



خليك بالبيت

ASSABAH



ALJADEED

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

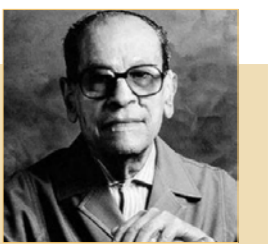
www.newsabah.com



8 صفحات

5

وظيفة المكان في الرواية: صيرورة أم بروتوكول؟



7

درجال: المرحلة المقبلة ستشهد تشريع قانون الرياضة الموحد



Thu. 31 May. 2020 issue (4422)

الأحد 31 أيار 2020 العدد (4422)

نائب عن الفتح: اغلب تعيينات الدرجات الخاصة بصفقات مالية وحزبية

بغداد - الصباح الجديد: اسس وزراء مناصب بالأموال لكي يكونوا عيوناً لأحزابهم ونافذة لهم، وخصوصاً في فترات الحكومات السابقة. مشيراً أن "رئيس الوزراء مطالب بإعداد هذه الشخصيات غير الكفؤة وبقائها بعد كارثة حكومية خصوصاً وان أساس اغلب الدرءاء بني على أساس حزبية داخل وزاراتهم حسب تعبيرة".

نديم الجابري يحذر من حرب اهلية في حال شابته الانتخابات المقبلة سابقته

بغداد - الصباح الجديد: حذر النائب السابق نديم الجابري، من مغبة عدم التهيئة للانتخابات المبكرة النيابية، مبيناً ان الكتل السياسية تسعى الى التزوير ما سيؤدي الى حرب اهلية وتدمير البلد. وقال الجابري في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان "عدم مشاركة 80% من الناخبين خلال انتخابات 2018 يعني سياسياً سقوط الطبقة السياسية برمها وعدم الاعتراف بكل النتائج منذ البداية". واضاف ان "تزوير النتائج واصرار القوى السياسية على تزوير الانتخابات المقبلة النيابية سيؤدي الى فتنة كبيرة وينتهي بحرب اهلية بسبب عدم قناعة الاغلبية الشعبية بالطبقة السياسية الحالية".

نائب عن سائرون يحمل الحلبوسي مسؤولية اخفاق البرلمان في واجبه التشريعي

بغداد - الصباح الجديد: رئيس البرلمان هو من يتحمل الجزء الاكبر من الفشل. وأضاف، ان "هناك ثغرات في الدستور بشأن اقالة رئيس البرلمان حيث لا توجد اي فقرة تعالج اقالة رئيس مجلس النواب بعكس رئاستي الحكومة والجمهورية". مبيناً ان "النظام الداخلي للبرلمان عالج القضية وفقاً للمادة 12 من النظام". ووضح المسعودي انه "ان نسمح لرئاسة البرلمان او أي طرف في مجلس النواب بان يمثل المحافظات ويهمل الاخرى او يتعامل بشكل طائفي".

الاستقطاع من الرواتب او الادخار يتطلبان تشريعات قانونية والمتداول عنهما مجرد تسريبات دعوة الى التحرك لاطلاق اموال البلاد المحتجزة في عدد من الدول لحل بعض الازمة المالية



بغداد - الصباح الجديد:

دعا النائب كرم عليوي امس السبت، الحكومة الاتحادية الى التحرك على الولايات المتحدة وعدد من الدول لاطلاق الاموال المحتجزة لديها من اموال النظام البائد او الجمدة من برنامج النفط مقابل الغذاء. وفيما اشار الى ان تلك الازمة المالية بدل التركيز على رواتب الموظفين والسعي لاستقطاعها. اورد نائب من اللجنة المالية ان ما يشاع عن استقطاع في الرواتب او الادخار منها مجرد تسريبات، وان الامر ليس كما يصور البعض لانهما يحتاجان تشريعات قانونية. وقال عليوي في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد، ان "هنالك اخبارا تصل اليها عن نية الحكومة اعتماد الادخار الاجباري او الاستقطاع من رواتب الموظفين تحت ذريعة عدم توفر السيولة المالية والازمة الاقتصادية". مبيناً ان "هنالك العديد من المنافذ والابواب التي تستطيع من خلالها الحكومة توفير جزء من تلك المبالغ بدل التركيز على باب يلحق الضرر بالمواطن البسيط".

اجل وضع الحلول والمعالجات الاقتصادية والمالية". واكد قعدو ان اي تخفيض او تغيير في رواتب الموظفين لابد ان يكون من خلال اجراء تعديلات على التشريعات والقوانين التي نصت على الرواتب وعدا ذلك لا يمكن ان تقوم الحكومة بخفض الرواتب".

اللجنة المالية النيابية، امكانية استقطاع او ادخار رواتب الموظفين دون اجراء تعديلات قانونية. بينما اكدت ان موازنة 2020 ستصل الى البرلمان قريباً". وقال عضو اللجنة حنين قعدو في تصريح صحفي، ان "اللجنة المالية في البرلمان لم تستلم

الازمة المالية والاقتصادية في العراق الى نهاية العام الحالي". وتابع، "اصبح لزاماً اليوم التحرك من قبل الحكومة لاطلاق تلك الاموال والاستفادة منها لملء الازمة الاقتصادية ونقص السيولة المالية بدل التركيز على رواتب الموظفين". مشدداً على ان "الحكومة

3 محاولة لقراءة دوافع الأطراف الضالعة في الصراع الليبي وحلفائها

بغداد - الصباح الجديد: كشف النائب عن خالف النصر فلاح الخفاجي امس السبت، عن عزم مجلس النواب عقد جلسة عامة على انتهاء الوزارات المنطقية من اجل ان يتفرغ البرلمان الى استكمال القوانين المهمة لدعم الحكومة". وأشار إلى ان "قيام الأيام سيشهد حوارات مكثفة بين



2 وزير الصحة: الوضع الوبائي تحت السيطرة رغم خطورته

بغداد - الصباح الجديد: أكد النائب عن كتلة صادفون البرلمانية محمد كرم البلداوي امس السبت، وجود رفض برلماني لاعادة استيزار اي وزير سابق، متوقفاً ان يفشل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتمرير اسم وزارته المنقبة. وقال البلداوي في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان "جميع الجهود كانت منحصبة على حسم الكابينة الحكومية قبل



الاسبوع المقبل التصويت على الوزراء المتبقين والبدء بالبرنامج الحكومي

بغداد - الصباح الجديد: كشف النائب عن خالف النصر فلاح الخفاجي امس السبت، عن عزم مجلس النواب عقد جلسة عامة على انتهاء الوزارات المنطقية من اجل ان يتفرغ البرلمان الى استكمال القوانين المهمة لدعم الحكومة". وأشار إلى ان "قيام الأيام سيشهد حوارات مكثفة بين

بغداد - الصباح الجديد: كشف النائب عن خالف النصر فلاح الخفاجي امس السبت، عن عزم مجلس النواب عقد جلسة عامة على انتهاء الوزارات المنطقية من اجل ان يتفرغ البرلمان الى استكمال القوانين المهمة لدعم الحكومة". وأشار إلى ان "قيام الأيام سيشهد حوارات مكثفة بين

رفض برلماني لاعادة استيزار اي وزير سابق

بغداد - الصباح الجديد: أكد النائب عن كتلة صادفون البرلمانية محمد كرم البلداوي امس السبت، وجود رفض برلماني لاعادة استيزار اي وزير سابق، متوقفاً ان يفشل رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بتمرير اسم وزارته المنقبة. وقال البلداوي في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان "جميع الجهود كانت منحصبة على حسم الكابينة الحكومية قبل

الأزمة النيابية: عناصر من الشرطة تتسخر على خرق اجراءات الحظر

بغداد - الصباح الجديد: اتهمت خلية الازمة النيابية، عناصر في الشرطة بالتسخر على فتح مكافئ شعبية وأسواق ومحال تجارية رغم مخاطر جائحة كورونا واجراءات فرض حظر التجول الشامل. وقال مقرر الخلية جواد الموسوي في بيان تلقى "الصباح الجديد" نسخة منه ان "شهود عيان نقلت لى من داخل المناطق الشعبية افتتاح المقاهي والاسواق الشعبية امام أنظار بعض السيطرات الامنية التي تتهاون مع بعض اصحاب هذه المقاهي والاسواق والمطاعم الشعبية مقابل أخذ مبالغ نقدية منهم بحسب شهود عيان متناسلين ما قد تسببه هذه التجمعات من كارثة". وطالب "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي بصفته القائد العام للقوات المسلحة بفتح

العمد مع سبق الإصرار" لذلك الشرطي، وأضافت "نريد أن نرى اعتقال عناصر (الشرطة) الآخرين (المتورطين) في القضية. وكانت السلطات في مدينة مينيابوليس بولاية مينيسوتا الأميركية فرضت حظر تجول. الجمعية لإعادة الهدوء إلى المنطقة بعد اضطرابات واحتجاجات مستمرة من الثلاثاء عقب مقتل فلويد. من جهته، أعلن الرئيس دونالد ترامب، مساء الجمعة، أنه خدث إلى عائلة فلويد، وقال من البيت الأبيض "أنفهم الألم"، مضيفاً "عائلة جورج لها الحق في العدالة". وكان ترهب عبر في وقت سابق عن استيائه عندما شاهد فيديو التوقيف الشهير، واصفا الحادثة بأنها "دنيئة ومزعجة". على حد قول الناطقة باسمه كايلي ماكاباني، يذكر أن قضية فلويد خولت إلى قضية رأي عام في الولايات

لم اعد قادرا على التنفس" الكلمات الاخيرة لفلويد تجوب المدن الاميركية في موجة احتجاجات غاضبة



الحزبة في العاصمة واشنطن. في حين أفادت فوكس نيوز بأعمال سلب وتكسير وشغب في مينابوليس، وسط غياب لرجال الشرطة. القتل غير العمد يأتي ذلك، على الرغم من توجيه تهمة القتل غير المتعمد، وفق

الصباح الجديد - متابعه:

تظاهر مئات الأشخاص، مساء الجمعة، خارج البيت الأبيض تعبيرا عن غضبهم بعد مقتل المواطن ذي الأصول الإفريقية جورج فلويد الذي ضجت باسمه وسائل التواصل والإعلام في البلاد. خلال قيام الشرطة بتوقيفه واستخدامها العنف في ذلك. وخلال تجمعهم أمام البيت الأبيض، طالب المتظاهرون بـ"العدالة لجورج فلويد"، هاتفين "لا أستطيع التنفس" وهي العبارة الشهيرة التي نطق بها فلويد بينما كان ملقى على الأرض أثناء توقيفه، كما حملوا شعارات بينها "حياة السود مهمة". وأفادت وسائل إعلام أميركية بانطلاق تظاهرات في نيويورك وواشنطن ومينيابوليس المدينة التي لاقى فيها فلويد حتفه. كما أشارت شبكة سي إن إن إلى دخول بعض المحتجين مبنى وزارة

محافظة واسط: الايام القادمة ستكون صعبة جداً و كورونا منتشرة في كل المناطق

واسط - الصباح الجديد:

أكد محافظ واسط محمد جميل المياحي، أمس السبت، إن الأيام القادمة ستكون صعبة جداً، مبيناً أن فيروس كورونا موجود في كل المناطق. وقال المياحي في بيان تلقى « الصباح الجديد » نسخة منه إن «عدد الحالات الموجبة والراعدة حالياً ٦٥ في مستشفى العزل، لا أريد مزيداً من الإصابات تدخل إلى ردهات العزل كل واحد منكم ربما سيعرض للإصابة إذا لم نتعاون لعبور تلك الأزمة». وأضاف إن «الذين ينشرون الإشاعات بأن كورونا كذبة سياسية من يقف خلفهم والذين يشجعون على التجمعات وكسر الحظر وعدم احترام التعليمات الصحية ماهي غايتهم». وتابع «علينا أن نقول لكم الحقيقة، الأيام القادمة ستكون صعبة جداً المعلومات المؤكدة أن الوباء موجود في كل مناطق المحافظة كذلك المحافظات الأخرى. هناك حالات مصابة لكن أكد أنها غير مكتشفة». واكمل «اموكم بصق وبمسؤولية عالية الى تشكيل لجان شعبية توعوية تساعد الأجهزة الصحية وأن تسهم تلك اللجان بمساعدة فرق خلية الأزمة بتوعية الناس ومنع التجمعات وكلا حسب منطقتهم».

نينوى تشرع بحجر وعزل المناطق خشية تفشي كورونا

نينوى - الصباح الجديد :

شُرعت المراكز الصحية وبالتعاون مع شرطة محافظة نينوى، أمس السبت، بعزل وحجر المناطق خشية تفشي فيروس كورونا بعموم مدينة الموصل. وقال مدير صحة نينوى فلاح الطائي في بيان اطلعت عليه « الصباح الجديد »، ان الفرق الطبية وبالتعاون مع مافاز شرطة نينوى باشرت حجر مناطق الكلوات واسباب جديد والمفاروق في الجانب الايمن من الموصل. وأضاف الطائي، انها «تعد من اولى المناطق التي دخلت الحجر الصحي المناطقي بعد اعلان تسجيل نحو 46 اصابة في المحافظة غالبيتها من هذه المناطق لوافدين من تركيا». ومنها الى الدائرة «خصصت ثلاثة مشاف وعيادات متنقلة عند مداخل مدينة الموصل لاختصاص جميع الوافدين من طلاب ومنسبين الى المحصوات الطبية في المحافظات التي سجلت بها اصابات عديدة». وأكد مدير صحة نينوى ضرورة التنسيق بين الصحة والتربية ومعمل النسيج لغرض توفير كمادات ذي مواصفات فعالة التي تفرسها الصحة مع اجراء حملات توعية من قبل المراكز الصحية ضمن القطاعات التابعة لها».

ردهة الحميات بمدينة الحسين الطبية في كربلاء تمتلئ بالمصابين وتسجل حالة وفاة جديدة

كربلاء - الصباح الجديد:

أكدت خلية الأزمة في دائرة صحة كربلاء خويل 17 مصاباً إلى مستشفى الهندية بعد امتلاء ردهتي الحميات في مدينة الامام الحسين (ع) الطبية. وقال الناطق باسم الخلية محمد الوكيل: أنه «بعد امتلاء ردهتي الحميات المخصصة لعلاج المصابين بفيروس كورونا في مدينة الامام الحسين عليه السلام الطبية تم خويل 17 مصاباً الى ردهة الحياة في مستشفى الهندية العام لتلقي العلاج». وأضاف الوكيل انه «تم توفير ردهات احتياطية بيد ان تصاعد اعداد الاصابات بات يشكل عبئا على الكوادر الطبية. لكن الأمر ما زال تحت السيطرة». وأكد ان «حالة وفاة سجلت اليوم بين المصابين، فيما لا يوجد حالات حرجة بين المصابين الراقدين لتلقي العلاج». وأوضح الوكيل أن «الحالات ال28 التي سجلتها كربلاء 27 منها للمصابين وواحدة لمراجع لردهة الوافدين في المدينة الطبية». يذكر ان الموقف الوبائي التراكمي في كربلاء ارتفع الى 213 اصابة بينها 8 وفيات و 121 حالة شفاء، فيما برقد 83 بمستشفياتها لتلقي العلاج.

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة الصحة، أمس السبت، تسجيلها أكثر من 100 إصابة بفيروس كورونا بين الملاكات الطبية العاملة ضمن دائرة صحة الرصافة، في حين دعت محافظة بغداد الى فرض حظر شامل للتجوال لمدة 14 يوماً من أجل تطويق الإصابات والتقليل من الاختلاط. وأكد وزير الصحة حسن التميمي، السبت، أن الوضع الوبائي فيما يخص فيروس كورونا تحت السيطرة، مشدداً على أهمية التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية لحمايةهم من الوباء. وقال التميمي في حوار اطلعت عليه « الصباح الجديد » إن «الوضع في البلاد مقارنة بدول العالم جيد وحت السيطرة حالياً، ولكن حتى وإن انخفض عدد الإصابات، فهذا لا يعني أننا تجاوزنا مرحلة الخطر. لأن الوباء أصبح موجوداً في جميع مناطق بغداد». مبيناً أن «المريض الواحد له ملامسون، وربما يتحركون من مكان إلى آخر ولا توجد حالياً مناطق محددة يمكن أن تكون خالية وأخرى موبوءة، وجميع المناطق أصبحت مرشحة للإصابة».

وشدد على «أهمية التزام المواطنين بالإجراءات الوقائية لحمايةهم من الوباء، وجنب التجمعات والتزاور، مشيراً إلى أن «قرار تحديد الخطر الشامل يقع ضمن صلاحية اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية التي يرأسها رئيس الوزراء، وإن دور وزارة الصحة يقتصر بتقديم الرأي الفني والهنسي، إضافة إلى مهمتها بتقديم الخدمات الوقائية والعلاجية». ويشأن مواكبة حالات الإصابة، قال التميمي إن «الوزارة افتتحت مركز الشفاء الرابع للعناية والطوارئ في مستشفى ابن الخطيب بدعم من العتبة الحسينية المقدسة

”

الوضع في البلاد مقارنة بدول العالم جيد وتحت السيطرة حالياً، ولكن حتى وإن انخفض عدد الإصابات، فهذا لا يعني أننا تجاوزنا مرحلة الخطر، لأن الوباء أصبح موجوداً في جميع مناطق بغداد

بغداد - الصباح الجديد:

بساعة 64 سيريراً من أجل زيادة الطاقة الاستيعابية لمراكز العلاج. وأضاف وزير الصحة، أنه «تم أيضاً إنجاز ستة مستشفيات أخرى لعلاج المصابين بكورونا، بساعة 50 سيريراً موزعة بواقع مستشفيات في محافظة المثنى وواحد في الديوانية، وثلاثة موزعة بين مناطق مختلفة من ديالى». مبيناً إن «هذه المستشفيات ستدخل الخدمة بحلول الأسبوع المقبل». ومن جانب آخر قال مدير عام دائرة صحة الرصافة، عبد الغني الساعدي، في تصريح صحفي، إن «صحة الرصافة سجلت منذ بداية

الأزمة في شباط الماضي إصابة 102 حالة بين الملاكات الصحية وبمختلف عناوينها الوظيفية من اطباء ومعاونين ومرضين وساتفي وكشفاً وأداريين ومختبريين». مبيناً ان «هؤلاء جميعهم يمثلون خط الصد الأول». وأوضح ان «أغلب هؤلاء تماثلوا للشفاء، وبقي منهم 19 مصاباً يرقدون حالياً في المستشفيات لتلقي العلاج». وكشفاً الساعدي عن ان «صحة الرصافة قررت فتح جناح الحجر النزللي للمصابين بفيروس كورونا، بينما دعت الى فرض حظر شامل للتجوال لمدة 14 يوماً من أجل تطويق الإصابات والتقليل من

مستشفى ابن الخطيب وابن الزهر المخصصين لعلاج حالات الإصابة بفيروس كورونا». ونوه الى «منح صلاحية لمديري المؤسسات الصحية لشرائح متطلبات الوقاية لمتسببها من أجل الحفاظ على سلامتهم والتقليل من الاصابات التي يتعرضون لها». امس السبت، عن وجود أكثر من 240 فريقاً طبياً لتابعة حالات الحجر النزللي للمصابين بفيروس كورونا، بينما دعت الى فرض حظر شامل للتجوال لمدة 14 يوماً من أجل تطويق الإصابات والتقليل من

الاعتلاط. وقال محافظ بغداد محمد جابر العطا في بيان صحفي، ان «مؤشرات خطر انتشار مرض كورونا بالعاصمة ازداد بشكل كبير بسبب اللامسة وعدم تطبيق اجراءات الوقاية». مبيناً أن «الإصابات انتشرت في جميع مناطق بغداد والأطراف، وان المستشفيات حاول استيعاب الزيادة في عدد الاصابات، بعد ان امتلات بعض المستشفيات لاسيما ضمن قطاع الرصافة الذي تصدر عدد الإصابات». وأضاف العطا، أن «زيادة حالات الإصابة دفعت الوزارة والجهات

العنية للجوء الى الحجر الطوعي في المنازل، مع ارسال فرق طبية لمتابعة المصابين بشرط ان يكون البيت ملائماً للحجر». مبيناً أن «هناك أكثر من 240 فريقاً طبياً و140 في الرصافة». وأوضح أن «كل فريق يتألف من طبيب وصيدلي وممرض ومختبري يقومون بمراجعة المرضى يومياً للوقوف على حالاتهم ومتابعة اجراءات الفحص والعلاج». مؤكداً أن «السبيل لاحتواء الأزمة فرض حظر شامل للتجوال لمدة 14 يوماً مع تشديد اجراءات تطبيق الحظر من قبل القوات الأمنية».

تسجيل 11 إصابة بكورونا لوافدين من روسيا في بابل

بابل - الصباح الجديد :

سجلت محافظة بابل السبت، 11 إصابة بكورونا لوافدين قادمين من روسيا وسيتم نقلهم الى مستشفى مرجان». وأضافت ان «الاقسام الداخلية التابعة لجامعة بابل سبق وأن استقبلت فجر يوم الخميس الماضي ٣٠ وافداً من روسيا عن طريق مطار البصرة». من جهة أخرى أعلنت قيادة شرطة بابل، إلقاء القبض على مصاب بفيروس كورونا حاول الهرب من المستشفى. وذكر بيان لقيادة الشرطة تلقت «الصباح الجديد» نسخة منه «أن مفاز مركز شرطة

التي تابعة لجامعة بابل سبق وأن استقبلت فجر يوم الخميس الماضي ٣٠ وافداً من روسيا عن طريق مطار البصرة». من جهة أخرى أعلنت قيادة شرطة بابل، إلقاء

القبض على مصاب بفيروس كورونا حاول الهرب من المستشفى. وذكر بيان لقيادة الشرطة تلقت «الصباح الجديد» نسخة منه «أن مفاز مركز شرطة

أول محافظة عراقية تمتحن طلبتها بعد ظهور جائحة كورونا

بغداد - الصباح الجديد:

ذكر البيان الذي صدر عن اللجنة، أنه «بعد استضافة مدير عام التربية في اجتماع ادارة خلية الأزمة تقرر قيام مديرية التربية، بإجراء الامتحانات للصفوف غير المنتهية اليوم السبت المصادف 30 آيار كما حدد لها، مع تأجيل امتحانات الصف السادس الابتدائي الى يوم الأحد المصادف 7 حزيران». وأشار البيان إلى أن «فرق دائرة الصحة ستقوم بأخذ عينات عشوائية من التلاميذ والطلبة في المدارس لغرض فحصها، إضافة إلى قيام دائرة صحة المثنى بتجهيز الكمادات والمقاربات الطبية، ومراقبة التباعد الاجتماعي في المدارس التي ستشهد أداء الامتحانات».

عموماً. بعد أن قررت مديرية تربية المثنى، عقب اجتماع مع خلية الأزمة، اجراء الامتحانات اليوم. وقررت لجنة الصحة والسلامة الوطنية في محافظة المثنى، برئاسة المحافظ، أحمد منفي جودة، اجراء الامتحانات للصفوف غير المنتهية، وتبدأ اليوم السبت، مع تأجيل امتحانات السادس الابتدائي. وأصدرت اللجنة مجموعة من القرارات خلال اجتماعها الدوري، ومنها، أن «تقوم دائرة صحة المحافظة بإجراء المسح والفحص على عينات مختارة وعشوائية، من سكنة المناطق التي تم تشخيص إصابات فيها بالمحافظة».

سلطة الطيران: اجتماع مرتقب لتحديد عودة السفر

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت سلطة الطيران المدني عن اجتماع مرتقب لتحديد عودة السفر. وقال مدير إعلام سلطة الطيران المدني جهاد كاظم إن «هناك لجنة مشككلة من الأمانة العامة لمجلس الوزراء هي من تقرر تحديد حظر السفر أو رفع الحظر عنه». وأضاف كاظم أن «عودة الطيران يحتاج إلى إجراءات عديدة تتعلق بسلامة المسافرين، خاصة في ما يتعلق بتخصص أماكن حجر المسافرين». مبيناً أن «الفرق الصحية تقوم بفحص جميع المسافرين، وأي مسافر يُفحص ويتبين أن درجة حرارته عالية أو فيه أعراض الإصابة بكورونا يُنقل إلى المستشفى، وإذا لم تبد عليه

الأعراض يحجر أربعة عشر يوماً». وتابع أنه في حال تمت الموافقة على عودة الطيران ستكون هناك خطة داخل المطارات لضمان شروط السلامة والصحة تركز على اتباع التباعد الاجتماعي والتعفير والالتزام بالإجراءات الوقائية. لافتاً إلى أن «سلطة الطيران المدني لتتزم بتعليمات منظمة الطيران الدولي». وأكد كاظم أن «سلطة الطيران المدني أرسلت كتاباً للمنظمة الدولية بشأن الإجراءات التي يتم اتباعها، وتم إصدار تعليمات وتوجيهات لشركات الطيران وللمطارات في عموم البلاد». وأعلن طيران الإمارات، أول امس الجمعة استئناف عمله في تسبير رحلات منتظمة إلى العراق وذلك

بعد توقفها بسبب جائحة كورونا. وتبتأنف طيران الإمارات، رحلاتها المنتظمة نحو دول المنطقة العربية بداية من الأول تموز المقبل، حيث أظهرت حجوزات الشركة عبر موقعها الإلكتروني توفر رحلات منتظمة نحو مدن وعواصم عربية بينها بغداد والبصرة. وجدولت طيران الإمارات رحلة يومية إلى بغداد، و5 رحلات أسبوعية إلى البصرة على متن طائرة «بوينغ 777 آر 300، كما ستسببر الشركة رحلات إلى الجزائر على متن طائرة «بوينغ 777 آر 300». ورحلتين يومية إلى العاصمة الأردنية عمان عبر طائرتين «بوينغ 777 آر 300» و«أيرباص 380 أ».

بغداد - الصباح الجديد:

وقامت الاحزمة الامنية لتفادي اي خروقات واعادة المزارعين لبساتينهم مرة اخرى مؤكداً بان تلك البساتين تمثل مورد اقتصادي هام سيعالج ملف تردي الوضع المعيشي للكثير من العوائل من خلال تأمين قوت لاطفالها». وكان محيط ابي صيدا كان مسرحاً للكثير من الاحداث الامنية الدامية في السنوات الماضية بسبب نشاط الجماعات الارهابية. وعلى الصعيد ذاته كشف رئيس الأختاد الفرعي للجمعيات الفلاحية في ديالى رعد التميمي عن ارتفاع معدلات استخدام مكنتة المياه الى 40%. وقال التميمي في حديث له ان «ديالى مرت في السنوات الاخيرة بازمان حادة بما يتعلق بتوفير مياه السقي سواء للاراضي او البساتين الزراعية ما دفع المزارعين لاعتماد المكنتة الحديث للسقي والابتعاد

الموسمين الماضيين.

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

المهجورة منذ اكثر من 10 سنوات بسبب تداعيات الهجمات الارهابية وكثرة الالغام والعبوات الناسفة ما جعل الاف يفتقدون فرص العمل بها كونها كانت مصدر رزق الكثيرين

أوروبا منقسمة وأميركا تعارض التدخلات الخارجية محاولة لقراءة دوافع الأطراف الضالعة في الصراع الليبي وحلفائها



الصباح الجديد - متابعة:

ساعد الدعم الذي قدمته أنقرة حكومة الوفاق الوطني في تحقيق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) بقيادة خليفة حفتر المتمركزة في الشرق ساحة مشتعلة للأطراف الأجنبية المتنافسة وكل له غايته وحلفاؤه. هنا محاولة لتفسير للطريقة التي تنظر بها الأطراف الأجنبية للحرب وما الذي تفعله في ليبيا. - الداعمون لحكومة الوفاق الوطني

تركيا

ساعد الدعم الذي قدمته أنقرة حكومة الوفاق الوطني في تحقيق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) بقيادة خليفة حفتر المتمركزة في الشرق ساحة مشتعلة للأطراف الأجنبية المتنافسة وكل له غايته وحلفاؤه. هنا محاولة لتفسير للطريقة التي تنظر بها الأطراف الأجنبية للحرب وما الذي تفعله في ليبيا. - الداعمون لحكومة الوفاق الوطني

تركيا

ساعد الدعم الذي قدمته أنقرة حكومة الوفاق الوطني في تحقيق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) بقيادة خليفة حفتر المتمركزة في الشرق ساحة مشتعلة للأطراف الأجنبية المتنافسة وكل له غايته وحلفاؤه. هنا محاولة لتفسير للطريقة التي تنظر بها الأطراف الأجنبية للحرب وما الذي تفعله في ليبيا. - الداعمون لحكومة الوفاق الوطني

الإمارات

تتحرك السياسة الإماراتية مدفوعة بالمعارضة لجماعة الإخوان المسلمين، التي تعتقد أنها صاحبة نفوذ في حكومة الوفاق الوطني. وجماعات متشددة تنسب لحفتر الفضل في قمعها بالشرق. ويقول خبراء في الأمم المتحدة إن الإمارات زودت حفتر بطائرات مسيرة ودفاعات جوية روسية الصنع ومركبات مدرعة، وتتهم حكومة الوفاق الوطني الإمارات بشن غارات

الصباح الجديد - وكالات:

قطعت واشنطن علاقاتها بمنظمة الصحة العالمية التي يتهمها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بالانحياز إلى الصين في وقت تغرق البرازيل في الأزمة الصحية فأصبحت الدولة الخامسة عالميا من حيث عدد الوفيات بفيروس كورونا المستجد. في الوقت نفسه، يتواصل رفع إجراءات العزل امن السبب خصوصا في أوروبا، وتعيد إيطاليا فتح برج بيزا لائل الشهور أمام الزوار فيما تعيد العاصمة الأوكرانية فتح مراكزها التجارية وفنادقها.

تقرير

"تويت" تضع إشارة "تمجيد للعنف" على تغريدة ترامب

حظر تجول في مينيابوليس وتوجيه تهمة القتل غير المتعمد للشرطي المتهم بقضية جورج فلويد

السامية حقوق الإنسان بين سلسلته من الحوادث التي أبرزت مشاعر عنصرية في الولايات المتحدة. وعبرت ميشال باشليه في بيان سلسلته طويلا من جرائم القتل لأفارقة أميركيين عزل ارتكبها رجال الشرطة الأميركيين». وأكدت أن «على السلطات الأميركية اتخاذ إجراءات جديّة لوضع حدّ لجرائم القتل هذه والتأكد من تحقيق العدالة عند حدوثها». ودان الرئيس التركي رجب طيب اردوغان ليلل الخميس الجمعة على تويت «التعامل العنصري والفاشي الذي أدى إلى موت جورج فلويد». كما دعا الفيس جيسبي جاكسون الذي وصل إلى مينيابوليس، إلى مواصلة التظاهرات، ودان عملية «قتل في وضوح النهار»، مطالبا بتحقيق العدالة. وقال أمام مصليين في كنيسة معمدانية «فلنا للحاكم إنه يجب تسمية القتل

واستمرّوا في الوصول إلى المدينة. وقد وصل عددهم إلى 500. كذلك تمّ نشر مئتي شرطي تابعين للولاية، إضافة إلى حوامات. وتمّ فصل الشرطيين الأربعة المشاركين في عملية توقيف فلويد. وفتحت السلطات المحلية والفيدرالية تحقيقا. ويحتج المتظاهرون على عنف الشرطة. وقال مدير شرطة المدينة تود أكستيل «نعرف أنّ هناك غضبا كبيرا ونعرف أنّ هناك جرحا كثيرة. لكن لا يمكننا السماح لبعض باستخدام ذلك فرصة لارتكاب جنح». وعبر ترامب عن استيائه عندما شاهد الفيديو، واصفا الحادثة بأنها «دنيئة ومفجعة». على حد قول الناطقة باسمه كايلي ماكيناني، ونشر تغريدة سابقة على موقع «تويت» تعليقا على الاضطرابات في مينيابوليس قال فيها «تكلمت لتو مع الحاكم تيمم والز وقلت له إن الجيش سيكون إلى جانبه. عند أي مشكلة، عندما تبدأ عمليات السطو، يبدأ إطلاق النار، شكرا». فعمد موقع «تويت» إلى وضع إشارة «تمجيد للعنف» على التغريدة. معتبرا أنه «يمكن تأويل هذه الرسالة بأنها خريص لقوات الأمن على استعمال أسلحتها». وربطت مفوضية الأمم المتحدة



الوجهه أرضا على الأسفلت حت ركلة شرطي». وأفاد بيان عسكري بأن عناصر الحرس الوطني في ولاية مينيسوتا سيقدّمون عمدا للسلطات الدنيّة خلال الفترة التي يطلب منهم ذلك فيها. لضمان سلامة

عنصره في المدينة لإعادة الهدوء إليها. وكانت معظم التظاهرات سلمية في البداية. وأقامت قوات الشرطة سلاسل لاحتواء الحشود. لكن جرت صدامات وعمليات نهب لحوائى ثلاثين متجرا وأضرمت حرائق. بينما استخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع أمام المركز الذي كان يعمل فيه العناصر المتهمون بالتسبب بموت الرجل الأسود. وبدأت التظاهرات قبيل مساء الخميس بعدد كبير من المحتجين الذين وضعوا كمامات واقية من فيروس كورونا المستجد. بينما حدّدت شرطة مدينة سانت بول المجاورة عن أضرار وسرقات أيضا. وأعلن الرئيس دونالد ترامب الجمعة أنه حدّث إلى عائلة فلويد. وقال في البيت الأبيض «اتفهم الألم». مضيفا «عائلة جورج لها الحق في العدالة». وتابع «إنّ سكان مينيسوتا لهم الحق في الأمن». في إشارة منه إلى أعمال الشغب التي تشهدها الولاية.

وأعتبر الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما أنّ وفاة فلويد يجب ألا تعتبر «أمرا اعتياديا» في الولايات المتحدة. وأضاف أنّ رئيس أسود للولايات المتحدة «إذا أردنا أن يكبر الحرس في بلد يكون على مستوى أعظم

الأسلحة تابعة للاخاد الأوروبي سفينة تابعة للبحرية الفرنسية. وتتدفق معظم الإمدادات المنقولة بحرا إلى حكومة الوفاق الوطني من تركيا.

أين الولايات المتحدة؟ أبدت واشنطن معارضتها للهجوم حفتر على طرابلس بعد أن أرسلت رسائل متباينة في بعض الأحيان. كما انتقد جيشها التدخل الروسي.

ومع ذلك، يريد الرئيس دونالد ترامب الابتعاد عن التدخلات الخارجية. ويتوقع احتمال أن تلعب واشنطن دورا أكثر نشاطا في ليبيا غير وارد في الوقت الراهن.

أوروبا منقسمة

تنظر الدول الأوروبية بقلق إلى ليبيا بسبب قضايا الهجرة وإمدادات الطاقة والجماعات الإسلامية المتشددة. ويعترف الاخاد الأوروبي بحكومة الوفاق الوطني، ولكن هناك اختلافات بين الدول الأعضاء. فإيطاليا أرسلت قوات لتدريب قوات الأمن في حكومة الوفاق الوطني، فيما دعمت فرنسا حفتر على نطاق واسع مع الاعتراف رسميا بحكومة الوفاق الوطني.

وتعترض اليونان وقبرص على الاتفاق البحري بين تركيا وحكومة الوفاق وتعارضن وجودها في ليبيا. ونشرت مهمة مراقبة حفر

على معلومات.

سوريا

اعترف الرئيس السوري بشار الأسد، الذي اعتمد على روسيا في الحرب الأهلية السورية، رسميا بحكومة شرق ليبيا. وتدفقت الإمدادات الروسية من الطائرات المقاتلة والمرتزة إلى الجيش الوطني الليبي عبر سوريا، حسبما يقول الجيش الأمريكي.

الأردن

قال خبراء في الأمم المتحدة إن الأردن، حليف الإمارات ومصر، قدم التدريب لمقاتلي الجيش الوطني الليبي علاوة على الأسلحة.

النفوذ في شرق البحر المتوسط.

مصر

دعمت القاهرة حفتر منذ حربه ضد المنشدين في شرق ليبيا عام 2014، وتعهده حصنا ضد الجماعات الإسلامية بما في ذلك الإخوان المسلمين. وكانت مصر معبرا مهما للأسلحة والمرتزة حسبما قال محللون وخبراء من الأمم المتحدة. وتقول مصادر أمنية إن الأراضي المصرية كانت نقطة انطلاق ضربات جوية في ليبيا.

وعلى غرار الإمارات، تنفي مصر تقدم الدعم المادي أو لا تستجيب لطلبات الأمم المتحدة للحصول

جوية وجلب مرتزقة أفارقة. وتنفي الإمارات ذلك وتقول إنها تريد وقف إطلاق النار والحل السياسي.

روسيا

تقول الأمم المتحدة إن شركة فاجنر الروسية نشرت ما يصل إلى 1200 من المرتزقة في ليبيا. ويقول الجيش الأمريكي إن موسكو أرسلت طائرات مقاتلة لدعمهم. وتستخدم الأسلحة الروسية الصنع على نطاق واسع في الحرب. وتنفي موسكو إرسال قوات أو طائرات وتدعو إلى الحل السياسي. ويعتقد معارضوها أن تدخلها في ليبيا يهدف لكسب المزيد من

واشنطن تقطع علاقتها بمنظمة الصحة والبرازيل تغرق في الأزمة الصحية

تسمح للشركات بأن تكون مرحة. وفي الولايات المتحدة حيث يسيطر القلق بسبب تفافم الوضع الاقتصادي، أعلن حاكم ولاية نيويورك أندرو كومو الجمعة أنه يعتزم بدء رفع جزئي لتدابير العزل في مدينة نيويورك اعتبارا من الاسبوع الذي يبدأ في الثامن من حزيران/يونيو. بشرط أن تكون مؤشرات الصحة العامة مرضية، ولا يشمل القرار في البداية الإجزاء من الاقتصاد. ويشكل أساسي قطاعي البناء والصناعة، ونيويورك هي المدينة الأكثر تضررا في العالم جراء الفيروس بتسجيلها أكثر من 21

والولايات المتحدة هي أول الأسنان منه أن يستبدل حشوة ضرسه بنفسه. وبعد تراجع تفشي الوباء في أرسكو باتت الكمادات غير الزامية في الأماكن العامة. ومن دون إحداث مفاجئة، نفذ ترامب الذي كان علق مساهمة بلاده المالية في منظمة الصحة العالمية، تهديده بقطع العلاقات مع المنظمة الأمية. وأعلن «إنهاء العلاقة» بين بلاده ومنظمة الصحة التي يتهمها منذ بداية تفشي الوباء بأنها متسامحة جدا مع الصين حيث ظهر الفيروس قبل أن يتفشى في كافة أنحاء العالم.

بانتظار هذا الموعد طلب طبيب الأسنان منه أن يستبدل حشوة ضرسه بنفسه. وبعد تراجع تفشي الوباء في أرسكو باتت الكمادات غير الزامية في الأماكن العامة. ومن دون إحداث مفاجئة، نفذ ترامب الذي كان علق مساهمة بلاده المالية في منظمة الصحة العالمية، تهديده بقطع العلاقات مع المنظمة الأمية. وأعلن «إنهاء العلاقة» بين بلاده ومنظمة الصحة التي يتهمها منذ بداية تفشي الوباء بأنها متسامحة جدا مع الصين حيث ظهر الفيروس قبل أن يتفشى في كافة أنحاء العالم.

في فرنسا. يعيد متجر «غاليري لافايت» الشهير فتح أبوابه، مع فرض وضع الكمادات وقواعد التباعد الاجتماعي، وسمحت السلطات الفرنسية بإعادة فتح المطاعم والحانات والمقاهي والمطاعم اعتبارا من الثلاثاء إلا أنها ستفتح باراتها الخارجية فقط في باريس. وسيتمكن السكان من التنقل إلى مسافة أبعد من مئة كيلومتر من منازلهم. وفي بريطانيا، ستعاود عيادات طب الأسنان استقبال المرضى اعتبارا من الثامن من حزيران/يونيو. وقال أحد الرضومينك برايس من سالزبوري (جنوب)، إن

الصباح الجديد - وكالات:

فرض حظر تجول في مدينة مينيابوليس بولاية مينيسوتا الأميركية لإعادة الهدوء إلى المنطقة بعد اضطرابات أعقبت مقتل مواطن أسود خلال قيام الشرطة بتوقيفه واستخدامها العنف في ذلك. ووجهت إلى الشرطي الأميركي الذي ركع على رقبته المواطن الأسود جورج فلويد الذي توفي لاحقا. تهمة القتل غير المتعمد الجمعة، وفق ما أعلن مدعون.

وقال مدعي المنطقة مايك فريمان لصحفيين إن «عنصر الشرطة السابق ديريك شوفين وجهت إليه تهمة القتل غير المتعمد من قبل مكتب مدعي منطقة هينبين». وكانت السلطات المحلية أعلنت في وقت سابق توقيف شوفين. بعدما أُقيل من وظيفته. وقال جون هارينغتون من دائرة الأمن المدني في ولاية مينيسوتا، إن «الشرطي الضالع في مقتل فلويد تمّ التعريف عنه على أنه ديريك شوفين وقد وضع قيد الحجز» من قبل الشرطة الجنائية. وأثار مقتل فلويد في أثناء توقيفه، اضطرابات واسعة دفعت الحرس الوطني الأميركي إلى نشر 500 من



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

**إعلان للمرة الثانية/ مناقصة تجهيز أنابيب مبطنة نوع PE-100 HDPE (6") وأنابيب فولاذية قياس 6 إنچ
2nd Announcement for Provision of 6" PE-100 HDPE tube and 6" steel pipe**

رقم المناقصة: 001/PC/20

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقتة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والممثل لحقل الاحدب النفطى مع شركة نطق الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعدد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطى بعدد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالى لأعمال الاستكشاف والتطوير. الإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الثانية/ لمناقصة تجهيز أنابيب مبطنة نوع (PE-100 HDPE 6") وأنابيب فولاذية قياس 6 إنچ رقم المناقصة: 001/PC/20

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاه للمرة الثانية. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of Work:

Item	Qty.	Description
1	14km	6" PE-100 HDPE tube: API 15LE HDPE pipe, OD(157),WT(7)
2	4km	6" PE-100 HDPE tube: API 15LE HDPE pipe, OD(151),WT(7)
3	16km	6" API 5L PSL 2 X52N steel pipe (thickness 9.53mm,seamless 3PE
4	8km	6" API 5L PSL 2 X52N steel pipe (thickness 6.35mm,seamless 3PE

3. سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.

2. خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هي 20,000.00 دولار أميركي.

4. على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قيسل 2020/6/18 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبيل الساعة 4:00 عصرا حسب طرق الدفع الآتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الفرقة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطى ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5. توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطرق مفصلة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/6/18 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط.

6. تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركات الأجنبية.

7. يجب على الشركة المحلية العراقية تقديم:

أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزارة التخطيط أو غرفة التجارة)، يلتزم مقدمو العروض بتقديم جميع المستندات الاصلية قبل استلام خطاب الإحالة.

ب- تقديم عدم الممانعة من الضريبة نافذة لسنة 2019

8. للاستفسار الاتصال بالاميلات التالية

lixuwen@petroalwaha.com chengqiming@petroalwaha.com meishisheng@petroalwaha.com
haniene.monam@petroalwaha.com

(إعلان)
**الى المهتم/ ن.ع ميثاق نمر لازم كتمان
محل العمل/ قيادة حدود المنطقة الثالثة
العنوان/ ميسان/ الكتل**

بما أنك متهم وفق أحكام المادة (5) من قانون عقوبات قوى الأمن الداخلي رقم 14 لسنة 2008، ولمجهولية محل إقامتك اقتضى تبليغك بواسطة هذا الإعلان على أن تحضر أمام محكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة المنطقة الثالثة خلال مدة أقصاها ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ تعليق هذا الإعلان في محل إقامتك وتجب على التهمة الموجهة ضدك وعند عدم حضورك وسوف تجرى محاكمتك غيابيا استنادا لأحكام المواد (65 و 66) من قانون المحاكمات الجزائية لقوى الأمن الداخلي رقم 17 لسنة 2008.

اللواء الدكتور/ عبدالرزاق حسين كاظم
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي الثالثة/ المنطقة الثالثة

مديرية بلدليات واسط
لجنة البيع والايجار

العدد: 120
التاريخ: 2020/5/13

اعلان

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدليات واسط (للمرة الثانية) عن بيع الاملاك المدرجة اوصافها في اناؤه والعايدة الى مديرية بلدية العزيزية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فطى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية جصان خلال فترة (30) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (20%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقدا وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية اعلامه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكلفة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية و يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد وفق المادة 15 من قانون بيع الايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 لذا اقتضى التنويه التي تنص (يجرى الاعلان عن بيع الدور او الشقق او الاراضي السكنية العائدة الى الدولة بما فيها اموال الدولة العائدة لدواوين الاوقاف الى منسوبي الدولة و النقطاع العام المتزوجين الذين لا يمكنهم هم او ازواجهم او اولادهم القاصرون دارا او شقة او ارضا سكنية على وجه الاستقلال ولم يكونوا قد حصلوا على وحدة سكنية او قطعة ارض سكنية من الدولة و الجمعية التعاونية اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعد المزايدة في اليوم الذي يليه

4- يجري البيع بين منتسبي الوزارة الواحدة مع اعطاء الاسبقية لمنتسبي الدائرة التي تعود الدور او الشقق او الاراضي السكنية لها او لا

5- اذا لم يتقدم احد من منتسبي الوزارة و الدائرة المعنية وتبقى قسم منهم فتلحق مجددا للبيع لمنتسبي الدوائر العامة.

6- وفي حالة عدم حصول الراغب بالشراء منهم او بقى قسم منهم تعان مجددا للبيع الى المواطنين كافة من تتوفّر فيهم شروط التملك المتمسكات المطلوبة.

*تعهد خطي وفق قرار 120 لسنة 1982 وحسب التعليمات الخاصة بتوزيع قطع الاراضي السكنية الصادرة من مجلس الوزراء.

* المتمسكات للزواج و الزوجة او حجة اعالة اذا كان اعزب .

* بيان استفادة

* مأمينات 5% من القيمة التقديرية بالنسبة لموظفي وزارة البلدليات والاشغال العامة والوزارات كافة.

* مأمينات 65% بالنسبة للمواطنة عامة

المهندس/ حيدر جسام حمود / مدير بلدليات واسط/رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	الموقع
1	قطعة ارض سكنية	620/1	2x200	زوية الزرع
2	قطعة ارض سكنية	606/1	2x200	مركز الناحية

مديرية بلدليات واسط
لجنة البيع والايجار

العدد: 105
التاريخ: 2020/5/12

اعلان

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدليات واسط عن تأجير الاملاك المدرجة اوصافها في اناؤه والعايدة الى مديرية بلدية جصان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فطى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية جصان خلال فترة (30) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (30%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقدا ولكامل مدة الايجار وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية اعلامه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكلفة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية و يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد . اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعد المزايدة في اليوم الذي يليه

المهندس/ حيدر جسام حمود / مدير بلدليات واسط/ رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الايجار	الموقع
1	محل تجاري	101	2x12	سنة واحدة	جصان ابي العباس
2	ارضية كتك	163	2x12	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
3	محل	8	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
4	محل	9	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
5	محل	10	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
6	محل	11	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
7	محل	12	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
8	محل	13	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
9	محل	14	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
10	محل	15	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
11	محل	17	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
12	محل	18	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
13	محل	19	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
14	محل	20	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
15	محل	99	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
16	ارضية كتك	142	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
17	ارضية كتك	120	2x12	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
18	ارضية كتك	70	2x10	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
19	ارضية كتك	71	2x10	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
20	ارضية كتك	78	2x18	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
21	ارضية كتك	79	2x18	سنة واحدة	مركز العتيبة / قرب الشارع العام
22	ارضية كتك	85	2x16	سنة واحدة	جصان القديمة / القه
23	ارضية كتك	86	2x16	سنة واحدة	جصان القديمة / القه
24	ارضية كتك	87	2x16	سنة واحدة	جصان القديمة / القه
25	ارضية كتك	89	2x18	سنة واحدة	جصان القديمة / القه
26	ارضية كتك	90	2x12	سنة واحدة	جصان القديمة / القه
27	ارضية كتك	106	2x9	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
28	ارضية كتك	16	2x24	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
29	ارضية كتك	22	2x300	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
30	كتريو	40	2x200	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
31	محل	42	2x16	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
32	محل	43	2x16	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
33	محل	45	2x16	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
34	محل	48	2x13	سنة واحدة	جصان الجديدة اميرز الصبية
35	ارضية كتك	58	2x16	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
36	ارضية كتك	59	2x16	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
37	ارضية كتك	60	2x12	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق
38	ارضية كتك	69	2x10	سنة واحدة	مركز العتيبة داخل السوق

مديرية بلدليات واسط
لجنة البيع والايجار

العدد: 122
التاريخ: 2020/5/13

اعلان

تعن لجنة البيع والايجار في مديرية بلدليات واسط عن بيع وتاجير الاملاك المدرجة اوصافها في اناؤه والعايدة الى مديرية بلدية العزيزية وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فطى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية العزيزية خلال فترة (30) ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشرها في الصحف اليومية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (30%) من القيمة التقديرية بصك مصدق او نقدا ولكامل مدة الايجار وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في مقر مديرية اعلامه في تمام الساعة (العاشرة صباحا) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر جلب هوية الاحوال المدنية مصورة واصلية و يتم الالتزام بكافة التعليمات والضوابط الصادرة من البلدية بهذا الصدد . اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يكون موعد المزايدة في اليوم الذي يليه

المهندس/ حيدر جسام حمود / مدير بلدليات واسط/رئيس لجنة البيع والايجار

ت	نوع الملك	رقم الملك	مساحته	مدة الايجار	الموقع
1	عقود الاسماك	115/114	2x24,94	سنة واحدة	السوق المصري
2	عقود حيوب	136	2x24	سنة واحدة	السعوديه
3	ساحة بيع ميثاير	383	2x2150	سنة واحدة	خلف العتيبة / طريق بغداد كوت
4	ساحة وقوف سيارات	294	2x600	سنة واحدة	السراني
5	مساحة مكتوفة	208	2x80	سنة واحدة	مقابل الاحوال المدنية
6	قطعة ارض	348	2x1000	سنة واحدة	طريق بغدادكوت
7	قطعة ارض	270	2x2000	سنة واحدة	طريق بغدادكوت
8	قطعة ارض	347	2x600	سنة واحدة	طريق بغدادكوت
9	مشتل	384	2x21	سنتين	الدخل المحدود / طريق بغدادكوت
10	ساحة	358	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
11	ساحة	359	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
12	ساحة	360	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
13	ساحة	361	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
14	ساحة	362	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
15	ساحة	363	2x21	سنتين	المدخل الشمالي لطلاطة
16	ساحة	364	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
17	ساحة	365	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
18	ساحة	366	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
19	ساحة	367	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
20	ساحة	379	2x21	سنة واحدة	المدخل الشمالي لطلاطة
21	حانوت	5	2x14	سنة واحدة	السوق المصري
22	حانوت	50	2x12	سنة واحدة	السوق المصري
23	حانوت	53	2x12	سنة واحدة	السوق المصري
24	حانوت	87	2x24	سنة واحدة	محاور البلدية القديمة
25	حانوت	94	2x19	سنة واحدة	محاور البلدية القديمة
26	حانوت	54	2x12	سنة واحدة	السوق المصري
27	كتك	153	2x11	سنة واحدة	امام المستشفى العام
28	كتك	139	2x9	سنة واحدة	امام المستشفى العام
29	كتك	154	2x11	سنة واحدة	امام المستشفى العام
30	كتك	207	2x11	سنة واحدة	امام المستشفى العام
31	كتك	282	2x24	سنة واحدة	الثقدي الرياضي
32	كتك	283	2x24	سنة واحدة	الثقدي الرياضي
33	كتك	220	2x10,68	سنة واحدة	امام المستشفى العام
34	كتك	211	2x18	سنة واحدة	المدخل الشمالي
35	كتك	284	2x18	سنة واحدة	الثقدي الرياضي
36	كتك	221	2x10,68	سنة واحدة	امام المستشفى العام
37	ارضية كتك	274	22,5	سنة واحدة	الكتك الثقدي الرياضي

محافظة واسط
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد: 28
التاريخ: 2020/5/21

م / إعلان

تعن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة واسط عن تأجير الاملاك المبينة المدرجة تفاصيلها اذناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل، فطى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والاعلان وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستاجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الايجار والرسوم الاخرى خلال المدة القانونية البالغة 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه يعتبر المستاجر ناكلا ويعاد إعلان الماجور مجدداً وعلى حساب الناقل وتحمله فرق البسدين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرته اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً، ويكون الاعلان والاحالة والعقد خاضعين لأحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

ت	نوع الملك ورقمه وموقعه	المساحة	القيمة المقدرة	مدة الايجار
1	تاجير مشتل رقم (8) على جزء من القطعتين المرفقتين (11399/2) و(9/10) 29م داموك. طريق كوت- ميسان	2م750	3.600.000 ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار	سنة واحدة
2	تاجير مشتل رقم (9) على جزء من القطعتين المرفقتين (11399/2) و(9/20) 29م داموك. طريق كوت- ميسان	2م750	3.600.000 ثلاثة ملايين وستمائة الف دينار	سنة واحدة
3	تاجير مشتل رقم (19) على جزء من القطعتين المرفقتين (11399/2) و(9/20) 29م داموك. طريق كوت- ميسان	2م750	1.200.000 مليون ومئتا الف دينار (سنويا)	ثلاث سنوات

الشروط/

1- على الراغبين بدخول المزايدة الاطلاع على الكشف الفني للمشتل اعلاه المعد من قبل مديرية بلدية الكوت قبل دخول المزايدة والإطلاع على كافة المعلومات المطلوبة.

2- يلتزم المستاجر بكافة التعليمات والتوجيهات التي تصدرها مديرية بلدية الكوت لتنظيم عمل الاملاك اعلاه وبخلافه يتحمل المسؤولية القانونية والتبعات المالية كافة.

3- عدم التجاوز على شبكة الماء العامة من قبل المستاجر المشتل اعلاه وبخلافه يتم فسخ العقد وتحمل كافة التبعات المالية والمسؤولية القانونية.

4- مديرية بلدية الكوت غير مسؤولة عن توفير الحصص المائية للمشاتل اعلاه.

5- يلتزم المستاجر باقامة وتنفيذ المشيدات خلال مدة التاجير المحددة وحسب الكشف الفني المعد من قبل مديرية بلدية الكوت وخلاف ذلك يتحمل المستاجر المسؤولية القانونية.

6 يتحمل المستاجر دفع مبالغ رسوم المهنة والتفايات وحسب الضوابط.

نبيل جاسم مطلك
ر. لجنة البيع والايجار

وظيفة المكان في الرواية: صيرورة أم بروتوكول؟

د. نادية هناوي

الافتتان بسبعة العالم المرثي في الرواية تعني أنّ هناك مسافة محسوبة مسبقاً بين ما هو واقعي وما هو تخييلي، وهذه المسافة هي التي اختلف النقاد والدارسون في تسميتها تسمية تصف أو تعكس مفهومية عملها أو تضبط الآلية التي على وفقها تحقق وظيفتها. ومن تلك التسميات المكان/الواقع / العالم / الفضاء / الموضع / موضعة / الخبز/ الجغرافيا/ النواة / الفراغ/ الطبوغرافيا / الديكور/العمارة/النظر.الخ.

ولعل باشلار الأكثر انشغالا بضبط جماليات المكان بالفهم التصويري والمادي، منطلقاً من فرضية أن الخجلة خُفِرَ في عمق الكون تهاهيا ولا نتاهياً، وهو ما يولد الألفة بآراء الموجد المرثي، وقد جسّدت هذه الألفة عند برسي لويوك في ما سماه العين المبصرة والعين الباصرة في الكتابة الروائية حيث الأولى تزيد المرثي قوة وامتلاء، والثانية تزيده نبوتية ووصفاً.

وقضّل د. عبد الملك تسمية المكان الروائي بالخيز لا بالفهم الذي اعتمده حميد

لحمداني أي الأبعاد الكتابية الرسومية على بياض السورق؛ وإما الصيغ الهندسية التي بها تضبط المساحة التي يتحرك فيها السارد والشخصيات وتثبت أو تتحرك فيها الأشياء والموجودات، واعتمد غيرها تسميات أخرى، بيد أن المهم من وراء تلك التسميات هو تحديد المكان كمساحات أو مسافات أو أبعاد ومدخل ومخارج وسطوح وأسقف ومنعطفات ومرات وأقبية وكهوف، وما كان لامبرتوايكو أن يجعل الرواية غاية كـ) استعارة للنص السردي سوى إدراكه النظري والعملية أن للواقع بروتوكولات ذات قوانين خاصة تمكن الكاتب من وضع خارطة لهذه الغاية مفتوحة ساحرة أو مغلقة مخيفة فيها الطيور والأزهار والأغصان والديابير والحيوانات الضارية. كما أن لها مسالكها ودروبها وأماكنها المظلمة والموحشة، وما على القارئ سوى إيجاد مفاتيح هذه الخارطة. ولأن غاية الكتابة التخيلية الإيهام، يصبح بناء واقع روائي مشروطاً بصيرورة بوطيقية وإستراتيجية نصّية بهما يتأكد الوعي بالمكان إنسانياً وجغرافياً، ولا يتم بناء هذه الاستراتيجيّة إلا بعلاقة المكان البروتوكولية بالوصف وبالزمن وصياغة الأحداث ورسم الشخصيات ومنظورها واللغة وأنظمتها الأشارية التي جعل العطل الطوبوغرافي

موصوفاً بجغرافية فيها فراغات وأبعاد ومرجعيات واحياز وأشكال متناهية أو غير متناهية. وبهذه النمذجة الواقعية تصير الرموز مشسفرة بالتقاطب أعلى/ أسفل أو بالأجاء يمين/ شمال أو بالتأثر قريب/ بعيد، ولكل رمز حمولة مرجعية تسمح بافتراس علاقة خاصة بين المكان وإيدولوجيا الواقع، والحصلة من جراء ذلك كله إيهامية الواقع، وأكثر الروايات واقعية هي التي تصور العالم بطريقة إيهامية، تستند إلى الوهم الذي يسميه رولان بارت(الاحتمل).

ولأن الروايات لا تسيّر على وتيرة واحدة في توظيف المكان وتصور مرجهياته وصفياً، تتفاوت الأنواع السردية، فالروايات الواقعية مثلاً ذات أمكنة مألوفة وطبيعية، بينما الأمكنة في الروايات الأسطورية ذات إحدائيات جغرافية بدئية مستعارة. أما المكان في الروايات الفنتازية فمفتوح ومنفلت يعكس روايات تيار الوعي التي فيها المكان مغلق ذائب في ذهن الشخصية بقطيعة تامة مع الواقع أو بقطيعة مؤقتة،

هذه الرؤى وغيرها كثير نداولها على مستوى النظر الفكري التجريدي؛ لكننا على مستوى إبداع النص السردي الذي مادته الخيال ومحصلته(الرواية) سنكون إزاء إجرائية أكثر جرساً. تقتضي من المكان أن يكون ملتناً مع عناصر السرد الأخرى ببروتوكول، وموظفاً بصيرورة حقيقة مع الزمان والأحداث والشخصيات واللغة والتهيئات.

ولقد اكثرت باختين كثيراً لوجود الكرونوتوبية في الرواية في خضم بحثه عن ظاهرتي الكرنفالية والحوارية وما يتمخض عنهما من تعددية أصوات سردية جعل التشابك أمراً واقعاً بين الزمان والمكان وقد انصهراً في بوتقة ما هو واقعي/خيالي، واندمجا في صيرورة ما هو علائقي/وظائفي، وبهذا تتشابهات جغرافية بدئية مستعارة. أما المكان في الروايات الفنتازية فمفتوح ومنفلت يعكس روايات تيار الوعي التي فيها المكان مغلق ذائب في ذهن الشخصية بقطيعة تامة مع الواقع أو بقطيعة مؤقتة،

وعلى وفق معطيات الإيهام السردي سيتوجه وعي القراءة عند القارئ الضمني المحتمل أو القارئ النموذجي المثالي، فيصبح للمكان ديكوره الخاص بعلاقات وصفية رمزية أسطورية أو واقعية جغرافية، وأهمية الوصف تكمن في كونه غير مستقل عن الزمان سواء بُني على التراكم وتعدد التفاصيل أو كان متشكلاً من دواخل وزوايا وأركان بحسب حركة الشخصيات.

والمكان لا يتبلور وصفه إلا وهو مكمل عضوي لأجزاء السرد وقد أقام معها صلات تنظيمية نبوية، بها يتحدد موقع السارد داخل الحكى الذي – وبحسب نظرية اوسبنسكي للمستوى المكاني – يكون موقعه متطابقاً مع موقع الشخصية فيكون ملازماً لها وقد لا يتطابق معها وعندها يستعمل عين الكاميرا التي تقوم بالسرح التتابعي أو (التبشير المتزامن) كما تسميه شلوميت ربون. وقد مسح السارد المكان نظرة عين الطائر مسحاً عاماً شاملاً لكل التفاصيل.

وقد يقف السارد بعيداً عن الشخصية فيراها لكنه لا يسمع صوتها مستعملاً المشهد الصامت، وما على القارئ سوى تجميع أوصال الوصف لفهم المكان الروائي. ونحن ننذوق جماليات المكان في عمل روائي ما وتأسبرنا تفاصيله وديكواته فلا يعني ذلك أن حنكة الروائي انصبت عليه وحده انما هي الحنكة في منسجة السرد زمكانيا وبالشكل الذي يجعل المكان مسردنا، وقد تداخلت عناصر الخطاب السردي بعضها مع

بعض حتى أصبحت كتلة ذات نواة، تبهر القارئ وتؤنسه.

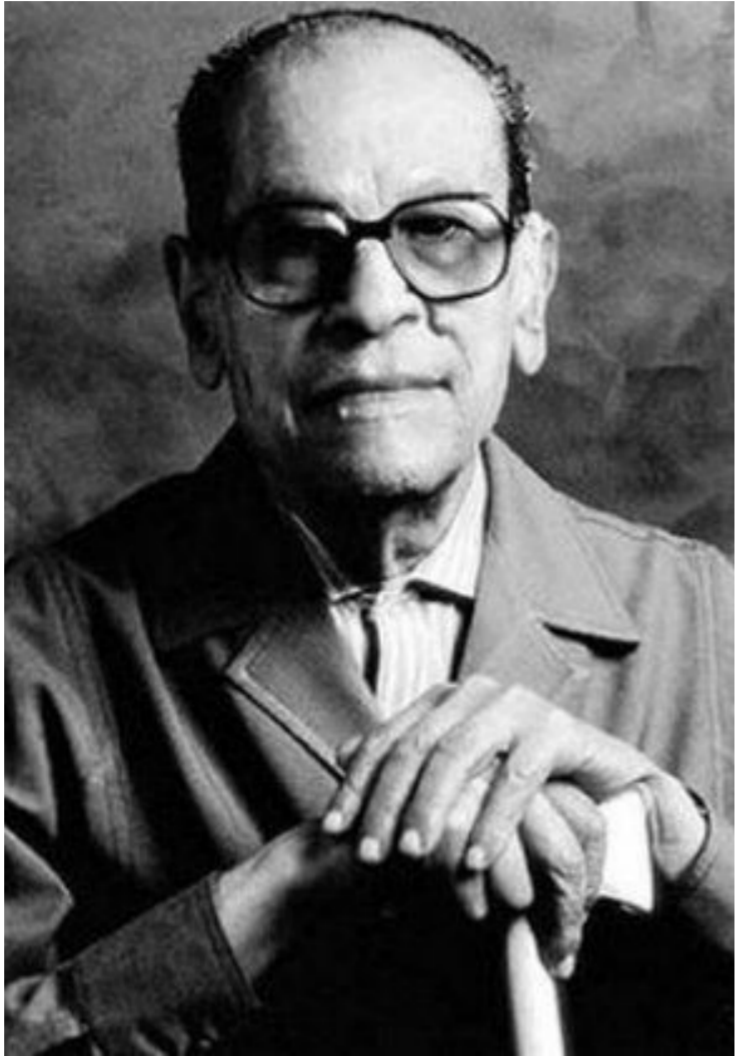
ولو كان رسم المكان وحده هو الذي يضمن للرواية التأثير والإدهاش لكانت الرواية الرقمية بتكنولوجياتها الافتراضية وتقنيات التصوير الرقمي ثلاثي الأبعاد وتقانات الصورة والصوت ضامنة لها التمييز على مثيلتها الورقية.

ولا خلاف أن في الأعمال الروائية العالمية نأذج راقية، ليس لأن رسم المكان يحقق لها الصيرورة السردية وإما هي الميكانيزمية التي تنعكس فيها وصف المكان بالحدث والحوار والشخصية فيصير ضاجاً جانبا، وبخلاف ذلك يغدو المكان ديكورا جامداً بلا

عيد الحَبّ.

طالبت بشتاء بارد

غدا في منزل ما زال يتذكّر أنّي ولدتُ حيناً في ساعة حبّ جليبي عارياوبطبع فارق الزواج، كنتُ على الأقل مسكينةً وما طالبت بشتاء بارد، كما لم أترنّج بيد القابلة لأنني كنتُ طرباًوانزلتُ بين قلوبها التي تضحك عليّ وتسخّر من راحتي وتسرّق منّي متعتها، تقول على سبيل ذكرى عالية المصابيح تضعها



جُيب محفوظ

ليست مطابقة للواقع الخارجي والسبب النظام الإشعاعي الذي يحسك باللحظات الزمانية وحركاتها فيغدو الوهمي واقعياً بإمكانه مؤنثة ومجردة، متحركة أو ساكنة، مؤنثة ومذكّرة، مؤسطرة ومؤنسة، أليفة وموحشة.

هكذا يرسم محفوظ المنظر السردي أو المشهد الروائي محاكياً الواقع أو متشككاً في حقيقته تهماً وسخرية ومفارقة، وفي رواية(رفاق المدق) يتعامل محفوظ مع المكان بدقة متناهية مرسومة بخداقة عدسة فلمية جعلت تشاهد الشارع الشعبي وهو يمر أمام عينيك وتتصامى مع شخصية حميدة تزرع مساحته وتقطع مسافاتهن وأنت عارف كواليسه وما يقع خلفه من شوارع وأحياء، وكل ما تريده من المكان شاخص ومرسوم من دون أن يبذل عنك أو ينحس خيالك، بينما يغدو المكان في رواية(سردي تشعرك فيه العناصر النصية مع بعضها من أول الرواية إلى نهايتها والمكان فيها يظل حيويًا بحبوية الحدث وفواعله وكرونوبيته.

وفي (الرايبا) يغدو الوصف تقانة مهمة بها تتضح حيوية المكان وهو ينسد متماهيا في البروتوكول السردي بالعموم حتى لا تكاد تجد مقطعا يخلو من هذا التماهي الذي فيه الوصف يتعاقب متاخداً مع السرد بما يشبه تعاقب حركات السمفونية، والأمر نفسه نجده في رواياته الأخرى الخرافيش وميرامار وعصر الحب وأفراح القبة وليالي العرش ورحلة ابن فطومة والتنظيم السري والعائش في الحقيقة ويوم مقتل الزعيم وصباح الورد وفشتمر فضلا عن قصصه القصيرة، وهو ما يعزز عوالم السرد الخاصة التي انتهجها جُيب محفوظ فجعلت منه ظاهرة روائية عالمية.

إن صيرورة المكان في بروتوكول سردي واحد مع سائر عناصر البناء السردي هي التي تجعل الروائي مهندساً بارعا على مستوى المكان، وفيلسوفاً على مستوى التيمات، ومخرجا سينماتيا على مستوى وصف المشاهد واللقطات، وطبيباً نفسيا على مستوى استمداع الوعي واللاوعي بالندكر والتداعي والمؤولوجيات والمناجاة، ومصمما ورساما وغوّاصا على مستوى صناعة الشخصيات، ومحللا ميكانيكيا على مستوى التفانات مفارقة واسطرة وتغريبا وفنتزة.

خت جسد تمثال بكره البرد وعيون الظل لحية توافدً موضدة تبعث فيه قشعريرةً بالفضايح، فيغسل أصابعه لمة ساعتين بقصبة الأعمى وهو يرقص كاقوايس ضوء بياض.

فم طيور

خت يدي أكثر من ليل، أخذتُ الي الضوء قبل النوم وأحلم بكابوس قديم في الهواء الطلق الجليل الذي يتشبه أحيانا بصرا يضحك كنشيد في فم

انص ليلى يفكر ببطء

زهير بهنام بردى

شخصير

بصراحة لا يهمني أن تبغني شيئاً ليس لئذا يؤرّخ الطلاسّم من يد القمرة، أسمح لي قليلاً انا لن أخلع قميصي على الاطلاق، أمضيتُ على هذه الحال بطبع صلصال وراء ستارة شفافة، كان ينحني لي حين كنتُ أمضي طقساقفي

ادراما

الدراما المصرية في رمضان..

أخوة يوسف والسيرة والخيال العلمي والرمق الاخير

سمير خليل

كعادتها كل عام تتسبد الدراما الرمضانية مساحة الاهتمام، بالنظر لخصوصية الشهر الفضيل وأهمية التلفاز وما يعرضه بالنسبة للعائلة في كل محيط الوطن العربي.

وكعادتها أيضا تحتل الدراما المصرية قصب السبق بين نظيراتها العربية خلال السباق الدرامي الرمضاني، ولكنها ترتبط ارتباطا وثيقا بمجمل الاقتصاد المصري الذي يشهد تحولات ومتغيرات حاله حال الاقتصاد العالبي، فان هذه الدراما ورغمم كل الازمات بقيت محافظة على قوتها وجودتها وسطوتونها، وهذا الامر يحسب أيضا للدراما السورية التي بقيت صامدة رغم محال بالشفقية سوريا والذي نال من جرف حضورها القليل، هذا العام وفي الموسم الرمضاني الحالي كان السباق محموما والغلّة كثيرة فقد انتجت الاستوديوهات المصرية ما يقارب التسعة عشر مسلسلا مع انتساب خمسة أعمال من سباق الموسم الحالي، في حين انتجت سوريا خمسة عشر عملا ولبنان عشرة بالإضافة لأعمال الخليج العربي والمغرب العربي، اما الدراما العراقية فكعادتها منذ سنوات، فقر وشحة، وهذا الموسم اطلت علينا الدراما العراقية بعمليين بمواصفات الدراما وعدد من اعمال (النسبت كوم) او

السكيتشات ، وكعادتها أيضا تنوعت مواضيع الدراما المصرية الرمضانية بين الكوميديّة والاجتماعية والبوليسية وموضوعات اخرى حيث دخلت سبعة أعمال منها في خانة الكوميديا وتصدرها مسلسل الزعيم عادل امام (فالنتينو) الذي كتبه ابن بهجت قمر واخرجه رامي امام، ومسلسل (2Xالصدوق) الذي قام بطولته حمدي الميرغني واوس اوس، ومسلسل (ب100 وش) بطولة أسري ياسين وبليلى كرم، واسكر زيادة) بطولة نادية الجندي ونبيلة عبيد، (وعمر ودباب) بطولة علي ربيع ومصطفى خاطر، وايانا ياچدو) بطولة احمد بدير وسارة سلامة، وأخيرا مسلسل (رجالة البيت) بطولة احمد فهمي واكرم حسني، المسلسلات المصرية الاجتماعية كانت تسعة هي : مسلسل (الفتوة) بطولة ياسر جلال و(لعبة النسيان) بطولة دينا الشربيني و(سلطانة المعز) بطولة غادة عبد الرازق، و(ياالبنبا 80) بطولة غادة عادل واياا نصار و(نحب ثاني ليه) بطولة ياسمين عبد العزيز و(خيانة عهد) بطولة يسر او(جمع سالم) بطولة زينة ودلال عبد العزيز ومسلسل (فرصة ثانية) بطولة ياسمين صبري وايتن عامر واخيرا مسلسل البرنس للنجم محمد رمضان، المسلسلات البوليسية كانت اثنتان هي (شاهد عيان) بطولة حسن رداد وبسمة

و (الماكنة صغيرين) بطولة خالد النبوي ومحمود حميدة ورهبام حجاج، مسلسلان بموضوعين مختلفين هما (الاختيار) وهو من أعمال السيرة و(بروي قصة الشهيد احمد صابر منسي قائد الكتيبة 103 صاعقة الذي اغتاله ابادي الارهاب في كمين مربع البرد في مدينة



إخراج رامي امام

تأليف أيمن بهجت قمر

رفع عام 2017 والذي كتبه باهر دويدار واخرجه بيتر ميمى وجسد بطولته النجم امير كرارة مع مجموعة من نجوم الدراما المصرية والعربية، اما المسلسل الثاني(النهاية) فكان من الخيال العلمي والذي كتبه عمرو سمير عاطف واخرجه ياسر سامي وبطولة يوسف الشريف

وسارة عادل . ما ميز الدراما الرمضانية المصرية في رمضان الحالي هو تنوع المضامين (ابن حلال) دخل الخيال العلمي في قائمة هذه الأعمال وعودة النجوم الزواذ الذين توزعوا على هذه الأعمال كسمير صبري وسميحة أيوب ونبيلة عبيد ونادية الجندي وغيرهم، بالإضافة لتسليط ضوء الاهتمام والمتابعة على ثلاثة أعمال هي (فالنتينو) و(الاختيار) و(البرنس)، بالنسبة للععمل الأول فهو جاء في اطار دراما البطل الواحد وهو ما دأب على تقديمه النجم عادل امام منذ سنوات ولكن الحالي أثنر بما لا يقبل التشك بان النجم امام والذي طرق ابواب الثمانين من العمر بات لا يستطيع قيادة المسلسلات لوحده بسبب كبر سنه وعليه ان يسلك طريقا للدراما يتناسب وعمره وامكانياته فهو جُم كبير واسم لامع، اما مسلسل الاختيار فقد الجز بشكل رائع ولكن اعمال السيرة عادة لا تشهد متابعة كبيرة لأنها تسلط الضوء على شخصيات محلية تتفاوت مشاهدتها بين بلد وآخر، اما مسلسل (البرنس) فقد كان عينة الاعمال الرمضانية المصرية فقد حقق نسب مشاهدة مرتفعة في مصر والوطن العربي وتصدر محركات(غوغل) وترندات شبكة التواصل الاجتماعي واليوتيوب، والمسلسل يعتمد في موضوعه على قصة اخوة يوسف المعروفة والتي تناولتها

تتريبط ملون

ببغاء يدلي بإفادته في قضية قتل صاحبه
قررت محكمة في العاصمة الأرجنتينية، بوينس آيرس، استجواب ببغاء كان قد استمتع إلى آخر ما قالته صاحبه القتيلة، إليزابيث توليدو (46 عاماً)، واستخدمه كدليل ضد التهمين في قضية اغتصابها وقتلها.
وكانت إليزابيث قد أجرت غرفة من شقتها لثلاثة رجال اشبهت الشرطة بأنهم ارتكبو الجريمة. وقد اتهمت المحكمة ميغل سستورنيو، البالغ من العمر 51 عاماً، وهو راعي الفانز، البالغ من العمر 62 عاماً بالجريمة. أما الرجل الثالث من مستأجري الغرفة فتمكن من رفع الاشتباه عن نفسه بعدما أثبت غيابه عن مسرح الجريمة.
وعد رجال الشرطة أن الببغاء كرر آخر كلمات نطقها الضحية وهي: «لماذا ضربتني أرجوك دعني أذهب».
وبعدما دخلت الجارة الشقيقة اكتشفت جثة، إليزابيث توليدو العارية مرمية على الفراش وقفص الببغاء بجانبها. وكانت على جسدها كدمات عديدة.
واكد رجال الشرطة أن عينات الحمض النووي المكتشفة على جثة المرأة ستساعدهم أكثر في إثبات تورط الرجلين في الاغتصاب والقتل المروع.

بلد يسمح للعشاق فقط بزيارته
فرقت إجراءات الحظر والحجر بين كثير من الناس خاصة في الدول الأوروبية التي كانت حدودها مفتوحة بحيث يتواصل الناس فيما بينهم بسهولة.
ومن المتضررين بإجراءات الإغلاق العشاق الذين يعيش كل واحد منهم في دولة ما منع إمكانية تواصلهم بسبب إجراءات الحدود المشددة، ولحل هذه المشكلة، خففت الدنمارك القيود المفروضة على عبور الحدود مع دول شمال أوروبا وألمانيا فسمحت للعشاق من الدول الأخرى الذين فرق بينهم فيروس كورونا بالالتقاء بحبيبهم إذا استطاعوا إثبات وجود علاقة تربطهم لمدة لا تقل عن ستة أشهر وقالت الشرطة الدنماركية إن العشاق سيحتاجون لإبراز رسائل متبادلة على الهواتف أو صور خاصة أو معلومات شخصية عن الطرف الآخر في العلاقة الغرامية.
وقال آلان دالجر كلوس نائب رئيس الشرطة للتلفزيون الدنماركي «بوسعهم إحضار صورة أو رسالة غرامية».
وأضاف «أردك أنها أمور شديدة الحميمية لكن قرار السماح للطرف الآخر بالدخول يتوقف في النهاية على تقدير ضابط الشرطة و«وحده».
وكانت الدنمارك أغلقت حدودها في 14 آذار للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

ممرضة وطبيب يتزوجان في المستشفى الذي يعملان فيه
تزوجت ممرضة وطبيب، بعدما اضطررا لإلغاء حفل زواجهما بسبب تفشي فيروس كورونا، في المستشفى الذي يعملان فيه. وتبادلست جان تيبينج (34 عاماً) وأنان نافتانام (30 عاماً) خاتمي الزواج في كنيسة صغيرة بمستشفى سان توماس بوسط لندن، وشارك الضيوف المدعوون في مراسم الزواج لكن عن بعد. وبت أحد الشهود وقائع الزواج بنحو مباشر.
ما يزال يتمتعان بالصحّة.
وأثقت جان تيبينج وأنان نافتانام خططهما الأصلية بالزواج التي كانت مقررة في آب المقبل لأنهما خشيا من عدم تمكن عائلتهما من السفر بأمان من إيرلندا الشمالية وسيرلانكا لحضور الحفل. وقالت تيبينج، وهي ممرضة طوارئ: «رغبنا في التأكيد من تنظيم حفل الزواج ظلما نحن قادرون على ذلك حتى لو تطلب الأمر أن يتابعنا أحياناً من خلال شاشة تلفزيون».

مكتبة المنفى.. من المتحف البريطاني إلى جامعة الموصل

وانتهاء مكتبة جامعة الموصل في محافظة نينوى في وقتنا الراهن. وبينهما الكثير من المكتبات المضاعفة والمدمرة في العديد من دول العالم وفي مختلف الحقب والعصور.
بيد أن الحفز الأكبر لدو فال في عمله هذا يأتي من تجربة عائلته الشخصية، التي عاشت تجارب المنفى والهجرة. وظل ينهل منها كثيراً في أعماله الفنية والأدبية، فولده هو المؤرخ ورجل الدين فيكتور دو فال الذي أصبح كبير قساوسة كاتدرائية كاترييري، وكان جسده الأكبر، هندريك دو فال، رجل أعمال هولندي قد هاجر إلى بريطانيا، وكانت زوجته، إليزابيث، تتحدر من أسرة أوروبية الشهيرة، التي تعد واحدة من أغنى الأسر اليهودية التي عملت في القطاع المصرفي في أوروبا وترجع أصولها إلى روسيا.

ويقول دو فال إن محفزه الأساسي هو مكتبة جده الأكبر التي سرقتها النازيون قبل هجرته إلى بريطانيا، في محاولته لاستعادة الذاكرة المسروقة وبناء مكتبة جديدة، ليس لتحتسح على ما مضى، بل لخلق فضاء إيجابي خلاق للحوار والتأمل ضد مناخ التعصب والاستقطاب الذي قاد إلى نهب وحرق وتدمير المكتبات في الماضي.
هذه التجربة العائلية كانت مادة ثرة لروايات الكاتب، إذ كتب عنها في كتابه «الأزب البري ذو العينين الكهرمانيتين» الذي حظي بأهتمام نقدي وشعبي: جسّد في بيحه أكثر من مليون نسخة وتصدره قائمة أكثر الكتب مبيعا، وتنبووجه بجائزة أونداجي التي تمنحها الجمعية الملكية للأدب في بريطانيا وجوائز أخرى من هذه المكتبات بدءاً من مكتبة نينوى في الدولة الأستورية في القرن السادس قبل الميلاد



وما يعنيه أن تنتقل للعيش في بلد آخر وتتكلم لغة أخرى؛ لذا كان حرصاً على أن يغمر مشاهد عمله بطوفان من كلمات كتاب مهاجرين ومنفيين بشتى اللغات ومن كتب أو تراجم كتبت في النافي.
وباختياره المكتبة مكاناً، يحاول دو فال أن يسلط الضوء على المكتبات المضاعفة، وما تعرضت له المكتبات على مدى التاريخ الإنساني من أعمال حرق ونهب في أزمته التعصب والحروب، لذا نراه يخط على الجدران الخارجية لعمله التي طليت بمادة البورسلين المسال، أسماء هذه المكتبات بدءاً من مكتبة نينوى في الدولة الأستورية في القرن السادس قبل الميلاد

قد يرى فيه البعض أنه بمثابة اعتراف بهؤلاء عند وضعهم إلى جانب كتاب كبار، على الرغم من أنه لم تثبت بعد موهبتهم الأدبية.
وقد اختار دو فال موضوع المنفى مادة لعمله، مازجا بين تجربته الشخصية ومأصيه العائلي واستجابته لهذا الطوفان الواسع لموجات الهجرة واللجوء الذي يشهده عالمنا المعاصر.
يقول دو فال إن تلك البيئة الخطرة و«السامة» التي تواجه المهاجرين في العقد الأخير كانت جزئياً وراء تفكيره في إنجاز هذا العمل، متأملاً بفكرة العيش في المهجر أو المنفى، أو حسب تعبيره في وصف عمله: «إنه حول المنفى».

بنيامين وغرامشي أو كاتبة أطفال مثل جوديث كير من العصر الحديث.
وتضم المكتبة العديد من الكتاب من البلدان العربية: شعراء من أمثال أدونيس ومحمود درويش وفاضل العزاوي وكتاب وروائيين من أمثال أمين معلوف والطاهر بن جلون و أندريه شديد والبير قصيري وجبرا إبراهيم جبرا وإبراهيم الكونى ورشيد بوجردة وإبراهيم نصر الله وسنان أنطون.
وحاول المكتبة أن تكون شاملة فتضم حتى أسماء معروفة لبعض الكتاب غير المعروفين من موجات اللجوء في السنوات الأخيرة. الأمر الذي

تضم رفوف المكتبة كتباً لنحو 1500 مؤلف من 58 بلداً ومن حقب تاريخية مختلفة وبلغات متعددة. كما تشمل فنوناً كتابية مختلفة: من شعر ونثر ونقد وتأمّل فلسفي، وكجزء من فضاء التفاعل، يشجع الزوار على اقتراح وإضافة أعمال لمن يرونهم كتاباً منفيين لم تشملهم المكتبة.
وما يجمع مؤلفي هذه الكتب هو المرور بتجربة المنفى فترى بينهم: أرسطو وهوميروس و دانتي وأوفيد والمؤرخ تاسيتس والكاتب والحطيط شينشرون من العصور القديمة، أو شعراء أمثال عزرا باوند وتي أس إليوت، أو مفكرين من أمثال كارل ماركس ونسأ أرنت وفالتر

متابعة الصباح الجديد:

يخلق أموند دو فال في عمله الفني التركيبي «مكتبة المنفى» الذي يعرض في المتحف البريطاني، فضاء للتفاعل، يتعدى متعة الفرحة الجمالية على عمل فني إلى ممارسة شتى نشاطات التفاعل والمشاركة، (من تأمل وحديث وقراءة وكتابة)، جعل من المشاهد جزءاً من تجربة العمل الفني.
فالجنح الذي بناه دو فال في المتحف وأراه أن يكون مساحة للتأمل والحوار، يتألف من جدران طليت بمادة البورسلين (الحفز الصيني المزجج)، وحملت رقوقاً ضمت أكثر من 2000 كتاب لمؤلفين عاشوا تجربة المنفى، فضلاً عن تشكيلات خزفية للفنان الذي تخصص في فن الحفز (السيراميك)، ومصاطب تمتد على جانبها يمكن لزائر المعرض أن يجلس عليها للقراءة أو الكتابة أو للحديث أو التأمل والتفاعل مع مكونات العمل الفني.

وقد لصقت على الكتب قوائم استعارة، كما هي الحال في المكتبات العامة، يمكن للزائر أن يختار كتابه المفضل منها ويُدون اسمه في قائمته، وسيتواصل عرض هذا العمل في المتحف البريطاني حتى الثامن من سبتمبر/ أيلول المقبل، لتنتقل محتويات المكتبة من الكتب بعد اختتامه إلى مكتبة الموصل في العراق مساهمة في إعادة بنائها بعد أن تعرضت للتدمير والحرق على أيدي تنظيم داعش الإرهابي.
وسيق للعمل أن عرض لأول مرة في بينالي فينيسيا العام الماضي، ثم نقل إلى مدينة درسدن الألمانية قبل أن يستقر في المتحف البريطاني بدءاً من مارس/ آذار الماضي.

اتحاد نقابات عمال ذي قار إعلان

يعن اتحاد نقابات عمال ذي قار عن إجراء مزايدة علنية لإيجار العقار رقم 1183/110 جزيره البالغة مساحته 1200م2 الواقع في شارع 19 كراج بغداد القديم ويحتوي على 33 محلاً أمامياً وخلفياً ومن الداخل كراج مع مخزن علوي من الجينكو القيمة التقديرية للعقار 65 فقط خمسة وستون مليون دينار سنوياً، على من ترسو عليه المزايدة تنفيذ الكشف الفني المعد من قبل المهندسين المختصين وكافة الموافقات القانونية وتكون فترة الإيجار عشرين سنة مع دفع التأمينات البالغة 20% تجرى المزايدة في مقر الاتحاد قرب كراج السماوة الساعة 12 ظهراً ويكون موعد المزايدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وفي حال وجود عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه.
اتحاد نقابات عمال ذي قار

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه
تمديد إعلان/ مناقصة تجهيز ثلاث مجموعات من مولدات نوع VOLVO Extension for Provision of 3 Sets of VOLVO Diesel Generators
رقم المناقصة: 008/PC/20
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/5/28 إلى 2020/6/4 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/6/4 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/4/23
3. للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية
haneen.monam@petroalwaha.com, chengqiming@petroalwaha.com, lixiwen@petroalwaha.com, Meishisheng@petroalwaha.com, yangbo@petroalwaha.com
او زيارة الموقع الرسمي لشركة الواحة www.petroalwaha.com

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه
تمديد إعلان للمرة الثانية/ مناقصة توفير خدمات التخليس الكمركي وتجديد معاملات وأوراق الشحنات
Extension for 2nd Announcements for Provision of logistics & renewal service for the shipments
رقم المناقصة: 103/SC/19
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/5/28 إلى 2020/6/7 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/6/7 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/4/23
3. للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية:
fengyue@petroalwaha.com wujie@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com
yangbo@petroalwaha.com lixiwen@petroalwaha.com

محافظة ذي قار مديرية بلديات ذي قار لجنة البيع والايجار

تنويه إجراء مزايدة محطة وقود الوتر) إشارة إلى موافقة السيد المحافظ بتاريخ 2020/5/20 على أصل مطالعنا المؤرخة بتاريخ 2020/5/19 وموافقته على طلب مستأجر محطة تعبئة وقود الوتر العائدة لبلدية المنار وإحاقاً بإعلاننا المرقم (177) في 2020/4/29 المنشور في الجريدة بعدها المرقم 4407 في 2020/5/30 تقرر تحديد موعد إجراء مزايدة محطة وقود الوتر يوم الاثنين المصادف 2020/6/8، لذا اقتضى التنويه.
مدير بلديات ذي قار

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه
تمديد للمرة الثانية/ إعلان مناقصة توفير خدمات تسجيل الفتحات المغلقة وصيانة وتشغيل أدوات الفحص PLT
2nd Extension for 1st Announcement for Provision of Cased hole logging and PLT Operation services
رقم المناقصة: 014/SC/20
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/5/24 إلى 2020/6/3 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/6/3 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/4/23
3. للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية
mayan@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com
wujie@petroalwaha.com
او زيارة الموقع الرسمي لشركة الواحة www.petroalwaha.com

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه
تمديد إعلان للمرة الثانية/ مناقصة توفير خدمة المضخات الغاطسة لمدة خمس سنوات ثابتة وسنة اختيارية واحدة
Extension for 2nd Announcement for Provision of ESP services for five firm years plus one optional year
رقم المناقصة: 066/SC/19
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/6/2 لغاية 2020/6/16 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/6/16 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/4/23.
3. للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية
lixuwen@petroalwaha.com wujie@petroalwaha.com
zhangwen@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com
mayan@petroalwaha.com
او زيارة الموقع الرسمي لشركة الواحة www.petroalwaha.com





اجترار الاكاذيب فولكلور وطني

كما في غير القليل من المواضيع التي اقتربت من صنف خطوطها العامة. في مقالات ومناشبات سابقة. يعد هم اليوم "الأكاذيب" ومكانتها ودورها فيما انحدر اليه المجتمع والبلد. من مستويات لا تحسدنا عليها قبائل الهوتو والتوتسي في شتى مجالات الحياة المادية والقيمية. من اختصاص مؤسسات علمية وبحثية. يفترض انها قد وجدت كي تصدى لشل هذه الملفات. لكن حال واحوال تلك الانقراض "العلمية والاكاديمية" مسكونة بهجوم اولويات تخرج غالبا من مطابخ وجدت لتزويد ذائقة المتلقين بما يحتاجه من غلف الاكاذيب. مثل هذه الصورة التي تبدو معتمة ومتشائمة. بمقدورها مساعدتنا على فك طلاسم هذا الازمالات الواسع والمتلف لتلقى الاكاذيب والاحتفاء بها. على العكس من ضدها النوعي "الحقائق" التي تواجهه بالصد والرذ بوضوحا دونات صارخا على نوابتها الجليدية وفولكلورها. مثل هذه التقاليد خولت بفعل الاعلام الحديث وما وفرته مواقع التواصل الاجتماعي وثورة تقنيات التواصل. من وسائل وامكانيات وفرص. الى قوة فنانة لا مثيل لها. اكدتها الاستبيانات والاستطلاعات التي اشارت الى نفوذ كاسح للاشاعة والقصص المفبركة والضجة والاكاذيب على حساب العلوم الحقيقية.

ان سطوة ونفوذ منظومة الاكاذيب والاضاليل على تضاريس هذا الوطن النكوب. بكل اشكال الظلم والخلف والشعوذة والاستبداد. امر طبيعي ولا يحتاج الى من يجادل حوله. وقد مثل النظام المباد سنامه الاعلى بما رسخته جريته التوتاليتارية التي لا تطيق وجود اي اثر يذكركها بالتعددية والتنوع والثراء الفكري والقيمي وما يرافق ذلك من مواقف شجاعة ومسؤولة. كما ان وربة اسلاب تلك الماكنة الخطبوطية التي ضخت سموها الى كل تفاصيل حياة المجتمع والدولة. لم يجدوا قيمة ورثه من خزيبات وحذقات "الرسائل الخالدة" وفنوحاتها واناشيدها وراياتها. اي تنافر وما يحملونه من مشاير للاستثمار في ذلك الارث. لذلك لم يعد غريبا مثل هذا الانتشار الواسع والسطوة لسدنة الاكاذيب وقيم اللصوية والفريضة والشراعية وضيق الافق. في بلد افتقد من زمن بعيد للمؤسسات رصينة وشجاعة ومسؤولة لا في مجال السياسة وخدمة الشان العام ومؤسسات القضاء والسلطة الهائلة وحسب. بل جد ذلك الوباء اشد نفوذا عند "النخب" الثقافية والفنية والمتصدين لادامة هذا العجز والهوان في حق الاعلام وتضيق "المعلومة" وضجها وبقا لثوابت وذائقة ومعايير "الزمن الجميل" وما تركه لنا من حشود المعطوب والمذمور.

بعد ان كشفت جاحة كورونا عن بؤس امكاناتنا الفعلية (افرادا وجماعات). برز حجم الدور الذي يلعبه الادمان على اجترار الاكاذيب وما تقذفه اليها الطوايح المتخصصة في انتاج نسخة المستحقة. في التخطيط والعجز والتميه والهوان الذي نعيشه في مواجهة بعضهم لبعض الآخر يستعين كل طرف باكاذيبه وهذباته وسردياته الخاصة حول الحرامة والوطن والحقوق والحريات... والنتيجة الفعلية هي الزيد من التشردم والافتراق عن الهجوم والتحديث والخطر والكوارث المحقة بسكان هذا الوطن المتمدن من الفاو لراخو. كل هذا التكم الهائل من الاكاذيب والقصص المفبركة والاضاليل. ولا جد من يتسرع بالخلج. بعد ان اذمن على تقديس طمخه المحلي وتسطيطه كل ما يطفح عن الآخر. اما آخر الاكاذيب واكثرها فمكنا. فهي التي تقفز بنا على كل ما اشربنا اليه من بلوي. لتعلمنا الى حال واحوال لم نتجرأ احلامنا في القرب من صفتها. وعبر ابل من قذائف الضجيج الاعلامي تبشربنا باننا اصبحنا قاب قوسين او ادنى من الفتح البين الذي لم يعرفه العراقيون لا في تاريخهم الحديث وحسب بل منذ المغفور له كلكامش...



التهاني عبر الاثير..

بسبب كورونا.. عيد بلا احتفال وصخب وارجيح



سمير خليل

في سابقة نادرة وربما خُذت للمرة الأولى. مرت ايام عيد الفطر المبارك هذا العام من دون احتفال او طقوس. فيسبب الحظر الصحي الذي فرضه علينا فيروس كورونا الخبيث قضي العراقيون ايام العيد في بيوتهم. وغابت اجواء الفرح وتوارت خلف ستار الحذر. لا تزاور ولا جمعات ولا ألعاب ولا لقاءات ولا خصب الاطفال وحركاتهم ومرحهم. اضيفت عبارة جديدة (خليك بالبيت) للجملة الخالدة (عيدك مبارك.. ايامك سعيدة).

ومع هذا الوضع الطارئ كان جهاز الموبايل ومواقع التواصل الاجتماعي وسبيل الناس لتبادل التهاني والتحيات والامنيات. في حين فرغت الشوارع من الحركة واقتصرت الزيارات بين الناس الذين يعيشون في الحلة نفسها. وحتى هذه الزيارات لم يتم بها الا افراد قلة. من تربطهم بجيرانهم علاقة تمتد لعقود من الزمن. فيما بدت المنزهات ومدن الألعاب الصغيرة مقفرة خالية.

الوضع الطارئ ايضا كان له بالغ الأثر في عمل الكسبية الذين كانوا يعولون على ايام العيد لانقطاع ارزاقهم وتأمين لقمة لعائلاتهم. ولم تظهر حركة البيع والشراء سوى في اسواق الفواكه والخضر واللحوم والمحال الغذائية. فيما شهدت المنازل ودعوى صعيد العائلة الواحدة حركة دؤوب لتعويض ما فاتها من احتفالات عامة بتحضير مستلزمات العيد من اكلات ولطويات.

وهم يفقدون ملابسهم الجيدة التي كانوا سيرتدونها ايام العيد كما خلت جيوبهم من (العديدة) وقلتها. في الوقت نفسه كانت الطيور البيض والقنوات الامنية مستنرفة طوال ونحن نوع العيد بحسرة فان قلوبنا دافئة بالأماني والامل بان تزول هذه الغمة ونحتفل بالعيد الاسعد يوم خلاصنا من هذا البلاء وان غدا لناظره لقريب.

الكثير من المواطنين لفهم الحزن والاصف بسبب غياب احتفالات العيد وتمنوا في الوقت نفسه ان يزيل الله سبحانه وتعالى هذا البلاء كي تعود الحياة لسابق عهدها. فيما كان الاطفال اكثر حزنا كونهم اكثر ارتباطا بفرحة العيد بعد ان غابت اراجيحهم والعبابهم التي كانوا ينتظرونها مع حلول ايام العيد. تبخرت احلامهم

المصاب بفيروس كورونا يتوقف عن نقل العدوى للأخرين في اليوم 11 لاصابته



بفيروس كورونا لا ينقل العدوى للأخرين بعد 11 يوم من ظهور الأعراض عليه. على الرغم من أن نتائج الفحوصات تظل إيجابية، لكن يتحول إلى مريض سلبي لا ينقل العدوى للأخرين. شملت الدراسة 73 مريضا وركزت بنحو أساس على قدرة المريض على نقل العدوى للأخرين خلال فترة حضانه المرض ويمكن سسر نقل العدوى خلال هذه الفترة القصيرة أن فيروس كورونا يتكاثر بسرعة كبيرة جدا داخل جسم الإنسان خلال الأسبوع من التقاط العدوى.

لكن لم يعثر الأطباء على فيروس قابل للحياة خلال الأسبوع الثاني من الإصابة في أجسام المرضى. وعلى الرغم من قلة أعداد المرضى الذين شملتهم الدراسة أوضح الباحثون أنهم على يقين تام من النتائج التي توصلوا إليها.

الصباح الجديد - وكالات:

كشفت دراسة علمية جديدة عن المدة التي ينقل خلالها المصاب بفيروس كورونا العدوى إلى الآخرين. حيث يتوقف بعدها المريض عن نقل العدوى ويمكن التعامل معه بشكل طبيعي. الدراسة أجريت في المركز الوطني للأمراض المعدية في سنغافورة وأكاديمية الطب ووجد الباحثون أن المصاب بفيروس كورونا ينقل العدوى للأخرين قبل يومين من ظهور الأعراض عليه وهنا تكمن خطورة انتشار المرض. كما يحتفظ المريض بالقدرة على نقل العدوى لمدة تتراوح بين 7 و 10 أيام من بداية اكتشاف الأعراض والتي تشمل ارتفاع درجة الحرارة، مشكلات في الجهاز التنفسي وسعال مستمر. المدهل أن الباحثين اكتشفوا أن المريض

شخصيتك في فصيلة دمك



الصباح الجديد - متابعة:
كلنا قرأنا في المنهج الدراسي عنم انواع فصائل الدم الاربعة وهي "A" و" B" و" AB" و" O" لكن من منا يعرف ان فصيلة الدم علاقة بمستوى الذكاء وطبيعة الشخصية؟

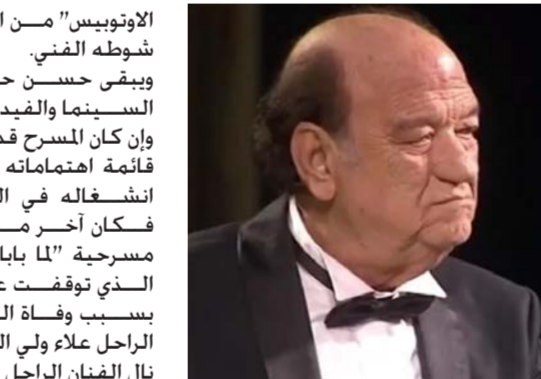
حددت اخر دراسة ارجيت في احدي الجامعات الاميركية ان هناك علاقة قوية بين شخصية الانسان وفصيلة دمه اذ ان الشخص من فصيلة الدم A متعاون ذكي وحساس وقلق على الرغم من محاولة اخفاؤه لذلك. فان المنصب للشاعر القلق ووفقا لذلك. فان المنصب القيادية لا تناسبه لأنه ليس جيدا كفاية في القيام بذلك لذلك هو بحاجة إلى الاسترخاء وممارسة تمارين التركيز مثل اليوغا.

اما الأشخاص الذين ينتمون إلى فصيلة الدم B فيتميزون بالمرونة والإبداع وقدرتهم على العيش

بطريقة متوازنة. كما يحبون القيام بالتمارين. وتناول الطعام الصحي المتوازن وقادرون على مواجهة الصعاب. ويسمى أصحاب فصيلة الدم AB (الروحانيين) لأنهم يقابلون بلطف جميع مفاجآت الحياة ومن دون أي تصور سلبي للعواقب التي ستحدث بسبب هذا. وهم أكثر الناس وقوعا في المشكلات العاطفية. وأصحاب فصيلة الدم O يملكون

الصباح الجديد - وكالات:
لنقطت عدسات كاميرات الباباراتزي صورا للنجمة سكارليت جوهانسون في نيويورك يوم أمس حيث كانت تنسوق المواد الغذائية. وكانت سكارليت مفردها. وغاب عنها خطيبها الممثل الأمريكي كولين جوست. والتزمت بالإجراءات الوقائية من فيروس كورونا. فوضعت كمامة على وجهها. وكانت سكارليت قد أجلت حفل زفافها من جوست

وفاة الفنان المصري حسن حسني



الصباح الجديد - وكالات:
توفي الفنان المصري حسن حسني. ليل الجمعة السبت. عن عمر ناهز 88 عاما في مستشفى دار الفؤاد بالعاصمة المصرية القاهرة إثر أزمة قلبية مفاجئة أدت إلى دخوله المستشفى.

وتعد أعمال الفنان حسن حسني مثل مسلسل "أرأيت الهجان" و"بوابة الحلواني" وأفلام "المغتصبون" و"المواطن مصري" و"الفانلة" و"السيد كاف" و"سارق الفرح" و"ناصر 56" وأسواق

دور السينما الروسية تفتح أبوابها وفق قيود احترازية



الصباح الجديد - وكالات:
تستأنف دور السينما الروسية في يونيو حزيران المقبل عملها على خلفية تخفيف القيود المفروضة على المؤسسات الثقافية بسبب انتشار وباء فيروس كورونا. وقدمت إدارة "روس يوترب نادور" (الرقابة على الاستهلاك) الحكومية الروسية شروطا لافتتاح دور السينما في روسيا. وطالبت إدارات دور السينما بالأقل

سكارليت جوهانسون تؤجل زواجها بسبب كورونا

البالغ من العمر 37 عاماً. بسبب فيروس كورونا. وصرح جوست سابقا في حديث عن قراره الزواج بسكارليت قائلا: "سأزوج وهذا شيء جنوني. كنت أخشى الزواج بشدة وظللت هكذا لفترة طويلة. فعندما أخذت إلى شخص تزوج لتتو على وشك اتخاذ الخطوة. يصح الأمر بالنسبة لي فيه حساسة وباني لا بد أن أقدم على هذه الخطوة فما أسوأ شيء يمكن أن يحدث. لكن عندما أخذت إلى شخص متزوج منذ خمس سنوات ينصحني بالتفهل في الأمر. وأن أبقى حياة بأكملها. لا تنجب أطفالا إنهم الأسوأ. ولكن عندما قابلت سكارليت تغير كل شيء وصرت متحمسا للزواج بها وأجاب اطفال منها".

فضل زفافها من جوست

مفعولة. ولكن مكلفة.

مفعولة. ولكن مكلفة.