجر جوردان حوضاً مائياً حتى يتمكن من الاستمتاع بمشاهدته برفقة بعضهما البعض فحسب. بل استأجر أيضاً مطعماً يابانياً فاجراً لهما لإعداد العشاء. وتضمن الاحتفال الحالم عدداً ضخماً من بتلات الورد والشموع لخلق أجواء مميزة ورومانسية في

تميز احتفال يوم الحب بين المشاهير بالهدايا المفاجنة باهظة الثمن بين السيارات الفاخرة والممتلكات الثمينة وحنس الطائرات الخاصة وبحسب المواقع الاخبارية اليكم اغرب هذه الهدايا.

مايكل جوردان ولوري هارفي لم يدخر جُم فيلم «النمر

وزارة الزراعة- الجهة الاقطاعية الشركة العراقية لإنتاج البذور مساهمة مختلطة سكرتارية مجلس الإدارة

بيان

صادر من الشركة العراقية لإنتاج البذور مساهمة- مختلطة
رأسمالها ١٦.٣٨٠.٠٠٠.٠٠٠ (ستة عشر مليارا وثلاثمائة وثمانون مليون دينار)
الى / حضرات السادة مساهمي الشركة المحترمين
م / اجتماع الهيئة العامة السنوي

عملاً بأحكام المواد ٨٧ و٨٨ من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ (المعدل) وتنفيذاً لقرار مجلس الإدارة المتخذ في الجلسة المنعقدة بتاريخ ٢٩/١/٢٠٢٢....

يسرنا دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي الذي سيعقد على قاعة جمعية الاقتصاديين العراقيين في بغداد- المنصور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٨ وفي حال عدم اكتمال النصاب القانوني يؤجل الاجتماع الى يوم الثلاثاء الذي يليه والموافق ٢٠٢٢/٣/١٥ بنفس الزمان والمكان وذلك لمناقشة المواضيع التالية:

- ١- مناقشة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/٣/٣١ والمصادقة عليه.
- ٢- مناقشة تقرير ديون الرقابة المالية الاآخادي ومناقشة الحسابات الختامية للسنة المالية المنتهية في ٢٠٢٠/٣/٣١ والمصادقة عليه وإجابة الشركة على التقرير.
- ٣- زيادة رأس مال الشركة بنسبة (٥٢.١٢٥١٥٢٦٢٥٪) من رأس المال وفق الفقرتين ثانياً وثالثاً من المادة (٥٥) من قانون الشركات رقم ٢١ لسنة ١٩٩٧ المعدل.
- ٤- مناقشة مقسوم الأرباح واتخاذ القرار المناسب بشأنها.
- ٥- تحديد مكافأة أعضاء مجلس الإدارة.
- ٦- إبراء ذمة أعضاء مجلس الإدارة.

راجين حضوركم في الزمان والمكان المحددين أعلاه او من ينوب عنكم من المساهمين بموجب سند إنابة او توكيل الغير بوكالة مصدقة من كاتب العدل وعلى ان تودع سندات الإنابة او الوكالة لدى هيئة الأوراق المالية قبل ثلاثة أيام في الأقل من الموعد المحدد لعقد الاجتماع وفقاً لأحكام المادة ٩١ من قانون الشركات.

ثائر غانم محمد علي
رئيس مجلس الإدارة

حظك اليوم

<p>الثور</p> <p>الأجواء اليوم لا تسمح لك بالمرح أو الضحك لذلك يجب أن تضع في الحسبان أن تكون صارماً في تعاملك مع الآخرين. تعامل مع كل شيء بطريقة واقعية. امكث في منزلك لأجاء مهامك تسرعك هذا اليوم. فقد تقع في مازق يوتر أعصابك.</p>	<p>الحمل</p> <p>انتبه لصحتك وانظر إلى الفرص المتاحة. فقد حقق ضربة اقتصادية ناجحة. إلا أنك تحتفظ في الإعلان عن أعمالك. الإمكانيات التي تمتلكها تساعدك على مواجهة أي عائق. خفف من تسرعك هذا اليوم. فقد تقع في مازق يوتر أعصابك.</p>
<p>السرطان</p> <p>عزيزي الأسد. تتطلع إلى يوم يزيد نشاطاً وحيوية. افحص اليوم صندوق البريد الخاص بك فرما تكون هناك رسائل تحمل أخباراً جديدة. ربما تعرض عليك إحدى الشركات الكبرى وظيفة جديدة. أما إذا كنت طالب علم. فرما حصل على منحة دراسية أو إن لدخول الجامعة. لونك المفضل هو الأبيض.</p>	<p>الجوزاء</p> <p>الحظ والفلك يقفان إلى جانبك في الأيام المقبلة. فحاول أن تستفيد من الوضع قدر استطاعتك لتحقيق مكاسب طال انتظارها. ابتعد عن الشكوك والأوهام جاه الشريك. لأن أي خطوة ناقصة في هذا الإطار ستؤدي إلى ما لا تحمد عقباه.</p>
<p>الميزان</p> <p>جد الوسيلة المناسبة لإبراز مواهبك والوصول إلى أحلامك بعد طول انتظار. غيرتك العمياء تزعم الحبيب كثيراً وقد تؤدي إلى تدمير العلاقة بينكما. تتخطى الهواجس والمشاكل النفسية وتشعر براحة بال في هذه الفترة.</p>	<p>الأسد</p> <p>رما تقضي كل وقتك اليوم منشغلاً بقضية واحدة. أنت بحاجة إلى قسط من الراحة من حين لآخر. لديك طاقة يمكنك من إنجاز أي شيء وقت مناسب. رما تشعر في المساء أن جسديك بحاجة إلى الاسترخاء.</p>
<p>العقرب</p> <p>فكر في هذا اليوم باعتباره يوم راحة ولن يتكرر إلا بعد فترة طويلة. على الرغم من توتر الأجواء من حولك هذه الأيام. إلا أن البعض لا يلتفت إليك ولا إلى كلماتك. أترك من حولك يفكر بالطريقة التي تناسبه ولا يجبر أحداً على أمر ما.</p>	<p>العذراء</p> <p>تبتعد عن أي شكل من أشكال المواجهة. ولكن اليوم رما تتجنب هذا التصرف. رما يكلفك أحد أفراد أسرتك أو الحبيب بأمر ما يزيد من ضغوطك. لا تقلق فرما جد حلاً لمشاكلك ورمما تنتهي من إنجاز مسؤولياتك بشكل سريع.</p>
<p>الدلو</p> <p>يجب ألا تصاب بخيبة أمل كبيرة مع تباطؤ سير الأمور اليوم. فعلى الرغم من حطوطك. فإنك لن تتمكن من إنجاز الكثير. قاوم الرغبة في لوم الآخرين إذا سارت الأمور ضد رغبتك. توقعاتك الخيالية قد تصيبك بخيبة الأمل. على أي حال لا تيأس. ولكن استغل الفرص التي لا تزال متاحة.</p>	<p>القوس</p> <p>ستتمكن اليوم من التعبير عن مشاعرك دون خجل أو خوف. عليك أن تغلب اليوم على حساباتك الزائدة أو المفردة. هناك قوة ما خفية تساعدك على خدي ما تحتاجه اليوم. لا داع للجلوس بمفردي بعيداً عن الناس بل من الأفضل أن تخلط بهم.</p>
<p>الحوت</p> <p>برج الحوت غداً هناك شيء ما يحثك على العمل. تشعر بالضطراب الأجواء من حولك الأمر الذي يدفعك إلى النهوض من فراشك والذهاب إلى العمل مبكراً. مشكلتك اليوم هي أنك لست على دراية بالملك الذي تذهب إليه أو رما يكون غير واضح أمامك. تتخذ قراراً مهماً يؤثر عليك وعلى الحبيب.</p>	<p>الجدي</p> <p>يجب أن تسأل نفسك اليوم هل أنت راض عن نفسك وعن أدائك؟ ما التطورات الأخيرة التي طرأت على حياتك الشخصية؟ هل يطبق من حولك المعايير والأسس التي وضعتها أم تشعر أنك لست راضياً عنهم؟ حان الوقت الآن لاتخاذ بعض القرارات المهمة في حياتك.</p>



ما قل ودلّ

- 1 -

جاء في سيرة الامام علي بن الحسين زين العابدين (عليه السلام) انه اذا قابله أحد الناس يشتمه أو يذم قال له :
" إن كنت صادقاً فأسأل الله أن يغفر لي . وإن كنت كاذباً فأسأل الله أن يغفر لك " أقول :
اذا كان هذا موقفه مع المسيء فكيف يكون موقفه مع الحسن ؟
وهكذا يعلمنا الامام السجاد (ع) بأفعاله قبل ان يعلمنا بأقواله .
وهنا تكمن العظة .

- 2 -

جاء في الحديث عن الرسول الاعظم (ص) (ان الله كتب الاحسان على كل شيء . فاذا قتلتم فأحسنوا القتلة . واذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة)
ان الاسلام أمر بالاحسان ليس الى الانسان فقط بل حتى الى الحيوان .

- 3 -

والغريب أنه لا ينجو أحد حتى الانبياء والائمة (عليهم السلام) من الاساءات مع انهم أكثر البشر احسانا الى الناس..

- 4 -

وفي كل زمان ومكان يتصرف فريق من الناس بالاحسان بينما يتصرف آخرون على القيم الاخلاقية كلها وليس على الاحسان فحسب .
ويتلذذ الأوغاد بالاساءة الى من أحسن اليهم !!!

- 5 -

ان صاحب الخلق السيء لا يوفق للتوبة ...
اسمع ما جاء عن الرسول (ص) :
(أبى الله عز وجل لصاحب الخلق السيء بالتوبة .
فقبل له :
وكيف ذلك يا رسول الله ؟

قال :

" إن تاب من ذنب وقع في ذنب أعظم " ومعنى ذلك ان تعمد الاساءة والاصرار عليها بعيداً عن كل الوان الاحسان . ما هي العملية خطيرة الأعياد والنتائج . لأنها تنتهي بصاحبها الى ان يكون مذموماً مكروهاً في الدنيا وقابعا في الجحيم في الآخرة .
وهذا هو الخسران المبين .

في مواجهة التقدم الصناعي والتكنولوجي

التنجيد يصارع من اجل البقاء
ليظل ذاكرة للفرح والسرور

بغداد - زينب الحسيني:

يزداد الاهتمام بالمهن الشعبية بشكل ملحوظ على الرغم من التطور الحاصل في المرافق الخيانية الاجتماعية كافة. وتختلف المهن باختلاف المناطق والمدن. وتتنوع على وفق الظروف الاجتماعية والجغرافية ووفرة المواد الأولية. ومن المهن التي يتوارثها الأبناء والأحفاد المنتشرة في ربوع البلاد. مهنة (الندافة) لما لها من أهمية في استعمال الناس من " الحف والوسادات والمفارش "لسد متطلبات العائلة وخاصة الأزواج الجدد. إذ ترتبط هذه المهنة بذكريات الفرح والسرور. اليوم تواجه هذه المهنة القديمة الحديثة موجة التقدم الصناعي والتكنولوجي إذ انتشرت العديد من المصانع والشركات العملاقة التي تنتج الاغطية والفرش القطنية ما جعل هذه المهنة مركونة للتراث ولزبائن محددين جداً. فالكثير من السيدات يفضلن المفروشات المستوردة بحثاً عن كل ما هو جديد. في حين ظل البعض متمسكاً بالصناعة المحلية " الندافة " كونها تمثل جزء من حياتهم الماضية.

الصباح الجديد كانت لها وقفة لإنقاذ هذه المهنة الشعبية التراثية المهدة بالانقراض. اختلفت بعض الآراء بشأن ذلك فمنهم من يؤيد التطور ومواكبة الحداثة والأخر يجد الأعمال اليدوية ميزة وذات تهيئة خاصة من خلال هذا التقرير سنتعرف على الآراء بهذه المهنة أو الحرفة الفنية التراثية الرائعة. الإعلامي احمد حسن قال: تعد مهنة الندافة، وهي صناعة مفروشات النوم إحدى المهن القديمة التي تقاوم وما تزال تصارع من اجل البقاء في مواجهة المنتجات الجاهزة من المفروشات المصنعة في المصانع الحديثة وهي مستوردة في معظمها وخمل علامات تجارية ومن عدة دول على اختلاف المناسي.

وأضاف حسن ان مهنة الندافة من المهن التي تعود الى ازمان بعيدة وليس بمقدور أحد اكتشاف متى بدأت هذه

الحرفة. الا ان الجميع متفقون على أصالتها وروعيتها وجمالية منتجاتها التي ليس بمقدور العائلة العراقية الاستغناء عنها برغم التطورات الصناعية المتعاقبة وعزو المنتجات القطنية والنسيجية، التي ازادت في الأسواق المحلية، والتي لم تحد من رغبة المستهلك العراقي وبحثه عن منتجات الحرف والمهن التراثية الأصيلة وشراؤها. بالرغم من شحنتها واختفائها من عدد كبير من الأسواق العصرية والمولات التجارية الحديثة.

ام علي " معلمة " تقول: ان من اهم أسباب اندثار الندافة يعود الى غزو السلع المستوردة خصوصاً الصينية منها. علماً أنها غير صحية، وأضافت أن العديد من الأطباء ينصحون المواطنين

الذين يشتكون من آلام وأوجاع الظهر بالنوم على القطن. عامر القيسي " موظف " يقول: النداف هو المنجد أو صانع الفراش من صوف الأغنام وبريش الطيور والقطن والوبر وغيرها. في السابق كانت الطوابير الطويلة لا تنقطع عند باب النداف أما اليوم فبات محل النداف خالياً من الزبائن الا ما ندر فهنئة الندافة في البلاد تنحج كي تصبح ضمن المهن الشعبية المنقرضة. وتابع انا لست ضد الاستيراد لهذه المنتجات لكن ضمن ضوابط معينة وبقوى الخيار للزبون.

مها عيدان " إعلامية " تقول: الرحل المسنن الذي يحمل عصا خيزران يضرب بها الصوف إضافة إلى إبره خياطة كبيرة مسكها وهو يفتشرش الأرض.

بمستشارة السابقة أنجيلا ميركل. ويتمثل الطلب في أن يسأل هازيلوف المستشار السابقة عما إذا كان من الممكن أن تمنح المنحرف زوجاً من أحنيتها

لعرشه ضمن مجموعة الأحنية التاريخية. وأوضح هازيلوف أن ميركل ظلت طوال فترة حكمها ترفض منح المنحرف زوجاً من أحنيتها. مشفيرا إلى أن المنحرف بعث

وساطة.. لعرض أحنية ميركل بمتحف

إليه بخطاب طلب فيه المساعدة في هذا الأمر. وفي تصريحات لوكالة الأنباء الألمانية (د.ب.أ). قال هازيلوف: «يسرنى تلبية رغبة المتحف. لكن دون ضمان أنني سألجح».

بالمستشارة السابقة أنجيلا ميركل. ويتمثل الطلب في أن يسأل هازيلوف المستشار السابقة عما إذا كان من الممكن أن تمنح المنحرف زوجاً من أحنيتها

لعرشه ضمن مجموعة الأحنية التاريخية. وأوضح هازيلوف أن ميركل ظلت طوال فترة حكمها ترفض منح المنحرف زوجاً من أحنيتها. مشفيرا إلى أن المنحرف بعث

الصباح الجديد - وكالات:

وعهد رئيس حكومة ولاية سكسونيا-أنهالت الألمانية، راينر هازيلوف بتلبية طلب خاص من متحف الأحنية، ويتعلق

"قتل على ضفاف النيل" يتصدر
السينما الأميركية

كينيث براناه. وترجع الفيلم الكوميدي (جاكاس فوريفر) أو "أحمق للأبد" من المركز الأول إلى المركز الثاني محققاً 8.05 مليون دولار. الفيلم من بطولة جوني توكسفيل وستيف أو وكريس بوتيتوس ومن إخراج جيف تريمن.

وجاء الفيلم الرومانسي الجديد (ماري مي) "تزوجني" في المركز الثالث بإيرادات بلغت ثمانية ملايين دولار. والفيلم بطولة جينيفر لوبيز وأوين ويلسون وسارة سيلفرمان وجون برادلي ومن إخراج كات كوبرو.

وتراجع فيلم الحركة والمغامرات (سبايدرمان: نو واي هوم) "سبايدرمان: لا عودة إلى الديار" من المركز الثالث إلى المركز الرابع مسجلاً 7.2 مليون دولار. والفيلم بطولة توم هولاند وأندرو جارفيلد وتوبي ماجواير ومن إخراج جون واتس.



متابعة - الصباح الجديد:

تصدر فيلم الإثارة والغموض الجديد (دث أون ذا نايل) "قتل على ضفاف النيل" إيرادات السينما في أميركا الشمالية في مطلع الأسبوع محققاً 12.8 مليون دولار. الفيلم بطولة كينيث براناه وتوم بيتمان وأرمي هامر وإيما ماكاي ومن إخراج

ميساني يحصل على براءة
اختراع لجهاز مؤتمت جديد

"التدريسي في كلية الهندسة المدرس مشتاق عبد الكرم وحسين حصل على براءة اختراع لتصميم وتصنيع جهاز مؤتمت جديد لاختبار مقاومة الخدش للمواد البوليميرية لتحديد خواصها السطحية". وأضاف أن "براءة الاختراع التي منحها الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الى اختبار مقاومة الخدش (scratch resistance test) الذي يعتبر أحد أهم الاختبارات التي جري على المواد البوليميرية لتحديد خواصها السطحية ليتسنى بعد ذلك للباحثين والمصنعين إمكانية ابتكار طرق ومعالجات لتحسين تلك الخواص".

وأشار إلى أن "براءة الاختراع تضمنت تصميم وتصنيع جهاز مؤتمت لاختبار مقاومة الخدش وحساب معامل الاحتكاك للمواد البوليميرية من مواد متوفرة في الأسواق المحلية وبعضها تم تصنيعه في الورش الميكانيكية المحلية. حيث يتكون الجهاز من أربعة أجزاء رئيسية، وهي الأجزاء الميكانيكية أجزاء الية الخدش والأجزاء الكهربائية والإلكترونية وبرنامج التشغيل والتحكم بالجهاز".



ميسان - الصباح الجديد:

حصل التدريسي في كلية الهندسة بجامعة ميسان مشتاق عبد الكرم حسين. أمس الاثنين. على براءة اختراع لتصميم وتصنيع جهاز مؤتمت جديد لاختبار مقاومة الخدش للمواد البوليميرية. وقال مدير إعلام الجامعة ليث صبار الكعبي. إن

المباشرة بتأهيل متحف الانبار الحضاري

تمتية الاقاليم في محافظة الانبار. وقال شلغم في بيان ورد للصبح الجديد: ان أعمال المرحلة الأولى شملت تأهيل المتحف وحسب المواصفات الفنية مثل

هكذا ابنية مثل منظومة انذار مبكر من خطر الغرائق". وأضاف. أن "المواصفات الفنية تشمل ايضا الأبواب الحصينة ومنظومات إنارة متكاملة واستبدال أرضية

الانبار - الصباح الجديد:

أعلن مدير عام دائرة التحريات والتنقيبات. على شلغم. أمس الاثنين. المباشرة بتأهيل متحف الانبار الحضاري ضمن مشاريع

كيت بلانشيت مكرّمة بمهرجان
"غويا" السينمائي في إسبانيا

والذي فاز بست جوائز من بينها أفضل فيلم. أفضل مخرج وأفضل سيناريو. ومن جهة أخرى. فقد خسرت الممثلة العالمية بينيلوبي كرون التي تم ترشيحها إلى جانب زوجها باردي.

وفاز النجم الإسباني خافيير بارديم بجائزة أفضل ممثل. كما حصل بارديم على سابع جائزة له في المهرجان عن دوره في فيلم "ذا غود بوس" (المدير الرائع) للمخرج فرناندو ليون دي أرتانو

متابعة - الصباح الجديد:

حصلت النجمة العالمية كيت بلانشيت على أول جائزة تكريم يمنحها مهرجان "غويا" الإسباني لفنان عالمي. وذلك في الدورة السادسة والثلاثين للمهرجان.

أخبارهم



أصالة

نشرت الفنانة أصالة مقطع فيديو عبر حسابها على إنستغرام من أغنيها الخليجية الجديدة "تقول تبغاني" والتي أطلقتها بمناسبة عيد الحب. وأشارت أصالة في تعليقها على الفيديو إلى أن هذه الأغنية هي هدية لكل عاشق والتي بدورها أهدتها إلى زوجها الشاعر الغنائي "فائق حسن" لاسيما وأن هذا العيد هو الأول لهما بعد زواجهما.

فكتبت في تعليقها قائلة: "بشهر الحب هدية لكل عاشق يهديها حبيبته وأنا كمان يهديها حبيبي لأبي. لنور عيوني ورفيقي فائق حسن".

كما وجهت أصالة رسالة إلى جمهورها بمناسبة عيد الحب في منشور آخر جاء فيه: عيد حبّ والحبايب بخير.. جاهدت للحفاظ على رونق شعوري.. ولما الحبّ الحقيقي زارني بكل شغف الطفولة تمسّكت فيه.. وبكل جنون المراهقة استمتعت فيه.. وبكل النضج اللي وصلت له عمّ حافظ عليه.

وتابعته "الحياة من غير هالشاعر ماينتاهل تنعاش.. عيشوا الحب بكل تفاصيله من غير حذر من غير خوف.. القلب النابض بالحياة وبالحنّة نعمة.. وإمتي بخلق هّي علمها عند ربّ الحنّة والرحمة.. نحنا خلقنا لنداري قلوبنا ونحافظ عليها لأنها لو نامت متنا.. كل عيد حب وقلوبنا بخير".



فان دام

فاجأ النجم البلجيكي جان كلود فان دام الجمهور اليوم بكشفه عن رغبته في التقاعد بعد فيلمه المقبل وقال فان دام ان الفيلم الجديد به اسقاطات على حياته السينمائية والشخصية. وحدث عن قراره بالابتعاد عن الأضواء والعمل بعد الفيلم وقال في مقابلة مع موقع Deadline : "أردت أن أترك المسرح ولكن مع إعادة النظر في مسيرتي المهنية. بدأً من فيلم Bloodsport الذي بدأت شهرتي به". وأضاف. فان دام في المقابلة إن فيلمه الجديد مقتبس من حياته وأضاف في تصريحاته: "هذا صحيح بالفعل. سنحضر عناصر حقيقية من حياتي الحقيقية وما حدث لي". وتدور قصة الفيلم حول بطل سينمائي يعاني من فقدان الذاكرة بعد حادث سيارة. ويخوض مهمة لاستعادة ذاكرته.

