

حضور كبير لجامعة البصرة في المحافل العلمية العالمية انجازات على صعيد الصناعة النفطية والنشر ضمن مستوعب سكوباس العالمي



د. سيارث جواد كاظم



د. ايثار هشام خليل



الطالب عمار حبيب محمد



الطالب حسين باسم يعقوب

البصرة - سعدي السند :

تواصل جامعة البصرة حضرها العلمي العربي والعالمي في المحافل والجامعات والمراكز العلمية والبحوثية المتعددة لتؤكد تميزها في الميادين العامة ومواكبة أحدث المستجدات التخصصية في العالم .

المحفل العالمي الايزر على صعيد الصناعة النفطية

فقد حصد مشروع المحفل النفطي بجامعة البصرة المرتبة الاولى عربيا في المنافسة التي اقامتها جمعية مهندسي النفط العالمية للترشح على مستوى الوطن العربي للمشاركة في المؤتمر السنوي لجمعية مهندسي النفط العالمية والذي سيقام في الولايات المتحدة الامريكية في شهر تشرين الاول المقبل وهو المحفل العالمي الايزر على صعيد الصناعة النفطية .

وقال المشرف الاول على المشروع رئيس قسم هندسة النفط في كلية الهندسة بالجامعة الدكتور ايثار هشام خليل ان العمل تم بالاشتراك مع المشرف الثاني الدكتور سييار جواد كاظم من شركة نفط البصرة . مبينا ان عنوان المشروع المحفل النفطي الرقمي / المعالجة الاوتوماتيكية لخاصية سوائل الحفر باستعمال الانظمة الذكية وهو مشروع تخرج الطالبين المتميزين حسين باسم يعقوب وعمار حبيب محمد .

ويهدف المشروع الى العمل على تأسيس مختبر نووي للحقل النفطي الرقمي (مراقبة آنية عن بعد - آمنة العمليات - استعمال الذكاء الاصطناعي لمعالجة البيانات) ما يضمن زيادة كفاءة العمليات النفطية مثل حفر الابار . كما يضمن سلامة العاملين في هذا القطاع الجوي للبلد ونقل الكلفة من خلال توفيره لنظام وقائي للمشكلات المتعملة . و اشار الى ان الفريق يتطلع الى

وزير العمل: نواصل تقديم الدعم للمستفيدين من خدمات الوزارة برغم جائحة كورونا

بغداد - الصباح الجديد :

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي استمرار تقديم الدعم والمساعدة للفئات المستفيدة من خدمات الوزارة على الرغم من ظروف البلد الاقتصادية والاجتماعية والصحية المتمثلة بجائحة كورونا.

وقال الوزير في كلمته خلال المنتدى الإقليمي لمنظمة العمل الدولية المنعقد في جنيف عبر واجهة الكترونية ان العالم اجمع ومنه المنطقة العربية يعاني من مشاكل وتداعيات كوفيد 19. مشيرا الى ان الاجراءات التي قامت بها الحكومات ومنها العراق لضمان الوقاية الصحية كانت ضرورية للحفاظ على حياة المواطنين والحد من تفشي الوباء لكن تأثيراتها كانت حادة ومباشرة على الفئات الاجتماعية من محدودي الدخل. و اضاف ان انهيار اسعار النفط كان له الاثار الكبرى على موازنات الدول وخطتها الاقتصادية وانعكس بدوره على المستوى المعيشي للمواطن. وذكر الركابي ان الوزارة قامت بالعديد من التدابير العاجلة لمساندة الاسر في ظل هذه الظروف كأطلاق اعانات المستفيدين من الحمائية الاجتماعية قبل موعدها كذلك المعين المتفرغ كما ألزمت الشركات الاستثنائية الاجنبية بعدم تسريح عمالها و صرف رواتبهم فضلا عن تأجيل استقطاع القروض من المستفيدين من المشاريع وحاضنات الاعمال لمدة ثلاثة اشهر . و اشار الوزير الى قيام الوزارة باجراء حملات موسعة بالتنسيق مع منظمات المجتمع المدني لتوزيع معونات غذائية وصحية على الاسر الفقيرة . مؤكدا استمرار الوزارة باجتماعاتها التنسيقية مع البنك الدولي ومنظمة العمل الدولية لانشاء صندوق مالي لدعم العاطلين وتدريبهم وتأهيلهم واهتمام الوزارة بانشاء قاعدة بيانات متكاملة للحماية الاجتماعية واقامة منظومة تفتيش لتطوير اليات الاستهداف وتحقيق التنسيق والتكامل بين اطراف الانتاج الثلاثة.

الاعمار تنجز المرحلة الاولى من مشروع صيانة طريق كوت - بغداد

بغداد - الصباح الجديد :

أجرت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة عن طريق شركة حمورابي العامة وبإشراف دائرة الطرق والجسور الناخبين للوزارة مشروع صيانة طريق كوت- بغداد بطول 36 كم كمرحلة أولى.

وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان العمل تضمن قشط مناسط التكرس والتموج وإعادة الإسساء بطبقة أسفلتية فضلا عن معالجة الحفر والتشققات. حيث تم اجاز عملية القشط والاكساء بكمية 256,000 م³ كما توصلت وزارة الاعمار عن طريق شركة أنشور العامة احدي تشكيلات الوزارة تنفيذ مشروع جسر الزبير الملاحي في محافظة البصرة لصالح وزارة النفط بكمية تبلغ نحو 12 مليار دينار.

وذكر مدير عام الشركة المنفذة المهندس سيف سامي الذي تابع اعمال المشروع ميدانيا ان الجسر يعد من المشاريع المهمة في المحافظة كونه سيسهل تنسيابية حركة الشاحنات ويحد من مشكلة الازحامات في مركز المحافظة. مشيرة الى ان طول الجسر يبلغ 1 كم مع القفريات وعرضه 10 م وقد بلغت نسبة الاجاز المشروع الحالية نحو 55 %.

التعليم تعلن عن إجراءات بشأن مشاريع بحوث طلبة الدراسات العليا

من تأثير النقص في ملاكات كليات الطب لافتا الى أن هذه الكليات أهدت حرصا كبيرا على الإسهام الفاعل في مواجهة الأزمة الصحية الراهنة وقدمت تضحيات كبرى في سبيل خدمة المجتمع.

واستمع الوزير الى آراء اجتماع لجنة عمداء كليات الطب في العراق حيث شدد على أهمية تطوير مخرجات التخصصات الطبية بما يلبي حاجة المجتمع في هذا الظرف وتكثيف الجانب التطبيقي وتطوير المهارات. وأضاف الوزير أن توظيف المنصات الإلكترونية التعليمية يمكن أن يقلل

والنظر باحتسابها خارج مدة الدراسة. على صعيد آخر أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب أن التعليم الإلكتروني سيساهم في معالجة نقص الأعداد في ملاكات كليات الطب.

وتضمنت الإجراءات جملة من المعالجات المتعلقة بالتواجد في المختبرات واستضافة الجانب العملي لطلبة الدراسات العليا في مختبرات الجامعات التي تكون خارج محافظات سكتانهم وتخويل مجالس الجامعات اتخاذ القرارات المناسبة بشأن التوقفات الاضطرارية التي تصدر عن خلية الأزمة

تقرير

العراق والممثل الأهمي يبحثان التحديات الصحية والنزوح والتعداد السكاني

وفق أحدث التقنيات. فضلا عن سعتها الاستيعابية التي تبلغ أكثر من (400) سرير لكل واحد منها. مع وجود مركز معالجة الأورام السرطانية. ملحقا بكل مستشفى في المحافظات التي تضم تلك المستشفيات.

ولفت الوزير إلى ان اللجنة بصدد وضع التوقيعات الزمنية الدقيقة لإكمال المستشفيات المذكورة. وسنقدم تقريرا تفصيليا إلى مجلس الوزراء خلال الأيام القريبة المقبلة. يتضمن المعالجات والحلول والسقوف الزمنية للإجاز. وحسم جميع العلاقات المالية والقانونية والإدارية. مع الشركات وكبرلاء. وبابل . و اضاف ان نسبة الإجاز فيها تجاوزت الـ(90%) وتمثل إضافات مهمة للقطاع الصحي في هذه المحافظات. والعمل على معالجة أسباب التوقف. وفقا لنسبة التنفيذ.

لهم. وتأمين الظروف الانسانية المناسبة لقاطني هذه الجهات التي تشمل توفير خدمات التعليم والصحة وفرص عمل مناسبة على صعيد اخر أعلن الوزير عن وضع خطة استثنائية. لإجاز المستشفيات المتوقفة في عدد من المحافظات والتي تنفذها شركات تركية.

وأوضح الوزير خلال ترؤسه اجتماع لجنة الأمر الديواني (45) المعنية بإيجاد الحلول والمعالجات لمشروع المستشفيات المتوقفة. ان اللجنة قررت في اجتماعها اليوم. إعطاء الأولوية للمستشفيات الموجودة في محافظات ذي قار. وميسان. وكربلاء. وبابل . و اضاف ان نسبة الإجاز فيها تجاوزت الـ(90%) وتمثل إضافات مهمة للقطاع الصحي في هذه المحافظات. وذلك كونها مصممة على



كما بحث الطرفان. مشروع التعداد العام للسكان والمساكن. والتحديات التي تواجه تنفيذها. مؤكدا أهمية توفير المعلومات والبيانات عن خصائص حياة السكان الاقتصادية والسكنية. والخدمية على المستوى الوطني. وعلى مستوى الوحدات الإدارية. فضلا عن الاستفادة من بيانات التعداد في توفير اطار تقني لاجراء الانتخابات المقبلة.

وفي سياق ذي صلة. بحث اللقاء قضية الأمانة والطوعية لهم. واتفق الطرفان على ترتيب لقاء قريب مشترك بين ممثلي وكالات الامم المتحدة ووزارة الهجرة والمهجرين. بهدف مناقشة مجموعة خييارات معالجة ملف النزوح ومخيمات النازحين. من حيث العودة الى مناطقهم. او ايجاد مكان بديل

بغداد - الصباح الجديد :

بحث وزير التخطيط الدكتور خالد بتال نجم في مكتبه بديوان الوزارة مع جينين بلاسشارت. الممثل المقيم للعراق في الوفود المرافق لها التحديات الصحية والاقتصادية. التي تواجه العراق . وأكد الوزير ان الحكومة مضية في اتخاذ مجموعة من الحلول والمعالجات والإصلاحات. بهدف تجاوز الأزمة الراهنة. وتداعياتها المستقبلية. داعيا المجتمع الدولي متمثلا. بالأمم المتحدة ومنظماتها المختلفة. إلى تقديم المزيد من الدعم للعراق في مختلف المجالات. الإنسانية والاقتصادية

بغية متابعة العملية الانتاجية من اسطوانات الغاز المعبأة شعبة التفتيش والمتابعة في فرع البصرة تواصل جواتها الميدانية.



جميع الإجراءات المهمة بغية ضمان سير العملية الانتاجية بما يحقق تسويق اسطوانات قياسية معتمدة . على صعيد اخر تمكنت الشركة العامة للصناعات الكهربائية والالكترونية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن من مضاعفة إنتاجها من الأوكسجين الطبي لتأمين طلبات التجهيز اليومية للمستشفيات والمواطنين.

وقال مدير عام الشركة المهندس سفيان فوزي الجبوري ان الملاكات الهندسية والفنية في معمل إنتاج الأوكسجين الطبي تواصل بذل الجهود المكثفة والإستثنائية لتلبية حاجة المواطنين والمستشفيات الحكومية والأهلية من غاز

بغداد - الصباح الجديد:

اصل فريق العمل التفتيشي جولاته الميدانية بهذا الظرف الاستثنائي وتداعيات جائحة كورونا . لتابعة العملية الانتاجية وتجهيز اسطوانات الغاز في معامل التعبئة الحكومية والأهلية.

تأتي هذه الزيارات تنفيذاً لتوجيهات الإدارة العليا في الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز . وتأكيدات قسم التفتيش والتابعة في الشركة . على متابعة فعاليات ونشاط معامل التعبئة.

وأجرى ملاك شعبة التفتيش والمتابعة زيارته لعدد من المعامل كنشاط يومي . لتابعة اوزان الاسطوانات . وتنفيذ

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة مصافي الشمال (ش.ع)
الهيئة الفنية
قسم المشتريات والعقود
شعبة المشتريات الخارجية

نظام إدارة الجودة

ISO:9001:2015

Im332

العدد: 11667

التاريخ: 2020/6/30

م/ تنويه

تهديكم شركتنا أطيب التحيات...

إلحاقاً بإعماننا المرقم د/15/14 في 2020/4/5 والمتضمن تعليق مواعيد الغلق للمناقصات المعلنة سبب جائحة كورونا وحتى إشعار آخر (أو حتى إصدار إشعار آخر من خلية الأزمة أو منظمة الصحة العالمية بانتهاء الجائحة).

فقد تقرر استئناف إعلان المناقصات العامة المدرجة تفاصيلها في الجدول أدناه مع التقدير ...

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	تاريخ الغلق
1	13191680	العامل المساعد لوحدة الأزرمة ص.د/2	2020/7/19
2	13192352	العامل المساعد لوحدة الهدرجة ص.د/2	2020/7/19
3	97200006	صمامات سيطرة لوحدة الهدرجة وتحسين البنزين	2020/7/19
4	83192713	أذرع التحميل Loading Arm	2020/7/19
5	75191334	مضخات وحدة الأزرمة	2020/7/19
6	80192272	صمامات المرحلة الثالثة للتأهيل ص.د	2020/7/21
7	97190039	جهاز موازنة الخاص بالأجزاء الدوارة للكابينة سنثاك	2020/7/21
8	13192524	مواد كيميائية لأقسام المصافي الخارجية	2020/7/21
9	71192474	محركات كهربائية لمراوح المبادلات الحرارية ص.د/2	2020/7/21
10	01192005	أنايبب لتأهيل المراجل البخارية	2020/7/26
11	71192555	محركات كهربائية للـ B.F.W//F.D.Fan المراجل مع ابراج التبريد	2020/7/26
12	22192006	فلنجات لتأهيل المراجل البخارية	2020/7/26
13	97190044	ملحقات البرج 101E	2020/7/26
14	10192007	مواد مختلفة لتأهيل المراجل البخارية	2020/8/9
15	13192694	كرات سيرامكية ص.د/2	2020/8/9
16	36192273	صمامات وحدة نتروجين الشمال طاقة الشمال	2020/8/9
17	71192714	مواد كهربائية خاصة بالمراجل البخاريخ لوحدة طاقة ص.د/1	2020/8/9

قاسم عبد الرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

DOC. Number NRC-P&CD-FPS-F01 Rev:00 REV.DATE:

JANUARY/ 2020

Nrcfollowup@nrc.oil.gov.iq

Www.nrc.oil.gov.iq

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
قسم العقود

العدد: 1831
التاريخ: 2020/7/1

إعادة إعلان

مناقصة عامة رقم (2019/3/45) و(2019/3/46) و(2019/3/47) و(2019/3/48) و(2019/3/49) و(2019/3/50) و(2019/3/51) و(2019/3/52) و(2019/3/53) و(2019/3/54) و(2019/3/55) و(2019/3/56) و(2019/3/57) و(2019/3/58) و(2019/3/59) و(2019/3/60) و(2019/3/61) و(2019/3/62) و(2019/3/63) و(2019/3/64) و(2019/3/65) و(2019/3/66) و(2019/3/67) و(2019/3/68) و(2019/3/69) و(2019/3/70) و(2019/3/71) و(2019/3/72) و(2019/3/73) و(2019/3/74) و(2019/3/75) و(2019/3/76) و(2019/3/77) و(2019/3/78) و(2019/3/79) و(2019/3/80) و(2019/3/81) و(2019/3/82) و(2019/3/83) و(2019/3/84) و(2019/3/85) و(2019/3/86) و(2019/3/87) و(2019/3/88) و(2019/3/89) و(2019/3/90) و(2019/3/91) و(2019/3/92) و(2019/3/93) و(2019/3/94) و(2019/3/95) و(2019/3/96) و(2019/3/97) و(2019/3/98) و(2019/3/99) و(2019/3/100)

على حساب مشاريع تنمية الأقاليم لعام 2019

وفقاً لوثيقة تنفيذ عقود الأشغال الصغيرة

- يسر ديوان محافظة واسط/قسم العقود دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة من الشركات المقولة والمقاولين العراقيين والشركات العامة لتقديم عطاءاتهم للمناقصات العامة والمدرجة في الجدول أدناه.
- إن المناقصات لهذه المشاريع سوف تنشر في الصحف الوطنية (الصباح، العدالة، الزوراء).
- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ (ديوان محافظة واسط/ قسم العقود) خلال (وقاات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لتقدمي العطاءات.
- متطلبات التأهيل الفنية والمالية المطلوبة: كما هي محددة في الجزء الثالث (معايير التقييم والتأهيل).
- اللائحة والقانونية:
 - لا- الإلحاحية وتشمل عدم إقصاء مقدم العطاء مؤقتاً (معلقة نشاطه الجديد، منرج في القائمة السوداء أو منرج في قائمة الشركات المستتكة بقرار صادر من الجهة المعنية في وزارة التخطيط عن المشاركة في عمليات التعاقدات العامة، لا يوجد تضارب في المصالح، الشركات العامة الحكومية والملوكة للدولة ان تثبت انها مستقلة قانونياً ومالياً وانها تعمل وفق القانون التجاري وقانون الشركات العامة.
 - ثانياً- شهادة تأسيس الشركة و عقد التأسيس وهوية تصنيف الشركات المقولة والمقاولين نافذة.
 - ثالثاً- كتاب عدم المنافسة من الاشتراك في المناقصة (نسخة أصلية+ نسخة مصورة) نافذ وصادر من الهيئة العامة للتضارب معنون إلى محافظة واسط/ قسم العقود.
 - رابعاً- وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية+ نسخة مصورة).
- يُمكن تقديم العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة اعتباراً من آخر نشر للإعلان بعد تقديم طلب تحريري إلى (ديوان محافظة واسط/سكرتير لجنة فتح العطاءات).
- يتم تسليم العطاءات إلى (ديوان محافظة واسط/سكرتير لجنة فتح العطاءات) قبل الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف 2020/7/20 وهو (تاريخ غلق المناقصة) علماً بأن العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين في الحضور في العنوان التالي (واسط/ الكوت/ شارع التسييح/ مديرية بلسديات واسط/الطابق الأول) في الساعة الثانية عشر والنصف ظهراً من يوم (الاثنين) المصادف 2020/7/20.
- كل العطاءات يجب ان تتضمن ضماناً للعطاء (خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق أو سفتجة) معنوناً إلى محافظة واسط/ الإدارة العامة والمحلية (فئات المشاريع الاستثمارية) ويتضمن الأشار إلى اسم ورقم المناقصة ويفضل أن يكون صادراً من أحد مصارف محافظة واسط ويحمل عنوان البريد الإلكتروني للمصرف الصادر منه نافذة لمدة لا تقل عن 120 مائة وعشرين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين بالشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة).
- إن مدة نافذ العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة وإن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العدل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على جميع صفحات مستندات المناقصة داخل ظرف مغلق ومختوم مكتوب عليه اسم ورقم المناقصة.
- إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه (وثيقة تنفيذ عقود الأشغال الصغيرة) بكافة أسسها فإنه سيتم استبعاد عطائه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.
- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه مواعداً للغلق والفتح.
- يحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

الدكتور
محمد جميل المياحي
محافظة واسط

ت	رقم المناقصة	اسم المناقصة	الكمية التقديرية	مدة الإنجاز	مبلغ ضمان العطاء	هوية التصنيف	مبلغ القطع
1	2019/3/45	بناء مدرسة ابتدائية 12 صفا على القطعة المرقمة 3/223، 23 الطويل العرس في قضاء الرعيبة	(768359000) سبعة وتسعون مليون وثلاثة وتسعون ألف دينار	(400) اربعةة يوم	(23000000) ثلاثة وعشرون مليون دينار	التسعة عشراية	مئة (100000) الف دينار
2	2019/3/46	بناء مدرسة متوسطة 12 صفا مع مختبرات على القطعة المرقمة 6/5058، 25 و 26 ابرار الضاحية في قضاء النعمانية	(1001982500) مليار وواحد مليون وتسعمائة وثمان وتسعون ألف وخمسمائة دينار	(420) اربعةة ايام وعشرون يوما	(30000000) ثلاثون مليون دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
3	2019/3/47	بناء مدرسة لثوية 12 صفا مع مختبرات على القطعة المرقمة 2/2407، 6 الخرد في ناحية النعمانية	(1001982500) مليار وواحد مليون وتسعمائة وثمان وتسعون ألف وخمسمائة دينار	(420) اربعةة ايام وعشرون يوما	(30000000) ثلاثون مليون دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
4	2019/3/48	بناء مدرسة لثوية 12 صفا مع مختبرات على القطعة المرقمة 2/101، 18 ثلث الخرد في ناحية البندر	(1001982500) مليار وواحد مليون وتسعمائة وثمان وتسعون ألف وخمسمائة دينار	(420) اربعةة ايام وعشرون يوما	(30000000) ثلاثون مليون دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
5	2019/3/49	بناء مدرسة لثوية 18 صفا مع لاعة مع مختبرات على القطعة المرقمة 6/9015، 18، البيرة في قضاء النعمانية	(1417917500) مليار واربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعة عشر ألف وخمسمائة دينار	(520) خمسمائة ايام وعشرون يوما	(42.500.000) اثنان واربعون مليون وخمسمائة الف دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
6	2019/3/50	بناء مدرسة لثوية 18 صفا مع لاعة مع مختبرات على القطعة المرقمة 1/868، 12 العربية في قضاء الحسنة	(1417917500) مليار واربعمائة وسبعة عشر مليون وتسعمائة وسبعة عشر ألف وخمسمائة دينار	(520) خمسمائة ايام وعشرون يوما	(42.500.000) اثنان واربعون مليون وخمسمائة الف دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
7	2019/3/51	بناء مدرسة ابتدائية 12 صفا مع لاعة على القطعة المرقمة 1/287، 17 دعيبة وام السون في ناحية الخرار	(892401000) ثمانمائة وثمان وتسعون مليون واربعمائة وواحد الف دينار	(520) خمسمائة ايام وعشرون يوما	(26000000) ستة وعشرون مليون دينار	التسعة عشراية	مئة (100000) الف دينار
8	2019/3/52	بناء مدرسة ابتدائية 18 صفا على القطعة المرقمة 3/642، 9 ابر حيدر في قضاء الخوافة	(1013972500) مليار وثلاثة عشر مليون وتسعمائة وثمان وتسعون ألف وخمسمائة دينار	(520) خمسمائة ايام وعشرون يوما	(30000000) ثلاثون مليون دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
9	2019/3/53	بناء مدرسة 18 صفا على القطعة المرقمة 1/1010، 9 ابر حيدر في قضاء الخوافة	(1147865500) مليار واربعمائة وسبعة واربعون مليون وثمانمائة وخمسة وستون ألف وخمسمائة دينار	(480) اربعةة ايام وعشرون يوما	(30000000) ثلاثون مليون دينار	الثلاثة عشراية	مئة (150000) وخمسون الف دينار
10	2019/3/79	بناء مدرسة ابتدائية 9 صفا على القطعة المرقمة 1/87، 3 الجومان في ناحية زرباطية	(551426500) خمسمائة وواحد وخمسون مليون واربعمائة وستة وعشرون ألف وخمسمائة دينار	360 يوما	(16500000) ستة عشر مليون وخمسمائة الف دينار	الطائرة عشراية	مئة (100000) الف دينار

القانونية

(مزايمة علنية)

تعلن الشركة العامة للحديد والصلب احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عن بيع المواد المدرج اوصافها وكمياتها ادناه بالمزايمة العلنية وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ وذلك في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين المصادف (٢٧ / ٧ / ٢٠٢٠) في مقر الشركة الكائن في محافظه البصرة - خور الزبير فعلى الراغبين بالاشترك في المزايمة الحضور في الزمان والمكان المعينين للمزايمة مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠% من القيمة المقدرة للمواد وبمبلغ (٦٠٠٠٠٠٠٠٠ مليون دينار) ستون مليون دينار لأمر الشركة العامة للحديد والصلب قبل الاشتراك في المزايمة مع مراعاة مايلي :-

- تسدد التأمينات القانونية بصك مصدق لأمر الشركة العامة للحديد والصلب الى الصندوق على أن يستكمل باقي مبلغ البيع لمن ترسو عليه المزايمة خلال سبعة ايام من تاريخ حصول المصادقة على البيع وبعبكسه يتم اعادة بيع المال المباع وتحميلة فرق السعر .
- جلب صورة ملونة من هوية الاحوال المدنية أو البطاقة الوطنية الموحدة وبطاقة السكن والبطاقة التموينية .
- يتحمل من ترسو عليه المزايمة أجور الاعلان و المناداة والمصاريف الأخرى .
- إذا صادف يوم إجراء المزايمة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه هو يوم المزايمة .
- يتم رفع المادة المذكورة من قبل من ترسو عليه المزايمة خلال مدة (٦٠) يوماً من تاريخ تبليغه برسو المزايمة عليه وبعبكسه تفرض عليه أجور خزنه .

مع التقدير

ت	اسم المادة	الكمية	القيمة المقدرة
١	مخلتات إنتاج (خبث الحديد)	٥٠٠٠٠طن(قابلة للزيادة والنقصان)	٦٠٠٠٠ ستون الف دينار / طن (ستون الف دينار للطن الواحد)

ع/عباس حياي لكن

المدير العام

ورئيس مجلس الإدارة

الشركة العامة للحديد و الصلب

بصرة / خور الزبير

م / إعلان مناقصة محلية رقم ٣/م / ح د ص / ٢٠٢٠

مد شبكة نقل الغاز الطبيعي (مواد + عمل)

تعلن الشركة العامة للحديد و الصلب / احدى شركات وزارة الصناعة و المعادن – الى كافة الشركات و المكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه (مد شبكة نقل الغاز الطبيعي) و حسب المخططات و جدول الكميات و الشروط الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة من مقر الشركة في البصرة / خور الزبير أو مكتب الشركة في بغداد / مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (١٥٠٠٠٠٠) دينار فقط مائة و خمسون الف دينار و يكون اخر موعد لاستلام العطاءات بمقر الشركة حصرا هو يوم الأحد المصادف ٢٠٢٠/٧/٢٦ لغاية الساعة الثانية عشر ظهرا و تفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة الثامنة و النصف من صباح اليوم التالي للغلق و في حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه مع مراعاة ما يلي

١- يرفق مع العطاء ما يلي

- التأمينات الأولية بمبلغ (٢٥٠٠٠٠٠٠) دينار فقط مليونان و خمسمائة الف دينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان لأمر الشركة
- وصل الاشتراك بالمناقصة
- شهادة تأسيس الشركة + هوية تصنيف المقاولين (مجددة و نافذة) صادرة من وزارة التخطيط / قسم تصنيف المقاولين
- براءة ذمة من الهيئة العامة للتضارب (نافذة) لأمر الشركة و الهوية الضريبية للمشارك
- ج- الأعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة
- ح- الحسابات الختامية لأخر ثلاث سنوات
- يكون العطاء نافذاً لمدة لأتقل عن (٢) شهر من تاريخ غلق المناقصة
- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقما و كتابة و حسب جدول الكميات المرفق مع وثائق المناقصة
- الأسعار نهائية غير قابلة للتفاوض و الشركة غير ملزمة بقبول اوطا الأسعار
- يتحمل من ترسوا عليه المناقصة أجور نشر الإعلان و بالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الشركة الالكتروني www.steel-iraq.com و يكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل أسبوع من تاريخ الغلق

مع التقدير

المدير العام

أوبك تخفض إنتاج الخام لمستوى أيار 1991 لانعاش الأسعار المركزي للإحصاء: 38.2% مساهمة النفط في الناتج الإجمالي للفصل الأول من 2020



بغداد - الصباح الجديد:

أعلن الجهاز المركزي للإحصاء التابع لوزارة التخطيط، أن مساهمة نشاط النفط الخام خلال الفصل الأول من عام 2020 بلغت 38.2% من إجمالي الناتج المحلي بالأسعار الأساسية الجارية.

وأضاف الجهاز، أن «كميات النفط الخام المصدر بلغت 347.161 مليون برميل وبمعدل 3.8 مليون برميل يوميا، في حين بلغ معدل سعر البرميل المصدر 45.9 دولار».

وأشار إلى أن «ذلك يفسر انخفاض الأهمية النسبية لنشاط النفط الخام، إذ كانت أسعار النفط الخام المصدر للفصلين الأول والرابع من عام 2019 على الترتيب».

في السياق، خفضت منظمة الأقطار المصدرة للنفط (أوبك) إلى أدنى مستوى لها منذ حرب الخليج عام 1991 في محاولة لاجتذاب سوق النفط العالمية في الوقت الذي تهدد فيه عودة

فايروس كورونا الطلب على النفط مرة أخرى.

وذكرت صحيفة فايننشيل تريبيون في تقرير، أن السعودية قد وضعت قيودا صارمة للالتزام بالخصم المقرر، فيما حسنت الدول المتفاعسة عن ذلك الانتعاش مجدداً.

وبين التقرير أن «أسعار النفط وصلت إلى 41 دولارا للبرميل الواحد يوم الأربعاء الماضي، ومع ذلك، فإن تراجع إنتاج المجموعة إلى أدنى مستوى له منذ ما يقرب من ثلاثة عقود يوضح حجم التضحية المعنية».

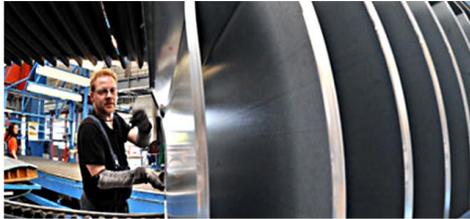
وأشار التقرير أن تدخل أوبك وحلفائها من الخارج مثل روسيا ساعد على ارتفاع الأسعار أكثر من ضعف من كانت عليه في شهر نيسان الماضي إذ يقدر أن فايروس كورونا تسبب في خفض أكثر من ثلث الطلب العالمي على النفط».

وتابع أن «البيانات بشأن الانتاج تم احصائها من خلال قراءات تتبع السفن ومعلومات من المسؤولين وتقديرات من الشركات الاستشارية بما فيها ريسنارد انرجي، ورابيدان انرجي غروب وجي بي سي انرجي وكبلر ساس».

وأضاف أن الاقطار المصدر للنفط خفضت الانتاج بمقدار 1.93 مليون برميل يوميا ليصل الانتاج لدى المنظمة إلى 22.69 مليون برميل يوميا خلال الشهر الماضي، وهو أدنى مستوى للانتاج منذ شهر أيار عام 1991.

الالتزام من ادائها، إذ ساعدت التخفيضات التي قامت بها أوبك وشركائها في انتعاش الأسعار مجدداً. لكن الطفرة الجديدة لفايروس كورونا على مستوى العالم وخصوصا في الولايات المتحدة ما زالت تهدد ذلك الانتعاش مجدداً.

ألمانيا تتوقع تعافياً اقتصادياً بدءاً من تشرين الأول المقبل



في الولايات المتحدة مثار قلق كبير، وقال «أن تخرج الجائحة عن السيطرة هناك، سيكون له تداعيات كبيرة على الاقتصاد العالمي».

وأضاف أن هدفه بلوغ معدل التوظيف الذي كان محققاً قبل الأزمة بحلول 2022 والشروع بعد ذلك في استعادة التوظيف الكامل، وقال إن معدل انتشار الفيروس

فرانكفورت - رويترز:

قال وزير الاقتصاد الألماني بيتر ألتمير في مقابلة صحافية أمس الأحد إن اقتصاد بلاده قد يتعافى من تداعيات فيروس كورونا في شهر تشرين الأول فصاعداً.

وصرح لصحيفة بيلد أم زونتاغ قائلاً «أثق بإمكانية وقف تراجع اقتصادنا بعد العطلة الصيفية واعتباراً من تشرين الأول يمكن أن يعاود الاقتصاد النمو من جديد في ألمانيا».

وتابع أن الاقتصاد سينكمش ستة بالمئة في 2020، لكنه يستطيع تسجيل معدل نمو يفوق الخمسة بالمئة في 2021.

رأس المال المصارف العاملة بالعراق 15 تريليون دينار

ولفت إلى أن الائتمان النقدي بلغ 42 تريليون دينار مقسم إلى 34.2 تريليون دينار مقدم من قبل المصارف الحكومية و7.8 تريليون دينار مقدم من المصارف الخاصة. كما أوضح أن الديون المتعثرة بلغت 4.1 تريليون دينار مقسمة إلى 2.37 تريليون دينار في المصارف الحكومية و1.77 تريليون في المصارف الخاصة. وبين أن أرباح المصارف خلال العام الماضي بلغت 1.09 تريليون دينار مقسمة إلى 956 مليار دينار للمصارف الحكومية و134 مليار دينار للمصارف الخاصة.

بعد قيام البنك المركزي بتقليل الفوائد على المشاريع الصغيرة والمتوسطة». كما أكد أن رأس المال المصارف العراقية بلغ حتى العام 2019 أكثر من 15.3 تريليون دينار مقسمة إلى 3.3 تريليون دينار رأس المال المصارف الحكومية بينما رأس المال المصارف الخاصة بلغ 12 تريليون دينار». وتابع: «الودائع في الجهاز المصرفي بلغت 82.1 تريليون دينار منها 71.38 تريليون دينار في المصارف الحكومية بينما في المصارف الخاصة بلغ 10.72 تريليون دينار».

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت رابطة المصارف الخاصة العراقية، أن رأس المال المصارف العاملة داخل العراق يبلغ أكثر من 15 تريليون دينار، بحسب بيانات البنك المركزي العراقي. وقال المدير التنفيذي لرابطة المصارف الخاصة العراقية، علي طارق، وفقاً لما نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع)، أمس الأحد، إن القطاع المصرفي شهد تطوراً كبيراً خلال السنوات الماضية، وأشار إلى أن القطاع استطاع زيادة حجم الإقراض والودائع، والتي ستؤثر بشكل إيجابي على الاقتصاد العراقي خصوصاً

شركات

بتروبراس

قالت فيفياندا كويلو مديرة شؤون الانبعاثات وتغير المناخ في شركة النفط البرازيلية التي تديرها الدولة بتروبراس إن الشركة تدرس إنشاء وحدات بحرية لتسييل إنتاج الغاز الطبيعي الآخذ في الزيادة في ما يعرف بمنطقة ما قبل الملح. وقالت إن وحدات الغاز الطبيعي المسال قد تكون بديلاً مناسباً للغاز الطبيعي المرتبط بالنفط الذي يجري إنتاجه في منطقة ما قبل الملح، وهي منطقة استكشافية في عمق المياه تبعد أكثر من 100 ميل عن الساحل.

ولم يتضح ما إذا كان هناك جدول زمني للبرنامج. وتعتمد بتروبراس على برزيل، وهو الاسم الرسمي للشركة، في الوقت الحالي على خطوط الأنابيب البحرية لجلب الغاز الطبيعي إلى الساحل، حيث يجري معالجته.

بوينغ

قالت شركة بوينغ (Boeing) إنها ستستغني عن 1030 موظفاً بحلول الثامن والعشرين من آب، مشيرة إلى تسريح 668 موظفاً في ولاية واشنطن وذلك وفقاً لما ذكرته صحيفة «سياتل تايمز». وتعد جولة Boeing الأخيرة لتسريح الموظفين من العمل ضمن خطة الشركة للاستغناء عن 10% من قوتها العاملة بسبب تداعيات كورونا.

اكسون موبيل

قالت شركة اكسون موبيل (ExxonMobil) في إنشعار تنظيمي إن أعمالها لإنتاج النفط والغاز والتكرير ستتكبد خسائر تشغيلية في الربع الثاني من العام، معقدة بذلك لخسارة ربع سنوية جديدة هذا العام.

وانخفضت أسعار النفط 35% منذ كانون الثاني إذ تقلص جائحة كوفيد-19 الطلب وجبر تخمة عالمية المنتجين على تقليص الإمدادات على نطاق واسع. وأعلنت رويال داتش شل وبي بي عن تخفيضات إنفاق هائلة وتقليص قيمة أصول بسبب تراجع الأسعار.

وتواجه ExxonMobil خسارة فصلية قدرها 2.3 مليار دولار بما يعادل 57 سنتاً للسهم، وفقاً لتوقعات الأسواق وستكون هذه هي الخسارة الثانية هذا العام بعد تكبد 610 ملايين دولار في الربع الأول، وتصدر النتائج في 31 تموز.

ولا يشير إنشعار Exxon إلى خفض قيمة أصول.

وكانت Shell كشفت عن خفض قيمة يصل إلى 22 مليار دولار و B.P عن خفض يصل إلى 17.5 مليار. وكانت ExxonMobil خفضت الإنتاج بما يصل إلى 400 ألف برميل يوميا في الربع الماضي وقلصت الإنفاق الرأسمالي 30%. وتركز جزء كبير من ذلك في نشاط النفط الصخري.

تراجع الريال الإيراني لمستوى قياسي بسبب كورونا والعقوبات الأمريكية

وخسر الريال نحو 70 بالمئة من قيمته في الشهور التالية لأيار 2018 في ظل تهافت الإيرانيين على العملة الأمريكية خشية تأثير الانسحاب الأمريكي من الاتفاق النووي والعقوبات على الأوساط. واستمر التراجع في العملة الإيرانية برغم تلميحات محافظ البنك المركزي الإيراني عبد الناصر همتي الأسبوع الماضي بأن البنك ضح مئات الملايين من الدولارات لتحقيق الاستقرار في سوق العملة.

وانحسار النشاط الاقتصادي العالمي في اتساع نطاق الأزمة الاقتصادية داخل البلاد التي سجلت أيضاً أكبر عدد للوفيات بفيروس كورونا في الشرق الأوسط. واستمر التراجع في العملة الإيرانية برغم تلميحات محافظ البنك المركزي الإيراني عبد الناصر همتي الأسبوع الماضي بأن البنك ضح مئات الملايين من الدولارات لتحقيق الاستقرار في سوق العملة.



215500 ريال مقابل 208200 ريال

يوم الجمعة. وقال الموقع الإلكتروني لصحيفة دنيا الاقتصاد اليومية أن الدولار سجل 215250 ريالاً مقابل 207500 الجمعة. وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب انسحب في أيار 2018 من الاتفاق النووي اليرم بين إيران والقوى العالمية عام 2015 وأعاد فرض عقوبات على الجمهورية الإسلامية ضربت الاقتصاد بشدة. وأسهم تراجع أسعار النفط

الصباح الجديد - وكالات:

تراجع الريال الإيراني إلى مستوى منخفض جديد أمام الدولار في السوق غير الرسمية في ظل الضغوط التي يتعرض لها الاقتصاد جراء فيروس كورونا والعقوبات الأمريكية.

وذكر موقع بوناباست دوت كوم المتخصص في أسعار الصرف العالمي أن الدولار بيع بما يصل إلى

تقرير

تدهور ظروف العمل في السعودية

انتعاش غير متكافئ لأفضل الاقتصاديات في العالم العربي

والإشرافية والرقابية، ولكن أيضاً - وهذا هو الأهم - من أجل حماية المستثمرين والحفاظ على مدخراتهم وتنمية استثماراتهم بما يساهم في دفع عجلة التنمية والنهوض بالاقتصادات الوطنية».

ونوه الرئيس التنفيذي لهيئة إتحاد أطق أطلق عدة مبادرات استهدفت تكاتف الجهود للوصول إلى مستويات فعالة للرقابة على المعاملات في أسواق الأوراق المالية العربية، والتعامل مع التحديات التي تعترض الاستثمار في أسواق الأوراق المالية العربية، وتوسيع قاعدته وتنوع أدواته فضلاً عن تعميق مفاهيم الإفصاح والحكومة، وتعزيز الوعي والثقافة الاستثمارية مع تطبيق أفضل المعايير والممارسات الدولية».

المالية العربية الأعضاء، استهل الاجتماع أعماله بكلمة عبيد سيف الزعابي الرئيس التنفيذي لهيئة الأوراق المالية والسلع، أشار فيها إلى أن «الاجتماع يكتسب أهمية خاصة بالنظر إلى أنه يعقد في خضم أحداث استثنائية يمر بها العالم بتأثير الجائحة وانعكاساتها على الأوضاع الاقتصادية العالمية والمؤسسات والأنشطة المالية. وفي مقدمتها قطاع الأوراق المالية، الأمر الذي يتطلب بذل جهود مضاعفة لتعزيز التعاون بين هيئات الأسواق المالية العربية للوصول إلى أقصى قدر ممكن من الانسجام والتوافق، ليس فقط من أجل المزيد من العمل على وضع الأطر والآليات المناسبة لتعزيز قدراتها التنظيمية



IHS Markit أقل من عتبة 50 التي

تفصل بين النمو والانكماش. وانخفض مؤشر مديري المشتريات السعودي إلى 47.7 في الشهر الماضي من 48.1 في أيار وفقاً لـ IHS Markit. كان معدل الانخفاض في أعداد الموظفين هو الأسرع منذ بدء المسح في اب 2009

ووصل مقياس IHS Markit لدولة الإمارات العربية المتحدة إلى 50.4 من 46.7 في الشهر السابق؛ حسنت التوقعات للنشاط المستقبلي للمرة الأولى منذ آذار. في السياق، استضافت هيئة الأوراق المالية والسلع بدولة الإمارات الاجتماع الرابع عشر لمجلس اتحاد هيئات الأوراق المالية العربية، الذي عقدت جلساته بتقنيات الاتصال المرئي عن بعد. بحضور مثلي هيئات الأسواق

الصباح الجديد - وكالات:

عادت ظروف العمل في الإمارات العربية المتحدة إلى النمو لكنها تدهورت في المملكة العربية السعودية، وهي علامة على انتعاش غير متكافئ في الخليج مع إعادة افتتاح أكبر اقتصادات العالم العربي بعد إغلاقها لاحتواء جائحة فيروس كورونا.

ووفقاً لوكالة بلومبرغ الأمريكية حسن نشاط القطاع الخاص غير النفطي في الإمارات في حزيران للمرة الأولى منذ ستة أشهر ووصل إلى أقوى مستوى منذ تشرين الأول 2019، وفقاً لـ IHS Markit، وعلى النقيض من ذلك، ظل مؤشر مديري المشتريات للمملكة العربية السعودية لدى

عبر التاريخ استخدمت الأوبئة كاستعارات للتعبير عن أخطاء أو خطايا أو أزمات سياسية واجتماعية. في العصور الوسطى، على سبيل المثال، زُعت الطاعون بمفاهيم التلوث الأخلاقي، وكان الناس يبحثون، بتحريض من اللاهوتيين والمبشرين، عن كبش فداء في كل مكان (الأجانب، الفقراء، المومسات، الفجر، اليهود، المسلمين).

في العصر الحديث، حل السرطان مكان الطاعون في السجل الثقافي العام. سُمي ما فعله الرئيس الأميركي نيكسون في سبعينيات القرن الماضي بـ «سرطان» أصاب النظام الأميركي، ونحن العرب نتكلم عن إسرائيل كـ «سرطان» في جسد الأمة العربية، بمعنى أن اقتلاعها (وكانها عملية جراحية) لا بد منه كي يستمر ذلك الجسد بالعيش السليم

التضامن في ظل الوباء

نحو كراهية الآخر والاستبعاد كنظام حكم، وقد تنفّاقم الخوف بفعل الأكاذيب والأساطير. من هذا كله يجب أن نخاف. أما الفيروس، فسيتم احتواؤه والسيطرة عليه بحلول سنة أو سنتين. وذلك لأن هناك أبطال آخرون حقيقيون خارج عوالم السياسة والدين؛ إنهم يبحثون عن الحقائق البيولوجية للفيروس والعلاجات الممكنة واللقاحات المختلفة. ويقومون بذلك كله بنفس الروح التي بحث فيها البغدادي عن تركيب الفكّ الأسفل لجمجمة الإنسان.

عشرات الآلاف من العلماء والأطباء والمرضى ومساعديهم في المستشفيات والمختبرات من شتى أنحاء العالم، هم اليوم على الخطوط الأمامية في الحرب على الفيروس ومعالجة وفهم أشكال وسلوك الفيروس والتحوّلات الجينية التي تحدث فيه. وهم في عملهم لا يعرفون الحدود المصطنعة بين الأقسام والأجناس وكل باقي أصناف ومصادر التخويف المصطنعة. تعلمنا

الأوبئة ولاسيما فيروس كورونا، أن كل ما هو محلي ومحدود وقصير النظر هو مؤقت وغير مهم في نهاية المطاف. فيما كل شيء قابل للحركة لا بد من أن يتحرّك ويتغيّر عابراً كل الحدود، وقافراً فوق كل

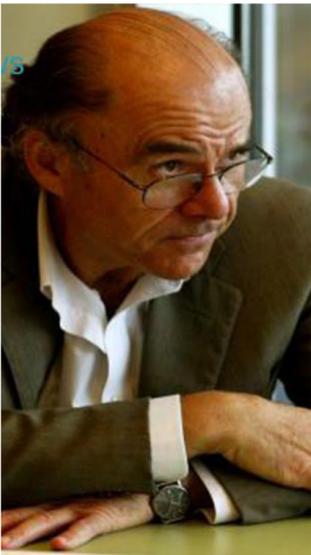
الحوار. تماماً كما أن كل مشكلة حياتية بالغة الأهمية، لا بد من أن تكون في جوهرها عالية النطاق. مصيرنا ومصير الآخر تختلف عنا واحد. وحدنا كبشر لا كأقوام وقبائل وطوائف تأتي بالصدارة قبل أي شيء آخر. وفي هذه الحقيقة الفيولوجية والإنسانية في الوقت نفسه، نوع من الجمال يربح النفس ويخفف حدة الخوف الذي لا بد من أن يدبّ في كل إنسان وهو يسرى جميع المدارس والحداث والشوارع العامة في مدينته فارغة وقد أقفلت أبوابها أمام الناس. فيما هو يجلس في غرفة وحده كالتسجين. يشاهد في التلفزيون مئات ملايين الناس يفعلون الشيء نفسه. وكلهم في كل بقعة من هذه الكرة الأرضية التي تعجّ بالحياة على الرغم من ذلك كله.

أمامنا منفي مخيف وطويل الأمد. هل نحن في هذه الظروف قادرين أم غير قادرين على المشاركة في معاناة الآخرين الذين لا نعرفهم، ولا نستطيع رؤيتهم؟ أزمنا هي لحظة قرار؛ إنها ذلك المكان الذي تلنقي فيه معاناة الفرد مع معاناة الجنس البشري برته.

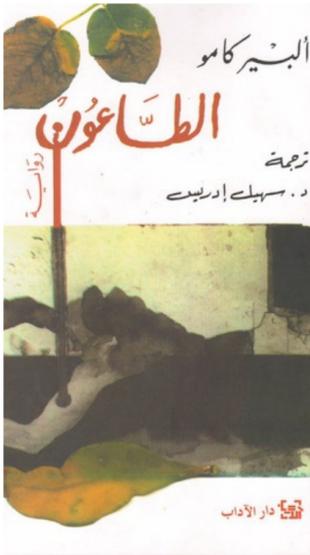
لا أعرف وصفاً لهذا اللقاء أفضل مما قاله ناظم حكمت العام ١٩٤٨: الشاعر والسجين السياسي التركي الذي كتب «أشياء لم أكن أعرف أنني أحبها». وهو وحيد في زنزانية سجن قضى فيه ثلاثة عشر عاماً: الحياة ليست مجرد مزحة؛ لذا يجب أن تعيش بجديّة كبيرة مثل سنجاب مثلاً. أعني من غير البحث عمّا يتجاوز حدود حياتك، أعني أن العيش يجب أن يكون جرفتك الوحيدة هذي الأرض ستغدو باردة جمّة بين النجوم واحدة من أصغرها كذرة ذهب على محمل أزرق أعني هذي الأرض؛ أرضناً العظيمة.

هذي الأرض ستصير باردة ذات يوم لا مثل كتلة جليد أو حتى سحابة ممتة بل كما جوزة فارغة تدرج في فضاء أحمر، يجب أن تحزن على هذا الآن يجب أن تشعّر بالأسى الآن على العالم الذي أحببته بهذا القدر كي تقول «لقد عشت حياتي»...

• مؤلف «جمهورية الخوف» و«القسوة والوصم» ورواية «الفننة». يصدر له قريباً كتاب «في القسوة».



كنعان مكية



غلاف رواية الطاعون



عبد اللطيف البغدادي



عبد اللطيف البغدادي

(الطاعون). الجدري، الملاريا، الكوليرا، إيولا، سارس، إلى آخره). لم توقف عدد الحروب في العالم. ليس هناك أساس للمقارنة أصلاً. وبسبب أن وباء الطاعون قتل ٣٠-٦٠٪ من المصابين به ومحا نحو ثلث سكان القرية الأوروبية في القرن الرابع عشر، فيما نسبة الموتى من جراء فيروس كورونا تتراوح بين ٢-١٪. هل بقي ميراث هذا النمن الإنساني الباهظ مدفوناً في نغوسنا وأبنائنا وبسببها إغراء اختراع الأوهام حول الأوبئة ومسائل معالجتها؟

مثل هذا الخوف طبيعي. ولكن علينا أيضاً، وفي الوقت نفسه، أن نخفف خوفنا هذا أكثر ما نخاف الفيروس؛ لأن هذا الخوف هو مصدر قلق الأساطير والأكاذيب والتهرّب من المسؤولية وابتكار أكاذيب الفداء التي ينتجها مثل هذا الوباء. ما هو وباء فيروس كورونا في نهاية المطاف؟ إنه طفرة في نفس الجينات التي صنعنا منها جميعاً. كما هو ليس «فيروساً صينياً» كما يقول الأبله ترامب. بل هو فيروسنا أجمعين. وسنسيطر عليها كما سيطرنا في الماضي على كثير من الأوبئة. العبرة في رواية كامو هي أن مشكلة الخوف حقيقية، ولكن الخوف الأكبر يكمن فيما أكثر من الفيروس.

فيما تتخندق معظم الدول خلف حدودها، وتوجّه اللوم هنا وهناك، قد يتسارع ويتفاقم انزلاقنا كبشر

نفس البشر الذين هم ضحاياها؛ أليس هذا الفيروس نتيجة طبيعية للتغيرات البيئية الناتجة عن النشاط البشري. كما كتب الصحفي خالد سليمان مؤخراً في مقالة على موقع درج الإلكتروني؟ نحن متورطون في اختلاق وانتشار فيروس كورونا ولم نتبع تعليمات خبراء الصحة العامة، التي جاءت متأخرة أصلاً. الطاعون في رواية كامو هو ذلك المكان الذي يتخلّى تضطر السلطات أن تضع المدينة تحت الحجر الإجمالي.

وحتى عندما يدرك الدكتور ريو قبل غيره ما يجلب بمدينته، يجد نفسه دائماً متأخراً بالمقارنة مع تقدم الطاعون. ولذلك يحدو كل ما يفعله، وما تفعله سلطات المدينة لصد تطور الوباء، قليل جداً. كما في الحال في دول العالم اليوم؛ نجد نفسها دائماً وهي تلاحق ذلك الفيروس المتفوق عليها عند كل منعطف. الطاعون في رواية كامو هو استعارة للنازية. على الرغم من حقيقة أن الكاتب لا يذكر التجربة الألمانية بكلمة واحدة؛ هذا الاستنتاج يأتي في الخيال فقط عند تفاعل القارئ مع القصة.

النازية نتاج حركة جماهيرية تنتشر في أولها ببطء في المجتمعات كاطاعون؛ قصد الكاتب مجازي. «الطاعون هو نحن»، في نهاية المطاف، كما كتبت أستاذة التاريخ في جامعة هارفارد جيل لابور نيويوركرس. ٣٠ مارس ٢٠٢٠).

تفتش الوباء بأفعالنا. بوساطة هذا التنبيه بالشعر، تتفاقم مع ارتفاع قدرة المرض على نقل العدوى للآخرين؛ هنا أيضاً يكون المستهدف هو واقع حاجتنا للتضامن ككتلة الأرضية.

أعداد الأوبئة تقارب أعداد الحروب في تاريخ. ولكن نادراً ما توجد علاقة بين حدث تاريخي خاص، أو مشكلة سياسية عميقة، وأمراض مثل الطاعون أو السرطان أو فيروس كورونا حديث النشأة.

قد نهى ظروف الحرب أو انهيار الدول، الظروف لتفتش الوباء كما حدث في أوروبا القرنين السادس والسابع عشر. ولكن الواحد لا يسبب الآخر، ثم إن الأوبئة العنصرية التي قضى عليها علمياً في العصر الحديث، والتي كانت فتاكة بدرجات أكبر بكثير من وباء كورونا الحالي

تعثّر على عتبة بابهِ والدم يتدفق من أفواهها. ثم تدور حول نفسها مرة أو مرتين قبل أن تسقط ميتة أمامه. ماذا يفعل ريو في البداية؟ يدير ظهره ويدخل البيت وينسى الموضوع. الحقيقة لا أحد في المدينة يولي اهتماماً للفئران وهي تموت بالجملّة في كل مكان حتى فوات الأوان؛ لا أحد يفعل شيئاً حتى يبدأ موت الناس إلى الدرجة التي تضطر السلطات أن تضع المدينة تحت الحجر الإجمالي.

وحتى عندما يدرك الدكتور ريو قبل غيره ما يجلب بمدينته، يجد نفسه دائماً متأخراً بالمقارنة مع تقدم الطاعون. ولذلك يحدو كل ما يفعله، وما تفعله سلطات المدينة لصد تطور الوباء، قليل جداً. كما في الحال في دول العالم اليوم؛ نجد نفسها دائماً وهي تلاحق ذلك الفيروس المتفوق عليها عند كل منعطف. الطاعون في رواية كامو هو استعارة للنازية. على الرغم من حقيقة أن الكاتب لا يذكر التجربة الألمانية بكلمة واحدة؛ هذا الاستنتاج يأتي في الخيال فقط عند تفاعل القارئ مع القصة.

النازية نتاج حركة جماهيرية تنتشر في أولها ببطء في المجتمعات كاطاعون؛ قصد الكاتب مجازي. «الطاعون هو نحن»، في نهاية المطاف، كما كتبت أستاذة التاريخ في جامعة هارفارد جيل لابور نيويوركرس. ٣٠ مارس ٢٠٢٠).

تفتش الوباء بأفعالنا. بوساطة هذا التنبيه بالشعر، تتفاقم مع ارتفاع قدرة المرض على نقل العدوى للآخرين؛ هنا أيضاً يكون المستهدف هو واقع حاجتنا للتضامن ككتلة الأرضية.

أعداد الأوبئة تقارب أعداد الحروب في تاريخ. ولكن نادراً ما توجد علاقة بين حدث تاريخي خاص، أو مشكلة سياسية عميقة، وأمراض مثل الطاعون أو السرطان أو فيروس كورونا حديث النشأة.

قد نهى ظروف الحرب أو انهيار الدول، الظروف لتفتش الوباء كما حدث في أوروبا القرنين السادس والسابع عشر. ولكن الواحد لا يسبب الآخر، ثم إن الأوبئة العنصرية التي قضى عليها علمياً في العصر الحديث، والتي كانت فتاكة بدرجات أكبر بكثير من وباء كورونا الحالي

أقدم الاستعارات المستخدمة في الفكر السياسي. إذا كان من الممكن مقارنة النظم السياسية بجسم الإنسان، ونسبه الذي يفترض أنه متوازن بالطبيعة (أفلاطون، أرسطو، هوبز، إلى آخره)، عندها يصبح من السهولة أن ننسب أي اضطراب في المجتمع إلى مرض فتاك ما. ويحق لنا تصحيح اختلال ذلك التوازن «الطبيعي» بالقوة لو تطلب الأمر.

بالنطق نفيهم، بضمضي العنف الثوري غالباً شرعية على نفسه باتهامه المجتمع الذي يريد الثوريون إصلاحه بأنه «مريض». بمعنى أنه مصاب بكانن خارجي غريب عن طبيعته الصافية والنقية. وهذا المفهوم غالباً ما يكتسب بعداً عقابياً أو يستخدم كدلالة على ما هو «بشر» وبذلك يجب اقتلاعه بالقوة؛ المرض هنا هو حالة عدم التوازن نفسها، التي لا بد من أن تنتهي بالموت.

في القرن العشرين، تعد رواية الكاتب الفرنسي ألبير كامو الطاعون، أذكى وأعمق ما كتب عن الأوبئة خارج مجال العلم. جرى أحداث هذه الرواية في مدينة جزائرية - فرنسية خلال الحرب العالمية الثانية.

بطل الرواية الدكتور ريو، حاله حال باقي سكان المدينة، لا يأخذ في اعتباره الإشارات الأولى في المدينة لتفتشي وباء الطاعون. يشاهد مثلاً، فئراناً فاقدة للتوازن وهي

كنعان مكية*

في حديث لي مع الصديق ناصر الرباط، لفت نظري إلى كتاب عبد اللطيف البغدادي الإفادة والاعتبار في الأمور المشاهدة والحوادث المعينة بأرض مصر، والذي احتوى مشاهداته في أثناء الطاعون الذي ضرب مصر في السنين الأخيرة من القرن السادس الهجري.

دون البغدادي ما شاهده عن شيوخ أكل لحوم البشر أثناء المجاعة الصحابة للوباء، وقد جذبت انتباهي الطريقة الغربية التي تعامل بها البغدادي مع تل من عظام البشر المتراكمة «يكاد يكون ترابه أقل من الموتى به، نحس ما يظهر منهم للعيان بعشرين ألفاً فصاعداً، وهم على طبقات في قرب العهد وبعدة.

فشاهدنا من شكل العظام ومفاصلها وكيفية اتصالها وتناسبها وأوضاعها ما أفادنا علماً لا نستفيد من الكتب، أما أنها سكنت عنها... أو يكون ما شاهدها مخالفاً لما قيل فيها، والحش أقوى في الدلالة من السمع».

عبارة ما «لا نستفيد من الكتب» تشير إلى الباحث الشهير في علوم الطب جالينوس: الإغريقي الذي عاصر الإمبراطورية الرومانية، والذي كان أول من وصف تركيب العظام في جمجمة الإنسان. ما يقصده البغدادي هو أن جالينوس أخطأ في وصفه لعظم الفك الأسفل عند الإنسان، الذي قال عنه جالينوس إنه «عظام مفصل وبق عند الحنك».

الخطأ يكمن في أن «الذي شاهدها»، حسب البغدادي «أنه عظم واحد ليس به مفصل ولا درز أصلاً، واعتبرناه ما شاء الله من المرات في أشخاص كثيرة تزيد على ألفي جمجمة بأصناف من الاعتيارات، فلم نجده إلا عظماً واحداً من كل وجه».

البغدادي عالم بكل معنى هذه الكلمة؛ ينظر إلى أقوام من الحث على هيئة هياكل تم تبييضها بحرارة الشمس، ثم يحرق ويلقى بجمام البشر بعقلانية مقلدة بالنسبة لمن هو ليس بعالم واختصاصه الإنسانية في القرن الحادي والعشرين. يقوم البغدادي بذلك وهو يتذكر وصفاً لجمجمة كتبه عالم آخر قبله بألف عام، وفي باله تصحيح الأخطاء في ذلك الوصف العتيق.

بالمقارنة، معظم ما يكتب عن الأوبئة خارج عالم التخصصين علوم البيولوجيا والجينات والطب يأخذ شكل الوعظ أو الحكاية الرمزية، ابتداءً من الكتب السماوية التي وصفت الطاعون كعقاب الله ضد عدوه اللدود، فرعون.

عبر التاريخ استخدمت الأوبئة كاستعارات للتعبير عن أخطاء أو خطايا أو أزمات سياسية واجتماعية. في العصور الوسطى، على سبيل المثال، نعت الطاعون بمفاهيم التلوث الأخلاقي، وكان الناس يبحثون بتحريض من اللاهوتيين والمبشرين، عن كبش فداء في كل مكان (الأجانب، الفقراء، المومسات، الفجر، اليهود، المسلمين).

في العصر الحديث، حل السرطان مكان الطاعون في السجل الثقافي العام. سُمي ما فعله الرئيس الأميركي نيكسون في سبعينيات القرن الماضي بـ «سرطان» أصاب النظام الأمريكي، ونحن العرب نتكلم عن إسرائيل كـ «سرطان» في جسد الأمة العربية، بمعنى أن اقتلاعها (وكانها عملية جراحية) لا بد منه كي يستمر ذلك الجسد بالعيش السليم.

منذ ألفي عام، عُدّت مقارنة الجسد «الثالي» الموجود في الخيال الإنساني، بالجسد «المريض» من

صدمة الاستعادة في كتاب "النسيان"

كه يلان محمد

المراوغسة ركنٌ أساس في النصوص الإبداعية. ولا تخلو بنية الأعمال الأدبية من استراتيجيات المراوغة. ومنها تتوالدُ عناصر التشويقِ فيالنثالي يتفاعلُ المتلقي مع مناخ النص لكن نادرا ما تصادف عملاً أدبيا يبدشن مراوغته من عتية العنوان وقد يتخذ هذا المنحى دلالات الاستغراب إذا لاحت المفارقة من العُبيات الأولى بفعل جُاور ما يبدو متعارضاً. كيف يمكن اختيار مفردة «النسيان» عنواناً للعمل الأدبي إذا كان المرادُ منه هو سرْدُ سيرة الذات المتشابكة مع الغير، ألا يكون الهدفُ من لممة نثار الذاكرة في المدونات السيرية هو صد موجة النسيان؟ هذه الأسئلة ضروريةٌ قبل أن يفتح قوس الحديث على ما سجلهُ الكاتب الكولومبي «إكتور آباد فاسيولينسي» في كتابه الموسوم بـ«النسيان» وهو عبارة عن سيرة روائية فالجزء الأخير من المفردة الجنسية قد تهبّت في ذهنية المتلقي مما أن يتابع فصول الكتاب حيث يتمّ توثيق الأحداث والوقائع بالتواريخ هذا إضافة إلى إيراد التفاصيل الدقيقة بشأن عدد أفراد العائلة ومنابتها الأولى وأصدقاء الأب والاختلاف العائلي بين الطبيب وزوجته . من المعروف بأنّ العنصر الأهم في السيرة الذاتية حسب ما حدده فليب لوجون هو للميثاق بين صاحب السيرة والمتلقي وبدوره لا يخالف إكتور آباد تلك الركيزة الأساسية في مرويته الذاتية. أكثر من ذلك فإنّ العلامات المبهوثة في تضاريس النص تدعم الخط اليساري إذ يمرر الكاتب مقتبسات من مقالات نشرها والده الطبيب ناهيك عن تسجيل تواريخ وقوع الأحداث المؤثرة على حياة العائلة والإشارة إلى شخصيات قد أخذت مناصب سياسية مهمة في كولومبيا. إذا فإنّ كل هذه المعطيات ختمت قراءة النص بوصفه سيرة ذاتية رغم وجود المصطلح التركيبي الختال في تعريفه.

حظوة الاستثناء

يعودُ المؤلف إلى فضاء البيت الذي نشأ فيه فكانَ المكان مطبوعاً بحضور لافت للأنثى ما حدا بالآب أن يتعمقَ على ابنه الوحيد تعاملًا استثنائيًا بحيث قد توقع عدد من أقارب العائلة بأنّ الأبُ يفسدُ شخصية ابنه بتعامله المبالغ فيه وما يتمتع به الأخير من

انص

عابرون

جلال حسن

1
مر العابرون
لكن الواقف الوحيد لم ينتبه لعثرة الطريق
كان عابرا أيضا
لكنه نسى خطوته المقبلة
على التواء الرصيف.

اصدار

صدور روايتين: "درويش" للخطيب و" تلاع الريح - الديماس لآبو غيدا *

الواقعي والسحري في رواية ”درويش“ لماجد الخطيب

صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر رواية «درويش» للكاتب العراقي ماجد الخطيب. هي الرواية الأولى للإعلامي والكاتب المسرحي الذي نشر حتى الآن 10 مسرحيات وترجم أكثر من10 مسرحيات أخرى عن الألمانية والإنجليزية المجرية.

يسرد الخطيب في روايته، التي تقع في250 صفحة، صفحات واقعية من تاريخ عائلته البصرية ونضالها ضد العثمانيين والإنجليز منذ نهاية القرن التاسع عشر، هي حكايات عن جده وعمه الكبير وأبيه في كتاب من فصول متعددة، حمل كل فصل منها عنوانا، لكنها تلتص مثل خيوط العنكبوت وتتسلسل بتصاعد درامي لتشكل بنيتها الروائية.

استخدم الكاتب طريقة الواقعية السحرية في سرد أحداث الرواية، وخصوصاً المتعلق منها بمغامرات «درويش» بين أحوار البصرة وقرى الأهواز، فيحدثنا عن محاولة جده من ناحية أبيه قتل «عزرائيل» بالسيف في ليلة ماته، وعن الحيزبون«بياعة الغيم» التي تداول جرحه في قرية ما بالقرب من الحجرة. وعن جده من ناحية أمه الملقب به«أبي عريبد»، الذي كان يحتفظ بتعبان أسود، في كيس بحمله معه، يدافع عنه.

ويلجأ الخطيب إلى الواقعية في سرد الأحداث السياسية التي شهدها العراق،

الخطوة والاهتمام يؤدي به نحو التخنت، بالمقابل وصل تعلق الابن بوالده لدرجة أنه أبلغ الراهبة رفضه الذهاب إلى الفردوس طالما أن أبوابها لا تفتح لوالده الذي لم يواظب على حضور القداس، والصلوات، وهذا الموقف يذكرك بما نقلته سيمون دوبوفوار على لسان أمها التي قالت «أوه أن أذهب إلى الجنة ولكن ليس وحدي ليس من دون بناتي» يعترف المؤلف بأنه قد استمد الشعور بالأمان من وجود الأب بحيث كان متيقنا من أن لا شيء يصيبه بالمكروه وهو يعيشُ في كنف آساد جوميس، وما أورث هذا الشعور بالاستعلاء لدى الابن إذ أدرك ما يجبُ تجنبه في حياته اليومية وتفهم بأنه لا يحق له إيداء أخته الصغيرة ولا يجوز عبور الطريق دون تنبيه وعندما شارك مع أقرانه الأطفال في حملة الرشق

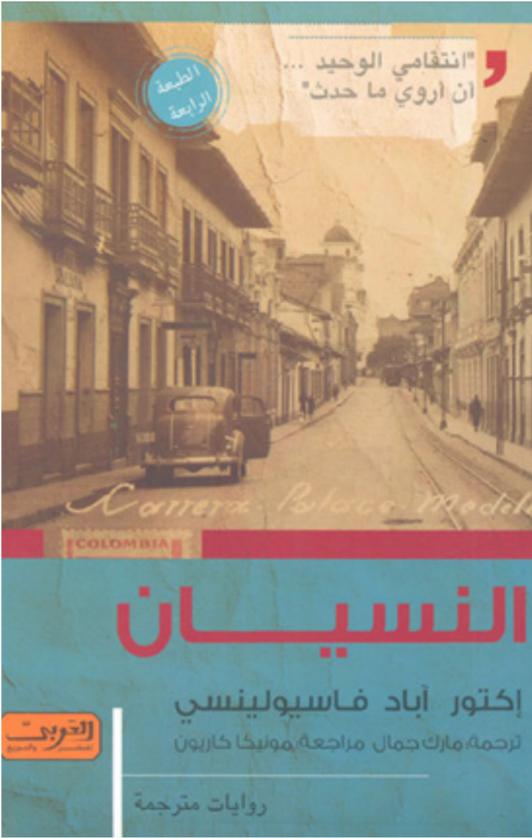
”

يعودُ المؤلف إلى فضاء البيت الذي نشأ فيه فكانَ المكان مطبوعاً بحضور لافت للأنثى ما حدا بالآب أن يتعمقَ على ابنه الوحيد تعاملًا استثنائيًا بحيث قد توقع عدد من أقارب العائلة بأنّ الأبُ يفسدُ شخصية ابنه بتعامله المبالغ فيه وما يتمتع به الأخير من الحظوة والاهتمام يؤدي به نحو التخنت، بالمقابل وصل تعلق الابن بوالده لدرجة أنه أبلغ الراهبة رفضه الذهاب إلى الفردوس طالما أن أبوابها لا تفتح لوالده الذي لم يواظب على حضور القداس، والصلوات.

“

بالحجارة على منزل الرجل اليهودي غضب عليه الوالد وأخذه إلى السيد مانبيتش ليعتذر له شخصياً ويتعلم إكتور آباد من هذه الواقعة درساً في غاية الأهمية وهو ضرورة الربأ بالنفس من الانسياق وراء غريزة القطيع، واللافت فيما يستعيدة الابن من تصرفات الدكتور جوميس هو موافقته على إرجاء التحاقه بالمدرسة حين لاحظ بأن الالتزام بوعايد المدرسة لا يزيد لدى الطفل إلا الشعور بالتناقض وفي العام التالي أصبح متنشوقاً لحياة المدرسة، و ما أعيشُ في كنف آساد جوميس، وما أورث هذا الشعور بالاستعلاء لدى الابن إذ أدرك ما يجبُ تجنبه في حياته اليومية وتفهم بأنه لا يحق له إيداء أخته الصغيرة ولا يجوز عبور الطريق دون تنبيه وعندما شارك مع أقرانه الأطفال في حملة الرشق

"النسيان" كتاب



صراع القيم

يسردُ المؤلف قصة حياته وسنوات تكوينه ودراسته وزواجه مرتين ورجلته برفقة والده إلى المكسيك كما يتحدث في ذات السياق عن دور أمه وشخصيتها المؤثرة والمبادرة بحيث حاولت تغطية نفقات الأسرة لاسيما بعد تلويح إدارة الجامعة بفصل زوجها، وخملت مسؤوليتها بالعمل في مكتب داخل مستنوع تخزن فيه معدات النظافة، إلى جانب ذلك يحكي تفصلاً عن شخصية أخواته ويفردُ مساحة لصراع أخته الموهوبة مارتا مع المرض العضال الذي

الأب هو خدمة الفقراء وتوظيف الإمكانيات العلمية والطبية لعلاج هؤلاء وهو بذلك كان يخالفُ مسلك زملائه في المهنة فمن العلوم أنّ العقلية النفعية تطبع المناخ في كل الأوساط المهنية والأكاديمية لذلك فمن الطبيعي أنّ يزدادُ الأعداء لشخصية من طراز آساد جوميس حيث ناشد للاهتمام بعلم الوبائيات لأنّ التداوي حسب رأيه ليس إلا مصدراً للتكسب وهذا ما أثار سخط الأطباء عليه وأتهم بأنه أكثر ماركسسي تنظيمياً في المدينة علماً بأن الدكتور لم يبدأ بمتابعة الأديبات الماركسية إلا بعد لغط الاتهامات المتوالية وكان يصف نفسه بأنه ماركسي في الاقتصاد

مسيحي في الديانة ليبرالي في الفكر، ما يجدر بالكدر هنا أن ابنته صول خُفق جزءاً من أمنيته عندما تختارُ مجال الطب وتصبحُ متخصصة في علم الوبائيات، وما أن يعبرُ أفراد العائلة عن مخاوفهم حول ما ينتظرُ الأب من محاولات الاغتيال عقاباً على مواقف حتى يقول الأخير «لايُدُّ أن يكون المرءُ عظيم الاعتداف بنفسه حتى يتمكن من التضحية بها» ولم يجتُ الدكتور جوميس إلا أمام الورد الذي غرسه ولم تتلوث يديه إلا بتراب حديقته واعتقد جوميس بأنّ الإنسان ما يدركه اليأس إلا عندما يجدُ أن المكان يخلو من كل شيء سوى الظلم دون أن يكون هناك موضع للسخط، غامرَ الدكتور إكتور آباد جوميس بالدفاع عن حقوق الإنسان في مدينته الموبوءة بطاعون العنف ولم ينتبه سسقوط رفاهه في السرب إلى أن تم اغتياله في أغسطس 1987 وعثر الابن في جيبه على سونيتة بورخيس «النسيان» وتُنقشُ تلك المقطوعة لاحقاً على شاهدة قبره، يشارُ إلى أن إكتور آباد فاسيولينسي يذكر بالتفصيل لحظة تلقي خبر مقتل الأب وخُوله إلى جنة مسجبة ومارافق من تشييعه من تكريم شعبي كأنه أراد بذلك استعادة ما قد يكون منسياً استعادة تامة ولو كانت مدمرة حسب تعبير فالتر بنيامين. ما تخلص إليه بقراءة هذا النص أن صراع ضد العظليات النفعية وتبويض أسس الاستغلال للمنتسب بالسياسة أو الأيديولوجيا أو الدين أو القومية هو الخطوة الأولى في طريق ألف ميل نحو التقدم والحرية.

أبها الفطار العاطل	4	***	3	***
لا المحطة ختوبك	ظل العابرون طريقهم الى المدينة	لا طريق هنا	2	كلنا عابرون
ولا كذبة السفر	لكنهم سمعوا مأذنة تنوح	غير أثار أقدام	لكن الي أين؟	مشرق الأرض كمغربها
***	أنأخوا ترحالهم قرب مقبرة	وخطى ثقيلة	وهذه الطرقات لا تنتهي	والأهم أن تعبر
6	ورقدوا على نواح قدم	مرتٌ من هنا ذات يوم	على ذمة دليل	
وقوفك على قارعة الطريق	***	جرّ هزائمها في توابيت من حجر		
يؤشّر انك تنظر الى جهة واحدة	5	***		
كانك ترقب الغروب وتنسى الشمس	واهم بالرجيل			
7				
يقال ان السفر متعة				
أنت لا تريد السفر				
أنت تريد الرجيل				
لكي لا تفسد أحلامك				
أثقال الرجوع المر				

جربته في الكتابة المسرحية في جُويل مغامرات درويش إلى مسرحيات بدلاً من سردها.

في معرض روايته، يعود الكاتب بطريقة«الفلانش باك»، إلى المنطقة التي ولد درويش فيها، والتي تشتهر بـ«شناشيل البصرة» حيث البيوت الغاطسة في شط البصرة، بعدد مجانيها و جسورها وبيوتها وحواربها وشوارعها ويشرح دورها في أحداث الرواية.

هذا هو التعاون الثاني بين الكاتب والمؤسسة العربية للدراسات والنشر؛ حيث سبق للدار أن نشرت له كتاب«هاينريش هاينه: روح الشعر الألماني» في سنة2012.

” تلاع الريح - الديماس لجمال ابو غيدا صدر حديثاً للروائي والمترجم الأردني الأستاذ جمال أبو غيدا رواية جديدة بعنوان « تلاع الريح- الديماس » وهي روايته الثالثة التي تصدر عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر بعد روايته « خابية الخين » (2016).

في تذييله لروايته الجديدة يسرد الروائي أبو غيدا:

«وقيل ان طول تلاع الريح مائة وسبعون فرسخا وعرضها في المنطقة الوسطى من أرضها، يبلغ مائة فرسخ، بينما تنسج في أسفلها جنوبا الى مائة وعشرين فرسخا، وفيها حواضر عامرة منها حاضرتها «أروي»، التي زعموا انها كانت من بناء ثور بن الأشهب بن عدي

المساء.

بيوت اليهود في منطقته ضد الغوغاء خلال أيام«الفرهود»، وتصديه للـ«عبد لعصابات» الدكاغة» التي روعت البصرة في مطلع القرن العشرين، ودفاعه عن

ثقافة

الاثنين 6 تموز 2020 العدد (4447)

Mon. 6 Jul. 2020 issue (4447)

^[1] * عن موقع إيلاف

باريس تفتح الباب أمام الموضة الافتراضية



متابعة الصباح الجديد :

ستكون الموضة الافتراضية هذا الصيف في باريس ما يدفع المصممين المحرومين من حماسة عروض الأزياء، إلى استقطاب الجمهور بأساليب أخرى. فأسبوع الأزياء الراقية وهو حدث انتقائي بامتياز وباريسي حصراً يروج للملابس المتجزة بدويًا والمهن الحرفية مع قطع تتشكل خفاً فنية، ينطلق اليوم الاثنين ويستمر ثلاثة أيام يليه أسبوع الموضة الرجالية حتى الثالث عشر من تموز/يوليو. وستكشف كل دار أزياء مدرجة في الروزنامة الرسمية لآخاذ الأزياء الراقية والموضة، مجموعتها من خلال أفلام تبث في الوقت المحدد لها على منصات مكرسة لهذا الغرض. وهذه الطريقة قد تكون غير مسبوقة في مجال الموضة إلا أنها تسمح بالوصول إلى جمهور أوسع فيما وتيرة أسبوع الموضة ستكون مكثفة أكثر من أي وقت مضى مع 14 عرضاً أحياناً في اليوم.

وهذا أسلوب جديد على مصممي الأزياء الذين تضروا وتأثروا بوضوح بالتغيرات الناتجة عن وباء كوفيد-19. وينتظر منهم توجيه رسائل عبر مجموعاتهم حول عالم ما بعد كورونا. وقال الإيطالي ماوريتزو غالانتي في منشغله المثل على سطح باريس وبرج إيفل «شكل الحجر بالنسبة لي محطة للتفكير

العميق والتنظيف أوساط الموضة التي تشهد أموراً كثيرة أحياناً، وهو سيبت فيلم على غرار دري «ديور» و«سكيباباريلي». ويرى أن الموضة عبر الانترنت توفر فرصة لتمير رسائل إلى جمهور سيكون مركزاً على المشاهد بدلاً من النظر إلى من يجلس

في الصف الأمامي» المحصص للمشاهير وهو جزء أساسي عادة لكل عرض أزياء كبير على ما يوضح المصمم. وفي تشبيهه بين عروض الأزياء والمسرح، يرى المصمم أن مشاهدة أفلام الموضة هذه كمن ينتقل من المسرح إلى السينما

وهما نوعان فنيان «لهما لغتهما المختلفة تماماً». وهو سعيد جداً بهذه التجربة ويقارنها بالتحضيرات المأدبة عيد الميلاد حيث تكون الحماسة أكبر عند مرحلة التصور والتبضع. منها لحظة تقديم الطعام. وتوضح مصممة الأزياء

الفيتنامية شونا تسو تعوين أن «الفيديو الفني» لما ركبتها لن يعرض كل المجموعة بل «سيكون إعلاناً تشويقياً» لجمال المشاهدين إلى عالم آخر. وتؤكد المصممة «الابتكار يمكن حتى مع انتفاع كل شيء، ومن دون كهرباء حتى. يمكنني أن

الأخبار الكاذبة تلاحق الفنانين العرب

وترددت أيضاً خلال اليومين الماضيين أخبار عن إصابة الفنانة المصرية تعرضت لحادث مروى لا تسمح الله وسبب لي ما تسبب به، ولكني أحب أن أبلغكم إنني موجود بين أهلي وأحبابي بنونس وعائلتي، فلا تسمعوا الإشاعات المغرضة والسخيفة ولا تصدقوها، وأنا موجود الحمد لله».

وتؤكد زوج الفنان جورج وسوف من الفنانة السورية غادة بنشور، إلا أن الأخيرة نفت كل ما قيل عبر حسابها على «فيس بوك»، ونشرت صورة تجمعها بـ«سلطان الطرب» وعلقت عليها قائلة: «الصحافة الصفر» يلي ما تعرفت شو يعني وفا يلي مهمتها تزور الحفائق وتطلع إشاعات.

وكل مهما جيب مشاهدات بغض النظر عن صحة الخبر ومصداقيته بدي أسأل من وبين مصادرهم؟ ومن عزم جيبو كلام غير صحيح ومع مين حكيتيه. باختصار إشاعاتك ما بتهمني وعلاقتي بسلطان الطرب صداقة وصحبة ورفا...». ونشرت مواقع كثيرة شائعة اعتزال

متابعة الصباح الجديد :

شائعات عدة طاولت الفنانين العرب خلال الأسبوع الماضي وقد تمحورت في أغلبها حول الحياة الشخصية أو المرض والوفاة. وأخرها كانت شائعة وفاة الفنان التونسي صابر الرباعي في حادث سير لكن صاحب «يا غسل» نشر فيديو عبر حسابه

تتريبط ملون

هندي يصمم كمامة من الذهب

قام أحد سكان ولاية ماهاراشترا الهندية، بشراء قناعاً ذهبياً بقيمة ما يقرب من أربعة آلاف دولار، للوقاية من فيروس «كوفيد-19» المعروف كورونا المستجد. سعى شانكار كورادا من صانع محلي تصميم قناع حماية ذهبي للوقاية من العدوى بالفيروس. عندما رأى قناعاً مانثلاً مصنوعاً من الفضة على أحد الأشخاص. وأضاف كورادا، قام الصانع بصنع فححات صغيرة في القناع الذي يزن 2.5 كغ حتى يتمكن من التنفس بسهولة. بحسب صحيفة «تايمز أوف إنديا» الهندية. ووفقاً للصحيفة عن كورادا، قوله أنه يتبع جميع احتياطات السلامة، إضافة إلى ارتداء القناع. ويحافظ على مسافة اجتماعية، ولت كورادا، أن القناع جذب اهتماماً كبيراً ليس فقط من قبل السكان المحليين، ولكن أيضاً من قبل وسائل الإعلام. وقال: «أصبحت محط الاهتمام عندما خرجت إلى الشارع مرتدياً قناعاً ذهبياً».

وأما قناعاً «على الرغم من أن شغف عائلتي بالذهب معروف على نطاق واسع في هذه المنطق، إلا أن القناع الذهبي هو شيء جديد تماماً، وهذا هو سبب فضول الناس».

وفاة أكبر قط معمر في العالم

توفي «روبل» القط الذي وصف بأنه الأكبر في العالم، بعد بلوغه 31 سنة، في مدينة إكسبت البريطانية. ليترك صاحبه وحيدة في سن الـ52 عاماً بعدما احتضنته في عمر الـ20 سنة. أصبح «روبل» من سلالة ماين كون. أكبر السنوريات (العائلة القططية) في العالم بعد بلوغه 31 عاماً في شهر مايو/أيار من عام 2019 أي ما يعادل نحو 150 عاماً بالعمر البشري. مالكة القط ميشيل هيرتاج، قالت إن «روبل» لم يعان من أي مشكلات صحية، والتقدم في العمر هو سبب وفاته، حيث بدأ بخسارة الكثير من وزنه. مضيفة بأنها اعتنت به طوال الفترة كقط لها. منذ الوقت الذي حصلت عليه كهدية في عيد ميلادها العشرين. بحسب ما نقل موقع «ديلي ميل».

وعن وفاته قالت إنه لدى عودتها للمنزل أخبرها زوجها بأن «روبل» خرج للشوارع كما يفعل كل يوم لكنه لم يعد قط، لذا اعتقدنا أنه خرج ليموت وحيداً كما تفعل القطط. لديه أماكن مفضلة للنوم وأطعمة مفضلة يأكلها، لذا عندما توقف عن الالتزام بعاداته، علمنا أنها النهاية».

افتتاح فندق مطلي بالذهب

افتتح في فينتام، أول فندق في العالم مطلي بالذهب من الخارج والداخل وبحسب صحيفة «ذا صن» البريطانية، فقد تم افتتاح فندق «دولسي غولدن هانوي» على ضفة بحيرة «جيانغ فو» في وسط العاصمة الفيتنامية هانوي، وقد استغرق بناؤه 11 عاماً والفندق مطلي بالذهب عيار 24 من الداخل والخارج، بما في ذلك الأثاث والمفصلة وحوض الاستحمام والمرحاض وأواني الطعام ومقايض الأبواب والشبابيك والمرابا والفندق مطلي بالذهب عيار 24 من الداخل والخارج، بما في ذلك الأثاث والمفصلة وحوض الاستحمام والمرحاض وأواني الطعام ومقايض الأبواب والشبابيك والمرابا ويحتوي الفندق على 400 غرفة موزعة على 25 طابقاً. وتبدأ أسعار الإقامة به من 250 جنيتها إسترليني في الليلة الواحدة ويتبع هذا الفندق مجموعة «ويندهام العالمية للفنادق والمنتجعات».

اغسل يديك بانتظام

5 طرق للوقاية من فيروس كورونا

جسر الزبير الجديد.. تراتيل اشورية على ضفاف شط البصرة



الزبير.. المدينة العراقية الزاهرة بعلمائها وكتابها ومتفقيها تقع هذه المدينة في جنوب غرب محافظة البصرة في العراق. كانت قديماً تعد من مراكز الاستراحة للمسافرين بين العراق والخليج العربي وشبه الجزيرة العربية. كما اعتبرت محطة رئيسية لحجاج بيت الله الحرام في مكة المكرمة. وقد سميت بهذا الاسم نسبة إلى الصحابي الزبير بن العوام الذي دفن فيها..... وقد أنشأت عام 1071 م بعد أن أمر سليم الثاني السلطان العثماني ببناء مسجد بالقرب من قبر الزبير بن العوام..... ويشغل ارض هذه المدينة شط البصرة الذي يمتد بالقرب من النقاء نهرى دجلة والفرات الى ام قصر ثم الخليج العربي... فقد انشئ اساسا لتفريغ الفائض من النهرين لمنع حدوث الفيضانات بالإضافة للتخلص من الملوحة في الاراضي

ووقع على هذا الشط عدد من الجسور التي تربط بين مركز مدينة البصرة من جهة ومدينة الزبير ومصفى الشعيبية والخط السريع من جهة أخرى واخرها جسر الزبير الملاحي الجديد الذي هو قيد الانشاء حالياً والذي تنفذه شركة آشور العامة احدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة.....

معرفة المزيد عن ماهية هذا المشروع والهدف من انشائه خذت المهندس سبب سامي العسافي مدير عام الشركة المنفذة قائلاً :

لقد اختيرت شركتنا لتنفيذ هذا الجسر من قبل وزارة النفط بعد تنفيذ عدد من المشاريع لصالحها في المحافظة وما لمستنا منا بدقة في المواعيد

حظك اليوم

<h3>الجوزاء</h3> <p>عزيزي برج الجوزاء يتبين حالياً أن جميع أشكال التعاون فعالة لأن أهدافك تتوافق وتتمازج مع أهداف من حولك. اغتنم فرصة كونك مفعم بالصححة والحيوية وخلو ذهنك، وقم في المرتبة الأولى بإجاز الأعمال الخاصة بالفريق.</p>	<h3>الثور</h3> <p>عزيزي برج الثور أنت متفوق مع ذاتك. فأنت واثق بنفسك وتظهر سلاماً داخلياً واطمئناناً. كما أنك مفعماً بالحيوية والحماس. ونتيجة لهذونك الخارجي، يشعر جميع من حولك بالراحة في وجودك.</p>	<h3>الحمل</h3> <p>عزيزي برج الحمل إنك مفعم بالحيوية، والأنشطة الرياضية هي طريقة ممتازة لإرضاء هذه الرغبة في الحياة. حيث أنك لائق بدنياً، يمكنك أيضاً الانشراك في تدريبات مستمرة ومكثفة للقوة.</p>	<h3>السرطان</h3> <p>عزيزي برج السرطان اليوم تستطيع إظهار معدتك، ونظراً للجاذبية التي تتمتع بها، فإنك مجهز للعمل من خلال فريق. ماذا تنتظر؟ أنت لا تعلم إلى متى يستمر ذلك، من ناحية الصحة، فإنك تشعر برضا تام وراحة.</p>
<h3>الميزان</h3> <p>عزيزي برج الميزان، إصرارك اليوم واضح جداً، ولكنك لن يكون مفيداً لك إذا تصرفت بعروسة. قد يتخلى عنك الخلفاء القهيمون لأنك تصب غضبك من نفسك على الآخرين من حولك.</p>	<h3>الأسد</h3> <p>عزيزي برج الأسد، كل ما أنت جزء منه ينتهي على أكمل وجه ولا أهمية للمشكلات التي تواجهها. احرص في هذه الفترة على عدم استئناف الأمور منذ البداية، بالعكس، تخلص مما يشغلك يومياً ولا يريحك منذ زمن.</p>	<h3>العذراء</h3> <p>عزيزي برج العذراء، يتنبأ باقترب وقوع مشاكل غير متوقعة وخفيضة على حلها أصعب من المعتاد. فلا تياس وأغتر على بدائل. تسائل أيضاً إلى أي درجة ستأثر تلك المشاكل سلبياً عليك شخصياً.</p>	<h3>الدلو</h3> <p>عزيزي برج الدلو أنت متفوق مع ذاتك بشكل كامل. وتشعر بالتنغم التام في عملك وفي حياتك الشخصية أيضاً. يؤثر ذلك على الآخرين لما لك من علاقات قوية مع شريك حياتك والعائلة.</p>

لقطة



مديرية بلدات واسط
لجنة البيع و الايجار

العدد: 615
التاريخ: 2020/6/29

إعلان

بالنظر لعدم حصول راجع بالتأجير

تعن لجنة البيع و الايجار في مديرية بلدات واسط وللمرة الثانية عن تأجير الاملاك المنجزة واصفها في اناها والعائدة الى مديرية بلدية العزيزية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية العزيزية خلال فترة (15) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لتسورها في الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (30%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً ولكامل مدة الايجار وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية اعلامه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة و اصلية و يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من المديرية المزايدة عتلة رسمية يكون موعد المزايدة في اليوم الذي يليه

المهندس/ حيدر جسام حمود / مدير بلدات واسط رئيس لجنة البيع و الايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الايجار	الموقع
1	حانوت	338	2م12	سنة واحدة	الكورنيش مجاور الجامع
2	حانوت	106	2م20	سنة واحدة	امام دار البرة المجاري
3	كشك	279	2م27	سنة واحدة	النادي الرياضي
4	كشك	281	2م27	سنة واحدة	النادي الرياضي
5	كشك	338	2م18	سنة واحدة	مقابل دائرة الكهرباء

مديرية بلدات واسط
لجنة البيع و الايجار

العدد: 629
التاريخ: 2020/7/5

إعلان

تعن لجنة البيع و الايجار في مديرية بلدات واسط للمرة الثالثة عن بيع الاملاك المنجزة واصفها في اناها والعائدة الى مديرية بلدية الشحوبية وفق قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العننية مراجعة مديرية بلدية الشحوبية خلال فترة (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لتسورها في الصحف اليومية مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة (20%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقداً ويستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية اعلامه في تمام الساعة (العاشرة صباحاً) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة و اصلية و يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من المديرية بهذا الصدد وفي المدة 15 من قانون بيع و ايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 لنا قضى التوبة التي تنص (يجري الاعلان عن بيع الدور او الشقق او الاراضي السكنية العائدة الى الدولة بما فيها اموال الدولة الخدمية لادوين الاوقف التي منسب الدولة او القطاع العام المتزوجين الذين لا يمكنهم ادم او زواجهم او اولادهم القصرين درا و شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة او الجمعية التعاونية اذا صادف يوم المزايدة عتلة رسمية يكون موعد المزايدة في اليوم الذي يليه.

4- يجري البيع بين منسبي الوزارة الواحدة مع اعطاء الاسبقية لمنسبي الدائرة التي تعود الدور او الشقق او الاراضي السكنية لها اولاً.

5- فإذا لم يتقدم احد من منسبي الوزارة او الدائرة المعنية وتبقى قسم منهم فتعن مجدداً لبيع منسبي الدوائر العامة.

6- وفي حالة عدم حصول الراغب بالشراء منهم او بقي قسم منهم تعن مجدداً لبيع الى المواطنين كافة من تتوفر فيهم شروط التملك المتسكك المطلوبة.

* تعيد خطي وفق قرار 120 لسنة 1982 وحسب التعليمات الخاصة بتوزيع قطع الاراضي السكنية الصادرة من مجلس الوزراء.

* المتسكك للزواج و الزوجة او حجة اعطة انا كان اعرب.

* بيان استقادة

* تأمينات 5% من القيمة التقديرية بالنسبة لموظفي وزارة البلدات والاشغال العامة والوزارات كافة.

* تأمينات 50% بالنسبة للمواطنين عامة.

المهندس/ حيدر جسام حمود / مدير بلدات واسط رئيس لجنة البيع و الايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	الموقع
1	قطعة ارض سكنية	1939/2	2,298.66	مركز الناحية
2	قطعة ارض سكنية	1940/2	2,298.66	مركز الناحية
3	قطعة ارض سكنية	1953/2	2,298.66	مركز الناحية
4	قطعة ارض سكنية	1954/2	2,298.66	مركز الناحية
5	قطعة ارض سكنية	2345/2	2,298.66	مركز الناحية
6	قطعة ارض سكنية	1983/2	2,268.66	مركز الناحية
7	قطعة ارض سكنية	2335/2	2,298.66	مركز الناحية
8	قطعة ارض سكنية	2000/2	2,900	مركز الناحية
9	قطعة ارض سكنية	2004/2	2,900	مركز الناحية
10	قطعة ارض سكنية	2226/2	2,900	مركز الناحية

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الالكتروني والاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com
WWW.NEWSABAH.COM

الصباح الجديد

EBS PETROLEUM COMPANY LIMITED
EBS Oilfield Camp, Al-Nahrwan, Baghdad, Iraq.

Extension Announcement for Tender No: 003-SC-20
Provision of IP Phone Services
Tender Type: Public Tender Through Technical Qualification

Tender by: EBS Petroleum Company Limited, a company legally incorporated and validly existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS Company Camp, Nahrwan, Baghdad, Iraq, as the Operator of East Baghdad Oil Field Southern Part.

Tender Title: Provision of IP Phone Services
Tender No.: 003-SC-20
Tender Information:
EBS Petroleum Company Limited. would like to announce the tender above named for the First time. All the specialist companies who have the ability and experience can participate in this tender, to contact with EBS Petroleum Company Limited. C&P Dept, starting from this announcement date to get the tender documents by paying the tender fee (100\$) after fill and sign Bidding Documents Purchase Request.

Part One: Scope of work
The Company is seeking one Contractor to Provision of IP Phone Services for One firm year and One optional year if company needed.

Part Two: Purchase the ITB:
Any bidder who is willing to participate in this project, please submit USD 100.00 to purchase ITB documents at Nahrwan S2 Camp. And all the person, who will come to buy the ITB documents, should be with the following documents for the company:
A: Authorization letter and ID of the person who will buy the ITB, issued and stamped by the related company
B: Copy of Registered Company Document
C: One person can only represent one company
Part Three:
1) All bidders should submit their technical proposal, commercial proposal and bid bond which sealed separately before the UPDATED deadline 4:00 PM July 24th, 2020 based on the ITB documents.
2) The bidders shall submit the Proposals in the English language to EBS Petroleum Company Limited, Nahrwan S2 Camp before the deadline of tender mentioned above.
Bidders Proposals shall consist of:
A. Technical proposal (one original and one copy, with one USB flash for the technical offer that can be read and compile).
B. Commercial proposal (one original and one copy, with one USB flash for the commercial offer that can be read and compile).
C. Bid Bond with a value of 1% Commercial proposal value.
3) The above required documents should be put in THREE different stamped and sealed envelopes and shall be submitted strictly in accordance with the ITB documents and the tender name, tender number and bidder's address and contact information should be clearly mentioned on the envelope.
4) In the event of any necessary enquiry or clarification regarding the technical details of the project, please inform the C&P Dept. before the date of 4:00 PM July 22nd, 2020. for the purpose of swift answering before the bidding date.
Contract Person: Mr. Zhang Xianqiao Email: zhangxianqiao@ebspetroleum.com, Tel No.: +964 773 493 7887; & Mr. Tang Xing Email: tangxing@ebspetroleum.com, Tel No.: +964 773 493 7874.
5) The winner companies of the tender should pay the announcement fee.
You also can browse website www.ebspetroleum.com for the same information of above this tender announcement.

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax: 86-10-59562026

إعلان للمرة الاولى / المناقصة تجهيز ثلاث مجموعات من مولدات الديزل لمحطة معالجة المياه WS2
1st Announcement for Provision of 3 Sets of Diesel Engine Generator for WS2
رقم المناقصة: 014/PC/20

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والممثل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم اعادة توقيعه في 11/10/2008. في الوقت الحالي لاعمال الاستكشاف والتطوير، الانتاج و اجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الاولى / مناقصة تجهيز ثلاث مجموعات من مولدات الديزل لمحطة معالجة المياه WS2
رقم المناقصة: 014/PC/20

Tender Information:
تود شركة الواحة النفطية المحدودة الاعلان عن المناقصة اعلاه للمرة الاولى. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة ان تتسكك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of Work:
Scope of work includes but not limited to following description:
* 3 sets of Container Type Diesel Gensets, detailed information refers to ITB documents
* Spare parts for start-up and commissioning.
* One-year Quality Warranty.

2- سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.
3- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب ان تكون قيمة الضمان المقدم هي 8.000.00 دولار اميركي.
4- على من يرغب بالاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 2020/8/8 الموعد النهائي لغلق المناقصة. وقبل الساعة 4:00 عصرا. حسب طرق الدفع الآتية:
الطريقة الاولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة الى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.
الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.
5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/8/8 قبل الساعة 4:00 عصرا. اذا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط.
6- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركات الاجنبية.
7- يجب على الشركة المحلية العراقية تقديم:
أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزارة التخطيط أو غرفة التجارة)، يلتزم مقدمو العروض بتقديم جميع المستندات الاصلية قبل استلام خطاب الاحالة.
ب- تقديم عدم الممانعة من الضريبة نافذة لسنة 2019
8- للاستفسار الاتصال بالايبيات التالية:
xiwen@petroalwaha.com
Chengqiming@petroalwaha.com
Meishisheng@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com
Yangbo@petroalwaha.com

KOGAS AKKAS B.V.

KOGAS AKKAS B.V., the Operator of the Gas Development and Production Contract for the Akkas Contract Area, announces

Tender No. KOGAS-AKKAS-RFP-2020-090
SELECTION OF INDEPENDENT AUDITOR FOR THE AKKAS PROJECT

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of services similar by nature to the subject of the tender, which are duly licensed by the legislation of the Republic of Iraq to perform services may participate in this Tender.

The awarded company shall be undertaking the audit services for Operator's accounts on an annual basis as the detailed scope of services will be contained in the tender documentation.

Companies interested in participating in this tender may obtain full set of the tender documentation after submission of an application consisting of following supporting documents to minkyounghwang@kogas-iraq.com:

- Letter of interest for this tender
- Copy of license to practice control and auditing in Iraq (English and Arabic)
- Documents demonstrating international qualification (i.e., Partnership Certificates with internationally qualified firm, any certificates accredited by international institutes)

Above application shall be sent by e-mail until **6:00 PM (Iraq Local Time) on 07 July 2020**. The tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

KOGAS AKKAS B.V. Admin Team

KOGAS AKKAS B.V.

شركة كوكاز عكا بي. في. شركة مشغلة لمنطقة عكاز التعاقدية في جمهورية العراق، تقوم بتطوير حقل عكاز بموجب عقد خدمة تطوير وإنتاج الغاز لوزارة النفط العراقية، تعلن

المناقصة المرقمة KOGAS-AKKAS-RFP-2020-090
اختيار مدقق الحسابات المستقل لمشروع عكاز

يمكن للكليات القانونية، الشركات العراقية المحلية والشركات الأجنبية التي تملك خبرة في تقديم خدمات مماثلة بطبيعتها لموضوع المناقصة والمسموح لها طبقاً لتشريع جمهورية العراق تقديم الخدمات، يمكن لهم المشاركة في المناقصة.

يجب على الشركة الفائزة بالبطاقة ان تتعهد بتقديم خدمات التدقيق لحسابات المشغل على أساس سنوي كما سيرد في تفاصيل نطاق الخدمات في وثائق العطاء.

يمكن للشركات الراغبة في المشاركة في هذه المناقصة الحصول على مجموعة كاملة من وثائق المناقصة بعد تقديم طلب يتضمن المعلومات و الوثائق الآتية وارسالها الى البريد الالكتروني: minkyounghwang@kogas-iraq.com

- رسالة ابداء الاهتمام لهذه المناقصة
- نسخة من رخصة ممارسة التدقيق في العراق (باللغتين العربية والإنجليزية)
- وثائق تثبت الكفاءة الدولية (شهادة الشراكة مع شركة مؤهلة دولياً أو أي شهادة مصدقة من قبل معاهد دولية)

يجب ان ترسل الوثائق المذكورة اعلاه بالبريد الالكتروني في موعد اقصاه الساعة السادسة مساءً (بتوقيت العراق المحلي) 7 تموز 2020 دون أي مسؤولية عن الضياع أو الوصول المتأخر بعد تقديم الطلب.

كوكاز عكا بي. في. قسم الادارة

الوطني يلاقي سوريا وديا في أربيل

بغداد - الصباح الجديد:

تلقت الهيئة التطبيقية للاتحاد العراقي لكرة القدم، موافقة الاتحاد السوري للعبة على إقامة لقاء ودي بين المنتخبين، في الثامن من أيلول المقبل. خضيرا ثلاثا لأسبوعا للتصفيات الآسيوية المزدوجة.

وقال الناطق الإعلامي للهيئة التطبيقية، هشام محمد، في بيان رسمي: «المباراة ستقام على ملعب فرانسو حريزي، في محافظة أربيل». وأضاف: «المنتخب الوطني سيلاقي عمان يوم 3 أيلول المقبل، وبعدها سيعود إلى أربيل، للدخول في معسكر تدريبي داخلي، يستمر عدة أيام قبل مواجهة نسور قاسيون».

وأردف: «هناك اتصالات تجري مع عدد من المنتخبات، لتأمين مباراة ثالثة لأسبوع الراقدين، تقام أيضا في محافظة أربيل». وواصل محمد: «وذلك ضمن المنهاج الذي وضعه المدرب السلوفيني، ستريشكو كاتانيتش، قبل التوجه لخوض مباراة هوك كوخ يوم 13 تشرين الأول المقبل». ويتصدر المنتخب العراقي المجموعة الثالثة، في التصفيات الآسيوية المزدوجة، برصيد 11 نقطة.

الشباب توضح بشأن "الفضائيين" ومزدوجي الرواتب

بغداد - الصباح الجديد:

نفت وزارة الشباب والرياضة، ما تناولته بعض المواقع الإخبارية والإلكترونية عن مزدوجي الرواتب، وذكرت الوزارة في بيان أنه «عطفا على ما نشتر وتم تداوله في بعض المواقع الإخبارية والإلكترونية بشأن مزدوجي الرواتب والموظفين الفضائيين، فإن وزارة الشباب والرياضة تؤكد حرصها الدائم على تنفيذ البرنامج الحكومي الذي قمه رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، والذي إشار فيه إلى ضرورة محاربة ومكافحة الفساد، كما تشدد على اهتمامها بتنفيذ قرارات مجلس الوزراء المقرر الذي أكد على إلغاء الرواتب المزدوجة، لا سيما وأن توجيهات السيد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال ومنذ انطلاق الدورة الحكومية الحالية ركزت على أولوية إيلاء هذه الملفات أهمية كبيرة وتدقيق سجلات موظفي الوزارة بالتنسيق مع الوزارات والمؤسسات المعنية من أجل تطبيق تلك الإجراءات».

وأكدت الوزارة على عدم وجود أو صدور أي تصريح سابق منها سواء من شخص الوزير أو أي مسؤول فيها بشأن ملف الموظفين الفضائيين، أو مزدوجي الرواتب، حين اكتمال تلك الملفات أصوليا، وكل ما تم تداوله ونشرته بعض الصفحات والمواقع عن لسان الوزير من تصريحات ملفقة وغير صحيحة».

وبيّنت إن «وزارة الشباب والرياضة حرص دائما على أن تكون في طليعة من يحارب الفساد والمفسدين وضمن حدود صلاحياتها القانونية، لذا فهي تشدد على ضرورة توخي الدقة والمصداقية في نقل الأخبار والتصريحات ومن مصادرها الرسمية دون تحريف أو تزييف، وفي الوقت نفسه تنم على الدور الكبير الذي تقوم به وسائل اعلامنا المختلفة في ظل الظروف الاستثنائية التي نعيشها و بما يرحم الجميع في وطننا العزيز، سائلين المولى عز وجل أن يحفظ شبابنا ورياضينا وجميع أبناء شعبنا وجميعهم كل سوء».

كوثر حسين الامين العام للجنة البارالمبية العراقية

لن نتهاون مع كل من يحاول المساس باللجنة وسنقاضهم قانونياً

الديوانية - إيمان كاظم:

المرأة الحديدية هو اللقب الذي كثيرا ما يطلق على النساء الشجاعا في الحكومات و المناصب الادارية المهمة في مختلف انحاء العالم يصف المصطلح الإرادة القوية للمرأة الشجاعة و التي تشبه بالحديد فيطلق عليها ... «المرأة الحديدية» و في العراق طبق على امرأة اخذت اكثر من دور ابتدأت بلعبة في لجنة فرعية و تدرجت حتى اصبحت اليوم الامين العام للجنة البارالمبية العراقية ضحت و ابدعت و قدمت الكثير لهذه اللجنة الكبيرة صاحبة الاجازات العريضة في المحافل الدولية اثبتت وجودها الفعال و برهنت ان المرأة قادرة على ان تكون قيادية خاصة اذا امتلكت شخصية قوية تحدى الصعاب ..

الصباح الجديد زارت الامانة العامة للجنة البارالمبية العراقية للتعرف اكثر على حقيقة هذه المرأة و هي كوثر حسين رحبت بنا اجمل ترحيب و كان لنا هذا الحوار الذي لا يخلو من الصراحة .
• عرفني نفسك للقراء؟
- اسمي كوثر حسين عبد طلبة دكتوراه مرحلة مناقشة و الامين العام للجنة البارالمبية العراقية حاليا .
• اين كانت البداية للمرأة الحديدية؟
- البداية كانت لعبة باللجنة الفرعية بني قار و تم اختياري كرئيسة للجنة الفرعية و بعدها حققت الاجازات الكبيرة للجنة آنذاك وازدهرت، وبعد وفاة الامين العام للجنة البارالمبية العراقية الاستاذ المرحوم فاخر



منتخب مبارزة الكراسي

• من هو جراح نصار بالنسبة لك؟
- هو من الأبطال الذين تفخر بهم لجنة ذي قار و التي كنت رئيستها انذاك هو البطل الذي حقق الميداليات الذهبية بكل مشاركاته الخارجية و حصوله على الميدالية الذهبية في ريودي جانيرو افرحت الشعب العراقي بأجمعه و كانت نصار قبل ان تكون ميدالية
• رأيك بدكتور عقيل حميد؟
- هو انسان راقي و يملك قلب طيب مخلص بعمله حريص على انباؤه اللاعبين هو مؤسس رياضة رفع الأثقال هو فدوتي و استاني .
• ماذا يعني لك المرحوم فاخر الجمالي؟
- رحمه الله كان القوة الضاربة وقدم لرياضة العاقين كل الدعم و الاسناد شخصية لن تنكر .

الجمالي تم ترشيحي لقيادة هذا المنصب الحساس والصعب و الذي يحتاج إلى الجهد و الوقت . في الوقت نفسه انا عضوة في لجنة المرأة لغربي آسيا و حصلت على لقب حكم دولي درجة ثانية برفع الأثقال كما و أنني عضوة بلجنة آسيا لرياضة المرأة و زوجة و ام أيضا .
• هل انصفك الإعلام؟
- لم ينصفني الإعلام برغم أنني من النساء المتميزات برياضة العاقين فكنت لاعبة ناجحة بالاسم و ادارية ناجحة اليوم اخرجت للساحة ابطال مثلوا العراق خير تمثيل الإعلام كان قاسميا معي و منهم من تعامل معي كأنني منهممة الاعلامي عليه ان يكون حيادي

وعليه ان يأخذ المصادر من الناس الحقيقيين لا من الناس المنتفعين .
• لاحظنا هجمة في الفترة الأخيرة على اللجنة البارالمبية و عليك شخصيا من بعض القنوات الاعلامية هل هناك اسباب خاصة تدفعهم؟
- نعم، للأسف بعض الفضائيات تبحث عن الشهرة و التشهير و هناك بعض من الذين يحاولون ابتزاز اللجنة البارالمبية و البعض يحاول الاطاحة بهذا الهرم الكبير لاسباب و غايات خاصة و لكن القافلة تسير والكلاب تنبح .
• هل فسي نيتكم اتخاذ اجراءات قانونية ضد الاقلام الصفراء؟
- ابتسمت و تكلمت بواقعية و

الوسط الرياضي حزين وبفان يواسي اسرة الراحل احمد راضي



فهو اللاعب العراقي الوحيد الذي سجل اسمه بشرف في لوحة تسجيل اسماء من احرزوا اهدافا للعب في مونديال كأس العالم، اذ تمكن من هز شبك ابرز حراس المرمى وقتذاك جان ماري بشفاف البلجيكي في مونديال المكسيك 1986، ولعل بفان الذي ابرق مؤخرًا تعزية إلى الوسط الرياضي العراقي وذوي الراحل احمد راضي، يعترف بإمكانات الهدف النجم الذي ودع الحياة قبل أيام وحزن الجميع عليه وتوشحت

احمد راضي اثر مضاعفات تعرضه للفايروس المستجد، اذ امضى النجم اللمع أيام عدة في مستشفى النعمان ببغداد، على أمل ان يفل بطائرة خاصة إلى العاصمة الأردنية عمان حيث مقر اقامته واسرته، لكن القدر كان اسرع من الإجراءات الخاصة بحالته.
ترك الراحل ذكريات لن تحي من الذاكرة، كانت بطولاته كبيرة، اسهمت في اعتلاء منصات التتويج وحصول الكرة العراقية على إنجازات لامعة.

هبة العبيدي:

جانحة كورونا التي اكتسحت العالم، ما زالت تضرب مينا وبسارًا تواقع أعدادا هائلة بالإصابات والوفيات، ولم يجد لها علاجًا حتى الآن، فاقمت الأزمت الاقتصادية العالمية عندما أوقفت الحياة، وشملت الحركة، في وطننا العراق، اطلت برأسها، وواقعت اعدادا ليست بالقليلة، كما اسهمت في صدمة كبيرة عاشها الوسط الرياضي عندما ودع ساحر الكرة العراقي، وساحر القلوب.

تأهل أصغر لاعبة في تاريخ العراق إلى الدورة البارالمبية 2021

التأهلين في حينها بسبب فيروس كورونا الذي هدد العالم جمع وعلى أثره تم تأجيل الدورة البارالمبية في اليابان والتي كان المقرر لها أن تقام في شهر آب المقبل 2020 إلا أنها تأجلت إلى العام القادم 2021.

الدورات البارالمبية في تاريخ العراق عمرها 15 عاما .
يشار إلى أن جلة عماد كانت قد شاركت في منافسات التصفيات البارالمبية المقبلة في اليابان وحقت نتائج مميزة أخرى مطلع العام الجاري في اسبانيا ولم تعلن النتائج النهائية لأسماء اللاعبين

بغداد - هشام السلطان*
أعلنت اللجنة البارالمبية الدولية عن تأهل لاعبة عراقية بتنس الطاولة جلة عماد رسميا إلى نهائيات الدورة البارالمبية المقبلة والتي من المؤمل أن تقام في العاصمة اليابانية طوكيو العام المقبل 2021 .
وذكر رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية العراقية د. عقيل حميد ان البارالمبية الدولية أبلغتنا رسميا بأعتصاد تأهل لاعبة جلة عماد الى الدورة البارالمبية المقبلة في اليابان وأضاف حميد ان العام المقبل. وأضاف حميد ان لاعبة عراقية تتأهل الى نهائيات

البارالمبية الوطنية العراقية د. عقيل حميد ان البارالمبية الدولية أبلغتنا رسميا بأعتصاد تأهل لاعبة جلة عماد الى الدورة البارالمبية المقبلة في اليابان وأضاف حميد ان العام المقبل. وأضاف حميد ان لاعبة عراقية تتأهل الى نهائيات

درجال يزور المركز الوطني للموهبة الرياضية في بسماية

اسست باهداف استراتيجية مستقبلية لدعم الاندية والمنتخبات الوطنية ونشر قاعدة الالعاب الرياضية بين الفئات العمرية وضمان استمرارها بنهج تدريبي صحيح وهي من اهم المشاريع التي تنفذها وزارة الشباب

بسماية وكان بأستقباله هناك مدير المركز سولاف حسن، وتقدم الملاعب الرياضية والمنشآت التابعة له.
وأكد الوزير درجال ان المراكز الوطنية لرعاية الموهبة الرياضية في عموم العراق

إعلام شؤون الأقاليم والمحافظات: زار وزير الشباب والرياضة عدنان درجال أول أمس، يرافقه النائب طه الدفاعي، ومدير عام دائرة الأيستثمار، والتطوير الذاتي علي شمس الدين، المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية في منطقة

أندية الممتاز تواصل حملة تعاقداتها

العندليب بعهدة جمال علي.. وزاخو بقيادة أحمد صلاح

تقرير

خسّم الأمور في اليومين المقبلين». وبيّن أن مدرب الفريق عبد الغني شهيد يسعى لتجديد كبير في صفوف الفريق خضيرا للموسم المقبل، ومن قبله استئناف المشاركة في دوري أبطال آسيا المقرر في أيلول المقبل.

يشار إلى أن سيد ضياء لاعب النصر الكويتي الحالي، هو أول الصفقات التي يسعى الشرطه لإنهائها خضيرا للموسم المقبل في حين جدد نادي الزوراء تعاقدته مع الموريتاني الحسن أحوبيبي لموسم آخر. ويواصل الزوراء نشاطه في المبركاتو الصيفي لتدعيم خطوط الفريق استعداد للموسم المقبل. وتعاقد الفريق مؤخرا مع لاعب الشرطه وهداف الدوري في الموسم الماضي علاء عبد الزهرة، كما ضم قبله لاعب النقط عماد عبد الحسين. يشار إلى أن نادي الزوراء تمسك بمدره باسم قاسم وطواقمه الفني.

وكان نادي الزوراء تمكن من الظفر بخدمات مهاجم الشرطه وهداف الموسم الماضي علاء عبد الزهرة.

والمحترف السوري زاهر ميداني، قادما من القوة الجوية. وأضاف: «التفاسق النهائي تم بين الطرفين ومن المؤمل أن يتم توقيع العقد هذا الأسبوع». لافتا إلى أن اللاعبين سينضمون في صفتي انتقال حر، بعدما رفضا التجديد لفريقيهما.

من جانب آخر، تعاقدت الهيئة الادارية لنادي زاخو مع اللاعب الدولي السابق سيف سلمان لتمثيل الفريق في الموسم المقبل. وقال مصدر من داخل إدارة النادي في تصريحات صحفية إن الإدارة اكملت التعاقد بشكل رسمي مع سيف سلمان. لاعب الطليعة السابق، ليكون أول صفقات الفريق للموسم المقبل. وأضاف أن الجهاز الفني الذي يقوده المدرب الشاب أحمد صلاح ياشتر في وضع قائنة من اللاعبين الجدد الذين سيتم التعاقد معهم لترميم صفوف زاخو خضيرا للموسم الجديد. يشار إلى أن إدارة نادي زاخو تعاقدت مع المدرب الراحل علي هادي.

رسميًا مع الطاقم الفني المؤلف من جمال علي مدريا، ويساعده المدرب لؤي صلاح، ونوري عبد زيد مدرباً لحراس المرمى، وسيكون حيدر عبد القادر مدرباً للباقة البدنية.

وأوضح أن الإدارة تضع ثقتها في الطاقم الجديد، لقيادة الفريق نحو المنافسة بقوة في الموسم المقبل، حيث سيبدأ النادي جملة من التعاقدات لترميم الصفوف، بتوصية من الجهاز الفني.

وأشار إلى أن إدارة نطق الوسط تقدم بالشكر والتقدير للملاك الفني السابق الذي قاده المدرب راضي شنيشل. يشار إلى أن نطق الوسط من الفرق المنافسة على المراكز الأولى في الدوري الممتاز.

من جانبه، فتح نادي الشرطه قنوات الاتصال مع اللاعب البحريني سيد ضياء من أجل تمثيل الفريق بمنافسات الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما

جانب من الدوري الممتاز

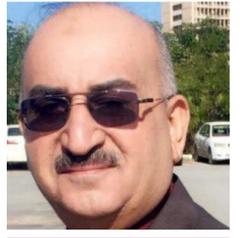
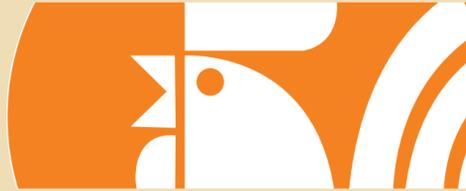
وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما

وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما

وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما

وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما

وقال مصدر مقرب من نادي الشرطه أن الشرطه اقترت كثيرا من إتمام الصفقة، مؤكدا: «رما



التوريث السياسي!

لم يعد التوريث السياسي موضوعاً غريباً أو خيراً مفاجئاً فأغلب الحكام والزعماء السياسيين في بلادنا العربية مصابون بداء الوراثة، ويسعون علناً لتوريث الكراسي لأولادهم وأقاربهم، وحتوتهم في ذلك كما يزعمون: إذا كنت زعيماً ناجحاً فإن التوريث سوف يكمل منشورتي، وإذا كنت عاجزاً أو فاشلاً فوريثي سوف يعالج أخطائي ويستفيد من تجربتي، وهي حجة تبدو مقنعة للبطانة المستفيدين لكنها باطلة لدى الكثيرين!

في هذا السياق تناقشت المواقع شائعات، قبل أيام، حول تجهيد رئيس عربي الأجواء لتوريث الحكم لابنه بعد سنوات أمضاها في السلطة، التي وصلها من خلال انقلاب عسكري سبقته ثورة شعبية، في حين لم يتزوج زعيم حزبي عراقي عن الحديث علناً حول توريث كرتيه، وهناك كثيرون مثله أصبحوا عزابيين لعائلات حاكمة، وفي مقدمتهم ترامبا!

مشايرع توريث السلطة التي شهدتها دول المنطقة العربية، خلال التاريخ القديم والحديث، جرت أما من خلال نظام الحكم الملكي الوراثي كما الحال في العراق ومصر، في بداية القرن الماضي، ودول عدة مشابهاة، في الوقت الحاضر، وهو نوع من التوريث الذي يغطيه الدستور أو الحضر، والسائد، وأما خلال الحكم العسكري والجمهوري، حيث تصطدم الرغبة في التوريث ظاهراً بجدران الديمقراطية والعمومية والانتخابات الموزعة، ولكن من السهل على الحكام اختراقها بطريقة ثورية أو شرعية، ضعف الطلاب والمطلوب!

في تراث الدولة الإسلامية يسري التاريخ قصة أول توريث سياسي رتبته معاوية بن أبي سفيان لابنه يزيد، بعد مناقشة وحوار بين معاوية ووجهاء القوم، حيث يقف يزيد بن المتع فيحسم الأمر بقوله: أمير المؤمنين هذا (وأشار إلى معاوية) فإن هلك فهذا (وأشار إلى يزيد) فمن أبي فهذا (وأشار إلى السيف)!!

نتيجة هذا النوع من التوريث السلطوي بحد السيف أصبحت معروفة، فلم يترك يزيد السكندر جرعة خلال ثلاث سنوات من الحكم إلا ارتكبتها، وأبشعها قتل الإمام الحسين بن علي عليه السلام، الذي رفض بيعة الفاسد الظالم، ثم بعد أشهر أمر يزيد جيشه بهجوم المدينة المنورة التي تمرد عليه سكانها ورفضوا بيعته وأغلبوه من صحابة رسول الله (ص)، فقام قائده العسكري الحجز الحرف (المسرف) مسلم بن عقبة بإطلاق جنوده لاستباحة المدينة لمدة ثلاثة أيام قتلوا ونهبوا واعتصاماً في مجزرة سمي (واقعة الحرة)!

توالى عملية التوريث طوال قرون خلال حكم الأمويين والعباسيين والعتمانيين، وكان الحكم يكدون كيدا، ويقتل بعضهم بعضاً، في صراغهم الدموي على كرسي الحكم، يقربون إلى حاشيتهم الوزراء الفاسدين وينصبون الوضيعين ويخاطون الخنثيين والثاقفين، ويستمعون كل شجاع وشريف، وذلك خشية منافستهم على السلطة أو كشف جرائمهم ومقاسمهم!

في تاريخنا المعاصر عرف العراقيون صيغة توريث السلطة، خلال أول عملية توريث جمهوري تمت للرئيس الراحل عبد الرحمن عارف الذي وصل إلى الحكم بطريقة التوريث (الأخوي)، كما يمكن أن توصف صيغة استنظام وتسليم الحكم بين البكر وصدام بأنها نوع من التوريث العائلي والسياسي في أي معاودة تشابكت هذه العلاقة والصاهرة العشائرية - السياسية، وذلك لتمتيد حلقة العائلة، تمهيداً للتحول من حكم الحزب الواحد إلى حكم (عائلة القائد)، الذي سقط قبل أن يتم مشروع توريثه!

في العراق الديمقراطي لا يجلس اليوم كثير من (الزعماء) عن تقرييب أبنائهم، وبناتهم وأقاربهم، وخدامهم، وتفصيلهم في المناصب، والسعي لتوريثهم كراسي (المالات) وسط تصفيق المناقنين، ولكن السؤال: إذا كان الموت خاسراً، فما نصيب التوريث؟

للمخرج جعفر مراد..

"وصمة عار" أفضل فيلم وثائقي عالمي في مهرجان بارنز السينمائي البريطاني



المخرج جعفر مراد

سمير خليل

حصل الفيلم الوثائقي العراقي "وصمة عار" لخرجه المخرج جعفر مراد على جائزة أفضل فيلم وثائقي عالمي في مهرجان بارنز السينمائي البريطاني بعد منافسة قوية مع 78 فيلم من شتى دول العالم. وفي اتصال مع مخرج الفيلم جعفر مراد قائل: فيلمي سنيكتما ما بالعربي "وصمة عار" يتحدث عن ضحايا حرب الخليج. أناقش فيه الظلم الكبير الذي وقع على مجموعة كبيرة من الشباب العراقي، والذين كانوا ضحية حرب الخليج عام 1991، وأحببت أن أركز على مدينة واحدة والتي ضمت العدد الأكبر من هؤلاء الضحايا وهي مدينة البصرة والتي فقدت 500 ضحية من الشباب، كنت أبحث عن موضوع مهم كسي أقوم بكتابته وأخرجه كعمل وثائقي وبصراحة لم أجد عملايس مشاعري مثل هذا العمل".

ويضيف: "كنت محظوظا بعبوري على هذا العمل المهم، والذي سيكون نقلة في مسيرتي الفنية لأهمية الموضوع والشاعر الإنسانية الموجودة فيه وطريقة تناولها لها. التصوير كان صعبا جدا لما يحتويه العمل من أسرار لهؤلاء الضحايا الذين لم يودوا مناقشتها في بادئ الأمر لكنني اقتنعهم ليتحدثوا أمام الكاميرا عن هذه الأسرار والظلم الكبير الذي وقع عليهم وعملية اقتناعهم كانت بعد ذاتها خطوة كبيرة في مراحل التصوير لنفوق كل المعلومات التي حصلنا عليها من هؤلاء الضحايا حيث أخذت التصوير مدة طويلة جدا ليكتمل الجزء الأكبر منه في البصرة والجزء الآخر هنا في بريطانيا.

وتابع: "زرت العراق أكثر من مرة لتهيئة أفضل أرضية للتصوير واعدت التصوير أكثر من مرة كي نخرج بأفضل صورة ممكنة، وهنا يجب أن أشكر صديقي الفنان رعد أبو اشتر على مساعدته لي لإكمال تصوير مشاهد البصرة، وكان يتمنى أن

يشاهد العمل ولكن القدر حال دون تحقيق آمينته لأنه انتقل إلى رحمة الله في بداية هذا العام، وأنا أهدى هذا العمل لروحه المملوكة لصديقي الموسيقار الإنجليزي * من تولى إنتاج الفيلم؟ - الإنتاج لشركة (هارمونيك فيلم) المملوكة لصديقي الموسيقار الإنجليزي جاز وينهام، وأسهمت أنا أيضا بإنتاج العمل، وأشكر أصدقائي الفنانين ياسين ماهود وأحمد شمة على مشاركتهم في هذا العمل، أتوقع لهذا الفيلم مشاركات كثيرة في المهرجانات العالمية وأتمنى أن ينجح لما يحمله من موضوع مهم لم يناقش من قبل، وفي يشاهد العالم واحدة من المأساة التي وقعت على مجموعة كبيرة من الشباب العراقي والذي ما زال يعاني منها إلى يومنا هذا. ثلاثة مهرجانات بريطانية اختارت الفيلم ليكون في المسابقة الرسمية لها حسبما ذكر مراد الذي اعرب عن سعادته بفوز فيلمه بمهرجان بارنز البريطاني. حصل المخرج جعفر مراد على شهادات وجوائز عالمية كفيلم (هارمونيك) والرحلة (حيث شارك في 39 مهرجانا عالميا وحصل على سبعة جوائز والعودة إلى كوتوربا) الذي شارك في 63 مهرجانا عرسيا وعالمي وحصل على 13 جائزة (وأخلف المرأة) الذي شارك في 49 مهرجانا عرسيا وعالمي وحصل على تسعة جوائز. المهرجانات اقيمت في معظم الولايات الأمريكية منها هوليوود وسان فرانسيسكو، وأيضا في عدد من دول أميركا الجنوبية وفي معظم الدول الأوربية، إضافة إلى مهرجانات عربية في مصر والمغرب والعراق".

يذكر أن مهرجان بارنز يعد واحد من أهم المهرجانات البريطانية والتي يترأسها منتج ومخرجون معروفون يعملون في أجهزة التلفزيون البريطاني ولجنة التحكيم أيضا تتكون من أعضاء فازوا في مهرجان البافنا البريطاني ولهم أيضا خبرة كبيرة في السينما العالمية. وعرضت الأفلام المشاركة بالمهرجان على الهواء عبر الإنترنت.

الوسط الفني يودع الفنانة رجاء الجداوي



وكشف الأطباء المشرفون على صحة الراحلة أنها تدهست في أيامها الأخيرة عبر أنبوب تنفس بالجنجرة، ولم يكن بقدرتها التنفس من دونها، وبعد هذا الأنبوب الرحلة الأخيرة لحصاي فيروس كورونا.

يذكر أن الراحلة فازت بجائزة بلقب ملكة جمال مصر عام 1958، وبعدها عملت عارضة أزياء، وفي الوقت نفسه حصلت على فرصها للدخول إلى عالم التمثيل.

إريكا أول روبوت يحصل على بطولة فيلم

دور البطولة في فيلم يحمل اسم "بي" وتمثل تكلفة إنتاجه إلى 70 مليون دولار، وكان تصوير الفيلم قد بدأ بالفعل في اليابان خلال العام الماضي لكنه توقف، ومن المنتظر استئنافه في يونيو 2021 وجدير بالذكر أن الفيلم يتناول قصة عالم يقوم باكتشاف برنامج قادر على التحكم في الحوض النووي للبشر، ثم يحاول أن يحمي إريكا من تبعاته، ومن المنتظر أن يزداد مشاركات الروبوتات في عالم السينما وخاصة في أفلام الخيال العلمي، فهل على ممثلين أن يحذروا؟



في السنوات الأخيرة ومع الثورة التكنولوجية باتت الروبوتات أو الإنسان الآلي أمسي جزءا أساسيا في العملية الصناعية، ودخل في العديد من المهام الخدمية، بل وبعض المجالات الطبية والعلمية الدقيقة أيضا. لكن بعض المجالات بدت وكأنها حصينة ضد هذا الاكتساح التكنولوجي، ومن بينها الفنون التي تقوم بشكل أساسي على المشاعر الإنسانية، لكن يبدو أن هذا المفهوم في طريقه للتداعي، وهذا هو الروبوت دخل للمنافسة في مجال الفنون أيضا.

ففي اليابان وقع الاختيار على إنسان آلي لامرأة حتى يؤدي دور البطولة في عمل سينمائي ضخم، وذكرت تقارير صحفية أن روبوت يحمل وجها لامرأة الحسناء ويعرف باسم "إريكا" جرى اختياره لتجسيد

الصباح الجديد - وكالات:

نشرت الفنانة العالمية جينيفر لوبيز فيديو على حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، وهي ترفص ويحاول خطيبها أليكس رودريغز تقليد حركاتها على أنغام أغنياتها Dance again التي طرحتها عام 2012. وعلفت على الفيديو كتابة: "كيف لي أن لا أحدى أليكس رودريغز في حدي World Of Dance Again. انه يمتلك فعلا بعض الحركات الراقصة الصعبة والمميزة".

يذكر أن جينيفر وأليكس أجلا موعد زفافهما حسب أحدث تصريحات لهما بسبب انتشار فيروس كورونا، وبأمل أن خدي موعدا قريب يتلازم مع الأحداث التي يشهدها العالم في الفترة الأخيرة.

جينيفر لوبيز تتحدى خطيبها بالرقص

يذكر أن لوبيز أعلنت بداية الشهر دعمها لحملة "The Black Lives Matter"، والتي شارك فيها العديد من المشاهير حول العالم، للتضامن مع أصحاب البشرة السوداء، الذين يتعرضون للعنصرية، بعد مقتل جورج فلويد، ذي الأصول الأفريقية، على يد أحد رجال الشرطة في الولايات المتحدة الأمريكية. ونشرت لوبيز عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو تم التقاطه من شرفة لشارع أصام البيت الأبيض، مكتوب عليه إسم الحملة، وعلقت بكتابة approved، أي موافقة.

من فوائد المطالعة ..!!



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

العزوف عن المطالعة يندرج بصير قام حيث ان الانسنان -ومهما اتسعت آفاق ثقافته - يبقى بحاجة الى المتابعة والتواصل مع المستجدات من ناحية . ومع كتب الادب والتاريخ ويبيتر الرجال من ناحية اخرى . هذا فضلا عن المقراءات التي تغذي العقل والقلب والروح كما في قراءة القرآن والنصوص المقدسة..

وقد يخلج القارئ من نفسه حين يقرأ بعض الأخبار !!.. قد يجد نفسه متخلفا عن لا يقاس به معرفة وثقافة يتفوق عليه بما ملك من رقة وأريحية . وسأكتفي بسررد مثال واحد يعنى عن استعراض المزيد من الأمثلة في هذه المقالة الوجيزة قالوا : إن (عبد الله بن جعفر) خرج الى ضيعة له فنزل على نخيل قوم وفيها غلام أسود يعمل فيها . إذ أتى الغلام بغدائه . فرمى ثلاثة أقراص من الخبز . فرمى يقرص منها الى كلب . ثم رمى اليه الثاني فأكله . والثالث فأكله . وعبد الله بن جعفر بنظر . فقال : يا غلام ! كم قوتك كل يوم ؟ قال : لم يكف عبد الله بن جعفر أبداً الأرض ليسست بأرض كلاب وآته جاء من مسافة