ASSABAH ALJADEED
الصباح الجديد
السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com
16 صفحة
الخميس 20 شباط 2020 العدد (4359) Thu. 20 Feb. 2020 issue

ملحق "زاد"

النقد.. اضاءة مضامين النص لإغناء عوالمه بالحوار والقراءة الجدلية

التمنهج ما بعد النقدي: غياب الرؤى والتباس التمرس

قراءة في المتنهد النقدي الحداثي العراقي المعاصر

توقع سقوطا قريبا لحكومة علاوي نتيجة صراع محتمل بين الكتل التي تدعمه..

تحالف القوى: وزارات السنّة من استحقاقنا ونرفض اسنادها إلى موظفين من الدرجتين الثانية أو الثالثة

بغداد ـ وعد الشمري:

شنَّ تحالف القوى العراقية، أمس الأربعاء، هجوماً عنيفاً على رئيس الحكومة المكلف محمد توفيق علاوي، مؤكداً احقيته بـ "وزارات المكوّن السني"، رافضاً اسنادها إلى من اسماهم "موظفين في مؤسسات الدولة"، متوقّعاً سقوطاً قريباً للحكومة بعد تخلي الكتل الشيعية عنها؛ نتيجة الصراع المحتمل على الدرجات العليا في الدولة، وتحدث ايضاً عن خيار المعارضة أو انشاء الإقليم.

وقال النائب عن التحالف رعد الدهلكي، في حديث إلى "الصباح الجديد"، إن "رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي عقد اجتماعاً واحداً مع محمد توفيق علاوي عندما تم تكليفه برئاسة الحكومة، وكان الحديث يتسم بطابع البرتوكول، وناقش القضايا بنحو عام ولم يدخل بالتفصيلات".

وأضاف الدهلكي، أن "تحالف القوى بنحو عام لم يعقد لقاء مع علاوي، الذي طلب اجتماعات مع نواب بنحو فردي، لكنهم رفضوا، وشددوا أن يكون ذلك بشكل رسمي مع الكتلة".

وأشار، إلى أن "المعلومات التي تتوافر لدينا بأن علاوي يتجه لترشيح شخصيات من غير السياسيين، بداعي أنهم من التكنوقراط، وهي كذبة كبيرة لا يمكن تصديقها"

وبيّن الدهلكي، أن "ممثلي السنة في مجلس النواب ذاهبون لترشيح شخصيات سياسية ضمن استحقاق المكون في حكومة علاوي، ونحن قادرون على تحمل المسؤولية وخدمة ابناء مدنّنا".

وأورد النائب عن تحالف القوى، أن "قياداتنا لن تقبل بأن تعطى الوزارات إلى موظفين في مؤسسات الدولة من الدرجتين الثانية أو الثالثة، لأننا سياسيون ولدينا خطة لرفع المستوى في المحافظات التي نمثلها في مجلس النواب".

تتمة ص2

جلسة سابقة للبرلمان

نائب يلوح بمساءلة وزير المالية لارتكابه "مخالفات واخطاء"

بغداد ـ الصباح الجديد:

لوح النائب عن تيار الحكمة النيابية جاسم البخاتي امس الأربعاء، بمساءلة وزير المالية فؤاد حسين خلال الفصل التشريعي المقبل بسبب ارتكابه "مخالفات واخطاء" خلال فترة استيزاره.

وقال البخاتي في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد، إن "هناك سوء إدارة ومخالفات مالية ارتكبها بعض الوزراء في حكومة عادل عبد المهدي ومنها وزارة المالية"، مبينا أن "وزير المالية ارتكب أخطاء تخص صرف أموال ومخالفات إدارية يمكن مساءلته خلال الفصل التشريعي القادم".وأضاف، أن "هناك مخالفات إدارية ومالية تخص بعض وزراء الحكومة المستقيلة أيضا لاسيما وزير النفط"، مشيرا إلى أن "الفترة السابقة شهدت عملية بيع النفط لاكثر من ربع مليون برميل يوميا من قبل الاقليم ولم يتضح اين تذهب اعتداءات النفط".

ولفت البخاتي وهو عضو لجنة الخدمات النيابية إلى أن "وزارة المالية لم تفصح عن تلك الأموال".

في إجراء أمني غير مسبوق على مستوى البلاد

شرطة ديالى تطالب أصحاب صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بتسجيل اسمائها لديها

بغداد ـ الصباح الجديد:

دعت قيادة شرطة ديالى في إجراء أمني غير مسبوق على مستوى البلاد، وعبر بيان اطلعت الصباح الجديد على نسخة منه أصحاب الصفحات على مواقع التواصل الاجتماعي - صفحات الفيس بوك الإخبارية، مراجعة قسم العلاقات والاعلام في مقر القيادة لغرض تسجيل أسماء صفحاتهم وابداء التعاون المشترك بين القيادة واصحاب الصفحات لتزويدهم بالأخبار الامنية من المصدر".

وتوعدت قيادة شرطة ديالى المخالفين "باتخاذ الاجراءات القانونية بحقهم".

يشار الى ان مواقع التواصل الاجتماعي لعبت دوراً بارزاً في تحشيد الاحتجاجات والتظاهرات الشعبية التي يشهدها العراق منذ تشرين الأول الماضي ونشر مقاطع الفيديو والصور لأحداثها وتوثيق الانتهاكات بحق المتظاهرين السلميين من قتل واغتيال وخطف.

ويذكر أيضا أن الحكومة العراقية ومنذ انطلاق التظاهرات قررت حجب مواقع التواصل الرئيسية المستخدمة في العراق وابرزها فيسبوك، تويتر، انستغرام، تليغرام، واتساب، قبل ان تعيد خدمة الانترنت وسط ضغوط شعبية ودولية.

تتمة ص2

في تفسير تهديده باللجوء الى الخيار الدستوري

خبير قانوني : عبدالمهدي منتهي الصلاحية ولا يحق له طلب حل البرلمان

بغداد ـ الصباح الجديد:

فسر الخبير القانوني طارق حرب ، ما لوح به رئيس حكومة تصريف الاعمال، عادل عبد المهدي، في رسالته امس الاربعاء الى مجلس النواب باللجوء الى الخيار الدستوري تجاه البرلمان في حال تأخر تشكيل حكومة رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي بعد الثاني من شهر آذار المقبل. وقال حرب ان "ليس لعبد المهدي أي صلاحية في إمكانية حل مجلس النواب او الطلب بذلك لرئيس الجمهورية وانتهت صلاحياته المقررة دستوريا وقانونيا وتحولت حكومته الى تصريف أمور يومية".

وأضاف الخبير القانوني ان "ما يقصده عبد المهدي لا يتعدى انه يحث مجلس النواب على التصويت على الوزارة الجديدة".

وأوضح حرب، ان "ليس لعبد المهدي اي صلاحية بالطلب في حل البرلمان سوى انه يبقى على رأس الحكومة (المستقيلة) لتصريف الامور اليومية ولحين تصويت مجلس النواب على الحكومة الجديدة وتسليم الأمور لها".

تتمة ص2

انتخاب بافل طالباني ولاهور شيخ جنكي يفرض سطوة القيادات الشابة على الحزب 2

اردوغان يهدد بعملية تركية «وشيكة» في إدلب والأمم المتحدة تتهم حكومة سوريا بجرائم حرب 4

إحصائية خطيرة.. أكثر من 23 ٪ نسبة الطلاق خلال شهر واحد في البلاد

بغداد ـ الصباح الجديد:

شكّلت نسبة الطلاق في العراق أكثر من 23% من حالات الزواج، وفق إحصائية صادرة من مجلس القضاء الأعلى العراقي لشهر كانون الثاني لسنة 2020.

وتوضح الإحصائية حالات الزواج والطلاق الواقعة داخل وخارج رئاسات المحاكم للمناطق الاستئنافية الاتحادية. وتبين الإحصائية أن مجموع حالات الزواج لشهر كانون الثاني،2020 من تسجيل عقود الزواج إلى تصديق عقوده الواقعة خارج المحكمة قد بلغ مجموعها 28302 حالة. أما حالات الطلاق فكانت ضمن حالات التصديق للطلاق الخارجي والتفريق بحكم قضائي، بلغ مجموعها 6586 حالة.

ومن خلال استخراج النسبة المئوية مابين الزواج والطلاق تَبيّن أن أكثر من 23% من حالات الزواج قد انتهت بالطلاق، وبما يعني ان من كل 4 زيجاتٍ تنتهي واحدة منها بالطلاق تقريباً.

في آخر إحصائية لحقوق الإنسان:

545 شهيدا و79 مختطفا و24 الف إصابة في صفوف المتظاهرين والامن منذ بدء التظاهرات

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلن عضو مفوضية حقوق الإنسان علي البياتي، احصائية للمختطفين والشهداء والمصابين والمعتقلين والمطلق سراحهم منذ انطلاق التظاهرات في 1/ 10/ 2019.

وقال البياتي في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه إن "الشهداء بلغ أعدادهم ٥٤٥ شخصاً بينهم ١٧ منتسباً أمنياً"، مضيفا ان "الإصابات بلغت بحدود ٢٤ الف إصابة". وأكد عضو مفوضية حقوق الإنسان، ان "المختطفين بلغت اعدادهم ٧٩ شخصاً بينهم أربع فتيات"، مبيناً أنه "تم إطلاق سراح ٢٢ شخصاً منهم فقط، بينهم فتاة واحدة"، وتابع، أن "المعتقلين بلغت اعدادهم أكثر من ٢٨٠٠ معتقل"، موضحاً أنه "تم إطلاق سراح اغلبهم باستثناء ٣٨ شخصاً". وأعرب البياتي عن "أمله بان يعتمد رئيس الوزراء القادم على مستشارين ملمين بحقوق الانسان بدل الاعتماد على القيادات الامنية فقط في التعامل مع ملف التظاهرات والاحتجاجات التي كانت الأسوأ من جانب حقوق الانسان في الفترة الاخيرة من تاريخ العراق الجديد بعد ٢٠٠٣".

بعد ظهور كورونا في إيران

الداخلية تمنع دخول أي مسافر يحمل تأشيرة سياحية من أي بلد يصل اليه الفايروس

بغداد ـ الصباح الجديد:

سرب مصدر في هيئة المنافذ الحدودية في خبر تداولته مواقع إخبارية عدة، ان عن السلطات العراقية اتخذت اجراء بمنع دخول أي مسافر يحمل تأشيرة سياحية من أي بلد يصل اليه فايروس كورونا، بعد ظهور أول إصابتين بهذا الفايروس القاتل في ايران المجاورة للبلاد.

وذكر المصدر ان "وزارة الداخلية منعت دخول أي مسافر يحمل تأشيرة سياحية الى العراق من أي بلد ظهر فيه الفايروس".

وبين المصدر ان "هذا الإجراء اتخذ منذ فترة كإجراء وقائي حماية للمواطنين ومنع دخول الفايروس للبلاد".

وكانت وزارة الصحة الايرانية أعلنت امس الأربعاء، اصابة شخصين بفيروس كورونا بمدينة قم جنوب العاصمة طهران وهي أول مرة يصل فيها الفايروس الى ايران المجاورة للعراق. يذكر ان السلطات الصينية أعلنت اليوم ارتفاع عدد الوفيات بفيروس كورونا في أنحاء البلاد إلى 2004 أشخاص وأصابة أكثر من 74 الف آخرين.

تقرير

واشنطن والعفو الدولية تحملان سلطات البلاد مسؤولية قتل المتظاهرين وغياب آلاف المفقودين

الصباح الجديد ـ متابعة:

حملت منظمة العفو الدولية في تقرير لها نشر امس الاربعاء، السلطات العراقية مسؤولية مقتل أكثر من 500 متظاهر وإصابة الآلاف، وفق معطيات تقريرها لحالة حقوق الإنسان في الشرق الأوسط لعام 2019 ، والذي ركزت فيها بجانب أساسي على العراق.

وجاء هذا بالتزامن مع دعوة الولايات المتحدة الاميركية في الأربعاء نفسه، الحكومة العراقية الى وضع حد للممارسات الإجرامية ضد المتظاهرين السلميين، فيما جددت الإلتزام بالعلاقات بين البلدين.

وقالت السفارة الاميركية ببغداد في بيان اطلعت عليه الصباح الجديد، ان مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الأدنى ديفيد شينكر اجرى زيارة إلى بغداد في 18 شباط لبحث العلاقات بين الولايات المتحدة والعراق.

وبينت انه في معرض لقاءاته مع كل من رئيس الوزراء المستقيل عادل عبد المهدي ورئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي، سلّط شينكر الضوء على أهمية العلاقة بين الولايات المتحدة والعراق والتعاون المستمر لدعم عراق مزدهر ومستقر وديمقراطي.

ويقوّل تقرير العفو الدولية ان الحكومة والقوات الأمنية العراقية مسؤولية عن بقاء آلاف الرجال والصبية مفقودين بعد فرارهم من مناطق كان يسيطر عليها تنظيم داعش.

وأكد ان تحقيقا حكوميا رسميا حول التحقيق في أحداث العنف في التظاهرات أكد أن 149 متظاهرا قتلوا معظمهم بطلقات في الرأس بسبب استخدام القوة المفرطة، وفقدان قادة الأمن السيطرة على قواتهم في الفترة من 1-7 تشرين الأول عام 2019.

وتحدث عن أنباء واسعة النطاق بشأن التعذيب وغيره من ضروب المعاملة السيئة للمعتقلين المحتجزين لدى قوات الحكومة العراقية المركزية وإقليم كردستان العراق.

وقالت منظمة العفو في تقريرها إن التحقيقات حول التظاهرات خلصت إلى أن كبار قادة قوات الأمن لم يأمروا باستخدام القوة المفرطة لكنهم فقدوا السيطرة على قواتهم، كما ان قوات الأمن العراقية استخدمت أنواعا من قنابل الغاز لم تشاهد من قبل بأسلوب يهدف إلى القتل.

واتهمت المنظمة قوات الأمن في الناصرية بقتل ما لا يقل عن 30 محتجا في 28 تشرين الثاني الماضي في الناصرية، بعد أن قتلت 12 محتجا في النجف، في الليلة التي سبقتها.

وأوضح التقرير ان تعرض المصابين من المحتجين لإلقاء القبض عليهم في بغداد وكربلاء دفع كثيرا ممن جرحوا إلى تفادي طلب المساعدة الطبية.

وختمت المنظمة تقريرها بالقول ينبغي على الحكومات، بدلا من إصدار الأوامر بارتكاب انتهاكات وجرائم جسيمة من أجل البقاء في السلطة، أن تكفل إعمال الحقوق السياسية المطلوبة من أجل السماح للناس بالتعبير عن مطالبهم.

تظاهرات العراق

تهديد كردي صريح لعلاوي: سنعرقل عمل الحكومة اذا لم تستمع الى كل الكيانات

بغداد ـ الصباح الجديد:

هدد رئيس كتلة الاتحاد الوطني الكردستاني في مجلس النواب جوان احسان، الأربعاء، بوضع العراقيل أمام تشكيل الحكومة في حال عدم الاستماع لمطالب الكيانات السياسية وبينها الكرد.

وقالت احسان في تصريح أورده موقع "دواروژ" الكردي انه "تم الاجتماع مع جميع الاطراف السياسية من الشيعة والسنة والكورد عدا ائتلاف سائرون"، مبينة أن "المحور الرئيسي للاجتماع كان حول ايجاد الية للمشاركة في حكومة اتحادية تمثل جميع القوى السياسية وكافة المكونات العراقية، وان تكون على مستوى ثقة الشعب والرد على مطالب المتظاهرين".

واضافت احسان، ان "الوفد الكردي اعلن بكل شفافية بحضور غالبية القوى السياسية خلال الاجتماع، انه لا يمكن القبول بوضع شخص يمثل اقليم كوردستان دون الرجوع الى النواب الكورد ودون الرجوع الى القوى التي تمثل شعب كوردستان".

وتابعت، انه "من الناحية اللوجستية والمبدئية يجب على علاوي الاستماع الى الكيانات، وفي حال عدم الاستماع، فان هناك احتمال من وضع الحكومة تحت المسؤولية او خلق عراقيل امام تشكيلها وبالتالي تكون الحكومة ضعيفة اذا ما شكلت ولن تكون بمستوى هذه المرحلة".

عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

الاتحاد الوطني يتخطى عقبة اختيار الرئيس ويصوت على نظامه الداخلي

انتخاب بافل طالباني ولاهور شيخ جنكي يفرض سطوة القيادات الشابة على الحزب

رئاسة مشتركة لـ"الاتحاد الوطني الكردستاني"

حصل بافل طالباني ولاهور شيخ جنكي على 92 صوتاً، من اصل 93 عضواً شاركوا في اجتماع المجلس القيادي، الذي تمكن بعد شهرين من انتهاء مؤتمره العام الرابع من تخطي اهم عقبتين كانتا تواجهانه، وهما انتخاب الرئيس والتصويت على النظام الداخلي

السليمانية ـ عباس كاريزي:

برغم وجود اعتراض وغياب بعض الاعضاء تمكن المجلس القيادي للاتحاد الوطني الكردستاني من انتخاب كل من بافل طالباني ولاهور شيخ جنكي كرئيس مشترك للحزب امس الاول الثلاثاء، في خطوة ستمنح القيادات الشابة والجيل الجديد الكلمة الحسم في قرارات وسياسة الحزب.

وحصل بافل طالباني ولاهور شيخ جنكي على 92 صوتاً، من اصل 93 عضواً شاركوا في اجتماع المجلس القيادي، الذي تمكن بعد شهرين من انتهاء مؤتمره العام الرابع من تخطي اهم عقبتين كانتا تواجهانه، وهما انتخاب الرئيس والتصويت على النظام الداخلي.

وبعد انتخاب بافل طالباني وهو النجل الاكبر للامين العام السابق للحزب جلال طالباني الى جانب ابن عمه لاهور شيخ جنكي كرئيس مشترك للحزب تطورا نوعياً وتحولا جذرياً داخل الاتحاد الوطني، ويمهد لضخ دماء جديدة في قيادة الحزب، الذي تراجع اداءه وفقد في ظل اداء قيادته السابقة الهزيل، دعم شريحة واسعة من المواطنين في كردستان، بعد ان كان يشارك الحزب الديمقراطي بزعامة مسعود بارزاني ادارة الاقليم مناصفة، عقب الانتفاضة الشعبية عام 1991، التي تمتع كردستان بعدها بنوع من الاستقلال الاداري، تمكن بعدها من اجراء انتخابات وتشكيل حكومة وبرلمان عام 1992، في المناطق التي كانت تحت سيطرته وغير خاضعة لسيطرة نظام صدام حسين البعثي المباد.

الاتحاد الوطني الكردستاني الذي أخفق لمدة سبع سنوات من عقد مؤتمره العام الرابع واجه العديد من التحديات والعقبات وصراع عقيم بين جناحيه، قبل وفي اثناء وبعد عقد مؤتمره العام الرابع، صراع اضعف صفوفه وافقده قدرته على مواجه غريمه التقليدي الحزب الديمقراطي، وهو ما سيعمل على تلافيه وتخطيه خلال المرحلة المقبلة، الذي يعول فيها اعضاؤه وكوادره على قيادته الشابة الجديدة.

وقال لاهور شيخ جنكي في كلمة القاها عقب انتخابه كرئيس مشترك للحزب، ان المسؤولية التي ألقيت على عاتقه تعد عبئا كبيرا واردف، «مهمتنا الأساسية كرئيس مشترك هو تحقيق التقارب مع شتى الاحزاب والقوى السياسية والمواطنين، وسنعمل مع الأخ بافل طالباني كجنديين مجهولين لتحقيق تطلعات الشعب»، فيما أشار بافل الطالباني إلى أنه «لن نفرّط بهذه الثقة مطلقاً وسنعمل جنباً إلى جنب للنهوض بالحزب واعادته كسابق عهده كما كان يؤمل الرئيس مام جلال».

كما صوت المجلس القيادي للاتحاد الوطني على البرنامج والنظام الداخلي للحزب، بإجماع أصوات الحاضرين، كما تم تشكيل وفد لزيارة بغداد للتفاوض بشأن الكابينة الحكومية الجديدة برئاسة لاهور شيخ جنكي».

وذكر عضو في المجلس القيادي رفض الكشف عن اسمه للصباح الجديد، ان قباد طالباني لعب دورا مهما في تهيئة الارضية الملائمة لانتخاب الرئيس واقناع جناح رئيس المجلس السياسي كوسرت رسول علي بالموافقة على اجراء انتخاب الرئيس المشترك والتصويت على النظام الداخلي.

واضاف، ان قباد طالباني وهو النجل الاصغر للرئيس الراحل جلال طالباني، ويشغل الان منصب نائب رئيس حكومة الاقليم وعضو في المجلس القيادي للاتحاد الوطني، اتفق مع كوسرت رسول علي عقب زيارة قام بها بمنحه حق تسمية خمسة مرشحين لشغل منصب الهيئة العاملة في المكتب السياسي وان يكون نجله شالاو بينهم.

وكان رئيس المجلس السياسي ومصلحة الاتحاد كوسرت رسول قد اعترض على الية سير جلسات المجلس القيادي، بعد تصويت الاخير على اختيار الرئاسة المشتركة لتمثيل الحزب خلال المرحلة المقبلة، وهو ما عد ضربة قوية للمرشح السابق لرئاسة الحزب رئيس الجمهورية برهم صالح، الذي كان شغل منصب نائب الامين العام، واختير في المؤتمر الرابع الاخير ليكون عضوا في المجلس القيادي.

بعض وسائل الاعلام ذكرت ان صالح وبعد اقصائه عن رئاسة الحزب رفض عرضا قدمه جناح عائلة طالباني بان يترأس المجلس القيادي، واشارت الى انه يفكر بان ينشق عن الحزب، مجددا، الامر الذي نفته قيادات مقربة من صالح، واكدت بانه لا يفكر بهكذا خطوة في الوقت الراهن، وهو منشغل بمعالجة الازمة المستعصية التي تواجه العراق.

ويواجه الاتحاد الوطني الكردستاني الذي تأسس عام 1975 في دمشق من قبل جلال طالباني وفؤاد معصوم وعادل مراد وعبد الرزاق عزيز فيلي ونوشيروان مصطفى، تحديات كبيرة داخلية وخارجية اهمها الية اتخاذ قراره السياسي واعادة بناء علاقاته مع الاحزاب والقوى السياسية الكردستانية والعراقية ودول الجوار، وتحديد مسار علاقاته مع الحزب الديمقراطي الكردستاني التي شهدت تدهورا عقب اجراء الاستفتاء على استقلال الاقليم، الذي اصر عليه الحزب الديمقراطي وعارضه الاتحاد الوطني.

ولد الرئيس المشترك للاتحاد الوطني بافل طالباني النجل الاكبر للرئيس العراقي الراحل جلال طالباني عام 1973 في بغداد، شغل منصب مسؤول مكتب سكرتارية الرئيس جلال طالباني، وعمل بعدها كمسؤول لشؤون مكافحة الإرهاب في كردستان، انتخب عضواً في المجلس القيادي للاتحاد الوطني خلال المؤتمر الرابع، لينتخب امس الاول الثلاثاء رئيساً مشتركاً للاتحاد الوطني، اما لاهور شيخ جنكيوهو ابن أخ الرئيس جلال طالباني فقد ولد عام 1976 في مدينة كوية، لجأ إلى إيران مع عائلته عام 1988، عقب عمليات الانفال التي قام بها النظام السابق، هاجر إلى بريطانيا عام 1990 ، عاد إلى كردستان بعد عدة أعوام من انتفاضة 1991 وعمل في سكرتارية الرئيس جلال طالباني، اسس لاحقا مع بافل طالباني قوات مكافحة الارهاب في الاقليم، أصبح مسؤول وكالة الحماية والمعلومات في حكومة اقليم كردستان، حصل على اعلى نسبة اصوات في المؤتمر الرابع للاتحاد الوطني كعضو في المجلس القيادي ، انتخب الى جانب ببافل طالباني في جلسة امس الاول الثلاثاء رئيساً مشتركاً للاتحاد الوطني الكردستاني.

تتمات ص1

تحالف القوى: وزارات السنّة من استحقاقنا ونرفض اسنادها إلى موظفين من الدرجتين الثانية أو الثالثة

ويرى الدهلكي، أن «علاوي لا يمكن له أن يملي خياراته علينا، إلا إذا حصل على دعم من كتلة نيابية يزيد عددها على 166 نائباً، في هذه الحالة فقط يمكن له أن يمضي بتمرير حكومته من دون الحاجة إلينا».

وشدد، على أن «الظروف الحالية هي من أتت بعلاوي لمنصب رئيس الوزراء برغم أنه اشترك في الانتخابات الاخيرة ولم يفز، كما انه لا تتوافر فيه شروط المتظاهرين فهو من مزدوجي الجنسية وقد تبوء وزارة في السابق، لكن وصوله إلى سدة الحكم حصل بتوافق بين بعض القيادات السياسية».

ويصف الدهلكي، «علاوي بأنه في حال لا يحسد عليه»، ويتوقع أن «تكون تشكيلته اضعف من الحكومة المستقيلة لعدم امتلاكه ارضية سياسية وكتلة واضحة المعالم تدعمه، كما أنه مرفوض مجتمعياً وعبر عن ذلك المتظاهرون، فضلاً عن افتقاره لفريق مستشارين يتمتع بالقوة بإمكانه أن ينفذ ما وعد به من مشاريع وخطط».

ويذهب، إلى ان «تحالف القوى العراقية لديه القدرة على تقديم وزراء يتمتعون بالنزاهة والكفاءة، لأنه غير قاصر على المشاركة في رسم سياسة البلد».

وخلص الدهلكي بالقول، إن «خيارات سنلجأ إليها اذا اصر علاوي على المضي باختيار وزارات السنة بعيداً عن تحالف القوى العراقية منها التحول إلى المعارضة ورفض منح الحكومة الثقة، كما أن الدستور منحنا حق تشكيل الاقليم وهو خيار موجود سنتخذه إذا امتنع الشريك عن منحنا استحقاقاتنا».

من جانبه، يتوقع النائب الأخر عن تحالف القوى فالح العيساوي، بأن «حكومة علاوي سيكون مصيرها الفشل وستتخلى عنه الكتل السياسية التي طلبت تكليفه، وخلال أشهر قليلة».

وأضاف العيساوي، في تصريح إلى «الصباح الجديد»، أن «الدليل في ذلك، أن اي كتلة سياسية شيعية لم تتبن تكليف علاوي بشكل صريح وعلني».

وتحدث، عن «خلافات قريبة ستظهر بين تلك الكتل السياسية الشيعية على الاستحقاقات والدرجات الخاصة وهي من ستؤثر سلبياً على الحكومة المقبلة».

ومضى العيساوي، إلى أن «هناك ضغوطا اخرى يتعرض لها رئيس الوزراء المكلف في مقدمتها ضغط الشارع الرافض لتسليم رئاسة الحكومة إلى شخص لا تتوافر فيه شروطهم».

ويواصل رئيس الحكومة المكلف محمد علاوي مشاوراته من اجل استكمال كابينته الوزارية بأمل عرضها على مجلس النواب لمنحها الثقة في الاسبوع المقبل، بحسب تسريبات مصادر مطلعة ومقرّبة من تلك الحوارات.

خبير قانوني : عبدالمهدي منتهي الصلاحية ولا يحق له طلب حل البرلمان

وكان رئيس حكومة تصريف الاعمال عادل عبد المهدي، قد وجه امس رسالة الى رئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي وأعضاء المجلس، حثهم فيها على الاسراع بتشكيل الحكومة الجديدة برئاسة رئيس مجلس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي/ محذرهم من «خطر الدخول في فراغ جديد بسبب تسويف تشكيل الحكومة الجديدة، بدل الاسراع بتشكيلها ليتسنى لها القيام بمهامها المسندة اليها ومنها اجراء الانتخابات المبكرة في اقرب فرصة ممكنة».

وأشار عبد المهدي الى ان «المهلة الدستورية المحددة بـ30 يوماً لمنح ثقة مجلس النواب الى اعضاء الحكومة الجديدة ومنهاجها الوزاري تنتهي في 2 اذار 2020» لافتا الى انه « لن يجد أمامه سوى اللجوء الى الحلول المنصوص عليها في الدستور او النظام الداخلي لمجلس الوزراء، وان هدفه من ذلك كله المساعدة على انجاح الحكومة القادمة ووقف الخروقات الدستورية التي تعمل بالضد من مصلحة البلاد ونظامها الديمقراطي الدستوري».

يذكر انه يحق لرئيس الوزراء الطلب من رئيس الجمهورية، حل مجلس النواب، شرط ان يكون مستمرا في الخدمة وليس على رأس حكومة تصريف اعمال كما هو حال عبد المهدي.

شرطة ديالى تطالب أصحاب صفحات مواقع التواصل الاجتماعي بتسجيل اسمائها لديها

وبرر رئيس الوزراء عادل عبد المهدي الإجراء بان «السلطات مرغمة أحياناً لتقييد الانترنت عندما ترى أنه يستخدم لترويج للعنف والكراهية» حسب قوله.

الملف الأمني

هجوم مسلح في منطقة الشعب شرقي العاصمة بغداد * مقتل أربعة مواطنين بهجوم ارهابي جنوبي كركوك * اعتقال 7 ارهابيين بينهم "ابو قندهار" في نينوى * القبض على 16 متهماً بقضايا مختلفة في ذي قار

بغداد – اطلاق نار

ذكر مصدر امني في الشرطة العراقية امس الاربعاء بأن مدنياً قُتل بهجوم مسلح بمنطقة الشعب شرقي العاصمة بغداد.

وقال المصدر إن «مسلحين مجهولين فتحوا نيران أسلحتهم الكاتمة باتجاه مدني ضمن منطقة حي الشعب ما أسفر عن مقتله في الحال» ، مضيفا أن «قوة أمنية طوقت مكان الحادث ومنعت الاقتراب منه، فيما تم نقل جثة القتيل إلى دائرة الطب العدلي».

ديالى – قذائف هاون

افاد مصدر امني في مديرية شرطة محافظة ديالى امس الاربعاء بسقوط قذائف هاون على ناحية جلولاء شمل شرقي ديالى.

وقال المصدر إن «قذائف هاون سقطت على احدى المناطق في ناحية جلولاء شمال شرقي المحافظة ، مضيفا انه لم يعرف مصدرها والمتورطين على اطلاقها .

كركوك – هجوم مسلح

أفاد مصدر أمني في شرطة محافظة كركوك امس الاربعاء بمقتل أربعة مواطنين بهجوم «داعشي» مسلح جنوبي المحافظة.

وقال المصدر إن «مجموعة من عناصر داعش قامت بالهجوم على قرية جغماغة التابعة لقضاء الدبس جنوبي محافظة كركوك» ، مضيفا ان الهجوم اسفر عن مقتل اربعة مواطنين من اهالي القرية .

بابل – عمليات امنية

أعلن مصدر امني في مديرية شرطة بابل امس الاربعاء عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين والمطلوبين بقضايا جنائية ومخالفات متنوعة اثر عمليات امنية بمناطق متفرقة من المحافظة.

وأفاد المصدر ان هذه العمليات تأتي في اطار حسم الدعاوى القضائية وضمن إجراءاتها الوقائية لديمومة الاستقرار الأمني بالمحافظة ، مؤكدا ان قواتها نقلت جميع المتهمين الى مراكز الاحتجاز الامني لاستكمال بقية الاجراءات القانونية المطلوبة بحقهم ولينالوا جزاءهم العادل .

صلاح الدين – ضبط عتاد

اعلن مصدر امني في الشرطة العراقية امس الاربعاء ان مفارز استخبارات الجريمة المنظمة المتمثلة باستخبارات شرطة الطاقة - نفط الشمال العاملة ضمن وكالة الاستخبارات في وزارة الداخلية ومن خلال ورود معلومات استخباراتية ، كدس للعتاد في محافظة صلاح الدين احتوى على ٧ عبوات ناسفة تعمل بالضغط وعبوتين موجهتين وصاروخين دبابة، حيث تم تفجيرها من قبل خبير المتفجرات وتنظيم محضر مشترك بذلك.

الانبار – تحرير مختطف

افاد مصدر امني في الشرطة العراقية امس الاربعاء بأن قوة من الجيش حررت مختطفاً لدى تنظيم «داعش» في صحراء محافظة الانبار.

وقال المصدر إن «قوة من الفرقة الاولى بالجيش تحرر مختطفا لدى داعش في صحراء غرب الرطبة (٣١٠كم غرب الرمادي)» ، مضيفا أن «القوة اعادت الشخص الى أهله وقتلت خاطفيه».

نينوى – اعتقال مطلوبين

اعلن مصدر امني في وزارة الداخلية امس الاربعاء عن اعتقال سبعة عناصر من تنظيم داعش الارهابي، بينهم «ابو قندهار»، في محافظة نينوى.

وقال المصدر ان «قوة مشتركة تمكنت من القاء القبض على سبعة عناصر من عصابات داعش الارهابية» ، مبينة ان «احدهم هو الداعشي المكنى (ابو قندهار) الذي كان يعمل فيما يسمى بالدوريات والحواجز لداعش، فيما عمل البقية بصفة مقاتلين فيما يسمى بديوان الجند خلال فترة سيطرة التنظيم على مدينة الموصل».

ميسان – عملية دهم

كشف مصدر امني في شرطة محافظة ميسان امس الاربعاء عن تحرير مخطوف بعملية دهم ادت الى القبض على خاطفه في مدينة العمارة.

وقال المصدر ان «شرطة النجدة حررت مخطوف في إحدى مناطق مدينة العمارة ، فيما القت القبض على الخاطف وضبطت بحوزته سلاح ناري نوع مسدس مع أكياس من مادة الكريستال المخدرة».

ذي قار – اعتقال مطلوبين

اكد مصدر امني في مديرية شرطة محافظة ذي قار امس الاربعاء القاء القبض على 16 متهماً بقضايا مختلفة.

وقال المصدر إنه «تم إلقاء القبض على 13 متهماً مطلوبين بقضايا جنائية مختلفة، أهمها التهديد والايذاء العمد والاضرار، واتخذت بحقهم الإجراءات القانونية المطلوبة ، مضيفا «كما ألقي القبض على ثلاثة اخرين بحوزتهم مسدس ».

البصرة – اطلاق نار

اكد مصدر امني في شرطة محافظة البصرة امس الاربعاء ان مسلحين مجهولين اطلقوا النار على مستشفى أهلي في مركز المحافظة بسبب خلاف داخل المستشفى تطور إلى إطلاق نار، ادى إلى إصابة شخصين بالحادث.

وأكد المصدر ان المسلحين المجهولين كانوا يستقلون المركبتين الأولى من نوع سوناتا سوداء اللون والاخرى من نوع جكسارة باللون ذاته ، وتم تعميم مواصفتهما على جميع الدوريات والسيطرات بهدف ضبطها والقاء القبض المسلحين .

مدير عام شركة ناقلات النفط العراقية يتحدث للصباح الجديد :

نسعى الى مواكبة كل جديد في العالم للأرتقاء بمهمات شركتنا

مدير عام شركة ناقلات النفط العراقية يتحدث لمراسلنا في البصرة

البصرة ـ سعدي السند :

قال مديرعام شركة ناقلات النفط العراقية المهندس أحمد خزعل اننا وبهمة جميع العاملين في شركتنا نواصل الجهود التي تحقق لنا انجاح كل خططنا وبرامجنا التي نسعى من خلالها لتقديم الكثير للوطن العزيز واقتصاده الوطني .

اللحاق بالركب العالمي والتطور التكنولوجي

وأضاف مدير عام الشركة اننا ماضون للأرتقاء بالشركة الى ماتطمح اليه وزارة النفط من أجل الأرتقاء بكل مهامها الموكلة لها واللحاق بالركب العالمي والتطور التكنولوجي والنهوض بمسؤولية خالصة لتعزيز هذا الجانب الذي نخدم به بلدنا العزيز فالشركة أمانة في أعناقنا جميعا وكل موظف يعمل بها يرى من موقعه أن يكون ويبقى أهلا لتحمل هذه المسؤولية وأن تبقى الشركة صورة مشرقة في ميدان العطاءات العراقية التي يتسابق لها كل المخلصين .

ويجمعنا دائما بهذا الصدد حراك متواصل لنحقق هذه الطموحات ولابد من القول ان وزير النفط ثامر الغضبان يتابع الكثير من فعاليات الشركة ويؤكد في كل اجتماع اننا نريد لشركة ناقلات النفط أن تعود الى سابق عهدها وأكثر . ويؤكد دائما اننا داعمون للشركة بكل الأمكانات المتاحة لتأخذ دورها المميز في مجالات التطور الذي ينتظره منها الجميع

> تبقى شركة ناقلات النفط العراقية صورة مشرقة في ميدان العطاءات العراقية التي يتسابق لها كل المخلصين ، ويجمعنا دائما بهذا الصدد حراك متواصل لنحقق هذه الطموحات

حصلت الشركة على ست شهادات جودة

وأكد المدير العام ان شركتنا هي الاولى في العراق بمجال مواصفات الجودة اذ حصلت على ست شهادات جودة في مجال الادارة والبيئة والسلامة والصحة المهنية والطاقة واعتمادية المختبرات وادارة المخاطر وتعمل الشركة على تطوير وتدريب مواردها البشرية وكما أشرنا لغرض اللحاق بالركب العالمي والتطور التكنولوجي .

نسعى الى ان نطور اسطولنا بالشكل الذي يجعله فاعلا

وأوضح ان لدى الشركة اربع ناقلات خاصة بنقل المشتقات النفطية حاليا وهي شط العرب والفرات ودجلة وبغداد . ونسعى الى تطوير اسطولنا بالشكل الذي يجعله فاعلا وهو يحقق الكثير للوطن الغالي وأهله بعد ان اتعبت الحروب والاحداث اسطول الشركة والكل يعرف ان شركة ناقلات النفط العراقية شركة سيادية وعندما تجوب ناقلاتها بحار وموانئ العالم وهي ترفع علم العراق ففي هذا مردودات ايجابية كبيرة للبلد الغالي وشعبه العظيم وهذا يعني ان شركتنا في كل هذا وغيره تعد واجهة خارجية للبلد وان الكثير من موانئ العالم عندما ترسو ناقلاتنا وتلتقي بملاكاتنا هناك توثق في مخاطباتها ومكاتباتها اشادتها وثناءها على الخبرة والكفاءة التي يتمتع بها العاملون على ناقلاتنا ، ونحن بكل تأكيد نفخر بهذا الثناء العالمي من متخصصين في موانئ العالم ويمثلون أيضا مؤسسات بحرية عالمية مع انضمامهم لمنظمات بحرية معروفة على مستوى العالم وهذا التوجه العالمي في الأعجاب بخبرات ملاكاتنا تجعلنا فرحين وتبعث فينا حماسا للمزيد من الأبداع وزيادة الخبرة لدى العاملين من خلال زجهم بدورات تخصصية فاعلة لمواكبة أحدث التطورات في العالم .

حلقة مهمة ضمن الصناعات النفطية العراقية وتكاملها

يذكر ان شركة ناقلات النفط العراقية احدى شركات وزارة النفط ومقرها بالبصرة وتقوم بنقل المنتجات النفطية والنفط الخام وتجهيز السفن بالوقود وقد تأسست عام ١٩٧٢ بعد أن ادركت الحكومة العراقية أهمية وتأثير نقل النفط عن طريق البحار واعدها حلقة مهمة ضمن الصناعات النفطية

العلوم والتكنولوجيا تنظم محاضرة عن الاتفاقية الاممية الاطارية لتغير المناخ

بغداد ـ الصباح الجديد :

نظمت دائرة البيئة والمياه في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة محاضرة عن اتفاقية الامم المتحدة الاطارية لتغير المناخ والاحتباس الحراري بمشاركة باحثين ومتخصصين .

وتناولت المحاضرة التي القاها رئيس اللجنة الوزارية المكلفة لاحتساب غازات الاحتباس الحراري الدكتور باسم محمد هاشم المفاهيم الاساسية لاتفاقية الامم المتحدة الخاصة بتغير المناخ والهدف من انشائها ودور بروتوكول كيوتو الملحق بالاتفاقية وأهم الآليات المرتبطة به للتكيف والتخفيف من تغيرات المناخ .

وبينت المحاضرة دور العراق في مجال تغير المناخ من خلال الخطط والسياسات الوطنية المعدة لمشاركة المجتمع الدولي في الحد من تأثير التغيرات المناخية وتداعياته, فضلاً عن ان اهداف تشكيل اللجنة الوزارية لاحتساب غازات الاحتباس الحراري هو بناء قاعدة بشرية رصينة لحساب هذه الغازات تأخذ على عاتقها تحفيز الباحثين على تقديم مشاريع بحثية في مجال تغير المناخ واشراك تشكيلات الوزارة في تنفيذ المشاريع والخطط الوطنية القائمة على حساب غازات الاحتباس الحراري من المصادر المختلفة .

مدير الاصلاح يبحث مع اليونسيف تكييف الاحداث في المجتمع

بغداد ـ الصباح الجديد :

أكد مدير عام دائرة إصلاح الأحداث التابعة لوزارة العدل كامل أمين هاشم إن فلسفة ورؤية وزارة العدل هي نظرة إنسانية بالدرجة الاولى.

وقال خلال استقباله مسؤولة منظمة الأم المتحدة للطفولة (اليونسيف) في العراق حميدة رمضاني والوفد المرافق لها أن من واجب الوزارة ودوائر الإصلاح الاهتمام بالأحداث وإعادة تكييفهم للمجتمع مرة أخرى. مؤكدا ان سياسة وزارة العدل والدائرة هي تهيئة الاحداث ليعودوا الى المجتمع بصورة ايجابية من خلال البرامج المعدة بهذا الخصوص . واطلع الوفد الزائر على البرامج التأهيلية والخدمات المقدمة للأحداث الإناث.

وفي ختام الزيارة. قدّم وفد المنظمة بعض الهدايا والمستلزمات للأحداث الإناث (المحكومات) وأطفالهن. كما قدم المدير العام هدايا وزهور إلى ممثلة اليونيسيف. وهي من صنع المودعات أنفسهن.

الطاقة الشمالية تدخل مشروع خط صلاح الدين الحرارية ـ غرب بغداد

اعلام الشركة

انجزت ملاكات شركتنا الهندسية والفنية فرع تنفيذ المشاريع وفرع شبكة كهرباء صلاح الدين مع اشراف اللجان التخصصية في مقر الشركة من ابطال قسم الخطوط العمل على مشروع خط (صلاح الدين الحرارية - غرب بغداد ٤٠٠ ك.ف) وتم ادخاله الخدمة ولأول مرة منذ انتهاء عمليات التحرير بعد الانتهاء من اعمال تأهيل الخط القديم (بيجي - غرب بغداد) والذي تم قطعه ليكون خط (صلاح الدين الحرارية - غرب بغداد ٤٠٠ ك.ف) والذي تضرر جراء العمليات الارهابية في اثناء تحرير محافظة صلاح الدين حيث تم اعادة نصب الابراج الساقطة واعادة تسليك الخط وتعويض نقص الحديد لباقي ابراج الخط اضافة الى استكمال نصب ابراج وتسليك الخط الجديد الذي يرتبط به وبأكثر من (٢٧) برج جديد وبطول (١٢) كم ليكون اجمالي طول الخط (١٢٣) كم وبعدد (٢٦٢) برج وبطاقة استيعابية (١٠٠٠) ميكا واط .ويمر الخط بمناطق زراعية ووديان من (سامراء - الاسحاقي - سبع البور - النباعي - الدجيل - بلد) يرتبط من (محطة صلاح الدين الحرارية ٤٠٠ ك.ف في محافظة صلاح الدين بمحطة غرب بغداد ٤٠٠ ك.ف في محافظة بغداد) تكمن اهمية الخط في تصريف احمال محطة صلاح الدين الحرارية (الجالسية) للشبكة الوطنية لتعزيز الطاقة المجهزة لمحافظة بغداد اضافة الى زيادة الوثوقية والاستقرارية للشبكة . وهو الخط الاول الذي يربط محطة صلاح الدين الحرارية مع محطة غرب بغداد ٤٠٠ ك.ف.

وذكر المدير العام المهندس خالد غزاي " اكمال مشروع خط صلاح الدين الحرارية - غرب بغداد بجهود استثنائية من قبل كوادرنا البطلة والذي كان ضمن خطتنا في العام المنصرم والذي يعتبر من الخطوط الحيوية والمهمة جداً . حيث اكملنا انجاز الخط بتاريخ ١٢/١/٢٠٢٠ وتم ادخاله الخدمة اليوم الاربعاء المصادف ١٩/٢/٢٠٢٠ بعد ان انجزت الشركة الصينية اعمالها الفنية على محطة صلاح الدين الحرارية اضافة الى استحصال الموافقات الفنية من مقر الوزارة خدمة للصالح العام ولاهالينا الكرام "

الاعمار تواصل تنفيذ 11 مشروعاً سكنياً في المحافظات

بغداد ـ الصباح الجديد :

اكدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة وباشراف دائرة الاسكان التابعة للوزارة مواصلة تنفيذ اعمالها الاشرافية بـ 11 مشروعاً سكنياً في عموم المحافظات ضمن خطتها الاستثمارية بواقع 5734 وحدة سكنية . وذكر المركز الاعلامي ان العمل متواصل وبوتائر متصاعدة بتنفيذ المشاريع السكنية الموزعة في محافظات (واسط مجمعين سكنيين ، الديوانية مجمعين سكنيين ، كربلاء مجمع سكني واحد، ديالى مجمع سكني واحد ، النجف مجمع سكني واحد، البصرة مجمعين سكنيين، ذي قارمجمعين سكنيين) وبنسب انجاز متفاوتة ومنها من شارف على الانجاز.

واوضح المركز الاعلامي ان سيتم توفير مايقرب من 5269 شقة سكنية و465 داراً سكنية ليبلغ اجمالي عدد الوحدات السكنية نحو5734 حال انجاز تلك المشاريع مع مرافقها التربوية والتجارية والخدمية كافة فضلاً عن الشبكات الخدمية والمساحات الخضر والطرق وغيرها. فيما تواصل الدائرة جهودها لايجاد الحلول المناسبة مع الشركات المنفذة للمشاريع السكنية الاخرى لزيادة عدد الوحدات السكنية فيها.

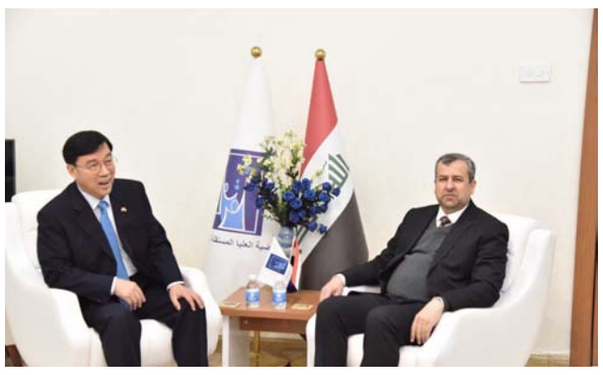
على صعيد متصل تواصل وزارة الاعمار تنفيذ مشروع انشاء وحدات سكنية واطئة الكلفة في محافظة بابل عن طريق شركة الفاو الهندسية العامة احدى تشكيلات الوزارة لصالح محافظة بابل .

وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان المشروع يتكون من عقدين يتضمن العقد الأول انشاء (25) عمارة سكنية بثلاثة طوابق بنسبة انجاز بلغت 55% وبكلفة بلغت نحو 28 مليار دينار لهذا العقد. فيما تضمن العقد الثاني انشاء (15) بناية بثلاثة طوابق بنسبة انجاز بلغت نحو63% وبكلفة بلغت نحو 16 مليار دينار لهذا العقد .

كما استانفت الوزارة تنفيذ مشروع مجمع العزيزية السكني في محافظة واسط عن طريق شركة المنصور العامة وباشراف دائرة الإسكان التابعتين للوزارة بواقع 453 وحدة سكنية

وذكر المركز الاعلامي ان المجمع السكني يضم عمارات سكنية ذات ثلاثة طوابق بانموذجين من العمارات الانموذج الاول يضم 23عمارة بواقع 207 شقة والانموذج الثاني يضم 41 عمارة بواقع 246 شقة ليكون المجموع الكلي 453 شقة سكنية وقد بلغت نسبة انجاز المشروع نحو56% . كما يحتوي المجمع كذلك على مرافق تربوية وتجارية وخدمية اضافة الى الشبكات الخدمية واعمال الموقع الخارجية من مساحات خضر وطرق وغيرها.

خلف وجانغ يبحثان نقل التجربة الانتخابية الكورية للعراق



بغداد ـ الصباح الجديد :

بحث رئيس مجلس المفوضين جليل عدنان خلف في مكتبه سفير كوريا الجنوبية جانغ كيونغ ووك .

وتناول الطرفان اهمية اجراء الانتخابات المبكرة والتي ستدفع الى تهدئة الاوضاع في العراق . وشرح رئيس مجلس المفوضين الخطوات التي اتبعها المجلس الجديد في عملية الاعداد والتجهيز الاداري والقانوني للمؤسسة وفقا للمعايير الدولية . مضيفا ان المؤسسة تواجه الكثير من التحديات والعقبات الداخلية والخارجية الا اننا سنعمل جاهدين على حل جميع المشكلات بالتعاون مع المؤسسات والمنظمات الدولية. من جانبه ابدى السفير الكوري تفهما كبيرا وسعادة غامرة لتوطيد العلاقات بين البلدين واعرب عن استعداد كوريا الجنوبية في الاستمرار والتواصل بمساعدة المفوضية من خلال الشركة الكورية المجهزة لاجهزة الاقتراع الالكتروني التي عملت عليها المؤسسة في الانتخابات السابقة.

واضاف كيونغ ان كوريا الجنوبية على استعداد تام لنقل التجربة الكورية الى العراق من خلال التعاون المثمر بين البلدين وتبادل الخبرات .

يذكر ان كوريا الجنوبية قد زودت العراق باجهزة العد والفرز الالكترونية التي تعتبر من الاجهزة المتطورة والمجربة عالميا.

تقرير

الاحتفالية السنوية لليوم الوطني لترشيد واستدامة الطاقة على ارض متنزه الزوراء

بغداد ـ الصباح الجديد :

تحت شعار (الترشيد سمة حضارية فكن متحضرا بالترشيد) نظمت وزارة الكهرباء مكتب الاعلام والاتصال الحكومي وباشراف نادي الكهرباء الرياضي وبالتعاون مع امانة بغداد ووزارة الشباب والرياضة ووزارة الصحة والبيئة وقيادة عمليات بغداد.. الاحتفالية السنوية لليوم الوطني لترشيد واستدامة الطاقة على ارض متنزه الزوراء..

وبحضور مدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي والناطق باسم وزارة الكهرباء ومدير قسم العلاقات والاعلام لكهرباء بغداد ومدراء الاعلام في الشركات العامة لوزارة الكهرباء وعدد من منظمات المجتمع المدني وممثلين عن عمليات بغداد وعدد من منتسبي وزارة الكهرباء..

وقد كان لقسم العلاقات والاعلام في الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد مشاركة واضحة في هذا الكرنفال الذي ابتدأ بعزف السلام الجمهوري مع وقوف دقيقة حداد وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق لتنطلق بعد ذلك فعاليات المارثون الرمزي السنوي والذي ارتدى فيه الرياضيون فانيلات رياضية طبع عليها شعارات لترشيد الطاقة وعدم الاسراف في الاستهلاك..

كما تم توزيع المداليات والدروع والكؤوس على الفرق الفائزة والجهات الداعمة..

وفي ختام الكرنفال قدم السيد مدير مكتب الاعلام والاتصال الحكومي المهندس كاروان جبار محمد شكره وتقديره العالي لجميع المشاركين والداعمين والحاضرين..

ذكر أن هذه الاحتفالية هي الفعالية السنوية الثالثة التي تقيمها وزارة الكهرباء بالتعاون مع عدد من الجهات الحكومية دعماً للحملة الوطنية التي تبناها مكتب الاعلام والاتصال الحكومي في الامانة العامة لمجلس الوزراء..

هذا وقد وضعت خطة مركزية للقيام بحملات للترويج عن مفهوم ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية وتوعية فئات المجتمع العراقي على كيفية الترشيد والاستخدام الامثل للطاقة .

بومبيو يشن هجوما عنيفا على الحزب الشيوعي الصيني

الصباح الجديد ـ وكالات :

شن وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، هجوما عنيفا على الحزب الشيوعي الصيني، واتهم جميع وسائل الإعلام الصينية بالعمل لصالحه، مبررا بذلك الإجراءات المشددة التي اتخذتها بلاده ضدها.

ودافع وزير الخارجية الأمريكي، امس الاول الثلاثاء ، عن الإجراءات المشددة التي أقرتها وزارته ضد عمل خمس وسائل إعلام صينية حكومية على أرض بلاده، وشن هجوما لاذعا على الصين، مشددا على أن «وسائل الإعلام المستهدفة تعمل كأبواق دعاية للحزب الشيوعي الصيني، وأن لحظة تشديد الخناق على نشاطها حانت منذ زمن بعيد».

وقال إن وكالة الصين الجديدة «شينخوا»، وشبكة التلفزيون العالمية الصينية «سي جي تي أن» و»إذاعة الصين الدولية» وجريدتي «صحيفة الشعب» و»تشاينا ديلي» وهي صحيفة تصدر باللغة الإنجليزية، جميعها تعمل لصالح الحزب الشيوعي الصيني، وهو ما اعترف به مباشرة رئيس الصين شي جين بينغ، دون أن يقدم رأس الدبلوماسية الأمريكية أي اقتباس على وجه التحديد لتصريح بينغ.

وأضاف: «الولايات المتحدة اعترفت بهذه الحقيقة ببساطة وقررت اتخاذ الإجراء المناسب بحقها».

وخلص بومبيو إلى أن «هيئات الدعاية هذه تعمل بحرية داخل النظام الأمريكي المفتوح، بينما يواجه الصحفيون الصينيون قيودا واسعة النطاق داخل بلادهم. نأمل أن يعيد الحزب الشيوعي الصيني النظر في موقفه من الصحفيين داخل الصين».

وقدم ممثلو وزارة الخارجية امس الاول الثلاثاء إحاطة للصحفيين، تحدثوا فيها عن هذا القرار، وأوضحوا أن هذه الإجراءات لا تعني أن وسائل الإعلام الصينية ستعتبر الآن «سفارات أو قنصليات، ولن يتم منحها امتيازات دبلوماسية أو حصانة»، بل أشاروا إلى أنه في هذه الحالة، لا يوجد أي شك في خضوعها لقانون تسجيل الوكلاء الأجانب (FARA).

أنباء عن غرق 14 مهاجرا قبالة الساحل الأطلسي للمغرب

الصباح الجديد ـ وكالات :

لقي 14 مهاجرا، بينهم طفلان، مصرعهم جراء غرق مركبهم في المحيط الأطلسي أثناء محاولتهم الوصول من المغرب إلى جزر الكناري الإسبانية، حسبما أفادت منظمتان غير حكوميتين امس الاول الثلاثاء.

وذكرت منظمة «ووتش ذي ميد آلارم فون» التي تتلقى نداءات استغاثة من مهاجرين يواجهون صعوبات في البحر، عبر «تويتر» أنه «بعد ثلاثة أيام في البحر، انقلب القارب الاثنين الماضي. وفقا للناجين، فقد غرق 14 شخصا، بينهم طفلان».

وأضافت المنظمة أن الناجين أفادوا بأن «سفينة صيد جاءت لمساعدتهم قبل وصول البحرية المغربية التي نقلتهم إلى الداخلة»، المدينة الواقعة على بعد 1700 كم عن الرباط.

بدورها كتبت هيلينا مالينو، الناشطة في منظمة «كاميناندو فرونتيراس» الإسبانية غير الحكومية التي تتواصل مع المهاجرين الساعين للوصول إلى إسبانيا بحرا، عبر «تويتر» أيضا: «كنا نخشى حدوث مأساة وقد حدثت: مصرع 14 شخصا على الطريق المؤدي إلى جزر الكناري». من جهته قال متحدث باسم خفر السواحل الإسبانية لوكالة «فرانس برس» إن «منظمة ووتش ذي ميد» أخطرتهم بالمأساة، لكن الدرك المغربي لم يؤكد لهم هذه الأنباء.

وأضاف المتحدث أن خفر السواحل الإسبانية يواصلون البحث عن ثلاثة قوارب أخرى أبحرت من المغرب وفقد أثرها.

مسؤول امني: لا يمكن ان يكون ضرب كل المستشفيات ليس مقصودا!

اردوغان يهدد بعملية تركية "وشيكة" في إدلب والأمم المتحدة تتهم حكومة سوريا بجرائم حرب

قال شهود في مستشفى الكنانة إن الجدران انهارت من الانفجارات فيما تناثرت المعدات والإمدادات الطبية التي غطاها التراب في أنحاء المنشأة التي أصيب اثنان من العاملين فيها يوم الاثنين الماضي

متابعة ـ الصباح الجديد :

هدد الرئيس التركي رجب طيب اردوغان امس الأربعاء بشن هجوم عسكري في ادلب بشمال غرب سوريا حيث جرت مواجهات في الأسابيع الماضية بين قوات انقرة وقوات النظام السوري، بعد ان كان قال مسؤولون في الأمم المتحدة قبل ساعات من هذا التهديد، أي في ليل الثلاثاء الماضي، إن حجم الأزمة الإنسانية في مناطق ادلب ومحيطها، أصبح يفوق طاقة وكالات الإغاثة مع فرار ما يقرب من مليون مدني

وطالب اردوغان في خطاب ألقاه في أنقرة، مرة جديدة النظام السوري بالانسحاب من بعض المواقع في ادلب بحلول نهاية الشهر الحالي قائلا «هذا آخر تحذيراتنا، بات شن عملية في ادلب وشيكاً».

وتأتي هذه التهديدات في وقت فشلت المحادثات بين أنقرة وموسكو، الداعمة للنظام السوري، في تخفيف حدة التوتر في منطقة إدلب.

وقال إردوغان «مع الأسف، لا المحادثات التي جرت بين بلادنا وروسيا ولا المفاوضات التي جرت على الأرض سمحت لنا بالتوصل للنتيجة التي نريدها».

وأضاف «نحن بعيدون جدا عن النقطة التي نريد الوصول إليها، هذه حقيقة، لكن المحادثات (مع الروس) ستتواصل».

وبدأت قوات النظام بدعم روسي في كانون الأول هجوماً واسعاً في مناطق في إدلب وجوارها تسيطر عليها هيئة تحرير الشام (النصرة سابقاً) وفصائل أخرى معارضة أقل نفوذاً. وتركزت العمليات بداية على ريف إدلب الجنوبي ثم على ريف حلب الغربي المجاور.

وعززت تركيا مواقعها العسكرية في ادلب في الأسابيع الاخيرة، واشتبكت مع القوات السورية.

ودفع التصعيد منذ ذلك الحين بنحو 900 ألف شخص، غالبيتهم من النساء والأطفال، للفرار، وفق ما أعلنت الأمم المتحدة في وقت سابق هذا الأسبوع. وتُعد موجة النزوح هذه الأكبر منذ بدء النزاع في أذار العام 2011.

ووجهت أنقرة إنذارات عدة لدمشق، وهددت بضرب قواتها «في كل مكان» في حال كررت اعتداءاتها على القوات التركية المنتشرة في إدلب.

وقال إردوغان الأربعاء «قمنا بكل الاستعدادات كي نتمكن من تنفيذ خططنا. ... نحن عازمون على جعل إدلب منطقة آمنة لتركيا ولكل المواطنين المحليين مهما كلف الثمن».

وفي السياق، أعلن المركز الروسي للمصالحة في سوريا أن الجيش الأمريكي، أرسل منذ مطلع العام إلى شمال شرق سوريا، 13 قافلة عسكرية من العراق، شملت أكثر من 300 شاحنة محملة بالأسلحة.

وقال رئيس مركز المصالحة اللواء البحري أوليغ جورافلوف امس الاول الثلاثاء، إن هذه المعدات الحربية والأسلحة، تستخدم ايضا ضد العسكريين الأتراك والسكان المدنيين.

وأضاف: «تنفذ قيادة القوات الأمريكية في المنطقة، عملية إشباع مكثفة لمنطقة شرقي الفرات بالأسلحة والذخيرة، وفقط منذ بداية عام 2020، وصلت 13 قافلة عسكرية من العراق إلى سوريا، شملت أكثر من 80 عربة مدرعة، وأكثر من 300 شاحنة بمختلف الأسلحة والذخيرة والأعتدة الحربية».

وأكد أن «هذا السلاح الأمريكي، يستخدم خلال المواجهات والاشتباكات بين الجماعات المسلحة الكثيرة العدد شرقي الفرات، وضد وحدات الجيش التركي في شمال سوريا، وضد المدنيين».

وتجدر الإشارة بهذا الصدد ان قيادة العمليات المشتركة العراقية، نفت مغادرة هذه الشاحنات، العراق ودخولها سوريا.

الأمم المتحدة بدورها قالت امس الاول الثلاثاء إن ضربات جوية تنفذها الحكومة السورية تصيب مستشفيات ومخيمات للنازحين في شمال غرب البلاد وإن 300 مدني قتلوا مع تقدم القوات في الهجوم على آخر معقل للمعارضة المسلحة.

وقال مسؤولون في الأمم المتحدة إن حجم الأزمة الإنسانية أصبح يفوق طاقة وكالات الإغاثة مع فرار ما يقرب من مليون مدني، أغلبهم نساء وأطفال، هربا من الهجوم صوب الحدود التركية في ظل أحوال جوية شتوية بالغة القسوة.

وقالت ميشيل باشليه مفوضة الأمم المتحدة لحقوق الإنسان في بيان «المدنيون الفارون من القتال يتكدسون في مناطق بلا مأوى آمن وتتقلص مساحتها ساعة تلو الأخرى. وبرغم كل ذلك لا يزالون يتعرضون للقصف، ببساطة ليس لديهم مكان يذهبون إليه».

وقال شهود إن الطائرات السورية والروسية واصلت غاراتها على بلدة دارة عزة في محافظة حلب يوم الثلاثاء غداة تعرض مستشفيين لأضرار جسيمة هناك.

وقال شهود في مستشفى الكنانة إن الجدران انهارت من الانفجارات فيما تناثرت المعدات والإمدادات الطبية التي غطاها التراب في أنحاء المنشأة التي أصيب اثنان من العاملين فيها يوم الاثنين.

وقالت أنقرة إن محادثاتها مع موسكو حول إدلب «ليست مرضية» وإنها سترسل المزيد من القوات إلى المنطقة.

والتقى مسؤولون أتراك وروس امس الاول الثلاثاء في ثاني أيام محادثات في موسكو دون التوصل إلي اتفاق على ما يبدو بشأن إدلب حيث أدى أحدث تقدم للقوات الحكومية السورية المدعومة من روسيا إلى مقتل عدد من الجنود الأتراك.

وقالت روسيا إن الجانبين أكدا من جديد التزامهما بالاتفاقات الحالية التي تهدف إلى الحد من التوتر في إدلب. ولم يذكر بيان صادر طلب تركيا انسحاب القوات الحكومية.

وتقول تركيا إنها لا يمكنها تحمل تبعات تدفق جديد للاجئين من شأنه أن يزيد عدد اللاجئين السوريين الذين تقطعت بهم السبل داخل حدودها ويبلغ عددهم حاليا 3.6 مليون شخص.

وقال الرئيس السوري بشار الأسد يوم الاثنين على التلفزيون الرسمي إن الانتصارات السريعة التي حققتها قواته في الآونة الأخيرة خلال عملياتها العسكرية المدعومة من روسيا تمثل "مقدمة للهزيمة الكاملة" لحملة المعارضة المسلحة الرامية للإطاحة به. والحرب السورية دائرة منذ تسع سنوات. ولكن الأسد حذر أيضا من أن الحرب لم تنته بعد وقد تستغرق وقتا. وتتضمن المعارضة مسلحين تدعمهم تركيا ومتشددين إسلاميين.

*** جرائم حرب محتملة**

ردا على سؤال عما إذا كانت سوريا وحليفتها روسيا تتعمدان استهداف المدنيين والمباني الواجب حمايتها، قال روبرت كولفيل المتحدث باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان "هذا الكم الهائل من الهجمات على المستشفيات والمنشآت الطبية والمدارس يشير إلى أنه لا يمكن أن تكون كلها غير مقصودة".

وقال مكتب حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة إنه سجّل مقتل 299 مدنيا منذ أول يناير كانون الثاني وإن حوالي 93 في المئة من القتلى لقوا حتفهم على أيدي الحكومة السورية وحلفائها.

وأسفر التقدم السريع للقوات الحكومية المدعومة بضربات جوية روسية في شمال شرق البلاد عن أكبر نزوح منذ نشوب الحرب حيث يفر الناس باتجاه جيب من الأراضي آخذ في الانكماش قرب الحدود التركية وتوجد به آخر معاقل مسلحي المعارضة.

وقال ديفيد سوانسون المتحدث باسم الأمم المتحدة إن ما يقرب من 900 ألف شخص فروا من مناطق الصراع في محافظة إدلب وغرب حلب منذ ديسمبر كانون الأول ويمثل النساء والأطفال أكثر من 80 بالمئة منهم.

ويعجز الكثيرون عن العثور على مأوى ويضطرون للنوم في العراء في ظل درجات حرارة منخفضة بشدة وحرق البلاستيك للتدفئة مما يجعلهم معرضين للإصابة بالأمراض والموت.

وقال سوانسون "لم يعد يعمل الآن سوى نصف المنشآت الصحية في الشمال الغربي".

وقالت شبكة حراس، وهي شريك لهيئة إنقاذ الطفولة في إدلب، إن سبعة أطفال، بينهم رضيع يبلغ من العمر سبعة أشهر، توفوا بسبب درجات الحرارة المنخفضة بشدة والأوضاع المزرية في مخيمات النازحين.

وقالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) إن هناك حوالي 525 ألف طفل نازح بين المحاصرين.

باريس تطالب بمجهود غربي في مواجهة تنظيم "الدولة الإسلامية"

الصباح الجديد ـ وكالات :

حذرت وزيرة الجيوش الفرنسية فلورانس بارلي امس الاول الثلاثاء بأن تنظيم الدولة الإسلامية يستعيد قوته، ما يحتم على الغربيين معاودة المعركة ضده التي علقت إثر قيام الأزمة بين الولايات المتحدة وإيران.

وقالت بارلي متحدثة إلى طاقم حاملة الطائرات الفرنسية شارل ديغول التي تبحر حاليا غرب المتوسط «الخارطة ليست الأرض: الخلافة أزيلت من واحدة، لكنها تحاول ترسيخ نفسها في الأخرى».

وتابعت مخاطبة الطاقم المؤلف من ألفي عنصر «داعش يبقى قويا في سوريا، وخصوصا في المناطق التي يُقال إنها تحت سيطرة النظام ، أما العراق، فيشهد بلبلة بفعل وضعه الداخلي وتقلبات الخصومات الدولية. داعش يواصل إعادة ترتيب صفوفه واستهداف القوات الحكومية فيه».

وعلقت التحالف الدولي ضد تنظيم الدولة الإسلامية عملياته في العراق وسط تصاعد التوتر بعد قتل قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني الجنرال قاسم سليماني في 3 كانون الثاني بضربة أميركية قرب بغداد.

وفي 30 كانون الثاني ، استأنفت القوات العراقية عملياتها مع التحالف الذي تقوده واشنطن.

وقالت بارلي «بعد فترة توقف، استؤنفت العمليات البرية»، مشيرة إلى قيام فرنسا بتدريب القوات العراقية من دون إضافة أي تفاصيل أخرى.

وتابعت متحدثة للصحافيين على متن حاملة الطائرات وبينهم صحافي وكالة فرانس برس «في السياق الخاص المتعلق بالتوتر الشديد بين إيران والولايات المتحدة، كان يتحتم استئناف هذه العمليات بأسرع وقت ممكن».

وأكد مصدر عسكري من جهة أخرى أن على «التحالف ضد تنظيم الدولة الإسلامية أن يبقى ضد تنظيم الدولة الإسلامية، وألا يصبح ضد إيران. خطر الانحراف ليس غائبا ومن المهم أن نذكّر شركاءنا بذلك».

وأثنت الوزيرة على عمل حاملة الطائرات الموجودة حاليا في عرض قبرص بمواكبة فرقاطة يونانية ومدمرة أميركية، والتي تنطلق منها يوميا طائرات رافال تحلق فوق العراق.

وتحدث قائد الأسطول الجوي على متن السفينة الضابط البحري كريستوف شاربنتييه عن توفير إسناد للقوات على الأرض. وقال «نقوم بمهمات استطلاع بصورة يومية، الوضع معقد، وإسهام طائرات رافال وهوك آيز (طائرات مراقبة جوية) هو محاولة الفهم بطريقة أفضل وتحديد المعالم بطريقة أفضل، سواء على صعيد الحرب الإلكترونية أو على صعيد الصور». وأوضحت بارلي أن فرنسا تقوم بـ15% من المهمات الجوية للتحالف في العراق.

تقرير

بعد قصف حفتر لميناء العاصمة

حكومة طرابلس تعلق المحادثات مع قوات شرق ليبيا

متابعة ـ الصباح الجديد :

علقت الحكومة المعترف بها دوليا في ليبيا امس الاول الثلاثاء مشاركتها في محادثات تستضيفها الأمم المتحدة لوقف الحرب الدائرة للسيطرة على العاصمة، بعد أن قصفت قوات شرق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) بقيادة خليفة حفتر ميناء طرابلس مما أدى إلى مقتل ثلاثة أشخاص وسقوط قذائف على بعد أمتار من ناقلة محملة بغاز قابل للانفجار.

وكانت الأمم المتحدة تستضيف في جنيف محادثات لوقف إطلاق النار بين ضباط من حكومة طرابلس والجيش الوطني الليبي. ويسعى الجانبان للسيطرة على العاصمة في حملة مستمرة منذ نحو عام أدت إلى تشريد ما لا يقل عن 150 ألف شخص.

وكانت القوى الخارجية التي تدعم الطرفين المتناحرين قد وافقت على إجراء المحادثات خلال قمة عقدت في ألمانيا قبل شهر وهي القمة التي لم تسفر عن وقف حرب تسببت في خفض صادرات النفط بمعدل مليون برميل يوميا.

وقصف الجيش الوطني الليبي ميناء طرابلس قائلا في بادئ الأمر إنه استهدف سفينة تركية تنقل أسلحة لكنه أوضح لاحقا أنه قصف مستودعا للذخيرة. وقالت قوات طرابلس إن ثلاثة مدنيين قتلوا وأصيب خمسة.

وجاء الهجوم تزامنا مع زيارة السفير الأمريكي ريتشارد نورلاند لقائد الجيش الوطني الليبي خليفة حفتر في أول زيارة لمبعوث أمريكي لشرق ليبيا منذ مقتل السفير الأمريكي في هجوم ألقي باللوم فيه على فصيل إسلامي في عام 2012.

وردا على هجوم الجيش الوطني الليبي قالت حكومة الوفاق الوطني ومقرها طرابلس في بيان إنها علقت مشاركتها في محادثات وقف إطلاق النار «حتى يتم اتخاذ مواقف حازمة من المعتدي وانتهاكاته وسيكون لنا الرد الحازم على هذه الخروقات بالشكل والتوقيت المناسبين».

وأضافت أنه «بدون وقف إطلاق نار دائم يشمل عودة النازحين وضمان أمن العاصمة والمدن الأخرى من أي تهديد، فإنه لا معنى لأي مفاوضات، فلا سلام تحت القصف».

وميناء طرابلس بوابة رئيسية لعبور الغذاء والوقود والقمح والواردات الأخرى إلى منطقة العاصمة التي تشهد قتالا منذ أن بدأ الجيش الوطني الليبي هجوما في أبريل نيسان لانتزاع السيطرة على المدينة، مقر الحكومة المعترف بها دوليا والتي تدعمها تركيا.

*ضرب الميناء

قالت المؤسسة الوطنية للنفط في بيان إنه «تم إخلاء كل ناقلات الوقود بشكل عاجل من ميناء طرابلس و إلغاء كل عمليات التفريغ، وذلك بعد سقوط قذائف على بعد أمتار من ناقلة محملة بغاز النفط المسال (غاز الطهي) القابل للانفجار كانت تحت التفريغ بالميناء».

وقال رئيس المؤسسة مصطفى صنع الله «الهجوم الذي استهدف ميناء طرابلس اليوم كاد أن يؤدي إلى كارثة إنسانية وبيئية وسيكون له تأثير جسيم على المواطنين في مدينة مكتظة كطرابلس حيث لا يوجد في المدينة مرافق جاهزة لتخزين الوقود فالعاصمة تعاني من خروج مستودعات التخزين الرئيسية عن الخدمة بسبب الحروب بطريق المطار».

أضاف «ستكون النتائج فورية وهذا سيزيد من معاناة المواطنين وقد يؤدي إلى تعطل المستشفيات والمدارس ومحطات توليد الطاقة والخدمات الحيوية الأخرى».

ويقول دبلوماسيون إن تركيا أرسلت منذ يناير كانون الثاني عدة سفن تنقل أسلحة وشاحنات ثقيلة إلى طرابلس وميناء مصراتة في غرب ليبيا. كما أرسلت مقاتلين من الحرب الأهلية في سوريا للدفاع عن طرابلس.

ويتلقى الجيش الوطني الليبي، المتحالف مع حكومة موازية في شرق ليبيا، الدعم من الإمارات ومصر والأردن ومرتزقة روس. وتقدم فرنسا بعض الدعم أيضا.

جاء هجوم امس الاول الثلاثاء في الوقت الذي عقد فيه ضباط من قوات طرابلس وحكومة الوفاق الوطني محادثات غير مباشرة في جنيف للتوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار.

وكان غسان سلامة مبعوث الأمم المتحدة لليبيا قال إن الطرفين رفضا للمرة الثانية الجلوس في قاعة واحدة.

وأضاف سلامة أنه تلقى شروطا من رجال القبائل المتحالفين مع قوات الجيش الوطني الليبي بشأن إنهاء إغلاق موانئ تصدير النفط في شرق البلاد لكنه قال إنها شروط عامة ويتعين التعامل معها في حوار تقوده الأمم المتحدة في جنيف الأسبوع المقبل.

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه

تمديد/ إعلان للمرة الثانية/ لمناقصة توفير خدمة اختبار التآكل وخدمات التحليل

Extension for 2ndAnnouncement for Provision of Corrosion lab Test and Analysis Service

رقم المناقصة: 064/SC/19

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

1- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/2/19 الى 2020/3/4 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/3/4 عند الساعة 04:00 عصرا

2 - معلومات المناقصة الأخرى مشار اليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/1/14

3- للاستفسار الاتصال بالايميلات التالية :

wanjing@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
Xubo@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه

تمديد للمرة الثالثة/ إعلان لمناقصة توفير خدمات التخليص الكمركي وتجديد معاملات وأوراق الشحنات

3rd Extension for 1st Announcements for Provision of logistics & renewal service for the shipments

رقم المناقصة: 103/SC/19

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

1- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/2/20 الى 2020/2/26 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/2/26 عند الساعة 04:00 عصرا

2 - معلومات المناقصة الأخرى مشار اليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2019/12/16

3- للاستفسار الاتصال بالايميلات التالية:

wujie@petroalwaha.com yangbo@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
Fengyue@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي

العدد العمومي/ 2267
السجل/ 12
التاريخ/ 2020/2/6

إعلان

أدناه الإنذار المسيّر من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد 28129 في 2018/10/23 والموجّه الى السيد جمعية العمل الصالح الخيرية ويمثلها المدير العام السيد ابراهيم مصطفى الحاج
العنوان (بيروت/ بئر حسن/ السلطان ابراهيم/ سنتر الهزيم بلازا ط 3)
تلفون 213742/ 03-788935/ 03
ولمجهولية محل الإقامة تقرر نشره في الصحف المحلية.
جهة الإنذار/
بالنظر لترتب مبلغ قدره (205,366,600) مائتان وخمسة ملايين وثلاثمائة وستة وستون ألفا وستمائة دينار بذمة جمعية العمل الصالح الخيرية ويمثلها السيد (ابراهيم مصطفى الحاج) عن عدم تنفيذ العقد المرقم (42) لسنة 2010 والمبرم مع مؤسسة الشهداء وجمعيتكم الخاص بعلاج ذوي الشهداء في لبنان، لذا ننذركم بلزوم تسديد ما بذمتك إلى مؤسسة الشهداء خلال عشرة أيام من تاريخ تبليغك بالإنذار وبعكسه سيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقكم وتحميلكم كافة الأتعاب والمصاريف.
- العقد المرقم (42) لسنة 2010.
- كتاب الدائرة الإدارية والمالية/ قسم الشؤون المالية ذي العدد (6292) في 2018/6/24.
المنذر:
رئيس مؤسسة الشهداء إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي محمد صادق فليح بموجب الوكالة المرقمة (ق/6653) في 2017/11/29 الصادرة من مؤسسة الشهداء
الهوية المرقمة/ 8106275283 في 2017/1/26.
قدم هذا الإنذار السيد/ رئيس مؤسسة الشهداء إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي محمد صادق فليح المعرف الهوية وبعد ان وقعه أمامي طلب تبليغه إلى السيد/ جمعية العمل الصالح الخيرية ويمثلها المدير العام السيد ابراهيم مصطفى الحاج حفظ الاصل وأرسلت النسخة الثانية للتبليغ في يوم/ 2020/2/6
التاريخ كتابة/ السادس من شباط 2020

الكاتب العدل
عائدة حسن عبد ربه

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

إعلان للمرة الأولى/ لمناقصة توفير خدمة الصيانة الرئيسية للمنشآت السطحية في وحدة المعالجة المركزية

1st Announcements for Provision of Major Maintenance for Facilities in CPF

رقم المناقصة: 004/SC/20

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.
اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى/ لمناقصة توفير خدمة الصيانة الرئيسية للمنشآت السطحية في وحدة المعالجة المركزية
رقم المناقصة: 004/SC/20

Tender Information:
تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاه للمرة الاولى. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of Work:
To provide major maintenance service for Ahdeb Oilfield, including Vacuum Deoxidizing Tower E/F/G, Water Injection Tank B and Buffer Tank A, Sulfur Recovery Unit, Crude Oil Processing System Train E and Fresh Water Hear Exchanger, HP-Torch Head Replacement and Related Maintenance Services, Crude Oil Processing System Crude Oil Stabilizer C-02310B, 3000m3 Skimming Tank A (T-04330A), Firefighting Water Tank A/B, IGF Floatation Unit A/C

2- سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.
3- خلال فترة التقديم للمناقصة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هي 50.000.00 دولار أميركي.
4- على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 2020/3/24 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4.00 عصرا. حسب طرق الدفع الآتية:
الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.
الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.
5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/3/24 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط
6- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركات الاجنبية.
7- يجب على الشركة المحلية العراقية تقديم:
أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزارة التخطيط) مرفقة مع العروض. يلتزم مقدمو العروض بتقديم جميع المستندات الاصليه قبل استلام خطاب الإحالة.
ب- تقديم عدم الممانعة من الضريبة نافذة لسنة 2019
8 - للاستفسار الاتصال بالايميلات التالية

Chengqiming@petroalwaha.com
Mayan@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com
yangbo@petroalwaha.com lixiwen@petroalwaha.com

رئاسة جامعة ذي قار / شعبة العقود الحكومية

إعلان

استنادا الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013.
تعلن رئاسة جامعة ذي قار/ شعبة العقود الحكومية عن إجراء مزايدة علنية لتأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه (مدة الإيجار 2 سنة) وستجرى المزايدة في مقر رئاسة الجامعة الساعة التاسعة من اليوم التالي لنهاية فترة الإعلان البالغة (15) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة (إعادة إعلان) وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعدّ أول يوم عمل بعد العطلة يوما للمزايدة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية الاطلاع على الأملاك حسب القائمة المرفقة طيا، تتم مراجعة رئاسة الجامعة/ شعبة العقود الحكومية جالبين معهم التأمينات القانونية البالغة (40%) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع أجور نشر الاعلان والرسوم والمصاريف القانونية الأخرى وفق الشروط الآتية:
1- يستبعد المزايد الذي أخل بالتزاماته بعقود سابقة مع الجامعة.
2- يكون آخر موعد لاستلام الطلبات للاشتراك بالمزايدة قبل يوم واحد من موعد المزايدة كحد أقصى.
3- يجلب الأشخاص المتعاقدون السابقون مع الجامعة كتابا يؤيد حسن أداء أعمالهم في الفترة السابقة وعدم الممانعة في الدخول في مزايدات الجامعة.
4- إلزام النوادي الطلابية في الكليات بأن تكون الشاشات التلفزيونية المثبتة فيها موجهة على القناة الجامعية حصرا لعرض مشكلات الطلبة والإجابة عنها من خلال القناة وبشكل مباشر.
5- أن يقوم بأداء الأعمال الموكلة اليه بموجب العقد بنفسه ولا يجوز له التنازل لصالح شخص آخر إلا بعد استحصال موافقة الطرف الاول.
6- أن لا يكون مستأجرا لعقار آخر في الجامعة.
7- أن لا يكون ممنوعا من ممارسة العمل التجاري بموجب قانون التجارة العراقي رقم 30 لسنة 1984 أو أي قانون آخر.
8- أن يكون المتقدم حاصلا على شهادة صحية من دائرة الصحة قبل الاشتراك بالمزايدة الخاصة بالنوادي والأكشاك (المأكولات) ويتعهد بجلب وثيقة الاجارة الصحية في حال رست عليه المزايدة خلال أسبوعين من تاريخ استلامه للمأجور وإلا عد ناكلا.
9- أن يجلب المتقدم لغرض الاشتراك في مزايدات التصوير هوية جمعية المصورين.
10- أن يجلب المتقدم للاشتراك في مزايدات الاستنساخ شهادة ممارسة مهنة صادرة من محافظة ذي قار.
11- أن يكون المتقدمون للاشتراك في مزايدات الجامعة الخاصة بالأقسام الداخلية للطالبات من العنصر النسوي فقط.
12- أن لا يكون من منتسبي الجامعة أو أحد أقارب السيد رئيس الجامعة أو مساعديه أو عمداء الكليات أو مدراء التشكيلات أو أصحاب القرار كذلك أعضاء لجنتي التثمين والإيجار الى الدرجة الرابعة.
13- أن يكون قد اطلع على بنود العقد الموجودة في شعبة العقود الحكومية و وافق عليها.
14- أن توافق الجامعة على العمال المراد استخدامهم في العمل.
15- يعد المتقدم للمزايدة قد عاين المأجور ووافق على أي تحسينات يحتاج اليها.
16- أن لا يطالب من ترسو عليه المزايدة بأي مبالغ عن التحسينات التي يجريها في المأجور.
17- أن لا يكون في ذمته مستحقات مالية للجامعة.
18- مراجعة مكتب التصاريح الأمنية والمعلوماتية في رئاسة الجامعة لغرض جلب تصاريح أمنية قبل (2) أسبوع من موعد إجراء المزايدة والتعهد بجلب كتاب عدم محكومية من بغداد حصرا للشخص الذي ترسو عليه المزايدة.
19- مراجعة رئاسة الجامعة لتوقيع التعهدات المطلوبة قبل إجراء المزايدة.
20- جلب مضبطة تأييد من المختار وشهادة شاهدين مصدقة من المجلس البلدي أو الجهة الإدارية يؤيد مكان ومحل سكناه.
21- يمنع استخدام الأملاك إلا للأغراض المخصصة لها والمؤشرة إزائها.
22- الإعلان يشمل الدوام الصباحي والمسائي وحسب ما مؤشر إزاء كل منها.
23- جلب براءة ذمة من الضريبة معنونة الى رئاسة جامعة ذي قار.
24- لا يتم استلام اي من الطلبات الخاصة بالاشتراك بالمزايدة مالم تكن مستوفية لكافة الشروط اعلاه.
25- يتم دفع مبلغ الإيجار دفعة واحدة ولا يجوز تقسيطه لأي سبب كان.
26- المستمسكات المطلوبة للتقديم (هوية الاحوال المدنية/ شهادة الجنسية العراقية/ البطاقة التموينية/ بطاقة سكن)

ت	الكلية		نوع المأجور	مبلغ التقدير للسنة الواحدة	مبلغ إعادة التقدير
1	كلية العلوم	1	نادي طلابي	26.400.000	19.800.000
		2	مصور	4.200.000	3.150.000
2	كلية الطب	3	مصور	1.500.000	1.125.000
3	كلية التربية للعلوم الإنسانية	4	نادي طلابي	38.000.000	28.500.000
		5	كشك مرطبات	19.200.000	14.400.000
		6	كشك استنساخ	15.600.000	11.700.000
		7	التصوير	6.000.000	4.500.000
4	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	8	نادي طلابي	8.400.000	6.300.000
		9	كشك استنساخ	3.600.000	2.700.000
		10	كشك التصوير	1.200.000	900.000
5	كلية الهندسة	11	التصوير	2.700.000	2.025.000
6	كلية القانون	12	نادي طلابي	14.400.000	10.800.000
		13	كشك استنساخ	6.000.000	4.500.000
		14	التصوير	2.400.000	1.800.000
7	كلية التربية للعلوم الصرفة	15	التصوير	3.600.000	2.700.000
8	كلية الإدارة والاقتصاد	16	نادي طلابي	19.200.000	14.400.000
		17	التصوير	3.000.000	2.250.000
9	كلية العلوم الإسلامية	18	كشك استنساخ	6.300.000	4.750.000
10	كلية الإعلام	19	كشك استنساخ	2.400.000	1.800.000
11	كلية علوم الحاسوب والرياضيات	20	كشك استنساخ	10.800.000	8.100.000
12	كلية التمريض	21	نادي طلابي مميز	8.400.000	6.300.000
13	كلية الآداب	22	نادي طلابي	18.000.000	13.500.000
		23	كشك استنساخ	7.200.000	5.400.000
		24	كشك مرطبات	8.000.000	6.000.000
		25	التصوير	3.500.000	2.625.000
14	كلية الصيدلة	26	نادي طلابي	6.000.000	4.500.000
		27	تصوير	2.000.000	1.500.000
15	قسم الزهراء	28	نادي	9.000.000	6.750.000
16	كلية الطب البيطري	29	نادي طلابي	2.400.000	1.800.000
		30	التصوير	360.000	270.000
17	كلية الآثار وكلية التربية الأساسية	31	نادي طلابي	3.000.000	2.250.000

CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper (AL-Sabah , New AL-Sabah , AL-Dostoor) MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Tender Re-Announcement

Tenders by: CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, the Lead Contractor at Missan Oil Fields (are located in the Missan province in southeastern Iraq and close to the Iraq-Iran border. It is about 175km north to the Basra city), alongside partners TP Missan Limited, Iraqi Drilling Company to develop Missan Oilfields under contract (TSC) and its supplementary agreement with Missan Oil Company.

The Announced Tender is listed below:

1. **Tender Details**

Tender title	Iraq Satellite Service
Tender number	CMIT-PRT-10.30-190168-1
Tender Announcement Website	ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website: http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/190168-1%2520ITT%2520for%2520Iraq%2520Satellite%2520Service&page=1 User name: contractor Password: contractor The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
Composition of Invitation to Tender (ITT) packages	Tender Announcement Section 1 INSTRUCTION TO TENDERERS Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS Section 3 TECHNICAL REQUIREMENT Section 4 SCHEDULE OF COMPENSATION Section 5 PRO FORMA CONTRACT
ITT Section 1. Clause 9.0	Bid Closing Date: no later than 16:00 (Baghdad Time), on or before 4 March 2020
ITT Section 1. Clause 4.2	The bid document purchase receipt must be received by emails to Arman@cmitfod.com, MohamedAli@cmitfod.com, MohamedFethi.M@cmitfod.com, FaridKhussainov@cmitfod.com ("Contact Emails") on or before deadline.
ITT Section 1. Clause 5	Clarification shall be made via above Contact Emails
ITT Section 1. Clause 10.2	Bid Proposals must be delivered to Iraqi Office Attention:, Mr. Arman Rakhmetov, Mr. Mohamed Ali, Mr. Mohammed Fethi Merakeb, Mr. Farid Khussainov Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields. Tel: +964 (0) 782 5060 783, +964 (0) 7828800342, +964 (0) 7825060775, +964 (0) 7830184585
ITT Section 1. Clause 12.1	Fail to meet any of below key factors will lead to disqualification: 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender. 2) Legal Entity and Qualification of Bidder 3) Bid proposals are in properly sealed condition 4) Bid Proposal Period of Validity (180 Days form Bid Closing Date) 5) Bid Bond submission 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter) 7) Price proposal is separate from Technical & Commercial proposal.
ITT Section 1. Clause15.1	Bid bond: USS 27,000.00 (US Dollars Twenty Seven Thousand Only), The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope.

2. Tender Fee (100 USD)

Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:

Dubai office: Mr. Tamer NawwarE-mail: Tamernawwar@cnoociraq.com
•Tel: +971-50-3245664
Address: Room 3100, 7WB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E Iraq Office: •Contact person: Mr. Qassim Wajid Hashim /Mr. Hisham Abdulkareem
•Tel: +9647805492468 +9647827200099
•E-mail: Qassimwajid@cmitfod.com / HishamAbdulkareem@cmitfod.com
•Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan

3.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

تنويه / تنشر إعلانات شركة سينوك في الصحف الرسمية الثلاث (الصباح والصباح الجديد والدستور) والموقع الالكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك غير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

أعادة أعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة و القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان و شركة TP ميسان المحدودة و شركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.

1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة	خدمات قنوات ستالايت
رقم المناقصة	CMIT-PRT-10.30-190168-1
اعلان مناقصة الموقع الالكتروني	إن جميع وثائق المناقصة و النشرات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الالكتروني التالي: أدخل الرابط الكامل للموقع الالكتروني http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/190168-1%2520ITT%2520for%2520Iraq%2520Satellite%2520Service&page=1 contractor : اسم المستخدم contractor: كلمة المرور تجدرالإشارة انه يحظرتغييراسم المستخدم وكلمة المرورمن قبل العارض.
مكونات وثائق المناقصة	اعلان مناقصة القسم 1 تعليمات للعارضين القسم 2 - محتوي المقترحات و اشكالها القسم 3 المتطلبات الفنية القسم 4 جدول الأسعار القسم 5 نموزج العقد
ITT القسم 1 ، بند 9.0	موعد إغلاق المناقصة: قبل الساعة 16:00 (توقيت بغداد) خلال أو قبل 2020/3/4.
ITT القسم 1 ، بند 4.2	يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد Arman@cmitfod.com, MohamedAli@cmitfod.com, MohamedFethi.M@cmitfod.com, FaridKhussainov@cmitfod.com
ITT القسم 1 ، بند 5	الإستفسارات تكون عن طريق البريد الإلكتروني المذكور أعلاه
ITT القسم 1 ، بند 10.2	يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق السيد: السيد أرمان رحمتوف / السيد محمد علي / السيد فريد حسينين / السيد محمد فتحي العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق هاتف: +964 (0) 782 5060 783, +964 (0) 7828800342, +964 (0) 7825060775, +964 (0) 7830184585
ITT القسم 1 ، بند 12.1	سيتم إعتبار أي مشترك غير مؤهل في حالة عدم تقديم الوثائق حسب ما مطلوب بالمناقصة :- 1- يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطا بمجال العمل المطلوب بالمناقصة. 2- توفرالمؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء. 3- يجب على العروض المقدمة أن تكون مغلقة بشكل صحيح. 4- صلاحية مدة عرض العطاء (١٨٠ يوماً) من تاريخ إغلاق المناقصة. 5- تقديم خطاب الضمان للعطاء. 6- تقديم الخطاب (وفقا للقسم ٢ المحتويات والمقترحات،الملحق ٢أ: خطاب العطاء) موقعاً ومختوماً. 7- فصل عرض السعرعن العرض الفني و العرض التجاري.
ITT القسم 1 ، بند 15.1	خطاب الضمان : مبلغ USS 27,000.00 (سبعة و عشرون ألف دولار أمريكي فقط) . يجب تقديم خطاب الضمان في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون مغلق ومختوم.

2. رسم شراء: (USD 100)

رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقررتقديم عرض في اطارهذه المناقصة، اذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقداوعن طريق تحويل ممكن الى قسم المالية:-

قسم المالية (مكتب دبي) : السيد تامر نوار / +3245664-52-971

•البريد الالكتروني: TamerNawwar@cnoociraq.com

•العنوان :الامارات العربية المتحدة , دبي, المنطقة الحرة بدبي , بناء 7 , WBرقم 3100

مكتب العراق : السيد قاسم واجد هاشم / السيد هشام عبدالكريم

هاتف: +9647805492468 / +9647805492468

البريد الإلكتروني: HishamAbdulkareem@cmitfod.com / Qassimwajid@cmitfod.com

العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الادارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق

3- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية. إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

استقرار أسعار صرف الدولار في السوق العراقية

بغداد ـ الصباح الجديد :
استقرت اسعار صرف الدولار ببورصة الكفاح والاسواق المحلية امس الاربعاء، (19 شباط 2020).
وسجلت أسعار بورصة الكفاح - بغداد 120.550 دينار لكل 100 دولار ، فيما سجلت أسعار البيع والشراء في محال الصيرفة: سعر بيع الدولار = 121.000 دينار وسعر شراء الدولار = 120.000 دينار.

انخفاض عمليات الاستيراد بنسبة 40٪ في العراق

بغداد ـ الصباح الجديد :
كشفت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية امس الأربعاء عن انخفاض نسبة استيراد السلع والبضائع خلال الأشهر الماضية إلى 40%، مبينة أن العراق كان يستورد بضائع بنسبة ٩٩ % من دول الجوار خلال الفترة الماضية.
وقال عضو اللجنة سعد الخزعلي في تصريح له إن " العراق كان يستورد بضائع بنسبة ٩٩ % من دول الجوار خلال الفترة الماضية لكن تلك النسبة بدأت تنخفض بشكل تدريجي خلال الأشهر الماضية".
وأضاف الخزعلي، أنه "خلال الأشهر الماضية تراجعت نسبة الاستيراد بنسبة ٤٠ %"، مؤكدا أن "محافظات الوسط والجنوب بدأت تعتمد بشكل كلي على المنتوج المحلي لاسيما المحاصيل الزراعية".
وأشار الخزعلي إلى أن "هناك جهات سياسية كانت تقف عائقا امام المنتوج المحلي لاسباب تتعلق بالهيئات الاقتصادية التي تمتلكها الأحزاب".

الرافدين توطن مزيدا من رواتب الموظفين

بغداد ـ الصباح الجديد :
اعلن مصرف الرافدين يوم الاربعاء عن توطين رواتب موظفي عدد من وزارات ودوائر الدولة ومنحهم بطاقة الماستر كارد الدولية .
وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان اليوم انه تم توطين رواتب عدد من موظفي وزارات ومؤسسات الدولة ومنحهم البطاقة الالكترونية واستلام رواتبهم الشهرية عبرها .
واشار البيان الى انه بإمكان حاملي الماستر كارد الاستفادة من المميزات والخدمات المالية التي اطلقها المصرف مؤخرا من سلف وقروض والتقديم على تلك السلف من قبل فروع المصرف المنتشرة في بغداد والمحافظات.

تسعى الى وضع استراتيجية وطنية لمكافحة الفساد

النزاهة منعت هدر ثلاثة ترليونات دينار خلال العام المنصرم 2019

نظرت هيئة النزاهة بـ(26163) بلاغاً وإخباراً وقضية جزائية (مع المُدوَّر من الأعوام الماضية)، وأنها عملت على (13886) قضيَّة جزائية، أنجزَ منها بإجراءات قضائيَّة (9805) قضايا

بغداد ـ الصباح الجديد :

كشفت هيئة النزاهة الاتحادية يوم امس الاربعاء عن تفاصيل إنجازاتها وأعمالها التحقيقيَّة والقانونيَّة والوقائيَّة والتثقيفيَّة للعام المنصرم 2019، مُسلِّطةً الضوء على إنجاز دوائرها ومديريَّات ومكاتب التحقيق التابعة لها في عموم العراق عدا إقليم كردستان.
واكدت الهيئة استثمار علاقاتها التكاملية مع منظومة الأجهزة الرقابية وعملها على وضع استراتيجية وطنية للنزاهة ومكافحة الفساد بالمشاركة مع ديوان الرقابة المالية الاتحادي؛ تناغماً مع الخطط والاستراتيجيات الوطنية الأخرى وخطط التنمية المستدامة، تتضمَّن تشخيصاً وتحليلاً لواقع الفساد في العراق وأهدافاً عامة؛ لتعزيز النزاهة، وشمولها مؤشراً وطنياً لقياس مستوى النزاهة في مُؤسَّسات الدولة من خلال خطة تنفيذية تتضمَّن توزيعاً لأدوار المؤسَّسات الرسميَّة وغير الرسميَّة، إذ تعمل الهيئة على تنفيذ هذه الخطة خلال العام الحالي 2020.
تقرير الهيئة السنوي لعام 2019 أشار إلى أنَّ الأموال العامَّة التي اسْتُرْجِعَت أو التي صدرت أحكامٌ قضائيَّةٌ بردِّها والتي منعت وأوقفت الهيئة هدرها والتي تمَّت إعادتها إلى حساب الخزينة العامة بلغ مجموعها (2,848,053,153,892) ترليونين، وثمانمائة وثمانية وأربعين مليارا، وثلاثة وخمسين مليونا، ومائة وثلاثة وخمسين ألفا، وثمانمائة واثنين وتسعين ديناراً عراقياً.
وأوضح التقرير أن الهيئة نظرت (26163) بلاغاً وإخباراً وقضية جزائية خلال المدة ذاتها (مع المُدوَّر من الأعوام الماضية)، وأنها عملت على (13886) قضيَّة جزائية، أُنجِزَ منها بإجراءات قضائيَّة (9805) قضايا، فيما بلغ عدد المُتَّهمين في القضايا الجزائية (10143) مُتَّهماً، وُجِّهَت إليهم (13649) تهمةً، بينهم (50) وزيراً ومن بدرجته، وُجِّهَت لهم (73) تهمةً، و(480) متهماً من ذوي الدرجات الخاصة والمديرين العامِّين ومن بدرجتهم وُجِّهَت لهم (711) تهمةً، لافتاً إلى صدور (931) حكماً بإدانة (1231)، من بينها (3) أحكام إدانةٍ بحقِّ (4) وزراء ومن هم بدرجتهم، و(54) حكماً بحقِّ (45) من ذوي الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين ومن بدرجتهم.
وأضاف إن تحقيقات الهيئة قادت إلى إصدار السلطات القضائيَّة (2473) أمرَ قبضٍ منها (857) مُدوراً، نُفِّذَ (1030) أمراً خلال المُدَّة ذاتها، فيما بلغ عددُ الوزراء ومن هم بدرجتهم ممَّن صدر بحقِّهم أمرُ قبضٍ (9) وزراء، بواقع (17) أمر قبضٍ، و(165) أمر قبضٍ آخر صدر بحقِّ (91) من ذوي الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين.
وتابع التقرير إنَّ عدد أوامر الاستقدام القضائيَّة الصادرة، بناءً على تحقيقات الهيئة خلال المدة ذاتها (7173) أمراً، ليبلغ مع المدور (7858) أمراً، نُفِّذَ منها (6184) أمراً، مُوضحة أنَّ عدد الوزراء ومن هم بدرجتهم الذين صدرت بحقِّهم أوامرُ استقدام كان (34)، صدر بحقِّهم (45) أمر استقدام، في وقتٍ كان عددُ الذين صدرت بحقهم أوامر قضائيَّة بالاستقدام من الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين (340) مسؤولاً صدر بحقهم (437) أمراً، فضلاً عن إصدار (1923) مذكَّرة توقيفٍ قضائيَّة، منها مذكرتان صدرتا بحقِّ متهمين اثنين من الوزراء، و(29) مذكرة بحق (25) مُتَّهماً من ذوي الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين.
فيما بلغ عدد المُتَّهمين والقضايا الجزائيَّة والمبالغ التقديريَّة والقضايا المشمولة بقانون العفو العامِّ، (579) مُتَّهماً في (363) قضيَّة جزائيَّة، وبلغت الأموال المُسدَّدة بناءً على قانون العفو (1,617,554,719) مليار دينار، كما عملت خلال عام 2019 على (239) قراراً قضائياً غيابياً لتسليم المدانين والمتهمين الهاربين المطلوبين للقضاء، وفتحت (109) ملفات تسليم للمتهمين والمدانين الهاربين؛ لثبوت مغادرتهم العراق، بينهم (3) وزراء ومن هم بدرجتهم و(5) من ذوي الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين، فيما تمَّ العمل على (210) ملفات لاسترداد الأموال المُهرَّبة، منها: (5) ملفات متعلقة بوزراء ومن هم بدرجتهم، و(52) ملفاً بحق ذوي الدرجات الخاصَّة والمديرين العامِّين، وبلغ مجموع الأموال المستردة من داخل العراق وخارجه والأموال المحكوم باستردادها والمحجوزة منذ استحداث دائرة الاسترداد في الهيئة حتى نهاية العام المنصرم (1,352,782,381) مليار دولار، و (11,968,715) مليون يورو، و(2,329,521) مليوني جنيه استرليني، و (793,789,273,314) مليار دينار عراقي، و (720,529) ألف دينار أردني، و (3,652) ألف فرنك سويسري.
أما عمليَّات الضبط التي نفذتها الهيئة خلال العام 2019، (وبحسب التقرير) فبلغت (583) عمليَّة تم خلالها ضبط (1044) مُتهماً، مُعزَّزاً بالمبرزات الجرمية التي يتمُّ ضبطها وتثبيتها في محاضر الضبط الأصوليَّة التي تنظمُها فرقُ الهيأة المُقدَّمة إلى الجهات التحقيقيَّة أسفر عنها ضبط قرابة (37) مليار دينار عراقي، بواقع (36,872,775,567) مليار دينارعراقي و(495,900) دولار أمريكي.
التقرير شمل استعراضاً لمشاريع ومُسوَّدات القوانين والتعليمات واللوائح التي اقترحتها الهيئة، مُبيِّناً صدور التعديل الأول لقانون (هيئة النزاهة والكسب غير المشروع) رقم 30 لسنة 2011 المُعدَّل، مُتطرِّقاً إلى الإجراءات المتخذة بصدد تلك المقترحات من قبل الجهات ذات العلاقة.
فيما تسلَّمت (26457) استمارة للكشف عن الذمَّة الماليَّة، حيث كانت نسبةُ استجابة رؤساء الجمهوريَّة والوزراء ومجلس النوَّاب ونوَّاب رئيس مجلس النوَّاب والسلطة القضائيَّة (100) بالمائة، والوزراء (77,27) بالمائة، ورؤساء الهيآت والجهات غير المرتبطة بوزارة (80) بالمائة، وأعضاء مجلس النوَّاب (38,65) بالمائة.
واستعرض التقرير أيضاً النشاطات التوعويَّة التثقيفيَّة والفعاليات التي أطلقتها دوائرها، مُبيِّناً تنظيم (234) برنامجاً وحملة ودورة وورشة عمل وندوة وملتقى وحلقة نقاشيَّة شملت أكثر من (9,000) مشارك، منها: برامج (يوم في ضيافة النزاهة) و (تحصين الموظف ضد الفساد) و(الشباب ركيزة أساسية في مكافحة الفساد).

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار

العدد: 149
التاريخ: 2020/2/19

م/ إعلان كسر قرار

عملا بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ونظراً لحصول كسر قرار على الأملاك العائدة إلى مديرية بلدية الشطرة والموضح تفاصيلها ادناه تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ذي قار عن إعادة المزايدة العنلية فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (7) أيام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من قيمة مبلغ الضم الاخير مع نسبة نسبة (15%) كسر القرار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد (10 صباحا) مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

عبدالناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	مديرية بلدية	رقم الملك	نوع الملك	مدة الإيجار	مبلغ الضم الاخير + نسبة 15% كسر قرار
1	الشطرة	جزء من 103/1643	رصيف جلوس رقم 15	سنة واحدة	1882500 مليون وثمانمائة واثنان وثمانون الفا وخمسمائة دينار
2	الشطرة	جزء من 3322/2	متنزه عائلي رقم 2	3 سنوات	3845000 ثلاثة ملايين وثمانمائة وخمسة واربعون الف دينار
3	الشطرة	جزء من 3322/2	متنزه عائلي رقم 1	3 سنوات	سبعة ملايين وخمسمائة وتسعون الف دينار

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 111/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/17
الى/ المدعى عليه
(منقذ عبد العزيز رثيع)
م/ إعلان
أقامت المدعية (رويده رباح عبد الستار) الدعوى المرقمة 111/ش/2020 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانتها للأطفال كل من (رسل تولد 2007 ومحمد تولد 2008) أولاد منقذ عبد العزيز رثيع وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار والمخاطبات الرسمية فقد عيّن يوم 2020/3/9 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 60/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/12
الى/ المدعى عليه (صبري عطيوي محمد)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ولاء عفتان محمد) الدعوى المرقمة 60/ش/2020 أمام هذه المحكمة التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بثبوت نسب الطفلة (وئام) منك وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عيّن يوم 2020/2/27 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 106/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/18
الى/ المدعى عليه (عناد جميل حمود)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ميسلون ياسين صبار) الدعوى المرقمة 106/ش/2020 أمام هذه المحكمة التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بثبوت نسب الاطفال كل من (عبدالله وخديجة) منك وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عيّن يوم 2020/3/8 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 105/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/18
الى/ المدعى عليه (عناد جميل حمود)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ميسلون ياسين صبار) الدعوى المرقمة 105/ش/2020 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتأييد حضانتها للطفلة (روان تولد 2013/3/7) ابنة عناد جميل حمود وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب شرح القائم بالتبليغ والمؤيد من قبل المختار والمخاطبات الرسمية فقد عيّن يوم 2020/3/8 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 107/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/18
الى/ المدعى عليه (سلام حميد سليمان)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ابة سعود سليمان) الدعوى المرقمة 107/ش/2020 أمام هذه المحكمة والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بإثبات نسب الطفل (أحمد) منك وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عيّن يوم 2020/3/8 موعداً للمرافعة وتبلغيك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 108/ش/2020
التاريخ/ 2020/2/18
الى/ المدعى عليه (سلام حميد سليمان)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ايه سعود سليمان) الدعوى المرقمة 108/ش/2020 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق استنادا لقرار مجلس الثورة المنحل المرقم 1529 في 1985/12/31 وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عيّن يوم 2020/3/8 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 581/ش/2019
التاريخ/ 2020/2/12
الى/ المدعى عليه (صبري عطيوي حمد)
م/ إعلان
أقامت المدعية (ولاء عفتان محمد) الدعوى المرقمة 581/ش/2019 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق استنادا لقرار مجلس الثورة المنحل المرقم 1529 في 1985/12/31 وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عيّن يوم 2020/2/27 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعلناً وحسب الأصول.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد/ 613/ش/2019
التاريخ/ 2020/2/19
الى/ المدعى عليه (سلام محمد عبد)
م/ إعلان
أقامت المدعية (اسماء حمود عبد) الدعوى المرقمة 613/ش/2019 والمقامة أمام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم للمرافعة والحكم بتأييد حضانة الاطفال (عثمان وغفران وانوار اولاد سلام محمد عبد) وقد صدر قرار من هذه المحكمة بتاريخ 2019/12/31 بالحكم بتأييد حضانة المدعية للاطفال (عثمان وغفران وانوار اولاد سلام محمد عبد) ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد لمختار والمجلس المحلي قررت المحكمة تبلغيك بصحيفتين محليتين بقرار الحكم الغيابي وعليك مراجعة هذه المحكمة أو من ينوب عنك قانوناً وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضوري وخلال ثلاثين يوما من تاريخ النشر وفقا للقانون.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة بداءة هيت
العدد: 610/ب/2018
التاريخ: 2020/2/19
الى/ المدعى عليه (عصام عبد الرزاق ذياب)
م/ إعلان
اقامت المدعية (الاء يوسف نمر) الدعوى المرقمة 610/ب/2018 والمقامة امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بازالة شيوع للعقار المرقم 85م8 بصائر الشرقية والغربية ولمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المختار قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين بقرارا الحكم المرقم 610/ب/2018 في 2018/12/4 والمتضمن الحكم بازلة شيوع العقار المرقم 85م8 بصائر الشرقية والغربية بيعا وتوزيع صافي البدل على الشركاء كل بحسب حصته وعليك مراجعة هذه المحكمة او من ينوب عنك قانونا وبعكسه سوف يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضوري وخلال ثلاثين يوما من التاريخ النشر وفقا للقانون.
القاضي
عادل عبدالله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في حديثة
العدد: 268/2020
التاريخ: 2020/2/12
إعلان
للطلب المقدم من قبل المستدعية (شذرة مزيد عبد) المتضمن نصبها قيمة على ولدها المفقود (مثنى رديني نزال) تويد 1993 الملصقة صورته أعلاه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه وعليه مراجعة هذه المحكمة او أقرب مركز شرطة خلال مدة اسبوع من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعلى من تتوفر لديه معلومات عن المفقود إبلاغ هذه المحكمة وبخلافه ستتخذ الإجراءات القانونية لنصب المستدعية (شذرة مزيد عبد) قيمة عليه وفقا للقانون استنادا للمادة 87 ص من قانون رعاية القاصرين.
القاضي
طيف طريف عبد الرحمن

التمنهج ما بعد النقدي: غياب الرؤى والتباس التمرس

غالبا ما نجد تفاوتاً في الممارسة ما بعد النقدية بأشكالها المختلفة، والسبب هو غياب الرؤيا المنهجية الموجهة لعمل الناقد والتباس حدود تعاطيه معها نظراً لتعدد صيغها وتضاد اشتغالاتها اصطلاحا وتنظيرا. وهذا ما يتطلب ضبط الجهاز الاصطلاحي من جانب ويستدعي من جانب آخر التعيين الإجرائي الموظف في ممارسة نقد النقد عبر اعتماد محددات منهجية...

8 د. نادية هناوي

المناهج النقدية وإشكالية التطبيق

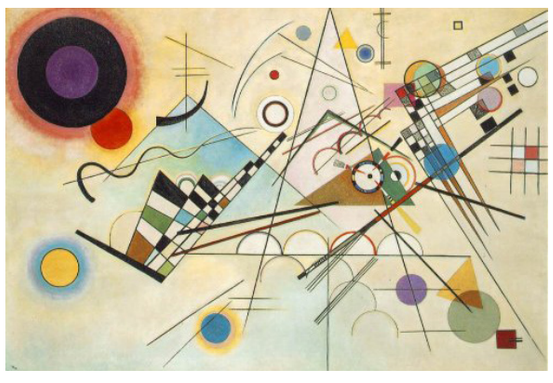
إن قضية المناهج هي من القضايا الشائكة التي شغلت بال واهتمام الكثير من أهل الدراية في مجال البحث. «وهو اهتمام يعبر عن مدى القيمة الحقيقية المتزايدة التي أصبحت تُعنى بها هذه القضية في مجال البحث العلمي بمختلف جوانبه ومستوياته. ولعل هذا ما يفسر بلا شك العدد الهائل من الدراسات والأطروحات التي أعدت في سبيل الوقوف عند جوهر القضية.

8 محمد الديهاجي

حاتم الصكر: الاختلافات الاصطلاحية في النقد خلاف مشروع في المفاهيم

حاتم الصكر من الأصوات النقدية المهمة ساهم في تحرير عدد من المواد حول موسوعة المرأة العربية وألقى جملة من الأوراق النقدية في العديد من الندوات والمؤتمرات والمهرجانات الثقافية المقامة في القاهرة والشارقة وتونس والرباط. له مؤلفات في النقد منها (المرئي والمكتوب)، (حلم الفراشة)، (كتابة الذات)، (مواجهات الصوت القادم، دراسات في شعر السبعينيات)...

9 علي بن سعد القحطاني



النقد الحديث وإشكالية المنهج النقدي

أن حركة الإبداع الادبي، متصلة بشكل تام مع حركة النقد والتطورات التي حدثت، ومثلما أن النتاج الأدبي الابداعي قد مرَّ بمراحل متعددة وشهد موجة تجديدٍ ودخل في عوالم الحداثة، فمن الطبيعي أن يشهد النقد تطوراً ملموساً، وأن يتحرك ويتفاعل ليتلاءم وينسجم ونوع وكم الانتاج الادبي، في الرواية، والقصة القصيرة، والشعر، والمسرح....

10 يوسف عبود جويعد

زاد
الصباح الجديد

ملحق يصدر عن مؤسسة
"الصباح الجديد"

رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير

قراءة في المشهد النقدي الحداثي العراقي المعاصر
ص10

الخميس 20 شباط 2020 العدد (4359) Thu. 20 Feb. 2020 issue

في تحولات الفكر وجدل المنهج..الجدلية

النقد.. اضاءة مضامين النص لإغناء عوالمه بالحوار والقراءة الجدلية

النقد هو الذي يبلغ الناس رسالة الأديب، فيدعوهم إليها ويرغبهم فيها.. أو يصرفهم عنها ويزهدهم فيها. وهو الذي يبلغ الأديب صدى رسالته في نفوس الناس وحسن استعدادهم لها أو شدة أزورارهم عنها أو فتورهم بالقياس إليها. فالنقد، نص هو الآخر، لكنه نص كاشف وليس منشئا، بمعنى أنه كاشف لنص قبله، وليس منشئا لفكرة أو صورة إبداعية، رغم أن النقد بوصفه نص، هو إبداع أيضا. كلا النصين، لا يفترقان عن بعضهما، فالأول بحاجة الى الثاني والثاني، بحاجة الى الأول. ورغم أن النقد ليس هو الكوة الوحيدة لدخول القارئ أو المتلقي إلى النص، حيث بإمكان المتلقي، هو يتولى بنفسه، مهمة الكشف عن مضامين النص، والاطلاع على جماليته وقبحياته، بعيدا عن النقد والنقاد، لكن الحقيقة الثقافية الدارجة، أن لا غنى عن النقد في قراءة النص الأدبي. يقول د. بدوي طبانه، في كتابه» التيارات المعاصرة في النقد الأدبي» : وقد بحث الأدباء والنقاد منذ أقدم العصور عن العوامل والأسباب التي يبلغ بها الفن الأدبي غايته في التأثير في عواطف القراء والسامعين... وأرجعوا الى هاتين الخاصيتين السر في الاحساس بما فيه من متعة او منفعة بمواهب الأدباء وبعظمة الفن الأدبي وهما: المعنى الممتاز والتعبير الممتاز. فلا قيمة للعمل الأدبي بدون تعابير جميلة ومؤثرة أضافة الى المعنى الجميل. العمل النقدي، وكما أشار محور هذا الملحق، والأقلام التي ساهمت فيه، إلى دور المنهج النقدي في تشكيل نص نقدي رصين، ذلك أن غياب المنهج عن النقد، يعني غياب الرؤية الواضحة التي تمكن من قراءة النص الأدبي قراءة دقيقة، فاحصة. وقد ساهم في المحور هذا، كل من الناقدة والاكاديمية د. نادية هناوي التي ساهمت بمقالة: التمنهج ما بعد النقدي: غياب الرؤى والتباس التمرس. وما جاء في المقال: وبوجود المنهج لن تغدو الممارسة ما بعد النقدية مجرد كلام على كلام ـ وهو الطاغي على الغالب من الكتابات التي يسمها أصحابها بأنها ما بعد نقدية ـ وإنما سيكون كلاماً عن العقل النقدي في حضوره الإنساني ساعة محاورته وبما يغني الطرف المحاور ويسمح بإنتاج مقروئية جديدة هي نفسها ستقبل التحاور والجدال، اغناءً لعوالم أدبية ونقدية واستيعاباً لمعطيات تستجد في أوانها أو اشتمالاً على تحولات ومتغيرات يفرضها أحد الطرفين المتجادلين على الآخر أو يتفقان عليها. كذلك كتب محمد الديهاجي مقالا بعنوان: المناهج النقدية وإشكالية التطبيق. وضم الملحق ايضا حوارا مع الناقد العراقي حاتم الصكر، إضافة الى مقالين للناقد يوسف عبود ود. عمار ابراهيم الياسري. إن محور هذا الملحق، هو محاولة للفت الانتباه الى أهمية المنهج في الكتابة النقدية، وتسليط الضوء عليها من خلال مساهمات لنقاد عراقيين وعرب.

من اعمال فاسيلي كاندينسكي

التمنهج ما بعد النقدي: غياب الرؤى والتباس التمرس

د. نادية هناوي

غالبا ما نجد تفاوتاً في الممارسة ما بعد النقدية بأشكالها المختلفة، والسبب هو غياب الرؤيا المنهجية الموجهة لعمل الناقد والتباس حدود تعاطيه معها نظراً لتعدد صيغها وتضاد اشتغالاتها اصطلاحا وتنظيرا. وهذا ما يتطلب ضبط الجهاز الاصطلاحي من جانب ويستدعي من جانب آخر التعيين الإجرائي الموظف في ممارسة نقد النقد عبر اعتماد محددات منهجية وطروحات رؤيوية توحد الفعالية ما بعد النقدية وتوجهها مخرجة إياها من الحيز الإشكالي إلى الفضاء التخصصي، وبما يضمن لهذه الفعالية الديمومة ويمنحها السيرورة والنماء بعيداً عن التشتت والتعارض والاختلاف.

وإذا أردنا وضع تصور رؤيوي يقارب المنطلقات العملية في ممارسة ما بعد النقد، فإن لا مناص من الابتداء رؤيويا من الفلسفة ثم الانتقال منهجيا إلى المناهج النقدية الحداثية وما بعد الحداثية بمعطياتها الجمالية والادبية والثقافية المتحصلة من الحفر الاركيولوجي أو الرصد الجينالوجي أو التتبع البيداغوجي وبالشكل الذي يسهم في الظفر بمحصلات نقدية جديدة وأصيلة.

وبوجود المنهج لن تغدو الممارسة ما بعد النقدية مجرد كلام على كلام ـ وهو الطاغي على الغالب من الكتابات التي يسمها أصحابها بأنها ما بعد نقدية ـ وإنما سيكون كلاماً عن العقل النقدي في حضوره الإنساني ساعة محاورته وبما يغني الطرف المحاور ويسمح بإنتاج مقروئية جديدة هي نفسها ستقبل التحاور والجدال، اغناءً لعوالم أدبية ونقدية واستيعاباً لمعطيات تستجد في أوانها أو اشتمالاً على تحولات ومتغيرات يفرضها أحد الطرفين المتجادلين على الآخر أو يتفقان عليها.

وما وسمُ منهج ما بأنه ما بعد نقدي إلا كتعبير عن إستراتيجية قرائية ومقصدية مسبقة تقوم على ربط فعل القراءة بعمليات تحديد الدلالات والعلامات وبما يجعل التخمين القرائي ـ شرحا وتفسيرا وتأويلا ـ مفتوحا وبذلك تتوالى القراءات وتتعدد إلى ما لا نهاية، سواء أكان النص النقدي المدروس كتاباً مستقلاً أم كان دراسة قائمة بنفسها أم مقالة أم تصديراً لترجمة أم تحاوراً حول مسألة ما.

ولا يعني التمنهج ما بعد النقدي قطعية القواعد وثبوتية المعطيات؛ إنما هو الإيمان بالحدود بين النقد وما بعد النقد مع إدراك واع أن استقلال كل واحد منهما عنَّ الآخر على مستوى المنهجيات يفترض حتما وقصدا وجود تواصل إبداعي مستمر وبهذا يتم تأصيل الخطاب فيصبح موصوفا بأنه خطاب إنتاجي وكتابة عن كتابة هدفها إعادة منتجة ما تمت منتجته سابقا.

وما هذا التفاوت في الاشتغال على نقد النصوص النقدية المترجمة والتصدير لها؛ إلا إثبات لشكل آخر من أشكال غياب الرؤيا المنهجية لـ(ما بعد النقد) والتباس حدود التمرس فيه وتعدد اشكالياته وتضاد اشتغالاته كمصطلح ونظرية. وتكاد أغلب التصديرات الترجمية تجمع على إتباع منهجية جامعة بين الفنية والوصفية والتاريخية كأن تقوم على تلخيص فكرة الكتاب النقدي المترجم والتعريف بمؤلفه، كما في التصدير لكتاب(النقد الادبي ومدارسه الحديثة) أو يتعرض التصدير لقيمة الكتاب النقدية وخصوصية موضوعه. وهو ما سارت عليه أيضا مترجمة كتاب(علم السرد مدخل إلى نظرية السرد) إذ قدمت تعريفا سيريا بالمؤلف يان مانفريد.

وعلى الرغم من ذلك إلا إننا لا نعدم وجود تصديرات ترجماتية يقدمها المؤلف نفسه تنم عن إتباع واع لمنهجية تلائم ممارسة نقد النقد كتوظيف منهج التأويل أو منهج الاستنطاق ومن ذلك التصدير الذي تقدم كتاب(مدخل لجامع النص)، إذ سلّط المترجم الضوء على ما ورائية قضية الأجناس الأدبية وعلاقتها بالشعرية، ثم استنطق أهم سمة في الكتاب وهي التكثيف في اجتراح مفاهيم الجهاز النظري مع مراجعة لدلالة العنوان وتبيان ما يمكن أن يكون من مزالق الترجمة بإزاء الكيفية التي سار عليها في وضع الهوامش والعلامات والأرقام.

أما المقدمات التي يضعها النقاد لمؤلفاتهم أو مؤلفات غيرهم من النقاد، فهي لون من ألوان نقد النقد والأمثلة عليها كثيرة ومتنوعة لكنها لا تكاد تتفق على منهجية واحدية أو ازدواجية وربما لا منهجية في تقديم الناقد لكتابه إذ قد يوظف الناقد منهجا يستقيه من طبيعة المنهج الذي سار عليه في متن الكتاب فصولا وأبوابا وذلك ما فعله الباحث علي حرب في مقدمة كتابه(هكذا أقرأ ما بعد التفكيك)، إذ استعمل التفكيك منهجا توضحت أبعاده من عنوان التصدير(الحقيقة والقراءة) تطرق فيه إلى القراءة مفهوما ومصطلحا وعلاقته بالحقيقة وأن ليست القراءة مفتاح الحقيقة؛ بل هي تلغي مفردة الحقيقة متبنية منطقاً حوارياً.

ولأنه متأثر بنيتشه ودريدا انطلق يفسر ويفكك واجدا(أن الكلمة تحيا ويتسع معناها باتساع مجالها التداولي) وهذه هي المنهجية نفسها التي اعتمدها في فصول الكتاب كله. وتجاوزت منهجية د. صلاح فضل في تصدير الطبعة الأولى من كتابه(نظرية البنائية في النقد الادبي) الاستمداد من منهجية الكتاب البنائية مرتقيا نحو منهج التأصيل الذي يقوم على إعادة الانتاج وهذا ما يجعله منتميا عمليا إلى ما بعد النقد من خلال تركيزه النظر على جوانب بعينها، منها :

1ـ أن كتابه يرتكز على الجانب النظري ومناهجه الدقيقة والجافة (فهو مغامرة حقيقية في قلب الفكر المعاصر اقتضت جهدا شاقا).

2 ـ أن الكتاب محاولة لتفجير مشكلة المنهج في النقد الادبي تسترق السمع لما يلهج به الناس اليوم في العلم الحديثة من لغات نجهلها ونتصور أننا لسنا بحاجة لمعرفتها.

3 ـ مؤاخذته الناقد العربي على كسله وشلله في تصور المعارف الانسانية الكثيرة و(أن أسوأ عاداتنا النقدية هي كسلنا الذهني الذي يصل إلى درجة البلاهة وجهلنا الذي يختلط بالسذاجة وتسرعنا في التعرض لما لا نحسن وافتقادنا لأدوات البحث الرئيسة وهي الإعداد المنهجي الشاق)

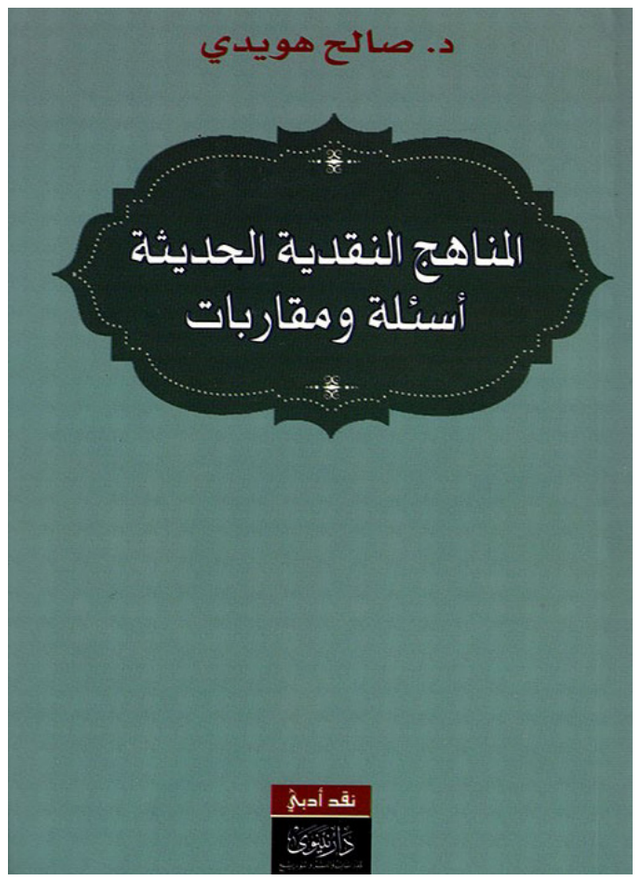
4 ـ البحث عن نظريات ورؤى وتصورات جمالية بغية العثور على قاعدة منهجية صلبة.

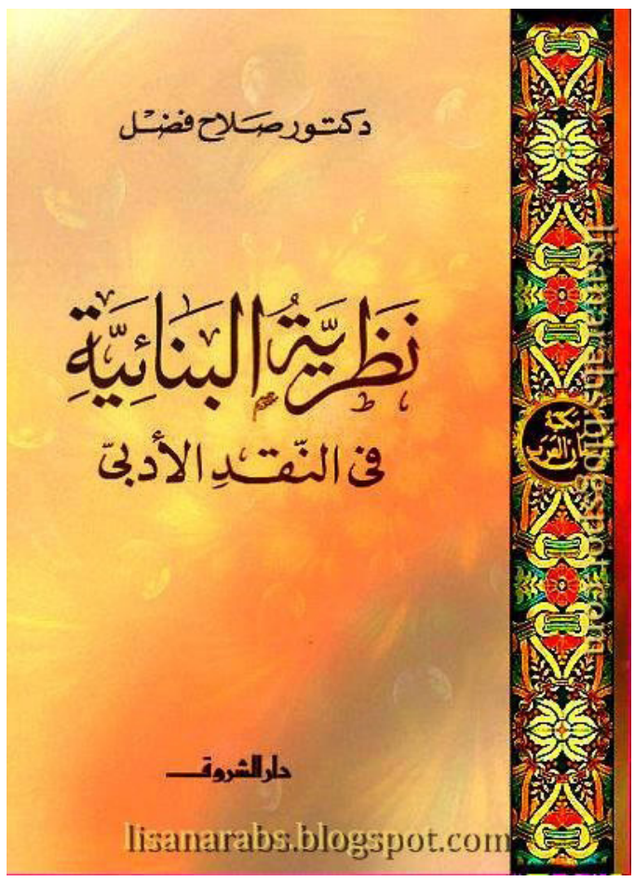
بينما كانت منهجيته المعتمدة في التصدير للطبعة الثانية من الكتاب نفسه قد بدت متنوعة المنهج والمسار، إذ بدأت مستدركة على الأولى في عدم علمها بالدراسات التي تناولت موضوعات قريبة من موضوع الكتاب، لكنها سرعان ما اتخذت مسارا استقصائيا ميدانه كتاب كمال أبو ديب(جدلية الخفاء والتجلي) فاستعرض مشكلة المصطلح النقدي وانتهى إلى قراءة تقويمية شاكرا المثنين على الكتاب ومتبرما من أولئك المنتقدين للعجمة الاصطلاحية والاستعصاء في فهم تلك المصطلحات مذكّرا أن البلاغة العربية كانت أهم مقولاتها مستحصلة من مبادئ البلاغة اليونانية.

واعتمد د. صالح هويدي في تصدير كتابه(الضوء والفراشة مقاربات نصية لنماذج من الشعر العربي) على منهج وصفي يقف على مشكلات النقد وعلاقة المناهج بنقد الشعر وكيف ينبغي أن تكون المقاربة النقدية منطلقة من البنية التركيبية للنص ونسيجه الداخلي وليس العكس. واعتمد المنهج نفسه في التقديم لكتابه(المناهج النقدية الحديثة أسئلة ومقاربات) متحدثاً عن أهمية النقد للطلبة وجمهور القراء العريض وأهداف تأليفه وخطته.

وقد لا يرتأي الناقد أن يقدم لكتابه إلا ناقد آخر أكثر منه باعا وألمع اسما وأغزر نتاجا وغالبا ما نجد في هكذا تصديرات ما بعد نقدية أنها لا تخضع لضابط من منهج أو رؤية وأغلب الأحيان تعتمد الانطباع واللامنهجية. وهو ما يستدعي الضبط النقدي الذي باستقراره يتأطر الفعل ما بعد النقدي في محددات منهجية ورؤيوية توحد الجهود وتوجهها وبما يضمن لذلك الفعل الديمومة ويمنحه السيرورة والنماء بعيدا عن التشتت والتعارض والاختلاف.

ويظل الرهان اليوم صعباً لا في الدخول إلى حقل ما بعد النقد، بل في المصطلحات المعتمدة وطبيعة الأدوات الموظفة، ولعل في مقدمة إشكالات ما بعد النقد ما يتعلق بالنصوص النقدية نفسها والمنهج الملائم لقراءتها. وهل أن جميع هذه النصوص على اختلافها وتغاير معطياتها صالحة لان تخلط في بوتقة قرائية واحدة على وفق نزعة انتقائية تتبنى منهجا واحدا أو منهجين من دون أي ضابط أو كابح ؟! .





وما وسمُ منهج ما بأنه ما بعد نقدي إلا كتعبير عن إستراتيجية قرائية ومقصدية مسبقة تقوم على ربط فعل القراءة بعمليات تحديد الدلالات والعلامات وبما يجعل التخمين القرائي ـ شرحا وتفسيرا وتأويلا ـ مفتوحا وبذلك تتوالى القراءات وتتعدد إلى ما لا نهاية، سواء أكان النص النقدي المدروس كتاباً مستقلاً أم كان دراسة قائمة بنفسها أم مقالة أم تصديراً لترجمة أم تحاوراً حول مسألة ما.
ولا يعني التمنهج ما بعد النقدي قطعية القواعد وثبوتية المعطيات؛ إنما هو الإيمان بالحدود بين النقد وما بعد النقد مع إدراك واع أن استقلال كل واحدٍ منهما عن الآخر على مستوى المنهجيات يفترض حتما وقصدا وجود تواصل إبداعي مستمر وبهذا يتم تأصيل الخطاب فيصبح موصوفا بأنه خطاب إنتاجي وكتابة عن كتابة هدفها إعادة منتجة ما تمت منتجته سابقا.

المناهج النقدية وإشكالية التطبيق

محمد الديهاجي*

إن قضية المناهج هي من القضايا الشائكة التي شغلت بال واهتمام الكثير من أهل الدراية في مجال البحث، «وهو اهتمام يعبر عن مدى القيمة الحقيقية المتزايدة التي أصبحت تُعنى بها هذه القضية في مجال البحث العلمي بمختلف جوانبه ومستوياته. ولعل هذا ما يفسر بلا شك العدد الهائل من الدراسات والأطروحات التي أعدت في سبيل الوقوف عند جوهر القضية. بيد أن المتمعن في هذا الكم الهائل من الدراسات لا يجد ما يثلج الصدر ويشفي الغليل، إذ غاب عن أصحابها الوعي المنهجي فكانوا بعيدين عن عمق الإشكالية المطروحة في تشعباتها وأبعادها المختلفة.» (عبد الغني بارة- إشكالية تأصيل الحداثة في الخطاب النقدي العربي المعاصر).

والحق أن تعامل النقد الأدبي المعاصر، عند الغرب، مع الظاهرة الأدبية، كان مطبوعا بجهد إمبريقي مبالغ فيه أحيانا، في اختبار فروض دراساته، في أفق موضوعية مثالية، قد يكون ذلك بسبب طبيعة وخصوصية النص الأدبي عندهم، ربما... لكن بالنسبة لنا نحن العرب، فإن الظاهرة الأدبية، عندنا، قد وُسمت منذ الأصل بخصوصيات واضحة، ذلك إن تميزها عن نظيرتها الغربية، راجع بالأساس إلى بيئة منشئها التي ليست إطلاقا هي نفس بيئة منشئ الأولى.

إن النقد المعاصر عند الغرب، قد نشأ في أحضان المنهج العلمي/ التجريبي، ذلك أن أصحاب هذا المنهج يرون «أن كافة الظواهر الأدبية يمكن أن تخضع للقوانين العلمية» (سمير حجازي ص14). وبذلك فإن الفروض التي توجه كل دارس للأدب، ينبغي لها أن توضع تحت محك الاختبار. وإذا «تحقق الفرض وأكدته المشاهدات يدخل بذلك مرحلة القانون».(نفسه ص15)

لقد طرحت مسألة المناهج النقدية، في النقد الأدبي، في النصف الثاني من القرن العشرين، مجموعة من الأسئلة على النص الأدبي، في محاولة منها-الأسئلة- لجعله يتكلم وينطق بما يخفيه ويكتنزه، مطاردة بذلك جل دواله البنائية وكذا مدوناته الخفية. ولما كانت مرجعيات هذه الأطر المنهاجية، وهي في أصولها تعود إلى النظريات الفلسفية والإبستيمية الجديدة، متباينة ومتناقضة أحيانا، فإن حركية الاشتغال المنهاجي، في النقد الغربي باعتباره مؤسسا وسباقا، قد تميزت بنوع من الصراع - الصراع فيما بين هذه المناهج- والتجاوز القياسي.

ومعلوم أن فكرة المنهج Method ليست وليدة العصر، بل تعود أساسا إلى فرانسيس بيكون و كلود برنارد، في القرن السابع عشر، حيث اعتبرا المنهج وسيلة أو طريقة لفهم الوجود وبلوغ الحقيقة الغائبة، من خلال آليات دقيقة، في أقل وقت ممكن، وبأقل الخسائر الممكنة.

والحاصل أن المنهج العلمي، كما هو وارد في المدونات الغربية، هو فن تنضيد وتنسيق الأفكار، وتنظيمها بآليات دقيقة ومضبوطة، من أجل الكشف عن حقيقة الكينونة/ النص، ونحن نجهلها، أو البرهنة عليها وتبيانها للآخرين، ونحن نعرفها.

أغلب الظن، في مجال الأدب، أن تغيُّر نظرة الدارسين والباحثين، إلى مفهوم الأدب، في ذاته، وإلى النص الأدبي، باعتباره كينونة تضاعف من وجودها، بفعل آثامها اللغوية (الآثام بما هي خرق وانزياح)، هي التي جعلتهم يعيدون النظر في طرائق تعاملهم مع النص الأدبي، منذ أواخر القرن التاسع عشر. لقد كانت الرغبة ـ آنئذ- ملحة وضرورية، من أجل تخليص النقد الأدبي من نزعته الميتافيزيقية، ولغته الصحافية، وأحكامه التذوقية، الشيء الذي دفع الدارسين، خصوصا في بحر القرن العشرين، إلى الاستعانة بالعلوم الإنسانية، والإفادة منها أيما إفادة.

فانقسمت بذلك نظرة الدارسين إلى الأثر الأدبي، وتعددت بتعدد المشارب الفكرية والفلسفية والأيديولوجية. فهناك من نظر إلى النص الأدبي بوصفه نتاجا مرجعيا/ اجتماعيا، وهناك من اعتبره نتاجا وإفرازا لعوامل نفسية معقدة، وبالمقابل نجد تصورا آخر اختزل الأثر الأدبي كله في بنية مغلقة تنتظم في سلسلة من العلاقات والقوانين المضبوطة.

مؤشرا بذلك على فكرة «موت المؤلف»، فضلا عن أن هناك من اعتبر النص مجرد سلعة تعرض على قارئ/مستهلك، وتحتكم لشروط السوق مما يفرض علينا النظر إليه في تداوله واستهلاكه.

ولعل من مهام النقاد الجدد، الوقوف عند أهم المفاصل النقدية الغربية الحديثة، من حيث أطرها المنهاجية، دراسة ونقدا ومراجعة، في أفق حوار ممكن بين هذه المناهج، في إطار ما يطلق عليه اليوم «بالمناهج وتكامل المعارف»، تفاديا لكل المشكلات التي واجهت النقاد والدارسين والباحثين عند تطبيقهم لهذه المناهج على النصوص الأدبية التي، على كل حال، لها طبيعتها الخاصة والتي تختلف من أثر أدبي إلى آخر.

من اعمال فاسيلي كاندينسكي

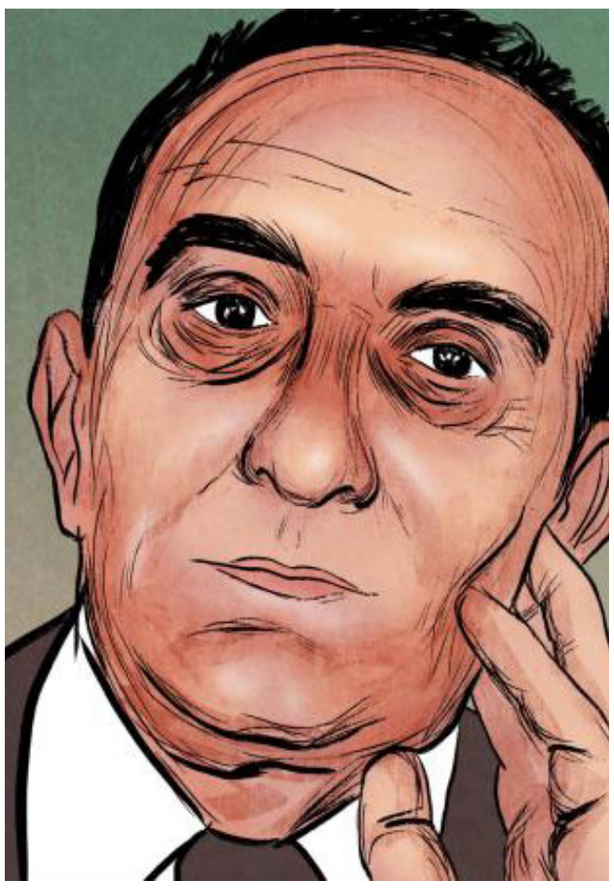
* شاعر وكاتب مغربي

الحق أن تعامل النقد الأدبي المعاصر، عند الغرب، مع الظاهرة الأدبية، كان مطبوعا بجهد إمبريقي مبالغ فيه أحيانا، في اختبار فروض دراساته، في أفق موضوعية مثالية. قد يكون ذلك بسبب طبيعة وخصوصية النص الأدبي عندهم. ربما لكن بالنسبة لنا نحن العرب، فإن الظاهرة الأدبية، عندنا، قد وُسمت منذ الأصل بخصوصيات واضحة، ذلك إن تميزها عن نظيرتها الغربية، راجع بالأساس إلى بيئة منشئها التي ليست إطلاقا هي نفس بيئة منشئ الأولى.

حاتم الصكر: الاختلافات الاصطلاحية في النقد خلاف مشروع في المفاهيم*

حاوره: علي بن سعد القحطاني*

حاتم الصكر من الأصوات النقدية المهمة ساهم في تحرير عدد من المواد حول موسوعة المرأة العربية وألقى جملة من الأوراق النقدية في العديد من الندوات والمؤتمرات والمهرجانات الثقافية المقامة في القاهرة والشارقة وتونس والرباط. له مؤلفات في النقد منها (المرئي والمكتوب)، (حلم الفراشة)، (كتابة الذات)، (مواجهات الصوت القادم، دراسات في شعر السبعينيات)، (الأصابع في موقد الشعر)، قامت (الثقافية) بالاتصال مع الضيف والتركيز على إحدى كتبه المهمّة (ترويض النص) في إجراء حوار معه وتحدث الدكتور حاتم الصكر عن إجراءات التحليل النصيّ ورأى أن القراءات تختلف من نص لآخر وقد يُركّز مثلا في إحداها على المستوى التناصيّ أو المقارني بينما يركز في النص الآخر على البعد الاجتماعي والنفسي ويرى الدكتور الصكر أن مهمة محلل النص كمهمة مروض الأسود ومن هنا جاءت تسميته عنوانا لكتابه (ترويض النص)، وتحدث أيضا عن الخلافات بين النقاد والاتهامات المتبادلة حول اضطراب وسوء فهم في ترجمة المصطلحات النقدية ولم يسلم من هذا حتى كبار النقاد في الوطن العربي.



حاتم الصكر

غلاف كتاب نقد الحداثة

ترويض النصوص والأحكام الاعتباطية

* إجراءات التحليل النصي القائم على المستويات الأربعة التقليدية الممكنة: المستوى الصوتي (الصرفي)، المستوى النحوي (التركيبي)، المستوى الدلالي (المعنوي)، المستوى الإيقاعي (الموسيقي) بالإضافة إلى عينات للتحليل النص الخارجي المستند إلى تاريخ الأدب والبعد النفسي والعامل الاجتماعي وقد ذكرت كل هذا في كتابك (ترويض النص) الذي طبعته الهيئة المصرية العامة للكتاب هل برأيك كناقد أن كافة هذه الإجراءات للتحليل تقودنا إلى النقد الموضوعي في تقويمنا للنصوص أم أن هذا النوع من النقد لا يتناسب مع مجتمعاتنا العربية التي تميل بسليقتها إلى الأحكام الاعتباطية والنقد الانطباعي وتغليب العاطفة على العقل في النظر إلى كثير من الأمور.

- المستويات الأربعة التي ذكرتها في سؤالك تتناول مكونات النص (صوتا أو مفردة أو معجما، وتركيبا أو نحوا، ودلالة ومعنى، وإيقاعا أو موسيقى شعرية) هي افتراضات إجرائية؛ أي أنها تأتي بعد الفراغ من النص كبنية فنية. إنها تعمل داخل النص كالنور في الفضاء - مثلا - لا نتبين مصدره المباشر لكننا نستخدمه، أو جريان الدم بمحصلة الغذاء في الجسد، حيث لا تبين مكوناته بأصولها الغذائية، بل تظهر مثلةً مهضومة، وأنت تعلم أن ثمة مستويات أخرى ممكنة للفحص ضمن البنية النصية، منها مقترحات أوسبنسكي في شعرية التأليف، ومقترح بيير زما السوسيولوجي، وبيير ماشيري المعنوي، وأخرى أشرت لها في كتابي (ترويض النص) المكرس للتحليل النصي في النقد العربي المعاصر؛ مثل الهيئة الخطّية؛ أي كيفية ظهور النص ككتلة في الصفحة وتوزيع فقراته، ودلالة ذلك في فهمه واستيعابه وتحليله، ومنها النصوص الصغيرة المحايثة أو عتبات النص: كالعناوين والأغلفة والاستهلال والخاتمة والإهداء والتواريخ والحواشي، وغير ذلك من موجهات قراءة النص التي تأتي بعد اكتمال بنيته الداخلية، ويمكن إضافة المستوى السياقي أيضا، أي حساب ما أحاط ظرفيا في النص، وهي مسألة لم نلتفت إليها بشكل كافٍ في مقترحاتنا لتحليل النص، ودعني هنا أوضح مسألتين: الأولى تتعلق بخصوصية النص المحلل؛ أي أن ما نقترحه لتحليل نص شعري قد لا يكون كافيا لتحليل نص سردي، وتلك بديهية تفرضها طبيعة التأليف أو ما يعرف بشعرية النص نفسه، فالتسميات مثلا، وتسلسل أفعال السرد وأحداثه، وعنصر الوصف أو الحوار هي من لوازم التحليل في السرد، ولا تلزم محلل النص الشعري إلا إذا كان النص يقترض آليات سردية كما في قصيدة النثر أو بعض شعرنا القديم المتنبي على الحواريات مثلا، أو القصص الشعري. والمسألة الثانية تتعلق بالمصطلح، فقراءة النص ليست بالضرورة فعلا يوصف بالتحليل أو الممارسة النقدية، فبعض القراءات تقوم مثلا بكشف المستوى التناصي أو المقارني، وأخرى ذات هدف اجتماعي أو نفسي كما جرى من طرف فرويد حين قرأ نصوصا روائية أو تشكيلية لتأكيد مقولته حول التحليل النفسي، وانعكاس المكبوت في النصوص ومظاهر اللاشعور وغير ذلك من الدوافع والعوامل النفسية، ولاسيما ما يتشكل في مرحلة الطفولة.

القراءة تقود إلى فهم وتفسير واستنتاج لا يهم معها معاينة تراتب أو تنضيد النص بنائيا، بقدر الوصول إلى الهدف من القراءة. بينما يعتمد التحليل النصي على فك كتلة النص المركّبة، ومعاينة عناصر بنائه وتلازمها نوما تقود إليه من اكتشاف جماليات النص بكونه بنية لغوية في المقام الأول. وهذه خدمة مزدوجة للنص نفسه وللنوع المندرج ضمنه، ولا تقل عن الموضوعية أو إصدار أحكام تقويمية على النص كما كان يجري في النقد التقليدي.

وقولكم في السؤال: إن عملية التحليل النصي (لا تناسب مجتمعنا) بسبب تغييب العقل وتغليب العاطفة، فلا أراه مانعا من الدعوة إلى تحليل النصوص في عملية نقدها، لا الدردشة والشرح والتعليق عليها، فمن مهمات النقد الحديث أن يسهم في التغيير والتنوير والتطور.

أوكونور

* شبه أوكونور القصيدة بوحش أوريلو الذي كلما قطع السيف منه عضوا عاد ذلك العضو إلى مكانه في الجسد، وظل الوحش مخيفا كما كان، هل النص الشعري عصيٌّ إلى هذا الحد على التفسير أمام النقاد؟

- تتم المقارنة والتشبيهات معرفياً لتقريب المفاهيم عبر تجسيدها في أمثولات، هكذا أقرأ كلام الجاحظ مثلا عن المعاني المطروحة في الطريق، وتشبيه عبد القاهر الجرجاني للنص باللؤلؤة الكامنة في الصَّدفة، فهي تمثيلات للتقريب لا المماثلة.

وهذا مفتاحي لقراءة تشبيه أوكونور للنص بالوحش العصي على الإحاطة، بمعنى أنه يمتلك قدرة المراوغة والانفلات من يد المحلل، ولكنني شخصيا متأثر بمقولة الترويض التي اقترحها واحد من آخر النقاد الماركسيين هو تيري إيغلتون في كتابه (في النظرية الأدبية- مقدمة) والتي وضعتها عنوانا لكتابي (ترويض النص) فهو يرى أن مهمة محلل النص كمهمة مروض الأسود، يجب ألا يجعل الأسد يشعر بأنه أقوى منه رغم أنه كذلك خارج العملية وإلا انهارت لعبة الترويض كلها.

فالنص هو الطرف الأقوى طبعا في معادلة التحليل، لأنه يمتلك أسراره ولغته وبنيته ودلالاته وسياقاته، والمحلل ليس كاتبه ولا ينتمي إليه إلا عبر الاحتكاك به نقديا، ولكن يجب أن تظل أدواته الترويضية متيقظة كي لا يبدو النص أقوى منه، فيعجز عن متابعة شفراته ومستوياته البنائية.

وأعتقد أن هذا التوضيح يستبعد ما يلمح إليه السؤال من ضعف الناقد المحلل فنيا لكونه ليس الشاعر أو الكاتب أو غير قادر على خلق نص مماثل.

البنيويون

* يرى بعضهم أن النزوع في نقد النصوص إلى التحليل الحديث يحيل العمل الإبداعي إلى مادة علمية جافة ويعمل على تغييب الجوانب الإبداعية كالخيال والعاطفة، وهل ما يفعله بعض النقاد البنيويين واتباع المدرسة الشكلانية من مبالغتهم وإسرافهم في تفكيك بنيوية النص وتحليل أجزائها ينصب في هذا الاتجاه ويعمل على تحجيم النصوص في قوالبها المادية الضيقة؟

- هذه التهمة تطال النقد دوما حتى، وهو يستخدم آليات مبسطة لا تعقيد فيها ولا لبس، فالمقترَب أو النقد اللغوي مثلا منهج قديم ومتداول، ولكن فيه مشقة على القارئ غير المختص، وكذلك الدراسات الإيقاعية التي تستخدم النظريات الموسيقية التقليدية المنحصرة في الأوزان والقوافي بمصطلحاتها وجوازاتها، وكذا الدراسات الصوتية والجذور الصرفية لكلمات ومخارجها.. إن علينا الاعتراف بخصوصية الكتابة النقدية وتخصصها وذلك يعني وجود جهاز اصطلاحي ومفاهيمي خاص بها، لا يمكن جعله شعبياً وتبسيطه ثم الحكم عليه بمدى فهم الجمهور له، فالنقد مطعَّم اليوم بالمعرفة، وشأنه شأن العلوم الإنسانية؛ كعلم النفس والفلسفة يحتاج متعاطيه وقارئه لمؤهلات، ولإعداد خاص ومعرفة موازية.

أما الشكوى من جفاف الإجراءات التي تحيل النص علما وقوالب ضيقة، فربما شاعت بسبب اعتماد بعض التيارات الأسلوبية (الإحصائية تحديدا) إلى المبالغة في الاستعانة بالأدوات الساندة للتحليل؛ كقياس التردد الصوتي وتعقب التنوع القاموسي، أو ترتيب الحقول الدلالية للنص، ويضطر المحلل في هذا الصدد للاستعانة بالإحصاء الرياضي، فيتحول النص النقدي إلى مخططات وجداول ينفر منها المتلقي المهيأ لقراءة نص أدبي في المقام الأول.

هذا النوع ليس حكرا على الأسلوبية الإحصائية، كما في دراسات سعد مصلوح مثلا واعتماده مقاييس عالمية معروفة في التحليل، بل يشمل كتبا ذات أهمية ايضا؛ كدراسات أبو ديب الإيقاعية، ودراسة عبدالكريم حسن الموضوعاتية عن السياب، ودراسة الراحل كمال خير بك عن الشعر العربي الحديث وإيقاعاته، فهي وسواها تغتني بالجداول والإحصاءات، ولكن في ما يصب منها في خدمة الخطاب النقدي، ويعمق التوصلات الخاصة بالتحليل. ولا أدري ما جريرة النقد المنهجي الحديث في اتهامه بإغفال الخيال والعاطفة وليس ذلك على لائحة تلك المنهجيات، ولكن النظر إلى الخيال والعاطفة لم يعد كما كان في الخطاب النقدي القديم، ذلك أن مكونات الخيال ذاته تعددت، كما هي مستوياته وتشكلاته ومصادره، والأمر نفسه بصدد العاطفة، فهي ليست بالميوعة والسطحية والإجترار السابق بل هي ذات أبعاد متنوعة ومتباينة المستوى والمنحى والاتجاه.

اتهامات متبادلة

* دائما ما يحدث خلافات ما بين النقاد واتهامات متبادلة حول اضطراب وسوء فهم في ترجمة المصطلحات النقدية ولم يسلم من هذا حتى كبار النقاد في الوطن العربي..لماذا لا تحسم المجامع اللغوية ترجمة المصطلحات نتجاوز تلك الاجتهادات العشوائية والفردية؟

- البلبلة الاصطلاحية واردة ولا يمكن نكرانها أو إغفال أثرها في التشويش على الخطاب النقدي كله، وهي بلبلة شبهتها ببرج بابل نقدي تتحدث فيه ألسنة عدة، ولا أعتقد أن تنظيم المصطلح وإقراره يتم بقرار مجمعي فالمهم تداوليته لا رسميته وشرعيته، وهذا يتم بندوات وورش عمل نقدية وترجمية، فالبلبلة لا تتوقف في جانب المصطلحات المنقولة إلى العربية بل حتى الموضوعة عربيا، وما أراه في هذا المجال توحيد المصطلح وتقليل تفريعاته ومرادفاته البديلة وما أسماه محمد مفتاح تكثير المصطلح، خذ مثلا في النقد السردي ما يستخدمه زملاؤنا للراوي الخارجي مثلا، وللقصة والخطاب، والمتن والمبنى، واستخدام الأسلوبيين للانزياح (الانحراف - العدول) والتوازي والدلالة، فهي مشتبكة متعددة تفريعية بما لا يتحمله خطاب أدبي، وهكذا يصر زملاء على إجراء مصطلح له مرادف شائع ومتفق عليه كالبنوية لا البنيوية في رأي مرتاض، والتشريحية بدل التفكيك في رأي الغذامي، والقصيدة الأجد لا قصيدة النثر لدى المقالح، والتكوينية ومرادفاتها لدى جمال شحيد وبنيس وغير ذلك.. ومن قبل أشاعت نازك الملائكة مصطلح الشعرالحرلشعر التفعيلة فسار وانتشر، بينما أطلقه جبرا إبراهيم جبرا على نوع من الشعر المنثور، والأمثلة كثيرة..

ولا أشك في أن توحيد المصطلح واستقراره يجل النقد الحديث أكثر رصانة وقبولا، مع علمي بأن الاختلافات الاصطلاحية تعود أحيانا على خلاف مشروع في المفاهيم ذاتها.

وهج القصيدة

* أين يكمن وهج القصيدة في قوالبها التقليدية أم في ثورتها الجديدة ولماذا لم تعد تطربنا القصيدة الخليلية في هذا العصر وبالتالي أصبح جل الشعراء ينظمون فقط على الأبحر الخليلية كأنهم يمتحنون في مادة العروض بينما نجد أن القصيدة الحديثة لها مجال خصب في مجال النشر والموسيقى مثلا..؟

- وهج القصيدة كامن في طياتها وطبقاتها النصية، هذا جواب مباشر لكنه الممكن الوحيد عندي، لا شيء خارجها، جمالياتها تكمن في تلازم بنيتها العميقة وسطحها، الملفوظ والمسكوت عنه سواء أكان بدوافع النظم أو اللاشعور أو الخوف أو غيرها.

القصيدة الخليلية في رأيي تطربنا وتبث فينا النشوة عكس ما ذكرت في سؤالك، ولكن هل ظل للقصيدة في عصرنا مهمة طربيّة؟ ذلك كان من لوازم المرحلة الشفاهية حيث التأليف والإلقاء والتلقي كلها تتم بالمشافهة، أما قصيدة القراءة اليوم فهي لا تهدف إلى التطريب بل إثارة الوعي والفكر والشعور والعاطفة، وهذا لا يتم بالموسيقى الخارجية فحسب.

*عن موقع الثقافية

هذا مفتاحي لقراءة تشبيه أوكونور للنص بالوحش العصي على الإحاطة، بمعنى أنه يمتلك قدرة المراوغة والانفلات من يد المحلل، ولكنني شخصيا متأثر بمقولة الترويض التي اقترحها واحد من آخر النقاد الماركسيين هو تيري إيغلتون في كتابه (في النظرية الأدبية- مقدمة) والتي وضعتها عنوانا لكتابي (ترويض النص) فهو يرى أن مهمة محلل النص كمهمة مروض الأسود، يجب ألا يجعل الأسد يشعر بأنه أقوى منه رغم أنه كذلك خارج العملية وإلا انهارت لعبة الترويض كلها. فالنص هو الطرف الأقوى طبعا في معادلة التحليل، لأنه يمتلك أسراره ولغته وبنيته ودلالاته وسياقاته، والمحلل ليس كاتبه ولا ينتمي إليه إلا عبر الاحتكاك به نقديا، ولكن يجب أن تظل أدواته الترويضية متيقظة كي لا يبدو النص أقوى منه، فيعجز عن متابعة شفراته ومستوياته البنائية.

في إحدى الصفحات يصف الحسيني جلسات الشاعر الراحل عبدالوهاب البياتي التي يلتف حوله في إحداها شعراء من شعراء (أجيال) متعاقبة، تقاسموا رغم ما بين تجاربهم من اختلاف هموماً مشتركة، جعلتهم يرصدون ذلك الالتقاء في المفاهيم والمؤثرات ويشيرون لما يجمعهم رمزيا حول واحد من شعراء الريادة كالبياتي، بينما تتنزل انتماءاتهم الجيلية من الخمسينيات وما بعدها حتى التسعينيات.

أجيال الشعر لا الشعراء*

حاتم الصكر

تتعرض المصطلحات النقدية لكثير من التشويش والفوضى ،ويُسقِط عليها مستخدموها أحياناً ما يتداعى عن حالة الإلغاء والضيق بالآخر التي تسم الشخصية بوجه ما في حاضر أيامنا الملتبسة ،وما يتسلل إلى الخطاب النقدي من خارج إجراءاته وتداوليته وممارساته. استدعت تلك الملاحظةَ فصولٌ من مذكرات الشاعر هادي الحسيني و يومياته في عمّان ، وأعادت بعض تلك الهواجس، لا سيما وهو يسترجع أحداث عقْد ذي أهمية في الحياة الثقافية العربية هو عقد التسعينيات . في إحدى الصفحات يصف الحسيني جلسات الشاعر الراحل عبدالوهاب البياتي التي يلتف حوله في إحداها شعراء من (أجيال) متعاقبة ،تقاسموا رغمٍ ما بين تجاربهم من اختلاف هموماً مشتركة ،جعلتهم يرصدون ذلك الالتقاء في المفاهيم والمؤثرات ويشيرون لما يجمعهم رمزيا حول واحد من شعراء الريادة كالبياتي، بينما تتنزل انتماءاتهم الجيلية من الخمسينيات وما بعدها حتى التسعينيات.

تثير مائدة البياتي تلك شيئا من الإحساس بالتعايش بين الاجيال وانتفاء النسخ بينها أو الإلغاء والقطيعة. وهي حالة ينفرد بها الشعر فتحضر تجارب متباينة الأعمار والأساليب في مشهد واحد ، ولكن بمحافظة كل منها على سماته ومزاياه الفنية واهتماماته ومصادره ومؤثراته ، وبالضرورة لغته وإيقاعاته ومستوياته البنائية.

كثير من رافضي مصطلح الجيل وبعض مستخدميه أيضا لم ينتبهوا إلى التحولات التي يمكن أن يحملها عقد من السنين ؛ لأن التعايش بين الأجيال يوهم بأن الزمن لا يضع حدا ما بين التجارب أو يلغي التحديث الذي هو من لوازم حياة القصيدة وحيويتها معا. ذهب البعض ليفسروا الجيل لغويا ويحتكموا إلى ما اعتبروه اعمارا تقاس بالسنوات ،رغم أن المصطلح في نشأته وتداوله يتصل بالشعر لا الشعراء ؛ فهو يفحص الاتجاه الفني والمناخ السائد ذلك العقد، وما يستجد في فضائه من أساليب ورؤى؛ لذا يمكن أن نحسب بعض التجارب ستينية مثلا رغم أن شعراءها يعدّون زمنيا من الجيل التالي . ويمكن أن نأخذ الرسم نموذجاً لإجراء مصطلح الجيل بشكل سليم ، فالمناخات التي اشاعتها المدارس والتيارات الفنية المتعاقبة لم تتحدد بزمن ،وصار بالإمكان ان نصف أعمال رسام ما بأنها واقعية أو انطباعية أو سوريالية رغم بعدها زمنياً عن تلك الاتجاهات . وذلك يتصل بدراسة الأدب في الاصل على وفق اساليبه وتياراته وليس باعتبار تسلسله الزمني. لكننا في حالة الشعر بحاجة لاستذكار التحولات التي تحققت عبر العقود المتعاقبة ، فكأن الشعر الحر مثلا هو المهيمن في الأربعينيات و الخمسينيات. ويمكن أن نلحظ استمرار سماته في تجارب شعراء من عقود لاحقة. فيما كانت قصيدة النثر هي قصيدة الستينيات وما تلاها، لنصل إلى النص الشعري الذي ينفتح على الفنون والأجناس الأخرى في نصف السبعينيات الثاني وما بعده. ويمكن أن ترينا الدراسات النقدية تبدل اللغة الشعرية والرؤية والإيقاع ، فيغدو الجيل مؤشرا لتحول النص ذاته وليس تجييلا للشاعر، و يتركز مفهومه السليم في زمن النص لا عمر الشاعر.

* عن موقع الكاتب حاتم الصكر

قراءة في المشهد النقدي الحداثي العراقي المعاصر

د. عمار ابراهيم الياسري

شهدت فترة نهاية السبعينيات من القرن المنصرم أول حراك ثقافي نقدي للسردية العراقية بعد انفتاح عدد من المتمرسين بالنقديات السردية على التجارب العالمية في تفكيك بنية النص الروائي. وقد أفادوا كثيرا من تنظيرات رواد الحداثة النقدية في أوربا مثل "رولان بارت، وجوليا كرستيفيا، وتودوروف" وغيرهم، وقد تحول الاشتغال النقدي من البنية الانطباعية الذاتية التوصيفية أو الاشتغال على ما حوته متون الكتب العربية الكلاسيكية من توصيفات للغة والحوار والشخصية إلى بنية أخرى تشتغل على التقانات السردية المتقدمة مثل المبنى الحكائي والمتن الحكائي والأنساق السردية وما إلى ذلك واتفقوا على ان الرواية المعاصرة تنهل من كل التجارب الادبية والفنية العالمية والعربية متأثرة بالاحترابات الفكرية ألتي كان أبطالها العديد من المجربين في محاولة للوصول الى معماريات نقدية تواكب التغيرات في السياسة والاقتصادي والاجتماع في بناءها الحداثي الجديد، فضلا عن تطويع علم النفس والاجتماع والتاريخ والفلسفة والدين والحكايات المورفولوجية والفنون الجمالية كالسينما والمسرح والفنون التشكيلية، محققة ابنية نصية ضاقت ذرعا بالسائد المألوف، وبدأت تبحث في تفاصيل الهامش والمهمل والمسكوت عنه باعتباره مرجعا مهما لها مستلهمة ظهور المناهج النقدية الحديثة كالشكلانية والبنيوية والسيميائية وصولا الى ستراتيجية دريدا في التفكيك او في الحداثة وما بعدها، تتبنى مهمة التصدي للنصوص بتحليل أبنيتها الدلالية وكشف ميكانزماتها الداخلية والتي يتحقق من خلالها تحديد مفاهيم التلقي، مما اتاح شيوع نظرية النص، حيث أطلقوا مصطلح النص على كل منجز إبداعي ينتمي الى حقل الادب وغيره بسبب التداخل الاجناسي للنصوص وحوارها مع بعضها البعض في المنجز الادبي الحديث، ومع وفود هذه الرؤى الفلسفية الى فضاء النقد العربي والعراقي حيث تبنى الكثير من منظري ومحترفي الكتابة الادبية مصطلح النص كبديل عن الجنس، فظهرت دراسات مثل " تأملات في أدبنا العراقي المعاصر " و"اللغة الثانية " وغيرها لفاضل ثامر و " شجر الغابة الحجري " لطراد الكبيسي ودراسات متنوعة لحاتم الصكر وآخرين.

ومنذ عام 2000 وهو تاريخ صدور كتاب النقد الثقافي للدكتور عبد الله الغذامي والذي جاء بعد ثماني سنوات من صدور كتاب بنفس العنوان للمنظر والناقد الأمريكي فنسان. ب. ليتش، بدأ التنظير والتطبيق العملي في بلاد العالم العربي لهذا الوافد الجديد من اجل قراءة مغايرة للنص عما هو مألوف سابقا.

تشتغل المنظومة النقدية الثقافية في كل تنظيراتها على نظرية الأنساق المضمرة، وهي أنساق ثقافية وتاريخية تتكون عبر البيئة الثقافية والحضارية، وتتقن الاختفاء تحت عباءة النصوص على مختلف أجناسها، ثم تشتغل بصورة مذهلة في توجيه الجهاز ألمفاهيمي للثقافة وسيرتها الذهنية والجمالية المترسخة من خلال التلاحم الديالكتيكي مابين النص واليات التلقي المختلفة.

وقد تأثر المنهج الثقافي باستراتيجية جاك دريدا التفكيكية القائمة على التقويضية والتشتيتية والتشريحية، ولكن ليس من أجل إبراز التضاد والمتناقض، و تبيان المختلف أثراً وتأجيلا، بل من أجل استخراج الأنساق الثقافية عبر النصوص سواء أكانت تلك الأنساق الثقافية مهيمنة أو مهمشة، وتمركزها في سياقها المرجعي الخارجي، متأثرة في ذلك أيضا بعدة اتجاهات مثل الماركسية الجديدة، والتاريخانية الجديدة، والمادية الثقافية، والنقد النسوي الذي يدافع ثقافيا عن كينونة التأنيث في مواجهة الفحولة المطلقة، ونلاحظ في حفريات المعرفة لميشيل فوكو ميلا واضحا لهكذا نقود فضلا عن بورديو صاحب نظرية المادية الثقافية وآخرين غيرهم، أما من العرب فتعد كتابات ادوارد سعيد وعبد الله الغذامي خير مثال في هذا المجال.

وعليه فالنقد الثقافي هو مشروع في نقد الأنساق، والنسق مرتبط بكل ما هو مضمر من جهة وما هو غير مضمر من جهة اخرى، وقد كانت هنالك تجارب نقدية عراقية متميزة في هذا المجال منها للناقد العراقي ثامر عبد والناقد علاء مشذوب والناقد عمار الياسري، فضلا عن دراسات اكاديمية كثيرة.

والحقيقة إن التنظيرات النقدية العراقية أعلاه لم تخرج من جلباب التقليد الأعمى للمشروع النقدي الحداثوي الذي صاغه الشكلانيون والبنيويون وحتى استراتيجية جاك دريدا التفكيكية، وعد البعض من الأدباء دراساتنا النقدية بأنها أثواب جاهزة نلبسها لأي نص على الرغم من كونها دراسات علمية، أما البعض الأخر فقد عدها دراسات غير صحيحة لأنها خرجت من واقع غربي بعيد عن مرجعيات النص العربي.

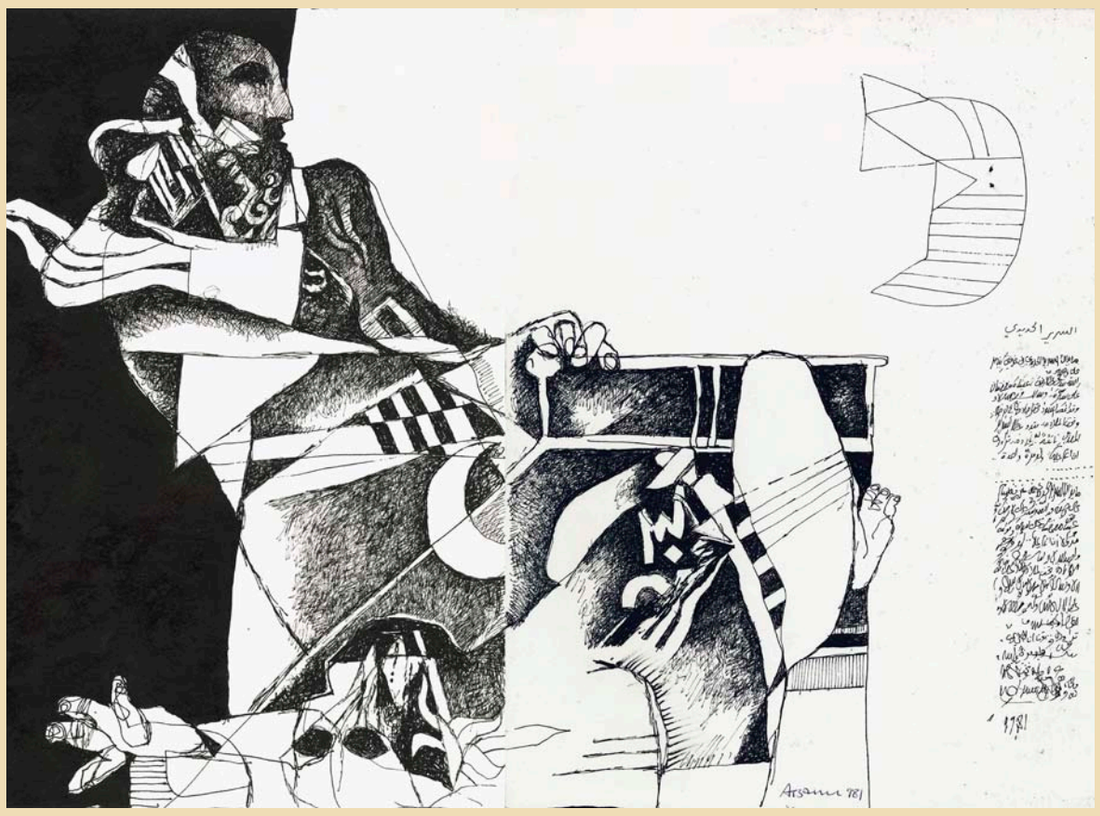
وأمام هذا وذاك من المؤيدين والمعارضين تصدى رجال النقد الأكاديميين مثل علي جواد الطاهر ومالك المطلبي وعناد غزوان للجدل الإشكالي وأعلنوا بأن النص قد غادر محليته وأصبح كونيا واتفقوا كليا مع المناهج النقدية الحديثة الوافدة ألينا ونظرية موت المؤلف وقد اشرفوا على دراسات عديدة في جامعاتهم من أجل إيجاد خطاب نقدي رصين.

وشهدت فترة نهاية التسعينيات من القرن الماضي ومطلع الألفية الثالثة ظهور مدارس نقدية جديدة مثل التاريخانية والمادية الثقافية والنقد الثقافي في أميركا وأوروبا. وقد تبنى الناقد السعودي الدكتور عبد الله الغذّامي المشروع عربيا ضاربا كل تنظيرات النقد الأدبي السابقة في عرض الحائط مشتغلاً على الأنساق المضمرة في بنية النص.

مما تقدم أعلاه نلاحظ أن المنهج النقدي العالمي عانى من منهجية البناء والتهشيم والتي تركت بصماتها على المشهد النقدي الحداثي العراقي، من خلال عدم ترسيخ المفاهيم النقدية العالمية لدى نقادنا فضلا عن الترجمات المتنوعة التي خلقت إشكاليات عديدة في بنية المصطلح النقدي المترجم من خلال معنى المصطلح وتأويله، ولا تقتصر هذه المفاهيم على السردية الروائية فقط بل حتى على النص الشعري والنص المرئي سواء كان سينمائيا أو تشكيليا وغير ذلك بعد أن تعالقت كل الأجناس الأدبية والفنية بالكثير من أدواتها المعرفية والتعبيرية والتأويلية.

لذا لازال النقد العراقي يعاني الأمرين، الأول هو توجه العديد من الأكاديميين على تطبيق المناهج الحديثة على نصوصنا محاولين تطويعها او حتى لي عنقها إلى بنية المنهج النقدي، أما الثاني هو عودة النقود الوصفية البعيدة عن التفسير والتحليل والتقويم وهي آليات التلقي المتقدمة والمعتمدة على ماحوته متون الكتب العربية الكلاسيكية من توصيفات للغة والحوار والشخصية مما ولد نكوصا كبيرا في المشهد النقدي بمختلف مشاربه بل وتدنى عن اقرأنه في دول المغرب العربي.

عبد الله الغّذامي



من اعمال الفنان ضياء العزاوي

النقد الحديث وإشكالية المنهج النقدي

يوسف عبود جويعد

أن حركة الإبداع الادبي، متصلة بشكل تام مع حركة النقد والتطورات التي حدثت، ومثلما أن النتاج الأدبي الابداعي قد مرَّ بمراحل متعددة وشهد موجة تجديد ودخل في عوالم الحداثة، فمن الطبيعي أن يشهد النقد تطوراً ملموساً، وأن يتحرك ويتفاعل ليتلاءم وينسجم ونوع وكم الانتاج الادبي، في الرواية، والقصة القصيرة، والشعر، والمسرح، وأن يستحضر ادوات نقدية جديدة تدخل ضمن التحاليل المطلوبة لتلك النصوص. فقد تبين للناقد أن المناهج والنظريات الواحدية، مثل البنيوية والتفكيكية، والسيميائية، والخطاب، وغيرها من النظريات التي اعتمدت نظرة وأطار يعتمد على تقنياتها وأدواتها المستخدمة فيها لتحليل النصوص، والتي لا يمكن له فيها أن يخرج من الدائرة التي تشكل الالتزام بتلك النظريات، وعلى سبيل المثال لا الحصر، أن النظرية البنيوية وهي واحدة من أكبر النظريات التي شملت شؤون الكتابة واللسانيات، تعتمد في عملها على البنيويات التي تشكل وتكّون والعلائقية التي تربط تلك البنيويات ببعضها، وتبتدئ من بناء الكلمة الواحدة، ثم الجملة، ثم المقطع، ثم النص، لتنتقل الى العناصر والادوات التي تستخدم فيه، مثل بنية العنونة، وبنية الزمان، وبنية المكان، وبنية الشخوص، وبنية الثيمة، وهي بذلك تقوم ببناء النص من جديد وفق الادوات والتقنيات المستخدمة فيه، ولا يمكن للناقد البنيوي، أن يخرج من تلك الدائرة ليستحضر أي نظرية أو منهج أو أي حالة وظفت ضمن متن النص الى التقنيات البنيوية، وبهذا فإن عملية انفتاح النص الادبي الابداعي، لا يمكن أن يحلل بذات المساحة التي ارادها كاتب النص أن تكون ووظفها ضمن البناء الشامل املاً من الناقد استكشاف ذلك الا الناقد البنيوي لا يجد لها مدخل يمكن أن يولج إليه لتحليل تلك الإضافات لأنها خارج المفهوم العام للنظرية البنيوية، وهكذا فإنه واعني بذلك الناقد البنيوي سوف يضطر الى إغفال الكثير من العناصر والادوات التي ضمها النص، وتبقى خارج دائرة التحليل.

أن النظرية البنيوية أشبه بعملية إعادة بناء النص من جديد، وعندما تنتهي مهمة البناء، ينتهي دور الناقد، وتنتهي مهمته، ليبقى ما يحتويه النص من ادوات وعناصر جديدة وحداثوية مهملة، حيث لا يمكن له أن يستخرج معالم الجمال الفنية للنص، برؤية شاملة، ولا يمكن له أن يظهر تراكيبه الفنية التي هي خارج تحليله البنيوي.

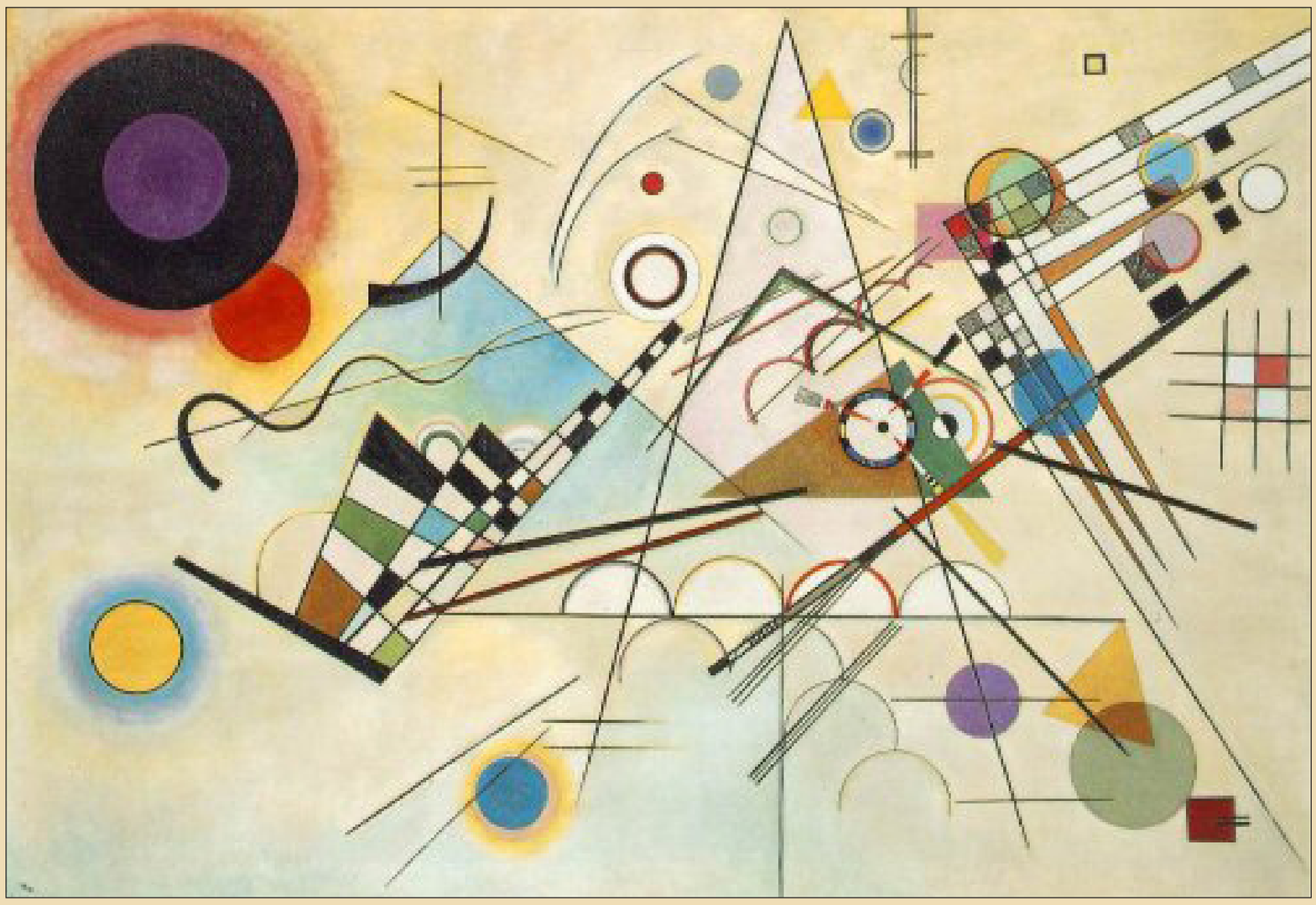
أمام التفكيكية، فهي عكس النظرية البنيوية، وهي تقوم بتفكيك النص، وكشف ما ظهر من استكشافات خلال عملية التفكيك، وتلك النظرية تفك ولا تبني، أي أنها تترك النص مفككاً دون إعادة بناءه من جديد، وتلك النظرية يمكن لها أن تدخل للتفكيك، لكنها لا تستطيع أن تقوم بأي مهمة أخرى تتعارض وتقنياتها وادواتها وإطارها العام.

وكذلك حال النظرية السيميائية، وهي علم الإشارة، ومهمتها استخراج الإشارات السيميائية في النص، ولا يمكن لها أن تقوم بدور بديل غيره، فيكون البحث والتحليل للنص وفي ما تقتضيه هذه النظرية، وهي تعمل ضمن إطارها وادواتها ولا تقبل أي دخيل.

أما نظرية الخطاب الادبي، فإنه يعمل على استكشاف أنواع الخطابات المضمرة داخل النص، الخطاب الادبي، الخطاب الانساني، الخطاب الاجتماعي، الخطاب السياسي وغير ذلك.

وبهذه الرحلة المختصرة والقصيرة لكبريات النظريات الادبية، وجد الناقد الحديث ضرورة قصوى بخروجه من تلك النظريات ودوائرها، نحو عالم أكثر رحابة ليكون التحليل النقدي، أكثر شمولية، وأكثر أهمية، وهذا لا يعني أن تلك المناهج والنظريات لم تؤدي دورها ضمن العملية النقدية، ولكن وحدها لا تكفي لإظهار النص الادبي الابداعي بشكل شمولي، وكذلك إظهار الاستكشافات الجديدة المنضمة فيه.

وبما أن النص النقدي يبحث ويحلل المادة الادبية الابداعية، فوجدت أن الانضمام إليه والكتابة بمسحة أدبية نقدية ابداعية، تكون مرتبطة بالنص وتسبح فيه وتظهر عوالمه، باسلوب ادبي قريب منه مع استحضار أي نظرية من تلك النظريات لتكون حاضرة في التحليل النقدي.



من اعمال فاسيلي كاندينسكي

الصباح الجديد

المكتب الرئيسي:
العراق ـ بغداد ـ الوزيرية محلة 304 زقاق 17 دار 44/1 موبايل 00964 - 07901910117
assabahaljaded@yahoo.com

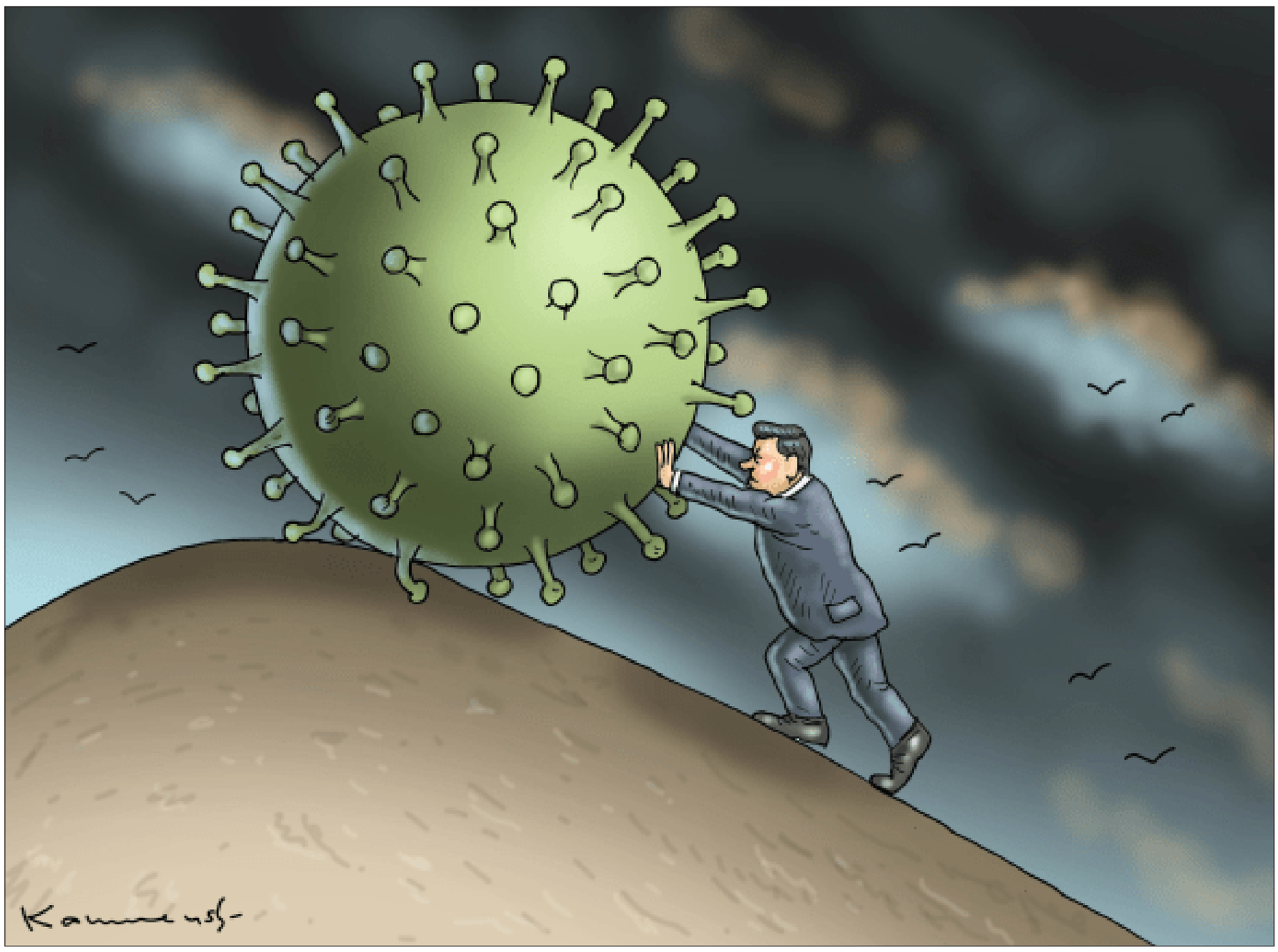
ايميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsabah.com
ايميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firiel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljaded@yahoo.com

المقالات و الآراء التي تنشر تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تمثل بالضرورة رأي الجريدة

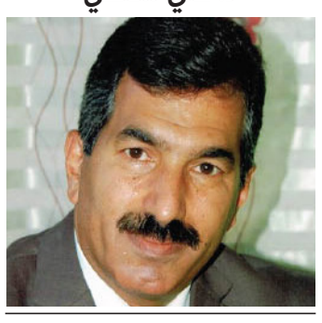
كاريكاتير

فايروس كورونا



عن موقع «كارتون سياسي»

د. علي شمخي



املاءات حزبية

التجربة السياسية في العراق بعد 2003تميزت بحضور حزبي واضح ولربما كان السبب الاهم في ذلك هو الاضطهاد الواسع الذي مارسه النظام السابق تجاه النشاط الحزبي وتشبثه بالسياسات القمعية وعدم منحه الفرصة لأي دور سياسي يمكن أن ينافس الحزب الواحد ويتفق معنا كثيرون بأن التشويه والانحراف الذي اتسم فيه السلوك السياسي لنظام الحكم السابق اسهم إلى حد كبير في تراجع الوعي السياسي باهمية الدور الذي يمكن أن تلعبه التعددية الحزبية في ترشيح معالم الديمقراطية حيث نأى هذا النظام بنفسه عن تجربة عميقة وثرية للعراقيين من خلال ممارستهم لشكل من أشكال الديمقراطية ابان الاحتلال البريطاني حيث اتاح النظام الملكي تأسيس الاحزاب وشهدت البلاد ولادة الجمعيات والمنظمات والاتحادات المهنية وتشكلت أحزاب بتوجهات مختلفة تدعمها صحف حزبية وامتد هذا التنوع والتعدد حتى سنوات النظام الجمهوري الاول حيث تلمس العراقيون منافع هذه التجربة كحق من حقوق الحريات العامة.

وعلى الرغم من أن التجارب السابقة في هذا المضمار لم تكن مكتملة أو خالية من العيوب إلا أنها في كل الأحوال افضل من الممارسات الحزبية في ظل النظام السياسي الحالي حيث عانى العراقيون من دور سلبي لاحزاب بعناوين سياسية مختلفة في التدخل في برامج ومناهج الاداء الحكومي والتشريعي والقضائي وخلال اكثر من ستة عشر عاما تمكنت منظومة الاحزاب من تثبيت ممارستها المشوهة وانحرفت بحقها السياسي الذي كفله الدستور لتقدم انموذجا مريضا جلب النقمة على اتباعها وامام هذا الرفض الواسع لهذه الممارسات والمطالبات بانهاء التدخلات المشينة لدعاة الحزبية في تشكيل للحكومات وفي الاستئثار بالمناصب والعناوين وفي العملية الانتخابية برمتها آن الاوان لوضع حد للإملاءات الحزبية التي تمارس دورا خفيا في ابعاد أي محاولات لاصلاح النظام البرلماني واصلاح التجربة التعددية وتنقيتها من أدران المحاصصة بعد كل هذا السلوك الحزبي المريض .

الاستجابات الفلسطينية بعد إعلان الصفقة

مهند عبد الحميد*

بعد الردود الأولية التي عبرت عن رفض الأكثرية الساحقة من الشعب الفلسطيني لصفقة ترامب سيئة الذكر، يدور جدل حول كيفية إسقاط الصفقة، وحول المشاريع الفلسطينية البديلة لها، هناك من يعتقد ان الرفض الفلسطيني المدعوم عربياً ودولياً كفيل بإفشال الصفقة وسحبها من التداول، بل هناك من تحدث عن سقوطها، مغفلاً حقيقة كونها مصممة للتطبيق من طرف واحد، وان وظيفة تضمينها إقامة دولة فلسطينية مقروناً بشروط تعجيزية، كالاعتراف بالدولة اليهودية وسحب سلاح حماس والجهاد وصيانة الامن الإسرائيلي، هكذا أضيفت الدولة من اجل التغطية على تصفية القضية وتحميل الشعب الفلسطيني مسؤولية إضاعة فرصة «إقامة دولته» وتفويت حل اقتصادي سخي. هذا التكتيك ما فتئ قادة المشروع الاستعماري استخدامه للتمهيد والتغطية على أطماع النهب والتوسع والإقصاء. فقد سبق وان تفاوضوا على إعادة اللاجئين الى الدولة الفلسطينية التي ستأتي في إطار الحل الشامل، وكذلك دعوا الى تبادل الأراضي بالحجم نفسه، كان ذلك بهدف انتزاع اعتراف فلسطيني بتثبيت ما يسمى بالكتل الاستيطانية. وقبل ذلك، وفي البداية، تركز المطلب الإسرائيلي المدعوم دولياً، على اعتراف فلسطيني بقرارات الشرعية الدولية والقانون الدولي. كانت النتيجة شطب اللاجئين، ونشر الاستيطان في الكتل وكل ارض الضفة، وازدراء إسرائيلي للشرعية والقانون الدوليين. الآن أضاف مهندسو الصفقة مصطلح الدولة الفلسطينية او حل الدولتين لغاية في نفس يعقوب، نتنياهو فسر هذه الإضافة بأنها مستحيلة التطبيق، بينما يوجد لها وظائف أخرى غير معلنة، من نوع تبرير دول عربية وعالمية مواقفها المؤيدة لإيجابيات الصفقة، والعمل على استدراج القيادة الفلسطينية للتفاوض استناداً للصفقة، فضلاً عن توفير غطاء سياسي عربي ودولي من المؤيدين والمندلقين يساعد في فك عزلة أصحاب الصفقة ووكلائهم.

يبدو ان خيار التفاوض ما يزال مطروحاً لدى مركز القرار الفلسطيني، في الوقت الذي تنعدم فيه مقومات التفاوض. المشكلة هي الرفض الإسرائيلي لمرجعية تفاوض مستندة (للقانون الدولي بكل عناصره)، والاحتكار الأميركي للعملية السياسية من موقع الانحياز الكامل والمطلق للمحتلين، وغياب طرف إسرائيلي مستعد للحل السياسي بعيداً عن منطق غطرسة القوة والتفوق والعنصرية. عندما لا تتوفر هذه المقومات، يكون كل حديث عن التفاوض مضيعة للوقت، ويستعمل بشكل أو بآخر لتطبيق الصفقة من طرف واحد.

كما نرى، الواقع يدفع نحو العمل بصورة مختلفة، نحو البحث عن إنهاء الاحتلال، دون تكرار الأخطاء، كالتعويل على رباعية لم تفعل شيئاً ولا هي قادرة على شق عصا الطاعة لأميركا، وعلى أمم متحدة يتحكم في مؤسساتها شرطي العالم المتوحش (الولايات المتحدة)، ووقف التعويل على «مبادرة السلام العربية» التي أخذ كثير من العرب ببند واحد منها فقط لا غير، هو التطبيع مع دولة الاحتلال، وهي تعمق الاحتلال وتنشر الاستيطان وتضم القدس وتشطب اللاجئين وتفرض حل الأبارتهايد من طرف واحد. عند إغلاق الأبواب كلها، فلا يجدي نفعاً الوقوف خلف الأبواب وانتظار المجهول.

في زمن التوحش السياسي والاقتصادي والعسكري، يدوس الأقوياء على الضعفاء، ويسلبونهم حقوقهم، ويزدرون العدالة والأخلاق والكرامة الإنسانية والسلام الحقيقي. هذا ما حدث لنا خلال ربع قرن وكانت ذروته صفقة ترامب كفصل أخير لعملية سياسية بدأت في مدريد وأوسلو وانتهت في البيت الأبيض. طالما بقينا ضعفاء فلا مكان لنا في عالم التوحش وسننتقل من حال سيئ الى أسوأ. إزاء ذلك لماذا لا نكون أقوياء؟ البداية أن نكون احراراً فالحرية لا يصنعها غير الاحرار. نتحرر من لوثة الضعف، والاعتماد على الغير، ونبدأ باستعادة كرامتنا المفقودة، نتحرر من التكرار السقيم للشعارات والمواقف بدون ان نقوم بتعريفها وتقويمها ومعرفة مدى صلاحيتها على ارض الواقع. على سبيل المثال خيار المقاومة بحاجة الى إعادة تعريف وتقويم احتراماً لعقول البشر. عندما نقول ان المقاومة المسلحة هي البديل علينا ان نشرح ذلك. المقاومة حق مشروع لأي شعب تحت الاحتلال بحسب القانون الدولي. السؤال هل نصبح اقوياء باعتماد المقاومة المسلحة كرد على صفقة القرن؟ كنا أقوياء في فترات صعود الثورة، ولكن عندما هزمنا في لبنان عام 82، وأغلقت كل الحدود العربية المحيطة بفلسطين بما في ذلك الحدود التي يسيطر عليها حزب الله لاحقاً، أصبحنا ضعفاء ولم يغير من ضعفنا تشديد وتفخيم الكلام على العمل المسلح الذي بقي معطلاً. كنا أقوياء جداً في سنة أولى من الانتفاضة الأولى، ولولا الانتفاضة لاندثرت المنظمة وفصائلها، وكنا أقوياء مع بداية الانتفاضة الثانية عندما استخدمت المقاومة ضد جيش الاحتلال في الضفة الغربية، وفي مقاومة الاستيطان داخل قطاع غزة (مقاومة حماس والجهاد) وتوجت القوة برحيل الاحتلال والاستيطان عن القطاع، ولكن عندما تحولت المقاومة ضد اهداف مدنية في العمق الاسرائيلي، جرى احتلال الضفة والقضاء على مجموعات المقاومة وهدم السلطة وإعادة بنائها، وفتحت الابواب امام التدخلات الخارجية بأبشع الأشكال. وعندما تحولت المواجهة بين المقاومة والآلة العسكرية الإسرائيلية الى حرب تدميرية بخسائر فادحة مادياً وبشرياً في القطاع، وخسائر قليلة جداً وإزعاج وصدمات نفسية عند المعتدين، أصبح التوجه مقايضة المقاومة وفك الحصار بتوفير الهدوء للإسرائيليين.

الآن في شروط التوحش الإسرائيلي الأميركي، فإن خيار المقاومة لا يحولنا الى أقوياء رغم مشروعيته، بالعكس قد يستخدم لإضعافنا أكثر فأكثر. علينا البحث عن عناصر قوة في جبهات السياسة والاقتصاد والثقافة والمقاومة الشعبية والتعليم والصحة والحقوق والوحدة الوطنية. على جبهة السياسة بحاجة الى نقد الفكر السياسي الذي أوصل الامور الى الصفقة، نقد استراتيجية التفاوض الفلسطينية. نقد علاقات التطبيع والاجابة عن سؤال هل خدمت السياسة الفلسطينية، ام خدمت المطبعين العرب، وهل ساهمت في إيجاد قوى سلام اسرائيلية حقيقية؟ مؤتمر تل أبيب كرر فيه الطرف الفلسطيني المشكلة ذاتها والمتمثلة في ركوب إسرائيليين متقاعسين عن معارضة حكومتهم وسياساتها الاستيطانية اللقاء مع فلسطينيين باعتباره بديلاً لمعارضتهم، فضلاً عن إفصاح عدد منهم عن استئناف التفاوض بالاستناد الى «إيجابيات الصفقة». لقد كانت نتيجة اللقاء خلخلة الثقة في الصف الفلسطيني وتأمين غطاء فلسطيني لمعارضة لا تعارض، وغطاء للمطبعين العرب. كان اللقاء فاشلاً وينم عن ضعف سياسي بالدرجة الأولى. التماسك السياسي في مواجهة الصفقة يستدعي إعادة تعريف العلاقة بعد إخفاقها المدوي على امتداد السنوات السابقة، واعتماد المعايير التي وضعتها (البي دي اس) في العلاقة مع الإسرائيليين. وهذا لا يعني عدم الإفادة من كل تناقض داخلي إسرائيلي وتوظيف اي معارضة ضد الاحتلال والعنصرية وضد صفقة القرن بما يخدم التماسك والسياسات الفلسطينية، وبدون توفير غطاء فلسطيني للتلاعب الإسرائيلي من موقع المعارضة. وللحديث بقية.

* جريدة الأيام الفلسطينية

ارتدادات "كورونا": هل ردود الفعل الاقتصادية العالمية مبالغ فيها؟

يرى المتابع للأخبار ووسائل الإعلام العالمية الآن أن فيروس «كورونا»، والوباء التاجي المترتب عليه، أحد أكبر التهديدات التي تواجه العالم في الوقت الراهن، إن لم يكن أكبرها بالفعل، وذلك من جميع الأوجه، اقتصادياً واجتماعياً وأمنياً وسياسياً. فالوباء الذي أعلن عن اكتشافه منذ قرابة الشهرين في مدينة ووهان الصينية، وصلت حصيلة ضحاياه في الصين وحدها حتى الآن إلى 1,770 حالة وفاة، و70,548 إصابة مؤكدة. كما أن متوسط عدد الوفيات اليومية في الصين حالياً يدور بشأن 140 حالة، ومتوسط حالات الإصابة اليومية الجديدة المؤكدة هناك أيضاً بات يدور حول 2,500 حالة. أما خارج الصين، فقد ظهرت نحو 500 حالة إصابة به، في حوالي 24 دولة، كما أنه تسبب في وفاة 4 أشخاص في اليابان وهونغ كونغ والفلبين وفرنسا.

قلق متواصل:

تدعو هذه الأرقام، من دون شك، إلى الحيرة والتوجس مما يحدث، كما أنها تثير القلق بشأن ما يمكن أن يحدث جراء هذا الفيروس في المستقبل، لاسيما وأن العدد الإجمالي لمن لقوا حتفهم جراء هذا الفيروس حتى الآن تخطى عدد الذين توفوا في الصين وهونغ كونغ عامي 2002 و2003 بسبب فيروس «سارس» (الالتهاب الرئوي الحاد)، والذين بلغ عددهم 349 حالة وفاة.

وقد سبب ذلك الفيروس في حينه حالة من القلق العالمي الشديد في الأسواق العالمية، ما كبد الاقتصاد العالمي في هذه الفترة خسائر تقدر بنحو 40 مليار دولار، في الوقت الذي تشير بعض التقديرات، التي تعود إلى وكالة «بلومبيرج» للأنباء الاقتصادية، إلى أن الخسائر الاقتصادية العالمية المتوقعة بسبب فيروس «كورونا» الجديد يتوقع أن تبلغ نحو 160 مليار دولار، أي نحو أربعة أمثال خسائر فيروس «سارس» المذكور.

ويُنبئ ما بدا على الأسواق العالمية من أداء، وحالة التخبط الشديدة التي دخلت فيها جميع هذه الأسواق، وخاصة أسواق المال والنفط، بأن الاقتصاد العالمي في انتظار المزيد من الخسائر. لكن برغم أنه ليس من المنطقي، أو أنه ليس بالأمر الجيد، التهوين من أمر الفيروس وخطورته على البشر وحياتهم، وعلى الاقتصاد والاستقرار العالمي ككل، فمن الضروري بمكان التأكيد على أن ما يشهده العالم الآن من خسائر اقتصادية، وأداء غير مطمئن في العديد من الأسواق، هو جراء حالة من التهويل والمبالغة في ردود الفعل بشأن الفيروس، والخوف الزائد عن الحد إزاء ما يمكن أن يترتب عليه من تبعات في المستقبل.

مؤشرات مطمئنة:

إذا كانت هناك مؤشرات يمكن استخدامها كدليل على أن فيروس «كورونا» قد يتسبب في كارثة صحية في مدنية ووهان الصينية، بالتوازي مع توقعات بارتفاع عدد الإصابات به إلى نحو 500 ألف حالة، وفق تقديرات لمدرسة «النظافة والطب الاستوائي» بالعاصمة البريطانية لندن، وهو رقم كبير للغاية ومقلق (في حال تحققه)، إلا أنه في المقابل هناك بادرة تدعو إلى التفاؤل، وتتعلق بتوقعات تشير إلى أن انتشار الفيروس سيصل إلى مداه في نهاية شهر فبراير الجاري، ومن ثم يتجه إلى الانحسار شيئاً فشيئاً.

كما أن هناك مؤشرات يمكن استخدامها كدليل على أن العالم قد وقع في حالة من الهستيريا الشديدة والخوف المبالغ فيه من فيروس «كورونا»، أهمها أن الفيروس حتى الآن مازال محسوراً في الصين، وأنه لم يتحول لوباء عالمي بعد، وأن جميع حالات الإصابة والوفيات التي تم اكتشافها خارج الصين حتى الآن هي لصينيين منتقلين ومسافرين إلى دول أخرى.

بجانب ذلك، هناك بادرة مهمة تتعلق بأن معدل انتشار فيروس «كورونا» في الصين بدأ في التباطؤ، حيث تشير البيانات المعلنة من قبل لجنة الصحة الوطنية الصينية أن يوم الأحد (16 شباط فبراير) شهد رصد 2009 حالة إصابة جديدة، بينما كان عدد الإصابات الجديدة التي تم رصدها في اليوم السابق (السبت 15 شباط فبراير) قد بلغ 2,641 حالة إصابة، ليس هذا فقط، فحالات الوفيات الجديدة التي شهدها يوم الأحد أيضاً بلغت 142 حالة وفاة، انخفاضاً من 143 حالة وفاة في اليوم السابق.

ومن زاوية أخرى، فإن جميع حالات الوفاة التي شهدها ذلك اليوم حدثت في إقليم هوبي، ما عدا أربع حالات فقط وقعت خارجه. وهذه المؤشرات في مجملها تدل على أن فيروس «كورونا» ربما يكون قد دخل في طريقه إلى الانحسار الآن، وأن الأسابيع القليلة المقبلة قد تشهد بوادر حقيقية لانحساره وانتهائه بشكل تدريجي، ومن ثم تراجع مخاطرة على الاقتصاد العالمي.

وهناك بجانب ذلك مؤشرات عديدة تدلل على أن «كورونا» ليس إلا فيروساً من بين العديد من الفيروسات التي يتم رصدها حول العالم كل عام، والتي يتوفى بسببها عشرات الآلاف، ففيروس الأنفلونزا الموسمية المعتاد يتسبب في وفاة ما يتراوح بين 250 ألفاً إلى 500 ألف شخص سنوياً حول العالم، وفق تقديرات منظمة الصحة العالمية. كما أن وباء الكوليرا يصيب ما يتراوح بين 1.3 مليون شخص و4 مليون شخص سنوياً، ويقتل ما يتراوح بين 21 ألف شخص و143 ألف شخص حول العالم كل عام. كما أن التكلفة الاقتصادية التي يتحملها العالم بسبب الأوبئة كل عام تتراوح بين 500 مليار دولار و570 مليار دولار، وفق تقديرات صندوق النقد الدولي، وهذه القيمة تساوي نحو 0.7% من الناتج المحلي الإجمالي العالمي.

في الختام، فإن جميع هذه المؤشرات والمعطيات تعني أن كل ما شهده العالم خلال الأسابيع الماضية من اضطراب اقتصادي ليس بالأمر الذي يمكن تبريره بحجج اقتصادية حقيقية، بل هو نتاج تدهور سريع ومبالغ فيه في معنويات المتعاملين في الأسواق العالمية، وإذا كان هذا الأمر مقبولاً بالنسبة للمستثمرين، الذين يخافون على رؤوس أموالهم، فإنه في مواجهة ذلك على حكومات الدول ألا تنساق وراء هذه المبالغات، وأن تضبط ردود فعلها وسياساتها لتكون بمثابة عامل استقرار للاقتصاد العالمي، وحماية له في مواجهة المخاطر المحتملة للفيروس.

* مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة

إردوغان يغرق في الوحل السوري

فيكين شيتريان*

بعد أن تخلت عن حلفائها الأوروبيين، تجد تركيا اليوم قواتها مستنزفة في مواجهات قد تزداد خطورة. فهي انخرطت في لعبة جيوسياسية طموحة في منطقة مزدحمة لتجد نفسها اليوم وحيدة تغرق في وحل معارك الشمال السوري.

لقي ستة جنود أتراك مصرعهم في العاشر من شباط/ فبراير، بعدما تعرضت مواقعهم لقصف مدفعي من قبل قوات النظام السوري. إذاً، هل نشهد خطر تصعيد كبير في شمال سوريا؟ هل سنشهد مواجهة مباشرة بين الجيش التركي والقوات المتقدمة الموالية للنظام السوري؟ وإن كان الأمر كذلك، هل نواجه خطر وقوع نزاع أوسع نطاقاً بين أنقرة وموسكو؟

أحرزت القوات السورية الموالية للرئيس السوري بشار الأسد وحلفاؤها، المدعومون جواً من قبل القوات الروسية، انتصارات نوعية مهمة خلال الأسابيع القليلة الماضية. ففي 28 كانون الثاني/ يناير، فرضت القوات الموالية للنظام سيطرتها على مدينة معرة النعمان، التي يبلغ عدد سكانها حوالي 110 آلاف نسمة، والتي كانت تحت سيطرة المتمردين منذ تشرين الأول/ أكتوبر من عام 2012. واحتلوا في شباط مدينة سراقب الاستراتيجية، التي تعد نقطة التقاطع بين أوتوستراد اللاذقية-حلب، المعروف بـ"M4" وأوتوستراد دمشق-حلب المعروف بـ"M5". والآن لم يعد هناك سوى جزء صغير من أوتوستراد "M5" لا يزال خاضعاً لسيطرة المتمردين.

مقاتلون سوريون معارضون مع عناصر من الجيش التركي شمال سوريا

أدى التقدم السريع الذي أحرزه الجيش السوري إلى انهيار دفاعات المتمردين. فقد تخلى المتمردون عن قرية العيس وتلّتها الاستراتيجية المطلة على ريف حلب الجنوبي وأوتوستراد دمشق-حلب. ويخاف المتمردون السوريون، الذين ينتمون إلى تشكيلات مختلفة إنما متحالفة مع تركيا، من أن مصيرهم قد أصبح محتوماً. ويخشون أن السيطرة على أوتوستراد "M4" وأوتوستراد "M5" مُنحت لقوات النظام بموجب اتفاق بين تركيا وروسيا، خلال محادثات أستانة، وقد انتشرت بالفعل على منصات التواصل الاجتماعي في خريف عام 2019 معلومات حول اتفاق من هذا القبيل مدعومة بخرائط. ويشعر المتمردون أيضاً أن تركيا تخلت عنهم خلال محادثات أستانة، فعلى رغم الضمانات الأمنية وانتشار نقاط مراقبة عسكرية تركية في 12 موقعاً في إدلب وغرب حلب وشمال محافظة حماة، لم تقدم تركيا حتى الآن حماية فعالة للمتمردين والسكان المدنيين من هجمات النظام والقوات الروسية.

من خلال تغيير تحالفاتها ومواجهة حلفائها التقليديين في أكثر من موقف، تجد أنقرة نفسها وحيدة، تغرق في الوحل في الشمال السوري.

وأدى التصعيد العسكري الجديد إلى نشوء أزمة إنسانية أخرى جسيمة. فمنذ مطلع كانون الأول/ ديسمبر 2019، نزح حوالي 700 ألف مدني من مدنهم وقراهم، فارين صوب الشمال. إضافة إلى ذلك، لا تبعد القوات الموالية للنظام سوى بضعة كيلومترات من مدينة إدلب -مركز المحافظة-التي يسكنها حوالي مليون نسمة. ويبدو أن مصير هؤلاء المدنيين لا يحظى بالاهتمام الكافي من قبل "المجتمع الدولي". علماً أن أي هجوم على مدينة إدلب سيؤدي إلى تضاعف موجة النازحين المدنيين الذين تركوا ليواجهوا مصيرهم بمفردهم بنحو ثلاثة مرات. ولم يعد لدى هؤلاء النازحين سوى خيارات محدودة: إذ لا يستطيعون العودة إلى منازلهم خوفاً من انتقام القوات الموالية للنظام، ولا يستطيعون أيضاً مغادرة سوريا، إذ لا تزال طرق الخروج الوحيدة عبر تركيا مغلقة. ويبدو أن الخيار الوحيد المتاح أمامهم هو الذهاب إلى مخيمات اللاجئين في البؤر القليلة الواقعة في شمال سوريا التي تخضع مباشرة لسيطرة الجيش التركي.

موجة نزوح كبيرة تشهدها مناطق الشمال السوري بسبب القصف الجوي والمعارك

تعزيزات عسكرية تركية تصل إلى إدلب

أدت اشتباكات في محافظة إدلب شمال سوريا في 3 شباط إلى مصرع 13 جندياً في الجيش السوري و8 جنود أتراك. وفي 7 شباط، دخلت قافلة مكونة من 150 آلية عسكرية تركية إلى محافظة إدلب السورية. وبهذا يصل العدد الإجمالي للآليات العسكرية التركية التي دخلت محافظة إدلب خلال الشهر الماضي إلى ألف آلية. وهدد الرئيس التركي النظام السوري قائلاً: "نريد أن يتراجع النظام على الفور إلى الحدود المتفق عليها في اتفاق "سوتشي"، أو بعبارة أخرى، الانسحاب إلى خلف نقاط المراقبة الخاصة بنا". وفي 10 شباط، لقي أربع جنود أتراك مصرعهم عندما تعرضت مواقعهم في مطار تفتناز لقصف مدفعي.

جاءت التعزيزات التركية متأخرة قليلاً، وكان الهدف منها تعزيز نقاط المراقبة العسكرية التركية، لكنها لم تستطع تغيير الديناميات العسكرية على الأرض. في الواقع، أصبحت الآن 5 نقاط (وهي: مورك ومعر حطاط والصرمان وتل طوقان والراشدين) من أصل 12 نقطة مراقبة عسكرية محاصرة من قبل وحدات الجيش السوري وحلفائه. وفي حال حدوث أي مواجهات كبرى بين الجيش التركي والوحدات الموالية للنظام السوري، ستتعرض تلك النقاط لخطر بالغ. إضافة إلى ذلك، على رغم تفوق الجيش التركي على الجيش السوري في العدد والعتاد، لن يخاطر بمواجهة القوات الروسية، التي تقدم دعماً كبيراً لنظام دمشق من خلال قواتها الجوية، وأيضاً عبر جنود مقاتلين على الأرض.

في الأشهر الأخيرة، شتّتت أنقرة المقاتلين السوريين المتمردين بعيداً من مواجهتهم الأساسية مع النظام السوري إلى معارك أخرى. أولاً، في تشرين الأول/ أكتوبر 2019، أطلقت تركيا "عملية نبع السلام" ضد المقاتلين الأكراد في شمال شرقي سوريا، من طريق مقاتلي المعارضة السورية. وفقاً لبعض المصادر، نصف القوات المهاجمة، أو نحو 14 ألف مقاتل، من المتمردين السوريين. إضافة إلى ذلك، معظم الإصابات من الجانب المهاجم كانت من المتمردين السوريين. فقد قُتل أكثر من 250 مقاتلاً سورياً مقابل 16 جندياً تركياً خلال هذه العملية.

فضلاً عن ذلك، في منتصف كانون الثاني/ يناير، أفادت أنباء أن ما يقرب من 2000 مقاتل سوري أرسلوا إلى ليبيا لمساعدة الحكومة الليبية الموقتة التي تقاتل قوات اللواء حفتر. ووفقاً لتقارير صحفية، كان هؤلاء المقاتلون يتلقون رواتب شهرية تصل إلى 2000 دولار نظير خدماتهم في ليبيا. وتتكفل تركيا بنفقاتهم والخدمات اللوجستية والرعاية الطبية التي يتلقونها. أضعفت أنقرة عن قصد المجموعات السورية المعارضة وموقفها في محافظة إدلب، من خلال إشراك جماعات المعارضة السورية في حربها ضد الأكراد في شمال سوريا، وفي صراع القوى في ليبيا.

وفي أعقاب الخسائر البشرية التي منيت بها القوات التركية، تواصلت أنقرة مع موسكو مطالبة بإنهاء التصعيد الحالي والعودة إلى اتفاق "سوتشي". يعني ذلك أن الجيش السوري لن يتخلى عن مكاسبه الأخيرة وحسب، بل سيضطر أيضاً إلى الانسحاب من مورك وخان شيخون، التي كان سيطر عليهما القوات الموالية للنظام في آب/ أغسطس 2019 بعد معارك عنيفة. لكن روسيا رفضت تلك المطالب.

تجد أنقرة اليوم نفسها في موقف حرج. فقد أقامت تحالفاً سياسياً مع روسيا، لكنها مع ذلك تجد نفسها في موقف معارض لروسيا فيما يخص الصراع في سوريا، وأيضاً ليبيا. تخلت أنقرة عن حلفائها في حلف شمال الأطلنطي بشرائها أنظمة صواريخ S-400 روسية الصنع بمبلغ إجمالي هو مليارا دولار، ثمناً لإقصائها من برامج تسليح عدة تابعة لحلف الناتو.

أهم ما في الأمر أن تركيا تخلت عن حلفائها الأوروبيين والأميركيين في ما يخص تنظيم الصراع السوري، وذلك حين تخلت عن صيغة مفاوضات جنيف وانضمت إلى محادثات أستانة، حيث كانت وحدها مع روسيا وإيران، الحليفتين للنظام السوري.

اليوم، تجد تركيا أن قواتها قد استنزفت، بينما كانت تحاول الانخراط في لعبة جيوسياسية طموحة في منطقة مزدحمة، إضافة إلى ذلك ومن خلال تغيير تحالفاتها ومواجهة حلفائها التقليديين في أكثر من موقف، تجد أنقرة نفسها وحيدة، تغرق في الوحل في الشمال السوري.

* صحافي وكاتب أرمني عن موقع درج

الأردن تُحدث موازنة: مواجهة تحديات "صفقة القرن" التي أعدها ترامب

عبد الله صوالحه

كشفت إدارة ترامب في التاسع والعشرين من كانون الثاني الماضي النقاب عن الشق السياسي لـ«صفقة القرن» التي طال انتظارها. وجاءت تلك الخطة بعد ستة أشهر من ورشة المنامة التي عُقدت في البحرين والتي ركزت على الشق الاقتصادي، والذي تضمنت اقتراحات شملت استثمارات ومشاريع بنية تحتية في فلسطين بقيمة 50 مليار دولار. وقد أشارت وثيقة خطة السلام المقترحة إلى وضع القدس على أنها «العاصمة الموحدة لإسرائيل». لكنها تحدثت أيضًا عن قيام دولة فلسطينية جديدة منزوعة السلاح في غزة وحوالي ثلثي أراضي الضفة الغربية التي يربطهما سلسلة من الطرق والأنفاق.

على الرغم من أن الأردن لم يرفض خطة السلام التي طرحها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بنحو مباشر، إلا أنه تمسك ببعض التحفظات من بينها إصراره على إبقاء بعض الشروط السابقة لأي اتفاقية سلام جديدة مع إسرائيل. وفي هذا الصدد، ظهر ملك الأردن عبد الله على «قناة المملكة» معلقا على الخطة الأميركية قائلًا: «موقفنا معروف جدًّا. لن نوافق على أي اقتراحات تأتي على حسابنا». وعلى الرغم من تحفظ الأردن على ما جاء في الخطة الأميركية، إلا انه سيعمل على الحفاظ على معادلة متوازنة يجمع فيها بين موقفه الثابت من الصراع الفلسطيني الإسرائيلي المتمثل بالشرعية الدولية وحل الدولتين وقيام دولة فلسطينية عاصمتها القدس الشرقية ودعم السلطة الفلسطينية والتنسيق معها وبين متطلبات الإدارة الأمريكية بعدم معارضة الجهود الأمريكية لتغيير السياسة الدائمة والمستقرة للسياسة الأميركية في عملية السلام.

تأتي تلك التحفظات في إطار خوف الأردن من أن تؤدى خطة السلام المقترحة إلى تحويله لموطن للاجئين الفلسطينيين، وهو ما قد يخل بالتوازن الديمغرافي فيها، وقد يتحول البلد إلى دولة فلسطينية. كما تخشى الأردن من أن يقود اعلان ترامب لخطة السلام إلى تهديدات أمنية ومخاطر استراتيجية تؤدي إلى الإخلال بالسيادة الأردنية، حيث سينظر الأردن بقلق بالغ إلى احتمالية قيام السلطة الفلسطينية بوقف التنسيق الأمني مع إسرائيل، وهو ما يثير مخاوف أردنية من انتقال عناصر راديكالية إلى الضفة الغربية التي لها مصلحة في زعزعة الاستقرار هناك.

يخشى الأردن أيضا من أن تبدأ إسرائيل بشكل أحادي في تنفيذ الخطة وتقوم بضم وادي الأردن، ومستوطنات أخرى حددتها الخطة، وهو ما قد يؤدى إلى فصل الأردن عن الضفة الغربية. ومع ذلك، وبعد الإعلان الأولى لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي أشار فيه إلى أن إسرائيل ستحاول ضم الأراضي من جانب واحد، يبدو أن تلك التصريحات مرتبطة بشكل متزايد بالموافقة الأمريكية المباشرة. وبعد الإعلان عن صفقة القرن بعدة أيام، استبعد جاريد كوشنر في مقابلة مع محطة) سي إن إن (أن تقوم الحكومة الإسرائيلية بهذه الخطوة.

تخشى الحكومة الأردنية أيضا من أن يؤدي الموقف الشعبي المنفعل إلى اضطرارها إلى كبح التعاون مع إسرائيل في مجالات حيوية مثل الطاقة والمياه والتجارة والتنسيق في المجال الأمني والعسكري، حيث يطالب البرلمان الأردني والنقابات العمالية والأحزاب الحكومة الأردنية بإلغاء بعض الاتفاقيات المبرمة مع إسرائيل مثل اتفاقية الغاز واتفاقية وادي عربة. ومع ذلك، ستحاول الحكومة الأردنية الحكومة الإيضاح للرأي العام أن الانسحاب من الاتفاقيات الثنائية مع إسرائيل سيضر بالأردن أكثر مما يضر بإسرائيل وسيُفقد الأردن قدرته على التأثير في ملف القضية الفلسطينية والأهم من ذلك فقدان موقعه كوصي على المقدسات الإسلامية.

تتأسس منهجية العمل الأردنية في مواجهة «صفقة القرن» على أساس تعظيم المكاسب وتقليل الخسائر، حيث سيعمل الأردن على تجنب الصدام مع الإدارة الأميركية من خلال الفصل بين ملف العلاقات الاقتصادية والأمنية والحفاظ على الشراكة الأمريكية في محاربة الإرهاب والتعاون الأمني وملف خطة السلام.

وللأردن سجل جيد في هذا المجال حيث أعلن نائب الرئيس الأميركي مايك بنس خلال زيارته للأردن في كانون الثاني ٢٠١٨ في نهاية محادثاته مع العاهل الأردني « اتفقنا أن نختلف مع الملك بشأن القدس » وكان العاهل الأردني وقتها قد حذّر من عواقب الخطوة التي اتخذها الرئيس ترامب بالاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل واصفا إياها « بـ تهديد لاستقرار المنطقة».

وفي إطار سعى الأردن لتعظيم مكاسبه، سيعمل الأردن على تكريس وجودة كوصي على المقدسات الإسلامية في القدس وذلك وفقا للمادة ٩/٢ من معاهدة السلام الأردنية الإسرائيلية التي تم توقيعها في عام 1994. تعيد خطة السلام بين الأردن وإسرائيل التأكيد على الوضع القائم في عام 1994، ولكنها تنص أيضًا على أنه يجب على السلطات الأردنية التشاور مع إسرائيل في كل ما يتعلق بالمسجد الأقصى، ومن المحتمل أن تمنح هذه الخطوة الأردن فرصة أكبر للتأثير على مسار المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية المقبلة.

وأيضا وكما ورد في خطة ترامب من تأكيد على الوضع القائم وعلى التشاور مع الأردن، ومن المحتمل أن تمنح هذه الخطوة الأردن فرصة للتأثير في مسار المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية القادمة.

من المتوقع أيضا أن يقوم الأردن بدور نشيط وفعال بمشاركة مجموعة من الدول العربية لخلق البيئة المناسبة لجمع كل من الفلسطينيين والإسرائيليين على طاولة المفاوضات والعمل على إطلاق حوار جاد بين الطرفين، خاصة أن خطة البيت الأبيض للسلام قد دعت إلى وجوب الشروع في مفاوضات مباشرة بين الجانبين الإسرائيلي والفلسطيني ضمن إطار حل الدولتين وهو الحل الذي يتبناه الأردن. وإذا قدر لتلك المفاوضات أن تنطلق، يجب أن يعمل الأردن بالتنسيق مع السلطة الفلسطينية على الدفع بمصالحها الاقتصادية والسياسية وذلك من خلال توسيع بروتوكول التجارة بين الأردن والضفة الغربية وتسهيل وصول الصادرات الأردنية إلى الأسواق الفلسطينية وفي مرحلة لاحقة إلى الأسواق الإسرائيلية، وزيادة حصة الأردن من مياه الشرب ضمن اتفاق أردني فلسطيني.

كان الأردن وما زال يمثل شريكا لا غنى عنه في معادلة السلام، حيث يظهر الأردن دائما اهتماما بحضور جميع الفاعليات الدولية المرتبطة بالقضية الفلسطينية، وهي طرف أساسي في معادلة السلام لا يمكن الاستغناء عنه. ومن ثم، يجب على الولايات المتحدة اتخاذ الخطوات اللازمة لضمان استقرار الأردن، حيث أن استقرار الأردن أساسي لاستقرار الشرق الأوسط الكبير. ويتطلب ذلك أن تقوم الولايات المتحدة بتخصيص مساعدات مالية أكبر وتوصية شركائها في الخليج بزيادة الاستثمارات في المملكة فالاستقرار الاقتصادي والسياسي في الأردن الذي يعتمد اقتصاده بشكل أساسي على المساعدات الخارجية، سيساهم في تهدئة الجبهة الداخلية وسيمثل حافزا للأردن للعب دورا أكثر فاعلية وأكثر إيجابية في أي مفاوضات مرتقبة قد تنطلق ما بين الجانب الإسرائيلي والجانب الفلسطيني.

الدكتور عبد الله صوالحه مؤسس ومدير مركز الدراسات الإسرائيلية في الأردن.

* عن منتدى فكرة - معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى

عاصفة من الاختلالات

مهى يحيَ*

يُعاني لبنان من صدمات مُتزامنة، وهو في حاجة ماسّة إلى عقد اجتماعي جديد.

تُواجه الحكومة اللبنانية، التي شُكّلت مؤخراً، معارك عاتية تتعلّق بالتصدي لتحديات كبرى اقتصادية وسياسية، وسيكون نجاحها ضرورياً وحاسماً لتعافي لبنان وديمومته.

فقد بات جليّاً الآن أن لبنان يمر بعاصفة كاملة تتزايد حدّتها يوماً بعد يوم، حيث تتخبّط البلاد في لجج انهيار اقتصادي، يفاقمه انسداد الأفق السياسي. وكل ذلك يجري في خضم أزمة شرعية أوسع نطاقاً، لأن شطراً وازناً من الشعب فقد ثقته في قيادته السياسية. النظام اللبناني لم يعد يعمل بفاعلية، وما لم يتم الاتفاق على عقد اجتماعي جديد بين المواطنين والدولة ستنزلق البلاد إلى حمأة الفوضى.

الآن، الأولوية للحكومة الجديدة برئاسة حسان دياب هي إبطاء السقوط الحر الاقتصادي والمالي اللبناني. للقيام بذلك يتعيّن عليها معالجة سلسلة أزمات في آن. فمع وصول الدين العام إلى نحو 150 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي، يجب على الحكومة السيطرة على الإنفاق والعثور على وسائل لتعويض ديونها. وهذا لن يكون بالأمر السهل مع العجز في ميزان المدفوعات الذي يتغذى من العجز التجاري المتواصل، والذي يتوقّع أن يصل إلى 8 مليارات دولار في نهاية العام 2020. وما يفاقم من كل ذلك حقيقة أن الركود العميق في البلاد يقضم عائدات الحكومة، إلى درجة أن الاقتصاديين يتوقعون أن يصل عجز الموازنة في العام الحالي إلى 3 مليارات دولار، هذا عدا دفعات الفوائد.

اليوم، ومع وجود زهاء نصف أصول المصارف في الدين السيادي للبلاد وفي البنك المركزي، ومع وجود ربع الأصول في شكل ودائع قطاع خاص خطرة، فإن المصارف تفتقد عملياً إلى السيولة وربما يكون بعضها متعسّراً. وقد أوقفت المصارف معظم الأنشطة المصرفية العادية، وبذلك لم تعد مصارف سوى بالاسم. وعلى الرغم من فرض قيود مصرفية غير فعّالة على الرساميل مؤخراً، إلا ان القطاع يشهد تدافعاً لسحب الإيداعات. في الأحوال الاعتيادية، كان مصرف لبنان يوفّر السيولة للمصارف، إلا أنه مُقيّد اليدين هذه الأيام بسبب توافر حجم محدود من الدولارات، وبفعل المخاوف من أنه إذا ما عمد إلى ضخ ليرات لبنانية في الاقتصاد، قد يفاقم ذلك انخفاض العملة المحلية.

محصلات كل ذلك كانت كارثية على اللبنانيين. فمنذ اندلاع الاحتجاجات في 17 تشرين الأول/أكتوبر الماضي واستقالة رئيس الحكومة السابق سعد الحريري في 29 تشرين الأول/ أكتوبر، ازدادت الأوضاع الاجتماعية-الاقتصادية تردياً. فالقيود غير الرسمية على الإيداعات وعلى السحوبات النقدية تبث الرعب في أوصال الناس، فيما يحاول هؤلاء الحصول على إيداعاتهم التي جمعوها بشق الأنفس. ثم إن خفض خطوط الائتمان دفع الاقتصاد إلى الجمود، مع توقّع نمو سلبي يتراوح بين 5 و10 في المئة العام 2020. الشركات تغلق أبوابها والبطالة ترتفع باطّراد. ويُقال إن آلاف اللبنانيين فقدوا وظائفهم في غضون الأشهر القليلة الماضية. وفي السوق الموازي، خسرت الليرة 30 في المئة من قيمتها، فيما لبنان يتحوّل بسرعة إلى اقتصاد نقدي.

وهكذا، أصبح الإفلاس، والفقر المتمدّد، والانحدار العام في مستويات المعيشة، من سمات الحياة لدى العديد من اللبنانيين. فثمة الآن نحو 760 ألف شخص في حالة فقر مُدقع، أي أنهم يعيشون بأقل من 4 دولارات في اليوم ولا يستطيعون الحصول على السعرات الحرارية اليومية الضرورية. وفي الوقت نفسه، شهدت التدفقات المالية هبوطاً حادّاً. وحتى الآن، أقدم سبعة أشخاص على الانتحار في الشهر الماضي كنتيجة مباشرة للأزمة الاقتصادية.

وسائل معالجة هذا الوضع الاقتصادي والمالي الكارثي متوافرة. وقد وضعت مجموعة لبنانية من الاقتصاديين وخبراء المال والتنمية مؤخراً خطة للمساعدة على التغلّب على الأزمات بطريقة تضمن تشاطر الأعباء على نحو متساوٍ، وحماية الفئات السكانية الأضعف. وهنا يجب أن نذكّر أن 151 دولة عاينت أزمة مالية من هذا النوع أو ذاك منذ حقبة السبعينيات. من بين هذه الدول، واجهت نسبة 2 في المئة فقط صدمات مالية ونقدية ومصرفية متزامنة كتلك التي يعيشها لبنان الآن. يُشار كذلك إلى أن البلدان التي أعادت هيكلة ديونها حصدت دعماً دولياً كان كافياً للخروج من الأزمة والاقتراض مجدداً.

هذا يوضح أن كيفية تصّي فيها صنّاع السياسة للتحديات أمر مهم. وهنا تبرز الحاجة إلى مقاربة شاملة، يتم في إطارها تنفيذ سياسات مختلفة بشكل متوازٍ، كجزء من استراتيجية أكبر. لكن البرلمان اللبناني أقرّ الأسبوع الماضي موازنة العام 2020 التي افترضت حدوث خفض وازن في خدمة الدين، من دون خريطة طريق توضح كيفية تحقيق ذلك، ومن دون تقديرات لتأثيره على تراجع قيمة العملة والتضخّم.

يتطابق هذا المنحى في الواقع مع أنماط السلوك السياسي في البلاد. فعلى الرغم من الاحتجاجات والأزمة الاقتصادية الحادة، واصل السياسيون العبث ووضع أجنداتهم الشخصية والسياسية فوق مصلحة لبنان. وقد استغرقهم الأمر ثلاثة أشهر لتشكيل حكومة جديدة، وحتى حينها احتفظوا بتمثيلهم في النظام ونشطوا لحماية امتيازاتهم.

بيد أن هذه المأساة ليست قصراً على الآني والحاضر. فهي تتعلّق أيضاً بالمستقبل وما يعنيه ذلك للأجيال اليافعة من اللبنانيين. فالإجراءات قصيرة المدى على الجبهة الاقتصادية ستجعل الإصلاح أصعب، وستُغرق الأجيال التي لم تولد بعد بالديون. ثم أن العمل على الجبهتين الاقتصادية والمالية، وعلى رغم أنه حاجة ماسة، إلا أنه غير كافٍ. وما أظهرته أشهر من الاحتجاجات من جانب شرائح مختلفة من المجتمع، هو أن لبنان في حاجة إلى عقد اجتماعي جديد وعملية سياسية متجددة. لماذا؟

لأنه يكمن خلف الظروف الاقتصادية المتدهورة أزمة شرعية عميقة، تدفع الناس إلى النزول إلى الشوارع للتنديد بالطبقة الحاكمة وبالحكومة التي شكّلتها. لقد دعا المحتجون إلى إجراء انتخابات برلمانية مبكرة ورئيس جديد. وهذه المطالب دافعها انعدام الثقة بمعظم مؤسسات الدولة والروابط والهيئات الاجتماعية، الخاصة والعامة، بما في ذلك الحكومة، ومجلس النواب، والأحزاب السياسية، والمصارف، وأجهزة الأمن، ومنافذ الإعلام، والنقابات، والاتحادات العمالية.

تعكس استطلاعات الرأي هذا المزاج الشعبي. فوفقاً لاستطلاع أجرته مؤسسة «بيو» في العام 2018، قال 77 في المئة من اللبنانيين إنهم لايثقون بأن حكومتهم ستقوم بما هو صائب للبنان، فيما اعتبر 84 في المئة من الأشخاص المستطلعة آراؤهم أن الوضع الاقتصادي سيئ في البلاد. وعبّرت غالبية تتراوح بين 80 و85 في المئة عن عدم ثقتها بمؤسسات الدولة، ومن ضمنها البرلمان، والأحزاب السياسية، والحكومة. كذلك، تهاوت ثقة اللبنانيين في النظام المصرفي. وسط حالة من الاستقطاب الشعبي حيال دور قوى الأمن. يُشار أيضاً إلى أن السياسيين يملكون معظم الوسائل الإعلامية، ناهيك عن أنهم استلحقوا النقابات المهنية والعمالية.

تضرب هذه الأزمة جذورها في النموذج السياسي والاقتصادي السائد في لبنان منذ استقلاله في العام 1943. على المستوى السياسي، كرّس الميثاق الوطني نظاماً قائماً على تقاسم السلطة على أساس طائفي. وفي غضون ذلك، اعتُبر لبنان جمهورية تجارية، اقتصادها موجّه نحو الخدمات، ويستند إلى ركنَين أساسيين هما السرية المصرفية والسياحة.

أعيد تكريس هذا النموذج في تسعينيات القرن المنصرم، في أعقاب الحرب الأهلية اللبنانية، وتحديداً خلال مرحلة إعادة الإعمار. فالتسوية السياسية التي أنهت الحرب مأسست على نحو متزايد نموذج تقاسم السلطة على أساس طائفي. في فترة ما بعد الحرب، حرص السياسيون الطائفيون الذين شاركوا في الحرب على تقاسم الثروات الوطنية مع بعضهم البعض لتعزيز شبكات المحسوبية التابعة لهم. في موازاة ذلك، عهدت سورية، التي اضطلعت بنفوذ كبير في لبنان بين 1990 و2005، بدور أساسي إلى حزب الله، ما حوّل البلاد إلى معقل «مقاومة» ضد إسرائيل وحلفائها. وفيما أعيد بناء منطقة وسط بيروت لتكون مركزاً للترف والرفاهية، كان حزب الله يعدّ جيشه على بعد بضعة كيلومترات فقط. واليوم، أصبح الحزب مدافعاً رئيساً عن النظام الطائفي الفاسد، في وجه التغيير الذي يطالب به المتظاهرون، ذلك أن النظام القائم يحمي الحزب وسلاحه.

يعكس الجانبان اللذان يميّزان طابع لبنان الفصامي - أي تجانب الجمهورية التجارية مع منظمة عسكرية تتبع أجندة مقاومة - التوازن الإقليمي الهش الذي كان قائماً في السنوات الأولى من مرحلة ما بعد الحرب. فصورة لبنان كمركز تجاري منفتح على العالم العربي والغرب جسّدت مصالح كل من السعودية، التي كانت أحد الأطراف الفاعلة في تسوية ما بعد الحرب، ومثلها الأساسي في لبنان رئيس الوزراء الراحل رفيق الحريري. وصورة لبنان كمعقل «للمقاومة» جسّدت مصالح إيران وسورية، التي كانت الطرف الإقليمي الثاني في اتفاق إنهاء الحرب. يُشار في هذا الصدد إلى أن هذين الطرفين أفادا من مواصلة النزاع مع إسرائيل، كلٌّ لأسبابها الخاصة. واليوم، لم يعد هذا التفاهم الضمني قائماً وسط الخلاف السعودي مع إيران وسورية.

يُعد الانهيار الاقتصادي في لبنان مؤشراً آخر على أفول نموذج ما بعد الحرب. فقد تراجعت تدفّقات الرساميل التي دعمت إنفاق الدولة، ولاسيما تلك الواردة من دول الخليج. ويُعزى ذلك جزئياً إلى انخفاض أسعار النفط التي أثّرت في مداخيل المغتربين اللبنانيين في الخليج، وإلى الشعور العارم بأن لبنان أصبح معقلاً إيرانياً.

بات واضحاً للبنانيين أيضاً أن همومهم الاقتصادية تقع في صُلب التداعيات الناجمة عن أزمة الحوكمة. فالنظام الطائفي الذي يعاني من الخلل فاقم ثقافة الفساد والهدر، ما سمح للطبقة السياسية بنهب البلاد، وللنخبة الحاكمة بإساءة استغلال الفرص على حساب غالبية المواطنين. لم تستفد أي طائفة منفردةً من النظام القائم، بل تراجعت سبل عيش جميع اللبنانيين. في غضون ذلك، وفيما تهوي البلاد إلى القاع، لايزال السياسيون مصمّمين على تسجيل النقاط السياسية حرصاً منهم على حماية مصالحهم في ظل نظام سياسي واقتصادي لم يعد قادراً على تحمّل هذا التصرّف.

تتطلّب الأزمة السياسية العميقة التي يغرق لبنان في لججها راهناً حلولاً بعيدة المدى يكرّسها مسار سياسي يعيد بناء الثقة في المنظومة القائمة. ويجب أن يُستهل هذا المسار بإجراء انتخابات مبكرة، بموجب قانون انتخابي يحظى بالصدقية، ويستعيد الشرعية البرلمانية. في موازاة ذلك، لابدّ من إطلاق عملية وطنية ترمي إلى إعادة النظر في الإطار السياسي اللبناني. ويجب أن يكون ذلك بمثابة رؤية يشعر فيها جميع اللبنانيين، سيما أولئك الذين نزلوا إلى الشوارع أو الذين يعتبرون أنفسهم مهمّشين سياسياً، بأن مخاوفهم وهمومهم تلقى آذاناً صاغية، وإلا فلن يرضى اللبنانيون ببساطة أن يتحمّلوا أعباء الإصلاحات والتعديلات الاقتصادية الضرورية بصمت، فيما يحصد قادتهم السياسيون مكاسب نظام سياسي فاقدٍ للصدقية.

كارنيغي للشرق الاوسط

رفل سيدة تخسر ثمانين كيلوغراماً

السمنة آفة تغتال الجمال.. والسيدات يلجأن الى الجراحة للتخلص منها

بغداد ـ وداد إبراهيم:

البدانة هذا الوحش الذي يغتال جمال وسعادة وراحة كل من يتلبس جسمه ويحيله الى انسان بلا هدف بلا امل، والبعض لا يعرف كيف يتخلص من البدانة بعد ان اعتاد على وجبات غذائية غير صحية تزيد من الوزن لتصبح البدانة القاتل الخفي الذي يباغت صاحبه في أي لحظة، وهذا ما كان مع تلك السيدة التي كنت اراها وراء مكتبها تعمل من دون حركة ومن دون ان ترفع عينيها الى الزبائن، وحين تنهض لتجمع أوراق الطبع تتحرك ببطء لما تعانيه من بدانة مفرطة، وبعد عام زرت ذلك المكتب فوجدتها انسانة أخرى، وقد فقدت الكثير من وزنها وبدت أكثر شبابا وجمالا، وحركة، تبتسم بعفوية وهي تتحدث لي عن تجربتها مع البدانة المفرطة بعد ان فقدت 80 كيلوا غراماً من وزنها انها الشابة رفاه فتقول:

كنت بدينة منذ طفولتي، فلم يكن للطفولة طعم ولا جمال، اشاهد البنات يلعبن ويركضن وانا واقفة، وأحيانا يرفض الأطفال اللعب حين ابادر بالمشاركة، لأني مشارك خسران ويخسر معي فريقي، كثيراً ما كنت اثير السخرية والضحك بين الأطفال، لماذا انا هكذا؟ سؤال يراودني ولا اعرف له إجابة، كل ما اعرفه أني كنت ابكي حين اشعر بالجوع، كان وزني يزداد مع عمري فأبدو غريبة في الشارع او حتى امام اقاربي، ما حال دون تواصلي مع الأقارب، فلا اذهب الى الاعراس او المناسبات، بعد ان تجاوز وزني المئة كيلو، وكلما كنت ابدأ ببرنامج تخفيف الوزن لا احقق أي نقصان في وزني ما يزيد من احباطي في انقاص وزني الذي وصل الى 180 كيلوغراماً، حتى قررت التعامل مع وزني على أساس انه مرض فذهبت الى الطبيب لأجراء عملية قص المعدة ونصحني بعدم اجرائها لان وزني اكثر من الوزن الاعتيادي لأجراء هكذا عملية، ونصحني باللجوء الى عملية (البالون) داخل المعدة على ان ازيله بعد ستة اشهر.

واكملت رفاه حديث البدانة المؤلم وقالت: وبعد ستة أشهر تخلصت من البالون، بعد ان خسرت 18 كيلوغراماً، وبعد ثلاثة اشهر صدمت بعد ان وجدت مقياس الوزن يؤشر لي زيادة في وزني تصل الى سبعة كيلوغراماً، فنصحني الطبيب بعملية قص المعدة، فلم اتردد بعد ان استطعت ان اصل الى شروط العملية فكانت العملية وبعدها برنامج غذائي قاس مع تمارين رياضية، وبعد عام خسرت 80 كيلوغراماً، ومع هذه الخسارة الكبيرة كسبت الكثير من الثقة والراحة والشعور بأني خفيفة في وزني، اختار ملابسي بسهولة، وكل شيء امامي سهل وجميل، وجدت ان نظرة الناس الي تغيرت، وانا تغيرت كثيراً فلم اعد تلك الفتاة الكئيبة المنطوية، اصبح عندي امل كبير بالحياة وقد تغيرت حياتي كلها في والحركة والاكل وتعاملي مع الناس، أصبحت امتلك زمام نفسي اتحكم في تفاصيل حياتي لا اتردد بزيارة الاهل او الأقارب او حضور المناسبات، صرت اشعر ان انسانة جديدة انبثقت من روحي لتحط على قارب النجاة الى مكان كل ما فيه جميل ، لذا صرت أتوجه بالنصح لكل انسان بدين ان يسارع بإيجاد الحل والتخلص من هذا المرض النفسي الجسدي الخطير.

السيدة هالة لها حكاية غريبة من البدانة فلم تكن هي الوحيدة التي تعاني من زيادة في الوزن الى اكثر من مئة كيلوغرام بل كان ابنها أيضا يعاني من بدانة كادت تقضي عليه.

فتقول: بصراحة كنت قبل زواجي رشيقة لا يتعدى وزني الـ 67 كيلوغراما، وهو وزن مثالي مع طولي البالغ 167 سم، لكن بعد الزواج والانجاب واهمالي لنفسي صار وزني اكثر من مئة، ولم اتعرض للتجريح من الاخرين، لاني طويلة القامة ما يخفي بشاعة البدانة، لكن وجدت ان ابني هو ايضاً أصيب بما يسمى السمنة المفرطة، وصارت معاناته كبيرة بالأخص وهو شاب، فكنت اشعر بتأنيب الضمير بأني انا السبب، ومع ما يعانيه لم يكن يفكر بالخضوع لما يسمى(الرجيم) والخضوع لبرنامج غذائي، وهذا ما زاد من احباطي وشعوري بأني انا السبب، حتى اصبت بأنزلاق العمود الفقري وعرفت من الطبيب ان ادوية المفاصل تزيد الوزن لاحتوائها على مادة (الكرتزون)، فنصحني الطبيب بعمل برنامج غذائي لانقاص الوزن.

واكملت هالة حديثها قائلة: لكن فشلت كل محاولاتي لانقاص وزني حتى مع برنامج غذائي قاس لم اخسر أي كيلو من وزني، بل كان وزني يزداد ولكن بشكل بطئ وعرفت ان هناك ما يسمى ب(الشحوم العنيدة) التي لا تستجب للنظام الغذائي ما زاد قلقي، فتعرضت لحالة نفسية واحباط باني لن استعيد عافيتي، حتى قررت اجراء عملية قص المعدة انا وابني واقنعته بأن يرافقني فسافرت الى خارج العراق وخضعنا انا وابني في اليوم نفسه لعملية قص المعدة وبنفس المستشفى، فكنت اشجعه وهو يشجعني على التحمل والتواصل مع البرنامج الغذائي إضافة الى التواصل مع التمارين الرياضية، حتى فقد ما يصل الى 60 كليلو غراماً وانا فقدت اكثر من أربعين كيلو غراماً فأعيش وابني حياة جديدة وكأني خرجت من نفق مظلم كنت انا من دخله بأراداتي، لكن الان حياتي تغيرت صرت اختار الملابس والألوان التي تعجبني من دون قلق وتوجس وعاهدت نفسي بالالتزام وعدم العودة لعهد البدانة المؤلم.

معلومة:

وضع المكياج في أثناء الحمل يهدد بإنجاب أطفال بدينين

متابعة الصباح الجديد:

كشفت دراسة حديثة أن النساء الحوامل اللائي يستعملن المكياج هن الأكثر عرضة لإنجاب أطفال بدينين لأن المواد الكيميائية يمكن أن تصل إليهم في الرحم.

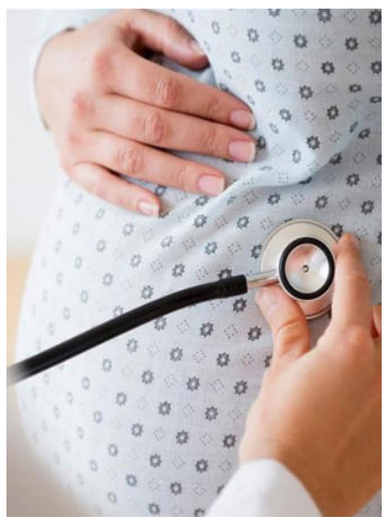
وقام الباحثون بقياس مستويات بوتيل بارابين (BuP) في بول 629 من الأمهات، ووجدوا تركيزاً أعلى عند أولئك اللواتي يستعملن مستحضرات التجميل، وفقاً للمواقع الاخبارية .

كما وجدت النتائج أن أطفال أولئك النساء كانوا أكثر عرضة لزيادة الوزن في السنوات الأولى من حياتهم، وخاصة الفتيات.

وحذر العلماء في ألمانيا من أن مركبات البارابين قادرة على التسرب في الجسم عن طريق الجلد، ثم الانتقال إلى المشيمة، مع احتمال إيذاء الطفل.

ووجدت دراسات أخرى أجريت على الفئران أن مركبات بوتيل بارابين تضعف الجينات التي تنظم استهلاك الغذاء في منطقة المخ تحت المهاد.

وكان هناك انخفاض في التعبير عن مستقبلات هرمون الليبتين، الذي، في ظل الظروف الاعتيادية، ينظم وزن الجسم من خلال موازنة تناول الطعام.



وتستعمل مركبات بوتيل بارابين كمادة حافظة لأنها تحتوي على خصائص مضادة للبكتيريا والفطريات، وتوجد في معظم منتجات المكياج طويلة الأمد، مثل أحمر الشفاه وكريمات الأساس.

ويدخل البارابين جسم الإنسان بشكل أساسي من خلال البلع أو امتصاص الجلد ويمكن اكتشافه عادة في البول والدم وحليب الثدي.

وقام الباحثون بقيادة الدكتور توبياس بولت، من معهد هيلمهولتز للأبحاث في لايبزيغ، بالإبلاغ عن نتائجهم في مجلة Nature Communications.

ونظر الفريق في مستويات المادة الكيميائية في النساء المشاركات في الدراسة خلال حملهن بين عامي 2006 و2008.

ووجد الفريق أن الأمهات اللائي استعملن مستحضرات التجميل التي تحتوي على البوتيل بارابين، كان لديهن أطفال أكثر عرضة لزيادة الوزن في وقت مبكر من مرحلة الطفولة، «مع اتجاه أقوى في الفتيات».

لقطة

نصب انقاذ العراق «عدسة: زياد متي»

شريط ملون

فساتين من شوكولاتة في عرض أزياء

ارتدت عارضات أزياء أثوابا من «الشوكولاتة»، في عرض جمع بين مصممي الأزياء الراقية ومنتجي وبائعي الشوكولاتة الفاخرة، على ممشى في بروكسل ليلة الخميس الماضي.

وأفادت وكالة «رويترز»، أن معرض «صالون دو شوكولا» السنوي في بروكسل، استضاف عرضاً للأزياء تضمن سترة ملونة بها بتلات من الشوكولاتة البارزة من القماش.

وقالت مصممة الأزياء، سيكستين آن دي مولينا «هذا مزيج من الأزياء الراقية والشوكولاتة البلجيكية»، مضيفة أنها قضت خمسة أشهر في العمل على هذا التصميم الذي يضم ألف قطعة من الشوكولاتة.

وأضافت «إنه في بعض الأحيان، يكون من الصعب تحديد أي جزء من الفستان هو في الواقع شوكولاتة وأي جزء منه ملون».

وشمل العرض فستاناً آخر مزيناً بالشوكولاتة مستوحى من أقنعة المهرجانات، بينما كان هناك زي ثالث عبارة عن فستان طويل بالألوان البني والبني الفاتح والأحمر ويشبه المشغولات اليدوية. وبجوار عرض الأزياء أقيم معرض من للشوكولاتة يستمر ثلاثة أيام، ويضم ورش عمل وفرصة لتذوق المنتجات ومناقشات، حيث يقدر منظم العرض جيرارد بالاسيوس، أنه سيجذب نحو 25 ألفاً من المشاهدين والمشاركين.

رجل يستعمل الفئران للإحتيال على الفنادق

يواجه رجل من ولاية «يوتا» تهماً جنائية بعد اعترافه بإطلاق الفئران فى 3 فنادق مختلفة في الأقل من أجل تقديم شكوى بشأن وجودها، وعدم نظافة الغرف التى يقوم بحجزها والإقامة فيها، ثم يطلب بعد ذلك الحصول على تعويضات كبيرة.

وفقاً للشرطة ، فإن ريان سينتيلى 37 عامًا ، يقوم بفحص الفنادق ويطلق الفئران بمجرد وصوله إلى الغرفة، ثم يتصل بالموظفين ويشكو من الإهمال وعدم وجود نظافة.

في بعض الحالات، كان سينتيلى يشير إلى فضلات القوارض ثم يطلب إعفاءه من دفع تكاليف السكن، ويقول موقع odditycentral، من الواضح أنه ابتعد عن هذا التكتيك عدة مرات، حيث إنه متهم بالاحتيال على 3 فنادق أخرى في الأقل، برغم أن السلطات تعتقد أنه قام بخداع العديد من الفنادق الأخرى فى المنطقة.

ليس من الواضح تمامًا كيف تم اكتشاف الحالة أخيرا ، ولكن قيل إنه اعترف بإطلاق الفئران داخل فنادق متعددة، كطريقة للاحتيال عليهم وتوفير غرفة له مجانا، أو تعويضه، ويواجه الآن 5 تهم، ثلاث تهم جنائية وتهمتين بالسرقة بالخداع.

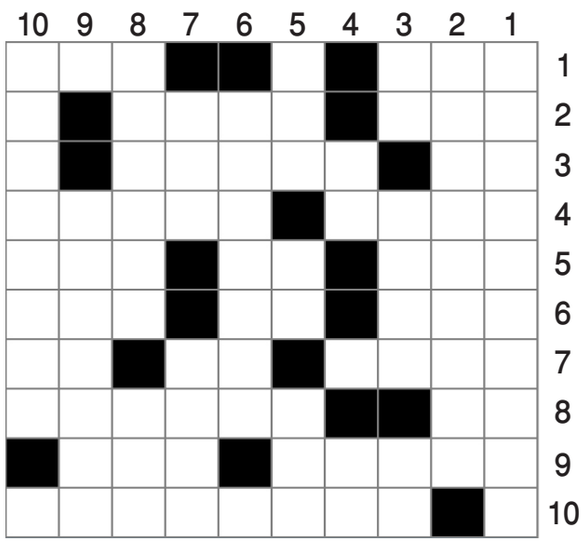
النشاط الصباحي يحمي المراهقين من الاكتئاب

توصلت نتائج دراسة جديدة إلى أن كثرة الأنشطة البدنية خلال ساعات النهار من أفضل طرق الوقاية من الاكتئاب وخاصة لدى المراهقين والشباب. وتبين أن المراهقين الذين يمارسون القليل من النشاط خلال النهار يكونون أكثر عرضة للاكتئاب عند بلوغ 18 سنة.

وأجريت الدراسة في جامعة «كوليج» البريطانية، ونُشرت نتائجها في مجلة «لانسيت سيكاتري» المتخصصة في الطب النفسي. ودعت توصياتها إلى توفير الفرصة للمراهقين لممارسة المزيد من النشاط البدني، والألعاب الرياضية، والمسابقات خلال ساعات النهار، وليس بعد غروب الشمس.

وشارك في تجارب الدراسة 4257 مراهقاً أعمارهم 12، و14، و16 سنة. وطلب منهم ارتداء جهاز لقياس معدل النشاط البدني على مدى 3 أيام. وخضع المشاركون لتقييم نفسي لمعدل الاكتئاب.

كلمات متقاطعة



أفقي

1. نصف النصف o أمانع
2. مجموعة متتالية o أعلو
3. نصف منار o لاعب تنس أميركي من أصول ايرانية
4. متشابهة o كثير هطول الماء.
5. سال (مبعثرة) o تخطى مرحلة الطفولة o قرأ
6. أثار انتباهه o رمي الرماد في العيون o نعم (مبعثرة).
7. ذرة من المادة فقدت أو اكتسبت الكترونا o نصف مناص o حرف نصب.
8. هدم وسوى بالأرض o تستحق الشفقة.
9. قارة o لم يعد يذكر.
10. لاعب كرة سعودي سجل ثالث أفضل هدف في تاريخ كأس العالم.

عامودي

1. نجم التنس الاسباني.
2. اسطورة التنس الالماني.
3. ازدحم o ماكنة بحث انترنت عالمية o نصف واصل.
4. بمعنى o حرف للتأكيد على صحة رأي.
5. كون شيئا من المعدن o اختلف عن البقية o سال
6. لاعب تنس أميركي معتزل حقق 14 لقبا في تاريخه الرياضي
7. دهن الطعام(معكوسة) o يعود عن رأيه ولا يحقق ما وعد (معكوسة).
8. لاعب تنس برازيلي o سهولة
9. بطلة كأس العالم في كرة القدم 1990.
10. لقب المنتخب المصري لكرة القدم.

حظك اليوم

الحمل

على الرغم من أنك تدرك حقيقة مشاعرك تجاه الآخرين، إلا أنك لا تريد أن يعرفها الآخرون أو من حولك بشكل عام، ربما يدرك البعض أنك لا تسمح لهم بالاطلاع على أسرارك وتحتفظ بها لنفسك فقط.

الثور

تمر اليوم بأزمة معقدة تجعلك مضطربا وغير مستقر نفسيا، ولكن في الحقيقة، هذه الأزمة ليست كما تتخيلها، لا تضع طاقتك في محاولة السيطرة على مشاعرك وأعصابك، وإلا لن تحقق أي شيء في النهاية.

الجوزاء

ربما يكون أمامك اليوم العديد من الاختيارات، ولكنك مضطر لاختيار واحد من بينهم، تشعر ان المسؤولية صعبة وتحتاج إلى وقت طويل. تتخلص اليوم من الأمور التي كانت سببا في حدوث الاضطرابات في الفترة الماضية.

السرطان

يجب عليك اليوم أن تدير شؤونك بشكل عملي ومنطقي، ومن المهم جدا أن تخصص وقتا لمتطلباتك واحتياجاتك الشخصية. أنت مستعد لإنجاز كل مشاريعك اليوم ما دمت في عزلة عن الآخرين وعن الأجواء الصاخبة.

الأسد

أنت الشخص الوحيد القادر على اسعاد نفسك فقط إذا لم تلتفت إلى قيود يفرضها البعض عليك. لسوء الحظ اليوم، ربما لا تتمكن من الابتعاد عن الأشخاص السلبيين ولذلك من الصعب أن تعيش في جو هادئ يبعث على السعادة.

الميزان

يخبرك اليوم شخص ما في العمل بأمر ما تظنه من وجهة نظرك تافها. لن تنوي إيذاء هذا الشخص على الإطلاق، ولكن أسلوب حوارك كاف لأن يجرح مشاعر هذا الشخص. كن لطيفا ورقيقا معه وراع مشاعره.

العذراء

تعتقد اليوم أنه يمكنك الالتزام بكل وعودك لأن الوفاء بالوعود من أهم مبادئك في الحياة. تؤثر اليوم بشكل حيوي على من حولك. ربما لا تشعر بالسعادة بسبب الأمور التي يطلبها منك البعض.

العقرب

تضطر هذا اليوم أن تواجه بعض القضايا الصعبة التي تجعلك تشك في كل تحركاتك. تتفاقم المشكلات التي تتعلق بعلاقاتك خاصة إذا انسحبت منها دون إيجاد حلول لها. انسحابك قد يجعل من حولك يشعرون بعدم

القوس

اجتهد حتى تتخلص من كل ما يعكر صفوك. لن تشعر هذا اليوم بالرضا عن إنجازاتك أو الأمور التي حققتها، وللشعور بالرضا عن أدائك عليك أن تجدد من خططك واستراتيجياتك في العمل.

الجدي

لا يستطيع زملاؤك في العمل أن يفسروا أسلوبك الغريب، وربما يظنون أنك شخص ساذج على الرغم من محاولاتك لتوضيح نواياك الحقيقية. لا تتحدث كثيرا بل دع تصرفاتك وأفعالك تثبت لهم الحقيقة بوضوح.

الدلو

ليست لديك القدرة اليوم على إنجاز أي مهمة اليوم على الرغم من أن لديك الرغبة في الانتهاء منها. من الأفضل أن تمارس بعض التمارين الرياضية حتى تجدد طاقتك وتشعر بالنشاط.

الحوت

تريد أن تبتعد عن أماكن التجمعات وتضع حدودا بينك وبين الآخرين. استغل ما لديك من مواهب بطريقة عملية الآن، وإن لم تشعر أنك مبدع أو مميز بدرجة كافية، عليك أن تحسن استغلال هذه المهارات والمواهب.

هواتف تهمك

دوائر خدمية

الحريق: 104 115
الأنواء الجوية: 7788927

المستشفيات والأماكن الطبية

النعمان	4222074	العلوية	7191218
الكاظمية	5222111	الكرخ للولادة	2512288
اليرموك	5429120	ابن البلدي	8212061

للابلاغ عن الجريمة
07901737723
07901737727
07901737726

للمشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد
التواصل معنا عبر الإميلات أدناه
assabahaljaded@newsabah.com
assabahaljaded@yahoo.com

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية
م/ إعلان مناقصة عامة خارجية
تاريخ الغلق 2020/3/17

يسر وزارة الصناعة والمعادن/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ القسم التجاري/ شعبة المشتريات الخارجية، دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفاصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ البصرة- خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (07802780915) أو E-mail:scf@gov.iq (من الأحد الى الخميس/ من الساعة السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: 1- الحسابات الختامية معدل ربح لآخر سنتين مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة).

3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250،000) ألف دينار (غير قابلة للرد)/ يتم ختم الوثائق.

4- يجب تقديم ضمان العطاء بالقيمة المؤشرة من الجدول أدناه بعملة الدولار الأميركي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة نافذة لمدة (30) يوما من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.

6- الأسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية- خور الزبير.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

8- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الإعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة/ (جمهوريةالعراق).

9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11- 1- ح) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة ظهرا ليوم 2020/3/17 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحا من تاريخ 2020/3/18

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة
موقع الشركة: www.scf@scf.gov.iq
موقع الوزارة: www.industry.gov.iq

المدير العام

s.n	Description	Tender NO	Estimated Cost	BID Bond
1	5/T/SOF/2020	Catalyst for Secondary Convertor For Ammonia Plant R-105	$1.000.000	$10.000

محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار

العدد: 147
التاريخ: 2020/2/19

م/ إعلان أول

عملا بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات ذي قار عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار أملاك مديرية بلدية قلعة سكر (عدد/2) وكما مبينة مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.
وقت المزايدة: 10 صباحا.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	مدة الايجار	القيمة التقديرية (الايجار السنوي)
1	بلدية قلعة سكر	2/985	ساحة بيع الاسماك	سنة واحدة	70000000 سبعون مليون دينار
2	بلدية قلعة سكر	547 سوق	كازينو	سنة واحدة	2500000 مليونان وخمسمائة ألف دينار

PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch
شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

اعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحلفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة أدناه:

	عنوان المناقصة	رقم المناقصة
1	في حقل نفط UPS توفير خدمة لنظام الحلفايا	HFY-CON/ PD1074-1097

فترة استلام العطاءات	من الساعة 8:00 صباحا من يوم 20 شباط 2020 و لغاية الساعة 14:00 مساءاً من يوم 02 نيسان 2020
رسوم المشاركة بالمناقصة	100 دولار امريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)
معايير التقييم الفني	1- توفر ترخيص المصنعين ساري المفعول 2- القدرة على توفير قطع الغيار الأصلية / المعدات والمواد الاستهلاكية 3- الامتثال لمتطلبات بتروتشاينا المالية 4- الامتثال لمتطلبات الصحة والسلامة في شركة بتروتشاينا 5- الامتثال للقوانين و / أو اللوائح لتسجيل الشركات في العراق 6- الامتثال للبنود والشروط العامة لشركة بتروتشاينا 7- خبرة القوى العاملة والشهادات الفنيه 8- أداء العارض السابق في حلفايا من خلال تقييم أداء المقاول 9- سرعة الاستجابة لطلب الخدمة

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: https://eprocurement.petrochina-hfy.com
2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الالكتروني.

3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الدخولية لمخيم الحلفاية يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com او الأتصال على الهواتف التالية موبايل: 07827599732 من الساعة 8.00 صباحا الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

	Tender Title	Tender No.
1	PROVISION OF SITE SERVICE FOR UPS SYSTEM IN HALFAYA OIL FIELD	HFY-CON/ PD1074-1097

Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 20th February 2020 To 14:00 p.m. on 02ed April 2020
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	1- Availability of valid manufacturers' authorization 2- Ability to supply the original spare part/consumable equipment and materials 3- Compliance with PetroChina's Financial Requirements 4- Compliance with PetroChina's HSE requirements 5- Compliance with the Laws and/or Regulations for the company registration in Iraq 6- Compliance with PetroChina General Terms and Conditions of ITB 7- Bidders' manpower experience and certifications 8- Bidder's Previous Performance in Halfaya through Contractor Performance Evaluation 9- Bidder's response time for call - off service request

2. Qualifications and documents required for ITB package request:
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal https://eprocurement.petrochina-hfy.com
2.2) please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.

3. Contact information:
For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 009647827599732 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days. halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

---

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة عمل واسط
العدد: 212/عمل/2019
التاريخ: 2020/2/19
الى/ المدعى عليه/ المدير المفوض لشركة زونكمان للنفط والغاز الطبيعي/ صينية الجنسية- فرع العراق/ إضافة لوظيفته
م/ إعلان
أقام المدعي (ياسين خضير عبد الرحمن) الدعوى المرقمة 212/عمل/2019 امام محكمة عمل واسط معترضا على قراركم بانهاء خدماته لدى شركتكم ومطالبا إلزامكم بحقوقه المترتبة على ذلك ولمجهولية مركز الإدارة الرئيسية للشركة تقرر تبليغكم بصحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة الموافق 2020/2/26 الساعة العاشرة صباحا وفي حال عدم حضوركم أو إرسال من ينوب عنكم سوف تجرى المرافعة بحقكم غيابا ووفق الاصول.
القاضي
سامي كامل الزبيدي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة بداءة الكوت
العدد: 137/ب/2020
التاريخ: 2020/2/19
الى المدعى عليه/ سالم حاجم عبيد
إعلان
أقام المدعي (حسن اسماعيل بكيش) في الدعوى المرقمة اعلاه التي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالزامك بمبلغ (2,300 $) ألفين وثلاثمائة دولار أميركي فئة مائة دولار أميركي ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك إعلانا بواسطة صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة على موعد المرافعة الموافق 2020/3/1 وفي حال عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجرى المرافعة بحقك غيابا وعلنا وفق للقانون.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ تكريت
رقم الإضبارة/ 2019/829
التاريخ/ 2020/2/19
إعلان
تبيع مديرية تنفيذ تكريت المواد أبواب الواقع في تكريت العائد للمدين علي كمال مصطفى المحجوز لقاء طلب الدائنة امنه حميد علي البالغ 61800000 واحد وستين مليونا وثمانمائة الف دينار، فعلى الراغب بالشراء هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري.
المنفذ العدل
ضياء فرج طه
المواصفات:
1- ابواب: أبواب تركي عدد/ 79
2- النوع (أبواب حديثة/ نوع قاصة)
3- ميز مكتب: عدد 1
4- طخم قنفات: عدد 1
5- طبلات خشب: عدد 3
6- طبلات: طبلة خشب كبيرة
7- ثلاجة: عدد 1
8- سبلت: سبلت 2 طن عدد 2
9- بلازما (50) عقدة: عدد 1
10- طباخ فرن 4 عين : عدد 1
11- سنك: عدد 1
كرسي دوار: عدد واحد

محكمة بداءة الناصرية
97/ب/2020
إعلان
الى/ المدعى عليه/ علي هادي احمد
بناءً على الدعوى البدائية المرقمة أعلاه المقامة من قبل المدعي مصطفى خلف علي بشأن مبلغ مليون واربعمائة واربعين الف دينار عراقي بموجب الكمبيالة المرقمة 32996 في 2018/11/28 ولمجهولية محل إقامتك قرر تبليغكم إعلانا بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق 2020/2/24 وفي حال عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا ووفق الأصول.
القاضي/ جواد حسين نايف

دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية
(تنويه)

ورد سهوا في إعلان (بيع عقار) المنشور بالعدد/ 4358 في يوم الاربعاء/ 2020/2/19، حيث ورد (المساحة: 3,80 أولك) خطأ والصحيح (المساحة: 3,20 أولك) لذا اقتضى التنويه...

مديرية زراعة كركوك
انذار
الى ورثة الفلاح المتوفي/علو دهش عبيد المتعاقد عليه مساحة/ ٤٠ دونم ضمن القطعة١٥ المقاطعة/حوض/١٩ التابعة لناحية العباسي.
بالنظر لعدم قيامكم بتقديم المستمسكات اللازمة لنقل حقوق والتزامات القطعة المتعاقدة على مورثكم ومخالفتكم لاحكام الفقرة من(١-٥) من المادة ٢٤ من قانون الاصلاح الزراعي رقم١١٧ لسنة١٩٧٠ ننذركم بلزوم التقيد بما أوجب القانون وتعليمات المجلس الزراعي الاعلى خلال(١٠) أيام من تاريخ تبليغكم بالانذار وبعكسه سنتخذ الاجراءات القانونية باسترداد القطعة الموزعة عليكم حسب الاصول.
زهير علي حسين/مدير الزراعة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة الاتحادية/محكمة عمل بغداد/الرصافة
العدد/٧٧٧/عمل/٢٠١٩
التاريخ/٢٠٢٠/٢/١٧
اعلان
الى المدعى عليه/احمد محمود علي
المدعي/سيف علي فاضل/المدير المفوض لشركة ماستر للتجارة العامة وتكنلوجيا المعلومات والالكترونيات محدودة المسؤولية/اضافة لوظيفته
قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ٢٠٢٠/٣/٩ أو ارسال من ينوب عنك قانونا وعند عدم الحضور ستجري المرافعة بحقك غيابا وعلنا وحسب الاصول.
القاضي/عبدالخالق عمران موسى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
رقم الدعوى: 399/ج/2020
التاريخ: 2020/2/17
م/ إعلان
الى المتهم الهارب: ياسر عبد ناصر حسين
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 399/جنح/2020 وفق أحكام المادة (1/413) عقوبات، فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/22 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.
القاضي
جمال فاضل خلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
رقم الدعوى: 404/ج/2020
التاريخ: 2020/2/17
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
مسلم عقيل حميد العوادي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 404/جنح/2020 وفق أحكام المادة (331) عقوبات، فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/22 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.
القاضي
جمال فاضل خلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 505/جنح/2020
التاريخ: 2020/2/18
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
علي عبد العالي بريسم الغريباوي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 505/جنح/2020 وفق أحكام المادة (279) عقوبات، فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/18 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.
القاضي
محمد نوري عواد الطائي

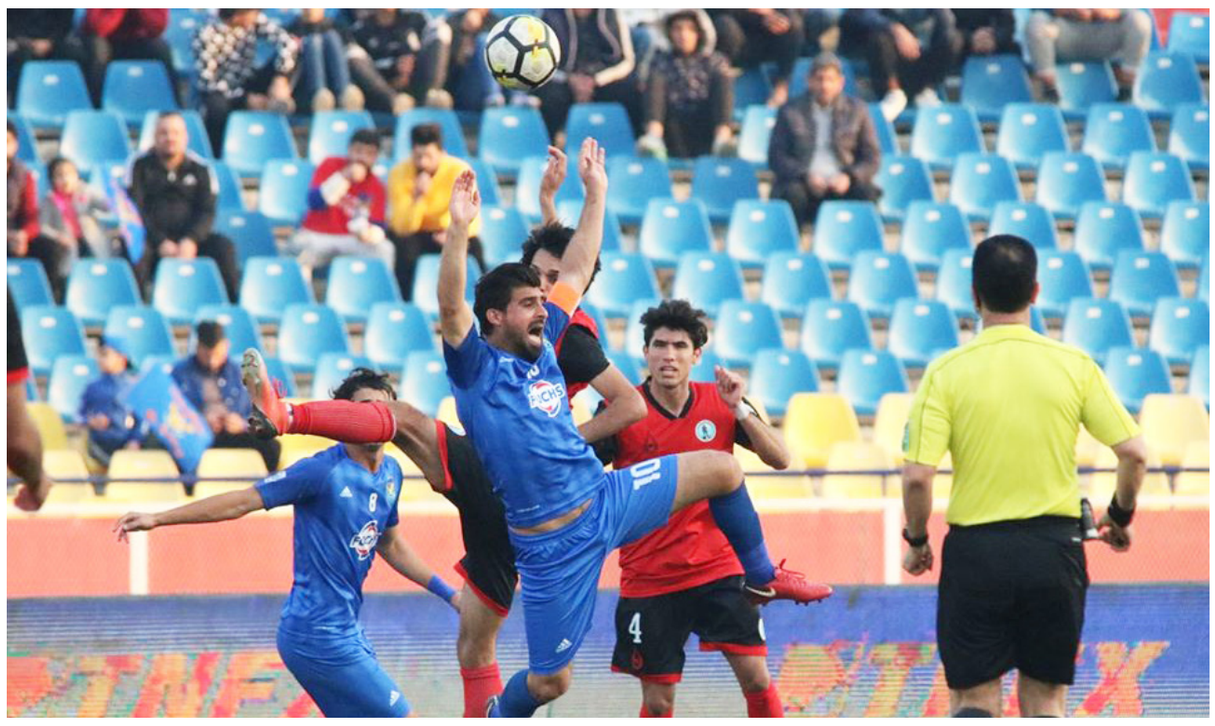
جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: 1105/ب/2019
التاريخ: 2019/9/23
إعلان
ستبيع محكمة بداءة الناصرية عن طريق المزايدة العلنية العقار تسلسل 26،64،110 جزيرة خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الخامس عشر عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة محكمة البداءة، فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة 10% بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة 3% ولا نقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء علما ان الدلالية على المشتري.
القاضي الأول
عادل خلف جاسم
الاوصاف:
1- العقار عبارة عن دار قديمة مكونة من ثلاث غرف وهول واستقبال ومطبخ وصحيات خارجية مبني من الطابوق والترمستون والبلوك ومسقف بالشليمان.
2- مساحة العقار 198 م.
3- القيمة المقدرة للعقار مائة وعشرون مليون دينار فقط.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد: 3397/ب/2019
التاريخ: 2020/2/18
إعلان
الى/ المدعى عليها (رشا عبد الرضا لجلاج)
بناءً على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعية (رنا محيبس نعيمه) بشأن (مبلغ الدين البالغ مليونين وثلاثمائة واربعين الف دينار عراقي) ولمجهولية محل إقامتكم تقرر تبليغكم اعلانا بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق 2020/2/23 وفي حال عدم حضورك او إرسال من ينوب عنك قانونا ستجرى المرافعة بحقك غيابا وفق الاصول.
مع التقدير...
القاضي/ جواد حسين نايف

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الحي
تنفيذ/ 30
رقم الاضبارة: 2020/114
التاريخ: 2020/2/18
الى/ المنفذ عليه
المدينة/ ميسون حميد غافل
لقد تحقق لهذه المديرية أنك مجهولة محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستنادا للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الحي خلال خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون: الدين/ 5230000 خمسة ملايين ومائتان وثلاثون الف دينار.
المنفذ العدل
حوراء عبد الحسين سلمان
مديرة تنفيذ الحي
أوصاف المحرر:
قرار محكمة بداءة الحي المرقم 437/ب/2019 في 2019/12/5 علما ان الدين هو خمسة ملايين ومائتان وثلاثون الف دينار مع الرسوم والأتعاب.

شهد يقود الشرطة .. وسلام شاكر ينضم لملاك الطلبة التدريبي

الجولة الثانية لممتاز الكرة تنطلق غدا باجراء مواجهتين


لقطة من دوري الكرة الممتاز

بغداد ـ الصباح الجديد:

تنطلق يوم غد الجمعة مباريات الجولة الثانية لدوري الكرة الممتاز. الطلبة يواجه النجف في مباراة يضيفها ملعب الشعب الدولي في الساعة الرابعة والنصف مساء، ويلتقي النفط بضيفه أمانة بغداد في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

وتقام السبت، 3 مباريات، الصناعات الكهربائية يلاعب الجوية في ملعب الصناعة في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر، في حين يتواجه نفط الوسط والميناء في ملعب كربلاء الدولي في الساعة الرابعة والنصف مساء، ويلعب الكهرباء والشرطة في ملعب التاجي في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر.

وتختتم مباريات الجولة الاحد، فيتواجه نفط ميسان وأربيل في ملعب ميسان الدولي في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر، وفي التوقيت ذاته بملعب التاجي يلتقي الحدود ونفط الجنوب، وحصل الزوراء على انتظار.

يشار إلى ان دوري الكرة بنسخته الجديدة يشارك فيه 15 فريقا يلعبون دوريا من مرحلة واحدة لتحديد بطل الموسم 2020/2019.. ولن يهبط اي فريق في المنافسات، اذ سيتأهل فريقين ليصبح العدد 22 فريقا في الموسم المقبل، اذ اعلنت 5 أندية عدم مقدرتها في المشاركة بدوري الموسم الحالي نتيجة للظروف المالية وهي «الكرخ والسماوة والديوانية والقاسم وزاخو».

من جانبه، اثنى مدرب النفط يحيى علوان على اداء لاعبيه بعد الفوز على فريق الكهرباء في مباراة الجولة الأولى والتي أقيمت على ملعب التاجي.وقال علوان:» ان فريق النفط استحق الفوز وكسب النقاط الثلاث بعد الانضباط التكتيكي للاعبين وحرصهم في تطبيق الواجبات ، وبالتالي الاستحواذ على مربعات الملعب وتناقل الكرة بشكل إيجابي ، ما مكن فريقنا من تسجيل هدفين».

واشار الى :» ان اللاعب محمد داود استرد كامل جاهزيته ، وتسجيله هدفين في المباراة الاولى من الدوري سيكون حافزا معنويا له من اجل العودة مجددا لصفوف المنتخب الوطني ، بعد ان ابعدته الاصابة في الفترة الماضية عن صفوف المنتخب».وبين علوان :» ان الخطوات المقبلة اهم والدوري مقتضب ولا توجد فرصة للتعويض ، وبالتالي علينا الحفاظ على هذا المستوى الفني من اجل المنافسة على المراكز المتقدمة «.يشار إلى أن النفط أفتتح موسمه بالفوز على الكهرباء بهدفين من دون رد في الجولة الأولى.

وفي تغييرات المدربين، سمت الهيئة الادارية لنادي الشرطة المدرب عبد الغني شهد مدربا لفريقها الكروي خلفا للمدرب الصربي الكسندر اليتش.وجاء قرار الادارة اقالة المدرب الصربي على خلفية النتائج السلبية ، وآخرها الخسارة امام الوحدة الإماراتي في دوري ابطال آسيا ، ما تسبب في غضب جماهير الشرطة التي طالبت باقالة المدرب.

يشار الى ان عبد الغني شهد مازال مدربا للمنتخب الاولمبي العراقي.

إلى ذلك، قررت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة إضافة لاعب المنتخب الوطني والطلبة السابق، سلام شاكر، للجهاز الفني للفريق.وباشر نجم المنتخب الوطني السابق عمله إلى جانب الكادر التدريبي للفريق الطلابي بقيادة الكابتن أحمد خلف.

وسعت إدارة الطلبة لإضافة قائد الأنيق السابق للجهاز الفني، للاستفادة من خبراته الكبيرة التي اكتسبها كلاعب، وتهيئته ليكون أحد الكوادر الفنية المهمة للنادي مستقبلا.

يشار إلى أن النجم الدولي السابق سلام شاكر أعلن اعتزاله اللعب، في الموسم الحالي، الذي سيشهد تجربته التدريبية الأولى.

الشبابي يسعى إلى التعويض أمام الكويت

بغداد ـ الصباح الجديد:

يسعى منتخبنا الشبابي لكرة القدم إلى التعويض في مباراته اليوم امام الكويت في الساعة الثالثة الا ربع عصرا ضمن الجولة الثانية للمجموعة الاولى لبطولة كأس العرب تحت 20 عاما الجارية احداثها في السعودية، اذ سبق لمنتخبنا ان خسر بهدف مقابل هدفين لتونس في اللقاء الأول.

ويقف المنتخب الكوريتاني متصدرا للترتيب برصيد 3 نقاط من فوزه على الكويت في الدور الاول بهدفين من دون رد يليه تونس ثانيا ثم منتخبنا والكويت اخيرا.ويختتم الشبابي مباريات الدور الاولى في الساعة الثالثة والنصف من عصر يوم الاحد المقبل عندما يلاقي نظيره الموريتاني.

يشار إلى ان منتخب الشباب يقوده المدرب قحطان جثير، ويساعده مؤيد جودي وخالد محمد صبار واحمد جمعة ومدرب حراس المرمى حسين جبار.

ارتفاع نسب الإنجاز في ملعب الزوراء

بغداد ـ الصباح الجديد:

بجهود حثيثة يتواصل العمل بوتيرة متصاعدة في مشروع ملعب نادي الزوراء الذي اقترب من مراحل الإنجاز بعد ان وصلت نسب الإنجاز الى ٨٦ بالمئة.

وقال مدير قسم المشاريع الستراتيجية في الوزارة صباح عبد الوهاب في بيان صحفي ان «نسب الإنجاز ارتفعت خلال الشهرين الماضيين بشكل ملحوظ ووصلت الى ما يقارب ٨٦ بالمئة حيث اعطى المدير العام اهمية استثنائية لهذا المشروع من خلال المتابعة المباشرة مع ملاكات الشركة المنفذة ودائرة المهندس المقيم بسبب التوقفات التي شهدها خلال الفترات السابقة».

وبين ان «المشروع عملية التشغيل التجريبي للشاشات التي تم الانتهاء من ربطها واستكمال متطلبات التشغيل الخاصة بها للمشروع الذي من المقرر إنجازه خلال شهر نيسان القادم ليشكل إضافة مهمة الى إنجازات الوزارة في مجال تشييد الملاعب الستراتيجية العملاقة في العاصمة بغداد».

آليات الشرطة.. يتفوق بدعم الإدارة وجهود الملاك التدريبي واللاعبين

آليات الشرطة.. تفوق كروي

بغداد ـ الصباح الجديد:

فرض فريق نادي آليات الشرطة نفسه بطلا لمنافسات كأس حيفا التنشيطية لكرة القدم بعد تتويجه بلقب البطولة اثر الفوز في المباراة النهائية على فريق جلولاء بهدفين لهدف واحد.

الفوز كان حليف الفريق في المباريات التي لعبها، ويأتي ذلك بفضل الدعم الكبير الذي يلقاه من رئيس النادي ماجد نعمة الموسوي، ورفاقه العميد عمران موسى والعميد نهاد علي والنقيب مالك واثق وجميع المسؤولين في النادي الذين كان لهم حضورا فعالا في التدريبات والمباريات واسهموا في رفع الجانب المعنوي للاعبين وملاكهم التدريبي.

الفوز بكأس بطولة نادي حيفا التنشيطية التي شارك فيها 15 فريقا، يعد إنجازا للنادي الساعي دوما إلى إستعادة أمجاده، الفريق يقوده الملاك التدريبي المؤلف من مصطفى محمود مدربا، ومساعديه احمد كاظم وحسين أبو الهيل ومدرب حراس المرمى جاسم محمد ومشرف الفريق قصي صبيح.

التفوق الذي كان عنوانا لإداء اللاعبين في المباريات، يأتي بدعم الإدارة وجهود اللاعبين فوق المستطيل الاخضر وحسن تعاملهم في المباريات واحترام المنافسين، وثقة الملاك التدريبي الشبابي الذي يتوسم خيرا بتسجيل افضل النتائج في الاستحقاقات المقبلة، سيما ان الفريق يستعد للمشاركة في بطولة أندية الدرجة الاولى لمنطقة

العدالة يلاقي حيفا في نهائي بطولة شهداء التايكواندو

جانب من مباريات بطولة شهداء التايكواندو

بغداد ـ فلاح الناصر:

تجرى عصر غد الجمعة في ملعب أبطال المدينة، المباراة النهائية لبطولة شهداء التايكواندو بنسختها السابعة لكرة القدم، وتجمع المباراة النهائية فريقي العدالة وحيفا، البطولة اشتركت فيها 12 فريقا وزعت بين 3 مجموعات كل مجموعة ضمت 4 فرق، اذ لعبت في المجموعة الاولى أندية «السياحة والأثير ورديف الجوية ورديف بلادي»، في حين تكونت الثانية من «العدالة والوديع والفتح والنجدة» والثالث من «حيفا ورديف الطلبة ورديف الحسين والمجد».

اللجنة المنظمة للبطولة تألفت من عبد الزهرة أسود وعادل عجر واحمد صبري وعادل عبد الله وعلي محسن ومحمد حسن ورئيس لجنة الحكام محمد كامل زغير، ويشرف على تنظيم المباريات ميدانيا مسؤول النشاط الرياضي في ملعب أبطال المدينة أحمد حسن فارس.

وشهدت مباراتي دور نصف النهائي تفوق حيفا على رديف الجوية بفارق ركلات الجزاء، وبالنتيجة ذاتها فاز العدالة على فريق الأثير.. اذ اتسمت مباراتي دور نصف النهائي بالندية والإثارة، فيما كانت منافسات البطولة أفرزت بروز العديد من الطاقات الواعدة، فضلا على ان البطولة كانت محطة مهمة للأندية المشاركة في التواصل بالمنافسة والبقاء في درجة جاهزية تامة، سيما لأن المدة المقبلة ستشهد انطلاق بطولات دوري الدرجة الاولى والرديف والفئات العمرية، بعد انطلاقة دوري الكرة الممتاز اثر التوقف القسري بسبب ما شهدته بغداد والعديد من محافظات الوسط والجنوب من تظاهرات مطالبة بالإصلاح.

الكابتن عادل عجر، شقيق شهيدي التايكواندو، علي وعلاء، أكد ان البطولة تأتي استذكاراً للأبطال الـ 15 ممن دافعوا عن ألوان العراق وكانوا نجوما في سماء البطولات المحلية والخارجية، وطالتهم يد الغدر في العام 2006 بمنطقة الكيلو 110 في الرمادي، اذ تم اختطافهم في شهر آيار من العام 2006 عندما كانوا يستقلون سيارة عبر الطريق البري باتجاه الأردن، وتم العثور على رفات الشهداء في منتصف العام 2007.

مبارزة البار المبية يشارك في كأس العالم

بغداد ـ الصباح الجديد:

ذكرت الأمين العام للجنة البارالمبية كوثر حسين، ان العراق سيشارك في بطولة المبارزة على الكراسي التي تضيفها مدينة ساو باولو البرازيلية للمدة من التاسع وحتى التاسع عشر من شهر آذار المقبل.

وقالت حسين ان «البطولة مؤهلة إلى دورة الألعاب البارالمبية التي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو منتصف شهر آب المقبل».

وأشارت الى إن «الوفد العراقي للمنتخب الوطني يتألف من رئيس اتحاد اللعبة علي حميد رئيساً للوفد العراقي ورحيم فالح مدرباً و اللاعبون كلٌ من عمار هادي و زين العابدين غيلان و حيدر ناصر وعلي سعدي».

مفكرة اليوم

الدوري الأوروبي

خيتافي ـ أياكس أمستردام	8:55 مساءً
كلوب بروج ـ مان يونايتد	8:55 مساءً
رازجراد ـ إنتر ميلان	8:55 مساءً
أوليمبياكوس ـ أرسنال	11:00 مساءً

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكرخ

العدد : ٢٠١٨/٢٢٦٦
التاريخ : ١٤/١/٢٠٢٠

(ورقة تكليف بالحضور)

الى : حسين عصام عبد الامير الازري / مجهول محل الاقامة
استناداً الى كتاب مركز شرطة المنصور بالعدد ٨٨٠٢ في ٢٠١٩/٧/٧ وتأييد المجلس المحلي لحي المنصور انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن اجراء التبليغ عليه تقرر تبليغك نشراً بالصحف المحلية
يرجى تبليغ المؤما اليه المذكور هويته اعلاه بالحضور الى هذه المديرية خلال ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم التالي للتبليغ وذلك لغرض تقديم كفيل ضامن راجين اعادة النسخة الثانية موقعة من قبله ومصدقة من القائم بالتبليغ ... مع التقدير.

وبعكسة سوف يصار الى منع سفرك استناداً لأحكام المادة (٣٠) من قانون التنفيذ

محافظة نينوى
مديرية بلدية الموصل
الشعبة القانونية

العدد: 6158
التاريخ: 2020/2/19

م/ مناقصة رقم (2) تأجير آليات خدمية

تعلن مديرية بلدية الموصل عن إجراء مناقصة علنية لتأجير آليات نوع (بيكب دبل قمارة) وعلى حساب ميزانية الدائرة، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة أدناه الحضور إلى قاعة مقر بلدية الموصل في حي المثنى في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الأحد المصادف 2020/3/1.

الشروط المطلوبة:
1. ان يكون لديه هوية غرفة تجارة (تعهدات عامة) نافذة.
2. ان يكون لديه براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب نافذة.
3. ان يكون لديه سلامة موقف أمني من مديرية استخبارات ومكافحة الإرهاب/ نينوى.
4. تقديم تأمينات قانونية 1% من السعر الإجمالي البالغ (750,000) سبعمائة وخمسين ألف دينار بموجب صك مصدق معنون إلى مديرية بلدية الموصل على أن يستكمل 5% عند الإحالة.

المواصفات المطلوبة:
1. عدد الآليات (26) آلية.
2. بيكب دبل قمارة منشأ ياباني موديل 2015 فما فوق كامل المواصفات كير أوتوماتيك/ تبريد.
3. يتحمل الطرف الثاني اجور المحروقات (البنزين والدهن) والصيانة الدورية والعطلات.
4. مدة العقد ثلاثة أشهر تبدأ من تاريخ تصديق العقد.
5. يكون عمل الآلية بواقع شفتين فقط بسعر (950,000) تسعمائة وخمسين ألف دينار لكل آلية مع إضافة نصف الأجور الشهرية في حال اشتغال الآلية لشفت ثالث.

المهندس
رضوان احمد سليمان
مدير بلدية الموصل

صحيفة يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير

اسماعيل زاير

الخميس 20 شباط 2020 العدد (4359) Thu. 20 Feb. 2020 issue

الصباح الجديد
ASSABAH ● ALJADEED

ومضة

جمال جصاني

أحزاب.. الجيل الثالث

مما لا شك فيه؛ اننا قد اهدرنا الكثير من الوقت والامكانات البشرية والمادية والقيمية، وحصدنا سلسلة من الخيبات، في مهمة بناء مشروع الدولة الوطنية ومؤسساتها الحديثة. في الحقبة الملكية (1921-1958) وبالرغم من التطور الذي احدثته في العديد من مجالات الحياة، مقارنة بما كان عليه الحال زمن الامبراطورية العثمانية ، الا انها أخفقت في الموقف من قضايا الحريات والحقوق والعدالة الاجتماعية، لم تلتفت الى اهمية التأسيس لنظام ديمقراطي يسمح للعراقيين بابراز أفضل ما لديهم. مع الجمهورية الاولى (1958-1963) تحقق الكثير في مجال الكرامة والتشريعات التي تنتصر للعدالة الاجتماعية، الا انها أخفقت في المهمة التي اهملتها الحقبة الملكية، أي التحدي الديمقراطي وما يتطلبه من شروط، وعلى رأسها القوانين الخاصة بوجود الاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية، ذلك الخلل المميت الذي سمح بتسلل قوى الردة، التي اسست لما عرف لاحقا بـ "جمهورية الخوف" حيث تم سحق كل ما له علاقة بالحريات والتعددية السياسية والثقافية والمهنية.

يمكن القول ان تاريخ العراق الحديث قد شهد ولادة جيلين من الاحزاب: الاول مع ولادة العراق الملكي وكان يغلب عليها الطابع الاجتماعي والوطني، انتهى دورها ووجودها بعد زوال العهد الملكي، حيث بسطت الاحزاب الآيديولوجية هيمنتها على العهد الجديد (الجمهوري). ابرز ممثلي تلك الموجة هما الشيوعي والبعث والتنظيمات الاسلاموية والاحزاب الكوردية ذات الهيمنة الاسرية، ومع زوال النظام المباد ربيع العام 2003 عبر المشرط الخارجي، وجد العراقيون انفسهم أمام فراغ سياسي وتنظيمي، سارعت قوى ما قبل الدولة الحديثة لبسط هيمنتها على مساحاته المهجورة، كما رافق تلك الهرولات ظهور عشرات "الاحزاب" والكيانات الكارتونية (اجازت المفوضية المستقلة للانتخابات أكثر من 200 كيان منها) نتيجة كل ذلك نجده فيما انحدرت اليه العملية السياسية وجولاتها الانتخابية (المحلية منها والاتحادية) ولا سيما الاخيرة التي حملت الينا أحد أكثر البرلمانات عجزا وفشلاً. لقد حملت الاحتجاجات الاخيرة، قائمة مطالب واسعة ومتعددة وقد رافق ذلك غضبا واستياء شديدين من الاحزاب جميعها، وكانت الهتافات تدعو لزوالها، وهذا مؤشر واضح على ان المرحلة المقبلة تقف أمام تحدي ولادة الجيل الثالث من الاحزاب، على انقاض ما تبقى من احزاب الجيل الثاني.

ستجد الاجيال الجديدة عاجلا أم آجلا نفسها، أمام ضرورة امتلاكها لنوع من الاحزاب، تضع نصب عينيها جدول اعمال واهداف، مختلف ومتخفف من حمولات وشعارات الماضي، المعطيات تشير الى مرحلة مفتوحة امام العديد من الاحتمالات، لا سيما وان استعدادات المجتمع الموضوعية والذاتية، لمواجهة هذا التحدي (ولادة الجيل الثالث من الاحزاب) ما زالت محدودة، صحيح، ان الدعوات لـ "تشكيل كيان سياسي يمثل الاحتجاجات" قد ارتفعت من بعض ساحات التظاهر والاعتصام، الا ان تحويل تلك الدعوات الى واقع، ليس بالامر اليسير أبداً، اذ ستحتاج الى أكثر من الحماسة والعنفوان الضروريان لمثل هذه الاعمال التدشينية، فمن دون المعرفة العميقة بتفصيلات ما جرى لاسلافهم والتسلح بالخبرة والوعي، كي يكونوا امتدادا لافضل ما في ارث العمل السياسي من قيم وتقاليد؛ يعني مواجهة سلسلة من الاخفاقات والخيبات على طريق ولادة الجيل الثالث من الاحزاب السياسية، في وقت برهنت فيه "الاحزاب" الحالية عن عجز تام عن مواكبة حاجات مجتمعها وعصرها واجراء ادنى اصلاح لمستنقعات حياتها الداخلية..

بداية الشهر المقبل.. مهرجان واسط للأفلام القصيرة في نسخته الخامسة

سمير خليل

ستكون محافظة واسط على موعد مع مهرجان واسط السينمائي الدولي للأفلام القصيرة بنسخته الخامسة (دورة الموسيقار الواسطي نصير شمه)، مطلع شهر آذار المقبل.

تنظم المهرجان مؤسسة سنتر فن للسينما والمسرح برعاية رجل الأعمال عبد الله الشمري، وبتنسيق مع دائرة ثقافة وفنون الشباب في وزارة الشباب والرياضة، ونقابة الفنانين العراقيين المركز العام، ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، بحسب مديره الفنان المخرج عباس مكي العبودي. وستحتضن قاعة الادارة المحلية في واسط والتي تتسع لـ ٧٥٠ مقعداً للمتفرجين"، عروض المهرجان.

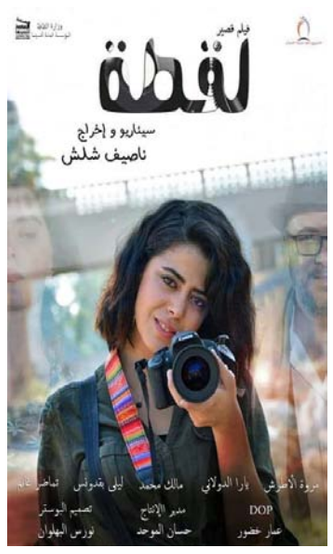
ويتابع: "يستمر المهرجان ثلاثة ايام وتم اختيار ثلاثين فيلما عراقيا وعربيا واجنبيا من لجنة فرز الأفلام، من بين (360) فيلما تقدمت للمشاركة في المهرجان. وستكون المنافسة الرسمية للظفر بقلادات المهرجان الذهبية والفضية والبرونزية على وفق ضوابط المهرجان التي اوصت على ان لا يكون زمن عرض الفيلم الواحد أكثر من ٢٠ دقيقة، وان لا تمس الافلام بمضامينها دينا او معتقدا او دولة او تقاليدا او عرفا.

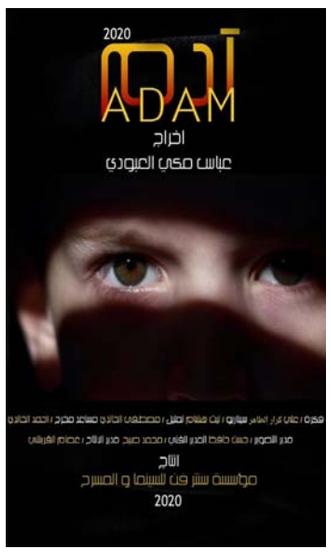
ويضيف: "تألفت اللجنة التحضيرية من رجل الاعمال عبد الله الشمري الراعي الرسمي للمهرجان، والسيد عصام قاسم القريشي رئيس المهرجان، والمخرج عباس مكي العبودي مديرا للمهرجان، والمخرج السينمائي صباح رحيمة مسؤول العلاقات الخارجية، والسادة باسم الشمري مسؤول الاعلام، ومحمد صبيح مسؤول التشريفات.

وضمت لجنة فرز الأفلام بحسب العبودي، السيناريست ولاء مانع من العراق رئيسا، والمخرجة حنين كلاب من فلسطين، والمخرجين هشام العبدي وباسم الهلال من السعودية، والمخرج وائل الملوك من العراق، وتشكلت لجنة فنية للمهرجان برئاسة الدكتور سالم شدهان رئيسا، وعضوية الدكتور محمد عمر، وايوب العزاوي.

وذكر العبودي ان ضيوف المهرجان هم كل من "الفنان مقداد عبد الرضا، والفنانة سهى سالم، وما زلنا بمرحلة ترشيح واختيار بقية الضيوف من العراقيين، ومن العرب، وهناك تنسيقيات لحضور ضيوف اعزاء من سوريا، ومصر، والسعودية، والكويت. وهناك برنامج ترويحي لضيوف المهرجان يشمل جولات سياحية وزيارة الى قبر المتنبي الذي يبعد٢٠ كليو مترا عن مقر اقامة المهرجان، إضافة الى جولات للاطلاع على معالم محافظة واسط".

يذكر ان النسخة السابقة من المهرجان والتي حملت اسم الناقد السينمائي كاظم مرشد السلوم اسفرت عن حصول الفيلم العراقي (عودة الروح) للمخرج مهند الطيب على الجائزة الذهبية في مسابقة الأفلام العراقية، فيما فاز فيلم "رؤيا" للمخرج اللبناني كارلوس هيداموس بالجائزة الذهبية في فئة الافلام العربية، كما فاز الفيلم بجائزة أفضل تصوير وأفضل ممثلة.





من الافلام المشاركة في المهرجان

حفل زفاف داخل مقبرة أطفال

الصباح الجديد ـ وكالات:

احتفل عروسان في بريطانيا بحفل زفافهما داخل مقبرة للأطفال، وارتديا في يوم فرحهما الكبير ملابس مرعبة، كما فرضا على ضيوفهما ارتداء ملابس سوداً من رؤوسهم وحتى أخمص أقدامهم.

ووضع العروسان زينة العرس بألوان قاتمة وموشحة بالسواد على طريقة احتفالات الهالوين، وزيّنا المقابر بمجموعة من الزهور الأرجوانية المجففة والصناعية، واستعملا أضرحة قبور الأطفال الموتى كأعمدة للتصاميم.

وتسببت صور الزفاف الغريب العجيب بعد نشرها على موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك"، في حالة من الجدل بين رواد الموقع وانهالت عليهما التعليقات المنتقدة والساخرة لحفلهما.

وكتب أحد المعلقين: "إن هذه المقبرة لا علاقة لها بهؤلاء الأشخاص، وقد أنشئت أوائل عام 1900م، وأغلقت في عام 2016، ومرفقة داخلها كنيسة عمرها 100 عام أغلقت ايضا قبل بضع سنوات".

وعدّ ناشط ثان أن احتفالهما داخل المقبرة أمر فظيع ومثير للاشمئزاز، متسائلا عن كيفية استعمال شواهد القبور كديكورات.

واتفق معه شخص ثالث بالقول: "لقد توفيت ابنة أخي منذ 20 عاما تقريبا عندما كانت بعمر الخامسة، ودفنت داخل المقبرة"، متوعدا العروسين في حال استعملا ضريح قبرها كجزء من احتفالهما بدفنهما داخل المقبرة.

أخبارهم

بيلي ايليش

قررت النجمة العالمية بيلي ايليش توقفها عن قراءة جميع التعليقات السلبية التي تصلها من قبل بعض المتابعين على مواقع التواصل الاجتماعي، قائلة: "التعليقات السيئة دمرت حياتي". الجدير ذكره ان بيلي إيليش كانت قد طرحت مؤخرا أغنية فيلم جيمس بوند المقبل No Time to Die. وتتحدث الأغنية عن الخيانة واليأس، وإيليش البالغة من العمر 18 عاماً، هي أصغر فنانة على الإطلاق تكتب وتؤدي أغنية في أحد أفلام جيمس بوند. واشتركت في تأليف الأغنية مع شقيقها الأكبر فينياس. وكانت التعليقات السيئة أحد الأسباب التي دفعت سيلينا غوميز الى اغلاق حسابها على مواقع التواصل الاجتماعي للسبب نفسه.

هاري ستايلز

افادت وسائل اعلام عالمية بأن النجم العالمي هاري ستايلز هُدّد بالطعن من رجل مسلّح، لكنه استطاع ان يخرج من هذه الأزمة بعد إعطاء الرجل الأموال التي طلبها منه. هاري ستايلز كشف مؤخرا سبب إلغاء حفله في ميامي بنحو مفاجئ قبل دقائق من بدء الحفل، وذلك بسبب سوء الأحوال الجوية حينها. وكتب بصفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي: "لكم أيها الموجودون في ميامي، قيل لي إن هناك عاصفة شديدة في الطريق، والإدارة لن تسمح لنا بإقامة الحفل تحت أي ظرف من الظروف، يرجى البقاء في أمان". على صعيد آخر كان هاري قد طرح مؤخرا على قناته الرسمية على يوتيوب فيديو كليب أغنية "Adore You".

سعد لمجرد

كشف الفنان المغربي سعد لمجرد عن "بوستر" أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان "آسف حبيبي" وتجمعه بفرقة مجموعة الفنايير المغربية، حيث نشر صورة البوستر عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، وعلّق مشيراً إلى أنه سيصدرها يوم الأحد المقبل في الـ 23 من الشهر الجاري. واختار المجرد والفنايير تصوير مشاهد الأغنية بمدينة مراكش خلال شهر كانون الثاني/يناير الماضي، حيث استغل الزيارة التي قام بها إلى المغرب، لتصوير الكليب ووضع اللمسات الأخيرة على الأغنية. وسبق للمجرد أن تعامل مع عضو الفنايير محسن تيزاف في أغنيته الأخيرة "سلام"، من حيث الكلمات والألحان والتوزيع.

بلدة إيطالية تدفع الإيجار للمقيمين الجدد

الصباح الجديد ـ وكالات:

تأمل بلدة تيورا الإيطالية، التي تقع في المنطقة الجنوبية في كامبانيا، أن تجذب السكان من خلال فرصة ثمينة، تتمثل بدفع الإيجار لكل من ينتقل ليستقر فيها. ويبلغ150 يورو شهرياً شرط استئجار منزل لمدة عامين، أو تقدم لهم مبلغ خمسة آلاف يورو لشراء منزل خاص بهم.

وقال عمدة تيورا ستيفانو فارينا لـ CNN إن طفلين يُولدا في تيورا كل عام بينما يتوفى عشرون شخصاً من كبار السن.

وسيحتاج المشترون إلى الحصول على إقامة في بلدة تيورا لمدة ثلاث سنوات في الأقل، ويجب أن يكون لديهم طفل واحد في الأقل عند تقديم الطلب.

وفي الوقت الحالي، قد تبلغ تكلفة الاستئجار السكني في تيورا 200 يورو شهرياً، في حين تبلغ كلفة بيع المنازل، مساحة 100 متر مربع، 30 ألف يورو فقط. ما يعني أن من يختار استئجار أحد العقارات قد ينتهي به الأمر إلى دفع مبلغ 50 يورو فقط في الشهر، وستنخفض التكلفة النهائية للمنزل إلى نحو 25 ألف يورو.

تحذير من رسالة خادعة تنتشر عبر "واتس آب"

الصباح الجديد ـ وكالات:

بعد الانتشار الكبير والمثير للقلق لفيروس "كورونا" الفتاك عبر الصين وحول العالم، بدأت رسالة احتيال خبيثة تزعم أنها تكشف عن علاج للمرض، بالتداول والانتشار عبر "واتس آب".

وحققت الرسالة تداولا واسعا هذا الأسبوع، مشيرة أن الثوم يمكنه علاج "كورونا" الجديد. وشوركت عبر "تويتر"، حيث زعم أحد المستعملين أنه تلقى الرسالة من مجموعة "واتس آب" العائلية.

وجاء في الرسالة: "انشرها من فضلك. أخبار سارة، يمكن علاج فيروس "كورونا" الذي نشأ في ووهان، بواسطة وعاء من ماء الثوم المغلي. أثبت طبيب صيني قديم فعاليته. وأثبت العديد من المرضى أيضا أنه فعال. ثمانية فصوص من الثوم المفروم، مع إضافة سبعة أكواب من الماء والبدء بعملية الغلي. ينبغي تناول وشرب ماء الثوم المغلي، والتحسن سيتم بين عشية وضحاها".

وأوضحت إدارة الصحة الوطنية البريطانية (NHS): "لا يوجد علاج محدد لفيروس "كورونا"، ويهدف العلاج إلى تخفيف الأعراض، بينما يحارب جسمك العدوى. وفي حال تلقيت الرسالة، فإن "واتس آب" تنصح بحذفها وعدم إعادة إرسالها، إلى أي من جهات الاتصال الخاصة بك".

جينيفر أنيستون تأخذ مكان ألين دي جينيريس

الصباح الجديد ـ وكالات:

حلقة إستثنائية ومفاجئة للمشاهدين من برنامج "The Ellen Show"، إذ أن هذه الحلقة لم تقدمها الإعلامية الأميركية الشهيرة ألين دي جينيريس كما هي العادة، بل تمّ إستبدالها بالممثلة الأميركية جينيفر أنيستون، وكان من المقرر مسبقاً أن تكون ضيفة الحلقة المغنية العالمية سيلينا غوميز. وهذا ما حدث بالفعل، إذ قدمت أنيستون احدى بطلات مسلسل "فريندز" الحلقة، وكانت تشعر بالألفة، خاصة وأن البرنامج يتم تصويره في استديوهات Warner Bros، المكان ذاته الذي تم تصوير فريندز فيه طِوال عشر سنوات.

جدير بالذكر ان استديوهات Warner Bros تستقبل الزوار لرؤية المقهى الذي تم تصوير حلقات مسلسل فريندز فيه وإلتقاط الصور بالمكان نفسه، فقررت جينيفر مُفاجأة الزوار، الذين جلسوا على الاريكة البرتقالية الشهيرة في المسلسل، واحتسوا القهوة بيد بطلته "راتشيل غرين" نفسها".

وأطلت ألين مع بداية الحلقة من خلالٍ مقطع فيديو تبرر فيه غيابها، مشيرةً أنها كانت تجدد رخصة القيادة، إذ كانت تقف أمام قسم المركبات المتحركة، وادخل الفيديو الجمهور في نوبة من الضحك.

مقرمش

الراديو !

كان أبو خضير الذي اقترب عمره من العقد السابع .. "مهووساً" بمتابعة نشرات الأخبار طيلة ساعات الليل والنهار سواء عن طريق "الراديو" أو قراءة الصحف أو مشاهدة التلفزيون... وهذا ما جعله موسوعة خبرية متنقلة.. وإذا ما قارناه اليوم بالكثير من "دكاكين" و"أكشاك" الأخبار التي ظهرت في زمن "الديمقراطية" والانفتاح والفوضى والحريات الصحفية.. ومارست نشاطها تحت غطاء "وكالات" أنباء..أو مواقع أخبارية فإنه سيتفوق عليها حتماً!

يستذكر أبو خضير .. البداية التي جعلته عاشقاً "للراديو" مع أول لقاء جمعه بهذا الجهاز العجيب الذي اشتراه لهم والده من الوكيل المعتمد لماركة " الكروندك " في العراق وانطلاق الصوت الجهوري لمذيع نشرة الأخبار منه لأول مرة.

بعد ذلك أصبح "أبو خضير " وبفضل عشقه وتعلقه بنشرات الأخبار.... مواكباً ومتابعاً جيداً لأحدث ماتتوصل إليه تكنلوجيا صناعة "الراديوات" فكان دائما يحرص على استبدال "مذياعه" القديم بأحدث منه.. وهكذا.. عاصر "الراديو" الكهربائي الذي كان يُطلق عليها "أبو اللمبات" الذي عرفته حقبة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات والأخرى التي كانت تعمل بالبطاريات في فترة الثمانينيات والتسعينيات والمسماة "الترانسزتور"... وصولاً الى وقتنا الحالي الذي استعاض فيه "أبو خضير" عن الراديو بـ "الستلايت" والأطباق الفضائية اللاقطة، وعندما كان يجلس في المقهى الشعبي الذي يقع على ضفاف نهر دجلة من جهة الكرخ..

وحتى لا تفوته شاردة أو واردة، فانه بمجرد أن تحين ساعة بث نشرة أخبار الثامنة... ينهض وينطلق مسرعاً باتجاه التلفزيون بعد أن يرمي قطع "الدومينو" التي يلعب بها مع أصدقائه على الطاولة غير أبه بصيحاتهم: "هاي وين أبو خضير تاركنا ورايح تسمع أخبار.. قابل انكلبت الدنيا..؟" يجلس أبو خضير ملاصقاً لتلفزيون المقهى متسمراً في مكانه.. ينصت جيداً الى الأخبار المحلية والعالمية ولا ينهض من مكانه إلا وهو متأكد من "تايتل" نهايتها.. وعندما كان يعود الى منزله في أيام الصيف.. يصعد الى سطح داره بعد الانتهاء من تناول وجبة العشاء ليحتضن معشوقه "الراديو" الذي يقلب فيه ذات اليمين والشمال ويتنقل بين المحطات المحلية والعربية متوقفاً هنا وهناك بحسب طبيعة الأخبار.. وما زال يتذكر كيف أن زوجته كانت تقول له دائماً : "دخيل الله ودخيلك أبو خضير.. يمعود الجيران نايمين... تره صوت الراديو واصل لسابع جار... عيب يمعود.. شيكولون علينه !"

وكان يرد عليها: " يا مره .. متدرين.. آني من أسمع الأخبار.. أنسى نفسي... لازم أعرف شيصير بالعالم ! " أو كان يجيبها: " ما أ كدر أنام إلا أعرف الأحداث المحلية والدولية !" فكانت ترد عليه أم خضير: "يا رجال أدري قابل أنت الامين العام للأمم المتحدة لو الجامعة العربية !

في الآونة الأخيرة.. فجأة ومن دون سابق إنذار "انقلب" حال أبو خضير من حال الى حال.. فبعد العشق الذي امتد لعقود من الزمن.. قرر أبو خضير.. العاشق للأخبار.. الولهان بها.. تطليقها والتحوّل الى "عاشق" لكرة القدم.. ومتابع جيد لجميع المباريات والدوريات المحلية والعالمية سواء " الليكا " أو "البوند سليكا " أو "الكاليتشيو" أو "البريمرليك" أو "كوبا أميركا " وصار يقحم نفسه في الحوارات والمناقشات التي تجري عادة بين عشاق الأندية المحلية والخارجية وخاصة بين جمهور "البرشا" و"الريال" أو "اليوفي" و"الميلان" على الرغم من جهله بالساحرة المدورة وعدم ممارسته لعبة كرة القدم أبداً..!

وظل سر هذا التحول التاريخي.. لغزاً حيّر الأصدقاء والجيران والخلان ..!

كان أبوخضير يرفض الإفصاح عن "خلفيات" قراره الجريء على الرغم من السؤال الذي كان يكرره عليه يومياً صديقه الفضولي "أبو سعد"، لكن بعد أن وصل الموضوع حداً لا يطاق وهو يستمع الى الاسطوانة المشروخة لـ "ابو سعد" وهو يقول: "يا أبو خضير.. شجابك على الطوبة... وانته متعرف عنها كلشي ولا ضارب طوبة بحياتك ؟ " فطفح به الكيل وأجابه غاضباً :" متكولي يا أبو سعد.. بيش طالبني .. يعني أنت متعرف ليش أنهزمت من الاخبار ..ورحت للطوبة .. هو بس أني ما عندي خبرة وما أعرف ألعب.. أشو تاركين "الساسة " والمحللين يَلعبون بينا لعب ليل ونهار.. ويتعلمون الحجامة بروس اليتامى !

• ضوء

هناك من يمارس كرة القدم " بعقله " ، وهناك من يمارس السياسة "بقدمه" !

عاصم جهاد