

الناتج الوطني معيار تقدم وازدهار الأمم

شركة آشور تنفذ عددا من الجسور الاستراتيجية في العراق



وسام السلطان

تعد شركة آشور رائدة الطرق والجسور فقد شهد لها صولاتها وجولاتها لأكثر من 30 عاما من العطاء والتضحية والوفاء لهذا الوطن العظيم فقد أنشأت خلال مسيرتها الآلاف من الكيلو مترات

تعد الشركات الوطنية المحرك الأساس للاقتصاد العراقي وتطوره خصوصا بعد ان انتهجت الحكومات السابقة والاسبق منها مبدأ الناح الوطني معيار تقدم وازدهار الامم بما حدا بها إلى الاعتماد على شعبها في بناء واعمار البلد والنهوض به. فكان لابد من سياسة جديدة لتحقيق هذا الهدف من خلال التوجه نحو بناء العامل والمصانع والشركات والمؤسسات العراقية وتطويرها فكانت هذه الخطوة نقطة الانطلاق نحو افاقا جديدة في مجال التنمية والعمارة ومن هذه الخطوات الكبيرة هي تأسيس الشركات العراقية العامة من خلال إصدار قانون ٢٢ لعام ١٩٨٨ الذي كان له الأثر الواضح في ديمومة التطور في الخدمات والتنمية الوطنية خصوصا في مجال الاعمار والاسكان . حيث كان للشركات الاعمارية دورا كبيرا في النهوض بالواقع العمراني منذ تأسيسها.

ومن هذه الشركات العملاقة هي شركة آشور العامة للمقاولات الانشائية إحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة التي كانت وما زالت رائدة الطرق والجسور فقد شهد لها صولاتها وجولاتها لأكثر من 30 عاما من العطاء والتضحية والوفاء لهذا الوطن العظيم فقد أنشأت خلال مسيرتها الآلاف الكيلو مترات من الطرق والعشترات من الجسور التي مازالت شاخصة لليوم وفي خدمة الناس . وقال المهندس سيف سامي العسافي مدير عام الشركة مازالت شركة آشور مستمرة في نفس النهج الوطني الذي خطته لنفسها منذ عقود من الزمن المملوء بحب العراق والانتماء الصادق له وسنواصل الطريق بكل ما أوتينا من قوة وعزيمة لبناء

اجمالية بلغت اكثر من ٦ مليارات دينار والعمل مستمر به لإجازه بأقرب وقت ممكن . إضافة إلى الاستمرار في مشاريع طرق مهمة أخرى مثل طريق المستودعات في كربلاء لصالح وزارة النفط وطريق الرميثة في المنى وطريق وزارة الخارجية والاعمار في بغداد . وختم مدير عام آشور حديثه قائلا ان شركتنا سنباشتر في تنفيذ أعمال المشاريع الأخرى المتوقفة حال توفر السيولة المالية وعودة الامور الى وضعها الطبيعي ونحن نوافق لإنجاز الأعمال المكلفين بها وكلنا عزيمة وإصرار لتنفيذها من أجل النهوض بالواقع العمراني وخدمة أبناء بلدنا الحبيب..

الكبيرة المقبلة والخارجية من مصفى الشعب وسبكون الجسر الجديد ذهابا وايابا والعمل متواصل فيه ليلا ونهارا من أجل اجازه بأقرب وقت وحسب المواصفات المطلوبة. كما أكد المهندس سيف العسافي ان الشركة مستمرة في تنفيذ أعمال مشروع جسر الحلة الشمالي (بته) الذي يقع على نهر الفرات والذي يربط محافظتي بغداد وبابل وبعد من الجسور المهمة التي ستسهم في حسن الوضع الاقتصادي وتقليل الأضرار وانسيابية المرور وهو بأشراف دائرة الطرق والجسور حيث يبلغ طوله مع مقرباته اكثر من ١ كم ويعرض ١٤ مترا تقريبا وبكلفة

التي تساعد في تنشيط الاقتصاد وتنقل المركبات والأشخاص بين الجانب الأيمن والأيسر من المدينة..... وأشار المدير العام الى ان الشركة تواصل تنفيذ أعمال جسر الزبير الملاحي الجديد الذي يقع على شط البصرة حيث يمتاز بمواصفات خاصة كونه يتكون من فتحة ملاحية بأجاسين بطول ١٥ م من طول الجسر مع المقربات البالغ ١ كم ويعرض ١٥ م والذي ينفذ لصالح وزارة النفط.. شركة غاز الجنوب وقد بلغت كلفة هذا المشروع أكثر من ١٢,٦ مليار دينار ولهذا المشروع أهمية كبيرة في تقليل الزخم المروري الحاصل على جسر الزبير الحالي بسبب مرور المركبات

الثالث (ابي تمام) على نهر دجلة في محافظة نينوى الذي يعد من الجسور الكبيرة والمهمة والذي يبلغ طوله ١٦٠ مترا ويعرض ٢٠ مترا مع الماشي الجانبية وبكلفة بلغت أكثر من 16 مليارا و300 مليون دينار وهو بأشراف دائرة الطرق والجسور وهو من النوع المعقد والجمل بنفس الوقت كونه يحتوي على اقواس معقدة التركيب والتي اصابت جمالية كبيرة له ميزته عن بقية الجسور لكن بجهود مهندسينا معقدة التركيب والتي اصابت جمالية كبيرة له ميزته عن بقية الجسور لكن بجهود مهندسينا معقدة التركيب والتي اصابت جمالية كبيرة له ميزته عن بقية الجسور لكن بجهود مهندسينا

واقعهخدمي والتنموي من اجل غد مشرق يهي لجميع العراقيين . و اضاف العسافي انه بالرغم من الظروف القاهرة الحالية وعدم توفر السيولة المالية وما يحدث من ارباك بسبب تفشي وباء كورونا جينبا الله وياكم شجرة توقفت اغلب مشاريعنا لكننا عقدنا العزم على الاستمرار في الحياة وبناء الوطن من خلال مواصلة تنفيذ بعض هذه المشاريع وخصوص ذات الأهمية القصوى للناس وما تتوفر من السيولة المالية وبالامكانات المتاحة بسبب الظروف الحالية . وبين المدير العام ان ملاكنا أعمالها في صيانة الجسر

وزير الزراعة يؤكد عدم إغلاق الباب أمام المستوردين والمستثمرين

للطرق العلمية قدم رئيس غرفة تجارة بغداد فراس الحمداني درج التميز الوزير المناسبة فتح آفاق العمل الجديد. فيما أشاد النائب الشمري بالتعاون الحاصل بين لجنة الزراعة والمياه والاهوار والتنمية الزراعية مع وزارة الزراعة والتمثيل في بعض التشريعات والقوانين التي تسمح بتعويض الزراعة وتوفير المنتج المحلي في الأسواق.

خوبيلة كعامل للمعجون ومادة دبس التمر والمواد الأخرى لرفع السوق بالمنتجات المحلية كما أعرب عدد من المستوردين عن استعدادهم للالتزام بأي اتفاق يتم مع الوزارة واستغلال الأراضي غير المزروعة بأحاصيل لإنشاء معامل تصنيع المواد الغذائية وتشغيل الأيدي العاملة وتوفير العملة الصعبة للبلاد. وتضمننا للجهود المتميزة لوزارة الزراعة في استقطاب القطاع الخاص وحماية المنتج المحلي وتشجيع الاستثمار وفقا

التمور سيما الأصناف الفاخرة منه. كما تم التطرق إلى موضوع استيراد الأدوية واللقاحات البيطرية وإجازات الاستيراد واستثناء بعض المنتجات الحيوانية عن منع الاستيراد. حيث وجه الخفاجي بتشكيل لجنة فرعية للتشاور مع المستثمرين والمستوردين وصياغة أسس جديدة من العمل وفقا للقانون والتعليمات النافذة.

النباتية والحيوانية التي يمكن توفيرها للمستهلك وخيد الحاجة الفعلية للاستيراد. ووصف الوزير العلاقة مع القطاع الخاص بالمهمة بعد تغير الاقتصاد العراقي إلى نظام السوق الحر. ما يحتم على الوزارة معاداة النظريات السابقة في التعامل مع الواقع الزراعي . مبينا استعداد الوزارة لإقامة مشاريع عملاقة للنخيل واعتماد الزراعة النسيجية كطريقة عملية متطورة لكثارتها وتنميتها وإنتاج

إيجاد المساحات الكافية من الأراضي الزراعية وعرضها كفرص استثمارية وحسب ضوابط القانون المعمول به في الوزارة. كما أكد الخفاجي أن الغرض من الاجتماع هو عقد شراكة حقيقية مع القطاع الخاص وبضمنهم المستوردين وذلك لأن غلق الحدود أمام المنتجات الزراعية المستوردة سيخضع للروزنامة الزراعية الخاص وبضمنهم المستوردين يطالع عليها الجميع للتعرف بكل شفافية على كمية المنتجات الزراعية

الصناعات التحويلية وإيجاد مشاريع كبرى لاستيعاب الفائض من المنتجات الزراعية. واستمع الخفاجي إلى شرح مفصل من الحضور حول تأخر بعض المشاريع الساندة للقطاع الزراعي والتي يضطلع بها القطاع الخاص من المستوردين والمستثمرين والتجار وفي شتى المحافظات . وأعدا إياهم بتجاوز حلقات الروتين غير الضرورية والمضي بتعديل القوانين الهادفة إلى

بغداد - الصباح الجديد :

التقى وزير الزراعة المهندس محمد كرم الخفاجي رئيس وأعضاء غرفة تجارة بغداد ويحضر رئيس لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية النائب سلام الشمري والمستشار الوزارة لشؤون الثروة الحيوانية الدكتور حسين علي سعود ومستشار الوزارة الدكتور مهدي ضمد القيسي لفتح آفاق التعاون المشترك مع القطاع الخاص والتعرف عن كنب على المعوقات التي تعترض تنشيط

استعمال السموم في الصيد سبب نفوق الأسماك في الدلمج

أسباب نفوق الأسماك في هو الدلمج . وأوضح مدير الزراعة ان نتائج تحاليل النماذج التي أرسلتها اللجنة إلى الأسمك في بغداد أثبتت خلو الهور من الوباء الفيروسي أو البيكتيري . مبينا ان أسباب النفوق نتجت عن استعمال السموم في طريقة صيد الأسماك . داعيا وزارة الداخلية إلى نصب سيطرات على طول ٥٠ كم من منطقة الشوملي إلى الشركة الصينية لحماية النهر الثالث ومنع تكرار

الديوانية - أحمد عباس كشفت المديرية العامة للزراعة في محافظة الديوانية عن الأسباب التي تقف وراء نفوق كميات كبيرة من الأسماك في هور الدلمج وطبيعة الإجراءات الواجب اتخاذها لمنع تكرار حادثة النفوق التي تضر باقتصاد البلد . وقال مدير الزراعة في محافظة الديوانية المهندس حسن الوائلي في تصريح للصباح الجديد ان لجنة تحقيق تشكلت برئاسة الوزير وعضوية مدير عام البيطرة ومدير زراعة الديوانية لمعرفة

مدير الطاقة الوسطى يجري جولات ميدانية للمحطات الثانوية

لإستقرار تجهيز الطاقة الكهربائية في ظل إرتفاع درجات الحرارة والطلب المتزايد على الطاقة الكهربائية ويجب ان يكون هناك إستنفار عام لإكمال الأعطال الطارئة . واختتم المدير العام جولته بزيارة محطة جنوب بغداد 400 ك ف واطلع على أعمال المغذيات واستمع إلى مشاكل المراقبين والحراس وأمر بحلها والتأكد على الالتزام بتعليمات خلية الأزرمة من تباعد اجتماعي وإرتداء الكمامات والكفوف . على صعيد متصل افتتح رئيس صندوق اعمار العراق الدكتور المهندس محمد هاشم العاني برقة مدير فرع توزيع كهرباء مركز نينوى المهندس احمد امجد محمد علي والخبير المهندس سالم عثمان رئيس صندوق اعمار نينوى. محطة

بغداد - الصباح الجديد : أجرى مدير عام الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية المنطقة الوسطى المهندس براك سعد نور الشمري جولة ميدانية في المحطات الثانوية التابعة للشركة. شملت كلا من محطة المنشي والصميدة والفراي الثانوية 132 ك.ف. وقال الشمري يجب أن تكون هناك عدالة في توزيع الطاقة الكهربائية بين المغذيات ومعالجة الأحمال العالية والتنسيق مع شركة توزيع كهرباء بغداد وإيجاد طرق تشغيلية تسهل وتسهيل المحطات لتنظيم سير الأعمال مع تطبيق توجيهات الوزارة وحث المتسببين للعمل بجهود إستثنائية. وأضاف أن المحطات والخطوط الناقلة تعمل بصورة متواصلة

جمهورية العراق وزارة العدل دائرة الكتاب العدول دائرة الكاتب العدل في الكرخ

(اعلان)

المندرج : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي عثمان موحان عبد الحسين.

المندرج اليه : عباس هاشم محمد

العنوان : بغداد / الامين / م ٧٣٧ - ز ٤٩ - د ٣

سبق وان تم توجيه ائذار من قبل دائرة كاتب عدل الكرخ الصباحي بالعدد العمومي ٩٢١٥ س ٤٧ (٢٠٢٠/٥/٧)

الذي يقضي :-

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٢١,١٤٣,٨٦٥,٣٨) دينار (واحد وعشرون مليون ومائة وثلاثة واربعون الف وثمانمائة وخمسة وستون دينار وثمانية وثلاثون فلساً) لغاية تاريخ كشف الحساب المؤرخ في (٢٠٢٠/٥/١) والرفق صورة منه ريباً عن اقساط شهر مستحقة وغير مسددة من قبلك وذلك عن تسهيلات مصرفية (قرض) سبق وان منحت اليك وبالرغم من مطالبة المصرف المتكررة بوجود تسديد المبلغ المذكور اعلاه الا انك لم تستجب للطلب ولم تبادر الى تسديده لذا نذرك بوجود تسديد مبلغ الاقساط المستحقة خلال عشرة ايام اعتباراً من تاريخ تبليغك بانذارنا هذا وبالعكس سيتم مطالبتك بكامل مبلغ القرض المتبقي إضافة الى ما سيرتب عليه من فوائد لحين التسديد واتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضدك لتحويل دين المصرف استناداً لقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

وعند ذهاب المبلغ القضائي على عنوانكم المثبت في الاذار اتضح انه مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ. لذا أقتضى تبليغك بواسطة الصحف المحلية.

كاتب العدل

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد: 1355/ش/2019

التاريخ: 2020/8/10

إعلان

الى المدعى عليه/ حازم مجباس هاشم

أقامت المدعية (زهرا عنزي مهدي)

الدعوى المرقمة تطالب فيها بالحكم بإيقاع

تفريق للضرر ولمجهولية محل إقامتك

عليه قررت المحكمة تبليغك بصدور

القرار المرقم 1355/ش/2019 عن

طريق النشر بالصحف المحلية...

القاضي

عبدالله حسن خلف الحبيب

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد: 282/ش/2020

التاريخ: 2020/8/10

إعلان

الى المدعى عليه/ محمد ابراهيم خضير

أقامت المدعية (رواء حسين علي)

الدعوى المرقمة تطالب فيها بالحكم

بإيقاع تفريق للضرر ولمجهولية محل

إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك

بموعد المرافعة 2020/9/8 عن طريق

النشر بالصحف المحلية...

القاضي

خير الله خليل كلش

المانحون يتعهدون بأكثر من 250 مليون يورو مساعدة فورية

الاستقالات من الحكومة تتواتر جراء انفجار بيروت والغضب الشعبي في لبنان



متابعة - الصباح الجديد:

قال مكتب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن مؤتمرا طارئا للمانحين عقد امس الاول الأحد لدعم لبنان بعد انفجار بيروت تلقى تعهدات بنحو 253 مليون يورو (298 مليون دولار) مساعدات إغاثة فورية

قدمت وزيرة العدل اللبنانية، ماري كلود جُم، امس الاثنين، استقالتها من الحكومة، لتكون رابع وزير يستقيل احتجاجا على سوء الحكم وتردي الأوضاع في لبنان. بعد وزير الخارجية السابق ناصيف حُسي الذي استقال قبل يوم واحد من انفجار بيروت. ووزيرة الإعلام منال عبدالصمد. ووزير البيئة والتنمية الإدارية دميانوس قطار اللذين أعلنوا استقالتهما يوم أمس الأول الأحد. وسلمت جُم نص استقالتها إلى رئيس الحكومة، حسان دياب. وفق ما أكد مصدر في وزارة العدل لفرانس برس. وكان وزير البيئة، دميانوس قطار، ووزيرة الإعلام، منال عبد الصمد، استقالا خلال اليومين الماضيين على خلفية غضب شعبي عارم يطالب بإسقاط كل التركيبة السياسية في البلاد.

وقبل انفجار الريفأ بيوم واحد، كان وزير الخارجية، ناصيف حُسي، قد قدم استقالته بعدما استسكى من «غياب رؤية لإدارة البلاد، وغياب إدارة فاعلة في تحقيق الإصلاح الشامل». محذرا من انزلاق لبنان ليصبح «دولة فاشلة». واستقالة حُسي، لم تكن الأولى بين صفوف المسؤولين الرسميين خلال فترة تولي دياب، إذ سبقه عدد من المسؤولين في وزارة المالية، كل من بعضهم مسؤولين عن ملف التفاوض مع صندوق النقد الدولي على برنامج الإصلاح المالي. وغداة الانفجار، قدم النائب مروان حمادة، المقرب من الزعيم الدرزي، وليد جيلباط، استقالته من البرلمان، الأبعاء الماضي، ليتبعه فيما بعد سبعة نواب آخرين وانطلقت جراء الكارثة التي حلت ببيروت، مظاهرات غاضبة.

. واقتحم آلاف المتظاهرين الغاضبين، مساء السبت، مقرات وزارات عدة لفترة وجيزة وتظاهروا في وسط العاصمة تحت شعار «يوم الحساب». رفعت شعار محاسبة الطبقة السياسية.

وفي سياق غير بعيد عن الاحداث التي حلت بلبنان تعهد المانحون الذين شاركوا في المؤتمر الدولي الذي دعا اليه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لنصرة لبنان 250 مليون يورو مساعدة فورية للبنان بعد الانفجار.

وقال مكتب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إن مؤتمرا طارئا للمانحين عقد امس الاول الأحد لدعم لبنان بعد انفجار بيروت تلقى تعهدات بنحو 253 مليون يورو (298 مليون دولار) مساعدات إغاثة فورية.

وأضاف المكتب أن تلك التعهدات لن تكون مشروطة بإصلاحات سياسية أو مؤسسية، وأشار قصر الإليزيه إلى أن تعهدات أخرى متعلقة بالدعم طويل الأمد ستعتمد على تغييرات تنفذها السلطات اللبنانية.

وقال ماكرون من منجعه الصفي على ساحل الريفيرا الفرنسي «دورنا هو أن نكون بجانبهم». وقال البيت الأبيض إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب عبر عن استعداده لتقديم المساعدة للبنانيين.

وأضاف «دعا الرئيس إلى الهدوء في لبنان وأقر المطالب المشروعة للمحتجين من أجل الشفافية والإصلاح والمحاسبة». وقال ترامب في وقت لاحق إن الولايات المتحدة سترسل طائرات إضافية محملة بإمدادات طبية وأغذية ومياه، وستقدم للبنان مساعدة مالية كبيرة لكنه أرحم عن تقديم أرقام.

وأضاف للصحفيين في موريسستاون بولاية نيو جيرسي «لم نقدم رقما لكنه سيكون كبيرا. علينا القيام بذلك من منطلق إنساني».

حكومة أفغانستان تقرر إطلاق سراح 400 سجين من طالبان

للتانضمام إلى مفاوضات السلام. وقال الرئيس الأفغاني أشرف غني، إنه سيوقع على أمر بالإفراج عن السجناء عندما يلقي كلمة أمام اللويا جيرغا في كابول الاثنين.

وأعلن المجلس موافقته على إطلاق سراح السجناء، له إزالة العقبات أمام بدء محادثات السلام ووقف إراقة الدماء». المنطقه لأن اليونان لم تبدأ «مفاوضات مباشرة» على الفور دون أي عذر. وجاء في القرار أن

«المجلس يدعو طالبان إلى الوفاء بالتزاماتها بالإفراج عن جميع المدنيين والعسكريين الأسرى وإطلاق سراحهم على الفور». قال عبد الله عبد الله، رئيس المجلس الأعلى للمصافحة الوطنية ورئيس اللويا جيرغا، السبت. إن الجولة الأولى من محادثات السلام من المقرر عقدها في العاصمة القطرية الدوحة، وشدد المجلس على الحاجة إلى «وقف فوري ودائم لإطلاق النار في البلاد». داعياً المجتمع الدولي، وخاصة الولايات

المتحدة، إلى «الالتزام جَاه شعب أفغانستان». وإطلاق سراح السجناء هو جزء من اتفاق وقعته الولايات المتحدة وطالبان في فبراير شباط الماضي 2020، والذي يطلق احتمالية الانسحاب الكامل للقوات الأمريكية من أفغانستان وإنهاء أطول حرب خاضتها الولايات المتحدة. وأطاحت القوات الأمريكية، بحركة طالبان التي كانت تدير البلاد في عام 2001، بعد هجمات 11 سبتمبر 2001.

والتي اتهمت الولايات المتحدة، تنظيم القاعدة، الذي كان يعمل تحت حماية نظام طالبان في أفغانستان، بتدبيرها. رغم تقارير «المكافآت الروسية».. طالبان: بوميبي ناقش مع قادة الحركة انسحاب القوات الأجنبية بالكامل من أفغانستان ودعت اتفاقية فبراير إلى إطلاق سراح 5000 سجين من طالبان، و1000 من أسرى الحكومة، في اليوم الأول للمفاوضات بين الحكومة الأفغانية

وطالبان. وجاء في الاتفاق أن «الأطراف المعنية تهدف إلى إطلاق سراح جميع السجناء المتبقين على مدى الأشهر الثلاثة اللاحقة، وتلتزم الولايات المتحدة بإكمال هذا الهدف».

كان وزير الدفاع الأمريكي مارك إسبر، قال، في وقت سابق، إن الولايات المتحدة ستقلص قواتها في أفغانستان، إلى أقل من 5 آلاف جندي، بحلول نهاية نوفمبر تشرين الثاني المقبل.

تقرير

في خطوة "تزيد العداء بين الدول" ..

تركيا تعتزم إجراء عمليات مسح زلزالي في المتوسط واليونان ترفض ابتزازها

التدخلات بموارد النفط والغاز في المنطقة، وتسبب إخطار مائل الشهر الماضي في إثارة خلاف بين الجانبين ثم نزع فتيله بعد تدخل المستشارية الألمانية أجلا ميركل.

لكن الرئيس التركي طيب إردوغان قال الجمعة الماضية، إن تركيا استأنفت أعمال التنقيب عن الطاقة في المنطقة لأن اليونان لم تف بوعودها بشأن هذه المسألة.

وتكون عمليات المسح الزلزالي عادة جزءا من الأعمال التمهيدية للبحث والتنقيب عن الهيدروكربونات كما أن تركيا واليونان على خلاف حول قضايا مثل التحليل فوق بحر إيجه وقبرص المقسمة عرقيا.

وخلال الساعات الماضية، أعرب الاخاد الأوروبي عن قلقه إزاء التحركات العسكرية التركية في البحر المتوسط، مؤكدا أنها لن تساهم في إيجاد حلول بل تزيد العداء بين الدول، وقال الممثل الأعلى الأوروبي للشؤون الخارجية جوزيب بوريل، إنه يجب تحديد الحدود البحرية من خلال الحوار والمفاوضات، وليس من خلال الإجراءات الأحادية الجانب. وتعبئة القوات البحرية، مضيفا أنه يجب حل النزاعات وفقا للقانون الدولي.

وكان وزير الخارجية المصري سامح

متابعة - الصباح الجديد :

عقد رئيس الوزراء اليوناني امس الاثنين اجتماعا لمجلس الأمن القومي التابع للحكومة بعد أن أعلنت تركيا قيام سفينة بحثية تابعة لها بإجراء عمليات حفر استكشافية في شرق البحر المتوسط بمنطقة بين قبرص واليونان، الأمر الذي دفع وزارة خارجية الأخيرة، إلى دعوة تركيا ان تتوقف عن الأعمال غير القانونية التي تقوض السلم والأمن في المنطقة، مشيرة إلى أن أثينا لن تقبل أي ابتزاز تركي وستدافع عن سيادتها.

وأعلنت تركيا أن سفينتها البحثية «أوروتش رئيس»، وسفينتين مساعدتين، ستجري عمليات حفر استكشافية بداية من اليوم الاثنين وحتى 23 أغسطس/آب. وأصدرت البحرية التركية إخطارا ملاحيا قالت فيه ان السفينة التركية عروج ريس ستجري عمليات مسح زلزالي في شرق البحر المتوسط خلال الأسبوعين المقبلين. في خطوة من المرجح أن تجدد التوتر مع اليونان وهي عضو مثلها في حلف شمال الأطلسي، والبلدان على خلاف بشأن المطالب



شكري، قد أعلن الأسبوع الماضي، أن مصر واليونان وقعتا اتفاقا حول تعيين المنطقة الاقتصادية الخالصة بين الدولتين، وقال وزير خارجية اليونان نيكوس دندياس، إن الاتفاقية الموقعة بين تركيا وحكومة الوفاق الوطني

الليبية، المعترف بها دوليا، غير قانونية، ومكانها سلة المهملات. لترد وزارة الخارجية التركية بأن الاتفاق الذي وقعته مصر واليونان حول ترسيم المساحات البحرية «في حكم العدم» بالنسبة لتركيا، وأضافت أن

المنطقة المحددة ضمن الاتفاق المصري اليوناني تقع في منطقة الجرف القاري التركي. وأضاف بيان الوزارة أن تركيا ستوضح موقفها في الميدان وعلى الطاولة، وأن هذا الاتفاق يعنصب حقوق ليبيا.

مؤكدا أن تركيا لن تسمح بتهديد حقوقها ومصالحها بأي نشاط في هذه المناطق. ومن الجز التي فقدتها تركيا بسبب هذه الاتفاقية واتفاقية لوزان، جزيرة كاستيلوريزو الصغيرة، التي حصلت عليها إيطاليا ثم منحتها لليونان عام 1947، رغم أنها تبعد 2 كيلومتر فقط عن الساحل التركي ونحو 500 كيلومتر عن الساحل اليوناني. وتفوض هذه الجزيرة التي تبلغ مساحتها 11 كيلو متر مربع فقط وعدد سكانها 500 نسمة، حدود تركيا في البحر المتوسط. لذلك عندما وقعت طرابلس وأقرة اتفاقية ترسيم الحدود البحرية، استندت أثينا سفيري تركيا وليبيا وطلبت بتفاصيل الاتفاق، وقالت إنه لا توجد حدود بحرية مشتركة بين البلدين.

كما أعلن رئيس الوزراء اليوناني كيرياكوس ميتسوتاكيس أن الاتفاق «يلغي من خارطة بعض الجزر اليونانية» ويفرض «عزلة دبلوماسية على تركيا». وأضاف أن الاتفاق «إذنه الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ومصر وإسرائيل» موضحا أنه سيتم التطرق إلى المسألة خلال القمة الأوروبية في بروكسل.

بينما ذكر وزير الخارجية التركي، مولود جاووش أوغلو، في تصريحات سابقة أنه من «غير المقبول» أن تطالب جزيرة كاستيلوريزو الصغيرة، التي تبعد أكثر من 500 كيلومتر من أثينا، بمساحة بحرية تبلغ 200 ميل في كل اتجاه. وبحسب مايكل روبين الكاتب بمجلة «ناشيونال إنترست» فإن فرص اندلاع حرب بين تركيا واليونان أعلى من أي وقت منذ الصراع التركي-القبرصي في 1974، وأرجع ذلك إلى الخلاف حول ترسيم الحدود البحرية في شرق المتوسط ورغبة إردوغان في إلغاء معاهدة لوزان واستعادة بعض أراضي الإمبراطورية العثمانية خارج حدود تركيا الحالية.

أما السبب الثاني فهو اقتصادي، حيث تسعى «تركيا لسرقة موارد من المناطق الاقتصادية الحصرية في مياه اليونان وقبرص، بجانب رغبة إردوغان في التفوق على أباتورك كمنتصر عسكري»، على حد وصف الكاتب. وكانت البحرية اليونانية قد أعلنت أنها نشرت سلاح في بحر إيجه بعدما أعلنت حال «التأهب» بسبب الأنشطة التركية لاستكشاف موارد الطاقة قرب جزيرة يونانية في منطقة تقول تركيا إنها ضمن جرفها القاري.

قراية 6000 أميركي تخلوا عن جنسيتهم في النصف الأول لهذي السنة

الصباح الجديد - وكالات

تخلى أكثر من 5800 أمريكي عن جنسيتهم في الأشهر الست الأولى من 2020، مقارنة بـ2072 شخصا في عام 2019 بأكمله. وفقاً لـBambridge Accountants، وهي شركة مقرها نيويورك متخصصة في إحصاء الغتريين في أمريكا والمملكة المتحدة.

وقالت الشركة إنها فحصت البيانات العامة، التي تنشرها الحكومة الأمريكية كل ثلاثة أشهر، بأسماء جميع الأمريكيين الذين يتخلون عن جنسيتهم.

وقال أليسنبر بامبريدج، الشريك في بامبريدج للحسابين لـCNN: «هؤلاء في الأساس أشخاص غادروا الولايات المتحدة بالفعل، وقرروا فقط أنهم اكتفوا من كل شيء».

وأضاف: «ما رأيناه هو أن الناس تجاوزوا كل ما يحدث مع الرئيس دونالد ترامب، وكيف يتم التعامل مع جائحة فيروس كورونا، والقرارات السياسية في الولايات المتحدة في الوقت الحالي».

في حين أن العديد من الأشخاص الذين تخلوا عن جنسيتهم يشكون من عدم رضاهم عن المناخ السياسي الحالي في الولايات المتحدة، فإن سببا آخر لقرارهم هو الضرائب. وفقاً لبامبريدج، وقال أليسنبر بامبريدج إنه لا يزال يتعين على المواطنين الأمريكيين الذين يعيشون في الخارج تقسيم إقرارات ضريبية كل عام والإبلاغ عن حساباتهم المصرفية الأجنبية واستثماراتهم ومعاشاتهم التقاعدية.

في حين أن هؤلاء المواطنين كانوا قادرين على المطالبة بمبلغ 1200 دولار من شيكات التحفيز و500 دولار لكل طفل، بالنسبة للكثيرين، فإن تقارير الضرائب الأمريكية السنوية «تعد أكثر من اللازم».

ويجب على الأمريكيين الذين يريدون التخلي عن جنسيتهم دفع 2350 دولارا والمثل شخصيا في السفارة الأمريكية في بلدهم إذا لم يكونوا في أمريكا.

ويزم المخاطر المصاحبة للتخلي عن الجنسية الأمريكية، يتوقع بامبريدج، استمرار الارتفاع في هذا الاتجاه، وأشار أليسنبر بامبريدج إلى أن «الكثير من الناس ينظرون انتخابات الرئاسة الأمريكية (في نوفمبر لبروا ما سيحدث».

لوكاشينكو يتصدر النتائج الأولية في انتخابات بيلاروس

الصباح الجديد - وكالات:

أظهرت نتائج الفزرا الأولية حصول رئيس بيلاروس، ألكسندر لوكاشينكو، على 80.23% من الأصوات في الانتخابات الرئاسية التي جرت في البلاد أمس الأول الأحد.

وقالت اللجنة المركزية للانتخابات، في تصريح صحفي، امس الاثنين، إن لوكاشينكو حصل على 4 ملايين و652 ألف صوت، أي ما نسبته 80.23% من أصوات الناخبين.

وتنافس زعيمة المعارضة، سفيتلانا تيجانوفسكايا، الرئيس ألكسندر لوكاشينكو في الانتخابات الرئاسية الحالية، وعلى خلفية أعمال الشغب والاحتجاجات التي شهدتها بيلاروس أمس الاول الأحد بعد ظهور النتائج الأولية للانتخابات، أعلن رئيس لجنة التحقيق، إيمان نوسكوفيتش، أنه تم فتح قضية جنائية بشأن أعمال شغب وعنف ضد الشرطة، مؤكدا أن المشاركين في هذه الأعمال قد يواجهون عقوبة السجن لمدة تصل إلى 15 عاما.

ونقلت وكالة «يلنا» الحكومية عن نوسكوفيتش قوله، اليوم الاثنين: «فتحت لجنة التحقيق دعاوى جنائية بشأن وقائع أعمال شغب وعنف ضد موظفي وزارة الداخلية، التي جرت هذه الليلة في مدينة مينسك وعدد من المناطق الأخرى في البلاد».

وأفادت وسائل إعلام أجنبية، بأن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، قد أعلن دعمه لنتائج الانتخابات في بيلاروس، مشيراً إلى أن العلاقات بين البلدين، ستستفيد من هذا الدعم، كما أنه سيؤدي إلى تعزيز التعاون بين البلدين.



أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

00794 790 191 0117 adv.newsabab@gmail.com



وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: 28031/6
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: 10 الحسينية
الجنس: ثلاثة مشتملات

النوع: ملك صرف
المساحة: -، 2

المشتملات: الدار الأول والثاني/ صالة وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية الدار الثالث غرفة وصالة وهول ومطبخ ومرافق صحية تحت وغرفتي نوم فوقاتي والبناء مشيد من الكونكريت المسلح يقع ضمن منطقة المخابرات.

مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن نور بري اريخص، لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (1500000) دينار، فطى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (40,000,000) ديناراً وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
مكة جنت الاحرار
العدد: 2020/ج/50
التاريخ: 2020/5/5
قرار الحكم بالتعويبة
تشكلت محكمة جنت الاحرار في يوم 2020/5/5 من قضاة السيد (حسام كريم الغريبيوي) المأنون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي:
- المشتكى/ الحق العام
- نائب المدعي العام القاضي السيد ايد حسان دالي - المجرم/ على كاظم مثنى/ وكيله المحامي المنتدب محمد حسن عوده
1- حكمت المحكمة على المجرم (على كاظم مثنى) بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة 456 عقوبات.
2- اصدار امر قبض وتحري بحق المجرم على كاظم مثنى وفق احكام المادة 456 عقوبات وتعيينه من قبل الجهات المختصة.
3- نشر قرار الحكم اعلاه في صحيفتين محليتين.
4- احتساب تعاقب محاسبة وكيله المحامي المنتدب محمد حسن عوده مبلغ مقداره خمسة وعشرون ألف دينار دفع له من خزينة الدولة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية حكماً واجاهيا قبلاً للتبليغ صدر استعداء لأحكام المادة 182/1 الاصولية وافهم علناً في 2020/5/5 ميلادي.

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرطبة
نموذج رقم (28) تسجيل عقاري
اعلان
طلب تسجيل عقار مجددا
بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ 2020/7/17 لتسجيل تمام العقار تسلسل ادناه محلة سبها من اصل سبها من باسم (غالب سليمان رزيق)، مجدداً باعتبارها حائزاً له بصفة المالك للمدة القانونية، ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيداً للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (43) لسنة 1971 فقررنا اعلان هذا الطلب، فطلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة هذا الاعلان لاثبات حقوقه موقعياً في الكشف الذي سيسجرى في اليوم المذكور لهذا الغرض.
2367 رقم العقار 183
الملاحظ
مهندس شاكر فاضل
ملاحظ التسجيل العقاري في الرطبة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف قار الاتحادية
مكة جنت الاحرار
العدد: 2019/ب/414
التاريخ: 2019/8/9
اعلان
عطفاً على قرار محكمة بداية الشطرة المرقم أعلاه مبيع بين العقار 8/1905 مستشرفاً بالمزايدة العلنية فطلى الراغب بالشراء المراجعة خلال مدة 15 يوماً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في صحيفتين محليتين يوميتين واسعي الانتشار مستصحبا معه هويات تأمينات قانونية بنسبة 10% من القيمة المقدرة وقت وضع اليد والبطاقة الوطنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والداللية.
القاضي
بسيم شنان خلف
موقع العقار: مدينة الشطرة
مميزات العقار: دار سكن مشيدة
الوصف العام للعقار: دار مكونة من ترك جانبي ومساحة امامية وغرف وغرفة فوقاني تقع في حي سكني.
القيمة المقدرة: مائة وواحد وثلاثون مليوناً ومائتان وخمسون الف دينار عراقي
مبلغ افتتاح المزايدة:

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ
الاتحادية
مكة جنت الاحوال الشخصية في الدورة
العدد: بلا
التاريخ: 2020/7/26
اعلان
الى المدعو صرغام غازي شنته الساكن م 816 ز 40 د 260 للطلب المقدم من قبل المستدعية (خنساء غازي شنته) لتسوية قيمة عيكة ومجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر قررت المحكمة تبليغك (علاتنا في صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة إذا كنت داخل العراق خمسة عشر يوماً وإذا كنت خارج العراق ثلاثون يوماً وعند عدم حضورك سوف تتخذ المحكمة الاجراءات بحقك وفق الاصول.
القاضي
علاء حميد عبد الستار

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: 14467/6
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: 10 الحسينية
الجنس: ثلاثة دور

النوع: ملك صرف
المساحة: -، 2

المشتملات: الدار يحتوي طارمة امامية وهول وحولي متخذ مطبخ وغرفتي نوم الدار الثاني يحتوي على غرفة نوم وحمام وكذلك الثالث مشيد من الشيلمان والطابق مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن قبيلة هادي حامي، لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (14967000) دينار، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (22,500,000) ديناراً وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
مكة جنت الاحرار
العدد: 2020/ج/51
التاريخ: 2020/5/5
قرار الحكم بالتعويبة
تشكلت محكمة جنت الاحرار في يوم 2020/5/5 من قضاة السيد (حسام كريم الغريبيوي) المأنون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي:
- المشتكى/ الحق العام
- نائب المدعي العام القاضي السيد ايد حسان دالي - المجرم/ على كاظم مثنى/ وكيله المحامي المنتدب حيدر ناصر سلمان
القرار//
1- حكمت المحكمة على المجرم (على كاظم مثنى) بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة 456 عقوبات.
2- اصدار امر قبض وتحري بحق المجرم على كاظم مثنى وفق احكام المادة 456 عقوبات وتعيينه من قبل الجهات المختصة.
3- نشر قرار الحكم اعلاه في صحيفتين محليتين.
4- احتساب تعاقب محاسبة وكيله المحامي المنتدب حيدر ناصر سلمان مبلغ مقداره خمسة وعشرون ألف دينار دفع له من خزينة الدولة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية حكماً واجاهيا قبلاً للتبليغ صدر استعداء لأحكام المادة 182/1 الاصولية وافهم علناً في 2020/5/5 ميلادي.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
مكة جنت الاحرار
العدد: 2020/ج/49
التاريخ: 2020/5/5
قرار الحكم بالتعويبة
تشكلت محكمة جنت الاحرار في يوم 2020/5/5 من قضاة السيد (حسام كريم الغريبيوي) المأنون بالقضاء باسم الشعب واصدرت قرارها الاتي:
- المشتكى/ الحق العام
- نائب المدعي العام القاضي السيد ايد حسان دالي - المجرم/ على كاظم مثنى/ وكيله المحامي المنتدب زيد عزيز كاظم
القرار//
1- حكمت المحكمة على المجرم (على كاظم مثنى) بالحبس البسيط لمدة سنة واحدة وفق احكام المادة 456 عقوبات.
2- اصدار امر قبض وتحري بحق المجرم على كاظم مثنى وفق احكام المادة 456 عقوبات وتعيينه من قبل الجهات المختصة.
3- نشر قرار الحكم اعلاه في صحيفتين محليتين.
4- احتساب تعاقب محاسبة وكيله المحامي المنتدب زيد عزيز كاظم مبلغ مقداره خمسة وعشرون ألف دينار دفع له من خزينة الدولة بعد اكتساب القرار الدرجة القطعية حكماً واجاهيا قبلاً للتبليغ صدر استعداء لأحكام المادة 182/1 الاصولية وافهم علناً في 2020/5/5 ميلادي.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
مكة جنت الاحرار
العدد: 2054
التاريخ: 2020/7/12
اعلان تكول
بالنظر لتكول المحال عليه عن دفع بدل الاجار واستنادا الى احكام المادة/23 من قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات محافظة الانبار عن اجراء مزايدة جديدة لتأجير الكشك المدرج رقمه وموقعه ادناه ولمدة سنة واحدة العائد الى مديرية بلدية الفلوجة فطلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (15) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحبا معه التأمينات القانونية لا تقل عن 20% من القيمة المقدرة من بدل الاجار وستجرى المزايدة الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة ويضمن الناكल الفرق بين البديلين ومصاريف اعادة المزايدة. الشروط والمستسكات المطلوبة:-
1- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
2- لايسمح للناكل الاشتراك في المزايدة التي تسبب تخوله في اعبادتها.
3- لايجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية.
4- يقدم المزايد البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن السنخ الاصلية و(2) نسخة مصورة.

المهندس/ عماد محمد عبدالله/ مدير بلديات الانبار/ رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	المساحة	اسم الناكل
1	كشك	147	شارع التوحيد	2م6	فائق شاكر هندي

وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: 2249/6
المحلة أو رقم واسم المقاطعة: 10 الحسينية
الجنس: محل ودار مفرزة بصورة غير رسمية

النوع: ملك صرف
المساحة: -، 2

المشتملات: صالة مفرزة محل صالون وهول وغرفة نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية مقدار المبيع: صفة الراهن

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن ثائر عباس حنون، لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (4869375) ديناراً، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (25,000,000) ديناراً وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الزهور/ بغداد

جمهورية العراق
وزارة الاعمار والاشغال والاعمال
مديرية البلديات العامة
مديرية بلدية الناصرية
السبعة: الوارادات
العدد: 24918
التاريخ: 2020/7/28
م/ اعلان
لحصول موافقة الوزارة على بيع قطعة الارض المدرجة اوصافها في اناه بسموجب كتابهم المرقم 30955 في 2016/7/5 تعن لجنستا عن بيع العقار المدرج رقمه وموقعه ادناه بالمزايدة العلنية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ولمدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية وللمنتسبي الوزارة حصراً فان لم يحصل راغب فلكافة الموظفين وان لم يحصل راغب فلكافة المواطنين فطلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب البلدية خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية مع تقديم تعهد خطي (عائلي) وفق القرار 120 لسنة 1981 مصادق من قبل القانونية على ان يجلب المزايد ما يزيد برأه اذ منته من الضريبة والبلدية لعام 2020 وسينق اسم من ترسو عليه المزايدة في قاعة المعلومات (الحاسبة) الخاصة ببلدية الناصرية معاً لتكرار التخصيص او البيع وستجرى المزايدة في مبنى بلدية الناصرية شعبه الوارادات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة نسبة 2% من بدل البيع.

المهندس الإقدم/ محمد عبد ليلو
مديرية بلدية الناصرية

رقم القطعة	المساحة	القيمة المقدرة	إجمالي بدل القطعة
49668/110	2م300	550000	165000000
جريدة	خمسمائة وخمسون الف دينار	مائة وخمسة وستون مليون دينار	

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار
العدد: 207
التاريخ: 2020/8/9
م/ اعلان ثاني
عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن وجود مزايدة علنية لإيجار أملاك (علوة) يسع (المواشي) العائدة لبلدية الشطرة مبنية مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والداللية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
1	بلدية الشطرة	5024/2	علوة بيع هوفسي	سنة واحدة	368.000.000 لثمة مائة وأتمائة وستون مليون دينار
2	بلدية الشطرة	جزء من 1266/2	حلات 127	3 سنوات	475.000 لرمعنة وخمسة وسبعون الف دينار
3	بلدية الشطرة	جزء من 360/8	كشك رقم 129	3 سنوات	1.750.000 مليون وسبعمئة وخمسون الف دينار

محافظة ذي قار مديرية بلديات ذي قار لجنة البيع والإيجار العدد: 205 التاريخ: 2020/8/9 م/ اعلان اول

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية الشطرة (علوة يسع الفواكه والخضر) وكما مبنية مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والداللية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار
العدد: 206
التاريخ: 2020/8/9
م/ اعلان ثاني
عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن وجود مزايدة علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية (قلعة سكر) وكما مبنية مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والداللية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	مساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
1	بلدية قلعة سكر	2/985	ساحة بيع الاسك	2م 448.5	سنة واحدة	7000000 سبعة ملايين دينار
2	بلدية قلعة سكر	547 سوق	كازينو	393.75	سنة واحدة	2500000 مليون وخمسمائة الف دينار

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار
العدد: 205
التاريخ: 2020/8/9
م/ اعلان اول
عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن اجراء مزايدة علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية الشطرة (علوة يسع الفواكه والخضر) وكما مبنية مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والداللية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	مساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
1	بلدية الشطرة	5009/2	علوة بيع الفواكه والخضر	2 57.5	سنة واحدة	905.000.000 تسعمائة وخمسة ملايين دينار

اللسارد الواقعي حينما يواجه تطرفاً مجازياً في قصص "قطار أحمر الشفاه"

د. سمير الخليل

تناقش مجموعة قصص (قطار أحمر الشفاه) الصادرة عن مؤسسة ناير العصامي للطباعة والنشر- بغداد 2019-2020، للقصص والروائي «شوقي كرم حسن» العمل الفني القصصي بوصفه انطباعاً مباشراً وشخصياً عن الحياة السرية للناس وليس نسخاً لواقع العيش. وتتصدى للوعي الذاتي النموذجي من خلال التحكم بمجريات الحياة الخفية للعوائل المحافظة الراسخة في احترام التقاليد الربعية.

إن معالجاته القصصية جاءت بتوسطية الصراع بين الواقع الاعتيادي والتفانبات الفنية. وهكذا وجدنا ذلك الاصرار على إبراز الأنماط الاجتماعية التي تقدمها نماذج. حيث إنه غير قادر على النفاذ إلى عمق الواقع الذاتي للشخصية من دون العلامات والإشارات التي تبثها حولها. هنا أو هناك، وبذلك استطاع أن ينقل إلينا شيئاً من الجوهر الحقيقي لكل تلك التأوهات والهذيانسات التي رافقت حوارات الشخصيات وتفوهاتهم العلنية.

فتشخصيات قصصه لا تمتلك البراعة ولا الكرامة أو القداسة (مهما كانت متدينة)، وهم حاضرون بقوة بغض النظر عن المكان والزمان اللذين يتواجدون فيهما أو ضمنهما. وهم يمثلون الخلاصة النهائية للمجتمع الذي انتجهم. وما اكتشفه المؤلف هو أن الحقيقة البشرية أكثر تعقيداً وعموضاً مما يظهره هذا التفاعل الاجتماعي. فالحقيقة البشرية المسترة. في الغالب، تختلف عن ما نراه في الواقع اليومي: (بالتم قال الرجل الذي كان يدخل بهدوء: الصالح لا يقتل أحداً. كانا يتعدان بتبعهما نور ساطع، وثمة صورة تطايرت في الهواء. صورة لرجل يقود حبيبة بجداول سود. وامرأة تنزف دماً متقيحاً كالصيد. كان الرجل يعتصر عمامة بيضاء ويمتطي فريسا بلقاء مشتتة. يعني ما أن تصب الشمس روحها في وعاء الغروب) (ص125). ولأجل القبض على «الشسيء الحقيقي» لا يعتمد القاص على المصادفات الحكاكية التي تنتج من الاستطرادات والتفانيات، ولا يسمح لمنطق معين من النص للاستحواذ على قلبه. وإن الطريقة الوحيدة التي يستطيع القاص أن يبلغ بها خاصية ما هي بإيجاد صورة غريبة. حدث شاذ. يوضح شيئاً ما في القصة. وليس هناك شيء مثير مثل «سفاح الحمار» وقصة هذه «الجريمة الأخلاقية» مبنية على متابعة من

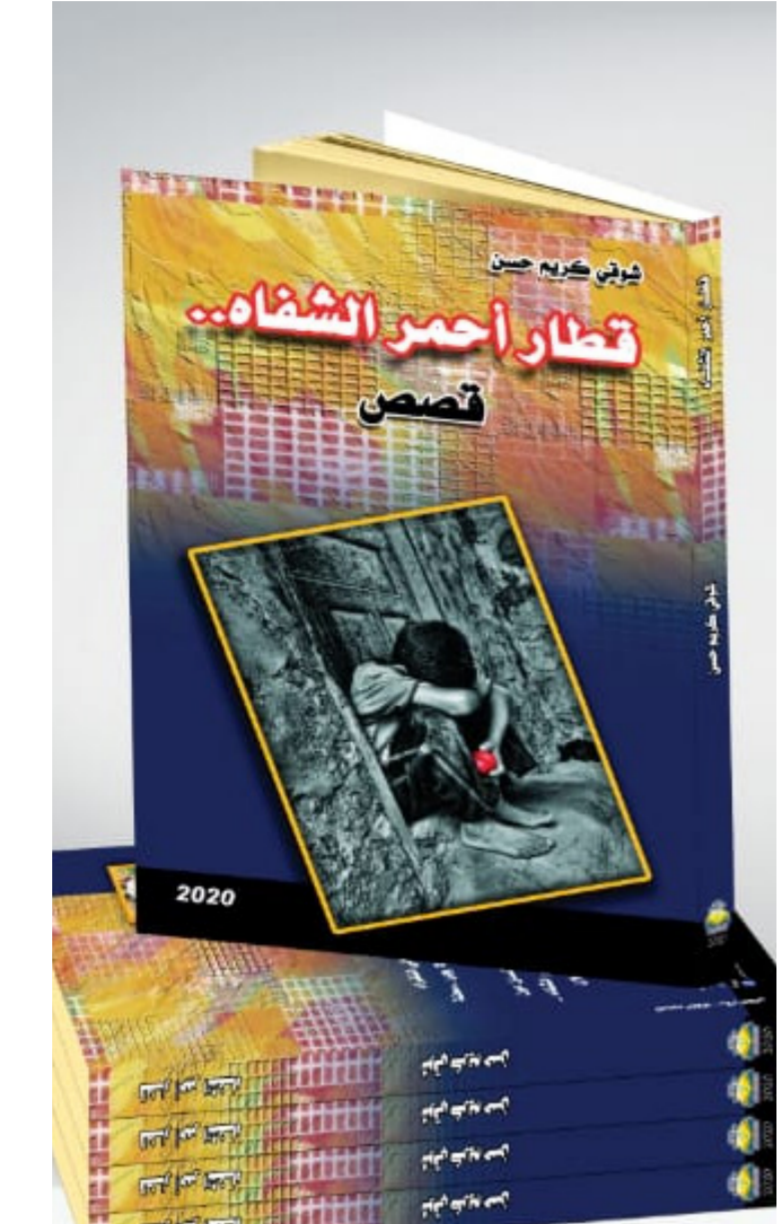
التناقضات الصادمة المتجددة للتأبوات (المجرامات) الاجتماعية. حيث أن تعريفنا لما هو انحراف حقيقي يتغير باستمرار. الحقيقة عكس المظهر الواقعي عكس التمثيلي. الشسرعي ضد غير الشسرعي. الحقيقي ضد التخيلي. الفضيلة ضد الدنسي. الكمال مقابل النقص. الغرور مقابل التواضع. والوضع مقابل الشريف. فما هي حدود الوضيع؟ ومتى تبدأ دورة الشرف؟ ولو أن مهمة القاصي هي إدراك الشسيء الجوهرى وكشفه. وهو ما يكمن تحت سطوح الظواهر. فإن القاص في كل قصصه قد فشل في إدراك طهرانية شخصياته الذكورية والأثوية. لكنه أدرك طهرانية لغته وإمائه البغاية: (عند حواف السواتر ما كنا نشعر بغير الأحلام أغطية لنا. نتوسد حواف رجلتنا الأيلة للنتهاء. ونلاحق مدن الرغبة والاشتهاء. كنا نشيد مدنا. ونرسم إنائاً خليطاً من الأمهات والأخوات ومثلات السينما. كنت وحدي من يرسم أثناء ماء البارود... الحروب الأثام عودتنا أن لا نسمع غير نداءاتنا ورغباتنا المجنونة) (ص209 وما بعدها). إن جمع القصة القصيرة لذاتية حكاكية

عند محاولته للتأثير على ابنه لجعله يتترك معه في لعبة قيادة «الأقذار» أو يكون بدلاً عنه عندما يتقاعد أو يسرح أو يموت، قام الابن، بالرغم من أنه يعي «قدارة» هذه اللعبة، بمجاراة أبيه ومرافقته إلى حيث يتنا من دون التورط بممارسات مختلفة تعامل بها مع هموم ومتناغل أبيه.

وموضوعية واقعية هو الذي ميّز قصة (قطار أحمر الشفاه). وهي واحدة من أكثر قصص المجموعة تماسكاً وسيكاً (وقد غدا عنواها عنواناً رئيساً للمجموعة القصصية من باب إطلاق الجزء على الكل) حيث أنماط الصور المعقدة ونقل وهمية الأحداث التشكلية والحركية. ويُجد أن ما يتموضع بين الذاتية والموضوعية يتمحور حول شخصية سائق قطار الموتى «عواد عنيد» الذي أدت مهمته العسكرية في نقل التوابيت حسب عناوين مدنها إلى دخوله القسري إلى عالم فنتازي أصبح واقعاً كئيفاً. وكلما حاول الفكاك من قدره. من هذا العالم البري للحياة البسيطة التي يعيشها شغل ميكانيكي كان لعبة وعليه أن يلعبها حتى النهاية. وبدلاً من كونه غريباً على العادات التي اعتقد أنها موجودة في آتون الحرب والمعارك أصبح متاقلماً وكأنه خلق لأداء تلك المهام الربعية. فقطار أحمر الشفاه هو مصاص دماء نهم لا يرتوي من امتصاص دماء الضحايا.

وعند محاولته للتأثير على ابنه لجعله يتشارك معه في لعبة قيادة «الأقذار» أو يكون بدلاً عنه عندما يتقاعد أو يسرح أو يموت. قام الابن، بالرغم من أنه يعي «قدارة» هذه اللعبة. مجارة أبيه ومرافقته إلى حيث يشاء من دون التورط باشرطاته. وبممارسات مختلفة تعامل بها مع هموم ومتناغل أبيه. إن خطأ الأب «عواد عنيد» الوحيد في كل ذلك أنه اعتقد أن ابنه سيكون مثله وسيعتقد بما اعتقد به. وسيعود بديله الحقيقي وتغافل تماماً عن كون ابنه يمثل جيلاً جديداً. فكراً مغايراً. أحلاماً لا تشبه أحلامه. وقد أدرك هذه القضية بعد فوات الأوان. وبدل أن يصل القطار إلى محطته الأخيرة في رحلته الأخيرة دخل القطار إلى عالم مفرغ رهيب. يعج بالبربرية والعنف: (أغمضت عيني وبدأت أمد أنفاس القطار وهو يعوي خائفاً صوب مجهول جعلني أرمي أوصالي واحدة واحدة. حتى أني لم أكن أنا عند المحطة الأخيرة... فأغدو مرجحاً وكترافلاً من التوابيت يتبع خطاي بإيقاع عسكري مدوي بنداوات متوجعة تأتي من قلوب كانت تنجه إلى المقابر المسورة للمهدن التي لم تعد مأهولة بغير قطار الموتى وطوابير المنظرين) (ص216). لقد انصبت مهمة «شوقي كرم حسن»

في هذه المجموعة القصصية حصراً في كيفية نقل الحياة الروحية الغامضة التي يحياها أبطاله بواقعية تمثل مشكلة أساسية لكاتب جيل الستينيات (من القرن المنصرم) في العراق. فعند هذا الجيل التجريبي المؤسس للقصة القصيرة الحديثة في العراق كانت الشخصيات تخضع لتصورات سايكولوجية و -أيضاً- للمخاوف والرغبات الحسية. بينما في القصص التخيلية الجديدة التي ابتدعها جيل جديد من القصاصين (وشوقي كرم



غلاف الكتاب

حسن واحد منهم) قُدمت الشخصيات كما لو كانت حقيقية. وهذا ما قرأناه في معظم قصص (قطار أحمر الشفاه) حيث قام المؤلف بجمع كل العناصر الرمزية والواقعية في مزيد مقنع من الخبز والواقع. والدخول مباشرة إلى الدائرة الحياتية المغلقة للأسرة (بوصفها أصغر وحدة نوية في المجتمع) بشكل صادم للصور المستوحاة عليها من شخصيات مهووسة بكشف المستور بالرغم من حداثة سنهم: (ارفع إليه

حصانه وأحتضنه بحب ووثام ليراما تعدو صوبه رافعة طرف بشداشتها الخضراء إلى فمها. أراد النهوض وحاول امتطاء جواده وأراد الصراخ وحاول طرد ضجره. لكنها مرت من أمامه مسرعة دون أن تلثفت إليه.

- ما لك يا ... نظرت إليه بحسد جعله يطرقت متاملاً ساقياها اللذين يشبهان بيدر التن. رمت ثوبها وهمست: - أما سمعت لقد ... قال: - ماذا ؟ قالت: - أبي يقول لأبد من موتك ! قال: - مو... ي ي ي ! قالت: - لقد شاهدنا ونحن وراء قبة الضريح !! (ص35).

لقد اقترب المؤلف من مس العصب الاجتماعي الحساس عندما اقترب من حلقة المسكوت عنه المغلقة في الدائرة الأسرية عن طريق البدء بما يبدو كـ«لعب صبياني» أو شقاوة فتيان مراهقين لاهين. ورويدا رويدا يتوغل في أرض القصص المغومة وقد تم غزوها بشخصيات مجازية تحوّل الواقع إلى مجاز. كانت المشكلة الوحيدة التي واجهت المؤلف الحقيقي هي كيفية ردم الفجوة بين القوى المتناقضة. حيث الشخصيات تجسد حالات مادية - حسية بحتة. وبين الهجوم الكتابية النوعية. حيث تتمك (تسيطر) الأجواء الروحية على مزاج التأليف والسرد ككل: (- ابن.. تريد دخول دائرة الكبار. من أنت لكي تفكر بمثل هذا. أو لا تعرف بأن المناطق التي نطأها أقدامنا ممنوع عليكم الوصول إليها أو حتى النظر إلى قاع سوادها. كيف يمكن لواحد مثلك أن يضع رأسه متعمداً على وسائل غير وسائده!!) (ص202 وما بعدها).

ومع ذلك، فقد استطاع «شوقي كرم حسن» أخيراً السيطرة على أدواته وتكوين عوالم قصصية مشوقة. حيث يمثل الحاضر السردى بشكل رمزي أقصى مراحل الواقع السايكولوجي لشخصياته. وعلاوة على ذلك، قام بتطوير حكاية درامية تشبه كثيراً تلك الحكايات التي حفلت بها قصص وروايات «فرانتز كافكا» (1883-1924). وقصص الأمريكي «إدغار إلن بو» (1809-1949). واستطاع كذلك أن يخلق لنا سارداً واقفياً يواجه تطرفاً مجازياً. وهذا هو غن الخطاب في كل ما أردنا أن نقوله طوال الوقت.

النص

موفق محمد يرى تمثاله ..

ريسان الخزعلي

لا حاجة .. لا حاجة لك -بعد- الآن- أن تسأل- عن: الخلود وعبدئيل وسعدى الخليل

القرارة

إصبع الاتهام لمن؟ في "حدث في الأول من أبريل"

يوسف عبود جويدع

الفارق كبير بين أن تدرس منجزاً روئياً لأديب له نتاجاته الأدبية. وتعرف سيرته الشخصية والذاتية والأدبية. وما تعكسه هذه المؤثرات من مفاهيم تساهم وتساعد في خليل النص ونقصه. وبين روائي لا يمتلك أي معلومات عنه. وليقى النص مجرداً من تلك المؤثرات. ويكون وحده الذي سوف يمنحك المفتاح للتوغل وسير أغواره. وهذا ما وجدته وأنا أقوم بهمته في رواية (حدث في الأول من أبريل) للروائي أوكر زيا. الذي أجهد فيه حتى مكان وجوده وهي جريته الأولى في مجال فن صناعة الرواية. ولا سبيل لدي سوى متابعة الأحداث في المبني السردى. واكتشاف مدى إمكانيته في تقريب هذا النص لفن صناعة الرواية. ومدى استخدامه للعناصر والأدوات التي تدخل ضمن بناء النص. فيما يخص الزمان والمكان. شبهة مخفية أو يكاد يكون معدوماً. إلا من ثلاث إشارات عابرة. واحدة في العتبة النصية لدخول الرواية. والتي أشار فيها الروائي بتاريخ ولادة زيد بطل هذا الروائي الذي أوكلت إليه مهمة إدارة دفة الأحداث بمشاركة السارد العظيم عام 1983. وفي نهاية النص إشارة تشد إلى مدة كتابة النص للفترة

2015 - 2018. وهذه إشارة زمانية لا نفي بالغرض. فيما يخص المكان فليس هنالك معالم توضح بشكل دقيق المكان الذي دارت فيه الأحداث بالرغم من وجود أماكن كثيرة حفلت بها الرواية. منها بيت زيد وبيت كمال والمكتب الذي يعمل فيه زيد. والكلية التي درس فيها. لكنها وصف عام. وربما تعمد الروائي إخفاءها لما يحمل هذا النص من إسرار تخص بطل هذا النص زيد. الذي أتاح له الروائي فرصة طيبة ومساحة كبيرة داخل النص. وكان الأخير يراعيه ويحضر أدوات الرسم والشوكلاته التي يجرى بحبها. ويتابع حالته النفسية. ثم يغرب به ويغتصبه وهو لا زال غضا صغيراً:

عاد زيد إلى البيت خائفاً لا يعلم ماذا يفعل.

فقط كان يريد أن يصل بسرعة لبرمي مخاوفه في حضن أمه أو أبيه: لأنه كان يعلم بأن ما حدث لم يكن بالأمر الطبيعي كما قيل له. وصل إلى البيت ودخل من ذلك الباب الذي غادره قبل أربع ساعات تقريبا... (ص 25 من حالة الناظم الذي حدث لزيد. واغتصابه من قبل جاره كمال. يقودنا بعملية سرد

الأحداث. بلغة سردية فيها الخوف والقلق والندم. ويحاول قدر استطاعته جعل العائلة المكتونة من الجدة. والأب. والأم. أن يهتموا به أو يلتفتوا له بعض الشيء. رغم تفوقه في الدراسة وإجبارهم بنجاحاته المدرسية التي تكون دائما بتفوق. الأمر الذي وجدته يضر بنفسيته ويجعله يرضخ ويستسلم



من اعمال الفنان ضياء العزاوي

إغراءات الجار كمال. وتدور الأحداث. بحس تصاعدي موفق. في أن يحرك الأشخاص وفق السياقات الفنية التي تنطليها هذه الصنعة: (بقيت الأيام كما هي ولم تحسسن أو تزيد حصص زيد من الاهتمام. بل يات أمر التحرش والاعتصاف من قبل جاره أمرا عادياً جداً ومن الأمور الروتينية في حياته!) ص 32. وشقيق زيد. وتهرع العائلة لنقله إلى المشفى. وهناك يفارق الحياة. وكذلك يموت كمال مسموماً وتكتشف جثته بعد ثلاثة أيام من وفاته. وتتسع دائرة الأحداث وتكبر. لتتابع زيد وهو يدخل الحرم الجامعي. وتنشأ علاقة عاطفية حميمة بينه وبين هديل زميلته في الدراسة. رغم انطوائيته وابتعاده عن علاقة الزمالة والصداقة. وكذلك يعمل في مكتب تدور أحداث مشوقة بين المكائين. ووهن عظمه. وقلة حيلته. وهكذا نتابع تفاصيل وأحداث مشوقة خالية من أي ترهل أو زيادات أو ملل. إلا أن الروائي ما زال في طور التكوين. ويحتاج إلى أن يعرف سر الصنعة ويتقنها. كون أن الملاحظ في الانتقالات بين الكلية والمكتب والبيت. تكون متصلة وخالية من أي فواصل ومستمرة بنظر الناس هو «النتهم».

الأولاد-

والأحفاد-

أن تكون- الزيارة- نصفين

فمن يحتمل- القسمة- على اثنين ...

غيرك- والنصب-؟

لكلّك- واحد- حين- تنشطرُ العيون ...

ترى موتك- حيناً- وحيثاً- يراك- الموت !-

فمن دلّ- المفادير- أن تلتقي ...

في نزهة- هذا النهار-؟

وكيف- انتصفت- الطريق ...

تردّ الذاهبين- إلى المقبرة-؟

إيّك- اليوم- وحتى الساعة- . جُبرنا ...

وجُبر-

وشطّ- الخلة-

لقد أصبحت- حيناً- مرتين /-

حياتك- وقد رأيتها

وموتك- . يهوديك- نصّباً براك

فكم- أنت-

طبع-

للحضور-؟

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

adv.newsabah@gmail.com 00794 790 191 0117





CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

تويته / تنشر إعلانات شركة سينوك في الصحف الرسمية الثلاث (الصباح الجديد والمستور) والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة والقائمة بموجب قوانين جزر فيرجن البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعدد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية والموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العلني.

1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة
ترقية نظام ICT
رقم المناقصة
CMIT-PRT-10.30-200064

إن جميع وثائق المناقصة والشروط المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي:
أدخل الرابط الكامل للموقع الإلكتروني
<https://www.cnociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=Path%7C%200064%2520ITT-ICT%2520System%2520Upgrade&page=1>

اعلان مناقصة الموقع الإلكتروني

اسم المستخدم contractor
كلمة المرور contractor
تجدر الإشارة أنه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل العرض.

مكونات وثائق المناقصة

القسم 1 تعليمات للمعارضين
القسم 2 - محتوى المقترحات والشكائ
القسم 3 المتطلبات الفنية
القسم 4 جدول الأسعار
القسم 5 نموذج العقد

ITT
القسم 1 بند 9.0
موعد إغلاق المناقصة قبل الساعة 17:30 (توقيت بغداد) خلال أو قبل 2020/8/20.

ITT
القسم 1 بند 4.2
The bid document purchase receipt must be received by emails to ex_zhr@cnociraq.com mohamedali@cmifod.com faridkhusainov@cmifod.com Mohameddiab@cnociraq.com MohamedFethi.M@cmifod.com ("Tender Contact Emails") on or before deadline.

ITT
القسم 1 بند 5
All clarification and correspondences from Tenderers must be sent to all aforementioned Tender Contact Emails with official letter.

ITT
القسم 1 بند 10.2
Attention: Ms. Zhou Rui / Mr. Mohamed Ali / Mr. Farid Khusainov / Mr. Mohamed Diab / Mr. Mohamed Fethi Merakeb
Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields.
Tel: +971-526208918 / +964 (0)7828800342 / +964 (0) 782 5060 783 / +964 (0) 7809267997 / +964 (0) 7825060775

ITT
القسم 1 بند 12.1
Tenderer's bid Proposal shall be irrevocable for a period 240 calendar days ("Bid Validity Period").

ITT
القسم 1 بند 11.1
Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification:
1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender.
2) Legal Entity and Qualification of Bidder
3) Bid proposals are in properly sealed condition
4) Bid Proposal Period of Validity shall be as required in this TENDER DATA SHEET (TDS) (aforementioned Clause 11.1).
5) Bid Bond submission
6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter)
7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal.
8) Tenderer must have at least five (5) years of experience in software development
9) Tenderer must have at least five (5) years of experience in information and communication projects in the oil industry
10) Tenderer must submit their experience record, certifications in the technical documents

ITT
القسم 1 بند 15.1
Bid bond: USD 7,500 (Say US Dollars Seven Thousand Five Hundred Only). The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.
The original validity of the bid bond shall be the same as aforementioned Bid Validity Period in Clause 11.1.

2. Tender Fee (100 USD)
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:
For T/T payment, Tenderer must mention the tender number and title in the bank payment receipt, any receipt without the tender number and title will not be accepted.
Dubai office: Mr. Tamer Nawwar E-mail: Tamernawwar@cnociraq.com
Tel: +971-50-3245664
Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office:
Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim /Mr. Hisham Abdulkareem
Tel: +9647805492468 (Mr. Qassim Wajid Hashim), +9647827200099 (Mr. Hisham Abdulkareem) E-mail: Qassimwajid@cmifod.com / HishamAbdulkareem@cmifod.com
Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan
3.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

محافظة الأنبار/مديرية بلدية البع والبيع والإيجار/العدد/283- التاريخ/2020/7/26
(إعلان مساحطة ثاني)

الحاقا لإعلاننا ذي العدد 7 في 2020/1/9 المنشور في صحيفة الصباح الجديد بعدد 4333 في 2020/1/15 بالنظر لعدم حصول راجع تلغز لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات محافظة الأنبار للمرة الثانية عن إجراء مزايده علنية لتأجير القطعة المبيته وأصافها ائناه العانده الى مديرية بلدية الفلوجة لغرض انشاء مجمع تسوق عليها عن طريق نظام المساحطة وفق احكام المادة 16 من قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ولمدة (10) خمسة عشر سنة وتوول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء مدة المساحطة دون بدل فطى من يرغب الاشتراك في المزايده مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (10) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التامينات القانونية لا تقل عن (20%) من القيمة المقدرة من بدل الإيجار لكامل مدته وستجرى المزايده في الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة وتتسوفى من المستاجر اجور خدمة بنسبة 2% اثنين من المائة من بدل الإيجار. الشروط والمستسكات المطلوبة:-

- 1- ان يكون المزايدين غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- 2- على الراغبين الاشتراك في المزايده مراجعة البلدية خلال المدة المذكورة انفا للاطلاع على الشروط المطلوبة والكشف والمخططات الفنية المدة من قبل البلدية ويكون البناء والتشييد وفقاً لتلك المخططات وبإشراف البلدية.
- 3- يتم استيفاء بدل المساحطة سنوياً على ان يتم مراجعة البذل كل (5) خمس سنوات من تاريخ ابرام عقد المساحطة.
- 4- يلتزم المساحط باقامة المشيدات خلال المدة المحددة في عقد المساحطة مع تقديم مبلغ ضمان التشييد يعادل بدل المساحطة لتلك المدة وفي حالة عدم التشييد خلالها يصدر مبلغ الضمانة ويعتبر عقد المساحطة لاغياً ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى البلدية دون مقابل.
- 5- لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبيق بحقه الاجراءات القانونية.
- 6- يقدم المزايدين البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن النسخ الاصلية و (2) نسخة مصورة.

المهندس/عماد محمد عبدالله/مدير بلديات الأنبار/رئيس اللجنة

ت	نوع العقار	رقم العقار	موقعه	المساحة	القيمة التقديرية لبذل الإيجار
1	قطعة أرض	18501/9	حي الامين	2م2244	الف وخمسمائة دينار للمتر مربع الواحد سنويا

محافظة الأنبار/مديرية بلدية البع والبيع والإيجار/العدد/284- التاريخ/2020/7/26
(إعلان إيجار ثاني)

الحاقا لإعلاننا ذي العدد 6 في 2020/1/9 المنشور في صحيفة الصباح الجديد بعدد 4333 في 2020/1/15 بالنظر لعدم حصول راجع تلغز لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات محافظة الأنبار للمرة الثانية عن إجراء مزايده علنية لتأجير الاملاك المدرجة ارقامها ومواقعها ائناه العانده الى مديرية بلدية الفلوجة وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ولمدة سنة واحدة فطى من يرغب الاشتراك في المزايده مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (10) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التامينات القانونية لا تقل عن (20%) من القيمة المقدرة من بدل الإيجار وستجرى المزايده في الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة وتتسوفى من المستاجر اجور خدمة بنسبة 2% اثنين من المائة من بدل الإيجار. الشروط والمستسكات المطلوبة:-

- 1- ان يكون المزايدين غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- 2- لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبيق بحقه الاجراءات القانونية.
- 3- يقدم المزايدين البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن النسخ الاصلية و (2) نسخة مصورة.

المهندس/عماد محمد عبدالله/مدير بلديات الأنبار/رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	المساحة
1	كشك	—	مقابل جامع الحضرة	2م6
2	كشك	73.72.07.06.49	شارع التوحيد	2م6 لكل كشك
3	كشك	87	شارع التوحيد	2م8
4	كشك	88	شارع التوحيد	2م4
5	كشك	107.106.104.103.102.97.96.95	شارع التوحيد	2م6 لكل كشك
6	كشك	25.24.22.20.19.18.17.16.15.14.13.12.11	قرب دائرة كاتب العدل	5م لكل كشك

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة توزيع المنتجات النفطية
(شركة عامة)
هيئة توزيع الفرات الأوسط
فرع كربلاء المقدسة
الشعبة القانونية

الرقم: ق/402/4845
التاريخ: 2020/6/2

إلى شركة صمود المباني للتجارة والمقاولات المحدودة ومديرتها المفوض السيد (علي محمد سريع) / يسكن / أبي غريب / حي 1 حزينان / م / سحب عمل

إشارة إلى كتابي هيئة توزيع الفرات الأوسط/ القسم القانوني المرقم 4373 في 2020/4/21 ومرفقهم مطالعتهم المؤرخة 2020/4/19 و5306 في 2020/5/14 تقرر سحب العمل من شركتكم عن مقاوله إنشاء بناية شعبية تفتيش كربلاء المقدسة ونظرا لعدم التزامكم بالفقرة (ط) (ان المقاول غير قائم بتنفيذ الأعمال طبقا للمقاوله أو إنه متعمد الإهمال وعدم المبالاة في تنفيذ التزاماته بموجب المقاوله) ولعدم جديتكم بتنفيذ التزاماتكم التعاقدية واستنادا إلى نص المادة (65) الخامسة والستين من (الشروط العامة لمقاولات أعمال الهندسة المدنية يقسميها الأول والثاني) ونحول السيد (كريم جاسم محمد) لمتابعة الموضوع وتبليغ الشركة أعلاه تبليغا رسميا على أن يكون موقعا من المبلغ والقائم بالتبليغ وإعلامنا.

مع وافر الاحترام

المهندس
حسين مجيد صالح الخرسان
مدير فرع كربلاء المقدسة

يوييفا يتوصل لاتفاق مع وولفرهامبتون

العواصم - وكالات:

أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوييفا) توصله لتسوية مع وولفرهامبتون واندرايز يلترمز بمقتضاها النادي الإنجليزي بتسجيل ثلاثة وعشرين لاعباً فقط بدلاً من خمسة وعشرين إذا تاهل لدوري أبطال أوروبا في الموسم المقبل.

وفي بيان إلى وسائل الإعلام البريطانية ذكر يوييفا أن وولفرهامبتون الذي خالفه لوائح اللعب المالي النظيف الخاصة بالاتحاد الفاري توصل لتسوية معه.

إذ سيدفع النادي بمقتضاها غرامات بقيمة مئتي ألف يورو. وتهدف لوائح اللعب المالي النظيف لمنع الأندية من تكبد خسائر كبيرة من خلال الإنفاق على اللاعبين. وذكر يوييفا في بيان: "اتفاق التسوية يغطي الموسمين الرياضيين القادم والذي يليه".

صفاء هادي يستعد في روسيا ويكشف موعد التحاقه بأسود الراقدين

بغداد - الصباح الجديد:

كشف نجم المنتخب الوطني لكرة القدم صفاء هادي عن استعداداته قبل التحاقه بصفوف المنتخب الوطني في تصفيات آسيا المؤهلة لكأس العالم 2022 وكأس آسيا 2023.. ويتواجد هادي في روسيا رفقة فريقه كريليا سوفيتوف. بعدما انتهى موسم الدوري الروسي. حيث من المؤمل أن تنطلق استعدادات الموسم المقبل خلال الشهر الحالي.

وقال هادي "سأبدأ تدريباتي بعد يومين من أجل الاستعداد للالتحاق بصفوف المنتخب الوطني". مبيناً أن "إصابة طفيفة لحقت بي خلال التدريبات مع كريليا وفعته لأخذ قسط من الراحة".

وأضاف "إن أستطيع للحاق بمعسكر المنتخب الوطني في أربيل. حيث سأواصل المان مع كريليا ومن ثم سألتحق بأسود الراقدين في أيام (فيفا) وسأخوض المنتخب الوطني معسكراً تدريبياً في (أربيل) في 20 من شهر آب الجاري. قبل مواجهتي سلطنة عمان وسوريا اللويتين في أربيل يومي 3 و8 من شهر أيلول المقبل. فيما ستقام مباريات التصفيات خلال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني المقبلين.

الشبابي قلق من احتمال تغيير البلد المنظم لكأس آسيا

بغداد - الصباح الجديد:

أبدى مدرب منتخب شباب العراق قلقه حيال إمكانية تغيير البلد المنظم لبطولة آسيا للشباب المقررة إقامتها في أوزبكستان تشرين الأول المقبل.. وقال جبير في تصريحات "هناك تسريبات تشير لإمكانية نقل البطولة من أوزبكستان إلى بلد آخر وهذا الأمر قد يضرب خطة الإعداد التي قدمها الجهاز الفني للهيئة التطبيقية لاختلاف الأجواء ما بين الدولة التي قد تنظم البطولة وعن المدن التي تم تحديدها لإقامة المعسكرات والمباريات التجريبية".

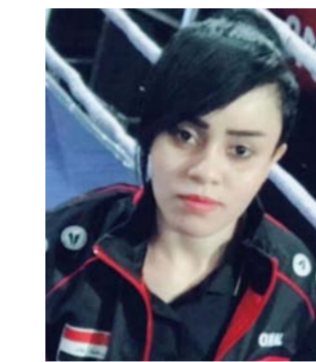
وبين أن الخطة تتضمن معسكراً في تركيا والمشاركة في البطولة الدولية التي من المؤمل أن تقام هناك بالإضافة إلى مباريات مع المنتخب السعودي في الرياض وأخرى مع المنتخب الأسترالي في أوزبكستان قبل انطلاق البطولة. وتمنى إنهاء أوراق المترشحين من العراقيين المترشحين بوقت مناسب حيث تبوء دعوة سبعة لاعبين فقط. يشار إلى أن منتخب الشباب دخل في معسكر تدريبي أولي في كرابلاء انتهى يوم أمس.

صغيرات في الفنون القتالية

لمواجهة تنمر الشباب.. أم لقتل الفراغ؟



لقطة تاكواندو نساء



لندا حامد



سارة فاضل



بسمة احمد



د سهام فيوري

يجعلني استخدمها كقوة ضد التحرش.

لندا حاتم شاركتنا الحديث وقالت: دخلت إلى رياضة الفنون القتالية منذ أكثر من سنتين واطردت على القتال مع شباب فأنلقت ضربات قوية. حتى أعرف

الفنون القتالية شعرت بقوة شخصيتي. وأصبحت فتاة جديدة غير التي كانت قبل لتجنب الغياب عن الأدوار كنت جولة منطوية. واعتقدت أن هذه الرياضة قد تعيدني في الدفاع عن نفسي في الشارع. لكنني لحد الآن لم أعرض لما

الجهات المختصة لتوفير الدعم والإمكانيات للنهوض بالفنون القتالية وتخصيص رواتب لكل المتدربين من أجل تطويرها وتشجيع المواهب الرياضية.

تمنحني الثقة والقوة سارة فاضل قالت: حين تعلمت

لا تمنع الفتاة من المشاركة في الفنون القتالية بالإضافة إلى أن هذه الرياضة تمنح الفتاة الثقة بالنفس وعدم الحاجة لشخص يحميها من بعض المواقف التي قد تتعرض لها في الشارع. والمعروف أن المجتمعات ترتقي بالرياضة. لذا ادعو

بغداد - واد إبراهيم:

فتيات في عمر المراهقة أو أقل أو أكثر ينتسبن لفنون قتالية بأنواعها ويدخلن في تدريبات قد تكون قاسية حسب إحدى التدريبات والتي جُدد أنها تتلقى التدريبات مع شباب محترفين إذ تخلو القاعات الرياضية من مدربات في هذا المستوى الرياضي. ما يؤكد أنها تتلقى تدريبات عالية المستوى أو أنها تخضع لنظام رياضي شديد في فنون القتال. ما يعرضها للضرب بالبرح خلال التدريب. من أجل أن تكون على مستوى عالٍ من التدريب يؤهلها للمشاركة أو الاحتراف أو الدفاع عن نفسها بحسب أحيائها. وفيما تشهد قاعات التدريب دخول عدد كبير من الفتيات. دون أن تتلقى أي تدريبات منها أجوراً أو راتباً أو منحة مادية أو حتى أجور تنقلاتها من بيتها إلى القاعات التي تقع على شارع أبو نؤاس أو في أماكن أخرى..

صحيفة «الصباح الجديد» أجرت حوارات مع عدد من التدريبات على الفنون القتالية لمعرفة الأسباب التي تساقتهن للانخراط بهذه الرياضة.

تشجيع الفتاة على الفنون القتالية

بسمة احمد لاعبة كراتيه تقول: بدايتي كانت مع رياضة الفروسية ولأكثر من خمس سنوات. ثم انتقلت إلى رياضة (الكيك بوكسينغ) وقد حصلت على المركز الأول في بطولة العرب في تونس سنة 2018 وهذه الرياضة غيرت حياتي ووجدت أن لي شغف فيها فكانت تواصل مع التدريبات والمصير من أجل أن أصل إلى العالمية. وتابعت: دخول الفتيات لرياضة الفنون القتالية من أعمال المراهقة أو حتى أقل دليل على وعي المجتمع أو وعي العائلة العراقية بانها

خالد الجبوري رئيساً فخرياً لنادي العربي



فضل ما شغله من مناصب رفيع. ويمكن أن يساهم في التطور الذي يتطلع إليه جميع منتسبي نادي العربي الذي يعد متنفساً للرياضيين

بغداد - الصباح الجديد :

سمت الهيئة الإدارية لنادي العربي الرياضي السيد خالد أحمد صالح الجبوري رئيساً فخرياً للنادي. أعلن ذلك رئيس نادي العربي عادل عبيد مبينا أن الجبوري لاعب دولي سابق في رياضة التايكواندو حاصل على الحزام الأسود 2 دان دولي. وأوضح عبيد. أنه عاصر الجبوري لاعبياً في الفن القتالي بعد تخليه لأندية ومشاركته في بطولات عدة. مؤكداً أن تسميته رئيساً فخرياً للنادي يأتي عن قناعة لكونه شخصية بارزة قدمت الكثير

صنز يحافظ على سجله المثالي بإسقاط هيت

نيويورك - وكالات:

بإ31 انتصاراً مقابل 39 هزيمة. هو الفريق الوحيد الذي لم يهزم في دوري السلة الأمريكي بعد استئناف نشاطه مع سعيه لتجنب الغياب عن الأدوار الإقصائية للموسم العاشر على التوالي.

ولعب فينكس بدون اثنين من أبرز لاعبيه في قائمة الأكثر تسجيلاً للقاط. إذ غاب كيلي أوبري وأرون بينز بسبب إصابات في الركبة. وخاض ميامي (43-27) اللقاء بدون جيمي باتلر وجوران دراغيتش للاصابة. بينما غاب كندريك نون لأسباب لم يعلن عنها. واستؤنف الدوري الشهر الماضي. بعد توقفه

أحرز ديفين بوكر 35 نقطة. ليحافظ على نظافة سجل فريقه فينكس صنز الخالي من الهزائم منذ استئناف موسم دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين بفوزه (119-112). على ميامي هيت.

كما سجل دي أندريه آيتون 18 نقطة واستحوذ على 12 كرة مرتدة مع فينكس. بينما تألق البديل جيمون كارتر على نحو مفاجئ وأحرز 20 نقطة في 26 دقيقة. بعد أن دخل المباراة بتوسط يبلغ 4.6 نقطة في المباراة الواحدة. ويعتبر صنز

لما يملكه من فرق رياضية في الألعاب التي حققت الكثير من النتائج البارزة وقدمت لاعبين إلى المنتخبات الوطنية وكلا الجنسين.

تقرير

"الشباب والرياضة" تطالب الاتحادات بمناهجها السنوية

"التربية البدنية" تعضد برنامجها في يوم الشباب العالمي بإشراك المنتديات

السليم. وتوظيف الرياضة في زيادة المناعة النفسية لمواجهة أزمة كورونا. والنشطات الرياضية ومشروبات الطاقة وأثرها على الرياضيين والشباب في ظل جائحة كورونا. ودور الرياضة في مواجهة المخدرات. ودور الرياضة في تنمية قيم المواطنة والسلام المجتمعي. وبحث عن دور الإعلام الرياضي في ظل جائحة كورونا.

من جانب آخر نظمت دائرة ثقافة وفنون الشباب - قسم السينما والمسرح في وزارة الشباب والرياضة بالتعاون مع شركة رولة للفيلم والفنون الإبداعية. جلسة افتراضية إلكترونية لتبادل الحوار بين السينمائيين الشباب والحديث بشأن معوقات العمل السينمائي في العراق وآليات تجاوزها وبناء حوار شبابي بشأن السينما من أجل إيجاد البدائل الإنتاجية بعيداً عن حركة المؤسسات المانحة والإنتاج التقليدي.

من جانب آخر وجهت وزارة الشباب والرياضة. إماماً إلى كافة الاتحادات الرياضية لغرض تزويدها بالمنهج السنوية ليتسنى تقديم الدعم اللازم لها. وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة. أحمد عودة زامل. أنه تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتسهيل مهمة مشاركة منتخبنا العراقية في الاستحقاقات الخارجية. وجهت الدائرة إماماً إلى الاتحادات الرياضية

بوجود تزويدها بالمنهج السنوية من الأنشطة والبرامج والمشاركات الخارجية. ليتسنى لنا أخذ ما يلزم بشأنها.

وأضاف زامل أن الوزارة ستقدم الدعم اللازم للمنتخبات الوطنية المشاركة في الاستحقاقات الدولية المؤمل انطلاقها خلال السنة المقبلة. فيما شرعت بأعمال الصيانة في ملعبين المرجومين علي حسين وعلي كاظم لغرض استقبال تدريبات المنتخبات الوطنية والحكام.

وأوضح أن الوزارة حرصت على إجراء اختبارات فحص فيروس كورونا للاعبين والديريين والملاكات الإدارية استعداداً لعودة الأنشطة والفعاليات الرياضية بعد استحصال موافقة اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية. وأن ثلاث دوائر تشترك في عملية توفير المتطلبات والمستلزمات الضرورية. فيما تأخذ دائرة الطب الرياضي والعلاج الطبيعي على عاتقها التنسيق مع دائرة صحة بغداد الرصافة من أجل إجراء الفحوصات. اما دائرة التربية البدنية والرياضة فمسؤوليتها تبليغ الاتحادات والأندية والمنتخبات وتنظيم عملية حضورهم.



إعلام قسم شؤون الأقسام الداخلية الجامعة المستنصرية

جانب من مؤتمر سابق بمناسبة اليوم العالمي للشباب

مع الجهات الساندة بمناسبة يوم الشباب العالمي مبيناً أن برنامج دائرة الدراسات وتطوير الملاكات القيادية والشبابية يتضمن دورات في مهارات قيادة المبادرات ليتم تنظيمها

على اختيار شعار (شبابنا أملنا بالتغيير) ليكون شعاراً لعام 2020. وأضاف خضر أن الدائرة خصصت 19 نشاطاً قسم منها ضمن خطة 2020 فضاء من المبادرات ليتم تنظيمها

بوجوب الاهتمام بالقطاع الشبابي وإيلاء مناسبة يوم الشباب العالمي أهمية كونها تمثل حلقة الوصل مع هذه الشريحة التي تعد مستقبل العراق. لذا تم الاتفاق في هيئة الرأي

الاحتفالي الذي سيمتد لأيام عدة. إذ سيتم إقامة برنامج التسديد بمشاركة واسعة للشباب في تدريبات الشباب والرياضة في الشعبية. وإقامة ندوة استقطاب وتنمية الشباب مسؤولة الجميع. ويوم رياضي للشباب عبر الانترنت. ومسابقة أجمل صورة رياضية. واستعراض الزوارق التراثية في نهر دجلة بالتنسيق مع جمعية دجلة وإخاد التجديف.

وبين أن الدائرة ستقيم دورة تدريبية بلغة التخاطب في الإشارة للصم والكم. وبرنامج الكشافة والتوعية الصحية. فضلاً عن إجراء لقاءات مع عدد من الرياضيين بهدف توعية الشباب إلى أهمية ممارسة النشاط الرياضي والتطرق إلى يوم الشباب العالمي.

وقال مدير عام دائرة الدراسات وتطوير الملاكات القيادية والشبابية عبد الخالق خضر. أنه تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال

إعلام الشباب والرياضة:

تواصل وزارة الشباب والرياضة استعداداتها لإحياء يوم الشباب العالمي في 12 من شهر آب الجاري. من خلال إقامة البرامج والأنشطة والمبادرات التي ستنفذ عبر المنصات الإلكترونية جراء انتشار جائحة كورونا.

وقال مدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة أحمد عودة. أنه تنفيذاً لتوجيهات وزير الشباب والرياضة عدنان درجال بوجوب الاهتمام بالشباب. تم إعطاء هذه الشريحة الأهمية التي تتناسب مع يوم الشباب العالمي كونهم يمثلون مستقبل العراق. كما تم الاتفاق في هيئة الرأي على اختيار شعار (شبابنا أملنا في التغيير) ليكون شعاراً لعام 2020. مبيناً أن الفعاليات الرياضية ستطلق بالتنسيق مع تدريبات الشباب والرياضة (الشعبية الرياضية) يوم الأربعاء 12/8 وستقام أغلب الفعاليات في منتديات الشباب كخطوة أولى لإعادة الروح لتلك المنتديات ودعم استقطاب الشباب واحتضانهم.

وأضاف عودة لـ(قسم الإعلام والاتصال الحكومي) أن الدائرة باشرت منذ وقت مبكر بتهيئة البرنامج



المحرومون من نعمة الاصغاء

يقول الفيلسوف الألماني (أوف. بولتوف): "إن الشرط المسبق الأول للحوار: هو القدرة على الاصغاء للآخر. والاصغاء بهذا المدلول يعني أكثر من التقاط الإشارات الصوتية. كذلك أكثر من فهم ما يقوله الآخر؛ إنه يعني ادراك أن الآخر يود أن يقول لي شيئاً، شيئاً مهماً، شيئاً عليّ أن أفكر فيه وقد يرغمني. إذا دعت الضرورة؛ على تغيير رأي". عندما نتفق على ما تكنته ثقافة الحوار من قدرات مجربة ولا مثيل لها في التأسيس للثققة ومد جسور التضامن بين بعضنا البعض الآخر (الأفراد وجماعات): ندرك أهمية هذه النعمة (الاصغاء) والتي فقدها الكثير منا لعلل واسباب موضوعية وذاتية نحن في غنى عن التوغل في تفاصيلها بمقالنا هذا. هناك سؤال طرحه أحد المهتمين بهذا الأمر: "يسلط الضوء على أحد جوانبه المهمة وهو: كيف لن أن أصغي للآخر وأثق به. إذا كنت أساساً لا أصغي الي نفسي ولا أثق بها؟". إن فقدان الكثير منا لنعمة الاصغاء الي نفسه وبالتالي حرمانها من الحوارات التي ترفدها بالتجدد والحيوية. بضغنا في موقف لا نحسد عليه جأه: ما يحيط بنا من هموم وخدبات وخوالات متعاطمة يوما بعد آخر. وبالتالي لا شيء غير ردهد الاقبال البائسة والمثيرة للشفقة في أفضل الأحوال.

موهبة الاصغاء هذه تفتقدنا قطاعات واسعة من البشر. بغض النظر عما يستجودون عليه من عناوين وألقاب. فاللقب العلمي أو صفة الكاتب والشاعر والروائي والفنان والمترجم. وغير ذلك من الألقاب التي اكتسبها البعض في سوق التداول؛ لا تغني عن تلك الخصوصية التي تجعلها الأضداد أحياناً لمن ليس لديه القدرة على فك الحرف. وخجبتها عن مسخته العناوين العابرة. وهنا استحضرت حادثة قد تكون مفيدة لموضوع مقالنا. جرت بعد أسابيع من انتصار ثورة أكتوبر في العام 1917. عندما قاطع لينين وهو منهك بكتابة مقالته اليومي. أحد حراسه بسؤال عن موضوع مقالته. وعندما أجابه لينين. رد ذلك الحارس قائلاً: لكن يا رفيق لينين الناس لا جسد ما يكفي من الحزن! كما لم يستخف به ذلك الفكر والاستراتيجي العظيم للثورات. بل اصغى باهتمام شديد الى حجم الواقعة والمسؤولية فيه. ليسارع بالكتابة عن الحزن مؤجلاً ما كان بين يديه لمناسبة أخرى.

أما في مضارب الطرشان فتعد خصيصة الاصغاء ولا سيما عند نومرت نرجسيته غمابة شتيمية. ليس هذا وحسب بل جذ البعض من نشر أو طبع شيئاً من "القصص" أو "القصص" أو "القصص" وهو في مقبل العمر. يتنطع وبكل خفة وصلافة للاساءة لآراء وشخصيات وتجارب عركتها المواجهات والحن. متوهماً نفسه نسخة محلية من طيب الذكر آرثر رامبو (1854-1891) الذي "أجلس الجمال على ركبته ووجهه مر الطعم...". قبل أن يبلغ الحادية والعشرين من العمر. سيرة وسلوكيات تكشف عن خواء وحضض قيمية. تعجز عن التسنتر عليه كل ترسانة المفردات والعناوين والديباچات الجميلة. التي أؤمنوا على اجترارها واطلاقها في محافل الأفندية وما يدور فيها من مآثر كارتونية. طبعاً مثل هذه الظواهر السلبية وجدت بمناخات الضياع ويؤس شروط الحياة ومعايير الحراب السائدة المستندة على اساس مكين من ترسانة الاخواتيات و"حك لي واحك لك" وما يرافقها من شبكات التخاذل المشينة؛ كل ما ختانه كي تبقى بمناى عما تستحقه من مواقف وردود افعال تعيدها الى حجمها الطبيعي المتناسب وامكاناتها البائسة..



الفنان التشكيلية سوزان البراز:

لوحاتنا تسهم في التصدي لجائحة كورونا

فلاح الناصر

برغم الظروف الاستثنائية التي يمر بها والعالم بسبب جائحة كورونا والحجر المنزلي الا ان الفنانين يحاولون ايصال رسائل توعوية بطرق جذابة يمكن ان تسهم بوعي الفرد بشأن ضرورة الالتزام بأساليب الوقاية.

الفنانة التشكيلية سوزان البراز عضو نقابة الفنانين وعضو جمعية الفنانين تقول: نحارب الفيروس بالفن. ننسج بالريشة واللوان لننتشر ابداعنا من خلال اللوحات مستهزئين اوقات فراغنا لتوصيل المعلومة للناس من خلال التوعية للحذر من مخاطر الوباء. نعبر عنها برسومات هادفة تجذب المواطن والاسهام بزرع ثقافة التصدي لحاطره. واللوحات المرسومة تعد عاملاً إيجابياً لعبور هذه الأزمة. ولذلك فان وسطنا الفني كان فعالاً في هذه الأزمة.

واضافت: شاركت مع زملائي في كثير من المعارض الإلكترونية في ظل هذه الجائحة. داخل العراق وخارجه. وكانت معارض هادفة. أسهمت بتعزيز الجانب الإيجابي. كذلك تنمية ثقافة الشعوب في هذه المدة الصعبة. حصلت البراز على الكثير من الشهادات التقديرية والدرع والأوسمة عبر مشاركات عدة في معارض مشتركة اضافة الى خمس معارض شخصية.

تقول: حبي للفن والرسم خديدا منذ كنت صغيرة. وارى ان الفن يكبر مع الشخص من خلال تطوره وإرادته وطموحه. وهنئذ عشرين سنة استطلعت أن أحقق حلمي من خلال الأعمال الفنية التي حققت فيها ذاتي. لسم أنأثر بفنان معين ولكنني أحببت رسومات الفنان الأميركي



الفنان سوزان البراز



أحد أعمالها

ببوب روس. في البداية الجهد الي المدرسة التجريدية. أحببت مزج الألوان وتموج الخطوط. بعدها الجهد إلى رسم الطبيعة ففيها نوع من الحياة والاجابية لدى المثقفي. والفنان بنحو عام ان لا يتوقف عند حد معين بل يجب ان يتطور نفسه ليس بالرسم حسب. انما يتطلع إلى الثقافات الأخرى. والشهادات الاكاديمية التي حصلت عليها اضافت لى ثقافات اخرى وطورت امكانياتي. وتابعت: لا اتقيد بالمدارس الفنية

في اثناء رسمي للوحة. ولكنني احب المدرسة الانطباعية. التي كانت بألوانها تؤثر في نفس المشاهد. لأن أكثر الألوان التي كانت تستعمل "الأصفر والأحمر والأخضر والبنفسجي" وكلها زاهية وأكثر فنانين اشتهروا باستعمالها الفرنسيان كلود مونيه وبول سيزان. بالنسبة لي أحب رسم الطبيعة لأنها تسحرني بألوانها الجذابة وتشعري بالراحة النفسية. ونشئير إلى ان الفن التشكيلي يعاني من عدم الاهتمام ويحتاج الدعم المادي

كمادات تثير الضحك تكسر ملل كورونا في فرنسا



الطلب لدينا". ويضيف أن إعادة الموظفين إلى مكاتبهم تعد إشكالية كبيرة

من المرح لهم. ويؤكد أن هذه الكمادات مخصصة قبل كل شيء للموظفين الذي يرغبون في خلق حالة من الود في علاقاتهم مع زبائنهم. ويتحدث المؤسس الشريك عن تجربته مع الكمادة قائلاً: "ذهبت للتسوق وأنا أضع كمادة مائلة. فابتسم لي الناس بنحو لا ارادي. وبيّلع ثمن كل كمادة من نوع "ماسك" 7.8 يورو. ويتم تصنيعها في جنوب فرنسا. وجدر الإشارة إلى أن الشركة التي تأسست في العام 2003. متخصصة أصلاً في تأجير مقصورات التصوير للمناسبات.

الصبح الجديد - وكالات:

جأت شركة يقع مقرها في مدينة ليون الفرنسية إلى حيلة جديدة. من خلال طبع ابتسامه كل شخص على كمامته لمواجهة حالة الملل التي فرضها تفشي فيروس كورونا على الكثيرين حول العالم. وقال لودوفيك بونوم. المؤسس الشريك لشركة "تشيروكس" في تصريحات صحافية له: "لقد أطلقنا هذه العملية في بداية الحجر المنزلي ولم تكن الشركات متجاوبة كثيراً. ولكن الآن بدأ الجميع يدرك أن علينا التعاطف مع هذه الكمادات. وبالتالي زاد حجم

سعودي يرسم المشاهير بواسطة البخار



رسوماته شهرة كبيرة ما دفعه إلى نشر صورة أخرى رسمها بالبخار للفنان طلال مداح. وأول من قام برسمه بطريقة البخار كوكب

الشرق السيدة أم كلثوم لكنه لم يصور النتيجة النهائية إلا أن أصدقائه أصورا على التصوير خلال رسم محمد عبده. جدير بالذكر ان طبيعة وطقس أيها السبب الرئيس وراء ابتكار فكرة الرسم باستعمال البخار فعندما تنخفض درجات الحرارة خلال فترات الليل تسمح للبخار المنبعث من كواب القهوة من داخل السيارة بالتكثيف على زجاجها ويظل لفترة ما يسمح لعبد الرحمن بالحصول على رسومات واضحة ما لا يمكن من فعله خلال فصل الصيف لذلك فهو يعيش انخفاض درجات الحرارة وطقس الشتاء.

فتاة تخضع لـ100 عملية تجميل لتشبه دميها المفضلة

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد حيث أنها من المقرر أن تنفق أيضاً خلال الأشهر المقبلة أكثر من 20 ألف جنيه إسترليني على عمليات التجميل لتحقيق هدفها. ستار ديلجوديس. الفتاة التي تبلغ من العمر 33. خضعت لأكثر من 100 عملية تجميل منذ كانت في الـ18 من عمرها من أجل تغيير

الصبح الجديد - وكالات: أنفقت سيدة بريطانية مدمنة عمليات التجميل مبلغاً طائلاً يُقدر بنحو 240 ألف جنيه إسترليني كي تشبه الدمية "براتز-Bratz" المفضلة بالنسبة إليها. الواقعة التي وصفها الكثير عبر منصات التواصل الاجتماعي بالغبية والصادمة.

بعد نجاتها من الموت نادين نسيب نجيم تقرر الهجرة من لبنان

ونرجع الى وطننا الحبيب معززين مكرمين موقنين بحياة هائلة امنية. وقد نشرت نادين نسيب نجيم فيديو يوثق لحظة الانفجار من أمام نافذة بيتها. إذ اقتربت لتصور اندلاع الحريق من الموت بعد انفجار مرافق بيروت. وقالت: "من هذه اللحظة من المشفى اتخذت القرار: سأتارك البلد لأعيش في امان ببلد اخر المواطن فيه محترم. افضل من بلد بحكمه "الزعران" والموت. لكن سيأتي وم "تقلعوا"

مستشفى من منزلها لتلقي العلاج المطلوب بعدما اضطرت للنزول 22 طابق حافية القدمين ومضرجة بالدماء. وعلفت نادين نسيب نجيم على الصورة قائلة: "اللحظة المشؤومة! كنت ماسكة التلنوفون وصرخت. هل قد كنت قريبة بشكر الله الف مرة انه بعدي عايشة!"

أخبارهم



كارول سماحة

اعتبرت الفنانة كارول سماحة أن التغيير الحقيقي في لبنان يبدأ في الابتعاد عن النظام الطائفي وقالت: "ما في تغيير في لبنان إلا ما يصير في قانون انتخابي لا طائفي...استقالوا النواب اليوم بس رح بيجي غيرهم بكرة... نريد نوابا لا طائفيين. وكتبت على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "لا ترفع صورة سياسي حي.. أرفع صورة من استشهد. لأن صورة الشهداء ليس لديهم لسياسي. واستبدال هذه الصور بصور للشهداء الذي قضاوا في انفجار مرافق بيروت. وكتبت على صفحتها على أحد مواقع التواصل الاجتماعي: "لا ترفع صورة سياسي حي.. أرفع صورة من استشهد. لأن صورة الشهداء ليس لديهم لسياسي. واستبدال هذه الصور بصور



جورج كلوني

انتشرت شائعة نشرها موقع "Globe" من خلال تقريراً يشير إلى أن الممثل جورج كلوني كان يستغل وقته خلال تواجده بالحجر المنزلي بسبب جائحة كورونا "COVID-19" وظل يخطط لجنازته وقد زعم مصدر أنه قرر أن تتكلف جنازته مليون دولار من ثروته المقدرة بـ 500 مليون دولار. وأشار المصدر إلى أن السبب الرئيس وراء تفكيره في هذا الأمر زوجته أمل علم الدين وتوامهما إيلا



ستار سعد

نشر الفنان العراقي ستار سعد عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو ظهر فيه برفقة مجموعة من الخطوعين العراقيين. وهم في زيارة إلى محافظ بيروت القاضي مروان عبود. للتسبيق معه في تقديم الدعم والمساعدة للبنانيين الذين تضروا جراء حادث الانفجار الذي وقع يوم الثلاثاء الماضي في المرفأ وأحدث أضراراً كبيرة في الممتلكات والأرواح لخطي شهداء بيروت ويشكافي الجرحى".



بين الصدر والصيمري

العراق منجم الشعر وموطن الأبداع والشعراء. ومنجم الشعر تفوق مناجم الذهب أهمية وقيمة. ذلك أنسبائك الذهب لا تنبض بروح ولا حراك. بينما تنبض سبائك الشعر بالحياة وتمور بالسحر والعطر.

ومن الشعراء الذين اكتشفهم مؤخر الشاعر الموهوب الخطيب الأديب الشيخ ماجد الصيمري - حفظه الله تعالى - وقد أحببته منذ عرفته.

فازدان صدري من نداءك وشاحا علمتني أن القلوب خزائن خرساء تغدو بالوفاء فصّاحا لسماحتكم من إخلص لكم صادق الدعاء وخالص الشكر محبكم ماجد الصيمري

الجواب:

وها أنا أثبت الإبيات التي وصلتني مع ما كتبتاه رداً على التحية مع الاعتذار.

مولاي بصدرك المكارم أين من لطف بطبعك يُججل القداحا هذا الفمير إلى دعائك كلما عصف البلاد رأى دعائك سلاحا ياحانياً تنسى الهوموم بوصيله وتعود داجية الخطوب صباحا

حسين الصدر
Husseinalsadr2011@yahoo.com
أَبْتَسْتَنِي ثَوْبَ الْجَمِيلِ تَكْرُمًا

فازدان صدري من نداءك وشاحا علمتني أن القلوب خزائن خرساء تغدو بالوفاء فصّاحا لسماحتكم من إخلص لكم صادق الدعاء وخالص الشكر محبكم ماجد الصيمري

الجواب:

وها أنا أثبت الإبيات التي وصلتني مع ما كتبتاه رداً على التحية مع الاعتذار.

مولاي بصدرك المكارم أين من لطف بطبعك يُججل القداحا هذا الفمير إلى دعائك كلما عصف البلاد رأى دعائك سلاحا ياحانياً تنسى الهوموم بوصيله وتعود داجية الخطوب صباحا