ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com

4 صفحات

TUE. 4 AUG. 2020 ISSUE (4465)

الثلاثاء 4 آب 2020 العدد (4465)

#خليك_بالبيت

2
صرخة إنذار من البيت الأبيض: مرحلة جديدة من الوباء في الولايات المتحدة

3
تداخل البناء السردي في رواية "تسارع الخطى"

قالت إن الحكومة عبرت عن استعدادها لأجرائها في حزيران 2021

القانونية النيابية: موعد الانتخابات المبكرة مرتبط بحل البرلمان والكاظمي ليس معنيا بها

بغداد ـ وعد الشمري:
أكدت اللجنة القانونية النيابية، أمس الثلاثاء، أن تحديد الحكومة موعد إجراء الانتخابات المبكرة يتعلق باستعداداتها الفنية، مشيرة إلى أن القرار الفصل بيد البرلمان فعليه أن يحل نفسه، داعية إلى تهيئة الظروف المناسبة للاقتراع بما يضمن إعادة بناء السلطة.

وقال عضو اللجنة حسين العقابي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن "الموعد الذي أعلنت عنه الحكومة في الانتخابات المبكرة كشف إجراءاتها بشأن الإمكانات الفنية".

وتابع العقابي، أن "جهات أخرى ينبغي أن يكون لها رأي في الموعد بشأن الانتخابات المبكرة التي تختلف حكماً عن الانتخابات الدورية".

وأشار، إلى أن "الانتخابات الدورية وفق الدستور ينبغي أن تحصل قبل 45 يوماً من انتهاء عمر الدورة البرلمانية أي في منتصف تموز من عام 2022".

وأورد العقابي، أن "الجانب الدستوري والسياسي للانتخابات المبكرة لا يتعلق بالحكومة التي عبرت عن وجهة نظرها من الناحية الفنية فقط عندما قالت بإمكانية حصولها في حزيران من العام المقبل".

وأستطرد، أن "اللجوء إلى الانتخابات المبكرة جاء نتيجة انعدام الثقة بين الشارع وممثليه، وبالتالي ينبغي إعادة السلطة إلى الشعب لكي يعبر عن إرادته مجدداً من خلال صناديق الاقتراع".

وأردف العقابي، أن "موضوع اللجوء إلى الاقتراع المبكر يتطلب حكماً حل مجلس النواب وبالتالي فأن القرار سيكون بيد الكتل المكونة له".

ولفت، إلى أن "الموضوع لا يرتبط بالجوانب الإجرائية فحسب، هو أننا نمضي بالانتخابات أنما نحتاج إلى التطمينات بنحو يضمن إعادة بناء السلطة والتعبير الحقيقي عن إرادة الشعب العراقي".

ومضى العقابي، إلى أن "الوضع السياسي يحتاج إلى وعي ورشد انتخابي قبل المضي بعملية الاقتراع المبكر وهو ما نأمل به خلال المرحلة المقبلة".

من جانبها، ذكرت عضو اللجنة بهار محمود في حديث إلى "الصباح الجديد"، أن "تفرد رئيس الحكومة بإعلان موعد الانتخابات المبكرة لا أساس له من الدستور".

وأضافت محمود، أن "الموضوع حكمته المادة 64 من الدستور، وهو مرتبط بأن يحل المجلس النواب نفسه".

ولفتت محمود، إلى أن "حل البرلمان بقرار يصدر بأغلبية الأعضاء المطلقة، بناء على طلب ثلث عدد النواب، أو بطلب مشترك من رئيسي الوزراء والجمهورية".

وأردفت، أن "النص الدستوري يوصلنا إلى نتيجة مفادها، أن رئيس الوزراء ليس له صلاحية بالانتخابات المبكرة سوى أنه يقدم طلب مشترك بحل البرلمان الذي سيكون له الكلمة الفصل أما بالموافقة عليه أو رفضه".

وانتهت محمود، إلى أن "إجراء الانتخابات المبكرة يكون خلال ستين يوماً من قرار حل البرلمان وتكون بدعوة يقدمها رئيس الجمهورية".

يشار إلى أن رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي كان قد أعلن عن موعد إجراء الانتخابات المبكرة في السادس من حزيران 2021.

الصحة النيابية: بعض المشتشفيات تضم ردهات مشتركة للمصابين وغير المصابين بكورونا

بغداد ـ الصباح الجديد:
اكد عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية سلمان الغريباوي امس الاثنين، ان بعض المستشفيات تعاني من نقص في الاسرة والاوكسجين، فيما اشار الى وجود ردهات مشتركة في بعض المستشفيات للمصابين بكورونا وغير المصابين.

وقال الغريباوي في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد.: "اننا نقوم زيارات مستمرة نقوم بها الى المستشفيات، حيث لاحظنا في البعض منها نقص واضح بمادة الاوكسجين واجهزة التنفس، وذلك لعدم وجود التخصيص المالي الكافي لسد النقص الحاصل في تلك المواد"، مبينا "اننا وجدنا نقص في الاسرة وهنالك ردهات مشتركة للمصابين بفايروس كورونا وغير المصابين وهو امر خطير وناقل للعدوى وقد حذرنا منه ادارة المستشفى".

القبض على مرأة تروج المخدرات عبر الانترنت وبحوزتها كميات من اخطرها

بغداد ـ الصباح الجديد:
اعلنت وكالة الاستخبارات، الاثنين، عن القبض على إحدى المتهمات تروج لبيع المواد المخدرة في بغداد.

وقالت في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه، ان "مفارز وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية وبعد متابعة استمرت لمدة ٧ ايام تمكنت من إلقاء القبض على إحدى المتهمات لقيامها بترويج المواد المخدرة عن طريق إحدى المواقع الإلكترونية في بغداد وبالجرم المشهود وبحوزتها كميات من مادة الكريستال المخدرة".

واضافت انه "تم تدوين أقوالها وإحالتها الى جهة الطلب مع المواد المخدرة المضبوطة بحوزتها".

يذكر ان مادة الكريستال تعد من اخطر انواع المخدرات واغلاها ثمنا.

تسميم ونفوق مئات الاطنان من الاسماك قرب الديوانية ونائب يحمل الداخلية المسؤولية

بغداد ـ الصباح الجديد:
كشف عضو لجنة الزراعة والمياه النيابية علي البديري امس الاثنين، عن نفوق مئات الاطنان من الاسماك في النهر الثالث للمصب العام بعد القاء مجهولين للمواد السمية في حوض النهر.

وقال البديري في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد، ان "هناك كارثة بيئية واقتصادية واستهداف مقصود للثروة السمكية من خلال نفوق مئات الاطنان من الاسماك في النهر الثالث المصب العام بعد القاء مجهولين للمواد السمية في حوض النهر وخاصة في المناطق الواقعة بالقرب من محافظة الديوانية".

وحمل البديري "وزارة الداخلية المسؤولية الكاملة عن هذه الكارثة لاهمالها وضع نقاط ثابتة او متحركة للشرطة النهرية وباقي الصنوف المرتبطة فيها بغية عدم فسح المجال للعابثين والمخربين لاستهداف الثروة السمكية".

بعد احالته خمس رؤساء جامعات الى التقاعد

نائب يجدد مطالبته بسحب يد وزير التعليم العالي لمخالفته القانون

بغداد ـ الصباح الجديد:
اتهم النائب قتيبة الجبوري، الاثنين، وزير التعليم العالي بارتكب مخالفة قانونية بإحالة خمسة رؤساء جامعات إلى التقاعد، فيما جدد دعوته الى سحب يد الوزير.

وقال الجبوري في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه: "في الوقت الذي يواجه فيه العراق جملة من التحديات التي ألقت بظلالها على المسيرة التعليمية، نتفاجأ بين فترة واخرى بقرارات عشوائية متخبطة وغير مدروسة تصدر عن وزير التعليم العالي بشكل استفزازي، وكأنه يروق له تدمير المؤسسة التعليمية، إلى درجة أن الأوساط العلمية والأكاديمية بدأت تتساءل: ما الهدف من قراراته وما الذي يريده بالضبط".

واضاف ان "الوزير ارتكب مخالفة تعد سابقة خطيرة خالف فيها تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومن بينها الكتاب المرقم (ق/٢/٥/ ١٢٦٠٤) الصادر من الأمانة العامة بتاريخ الـ26 من تموز الماضي، وقام بإحالة خمسة رؤساء جامعات إلى التقاعد، وهم كل من أ.د.مزاحم قاسم حمو (جامعة نينوى) ، و أ.د ..موفق يحيى حمدون (الجامعة التقنية الشمالية) ، و أ.د ..جهاد ذياب محل (جامعة تكريت) ، و أ.د ..عادل عباس علوان (جامعة بابل) ، و أ.د ..عماد حسين مرزة (جامعة بغداد)، علماً بأن الأمانة العامة لمجلس الوزراء هي المرجع الإداري لكل الوزارات ولها القول الفصل في مثل هكذا قضايا مهمة".

النفط يتراجع بسبب تخمة المعروض وزيادة انتاج اوبك+

الصباح الجديد ـ وكالات:
تراجعت أسعار النفط امس الاثنين، بفعل المخاوف من تخمة معروض إذ تتجه أوبك وحلفاؤها لتقليص تخفيضات الإنتاج في آب بينما ينبئ تنامي إصابات كوفيد19- في أنحاء العالم بتحسن أبطأ للطلب.

وفي الساعة 10 بتوقيت بغداد كانت العقود الآجلة لخام برنت قد انخفضت 63 سنتا بما يعادل 1.35% إلى 42.90 دولار للبرميل، ونزلت عقود الخام الأمريكي غرب تكساس الوسيط 64 سنتا لتسجل 39.64 دولار.

وكان برنت ارتفع للشهر الرابع في تموز في حين زاد الخام الأمريكي للشهر الثالث مع صعود كلا الخامين من المستويات بالغة التدني لشهر نيسان، عندما كانت مناطق واسعة من العالم تحت إجراءات الإغلاق الشامل بسبب جائحة فيروس كورونا.

هذا وارتفع إنتاج منظمة البلدان المصدرة للبترول أكثر من مليون برميل يوميا في تموز مع إنهاء السعودية وأعضاء خليجيين آخرين قيودا طوعية إضافية على المعروض فوق المبرم في اتفاق بقيادة أوبك.

واستقر إنتاج النفط الروسي دون تغير في تموز مقارنة مع مستويات حزيران، حسبما ذكرته وزارة الطاقة أمس الأحد. ومن المقرر أن تزيد مجموعة أوبك+، الذي تضم أوبك وحلفاء من بينهم روسيا، الإنتاج في آب، لتضخ حوالي 1.5 مليون برميل يوميا إضافية في المعروض العالمي.

تقرير

اكد ان القيادة العامة بصدد إعادة تقييم ادائها

الكاظمي: الأصل من تشكيل قوات حفظ القانون حماية الناس وليس إهانتهم

بغداد ـ الصباح الجديد :
أكد رئيس رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة مصطفى الكاظمي، امس الاثنين، أن القيادة العامة بصدد عملية إعادة تقييم لأداء قوات حفظ القانون بعد حادثة الاعتداء على الحدث حامد سعيد.

وذكر بيان لمكتب الكاظمي تلقت " الصباح الجديد " نسخة منه، أن "رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي استقبل، اليوم، الحدث حامد سعيد بعد إطلاق سراحه وهو الذي كان تعرّض الى اعتداء غير أخلاقي، أمر على إثره القائد العام للقوات المسلحة، بتشكيل لجنة تحقيقية فورية شخّصت خلال ساعات أسماء المتجاوزين من منتسبي قوات حفظ القانون، وفسخت عقودهم واحالتهم الى القضاء".

ونقل البيان عن الكاظمي قوله، إنه "يشعر بالألم والحزن لما حدث، وإن ثقافة استمراء بعض ممن يستغل موقعه، أمر الإعتداء على المواطن من قبل يتوجب المعالجة الحازمة"، مبينا أن "ماحدث يمثل مشهدا للاعتداء على كرامة المواطن ينتمي الى كل ماحاربناه خلال كل السنوات الماضية، وسنحاربه لنمنع تكراره".

وأضاف، أن "ما حدث من اعتداء على هذا المواطن يجب أن لا يعامل وكأنه يمثل السلوك العام للأجهزة الأمنية، فقواتنا البطلة سبق أن ضحّت ومازالت تضحّي وتقاتل من أجل العراق، أمّا من يستغل وجوده داخل القوات الأمنية لغرض الاعتداء فلن يواجه سوى العقوبة والملاحقة القانونية".

وأشار رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، الى أن "القيادة بصدد عملية إعادة تقييم لأداء قوات حفظ القانون، لأن الأصل من تشكيلها هو حماية الناس وليس إهانتهم"، مؤكدا أن وجه " بتنفيذ حملة تثقيف بمبادىء حقوق الإنسان، سلوكاً وتطبيقاً داخل وزارة الداخلية وفي أجهزتها وبين منتسبيها".

ووجه الكاظمي بـ"توفير محام لمساعدة الحدث حامد سعيد، وتقديم الدعم القانوني له ، كما وعد بتكفله شخصياً لاكمال دراسته وتحويل ماتعرض له الى عنصر قوة يخدم المجتمع".

كما وجّه بـ"مساعدته في ما يحتاجه ، وقدّم وعده الى المواطن بأن يأخذ القانون مجراه، وأن من قاموا بالاعتداء سينالون عقابهم، تطبيقاً للقانون، وحفظاً لكرامة المواطنين، ولسمعة قواتنا المسلحة وأجهزتنا الأمنية البطلة"، بحسب البيان.

تجارب سريرية لعقار جديد تظهر نتائج مذهلة في علاج كورونا

الصباح الجديد ـ وكالات:
كشفت شركتا أدوية، عن تجارب سريرية ناجحة لعلاج فعال للحالات الخطيرة من فيروس كورونا المستجد.

وتحمل شركة "ريليف ثيرابيوتيكس" ومقرها جنيف، براءة اختراع الدواء، إلى جانب شركة أمريكية إسرائيلية تدعى "نيورو أر أكس"، وشاركت أيضا في تطوير الدواء بالولايات المتحدة.

وأكدت الشركتان أن "الدواء الذي يطلق عليه "آر إل إف - 100" أو "أفيبتاديل"، استطاع أن يعمل على تعافي حالات خطيرة لكوفيد19- في ثلاثة أيام فقط".

وكانت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية منحت هذا العقار في تموز الماضي ترخيصا لاستخدامه في الحالات الطارئة لعلاج أزمات الجهاز التنفسي للمصابين بفيروس كورونا المستجد.

واستخدم العلاج الجديد على 70 مريضا كانوا في مرحلة حرجة من كوفيد19-، خلال المرحلة الثانية من تجربة العقار، وفقا لرويترز.

وقالت الشركتان في بيان مشترك، يوم الأحد، إن التقرير الأولي للاستخدام الطارئ للعلاج أظهر تعافيا سريعا، كما أوضح أطباء مستشفى هيوستن ميثوديست.

عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

الخارجية النيابية ترجح استئناف مفاوضات المياه العراقية التركية الشهر المقبل

بغداد ـ الصباح الجديد:

رجحت لجنة العلاقات الخارجية النيابية ,امس الاثنين, استئناف المفاوضات العراقية التركية بشان المياه الشهر المقبل , مبينا ان العراق سوف لن يسمح ربط التفاوض المائي بالتواجد التركي في شمال البلاد .

وقال عضو اللجنة النائب عامر الفايز في تصريح تابعته الصباح الجديد, ان " وزارة الخارجية تجري ترتيبات أولية لفتح حوار جديد مع تركيا بشان المياه", مرجحا "استئناف المفاوضات بين البلدين الشهر المقبل" .

وأضاف ان "ملف المفاوضات مع تركيا يجب ان تكون فنية وعلى أساس القوانين الدولية التي تتعلق بالتشاطؤ وكذلك مراجعة ما تم تنفيذه من قبل الجانب التركي خلال الاتفاقية الأخيرة".

وأشار الفايز إلى أن "الوفد العراقي سوف لن يسمح بربط المفاوضات الفنية بالجانب الأمني خاصة فيما يتعلق بالتواجد التركي في شمال العراق".

وكان وزير الموارد المائية مهدي رشيد الحمداني كشف, اليوم, عن تكليفه من قبل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي لادارة ملف الحوار مع تركيا بشان الملف المائي, مؤكدا أن ورقة الحصار الاقتصادي ستكون حاضرة خلال المفاوضات.

الحكيم للايزيديين: افضل رد على الارهاب الداعشي تمسككم بوطنكم

بغداد ـ الصباح الجديد :

أكد رئيس تحالف عراقيون السيد عمار الحكيم, أن فضل رد يوجهه الايزيديون في الذكرى السادسة لابادتهم هو تمسكهم بوطنهم وارضهم, داعيا إلى تذليل العقبات امام عودة الايزيديين وجميع المهجرين الى مناطقهم وتعويضهم ماديا ومعنويا.

وقال الحكيم في بيان اطلعت عليه « الصباح الجديد » إنه "في الذكرى السنوية السادسة والاليمة للابادة الايزيدية نستذكر الظلامة الكبرى التي تعرض لها هذا المكون الحبيب والعزيز على قلوبنا, وايضا لا يفوتنا ان نستذكر ما تعرضت له اخواتنا وبناتنا التركمانيات من تلعفر اللاتي شاركن الايزيدات هذه المحنة".

وأضاف أن "هذه الفاجعة التي اوقفت العالم اجمع على حقيقة بشاعة الارهاب الداعشي , إذ ما زالت توخز الضمير الحي وتستدعي قراءة موضوعية ومسؤولة لاسبابها وحيثياتها , من هنا نؤكد ان استهداف الايزيديين يمثل استهدافا للتعددية المجتمعية في العراق".

ودعا الحكيم المنظمات الانسانية العالمية إلى "توثيق هذه المجازر", مطالبا السلطتين التشريعية والتنفيذية بـ"العمل على تذليل العقبات امام عودة الايزيديين وجميع المهجرين الى مناطقهم وتعويضهم ماديا ومعنويا".

وخاطب الحكيم الايزيديين بالقول: "ان افضل رد على الارهاب الداعشي هو تمسككم بوطنكم وارضكم وان تنشدوا الى ترابكم وتدافعوا عن تاريخكم وحضارتكم".

حماس: العدو الصهيوني يصدّر أزماته الداخلية عبر الاعتداء على غزة

متابعة الصباح الجديد :

اعتبر الناطق باسم حركة حماس, فوزي برهوم, امس الاثنين, أن قصف واستهداف العدو الصهيوني لمواقع المقاومة في غزة رسالة تصعيد وعدوان, تهدف إلى تصدير أزماته الداخلية على أهلنا في القطاع, وحرف الأنظار عما يجري في داخله من تطورات وأوضاع سياسية متفاقمة.

وقال برهوم في بيان إن "المقاومة الباسلة التي تعي جيداً طبيعة ما يخطط ويفكر به العدو وآليات التعامل معه, لن تسمح له بأن تكون غزة مسرحاً لتصدير هذه الأزمات".

وأكد أن سياساتها في التعامل مع العدو "ستبقى منسجمة تماماً مع امتداد الحالة النضالية والجهادية لشعبنا".

وكانت طائرات العدو قد قصفت الليلة الماضية عدة أهداف وسط وجنوب قطاع غزة, دون أن يُبلغ عن وقوع إصابات في صفوف المواطنين.

مستشار الكاظمي: اجراء الانتخابات يتوقف على مجموعة شروط

نائب يدعو الرئاسات الثلاث الى حسم اجراء الانتخابات المبكرة في اقرب وقت

الصباح الجديد ـ متابعة:

اعتبر النائب منصور البعيجي, الاثنين, اجراء الانتخابات المبكرة وفقا للسياقات الدستورية خطوة بالاتجاه الصحيح, فيما دعا الرئاسات الثلاث الى عقد اجتماع بشأن الانتخابات.

وقال البعيجي في بيان تلقت السومرية نيوز, نسخة منه ان «اجراء الانتخابات المبكرة هي خطوة بالاتجاه الصحيح وتقويم للعملية السياسية في البلد بعد الاحداث التي حصلت من تظاهرات خارج بها ابناء الشعب العراقي جراء تدهور اغلب القطاعات في الدولة العراقية «, مبينا «اننا ندعم اجراء انتخابات مبكرة بعد اتمام كافة الخطوات الدستورية والقانونية وتهيئة الاجواء المناسبة لها وفقا للقانون والدستور العراقي حتى تكون انتخابات نزيه يشهد لها الجميع».

واضاف ان «هناك عدة خطوات يجب ان يتم حسمها وهي حسم قانون الانتخابات داخل قبة البرلمان والتصويت على اعضاء المحكمة الاتحادية حتى تصادق على نتائج الانتخابات اضافتا الى بعض الخطوات الاخرى من اجل اجراء انتخابات مبكرة نزيه».

واعرب البعيجي عن امله «من الجميع ان يقدم مصلحة البلد على جميع المصالح الخاصة والابتعاد عن خلق ازمات لاتخدم اي جهة وسيتضرر بها الجميع», داعيا «الرئاسات الثلاث الى الجلوس على طاولة حوار واحدة وحسم امر اجراء الانتخابات المبكرة باقرب وقت خدمتا للجميع».

> اجراء الانتخابات المبكرة هي خطوة بالاتجاه الصحيح وتقويم للعملية السياسية في البلد بعد الاحداث التي حصلت من تظاهرات خارج بها ابناء الشعب العراقي جراء تدهور اغلب القطاعات في الدولة العراقية

وكان اكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الانتخابات عبد الحسين الهنداوي, الاحد, ان اجراء الانتخابات يتوقف على مجموعة شروط.

وقال الهنداوي في تصريح لوسائل اعلامية حكومية, إنٍ «الحكومة تجد الوقت مناسباً جداً لإجراء الانتخابات في منتصف السنة المقبلة, لكن هناك مجموعة شروط يجب أن تتوفر, بعضها يتعلق بالسلطة التشريعية, لإصدار قانون الانتخابات وإكمال التشريعات الأخرى, وبعضها الآخر يتعلق بالمفوضية وتهيئتها, فضلاً عن الوضع الأمني ومراقبة الانتخابات والعلاقة مع المنظمات الدولية والأمم المتحدة خاصة, والتعاون مع الفريق الأوروبي واستعداده لدعم العراق في إجراء الانتخابات».

وعن دعم الحكومة للمفوضية العليا أوضح أنها «وعدت بتقديم جميع التسهيلات المطلوبة من خلال الدعم السياسي واللوجستي والفني وجميع الأمور التي تحتاجها من أجل إتمام المهمة», لافتا الى ان «المفوضية أعلنت أنها وضعت الخطة التي بدأت من الشهر السابع وتنتهي في مطلع السنة القادمة, فيما يتعلق بتسجيل الناخبين على أساس النظام البايومتري, وهناك أيضا خطط تتعلق بالمرشحين وتعبئة الطاقات الموجودة من أجل إنجاز هذه الانتخابات بالوقت المقرر».

جودت تطالب بتعجيل تعديل قانون المحكمة الاتحادية لانه أساسي لاجراء الانتخابات

بغداد ـ الصباح الجديد:

طالبت عضو مجلس النواب ندى شاكر جودت , امس الاثنين, بالإسراع لتعديل قانون المحكمة الاتحادية بأسرع وقت لعرضه على البرلمان, مؤكدة ان تعديل القانون هو جزء أساسي لاجراء الانتخابات وبعكسه سوف لايمكن للمفوضية دستوريا اجرائها.

وقالت جودت في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد , ان " المصادقة على نتائج الانتخابات يجب ان تتم عبر المحكمة الاتحادية وبما ان المحكمة شابها النقص بعدد أعضائها فانها اليوم تعتبر معطلة دستوريا".

وأضافت ان "اكثر من 100 توقيع قدم خلال الأيام القليلة الماضية لاستئناف جلسات البرلمان على ان يطرح تعديل قانون الانتخابات للتصويت بعد ان بقي الخلاف بين رؤساء الكتل السياسية قائما بشان الدوائر الانتخابية " , مطالبة رئاسة مجلس النواب بـ"توجيه اللجنة القانونية بالإسراع لتعديل قانون المحكمة الاتحادية بأسرع وقت لعرضه على البرلمان " .

يذكر ان رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي قد اعلن الجمعة الماضية السادس من حزيران من عام 2021 موعدا لاجراء الانتخابات المبكرة, في حين دعا رئيس تحالف الفتح هادي العامري الى موعد اخر وهو بداية نيسان المقبل من عام 2021 .

إستعدادا للانتخابات المقبلة

مفوضية الانتخابات تباشر بمتابعة وتأهيل مخازن الأجهزة الألكترونية

بغداد ـ الصباح الجديد:

إستعدادا للانتخابات المقبلة وجهت رئيس الإدارة الانتخابية الدكتورة أحلام الجابري بإعادة تأهيل مخزن بغداد الإقليمي حيث تم إنجاز خطة السلامة والوقاية بنصب (١٠٠) مطفأة حريق ذاتية العمل ونصب مبردات صناعية لتبريد المخازن وكذلك صيانة بوردات الكهرباء والإضاءة الداخلية والخارجية بمايضمن سلامة المخازن والأجهزة الإلكترونية والحفاظ على أرواح الموظفين.

وفي نفس السياق أجرى الدكتور حيدر شناوة المعاون الفني لمكتب انتخابات بغداد /الكرخ جولة تفقدية لمخازن مكتب المحافظة صباح هذا اليوم الاحد الموافق ٢/٨/٢٠٢٠ قدّم من خلالها التهاني الى حمايات المخزن بمناسبة عيد الاضحى المبارك والتعرف على احتياجاتهم وحثهم على أخذ الحيطة والحذر والمتابعة المستمرة للمخازن. واطلع على مخازن الأجهزة الإلكترونية وفحصها والتأكد من سلامتها تزامناً مع المراحل الأولى للبدء لتحضيرات الانتخابات المبكرة.

يذكر أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات قد بدأت بحزمة من الإجراءات والتحضيرات استعدادا لإجراء الاستحقاق الانتخابي المقبل.

ومن جهة اخرى, وضح مجلس المفوضين بانه على الرغم من استكمال الهيكل التنظيمي للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات على رغم من أن جائحة كورونا وماتفرضه من قيود على عمل المفوضية, فقد عمل المجلس على دراسة واقع المفوضية وتقييم احتياجاتها وتبني خطة استراتيجية للستة أشهر قادمة تنسجم وتتماشى مع الاهداف الرئيسية للخطة الخمسية التي سبق وأن اطلقتها المفوضية العليا المستقلة للانتخابات , والتي تعمل المفوضية على تحقيقها على رغم من أن العديد من المعوقات التي تعترض إنجازها منها : عدم إكتمال تشريع القانون والملاحق الخاصة به, وكذلك عدم إقرار الموازنة العامة للدولة التي تندرج ضمنها موازنة المفوضية, وإطلاق المبالغ والتخصيصات التي تحتاجها المفوضية في عملها.

ومن أجل إجراء انتخابات بالموعد الذي حدده رئيس الوزراء السيد مصطفى الكاظمي في السادس من حزيران لعام ٢٠٢١ ؛ فان مفوضية الانتخابات تأخذ خطوات جادة في تنفيذ فقرات الخطة التي أشرنا لها والتي تم عرضها في اجتماع مجلس المفوضين مع السيد رئيس مجلس الوزراء يوم الخميس الموافق ٣٠/٧/٢٠٢٠ والذي تعهد من جانبه على تقديم الدعم اللازم لانجاح العملية الانتخابية.

ولتهيئة المستلزمات اللوجستية والفنية للاستحقاق الانتخابي القادم حددت المفوضية التوقيتات اللازمة لوضع نظام التسجيل البايومتري واجراءاته, وإجراءات توزيع بطاقة الناخب الالكترونية البايومترية,والعمل على فتح مراكز التسجيل في عموم العراق, بعد التنسيق مع المؤسسات الحكوميه المعنية ؛ لإستئناف عملية تسجيل الناخبين بايومترياً ,وتسيير الفرق الجوالة؛ لاستهداف الناخبين في مؤسسات الدولة ,واستئناف العمل بتوزيع بطاقات الناخبين البايومترية , وطباعة البطاقات المنجزة.

وكذلك العمل على زيادة اعدادِ الناخبين المسجلين بايومترياً للوصول الى سجل ناخبين رصين يحوي بيانات الناخبين المؤهلين للتصويت.اضافة الى ذلك تجهيز المواد التعويضية لأجهزة تسريع إعلان النتائج التالفة بسبب الحريق , وكذلك عدة التحقق الالكتروني لمحافظات إقليم كوردستان , واعادة تأهيل مخزن بغداد الاقليمي لحفظ الاجهزة والمواد اللوجستية الاخرى المتعلقة بعمل المفوضية .

وعلى صعيد متصل وبحسب فقرات الخطة المرحلية ستعمل المفوضية على التنسيق والتعاون مع وزارات الدولة ومؤسساتها الشريكة والداعمة لعمل المفوضية , بالاضافة الى التعاون مع منظمات المجتمع المدني لما لها من دور توعوي ورقابي, وتأطير العلاقات معهم بموجب مذكرات تفاهم تخدم اهداف الخطة المرحلية ؛ وستعمل على الاستفادة من خبرات المنظمات الدولية ومنها بعثة الامم المتحدة العاملة في العراق (UNAMI) وكذلك المنظمة الدولية للانظمة الانتخابية (IFES) , والاستفادة من خبراتهم الدولية في تطوير المهارات الادارية والفنية والقانونية وتعزيزها لموظفي المفوضية, وتقديم المشورة الفنية المتعلقة بمراحل العملية الانتخابية من أجل إقامة انتخابات نزيهة وشفافة .

يذكر أن السيد رئيس الوزراء في خطابه الموجة الى الشعب العراقي صبيحة عيد الاضحى قد تعهد بضمان الدعم المالي واللوجستي للمفوضية وتوفّر المستلزمات التقنية وتهيئة البيئة الآمنة للانتخابات, والعمل على ضرورة مشاركة الجميع بالانتخابات.. بناءً على هذا فأن مجلس المفوضين يتعهد باجراء انتخابات عادلة ومهنية وشفافة ونزيهة في موعدها المحدد وفق الشروط والمعايير الدولية كي تحضى بتأييد الشعب العراقي.

الصحة العالمية توجه نصيحة للأمهات المصابات بـ كورونا

صرخة إنذار من البيت الأبيض: مرحلة جديدة من الوباء في الولايات المتحدة

متابعة الصباح الجديد:

مع تسارع وتيرة الجائحة عالميا, بعد أن بلغ عدد الإصابات أكثر من 18 مليونا, مع تربع الولايات المتحدة في الطليعة, أطلقت خبيرة شهيرة صرخة إنذار.

فقد حذرت مستشارة البيت الأبيض بشأن فيروس كورونا المستجد ديبورا بيركس من أن الولايات المتحدة دخلت "مرحلة جديدة" في ما يتعلق بالوباء, حيث باتت المناطق الريفية مهددة كما المدن الكبرى.

وقالت بيركس التي تترأس خلية الأزمة المعنية بمكافحة الفيروس في البيت الأبيض لبرنامج "حالة الاتحاد" على شبكة "سي ان ان", مساء أمس, إن الإجراءات المحلية للحد من انتشار الفيروس بدأت تؤتي ثمارها, لكنها أضافت أن "ما نراه اليوم يختلف عما رأيناه في شهري آذار/مارس ونيسان/أبريل".

وتابعت "لكل من يعيشون في المناطق الريفية, لستم في مأمن عن هذا الفيروس", مؤكدة "نحن في مرحلة جديدة".

كما أشارت إلى أن الالتزام بالإرشادات الصحية وتلك المتعلقة بالسلامة مثل وضع الأقنعة والنظافة الشخصية والتباعد الاجتماعي أمور بالغة الأهمية.

يذكر أن إجمالي الإصابات في الولايات المتحدة بلغ حتى الآن 4,665,002, والوفيات 154,834, ما يجعلها الدولة الأكثر تضررا جراء الفيروس في العالم, تليها البرازيل بـ2,733,677 إصابة و94,104 وفيات.

من جهة اخرى, وجهت منظمة الصحة العالمية نصيحة إلى كل الأمهات, التي يمكن أن تكون مصابات بفيروس كورونا المستجد المسبب لمرض "كوفيد 19".

ونقلت وكالة "رويترز" عن تيدروس أدهانوم, مدير منظمة الصحة العالمية, قوله: "ينبغي على كل أم أن تستمر في الرضاعة الطبيعية, حتى لو ظهرت عليهم أعراض إصابة بكوفيد 19, أو تم تأكيد إصابتهم بفيروس كورونا".

وتابع أدهانوم بقوله "المنافع الناجمة عن الرضاعة الطبيعية أقوى بكثير من المخاطر التي قد تنقلها إلى الأطفال".

وكانت منظمة الصحة العالمية قد قالت في وقت سابق, إن الرضاعة الطبيعية يمكنها أن تقوي مناعة الأطفال في مواجهة كورونا.

ونصحت منظمة الصحة العالمية الأمهات: "عليكِ بالرضاعة الطبيعية لحمايةِ أطفالك من الأمراض, ولكي ينمو جسمهم بطريقة صحية".

وتابعت: "للرضاعة الطبيعية دور فعال في وقاية الطفل من الأمراض المعدية, لأنها تقوي الجهاز المناعي عن طريق نقل أجسام مضادة من الأم إلى الطفل".

محمد زكي إبراهيم

مؤشر الرفاهية

لقد اعتدنا أن نشترط، حينما نقدم على شراء سلعة ما من الأسواق الأجنبية، أن تكون من آخر طراز. وألزمنا أنفسنا، في كل صفقة مع العالم المتقدم أن نحصل على أحدث التقنيات. لأن ذلك باعتقادنا يضيق الفجوة بيننا وبين الآخرين.

وينطبق هذا الشرط على المصانع التي يجري نصبها لدينا، إذ لا بد أن تكون بالغة التطور. وإذا ما ثبت أنها من جيل سابق، فإن ذلك يدخل لدينا في خانة الغش التجاري، أو الفساد، أو الاحتكار.

والواقع أننا نخسر الكثير بهذه الطريقة. فالمعدات القديمة، أو المستعملة، هي أفضل ما يلائمنا، لأن تشغيلها يحتاج إلى أيد عاملة كثيرة، فتسهم بذلك في تقليل البطالة. وهي رخيصة الثمن، أي أنها توفر مبالغ كبيرة للدولة.

وقد عمدت دول كثيرة إلى الاستفادة من هذه الخصائص، لتنشيط اقتصادها. فالهند مثلاً تشتري السفن القديمة شبه المستهلكة بثمن بخس، وتقوم بترميمها وإعادتها للحياة، أو استخدامها كقطع غيار. وتوظف في هذه العملية آلاف العمال والفنيين، وتجني منها واردات كبيرة.

وقد عمد العراق في وقت قريب إلى السماح باستيراد السيارات المتضررة أو المستعملة، وطرحها في الأسواق بأسعار متهاودة، لتوفير فرص عمل كثيرة للحرفيين والتجار. وهناك دول كثيرة تسلك ذات السلوك منذ زمن طويل، دون أن تجد في ذلك بأساً. فالرفاهية التي نبحث عنها يجب أن لا تكون مجرد مظاهرة فارغة، تزج بنا دون أن نعلم بحمى الاستهلاك.

مثل هذا الانطباع ينسحب على الثقافة أيضاً. فليس المطلوب الحصول على آخر ما أنتجه العقل الغربي من نظريات، بدعوى الحداثة، دون التحقق من ملائمتها للبيئة المحلية والعقل العربي!

إن المفاهيم الجديدة التي يجرى تسويقها على الملأ في نصف الكرة الغربي، إنما تعبر عن صيرورة اجتماعية خاصة بذلك الجزء من العالم. وقد ظهر بعضها نتيجة التمرد على الواقع، أو البحث عن صيغ جديدة للحياة. وكانت نواة ذلك في منتصف الستينات من القرن الماضي، حينما اندلعت ثورة الشباب ضد التقاليد، والقيم الاجتماعية. وكانت أهم إنجازاتها تفكيك الأسرة، واللهاث وراء اللذة.

وفي أواخر القرن العشرين بدأ الحديث عن نهاية التأريخ، بعد انهيار المنظومة الشرقية، ومعنى ذلك ببساطة إسقاط الأفكار التي شكلت مصدر قوة للبلدان الصغيرة، مثل الخصوصيات القومية والمحلية، وتأسيساً على ذلك جرى إغراق العالم «القديم» بالكثير من العدمية والفوضى، وأولها إلغاء المرجعيات، وإزالة الحدود، ونسيان التاريخ.. وحينما يخضع الإنسان لمثل هذه الاعتبارات فإنه ينفي ذاته، ويتحول إلى آلة محايدة، لا طعم لها ولا لون ولا رائحة.

مهمة الثقافة أن تدرك أن مؤشر الرفاهية الحقيقية لا يأتي عبر محو العقل المحلي وإحلال الغرائز المنفلتة مكانه، سواء كانت اقتصادية أو حسية. ولا يتحقق بطمس الشخصية الوطنية التي تمثل موطن القوة لدى الشعوب، بل في بناء ثقافة وطنية تتطور بمحض إرادتها على امتداد الزمن.

دراسة

تداخل البناء السردي في رواية "تسارع الخطى"

د. نادية هناوي

تتسارع أحداث رواية(تسارع الخطى) للروائي أحمد خلف لتغدو أقرب إلى الرواية القصيرة التي تتأرجح بين الإتمام السردي والتأجيل المسرحي. ولأنها تحاكي الواقع الحياتي بوصفه المرجع الذي ينتقي منه الكاتب قصصه لذلك لم تعتمد البناء على فصول أو التوزيع على مقاطع؛ بل الرواية اعتمدت شكل المسرحية التي لا يكف القدر أن يخلق لها عقدها، التي لا يسع كاتبها أن يجد عقدة مثلى أو منطقية لتفسير مفاجأتها.

وقد تداخل بناء الرواية بين البنية القصصية والبنية المسرحية وهذا التداخل هو تجريب فني وظفه الروائي كاتبا قصة ممسرحة أو يمرر مسرحية قصصية، مؤكدا أن الإنسان واع وعيا حقيقيا طليعيا بطبيعته الخاصة مواجها تعدد الأحداث التي لا تنتهج نهج حدث واحد متصل الأجزاء حسب؛ بل متنوع الحبكات ومتتعدد المصائر.

وهذا ما يجعل الرواية تقترب من اتجاه المسرح الملحمي على طريقة برخت الذي كان قد أدرك ضرورة تقديم المسرحية عبر السرد وحاول أن تكون مسرحياته قصصية لا تعتمد على الحدث ولا تريد من المتفرج أن يكون ملاحظا؛ وانما تريده يقظا قادرا على العمل.

والبطل في هذه الرواية مؤلف مسرحي همّه أن يكتب مسرحية على غرار مسرحيات غربية مثل مارا ساد لبيتر فايس أو مسرحيات عراقية على غرار المفتاح ليوسف العاني.

وتقوده هذه التمنيات إلى طريق مسدود بسبب مرارة الواقع المعيش الذي سيجعله أمام مفترق طرق لا مفر منها سوى بالجري حاثا الخطى نحو المجهول. وقد تواتر هذا الجري المتسارع مرة بالرجال الثلاثة الذين حثوا الخطى في تسارع مطرد لخطفه ومرة ثانية بالمطاردة الدراماتيكية مع خاطفيه المسلحين الذي تتبعوه إلى حانة السعادة ومرة ثالثة بتقادم الزمن وتسارع خطاه.

وهنا تتأكد فكرة واقعية حاولت الرواية توصيلها، وهي أهمية عدم الفصل بين الحياة والفن، فالحياة هي رواية تسرد ومسرحية تراجيدية تمثل وفيهما من جرأة الحياة وشراستها الشيء الكثير.

أما الاستهلال الذي اختاره الكاتب مفتاحا عتباتيا آخر يدفع بالقارئ نحو عوالم شخوص الرواية وأبعادها الزمانية والمكانية؛ فإنه عضّد ما كان الغلاف الأمامي قد لمّح إليه من خلال تناص خارجي مقتطع من قول لسان جون بيرس فيه إشارة إلى مقصدية الفعل الكتابي الذي سينتهجه الروائي مداخلا بين المسرحية كفن إلقائي سماعي وبين الرواية كفن كتابي محكي(هذه حكاية سأرويها هذه حكاية ستسمع هذه حكاية سأرويها كما يليق أن تروى سيكون سردها لطفا يفرض الاستمتاع بها) الرواية، ص5

ولما كان مجال الشرح والتفسير وتوثيق الصلات بين الشخصية والأحداث أوسع في القصة منه في المسرحية كونها تستدعي أن يرتبط التتابع للحدث بالشخصيات بحيث تنسجم الحركة الخارجية للأحداث مع الحركة الباطنة النفسية للشخصيات؛ فإن التداخل بين هذين الفنين سيعطي مجالا لتحقيق التكامل فنيا بالإفادة من إمكانياتهما ومن هنا وظفت الحوارية من دون أن تفقد الرواية منطقها وتعددت المصائر وتصاعدت الأحداث من دون أن يؤدي ذلك إلى تلاشي السمة المسرحية فيها..

وبذلك تشكلت الرواية كوحدة فنية هي عبارة عن مقصدية حداثية ذات نزعة تجريبية غايتها تصوير الواقع المنحل بمآسيه والمنهار بأبنائه الذين ليس بمقدورهم الهرب أو الفرار.

وإذا كانت شخصية السيد عبد الله محبوكة حبكا سرديا متقنا فإنها أيضا بدت شخصية مسرحية في رسم أبعاد تحركها الواقعي والتعمق في تصوير حالتها النفسية..

ولقد نوّع الكاتب أحداث روايته عبر التضمين بين أكثر من قصة واحدة أو القصة داخل القصة، وعلى الرغم من هذا التعدد الحدثي إلا إن ذلك لم يشتت الموضوع بل حقق رباطا خفيا ركز العقدة لينكشف الواقع الاجتماعي.

ودرامية الرواية التي تلاقت فيها أكثر من قصة وأنجبت فيها القصة الأساسية قصصا داخلية كانت موزعة بقصدية متقنة جعلتها متناسقة كإيقاع سيمفوني شفاف ومنساب.وتتساوق هذه الدرامية مراهنة على التغريب كوسيلة شعورية أساسها الدهشة والمفاجأة بغية تعميق الفكرة من جهة وعامدة إلى الحوارية التي هي أساس الحركة المسرحية من جهة أخرى.

والاختطاف هو موضوع القصة الأصل إذ يجد السيد عبد الله نفسه وقد صار مخطوفا على يد عصابة مجهولة (كانوا قد احكموا شد وثاقه عصبوا عينيه بقطعة قماش سوداء حالما ألقوه في الجحر الضيق الصغير وأحاطوه من كل جانب ووثاق عينيه بدأ يزداد ضغطا عليه .. امسك احدهم ذراعه بقوة شديدة أراد أن يصرخ به لكنه لا يعرف النتائج لو فعلها) الرواية، ص72 والبطل وهو في واقعه الذي أرغم على العيش في خضمه، ليس راغبا على السير بإرادته وانما هو سائر بإرادة خارجية تحتّم عليه الانصياع لها.

وتتفرع عن هذه القصة قصص أخرى استباقا أو استرجاعا كقصة هند ابنة أخت عبد الله وصديقها رياض وقصة المترجم الصامت الذي آثر الهجرة تاركا عائلته وراءه وقصة الزوجة الشابة التي لم تكن تفقه حقيقة عمله ومعنى الكتابة المسرحية بالنسبة إليه، وقصة عمله في المسرح وتطلعه إلى التأليف ثم قصة مسرحية الصرة التي صارت فكرة تراود عبد الله زمنا ..

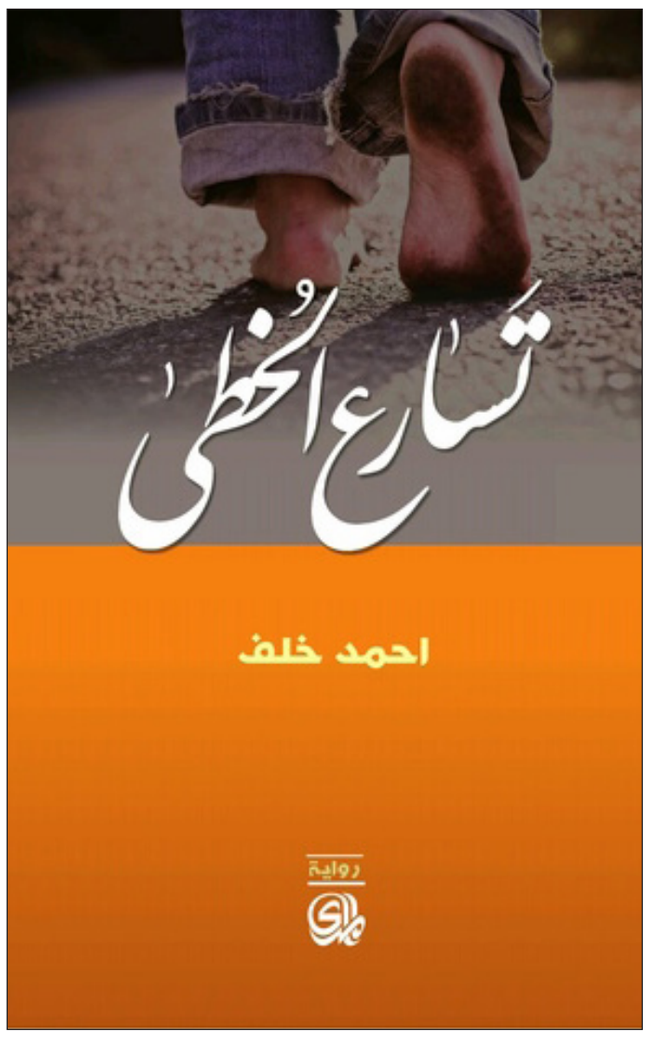
ولا يتوانى الراوي وهو بإزاء هذا التضمين القصصي من العودة إلى القصة الأصل أو مغادرتها إلى لحظات سابقة للخطف أو لاحقة له، ليعود بنا مجددا لذلك اللقاء بين عبد الله والصوت الأنثوي/ فاطمة ودورها في إطلاق سراحه وبعدها يفارق السارد قصة الاختطاف متقدما إلى مرحلة الفرار من الخطف وما لحقته من قصص متداخلة كلقائه بصديقه أبي العز وما تبع ذلك من لقاءات بصديق آخر هو البصري.

وهذان الصديقان هما اللذان سيحذرانه من عصابة تترصد لخطفه من جديد فيتخذ من الحانة ملاذا له ويغير اسمه من عبد الله إلى أيوب لكي لا يفتضح أمره وهذا ما يشعره بان كل من حوله يتآمر ضده، ثم ينكفئ بنا مجرى السرد إلى ما حملته اللحظة الراهنة حين فيها دوت طلقة من خارج الحانة ليقتل شخص اسمه عبد الله. وبظهور الرجل القصير يحصل انقلاب فني في العقدة حين يناديه باسمه الحقيقي ليقبض عليه بتهمة انه مطلوب للقضاء ليكون هذه المرة مطاردا كمجرم لا كمخطوف.

وليس في هذه الاشتغال الانكفائي سمة تلفيقية بل هو مقصود لاستثارة القارئ ودفعه إلى التساؤل عن الخيط الرابط بين ما كانت هند قد أخبرت به رياضا عن خالها عبد الله وانه تاجر وسيط يعمل في الشورجة ويهوى الكتابة والتمثيل المسرحي وبين السبب الذي دفع العصابة إلى الاعتقاد انه صيد ثمين وان خطفه سيؤدي إلى الحصول على فدية كبيرة من أسرته.

وبذلك يصبح لعبد الله حضور مسرح داخل السرد متحولا من بنية المروي إلى بنية المروي له على اعتبار أن العمل الأدبي خطاب في الآن نفسه .. وهذا ما اتاح للرواية تحريف الواقع عبر المداخلة بين المتخيل السردي وتقاناته والياته وبين العرض المسرحي وما فيه من محاكاة وتشخيص وهذا ما نحا بالرواية منحى تداخل الشكل الروائي بالمسرحي مبنى ودلالة.

وهو ما كان الروائي أحمد خلف ومنذ روايته(الخراب الجميل) قد استلهم حيثياته عبر وعي فكري بالحداثة وإدراك معرفي بالتجريب السردي.



غلاف الرواية

متابعة

"الثقافة الأردنية" تبحث تقديم دعم مالي للمتضررين من كورونا

الصباح الجديد ـ وكالات:

اعلنت وزارة الثقافة الأردنية أنها تبحث تقديم دعم مالي للعاملين في القطاع الثقافي الأكثر تضرراً من توقف أعمالهم بسبب فيروس «كورونا».

وجاء ذلك خلال لقاء وزير الثقافة باسم الطويسي مع عدد من أعضاء لجنة (حساب الخير)، لاقتراح أنشطة وأفكار من شأنها توفير دعم مالي للمتضررين من منتسبي القطاع الثقافي والفن.

وقال الطويسي إنه «يتم العمل حاليا على تطوير مجموعة من الأفكار والمعايير والإجراءات لتنظيم هذا الدعم، وضمن مفهوم «الدعم مقابل العمل»، موضحا أن الوزارة تسعى لتنظيم مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية التي تراعي شروط الحالة الوبائية ومتطلباتها.

وأشار وزير الثقافة الأردني إلى أن ريع هذه الأنشطة يرصد إلى جانب ما سيقدمه «حساب الخير» لصالح الفئات المتضررة من تعطل أعمالها في القطاع الثقافي الذي يضم الكتاب والفنانين من أعضاء نقابة الفنانين، و»رابطة الفنانين التشكيليين»، و»رابطة الكتاب» وبعض العاملين في المهن المكملة للإنتاج الثقافي.

مجلات

عدد جديد من مجلة "القوافي" *

صدر عن بيت الشعر بدائرة الثقافة في الشارقة العدد 12 من مجلة «القوافي» الشهرية، وجاءت افتتاحية المجلة تحت عنوان: «الشارقة تثري التجارب بحفاوة الإبداع» وجاء فيها: هكذا تمضي حرارة الشعر لتلامس كل روح عبر النقد الذي يغوص في أسرار الإبداع العربي في كل العصور، وهو يتساءل عن معانٍ ميتافيزيقية، ويحتكم إلى الخلاصات التحريرية في الأدب والفلسفة، لكي تنفتح أبواب الكنوز وهي تضيء بصخبها اللامع عبر قنوات الشارقة الملهمة التي أضحت بفضل الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، درة الثقافة العربية والإسلامية، والنواة التي تتمركز حولها الرؤى والطموحات.

إطلالة العدد حملت عنوان « الخط والشعر في ذاكرة التاريخ» وكتبه الشاعر الدكتور مجدي الحاج.

وتضمن العدد لقاء مع الشاعر الإماراتي أحمد محمد عبيد، وحاوره الشاعر نزار أبو ناصر.

باب «مدن القصيدة» تطرق إلى مدينة «مسقط.. قلادة التاريخ ودرة الشعراء» وتطرق الشاعر الإعلامي عبدالرزاق الربيعي إلى أهمية مسقط التاريخية والشعرية.

واختارت المجلة في العدد العاشر قطرات من الشعر للشاعرين: «بدوي الجبل من العصر الحديث، قصيدة «السراب المظلم»، والشاعر قيس بن الملوح من العصر الأموي، قصيدة «نهاري نهار الناس».

وفي باب «أجنحة» تضمن العدد لقاء مع الشاعر محمد المتيم، الذي يرى أن قصيدته تسافر إلى أقصى الأرض، وحاوره الإعلامي محمد آدم بركة.

وتنوعت فقرات «أصداء المعاني» بين حدث وقصيدة، ومن دعابات الشعراء، وقالوا في، وكتبه الإعلامي فواز الشعار.

وفي العدد مقال بعنوان «القصيدة المغاربية.. دعوة للخصوصية والتفرد» للشاعر الدكتور أحمد الحريشي.

أما باب «عصور» فقد تطرق إلى الشاعرة «ليلى الأخيلية.. سيدة الحب والشعر» وكتبته الشاعرة الدكتورة حنين عمر.

باب نقد طرح «ثيمة الغزال في الشعر العربي» وكتبه الشاعر محمد طه العثمان.

وفي باب «استراحة الكتب» تناول الشاعر أحمد اللاوندي ديوان الشاعر أشرف قاسم «كأس من الفرح المخملي».

وفي باب «الجانب الآخر» تطرق الشاعر إيهاب البشبيشي إلى «شعراء أدركتهم الشهرة بعد الموت».

وزخر العدد بمجموعة مختارة من القصائد التي تطرقت إلى مواضيع شعرية شتى.

واختتم العدد بـ «حديث الشعر» لمدير التحرير الشاعر محمد البريكي بعنوان: صمت العابرين في زمن العزلة» وجاء فيه:

أيها الشعر، لستُ بعيداً عنك، ولستَ قريباً منى بالمسافة التي أحبها، والصوت الذي أريده أن يملأ أركان وجداني، فأنت الملاذ في الصمت، والأمل في زمن العزلة، ولعلي أقترب من حدائقك المغلقة إلى حين، وأعثر في نهاية الأمر على عنوانك الذي دوخ الشعراء والمسافرين خلف ريحك.

* عن ميدل أيست أون لاين

صحيفة يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير

اسماعيل زاير

الصباح الجديد
ASSABAH ● ALJADEED

الثلاثاء 4 آب 2020 العدد (4465) TUE. 4 AUG. 2020 ISSUE

كمامة ذهبية للعرائس

الصباح الجديد ـ وكالات:

أنتج صاغة الذهب في كهرمان مرعش جنوبي تركيا كمامة مطرزة بالذهب، مستعملين أسلوباً جديداً في صياغة الذهب.

وتم في تصنيع الكمامة استهلاك 30 غراما من الذهب، وعرضت للبيع بـ14 ألف ليرة بما يعادل 2000 دولار تقريبا.

وتعد كهرمان مرعش، من المدن الرائدة في صياغة الذهب، وقد انتشر منها تطريز الكمامات بالذهب وبالجوهرات أحيانا، كإضافة لطيفة جديدة إلى طقوس الزواج لدى بعض العرسان الذين يرتدونها في مراسم حفل الزواج.

وقال حاجي مصطفى أوز، رئيس غرفة الصيّاغ في كهرمان مرعش، إن فكرة الكمامة المطرزة بالذهب ظهرت بعد تفكير ودراسة من قبل إدارة غرفة الصياغة وأصحاب متاجر الجوهرات، رغبة منهم في المساهمة بإنعاش وتطوير القطاع الذي تضرر بسبب تفشي فيروس كورونا، حيث تقرّر تطريز هذه الكمامات بما يفيد ويتماشى مع هذه الفترة.

ثعلب سارق يستولي على أكثر من 100 حذاء

الصباح الجديد ـ وكالات:

أكتشف سكان إحدى ضواحي العاصمة الألمانية برلين أن ثعلباً كان وراء اختفاء نعالهم وأحذيتهم الرياضية في الآونة الأخيرة.

طيلة أسابيع، ظل سكان ضاحية تسلندورف في حيرة من أمرهم بسبب ذلك اللص الذي يسرق النعال والأحذية من حدائق منازلهم ليلا.

وأخيرا، أمسك رجل بالجاني في رقعة أرض مقفرة وهو "في حالة تلبس، وقد أمسك بزوج من نعال زرقاء في فمه"، وفقا لصحيفة تاغشبيغل اليومية.

اتضح أن الثعلب اكتنز أكثر من 100 حذاء، ليس من بينها حذاء الجري الخاص بالرجل الذي كشف أمره.

واشتبه الرجل في أن يكون ثعلبا وراء اختفاء الأحذية، بعد إثارة الأمر على الموقع الإلكتروني الخاص بمراقبة الحي، وتعدد الشكاوى من اختفاء الأحذية.

ونشر فيليكس هاكنبروش، محرر صحيفة تاغشبيغل، صور الأدلة عبر حسابه بموقع تويتر للتواصل الاجتماعي.

الاء حسين موهوبة المسرح والكوميديا والبرامج الانسانية

وداد إبراهيم :

دخلت عالم الفن نهاية التسعينات من القرن الماضي بعد ان تخرجت من معهد الفنون الجميلة، شهدت لها خشبة مسرح الرشيد ما ينهض داخلها من كفاءة الأداء والطقوس والانشاد والتفاعل في نسق جديد في مسرحيات (العباءة، تفاحة القلب، وعرس الدم، وذهان)، كانت تتحدى للتعريف بهويتها وطاقتها وموهبتها الفنية، بدأت في مقتبل العمر بأعمال تنتمي الى لغة الجسد في (نار من السماء).

لم تكتف الاء في اظهار براعتها المسرحية، ومن هنا شاركت في مسلسلات (عشاق) مع علي أبو سيف مخرجا، و(تونا وتيمون) و (مناوي باشا) و(سليمة باشا) و(البقاء على قيد العراق)و (الشيطان في قلب امرأة) و(الحرب والسلام) اذ جسدت فيه دور نادية والذي قالت عنه بأنه لم يفارقها لانها عاشت الشخصية بصدق واحساس عالي.

الاء حسين وقفت في بداياتها مع كبار الفنانين ونجوم الدراما والمسرح، الا انها كانت تجر المشاهد الى منطقتها وكأن الاحداث تدور حول شخصيتها، لأنها تبذل محاولات لتخلق شخصيتها بنفسها وبأبداعها الذاتي فترتفع الى مستوى اعلى، وهذا ما جعلها تخوض غمار الكوميديا الفن الأصعب بحرفية عالية دون ان تكون كوميديا الحركة والنكتة، وتقف امام نجوم الكوميديا المحلية بثقة وأداء عفوي مدرك تمتزج فيه الروح البغدادية مع العبثية بصناعة فائقة الدقة، لأنها تستند على جدار رصين من الموهبة والخبرة والدراسة الاكاديمية والذهن المتقد لتقدم أدوارها بصورة ممزوجة ومتداخلة ومتفاعله مع الصورة الحية في ذهن المشاهد، هذا كله جعل لها صورة راسخة في ذهن المشاهد العراقي والمتابع للدراما العراقية .

في مطلع عام 2015 اقنعها المخرجون بخوض غمار البرامج الاجتماعية والانسانية فكانت لها برامج على قناتي الشرقية وام بي سي مثل (خطار، الصدمة، ماما لولو، النهر الثالث) الا انها في كل برنامج كانت تبدو بوجه مقدمة تمتلك لغة الحوار والنقاش والاقناع متفاعلة مع المشهد حتى وان انهمرت دموعها دون إرادة.

الاء حسين سعت لتكون ذات وجه وشكل يعشقه المشاهد فعمدت الى انقاص وزنها فبدت في اعمالها خلال الأعوام الأخيرة بإطلالة ساحرة جميلة مفعمة بالحيوية والحياة، هذه الفنانة الجميلة تعرضت لازمة صحية فلم نشاهد لها أي عمل خلال رمضان الماضي، نحن في انتظار طلتها على الجمهور وعلى محبيها وعشاقها في عمل خلال رمضان المقبل ان شاء الله.

الاء حسين

العلاقة بين الضحك والصحة في الشيخوخة

الصباح الجديد ـ وكالات:

اكتشف علماء جامعة ناغويا اليابانية، لأول مرة في العالم، أن كبار السن الذين لا يضحكون في حياتهم اليومية، لا يتمكنوا من خدمة أنفسهم في الشيخوخة. ويشير كينجي تاكيوتشي، أستاذ مشارك بقسم الطب الوقائي بقسم البحوث الطبية بجامعة ناغويا، في حديث لوكالة نوفوستي الروسية للأنباء، إلى أن خطر عدم تمكنهم من خدمة نفسهم في الشيخوخة يزداد بمقدار 1.4مرة.

واضاف كنا نتابع خلال ثلاث سنوات، حالة 14233 شخصا أعمارهم 65 سنة وأكثر، من أجل كشف العلاقة بين تواتر الضحك والقدرة على الاحتفاظ بالقوة المطلوبة لخدمة الشخص لنفسه ذاتيا، من دون الحاجة لمساعدة خارجية.

وقد قسم المشتركين في هذه الدراسة، إلى أربع مجموعات استنادا إلى عدد المرات التي يضحكون فيها ملء اشداقهم.

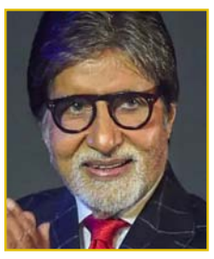
واتضح للباحثين أن خطر فقدان القدرة على الحركة وخدمة النفس ذاتيا عند الذين اعترفوا بأنهم عمليا لا يضحكون، يزداد بمقدار 1.4 مرة، مقارنة بالذين يضحكون يوميا.

ويعتقد كينجي تاكيوتشي، أن آلية هذه الظاهرة ربما يجب البحث عنها في زيادة المناعة، ويقول، "توجد بيانات تشير إلى أن الضحك المتكرر يحسن وظائف منظومة المناعة، ويحفز الدورة الدموية. وأعتقد أن مثل هذه الآلية تعمل في الحالة العامة، عندما تظهر الحاجة لمساعدة خارجية، أو يقوم الشخص ذاتيا بعمل كل ما يحتاجه ذاتيا. وقد اعتمدنا في هذه الدراسة على درجة اعتماد الشخص، عندما لا يتمكن من النهوض والسير بنفسه، على مساعدة خارجية".

ويشير الباحثون إلى أن نتائج هذه الدراسة، "تشير إلى أنه يمكن التنبؤ مبكرا بعدم تمكن كبار السن من خدمة نفسهم ذاتيا، استنادا إلى انخفاض تواتر ضحكهم".

أخبارهم

أميتاب باتشان



خرج نجم بوليوود أميتاب باتشان من مستشفى في مومباي في الهند بعد خضوعه لثلاثة أسابيع من العلاج من كوفيد19-. ونقلت وكالة أسوسيتد برس عن نجله، الممثل أبهيشيك باتشان، الذي ما يزال في المستشفى بعد إصابته أيضا بالفيروس، إن نتيجة الفحوصات لوالده جاءت سلبية وسيستريح في المنزل بعد أن نقل كلاهما إلى المستشفى في 11 تموز.

وغادرت زوجة أبهيشيك باتشان، نجمة بوليوود الهندية إيشواريا راي باتشان، وابنتهما البالغة من العمر 8 سنوات، وكلاهما أصيب بالفيروس، المستشفى الأسبوع الماضي بعد شفائهما.

اصالة نصري

كشفت النجمة السورية أصالة نصري عن أنها لا توجه النصائح لابنتها شام لأن الأولاد لا يستمعون إلى النصائح المباشرة إنما تروي لهم بعض القصص التي مرت بها كي يتعلموا من تجاربها

وقالت أصالة خلال مقابلة مع تلفزيون "الجديد" إن ابنتها شام متسلحة بعلمها وعملها وعلاقتها بوالدتها بالدرجة الأولى ومن الصعب أن تكسر.

كما تحدثت النجمة عن القوة التي امتلكتها بعد انفصالها، عن زوجها طارق العريان وأنها تخطت الظروف وبدأت تحب ذاتها أكثر، وقالت إن تجربتي طلاقها من أيمن الذهبي وطارق العريان لم تكسراها بل أظهرتا أجمل ما فيها.

أحمد الفيشاوي

قضت محكمة جنح مستأنف الدقي في مصر، بقبول الاستئناف المقدم من جانب دفاع الفنان أحمد الفيشاوي على حكم حبسه سنة.

وجاء قبول الاستئناف بعدما تم اتهام الفيشاوي بالامتناع عن سداد نفقة ابنته لينا شكلا، وفي الموضوع بإلغاء الحكم المستأنف فيه، وبراءة أحمد الفيشاوي من الاتهام الموجه إليه.

وكانت محكمة جنح الدقي، قبلت معارضة الفنان أحمد الفيشاوي، على الحكم الصادر ضده بالحبس سنة للامتناع عن سداد نفقة ابنته لينا، شكلا وفي الموضوع برفضه وتأييد حبسه سنة.

وقال شعبان سعيد المحامي، إن الفنان أحمد الفيشاوي وقع على أوراق تفيد موافقته على سفر ابنته لينا للخارج.

أشهر مسدسه وأطلق النار.. لفرض احترام التباعد الاجتماعي

الصباح الجديد ـ وكالات:

أوقف رجل في فلوريدا لاستعماله سلاحه في بهو فندق في ميامي بيتش، بعدما غضب من امرأة ونجلها لم يحترما برأيه التباعد الاجتماعي الموصى به.

وجاء في تقرير الشرطة في هذه المدينة السياحية الواقعة في جنوب شرق الولايات المتحدة، أن دوغلاس ماركس قال للنزيلين في الفندق بداية: "عليكما الرحيل. انتما لا تحترمان التباعد الاجتماعي".لكن المرأة فيرونيكا بينا ونجلها وهما سائحان أتيا من ولاية نيومكسيكو تجاهلا ملاحظته وجلسا على كنبة مديرين له ظهرهما.

وأضافت ربة العائلة أن ماركس قال بعد ذلك "سأهتم بأمرهما. ثمة شخصان لا يحترمان التوصيات".وسمعت طلقات نارية في بهو الفندق من دون أن يؤدي ذلك إلى إصابات.

وقال ماركس للشرطة إنه كان يظن بأنه ملاحق وطلب من موظفي الاستقبال الاتصال بفرق الإسعاف وأنه أطلق النار أربع مرات "تحذيرا".

وأوقفت الشرطة الرجل بتهمة الاعتداء بسلاح قاتل واشهار سلاح علناً خصوصاً.

ويعكس هذا الحادث الجديد التوتر السائد في فلوريدا التي تعتبر بؤرة رئيسية لجائحة كوفيد19-.

وأوقف رجل الأسبوع الماضي في الولاية بعدما شهر مسدسه على شخص طلب منه وضع الكمامة وفي متجر "وولمارت".

تناول الفستق يومياً يساعد في تخفيض الوزن

الصباح الجديد ـ وكالات:

أظهرت نتائج دراسة علمية جديدة، أن على الأشخاص الذين يعانون من زيادة الوزن، إضافة الفستق إلى نظامهم الغذائي، لأنه يسهل عملية تخفيض الوزن، وكذلك يحد من ارتفاع ضغط الدم.

ويشير موقع The Health Site استنادا إلى مجلة Nutrients، إلى أن الباحثين أجروا دراسة شارك فيها أشخاص يعانون من السمنة، طلب منهم تناول 42 غراما من الفستق يوميا على مدى أربعة أشهر.

وأكد الباحثون، على أنه في نهاية هذه المدة، انخفض وزن جميع المشتركين وتقلصت أحجام خصورهم. كما أن غالبيتهم فقدوا الرغبة بتناول الحلويات، وانخفض مستوى ضغط الدم عندهم بصورة ملحوظة.

ويقول أحد الباحثين، "الفستق، أحد المكسرات المغذية، وهو غني بالبروتينات والألياف الغذائية المفيدة، والمواد المغذية الدقيقة. ومن أفضل مصادر فيتامين K والبوتاسيوم والفايتوستيرول (الستيرول النباتي)، وغاما-توكوفيرول (فيتامين E)، وبيتا-كاروتين".

ويوضح الباحثون، على أن جميع أنواع المكسرات تعتبر من أفضل المصادر للألياف الغذائية، التي تلعب دورا مهما في عملية هضم الطعام. كما يحتوي الفستق على مركبي اللوتين وزياكسانثين، اللذين يعتبران من أهم مضادات الأكسدة، التي تحمي الخلايا من التلف. لأنها تعمل على تحييد الجذور الضارة بصحة العيون.

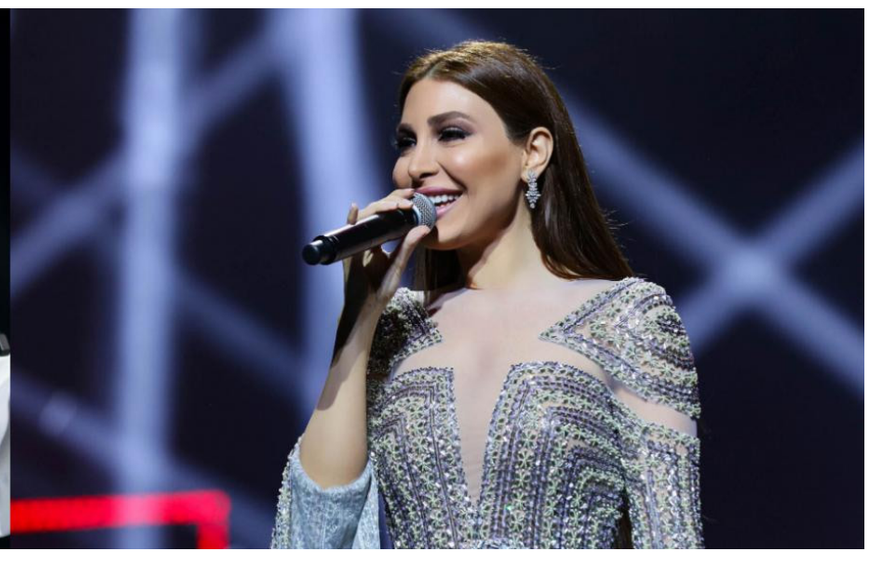
منذ تفشي جائحة كورونا

حسين الجسمي ويارا.. إحياء حفل غنائي بحضور الجماهير

متابعة الصباح الجديد :

دخل الفنان الإماراتي حسين الجسمي، والفنانة اللبنانية يارا، التاريخ، كونهما أصبحا أول من يقوم بإحياء حفل غنائي بحضور الجماهير، منذ تفشي جائحة كورونا، وما تبعها من توقف كل النشاطات، والتجمعات، حتى أن الحفلات الفنية، التي أقيمت بشكل مباشر «لايف»، كانت تقتصر على المطرب والعازفين بلا أي حضور جماهيري، وبثها عبر الإنترنت أو الشاشات، وذلك التزامًا بالإجراءات الوقائية.

وأحيا الفنان حسين الجسمي حفلًا غنائيًا على مسرح أوبرا دبي، مساء أمس السبت، وشاركته المطربة اللبنانية يارا، إلى جانب حضور مجموعة من المواهب الغنائية التي شاركت ببرنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس كيدز»، وذلك في حفل حمل عنوان «حفل العيد والعطاء»، وتم تخصيص ريعه بالكامل لحملة اليونيسف «رؤية جديدة»؛ لدعم أزمة الأطفال المتأثرين بجائحة كورونا، بالتعاون مع mbc الأمل، وجاء ضمن احتفالات وفعاليات مهرجان صيف دبي 2020، في عيد الأضحى المبارك.



وكشف حسين الجسمي خلال الحفل، عن اشتياقه للقاء الجمهور، مؤكدًا أنهم اليوم قد يكونون متباعدين في الجلوس؛ لكنهم متقاربون بالمحبة، ومتقاربون في الخير من أجل الأطفال، ومتقاربون في صناعة الفرح. ووجه حسين الجسمي الشكر لدولته الإمارات على هذا الحفل الخيري والجماهيري الأول في العالم، كما أعرب عن شكره لمدينة دبي، وللشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، على إتاحة الفرصة لإقامة هذا الحفل.