



Sun. 28 Nov. 2021 issue (4786)

العمليات المشتركة تؤكد: لا تأجيل لموعده انسحاب القوات القتالية الأمريكية من البلاد

بغداد - الصباح الجديد: أكدت قيادة العمليات المشتركة العراقية أمس السبت، عدم وجود نية لتأجيل موعد انسحاب القوات القتالية الأمريكية من أراضي البلاد.

وقال المتحدث باسم القيادة اللواء خيسين الخفاجي إن "موعد الانسحاب حدد سابقاً وسيكون في 31 كانون الثاني 2021، وهو غير قابل للتمديد حسب الاتفاق بين الجانبين العراقي والأميركي. موزع الماضي على انسحاب جميع القوات الأمريكية المقاتلة من البلاد بحلول نهاية العام الحالي".

الخارجية تعزّم إعادة 430 مواطناً راغباً بالعودة من بيلاروسيا

كردستان رحلات جوية تهدّد: في الأقلّيل، قبل التوجه بعدد 430 مواطناً من المهاجرين العالقين في بيلاروسيا.

يتجمع آلاف المهاجرين الذين انفقوا موسلاً وبذلوا جهوداً كبيرة لتهرب من بلدانهم، عند حدود بيلاروسيا مع بولندا على أهل الوصول إلى دول أوروبا الغربية. ولا يزال الآلاف بالعود طواعياً من المهاجرين".

مضيفاً: "نسقنا لرحالة استثنائية خاصّة سيعكرون على منها (430) مواطناً".

ونظمت السلطات العراقية بالتنسيق مع حكومة أقليم جنوب الدودو.

سد الوند يشارف على الامتداء بالمياه المتداقة من سيوول حدودية

بغداد - الصباح الجديد: وأعرب عن أمله بتدفق موجات جديدة من السيلو نحو السد، ودخول كميات المياه الزائدة إلى خانقين، شمال شرقى ديارى، احمد وسین امس السبت، بتداقة كميات من السيلو الحدودية نحو السد، وما يؤمنه بذلك أن البلاد تعاني قلة تساقط الأمطار جائى كبير من ازمة المياه فى الفضاء.

وقال وسین ان "سد الوند شارف على الاملاكه وسيصبح خرينه المائي أكثر من 34 مليون متر مكعب ما يؤمن مياه الشرب لمناطق خانقين".

أفاد بانضمام عدة مستقلين إليه والمسي حكمه نحو حكومة الأغلبية التيار الصدري يعتزم تشكيل كتلة أكثر عدداً من الإطار التنسيقي والأخير ي Ferdinand عزم



ولفت إلى أن "الحكومة ينفي إلى فيها اشتراك جميع ممثلي المجتمع، والكردية لن تحالف المكونات، والسنة والكرد يعطوا ذكره أن زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر قد أذله بتصريحات وصفت بالفاطحة نهاية الأسبوع الماضي وقال إنه لن يشترك في الحكومة إنما ينفي أن الحكومة تفاوضية، وأنه حازم على الأغبيانية والظلم، وبخلافه ينفي التحرك من أجل خلق نوع من التوافق بين الإطار التنسيقي

وأضاف الفتلاوى, أن "القوى من تشكيلاً للأغلبية ستدبر إلى المعارضة، ولا تدخل في أي مع الصدريين من دون موافقة حكومة توافقية، فقد الإطار التنسيقي".

حيث يحصل على حساب التيار السبب. ذكر القبادي في أن "التوافقية ثانية وقد جرت على نفسها على الفنلاوى، في عام 2003، ونحن نرى ضرورة هذه العلاقات يعني أن الحكومة تشكيل الحكومة على أساس سوف تاخذ بالتشكيل، ومن ثم التوافق لأن الأغلبية سوف تولد لـما مشكلات سياسية في المستقبل".

بغداد - وعد الشمري: أكد التيار الصدري، أمس، بعده على الإطار التنسيقي قدرة الصدريين على تكوين الأغلبية، مجدداً المدعى إلى استمرار انضمام المستقلين إليه مبيناً أن خيار الأغلبية ما زال هو القائم ولا يوجد تراجع عنه، فيما فند لإطار التنسيقي قدرة الصدريين على تكوين الأغلبية، مجدداً المدعى إلى تشكيل حكومة توافقية بالتعاون مع الأطراف السياسية والكردية.

وقال نائب سابق في كتلة سائرون رفض الكشف عن اسمه في تصريح إلى "الصباح الجديد": إن "التيار الصدري مستمر في جهود تطور حكومة الأغلبية، وهناك تطور جديد على هذا الصعيد من خلال انضمام نواب مستقلين للكتلة".

وأضاف النائب الثاني أن "الكتلة الصدرية وبعد انضمام مرشحين فائزين في الانتخابات، ستبعد عن تشكيل حكومة الأغلبية، وهذا سيفتفق على الإطار التنسيقي الذي يدعى بـ"نواب هم الأكثر حلاً".

وأشار إلى أن "القوى السنية والكردية ستذهب من الكتلة الشيعية التي لها أكثر عدد من المقاعد، وهذا وصف ينطبق على التيار الصدري، ونحن

تصريح إلى "الصباح الجديد": أن "الصدريين لن يستطيعوا تشكيل حكومة أغلبية، وهي مبنية لأن جزء التحالفات مع القوى الكردية والنسائية في وقت قريب، وإذا لم تتمكن

وأورد النائب الصدري أن "الإطار

خطة العراق لإنتاج 8 ملايين برميل نفط في 2027 امام تحديات ليست سهلة



ترجيحات باستعادة سوريا عضويتها في الجامعة العربية



جميع نتائج الانتخابات بعد إعادة العد والفرز على طاولة القضاء اليوم

طلاب الجامعات يعدون العدة لتظاهرات كبيرة اليوم الأحد

كردستان وآربين: وكانت حكومة الأقليم قد أعلنت عقب اجتماع عدته الأسبوع المنصرم عن تخصيص منحة الملايين للوزارة التعليم العالي لصالحة انتهاء الافتتاحية من ميزانية الأقساط الداخلية، وهو ما يفرض من كلية الجامعات الذين اعتبروا قرارات حكومة الأقليم قد قدموا ولا تنسى أن رئيسة الدراسات العليا في ميزانية الأقساط التي يواجهها طلبة الجامعات والمعاهد في الأقليم.

وسيتفضض ضد الفساد والفساد ويسعي عدداً للحكم النظاريين لن تقصّر هذه المرة على المطالبة بصرف مخصصات الطلبة، وإنما ستمتنع للمطالبة بإجراءات معاشرة إصلاحات أخرى، وكانت اشتباكات ختمت بين قوى الأمن والافolleل الطلبة في جامعات ومعاهد الأقليم قد دخلت الشارع، واستمرار مصادرة قوت الشعب واستيلاء على ثرواته.

وأضاف رئيس مجلس اشتباكات على طلاق سراحهم، وإنما ستكون كبيرة ضاغطة من الوعود والتلاعيب بمصره

والنظامية عباس إركوازي: أعلن نشاطه مذكورون وطلب المطالعين على أن يتقدّموا من المطالبات من مطالباتهم، بينما يزال مصير مئات الآخرين مجهولاً، وإنما ينبع عهد الرئيس دونالد ترامب في العام 2018 والتي بدأت بعد إعلان الرئيس الأمريكي في 22 آذار من عام 2018 عن وجود نية لفرض رسوم جمركية على المنتجات الصينية بحسب المادة 301 من قانون التجارة لعام 1974 التي تسرد تارikh الممارسات وارتفع بالقول: "لا يستيقظ أسعars التجارية غير العادلة وسفرقات الملكية الفكرية وكردية تقاومي من الحكومة الصينية فقد فرضت أكبر المنتجين (أمريكا) وبين أكبر المستهلكين (الصين) في لقاء 301 منتجًا أمريكيًا أشهرها فول رسمًا جمركية على أكثر من 128 صنفًا.

الصينية والبلدية، وبنيهما في تقرير

البلدان في الناتج المحلي الإجمالي والفنون الطاقة في العالم، فمنذ اندلاع الحرب العالمية الأولى، إذ يسيطر

البلدان على الناتج المحلي الإجمالي والبلدان



وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة
إعلان مناقصة رقم (٢٠٢١/١٣)

تعلن دائرة الطرق والجسور أحد تشكيلات وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة عن مناقصة اعمال التحويلات الترابية المؤقتة لتأهيل وصيانة طريق المقالع في محافظة النجف الأشرف بطول (٢٧) كم وبكلفة تخمينية قدرها (٢٧,٤٥٠,٢٧٠,٠٠٠) دينار عراقي (سبعة وعشرون ملياراً واربعين مليوناً ومئتان وسبعين ألف دينار عراقي)

التبوب (٦٥١٢/١) من الخطة الاستثمارية لعام ٢٠٢١ مصدر التمويل (الموازنة العامة للدولة)

على الشركات والمقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص المصنفين لدى وزارة التخطيط الراغبين بالاشتراك في المناقصة بدرجات لا تقل عن الصنف (إنشائية/ ممتازة) مراجعة مقر الدائرة في بغداد /كرادة مربى/ مقابل وزارة الخارجية لعرض شراء وثائق المناقصة باللغة العربية وموجب الوثيقة القياسية ويبلغ فدمة (١,٥٠٠,٠٠٠) دينار مليون وخمسة مائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد على أن يتم وضع المستندات التي تشمل العطاء والمستمسكات الدرجة لاحقاً داخل ظرف مغلق ومختوم وموقع ودرج عليه اسم ورقم المناقصة وموضع غلقها ويسلم الى مقررلجنة فتح العطاءات ويترقب عليه كلّ إضافةً فيما ألمّ به من فدمة العطاء ويتحمّل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان ولا يتم قبول أي خطأ من قبل المقاول بتعارض مع الإعلان ويتوقف عليه كلّ إضافةً فيما ألمّ به من فدمة العطاء (٩٠) يوماً من تاريخ الفرقع وأخر موعد لتسليم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة بتوقيت بغداد المحلي من ظهر يوم الثلاثاء (٤/١٢/٢٠٢١) (موعد الفرقع) ولا يتم قبول تقديم أي عطاء بعد الساعة الثانية عشرة من ظهر هذا اليوم على أنه سيتم فتح العطاءات بعد الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقف بغداد المحلي لنفس يوم الفرقع ولا يسمح بالتقديم عبر البريد الإلكتروني وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين حضور عملية الفتح التي تجرى في مقر الدائرة في الموعود إنما وعلى مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وبعكسه سيتم استبعاد العطاءات على أن الدائرة غير ملزمة بفتح السلاسل التشغيلية مع إبراز هوية التصنيف الأصلي المستمسكات المطلوب تقديمها مع العطاء:

١. هوية تنصيف صادرة من وزارة التخطيط (سارية المفعول) مصورة (النموذج البلاستيكي الجديد) للشركة.
٢. شهادة الأداء المقاولين (مصورة مجددة) للشركة.
٣. كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب لدخول المناقصات النسخة الأصلية معرونة إلى دائرة الطرق والجسور (ساري المفعول) وإيجاب النموذج الجديد للشركة.
٤. خطاب ضمن أو صك مصدق صادر من مصرف معتمد في العراق (بكمال التأمينات الأولية البالغة (٤٠٠,٠٠٠,٠٠) مائتان وخمسون مليون دينار عراقي) معنون لأمر دائرة الطرق والجسور نافذاً لغاية (٤) أشهر.
٥. قائمة بالأعمال المائلة التنفيذ الخاصة بقدام العطاء شرط أن تكون مؤيدة من الجهات ذات العلاقة وتقدم ما يؤيد إكمال العمل ومستوى التنفيذ (كما مثبت في الوثيقة الأساسية للمشروع) للشركة.
٦. قائمة بالمكاتب والمعدات التي يمتلكها مقدم العطاء مع ما يثبت عائديتها له اصولياً في تنفيذ العمل وفق تنفيذ العمل وفق البرنامج الزمني لتقديم العمل والمقدم من قبل الشركة المقاولة بشكل أولى للشركة.
٧. قائمة بالعاملين لدى مقدم العطاء وبالأخوات منها الجهار الفني من الاختصاصيين المقترن استخدامهم لتنفيذ المشروع مع إرفاق نسخ من عقود استخدامهم لدى مقدم العطاء لحساب المشروع (صادرة من نقابة المهندسين العراقي) للشركة.
٨. المسبابات الخاتمية الرابحة لآخر سنتين وفي حال عدم توفرها لدى الشركة يتم تقديم المسبابات الخاتمية الرابحة لآخر سنتين التي تنسق عام ٢٠١٤ اضافة إلى المسبابات الخاتمية التي تتضمن مصاريف وإيرادات مشاريع الأعمال المائلة التي يقدمها المقاول على ان تتوافق الارقام الواردة فيها مع كل من الأصول الثابتة التي يمتلكها مقدم العطاء وحجم الكادر العامل معه ومصدقة من قبل محاسب قانوني مجاز للشركة.
٩. وصل قبض المستندات.
١٠. عقد شراكة (في حال وجود شريك) مصدق من دائرة كاتب العدل أصولياً.
١١. تعهد ب عدم إدراج المقاول بالقائمة السوداء أو لديه قضايا موقوفة لدى المحاكم تخص الأعمال المنفذة من قبله خلال السنوات الأخيرة قبل عام ٢٠٢١ للشركة.
١٢. بطاقة السكن مع نسخة ملوبة من البطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية وما يؤيد حجب البطاقة التموينية للشركة.
١٣. كشف المصرف لغاية (٢٠٢١/١٢/٣١) مؤيد من قبل المصرف (مختوم بختام المصرف) للشركة (١) أشهر سابقة.
١٤. العنوان الكامل للشركة والذي يحتوي على إحداثيات المكان ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني وكذلك العنوان الكامل والنقطات الدالة لسكن المدير المفوض للشركة.

ملاحظة: الموقع الإلكتروني للدائرة: E-mail: rbd@turraqissor.moch.gov.iq

المهندس
حسين جاسم كاظم
المدير العام

جمهورية العراق

وزارة الصحة

دائرة صحة النجف

القسم: مكتب المدير العام

الشعبة: شعبة العقود

العدد: ٥٤١٥٣
٢٠٢١/١١/١٣

إعلان

رقم المناقصة (٢) لسنة ٢٠٢١ جهيز غاز الأوكسجين الطبي

تعلن دائرة صحة النجف الأشرف عن وجود مناقصة عامة لتجهيز المؤسسات الصحية التابعة لدارتنا بغاز الأوكسجين الطبي فعلى الراغبين من أصحاب معايير الأوكسجين الحكومية والأهلية للاشتراك في هذه المناقصة الحصول إلى مركز الدائرة/ شعبة العقود لعرض المحصل على شرطوط خاصة بالتجهيز اعتماداً من تاريخ النشر مقابل مبلغ (مائة وخمسين ألف دينار) غير قابل للرد على أن يكتفى يوم الاثنين المصادف (٢٠٢١/١٢/٧) الساعة (٢٠٠٠) لتقديم طلبات اعتماد مستحبين معكم المستمسكات الدرجة الأولى علماً إن المهلة غير ملزمة بقبول أو طلب العطاءات وإن سعر ملء الاسطوانة الواحدة يختلف (٧٠٠٠) سعرة الأف دينار شاملًا أجور الفرقع وتحمّل من ترسو عليه

المناقصة أجور نشر الإعلان علماً إن البريد الإلكتروني لدائرة الصحة هو @٣_najafhealth@yahoo.com (والموقع الإلكتروني لدائرة الصحة هو www.alnajafhealth.com)

المستمسكات المطلوبة للمعامل الاهلية/

١. هوية أحد الصناعات العراقية نافدة وقت تقديم العطاء.

٢. شهادة تأسيس.

٣. إجازة ماسة المهمة.

٤. كتاب عدم مانعة من الهيئة العامة للضرائب لعام ٢٠٢١ معنون او نسخة منه الى دارتنا (النسخة الالكترونية).

٥. تأمينات قانونية بقيمة (٧٦٧) أي ما يعادل (١٧,٠٠٠,٠٠) دينار مليون وسبعين مليون دينار عراقي على شكل خطاب ضمان او صك مصدق نافدة ثلاثة أشهر.

٦. قائمة بالأعمال المائلة مع ذكر الجهة التي قام بالعمل خسابها.

٧. كفأة مالية للشركة او الكتب من مصرف حكومي او اهلي مجاز.

٨. وصل شراء الشروط الخاصة بالمناقصة.

٩. حسابات قانونية مصادقة من محاسب قانوني مصادق للستين (٢٠٢٠-٢٠٢١) الشرط العام.

١. يحمل العطاء بشرط المستوفى للشروط والمستمسكات أعلاه.

٢. ان يقدم العطاء بظرف موقّع ومختوم من مقدم العطاء.

٣. تكون العطاء بالبيانات المائية مع ذكر الحك و الشطب على سعر العطاء وإن وجده الخ

والشطب في الواقع او يكتفى عليه من قبل المقدم.

٤. لا يجوز إضافة اي شرط او خفظات مع العطاء وإنما توضع بظرف مستقل يرفق مع العطاء مع بيان أسباب التحفظ.

٥. يكون العرض نافذاً ملائمة أشهر من تاريخ غلق الصندوق.

٦. تكون عقود المؤجر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركون بالمناقصة يوم الثلاثاء (٢٠٢١/١٢/٧) الساعة العاشرة صباحاً في قاعة دائرة صحة النجف الأشرف.

٧. الاولوية تكون للمعامل المستوفى للشروط اعلاه والتي تقع ضمن حدود البلدية لمحافظة النجف الاشرف حفاظاً على حياة المرضى واحتياجاتهم.

٨. إذا صادف عطلة رسمية او محلية للتاريخ المحدد بالاعلان فيرحل لل يوم الذي يليه.

رسوان كامل الكندي

المدير العام

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر
القسم القانوني
إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الانهر أحد تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايدة علنية لبيع ترسيبات جزرات في محافظة بغداد /موقعي أبي نؤاس والطارمية وكما مبين بالجدول أدناه.

التأمينات القانونية	اللاحظات	المدة المحددة لرفع الكمبيات	الكمية الكلية التخمينية	موقع العمل	ت
١٤٠٣٤٠٠ دينار	جزءة وسطية	٩ أشهر	٣٤٠١٠٨	محافظة بغداد /موقع أبي نؤاس قرب محطة كهرباء رشيد الحرارية	١
٢٠٧٢٠ دينار	جزءة وسطية	٣ أشهر	٣٤٠٢٧٢	محافظة بغداد /موقع الطارمية /خلف جزيرة بغداد السياحية	٢

وذلك في يوم (الخميس) الموافق (٢٠٢١/١٢/٢) في تمام الساعة (التاسعة صباحاً) وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في (موقع أبي نؤاس) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع ميدانياً على موقع الحوض التي فيها الكمبيات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالزيادة القانونية في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر الكائن في بغداد /الدورة/ طريق الحمودية /خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليه تسدید كامل المبالغ الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر على ان تستكمل بقية التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايدة وعلى المزايدة تقديم المستمسكات المطلوبةبطاقة المودة او بطاقة الاحوال الشخصية -بطاقة السكن- شهادة الجنسية العراقية (الاصلية والمصورة) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجرور نشر الإعلان والدلالية باللغة (٢٪) كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر على ان تستمر كافية المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعد ذلك يعود المزايدة على البيع ورفع الموارد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقى وعدم تسميه ترسيبات الجزرة إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حال الحاجة لاي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز دائرة قبل موعد المزايدة مع التقدير...

المدير العام

وزارة الموارد المائية
دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر
القسم القانوني
إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الانهر أحد تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايدة علنية لبيع نوافذ كري في محافظة بابل موقع سدة الهندية وكما مبين بالجدول أدناه.

التأمينات القانونية	اللاحظات	المدة المحددة لرفع الكمبيات	الكمية الكلية التخمينية	موقع العمل	ت
٤,٠٠٠,٨٠٠ ملايين وثمانمائة دينار	المرحلة في حوض الترسيبات	٤ أشهر	٣٤٠٠٤	موقع سدة الهندية /فاطمة مؤخر سدة الهندية	١

وذلك في يوم (الخميس) الموافق (٢٠٢١/١٢/٩) في تمام الساعة (التاسعة صباحاً) وإذا وافق في يوم المزايدة عطلة رسمية فستجري المزايدة في اليوم الذي يليه في (الجهة) في مركز دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر الكائن في بغداد /الدورة/ طريق الحمودية /خلف مركز الوليد. وقبل الدخول في المزايدة عليه تسدید كامل المبلغ بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ اعمال كري الانهر على ان تستمر كافية المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعد ذلك يعود المزايدة على البيع ورفع الموارد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعكسه يعد ناكلاً ويتم مصادرة المبلغ المتبقى وعدم تسميه ترسيبات الجزرة إضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لاي استفسارات تخص المزايدة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز دائرة قبل موعد المزايدة مع التقدير...

المدير العام

تقرير لوكالة "بلاتس" الأميركية: خطة العراق لإنتاج 8 ملايين برميل نفط في 2027 أمام تحديات ليست سهلة



الصباح الجديد - متابعة:

أكد تقرير أمريكي أن العراق يواجه تحديات في تنفيذ خطته بالوصول إلى إنتاج ثمانية ملايين برميل من النفط يومياً بحلول عام 2027، مشدداً على ضرورة القيام بمزيد من الاستثمار للتعامل مع الزيادة المتوقعة في الغاز المصاحب.

وذكر تقرير لوكالة "بلاتس" الأمريكية، إن "العراق الذي يعتبر ثاني أكبر منتج للنفط في آيوب، لم يزل يعاني من مشكلات عالبة بضياع طاقته الإنتاجية للنفط لتصل إلى 8 ملايين برميل في اليوم بحلول العام 2027".

وأضاف التقرير أن تلك المشكلات تأتي رغم استغلال الغامض الذي يواجه الوقود الأحفوري والاضطراب السياسي المزمن الذي تعشه البلاد.

وأشار إلى أن "البلد الذي يعاني من ضائقة مالية، سيحتاج منه لأجل تحقيق هذا الهدف استقطاب مעתلات غير مسبوقة من الاستثمارات الخارجية".

ونوه التقرير إلى أن ذلك يأتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحفة، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

اعمال الحفر فقط بل لتوسيع

حجم منشآت الانتاج السطحية

وهي تتصدر التحuve، وكذلك

التقليل الكبير من كميات احراق

الغاز المصاحب الذي جعل من

العراق أحد أكثر بلدان انتاج النفط

وحلقاتها في حقولها

بإنجازها النفطي عام 2013 كان

من المفترض موجهاً أن يبلغ إنتاج

العراق الان 9 ملايين برميل في

اليوم".

وأشار إلى أن ذلك ياتي في وقت تسعى العديد من شركات

النفط العالمية، التي هي أصلاً غير متاحة للشروط المالية التي

يعرضها العراق على مدى سنوات.

ان تلافيها الأفاكة باستثمارتها

المالية.

وأوضح، أن "العراق ولأجل تحقيق هذا الهدف والطموح سينتطلب اليوم".

منه تخفيض أموال ليس لنعزيز

توضيف الشكل والمضمون في نصوص "مثل النبي يتولى معجزة"

يتضح جلياً في الصورة الشعرية التي يجسدتها لنا الشاعر سلام مكي في (مثلك نبي يتسلل معجزة) مثل نبي..
يتسلل معجزة من إله خاً
عرشه على الماء
وحراسته في الرمل
وانا أجيول بين الاشجار المرسومة
في لوحة قديمة: لحت وجهها...كأنه
ووجهه
وعن هذه الصورة الشعرية يتولد عند القارئ أو الدارس أو الباحث شعوراً بأن الشاعر قد أجهه بأدواته بعيداً ليتمرد على روح القصيدة وتفضيلاتها وشواردها وينصب جل اهتمامه على خسيس صورة النبي الذي يتسلل في أن يأتيه الكون بمعجزة تكون هي الدليل الواضح على نبوته... وأنه كشف ذلك جلياً من خلال تسلله بإله خاً عرشه مبني على سطح الماء وحراسه من رمل الشاطئ البعيد الذي تنتشر على ساحله أشجار مرسومة وكأنها لوحة قديمة تزاعت له بلامح وجه يشبه إلى حد ما وجهه الكالح بخيبات الأيام...ويبدو هذا النفس في قصيدة « بكل وضوح . وغزارة » حين يشعر بأن دفق الماء يحاول تسلق جدار قدم ليصل إلى رحم امرأة مهجرة حيث يتنتظر الوليد من يعتقه إلى عالم الحرية المفرطة ...
ذلك الطفل. كان يحلم أن يكون امرأة تنام في الشارع. مكسوفة الساقين ولا يلتفت إليها أحد تقضي ساعات في دورات المياه لتعلم. فن الاسترخاء الأبدى لكنه. سرعان ما انتبه لعضوه الجريح وهو ينتصب بعد الصرخة الأولى لقد مكن الشاعر سلام مكي في

في القسم الأول من قراءاتي لديوان (مثلك نبي يتسلل معجزة) للشاعر سلام مكي أوضح بأنه يلجأ إلى كتابة القصيدة شديدة الرمزية بالنسبة لشخصيتها وابطالها بأصنافهم وطريقة التعامل مع خركاتهـم داخل النص المكتوب وبلغة أشبه بلغة التجريب الذي استخدمه الكثير من الشعراء في القديم من الزمان. ثم سرعان ما غادروه وبلا رجعة إلا قليل منهم من ركب مجنته.. وبعد الشاعر سلام مكي من الشعراء الذين يعتمد في تحفيز وتأهيل ماهية الأسطورة وتحويلها إلى نص شعري يتحدث بكل صلابة وإتقان عن حالة اللامعقول في إشكالية غرائبية وعجبية وهو في ذلك يركب موجة الشعر اللاهوتي الذي يصعب فهمه أو تفسيره... كما كان في شعر الغرب بعد انتهاء الحربين العالميين. ومنهم على وجه التحديد ما كتبه الشاعر الألاني (فولكر براون) الذي أطلق عليه تسمية (شاعر الروحانيات والتمرد الحكيم) . وتتسم (أعمال بروان الشعرية والنشرية بما يمكن تسميتها الثورية المتعلقة فقد نادى بناهضة الوضع السياسي والأيديولوجي المهيمن على ما كان يعرف آنذاك... ودعا أيضاً إلى مناصرة المظلومين في العالم لكنه ظل يعتبر وظيفته الشعر هي مواجهة جنون القوة بالحكمة والعقل والتفكير في الإسلام... ويقدم بروان موجداً متفرداً لم يدع عايشه خولات درامية كثيرة للبشرية منذ منتصف القرن العشرين) ... ومثل هذا الأمر

معرض للتشكيلي "محمود العبيدي" في مصر *

وقال «نحن بصدورنا شديدة وقوية وثرية على مستويات الفن والمضمون والجمال». محمود العبيدي فنان عراقي كندي ولد عام 1966. تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد عام 1990. غادر العراق عام 1991 وحصل على دبلوم في الإعلام الجديد من جامعة ريرسون. تورنتو 1998. لوس أنجلوس. حصل على ماجستير في الفنون الجميلة من جامعة جيلف، أونتاريو 1998. يعمل العبيدي بالعديد من الوسائط في أعماله الفنية التي عرضت على نطاق واسع في جميع أنحاء العالم بما في ذلك متحف الفن الحديث ببغداد، عمان، أجفال غاليري. غاليري ليلي هيلر، والعلية». وأضاف «هناك قول مأثور أن المعاناة والألم أكثر تأثيراً على المبدع وهذا أحد أسباب تميز فناني العراق المعاصرین نظراً لما مروا به ومررت به بلدتهم الحبيب من مأسى وأهوال نتيجة الحروب والصراعات الطائفية والسياسية».

وأفاد ان الفنان محمود العبيدي أحد المهمومين بوطنهم وقضائه الإنسانية وهذا ما يجعل أعماله التميزة ذات ملامح خاصة جداً لكن يدرك تفاصيلها القلاصي والداخلي وقدر على معايشتها المتلقي وتفهم رسائله ومضمونه نظراً لما حظي به المجتمع العراقي من تغطية إعلامية واسعة من كافة الوسائل الإعلامية وأهم العروض في موسمنا الحالي». أعلن غاليري مصر بالزمالك أنه حالياً بقصد الإعداد لمعرض هام للفنان التشكيلي العراقي محمود العبيدي من المقرر افتتاحه في 5 ديسمبر/كانون الأول.

وكشف الفنان محمد طاعت مدير الغاليري «أن هذا المعرض من المعارض الكبرى على أجندته الغاليري هذا الموسم لقيمة الفنان محمود العبيدي بين مبدعي العراق نظراً لتميز أعماله وتنوعها ما جعل عالمه الفني شديد المخصوصية .. وأنقذ أن فناني مصر والجمهور والنقاد سيساهمون بمجموعة غاية في التفرد لفنان كبير له طبيعته وعلمه وقناعاته الفكرية

تشکیل

وأجري خلف خولة لحسن علي البطران



الصاحب الجديد

على سون ستير بستيلس من الكلمات - التي يتولد منها نص قصصي صغير يحفر في ذاكرة القارئ وتذكره، وبثير مشاعره وعواطفه - تشكل جوهر فن «القصة الوهمية» وتطلب موهبة أصيلة، ومهارة فنية عالية. وما تضمنته هذه المجموعة، هو كتابات باللغة الفرنسية لكنها تنطوي على معانٍ أعمق، تتجاوز رسماً الكلمات والكلمات التي تشكلها بعدها خارجيتها. يقول البطران في نص: حتى يتبيّن له الخطط، أرقي في حضنها، أفرغ ما في جوفه تكاثرت عليه الأيدي، عاود فعلاته مرة أخرى.

المفارقة في هذا النص وفي أغلب النصوص، هو الفعل الذي يشير إلى العلاقة الجنسيّة بين رجل وامرأة، فرغم أن نهايتها لم تكن سعيدة، بسبب تدخل الغرباء، وعبارة تكاثرت عليه الأيدي، تعني تعرضه لأنّي جسدي، ورغم ذلك أعاد فعلاته من جديد. أي الولوج إلى عالمها السري، والوصول

بعد دخوله إلى ذروة الحياة!! في نص آخر وهو لقاء واحد لم يكسر يقول: قطتي وقطتها، كونا علاقة، امتدت لمسافة طويلة من الزمن. يستظلان تحت شجرة، أوراقها تتتساقط تناوباً، ويبقى بعضها معمراً.. ونحن، أنا وهي، سنون مضت وتمضي لم نستطيع تكوين علاقة كتلك التي بناها هذان القطان البنيان!! هنا الظروف تبدو مثالية لعلاقة تامة، فاللوقت متاح لكليهما، والمكان الفسيح، والمسافة القريبة بينهما، كلها ظروف تتيح له أن يقترب من حبيبته وبمارس معها الطقوس البعيدة، لكن المسافة بينهما بقيت بعيدة، بعد الزمن الذي قضياء على تلك الحال.

نصوص المجموعة غير متناسبة من ناحية الشكل، في بعضها باللغة الفرنسية، وبطريقة كتابتها على شكل مقاطع، لأن الكاتب يحاول مشاكسنة القارئ، أو بما يسعى لغاية قصيدة الشّعر، عبر الإنساني العميق.

استثمار الشكل المقطعي في كتابة نصوصه. فنص الخيمة السابعة يقول فيه: لا ألوان فناجين قهوتى بألوان قوس قزح.. ووضعها في مستطيل كبير عوالم ليست بعيدة مواء صغير رائحة بنات قلادة.. نص آخر ين تكون من سطرين فقط وهو ضحكة: يغض بصره، يمسك عن الطعام، تخونه غرائزه — يقول: إنني صائم...!! ما تضمنته المجموعة، هي عبارة عن رسائل مشفرة بشكل مأهول بالإمكانية على فكها. دون أن يقدر بسرتها أو غموضها، رسائل ليست موجهة لفئة محددة أو أشخاص بعينهم، بل موجهة نحو الواقع الملئ بالتناقضات والصارخ بلحظات الوجع الإنساني العميق.

م. ميشال صاحب الأعرج

ارتکز النص المسرحي الذي اعتمد على قصة رمزية كتبها المتصوف الإیرانی فرید الدين العطار وهو يتحدث عن الرحلة الطويلة التي قطعتها الطیور في بحثها عن ملکھا السیمورغ وهو طائر أسطوّري. يقيم في جبل قاف، وهو أيضا جبل أسطوّري. لتمر بالآودیة السبعة التي هي المقامات السابعة عند الصوفية وهي وادي الطلب، ووادي العشق، ووادي المعرفة ووادي الاستغناء، ووادي التوحید. ووادي الحيرة، ثم الفقر والفناء. والمتصوف يمر عبر هذه الآودیة في طريقه نحو الترقی الروحی. لكن لا يصل سوى ثلاثة طیراً منها تطرق الباب فينهرها حاجب السیمورغ في البداية ويطلب منها العودة من حيث أتت. لكن مع إصرارها يوافق على فتح الباب، ولدهشتها ما أن تدخل إلى المكان حتى لا يجد شيئاً. فقط مرأة وفيها خد صورتها. تنهار في البداية من هول المفاجأة، لكنها بعد ذلك تدرك بأن ما كانت تبحث عنه إنما هو موجود في داخلها وليس خارجها. أما المغزى الأساس من القصة فهو أن الإنسان يبحث عن الله معتقداً أنه موجود في مكان ما، أو على هيئة ما، البحث عن الله هو بحث الإنسان في نفسه عن نفسه. هذا ملخص قصة منطق الطیر التي كتبها المتصوف فرید الدين العطار التي بنيت على أساس

أذكاره م



حسین فہمی

عاد الممثل المصري حسين فهمي إلى زوجته السابقة "نينا". حيث ظهرها سوياً خلال فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، ليؤكد الأخبار التي لاحقته مؤخراً عن عودته إليها. اللافت في القضية أن فهمي لم يسمح لوسائل الإعلام والكاميرات بالتواصل مع زوجته نينا. ولا الدخول في أي حوار من شأنه أن يأخذ الحديث إلى مكان لا يريد الحديث عنه. من ناحية أخرى كما ظهر الممثل مصطفى فهمي بصحبة شقيقة حسين للمرة الأولى بعد أزمة انفصاله عن زوجته الإعلامية فاتن موسى. الجدير بالذكر، أنها ليست المرة الأولى التي يظهر فيها حسين برفقة نينا. بعد أن ظهرها سوياً في حفل افتتاح أوبرا العاصمة الإدارية.



تیم حسن

عد الإنتهاء من تصوير "الهيبة" بأجزائه الخمسة. كان آخرها "الهيبة - جبل". تداول رواد موقع التواصل إسم الممثل السوري تيم حسن. بصفته بقى محافظاً على دوره كشخصية أساسية ضمن أحداث المسلسل. على عكس الأدوار الأخرى التي تغيرت مع كل جزء، حتى أن أحدهم تسائل عن مردود تيم من هذا العمل وفهي التفاصيل. طرح أحد المتابعين سؤالاً عن الأموال التي تلقاها تيم. قائلًا: "أغلب ممثل سوري أديش أخذ على خمس أجزاء" قللة هم الذين يعرفون الإجابة عن هذا السؤال. إلا أنه من المؤكد أن تيم حصل على ما يفوق الـ 2 مليون دولار أمريكي، عن الأجزاء الخمسة

افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية

حصة الاسد للعروض العراقية..



ماريا اسامه أفضل ممثلة واعدة "عدسة: حيدر حبه"



عزيز خيون وجاد الأسدی

بغداد - سمير خليل: سدل الستار على فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته الثانية الذي اقامته دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار. لمهرجان استمر سبعة ايام حفلت الانشطة المسرحية العديدة واهتم بها عروض المسرحية التي قدمت لفرق مسرحية من الأردن وسوريا ومصر سلطنة عمان وتونس وإيطاليا والمانيا رابعة عروض من العراق أحدها من برستان. في حفل الختام، جرى تكريم اللجان العاملة في المهرجان وتكريم الفنانة دربيبة نادرة عمران وتكريم الفنان تونسي خالد ابو زيد مدير ورشة الجسد. ثم تكرم المسرحيات المشاركة وهي: (تقاسيم على الحياة) اخراج جواد لاصدي، ومسرحية (امكنته اسماعيل) اخراج ابراهيم حنون ومسرحية (yes gode) مسرحية (الضيض) اخراج جواد كاميран وفوف والمسرحيات الرابعة من العراق. استمر التكريم ليشمل مسرحية (بيت الشفف) اخراج هشام كفارنة مسرحية (سوبر ماركت) اخراج بن زيدان والمسرحيتان من سوريا. مسرحية (ذئب منفردة) اخراج وليد داغسني ومسرحية (منطق الطير) اخراج نوفل العزاوة والمسرحيتان من تونس، ومسرحية (مقد الحنان) اخراج وسف البلوشي من سلطنة عمان مسرحية (بقايا) اخراج اشرف محمد علي من مصر، ومسرحية (tylla) اخراج يلو نيششت من المانيا، ومسرحية (medea desire) اخراج فابيو روبيروتتو من إيطاليا.

حققت بذلة التحكيم برئاسة الفنان الدكتور هيثم عبد الرزاق من العراق اعضوية جان بير من فرنسا والدكتور سامر عمران من سوريا والدكتور جبار نعوي من العراق مقراً لللجنة. تلى

مارينا العراقية تحصد لقب ملكة جمال العرب

متابعة - الصباح الجديد

حصلت البلوجر مارينا العبيدي، لقب ملكة جمال العرب 2021، خلال حفل تتويج أقيمت على أرض الأهرامات في مصر، وقالت البلوجر إنها "شعرت بالسعادة بالغة بتتويجها ومشاركتها في هذا الحفل الضخم، موضحة أنه سيزيد من شهرتها عبر منصات التواصل الاجتماعي بصورة أكبر، خلال الفترة المقبلة".

ونالت العبيدي لقب ملكة جمال العرب لعام 2021، من أصل 13 متسابقة يمثلن مجموعة من الدول العربية، من بينها السعودية، المغرب، تونس، العراق، مصر.

وجرى اختيار الـ13 متسابقة حسب العديد من المعايير التي من بينها المشاركات في الأعمال الخيرية والثقافية، فضلاً عن مهارات الطبخ الفردية، وهو ما جرى الأخذ به حديثاً ضمن فعاليات المسابقة، هذا العام.

وشهد الحفل الختامي تتويج الفائزة باللقب، العراقية مارينا العبيدي، وسلامتها الناجي اليمنية سارة الأغا، حاملة اللقب العام الماضي، والتي أعربت عن سعادتها البالغة، وشاركت كل متسابقة وهي مرتدية الزي التقليدي الشهير لبلادها.



عادل عثمان: مهرجان بغداد الدولي للمسرح خطوة جريئة وفاتحة خير

بغداد - الصباح الجديد: وصف الفنان عادل عنمان، مهرجان بغداد الدولي للمسرح بالخطوة الجريئة وفاخة خير لما شهدته من حضور مميز لفرق عربية وأجنبية. وعاد الفنان العراقي عادل عنمان إلى أرض الوطن بالتزامن مع انعقاد فعاليات مهرجان بغداد الدولي للمسرح. وقال عنمان، "أنا سعيد بافتتاح أبواب مسرح الرشيد مرة ثانية واحتضانه للفنان العراقي المسرحي الملئ بالطاقة والافكار التي تطرح بنصوص مسرحية هادفة وواقعية ومميزة". وأضاف، أن "مهرجان بغداد الدولي للمسرح خطوة جريئة وفاخة خير لما شاهدناه من حضور مميز لفرق عربية وأجنبية قدمت عروضاً حملت فيها أفكار وتراث بلدانهم". وتتابع: "أنا واثق بأن هذه الخطوة ستكرر بمهرجانات مقبلة أفقها، وأكّد من سعادتها".



الكشف المبكر يزيد فرص الشفاء من سرطان الثدي بنسبة تزيد عن %95

حملة التوعية العراقية "أنت الأقوى" تحقق نجاحاً باهراً في الوصول الى النساء في مختلف أنحاء ومناطق العراق
تكاثف الجهود الوطنية في مواجهة سرطان الثدي من خلال تسليط الضوء على أهمية إجراء الفحص المبكر بشكل روتيني
الحملة التي استمرت على مدار شهر كامل، بالتزامن مع الشهر العالمي للتوعية بسرطان الثدي، تصل إلى العديد من النساء وتقدم فحوصات مجانية لهن
الفحوصات المبكرة هي الطريقة الأكثـر فعالية في الوقاية من سرطان الثدي، وفي رفع نسبة الشفاء التام إلى ما يزيد عن ٩٥%