ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com

8 صفحات

THU. 25 JUN. 2020 ISSUE (4440)

الخميس 25 حزيران 2020 العدد (4440)

#خليك_بالبيت

3
فلسطينيو أريحا يخشون العزل في حال نفذت إسرائيل

7
الشباب والرياضة و الثقافة يشيدان نصبين للنجمين الراحلين راضي وهادي

التظاهرات المطالبة بالرواتب مستمرة في السليمانية لليوم الخامس على التوالي

الاتحاد الوطني الكردستاني يطالب باستقالة حكومة الاقليم وتقديم التنازلات اللازمة لبغداد

جانب من التظاهرات في السليمانية

السليمانية ـ عباس اركوازي:

وجه عضو المجلس القيادي للاتحاد الوطني الكردستاني اراس شيخ جنكي انتقادات شديدة اللهجة لحكومة الاقليم الحالية، مطالباً اياها بالاقرار بفشلها واستقالتها وتشكيل حكومة انقاذ وطني مصغرة.

وتتزامن مطالبت جنكي مع اليوم الخامس للتظاهرات والتجمعات الشعبية للمئات من الموظفين والمعلمين وشرطة المرور بمحافظة السليمانية للمطالبة بتوزيع رواتبهم وحل حكومة الاقليم..

وقال شيخ جنكي الذي شغل خلال السنوات السابقة منصب السكرتير الشخصي لرئيس الجمهورية الامين العام للاتحاد الوطني الكردستاني مام جلال في تصريح تابعته الصباح الجديد، "لقد طالبت سابقا واطالب مجددا باستقالة الحكومة والاسراع في تشكيل حكومة انقاذ وطني مصغرة تاخذ على عاتقها معالجة المشاكل الاقتصادية والادارية والمالية التي تعاني منها اقليم كردستان".

واضاف شيخ جنكي،"انا شخصياً مع الشعب والجماهير واعارض وبشدة قرار حكومة الاقليم تقليل اوتخفيض رواتب الموظفين"، ولا ينبغي على الفريق الحكومي للاتحاد الوطني، ان يدعم هذا القرار، لانه لا ذنب للموظفين ان يتحملوا وزر حكومة فاشلة؟.

ودعا الى الاتيان بشخص ياخذ على عاتقه معالجة المشاكل المستعصية، لان الحكومة الحالية وبضمنها الفريق الحكومي للاتحاد الوطني ليس باستطاعتهم معالجة المشاكل.

ودعا شيخ جنكي وفد حكومة الاقليم التفاوضي الى تقديم التنازلات اللازمة الى بغداد بهدف التوصل الى اتفاق، معتبرا التوصل الى اتفاق الحل الوحيد امام حكومة الاقليم، لانقاذ ما يمكن انقاذه وبخلافه فان على حكومة الاقليم الاقرار بفشلها وتقديم استقالتها.

وبينما لم يستبعد شيخ جنكي اتساع رقعة التظاهرات التي تشهدها مدينة السليمانية، ومدن اخرى ضد حكومة الاقليم وسياساتها الاقتصادية، اكد ان حكومة الاقليم فقدت شرعيتها وهي لا تمثل المواطنين، وان مجموعة من العاملين في مجال الصيرفة سيديرون شؤون الاقليم افضل من الحكومة الحالية، الذي قال بان عملها يقتصر الان على استلام المبلغ الذي ترسله الحكومة الاتحادية لتوزعه، لاحقا على الموظفين كرواتب، وفي كثير من الاحيان تقوم بنحو غير قانوني باستقطاع جزء منه.

ولفت الى ان الاموال التي ترسلها الحكومة الاتحادية في كثير من الاحيان يتم التصرف بها بغير وجه حق، ولا يعرف لحد الان مصير 400 مليار دينار ارسلتها الحكومة الاتحادية كرواتب لشهر نيسان، قال ان المسؤولين قاموا باستخدامها لدفع قروض لشركات ومقاولين قريبين منهم، مؤكداً، ان تسليم الحكومة الى اربعة عقلاء من اي مكان في العراق، سيضمن ادارتها بنحو افضل من المسؤولين الحاليين فيها.

اللجنة المالية النيابية: لا صحة لصرف الرواتب كل 45 يوما

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت اللجنة المالية في مجلس النواب، امس الأربعاء، أن ثقل موازنة 2021 والتي تليها حوالي 20 مليار دينار، نافية ما يشاع عن توزيع الرواتب كل 45 يوما.

وقال عضو اللجنة، جمال كوجر، إن "اللجنة ترفض الاقتراض لتأمين الرواتب فقط، إذ أنه أمر تشغيلي يعني أن ثقل موازنة العام المقبل 2021 والموازنة التي تليها بحوالى 20 مليار دولار بدون اي مردود مالي".

وأضاف كوجر، أن "هناك معادلة بين القروض والاصلاح اي كلما ازدادت القروض ابتعدت الحكومة عن الاصلاح الحقيقي اي بمعنى اذا لم تجد الحكومة اموالا فسوف تضطر الى الاصلاحات ولكن اذ كان المال موجودا لن تجري اي اصلاحات".

ولفت الى ان اللجنة "سمحت للحكومة بالاقتراض لتأمين هذين الشهرين فقط لكي تجني ثمار اصلاحاتها التي يجب أن تبدأ منذ الان"، مبينا أن "الرواتب سيتم توزيعها في وقتها المحدد ولا صحة لما يشاع عن توزيعها كل 45 يوما".

نائب يطالب الكاظمي بفتح ملفات الاتصالات: جميعها احيلت الى القضاء

بغداد ـ الصباح الجديد :

دعا عضو لجنة الخدمات النيابية برهان المعموري، امس الاربعاء، رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الى فتح ملف شركات الاتصالات والانترنت في عهد حكومة عادل عبد المهدي، مشيراً إلى أن جميع الملفات المتعلقة بوزارة الاتصالات احيلت إلى القضاء والجهات الرقابية.

وقال المعموري في تصريح تابعته الصباح الجديد، إن "ملف الاتصالات ملف شائك وهناك الكثير من المشاكل في وزارة الاتصالات وهيئة الإعلام والاتصالات"، داعيا رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي الى "فتح ملف شركات الاتصالات والانترنت في عهد حكومة عادل عبد المهدي".

وأضاف أن "هناك مشاكل في شركات الاتصالات والانترنت وهناك مستحقات للدولة بذمة الشركات وهناك ملفات فساد احيلت للقضاء منذ أشهر لم تحسم لغاية الان".

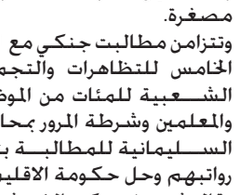
أمانة مجلس الوزراء ترسل بطلب لقاء اطباء قالوا انهم اكتشفوا علاجا لكورونا

بغداد ـ الصباح الجديد:

أصدرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، امس الأربعاء، بيانا بشأن ما عرضه أطباء حول اكتشافهم علاج لكورونا.

وقال المتحدث باسم مكتب إعلام الأمانة، حيدر مجيد، في بيان تلقت " الصباح الجديد " نسخة منه: "فيما يخص إجراءات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، بشأن ما عرضه عدد من الأطباء في إحدى القنوات الفضائية، باكتشافهم علاج لوباء كورونا، ومناشدتهم خلال الحلقة لتقديم الدعم والإسناد الحكومي لهم، وجه الأمين العام لمجلس الوزراء بعد انتهاء عرض الحلقة مباشرة، تزويدنا بنسخة من البحث، لغرض عرضه على وزارة الصحة والجهات البحثية ذات العلاقة، وتحديد موعد للقائهم، ولم يصلنا لغاية اللحظة".

وأضاف: "كما وأن وزارة الصحة، أرسلت بطلبهم ولقائهم لمناقشة البحث، وعرضه على لجنة الخبراء والمستشارين في الوزارة".



2
الصحة تنفي إرسال وفد إلى روسيا بشأن علاج كورونا

4
لجنة نيابية تعتزم تعديل قانون الاستثمار في البلاد

نائب: إحالة رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق الى التقاعد لا تعفيه من المساءلة القانونية

بغداد ـ الصباح الجديد:

أكد عضو مجلس النواب جمال المحمداوي، امس الأربعاء، ان إحالة رئيس ديوان الوقف الشيعي السابق علاء الموسوي للتقاعد لا تعفيه من المساءلة القانونية، فيما حذر من أي ضغوطات قد تمارس لمنع مثوله أمام القضاء العراقي.

وقال المحمداوي في بيان تلقت " الصباح الجديد " نسخة منه، إن "إحالة علاء الموسوي للتقاعد لا تبرئ ساحته من قضايا الفساد الكبيرة والهدر في المال العام ومن ضمنها ما يتعلق باستئجار بنايتين في العطيفية بمبلغ يقدر ب٨٠٠ مليون دينار سنويا دون اشغالهما مدة التعاقد، ومن القضايا الأخرى، صرف ايرادات الدراسات المسائية لكلية الإمام الكاظم لهيئة الاستثمار والتي تقدر بأكثر من مليار دينار للعام ٢٠١٦، ومنها عدم الالتزام بالنظام المحاسبي المعمول به في مؤسسات الدولة، ومخالفات إدارية كثيرة في تعيين مدراء عامين من دون العودة إلى الضوابط الوظيفية، ومنها التعاقد مع المقاولين والشركات خلافا للضوابط القانونية وما رافقه من فساد مالي وإداري، وقضايا أخرى تم إحالتها إلى الادعاء العام للنظر فيها ".

وأضاف، أن "هذه الملفات وغيرها التي تثبت تورط(الموسوي) بصفقات فساد، قد وثقناها بكتب رسمية استعدادا لاستجوابه تحت قبة البرلمان، وسيتم إحالة اغلب القضايا المتعلقة بفساد إدارته للقضاء ومنها ما تم إحالته فعلا للمدعي العام للنظر فيها ونرجو حسم التحقيق فيها قريبا"، مشيرا إلى أن "الجميع متساو أمام القضاء ومَن يرتكب مفسدة معينة فعليه تحمل تبعاتها ولا يوجد نص قانوني يعفي المتقاعد من المساءلة القانونية والخضوع لسلطة القانون".

الزراعة والمياه النيابية:

الموسم الحالي سيشهد وفرة بالمحاصيل رغم حرق مزارع بفعل فاعل

بغداد ـ الصباح الجديد :

أكدت لجنة الزراعة والمياه النيابية، أمس الأربعاء، حرق مزارع بفعل فاعل، فيما اشارت الى ان الموسم الحالي سيشهد وفرة في المحاصيل.

وقال رئيس اللجنة النائب سلام الشمري إن "هناك أجندات داخلية وخارجية تريد المساس بالأمن الغذائي للمواطن، لاسيما بعدما أعلن العراق اكتفاءه الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية وبعض الخضروات والفواكه".

وأضاف، أن "هناك مزارع تم إحراقها بفعل فاعل"، مبينا أنه "رغم ذلك فأن الحكومة ماضية في تحقيق الاكتفاء الذاتي من المحاصيل الاستراتيجية والمحاصيل الأخرى التي تدخل ضمن السلة الغذائية للمواطن العراقي".

وأشار إلى أن "الموسم التسويقي للعام الحالي سيشهد وفرة كبيرة من المحاصيل، حيث ستستلم وزارة التجارة نحو 5 ملايين طن من الحنطة"، مبينا أن لجنته طالبت وزير المالية بتأمين مستحقات الفلاحين سواء كانوا من مزارعي الحنطة والشعير أو الذرة الصفراء.

وأوضح، أن "قانون رقم (10) لسنة 2011، يلزم الحكومة توفير الحماية للمنتجات الزراعية بشقيها الحيواني والنباتي"، لافتا إلى أن "القانون لم يفعّل حتى الآن على أرض الواقع".

وبين أن "هناك قرارا صدر في العام 2019 بمنع استيراد منتجات بيض المائدة والدجاج والأسماك المبردة والمجمدة والحية، إلا أنه لوحظ بأن منافذ غير رسمية في إقليم كردستان، يتم من خلالها إدخال هذه المنتجات بطرق غير شرعية ومخالفة للضوابط والأعراف الدولية ولم يتم فحصها والتأكد من سلامتها الصحية، مما يجعلها تشكل خطرا على المواطن"، مشددا على"ضرورة دعم القطاع الزراعي لتحقيق الاكتفاء الذاتي من جميع المنتجات الغذائية".

تقرير

مخاوف في روما من ان تحل تركيا محلها

ايطاليا تتحرك لاستعادة دورها السابق في ليبيا وتعدها اولوية وليست خيارا

الصباح الجديد ـ متابعة:

تتحرك ايطاليا اليوم صوب ستثمار ما يجري من احداث على الساحة الليبية، استعادة دورها كلاعب رئيس على هذه الساحة، والذي استمر منذ الاستعمار الايطالي لليبيا اثناء الحرب العالمية الثانية، وحتى ما بعد مقتل الرئيس الليبي معمر القذافي.

يأتي هذا التحرك جراء مخاوف في روما من ان تحل تركيا التي تساند حكومة الوفاق اليوم، محلها في ليبيا التي تعدها العاصمة الايطالية اولوية وليست خيارا.

وفي اطار هذا التحرك، وصل لويجي دي مايو طرابلس امس الأربعاء، في "زيارة خاطفة" للتشاور وتبادل وجهات النظر بين البلدين، بحسب بيان للمكتب الإعلامي للسراج.

وبعد لقاء دي مايو رئيس المجلس الرئاسي الليبي فائز السراج صدر بيان اكد أهمية العودة إلى المسار السياسي ورفض التدخلات الخارجية، والعودة لإنتاج النفط الذي يمثل ثروة لليبيين.

وأوضح البيان أن الجانبين الليبي والإيطالي "أكدا خلال المحادثات على أهمية العودة للمسار السياسي ورفض التدخلات الخارجية السلبية في الشأن الليبي".

من جانبه أكد دي مايو، رفض بلاده التدخلات الخارجية السلبية في الشأن الليبي، مشددا على أهمية العودة للمسار السياسي.

بيان مكتب السراج أوضح أن المحادثات مع دي مايو "تناولت أيضا مستجدات الأوضاع في ليبيا وعددا من ملفات التعاون المشترك".

وأشار إلى أن السراج "قدم شكره لإيطاليا على مساهمتها في عمليات الكشف عن الألغام التي قامت الميليشيات المعتدية بزرعها في المناطق السكنية التي طردت منها" جنوبي طرابلس.

وأفاد البيان بأن الاجتماع تناول كذلك "موضوع إغلاق المواقع النفطية، والضرورة القصوى لعودة إنتاج النفط الذي يمثل ثروة الليبيين جميعا ومصدر دخلهم".

كما "تطرق الاجتماع إلى عملية إيريني الأوروبية لتطبيق حظر توريد الأسلحة إلى ليبيا، حيث جدد السراج التأكيد على ضرورة أن تكون العملية شاملة متكاملة برا وجوا وبحرا"، وفق المصدر ذاته.

وأضاف البيان أن "الاجتماع بحث كذلك ملف الهجرة غير الشرعية، وتطوير التنسيق المشترك للتصدي لهذه الظاهرة، كما تطرق للجهود المبذولة لمواجهة جائحة كورونا، وأهمية استمرار التعاون بين ليبيا وإيطاليا في مواجهة الوباء".

وفي السياق، اكدت مارتا داسو، مديرة الشؤون الأوروبية بمعهد أسبن، في يوم الزيارة نفسه، أن ليبيا أولوية لروما وليست خيارا، حيث لإيطاليا مصالح كثيرة هناك، معتبرة أن حكومة الوفاق انصرفت عن روما وشرعت الأبواب لتركيا.

واعتبرت هذه السياسية المخضرمة، أن فيروس كورونا أثر على ملفات السياسة الخارجية الإيطالية، كالأزمة الليبية وغيرها.

القانونية النيابية: العمالة الاجنبية في البلاد تبلغ المليون من دون قانون خاص بها

بغداد ـ الصباح الجديد:

دعت اللجنة القانونية النيابية، امس الاربعاء، الحكومة الى اعادة توجيه سياسة التوظيف في العراق، مبينة ان اكثر من مليون عامل اجنبي يعملون في العراق دون اي قانون للعمل.

وقال عضو اللجنة حسين العقابي في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد، ان " وزارة الكهرباء في المدة الماضية عينت نحو 100 الف موظف في دوائرها في وقت كان العراق بحاجة ماسة لموظفين في قطاع الصحة والتربية".

واضاف ان "اكثر من مليون عامل اجنبي يعملون في العراق دون صياغة او تطبيق اي قانون خاص بالعمالة الاجنبية وسط دعوات لزيادة الاعتماد على العامل المحلي وتوفير فرص العمل".

واوضح انه "من غير المعقول الاستمرار بالسياسة العامة للاقتصاد بهذا المنحى سيما مع ازمتي جائحة كورونا وانخفاض اسعار النفط العالمية".

عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

تواصل اعمال الصيانة والتأهيل في قناة الجيش ببغداد

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت امانة بغداد، امس الاربعاء، عن استمرار اعمال الصيانة والتأهيل في قناة الجيش.

وقالت الأمانة في بيان تلقت « الصباح الجديد «نسخة منه، إن «ملاكاتها في دائرة المشاريع والدوائر البلدية مستمرة بإعمال الصيانة والتأهيل الخاصة بقناة الجيش شرق العاصمة والتي تتضمن صيانة المقاطع الاسفلتية المتضررة مع رفع المشوهات والادغال ،اضافة الى الاعمال الزراعية واعمال اخرى مختلفة للمقطع الممتد من جسر المثنى وحتى الرستمية».

عزل تام لذي قار عن المحافظات

ذي قار ـ الصباح الجديد :

شددت شرطة محافظة ذي قار، امس الاربعاء، اجراءاتها بتطبيق تعليمات خلية الازمة للحد من تفشي فايروس كورونا، بفرض حظر للتجوال تمثّل باغلاق مداخل المحافظة معَ المحافظات الاخرى.

وقال قائد شرطة المحافظة العميد حازم الوائلي في تصريح صحفي، انه تم غلق السيطرات الخارجية، حسب تعليمات خلية الازمة في المحافظة ومنع دخول الوافدين من بقية المحافظات وإغلاق السيطرات بشكل تام عدا الحالات الإنسانية والمركبات التي تنّقلَ المواد الغذائية .

واضاف الوائلي، ان هذا الاجراء الوقائي يأتي للحفاظ على صحة وسلامة الاهالي من مخاطر اصابتهم بفايروس كورونا والعمل على فرض حظر شامل التجوال.

يذكر ان مصّادر طّبية في ذي قار اكدت زيادة في حالات الاصابة بالفيروس في المحافظة.

شفاء 200 مصاب بفيروس كورونا في الديوانية

الديوانية ـ الصباح الجديد:

أكدت خلية الأزمة في محافظة الديوانية، امس الأربعاء، تحسن حالة 200 مصاب بالفيروس، وتزويد مستشفيات العزل بـ 140 قنينة اوكسجين.

واوضح المنسق الاعلامي للخلية، خالد التميمي، أن «مستشفيات العزل تستعد لإخراج 200 مصاب، بعد تماثلهم للشفاء»، مشيرا إلى «تزويد المستشفيات بـ140 قنينة اوكسجين وتجهيزها بالمستلزمات الضرورية الأخرى».

انشاء مجمعات سكنية واطئة الكلفة للأسر المتضررة في نينوى

نينوى ـ الصباح الجديد :

تعتزم هيئة استثمار محافظة نينوى، امس الاربعاء، انشاء مجمعات سكنية واطئة الكلفة للأسر المتضررة.

وقال المسؤول في إعلام سياحة نينوى علي امجد، ان «الهيئة تعتزم انشاء مجمعات سكنية واطئة الكلفة للأسر المتضررة ابان سيطرة عصابا داعش وعمليات التحرير في المدينة».

واضافت، ان «المجمعات ستقام في أيمن الموصل بعد تخصيص أراض لها في المحور الغربي من المدينة.

بلاسخارت: التهاون مع فيروس كورونا سيكون باهض الثمن

الصحة تنفي إرسال وفد إلى روسيا بشأن علاج كورونا

بغداد ـ الصباح الجديد:

نفت وزارة الصحة والبيئة، امس الأربعاء، إرسال وفد إلى روسيا بشأن علاج فيروس كورونا. في حين أكدت ممثلة الامم المتحدة بالعراق جنين بلاسخارت، أن التهاون مع فيروس كورونا سيكون باهض الثمن.

وذكر المتحدث باسم الوزارة سيف البدر، بحسب الإعلام الحكومي، أن «هناك هجمة شرسة وظالمة تتعرض لها وزارة الصحة والكوادر العاملة بها في ظل أزمة كورونا، من خلال بث الأخبار الكاذبة والإشاعات».

وأضاف، أن «الأنباء التي تحدثت حول توجيه وزير الصحة عقوبة إلى أحد الأطباء عارية عن الصحة تماما»، نافيا في الوقت ذاته الأنباء التي تداولتها بعض المواقع الخبرية والتواصل الاجتماعي بشأن إرسال وفد إلى روسيا بشأن علاج كورونا».

في الوقت ذاته أكدت ممثلة الامم المتحدة بالعراق جنين بلاسخارت، أن التهاون مع فيروس كورونا سيكون باهض الثمن.

واضافت في مؤتمر صحفي، أن «العراق تمكن من تحمل الاشهر الاولى بعد تفشي كورونا في العالم».وتابعت أن «السبل الوقائية افضل اداة لدينا لمواجهة كورونا».

من جهة اخرى أكدت وزارة الصحة والبيئة، أن العراق لم يبرم إي عقد مع إي دولة اتجاه هذا الموضوع ولازال قيد الدراسة»، مبينا «هنالك محاولات بإنتاج العلاج من قبل أكثر من مصنع وطني في العراق».

وفيما يخص تشكيل غرفة عمليات لمتابعة تطبيق حظر التجوال الجزئي علق الجميلي قائلا: أن «اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية شكلت غرفة عمليات مهمتها متابعة تنفيذ التوصيات أثناء فرض حظر التجوال الجزئي وخاصة بما يخص ارتداء الكمامات وإعداد المتواجدين في المحال وسيارات النقل المختلفة ومتابعة تجمعات ولها صلاحية اتخاذ القرارات في الامور الطارئة ، مؤكداً تشكيل غرف عمليات فرعية في المحافظات كافة باستثناء إقليم كردستان ».

وتابع أن «هذه اللجنة هي المسؤولة على التنسيق ما بين الجهات الصحية والأمنية والإعلامية لغرض تنفيذ الاجراءات والوصول إلى الأهداف المرجوة من قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية وتوصيات وزارة الصحة».

وعلى صعيد متصل عقد مدير عام صحة بغداد الرصافة الدكتور عبد الغني الساعدي اجتماعا طارئا بعدد من مدراء القطاعات الصحية ورؤساء الاطباء المقيمين في المستشفيات لمناقشة جائحة كورونا، فيما اكد الساعدي قرب افتتاح اكبر مركز للإنعاش في الكندي بأكثر من 100 سرير.

وقال الساعدي خلال الاجتماع ان «الكادر الصحي في العراق قدم جهودا اذهلت الجميع ومنع النظام الصحي من الانهيار رغم قلة الامكانيات وكثرة الاصابات مقارنة بدول كبرى ذات نظام صحي متطور انهارت امام الوباء».

واضاف ان «هذه الجهود والهمة العالية يتطلب الحفاظ عليها ومضاعفتها والعمل بروح الفريق الواحد لحين القضاء على الوباء»، مبينا ان المستشفيات يجب ان تعمل بروح الفريق الواحد ومن الضروري تقديم الدعم والاسناد لمستشفيات خط الصد الاول خاصة مستشفيات الشهيد الصدر والامام علي والكندي والشيخ زايد».

واكد الساعدي ان «الاسابيع المقبلة ستشهد افتتاح اكبر مركز للإنعاش في مستشفى الكندي بأكثر من 100 سرير مع تقديم خدمات طبية ميزة وكادر متخصص للحالات الحرجة».

استثمار بغداد: إنجاز 95 بالمئة من مشروع معمل تدوير النفايات الطبية

بغداد ـ الصباح الجديد :

حققت هيئة استثمار بغداد، امس الاربعاء، نسبة انجاز 95 بالمئة، من مشروع معمل تدوير ومعالجة النفايات الطبية، وفقا لما صرح به رئيس الهيئة المهندس شاكر الزاملي.

واوضح الزاملي، ان «الهيئة أولت اهتماما كبيرا لمشروع معالجة النفايات الطبية، لما تشكله من خطورة على صحة الانسان والبيئة، مضيفا ان المشروع الذي يعد الاول من نوعه في بغداد، يسهم ايضا في توفير العديد من فرص العمل للشباب، فضلاً عن استثمار الخبرات والكفاءات المتخصصة للإفادة منهم في هذا المجال».

وبين ان «المشروع الذي بلغت نسبة انجازه 95 بالمئة، يضم مكائن ومعدات متطورة من أرقى المناشئ العالمية، وكذلك مختبرات للتحليلات الداخلة ضمن عملية التحليل والفرز والتدوير»، منوها بأن «الية العمل في المشروع تشمل تجميع المخلفات وتفريغها في حاويات، وجمعها وتخزينها في حاويات كبيرة داخل المشروع، وتحويلها إلى وحدة المعالجة المركزية في المعمل، ليتم حرقها بأجهزة خاصة لتتحول إلى أبخرة وغازات صديقة للبيئة».

واضاف أن «مشروع معالجة النفايات الطبية الواقع في منطقة أبي غريب، انشئ على مساحة 3500 متر مربع، ويغطي في مرحلته الاولى ما يقارب 600 نقطة تلوث في المختبرات فقط على جانبي الكرخ والرصافة، وبطاقة تصميمية تصل عند التشغيل إلى 1825 طنا سنوياً».

وكشف الزاملي عن «السعي لتوسيع المشروع ليشمل الأدوية منتهية الصلاحية ايضا، من خلال اضافة خط خاص بها، لتكون المرة الاولى التي يجري فيها التخلص بشكل علمي وصحي من الادوية المنتهية الصلاحية، بدلا من حرقها بشكل مضر للبيئة، لاسيما ان المرحلة الحالية تتطلب اهتماما شديدا بالبيئة».

كربلاء المقدسة تشهد أول ولادة طبيعية من أم ثلاثينية مُصابة بفيروس كُورونا

كربلاء ـ الصباح الجديد :

شهد مستشفى النسائية والتوليد التعليمي بكربلاء المقدسة ، ولادة طفلٍ من أم مُصابة بفيروس كورونا ، في ولادة طبيعية تُعد الأولى من نوعها على مستوى المحافظة.

وقال مدير المُستشفى ، إبراهيم الركابي ،إن « سيدة في العقد الثالث من العمر ، وهي حامل في شهرها التاسع ، قد وضعت طفلها الأول في ولادة طبيعية لها دون الحاجة للتداخل الجراحي « ، مُبيناً إنه « تم تحويلها من ردهة الحميَات (الحياة) في مدينة الإمام الحسين (ع) الطبية الى ردهة الشفاء في مستشفانا ، مع ظهور أعراض الولادة عليها « .

وأضاف الركابي ، إنه « بعد أخذ إستشارة أخصائية النسائية والتوليد ، الدكتورة نبيلة الياسري ، وبعد الكشف عليها ، تبين إنها « تُعاني من تقلصَات رحمية وبدء عملية الولادة ، وعلى الفور تم تحويلها الى صالة الولادة في ردهة الشفاء ، ومن ثم إجراء الولادة الطبيعية لها حيث أنجبت طِفلاً ذكرا « .

وبيَن مدير المُستشفى ، إن» الفريق الطبي والصحي المتخصص ، قد نجح في التعامل مع الحالة ، عبر إتباع مجموعة من المعايير والإجراءات الصحية اللازمة للتعامل مع مثل هكذا حالات ، مع الحرص على إحترام أعلى الإحترازات لضمان سلامة الأم والجنين في آن واحد» .

وأضاف ، إن «المواطنة قامت بارضاع وليدها ، وخرجا من المستشفى عائدين إلى ردهة الحميات وهما بحالة صحية جيدة وفي تحسن مستمر « .

ولفت الركابي ، إن « الفريق المشرف على الولادة ، كان مؤلفا من المقيمة القدمى نسائية وتوليد ، الدكتورة زينب حيدر ، وطبيبة الأشعة والسونار ، الدكتورة رغد عبد الحميد ، والقابلة الماهرة ، سكينة محمد هاشم ، وم ، طبي ، مها مرزة حمزة ، والبابلوجي بيداء حسين ، وتقني مختبر (أثمار سعيد ، ومشكاة هادي ، ودعاء علاوي ، وم. مختبر رائد ابراهيم « .

التربية: امتحانات السادس الإعدادي ستجرى بموعدها المحدد ولا توجد مقترحات بخصوصها

بغداد ـ الصباح الجديد:

أكدت وزارة التربية، امس الأربعاء، أن امتحانات الصف السادس الإعدادي ستجرى بموعدها المحدد.

وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر فاروق، بحسب الإعلام الحكومي، إن «قرار مجلس الوزراء، بشأن اعتماد درجة امتحانات نصف السنة كدرجة نهائية لمرحلة الثالث المتوسط، مقترح ضمن مجموعة مقترحات تقدمت بها وزارة التربية منذ أكثر من ثلاثة أسابيع، بشأن امتحانات هذه المرحلة».

وأضاف، أنه «لا توجد حتى الآن مقترحات بشأن امتحانات مرحلة السادس الإعدادي»، لافتا إلى أن «الامتحانات ستجرى بموعدها المحدد في التاسع من آب المقبل».

وأشار إلى أن «المقترحات عادة يتم دراستها وإقرارها في ضوء الظروف الراهنة والأزمة الوبائية العالمية»، مؤكدا أن «جميع القرارات متجددة وتكون وفقا للمعطيات الموجودة على أرض الواقع».

وقرر مجلس الوزراء خلال جلسته الاعتيادية، اول أمس الثلاثاء اعتماد درجة نصف السنة درجة نهائية للنجاح في الامتحانات العامة لطلبة الصف الثالث المتوسط للعام الدراسي الحالي 2019-2020، والسماح للراسبين بأداء امتحانات الدور الثاني في جميع المواد التي رسبوا فيها، وقيام الطلبة الراسبين والمكملين بأداء امتحان مفتوح في المواد المقررة بالامتحانات الوزارية خلال ثلاثة أسابيع من خلال تعليمات تصدرها وزارة التربية بشكل عاجل، وتضع المدارس أسئلة الامتحان المفتوح من الكتب المنهجية».

من جهة اخرى شاركت وزارة التربية ، في الاجتماع الافتراضي الذي أقامته منظمة العالم الإسلامي للتربية والثقافة والعلوم تحت عنوان (عالم ما بعد كوفيد 19 : أي أولويات عمل وإجراءات من اجل التربية والعلوم والثقافة) ، بمشاركة أمناء اللجان الوطنية للتربية والعلوم والثقافة في 56 دولة من دول العالم الإسلامي وخارجه .

وبينت الوزارة ، أن الاجتماع الذي عُقد عبر الدائرة الافتراضية لوزراء التربية لدول العالم الإسلامي ، ركز في محتواه على تحويل جائحة (كوفيد_19) من محنة وبلاء إلى عطاء ، وفقاً لآليات تواكب مستجدات المرحلة الراهنة وبما يدعم الدول الأعضاء في مجابهة آثارها على العملية التربوية والتعليمية التي تضررت ليس في العراق فحسب وانما في جميع دول العالم .

من جانبه نقل الأمين العام للجنة الوطنية العراقية دريد ضاري الحيالي تحيات وزير التربية علي حميد مخلف ، للسادة المشاركون ، معرباً عن ارتياحه لما تحقق خلال الفترة الماضية من ايجاد حلول اسهمت في استمرار عجلة التعليم ، حيث كان من ابرزها استحداث منصة الطالب الالكترونية «نيوتن» ، فضلاً عن تدريب المحاضرين وتقديم انترنت مجاني من خلال شركات الهاتف النقال ، وكذلك عمل منصة العراق التعليمية التي بلغ عدد الدروس المسجلة فيها نحو (1500) درساً تعليمياً ، يتم بثها عن طريق فضائية العراق التربوية .

واستعرض الحيالي إجراءات وزارة الثقافة والسياحة والآثار في دعمها لوزارة التربية ، أذ تمثلت بإطلاق عدة مشاريع تشجع على القراءة من خلال فترة الحجر الصحي عن طريق نشر إصدارات حديثة للكتب على الموقع الرسمي لها ، وكذلك التطرق الى استعمال التعليم الالكتروني في جميع الجامعات العراقية لغرض إيصال المادة العلمية الى الطلبة الأعزاء ، يذكر ان الاجتماع شارك فيه المدير العام لمنظمة (الايسيسكو) الدكتور سالم المالك والأميرة دعاء بنت محمد عزت ، الرئيس الأعلى لمؤسسة المرأة العربية وسفيرة السلام لدى الأمم المتحدة ، والعالم الكبير رشيد اليزمي مخترع شريحة «الليثيوم أيون» كضيفي شرف ، إضافة إلى نخبة من الخبراء والمتخصصين في قطاعات التربية والعلوم والثقافة .

1080 نائبا اوربيا وقعوا رسالة تدين الضم

فلسطينيو أريحا يخشون العزل في حال نفذت إسرائيل مخططها التوسعي

الصباح الجديد ـ متابعة:

عرض رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو في أيلول/سبتمبر الماضي، خريطة توضح مخططه بضم منطقة طويلة باللون الأزرق تتوسطها منطقة باللون البني هي أريحا.

وبحسب خطة السلام الأميركية المثيرة للجدل والتي أعلن عنها أواخر كانون الثاني/يناير، تم اقتراح إبقاء المدينة تحت الحكم الذاتي الفلسطيني في حين تصبح المنطقة المحيطة بها تحت السيطرة الإسرائيلية.

واحتلت إسرائيل الضفة الغربية حيث يعيش أكثر من 450 ألف مستوطن على أراضي الفلسطينيين الذين يزيد تعدادهم على 2,8 مليون نسمة، في العام 1967.

وأعلن نتانياهو أن بإمكان حكومته الشروع بتنفيذ مخطط الضم بدءا من الأول من تموز/يوليو المقبل، وسط معارضة قوية من عدد من الدول ومن الأمم المتحدة.

وكافح رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو قبل أسبوع من الإعلان عن جدول تنفيذ مخطط ضم أجزاء واسعة من الضفة الغربية المحتلة، من أجل تغيير المواقف المعارضة في الداخل والخارج.

وبموجب صفقة الائتلاف الحكومي بين نتانياهو ومنافسه السابق بيني غانتس، يمكن بدء تنفيذ مخطط ضم إسرائيلي لمستوطناتها في الضفة الغربية ومنطقة غور الأردن الاستراتيجية في الأول من تموز/يوليو.

ويعد المخطط جزءا من خطة أميركية أوسع كان الرئيس دونالد ترامب أعلن عنها أواخر كانون الثاني/يناير.

وتقترح الخطة الأميركية أيضا إمكانية إنشاء دولة منزوعة السلاح للفلسطينيين لكنها تنفي مطالب رئيسية لهم كاعتبار القدس الشرقية عاصمة لهم.

وفي مدينة أريحا، شارك الآلاف الإثنين في تظاهرة حاشدة رافضة للضم، في حين فشلت مسيرات أخرى انطلقت في الضفة الغربية في وقت سابق من حشد مشاركة واسعة.

ويرى نتانياهو في خطة واشنطن «فرصة تاريخية» لـ«تطبيق السيادة» على مساحات واسعة من الضفة الغربية.

وأمام نتانياهو أشهر معدود فقط لتنفيذ مخططه قبل الانتخابات الأميركية في تشرين الثاني/نوفمبر.

أما الاتحاد الأوروبي الذي يعتبر أكبر شريك تجاري للدولة العبرية، فلا يزال منقسما بشأن العقوبات المحتمل فرضها على إسرائيل إذا ما نفذت مخططها.

وتتوزع المستوطنات الإسرائيلية في المنطقة بكثافة. وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانياهو إنه سيعمل على ضمها إضافة إلى منطقة غور الأردن الاستراتيجية.

وتبدو التفاصيل الكاملة لمخطط الضم الإسرائيلي غير واضحة. ويتوقع بعض المراقبين أن يقدم نتانياهو أولا على ضم المستوطنات في حين سيؤجل ضم غور الأردن لوقت لاحق.

لكن تسبب حالة عدم اليقين والوضوح هذه القلق البالغ للمزارعين.

يتساءل جودة اسعيد من اتحاد المزارعين بشأن «ما سيحدث للمزارعين الذين تقع أرضهم في الخارج؟ وما نوع التصريح الذي ستعطيهم إياه إسرائيل للوصول إلى أرضه».

ويضيف «إذا تركنا حقولنا لمدة يوم أو اثنين من دون الاعتناء بها فلن تصبح منتجة».

وبحسب المزارع اسعيد، تحتاج الأرض إلى الري المنتظم وتراوده المخاوف من احتمالية أن تمنع إسرائيل المزارعين الفلسطينيين من ري أو تسميد أراضيهم.

ويقول رئيس بلدية المدينة سالم الغروف إن الضم سيتسبب «بمشكلة اقتصادية كبرى» حيث سيفقد العديد من السكان عملهم.

ويشير الغروف إلى أن «أريحا تمثل قلب غور الأردن وتعتمد على القرى المجاورة التي يأتي سكانها للتسوق والعمل فيها».

ويرى رئيس البلدية أن محاولة إبرام صفقة لمنح المزارعين الفلسطينيين حق الوصول إلى أراضيهم بعد ضمها سيكون بمثابة «استسلام» لإسرائيل.

ويضيف «أريحا جزء من فلسطين ولا يمكن فصلها تحت أي ظرف من الظروف».

ووقع أكثر من ألف برلماني من مختلف أنحاء أوروبا على رسالة تعارض بشدة خطط إسرائيل لضم أجزاء من الضفة الغربية المحتلة.

وتثير الرسالة «مخاوف جدية» بشأن المقترحات وتدعو إلى اتخاذ ردود مناسبة.

ومن بين الموقعين على الرسالة أكثر من 240 نائبا بريطانيا. وقد رفضت السفارة الإسرائيلية في لندن التعليق.

ويأتي نشر الرسالة في صحف عدة قبل أسبوع من بدء عملية الضم.

ووفقاً لاتفاق اقتسام السلطة الذي أدى إلى تشكيل الحكومة الإسرائيلية الحالية الشهر الماضي، يمكن طرح ضم أراضي الضفة للتصويت اعتباراً من 1 يوليو / تموز.

ويقود المشروع رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو الذي يسعى إلى بسط السيادة الإسرائيلية على أجزاء من الضفة الغربية بها مستوطنات يهودية.

وفي حال تمريرها، يعني ذلك أن إسرائيل ستسيطر على ما يصل إلى 30٪ من الأراضي، وهي الأراضي التي يطالب بها الفلسطينيون من أجل دولة مستقلة خاصة بهم في المستقبل.

وأعطى الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لإسرائيل الضوء الأخضر لضم المستوطنات، بموجب رؤيته للسلام - وهي خطة لإنهاء الصراع الإسرائيلي الفلسطيني منذ عقود والتي تم الكشف عنها في يناير/كانون الثاني.

وحذرت الرسالة المرسلة إلى وزارات الخارجية بدول أوروبا من أنّ الضمّ أحادي الجانب لأراضي الضفة الغربية قد يكون «قاتلاً لآفاق السلام الإسرائيلي الفلسطيني ويتحدى أبسط المعايير التي توجه العلاقات الدولية».

وتحذر الرسالة التي وقعها 1080 برلمانياً من 25 دولة من «احتمالات زعزعة الاستقرار» في المنطقة.

> احتلت إسرائيل الضفة الغربية حيث يعيش أكثر من 450 ألف مستوطن على أراضي الفلسطينيين الذين يزيد تعدادهم على 2,8 مليون نسمة، في العام 1967

القدرة الشرائية لشرائح لبنانية عديدة تتآكل جراء الانهيار الاقتصادي المتسارع

الصباح الجديد ـ وكالات:

مع الانهيار الاقتصادي المتسارع الذي أدى الى تدهور غير مسبوق في قيمة العملة المحلية، وجدت شرائح واسعة من اللبنانيين قدرتها الشرائية تتآكل بسرعة، ما جعل كثيرين عاجزين حتى عن ملء براداتهم بالطعام كالخضار والألبان واللحوم.

لم تستثن تداعيات الانهيار، وهو الأسوأ منذ عقود، أي فئة اجتماعية وانعكست موجة غلاء غير مسبوق، وسط أزمة سيولة حادة وشحّ الدولار الذي لامس سعر صرفه في السوق السوداء عتبة الستة آلاف ليرة فيما السعر الرسمي ما يزال مثبتاً على 1507 ليرات.

وخسر عشرات آلاف اللبنانيين منذ الخريف مصدر رزقهم أو جزءاً من مداخيلهم جراء الأزمة التي دفعت مئات الآلاف للنزول الى الشارع منذ 17 تشرين الأول/أكتوبر ناقمين على الطبقة السياسية التي يتهمونها بالفساد والعجز عن إيجاد حلول للأزمات المتلاحقة. وفاقمت تدابير الإغلاق العام التي فرضها انتشار فيروس كورونا المستجد الوضع الاقتصادي والمعيشي سوءاً.

وتسبّب ذلك بارتفاع معدل التضخم في بلد يعتمد على الاستيراد إلى حد كبير، وسجلت أسعار المواد الغذائية ارتفاعا جنونياً تجاوز 72 في المئة من الخريف حتى نهاية أيار/مايو، وفق جمعية حماية المستهلك غير الحكومية.

وجعلت الأزمة قرابة نصف السكان يعيشون تحت خط الفقر على وفق البنك الدولي، مع توقّع خبراء اقتصاديين اضمحلال الطبقة الوسطى في بلد كان حتى الأمس القريب يُعرف باسم «سويسرا الشرق» ويشتهر بمرافقه وخدماته ومبادرات شعبه الخلاقة.

وبحسب عاملين في منظمات إغاثية ومتطوعين، فإن عائلات كثيرة كانت قادرة على تأمين قوتها اليومي باتت اليوم عاجزة عن تأمين أبسط المتطلبات من خبز وطعام ودواء مع خسارة أفرادها عملهم أو قدرتهم الشرائية.

خلال الأيام الماضية، التقط مصور وكالة فرانس برس صوراً صادمة لبرادات شبه فارغة داخل منازل في مدن رئيسة هي بيروت وجونية وجبيل وطرابلس شمالاً وصيدا جنوباً، تأثر أصحابها بتداعيات الأزمة وبتدهور الليرة. فمن كان راتبه يعادل 700 دولار الصيف الماضي على سبيل المثال، بات اليوم بالكاد يعادل مئتي دولار.

أمام باب برادها المفتوح وفيه عبوة مياه وحبتين من الخيار فقط، تروي فدوى المرعبي (60 عاماً) المقيمة في منزل متواضع في مدينة طرابلس شمالاً أنها باعت برادها الكبير العام الماضي لأنها لم تكن قادرة على تخزين الكثير فيه واشترت آخر أصغر حجماً.

وتقول لفرانس برس «اليوم، حتى هذا البراد الصغير لست قادرة على ملئه، ولو وجدت أصغر منه في السوق لبعته».

وتضيف «في الأقل أستطيع شراء الطعام من ثمنه».

سيئول: كوريا الشمالية تزيل عشر مكبرات صوت دعائية ضد الجنوب

الصباح الجديد ـ وكالات:

صرح مصدر حكومي في سيئول بأن كوريا الشمالية بدأت يوم امس الأربعاء بسحب نحو عشرة مكبرات صوت دعائية ضد الجنوب، وذلك بعد مرور ثلاثة أيام من إعادة تركيبها على الحدود بين الكوريتين.

وشرعت بيونغ يانغ بتركيب حوالي 30 مكبرات صوت دعائية في الأقل في المناطق الحدودية في 21 يونيو، بعد أن تمت إزالتها بموجب إعلان بانموجوم بين زعيمي الكوريتين في 27 أبريل عام 2018.

وجاءت هذه الخطوة وسط توتر عسكري متصاعد بسبب إعلان هيئة أركان القوات المسلحة الكورية الشمالية عن تنفيذ اربعة أعمال عسكرية عقب بيان أصدرته كيم يو جونغ، شقيقة الزعيم الكوري الشمالي، نائبة رئيس اللجنة المركزية لحزب العمال الحاكم، وتفجير مكتب الاتصال المشترك في مدينة كيسونغ الحدودية، وخطتها لإرسال منشورات دعائية تجاه الجنوب.

وترى سيئول أن إزالة عدد من مكبرات الصوت لها علاقة بقرار الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون الذي أمر أمس الاول الثلاثاء بتعليق الخطط للعمل العسكري ضد كوريا الجنوبية.

وبعد أمر كيم، توقع مسؤول حكومي جنوبي أن يتم تعليق عملية إرسال المنشورات إلى الجنوب والحرب الإعلامية عبر مكبرات الصوت أيضا.

مستشار البرهان يحذر من "تغلغل عناصر مندسة في مليونية 30 يونيو المقررة

الصباح الجديد ـ وكالات:

حذر المستشار الإعلامي لرئيس مجلس السيادة بالسودان الطاهر أبو هاجة من «تغلغل عناصر مندسة من حزب الرئيس المخلوع عمر البشير في المليونية المقررة يوم 30 يونيو حزيران الجاري من أجل هز استقرار البلاد».

وقال: «جهات سياسية شتى دعت لمليونية 30 يونيو حزيران الجاري.. تعددت الأهداف واختلفت الشعارات لكن الوسيلة واحدة، وهي المسيرة المليونية.. بعض الجهات قالت إن ثمة بطء في تنفيذ العدالة.. أخرى دعت إلى رفع الضائقة المعيشية».

وأضاف: «يتحدثون عن إعادة هيكلة الوضع الراهن و.. و... غير ذلك. المؤتمر الوطني (حزب الرئيس العزول عمر البشير) رغم إعلانه عدم المشاركة لكن غير مستبعد مشاركة بعض عناصره، فالمنطق يقول هناك من لهم مصلحة في ذلك حرصا على الحماية من ويل التفكيك ونكاية وعداوة لمن يظنون أنه ناصبهم العداء وهدد وجودهم... ومشاركة جهات مسلحة غير راغبة في السلام ... ستجيئ المسيرة ضامة أطياف متعددة، ومآرب متنوعة».

وأوضح أن هذه المليونية: «تأتي في ظرف حساس للغاية، بثوب ضم سبعين رقعة، من اليسار واليمين.. ويصبح الحديث عن عناصر مندسة، ومخربين وسط الصفوف وحالمين بخلق القلاقل وارد جدا وبشدة.. وفي حال حدوث أي فوضى أو انفلات، لا سمح الله فكل جهة سترمي اللوم في الأخرى.. وهذا لن يزيدنا إلا مزيدا من الأزمات في بلد يعاني أصلا من كورونا والمعيشة ونتائج الحظر القاسية، البلد في الإنعاش، وهرمنا من هذه المسيرات التي لا تمطر خبزا ولا حليبا ولا دواء.. ما للساسة للساسة وما للعسكر للعسكر.. الحرية حق وقيمة إنسانية لكن الأمن أغلى وأثمن.. دعونا من المسيرات.. لقد ذهب النظام السابق للأبد».

تقرير

فاوتشي يحذر من زيادة "مقلقة" في الإصابات بالولايات المتحدة

الصباح الجديد ـ وكالات:

حذر الدكتور أنتوني فاوتشي، كبير خبراء الأمراض المعدية في الولايات المتحدة، من «زيادة مقلقة» في معدل الإصابات بفيروس كورونا في بعض الولايات.

وقالت لجنة من مسؤولي الصحة، ومن بينهم فاوتشي، إنّ الأيام القليلة المقبلة ستكون حاسمة في القضاء على التفشي الجديد.

ويرتفع عدد الحالات بسرعة في عدد من الولايات الأميركية.

وأكدت اللجنة المكونة من أربعة خبراء أنّ الرئيس دونالد ترامب لم يطلب منهم أبداً «إبطاء» عملية إجراء الاختبارات.

وجاءت تعليقات الخبراء بعد أن قال ترامب خلال مسيرة نهاية الأسبوع في أوكلاهوما إنه طلب من فريقه إجراء اختبارات أقل للمساعدة في تقليل عدد الحالات الرسمية. وقال البيت الأبيض إنّ تعليق ترامب كان «ساخرا».

وشهد مدير المعهد الوطني للحساسية والأمراض المعدية، الدكتور فاوتشي، أمام لجنة في الكونغرس تحقق في تعامل الإدارة الأميركية مع الوباء: «على حد علمي، لم يُطلب من أي منا إجراء عدد أقل من الاختبارات».

وأضاف: «في الحقيقة، سنقوم بعدد أكبر من الاختبارات». واعترض المسؤولون الثلاثة الآخرون - الذين يمثلون مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية منها وإدارة الغذاء والدواء ووزارة الصحة والخدمات الإنسانية - على تعليق ترامب، قائلين إنّ أحدا لم يوجههم لإجراء عدد أقل من الاختبارات.

وحذر الدكتور فاوتشي من «زيادة مقلقة للعدوى» ومن «زيادة انتشار الفيروس في المجتمع» في العديد من الولايات الجنوبية والغربية.

وقال: «قبل يومين كان هناك 30 ألف إصابة جديدة» في يوم واحد. «هذا مقلق للغاية بالنسبة لي».

وأضاف: «ستكون الأسابيع القليلة المقبلة حاسمة لمعالجة تلك الطفرات التي نشهدها في تكساس وفلوريدا وأريزونا وولايات أخرى.»

ووصف مدير مركز مكافحة الأمراض والوقاية منها، الدكتور روبرت ريدفيلد، إجراء الاختبارات بأنه «جزء أساسي من استجابتنا للفيروس». لكنه قال إنّ إجراءات الإبعاد الاجتماعي هي أكثر فعالية لمنع الفيروس من الانتشار.

كما دعا الدكتور ريدفيلد جميع الأميركيين إلى الحصول على لقاح الإنفلونزا هذا العام، قائلاً إنّ عليهم «الحصول على لقاحات الإنفلونزا بثقة». وأضاف أن «هذا العمل البسيط سينقذ الأرواح».

وقال الدكتور فاوتشي إنه يشعر بتفاؤل حذر بشأن جاهزية اللقاح ضد كورونا بحلول نهاية عام 2020. وأشار الى أنّ الأمر يتعلق بـ «متى وليس» إذا كان اللقاح جاهزاً. لكنه أضاف أنّ ذلك «قد يستغرق بعض الوقت».

وأضاف أنّ شركة الأدوية مودرنا لديها خطط «لإطلاق تجربة سريرية للمرحلة الثالثة في وقت مبكر من يوليو/تموز 2020، بانتظار نتائج إيجابية من تجربة المرحلة الثانية».

دافع الدكتور فاوتشي أيضاً عن قراره بعدم تحذير الأميركيين لبدءٍ ارتداء الأقنعة في وقت سابق، قائلاً إنّ ذلك يرجع إلى الندرة في معدات الوقاية الشخصية في ذلك الوقت، التي كانت ضرورية لمقدمي الرعاية الصحية.

وأصدرت مدن وولايات عدة شروطا جديدة خاصة بارتداء أقنعة الوجه خلال الأسبوع الماضي.

وقال دكتور فاوتشي للجنة «الخطة أ: لا تدخل في حشد من الناس. الخطة ب: إذا فعلت ذلك، تأكد من ارتداء قناع».

وبعد تسجيل أرقام قياسية يومية جديدة، قالت ولايتي تكساس وفلوريدا أنهما قد تضطران إلى الإعلان عن إجراءات إغلاق جديدة، على الرغم من المضي قدماً حالياً في خطط إعادة الفتح.

وتجاوزت فلوريدا 100 ألف حالة يوم الاثنين. وفي غياب سياسة عامة بشأن ارتداء الأقنعة، اتخذت مدن وبلدات عدة اجراءاتها الخاصة بفرض ارتداء أقنعة في الأماكن العامة.

وألغت تكساس مؤقتاً تراخيص بيع الكحول لشركات تخرق قواعد المسافة الاجتماعية. وقال حاكم تكساس، غريغ أبوت، إنه لا يتوقع إصدار أوامر إغلاق جديدة، ولكن «إغلاق تكساس مرة أخرى سيكون دائماً الخيار الأخير».

وتجاوزت ولاية أريزونا، التي زارها دونالد ترامب امس الاول الثلاثاء، الرقم القياسي اليومي للإصابات الجديدة قبل ساعات فقط من وصول الرئيس. ويحذر المسؤولون هناك من أنّ أكثر من 80٪ من أسرّة المستشفيات تستعمل حالياً، وأنّه قد يتمّ تجاوز ما يمكن أن يقدّمه نظام الرعاية الصحية في الأيام أو الأسابيع المقبلة.

شركات

أبل

من المقرر أن تقوم أبل بإزالة آلاف الألعاب من متجر التطبيقات الخاص بها في الصين والتي لم توافق عليها الحكومة، إذ طرحت الدولة سياسة قبل أربع سنوات تتطلب من المطورين الحصول على ترخيص قبل طرح التطبيقات، ومع ذلك تجاهل المئات القانون وأضافوا ألعابهم إلى متجر أبل أثناء انتظارهم للحصول على إذن، كما كانت الشركة الأميركية على علم أيضًا بالسياسة، لكنه لم تهتم بتطبيقها.
ووفقا لموقع «ديلي ميل» البريطاني، أرسلت شركة آبل للمطورين «تذكيرًا» في شباط قائلة إن الألعاب غير المرخصة سيجري حظرها وإزالتها بحلول 20 حزيران.
وهناك نحو 60 ألف لعبة في متجر التطبيقات الصيني، ومن المفترض أن ثلثها على الأقل ليس لديه ترخيص.
وتأتي هذه الأخبار من Bloomberg، التي تحدثت إلى أشخاص على دراية بالمسألة ولاحظت أنه إذا أراد المطورون الاستمرار في العمل اعتبارًا من تموز، فسيحتاجوا إلى الحصول على موافقة لألعابهم.
وقال ريتش بيشوب، الرئيس التنفيذي لشركة AppInChina ، لبلومبرج: «ستفقد هذه الشركات فجأة جميع الإيرادات، التي تعد عادة ثانى أكبر سوق لها بعد الولايات المتحدة».

أدنوك الإماراتية

أعلنت أدنوك الامارتية صفقة للاستثمار في البنية التحتية للطاقة بقيمة 20.7 مليار دولار.
وأدنوك تدخل في اتفاق مع بعض مستثمري البنية التحتية ومشغليها وصندوق ثروة سيادي وصناديق تقاعد.
وكونسورتيوم من المستثمرين، يضم جلوبال انفراستراكشر بارتنرز وبروكفيلد لإدارة الأصول وصندوق الثروة السيادي السنغافوري جي.آي.سي وصندوق معاشات التقاعد لمعلمي أونتاريو وإن.إتش للاستثمار والأوراق المالية وسنام، سيستثمر في أصول محددة لخطوط أنابيب غاز تابعة لأدنوك بقيمة 20.7 مليار دولار.
والكونسورتيوم سيستحوذ إجمالا على حصة 49% في شركة "أدنوك لأنابيب الغاز ذ.م.م".
وبموجب الاتفاقية، "ستقوم أدنوك لأنابيب الغاز باستئجار الحصة التي تمتلكها أدنوك في مجموعة من أصول أنابيب نقل الغاز لمدة 20 عاما في مقابل الحصول على حق استخدام تلك الأصول بتعرفة تستند إلى الكميات".
وتحقق هذه الاتفاقية عائدات فورية لأدنوك 10.1 مليار دولار، وتربط شبكة أنابيب الغاز بين أصول أدنوك البرية والبحرية وشبكات النقل المحلية لعملاء الشركة في الدولة.

تويوتا

تعتزم شركة تويوتا إنتاج عدد سيارات أقل بنسبة 10% خلال تموز المقبل وذلك بالمقارنة مع الخطة الأصلية للشركة.
يأتي هذا إثر استئناف تدريجي للإنتاج بعد إغلاق مصانع للشركة في وقت سابق من العام الجاري بسبب فيروس كورونا.
كما تخطط الشركة إلى تقليص إنتاجها في تموز بواقع 71 ألف سيارة عن الهدف الأصلي وهو 700 ألف سيارة. وبالرغم أن الإنتاج لم يعود إلى مستواه الطبيعي إلا أن الخفض في تموز أقل منه في حزيران الذي بلغ 20%.
توقعت تويوتا أيضاً أن ينخفض الإنتاج العالمي 30% عن الخطة الأصلية في الفترة بين نيسان وحزيران، وانتجت الشركة نحو 3.7 مليون سيارة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.
وفي الداخل، تخطط تويوتا لخفض الإنتاج بواقع 39 ألف سيارة في تموز أو بما يقل بنسبة 10% عن الخطة لأصلية.

لتشجيع المستثمرين الأجانب والمحليين

لجنة نيابية تعتزم تعديل قانون الاستثمار

قانون الاستثمار الحالي طارد للمستثمر، فضلا عن الروتين القاتل في ترويج معاملات الاستثمار.
و أن اللجنة عازمة خلال الجلسات المقبلة على تعديل قانون الاستثمار لتشجيع المستثمرين الإتيان إلى العراق

بغداد ـ الصباح الجديد:

كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، أمس الثلاثاء، عن وجود نية لدى لجنتها لتعديل قانون الاستثمار لتشجيع المستثمرين الأجانب والمحليين الاستثمار داخل العراق.
وقالت عضو اللجنة ميادة نجار في تصريح صحافي، إن "قانون الاستثمار الحالي طارد للمستثمر، فضلا عن الروتين القاتل في ترويج معاملات الاستثمار".
وأضافت أن لجنتها "عازمة خلال الجلسات المقبلة على تعديل قانون الاستثمار لتشجيع المستثمرين الإتيان إلى العراق".
وأشارت إلى أن "هناك آلاف العراقيين من رجال الأعمال والمستثمرين خارج البلاد هربوا بسبب الروتين والفساد"، مؤكدة "سعيها لاعطاء امتيازات للمستثمرين في القانون الجديد وتشجيعهم على الاستثمار داخل بلادهم".
في الشأن ذاته، أكد عدد من النواب دعمهم للخطوات الإصلاحية لرئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وذلك من خلال السعي لتأسيس صندوق استثمار للأجيال المقبلة، فيما بينوا ان «خطوات رئيس الوزراء الاصلاحية تسير بالاتجاه الصحيح وأهمها تحويل الإيرادات النفطية إلى مشاريع تنموية.
وقالت عضو لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، ندى شاكر جودت، إن «العراق بحاجة الى تفعيل الواردات غير النفطية والاعتماد عليها بنسب تتناسب مع حجم موازنته الاستثمارية»، مبينة ان «فكرة انشاء صندوق استثمار للأجيال المقبلة؛ سيعزز ثقة المواطنين بالدولة ويبعث رسالة اطمئنان الى الأجيال المقبلة وتحقيق العدالة الاجتماعية، ومن الممكن تحقيق العمل بهذا المشروع، لأن العراق لديه الكثير من الواردات في شتى المجالات ومن الممكن أن يفعل الكثير لاستثمارها».
وأكدت، إن «هناك أفقا واسعا للاستثمار في العراق في مجالات الزراعة والصناعة والاعتماد على السياحة بأنواعها الآثارية والدينية، واستغلالها سيؤمن التغطية الكاملة لرواتب الموظفين والرعاية الاجتماعية إضافة الى دعم العاطلين عن العمل لحين إيجاد فرص عمل لهم».
وأوضحت، ان «الاعتماد على القطاع النفطي فقط أمر غير صحيح، ويجب تحويل الإيرادات النفطية الى مشاريع ستراتيجية تنموية تدعم أهداف الدولة في البناء والإعمار وتوفير الخدمات للمواطنين، إضافة الى انعاش الحالة الاجتماعية لهم من خلال زيادة رواتب الرعاية الاجتماعية وتوفير رواتب للعاطلين عن العمل، وكذلك توفير السكن المناسب للمواطنين من الشرائح الفقيرة بمبالغ رمزية بسيطة عبر طريق الاستثمار».
من جانبه، بين النائب نوفل الناشئ، ان «خطوات الاصلاح التي يصرح بها رئيس الوزراء جيدة، ومن المهم أن تنقل الوضع الاقتصادي الى الوضع الآمن»، مبينا ان «مجلس النواب يدعم جميع الاصلاحات التي يعمل عليها رئيس الوزراء».
وأضاف إن «من بين الاصلاحات التي على رئيس الوزراء أن يمضي بها هو دعم قانون الاستثمار بصيغ جديدة مبسطة وجاذبة للمستثمرين من التسهيلات الى السرعة في التنفيذ»، مشيرا الى أن «الاستثمار هو الحل الأمثل لتفادي الأزمة المالية، إضافة الى دعم المنتج العراقي وتفعيل العمل في القطاعين الخاص والعام وإشراكهما في خطوة يمكن أن تحقق الاكتفاء الذاتي في الصناعة والزراعة».
ولفت إلى أن «إصرار رئيس الوزراء على اجراء الاصلاحات أمر مهم ويبعث رسالة مهمة بأن البلد في تطور، لذلك على الجميع أن يدعم خطوات رئيس الوزراء الاصلاحية لاسيما في دعم الاقتصاد العراقي».
وأشار الى أن «من أهم الاجراءات الاصلاحية هو تفعيل العمل بالموارد غير النفطية ومنها المنافذ الحدودية، والتخطيط الستراتيجي لإنشاء مصانع كبيرة من خلال الاستثمار لتشغيل الأيدي العاملة والقضاء على البطالة في القطاع الزراعي والصناعي، وهي من أهم القطاعات التي يمكن أن تدر موارد للخزينة».

إيران تصدر سلعاً للعراق بقيمة 1.1 مليار دولار

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلن عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الايرانية العراقية حميد حسيني، أمس الثلاثاء، تصدير بلاده سلعا غير نفطية بقيمة 1.1 مليار دولار للعراق في شهرين خلال فترة 20 آذار حتى 20 أيار 2020.
وقال حسيني في تصريح أوردته "فارس"، إن الصادرات للعراق باتت بوضعية جيدة بعد اعادة فتح معبري "مهران" و"خسروي" الحدوديين (اغلقا في اطار الاجراءات الاحترازية ضد فيروس كورونا).
وتوقع حسيني، إعادة فتح كافة المعابر مع العراق بما فيها منفذ "جذابة" (جنوب غرب)، فيما لم يستبعد مواجهة بعض المشاكل التصديرية على وقع تفشي كورونا في البلد الجار.
وبيّن أن صادرات السلع الايرانية للعراق سجلت 800 مليون دولار في شهر "اردیبهشت" الايراني (انتهى 20 أيار)، الذي عوض بدوره بعض الانخفاض شهده الشهر السابق.
حسيني نوه الى أن في الشهرين المذكورين بلغ المتوسط التصديري الشهري 550 مليون دولار وأنه وبرغم الفارق مع المعدل الشهري 750 مليون دولار المسجل في السنة المالية السابقة (انتهت 19 آذار 2020)، فيبقى هذا المستوى مشجعا في ظل ظروف تفشي الفيروس.

انهيار قياسي لليرة اللبنانية أمام الدولار

الصباح الجديد ـ وكالات:

هوت أسعار الليرة اللبنانية، أمس الثلاثاء، إلى مستوى غير مسبوق، إذ جرى تداولها فوق مستوى 6 آلاف في مقابل الدولار في السوق الموازية (السوق السوداء)، في أحدث مشاهد الأزمة الاقتصادية المتفاقمة بلبنان.
وقال متعاملان أمس الثلاثاء إنهما اشتريا الدولار في مقابل 6000 ليرة لبنانية. وقال أحدهما إنه يبيع العملة الأميركية في مقابل 6200 ليرة، بينما قال الثاني إنه لا يبيع.
ويُقارن هذا السعر بسعر شراء للدولار بلغ نحو خمسة آلاف ليرة قبل أسبوع، الأمر الذي فجر موجة احتجاجات.
وقال هاني بحصلي رئيس نقابة مستوردي المواد الغذائية إنه «يكاد يكون من المستحيل» تدبير الدولار بأي ثمن وإن نظام تخصيص الدولارات لمستوردي المواد الغذائية ناجع بالكاد.
وأضاف أن سعر الدولار بلغ 6000-6200 ليرة للبيع والشراء، أمس الثلاثاء.
وكان الرئيس اللبناني، ميشال عون، قال في وقت سابق من هذا الشهر إن البنك المركزي سيبدأ في استخدام احتياطيات محدودة من الدولار لدعم الليرة بعد أن أثار الانخفاض الحاد احتجاجات عامة جديدة.
وفقدت الليرة نحو 75 بالمئة من قيمتها منذ أكتوبر عندما انزلق لبنان إلى أزمة أدت إلى فقدان الوظائف وارتفاع الأسعار مع فرض قيود على رؤوس الأموال مما جعل من الصعب على اللبنانيين الحصول على مدخراتهم من العملات الصعبة.
ومع وجود مصادر قليلة لتدفقات الدولار الجديدة، سعى البنك المركزي إلى تثبيت سعر الدولار في دور الصرافة من خلال تحديد سعر موحد لها كل يوم مع توقيع عقوبات قانونية للتجار الذين يبيعون بأعلى من هذا السعر.
وجرى تحديد السعر عند 3850-3900 ضمن المخطط.
لكن شركات الصرافة قالت الاثنين إن السعر المخفض سيكون متاحا فقط للعملاء الذين لديهم احتياجات محددة وموثقة مثل دفع القروض المقومة بالدولار وتذاكر الطائرات ورسوم المدارس في الخارج ورواتب العاملين الأجانب.
وتظل الليرة مربوطة بالدولار عند 1507.5، لكن سعر الصرف متاح لواردات القمح والأدوية والوقود فحسب.

تقرير

توقعات بانكماش الاقتصاد الألماني ٪6.5

البنك الدولي يدعو لزيادة المشاركة في مبادرة مجموعة العشرين بشأن الديون

الصباح الجديد ـ وكالات:

قال رئيس البنك الدولي ديفيد مالباس إن مبادرة تجميد ديون الدول الأشد فقرا في العالم التي أعلنتها مجموعة العشرين تحقق تقدما، لكن ثمة حاجة لمزيد من الإعفاءات ولمشاركة أكبر من الدائنين بالقطاع الخاص.
وأبلغ مالباس رويترز في مقابلة بأن 35 من 73 دولة مؤهلة تشارك في مبادرة مجموعة العشرين، والتي ستجمد خدمة مدفوعات الديون الثنائية الرسمية حتى نهاية العام، وبأن دولا أكثر عبرت عن رغبتها في المشاركة.
وتظهر قاعدة بيانات البنك الدولي أن مبادرة تعليق مدفوعات خدمة الديون ستتيح ما يصل إلى 12 مليار دولار يمكن للدول استخدامها للتعامل مع الأعباء الاقتصادية والصحية الناجمة عن جائحة فيروس كورونا.
وقال مالباس إن الجائحة أصابت الاقتصاد العالمي "بانتكاسة بالغة الخطورة وطويلة الأمد" المتضرر الأكبر منها الدول الأشد فقرا.
وأضاف أن المبادرة التي وافق عليها أعضاء مجموعة العشرين ونادي باريس للدول الدائنة في نيسان تساعد الدول الأشد فقرا لكن يلزم المزيد من الخطوات للحيلولة دون أن تفضي الأزمة الاقتصادية إلى زيادة معدلات الفقر.
ولم يبد موافقة على دعوات دول أفريقية وغيرها إلى تمديد تعليق مدفوعات الدين حتى 2022 وإلغاء بعض الديون، لكن قال إنه سيتعين اتخاذ خطوات أخرى.
ومضى يقول "ينبغي لنا البحث عن سبل لإتاحة إعفاءات إضافية من أعباء الديون للدول الأشد فقرا على أن ننظر حينها للوضع الأوسع الذي يواجه الدول النامية".
وحث كذلك القطاع الخاص على زيادة المشاركة في المبادرة.
وقال "ليس معقولا حقا أن يواصل الدائنون التجاريون الحصول على مدفوعات الدين وإلزام الدول الأشد فقرا بدفعها قانونا.. بعد أن تضررت من الجائحة ومن أعمق ركود اقتصادي منذ الحرب العالمية الثانية".
وبمانع بعض الدول الحصول على هذه الإعفاءات خشية أن يضر ذلك بتصنيفها الائتماني والوصول إلى أسواق رأس المال العالمية.
وقال رئيس البنك الدولي إن زيادة الشفافية بشأن مستويات الدين قد تمهد الطريق لرفع حجم الاستثمارات من أجل تعزيز النمو المستقبلي.
تأتي المبادرة في إطار جهود لتنشيط الاقتصاد العالمي في ظل تفشي فيروس كورونا الذي يدفع الاقتصاد العالمي صوب أكبر تباطؤ منذ الكساد الكبير في الثلاثينيات.
وتتزامن مع انتقادات واسعة النطاق - بعضها من العديد من دول مجموعة العشرين نفسها - لقرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وقف تمويل منظمة الصحة العالمية مؤقتا بسبب طريقة تعاملها مع جائحة مرض كوفيد19-، الذي أودى بحياة زهاء نصف مليون شخص حتى الآن.
في السياق، قال مجلس المستشارين الاقتصاديين في الحكومة الألمانية أمس الثلاثاء إن اقتصاد البلاد سينكمش 6.5 بالمئة هذا العام بسبب جائحة فيروس كورونا، مضيفا أن التراجع سيمتد لفترة زمنية أطول إذا قفز عدد الإصابات الجديدة.
وجاءت هذه النظرة القاتمة بعد أن قرر رئيس وزراء ولاية نورد راين فستفاليا، أكبر ولايات ألمانيا سكانا، فرض إجراء العزل العام مجددا على منطقة جوترسلوه حتى 30 حزيران بعد تفشي فيروس كورونا في مصنع لتعبئة اللحوم هناك.
وقال رئيس المجلس لارس فيلد "من المتوقع أن تتسبب جائحة فيروس كورونا في أكبر تراجع للاقتصاد الألماني منذ تأسيس الجمهورية الاتحادية. لكننا نتوقع أن يبدأ التعافي في الصيف".
وقال المجلس في بيان "هذا يعني أن الناتج المحلي الإجمالي ربما لن يعود إلى مستوى ما قبل الجائحة حتى عام 2022 على أقرب تقدير"، مضيفا أن إجراءات التحفيز الحكومية من المرجح أن تدعم التعافي.
وقال فيلد إن الحكومة يجب أن تواصل سياساتها المالية التوسعية العام المقبل وتتجنب النقاش بشأن إجراءات ضبط أوضاع المالية العامة قبل عام 2022.

محمد زكي إبراهيم

لغة العيون !

شاع في بدء هذا القرن مفهوم جديد، اسمه النسبية الثقافة، أريد به التأكيد على أهمية ثقافة الأقليات بالدرجة الأولى، أي وضع جميع الملل على قدم المساواة، بغض النظر عن الحجم، والنفوذ، وعدد السكان!

لقد طرحت هذه الفكرة بعد أن أوشكت بعض الجماعات قليلة العدد، على الذوبان في محيط الأغلبية، وبدأت تفقد خصائصها الواحدة بعد الأخرى، لكن هناك من يرى أن الهدف منها هو تفكيك المجتمعات الكبيرة إلى كيانات مجهرية يسهل احتواؤها، كما جرى في بلدان عديدة في البلقان، وشرق أوربا، وإفريقيا.

ومعنى ذلك أن الثقافة هي العامل الأهم في بقاء الدول وتطورها، مثلما هي السبب المباشر في تفككها وانقسامها، فالدولة التي لا تملك ثقافة رصينة لا تستطيع الثبات طويلاً بوجه السنن الكونية.

واللغة هي الوجه الآخر الذي يعرفه الناس للثقافة، رغم أن الآراء لم تتفق بعد على تعريف محدد لها، إلا أن هناك لغات مشتركة، تداولتها الأجناس البشرية الأولى على نطاق واسع، مثل الإشارات، والإيماءات، وعضلات الوجه، ونظرات العيون، فالحركة لغة مكتملة البناء، واضحة المعالم، ترمز إلى وحدة البشرية، يوم لم تكن الملكيات الخاصة، أو الأوطان، أو الحكومات ذات السيادة قد عرفت بعد.

وأجل هذه اللغات على الإطلاق العيون، التي يتحدث بها الناس كل يوم، ولا يملكون ما يفوقها صراحة وقوة، أو يماثلها جمالاً ورقة، وقد تكون هي اللغة الأكثر انتشاراً لدى الإنسان في مراحل نشأته الأولى، قبل أن يتمكن من فك عقدة لسانه.

وللعيون وظائف أخرى يستعين بها أهل العلم، بعد أن عرف أنها تعكس الطبيعة الداخلية للإنسان، وتكشف ما في سريرته من ميول، ولأن اللغة المحكية لم تخترع للتعبير عن مشاعر الإنسان، بل لإخفائها عن الغير، فإن العيون تستطيع أن تقدم له هذه الخدمة، ومما لا ريب فيه أن مواجهة الناس تجعلهم قادرين على فهم ما يدور في أذهان بعضهم البعض، وتمكنهم من اكتشاف ما يريدون إيصاله من أفكار، فليس هناك أصدق من الخبر في عيني القائل، هذا الأمر هو الذي جعل المقابلات الشخصية إحدى الأسس التي تقوم عليها عملية اختيار طالبي الوظائف، أو الراغبين في أداء دور ما، أو الاضطلاع بمهمة خاصة، في الشركات أو المكاتب الحكومية.

أغلب الظن أن العين قادرة على اكتشاف منزلة صاحبها لدى الآخرين، فلغتها التي تتحدث بها بصمت هي الأكثر وضوحاً وتأثيراً من أي لغة أخرى ناطقة في هذا العالم ! ولو بقيت العيون وسيلة التخاطب المتداولة بين الشعوب، لأصبح العالم كتلة متراصة، لا تفترق عن بعضها، ولا تعادي أحداها الأخرى، ولما اندلعت حروب أو انقسمت بلدان، وربما كانت قادرة على جمعهم تحت مظلة واحدة، وثقافة واحدة، ومصير واحد، فهل كانت اللغات الناطقة وبالاً حقيقياً على الإنسان، أو أنها على العكس من ذلك ذروه ما وصل إليه من تقدم؟

قراءة

ما وراء الرغبة في بيوغرافيا جوع إميلي نوثومب

هدى الهرمي*

يُذهب إلى التعاطي مع الجوع تعريفيًا، على أنه رغبة أشمل من الرغبة، ليست الإرادة التي هي قوّة، كما أنه ليس ضعفًا، لأنّ الجوع لا يعرف الخنوع، فالجائع هو من يسعى، بهكذا منهجية تتعاطى الكاتبة البلجيكية إميلي نوثومب مع حالة الجوع وتعبر عنها بوضوح، متسعرضة مفهومه، أي الجوع، الاستثنائي لتتجاوز معناه الأشمل، وهو الجوع إلى الطعام أو جوع البطن وتبتكر ديناميكية في الجوع كفعل إرادة، إنه حاجة فظيعة تمسّ الكائن كلّه، ذلك الفراغ الآسر وذلك التوق إلى الحقيقة البسيطة ليتحول إلى عملية بحث وتقصّي وريادة أيضًا، فحيث لا يوجد شيء، تتطلع في جوعك أن يكون ثمّة شيء فيغدو رغبة أشمل من استعراض القوة أو استحضار الضعف.

في رواية «بيوغرافيا الجوع» (المركز الثقافي العربي، ترجمة بسّام حجّار)، تأخذ نوثومب قرائها في رحلة، لها من الجاذبية وحرارة التحّدي الكثير، لتغدق من ترف الأشياء بتقنية السرد السلس واللغة الشيّقة والمكابرة للنمط المعتاد، متسببة بذلك كله توفير إمكانية العبور معها عبر ذلك جسر ميتافيزيقي، مقدمة شكل ما من الفلسفة الوجودية ذات اللسعات المتدفقة بوافر الظمأ والجوع إلى مقاصد ومفاهيم مُكلّلة بالتوق والسعي دون هوادة.

يمكن القول عن البيوغرفيا أنها «كتاب سيرة» أو بالأحرى تغطية السيرة الذاتية كما يُعرّفها المختصون، لكنها سيرة مُصاغة بأسلوب روائي وبشكل مختلف يلتحف الخبرات والمعارف، وهذا ما يعتريه قلب الرواية التي تستعيد فيه نوثومب إملي الطفلة العابرة في بلدان مختلفة بدءا من اليابان ثم الصين والولايات المتحدة الأمريكية وبنغلادش والهند وكوميوديا، وجملة من دول الشرق الأوسط بحكم وظيفة والدها الدبلوماسي.

في ظلّ تسلسل زمني كاشف لمراحل حياتها، تستحضر نوثومب الجوع وسرّه وترحال الكائن البشري كضرب من الجوع، بما هو بحث دائم عن إنجاز يغوص في التاريخ ليقود إلى مادّة مشكلة للحكايات، لتقول نوثومب: «إن كل أمّة هي معادلة متمحورة حول الجوع».

ينعم آرخبيل فانواتو الياباني، رغم عزلته، بأنه لم يعرف الجوع يومًا نظرًا لوفرة الطعام الدائمة في البرّ والبحر، لكن أيضًا فيه رتابة لافتة، إنها الحقيقة التي أدركتها نوثومب حول تبادلية الوفرة والانعزال التكاملية، لذلك جاز لها أن تعتبر الأمر معقّدا ودقيقًا بما أنّ فانواتو مُصابة بالتقاعس لانعدام الجوع ومتوّجة بشذوذ فاضح نظرًا لأنها لا تثير الاهتمام، «إن انتفاء الجوع مأساة لم يتطرق إليها أحد من قبل» هكذا تصف نوثومب اللاجوع كشعور بالسأم وحياة يُعوزها السعي، أما في الصين فقد اكتشفت نوثومب جوعًا كانت تجهله، هو الجوع إلى الآخرين، رغم أن الصين بلد متصل تاريخه بالمجاعة، فكان بمثابة منشّط للاختراع والتألق والمهارة لتتفوق كحضارة ذات طابع فريد من نوعه.

إنها الطفلة البلجيكية المتحّسرة على ذكريات بلاد الشمس المشرقة وحنينها إلى شوكوغاوا اليابانية، بقطع النظر عن جوعها إلى السكاكر وشهيّتها الكبيرة إليها، ثمّة أمور تفوق التوقّع في إقبال إميلي على القراءة، فيستحوذ عليها شعور بالجوع إلى مرايا المتعة والألم التي تدّخرها الروايات «كمشهيات مغذية لتعطّش النفس".

أما في ظلّ انكماش الصين وتحوّلها إلى معتقل بعد الثورة الثقافية، وجدت نوثومب في مغادرتها الخلاص أخيرًا، لتفارقها رعشة الخوف مع رحلتها إلى نيويورك فيتعرّى أمامها عالم مشرئب وكوكب متفرّد يثير البهجة والحياة بما يشبه الجنون، منذ سنّ الثامنة حتى العاشرة من عمرها، بدءا بحفلات الموسيقى الكلاسكية وعروض الكوميديا الغنائية ومدرسة تعليم رقص البالية والسعي المحموم وراء المتعة، ثم ارتياد « ليسه فرنسيه» فتغدو متميزة وتحوز على صداقة القلوب الندية، إضافة إلى مباهج اللهو الطفولي والتوغل في أرض أمريكا وسط الغابات الشاسعة، في كنف الجوع والخشية من فقدان هذا القدر من الغبطة والثمالة.

كانت نوثومب جائعة وهي تبتكر لنفسها عوالما تشبع بها فضولها ليقلّها كل مرّة إلى بيئة تثير فيها اللّذة حيث يكمن الظمأ والجوع، رغم جرعات الحب في كنف الأسرة والأصدقاء والمُربّين، لكن ما لبثت أن تفطّنت أن عليها الشقاء والسعي لتشبع نهمها وتخترع وسيلة إغواء، فتحظى بالحب والإعجاب، لكم معهما اللذّة العظيمة.

شكل الرحيل عن نيويورك لنوثومب نهاية للسعادة وخفوت للبهجة، بعد أن أصبح والدها سفيرًا، ليغادر مقرّ الأمم المتحدة غير نادم، وينتقل إلى بنغلادش، من أكثر بلدان العالم فقرًا، لتندلع الخرائب في داخل الطفلة البلجيكية بعد الشغف إلى الملذّات والجوع الخارق.

كان جوع البنغلادشيين يجري في دماءهم ويلهبها بالمقاومة حيال الموت، إنه جوع صارخ لا حدود لنوباته، في معقلها الحصين تنضمّ إيملي إلى أختها جولييت وتؤثر البقاء على الشعور بالغثيان خارجًا، بعد كرهها لكل أنواع الجوع الذي يتخبّط في جوفها والصدمات التي زجّت بها في حالة هلع، أمام المعاناة البشرية وفظاعة المشهد في بلد لا يمتلك أي محاسن ولا ثروات، غير شعب كسيح موشك على الموت.

لا غرابة في خضم هذا البؤس أن تسعى نوثومب وراء الجمال المطلق المتمثل في الأدب، بعد أن أضحت الحياة أقلّ بهجة، خصوصًا في آخر عهدها بالطفولة، لكن الهند كانت أرض النعيم مقارنة ببنغلاديش، وزيارة معبد الإلهة فيفانت هزّ كيان إيملي بعد أن خبرت معاناة الفتاة النيبالية، حين تفقد صفات ألوهتها عقب بلوغها سنّ الثانية عشرة.

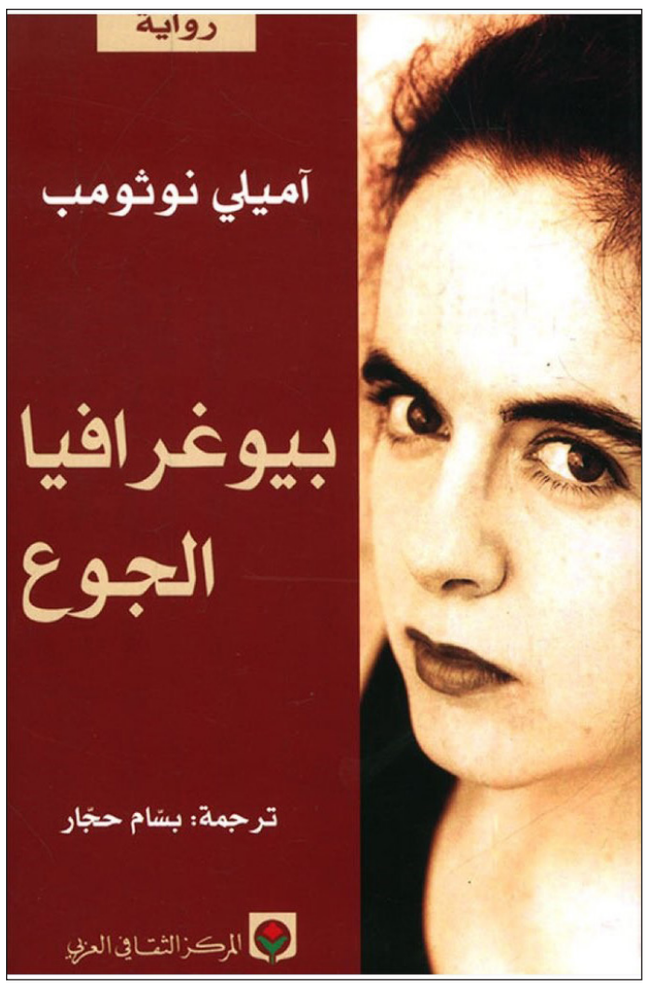
أما في بورما، لم يعد حال إيميلي كما في السابق، لتغدو أقلّ قدرة على الاستمتاع بإحدى أبهى بقاع الأرض، حيث صار الصمت حليفها مع نموّها المضطرب جسديًا وإحساسها بالجوع لإعصار مدمّر أثقل من هذا الاستياء الذهنيّ، إذ أصابها توق إلى الجوع بالتوقّف عن الأكل ومكابدة العذاب، لكن الصوت الجائع داخلها صَمت، بعد أن فقدت الشعور بأي شيء في ظلّ زهد تغذّى به جسدها كما ذهنها.

وفي غياب الغذاء التهمت نوثومب قاموس الكلمات كعمليّة ردع للتصدّع الذي ألمّ بها في فترة ما، لكن غريزة البقاء كانت أقوى بانكبابها على القراءة في شغف آسر، ومن أوجه الوصل مقولة دانتي «لم يُخلق البشر لكي يحيوا كالبهائم» التي جعلتها تكتشف ما كانت عليه، لكن ها هي تفوز على الجوع، لتصبح جائعة إليه.

رغم انتقالها المستمر من بلد إلى أخر ظلّ مرض انعدام الشهيّة يصاحبها وهي تزاول عذابها في كنف نشوة غرائبية، لتصبح قصتها شبيهة «المسخ» لكافكا، وعلى غرار غريغورا سامسا كانت تحيا ملازمة غرفتها في كل بلد تقيم فيه، في بروكسل، فهمت معنى الانتماء إلى مكان ما وذلك بعدم إدراك كنه رقعته أساسًا، ليصبح المحفز الأقوى للكتابة وصياغة ذلك الشيء الذي ساعدها في إعادة تركيب جسد منهك بمرض فقدان الشهية، أو بالأحرى الجوع بشكل من أشكاله.

إنها حركة دوران في الخواء الكونيّ، لتختزل نوثومب هذه السيرة الذاتية بعودتها إلى اليابان، بعد نيلها الإجازة في الفلسفة، وتنعش ذاكرتها في طوكيو، المدينة التي منحتها تجربة عاطفية فريدة من نوعها، إضافة إلى مدّها بطاقة استثنائية للكتابة كوتيرة عمل ومصدر نشوة قصوى.

*كاتبة من تونس



غلاف الرواية

رحيل

حميد الربيعي في ذمة الخلود

بغداد ـ الصباح الجديد:

توفي عصر يوم الاثنين 22 يونيو/حزيران 2020 الروائي حميد الربيعي، بعد رحلة طويلة مع مرض السرطان، أخذ الكثير من صحته، وقد عانى الراحل في أيامه الأخيرة من أزمة صحية، أثرت بشكل كبير على حياته الخاصة وحياته الأدبية، رغم أنه لم ينقطع عن التواصل مع الكتابة ومع زملائه في الوسط الأدبي.

وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم في بيان: «تلقينا بأسفٍ وحزن بالغين، نبأ وفاة القاص والروائي حميد آلربيعي، أحد رموز الحركة الأدبية، والثقافية في العراق، وبهذه المناسبة المؤلمة نعزي الشعب العراقي والوسط الثقافي وذوي الفقيد ومتابعيه».

وأضاف ناظم: «لقد كانت للفقيد، إسهاماتٌ كبيرةٌ في المشهد الروائي وسجلٌ حافلٌ بالإبداع والتميز».

ولد الروائي حميد الربيعي في واسط سنة 1951. تخرج في جامعة بغداد في عام 1976. وهو عضو اتحاد الأدباء والكتاب في العراق منذ أبريل عام 1976، وعضو النقابة الوطنية للصحفيين العراقيين، ورئيس نادي السرد.

وكان قد غادر العراق في نهاية سبعينيات القرن الماضي، بعد أن تردَّت العلاقة بين السلطة السياسية آنذاك والقوى والأحزاب العاملة في الساحة العراقية، فأستقر في المنفى الأوروبي لمدة تجاوزت الثلاثين عاما، أقام الشطر الأكبر منها في العاصمة النمساوية، على أمل أن يعود في يوم ما إلى بلده، وبعد عام 2003 كان موعد رجوعه إلى بغداد، وبدأ يستعيد نشاطه الأدبي بشكل كبير، فأصدر مجاميع قصصية وروايات، إضافة إلى كتاب تنظيري حول الكتابة السردية، إضافة إلى توليه منصب رئيس نادي السرد في اتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين، حيث تتجلى مهمة النادي في الانفتاح على الأدباء والكتّاب الذين يعملون في مشغل الكتابة السردية، وإقامة الأماسي والندوات، للاطلاع على تجاربهم، وتقديم شهادات نقدية عنها من قبل زملائهم الأدباء والنقاد.

ومن اعمال الراحل: سفر الثعابين" 1987 ، «تعالي.. وجع مالك 2010 ، «جدد موته مرتين 2012، "دهاليز للموتى" 2014، "أحمر حانة" 2017، أما في إطار الكتابة القصصية، فقد صدرت له مجموعة قصصية بعنوان «بيت جني» 2016، وأخرى صدرت مطلع هذا العام 2020 بعنوان "غيمة عطر».

رؤية

جاسم العايف وانتقاء النص الابداعي

علوان السلمان

من بين فضاءات الفكر والابداع كان الوجود الفاعل والمتفاعل لجاسم العايف الشاعر والصحفي الموسوعي معرفيا والناقد المتأمل محلا ومفككا والذي ترك بصمته المميزة مقاليا و نقديا في الصحف المحلية والعربية متجاوزا الحدود.وتشهد له في كل هذا جريدة الجمهورية وطريق الشعب والتآخي والمرفأ ومجلة الثقافة الجديدة والطليعة الكويتية ومجلة شعر المصرية..

ـ جاسم العايف المثقف العضوي على حد تعبير(كرامشي) عمل عضوا في تحرير جريدة الحقيقة البصرية والمنار والمربد محررا مرة ورئيس تحرير اخرى....

ـ جاسم العايف، كتب في المسرح وكان يوسف العاني مثله الاعلى سيرة وتجربة. لذا فهو يقول عنه (اعمال الفنان يوسف العاني المسرحية فكرة المتوقد.وتعبر عن توجهاته الفنية التجريدية، فليس له عمل مكرر(التيمة) لنتاج سبق وكتبه او قدمه..).. وله جدلية الشعر والرسم وطروحات انطباعية نقدية في الشعر والسرد والفن التشكيلي..

ـ جاسم العايف، اشتغالاته الادبية قائمة وفق منهج يتناغم وطبيعة المنجز الثقافي،المعرفي الذي يتناوله تحليلا للوقوف على مناطق التوهج والاثارة، لان الابداع عنده ما يستفز الذهن ويولد الاسئلة، وعلى اثر ذلك كان منجزه الاخير (سحر القراءة) الذي كان ثمرة متابعاته القرائية مع تثبيت وجهات نظر انطباعية تؤسس لفضاء ثقافي وتكشف عن متابعة لما ينجز وتقديم نص مواز له من خلال رصده الواعي لبعض بؤر المنجز الابداعي بتوظيفه ما هو مكتنز في ذهنه من معارف وصور ومناطق اثارة...

ـ جاسم العايف، يقرأ الفعالية الشعرية التي تنتج من تفاعل الذاتي والموضوعي المتضمن بنائيا من حيث اللغة التي تدور في اطار اجتماعي، تاريخي، كونها اداة يشكل منها المنتج(الشاعر) عالمه الحلمي الذي يحمل تطلعاته ورؤاه، فتعبر عن تجربة مؤثرة في وعي الذات الجمعي الآخر ونابشة لمخزونه الفكري، بصفتها مشتركا بينهما بإطارها الاجتماعي المتناغم مع المدى المعرفي الموروث والمعاصر، أما فيما يتعلق بالقراءة السردية فقد اتخذ سبيله معتمدا على بنيتين اساسيتين: اولهما وحدات البناء السردي اذ تتبع واستقراء بنية السرد والوصف من جهة وبناء الشخصية وتشكل مستويات وعيها من جهة اخرى، اضافة الى الزمكانية والحدث والبيئة، اما البنية الثانية فتمثلت بالمعنى اذ كان تتبع المشكلات الاجتماعية التي تزج الشخصية في معترك الحياة من خلال الممارسة والصراع..

ـ بهذه الافكار دخل جاسم العايف وعي المستهلك(المتلقي) آملا ان تلقى قبولا لا زهوا بها معتبرا صلته بالحياة ما تزال كما ارادها فالكاتب لا يطمح الا لإرضاء ذاته لان الذات جزء من حركة الكون..

فسلاما لوجوده المتغلغل في اذهاننا والمرتكز في كياننا والمتحقق في قول الجواهري الكبير..

يموت الخالدون بكل فج
ويستعصي على الموت الخلود

شريط ملون

الصحة العالمية تستعين بمستر بين لمكافحة كورونا

استعانت منظمة الصحة العالمية بشخصية النجم الشهير روان أتكنستون، المعروف بـ «مستر بين»، لصياغة إعلان ترويجي هدفه تذكير الناس بسبل الوقاية من عدوى فيروس كورونا المستجد «COVID-19».

ويظهر أتكنستون في الإعلان على هيئة شخصية كرتونية تستعرض قائمة من النصائح التي تهم الناس في زمن تفشي «الوباء القاتل»، وتذكر بضرورة غسل الأيدي باستمرار وعدم لمس الوجه إن لم تكن الأيدي نظيفة، والحفاظ على التباعد الجسدي عن الآخرين لمسافة متر واحد على الأقل، وإظهار اللطف تجاه الجيران، واستدعاء الطبيب في حال لاحظ الشخص بعض الأعراض التي قد تدل على المرض.

وارتأت منظمة الصحة العالمية ضرورة إنتاج هذا الإعلان في الوقت الذي يستمر فيه ارتفاع أعداد الإصابات بعدوى «COVID-19»، واشتركت في إنتاجه مع منظمة Project Everyone الإعلامية غير الربحية وشركة Tiger Aspect Productions البريطانية للإنتاج.

وعن هذا الموضوع قال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية، تيدروس أدهانوم غيبريسوس: « COVID-19 يؤثر على جميع مناحي الحياة البشرية، ولذلك ثمة حاجة إلى استعمال جميع الأدوات والمنصات المتاحة للمشاركة بالمعلومات التي تنقذ حياة الناس حول العالم.(أنا ممتن لدعم الفريق الذي يقف وراء (مستر بين) لتقديم الصوت والمواهب من أجل إسداء النصائح المهمة بشأن التباعد البدني والنظافة وتحديد الأعراض»).

تحذير من غلي الماء مرتين في الغلاية الكهربائية

لا يكاد يخلو أي منزل من وجود الغلاية الكهربائية، بسبب سرعتها في تسخين المياه وسهولتها بدلاً من الغلاية التقليدية، وبالرغم من ذلك إلا أنها تسبب العديد من الأضرار عند غلي الماء بها مرتين.

وبحسب المواقع الاخبارية يؤدي تكرار غلي الماء مرتين إلى تغيّر التركيب الكيميائي للماء، بالإضافة إلى أن المواد الموجود بها تتحول لمواد كيميائية ضارة، وتختلف طبيعة الماء تماما، وبالتالي، فأنت في الواقع تركز على العديد من المواد الكيميائية الضارة بدلاً من التخلص منها.

وهذه التغيرات الكيميائية لها أثار ضارة على صحتك، حيث إن الأملاح التي تتواجد بكمية في الماء مثل أملاح الكالسيوم، يؤدي تركيزها إلى التأثير سلباً على الكلى، ما يؤدي إلى تكوين حصوات الكلى وحصوات المرارة، بالإضافة إلى التهاب المفاصل وتصلب الشرايين، وأيضاً تتحول النترات إلى نيتروزامين ما يزيد بنحو كبير من فرص إصابتك بالسرطان، وبالتالي يصبح الزرنيخ أكثر وفرة في المياه المعاد تسخينها، ويمكن أن يؤدي إلى الإصابة بالسرطان وأمراض القلب واضطرابات النمو لدى الأطفال بجانب المشكلات العصبية، إضافة إلى تسمم الزرنيخ.

وتوجد مادة الفلوريدا بشكل طبيعي في المياه، وعند غلي المياه يؤدي ذلك إلى تغير في الفلوريدا،ما ينتج عنه مشكلات في النمو العصبي المعرفي لدى الأطفال الصغار،لذلك من الأفضل، تغيير الماء بعد كل مرة في الغلاية، ويجب الاكتفاء بغلي الماء مرة واحدة فقط، لذلك يجب وضع كمية من الماء على حسب الاحتياج.

شمس الصيف تقتل فيروس كورونا في 30 دقيقة

متابعة الصباح الجديد :

كشفت دراسة جديدة أن أشعة الشمس القوية تتسبب في انحلال فيروس كورونا خلال 30 دقيقة فقط.

ويدعي الخبراء أن الموجة الحارة الحارقة هذا الأسبوع يمكن أن تساعد في خفض معدلات انتقال الفيروس التاجي لأن أشعة الشمس القوية يمكن أن تقتل الفيروس في 30 دقيقة.وعلى الرغم من أن التجمعات ارتبطت بارتفاع معدل انتقال العدوى، إلا أن الدراسة التي أجراها علماء الفيروسات المتقاعدون من الجيش الأميريكي وإدارة الغذاء والدواء الأميريكية، أظهرت أن أشعة الشمس تقتل الفيروس بسرعة في الهواء الطلق، ما يعني أن الناس من المحتمل أن يكونوا أكثر أمانا في الخارج.

ووجدت الدراسة أن 30 دقيقة من أشعة الشمس المباشرة كافية للقضاء على الفيروس بنسبة 90%. وهذا يعني أنه إذا أطلق شخص مريض قطرات حاملة للفيروس عند السعال على سطح خارجي، فسوف يتحلل بسرعة نسبيا، وسيكون الفيروس غير ضار إلى حد كبير في غضون نصف ساعة.

وجاء في الدراسة أن تأثير ضوء الشمس على الفيروس أكبر بكثير في هذا الوقت من العام، حيث أننا نشهد ذروة أشعة الشمس على خطوط العرض، التي تحدث خلال الانقلاب الصيفي.

وبحلول الاعتدال الخريفي، في منتصف سبتمبر، سيستغرق الأمر ساعة و17 دقيقة لجعل الفيروس غير ضار على الأسطح في الهواء الطلق، ثم في الاعتدال الربيعي، في 20 مارس، سيستغرق الأمر ما يقرب من ثلاث ساعات لخفض قوة الفيروس.

وخلال فصل الشتاء، يمكن للفيروس البقاء على قيد الحياة لأكثر من خمس ساعات في ضوء الشمس الضعيف، على الرغم من أنه من المحتمل أن يستمر لعدة أيام في الداخل.ويختلف هذا اعتماداً على مدى برودة المدينة التي تعيش فيها، فكلما ذهبت إلى الشمال، طالت المدة التي يستغرقها الفيروس ليموت، لأن الشمس أضعف هناك.

ويقول مؤلفو الدراسة، الدكتور خوسيه لويس ساغريبانتي والدكتور ديفيد ليتل، إن إجراءات الإغلاق يمكن أن تضر بالفعل بالناس وتزيد من انتشار فيروس كورونا.

وكتبوا في الورقة البحثية: «ربما كان إجبار الناس على البقاء في منازلهم هو ما زاد أو أكد عدوى كوفيد19- بين سكان المنازل نفسها وبين المرضى والأفراد داخل نفس المستشفى أو مرافق الشيخوخة».

وأضافوا: «في المقابل، يمكن أن يتعرض الأشخاص الأصحاء في الهواء الطلق الذين يتلقون أشعة الشمس لجرعة فيروسية أقل مع فرص أكبر لتكوين استجابة مناعية فعالة».

ويشمل ضوء الشمس الأشعة فوق البنفسجية التي تتلف الحمض النووي للفيروسات.

وتميل الفيروسات للبقاء على قيد الحياة بشكل أفضل في الطقس البارد لأن لها طبقة واقية دهنية تتحلل عندما تكون دافئة.في حين أن ذوبان هذه الطبقة يسمح للفيروس بغزو دفء الجسم، فإنه يموت إذا تفكك الغلاف في الخارج.

وهناك العديد من الدراسات التي أكدت الصلة بين ضوء الشمس ودرجات الحرارة المرتفعة في الهواء الطلق وفيروس كورونا.

ووجدت دراسة جديدة من المركز الوطني الأميريكي لتحليل الدفاع البيولوجي والإجراءات المضادة أيضا أن فيروس كورونا العائم في الهواء يتحلل بنسبة 90% في ست دقائق فقط من أشعة الشمس الصيفية و19 دقيقة من أشعة الشمس الشتوية.

مطعم لزبون واحد

متابعة الصباح الجديد :

فيما التباعد الاجتماعي سيد الموقف لمكافحة فيروس كورونا المستجد، أطلق زوجان سويديان مطعماً بمفهوم مختلف يستقبلان فيه زبوناً واحداً يُقدم إليه الطعام وسط الطبيعة بواسطة سلك حديد.

وسمي المطعم «طاولة لشخص» وهو مقام في الهواء الطلق وفريد، يسمح للزبون «بأن يدع القلق جانباً» خلال تناوله الطعام على ما قال القيمون عليه.

وأوضحت ليندا كارلسون (36 عاماً) صاحبة المطعم الصغير جداً مع زوجها راسموس بيرسون وسط مرج في فارملاند (غرب): «من الجيد عدم التفكير لمرة باحتمال التقاط عدوى الفيروس».

وجلس ديفيد نوردستروم الذي أتى على دراجته الهوائية من كارشتاد على بعد نحوخمسين كيلومتراً، على طاولة لفت بشرشف أبيض مستمتعا بالعشاء فيما الطبيعة رفيقه الوحيد ، وقد وصله الطعام بواسطة سلك حديد من أجل احترام التباعد الاجتماعي.

ويروي الرجل الثلاثيني وهو أول زبون في هذا المطعم الفريد «لم أتناول الطعام خارج المنزل منذ مطلع (آذار). أردت أن أخرج من هذا الحجر الطوعي ومغادرة المدينة».

وولدت فكرة هذا المطعم خلال زيارة لوالدي ليندا وهما ضمن الفئات المعرضة لخطر أكبر من غيرها.

وتروي «أتيا لزيارتنا في يوم بارد في مارس وطلبنا منهما التوجه إلى خلف المنزل حيث وضعنا طاولة جميلة، وقمنا بتقديم الطعام إليهما عبر النافذة وقد أحبا الفكرة كثيراً وتمكنا من تمضية الوقت معهما من دون أي مجازفة. وفكرنا أنه ينبغي علينا أن نجعل ذلك بمتناول الجميع».

وبات الزوجان يقترحان حتى الأول من (آب) قائمة طعام واحدة بسعر يقرره الزبون.

معلومة

كورونا لا ينتقل عبر المنتجات البلاستيكية

متابعة الصباح الجديد :

طمأنت مجموعة من العلماء، المدافعين عن البيئة، بأن الحاويات والعبوات البلاستيكية التي تستعمل في «المعركة» ضد فيروس كورونا المستجد، قابلة لإعادة الاستعمال وبأنها آمنة على الصحة.

ويخشى المدافعون عن القضايا البيئية من ارتفاع مستوى التلوث بالبلاستيك في أعقاب تفشي فيروس كورونا المستجد، حيث تخلت أعمال عن سياسات إعادة استعمال أو تدوير المخلفات البلاستيكية ذات الاستعمال الواحد.

وعلى وفق ما ذكرت صحيفة «ذا غارديان» البريطانية، فإن ١١٩ عالما من ١٨ دولة، يمثلون خبراء أوبئة وفيروسات وأحياء وكيميائيين وأطباء، أشاروا في بيان إلى إمكانية إعادة استعمال الأدوات البلاستيكية القابلة لإعادة الاستعمال أكثر من مرة، مع مراعاة تعقيمها.

ونقلت الصحيفة البريطانية عن أستاذة الكيمياء في جامعة أكسفورد وأحد الموقعين على البيان الصادر عن العلماء، شارلوت ويليامز، قولها: «نأمل أن نتخطى أزمة كوفيد-١٩، وندعو لتجنب الاستهلاك المفرط للمواد البلاستيكية ذات الاستعمال الواحد».

من جانبها علقت الناشطة في منظمة «غرين بيس» ببريطانيا، نينا شرانك، على تطمينات العلماء بالقول: «كثيرون كانوا يتخلصون نهائيا من الأكواب والزجاجات البلاستيكية القابلة لإعادة الاستعمال خوفاً من كورونا التي غيّرت من أنماط الاستهلاك، لذا فمن الرائع أن يطمئننا عدد كبير من العلماء بأن هذه الأدوات آمنة للاستعمال مجدداً إن تم تنظيفها بشكل صحيح».

وتشير الدراسات الطبية إلى أن فيروس كورونا المستجد ينتشر بشكل رئيسي عبر استنشاق قطرات رذاذ الشخص المصاب بالوباء، إلا بعض الأبحاث أكدت إمكانية تفشيه بلمس الأسطح الملوثة بالفيروس، الأمر الذي جعل كثيرين يتخلصون من الأدوات البلاستيكية القابلة للاستعمال أكثر من مرة، خوفاً من تحولها لبيئة ناقلة للعدوى.

جدير بالذكر أن الحظر المفروض على المواد البلاستيكية التي تستعمل لمرة واحدة، سيدخل حيز التنفيذ في أوروبا العام المقبل، وسط مخاوف من أن صناعة التعبئة والتغليف تستعمل الوباء للتصدي لهذا الحظر، والترويج لخطورة إعادة استعمال تلك المنتجات.

حظك اليوم

الحمل

عزيزي برج الحمل، تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها، ويظهر عليك هذا الجو وينتقل إلى من هم قريبين منك. استغل الفرصة الآن للتواصل مع أشخاص بنفس العقلية.

الثور

عزيزي برج الثور،تجد سهولة في التعامل الإيجابي مع الأشخاص في الوقت الحالي، فالكل يبدو منجذبًا إليك، كما أن الصلات التي قد يكون لها تأثيرًا إيجابيًا على مستقبلك تظهر في كل مكان.

الجوزاء

عزيزي برج الجوزاء،مهاراتك التنظيمية مطلوبة في العمل اليوم، ويمكنك جمع أفكار زملائك وبالتالي تتفوق، قد يكون لذلك تأثيرًا إيجابيًا على ثقتك بذاتك، كما سوف يلاحظ الأصدقاء أيضًا النزعة المتناغمة فيك.

السرطان

عزيزي برج السرطان،يبدو أنه قد حان أخيرًا وقت تنفيذ أحلامك؛ تحل بالشجاعة وسوف تتمكن من تغيير ليس فقط حياتك الشخصية، ولكن حياتك المهنية أيضًا.

الأسد

عزيزي برج الأسد، لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي إذا حاولت حلها بالطرق القديمة المعروفة.

العذراء

عزيزي برج العذراء،صحتك الجسدية والعقلية في أحسن أحوالها، فلا تدع اللحظة تمر دون أن تسعى وراء أفكارك. سوف تكسب المؤيدين الذين يشاركوك في الأهداف ويمكنهم المضي قدمًا كفريق.

العقرب

عزيزي برج العقرب،الأمور اليوم تقع في مكانها السليم، فمن حولك لا يستطيعون تجاهل حماسك وحيويتك. في العمل أنت تنجز كل ما تحتاج إليه.

الميزان

عزيزي برج الميزان،يجب أن تستعد لمواجهة مشكلات جديدة، فالأمور ليست جيدة في مكان العمل وأنت لا تستطيع إنجاز سوى القليل. لا تجعل ذلك يخيفك.

الدلو

عزيزي برج الدلو،يلعب القدر لعبته معك وستجد نفسك أمام موقف لم تكن تتوقعه تمامًا، لكن لا تبالي بذلك. إن كان باستطاعتنا توقع كل شيء، ستغيب عنا ملذات الحياة.

الجدي

عزيزي برج الجدي، قد تجد نفسك في مواقف حرجة وتشعر في هذه الأثناء بالضعف. طاقتك تتزايد بالتأكيد لكن بشكل عشوائي غير متناغم وغير فعَّال.

القوس

عزيزي برج القوس،ستعم أجواء من الارتياب تستوجب منك اتخاذ موقف، وستجد حاليًا صعوبة في التخلي عن طريقة تفكيرك المعتادة، بالرغم من العواقب السلبية التي قد تكون نابعة من الماضي.

الحوت

عزيزي برج الحوت،تغمرك الحيوية والنشاط ويغمرك حب الاستطلاع والاستكشاف، وإن كان الأمر بيدك لذهبت في مغامرة استكشافية.

لقطة

المتحف العراقي في بغداد «عدسة: زياد متي»

تتفق مع الاتصالات على إصدار طابع يحمل صورة نورس آسيا

الشباب والرياضة و الثقافة يشيدان نصبين تذكاريين للنجمين الراحلين راضي وهادي

قسم الإعلام والاتصال الحكومي

أكد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، إن الوزارة اتفقت مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار على اقامة نصبين تذكاريين لفقيدي الكرة العراقية احمد راضي وعلي هادي اللذين وافتهما المنية جراء اصابتهما بجائحة كورونا.

وبين السيد الوزير انه سيتم التنسيق مع الجهات المختصة لاختيار الموقع الذي يتناسب ومكانتهما وانجازات كل منهما.

وكان وزير الشباب والرياضة وجه دوائر الوزارة بإعلان الحداد الرسمي لمدة ثلاثة أيام ترحما على وفاة نجم الكرة العراقية احمد راضي عقب اصابته بجائحة كورونا، كما وجه بتسمية عدد من ملاعب وقاعات الوزارة بأسماء المتوفين من الشباب والرياضيين الذين وافتهم المنية جراء الفايروس القاتل، فضلاً عن طباعة صور كبيرة لـ فقيدي الكرة العراقية احمد راضي وعلي هادي والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة لتثبيتها بأماكن محددة في جانبي الكرخ والرصافة تخليداً لذكراهما.

كما، أعلن وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، انه اتفق مع وزارة الاتصالات على إصدار طابع يخلد اسم فقيد الكرة العراقية احمد راضي.

وقال السيد الوزير أن الطابع الذي سيتم إصداره سيحمل صورة الكابتن احمد راضي الذي توفي اثر اصابته بجائحة فايروس كورونا المستجد، وياتي استذكارالروح الفقيد الذي رفع اسم العراق عاليا في المحافل الدولية، وحقق العديدمن الانجازات خليجيا وعربيا وآسيويا، كما أنه اللاعب الوحيد الذي أحرز هدفا في شباك بلجيكا في نهائيات كأس العالم في المكسيك 1986.واوضح ان الوزارة لن تألوا جهدا إلا ووضعته في خدمة الرياضيين والشباب،وان الظروف الصعبة التي يمر بها العراق لن تكون إلا محطة للإبداع وتقديم الدعم والاسناد لهذين القطاعين المهمين.

من جانب اخر، التقى وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، محافظ بابل حسن المنديل ومسؤولي الدوائر الخدمية ومدير الشباب والرياضة ومديرشرطة بابل في مقر المحافظة لبحث الية دعم الشباب في المجالات كافة، واشراكهم بانشطة وفعاليات الوزارة دون انقطاع على الرغم من جائحة كورونااالتي حولت التواصل الشبابي إلى التواصل الرقمي كما شمل اللقاء التباحثبشأن إنجاز ملعب بابل الاولمبي والمنشآت الرياضية الاخرى وواقع الاندية ومراكز الموهبة الرياضية .

وتطرق الوزير درجال الى اهم المشاكل التي يعاني منها قطاع الشباب ومنهاالبطالة والمخدرات والتعليم والامية والتطرف والارهاب الفكري مشيرا اليان المسؤولية التضامنية مشتركة ما بين الوزارة والحكومة المحلية للمحافظة والمؤسسات المدنية والإعلام بلا استثناء من اجل اعادة الشباب الى احضان الوطن واحتوائهم بطريقة مثلى واكسابهم الثقة بالنفس، وهو ما نحن بصدد مناقشته والعمل عليه في محافظة بابل ونتمنى إشراك الشخصيات الرياضية المعروفة هنا من أجل كسب الشباب.

وفيما يتعلق بالمشاريع الشبابية الرياضية في المحافظة اعرب درجال عن أملهفي تجاوز الازمة الاقتصادية سريعا ومعها انتهاء خطر كورونا لتعود الحياةالى طبيعتها مع ان وزارة الشباب والرياضة الجهة الراعية والمسؤولة عنتنفيذ المنشآت الرياضية تتعامل بموضوعية مع ملف المنشآت حتى في ظل هذه الازمة و لملعب بابل الاولمبي اهمية خاصة بما يوازي ثقل المحافظةجماهيريا ورياضيا .

وشدد على مد جسور العلاقات المشتركة مع المحافظة لما فيه خدمة شبابنا فيجميع المجالات الشبابية والرياضية وباقصى درجات التفاهم والتعاون المشترك، منوها ان الوزارة ستلغي جميع الاستثمارات التي لا تلبي الطموح والعمل على تعزيز الاخرى المناسبة والمهمة لشباب بابل . فضلا عن ضرورة تأسيس نادي تخصصي للشابات الامر الذي يعزز تطور الانشطة الرياضية والشبابية للنساء .

وثمن محافظ بابل حسن منديل، الروح الرياضية العالية والحرص الذي أبداه الوزير درجال مؤكدا ان جماهير بابل تكن للوزير كل التقدير والاحترام لمكانته الخاصة في نفوسهم ونحن في المحافظة نعد الكابتن عدنان درجال احد ابناء بابل وعلى استعداد دائم للتعاون وتحقيق الاهداف المشتركة لخدمة شبابنا لاسيما في المشاريع الشبابية الطموحة التي تؤمن لهم مستقبلهم وترفع من إمكانياتهم ومواهبهم، موضحا أن المحافظة ستعمل بروح التعاون والحرص مع وزارة الشباب لاجل اكمال الملاعب والمنشآت الرياضية فيالمحافظة.ورافق وزير الشباب والرياضة في زيارته الى بابل مدير عام شؤون الاقاليم طالب الموسوي ومدير عام دائرة الاستثمار علي شمس الدين.

الشبابي يصف مجموعته الآسيوية بالحديدية

بغداد ـ الصباح الجديد :

أكد مدرب منتخب شباب العراق قحطان جثير، أن المجموعة الثانية التي سيلعب فريقه ضمن منافساتها بنهائيات آسيا دون 19 سنة، تعد «حديدية».وقال جثير «المجموعة الثانية التي تضم كوريا الجنوبية واليابان والبحرين إلى جانب منتخبنا تعد مجموعة حديدية، والكل سينافس بقوة على التأهل».

وبين «توزيع الفرق على المستويات لم يكن مثاليا، وبالتالي نجد مجموعة قوية جدا وأخرى تضم فرق متواضعة، ومنتخبات الفئات العمرية دائما غير واضحة المستوى.وأوضح «في ظل هذه المجموعة نحتاج إلى منهج تحضيري مميز، لكن جائحة كورونا منعت الفريق من خوض وحدة تدريبية جماعية وننتظر مقررات خلية الأزمة ودعم الهيئة التطبيعية لتحضير المنتخب للنهائيات».يشار إلى أن نهائيات آسيا دون 19 سنة ستقام في شهر تشرين الثاني في أوزبكستان.

عماد عودة يعود لتدريب الصناعات الكهربائية

بغداد ـ الصباح الجديد :

اتفقت إدارة نادي الصناعات الكهربائية بشكل نهائي مع المدرب الشاب عماد عودة، لقيادة الفريق خلال الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من الصناعات الكهربائية ، إن الإدارة حسمت الاتفاق مع عماد عودة لقيادة الفريق في الموسم المقبل.وأوضح أن تعليق أنشطة الأندية بسبب رحيل أسطورة العراق، أحمد راضي، أجل الإعلان عن تسمية المدرب عماد عودة بشكل رسمي. وسبق لعماد عودة، تدريب الصناعات الكهربائية قبل 3 مواسم، وحقق معه نتائج جيدة، قبل ترك المهمة بسبب التزامه بدورة تدريبية. يشار إلى أن مدرب الصناعات الكهربائية السابق، عادل نعمة، فك ارتباطه مع الفريق بالتراضي.

أندريسكو ستدافع عن لقبها في فلاشينغ

تورنتو ـ وكالات:

أعلنت الكندية بيانكا أندريسكو أنها ستدافع عن لقبها في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لكرة المضرب (فلاشينغ ميدوز)، بعد ساعات من تأكيد وصيفتها الأميركية المخضرمة سيرينا وليامس مشاركتها أيضا.

وأكد حاكم ولاية نيويورك آندرو كومو هذا الأسبوع أن فلاشينغ ميدوز، والتي عادة ما تكون آخر بطولات الغراند سلام للموسم، ستقام في موعدها بين 31 أغسطس و13 أيلول ، من دون جمهور وفي ظل إجراءات وقاية صحية صارمة بسبب فيروس كورونا المستجد.وسبق لعدد من اللاعبين واللاعبات أن أعربوا عن قلقهم إزاء خطط الاتحاد الأميركي لكرة المضرب لإقامة البطولة في ظل هذه الاجراءات.

أندريسكو

وكتبت أندريسكو المصنفة السادسة عالميا في تغريدة على حسابها في موقع «تويتر»، «ليس لدي شك في أن الاتحاد الأميركي لكرة المضرب قد وضع أفضل خطة لضمان سلامتنا ونحن نتطلع إلى عودة كرة المضرب في عام 2020».

وكان لاعبون كالمصنف أول عالميا الصربي نوفاك دجوكوفيتش والثاني الإسباني رافاييل نادال بطل فلاشينغ ميدوز 2019، والمصنفة الثانية عالميا الرومانية سيمونا هاليب، قد ألمحوا إلى احتمال عدم مشاركتهم في بطولة الولايات المتحدة هذا العام. وبموجب البروتوكولات الصحية، سيتم إجراء اختبارات فيروس «كوفيد-19» للاعبين قبل مغادرتهم إلى نيويورك، عند وصولهم وطوال إقامتهم، مرة أو مرتين في الأسبوع. وسيكون اللاعبون قادرون على البقاء في فندق حيث سيتم حجز غرف مزدوجة لهم، أو استئجار منزل، خارج مانهاتن.ولم يتحدد بعد عدد أفراد الوفد الذين يمكنهم مرافقتهم.

العراق في دورة حكام الكاراتيه

بغداد ـ طه الجنابي:

تنطلق غدا دورة الحكام. العرب (عن بعد) وتستمر ثلاثة ايام وقال السيد عادل عيدان رئيس لاتحاد ان الدورة ضمن منهاج الاتحاد العربي حيث سيحاضر فيها كل من أمنصور. السلطان رئيس لجنة حكام اسيا. والدكتور عماد السرسي رئيس لجنة الحكام العرب والدكتور مشرف الشهري رئيس لجنة حكام غرب اسيا

وكان الاتحاد العراقي للكراتيه تضم اجتماعا عبر منصات التواصل الاجتماعي لمجلس أدارة الاتحاد جرى مناقشةالامور الادارية والتنظيمية للاتحاد والالتزام بتعليمات خلية الازمة لمكافحة فايروس كورونا ومناقشة الدورات التي ستقيمها وزارة الشباب والرياضة .

و برنامج الاتحاد العربي للكاراتيه والدوارات التي اقامها والتي سوف يقيمها وهي. (دورة مدربين للكاتاودورة مدربين للكومتيه للنساء . دورة حكام كاتا . ودورة حكام كومتيه . دورة في الإدارة الرياضية . دورة الإصابات الرياضية) .

آرسنال يمدد لديفيد لويز

لندن ـ وكالات:

أعلن آرسنال رسميًا، تمديد عقد المدافع البرازيلي ديفيد لويز، لمدة عام.وكان من المقرر أن ينتهي عقد لويز مع نهاية حزيران الجاري، حيث انضم للفريق مطلع هذا الموسم، قادمًا من تشيلسي، إلا أن ميكيل أرتيتا، مدرب الجانرز، طالب إدارة النادي بتمديد عقده لمدة عام.

وجاء الإعلان عن التجديد للويز مفاجئا لجماهير الفريق اللندني، خصوصا بعد أن تعرض المدافع لانتقادات عنيفة على أدائه أمام مانشستر سيتي، في مباراة آرسنال الأولى بعد استئناف الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث دخل بديلًا لبابلو ماري المصاب. وشارك لويز في الدقيقة 24، ولكن تم طرده بعد وقت قصير من بداية الشوط الثاني، حيث تسبب في هدف وركلة جزاء لصالح السيتي، لكن أرتيتا دافع عن لاعبه عقب المباراة.وشارك لويز مع آرسنال في 33 مباراة بجميع المسابقات هذا الموسم، حيث سجل هدفين، وصنع آخر.

الأهلي يجدد عقد نيبوشا

الدوحة ـ وكالات:

جدد النادي الأهلي القطري، عقد المدرب المونتينيجيري نيبوشا، لمدة موسم إضافي. ويسعى الأهلي لاستمرار استقرار الفريق، لاسيما وأن المرحلة المقبلة سوف تشهد تلاحم الموسمين. وكان نيبوشا قد قدِم إلى الأهلي في شهر كانون الثاني الماضي، بديلا للمدرب الإسباني روبين دي لا باربرا. ونجح في تقديم مباريات جيدة مع الفريق.ويملك نيبوشا خبرة تدريبية كبيرة، حيث حقق العديد من الإنجازات مع الفيصلي الأردني، كما قاد الزمالك المصري والصفاقسي التونسي.

مفكرة اليوم

الدوري الإنجليزي

ساوثهامتون ـ أرسنال	8:00 مساءً
تشيلسي ـ مان يونايتد	11:15 مساءً

تقرير

بعد اربعة مواسم ناجعة مع لايبزيغ

"توربو" تيمو فيرنر يحط الرحال في تشيلسي

تيمو فيرنر

لندن ـ وكالات:

بعد أربعة مواسم ناجعة أمضاها مع لايبزيغ في الدوري الألماني، يحط المهاجم الدولي تيمو فيرنر الرحال في إنكلترا وتحديدا في صفوف تشيلسي ليكرس مغامراته التهديفية التي خطف بها الأنظار منذ بدايته الاحترافية.

وأعلن تشيلسي توصله إلى اتفاق مع لايبزيغ للتعاقد مع فيرنر الذي كان عقده مع فريقه يتضمن بندا جزائيا بقيمة 60 مليون يورو لفسخه قبل 15 حزيران الحالي.وقال النادي اللندني في بيان أن اللاعب البالغ من العمر 24 عاما «وافق على البنود الشخصية للعقد وسيبقى مع فريقه الألماني حتى نهاية موسم البوندسليغا. سيلتحق بزملائه الجدد في تموز المقبل بعد الخضوع إلى الفحص الطبي»، دون الإشارة الى قيمة الصفقة ومدتها.

لكن هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» أشارت الى ان العقد يمتد لخمسة مواسم. ويدخل العقد حيز التنفيذ في الأول من تموز ، ما يعني غياب فيرنر عما تبقى من مشاركة فريقه الألماني في دوري أبطال أوروبا.

وقال فيرنر لموقع النادي «يسعدني أن أوقع مع تشيلسي، إنها حقا لحظة فخر بالنسبة لي الانضمام إلى هذا النادي الرائع. أود بالطبع أن أشكر لايبزيغ، النادي والجماهير، على أربع سنوات رائعة. ستظل في قلبي إلى الأبد».

وتابع «أتطلع للموسم المقبل مع زملائي الجدد ومدربي الجديد (فرانك لامبارد) وبالطبع جماهير تشيلسي. معا أمامنا مستقبل ناجح جدا».

من جهتها قالت مديرة النادي اللندني الروسية الكندية مارينا غرانوفسكايا «نحن متحمسون جدا لكون فيرنر اختار الانضمام إلى تشيلسي (...) نتلهف لتواجد تيمو معنا، ولكن حتى ذلك الحين نتمنى له ولايبزيغ كل التوفيق فيما تبقى من هذا الموسم».

وبات فيرنر الذي ساهم هذا الموسم في بلوغ فريقه ربع نهائي مسابقة دوري أبطال أوروبا للمرة الأولى في تاريخه، ثاني لاعب يتعاقد معه النادي اللندني للموسم المقبل، بعد لاعب وسط أياكس أمستردام الهولندي الدولي المغربي حكيم زياش.

وفي ألمانيا، أكد المدير الرياضي للايبزيغ ماركوس كروتشه أن فيرنر اختار بنفسه عدم المشاركة مع الفريق في ما تبقى من المسابقة القارية، والتي ستستكمل في آب/أغسطس المقبل، على رغم انه غير مؤهل أيضا لخوض المسابقة مع فريقه الجديد.

وأوضح «القرار أتى من جهة فيرنر، وكان علينا قبوله (...) لذا المسألة لم تعد نقطة (تباين) بين الناديين».وتابع ان فيرنر «يريد الاستعداد للموسم (الجديد) من الدوري الإنكليزي الممتاز مع تشيلسي».

وسجل فيرنر 32 هدفا مع 13 تمريرة حاسمة في 43 مباراة في مختلف المسابقات هذا الموسم، بينها 26 هدفا في 32 مباراة في البوندسليغا. وسجل فيرنر ثلاث ثلاثيات «هاتريك» في البوندسليغا هذا الموسم، آخرها في مرمى ماينتس (-5صفر) في 25 أيار عقب استئناف المنافسات التي كانت معلقة بسبب «كوفيد19-».

ويتميز فيرنر الذي يعتبر أحد أكثر المهاجمين الشباب المقلقين لراحة المدافعين في أوروبا، بسرعته وحركته وفعاليته في إنهاء الهجمات، وقدرته على شغل مراكز هجومية مختلفة. وتعتبر الصفقة بمثابة ضربة رابحة للنادي اللندني الساعي إلى سد الفجوة عن ليفربول ومانشستر سيتي المسيطرين على منافسات الدوري الممتاز، تتيح له أيضا تعويض الرحيل المتوقع للجناحين الإسباني بدرو رودريغيز والبرازيلي ويليان عقب نهاية عقديهما هذا الصيف.

ولم يضمن تشيلسي حتى الآن مشاركته في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، اذ يحتل المركز الرابع بفارق ثلاث نقاط عن أقرب منافسيه على البطاقة الأخيرة المؤهلة للمسابقة القارية، أي مانشستر يونايتد الخامس، مع تبقي تسع مراحل لنهاية الموسم.

وبعدما كان ليفربول متصدر ترتيب الدوري الممتاز، في طليعة المرشحين للتعاقد مع فيرنر الذي أشاد به مدربه الألماني يورغن كلوب، حسم تشيلسي صفقة مهاجم أثبت قدرته على إزعاج الدفاعات الانكليزية، اذ أدى دورا حاسما في إقصاء توتنهام من ثمن نهائي دوري الأبطال هذا الموسم، وسجل هدف الفوز الوحيد في مباراة الذهاب.

ويأتي انتقال فيرنر بعد عامين من مشوار مخيّب في كأس العالم وسمعة سيئة في خداع الحكام، عاصفة تُناقض بداياته المتواضعة في شتوتغارت، حيث لعب والده غونتر شوه مع فرق الهواة.

كان الهداف الدولي السابق لشتوتغارت ماريو غوميز قدوة فيرنر في طفولته وغذّى أحلامه بتمثيل فريق مسقط رأسه.حقق أمنيته في 2013، ليصبح أصغر لاعب في تاريخ النادي بعمر السابعة عشرة، وأصغر مسجل عندما هزّ الشاك ثلاث مرات في عشر مباريات.حصل على لقب «توربو تيمو» نظرا لسرعة عالية يعزوها الى الركض في الجبال مع والده خلال طفولته. قطع فيرنر مسافة 100 متر في في 11,1 ثانية.

أصبح أصغر لاعب يخوض 50 مباراة في الدوري الألماني، لكن برغم أهدافه، هبط شتوتغارت الى الدرجة الثانية في 2016.

اقتنع بقبول عرض الصاعد لايبزيغ، لكنه حصد غضب مشجعي شتوتغارت المتفانين والجماهير الرافضة لتقبل لايبزيغ الحاصل على دعم مالي كبير من شركة ريد بول لمشروبات الطاقة.

منبوذا بسبب افتقاره للولاء، وجد فيرنر نفسه عدوا للجماهير عندما خدع الحكم للحصول على ركلة جزاء ضد شالكه في 2016.لكن اللاعب المتواضع أعاد بناء الثقة قبل مونديال 2018 عندما أصبح المهاجم الرئيسي في المنتخب الوطني المدافع عن لقب مونديال 2014. لكنه عجز عن التسجيل في ثلاث مباريات في دور المجموعات ليودع «ناسيونال مانشافت» بخفي حنين من الدور الأول للمرة الاولى منذ 1938.

بعد استشارة طبيب نفسي رياضي، أظهر فيرنر نضجه في هجمة مرتدة لتطوير مسيرته «قال لي انه بمقدوري إسكات كل من لا يحبني عبر القيام بأمر واحد: التسجيل».مع أهدافه الـ93 منذ انضمامه الى لايبزيغ، يتوقع أن يضيف فيرنر زخما هجوميا افتقده تشيلسي ومدربه لامبارد هذا الموسم.

كانت بداية الشاب تامي أبراهام خارقة مطلع 2019-2020، لكنه تراجع قبل تعليق الدوري تزامنا مع تعرضه لإصابة في كاحله. ويتوقع ان تمنح قدرة فيرنر على الاختراق من الجهة اليسرى أو وسط الملعب، خيارات للامبارد مكمّلة لأبراهام والفرنسي أوليفييه جيرو.

صحيفة يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير

اسماعيل زايـر

الصباح الجديد
ASSABAH ● ALJADEED

الخميس 25 حزيران 2020 العدد (4440) Thu. 25 Jun. 2020 issue

ومضة

جمال جصاني

ترقبوا.. "حبربش 19"

تشـير المعاجم اللغوية الا ان هذه المفردة (الحبربش) قديمة، وغالبا ما تستعمل للاشارة الى حثالة المجتمع و"التافه من الناس". وهي كمـا حال حياة المفردات تكتسـي مع الزمن معاني وشحنات متجددة، ولها عنـد العراقيين معنى وتصور وايقـاع خاص بها؛ لما لعبته من أدوار خطيرة، وما اكتسحته من مساحات نفوذ ومواقع مفصلية على تضاريسهم المستباحة. في بلد خضـع ولاربعة عقود تقريبا لابشـع نظام شـمولي عرفه تاريخ المنطقة الحديـث، نجح بمحق كل مـا بمت بصلة لقوة العـراق وحيويته (تعدديته السياسية والقومية والثقافية)، ولم يتحرر منه الا عبر المشـرط الخارجي؛ وجدت شريحة الحبربش فيه كل مـا تحتاجه كي "تبقى وتتمـدد" لكل تفاصيل حياته. بلد لا وجود فيه لاي حزب سياسـي أو نقابة أو تنظيـم مهنـي وثقافي، بالمعنـى الحديث لهذه العناوين، لا بمـا يدعيه هذا الطفـح الهائل منها، والذي تعرفنـا عليه بعد تلقف شـحاطات أطفال بغـداد لرأس الصنم في سـاحة الفـردوس، حيث سـرعان ما تحولت جميعها ومن دون اسـتثناء؛ الى حاضنة انموذجية لانتاج وتخصيب سـلالات جديدة ومبتكرة من جنس الحبربش.

صحيـح ان هذا النـوع من المخلوقـات مثقلة بكل ماهـو متنافر واثمن مـا يمتلكه المـرء (آدميته)، الا انها لا تعدم من الذكاء والموهبة والرشـاقة والعدة المطلوبة للوصول الـى غاياتها تحت وابل كثيف من المانشيتات الجميلة. وكما اشـرنا فان كل الشروط والمعاييـر وما يرافقهما من حاجات تسـتدعي مثل تلك المواهب التي تتمتع بها شـريحة الحبربش، ومن يتمعن جيدا بما يحصل حولنا من هوسات وفرمانات واسـتعراضات مهينة؛ يدرك حجم تأثيرها ونفوذها وسطوتها على مجرى الاحداث والدقلات البهلوانية المرافقة لها. هذه هي الجائحـة التي تفتك بكل ما يمكن التعويل عليه في انتشال مشحوفنا المشترك من متاهتـه المزمنة، ومن يعرف شـيئا عن تاريخنا الحديث سـيتوقف حتماً عند اعتكاف واعتزال رائد الوطنية العراقية الراحل جعفر ابو التمن النشـاط السياسـي في الاربعينيـات من القـرن المنصرم، بعـد اصطدامه ببواكير هـذه الجائحة الاجتماعية والسياسـية والقيمية. أما اليوم وبعد سلسـلة الخيبات والكوارث التي شـهدها البلد، والذي مثلت "جمهورية الخوف" ذروته، فانها وجدت بما اتسمت به حقبة الفتح الديمقراطي المبين، من فوضى وشراهة وضيق افق وفقدان للمعايير؛ كل ما تحتاجه لتصنيع نسختها المستجدة من "حبربش 19".

ليس غريبـا ابدا ان يتقـدم ممثلي هذه الشـريحة لتقلـد مواقعهم وتصـدر واجهة الاحـداث، فقد أجمعـت امكاناتنـا الفعليه البائسـة على ذلك، رغم انـف "الافندية" ومحاولاتهـم العابثة لفرض ما يتوهمونه على تضاريس خضعت طويلا لهيمنة احقر ما عرفته سـلالات بني آدم من قتلة ولصوص ومشعوذين. هيمنة أوجدت حقولاً شاسعة لا تنتج سوى القشامر والغمان وكل ما تقتات عليه قوارض الحبربش المسـتجدة. لقد حذرنا مـراراً وتكراراً عما سوف يتمخض من كل هذا الخلط المنهج للمواقع والمآرب والتطلعات، ومن ترسـانة المكر والدهاء التي تقـف خلف كل هذه الدمى المتقافزة على مسـرح الاحداث، لكن لا حياة لمتلقي يلهث مهرولا الى حيث يقوده جلاده. لقد عرت جائحـة كورونا (كوفيد 19) حقيقة مـا نحن عليه (افـرادا وجماعات) من بؤس وضحالـة على شـتى الاصعدة، وما سـطوع نجم (حبربش 19) ونحـن امام الكارثـة المحدقة؛ الا دليل واضح على ما ينتظرنا من مفاجآت لا تحمد عقباها...

الفنان جمال السماوي:

الموسيقى العراقية في خبر كان وتنشد الدعم والاهتمام

سمير خليل

الموسـيقى العراقية، حالهـا حال الفن العراقي بنحو عام، تتفرد بتاريخ مشرف واسـماء لامعـة على صعيـد التلحين والتأليف والتدريس والتدريب الموسيقي، ولم تقتصر شـهرة موسـيقيينا على البلاد، بل تجاوزت الحـدود لتطرب القلوب وتشنف الاذان.

جمـال عبد العزيز السـماوي واحد من الموسيقيين المعروفين كعازف لآلة القانون التـي عرفت ايضـا بتفردهـا بين الآلات الموسـيقية. من عائلة فنية فهو شقيق عازف القانون الراحل علاء السماوي ووالد شهد السـماوي احدى فراشات الفرقة السـمفونية الوطنيـة وخـال الفنان السماوي صفاء مرزة.

قال السماوي عن حال الموسيقى العراقية اليوم: حاليا الموسيقى العراقية في خبر كان، فهي من سيء الى اسوأ، النشاطات قليلة، لا يوجد دعم لهذا القطاع، فقط دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة تتصدر الواجهة الموسـيقية والغريب ان التعيينات فيها ومنذ خمسه عشر سنه بواقع20% للموسيقيين و80% للإداريين، اكثرهـم يعمل في القطـاع الخاص من خلال النوادي والمطاعم الليلية، العازفون والمطربـون الجيدون هاجـروا الى الخليج او اوروبـا، الفرقة السـمفونية الوطنية بقيت الوحيدة التي تقـدم عطاء جيدا وهي تواجه عوائـق ادارية، لا مكان ثابت، والرواتب متقطعة وامور اخرى.

***والكليات والمعاهد الفنية ؟**

- انها في حال لا تحسـد عليه فمعاهد الفنـون انتهت عندما رفـع التخصص، فحسـب القانـون يـدرس الطالب كل الفنون ليصبح معلمـا في وزارة التربية وليـس كفنان. الدراسـات الموسـيقية صـارت مقابـل اجور فانخفـض معدل الطلبة حوالي 60% . حاليا الملاك الإداري اكثر من الطلبة والمدرسـين في المعهد ومدرسة الموسـيقى والباليه، مدرسين بالاسـم، امـا كليـه الفنـون الجميلة فالتدريس نظري فقط والعملي لا يوجد.

اكثرهم عازفين واكثر الطلبة من خريجي المعاهد او مدرسـة الموسـيقى ونسبه العازفين25% ".

***وماذا عن دائرة الفنون الموسيقية؟**

- "الدائرة خلال الخمس سـنوات الأخيرة فقط للإجـازات والترفيـع والعلاوات، لا مدير متخصص ولا معاون، مديرها الحالي رجـل اداري بالسـياحة و قبل اشـهر تم ترشـيح الدكتور دريد الخفاجي كمعاون اداري يقتصـر عمله على متابعة اجازات ومشكلات الموظفين".

عمل جمـال السـماوي مدرسـا لآلة القانون ونظريات الموسـيقى العربية في معهد الفنون الجميلة ومعهد الدراسات الموسـيقية ومدرسة الموسيقى والباليه من بداية عـام1980، وعازفا معتمدا في الإذاعة والتلفزيون منذ عام 1978، باحث بالتـراث العراقـي للأغنيـة البغدادية، اسـس عده فرق موسـيقية شـبابية وتراثية ونسـوية من جيل السبعينيات والثمانينيات مـن المطربين، حاليا عضو المجلس المركزي لنقابة الفنانين العراقيين.

عـام2017 افتتـح معهـدا لتعليـم الموسـيقى في بغداد لـكل الاعمار من الهـواة تدرس فيـه بحدود ثمـان الات موسيقية شرقية وغربية على يد افضل الأسـاتذة الاختصاص مع دروس نظرية وعملية.

حمـل المعهد اسـم (مركـز ماندولين لتعليم الموسـيقى). في السنة الماضية بـادر الفنـان السـماوي باقامـة اكبر مهرجان ثقافي فني في السماوة، بعنوان (مهرجان ايـام اوروك الثقافية) بالتعاون مع البيت الثقافي في السماوة والدعم المـادي والخدمي من محافظ السـماوة السـيد احمد منفي جـودة، تمت دعوه 150شـخصيه ادبية وفنيـة واعلامية من الاسـماء المهمة في العراق وساهم في دعـم المهرجـان كل مـن، جمعية التشـكيليين العراقيـين التـي اقامت معرضا لثلاثين فنانا عراقيا، واتحاد الادباء والكتاب بعشرة شعراء معروفين إضافة الى ادباء وفناني السـماوة، كما شاركت الـدار العراقيـة للأزياء والتـي قدمت كرنفالا من عروض الازياء، ووزارة الثقافة بقياده بفرقة موسيقية قادها المايسترو علـي خصـاف وثمانيـة مطربـين من الشباب ومطربتان إضافة للفنان حسين نعمة وايضا عرض مسـرحي وأصبوحة للسينما.

مازدا تحدث إحدى أشهر سياراتها وتجعلها أكثر اقتصادية

الصباح الجديد ـ وكالات:

بعد اربع سـنوات علـى ظهور مفهوم جديد لسيارت CX-5، وبعد أن أصبحت هذه المركبات من بين الأكثر شـهرة في العالم، قررت مازدا إدخال تعديلات تجعل منهـا أكثـر عملية و أقل اسـتهلاكا للوقود.

من بين أهم التقنيات التي سـتحصل عليها نماذج CX-5 الجديدة من مازدا محركات اقتصادية بسعة لترين وعزم 165 حصانا، ومحـركات 2.5 ليتر. وعـزم 194 حصانا، ومحـركات جديدة بسعة 2.2 ليتر وعزم 150 و184 حصانا، كما ستطلق مازدا نسخا منها تحتـوي علـى ذات المحركات الموجودة حاليا، بسعة لترين ونصف الليتر لكنها لن تخصص للسوق الأوروبية.

مـن ناحيـة المظهـر الخارجـي تتميز السـيارات الجديـدة بتعديلات طفيفة مقارنـة بنمـاذج CX-5 الحاليـة، إذ سـيدخل عليها لون Polymetal Grey في تصميم الهيكل.

أخبارهم

تشارليز ثيرون

نفـت النجمـة العالمية تشـارليز ثيـرون خبـر خطبتهـا مـن النجم شون بن في الفترة التي كانا يواعـدان بعضهما البعـض، وقالت أنها لم تكن لتتزوجه ابدا مؤكدة أن الأمر مجرد شـائعات. وكانت ثيرون بدأت بمواعدة بن في كانون الأوّل 2013، وانفصلا في حزيران 2015 ووقتهـا أفادت مجلة Us Weekly في ديسمبر من عـام 2014 أنهما خطبا سـراً في باريـس، وقال مصـدر: "لا يوجـد خاتم في إصبعهمـا، لكنهما ملتزمـان" إلا أن ثيـرون نفت الأمـر وأنهما كانا يتواعدان فقط.

بوراك أوزجيفيت

"الحب الأعمى"، مسلسل درامـي تركي دخل معظم البيوت فـي الدول العربية وخصوصا لبنـان، لذلك، تمـت دبلجته الـى اللغة العربية. وبعد تسـاؤلات عديدة، تبـيّن أنّ الذي قام بدبلجـة صـوت الممثـل التركـي الشـهير بوراك أوزجيفيت، الفنان السوري محمـود نصـر. والجديـر بالذكر أنّ بوراك أوزجيفيت، كان لعب دور البطولة في المسلسـل من خلال تأدية شخصية كمال سويدري فـي المسلسـل. ويتألف الموسم الأول من المسلسل مـن 35 حلقـة، وتم عرض الموسم الثاني منه، في 21 أيلول/سبتمبر عام 2016. يُذكـر أن آخر أعمال بوراك أوزجيفيـت، مسلسـل "المؤسـس عثمـان"، وهو تاريخي يظهر قدرة الأتراك على إنشـاء دولـة برغم المواجهـات العسـكرية، التـي تلقتها مـن الدول الغربية.

نبيلة عبيد

نشرت الممثلة المصرية نبيلـة عبيـد، صـورة تجمعهـا بالفنـان المصري عمرو دياب، عبر حسـابها الشـخصي علـى أحـد مواقـع التواصـل الإجتماعـي اسـترجعت من خلالها ذكريـات جمعتهما في بدايـة شـوطه الفني. وعلقـت نبيلـة عبيد على الصـورة قائلة: "عمرو دياب في بداية شـوطه الفنـي، كان ضيفا دائمـا يغني في حفلات أعيـاد ميلادي". وانهالـت التعليقـات على نبيلـة عبيد الذين أثنوا على إطلالتها التي ذكرتهم بها، يشار الى أن الممثلة المصرية نبيلة عبيد، شـاركت ضمن السباق الرمضاني لعام 2020 ضمن مسلسـل "سكر زيادة" ، مع المخرج وائـل إحسـان وتعرض المسلسـل للانتقاد من عدد كبيـر من الجمهور الذيـن وجـدوا انهـا ونادية الجنـدي اكبر من قيامهمـا بالمشـاركة بمسلسل من هذا النوع.

فنانون يطالبون بـ"هوليوود من أجل حياة السود"

الصباح الجديد ـ وكالات:

طالب أكثـر مـن 300 ممثل ومخرج من أصـول إفريقية، مـن بينهم إدريس إلبا وكويـن لطيفة وبيلي بورتر، هوليـوود بالتوقف عن تمويل أفلام عن الشرطة والاستثمار في المحتوى المناهض للعنصرية.

وهاجمت جماعة (هوليوود من أجل حياة السـود) في رسالة مفتوحة إلـى "حلفائنا في هوليـوود" ما وصفته بأنه "إرث سـيادة البيض" فـي صناعـة السـينما، وقالت إن هوليوود "تشـجع وبـاء عنف الشـرطة والثقافـة المناهضـة للسود".

وجاءت الرسـالة وسط محاسبة ثقافية وسياسـية فـي الولايات المتحـدة للعنصريـة المنهجة واحتجاجات حاشـدة على مقتل أميركيين مـن أصول إفريقية على يد الشرطة.

ومـن بـين المطالـب المحـددة في الرسـالة، إلغاء تشـغيل ضباط شـرطة فـي مواقـع التصوير، والضغـط على سـلطات مدينة لـوس أنجليس لتقليـص ميزانية الشرطة.

ودعت الرسـالة صناعة السـينما والتلفزيون إلى "إنهـاء التمجيد المتعمـد لوحشـية الشـرطة وفسـادها فـي كتابـة الأفلام"، وطالبت الاسـتوديوهات بتوظيف عدد أكبر من ذوي الأصول الإفريقية، ومنحهـم صلاحيـات تنفيذيـة وأخـرى تتعلـق بوضـع الميزانية والموافقة على الأعمال.

ومن بـين الموقعين على الرسـالة جماعـات تدافع عن ذوي الأصول الإفريقية مثـل (حياة السـود مهمة) و(ملونون من أجل التغيير) وممثلون وممثـلات، من بينهم فيولا ديفيز وتيفاني هاديـش وجانيـل موناي وماهرشـالا علي ولافيرن كوكس وسـينثيا إيريفـو وتشادويك بوزمان.

رقصة الدبكة تضع وزير الصحة اللبناني في ورطة

الصباح الجديد ـ وكالات:

تسبب وزير الصحة اللبناني في حالة من الغضب الواسع وذلك بعد أن تداول رواد مواقع التواصـل الاجتماعي فيديو له وهو يرقص وسط مجموعـة كبيرة من الأشـخاص في ظل انتشار فيروس كورونا في البلاد.

وعلى الرغم مـن ارتداء ا لبعـض كما مـا ت للو قا يـة إلا أن عـدد الموجودين كان كبيـر جداً ما أدى للمزيد من ا لغضـب حيث تجمع الناس وقامـوا بالرقص للاحتفال بتكـريم الوزير حمد حسـن في بعلبك.

في حين وصـف البعض تصرف الوزيـر بالصادم لأنـه يتزامن مع تسـجيل لبنان معـدلات إصابة قياسية بفيروس كورونا.

موقـف وزيـر الصحـة أصبح أسـوأ مع تداول الكلمـة التي ألقاها خلال التكريم والتـي أكـد خلالهـا على نجاح وزارة الصحة اللبنانيـة في السـيطرة على انتشـار فيروس كورونا في البلاد برغم ضعـف الإمكانيات لكنه أضاف أن الطريق لـم ينتهـي بعد، هـذه الكلمات زادت من حدة السخريـة من تصرفه أكثـر.

بعد رفع الحجر الصحي.. فيلم Avatar يعود للتصوير في نيوزيلندا

الصباح الجديد ـ وكالات:

كشـف موقع ET الأجنبي عن اسـتئناف المخرج جيمس كاميـرون تصوير الجـزء الجديد من فيلم Avatar خلال شهر يونيو حزيران الجاري، بعد انتهاء فترة الحظر الشـامل في نيوزيلندا بسبب جائحة فيروس كورونا. وأشـار الموقع إلى أنه بمجرد انتهاء فتـرة عزل نجوم العمل قبل انطلاق التصوير والتي تسـتمر لـ 14 يومًا سيبدأ التصوير بأقل عدد من فريق العمل مع اتباع الإجراءات الوقائية.

ومـن المقرر عرض الفيلم في 21 ديسـمبر كانون الاول 2021، وكان الجـزء الأول الذى أخرجه جيمس كاميرون، تم طرحه في قاعات السينما في الولايات المتحـدة الأميركية في 18 ديسـمبر كانون الاول 2009.

ويعد الفيلم من أكثر الأفلام تكلفة من حيث الإنتاج، حيث بلغـت تكلفة الإنتاج ما لا يقل عن 230 مليون دولار.

كما حقق الفيلم رقما قياسـيا في مبيعات شـباك التذاكر لدور السـينما في الولايات المتحـدة وكندا، حيـث حقق أرباحـا تقدر بحوالى 278 مليون دولار في أسبوع العرض الأول. وبعد عشـرة أسـابيع من طرحه في دور العرض تجاوز الفيلم حاجز ملياري دولار ليصبح حاليا أكثـر الأفلام دخلا في تاريخ السـينما ليتعـدى فيلم المخـرج جيمس كاميرون نفسـه "تايتانيـك" الذي بقي لفترة ثلاثة عشـر سـنة متصدرا ترتيب الأفلام الأكثر دخلا.

أنغام تتأهب لطرح ألبومها الخليجي الجديد "مزح"

الصباح الجديد ـ وكالات:

مـن المقـرر ان تطرح المطربـة المصرية أنغـام ألبومها الخليجي الجديد، الذي يحمل عنـوان "مزح"، بمشـاركة أبرز الشعراء والملحنين في الساحة الفنية، خليجياً وعربياً.

ويحظـى فيه الملحن سـهم بنصيب الأسد من الألحـان، أما الشعراء، فيأتي في مقدمتهـم بدر بن عبدالمحسـن، وعبد الرحمن بن مساعد، إضافةً إلى سـعود بن عبدالله، وواحـد، والجادل، وقوس، وغيرهم.

وتتعاون فيه مع الموزعين الموسـيقيين خالد عز، ووليد فايد، وعصام الشرابطي، ورأفت، وبشـار سلطان.

وتتنـوّع الألحـان فـي الالبـوم بـين الألحـان الكلاسيكية، والشاعرية، والحزينة، والسريعة، ما يجعله ألبـوماً متكامـلاً ومختلفاً عما قدمته أنغام في مسـيرتها الفنية، إذ تختلف التركيبة الموسيقية بين كل.

وكانـت حياة انغام الفنية والشـخصية مادة دسـمة للشـائعات التي اطلقها عدد من رواد مواقع التواصل وبعض وسـائل الاعلام بشـأن طلاقهـا من زوجهـا الموزع الموسـيقي احمد ابراهيم ما دفعها الى نشـر صورة تجمعها به لتنفي الشائعات بطريقة ذكية.