



خليك بالبيت

ASSABAH



ALJADEED

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

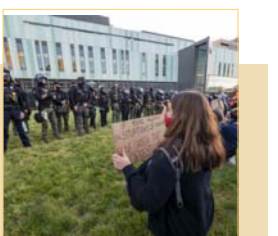
www.newsabah.com



8 صفحات

3

صدامات أمام البيت الأبيض وحظر التجول في مدن كبرى مستمر



7

رئيس البرازيل يريد عودة الكرة برغم اكتساح كورونا لبلاده



TUE. 2 JUN. 2020 ISSUE (4424)

الثلاثاء 2 حزيران 2020 العدد (4424)

النائب الكناني: خلافات الكتل ستطيل أزمة إنهاء الكابينة الوزارية لشهرين

بغداد - الصباح الجديد: كشف النائب عن خالف الفتح احمد الكناني، الاثنين، عن وجود اصرار من قبل بعض الكتل السياسية على التمثيل في حكومة مصطفى الكاظمي فيما تبقى من الازمة ما يجعل التفاهم بشكل معقد. وتابع انه "كان على الاجدر بالكاظمي عدم قطع وعوده في البرلمان بشأن اكمال كابينته الوزارية خلال 14 يوما بعد العيد مباشرة لعلمه بالخلافات العميقة بين الاطراف السياسية".

النائب البعيجي: المساس برواتب الموظفين مرفوض ولا يمكن القبول به

بغداد - الصباح الجديد: أكد النائب منصور البعيجي امس الاثنين، أن المساس برواتب الموظفين، امر مرفوض جملة وتفصيلا ولا يمكن القبول به مطلقا. مشددا على عدم القبول بتخفيض او استقطاع اي مبلغ من الرواتب لانه ليس الحل وعلى الحكومة ايجاد بدائل اخرى وهي كثيرة. وقال البعيجي في بيان تلقت "الصباح الجديد"، نسخة منه، "اننا نستغرب ارسال الحكومة مبلغ 400 مليار الى اقليم كردستان ونحن نعيش أزمة خانقة بالرغم من ان الاقليم لم يصدر برميل نفط واحد الى المركز ولم يسلم ايرادات المنافذ الحدودية ايضا والحكومة تتجه الى تخفيض رواتب الموظفين؟". وأضاف: "الم يكن الاجدر بالحكومة التعامل بحزم مع الاقليم حتى يسلم النفط والمنافذ الحدودية الى المركز ام نسلم ثروات محافظات الجنوب ونستقطع رواتب الموظفين حتى نسلمها الى حكومة الاقليم".

نائب: لا يمكن عقد جلسة للبرلمان من دون جدول اعمال

بغداد - الصباح الجديد: استغرب النائب عن خالف الفتح مختار الموسوي، الاثنين، الدعوة لانعقاد جلسة مجلس النواب دون الافصاح عن جدول أعمال المجلس. مؤكدا أن رئاسة المجلس تأخرت كثيرا بشأن انعقاد الجلسات بعد مطالبات ومناشادات وتهديد إقالة الرئاسة. وقال الموسوي في تصريح له إن "رئاسة المجلس مطالبة بادراج جدول أعمال لشهر حزيران الحالي ليطلع الاعضاء على القوانين

وهي تحذر من تقييد العراق بديون تمس الاقتصاد والسيادة الوطنية.. المالية النيابية: طلب الحكومة بالاقتراض الخارجي مصيره الرفض وحل الازمة بمعالجة الفساد والرواتب الفضائية



المالية النيابية "ارشفيف"

داخل مجلس النواب وفقا للأليات الدستورية".

تطلبه الموازنة للعام الحالي". ويسترسل، أن "أي طلب للحصول على قروض خارجية ينبغي أن يمر عبر مجلس النواب العراقي الذي أتوقع أنه سيرفضه وسيصرح على اللجوء لخيارات أخرى".

صندوق النقد والبنك الدوليين لما ترتب عليه من فوائد كبيرة تقيد تطور الاقتصادي الوطني". وتابع قده، في تصريحه إلى "الصباح الجديد"، أن "الاقتراض على الجيوب غير المرصود الداخلي لا سيما الرشيد والرافدين وطرح السندات الوطنية من أجل إيجاد موارد مالية قادرة على سد ما

ومتعددي الرواتب، فضلا عن الفساد الموجود في المنافذ الحدودية والإعفاءات الكمركية، وعصبات الكاتب الاقتصادية للأحزاب. معالجة هذه الملفات فأننا سنوفر أموالا طائلة للشعب العراقي".

المعنى منها خطير، ويس سيدة الدولة".

بغداد - وعد الشمري: أكدت اللجنة المالية في مجلس النواب، أمس الاثنين، أن طلب الحكومة الاقراضية الحصول على قروض خارجية مصيره الرفض. وطالبتها باللجوء إلى المصارف الداخلية، فيما حذرت من تقييد العراق بديون ذات فوائد عالية تلقي آثار سلبية على الاقتصاد وتمس السيادة الوطنية. وقال عضو اللجنة جمال كوجر، في حديث إلى "الصباح الجديد"، إن "مجلس النواب كان قد صوت في موازنة العام الماضي على مادة تمنع الحكومة من الاقتراض الخارجي". وأضاف كوجر أن "اللجنة المالية كانت قد أعدت دراسة جدوى للقروض التي تم إدراجها في الموازونات السابقة، وخرجت بنتيجة أنها لم تقدم خدمة للعراق". وأوضح أن "القروض ينبغي أن تخصص للمشاريع الاستثمارية لسداد دفعاتها من خلال عائدات تلك المشاريع، ولا يتم إنفاقها في الجوانب التشغيلية".

«أوبك» وروسيا تبتحان تمديد خفض النفط لشهرين

4



الصحة: نسبة الانتغال السريري للمصابين بكورونا تبلغ 5% وتنفى حجر المصابين في المنازل

2



قال ان ثلثي الميزانية تصرف ل 250 الف شخص بنحو غير قانوني اقتصادي: اكثر من 20 مليار دولار تذهب سنويا الى اقل من 100 الف شخص

بغداد - الصباح الجديد: وصف الختص بالشأن الاقتصادي محمد عطية الساعدي العجز في الموازنة بأنه اكبوتية وان حجم الفساد والهدر وسوء التخطيط هو السبب الحقيقي في الازمة المالية. لافتا الى ان اكثر من 20 مليار دولار تذهب سنويا الى اقل من 100 الف شخص.

من 100 الف شخص. وقال الساعدي في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان "ثلثي الميزانية في الموازنة تصرف لأقل من 250 ألف شخص بشكل مخالف للقانون". وأضاف ان أكثر من عشرين مليار دولار تذهب سنويا الى

محافظة حلبجة، وأخرى لمواطنيها. فيما وتوفي شخص جراء أصابته بفيروس كورونا في محافظة دهوك. وقال وزير الصحة سامان برزنجي، ان الاقليم سيلجأ قريبا الى استخدام الفنادق جراء الارتفاع الكبير في اصابات كورونا.

على الإطلاق، حيث اعلن بيان لوزارة الصحة تسجيل 101 اصابة بكورونا في محافظة السليمانية لوجدها تعود لرجال ونساء من كافة الاعمار وهي موزعة 51 في قضاء بنجون. وقال وزير الصحة سامان برزنجي، ان الاقليم سيلجأ قريبا الى استخدام الفنادق جراء الارتفاع الكبير في اصابات كورونا.

نكسة كبيرة في مواجهة فايروس كورونا نتيجة لعدم التزام المواطنين بالتوجيهات والارشادات الصحية، وأشار إلى أن ارتفاع المعدل اليومي للإصابات يعود لثلاثة عوامل رئيسية.

وسجل اقليم كردستان امس الاول الأحد أعلى معدل اصابات بفايروس كورونا المستجد

السليمانية - عباس اركوازي: دفع ارتفاع حالات الإصابة بفايروس كورونا المستجد ووفاء شخص اخر بحكومة اقليم كردستان الى اعلان حظر تام للتجوال في محافظات ومدن الاقليم.

التربية تمنح خمس درجات إضافية للمراحل غير المنتهية للنجاح بقرار



بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة التربية، الاثنين، عن منح طلبية المراحل غير المنتهية درجات لمرحلة اللاحقة، والصادر في الـ 20 من ايار الماضي.

محافظة بغداد تصدق قرار مجحفا يزيد النار حطبا زيادة تسعيرة امبير المولدات بنسبة 25% تثير غضب الشارع

المولدات من تجهزون بالخصه الوقودية لم يلتزموا بالسعر المحدد للامبير وزادوا عليه مبلغ ثلاثة الاف دينار، في حين زاد اصحاب المولدات غير المشمولة بالخصه الوقودية مبلغ خمسة الى ستة الاف دينار على سعر الامبير.

الذي اجتمع به بعض اصحاب المولدات، التي ان اغلب البغداديين يعتمدون كليا على تزود الطاقة من المولدات الأهلية والحكومية بسبب رداءة

وقودية. وكانت سعر الامبير خلال شهر ايار المنصرم للمولدات الأهلية والحكومية يبلغ لا يزيد عن 6 آلاف دينار للامبير الواحد في

بحصنة وقودية. كما حول العطا رئيس الوحدة الادارية صلاحية اضافة مبلغ ألف او الف دينار فقط عن كل امبير وحسب ما يرتأيه اصحاب المولدات التي لا تستلم حصنة

متابعة الصباح الجديد: أثار قرار أصدرته محافظة بغداد، أول أمس الأحد، بشأن تسعيرة الامبير لشهر حزيران موجة من الغضب لدى المواطنين من الكسبية والموظفين والمتقاعدين. رفع تسعيرة الامبير الواحد الى ثمانية الاف دينار للتشغيل العادي و2 الف دينار للخط الذهبي (تشغيل 24 ساعة).

وخلو محافظ بغداد، محمد جابر العطا، بحسب بيان مكتوبه رؤساء الوحدات الادارية بتحديد السعر على ان لا يتجاوز الامبير الواحد مبلغ (8) الاف دينار للتشغيل العادي من الساعة الـ 12 ظهرا والى الخامسة فجرا.

ليبيا: استعادة وحدات تابعة للجيش الوطني مدينة الأصابعة بالتزامن مع إصابات جديدة بكورونا



الصبح الجديد - متابعة:

استعادت وحدات تابعة للجيش الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر صباح اليوم مدينة الأصابعة في الجبل الغربي، تزامناً مع انباء بشأن إصابات جديدة بفيروس كورونا ما يشكل تهديداً آخر على الأفراد في المدن التي تعاني من الاقتتال منذ عدة سنوات.

وفيما لم يصدر حتى الآن أي تأكيد لهذا التحرك المضاعف، حذرت أحد المصادر عن استعادة وحدات تابعة للجيش للسيطرة على مدينة غريان الاستراتيجية المجاورة.

وكانت قوات حكومة الوفاق الوطني سيطرت على مدينة الأصابعة في 21 مايو في إطار هجوم واسع، استولت خلاله على عدة مدن في غرب البلاد.

كانت موالبة للجيش، في هذه الأثناء أعلن المركز الوطني لمكافحة الأمراض في ليبيا، تسجيل 26 إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد في البلاد، ليرتفع إجمالي الإصابات إلى 156، وشفاة حاليًا لتصل حالات الشفاء إلى 52.

وقال المركز في بيان صحفي إنه «سجل تطورا وبائيا جديدا بتسجيل 26 حالة موجبة لفيروس كورونا المستجد».

وبحسب البيان، فإن «14 حالة موجبة تعود لمخاطبين في مدينة سبها وثلاث حالات موجبة جديدة بسببها وحالة واحدة موجبة لمخاطب عائداً من تركيا بتاريخ الثامن من مايو 2020 و8 حالات موجبة عائداً من السفر من المملكة العربية السعودية

كانت قوات حكومة

الوفاق الوطني

سيطرت على

مدينة الأصابعة

في 21 مايو في

إطار هجوم واسع،

استولت خلاله على

عدة مدن في غرب

البلاد كانت موالبة

للجيش

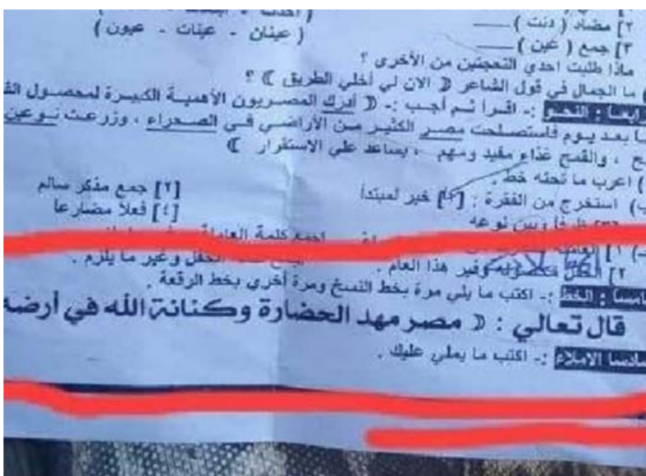


حيث تم عزلهم في إحدى المراكز المحصنة في مدينة طرابلس مع حجر كافة ركاب الطائرة بمدينة مصراتة للتأكد من صحتهم». وفي الشأن الاقتصادي، أكدت إدارة مصرف ليبيا المركزي، في رد رسمي على الخارجية سلامة إجراءات المتخذة في هذا الشأن. وعبر المصرف عن رفضه لما جاء في بيان الخارجية الأمريكية بشأن الأوراق النقدية المطبوعة في شركة «غوزناك» الروسية

بقيمة 1.45 مليار دينار ليبي، أي ما يعادل 1.1 مليار دولار، لافتاً إلى عدة نقاط، منها أن عملية طباعة الأوراق النقدية تقع ضمن اختصاص مجلس الإدارة، ويكفلها قانون البنوك رقم (1) لسنة (2005) المعدل بالقانون رقم (46) لسنة 2012. وأفاد البيان بأن مجلس الإدارة، أصدر وفقاً لسلطته، قراراً أجرت قبل إصرام الانضاق مع مصرف ليبيا المركزي استشارات قانونية، ووافقت على تولي

مهمة طباعة الأوراق النقدية فقط بعد أن تأكدت من سلامة الإجراء وقانونيته. وقال البيان إن سلطات الجمارك الماطية ضبطت في الرابع من سبتمبر 2019، شحنة من الأوراق النقدية الليبية، قالت عنها إنها «لم تدخل التداول بعد»، وهي في طريقها إلى ميناء بنغازي. وأعلن مصرف ليبيا المركزي أنه جرى «تكليف شركة محاماة دولية بتولي الأمر مع السلطات

خطأ لغوي يحيل مسؤول مصري الى التحقيق



وتواصل وزارة الصحة والسكان رفع استعداداتها بجميع محافظات الجمهورية، ومتابعة الموقف أولاً بأول بشأن فيروس «كورونا المستجد»، واتخاذ جميع الإجراءات الوقائية المطلوبة ضد أي فيروسات أو أمراض معدية بحسب الوزارة. من جانب آخر، أكدت مسؤولة صحية في مصر أن زيادة حالات الإصابة بفيروس كورونا في

عن كيفية التعامل مع الفيروس وطرق الحجر المنزلي». وناشدت المسؤولة المواطنين الالتزام بالإجراءات الاحترازية وعدم الخروج إلا للضرورة القصوى، مشيرة إلى أن تطبيق العزل المنزلي يتم «في كل دول العالم، وبدأنا في تطبيق العزل المنزلي مع زيادة أعداد الإصابات، ويتم عزل الحالات البسيطة منزلياً».

هذا أفادت وزيرة الصحة والسكان المصرية، هالة زايد، بأن ست محافظات في مصر شهدت أعلى نسبة لانتشار الإصابات بفيروس كورونا المستجد، وسط استمرار زيادة الحالات الجديدة في البلاد. واستعرضت زايد، خلال اجتماعه مع رئيس مجلس الوزراء، مصطفى مدبولي، الأحد، مع المجموعة الطبية المناقشة عدد من الملفات الخاصة بإجراءات التعامل والتصدي لانتشار فيروس كورونا، تقريرا حول معدلات الإصابة في البلاد، حيث أوضحت أن هناك ست

محافظات شهدت أعلى نسبة لانتشار المرض، وهي القاهرة، والجيزة والقليوبية والمنوفية والفيوم والإسكندرية.

وأوضحت وزيرة الصحة أن هذه المحافظات الست سجلت فيها حتى 30 مايو بشكل عام 15415 إصابة مؤكدة، بينما كان يبلغ عدد الإجمالي في كل البلاد حتى اليوم ذاته 23449. وبحسب بيانات وزارة الصحة، تحتل محافظة القاهرة المرتبة الأولى في هذه القائمة بـ 7111 حالة، تليها محافظة الجيزة بـ 2629 حالة، ثم القليوبية بـ 1787 حالة، والمنوفية بـ 1533 حالة، والفيوم بـ 1277 حالة، بينما جاءت محافظة الإسكندرية في المركز السادس وتوقع رئيس اللجنة العلمية لمكافحة فيروس كورونا بوزارة الصحة المصرية، حسام حسني، ارتفاع معدلات الإصابة بفيروس كورونا المستجد في البلاد خلال الأسبوعين المقبلين.

اليابان تدرس فتح حدودها أمام دول معينة

الصبح الجديد - وكالات: تدرس اليابان إعادة فتح حدودها أمام الوافدين من دول محددة تسجل مستويات منخفضة من الإصابة بفيروس كورونا، ويأتي ذلك مع شروخ طوكيو في تخفيف القيود المفروضة لمكافحة انتشار الوباء.

ومع إعادة فتح المدارس ودور السينما والأندية الرياضية والمراكز التجارية في العاصمة طوكيو، اليوم الاثنين، ذكرت وسائل إعلام أن الحكومة تخطط أيضاً للسماح باستقبال مسافرين من تايلاند وفيتنام وأستراليا ونيوزيلندا في الشهر المقبل. من جهتها قالت صحيفة أساهي شيمبون نقلا عن مصادر، إن الحكومة تدرس السماح بدخول الفامسين في رحلات عمل من البلدان الأربعة، شرط إثبات خلوهم من الفيروس وفقا لاختبارين منفصلين. أحدهما قبل السفر والآخر عند الوصول إلى الأراضي اليابانية. وحظر السلطات اليابانية دخول الأجانب منذ فبراير نشاط في إطار جهودها للحد من انتشار الفيروس في البلاد.

وسجلت اليابان زهاء 17 ألف إصابة بالفيروس حتى امس الاثنين ونحو 900 حالة وفاة.

موسكو تخفف تدابير العزل رغم ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا

الصبح الجديد - وكالات: بدأت العاصمة الروسية مرحلة جديدة من عملية فك الإغلاق امس الاثنين ما يسمح بإعادة فتح الشركات غير الغذائية وجول السكان على الرغم من ارتفاع عدد الإصابات اليومية مجدداً الأسبوع الماضي.

وبعد أكثر من شهرين من الإغلاق، سيجري إعادة فتح العديد من المحلات التجارية وستصبح حدائق العاصمة من جديد مفتوحة أمام سكان موسكو. مع إلزامهم بوضع الكمامة في الأماكن العامة، لا تزال القيود أو المطاعم أو دور السينما مغلقة مع حظر التجمعات حتى إشعار آخر. منذ نهاية آذار/مارس، تم فرض احتواء صارم على العاصمة الروسية، بؤرة فيروس كورونا المستجد في البلاد، لم يستطع سكان موسكو الخروج إلا للتسوق وإخراج كلابهم للنزهة ورمي القمامة. تم اعتماد نظام مرور إلكتروني في منتصف نيسان/أبريل لتنفيذ هذه التدابير.

وأعلن رئيس بلدية موسكو سيرغي سوبياتين الأربعاء أنه سيجري في الأول من حزيران/يونيو رفع سلسلة من التدابير، ما يسمح على وجه الخصوص بإعادة فتح المتاجر غير الغذائية.

وتتطرق المحال هذا الإجراء بفارق الضرب، بعد أن استنفذت مصادر تمويلها بعد شهرين تقريبا من الإغلاق، على الرغم من الإجراءات الحكومية القاسية بتأجيل الضرائب أو منح القروض بدون فائدة.

ودكرت دراسة نشرها مركز الأبحاث الاستراتيجية في نيسان/أبريل، فإن ما يقرب من ثلث الشركات الروسية معرضة للإفلاس بسبب انخفاض الطلب جراء الوباء مشيرة إلى أن الشركات التجارية والخدمية هي الأكثر تضررا. وتم تخصيص مهلة زمنية لبلدية العاصمة يسمح خلالها للمواطنين بمغادرة منازلهم ثلاثة أيام في الأسبوع من الساعة التاسعة صباحاً حتى التاسعة مساءً.

وأوضح سوبياتين إنه يريد تفادي حدوث ازدحام في شوارع موسكو.

وفي تدبير جديد، يُسمح للأشخاص الذين تزيد أعمارهم على 65 عاماً بمغادرة منازلهم بعد أكثر من شهرين من العزل التام. وما تزال المرحلة التالية من فك الإغلاق في العاصمة الروسية غير معروفة، لكن السلطات تضع نصب أعينها تاريخ 24 حزيران/يونيو، الذي يوافق يوم العرض العسكري الذي يقام احتفالاً بالذكرى الانتصار السوفياتي على النازيين، والذي كان ينبغي أن يجري في التاسع من أيار/مايو في خضم أزمة الوباء ولكن الكرملين قرر تأجيله.

الصبح الجديد - وكالات:

أطاح خطأ لغوي ضمن منشور يتعلق بإجراءات مكافحة فيروس كورونا المستجد بمسؤول مصري، وأحيل إلى التحقيق.

وقالت وسائل إعلام مصرية إن محافظ الفيوم، أحمد الأنصاري، قرر إعفاء رئيس الوحدة المحلية بقرية المشرك قبلي، التابعة لمركز يوسف الصديق، وسكرتير الوحدة المحلية، والموظف المختص عن

خبر الخطابات للجهات ذات الصلة، وإحالتهم للتحقيق في مسؤولية تبليغهم عن أخطاء لغوية حولت معنى أحد البيانات الرسمية بشأن مواجهة فيروس كورونا المستجد.

وكما يظهر في الخطاب المرفق فإنه تم استبدال جملة (ارتداء الكمامة) بعبارة (ارتداء القمامة).

وتكافح السلطات المصرية جائحة كورونا بفرض إجراءات وقائية في شتى محافظات البلاد.

تقرير

الاعيرة المطاطية ورذاذ الفلفل لمواجهة المتظاهرين

صدامات أمام البيت الأبيض وحظر التجول في مدن كبرى مستمر

رشقها بمقذوفات، في حين تم تكسير الواجهاات الزجاجية خلال عدة في فيلادلفيا. وكتب الرئيس دونالد ترامب في تغريدة «تألم، وكتب بايدن في تويتر «نحن أمة تتألم الآن، ولكن يجب ألا نسبح لهذا الألم بتدميرنا». ودارت مواجهات في أكثر من عشرين مدينة بينها لوس أنجلوس وشيكاغو وأتلانتا، ما دفع السلطات في هذه المدن إلى فرض حظر تجول ليلا، في حين استمدت ولايات عدة قوات الحرس الوطني للمساعدة في السيطرة على الاضطرابات الأهلية التي لم تشهد الولايات المتحدة مثيلا لها منذ سنوات عدة.

ومن سيئات إلى نيويورك تظاهر عشرات الآلاف للمطالبة بتوجيه تهمة القتل العمد وتوقيف خرون في قضية فلويد، الذي قضي اختناقا بعدما تبنته الشرطة الأبيض ديريك شوفين على الأرض بساقفه.

في لوس أنجلوس أطلق عناصر الأمن الأعيةر المطاطية واستعملت الهراوات لتفريق متظاهرين أحرقوا سيارة تابعة للشرطة.

وفي مدن عدة بينها نيويورك وشيكاغو وقعت مواجهات بين المحتجين والشرطة التي استعملت راد الفلفل ردا على



شخص في اجواء سلمية نحو وسط مينيابوليس، وزير المرشح الديمقراطي للرئاسة

الشرطة، من الكابيتول في سانت لويس حيث برلان مينيسوتا، واجهت المتظاهرة التي ضمت نحو ألفي

وقُتل إلى المستشفى، وانطلقت المتظاهرة التي خرجت احتجاجا على وفاة جورج فلويد بأيدي

واشنطن، بعد خروج تظاهرات جديدة قرب البيت الأبيض، حسب ما أعلن رئيس بلدية العاصمة موريل باوزر، وكتب باوزر على تويتر أنه أمر بتبشير الحرس الوطني في المدينة لدعم الشرطة.

وجمع مئات الأشخاص مساء امس الأول الأحد، فيما فرض حظر تجول في مدن أميركية كبرى لوقف أعمال الشغب والاحتجاجات على عنف الشرطة على خلفية وفاة جورج فلويد في أثناء محاولة توقيفه.

لليلة السادسة على التوالي حصلت مواجهات بين متظاهرين ورجال الشرطة الى جانب أعمال نهب.

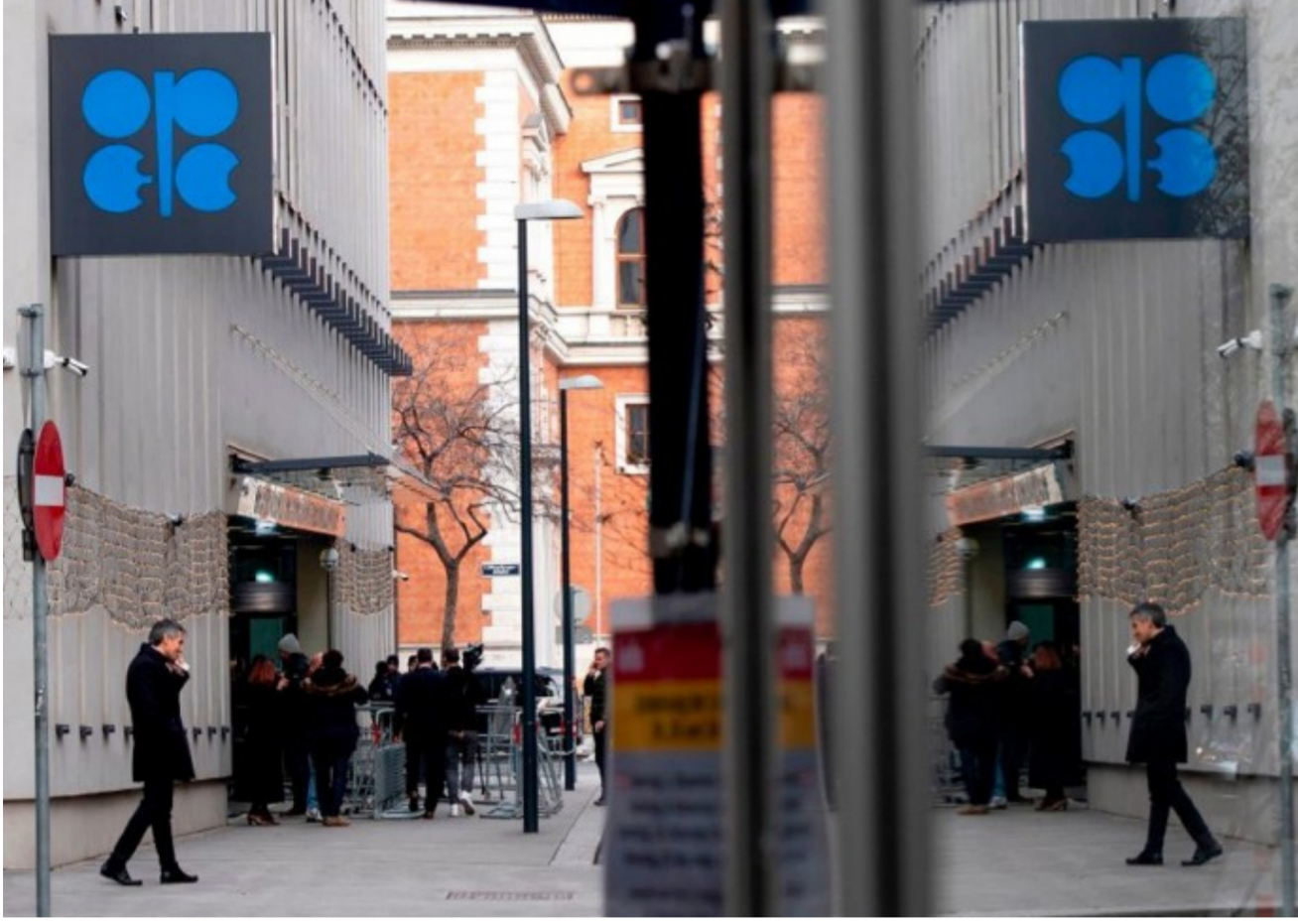
وقال مراسلو وكالة فرانس برس إن الغاز المسيل للدموع استعمل لتفريق حشود الناس الذين جمَعوا خارج البيت الأبيض وهم يهتفون ويشعلون النيران ويحملون لافتات احتجاجية.

ودعا قادة محليون المواطنين الى التعبير عن غضبهم ازاء وفاة المواطن الأسود فلويد في مينيابوليس، بشكل بناء فيما فرض حظر تجول ليلى في عدة مدن بينها واشنطن ولوس أنجلوس وهيوستون.

وقرر حظر للتجول الأحد في

35.5 لخام برنت تسليم تموز

"أوبك" وروسيا تبحثان تمديد خفض النفط لشهر أو شهرين



الصباح الجديد - وكالات:

ارتفع الذهب أمس الاثنين إذ هزت أعمال الشعب في مدن أمريكية رئيسة ثقة المستثمرين المتوجسين بالفعل من توتر العلاقات الصينية الأمريكية مما عزز الطلب على المعدن كملاد آمن. في حين قدم تراجع الدولار مزيداً من الدعم. وكان السعر الفوري للذهب مرتفعاً 0.8 بالمئة إلى 1739.59 دولار للأوقية (الأونصة) بعد أن صعد واحداً بالمئة في وقت سابق. وزادت عقود الذهب الأمريكية الآجلة 0.1 بالمئة إلى 1752.50 دولار.

وقال مايكل مكارني، كبير الاستراتيجيين في سي.إم.سي ماركس، "من الواضح أن المظاهرات ليست علامة إيجابية في ضوء هشاشته الاقتصاد الأمريكي حالياً والحاجة إلى الخروج من الإغلاقات". وفي المعادن النفيسة الأخرى ارتفعت الفضة 2.4 بالمئة إلى 18.26 دولار للأوقية، أعلى سعر لها منذ 25 شباط.

وزاد البلاتينوم 1.1 بالمئة إلى 1965.39 دولار للأوقية، في حين ارتفع البلاتين 0.1 بالمئة مسجلاً 838.82 دولار.

أعلى مستوى للدولار منذ آذار

لندن - رويترز: لامس اليورو أعلى مستوى له منذ منتصف آذار أمس الاثنين وصعدت العملات عالية المخاطر مثل الدولار الأسترالي مع تحول نظر المستثمرين صوب مؤشرات إيجابية بشأن التعافي الاقتصادي الصيني بعد جائحة كورونا والأمل لانحسار التوترات الصينية الأمريكية. وتنفس المستثمرون الصعداء بعد إحجام الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عن فرض رسوم جمركية جديدة على الصين يوم الجمعة عندما عرض رده على إجراءات من يمين لإحكام قبضتها على هوك كوخ. وتشجع المستثمرون بقرعة مؤثر كاشين/ماركيت ليدري المشتريات التي أظهرت حسناً هامشياً لكن على غير متوقع لأنشطة المصانع الصينية الشهر الماضي. وصعد الدولار الأسترالي الحساس للتجارة 1.3 بالمئة مسجلاً 0.6765 دولار أمريكي في أعلى مستوى خلال أربعة أشهر ليقود ارتفاعاً أوسع نطاقاً وصعدت الدولار الأمريكي عند أدنى مستوى منذ 16 مارس آذار.

وقال مصدر نقطي روسي عن تمديد التخفيضات القائمة "إنه لشهر أو اثنين. وليس لنصف عام".

وقال مصدر آخر في أوبك إنه يوجد تأييد لمقترح روسيا التمديد لشهر واحد. لكن "زلنا دون توافق عليه". من المرجح أن تعقد مجموعة أوبك اجتماعاً عبر الإنترنت في الرابع من يونيو حزيران لبحث سياسة الإنتاج. بعد أن اقترحت الجزائر الرئيس الحالي لمنظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك).

تقدم موعد اجتماع كان مقرراً له التاسع والعاشر من حزيران. ساعد خفض إنتاج أوبك. جنبا إلى جنب مع تخفيضات غير مسبوقة لدول غير أعضاء مثل الولايات المتحدة وكندا. على رفع أسعار النفط صوب 35 دولاراً للبرميل. لكنها تظل عند نصف مستواها في مطلع السنة. وكانت أسعار النفط ارتفعت أمس واختتمت العقود الآجلة

تهدف "لتعزيز السيولة في القطاع المصرفي وتمكينه من الاستثمار في دوره في تقديم التسهيلات الائتمانية لعملائه كافة من القطاع الخاص. بما في ذلك دور البنوك في دعم وتمويل القطاع الخاص من خلال تعديل أو إعادة هيكلة تمويلاتهم من دون أي رسوم إضافية".

في تقرير، عن مسؤول بوزارة الصناعة والمعادن قوله، إن "العراق كان يمتلك أكثر من 170 ألف مصنع ومعمل تابع إلى القطاعين العام والخاص موزعة في مختلف مناطق العراق كانت ترفد موازنات قبل 2003 بما لا يقل عن 20% من إجمالي الإيرادات سنوياً".

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

وهذا ذلك المستثمرين في النفط الفلقين من أن يصيب انهيار العلاقات التجارية استهلاك النفط بمزيد من الضر. وكالة رويترز نقلت عن جون كيلدوف الشريك في "أجين كابيتال ماجمنت" بنيويورك قوله إنه «كان هناك الكثير من الهلع قبل المؤتمر الصحفي هذا، لذا يبدو وكأن التصور الأسوأ لن يتحقق».

بينما عقود أب الأكثر نشاطاً أنهت الجلسة عند 37.84 دولار للبرميل. بارتفاع 1.81 دولار، أو خمسة بالمئة تقريبا. وشهد كلا الخامين ارتفاعات شهرية كبيرة بسبب هبوط الإنتاج العالمي وتوقعات بنمو الطلب. إذ تحسرت أجزاء من الولايات المتحدة. بما في ذلك مدينة نيويورك، ودول أخرى في اتجاه استئناف الأنشطة بعد إجراءات عزل عام مرتبطة

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية

المركز العام

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

العراق اغلق 140 الف مصنع منذ عام 2003

افقدته 20 % من موازنته

مكائد الشخصيات في رواية " نيران ليست صديقتي "

ابراهيم سبتي

الرواية عالم فسيح تصب فيه مختلف الأفكار والرؤى والمفاهيم والحكايات . لتنتج أفقا مؤطرا بالخيال والخلم والرمز . وفي اغلب الاحيان تنطلق الرواية من حدث حقيقي عاشه الكاتب في حقبة ما من حياته . فسجله ووثقه في اوراقه الروائية بمخيال واسلوب خاص يجعله متأثرا بكل ما جرى . في كل توثيق نكتشف بأن الكاتب يستطيع البوح بكل اريحية في تسجيله للوقائع التي مرت به واثرت في خياله . لان الكتابة عن النفس . هي كتابة لها معناها وغاياتها المؤطرة بانسانية وخمل مزاي عديدة جعلها قريبة من الناس .

في رواية « نيران ليست صديقتي » للروائي كاظم الشويبي . ثمة بوح من نوع آخر تماما . ما جرى وما يجري في كل حقبة زمنية . هو يقول الاثنى الذي مرت وعلى المتلقي ان يفهم القصد منها ويحلل خفاياها وما حمله من المم وحزن وحيانا الخزونة في صدره الغارق بالحكايات . يقول الكثير والكثير دون حواجز او عوائق او تعقيد في الروي . لانه يعتبر ما يبوح به احد اهم الاحداث الحقيقية التي مرت به وهي المرموز الصادق الذي تتفرغ منه الاحداث . لذا كانت الرواية خلطة موقفة بين الواقع الذي عاشه بكل حرقة والم وبين الواقع الاخر الذي اكتشف انه واقع مأساوي وشديد القسوة ولا يقل عن ذلك الواقع الحزين والمؤلم الذي عاشه .

في البداية يأخذنا الروائي الى فيض الحبة والجمال و عطر الحياة والعشق الالهي الذي ليس له حدود ومن ثم يتجه بنا الى

حيث الحياة القاسية التي لا يمكن ان يتحملها أي انسان لقسوتها والمعاناة التي يحتوي بناها . فيتباصر مع نفسه ودواخله ويميط اللثام عن كثير من الاحداث التي هزته كانسنان . فلناحظ انه يظل يسعى لتأطير علاقته بالحب والمودة لكنه يصطدم بان في هذا الواقع الكثير من الزيف والخيانة القاتلة . نيران

ثمة تناقض واضح بين تصرفها الانساني الغائر في الاعماق وهي تتكلم معه عن اية عزمة . لكننا نجد هنا يشق طريقه في المكتبة وينهل من كتبها عندما يطلب مفتاحها من الشيخ صالح . هنا تكمن بدايات تكون مفاهيم الثقافة الاولى وهو يلتهم الكتاب تلو الكتاب في زمن صعب . زمن لا يحتسب من عمره اصلا . هذا الزمن الذي استثمره في بنائه الفكري والادبي ليكون كتابا . يسرد الروائي ايامه في الاسر بكل صدق وهي مكتوبة بطريقة تسلب اعجاب المتلقي لكونها تخرج من القلب الذي عاش المرارة والحسرة . الا ان «كاظم» كاظم كاتب الرواية . فيتوقف المتلقي امام فكرة المقارنة بينهما مع ان كل الدلائل تشير الى ان كاتب الرواية هو الشخصية المحورية في العمل فلا تشابك في المعنى ولا تشكيك .

من هنا نكون امام رواية مكتوبة بطريقة خاصة . طريقة اسقاط

الفتاة التي اعتبرها الكاتب هبة ربابية . تتحول في نظره الى كائن اخر تماما حين ترتكب جرمها البشعة بالإخبار عن زوجها نكابة به لانه متزوج من ثانية . في الرواية وهو الكاتب كاظم عن روايته الجديدة .

ثمة تناقض واضح بين تصرفها الانساني الغائر في الاعماق وهي تتكلم معه عن روايته . وبين الفبح الذي اصطبغت فيه بخيانتها . يوضح الكاتب ان الانسان لا يمكن ان يكون ملامكا الى الابد وخاصة ان صدقنا افعاله التي تنضح غدرا مستترا .

الشخصية المحورية تتعلم ان تمسك بخيوط ثقافتها الاولى في الاسر وهي من اصعب الفترات التي تتهاوى فيها اية عزمة . لكننا نجد هنا يشق طريقه في المكتبة وينهل من كتبها عندما يطلب مفتاحها من الشيخ صالح . هنا تكمن بدايات تكون مفاهيم الثقافة الاولى وهو يلتهم الكتاب تلو الكتاب في زمن صعب . زمن لا يحتسب من عمره اصلا . هذا الزمن الذي استثمره في بنائه الفكري والادبي ليكون كتابا . يسرد الروائي ايامه في الاسر بكل صدق وهي مكتوبة بطريقة تسلب اعجاب المتلقي لكونها تخرج من القلب الذي عاش المرارة والحسرة . الا ان «كاظم» كاظم كاتب الرواية . فيتوقف المتلقي امام فكرة المقارنة بينهما مع ان كل الدلائل تشير الى ان كاتب الرواية هو الشخصية المحورية في العمل فلا تشابك في المعنى ولا تشكيك .

من هنا نكون امام رواية مكتوبة بطريقة خاصة . طريقة اسقاط



غلاف الرواية

الواقع ومجرباته الشخصية على الاحداث وهذا ينتمي الى خانة الكتابة الشخصية التي برع فيها كتاب من كل الفئات في العالم . هي تسجيل لوقائع درامية ولكنها لا تصنف كمذكرات خالية من الروح . اعتقد بان الروائي كاظم الشويبي افصح عن مكنوناته المنتجة من احداث جمعها بعناية واطرها بمعالجة روائية انتجت رواية سلسلة خالية من التفرعات والتعقيد وموغلة في الحس الانساني ومعالجة بطريقة مؤثرة نجعلنا نتأمل كاظم في الرواية الذي ينضح طيبة وانسانية وهو يتعامل مع الاخرين ان كانوا هم الاسرى انفسهم او من اصدقائه في واقعه الاخر او زوجته او الفتاة ومكائدها التي حركت مشاعره وهي التي ندم على تصرفها الا هو الذي قلب موازينه .

فيكون التحدي الاكبر حين تتصارع في نفسه الافكار وتتقاذفها الحسرات التي مني بها وهو يستجمع خيوط عالمه بين زوجته وبين نيران وبين كل من عرفهم . انها طبيعة الانسان وهو يكتشف متأخرا كم كان قلبه صافيا معافى وهو يحكم على الاخرين ومنهم نيران . في رواية « نيران ليست صديقتي » تكون الشخصيات هي المؤثرة على الفعل الحكائي وهي المحركة له . فينبى كاظم الشويبي عالما من الشخصيات بطريقة ردود افعالها . فصار لكل واحد منها ردة فعله الخاصة وهو بالتالي جزء من البناء الروائي بأكمله وهذا ما يجعلها رواية تستحق التأمل كثيرا .

متابعة

نصير شمة يطلق مبادرتين لصالح شباب البلاد

الصباح الجديد - متابعة:

يوصل الموسيقار العالي نصير شمة مبادرته الإنسانية والمجتمعية المتنوعة لخدمة قطاعات واسعة من أبناء الشعب العراقي بالتعاون مع شركائه الاستراتيجيين من جهات ورجالات الخير العراقيين . وما يجسد حقيقة المثقف العضوي الذي يوظف إبداعه ويستطيع أن يدرك بهارة نغم عن وعي عال بالضرورات المجتمعية والثقافية والانسانية . لاسيما في ظل جائحة كورونا والأزمة المالية الخائفة التي يمر بها العراق . وما يسهم في إيجاد بدائل ومعالجات ترفد وتدعم توجهات الدولة والحكومة والمجتمع في تجاوز أعبائها . وهو ما دأب عليه شمة في كل الأوقات .

في هذا السياق وفي اتصال هاتفي مع شمة أكد أن العمل جار منذ شهرين ونصف الشهر . وبالتعاون مع جهات ورجالات الخير العراقيين . على تنفيذ مبادرة جديدة وكبيرة تخدم العاطلين عن

العمل من خريجي الجامعات العراقية . وتهدف لإعادة تأهيلهم وتوفير فرص عمل كبيرة لهم . من دون تكليف الدولة ولا ميزانيتها أية مبالغ تذكر لتحقيق هذه المبادرة .

وأضاف شمة: يجري العمل بالتعاون مع رجال عراقيين خبيرين وكفاءات عراقية مهمة . وبجهود مكثفة لإيجاد مبادرة أخرى على صعيد الجامعات العراقية ستحقق نتائج كبيرة بدءاً من العام المقبل وتستمر الى خمسة عشر عاماً قادمة . مشيراً إلى أنه سيتم الإعلان عن تفاصيلها لاحقاً .

يعد الموسيقار نصير شمة إنموذجاً مثالياً لمفهوم المثقف العضوي الذي قرن إبداعه وشهرته الواسعة محلياً وعربياً ودولياً لإيجاد وتنفيذ مبادرات إنسانية وثقافية ومجتمعية . مثل جمعية طريق الزهور الخيرية (Taz) التي تقدم رعاية طبية لأطفال العراق . وجملة (أهلنا) لرعاية النازحين وعودتهم لديارهم في العراق .

إضافة إلى «مبادرة ألق بغداد» التي

الدعم لعدد من المشاريع المؤثرة التي تخدم المبادئ الإنسانية . وقد تم تكريمه للعمل الإنساني الواسع مع جوائز مثل جائزة غوسلي للسلام الدولية لعام 2012 . وتم اختياره سفير النوايا الحسنة من قبل منظمة الهلال الأحمر العراقي عام 2018 . وأيضاً سفير النوايا الحسنة من مؤسسة اللاعنف الدولية 2016 . ولا يزال يعمل حالياً كعضو في اللجنة الوطنية للسلام . واخيراً اختياره سفيراً للاخاء الدولي لجمعيات الصليب الأحمر والهلال الأحمر . كما حصد أكثر من 60 جائزة عربية ودولية . وخلال مسيرته . أسس «بيت العود العربي» ومركزه الأول في بيت الأوبرا بالقاهرة عام 1999 . وقام بإدارة وتطوير طلاب العود لدرجة الاحترافية . وتبادل معهم تقنياته وإضافاته الشخصية على آلة العود . ومنذ ذلك الحين تم تأسيس بيت العود العربي في أبوظبي عام 2008 . والإسكندرية عام 2011 . وبغداد عام 2018 . وفي الخرطوم وقبيلها في تونس والجزائر وجميعهم تحت إشراف شمة .

أطلقها شمة في الاحتفال الكبير بيوم السلام العالمي في 2016/9/21 في المسرح الوطني ببغداد . وتضمنت ثمانية محاور وتمخض محورها الأول إعادة تأهيل وتطوير وبناء عشرين ساحة بغدادية . وعلى وفق أحدث المواصفات الفنية والتقنية ومن أرقى المناشئ العالمية . لإضفاء لمسات جمالية وسياحية وترفيهية على العاصمة بغداد . وبالتعاون مع شركائه الاستراتيجيين . في الأمانة العامة لمجلس الوزراء والبنك المركزي العراقي وأمانة بغداد . وبدعم وتمويل من رابطة المصارف الخاصة العراقية إذ تيسر (27) مصرفاً خاصاً ومصرفاً حكومياً واحداً وأكثر من ثمانية مليارات دينار عراقي ويبلغ قدره (300) مليون دينار عراقي لكل مصرف . ما يشكل إنموذجاً فريداً من نوعه عراقياً وعربياً وعالمياً في الجمع بين القدرات اللوجستية والمالية . بالإضافة لتجديد شارع الرشيد في بغداد كخطوة أولى . مع أمل الانتشار في كل أنحاء العراق . إضافة إلى ذلك استخدم شمة الموسيقى وأقام العديد من الحفلات الموسيقية لجمع



إقراة

الرحلة العجيبة للسيد "ميم" .. هوية وطن

علوان سلمان

النص السردي . فن التخييل المزوج بالواقع بكل موجوداته وسيلته اللغة وغاياته استغراق الذات الأخر ونيش خزائنه الفكرية لتحقيق النعمة الجمالية والمنفعة الناتجة من خلال التساؤلات التي تنتجها . باستعادة المشتهك (المتلقي) الاستنطاق ما خلف مستاهده السردية المكتظة بتناقضاتها المتصارعة وهي تسبح في دائرة تمتع بشموليتها وفدريتها على رصد العلاقات الاجتماعية بمعارضة تقوم على الفكرة المتفاعلة وبيئتها الخالقة لفعالها الجمالي ضمن سياق حدثي يتفاعل بوعي مع حركة الواقع المتسارع بتحولاته خلق سردية تهتم بمظاهر الخطاب اسلوبا وبناء ودلالة . وباستحضار المجموعة القصصية (الرحلة العجيبة للسيد(ميم) التي انتجت عوالمها النصية ذهنية الفاص محمد علوان جبر ونسجتها انامله باتقان واع . وأسهمت وار نينوى في نشرها وانتشارها/2019 . كونها تعكس هوية وطن من خلال الخيط الثقافي السيمي (سينما الخيام واطلس في بغداد وسينما الوطني في البصرة وسينما المعلمين والحرماة في كركوك) . إضافة الى انها تقوم على أكثر من مرتكز درامي وتيمية سردية معتمدة على البعد الأوتوبوغرافي - السيري الذاتي - الذي يقوم على اقتناص الاحداث وبلورتها واحالتها من الواقعي الى الجمالي في اطار بنيتها السردية . فضلا عن

توثيقها للفضاء الزمكاني وخويل التاريخ الذاتي الى افق معرفي . ابتداء من العنوان الأيقونية الدالة . المانحة للنص هويته التي حدد دورها(اليو هوك) في(الاستشارة والتنبيه والاحتزال) . كونه العتبة الرئيسية لاستقراء عوالم النص واستجلاء مكانه . والذي استل من احد العنوانات الفرعية التي تشكل(احد الملاحق النصية) على حد تعبير جبرار جنبط . المضافة للوحة الغلاف التجريدية الصامنة الراسمة لواقع احتجاجي واهداء مشروط ومخصص بالوعي الصوري السيمي(الى سينمات منحتنا البهجة) .

(قبل ان نقف قبالة القفص الفضي المطعم بالذهب رأيت الناس تدور حول المقام . توسلات بأصوات تتفاوت حدتها . رأيت رجلا يشد جسده الهزيل من الخصر بخرقه في الشباك ولم يترك جسده حريسة ان يتحرك . بل حنط جسده والصقه بالقفص الفضي حالما رايت له استطاع ان امع نفسه من الضحك . ضحكت بصوت نسيم امي التي صرخت في وجهي وهي تمسك فمي وتلويه بقوة كاد الدم ينفر من شففتي التي سلخ جلدها الرقيق غمغمت في وجهي وهي تشير ناحية القفص الذهب بنفس الجملة التي كانت تكرها : اذا فعلتها مرة اخرى سلبك الام في بحر مليء بالنعابين والحيتان) . ص18 ..

فالنص تهيمن عليه الذاكرة التي خول الرؤية البصرية التي رؤية قلبية لسلك المتلقي(السارد) بلغة التشظي فيحاول للممة الجزئيات . مع توظيف

سايكولوجية التواصل السردي الذي يجسد رؤية فكرية عميقة مجتمعيها يكشف عنها وعي مكنن في ذاكرة المنتج(السارد) بحكم اتساع رؤاه واحساسه بالوجع الانساني الباحث عن منفذ . اضافة الى تركيزه على المكان بصفته بؤرة ثقافية وعنصر فاعل من العناصر المكونة للفضاء الحكائي . (كنت اراقب النافذة بتركيز عجيب يتيح تخيلتي تفاصيل اقترابها من النافذة والتصاقها بشباكها وتزيد من ضغطها عليها الامر الذي يؤدي لاقتراب نصفها العلوي من حافة النافذة . حينها افق وانا اقترب من السياج الكونكريتي لنقطة الحراسة ولا اعلم كيف يمر الوقت كانت مخيلتي جاهزة لرسم تفاصيل جسد المرأة المتوحدة آخر الليل . شكل وجهها واستدارات نهدبها للمتصقين بقوة بزجاج النافذة حينها يمر الوقت سريعا دون ان احس به وهذا الامر يجعلني لا أوقفك نازكا اياك غارقا في نومك واحيانا يمر قليلا حينما اتخيلها قد ادارت ظهرها للنافذة ومضت بعيدا . أبقي انتظر . وانتظر . وتفشل مخيلتي في استحضارها قريبا من النافذة .)

فالسارد يشتغل على استقراء العواطف ورصد حالة التقارب الوجداني في سياق حسسي مقترن بالحياة بكل موجوداتها الثنائية عبر ذهنية متحفزة تسعى لتقديم رؤية تلخص الواقع المأزوم ببوح وجداني ونزوع انساني . يتلاقى الصور القابضة على لحظة الانفعال والشوق . مما يمكنه الانفتاح على تقنيات السرد السيري الذي يتطلب حضور

المكان الحاضن لفعله وانفعالاته . فالنص يعكس ذاكرة(الحب والحرب) باعتماد الحوار الذاتي المتميز بانعكاسات اللحظة والذوبان في مشهدية دينامية بعضها ذهني يسهم في توليد الصور الحفزة للذاكرة فيحقق البناء المشهدي موضوعيا بتتابع مختزل . متفرد بعمق المعنى والدلالة . عبر مسارات متنامية حاولت تأطير الحدث بأطر حكاكية . مع تعاقب الافعال وانسيابها واسترسالها واثباتاتها . فضلا عن اعتماد السارد بناء حكايا متعددة التقنيات الفنية والأسلوبية منها الاسترجاع والتداعي والحوار الذاتي(الداخلي) الذي استغرق مساحة واسعة من السرد مسهما في الكشف عن اعماق الشخصية وتطوراتها النفسية . .

(صوت صديقه حنون يقترب منه يحسح له وجهه بقطعة مبللة الممرض يدس الخراطوم تسارة في فمه وتسارة في أنفه وتتواصل الخوزرات في ذراعيه اللتين كان يريد ان ينزع عنهما أشياء كثيرة ملتصقة بهما: البدلة اياكم ان تفتريوا منها فهي اصبحت مناسبة من اجل الاضواء والفضائيات . .

- بسرعة النبض ضعيف . . - البدلة جائزة الاحلام الكبيرة) . ص36 . وبذلك قدمت الرحلة العجيبة للسيد (ميم) عوالمها نصية معززة للواقع بأحداثه بلغة مجازية متكئة على المشاهد ذات الظلال المشبعة بالرمز المكاني والدلالة الموحية بأجوائها المحركة للحواس المشعورية لاكتنازها بعناصر الإثارة والتشويق . .



الصحة العالمية : شركات التبغ تتبع وسائل قاتلة لاصطياد الشباب

فيما سجل ارتفاع كبير في استخداماتها في الولايات المتحدة بحسب منظمة الصحة العالمية، وتعليقاً على ان السجائر الإلكترونية أقل ضرراً من غيرها أكد كريش «جميع منتجات التبغ مؤذية».

وأكدت أديانا بلانكو ماركيزو التي ترأس معاهدة منظمة الصحة العالمية للسيطرة على استعمال التبغ «تدخين السجائر خطر جدا ومن الصعب إيجاد أي شيء آخر أكثر خطورة منه».

وقالت الطبيبة إن انتشار التدخين يتراجع والعدد المطلق للمدخنين ينخفض أيضاً للمرة الأولى رغم ارتفاع إجمالي عدد سكان العالم. وقال كريش إن الكثير من الأشخاص حاولوا خلال إجراءات العزل أوساط عن التدخين وقد تفاعلت أوساط إنتاج السجائر.

فخلال أزمة كوفيد-19 وضعت بعض شركات إنتاج التبغ شعارها على كمامات مجانية.

وعرضت شركات توصيل منتجاتها إلى المنازل خلال مرحلة الحجر في بعض الدول ومارست ضغوطاً لإدراج منتجاتها على أنها «أساسية» على ما أفادت منظمة الصحة العالمية.

وأطلقت المنظمة الجمعة مجموعة أدوات موجهة إلى الشباب الذين تراوح أعمارهم بين 13 و17 عاماً لتظهر لهم كيف خالو صناعة التبغ «التلاعب بهم باستخدام منتجات ممتعة». كما دعت منصات التواصل الاجتماعي إلى حظر تسويق منتجات التبغ.



ثمانية ملايين يذهبون ضحية موت مبكر سنوياً. وأظهرت بيانات من 39 دولة أن 9% من الأطفال بين سن 13 و15 عاماً يستعملون السجائر الإلكترونية

الصحة العالمية إن هذه الأوساط تنفق مليون دولار في الساعة على التسويق.

والمراهقين 90% من إجمالي المدخنين يبدأون قبل سن 18 وهذا أمر متعمد. ما يفعلونه ميت. وأضاف «يفعلون ذلك لإيجاد مستعملين جدد ليحلوا مكان

الأولاد بطريقة استخدام السجائر الإلكترونية، كما تسجل عمليات توزيع لسجائر مجانية في البلدان لإيجاد منتجات تبغ قرب السكاكر في السوبرماركت» مضيفاً «يذهب مرشدهون» إلى المدارس لتعليم

متابعة الصباح الجديد :

منظمة الصحة العالمية تعد ان شركات التبغ تتبع عمداً وسائل مبيتة لاستهداف الصغار في السن وإقناعهم بالتدخين. وتدعو كل القطاعات للمساعدة في وقف الاستراتيجية المستعملة لتسويق التبغ والصناعات المرتبطة به.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن شركات التبغ تستعمل عمداً طرقاً قاتلة لاستهداف الصغار في السن وإقناعهم بالتدخين. وليس من قبيل المصادفة أن تبدأ العالمية العظمى من المدخنين هذه العادة قبل بلوغها 18 عاماً.

ولمناسبة «اليوم العالمي للامتناع عن التدخين» قالت منظمة الصحة العالمية «44 مليون مراهق تراوح أعمارهم بين 13 و15 عاماً يدخنون. كما يمكن إضافة المزيد من الأولاد في سن ما قبل المراهقة إلى هذا العدد. وأضافت «تدعو منظمة الصحة العالمية كل القطاعات للمساعدة في وقف الاستراتيجية المستخدمة لتسويق التبغ والصناعات المرتبطة به التي تقتنص الأطفال والشباب». وأوضح مدير تعزيز الصحة في المنظمة روديغر كريتش «إن هذه التكتيكات مؤذية جدا».

وقال خلال مؤتمر صحافي افتراضي «في بعض البلدان التي لا تخضع فيها هذه الصناعة للتنظيم، يمكن إيجاد منتجات تبغ قرب السكاكر في السوبرماركت» مضيفاً «يذهب مرشدهون» إلى المدارس لتعليم

أشهر ملوك العراق القديم يظهر خلال حفر التجوال

الناصرية الحضاري الكائن في مركز ذي قار في ختام حديثة إلى أن المتحف يضم أكثر من 700 قطعة أثرية تعود لفترات مختلفة سومرية، وبابلية، وأشورية، وحضرية، وهناك قطع إسلامية أيضاً. «مينا أن 90-85% منها حقيقية، وأخرى جيبسية

18 ألف دولار أمريكي». وقد عملها النحات مجانا على نفقته الخاصة. للمتحف الناصرية، مضيفاً: «التمثالان سيغطيان الناصرية، رونقا وجمالا. وهيبة، وخميز للوقود المحلية، ومن خارج ذي قار. والعراق. ولقت مدير المتحف

واوربو وهما اثنين من أشهر ملوك العراق القديم، سيتم نصبهما من قبل النحات احمد حسن. في بوابة متحف الناصرية، بإرتفاع 3 أمتار ونصف للواحد، وكششف عبد الرزاق. أن تكلفة التمثال الواحد أكثر من 20 مليون دينار عراقي «ما يعادل تقريبا

التاريخ، ليزينا بوابة المتحف الحضاري في مركز محافظة ذي قار التاريخية الشهيرة بموقعها الأثرية، وأوارها النفيسة الخالية، في جنوب العراق. وأعلن مدير متحف الناصرية الحضاري، عامر عبد الرزاق، في تصريح صحفي، أن تمثال الملك كوديا، الحاكم

من 2000 سنة قبل الميلاد. ووضع النحات الشاب «أحمد حسن» لسانه الأخيرة على التمثالين للملك كوديا أشهر ملك سومري لسلالة لكش التي حكمت جنوب بلاد وادي الرافدين. والثاني أور نمر مؤسس سلالة أور، وأول شرعية قانونية في

متابعة الصباح الجديد :

استنم نحات عراقي، إسام حنجر التجوال الوقائي للفروض في البلاد، والسدي تمد مرات عدة منها لمدة سبعة أيام مقبلة، لإججاز صرحين عملاقين يجسدان أشهر الملوك السومريين العائد تاريخهما إلى أكثر

معلومة

طبيب بارز: فيروس كورونا فقد قوته



ساندرا زامبا مساعدة وزير الصحة «بينما ننتظر الأدلة العلمية الداعمة لفرضية اختفاء الفيروس. ادعو الذين يدعون تأكدهم من ذلك إلى عدم إرباك الإيطاليين». وأضافت زامبا «بدلاً من ذلك، علينا أن ندعو الإيطاليين إلى الحفاظ على أقصى درجات الحذر، والإبقاء على التباعد بين الأشخاص، وتجنب التجمعات الكبيرة، والداومة على غسل اليدين واستعمال الكمادات».

العالم، وقال زاجريلو إن بعض الخبراء يبالغون في التوجس من احتمال وقوع موجة ثانية للعدوى، لذا يتعين على الساسة وضع الواقع الجديد في الحسبان. وأضاف «علينا أن نعود كبيلد طبيعي.. على أحدهم تحمل مسؤولية تزهيب البلد». لكن الحكومة ما تزال تطالب بتوخي الحذر قائلة إن إعلان النصر ما زال بعيداً، وقالت

متابعة الصباح الجديد : قال الطبيب الإيطالي البارز ألبيرتو زاجريلو إن فيروس كورونا المستجد بدأ يفقد قوته وأصبح أقل فتكاً، وأنه «في الحقيقة لم يعد موجوداً إكلينيكياً في إيطاليا». وأضاف زاجريلو لمحة «أرأي أي». التلفزيونية أن «المسحات التي أخذت على مدى الأيام العشرة الماضية أظهرت حمولة فيروسية متناهية الصغر من حيث الكمية، مقارنة بالمسحات التي أخذت قبل شهر أو اثنين». ويرأس زاجريلو مستشفى في «سان رافايل» في ميلانو بمنطقة لومبارديا في الشمال الإيطالي الذي تحمل العبء الأكبر لعدوى فيروس كورونا في البلاد.

وسجلت إيطاليا ثالث أعلى حصيلة وفيات بمرض كوفيد-19 على مستوى العالم، بلغت ٣٣٤١٥ شخصاً منذ ظهور التفشي يوم ٢١ فبراير/شباط الماضي. كما تأتي في المركز السادس عالمياً من حيث عدد الإصابات بحصيلة بلغت ٢٣٣١٩. لكن الإصابات والوفيات انخفضت بشكل مستمر في الأسابيع الأخيرة، وتخفف البلاد حالياً بعض قيود العزل التي تعد الأشد صرامة في أنحاء



حظك اليوم

الجوزاء	الثور	الحمل
عزيزي برج الجوزاء اليوم يمكنك تحفيز من هم حولك، ولكن لا تهمل احتياجاتك الخاصة لأن أهدافك الآن أصبحت أوضح عن ذي قبل. أسلوبك النشط معدى لمن هم حولك، ويلحظه الآخرون.	عزيزي برج الثور سوف تحصل اليوم على الكثير من الاهتمام في العمل، كما أن روح الفريق ملحوظة، اعمل في فريق كلما أمكن ذلك، إن هذا يجعلك تشعر براحتك.	عزيزي برج الحمل، هناك ما يعوقك عن التقدم في اتجاه أهدافك، فلا تياس أو توقع تلقي الكثير من المساعدة من أي شخص. احشد قوتك واستمر في تتبع أحلامك حتى وإن كان لايد من تغييرها بعض الشيء.
الميزان	الأسد	السرطان
عزيزي برج الميزان، سوف تقابلك التحديات بصورة متكررة بشكل غير عادي اليوم، مسببة لك الكثير من الضغوط. ربما يجب أن تبتعد عن الطريق أحياناً بدلاً من تحمل مسؤولية كل شيء.	عزيزي برج الأسد، يمكنك اليوم تبني موقفاً مؤيداً لتقوية الروابط الأسرية، وسوف تقبل عائلتك ذلك بسعادة وسوف تدعمك بشدة في خططك، هذا التعزيز في العلاقات سوف يستمر أيضاً في حياتك العاطفية.	عزيزي برج السرطان، استجمع شجاعتك من أجل تحقيق المشروعات العبد لها منذ مدة ودافع عن أفكارك بالتأكيد الذاتي حتى تتغلب على التشكيك.
القوس	العقرب	العذراء
عزيزي برج القوس، إن العراقيل التي تنبأت بقدمها منذ فترة طويلة تظهر تدريجياً وتتحول إلى واقع، وبات تفاديها مستحيل. واجه تلك التحديات في أسرع وقت، حتى وإن كانت المهمة صعبة.	عزيزي برج العقرب، تعيش فترة توازن بدني وذهني متناغم ولا تظهر لأي عائق خارجي في الأفق أيضاً، بل على النقيض، غالبية محيظك ودي معك وخدم وحياتك تسير بأفضل حال.	عزيزي برج العذراء اليوم، مهارتك التنظيمية والاجتماعية قوية على غير العادة، فيجب أن تستغل ذلك للسيطرة على الأمور، سوف تنجح في العمل وخارج، وحتى في حياتك الشخصية.
الحوت	الجدي	الدلو
عزيزي برج الحوت، أنت مفعم بالطاقة والتفاؤل، ولا عجب أن كل شيء تواجهه ينجح بسرعة وكفاءة وينم نتيجة جيدة. إعجاب كل من حولك بك واضح ويعزز من ثقتك بذاتك.	عزيزي برج الجدي، في الوقت الحالي، الأمور لا تسير كما تشتهيها الأنفس، فانت تهرق نفسك بأعباء وأعمال كثيرة محاولاً درء سوء الحظ لديك، ما يؤثر على صحتك تأثيراً قوياً.	عزيزي برج الدلو، بسبب الظروف المتغيرة، يبدو أن هدفك خارج السيطرة من جديد، لا يجب أن يتناك اليأس والإحباط، ابداً بإعادة التفكير في الموقف بتمعن.



لقطة

بغداد وقت غروب الشمس «عدسة: زياد مكي»

مرتجى عادل يطمح لموسم استثنائي

بغداد - الصباح الجديد:

أكد المهاجم مرتجى عادل، أن توقيعه للطلبة الموسم الحالي، جاء بحثاً عن فرصته الحقيقية التي افتقدتها مع النجف.. وقال عادل، في تصريحات صحفية: «الطلبة نادي جماهيري، وشرف لأي لاعب ارتداء قميصه». وأضاف: «لم أتردد في قبول عرض الطلبة، بعد أن عانيت من التهميش في النجف، ولم أحصل على فرصتي الكاملة». و زاد: «تعلمت الكثير من الذي (نجم الكرة البصرية عادل ناصر)، وعمي محمد ناصر (نجم المنتخب العراقي السابق)، ما اختصر علي المشوار، لكن ما يعاب علي أنني بعيد عن الإعلام».

وتابع: «توقف الموسم أضرتني كثيراً، حيث كنت أطمح لموسم استثنائي مع الطلبة، أثبتت من خلاله قدرتي على المنافسة بقوة على لقب الهدف».

يد العربي تتعاقد مع الإسباني جويوسا

الدوحة - وكالات:

أعلن مجلس إدارة النادي العربي القطري التعاقد رسمياً مع المدرب الإسباني رفائيل جويوسا، لتولي مهمة تدريب الفريق الأول لكرة اليد. خلفاً للكراتني زليكو كوجالي، الذي أنهى عقده بنهاية الموسم، وفقاً لما ذكره حساب النادي على تويتر.

وكان العربي توج بلقب البطولة الآسيوية للاندية الأبطال لكرة اليد في نسختها الأخيرة التي أقيمت بكوريا الجنوبية، لكن إدارة النادي وجهاز كرة اليد برئاسة مشعل السليطي، اتجهوا لعملية تطوير للفريق لاذم التعاقد مع جويوسا من أجل تطوير منظومة الفريق للاستعداد لبطولة آندية العالم «سوبرجول» في نسختها المقبلة التي سيشترك فيها العربي مثلًا للقارة الآسيوية.

ويتصدر العربي ترتيب الدوري، لكن تم إيقاف النشاط بسبب فيروس كورونا كما كان حقق المركز الثاني في البطولة العربية خلال نسختها الأخيرة.

ومن المقرر أن يبدأ التدريب الجديد مهمته خلال المرحلة المقبلة استعداداً لاستئناف منافسات دوري اليد، حيث يتطلع العربي للحفاظ على الصدارة من أجل التتويج بلقب البطولة.

مونفيس يشارك في بطولة استعراضية

باريس - وكالات:

أعلن الفرنسي جابل مونفيس، مشاركته في بطولة استعراضية للنس، ستقام مطلع تموز المقبل، بمدينة كنسبول النمساوية.

في الوقت نفسه، أكد اللاعب النمساوي دومينيك تيم مشاركته في البطولة الاستعراضية، علماً بأن والد تيم هو المدير الرياضي لها.. ويشكل ميدني، ستقام البطولة بين 7 و11 تموز في كنسبول، حيث عادة ما تقام بطولة تابعة لرابطة محترفي التنس ذات 250 نقطة، أمام جمهور محدود، حسبها أعلن المنظمون، اليوم السبت، لدى تقديمها الحدث الرياضي.

وستصل قيمة مجموع جوائز هذه البطولة إلى 300 ألف يورو، وستحكي بطولة لندن الختامية، عبر مجموعتين تضم كل منهما 4 لاعبين، ونصف نهائي، ونهائي.

بمشاركة واسعة لمتخصصين من العراق والوطن العربي

الجمعية العراقية الرياضية العلمي تنظم ملتقى القياس والتقويم الدولي الأول

تقيم الجمعية العراقية الرياضية العلمية فرع الاختبار والقياس بالتعاون مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الجامعة المستنصرية

تحت شعار ((القياس والتقويم الدعامات الأساس للتطور والتقدم العلمي في المجال الرياضي))

ملتقى القياس والتقويم الدولي الاول ٢٠٢٠ الى ٢١ /٥/ ٢٠٢٠

رئيس الملتقى: الأستاذ الدكتور سلمان عكاب الجتاني

مشرف الملتقى: الأستاذ الدكتور احمد وليد الدوري

مدير الملتقى: الأستاذ الدكتور علي سمور الفرطوسي

ملتقى علمي جديد يصب في تطوير الرياضة اكاديما

لملتقى من «من العراق، أد هاشم احمد سليمان من جامعة الموصل رئيساً وعضوية، أد علي سلمان الطرقي من الجامعة المستنصرية وأد ميشاق غازي محمد من جامعة ذي قار وأد، بان عبد الرحمن إبراهيم وأد زهرة شهاب وأد محمد جواد الحسيني من جامعة بغداد، وأد حسين علاء الطائي من الجامعة المستنصرية وأد، د سعد خبي كاظم من جامعة بابل وأد، محمد ماجد محمد صالح من جامعة الموصل وأد، جلال كمال محمد من جامعة دهوك، اما المشاركون العرب فهم: أد عبد المهدي أكسيل من وزارة التربية في البحرين، وأد

وتوجد بعض المصطلحات المستخدمة في القياس والتقويم ومنها البناء التصميم - الأعداد. أما المحاور فتتضمن الأجهزة محاضرات بعنوان «قياس الكفاءة التدريسية للاستاذ الجامعي». الأستاذ الدكتور علي سمور الفرطوسي رئيس فرع الاختبار والقياس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ الجامعة المستنصرية، مدير الملتقى، قال أن أهداف الملتقى هي جمع أساتذة الاختصاص في الوطن العربي وتبادل الخبرات بينهم وتنشيط حركة البحث العلمي في مجال القياس والتقويم وعرض اخر مستجدات القياس والتقويم في المجال الرياضي

في كلية التربية الرياضية للبنين في جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية محاضرة بعنوان «إجراءات بناء وتقييم مقاييس التقدير المدرجة Rubric».

ثم ألقى أد علي سمور الفرطوسي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية من جمهورية العراق وموطنه أد محمد جواد الحسيني من كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة بغداد، محاضرتهم بعنوان «المعلمات الإحصائية للمقاييس في المجال الرياضي». وأختتم الملتقى محاضرة أد عطا الله احمد من معهد التربية

القياس وللاعبين في ظل جائحة كورونا.. تلته محاضرة أد علي سلمان الطرقي / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في الجامعة المستنصرية/ العراق بعنوان «الاختبارات المهارية المركبة». في اخر محاضرات اليوم ذاته، ألقى أد محمد صبري عمر وموطنه أد أمال أحمد الجلي وهما من كلية التربية الرياضية للبنين/ الجامعة الاسكندنافية في جمهورية مصر العربية محاضرة بعنوان «الإحصاء وعلاقته بالقياس والتقويم». وفي يوم الخميس 21 الشهر نفسه، وفي الجلسة الافتتاحية شهد تقديم أد هند سليمان علي، رئيس قسم علم النفس والاجتماع والتقويم الرياضي

مدربون يدقون أبواب الرحيل في الدوري الممتاز

بغداد - الصباح الجديد:

في خضم تعقيدات الموسم الحالي والتأجيلات المستمرة، تبقى مصائر بعض مدربي الدوري العراقي الممتاز غير واضحة، في حين قرر آخرون الرحيل عن فرقهم.. وبرز في هذا الصدد، مدرب نبط الوسط راضي شنيشيل، الذي أعلن في وقت سابق أن موسمه الحالي، هو الأخير له مع الفريق.. وبعدهما شكّل فريقاً ميراً هذا الموسم، لم يكتمل مشروع شنيشيل بسبب توقفات الدوري، كما أن مدرب الزوراء، باسم قاسم، لم تكن علاقته جيدة بإدارة النادي، وشبابه الكثير من الأزمات.. وبرز أنه تعاقد مع النادي في بداية الموسم

الحالي، خلفاً للمدرب حكيم شاكر، الذي قاد الفريق في مباراة واحدة فقط، لكن الأجزاء بين الطرفين لم تبذل على ما يرام. وكان حضور قاسم لاجتماع الهيئة التطبيعية، رغم منع الإدارة مديرتها على الحضور دليلاً وواضحاً على الاختلاف بين الطرفين.. ومن المحتمل أن ينهي المدرب مشواره على رأس الزوراء، مع نهاية الموسم، وينطبق نفس الأمر على حسن أحمد، مدرب النجف، فهو الآخر عانى من بعض التفاصيل التي عطلت عمله، خلال الموسم الحالي، من أهمها الجانب المالي، حيث كثيراً ما خذت المدرب عن عدم التزام الإدارة به.. ورغم أنه تعاقد مع النادي في بداية الموسم

الشباب والرياضة تطلع ميدانيا على أعمال مستشفى الطب وتزور مسبح الشعب



جولة الوزير في مسبح الشعب

للأعبى المنتخبات والأندية والآخريين. ويمثل مستشفى الطب الرياضي الذي ستمتثل بإنشائه إحدى الشركات الألمانية وواقع 50 سبراً لصالح وزارة الشباب والرياضة، إجازاً مهما في الجانب الصحي والعلاجي، إذ يستقبل أعداداً كبيرة من المراجعين سواء من الرياضيين أم غيرهم.

شبابنا ورياضيينا، وأكد وزير الشباب والرياضة، أن «المستشفى سيكون إضافة مهمة إلى المنظومة الرياضية بشكل كامل، والوزارة حريصة على إنشائه خدمة الرياضيين في كافة الألعاب، وجّهير على أكمل وجه من مختبرات وصالات علاجية متنوعة، إذ سيساعد في توفير الوقت وسرعة تقديم العلاج والتأهيل المناسب

بغداد - الصباح الجديد:

تفقد وزير الشباب والرياضة عدنان درجال، مسبح الشعب الملقق في مجمع ملعب الشعب الدولي برفقة الملاكات الهندسية في الوزارة مبدا ملاحظات عدة تخص إنجاز العمل وتطوير المرفقات الخدمية في المسبح الأولمبي، كما زار أول مستشفي للطب الرياضي والعلاج الطبيعي في العراق داخل المدينة الشيبانية في العاصمة بغداد تنفذه وزارة الشباب والرياضة، واطلع على نسب الإنجاز وأخر ما تم إنجازه من أعمال الصب الخرسانية واستمرار العمل على الرغم من خطر جائحة كورونا. وانشاد الوزير في موقع بناء المستشفى بالجهود الكبيرة التي تبذلها ملاكات دائرة الشؤون الهندسية والفنية وسعيها لتأجيل المشاريع المنفثرة في بغداد والمحافظات لتكون في متناول

ساو باولو وريو دي جانيرو تتصدران الإصابات والوفيات

رئيس البرازيل يريد عودة الكرة برغم اكتساح كورونا لبلاده



الدوري البرازيلي.. مواهب كروية

«النادي باع صورته لرئيس غير مسؤول وقاتل جماعي، وصفه المجتمع العملي الدولي بأنه أكبر تهديد في مكافحة

وانتقادات من الرابطتين الرسميتين للمشجعين.. وقالت رابطة مشجعي فلانغو عبر حسابها على تويتر إن

منخفضاً بشكل كبير». وسبق للرئيس الخير للجلل أن استند في آذار إلى جزيته كرياضي سابق، للتأكيد أنه سيعاني من نزلة برد طفيفة فقط في حال إصابته.

ويتعتبر بولسونارو إن الدافع الرئيسي وراء رغبته في عودة كرة القدم هو الحد من نسبة البطالة وما يرافقها من مشاكل، شارجاً «على اللاعبين أن يعيشوا بطريقة أو بأخرى». وأشار إلى أنه في حين يتقاضى اللاعبون البارزون مبالغ طائلة، فإن أولئك الذين يدافعون عن ألوان أندية صغيرة أو في درجات دنيا، عليهم اللعب «من أجل إطعام عائلاتهم». لكن بحسب القوانين في البرازيل، قرار استئناف النشاطات الرياضية ليس من صلاحية بولسونارو، بل يعود للسلطات المحلية للولايات

وبالبداهة، انتقادات واسعة: عند تعليق منافسات كرة القدم، كانت البطولات المنطقية قد أطلقت موسمها، في حين ان انطلاق البطولة الوطنية كان متوقفاً في أيار، لكنه لا يزال دون تاريخ محدد لذلك.

واجتمع بولسونارو وابنه في 19 من الشهر الماضي مع رئيسي ناديي مدينة ريو دي جانيرو، فاسكو دا

تقرير

ريو دي جانيرو - وكالات:

أعرب الرئيس البرازيلي جابر بولسونارو عن رغبته بعودة كرة القدم في بلاده رغم أنها تعتبر بؤرة فيروس كورونا في أميركا اللاتينية، وثاني بلد من حيث عدد الإصابات عالمياً بعد الولايات المتحدة.

وأصبحت البرازيل رابعة على صعيد الوفيات في العالم جراء «كوفيد-19»، إذ أحصت ما مجموعه 28834 وفاة بحسب ما أفادت وزارة الصحة السبت.. وتوفي 956 شخصاً بفيروس كورونا خلال 24 ساعة، شهدت أيضاً عدداً قياسياً من الإصابات بلغ 26928 خلال يوم واحد.

ورفعت هذه الأرقام العدد الإجمالي منذ بدء تفشي الوباء إلى 465166 إصابة، وتوقفت منافسات اللعبة ذات الشعبية الهائلة في البرازيل منذ منتصف آذار، لكن الرئيس اليميني بولسونارو قلل مؤخراً في تصريحات لإذاعة «راديو غوايا»، من شأن مرض اللاعبين في حال التقاطهم الفيروس، وقال «نظراً لأن لاعبي كرة القدم هم رياضيون يافعون، فإن خطر الموت في حال أصيبوا بالفيروس سيكون

الوباء في العالم». لكن رئيس فلانغو إيرادات البث التلفزيوني، استئناف الوندسليغا زاد الدافع، ولكن على عكس ألمانيا، منحنى الوباء يرتفع في البرازيل.

ويبدو أن صوت اللاعبين غائب في هذه المسألة، حيث صرح رئيس نادي انترناسيونال أن أي لاعب يرفض العودة الى التمارين، يجب أن يترك النادي. ويتقدر خبراء برازيليون أن عدد الإصابات بـ«كوفيد-19» قد يكون أعلى من الأرقام الرسمية بما يصل إلى 15 ضعفاً، وذلك بالنظر إلى أن البلاد سيبرون فلانغو يتمرن، سيرغبون في الخروج من منازلهم وهذا أمر مستحيل».

وأجاز رئيس بلدية ريو دي جانيرو مارسيلو كريفيليا استئناف التمارين في حيزران، ويتوقع إقامة مباريات من دون جمهور بدءاً من تموز، لكن ناديين آخرين من المدينة، فلوميننسي وپوتافوغو، اعتبروا أن العودة لا تزال سابقة لأوانها.

كما يتفق الصحافي البرازيلي ماورو سبزار بيريرا مع هذا الرأي.. وقال في حديث لشبكة «اي اس بي ان» الأميركية أن رغبة فرق في العودة «تعكس حقيقة أن بعض

الأندية مثقلة بالديون وتعتمد على إيرادات البث التلفزيوني، استئناف الوندسليغا زاد الدافع، ولكن على عكس ألمانيا، منحنى الوباء يرتفع في البرازيل.

ويبدو أن صوت اللاعبين غائب في هذه المسألة، حيث صرح رئيس نادي انترناسيونال أن أي لاعب يرفض العودة الى التمارين، يجب أن يترك النادي. ويتقدر خبراء برازيليون أن عدد الإصابات بـ«كوفيد-19» قد يكون أعلى من الأرقام الرسمية بما يصل إلى 15 ضعفاً، وذلك بالنظر إلى أن البلاد سيبرون فلانغو يتمرن، سيرغبون في الخروج من منازلهم وهذا أمر مستحيل».

وأجاز رئيس بلدية ريو دي جانيرو مارسيلو كريفيليا استئناف التمارين في حيزران، ويتوقع إقامة مباريات من دون جمهور بدءاً من تموز، لكن ناديين آخرين من المدينة، فلوميننسي وپوتافوغو، اعتبروا أن العودة لا تزال سابقة لأوانها.

كما يتفق الصحافي البرازيلي ماورو سبزار بيريرا مع هذا الرأي.. وقال في حديث لشبكة «اي اس بي ان» الأميركية أن رغبة فرق في العودة «تعكس حقيقة أن بعض



رفدا... استهداف الشهود

منذ أكثر من عام ووسائل ومنصات وفضائيات ومواقع الإعلام المتعددة الوظائف والغايات، تشهد انطلاق حملة واسعة ومنظمة، وخت ذريعة الرواتب والخصومات التي منحها قانون السجناء السياسيين لسكان مخيم رفحا السعودي. حملة مسعورة بعيدة عن المسؤولية والانصاف، لم يكن الجانب المالي للموضوع الا "قميص عثمان" يتم من خلاله تشويه سمعة وحقيقة حال هذه الشريحة والتي ينسكل ضحايا النظام المباد جسمها الأكبر من الذين منحتهم الاقدار فرصة العيش بعيدا عن المقابر الجماعية، ان حقد فلول النظام وإتمامه المسكونون بالخين خفية العبودية والدونية والاذلال، يمكن فهمه فد "الطبع يغلب الطبع"، لكن ما عذر هذا الكم الواسع من المهرولين خلف تلك الحملات المنهجة؟! بالنسبة لي شخصيا لا أستغرب مثل هذه الفزعات الماكرة، فقد اطلعت وعشت تفاصيل مثل هذا الدهاء والمكر والرشاقة التي "تلقى القبض على الضحية وتطلق سراج الجاني" وتناولت في كتاباتي نماذج من عمليات تشويه وتسقيط سيرة أفضل ما اجتته هذه الأرض من نوار واحرار فهذا ليس بالشئ الجديد على ورتة تقاليد الماكنة التي رجوت قبل أكثر من 1400 عام بأن "الحسين قد قتل بسيف جده"...

لسنا بحاجة الي هدر الجهد والوقت لتفنيد ما تم تسطيره من جهابذة الحملة المنظمة ضد شريحة الناجون من المقابر الجماعية، الأرقام الاستوربية للمبالغ والامتيازات وغير ذلك ما جئده ماكنة ادمت على خويل الحق لا باطل والعكس، ولا كل الفنون التي اتبعوها لالقاء عجز الموازات على شمامة ما سموه بـ "قانون رفحا" فيتمرد كل عراقي منصف وبقليل من الجهد معرفة ان هذه الشريحة والتي لا يتجاوز عدد من شملهم 20 الف شخص تخضع لقانون السجناء السياسيين وسلم روايته تبدأ بـ 400 الف دينار وتنتهي بـ مليون و200 الف كاي سجين سياسي آخر وهي لا تشكل شيئا أمام ما لا يتجرأ سدنة هذه الحملات من التقرب الى مصائبه وأهواله، أي فرهة الدمار الشامل التي ابتدأت بتطويق حصة كولمبتكيان 5% من النفط العراقي والتي ذهبت لحساب "الأخطبوط" منذ بداية السبعينات، التي خفطه تفرغ البنك المركزي من ارضه المالية ومسكوكاته في شاحنات المنيور قصي صدام حسين عشية زوال حكم لصوص العوجة.

ان ملف فرهة "بستان قريش" قديم ومستمر الى يومنا هذا، ولم يتخلل الامر مع من تلفق مقاليد الغنيمة بعد ما يفترض انها مرحلة للعدالة الانتقالية فمظاهر اللصوصية ونسخها المتكررة ليست غريبة عن ذلك الاثر، فرهة انخرط فيها لصوص وحيثان كل "المكونات" بما فيها الواجبات المستحقة لفلول النظام المباد من يمتلكون خبرة ومراس مشهود لهما في فن "حوسمة" ما خف وزنه وغلا ثمنه عند متفرق الطرق، كل تلك المائر والفتوحات في ملف الفرهة لم تجد مثل هذا التكاتف والحماسة والتضامن، الذي جمع بين طيف واسع و"متنافر" من الحلوقات والجماعات بتطيق عليها المثل المعروف "سبحان الجمعه من دون ميعاد"، كما حدث في الفرهة "الوطنية" ضد ما تبقى من شهود على حقبة الممارس الجماعية وما جرى من أهوال وانتهاكات في العام 1991، ان الحملة المنهجة ضد محتجز ميخيم رفحا السعودي، وان غلظت بالبررات والادعاوات المالية، الا ان هدفها الاساس هو: سمعة وسيرة ما تبقى من شهود على تلك الحقبة المناساوية، ولا يحتاج المتابع الحضيف الى كثير من الجهد والذكاء كي يتعرف على نوع المطابخ والمنابر المتخصصة بتقميم مثل هذه الحملات الحبية لذائقة القشامر.

احلام الطفولة سفن لا مرسى لانها بلا بحار



احلام يوسف عندما كنا صغارا كانت احلامنا وطموحاتنا بسيطة بقدر حجم تفكيرنا، فلم تكن ادركنا معنى الحياة ومسؤولياتها، حتى ان البعض منا كان يلحم بأن يكون قرصان بحر فلم يعرف عنه الا انه يجوب البحار في سفينة شرعية ولديه قوة كبيرة ويخافه الناس. سألنا مجموعة من الرجال والنساء وباعمار متباينة عن احلام طفولتهم وكيف ينظرون اليها اليوم؟ مهدي الجبوري "61 عاما" يقول ان حلمه الكبير عندما كان طفلا هو ان يكون لديه شارب كنيف مثل ابيه! واذاف: عندما كنت انظر الى ابي وهو يتحدث والآخرين ينصتون له كنت اظن ان شاربه هو من وضع له مكانة عالية لدى الناس ولا ادري من اين جاءتني تلك المعلومة المضحكة، الطريف بالأمر اني ومنذ بلوغي سن الثامنة عشر كنت احق شاربي ولا استسيع ايدا ان يكون لدي شارب، وعندما اذكر حلمي وانا طفل اضحك كثيرا واستغرب حجم البراءة والسذاجة لدى الاطفال.

عمر عبد العزيز "32" حلمه كان ان يصير طبيبا لسبب واحد الامساك بسماحة الاذن وقال: لا اعرف كان لسماحة الاذن تأثير عجيب لدي قد يكون السبب اني كنت من الاطفال غير الاصحاء لذلك فزياراتي الى الطبيب كانت تتكرر شهريا واحيانا في اقل من شهر تأخذني امي مرتين الى الطبيب، فكنت اظن ان من يمتلك سماحة الاذن لا يمكن له ان يمرض، كبرت، وخول الامر الى

شيء اخر تماما، شعرت بعقدة من الاطباء، وصرت اكره الطب حتى اني لم اكتبها ضمن الخيارات في استمارة القبول بعد السداس علمي مع ان معدلي كان يؤهلني لدخول كلية الطب لكنني اخترت الهندسة عليها. اما لمياء البهادلي "45" فكان حلمها مضحكا وغريبا ان قالت: كلما اذكر ما كنت احلم به واطمح اليه وانا طفلة اضحك من نفسي واحيانا

اعتها بصفة الغباء، اذ كان حلمي ان اجلس على الكرسي او الاريكة وتلامس قدمي الارض، فكان الامر عقدة وانا انظر الى قدمي وهما معلقتان في الهواء، اليوم احسرت على تلك الايام فما ان لامست قدمي الارض حتى توالدت علي المسؤوليات اذ تزوجت بعمر الـ "17" وكان لدي ثلاثة اولاد وانا بعمر الثانية والعشرين، ولو بسبب طريق خاطئ سرنا به وجهلنا بوجود غيره.

الشيخ الكوبي: عمره عام ولديه أكثر من مليون ونصف متابع

تظهر فيها على الهامش والدته وهي خته على إضافة الليمون أو تقليب الطعام، ويتابع الشيخ الكوبي ما يقارب المليون شخص على إنستغرام عمره لا يتجاوز عاما واحدا ويشترك منذ كان طفلا راضعا مع والدته في أعمال المطبخ والطهي ما جذب له عدد كبير من المتابعين. وكأي طفل صغير تحول الطبخ إلى وقت اللعب وتناول الطعام ما أضحى أسلوب مرح ولطيف إلى ما يقدمه من فيديوهات

الصباح الجديد - وكالات: حقق طفل صغير شهرة كبيرة على موقع إنستغرام بفضل موهبته المرحية في مجال الطبخ حيث يظهر الشيخ الكوبي وهو يعمل في المطبخ بكل جد واجتهاد ولعب أيضا مع والدته. الشيخ الكوبي كما هو معروف على إنستغرام عمره لا يتجاوز عاما واحدا ويشترك منذ كان طفلا راضعا مع والدته في أعمال المطبخ والطهي ما جذب له عدد كبير من المتابعين. وكأي طفل صغير تحول الطبخ إلى وقت اللعب وتناول الطعام ما أضحى أسلوب مرح ولطيف إلى ما يقدمه من فيديوهات



أخبارهم

كيم كارداشيان



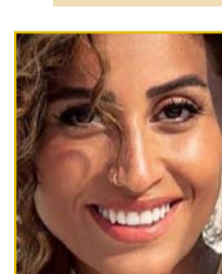
عبرت ثلثة هوليوود الشهيرة وجمعة تلفزيون الواقع كيم كارداشيان عن غضبها واستيائها وانضمرازها بعد مقتل "جورج فلويد" العنصري المأساوي، وافتخرت بلونها، وقالت كارداشيان: "السنوات، مع كل جريمة قتل مروعة لرجل أسود، امراة أو طفل بريء، حاولت دائما العثور على الكلمات المناسبة للتعبير عن تعازي وغضبي". وأضافت: "لكن الامتياز الذي

امير كرامة



تداول عدد من رواد مواقع التواصل الاجتماعي في الساعات الأخيرة خبر إصابة الفنان امير كرامة بطل مسلسل "الاختيار" وبعض أفراد عائلته بفيروس كورونا، وخضوعهم للعزل الصحي. مصدر مقرب من كرامة، نفى الأمر جملة وتفصيلا، مؤكدا أن الفنان وعائلته بخير، وأن الصورة المنتشرة له وهو يتلقى العلاج كانت ضمن أحداث مسلسل "لحظات حرجة" الذي شارك فيه عام 2007، ولا يعلم السبب وراء

دينا الشربيني



قالت النجمة المصرية دينا الشربيني، في اخر لقاء لها "بعد إصابة رجاء الجداوي، التي أتت لها الشفاء أصبحت خائفة طوال الوقت من العدوى واصابت بفيروس كورونا، خاصة على جميع أفراد أسرتي ووالدي، وأن أكون حاملة للفيروس والعسوى. وكنت قلقة على نفسي والمحيطين بي طوال الوقت، حيث إنه بالنظر إلى أنّ رجاء الجداوي كانت على ما تفضل بها في الصباح بمرام حتى آخر لحظة، ولكنّ حسبا لإصابة، فإنّ الجميع عزلوا أنفسهم

كورونا يطيح بمهرجان قرطاج



أعلنت تونس إلغاء دورة 2020 من مهرجان قرطاج الدولي، على أن تستأنف النشاطات الثقافية في البلاد تدريجياً بعد توقفها بسبب فيروس كورونا. وزارة الشؤون ا لثقافية التونسية، أنه في ضوء "نداءات هذه الأزمة (جا نحة كوفيد-19)، ودأبت تونس على تنظيم مهرجان قرطاج بين شهري يوليو وأغسطس من كل سنة، منذ نشأته قبل 56 عاماً. ودأب المسرح الروماني الأثري في قرطاج، في الضاحية الشمالية للعاصمة تونس، على احتضان نشاطات المهرجان التي تشمل عروضاً تونسية وعربية وأجنبية وأفريقية متنوعة، ويقوم على تنظيم النشاطات في الفضاءات الثقافية المغلقة "ابتداء

الصبح الجديد - وكالات:

مع أملنا وأولادنا، الآن عادت الانسانية لتتجلى بأحلى صورها، ومن الممكن أن كورونا أتى كي يعلمنا أنه في الحياة لا يبقى غير الانسانية". وكشف راغب عن حلمه في هذه الليلة، وقال: "حلمي أن تعيش في عالم أفضل، وبإستطاعتنا أن نحقق ذلك من خلال أن نجعله عالماً للفرح، وللنجاح والسعادة، حيث لا مكان للجشع ولا للطمع ولا للأذى ولا للإحراج فيه". وأضاف: "فلنحلم معاً وفي حال حلمنا ووضعتنا أيدنا بأيدي بعض هذا الهدف من الممكن أن تصل إليه"، وقدم خلال الحفل عدداً من أغانيه أبرزها: "الحب الكبير" و"أحسني أكثر" و"أنا اسمي حبيبك".



الصبح الجديد - وكالات:

أربع شركاته خلال شهر إبريل وخمّل زوجته للكثير من المتابع والضعوف. وتعددت التعليقات من الرجال بشأن الهدية إذ وجد البعض انها هدية رائعة ووجدها البعض الآخر ترف مبالغ به خاصة وان الكثير من العمال خديداً العاملين بأجرة يومية يعانون اقتصاديا هذه الفترة. الجدير بالذكر أن الأردن ما تزال تتبع إجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي خاصة خلال فترة عيد الفطر والإجازات جنباً لإصابة المزيد من الأشخاص بالفيروس التاجي سريع الانتشار. وخلال آخر 24 ساعة سجلت الأردن سبعة حالات إصابة، ليصل إجمالي الحالات المؤكدة 718 حالة في حين أن عدد حالات التعافي وصل إلى 488 أما عدد حالات الوفيات فلم يتجاوز تسع حالات.

الصبح الجديد - وكالات:

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي خبرا عن رجل أردني قرر أن يقدم لزوجته هدية بسبب الجهود التي تقوم به خلال فترة الحجر المنزلي بسبب انتشار فيروس كورونا. وعبر الرجل عن تقديره لما تقوم به زوجته من مجهود فقرر أن يقدم لها سيارة تويوتا كامري بعد

الصبح الجديد - وكالات:

بندفان كمية الأكسجين الواصلة إلى اللثة (باكتيريا لاأكسجينية، فتؤدي إلى أمراض اللثة كما أن التدخين سبب رئيسي لسرطان الفم واللثة. - تساقط الشعر، التدخين يجعل شعرك أضعف وأقل سماكة، ويمكن أن تؤدي مكونات السجاجة إلى تغييرات في الحمض النووي لصيلات شعرك ولا يؤدي ذلك إلى ضعف الشعر فقط بل إلى تسريع ظهور الشيب وتساقطه أيضاً. - صعوبة التنام الجروح يمنع التدخين وصول الدم والأكسجين إلى خلايا الجلد نتيجة تضيق الأوعية الدموية، ما يؤدي إلى صعوبة التنام الجروح لدى المدخنين، وفي حال فكرت في إجراء جراحة جميلية لتحسين مظهرك، فيجب أن تتوقف عن التدخين فوراً، لتتمكن من الحصول على النتيجة المطلوبة.

الصبح الجديد - وكالات:

التدخين من العادات السيئة المنتشرة حول العالم، ولكن يجذب بعض الناس إليها بوصفها طريقة للترويح عن النفس ومن ثم تصبح عادة فإدمان، وعلى الرغم أن التدخين له تأثير سلبي على الجهاز التنفسي الذي يكون عرضه لأمراض الربو، فإنه إضافة إلى ذلك يعيق وظيفة الأهداب الصغيرة الموجودة بالفصبات الهوائية، فلا تتمكن هذه الأهداب من طرد الغبار والأجسام الضارة، فيزد من قابلية التعرض للالتهابات. كما يؤثر بشكل أساسي على مظهرك الخارجي منها: - الأسنان، التدخين سبب رئيس لأمراض اللثة وتسوس الأسنان فالمدخن يتقل من نسبة تدفق الدم ويغنيها بالأكسجين فيؤدي إلى تقايل الجهاز المناعي للثة وتزداد نسبة الالتهابات باللثة كما يعمل التدخين على زيادة نسبة البكتيريا الضارة بالأسنان، فيعض البكتيريا والفطريات تزداد بكمية القطان الموجودة أيضاً تزداد

الصبح الجديد - وكالات:

كيف يؤثر التدخين على شكلك الخارجي؟

الصبح الجديد - وكالات:

الصبح الجديد - وكالات:

الصبح الجديد - وكالات:

الصبح الجديد - وكالات: