

يتضمن فتحة ملاحية ونفذته شركة محلية طبقا للمخططات محافظ البصرة يفتتح جسر النجيبية الذي يربط مركز المدينة بشمالها



جانب من احتفالية افتتاح محافظ البصرة جسر النجيبية

البصرة - سعدي السند :
افتتح محافظ البصرة المهندس أسعد العبداني جسر النجيبية (ذو الفتحة الملاحية) أمام حركة المركبات والمارة بكلفة تقدر بـ 21 مليار دينار. الجسر الذي نفذته شركة ماء السماء الدولية يربط ناحية الهارثة بمركز مدينة البصرة وقد تم تنفيذه بفتحة ملاحية تزن نحو 750 طنا ويسمح بمرور السفن والقطع البحرية. محافظ البصرة قال في تصريح له خلال حفل افتتاح الجسر: أن الجسر بطول 250 مترا وبعرض 16 مترا ويجتوي على فتحة ملاحية في الوسط لعبور البواخر والقطع البحرية الأخرى.

يسهم بنك الاختناقات في بوابة البصرة

وأكد المحافظ ان الفترة الأخيرة شهدت تنفيذ بنى ختية حقيقية كان للشركات المحلية الحصة الأكبر منها وهذا ما سيعزز الثقة بالشركات العراقية لتنفيذ مشاريع مستقبلية مهمة . مشيراً الى أن المشروع تم تنفيذه بسواعد عراقية - بصرية وهذا يعد إنجازاً على مستوى المشاريع الحيوية بعدما كان العراق يعتمد على الشركات والمكاتب الأجنبية في تنفيذ من هذا المشاريع. وأضاف العبداني ان افتتاح الجسر سيسهم بـ 100 مليون دينار في الاقتصاد المحلي في البصرة بوجه خاص والخليج العربي بوجه عام. مؤكداً ان الجسر سيعزز الثقة بالشركات العراقية لتنفيذ مشاريع مستقبلية مهمة . مشيراً الى أن المشروع تم تنفيذه بسواعد عراقية - بصرية وهذا يعد إنجازاً على مستوى المشاريع الحيوية بعدما كان العراق يعتمد على الشركات والمكاتب الأجنبية في تنفيذ من هذا المشاريع.

العمل بالمشروع تم وفقا للمواصفات المتعاقد عليها
من جانبه قال مدير الشركة

من جانب آخر أكد محافظ البصرة دعم محافظة البصرة للشركات المحلية التي تعمل على إنجاز المشاريع الخدمية بحرفية ومهنية عالية . وقال العبداني عقب تفقده مشروع ماء محيلة في قضاء أبي الخصب ان حكومة البصرة داعمة بشكل كبير للشركات المحلية التي تعمل بمستوى الشركات الأجنبية . مضيفاً فنتخر بوجود شركات محلية بدأت تعمل بمستوى عالي وأصبح بمقدورها أن توازي شركات دول الجوار أو أن تكون بمستوى أعلى في بعض الأحيان وأن التكامل مع الشركات الأجنبية لنصب المعدات قد لا يحتاجه في الرحلة المقبلة بعد إكتساب شركائنا المحلية للخبرات الكبيرة .

وكانت النتيجة نجاح مقاومة الركائز للأحمال الثقيلة .
يتحمل الزلازل والهزات الأرضية
من جهته قال المهندس المقيم في المشروع ان الجسر صمم ليتحمل الزلازل والهزات الأرضية داعمة بتقنية متقدمة الهندسية ان يتجاوز العمر التشغيلي للجسر (100 عام). وأن التصميم الأخير للجسر تضمن توسيع عرض الجسر من (14 متر حتى 11 متراً). ليتلائم مع الحاجات الحالية والمستقبلية للمشاة وللمركبات على حد سواء.
البصرة داعمة للشركات المحلية

وزير الصناعة يؤكد على أهمية تضافر الجهود للارتقاء بالعمل والإنتاج

بغداد - الصباح الجديد :
أجرى وزير الصناعة والمعادن زيارة تفقدية في الشركة العامة للصناعات الهيدروكربونية للإطلاع على سير العمل والإنتاج في معاملها حيث جّول برفقة مدير عام الشركة أحمد ربحان في مصانع الهيدروكربون والمعدات التخصصية . وأثنى الوزير على الجهود المبذولة لتطوير آليات العمل والنهوض بمستوى الإنتاج في الشركة . مشدداً على أهمية التكامل الصناعي بين شركات الوزارة مشيداً بهذا الصدد باتفاق الشركة مع الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات بخصوص إنتاج المعدات التخصصية . كما ووجه معالي الوزير باستقطاب الشباب العاطلين عن العمل من خلال إقامة دورات تدريبية في مختبر الهيدروكربون للتابع للشركة . وحث العاملين على بذل جهود مضاعفة للارتقاء بالواقع الإنتاجي للشركة وتحسين كفاءتها . على صعيد آخر أجازت الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن ومن خلال قسم المختبرات والتفتيش الهندسي الأعمال الخاصة بالمقاطع الحديدية المكونة للقوس السادس جسر الموصل الثالث وحسب العقد الموقع مع شركة اشور للمقاولات الإنشائية . وأوضح مدير عام الشركة المهندس سيف الدين علي أحمد بأنه قد تم إجراء الفحوصات المختبرية على جميع المعادن المستخدمة والداخلية في تصنيع المقاطع الحديدية ومطابقتها للمواصفات الفنية المعتمدة في المشروع وفحص واختبار وصلات اللحام لجميع الأجزاء الحديدية وحسب المواصفة (ASHTO/AWS D1.5) وكذلك اختبار لولاب التثبيت (البراغسي) مختبرياً وموقعياً من خلال فحص التعزيم المطلوب حيث يبلغ عدد اللولاب المثبتة للقوس (11000) لولب إضافة إلى تنفيذ أعمال فحص الطلاء مختبرياً وموقعياً وإصدار شهادات الفحص النهائية لجميع الأجزاء . مبيناً بأن طول القوس الكلي يبلغ (85,5) متراً وارتفاعه عن الأرض (20) متراً ووزن كلي أكثر من (1000) طن .

العراق واليابان يبحثان توسيع التعاون في قطاع النفط والغاز

بغداد - الصباح الجديد :
استعرض وزير النفط أحسان عبدالجبار اسماعيل مع السفير الياباني في بغداد سوزوكي كوتارو . سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين في قطاع النفط والغاز. وأكد الوزير على أهمية تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين وتطويرها في جميع المجالات . سيما في مشاريع تطوير قطاع النفط والغاز في البلاد . مشيراً الى أهمية عقد (FCC) الذي تم إبرامه مؤخراً بين شركة مصافي الجنوب وأحدى الشركات اليابانية . معبرا عن امله في توسيع مساحة عمل الشركات اليابانية في العراق .

مدير بلدية الكوت يدعو الى تقديم افضل الخدمات للمواطنين

2- الجهد الآلي لكودارنا في قسم المركز مستمر برفع النفايات وتنظيف الكيترات في مناطق متفرقة لقطاع المركز.
3- كودارنا في قسم داموك والزهراء مستمرة بحملة رفع النفايات وغسل وتنظيف الأرصفة ضمن قطاع داموك والزهراء.
4- الجهد الآلي لكودارنا في قسم العزة وحى الجوراء مستمر برفع النفايات وتنظيف الكيترات في مناطق متفرقة لقطاع العزة.
5- الجهد الآلي والبشري لكودارنا في قسم الجوراء ومستمر برفع النفايات وتوزيع أكياس النفايات على المواطنين وأصحاب الحلات التجارية في مناطق متفرقة لقطاع الحاجة والعمل مستمر للمواطنين ومن الله التوفيق. الغام / واسط



بلدية الكوت حرص على تقديم التسهيلات للمواطنين

واسط - الغانم
من أجل تقديم أفضل الخدمات للمواطنين والسعي إلى حل مشاكلهم، استمرار استقبال المواطنين من قبل المعاون الإداري السيد حسين علي عبد الحسين كذلك تابع الأعمال التي تقوم بها كودارنا في بلدية الكوت حيث وجه المعاون الإداري الموظفين على تقديم كافة التسهيلات اللازمة للتخفيف عن كامل المراجعين أعمال مديرية بلدية الكوت مستمرة بالعمل دون توقف ولكافة قطاعات الأقسام البلدية وحسب خطة العمل وكان عمل اليوم:-
1- تواصل العمل من قبل كودار قسم حي الجهاد بحملة رفع النفايات وقص وتعديل بعض الشوارع والساحات ضمن قطاع حي الجهاد.

خط " قرنه - 132KV " CPS3 يدخل الصيانة الشاملة استعدادا لفصل الشتاء

نقل كهرباء بابل تنجز أعمالها بتنصيب محولة رابعة في محطة السدة الثانوية

الحماية فضلا عن إجراء فلترة لزيوت المحولة و إجراء كافة الفحوصات اللازمة .
من جانبه أوضح رئيس قسم الخطوط والقابلات المهندس حامد شيباع: تم ربط لولاب البازيزار (20+1) للأطوار R.S.T الخاصة بالمحولة رقم 4 كذلك ربط نزالات فاصلة البازيزار الخاص بالمحولة ومد قابلات الكهرباء في الجنوب أعمال الصيانة الشاملة للخطوط والمحطات التابعة لها ضمن خطة الاستعداد لفصل الشتاء وموسم الأمطار المقبل .

توسيع المحطة . وقال رئيس قسم الصيانة الثانية المهندس راند حسين إن العمل تضمن تنصيب فواصل البازيزار (20+1) مع ربط النزالات على المحولة الرئيسية وقاطع الدورة 333.ف. ومحولة التيار 132.ك.ف. كذلك تنصيب قاطع الدورة ومحولة التيار 132.ك.ف. وموانع الصواعق . بالإضافة الى تنصيب خانات السيطرة والتحكم 33.ك.ف للمقطع الجديد وخانة 132.ك.ف. كما تم إجراء التنصيب لخانات السيطرة والتحكم وأجهزة

لتعزيز الطاقات الخزنية للحبوب التجارة : الجهد الهندسي يؤهل 6 بناكر في بابل وصيانة لمعمل سايلو الكوفة



ولساعات متاخرة و بلغت نسبة الإجاز (٢٣٠٪) وبإشراف مباشر من قبل المكتب الهندسي لرئيس الوزراء . يذكر ان عملية الصيانة والتأهيل للبنناكر تعد المرحلة الرابعة لمشروع زيادة الطاقات الخزنية الذي اوصى به رئيس الوزراء المستقبلي عادل عبدالمهدي والذي وجه الاستفادة من الكتل الكونكريتية (الصبات) التي تم رفعها من شوارع ومناطق بغداد بالتزامن مع المشروع الوطني الخاص بالاكتماء الذاتي لحصول الخنطة واستطاع بالفعل ان يؤمن في المرحلة الأولى مرحلة بناء البنناكر من الصبات اكثر من مليون ومائتان الف طن في أغلب فروع الشركة . من جانب آخر واصلت الملاكات الفنية في سايلو الكوفة أعمال الصيانة وتبديل الانابيب المتضررة والعكوس ضمن مجموعه (N2) ومجموعة الروسي (N3) في معمل سايلو الكوفة .

غرفة تجارة بغداد تشيد بتشكيل محاكم مختصة بالدعوى التجارية



رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة بغداد
اعلاه وأشار رئيس غرفة تجارة بغداد ان بيان تشكيل المحكمة التجارية يشكل حل سريع لمشاكل التجارة والتجار والدولة . وبالتعاون مع الحكومة لكل نزاع . وتواجد محكمة بكل منطقة استثنائية اداريا ما يقرب خدمات القضاء واختصار العمل متواصل على مدار اليوم الروتين .



بغداد - الصباح الجديد :
اشادت غرفة تجارة بغداد بقرار مجلس القضاء الاعلى بتنشكيل محاكم بدائة مختصة بالدعوى التجارية في كل منطقة استثنائية . وتابع العبداني ان محاكم وفق وتنظيم التجارة كما جاء في بيان مجلس القضاء . تختص بالنظر بالدعوى التجارية التي يكون احد اطرافها

الحوار الليبي... تعثر جديد والأمم المتحدة والتدخلات الدولية يغيبان التفاؤل

متابعة - الصباح الجديد :

رغم تعدد الجولات واللقاءات، لا يبدي المراقبون للشأن الليبي تفاؤلاً إزاء التحركات السياسية الحالية لـ أزمة البلاد الغارقة في الفوضى منذ 2011، لأسباب منها دور الأمم المتحدة التي تدير الملف منذ سنين، وتدخلات القوى الدولية، ولا سيما تركيا، التي ترسل مرتزقتها إلى هناك، وكانت الأمم المتحدة أعلنت تأجيل الجولة الثانية من المتقاضي الليبي في تونس، وحرصت المنظمة الدولية على الحديث أن التأجيل جاء لـ"إتاحة الفرص أمام المشاركين لدراسة الخيارات".

والجلسة الثانية من الحوار الليبي مخصصة لوضع معايير اختيار المسؤولين في الجهات التنفيذية الموحدة، التي تنسيق إجراء الانتخابات المقررة في ديسمبر 2021.

وكان المشاركون في الحوار قد توصلوا في الجلسة الأولى إلى خريطة طريق للمدة التحضيرية قبل الانتخابات، غير أن الصورة ليست ودية، فالخلافات والعقبات لا تزال كبيرة أمام الوصول إلى حل يخرج ليبيا من أزمة الانقسام السياسي التي تعيشها منذ سنوات.

ويقول الباحث والكاتب السياسي الليبي حسين الشارف، إن الأمم المتحدة "لم تدر ملف ليبيا منذ عام 2011 إلى يومنا بجزء على إيجاد حل للأزمة".

وأضاف الشارف الذي لا يبدي تفاؤلاً إزاء هذه المساعي، أن الأمم المتحدة فرضت على الليبيين 75 شخصية لا يعرف الليبيون منهم سوى أقل من 5 بالمثل، وغالبية المشاركين في حوار تونس يحملون جنسيات أخرى غير الليبية".

وأضاف أن المنظمة الدولية "تصر على حل سياسي في ليبيا لا يشترك به كل الليبيين"، قائلاً إن "الليبيين خُملة 9 سنوات وقد يتحملون عاماً آخر بغيئة الخروج من الأزمة، لكن

الأمم قليلة". كما وجه الشارف لوما إلى أعضاء مجلس النواب "الذين فضلوا الاجتماع في المغرب، رغم وجود بدائل كثيرة داخل ليبيا، وحرص العديد منهم على مصالحه الشخصية أكثر من مصلحة ليبيا".

وأما الكاتب الليبي عبد الله الكبير فيشاطر الشارف عدم تفاؤله، ويقول إنه لا يتوقع أن تفضي هذه الحوارات إلى النجاح، فـ"التجارب السابقة في البلاد لا تدفعنا على التفاؤل رغم وجود ضغط دولي من أجل الخروج بحل لأزمة ليبيا".

وقال الكبير إن "أعضاء مجلس النواب في ليبيا بدأوا يشعرون بأن البعثة الدولية والشخصيات الـ 75 التي اختارها، تسحب صلاحيات المجلس في تشكيل المجلس الرئاسي والحكومة الجديدة".

وأضاف الكبير أن الخلاف الحالي هو على الشخصيات التي ستتولى المناصب التنفيذية، على الرغم من آليات تفرغ

رئيساً للحكومة من إقليم، ورئيساً للمجلس الرئاسي من إقليم آخر.

وقال الكبير إن الاجتماعات العسكرية (5+5) جُمعت في تثبيت وقف إطلاق النار، لكن الأمر لم يزد عن ذلك، فـ"التفاهات الميدانية لم تنجح في إرضاء تونس ووسطها الغربي للمطالب بتوفير فرص العمل والاستثمارات ولدعوة الحكومة إلى الوفاء بوعودها.

وتأتي التحركات الاحتجاجية بعدما توصل سكان تطاوين (جنوب) في أعقاب أشهر جنوب تونس ووسطها الغربي للمطالب بتوفير فرص العمل والاستثمارات ولدعوة الحكومة إلى الوفاء بوعودها.

وتأتي التحركات الاحتجاجية بعدما توصل سكان تطاوين (جنوب) في أعقاب أشهر جنوب تونس ووسطها الغربي للمطالب بتوفير فرص العمل والاستثمارات ولدعوة الحكومة إلى الوفاء بوعودها.

بلحاج، هذه الميليشيات تسيطر على مناطق غرب ليبيا".

وقال إن هذه الميليشيات التي احتضنت مرتزقة أردوغان وإرهابي داعش".

انتخابات الرئاسة الأميركية في 3 نوفمبر، وفي ظل بقاء الأجواء السياسية متوترة، فقد بقي وقف إطلاق النار هشاً في ليبيا، كما يقول الكبير.

وفي السياق ذاته، يرى الشارف أن "ما يهدد تطبيق اتفاقات الليبيين وجود ميليشيات الأذربيجاني وجود الميليشيات الأذربيجانية بالدولة الوطنية ولا يؤمن بالدولة مثل ميليشيات الإخوان والجماعة المقاتلة، ومفتيها الصادق الغرياني وزعيمها عبد الحكيم



جديدة لتحسين ظروف معيشة السكان". مشدداً على أن معدل البطالة المحلي بلغ 40 بالمئة، أي ضعف المعدل المسجل على الصعيد الوطني.

وفي قاييس الواقعة في جنوب شرق البلاد، يعتصم المئات منذ أيام أمام المناطق الصناعية في المدينة، وفق ما أفاد شهود

فرانس برس. وقطع المحتجون عدداً من الطرق وأعاقوا الأنشطة الصناعية، بحسب وسائل إعلام محلية ووفق أحد منظمي التحرك الذي ندد بـ"إهمال السلطات التي لم تف بأي وعد".

ويطالب المحتجون خصوصاً بتأمين وظائف للشبان في شركات المدينة وباستثمارات وتدابير لمكافحة التلوث، وتغاضي المدينة تلوثاً حاداً مارسوها من وقف الإنتاج في الحقل، وفق ما أفاد والي القصرين عادل المبروك وكالة فرانس برس.

ودعا المبروك إلى الاستعانة بخبراء من أجل "إيجاد سبل

في سلم التنمية". وتونس، التي فاقت الجائحة صعوباتها الاقتصادية، سجلت تراجعاً قياسياً بنسبة 7 بالمئة عجزاً قياسياً في موازنتها للعام 2020.

وتزايدت نسبة البطالة في البلاد، وشارك في التحرك محتجون ومختلف الفئات العمرية، وهم يطالبون خصوصاً بتوفير وظائف وتنفيذ استثمارات موعودة من أجل تحسين الحياة اليومية لسكان هذه المنطقة المهمشة.

وتكمنوا بالضغط، التي مارسوها من وقف الإنتاج في الحقل، وفق ما أفاد والي القصرين عادل المبروك وكالة فرانس برس.

ودعا المبروك إلى الاستعانة بخبراء من أجل "إيجاد سبل

حكومة السودان تنفي علمها بزيارة وفد إسرائيلي للخرطوم

الصباح الجديد - وكالات : نفت الحكومة السودانية، أمس الأول الثلاثاء، وجود معلومات عن زيارة وفد إسرائيلي إلى الخرطوم، كما أعلن مسؤول في إسرائيلي.

وقال المتحدث باسم الحكومة فيصل محمد صالح لوكالة فرانس برس إنه "لا علم لمجلس الوزراء بزيارة الوفد الإسرائيلي، ولا علم لنا بزيارة وفد سوداني إلى إسرائيل".

وأضاف صالح "قضية التطبيع سوف يبت فيها البرلمان الانتقالي، وحتى تشكيل البرلمان لا يتم أي نوع من الاتصالات مع إسرائيل".

وكان مسؤول إسرائيلي قال، الاثنين، إن إسرائيل أرسلت وفداً إلى السودان في أول زيارة من نوعها منذ إعلان اتفاق لتطبيع العلاقات بين البلدين الشهر الماضي.

كما ذكرت إذاعة الجيش الإسرائيلي، الاثنين، أن رحلة الوفد جارية، ولم يتم بعد التوقيع الرسمي على الاتفاق بين السودان وإسرائيل.

ولم يشكل السودان بعد برلماناً منذ الإطاحة بالرئيس السابق عمر البشير في أبريل 2019، بعد احتجاجات حاشدة ضد حكمه، وتولى الحكم في السودان حالياً سلطة انتقالية، ستستمر لمدة ثلاث سنوات، تجري بعدها انتخابات عامة.

ويعد السودان ثالث دولة عربية، هذا العام، تعلن اتفاق تطبيع مع إسرائيل بعد الإمارات والبحرين.

ثمانية قتلى ليسوا سوريين حصيلة القصف الإسرائيلي ليلة أمس الأربعاء

الصباح الجديد - وكالات : قتل ثمانية مقاتلين مواليين لإيران جراء القصف الإسرائيلي الذي استهدف ليلاً مواقع عسكرية في سوريا وفق ما أفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان أمس.

وشنت إسرائيل ليلة أمس الأربعة ضربات استهدفت، وفق المرصد، مركزاً ومخزون أسلحة للقوات الإيرانية وحزب الله اللبناني في منطقة جبل المانع في ريف دمشق الجنوبي ومركزاً لجموعة "المقاومة السورية لتحرير الجولان" في القنيطرة جنوب سوريا.

وقال مدير المرصد رامي عبد الرحمن لوكالة فرانس برس إن القصف قرب دمشق أوقع ثمانية قتلى غير سوريين وعدد من الجرحى كما تسبب بدمار مستودع صواريخ، وفي القنيطرة أدى القصف إلى إغطاب البيات دون تسجيل خسائر بشرية.

وكانت وكالة الأنباء السورية الرسمية "سانا" أوردت نقلاً عن مصدر عسكري قوله إن إسرائيل قامت بضربة جوية من فوق الجولان السوري باتجاه جنوب دمشق واقتصرت الخسائر على الماديات، ولم تتبين إسرائيل هذه الضربات، واكتفى متحدث باسم الجيش الإسرائيلي بالقول إن بلاده لا تعلق على تقارير في وسائل إعلام أجنبية.

وتكثرت في الأيام الأخيرة القصف الإسرائيلي على سوريا بحسب المرصد، وآخره السبت الماضي وأدى إلى مقتل 14 مسلحاً موالياً لإيران غاليهم عراقيون في شرق سوريا.

وأعلن الجيش الإسرائيلي قبل أسبوع أن مقاتلاته قصفت أهدافاً عسكرية لتفليق القدس ولجيش السوري في ما اعتبره رداً بعد العثور على عوالت ناسفة على طول الحدود الشمالية قرب الجولان، وأوقع القصف وفق المرصد عشرة قتلى بينهم جنود سوريين ومقاتلون مواليون لإيران.

أردوغان: بحثت مع بوتين إمكانية توسيع جهود دعم السلام في قره باغ



الصباح الجديد - وكالات : أعلن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن الاتصال الهاتفي الذي أجراه أمس الأول الأربعاء مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين تناول توسيع جهود بلديهما لدعم السلام في منطقة قره باغ بالتعاون مع دول أخرى. وشهد أردوغان في كلمة ألقاها أمس الأربعاء أمام الكنتلة البرلمانية حزبه "العدالة والتنمية" الحاكم في أنقرة، على أن الدعم التركي أتاح لأذربيجان "إنهاء الاحتلال الأرمني لقره باغ"، مضيفاً: "لأول مرة تتضاعف

الأمال في إيجاد حل دائم". وتابع: "على الرغم من التأخر لـ 30 عاماً، يرفرف العلم الأذربيجاني فوق قره باغ، بحث الموضوع أسس مع السيد بوتين، ونحن - تركيا وأذربيجان وروسيا - سنضمن السلام في المنطقة". وأشار الرئيس التركي إلى وجود "فرصة لتحسين هذه العملية".

موضحاً: "بحثنا أيضاً مع السيد بوتين المساعي في سبيل توسيع وتطوير (نظام وقف إطلاق النار) بالتعاون مع دول إقليمية أخرى".

من جانبهم، رفض المتحدث باسم الرئاسة الروسية

دميتري بيسكوف التعليق على تصريحات أردوغان بشأن توسيع جهود السلام في قره باغ، قائلاً إنه لا يستطيع إضافة أي شيء علاوة على ما ورد في البيان الصادر عن الكرملين بشأن المكالمة.

وأكد بيسكوف أن المكالمة مع أردوغان تناولت تطبيق الالتزامات التي يتحملها بوتين ونظيره الأذربيجاني إلهام علييف ورئيس الوزراء الأرمني نيكول باشينيان بموجب الإعلان الثلاثي بشأن وقف إطلاق النار في قره باغ البرم

ببهم في العاشر من نوفمبر الجاري، بالإضافة إلى التعاون بين موسكو وأنقرة ضمن إطار المركز المشترك لمراقبة الهدنة في قره باغ ومقره في أذربيجان.

وأشار المتحدث إلى أن الحديث لا يدور عن أي زيادة لتعداد قوات حفظ السلام الروسية المنتشرة في قره باغ بموجب الاتفاق الثلاثي.

داعياً إلى عدم الخلط بين قوات حفظ السلام والموظفين في مركز التجاوب الإنساني الذي أنشأته وزارة الدفاع الروسية في عاصمة الإقليم المتنازع عليه مدينة ستيبانكرت (خاتكندي).

انشأ منصبا جديداً " المبعوث الخاص للمناخ " ايدن يؤكد: الولايات المتحدة عادت مستعدة لقيادة العالم

تقرير



الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن

عادت، وهي جاهزة لقيادة العالم وعدم الانسحاب منه".

لا يمكننا بمفردين أن نعالج مشكلات العالم".

وقدم الرئيس السادس والأربعون للولايات المتحدة الشخصيات الرئيسية الأولى في حكومته، ومن بينها شخصيات مخضرمة خدمت في عهد باراك أوباما مثل أنتوني بلينكن وزير الخارجية المقبل.

وقال بلينكن "لا يمكننا بمفردين أن نعالج مشكلات العالم، علينا أن نعمل مع الدول الأخرى". مشدداً على الحاجة إلى "التعاون" و"الشراكة". وأضاف "الآن علينا أن نتصرف بتواضع وثقة".

وكان أنتوني بلينكن، الرجل الثاني السابق في وزارة الخارجية في عهد أوباما، أحد المستشارين الدبلوماسيين الرئيسيين لجو بايدن، وإذا تبته في المنصب مجلس الشيوخ، فإنه يتوقع أن يعطى هذا الرجل الذي يعد من كبار مؤيدي التعددية أولوية للملف النووي الإيراني.

وأكدت السفيرة الأمريكية المقبلة لدى الأمم المتحدة ليندا توماس-

متابعة - الصباح الجديد :

قال الرئيس الأمريكي المنتخب جو بايدن ليلة أمس الأربعاء إن أمريكا "عادت، وهي مستعدة لقيادة العالم"، مقمداً أعضاء فريقه الرئيسيين الذين اختارهم لهام الدبلوماسية والأمن في حكومته المقبلة.

وقدم الديمقراطي البالغ من العمر 78 عاماً أول ستة أسماء كبيرة سماها لمرافقته عند انتقاله إلى البيت الأبيض في 20 كانون الثاني وقد وضعوا جميعهم كمامات ووقفوا على مسافة من بعضهم كما

تتطلب تدابير الوقاية من كوفيد-19، على منصة كبيرة في معقله في ويلمينغتون.

وأكد جو بايدن مع فريقه على عودة التعددية كرسالة رئيسية لحكمه، خلافاً لشعار "أمريكا أولاً" الذي أطلقه دونالد ترامب، كما كسر "تصميمه" على محاربة التغير المناخي. وقال بايدن وبجانبه نائبته كامالا هاريس "إنه فريق يعكس أن أمريكا

إلى "أن نتحلى معا بطموح أكبر، وإلا سنخفق جميعاً معاً".

ومع قوله إنه يريد إعطاء مكانة أكبر للنساء والأقليات، عين نائب الرئيس السابق باراك أوباما بالفاعل العديد من الرواد، مع تسليم الأمن الداخلي لأليكساندر مايوركاس أول أمريكي من أصل لاتيني يتولى المنصب، وتعيين أفريل هينز، أول امرأة على رأس أجهزة المخابرات.

وعلى المنصة وقف مع فريق الرئيس المنتخب، جيك سوليفان المقرب من بايدن الذي عينه مستشاراً للأمن القومي، وهو يخطط، وفقاً لمصدر مقرب منه، لتعيين جانيت بلين وزيرة للخزانة بعد أن تولت سابقاً رئاسة البنك المركزي، وهو منصب شغله على الدوام جال.

وباختيار هذه الشخصيات المؤهلة والقادرة، وبدون أن يكون لذلك وقع المفاجأة، يشير جو بايدن إلى العودة إلى السياسة الأميركية التقليدية، واستئناف واشنطن القيام بدورها على صعيد العالم كشريك مع القوى الكبرى في مجموعة من الملفات الدولية.

غرينفيلد "عودة تعددية الأقطاب وعودة الدبلوماسية".

وقالت "اليوم، أفكر في الشعب الأمريكي، في زملائي الدبلوماسيين وموظفي القطاع العام في العالم أجمع، أود أن أقول لكم إن أمريكا عادت، إن تعددية الأقطاب عادت، إن الدبلوماسية عادت".

وفي إشارة إلى التزامه بكفاحه "أزمة المناخ"، أنشأ بايدن منصب المبعوث الخاص للمناخ الذي سيتولاها جون كيري وزير الخارجية السابق لكي يتمكن من التحرك في مواجهة ما وصفه بأنه "تهديد وجودي".

وقال بايدن "أود أن أكون واضحاً، لا أقلل للحظة واحدة من حجم الصعوبات أمام الوفاء بالتزاماتي الشجاعة بهدف مكافحة التبدل المناخي، ولكن في الوقت نفسه، ينبغي ألا يقلل أحد للحظة واحدة من عزمي على القيام بذلك".

بدوره، اعتبر كيري أن اتفاق باريس للمناخ الذي وقع في 2015 "ليس كافياً وحده"، داعياً من سيشاركون في مؤتمر الأمم المتحدة "كوب26" في تشرين الثاني 2021 في غلاسكو



تجهيز وتنفيذ مشروع الحوكمة الإلكترونية لمحافظة بغداد والدوائر المرتبطة بها مرجع المناقصة :

رقم المناقصة 10 لسنة 2020 / التبويب (3-6-1-12-3-1-49)

1. تدعو محافظة بغداد مقدمي العطاءات من ذوي الأهلية القانونية والمؤهلين لتقديم العطاءات المختومة لتجهيز وتنفيذ مشروع الحوكمة الإلكترونية لمحافظة بغداد والدوائر المرتبطة بها ((توفير نظام إلكتروني مع كافة ملحقاته من الأجهزة المادية المطلوبة لتشغيل المنظومة (المنصة) بحيث توفر للمحافظة منصة رقمية لتحويل مسار أي معاملة ورقية من صيغته يدوية نمطية إلى مسار معاملة رقمي من خلال عمل تطبيق إلكتروني عبر هذه المنصة للمعاملة المطلوبة وكل تطبيق إلكتروني (لكل معاملة)

2. سوف تعتمد إجراءات المناقصة العامة حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من البلدان المؤهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المناقصة.

3. يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين الحصول على معلومات إضافية على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على الوثائق الخاصة بالمشروع وجداول الكميات مراجعة محافظة بغداد الطابق الثامن / قسم العقود خلال أوقات الدوام الرسمي من الساعة 8 صباحاً ولغاية الساعة 2 ظهراً.

على مقدمي العطاءات اتمام متطلبات المؤهلات بما في ذلك:

يتضمن العرض ثلاث ظروف/ ظرف العرض التجاري

ظرف العرض الفني

ظرف يتضمن المتطلبات التالية: (كافة الوثائق الرسمية الخاصة بتسجيل الشركة أو المكتب لمقدم العطاء، إجازة ممارسة مهنة، هوية غرفة تجارة نافذه، تقديم أعمال مماثلة مصدقة من الجهة المستفيدة، تقديم مستمسكات المدير المفوض، تقديم ما يؤيد حجب البطاقة التموينية، كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذ ومعنون إلى محافظه بغداد نسخه أصلية، وصل الشراء النسخة الأصلية، يتم التوقيع والختم على كافة صفحات جداول الكميات من قبل الشركة المتقدمة، تقديم جدول تقدم عمل، تكون مدة نفاذية العطاء 90 يوماً، تقوم الشركة بتثبيت عنوان متكامل لمكتبها مع أرقام الهواتف والموقع الإلكتروني الخاص بها، يجب إن تكون الأرقام مدونة رقماً وكتابةً وإن تكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب ومقترن بتوقيع مقدم العطاء، على الشركات الأجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم شهادة تأسيس وكافة مستمسكاتها مترجمة مصدقة من السفارة العراقية في بلد التأسيس، تلتزم الشركة بتقديم الأسعار النهائية الغير قابلة للتفاوض، تقديم جدول الكميات مختوم بالختم الحراري لمحافظة بغداد)

4. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان التالي (محافظة بغداد/ قسم العقود) وبعد دفع قيمة البيع للوثائق لقاء مبلغ قدره (250,000) (مانتان وخمسون ألف دينار عراقي) غير قابله للرد.

5. يتم تسليم العطاءات / إلى العنوان التالي محافظة بغداد / الاستعلامات الإلكترونية / الطابق الأول وأخر موعد لتسليم العطاءات الساعة 12 ظهراً من التوقيت المحلي لمدينة بغداد يوم الثلاثاء 15 /12/ 2020 سوف ترفض العطاءات المتأخرة عن هذا الموعد وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في محافظة بغداد / قسم العقود الساعة 12 ظهراً من يوم الثلاثاء 15 /12/ 2020 أو اليوم الذي يليه

6. يجب إن تتضمن العطاءات ضمان للعطاء على شكل (خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة) من احد مصارف بغداد المعتمدة لدى البنك المركزي باسم مقدم العطاء أو باسم أي من الشركاء

7. يستقطع من مستحقات الشركة المتعاقدة كافة الرسوم والضرائب المشار إليها في القوانين والأنظمة والتعليمات العراقية

8. إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون موعد الغلق باليوم التالي.

9. جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات الغير مستجيبة

10. في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلب الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فسيتم استبعاد عطاءه

11. يتعهد من ترسو عليه المناقصة بعدم المطالبة بأي تعويضات عن إضرار الاندثار أو الحراسات التي قد تحصل في المشروع وبعدم التوقف نتيجة عدم صرف المستحقات والاستمرار بالعمل وانجازه ضمن المدة

12. للمعلومات تتم المراسلة عبر البريد الإلكتروني (admin@bagdad.gov.iq)

13. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان

14. في حال تقديم احد الشركاء لأي من المعايير المطلوبة وتم استيفاءها من قبله فيتم قبول العطاء المشترك دون النظر إلى الشريك الآخر إلا إذا نص في الوثيقة نسب وشروط معينة ينبغي توفرها في الشريك عند ذلك يعتمد ما تم تثبيته في الوثيقة

15. على كافة الشركات تقديم جميع الوثائق الرسمية والتراخيص وشهادات الاجازة بتقنية المعلومات والاتصالات والأجهزة والبرمجيات ذات العلاقة مؤيده من هيئة الاعلام والاتصالات التابعة الى الامانة العامة لمجلس الوزراء وإن تكون مصدقة من الجهات الرسمية ذات العلاقة

16. ان تكون جميع الاجهزة والبرامج باسم الجهة المستفيدة (محافظة بغداد) لضمان كافة حقوق المحافظة اثناء التجهيز وما بعدها لغرض الصيانة والتحديث مع التشديد على كونها جديدة غير مستخدمة ومجهزه من مصدرها الاصلي

17. يكون التعامل مع الشركات الاصلية ووكلاؤها المعتمدين في تنفيذ المشروع

18. على مقدمي العطاءات المحتملين الانتباه الى ما يلي: (1) يتوجب على المتعاقد التعاقد في عطائه بأن كافة البرمجيات موضوع عطائه هي مشمولة بترخيص ساري المفعول أو قد تم إنتاجها وتطويرها من قبل المتعاقد نفسه؛ و (2) إن الإخلال بما سبق يُعتبر احتيالياً يُعرض المتعاقد لعقوبات قد تشمل تعليق عمله أو إدراجه في القائمة السوداء فيما يتعلق بمشاركته في عمليات التعاقد المستقبلية و/أو غيرها من العقوبات وذلك وفقاً للقوانين العراقية النافذة.

19. كل ما يخالف ما ورد في أعلاه لا يعتد به

رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكلفة	المدة/ اليوم	التبويب	مبلغ التأمينات الأولية
10	تجهيز وتنفيذ مشروع الحوكمة الإلكترونية لمحافظة بغداد ودوائر المرتبطة بها (الأتمتة الإلكترونية)	3,060,000,000 ثلاثة مليار وستون مليون دينار عراقي	240 يوم	3-6-1-12-3-1-49	31,000,000 واحد وثلاثون مليون دينار عراقي

محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة للمنطقة الثالثة

رقم التظنية/ 2020/1067
التاريخ: 2020/10/19

قرار حكم غيابي

عقد محكمة قوى الامن الداخلي الثالثة - المنطقة الثالثة جلستها العنينة ليوم الاثنين الموافق 2020/10/19 برئاسة اللواء الدكتور عبد الرزاق حسين كاظم وعضوية كل من (المعيد الحقوقي احمد شمس جعفر) و (المعيد الحقوقي قحطان عبدالله سلمان) واصدرت بحق المتهم الهارب ن.ع (مهنا جزار شريف محمود) المنسوب الى مديرية شرطة محافظة الانبار باسم الشعب (قرارها) الاتي:
1- تعديل مادة الاحالة من المادة (5) من (ق-ع-د) رقم (14) لسنة 2008 المعدل في المادة (5/أول) من نفس القانون استنادا لاحكام المادة (31) من (ق-د-أ) رقم (17) لسنة 2008 كونها اكثر تطبيقا وفعل المدان.
2- حبس الشديدي لمدة (خمسة سنوات) وفق احكام المادة (5/أول) من (ق-ع-د) رقم (14) لسنة 2008 لغايته من 2017/2/7 ولحد الآن.
3- طرد المحكوم عليه من الخدمة في قوى الامن الداخلي استنادا لاحكام المادة (38/ثانيا) من (ق-ع-د) رقم (14) لسنة 2008 المعدل بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
4- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية الفاء القبض عليه أينما وجد لتنفيذ الحكم الصادر بحقه والزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائه.
5- الحكم بالحبس المنقولة وغير المنقولة.
6- الحكم بتعاقب محاماة للمحامي المنتدب (محمد قاسم علي) البالغة (25.000) خمسة وعشرين الف دينار ويدفع من خزينة الدولة بعد اكتساب الحكم الدرجة القطعية.
7- قرارا غيابيا صادرا بالتفويض استنادا لاحكام المادة (60-سادسا) وببدلالة المادة (000/أول) من (ق-د-أ) رقم (17) لسنة 2008 وببدلالة المادة (69/أول) وثانيا وثالثا ورابعا منه قابلا للاعتراض استنادا لاحكام المادة (71) وببدلالة المادة (72/رابعا) من القانون نفسه والتمه بتاريخ 2020/10/19.

المعيد الحقوقي قحطان عبدالله سلمان
عضو
المعيد الحقوقي احمد شاكر جعفر
عضو
اللواء الدكتور عبد الرزاق حسين كاظم
رئيس المحكمة

(إعلان)

1- حكمت محكمة قوى الامن الداخلي الثانية للمنطقة الخامسة على المدانين التالية أسمائهم ايداه بالحكم المؤشر ازاء كل واحد منهم حسب المواد المدرجة في الجدول أدناه:

1- إعطاء الموظفين العموميين إلقاء القبض عليهم أينما وجدوا لتنفيذ الحكم الصادر بحقهم والزام المواطنين بالإخبار عن محل اختفائهم استنادا للمادة (69) ثانيا وثالثا - ق (د) رقم 17 لسنة 2008.
2- حجز اموالهم المنقولة وغير المنقولة استنادا لاحكام المادة (69) رابعا- ق (د) رقم 17 لسنة 2008.

رئيس المحكمة

ت	الرتبة	الاسم	رقم العقيد	مدة الحكم	تاريخ الغياب	المادة القانونية
1	ر ع	فلاح جبار عبد جبار	2020/144	خمس سنوات+ سبع سنوات+ تضيمن	2019/6/29	5 و 32 ق ع د
2	ن ع	ضمر مجيد جاسم محمد	2020/146	خمس سنوات+ سبع سنوات+ تضيمن	2019/9/3	5 و 32 ق ع د
3	مغوض	محمد جاسم مارح حزام الخالدي	2020/148	خمس سنوات+ سبع سنوات+ تضيمن	2020/2/15	5 و 32 ق ع د
4	ر ع	عبد الزهرة فليح حسن محمد	2020/143	خمس سنوات+ سبع سنوات+ تضيمن	2019/6/29	5 و 32 ق ع د
5	ش م	ياسر محمد حسن هادي آل عطية	2020/145	خمس سنوات	2020/1/21	5 ق ع د
6	مغوض	ليث عبد الرضا مشعل عباس	2020/150	خمس سنوات	2020/1/30	5 ق ع د
7	ر ع	ناصر عياد خضير مجبل البردي	2020/119	خمس عشرة سنة+ تضيمن	2009	27 ق ع د

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتدائية

العدد: 2404/ب-2019
التاريخ: 2020/11/25

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: 1085/ش/2020 التاريخ: 2020/11/25

إعلان

الى /ال مدعى عليه/ خالد خليل دلف أقامت المدعية (ريم حازم شهاب) الدعوى المرصدة رقم 1085/ش/2020 تطالب فيها الحكم بالتفريق للزوج وللمجهرولة محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة بتاريخ 2020/12/20 عن طريق النشر بالصحف المحلية.

القاضي
عبدالله حسن خلف الحبيب

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتدائية

العدد: 2404/ب-2019
التاريخ: 2020/11/25

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: 1085/ش/2020 التاريخ: 2020/11/25

إعلان

الى /ال مدعى عليه/ خالد خليل دلف أقامت المدعية (ريم حازم شهاب) الدعوى المرصدة رقم 1085/ش/2020 تطالب فيها الحكم بالتفريق للزوج وللمجهرولة محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة بتاريخ 2020/12/20 عن طريق النشر بالصحف المحلية.

القاضي
عبدالله حسن خلف الحبيب

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الكوت

رقم الإضبارة/ 2020/1053
التاريخ: 2020/11/25

إعلان

تبع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصص المدين في العقار المرصم 792/3 م 38م خاجية في الكوت العائد للمدين فائزة جعفر عباس المحجوز لفساء طلب الدائن جبار اسماعيل عسكراي السالغ ثلاثين مليون دينار، فعلى الراغب بالشراء هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة من المالة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والادالية على المشتري.

المنفذ العدل
1- موقعه ورقمه: كوت الكفارات/ قرب حي الخليج رقمها 792/3 م 38م خاجية.
2- جنسه ونوعه: ارض زراعية/ خلية من البناء والشبوات
3- حدوده واوصافه: /
4- مشتالته: لا يوجد
5- مساحته: 100 م 2
6- درجة العمران: /
7- الشاغل: /
8- القيمة المقررة: ثلاثون مليون دينار عن بيع حصص المدين البالغة 100 م

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ الكوت

رقم الإضبارة/ 2020/1052
التاريخ: 2020/11/25

إعلان

تبع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصص المدين في العقار المرصم 792/3 م 38م خاجية في الكوت العائد للمدين فائزة جعفر عباس المحجوز لفساء طلب الدائن ضحى كريم داود البالغ عشرين مليون دينار، فعلى الراغب بالشراء هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة من المالة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والادالية على المشتري.

المنفذ العدل
1- موقعه ورقمه: كوت الكفارات/ قرب حي الخليج رقمها 792/3 م 38م خاجية.
2- جنسه ونوعه: ارض زراعية/ خلية من البناء والشبوات
3- حدوده واوصافه: /
4- مشتالته: لا يوجد
5- مساحته: 100 م 2
6- درجة العمران: /
7- الشاغل: /
8- القيمة المقررة: عثرون مليون دينار عن حصص المدين البالغة 100 م

محافظة ذي قار مديرية بلديات ذي قار لجنة البيع والإيجار

العدد: 246
التاريخ: 2020/11/25

م / إعلان أول/ إعادة إعلان

عملاً بقانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن إجراء المزايمة العلنية لإيجار أملاك مديرية بلدية (سوق الشيوخ + العكيكة + سيد دخيل) وكما مبينة مواصفاتها ايداه، فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الموعد المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور نشر الإعلان والدالية البالغة 2% وأي مصاريف أخرى.

وقت المزايمة: الساعة: 10 صباحاً

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (التبليغ السنوي)
1	سوق الشيوخ	133/40	معرض سيارات	24600	5 سنوات	3.900.000 ثلثة مائتين وستة الف دينار
2	بلدية العكيكة	834	بناية	24283.29	سنة واحدة	1.250.000 مليون ومائتان وخمسون الف دينار
3	سيد دخيل	903/148	عشك 12	2413.5	سنة واحدة	350.000 للاثمئة وخمسون الف دينار
4	سيد دخيل	903/148	محل تجاري 15	2418	سنة واحدة	800.000 ثمتمئة الف دينار
5	سيد دخيل	903/148	محل تجاري 16	2418	سنة واحدة	800.000 ثمتمئة الف دينار
6	سيد دخيل	903/148	محل تجاري 17	2418	سنة واحدة	800.000 ثمتمئة الف دينار
7	سيد دخيل	811/148	عشك 13	2413.75	سنة واحدة	550.000 خمسة وخمسون الف دينار
8	سيد دخيل	811/148	حلات 24	2413.75	سنة واحدة	440.000 ريمئة واربعون الف دينار
9	سيد دخيل	811/148	حلات 31	2413.75	سنة واحدة	412.500 اربعمئة والثنى عشر الف وخمسة مئتا دينار
10	سيد دخيل	877/148	حلات 1	2412.5	سنة واحدة	1.130.000 مليون ومئة وثلثون الف دينار
11	سيد دخيل	877/148	حلات 2	2470	سنة واحدة	1.680.000 مليون وستمئة وثمانون الف دينار
12	سيد دخيل	877/148	حلات 3	2412.5	سنة واحدة	1.130.000 مليون ومئة وثلثون الف دينار
13	سيد دخيل	877/148	حلات 4	2412.5	سنة واحدة	1.130.000 مليون ومئة وثلثون الف دينار
14	سيد دخيل	877/148	حلات 5	2412.5	سنة واحدة	1.130.000 مليون ومئة وثلثون الف دينار
15	سيد دخيل	877/148	حلات 6	2425	سنة واحدة	1.460.000 مليون واربعمئة وستون الف دينار
16	سيد دخيل	877/148	مقهى 7	2466	سنة واحدة	1.460.000 مليون واربعمئة وستون الف دينار
17	سيد دخيل	877/148	حلات 8	2433	سنة واحدة	1.460.000 مليون واربعمئة وستون الف دينار
18	سيد دخيل	877/148	حلات 9	2415	سنة واحدة	1.125.000 مليون ومئة وخمسة وعشرون الف دينار
19	سيد دخيل	877/148	حلات 10	2415	سنة واحدة	1.125.000 مليون ومئة وخمسة وعشرون الف دينار
20	سيد دخيل	877/148	حلات 11	2436	سنة واحدة	580.000 خمسة وثمانون الف دينار
21	سيد دخيل	877/148	حلات 12	2450	سنة واحدة	580.000 خمسة وثمانون الف دينار
22	سيد دخيل	877/148	حلات 13	2440	سنة واحدة	580.000 خمسة وثمانون الف دينار

ملاحظة: فيما يخص العقار العائد لبلدية سوق الشيوخ على المستأجر تنفيذ الكشف الفني البالغ (70.000.000 سبعين مليون دينار) وان القيمة التقديرية للإيجار السنوي 3.900.000 ثلاثة ملايين وتسعمائة الف دينار) وحسب المادة 16/ ج من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 يلتزم المسابح باقامة المشيدات خلال الفترة المحددة مع تقديم مبلغ ضمان للتشيد يعادل بدل المساطحة وفي حال عدم التشيد خلال المدة المحددة يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

شركة المشاريع النفطية

اعلان مناقصة

عنوان المناقصة:- التامين على موظفي وممتلكات شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط لعام ٢٠٢١

رقم المناقصة:- ت/٢٠٢٠/١٤

تدعو شركة المشاريع النفطية شركات التأمين الحكومية وشركات التأمين الأهلية المسجلة بموجب قانون ديوان التأمين رقم (١٠) لسنة ٢٠٠٥ للمشاركة بمناقصة التأمين على موظفي وممتلكات شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط وان الكلفة التخمينية هي (٣٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ثلاثمئة وخمسون مليون دينار فقط وبامكان الشركات الراغبة بالحصول على نسخة من وثائق المناقصة مراجعة مركز الشركة الكائن في مقر وزارة النفط في بغداد لقاء مبلغ قدره (١٠٠٠٠٠) دينار (مائة الف دينار فقط) غير قابل للاسترداد مع ملاحظة مايلي:

تفاصيل وثائق التأمين المطلوبة :-

1. وثيقة التأمين على المتوفين والمصابين والتي تؤدي الى نسبة عجز كلي او جزئي والعمليات الارهابية.
2. وثيقة التأمين على ائبنة الوارث والمخازن.
3. وثيقة التأمين على المواد المخزنية.
4. وثيقة التأمين على الكرفانات.
5. وثيقة التأمين على النقد أثناء الحفظ.
6. وثيقة التأمين على المسؤولية الشخصية.
7. وثيقة التأمين على اثاث الشركة.

المستمسكات المطلوبة التي ترفق مع العطاء :-

1. التأمينات الأولية المطلوبة عن هذه المناقصة قدرها (١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (عشرة مليون دينار عراقي) ويجب أن تكون بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق صادر من مصرف عراقي معتمد بأستثناء شركات التأمين الحكومية ويوضع في ظرف منفصل ومغلق وعليه رقم المناقصة واسم الشركة،
2. تقدم العطاءات بموجب التعليمات الواردة في وثائق المناقصة وتودع في صندوق عطاءات المقاولات المحلية العائد لشركة المشاريع النفطية / قسم التوريدات والتعاقدات/ مقر الوزيرية / بغداد.
3. تقديم كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذ) بأستثناء شركات التأمين الحكومية.
4. تهمل العطاءات التي لم ترفق بها المستمسكات المطلوبة.
5. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
6. أن اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الخميس الموافق ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٠ ويكون مكان فتح العطاءات في شركة المشاريع النفطية/ قسم التوريدات والتعاقدات/ مقر الوزيرية / بغداد.
7. وصل شراء وثائق المناقصة الاصيلي.

الملاحظات:

- يتم تقديم العطاء في ظرفين وكما يلي:
- الظرف الاول :- يحتوي على المستمسكات المطلوبة.
- الظرف الثاني:- يحتوي على العرض التجاري على اقساط التأمين السنوية لكل الوثائق عدد/أ
- شركة المشاريع النفطية غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
- يمكن الرجوع الى موقع الشركة على الانترنت.

Web site :- www.moiraq.com
E-mail :- scop_iraq@yahoo.com

وزارة الموارد المائية

دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر

القسم القانوني

اعلان للمرة الثانية

استنادا الى قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ تعلن دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر احدى تشكيلات وزارة الموارد المائية عن إجراء مزايمة علنية لبيع كميات نواتج كري محافظة بابل وكما مبيين بالجدول ايداه:-

ت	موقع العمل	الكمية الكلية التخمينية	المدة المحددة لرفع الكميات	الملاحظات	التأمينات القانونية
١	موقع سدة الهندية / قاطع ال شبيب	حوض الترسيب (١) الحوض (A-1) ٣م٤٥٠٠٠	٩٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب وتكون المدة ٩٠ يوم	٩٠٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
		الحوض (B-2) ٣م٤٥٠٠٠	٩٠ يوم	حالة شراءها من قبل نفس المزايد	٩٠٠٠٠٠٠٠ تسعة ملايين دينار
		الحوض (C-3) ٣م٥٠٠٠٠	٩٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب	١٠٠٠٠٠٠٠٠ عشرة ملايين دينار
٢	موقع سدة الهندية / قاطع موخر سدة الهندية القديم	حوض الترسيب (٢) ٣م٥٠٠٠٠	٩٠ يوم	الكمية مطروحة في حوض الترسيب	٥٨٦٠٠٠٠ خمسة ملايين وثمانمئة وستون الف دينار

وذلك في يوم (الاربعاء) الموافق (٢٠٢٠/١٢/٩) في تمام الساعة (التاسعة صباحا) وإذا وافق في يوم المزايمة عطلة رسمية فستجري المزايمة في اليوم الذي يليه في (موقع سدة الهندية) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة العلنية الاطلاع ميدانيا على مواقع الاحواض التي فيها الكميات واخذ الشروط الفنية وجدول الكميات الخاصة بالمزايمة من القسم القانوني في مركز دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر الكائن في بغداد / الدورة / طريق المحمودية / خلف مركز الوليد ، وقيل الدخول في المزايمة عليهم الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية وكما مبيين في الجدول اعلاه بصك مصدق لأمر دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر على ان تستكمل باقي التأمينات بالسعر الذي ترسو عليه المزايمة وعلى المزايد تقديم المستمسكات المطلوبة (البطاقة الموحدة او بطاقة الاحوال الشخصية - بطاقة السكن - شهادة الجنسية العراقية) الاصلية والمصورة. ويتحمل من ترسو عليه المزايمة اجور نشر الاعلان والدالية البالغة ٥% كما عليه تسديد كامل المبلغ بصك مصدق لأمر الدائرة خلال(٧)ايام من تاريخ المصادقة على البيع ورفع المواد خلال المدة المبينة في الجدول اعلاه وبعبارة لا تقل عن المبلغ المتبقي وعدم تسليمه نواتج الكري اضافة الى تحمله التبعات القانونية وفي حالة الحاجة لأي استفسارات تخص المزايمة يمكن مراجعة القسم القانوني في مركز الدائرة قبل موعد المزايمة.

مع التقدير

المدير العام

١١
٤١
المدير العام
شركة المشاريع النفطية
محمود عباس علي

**م / تنويه تمديد نشر إعلان مناقصة خارجية للمرة الأولى
تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن تمديد إعلان المناقصة التالية:**

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	578/2020/E للمرة الأولى	QMT 1 Lub. Electrical Sub Station المبلغ التخميني للمنافس (5.500.000) خمسة ملايين وخمسمائة الف دولار أمريكي	500,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية/ محافظة البصرة للحصول على وثائق المناقصة وحسب المبلغ المؤشر لونها، وغير قابل للرد وفقاً للشروط المدرجة أدناه:
1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 والصادرة من وزارة التخطيط.

2- يتم تسليم العطاءات وبظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة إلى العنوان الآتي: (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في الموعد المحدد يوم الاحد 2020/12/13 الساعة الثانية عشرة ظهراً حسب توقيت مدينة البصرة المحلي). وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لفتح المناقصة. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (قاعة لجنة فتح العطاءات الخارجية/ الاستعلامات الرئيسية/ شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة- الشعبية- محافظة البصرة/ جمهورية العراق) في يوم الاحد 2020/12/13 الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي أو اليوم الذي يليه.

3- المبلغ التخميني للمنافسة (5.500.000) خمسة ملايين وخمسمائة الف دولار أمريكي.

4- تقديم كافة الوثائق المشار إليها في الوثيقة القياسية (تعليمات لمقدمي العطاءات وورقة بيانات العطاء) ابتداءً مع العطاء مصادفة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة، والبيانات التي تؤكد استمرار أهلية مقدم العطاء بموجب الاستمارات المدرجة في القسم الرابع من الوثيقة، وفي حال عدم توفر أي من الوثائق أو البيانات المذكورة سيتم استبعاد العطاء ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.

5- متطلبات التأهيل المطلوبة: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المدرجة في القسم الثالث (متطلبات التأهيل اللاحق) من الوثيقة القياسية ابتداءً مع العطاء.

6- تقديم العطاءات الفنية والتجارية وفق النماذج والجدول الكامل وجدول الأسعار المطلوبة في القسم الرابع من الوثيقة القياسية، وأن تكون موقعة ومختومة.

7- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (120) يوماً من تاريخ الغلق على أن يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأمريكي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الإجمالي للعطاء رقماً وكتابةً.

8- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) (بالنسخة الأصلية ابتداءً مع العطاء) صادر عن مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره \$ (110000) مائة وعشرة آلاف دولار أمريكي. ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها إلى رقم واسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيتها عن (28) يوماً من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء.

9- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقولة بقاتون التقاعد والضمان الاجتماعي وإلزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.

10- جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

11- لجهة التعاقد الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها قبل صدور كتاب الإحالة بناءً على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.

12- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: WWW.SRC.GOV.IQ

13- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على العنوان التالي: contracts@src.gov.iq

14- على مقدمي العطاءات الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.

العنوان: العراق - بصره - الشعبية، ص.ب: 84977

Address: Iraq- Bastah- Shaibah, P.O. Box: 84977

Email: office@src.gov.iq, srcbasrah@yahoo.com, contracts@src.gov.iq

حسام حسين ولي مدير عام شركة مصافي الجنوب

**جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لكبريت المشراق
قسم الشؤون التجارية**

**إعلان مناقصة محلية رقم 3 / م / ك ب م / 2020
إنشاء مطحنة عصف مع منظومة تعبئة (وحدة متكاملة)**

تعلن الشركة العامة لكبريت المشراق أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان مناقصة محلية ضمن الموازنة التشغيلية لعام 2020 وحسب التعليمات والشروط الفنية المطلوبة والوثائق القياسية المرافقة لمستندات المناقصة وبكلفة تخمينية قدرها (230.000.000 دينار) (فقط مائتان وثلاثون مليون دينار)

فعلى الراغبين في الاشتراك في المناقصة من الشركات والمكاتب وأصحاب الخبرة والاختصاص حصراً تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي في مقر الشركة العامة لكبريت المشراق حصراً خلال موعد أقصاه الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الثلاثاء الموافق 2020/12/8، على أن تقدم العطاءات في ثلاثة ظروف مغلقة (فني/ تجاري/ مستمسكات) مختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مرفقاً معها ما يلي:

1- التأمينات الأولية البالغة (2.300.000 دينار) (فقط مليونين وثلاثمائة الف دينار) بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد.
2- براءة ذمة أو عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك في المناقصة.

3- شهادة تسجيل وتأسيس الشركة وهوية تصنيف المقاولين.

4- وصل شراء المناقصة النسخة الاصلية.

وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية أو منع التجوال يكون الغلق في اول يوم يليه من ايام الدوام الرسمي في الوقت نفسه للحصول على شروط المناقصة ومواصفاتها الفنية مراجعة مقر الشركة في المشراق/ 45 كم جنوب الموصل او مكتب المتابعة في بغداد الكائن في البتاوين/ شارع مستشفى السعدون الاهلي/ عمارة شركة الملاحة العربية/ الطابق الاول لقاء مبلغ قدره (100000 دينار) (فقط مائة الف دينار) غير قابل للرد.

ولمزيد من الاستفسار يرجى زيارة مقر الشركة في محافظة نينوى او الاطلاع على موقع الشركة الإلكتروني وروابط الاتصال ادناه:

العنوان: جمهورية العراق الاتحادية/ محافظة نينوى/ ناحية الشورة (45) كم جنوبا
عنوان الموقع الإلكتروني: <http://www.mishraq.industry.gov.iq>

البريد الإلكتروني: Info@mishraq.industry.gov.iq / Mshrakbrt@yahoo.com

مكتب المدير العام: 00964-07728430870

المدير العام

**جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة المشاريع النفطية
(شركة عامة)**

العدد: 6563

التاريخ: 2020/11/23

تنويه

الموضوع/ تمديد غلق طلبية

يرجى التفضل بالعلم بأنه تم تمديد موعد غلق الطلبية المرقمة -5606/QR-01/2020 الخاصة بـ (تجهيز القاشطات لمشروع الأنابيب الخرجة من مصفى كربلاء) لغاية 2020/12/2 بدلا من 2020/11/18.

و. المدير العام

Attention

Subject/ Extension closing date

Please be informed that the closing date for the requisition number no. 5606/QR-01/2020 which is (supply scraper trap skid mounted system & line break valve for pipelines from karbala Refinery) has been extended to be 2/12/2020 instead of 18th/11/2020.
For. Director General



إعلان

**استناداً لقانون المزايدات والمناقصات الخاصة
بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969**

تعلن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني عن إجراء مزايدة علنية في ديوان الوقف السني/ القاعة المركزية في منطقة السبع ايكار في الساعة الحادية عشرة صباحاً لتأجير العقار المرقم 74 /43 م 14 هيب خاتون/ بغداد بأسلوب المساطحة لإنشاء بناية سكنية مكونة من اربعة طوابق (ارضي اول ، ثاني ، ثالث) وكراج فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة مراجعة ديوان الهيئة قبل سبعة ايام من موعد المزايدة لتثبيت موقفهم لدى قسم الاستثمار فسي الهيئة لغرض الحصول على استمارة شروط المساطحة لقاء مبلغ قدره (250,000) مائتان وخمسون الف دينار غير قابل للرد، يكون موعد المزايدة يوم (الاربعاء) الموافق 2020/12/2.
معاون المدير العام وكالة

**جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
لجنة البيع والايجار**

العدد/ 6639

التاريخ/ 2020/11/23

م / إعلان

تعلن لجنة بيع و ايجار املاك الادارة المحلية في محافظة واسط عن تأجير كرفان ثابت المدرجة تفاصيله في ادناه والعائد الى محافظة واسط/ الادارة المحلية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة محافظة واسط الادارة المحلية/ الاملاك خلال فترة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستحجبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق لأمر محافظة واسط/ قسم الحسابات وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في ديوان محافظة واسط في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية اصلية ومصورة ويتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من ديوان المحافظة بهذا الصدد للتفضل بالاطلاع واتخاذ ما يلزم مع التقدير ..

الحقوقي
فواز عبدالرضا عبد الحسين
رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم القطعة والمقاطعة	مساحته	مدة الايجار
1	كرفان ثابت في ناحية تاج الدين	جزء من القطعة المرقمة 12/5 م 7م ريضة	2م121	سنة واحدة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنت بكرة
رقم الدعوى: 237/ج/2020
التاريخ: 2020/11/23
إعلان
الى المتهم الهارب (نجاة ناجي عبيد كريطي- اسم والدته: ونسة جلوب- تولد 1935)
بالنظر لمجهولية محل إقامتك بالوقت الحاضر ولكونك متهماً بالقضية المرقمة 237/ج/2020 وفق احكام المادة 15/ ثانياً جوازات رقم 32 لسنة 2015 فقد تقرر تبليغك بموعد المحاكمة بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور الى محكمة جنت بكرة في يوم 2020/12/23 وبخلافه سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول.
القاضي ياسين خضير الدريعي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنت النعمانية
العدد: 522/ج/2020
التاريخ: 2020/11/17
الى / المتهم الهارب علاء خالد محمد امين عبدالله الامامي
م / تبليغ
قررت هذه المحكمة تمديد يوم 2020/12/21 موعداً للمحاكمة في الدعوى الجزئية المرقمة 457 ق.ع ولكونك هارباً قررت المحكمة تبليغك من خلال النشر في صحيفتين محليتين يوميتين في موعد المحاكمة أعلاه وخلال ثلاثين يوماً استناداً لنص المادة 143/ج/ الاصولية وفي حال عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً.
القاضي اسامة علوان شلثن قاضي محكمة جنت النعمانية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنت النعمانية
العدد: 369/ج/2020
التاريخ: 2020/11/17
الى / المتهم الهارب/ ناصر كاظم صكبان عباس البركاوي
م / تبليغ
قررت هذه المحكمة تمديد يوم 2020/12/20 موعداً للمحاكمة في الدعوى الجزئية المرقمة 369/ج/2020 وفق المادة 456 ق.ع ولكونك هارباً قررت المحكمة تبليغك من خلال النشر في صحيفتين محليتين يوميتين في موعد المحاكمة أعلاه وخلال ثلاثين يوماً استناداً لنص المادة 143/ج/ الاصولية وفي حال عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابياً وعلناً.
القاضي اسامة علوان شلثن قاضي محكمة جنت النعمانية

كاظم مرشد السلوم



في حفل افتتاح نادي السينما لم نغبين حق المؤسسين

في الكلمة التي أقيمتها في افتتاح نادي السينما الذي افتتح مساء يوم الاثنين 23 - 2020، لم أنسب الفضل لدائرة السينما والمسرح بكارها الحالي، مثل عبرها العام والعاملين الآخرين الذين عملوا معي على إعادة نشاط هذا النادي، حيث قلت لنسنا بأصحاب فضل في التأسيس، بل كنا من جمهور هذا الفريقين على حضور عروضه أسبوعياً، حيث وفر لنا وعلى مدى سنين طوال، خصوصاً سنوات الحصار في تسعينات القرن الماضي، فرصة مشاهدة أندر نتاج السينما العالمي. فإذا كان ثمة صاحب فضل، فالفضل كل الفضل للمؤسسين الأوائل، أما نحن فلنا حسنة ان علمنا على إعادة نشاطه ثانية، والعمل على توفير أفضل الأفلام لجمهور هذا النادي الذي ربح فكرة إعادة نشاطه والعودة ثانية إلى طقس المشاهدة السينمائية الجميل، ومشاهدة نخبة مختارة بعناية من أهم الأفلام العالمية.

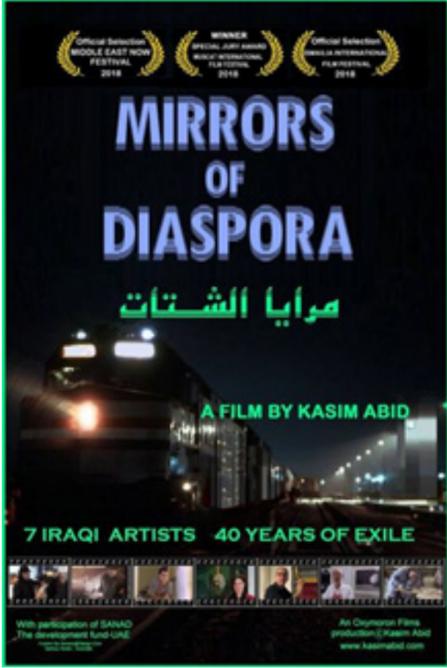
الجمهور الذي حضر كان جمهوراً نخبوياً كبيراً لم تنسج له صالة مسرح أشور، والكل كان يطرح سؤالاً مهماً هل ستستمترون؟ وأقول نعم سنستمر، خصوصاً وان لدينا باقة من أجمل ما أنتجته السينما العربية والعالمية، وكذلك العراقية، أفلاماً قد لا تتوفر في منصات العرض السينمائي، بل ان بعضها يزيد عمر إنتاجه على أكثر من نصف قرن، لكنه باقى في ذاكرة من شاهده، لأنه يمثل مدرسة سينمائية، من العديد من المدارس السينمائية المختلفة، أكثر من اختيارنا لفيلم «المرأة» لأندريه تراكوفسكي، بداية لان يعرف الجمهور ان هذا النادي يقدم سينما مختلفة، تعنى بالذائقة السينمائية الحقيقية، وينشر ثقافة سينمائية حقيقية. النادي لن يغفل حق السينما العراقية وروادها، لذلك سنقوم بعرض العديد من هذه الأفلام الحديثة والقديمة، والاحتفاء بمخرجيها، كجزء من تفعيل الحراك السينمائي العراقي. سيصاحب العروض السينمائي للنادي، عقد ندوات نقدية لنقاد عراقيين عن الأفلام التي تعرض، في محاولة لخلق حالة من النقاش بين الجمهور وبين النقاد، وحتى بين صانعي الأفلام ان حضروا.

الفلم القادم سيكون «البوسطجي» أو بوسطجي بابلو نيروا، للمخرج الإيطالي مايكل ردفورد.

فلم مرايا الشتات

توثيق ماتع عن فناني العراق في المهجر

المشاهد من تولى بصري إلى آخر وفق «ميران سين» يتحرى جمالية اللقطات المنوسطة التي تعزز إبعاد المتفرج عن الملل.



انتقالات سلسلة وسينما شاعرية في الانتقال من علي عساف إلى فؤاد عزيز لا يشعر المشاهد أن هناك تغيراً حدث في الزمان والمكان، بل إنه انتقال في النهار... إلى السوق، من محال باصة الخضروات في معمل تصنيع التماثيل والجسمات، تلك الانسيابية تشكل أسلوباً (ناعماً) إن صح القول، مغموم بالوئزر الصوتي الطبقي المنسجم مع الحركة داخل السوق أو العمل. وهكذا في كل تنقلات الفيلم يتبع المونتير ذات الأسلوب الناعم الذي لا يُخرج المشاهد من حالة الانسجام، إنه بالأصح لا يصدمه، لا يفاغجه، بل يحافظ على مستقبلات عقله ووجدانه (بسنتمتالانية) حانية، قابضة على جميع الأطراف الشعرية لديه.

ثم تأخذه المشاهد - اللقطات الثابتة التي تظهر كقواصل بين المشاهد، والذي يبرع المصور في التقاطها - كلوحات مكتملة الفنية، بل أنه لو أمكن تثبيت هذه اللقطات، ثم تمت طباعتها على لوحات كانافس لأمكن تعليقها على جدران الغرف بكل أريحية ومباهة، وفي المقابل صور أعمال الفنانين، لوحات عفيفة، جبر رسمياً، كاظم، بالدين، الأعمال الجسمية: فؤاد عزيز بالدين، الفيديو آرت: أنا هنا أنا هو، والعرض الأثني: علي عساف، العمل التركيبي: كرسى التعذيب، ومجسم أحمد الحلاق لبالدين أحمد.

بين ذاكرتين

ولأن هذه الأعمال الفنية تظهر في الفيلم مصحوبة باختبارات موسيقية متوافقة، من سيمفونيات شهيرة، أو مقطع من مقدمة أغنية فرنسية، اجتهاد فريق تركيب الموسيقى في الفيلم: كولين سكود، والكسندر جون بلوريت، جونانان جبر وفرانس فيديا في اختيارها وتضمينها بالقدر المناسب... بدت غائرة في التأثير، الأعمال التشكيلية والبوسطجي معاً، يعطيان إحساساً قوياً، وتعرفاً جلياً بمدى إبداعية هؤلاء الفنانين، وهي كما بصفتها التركيبي: كرسى التعذيب، والذاكرة الإيطالية، والذاكرة العراقية، وفي ذات الوقت تبت جمالية خاصة للفيلم.

ما سبق يمكن أن يوضع في كفة، وما قاله الفنانين في كفة ثانية، أنها التجربة والمشوار والألم والأجاز والعمل من أجل لفحة العيش ومن أجل الفن في ذات اللحظة، ذات ثرية، أبدعت، وعاشت الحرمان حتى انصهرت فيه، وظل الوطن سياكناً في أرواحهم... هذه هي الحقيقة التي أراء قاسم عبد أن يوصلها للمشاهد.

مكون اللقطة، فينساب القطع والانتقال برشاقة لا تشبت المشاهد، ساعية لتحضير شعوره للفرز بمخيلته، استراحة لتواني تهنئه للاستعداد للدخول في عالم فنان آخر، وأماكن تصوير أخرى. وهكذا عندما انتقلنا من مشاهد عفيفة لعبي، وهي التي استغرقت أجزاء طويلة من الفيلم بخلاف بقية الفنانين، وتكرر ظهورها وهي جالسة في مرسوها، تحدثت باستنفاضة، كونها امرأة امام ست رجال لتأكيد أهمية حضورها المميز من خلال قصص قصيرة تتعلق بحياتها الخاصة والتي تجسد حياة المرأة المنفية لعقود، والتحويلات المتناقضة التي مرت في حياتها ...

علي عساف

إذ ان عندما انتقلنا منها إلى علي عساف، رأيناها تجلس على صيف بقرب البحر، وأمواج الشاطئ تهدر أمامها، والنورس والمشوار والألم والأجاز والعمل من أجل لفحة العيش ومن أجل الفن في ذات اللحظة، ذات ثرية، أبدعت، وعاشت الحرمان حتى انصهرت فيه، وظل الوطن سياكناً في أرواحهم... هذه هي الحقيقة التي أراء قاسم عبد أن يوصلها للمشاهد.

التي يؤثنها في رصد حيوات هؤلاء الفنانين.

في هذا الإطار ينتقل مسرود «مرايا الشتات» برشاقة في سينماتوغراف متوازن بين قصص الفنانين الذين كانوا شباباً آنذاك، وأصبحوا بعد ربع قرن في سنن الكهولة، بكل ما فيها من النضج والاكتمال، والضعف حيناً والقوة أحياناً، التقدم في العمر، التحول الفسيولوجي، المعطى الحياتي، وتأثيراته على التكوين النفسي والعرفي، والإدراك العميق لما هو اجتماعي وانساني، والحين المتزايد... نعم الحين لعراق الجمال الخالد.

وأيضاً ما يترتب من استقلالية الذات، ووعيها بينتها الأم وبينتها المنفى، ورصد مصانرها الختومة التي تتطلب الانسجام والتوافق الفسري مع تلك البيئة الجديدة، ذلك كله في مقابل حنين جارف ينمو ويتشكل في دواخلهم، يتصالح أحياناً مع واقعهم، ويعرق في أحزانه أحياناً أخرى، لكن في النهاية توجّهه مطالبته ورغبة لوجهة للعودة إلى الوطن.. إنها الرغبة في تأكيد دور الفنان الانسان في الحياة، وسعيه لتحقيق قيمة مقدرة جوده، إنه الأمل المستمر في كل لحظة يعيشها الانسان في الغربة.

واقع مغلف بالنضج

تلك الواقعة التي بدت واضحة عليهم من خلال حديثهم وتعبيرهم عن أنفسهم بتلقائية ناضجة، بعد أن كانوا يعبرون عنها بشيء من الإنشائية - في الفيلم الأول - مجتهدين في الحديث باللغة الصحى، بما توحى وتبت شيء من المطاطية وتضخيم الدور والذات، باعتباره ملازمة سيكولوجياً للظهور المبجل عند المشاهد.. ولكن تعكس، مرايا الشتات هنا، حقائق أخرى، بعد مكابدة الحياة واختمار الفكر الذي صقلته التجربة... نلمس تلك المسحة الخائبة العموية التي يتحدثون بها، بلهجتهم العراقية الصرفة، بتعبيرات وجوههم ولغة أجسادهم، بل بخلجات أصواتهم المتهدجة، الفرحة أحياناً والغارقة في الشجن أحيان كثيرة، بتلفات أعينهم المظلمة، بعد أن كانت متوثبة ومضطربة وزائفة، كل ذلك نقلته كاميرا قاسم عبد بمصداقية عميقة لا تقبل التواضع أو التلاعب في الصورة أو إضاعتها لإضفاء جو درامي مفتعل.

هذه المعاني تنعكس في ثانيا المرأيا التي قارنت بلغة سينمائية جميلة، بين تداخلات استرجاعية (فلاش باك) لمشاهد مختارة من فيلم «وسط حقول الذرة الغربية»، وبين إشارات المشاهد الممزجة بانسيابية لأحجام الكوادر، ومؤثراته الضوئية للبعد العاطفي، ثم بحركة شخصيات الفيلم وعدم ركوبهم إلى الجلوس أو الجمود الجسدي، انما هم متحركون، يسبرون في المدينة على

محسن البصري.. مخرج وكاتب مغربي، شارك في كتابة «عملية الدار البيضاء»، قبل أن يخرج فيلمه الروائي الأول «ليه ميكرينتس»، وتشمل أعماله الأخرى كمخرج أفلام «العريضة»، و«حالة طوارئ عادية».

محمد العمدة.. مخرج ومنتج سوداني، عين رئيساً للبرمجة السينمائية في مصنع الفيلم السوداني، ومبرمجاً سينمائي في مهرجان السودان للسينما المستقلة- مي عودة.. مخرجة، ومنتجة فلسطينية، من أفلامها «جرين مارادونا»، الفائز بجائزة روبرت بوش ستيفتوخ، و«غزة يعيونهن»، و«العبور»، و«الرسم من أجل أحلام أفضل» (2015)، وشهدت الدورة الأخيرة لمهرجان فينسيا عرض أول فيلم روائي طويل لها كمنتجة الذي يحمل اسم «200 متر»، والذي اختارته الأردن لتمثيلها في المنافسة على أوسكار أفضل فيلم أجنبي.

إيفان إيكينش.. مخرج صربي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية، ومنها جائزة لجنة التحكيم الخاصة في برنامج شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي عن فيلمه الروائي الطويل الأول «البرابرة» عام 2014 - محمد فراج.. ممثل مصري بدأ حياته المهنية كمثل في مسرح الجامعة عام 2000، خلال مسيرته حصل على العديد من الجوائز منها: جائزة أفضل ممثل من المهرجان القومي للسينما - علا الشيخ.. ناقدة سينمائية فلسطينية/أردنية، ومبرمجة أفلام لعدد من المهرجانات السينمائية، كما شاركت كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات سينمائية، وعضو لجنة اختيار الفيلم الفلسطيني للتنافس على الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي.

إيفان إيكينش.. مخرج صربي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية، ومنها جائزة لجنة التحكيم الخاصة في برنامج شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي عن فيلمه الروائي الطويل الأول «البرابرة» عام 2014

محمد فراج.. ممثل مصري بدأ حياته المهنية كمثل في مسرح الجامعة عام 2000، خلال مسيرته حصل على العديد من الجوائز منها: جائزة أفضل ممثل من المهرجان القومي للسينما - علا الشيخ.. ناقدة سينمائية فلسطينية/أردنية، ومبرمجة أفلام لعدد من المهرجانات السينمائية، كما شاركت كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات سينمائية، وعضو لجنة اختيار الفيلم الفلسطيني للتنافس على الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي.

إيفان إيكينش.. مخرج صربي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية، ومنها جائزة لجنة التحكيم الخاصة في برنامج شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي عن فيلمه الروائي الطويل الأول «البرابرة» عام 2014

محمد فراج.. ممثل مصري بدأ حياته المهنية كمثل في مسرح الجامعة عام 2000، خلال مسيرته حصل على العديد من الجوائز منها: جائزة أفضل ممثل من المهرجان القومي للسينما - علا الشيخ.. ناقدة سينمائية فلسطينية/أردنية، ومبرمجة أفلام لعدد من المهرجانات السينمائية، كما شاركت كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات سينمائية، وعضو لجنة اختيار الفيلم الفلسطيني للتنافس على الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي.

إيفان إيكينش.. مخرج صربي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية، ومنها جائزة لجنة التحكيم الخاصة في برنامج شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي عن فيلمه الروائي الطويل الأول «البرابرة» عام 2014

محمد فراج.. ممثل مصري بدأ حياته المهنية كمثل في مسرح الجامعة عام 2000، خلال مسيرته حصل على العديد من الجوائز منها: جائزة أفضل ممثل من المهرجان القومي للسينما - علا الشيخ.. ناقدة سينمائية فلسطينية/أردنية، ومبرمجة أفلام لعدد من المهرجانات السينمائية، كما شاركت كعضو لجنة تحكيم في عدة مهرجانات سينمائية، وعضو لجنة اختيار الفيلم الفلسطيني للتنافس على الأوسكار عن فئة أفضل فيلم أجنبي.

إيفان إيكينش.. مخرج صربي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في المهرجانات السينمائية، ومنها جائزة لجنة التحكيم الخاصة في برنامج شرق الغرب بمهرجان كارلوفي فاري السينمائي عن فيلمه الروائي الطويل الأول «البرابرة» عام 2014

خالد ربيع السيد

بنك الحميمة الشعرية وذلك الإحساس العميق بالموضوع والصورة والاشغال الحثي، واللغة السينمائية الشعرية الماتعة والرصينة، بكل ذلك تتبع الخرج العراقي «قاسم عبد» حيوات سبعة من الفنانين التشكيليين العراقيين، عربا وأكرادا، سافروا في منتصف السبعينات إلى إيطاليا ليستكملوا دراساتهم، وقت كانوا شباباً، في الأكاديميات الإيطالية في روما وفلورنسا.

ولكن بعد أن أنهوا دراساتهم كانت الأوضاع السياسية قد تغيرت في العراق - في بداية الثمانينات - فصعب عليهم العودة الي وطنهم- فظلوا مقيمين هناك يمارسون حياة مليئة بالاكشافات والمكابدات، حاليين بالعودة إلى بلادهم، غير متنازلين عن نضالهم ورفضهم لسحق الإنسان العراقي، وظلوا أيضاً متمسكين بفنهم الذي يتشكل هاجسهم الدائم وعماد وجودهم في الحياة.

قبل أربعين سنة

في بدايات التسعينيات، سافر إليهم الخرج العراقي قاسم عبد وأجر عنهم فيلمه التسجيلي الأول «وسط حقول الذرة الغربية»، وعرضه آنذاك في القناة الرابعة البريطانية، إبان احتلال نظام صدام حسين للكويت، كما عرضه في محطات ومهرجانات أوروبية أخرى. ثم بعد ربع قرن واثته فكرة رصد ما استجد عليهم، فعاد إلى إيطاليا في مطلع 2017م ليكمل تتبع مسائر هؤلاء الفنانين: جبر علوان، عفيفة لعبي، كاظم الداخل، علي عساف، فؤاد عزيز، رسيمي الخفاجي وبالدين أحمد، وأجز فيلمه التسجيلي الطويل «مرايا الشتات»، الذي عرضه في الدورة العاشرة لمهرجان مسقط السينمائي الدولي.

مارس 2018م لأول مرة، وحظي كاتب هذه السطور بمشاهدته في قاعة واحدة تضم الخرج وبعض من فريقه، ومن ثم نال عنه مخرجه ومصوره ومونتيره ومنتجه (أيضاً قاسم عبد) جائزة لجنة التحكيم الخاصة.

أسلوب مبتكر

الفيلم، بكثير من التأكيد، يؤسس أسلوباً خاصاً، غير معهود من قبل في غزل نسج الفيلم التسجيلي، فهو يتبع تقنيات إخراجية تعلى من حبكة السردية، اعتمد السيناريو فيها على توظيف مشاهد من الفيلم السابق لإضفاء عمق توثيقي، وربط تذكيري بوصل المتلقي بما يشاهده أمامه... وهكذا ينتقل بين زمنين، بعطائهما الوجودية، وكأنه بذلك يبتكر أسلوبية جديدة في بناء الجزء الثاني من موضوع بحثه الفيلمي، تاركا للمتفرج جملة من المفاهيم، والإشارات، والدلائل

مهرجان القاهرة السينمائي يعلن القائمة الكاملة لأعضاء لجنة تحكيم ومسابقات دورته ال 42

القاهرة - الصباح الجديد:

اعلن مهرجان القاهرة السينمائي عن القائمة الكاملة لأعضاء لجنة تحكيم مسابقات وجوائز الدورة 42، التي تقام خلال الفترة من 2 إلى 10 ديسمبر المقبل، بدار الأوبرا المصرية، ويعرض خلالها 83 فيلماً من 43 دولة، من بينها 20 فيلماً في عروضها العالمية والدولية الأولى.. في السطور التالية نتعرف على أعضاء لجنة تحكيم المهرجان:

** لجنة تحكيم المسابقة الدولية

* رئيس اللجنة: الخرج والسيناريست الروسي أليكساندر سوكوفوف، الذي يعد أحد أبرز الخريجين المعاصرين في روسيا، عرضت أفلامه في أغلب المهرجانات الكبرى مثل كان وبرلين وفينيسيا، ومن أبرزها «الفلك الروسي» - The Russian Ark الذي شارك في مسابقة مهرجان كان عام 2002، وحصل على جائزة Visions من مهرجان تورنتو، كما حصل فيلمه «فاوست»- Faust- على الأسد الذهبي لمهرجان فينيسيا عام 2011.

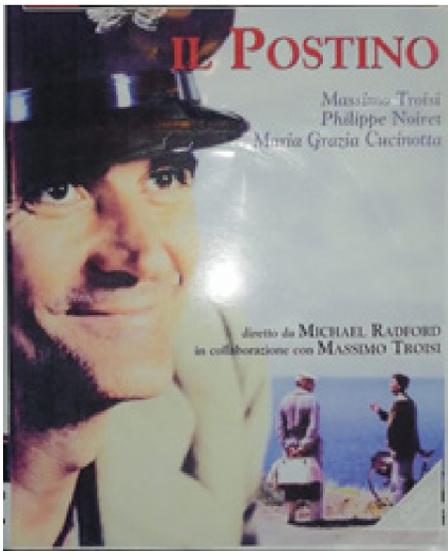
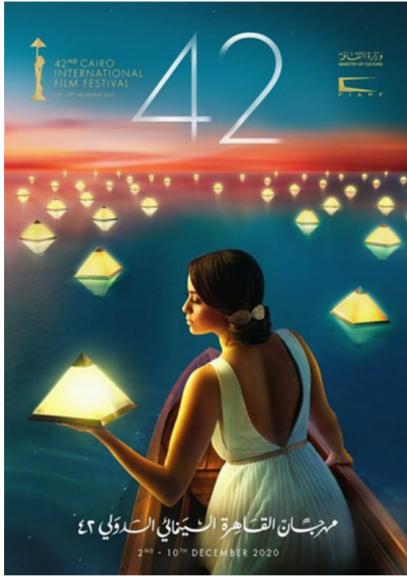
* الأعضاء

- كريم إينون، مخرج وكاتب وفنان بصري برازيلي فازت أفلامه بالعديد من الجوائز في جميع أنحاء العالم، ومنها جائزة قسم «نظرة ماه» في مهرجان كان السينمائي عام 2019 عن فيلمه «الحياة الحفية» - برهان قرياني، مخرج ألماني، حازت أفلامه القصيرة على العديد من الجوائز الدولية، كما شاركت أفلامه الطويلة في المهرجانات الكبرى ومنها برلين - جابى خوري، منتج سينمائي مصري، والرئيس التنفيذي لشركة أفلام مصر العالمية، التي أسسها الخرج المصري الراحل يوسف شاهين عام 1972..

- لبلبة، ممثلة مصرية، بدأت العمل في مجال السينما منذ كان عمرها 5 سنوات، وخلال مسيرتها قدمت بطولة 85 فيلماً، وحصلت على العديد من الجوائز كأحسن ممثلة، - ناين جونزاليز نورفيند، كاتبة ومثلة مكسيكية، تعرف عائلتها بالإخلاص لجالي التمثيل والغناء، فازت بجائزة أحسن ممثلة في عدد من المهرجانات الدولية، - الخرجة الفلسطينية جوى جيار، التي كتبت وأخرجت وأنتجت أكثر من 12 فيلماً حازت معظمها على الجوائز والاستحسان النقدي

** أعضاء لجنة تحكيم مسابقة السينما العربية

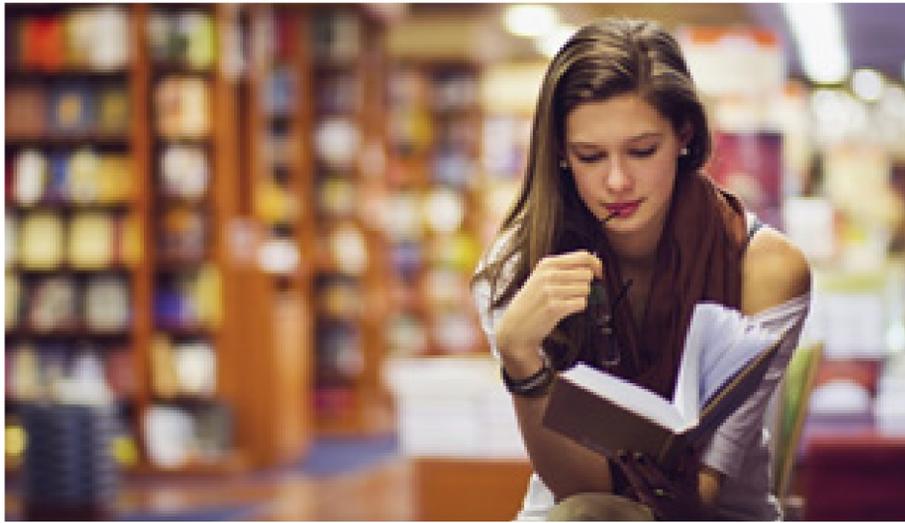
- بيسرا اللوزي، ممثلة مصرية، بدأت



تحكي قصة الفيلم عن صياد سمك اسمه «ماريو روبولو» لا يجد نفسه في هذا العمل فيذهب لبيحث له عن وظيفة أخرى فلا يجد أمامه سوى وظيفة ساعي بريد «بوسطجي» فيتقدم للعمل وهنا تبدأ الأحداث الشيقه للفيلم، في هذا التوقيت يكون الشاعر التشيلي الكبير «بابلو نيرودا» يكون قد وصل «إيطاليا» وبالتحديد إلى الجزيره التي يعيش بها «ماريو» ويتم تكليف ماريو بإستلام البريد من محبي «بابلو نيرودا» وتوصيله لأهلهم، والعلاقة بين الشاعر والبوسطجي المحب للشعر أو بالأصح إلى حانه اسمها «بيتريشا روسو» ولكنه لا يستطيع أن يعبر لها عن مدى حبه العميق لها إلا عن طريق الشعر الذي يسبب له بعض المشاكل مع خالته التي تعيش معها.

أوسكار 2018.

اغلفة الكتب وجذب القراء



الصباح الجديد - وكالات:

تنوع أغلفة الكتب وتنافس فيما بينها لإبهار الذاكرة البصرية لدى القراء وجذبهم لاقتناء الكتاب. حتى غدا فن صناعة الأغلفة. وأحد من العناصر الأساسية للمؤلفات، وناغدة يطل من خلالها القارئ على مضامين الكتاب. لاسيما تلك الإصدارات التي خُملت أسماء صاعدة لمؤلفين جدد. يرى عدد من ناشري معرض الشارقة الدولي للكتاب أن التصميم الجيد للأغلفة يساهم بنسبة 50% في جذب القارئ وزيادة المبيعات. تاركين النسبة المتبقية لاسم الكاتب. ومضمون الكتاب. فيما يؤكد آخرون أن مساهمة الغلاف في جذب القارئ لا تتجاوز نطاق 40%. وأن المؤلف والمضمون يساهمان بالنسبة المتبقية.

أهمية غلاف الكتاب

وعلى الرغم من تباين آراء الناشرين والوزراء إلا أنهم يتفقون على أن تصميم الغلاف يختلف تفاصيله. يعتبر جزءاً من قيمة الكتاب. باعتباره بوابة العبور إلى المضمون. عبر ما يضيفه من لمسات تشويق

وجذب. تمثلها العناوين والرسومات التشكيلية، أو الصور المختارة. يعتبر عماد الدين بو مدين صاحب دار الرم للنشر الغلاف من أهم

أدوات التسويق. وأنه البوابة التي يعبر من خلالها القارئ إلى الكتاب. لافتاً إلى أن الغلاف يفقد قيمته لدى القارئ إذا كان المؤلف مشهوراً.

ويتفق نسيم عبد الغني المدير التجاري لدار الأمان للنشر والطباعة والتوزيع مع بومدين. بأن الغلاف يساهم بنسبة 50%

ويبين عبد الغني أن اختبار الصورة الملائمة للغلاف إما أن تكون بإعزاز من المؤلف. كونه أكثر من يعيش تفاصيل كتابه. أو أن يكون باقتراح ناجح من دار النشر. حيث يقوم الرسام أو المصمم بتنفيذ المقترح. لافتاً إلى أن العنوان يشكل جزءاً مهماً من الغلاف ويساهم كذلك في استقطاب القراء.

غلاف الكتاب واستقطاب القراء ويقسم حسام حسين مدير عام دار نون للنشر والتوزيع. عناصر بيع الرواية إلى ثلاثة. تتضمن اسم المؤلف. والغلاف. وكلمة الدار. حيث يؤكد أن الغلاف برسوماته وعنوانه يشكل ذاكرة بصرية جاذبة للقارئ. فيما تقدم له كلمة الدار فكرة عن المضمون. وهو ما يعتبره الناشر الخطوة الأهم نحو التسويق وبيع الكتاب.

ويوضح حسين أن الغلاف وكلمة الدار يسقطان من حسابات التسويق. في الحالات التي يكون فيها المؤلف مشهوراً. حيث يتوجه القارئ مباشرة إلى اسم المؤلف دون النظر إلى ما يحتويه الغلاف من رسومات أو صور جذابة. مستذكراً أن هذا لا يعني تقديم غلاف سيء الجودة. كونه المرة التي تعبر عن المؤلف وكذلك عن الدار.

من إشارة انتباه القارئ وجذبه. شريطة أن تنسجم صورة الأغلفة ورسوماتها مع عنوان الكتاب ومضمونه.

ظاهرة الاحتباس الحراري بلغت نقطة لا رجعة فيها



وقال العالم إن العملية غير المتأشبعة لذوبان الجليد الأزلي قد بدأت في القرن الماضي ولا يمكن إيقافها الآن حتى في حال الكف عن كل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون.

ولا يبتك علماء المناخ كلهم في الوقت الراهن بوجود ظاهرة الاحتباس الحراري وقدرتها على التغيير الجذري لوجه الأرض مع شرط عجز البشرية عن إبقاء ارتفاع درجة الحرارة عند مستوى 1.5 درجة مئوية مقارنة بالعصر قبل الصناعي.

العالمية يكبح الاحتباس الحراري بشرط أن لتتزم كل الدول المشاركة فيها بتخفيض أكسيد الكربون من الغلاف

الجوي للأرض. إلا أن النموذج الكمبيوترى ESCIMO الذي أعده العلماء النرويجيان قد أظهر أن مناخ الأرض قد تغير جذرياً ولا رجعة عنه. ويأخذ النموذج الكمبيوترى بالحسبان كيفية تأثير تغيرات كثافة الغازات الناجمة عن الاحتباس الحراري على مساحة قمتي الجليد في القطبين الشمالي والجنوبي وحالة الجليد الأزلي والغابات. أجرى العلماء حسابات لمعرفة كيف سيتغير مناخ الأرض في 5 قرون قادمة بعد توقيع اتفاقية

الصباح الجديد - وكالات:

لا يزال علماء العالم يبحثون لمشكلة الاحتباس الحراري ويتساءلون ما إذا كانت الأرض قد بلغت نقطة مناخية لا رجعة فيها أم لا. بينما أظهرت النماذج الكمبيوترية المناخية أن الأرض قد بلغت تلك النقطة في ستينيات أو سبعينيات القرن الماضي.

ونشرت مجلة Scientific Reports العلمية نماذج كمبيوترية مناخية أعدها علماء المناخ النرويجيان. يورهم راندرس وأولريخ غولوكي.

تتريبط ملون

مشروبات يمكنها القضاء على 97% من الفيروسات

توصل علماء ألمان إلى نتائج تفيد بأن منتجات طبيعية يمكنها قمع ما يصل إلى 97% من الفيروسات في الجسم. وظهرت نتائج الخبراء مع معهد علم الفيروسات الجزيئي بجامعة أولم على موقع "bioRxiv". وقال العلماء "وجدنا أن عصير خنق الثوت Punica "Aronia melanocarpa" وعصير الرمان "Camellia sinensis" والشاي الأخضر "granatum" تعمل كمبيدات للفيروسات. ويمكن أن يقلل غسل الفم بالعصائر من الوجود الفيروسي". وأوضح الخبراء أن هذه العصائر وغيرها من العصائر الطبيعية وكذلك الشاي الأخضر قادرة على إضعاف الفيروسات بفضل احتوائها على البيئة الحمضية والبوليفينول بنسبة 80%. وأشار الخبراء: "على سبيل المثال. ثبت أن شراب البيلسان (Sambucus nigra) يخفف الأعراض لدى المصابين بالأنفلونزا".

شابة إسبانية تبتكر جهازاً لكشف سرطان الثدي في المنزل

توصلت شابة إسبانية تدعى جوديت جيرو بينيت. عاماً. إلى ابتكار جهاز يكشف الإصابة بسرطان الثدي في المنزل من خلال عينة بول. وأفاد تقرير لصحيفة Daily Mail بأن دقة النتائج يمكن أن تصل إلى 95%. وأضاف أن مدة الاختبار 40 دقيقة. وأن الجهاز فاز بجائزة قدرها 30 ألف جنيه استرليني قدمها المخترع والملياردير جيمس دايسون في منافسة جمعت 1800 مرشح للفوز بالجائزة. ونقلت الصحيفة عن جوديت قولها إن حوالي 40% من النساء لا يخضعن لتصوير الثدي بالأشعة السينية. مع الإشارة إلى أن هذا الجهاز يمكنه تحويل الفحص إلى جزء من الحياة اليومية.

الأعراض المزعجة... قد تدل على نقص حاد في الفيتامين B12

أفاد تقرير لموقع Express Today بأن النقص في الفيتامين B12 المرتبط بصحة الدماغ والجهاز العصبي يمكن أن يؤدي إلى ظهور بعض الأعراض التي تختلف في درجة تأثيرها في الصحة والحياة. ومنها الحكة أو الوخز المفاجئ والشديد على طرف اللسان. ظهور بقعة صفراء شاحبة على البشرة. حدوث تقزحات في الفم. الوخز في معظم أنحاء الجسم. تغيرات قد تطرأ على طريقة المشي والحركة. تشوش البصر. سرعة الانفعال. الاكتئاب. فضلاً عن تراجع القدرات الذهنية مثل الذاكرة والفهم.

5 طرق لتوقية فيروس كورونا

من

أغذية ومشروبات "سحرية" تؤخر علامات الشيخوخة



الصباح الجديد - وكالات:

يحرص أغنياء على البقاء في هيئة شابة بينما يتقدمون في العمر. لكن تحقيق هذا الأمر يرتبط أساساً بالحرص على نظام حياة صحي. لا سيما فيما يخص التغذية. وبحسب موقع «ريل سيمبل». فإن النظام الغذائي الذي نتبعه يؤثر بشكل كبير على سرعة ظهور أعراض الشيخوخة على الإنسان مع تقدمه في العمر. وتقول الخبيرة في شؤون التغذية والصحة ويندي برازيلين. إنه «لا محيد عن تناول أغذية صحية من أجل حماية الجسم. والإبقاء عليه في حالة جيدة لمدة طويلة». وتشير الباحث إلى أغذية تسمى بـ«الحارقة». نظراً إلى دورها الكبير في حماية الصحة. لكن المطلوب تناولها بشكل منتظم وليس فقط بين الحين والآخر. وتشرح أن هذه الأغذية الصحية لا يمكن أن تحدث تأثيراً إلا في حالة المواظبة عليها. وبالتالي لا يمكن تناولها بشكل عابر وتوقع نتائج ملموسة. وفي صدارة هذه الأغذية تأتي فاكهة التوت. لأنها مصدر ممتاز لفيتامين «سي».

كما تضم عناصر أخرى مغذية ومضادة للأكسدة. إضافة إلى دورها في تعزيز القدرات العرفية في الدماغ مع التقدم العمر. وتقليل احتمالات الإصابة ببعض أنواع السرطان. وفي النحى نفسه يحقق الجوز منافع شتى. إذ كشفت دراسة طبية أن الأشخاص الذين يواظبون على تناول هذه المكسرات يبقون في صحة جيدة عندما يبلغون أواسط العمر. مقارنة بمن لا يأكلون

حظك اليوم

الجوزاء

جنب العناد والنشيط بأفكار بالية ولا تقدم على صراعات. أو خلافات. أوجدل في هذا اليوم. انتبه لصحتك وانظر إلى القرص الناحية. فقد خفق ضربة اقتصادية ناجحة. إلا أنك تحفظ في الإعلان عن أعمالك.

الثور

ما تعانیه اليوم هو مجرد تراكمات قديمة لن تقدم أو تؤخر. وجاوز ذلك ليس إلا مسألة وقت. غيوم بسيطة وغير مؤثرة في العلاقة مع الشريك. لكنها ستدفعك إلى التفكير بإيجابية أكبر في المستقبل.

الحمل

تتلقي اتصالات متعددة لدعمك والوقوف إلى جانبك. فحاول الاستفادة من ذلك قدر المستطاع لفتح صفحة جديدة في حياتك. عليك أن تبعت برسالة واضحة وحاسمة إلى الشريك قبل فوات الأوان.

السرطان

إبتعد عن المجاهرة بأفكارك وآرائك ومشاعرك. حاول أن تتكتم بما عززي وأن تعمل بصمت وحفظ. فكر جيداً قبل أي تصرف. وابتعد عن الأعمال الانتقامية أو عن الأحقاد والعدائية. العناد لن يفيدك.

العذراء

اندفاعك غير المدروس تجاه الآخرين. قد يدفعك إلى ارتكاب أخطاء غير متعمدة. فترسب حتى تتجنب ذلك. عليك أن تراعي ظروف الشريك وأوضاعه العائلية. وذلك يوفر عليك الكثير من المشكلات.

الأسد

مشروع مهم للغاية يدفعك إلى إعادة النظر في حساباتك مجدداً. وخصوصاً أن مستقبل المهني يتحدد وفقاً للنتائج. نظرتك إلى الحياة ستختلف نحو مزيد من الإيجابية.

العقرب

لا تترك الإحباط يتسلل إلى وضعك النفسي. فالتفاؤل سيكون هو الحل المناسب لكل الأمور العالقة. التركيز مطلوب بكثرة. وخلق الأمور ستكون له نتائج سلبية وغير متوقعة. تضع نفسك في موقف حرج.

الميزان

مناسبة مهمة للتعبير عن قدراتك ومواهبك المميزة. وهذا سيفاجي بعضهم على نحو غير مسبوق. إذا كنت إلى جانب الشريك في الأوقات الصعبة. فإنك ستجده إلى جانبك عند أول اختبار.

الدلو

الحظ والفلك يقفان إلى جانبك في الأيام المقبلة. فحاول أن تستفيد من الوضع قدر المستطاع لتحقيق مكاسب طال انتظاركها. ابتعد عن الشكوك والأوهام تجاه الشريك.

لقطة

أحد جسور بغداد «عدسة: زياد متي»

أسود الرافدين يشاركون في كأس العرب 2021

متابعة - الصباح الجديد: أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» في بيان رسمي أن 22 منتخباً وطنياً من المنطقة العربية قد وقعوا للمشاركة في كأس العرب لكرة القدم. وقال الاتحاد في بيانه إن البطولة التي ستقام نهاية العام القادم 2021، ستشهد مشاركة 22 منتخباً. من ضمنهم المنتخب الوطني العراقي. وأوضح الاتحاد الدولي للعبة أن «المنتخبات الـ22 وقعت على المشاركة في المسابقة، والتي ستقام في المدة من 1 إلى 18 كانون الأول 2021». وجاءت المنتخبات المشاركة على النحو التالي: مصر، الجزائر، البحرين، جزر القمر، جيوتي، العراق، الأردن، الكويت، لبنان، ليبيا، موريتانيا، المغرب، عمان، فلسطين، قطر، السعودية، الصومال، السودان، سوريا، تونس، الإمارات العربية المتحدة، اليمن، وسيتم تقسيم المنتخبات الـ16 التي ستشارك في المرحلة النهائية إلى أربع مجموعات، مع تأهل أول فريقين من كل منها إلى ربع النهائي، حيث ستقام 32 مباراة على مدار 18 يوماً.

الكونغولي ليما يلتحق بالجوية

بغداد - الصباح الجديد:

وصل إلى مطار بغداد الدولي محترف القوة الجوية الكونغولي ليما مايبدي للالتحاق بتدريبات الفريق خبيراً للعبة الخامسة من الدوري. وكان في استقبال ليما عضو الهيئة الإدارية علي زغير وسيلتحق اللاعب المحترف بالوحدة التدريبية للفريق يوم أمس حيث منح المدرب أيوب أودينسو الفريق راحة بعد مباراة الديربي أمام القوة الجوية التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما. ينشأ ليما إلى اللاعب الكونغولي سيق وأن وصل مطار بغداد بوقت سابق لكن السلطات لم تمنحه رخصة المرور خطأ إداري في جواز السفر.

جلال حسن يعود نهاية الشهر

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن نادي الزوراء الرياضي، موعد عودة حارس مرماه جلال حسن إلى العراق. وأصيب حسن بفايروس كورونا خلال تواجد وفد المنتخب الوطني في الإمارات ولم يتمكن من خوص مباراة أوزبكستان الجوية في السابع عشر من الشهر الحالي. وقال الناطق باسم نادي الزوراء عبد الرحمن رشيد إن «حارس مرمرى نادي الزوراء والمنتخب الوطني جلال حسن ما زال يخضع للحجر الصحي في الإمارات». وأوضح أن «الوضع الصحي للحارس مستقر جداً ومن المؤمل أن يعود إلى أرض الوطن نهاية الشهر الحالي بعد انتهاء فترة الحجر الصحي». وغاب حسن عن مباراتي الزوراء في كأس العراق أمام جنتان بابل وعن مواجهة الكلاسيكو أمام القوة الجوية في الدوري الممتاز.

وطني السلة يلاقي البحرين غدا

بغداد - الصباح الجديد:

يلعب يوم غد منتخبنا الوطني لكرة السلة أولى مبارياته في النافذة الثانية ضمن تصفيات كأس آسيا 2021 عندما يلاقي منتخب البحرين ويواجه نظيره اللبناني يوم الأحد المقبل. ووصل منتخب العراق لكرة السلة، إلى العاصمة البحرينية، المنامة، للمشاركة في النافذة الثانية من تصفيات كأس آسيا وقيل رئيس اتحاد السلة، حسين العميدي «أن منتخب أسود الرافدين توجه للمنامة من مدينة ألقرة التركية، حيث كان يعسكر هناك، تحضيراً للتصفيات، وشارك في بطولة ودية، ونوه حسين أن الفريق يعيش حالة معنوية جيدة.

لاعبات النوارس يتوجن بكؤوس التفوق سيدات الزوراء يظفرن بلقب بطولته بابل لكرة الصالات



فريق السيدات لنادي الزوراء



سامر سعد

بغداد - فلاح الناصر:

خلق فريق نادي الزوراء لكرة السيدات عالياً عندما توج بلقب بطولة بابل الأولى لكرة الصالات التي نظمتها مديرية شباب ورياضة محافظة بابل بالتعاون مع الاتحاد الفرعي لكرة القدم ومكتب تكسي بابل. شارك في البطولة نادي الزوراء ونادي بابل والنادي البلدي ومنتخب ذي قار. للقب يعد الأول للفريق الزورائي على صعيد فريق السيدات. إذ تم تتكيع الفريق مؤخراً بإشراف ملاكه التدريبي المتميز بقيادة مشرف الفريق سامر سعد والمدربين نادر كاظم وبنشار موشي وصابرين حامد ومدرب حراس المرمرى ناجي عبد، وإداري الفريق صاحب حسين.

الفريق لعب أولى مبارياته أمام النادي البلدي فاز بأربعة أهداف نظيفة جميعها كانت بامضاء اللاعب هبة رحيم، وفي المباراة الخامسة أمام منتخب ذي قار فاز بعشرة أهداف لهواحد. سجل أهداف الفوز للنوارس اللاعب ريم جواد (7) بهدف لكل من زهراء عماد وسعدون وهبة رحيم وطيبة سعد. الفريق الزورائي توج باللقب. إضافة إلى فوزه لاعباته ريم جواد

بلقب الهدف بعد تسجيلها 7 أهداف. وهبة رحيم التي أحرزت 5 أهداف لتفوز بجائزة أفضل لاعبة في البطولة، فيما حازت حارس المرمرى سارة محمود على كأس الأفضل بين الشابات. مشرف فريق الزوراء، الكابتن سامر سعد، أكد أن الدعم الإداري للفريق كان كبيراً، وهو جزء مهم في تحقيق التفوق وأن الفريق الأبيض نجح أيضاً باجتهاد لاعباته في البطولة

ليحزرن أول لقب للنادي الجماهيري على صعيد كرة السيدات بالصالات المغلقة. معرباً عن ثقته في زيادة الدعم الذي يلقاه الفريق من إدارة النادي ممثلة برئيسها الكابتن فلاح حسن وإمين السر شاكر الجبوري وبقية أعضاء الهيئة الإدارية الذين كانوا حريصين على دعم الفريق ومتابعته من أجل تثبيت أقدامه والانطلاق بثقة نحو فضاء الإنجازات.

ايقاف العمل بنتائج انتخابات تنفيذي اولمبية

و المجلس الاولمبي الآسيوي في 20 تشرين الثاني الحالي، والتي تضمنت عدم الاعتراف بنتائج العملية الانتخابية واستمرار الالوية الدولية و المجلس الاولمبي الآسيوي في الاعتراف برئيس اللجنة الاولمبية العراقية رعد حمودي و باختياره الحاور الوحيد حتى اشعار اخر.

بغداد - الصباح الجديد: أصدر مجلس القضاء الأعلى برئاسة محكمة استئناف بغداد الكرخ الآحادية (محكمة المنازعات الرياضية) اليوم الأربعاء حكماً بإيقاف العمل بانتخابات المكتب التنفيذي التي جرت في الرابع عشر من الشهر الجاري استناداً لأحكام المواد (51 و 152 و 153 و 216

بناء الأجسام يضع خارطة لتعزيز إنجازاته

للخاد الدولي و منع اللاعبين من المشاركة في البطولات من دون موافقة الاتحاد المركزي للتعامل بين اللاعب والمدرب . كما أكد المؤتمر على التعاون المستمر بين اللاعبين ومدربي المنتخب الوطني وضرورة المتابعة من قبل المدربين من أجل الوصول الى المستوى المطلوب وبالأخص عند دخول معسكر المنتخب الوطني وعلى اللاعب التواصل المستمر مع المدربين طيلة أيام الموسم، كما تقرر تهئية ٣ خطوط أساسية للمنتخبات الوطنية في جميع الفئات للمشاركة في جميع البطولات الدولية المقررة من الاتحاد الدولي ifbb



فائز عبد الحسن

٢٠٢١، فقد تم توزيع اللاعبين على البطولات الأساسية (آسيا والعالم و كأس العالم). وتم اعتماد المشاركة في بطولة العراق للمتقدمين والتي من خلالها ستكون اختيار العناصر المشاركة في بطولة آسيا كما تم الاعتماد على اللاعبين الأساسيين في المنتخب الوطني للمشاركة في البطولات الدولية المهمة

بغداد - طه الجنابي:

يعد المؤتمر الأول لإيجاد بناء الأجسام لوضع آليات وخارطة العمل وعدم الإرباك في المشاركات الخارجية وكذلك معرفه اللاعب الوزن الذي سينافس به حسب توجيه مدرب المنتخب الوطني بعداً عن توجيه مدربه المحلي فضلاً عن الاستماع إلى آراء المدربين بضوء التجربة السابقة وضرورة العمل الأمثل للمرحلة المقبلة وما يتطلبه الأمر من مواكبة تطور اللعبة فقد تعددت الفعاليات وأصبح من الأولويات تخصص كل مدرب بفعالية معينة وكانت بطولة آسيا العام الماضي في الصين قد شملت مختلف الفعاليات وعلى هذا الأساس تم تسمية مدرب لكل فعالية

كما تضمن المؤتمر الذي اداره السيد فائز عبدالحسن رئيس الاتحاد واعد من أعضاء الاتحاد بالاعذوية البروتينية، فهي تساعد الكليتي في إقرار السواد التي قد تسبب ألم العضلات، كما تقوم ببناء الخلايا العظمية. *مدرية لياقة بدنية

نصائح للتغلب على آلام العضلات بعد ممارسة الرياضة



سندس هادي

المعروف أن الماء هو المحرك الرئيسي لجميع العمليات الحيوية في الجسم، أهمها أثناء ممارسة الرياضة إنتاج الطاقة . رابعاً: تناول طعام خفيف أثناء ممارسة التمارين: إذا كنت ترغب في ممارسة رياضة عنيفة، وختاج إلى كمية كبيرة من الطاقة، وخصوصاً إذا استمرت لفترة طويلة، ما يجعلك عرضة للإصابة بالحاد في عضلات الجسم، عليك تناول بعض الأطعمة التي تؤمن السكسر السريع والطاقة في الدم، مثل الفواكه، فلا بد أنك شاهدت لاعبي التنس الأرضي وهم يتناولون الموز في كل استراحة. خامساً: البدء والتوقف التدريجي لممارسة التمارين: البدء بالتمارين الرياضية

سندس هادي* ضمن سلسلة بحوث ودراسات خاصة بجانب اللياقة البدنية وفيما يخص اللياقة الرياضية. تواصل تقديم النصائح التي تعني بالإنسان الذي يمارس الألعاب الرياضية ويحرص على كسب الفوائد الإيجابية منها. تقدم اليوم نصائح للتغلب على الآلام العضلات بعد ممارسة الألعاب الرياضية، حيث من المعروف أن العودة للتمارين الرياضية بعد انقطاع فترة من الزمن، يجعل الجسم معرض للإصابة بالآلام العضلات، وإليك بعض النصائح التي قد تخفيك تلك الآلام:

أولاً: تناول الكربوهيدرات: تناول وجبة من الكربوهيدرات قبل ممارسة التمارين الرياضية بفترة بسيطة يقلل من ألم العضلات، فهي طيئة الحرق، وهو ما يؤمن الطاقة بشكل مستمر للعضلات أثناء ممارسة الرياضة. ثانياً: تناول الطعام الغني بالمغنيسيوم: يسيطر المغنيسيوم بشكل ملحوظ على ألم العضلات، إذ أنه أحد العناصر المهمة في الجسم والتي تلعب دوراً فعالاً في إنتاج الطاقة، و يوجد المغنيسيوم في البقول، وخصوصاً البازلاء. ثالثاً: الماء: شرب كميات كبيرة من المياه أثناء وبعد الرياضة، تخفي من ألم العضلات الذي قد يسببه الجفاف، فمن

تقرير

الجوية في صدارة الترتيب وأيمن حسين في مقدمة الهادفين

غدا.. بدء الجولة الخامسة لدوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مواجهات



الجوية .. يتصدر لائحة الدوري الممتاز

دون رد أول أمس على ملعب الكرخ في ختام الجولة الرابعة للدوري الممتاز لموسم (2020/2021). الهدف الوحيد سجله اللاعب سجاد جاسم، في الدقيقة (73) من المباراة. ورفع نطق الوسط رصيده للنقطة 9، فيما جمد رصيد الكرخ عند النقطة 7، وشهدت المباراة أفضلية واضحة لنقط الوسط. وأضع سجاد جاسم فرصة خطيرة، فيما مرت تسديدة محمد حسن بجوار القائم، لينتهي الشوط الأول بالتعادل السلبي، وفي الشوط الثاني تمكن نطق الوسط تسجيل الهدف في الدقيقة (73). عن طريق سجاد جاسم، وحاول الكرخ تعديل الكفة، لكنه اصطدم بتنظيم خطوطه لتنتهي المباراة بفوز نطق الوسط بهدف دون رد. وأكد مدرب نطق الوسط جمال علي أن الفوز في مباراة الكرخ (1-0) أعاد التوازن للفريق بعد خسارتين في بطولة الدوري والكأس أثرتا

ويلتقي نطق البصرة أمام الميناء في ملعب جذع النخلة، والسماوة يضيف الكرخ، وتقام مباراة نطق الوسط وأربيل في ملعب كربلاء الدولي.

ويقف فريق نادي الجوية في صدارة الترتيب جامعاً 10 نقاط من مبارياته الأربع، في حين لنقط الوسط 9 نقاط بالركز الثاني ولأربيل 8 نقاط ثالثاً متفوقاً بفارق الأهداف ففريق الشرطة، ويملك الكرخ 7 نقاط بالركز الخامس تاركا ذاته من النقاط لكن الأخير يتخلف بفارق الأهداف.

وفي صراع الهادفين، يحتل إين حسين لاعب الجوية المركز الأول برصيد 4 أهداف، في حين للاعب الكرخ عمر عبد الرحمن ومحمد إبراهيم من الكهرباء 3 أهداف في المركز الثاني. هذا وحقق نطق الوسط فوزاً مهماً على مضيفه الكرخ، بهدف من

بغداد - الصباح الجديد:

تبدأ يوم غد الجمعة الموافق 27 تشرين الثاني الجاري. مباريات الجولة الخامسة من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز بإقامة أربع مواجهات، ففي ملعب البدويية تقام مباراة أهل السدار مع فريق الشرطة، ويلتقي في ملعب الكفل فريقا القاسم والنقط. وفي ملعب الكرخ تقام مباراة الطلبة وزاخو، ويضيف ملعب الصناعة مباراة الصناعات الكهربائية أمام الكهرباء. وتستكمل مباريات الجولة يوم السبت المقبل الموافق 28 من الشهر ذاته، بإجراء 6 لقاءات، ملعب الناجي يضيف مباراة الحدود والزوراء، ومباراة النجف ونقط ميسان تقام في ملعب الساحر أحمد راضي نادي الكرخ، ويضيف أمانة بغداد في ملعبه فريق الجوية.

