



السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljadeed@gmail.com
assabahaljadeed@yahoo.com
www.newsabah.com



16 صفحة

الصباح الجديد

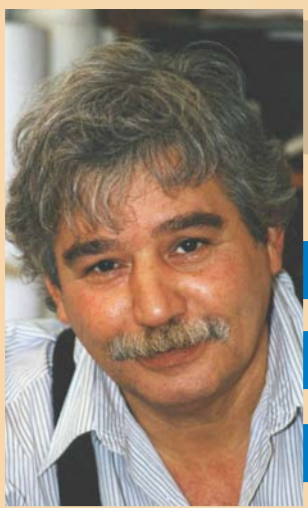
ملحق "زاد"

الفن روح ضد كابوس الطبيعة

المسرح المدرسي.. روض خصب للمواهب التي تجلت واشترقت في باحة المدرسة

تأملات في مسرح عوني كرومي

نهض بالسينما عندما تكون الدولة مؤمنة بها



الخميس 13 شباط 2020 العدد (4354) Thu. 13 Feb. 2020 issue

اكد ان عصابات خارقة عن القانون طعنت متظاهرة اياد علاوي يدعو المتظاهرين الى توثيق حالات الاعتداء عليهم وايصال أسماء القتلة

بغداد - الصباح الجديد:
دعا الدكتور اياد علاوي رئيس ائتلاف العراقية امس الأربعاء المتظاهرين الى توثيق حالات الاعتداء عليهم من اجل تقديمها الى المحاكم الجنائية العراقية والدولية وايصال أسماء القتلة، مفيداً بأن عصابات خارقة عن القانون تمارس التهديد من دون رادع طعنت امرأة من المتظاهرات. وقال علاوي في تغريدة اطلعت عليها الصباح الجديد: "بلا مروءة ولا رجولة ولا قيم. يصل الاستهتار بالعصابات الخارجة عن القانون الى حد طعن امرأة متظاهرة وممارسة التهديد والترويع من دون رادع".

تمتمة ص2

تتعلق بالتعاقد المباشر بين الوزارات والشركات والمقاولين المحكمة الاتحادية العليا ترد دعوى ضد رئيسي الجمهورية والحكومة

بغداد - الصباح الجديد:
نظرت المحكمة الاتحادية العليا دعوى اقيمت على رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة والامين العام لمجلس الوزراء، وقررت ردها لعدم اختصاصها الفصل في القرارات الادارية. وقال المتحدث الرسمي بإس الساموك في بيان اليوم الأربعاء إن المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسة برئاسة القاضي مدحت الحمود وحضور القضاة الاعضاء كافة. ونظرت دعوى خاضع المدعي فيها كل من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء والامين العام لمجلس الوزراء/ إضافة لوظائفهم". وأضاف الساموك، أن "المدعي طلب إيقاف والغاء تنفيذ القرار المرقم (445) لسنة 2019 المتعلق بتحويل الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بالتعاقد المباشر لغاية 31 /12 /2019 استثناء من تعليمات تنفيذ الموازنة الاتحادية للسنة المالية 2019".

تمتمة ص2

الخبير القانوني طارق حرب:

قانون الانتخابات الجديد ما زال في ادراج البرلمان لخلوه من ملحق الدوائر الانتخابية

بغداد - الصباح الجديد:
أكد خبير قانوني، عن بقاء قانون الانتخابات الجديد في مجلس النواب وعدم مصادقة رئاسة الجمهورية عليه. وقال صوت مجلس النواب على قانون الانتخابات الجديد في جلسته التي عقدها يوم 24 كانون الأول من العام الماضي. لا يزال القانون لدى المجلس ولم يرسل الى رئاسة الجمهورية. وقال الخبير القانوني طارق حرب في تصريح صحفي امس الأربعاء "يعد قانون الانتخابات نافذاً بعد مرور اسبوعين من تاريخ وصوله الى رئاسة الجمهورية. لكن القانون لم يرسل الى رئاسة الجمهورية بعد". وأضاف أن "رسالة القانون الى الرئاسة سبتاًخر لأن القانون لم يكتمل بعد فهو خال من ملحق الدوائر الانتخابية وهو اهم شئ في القانون". وأشار حرب الى ان "الدوائر الانتخابية في القانون غير محددة حد الآن، لافتاً الى انه من الخطأ ان يوافق القانون لدى اللجنة القانونية لاجراء التعديلات فيه حسب أوضاعها".

تمتمة ص2

نفي نيته المضي بمشروع "الاقليم السني" وتقديم مرشحين للوزارات تحالف القوى: السنة مكون من هذا المجتمع يساند حكومة قادرة على بسط سلطة القانون في البلاد



جلسة سابقة للبرلمان العراقي

بغداد - وعد الشمري:
أكد خالف القوى العراقية، أمس الأربعاء، عدم مطالبته بحقائب وزارة في حكومة محمد توفيق علاوي، مشيراً إلى أن جهوده لنصب في اقليم سني "في الوقت الراهن. لكنه حدث عن مطالب لآبناء المحافظات المحررة ينبغي تحقيقها. وقالت النائبة عن خالف القوى منار عبد المطلب في حديث إلى "الصباح الجديد"، إن "مجلس النواب ينتظر أن يقدم رئيس الحكومة محمد توفيق علاوي مرشحي وزارته من أجل التصويت عليهم خلال المدة المنصوص عليها في الدستور". وأضافت عبد المطلب، أن "الكتل السنية تؤيد منح علاوي حرية في اختيار الوزراء شرط أن يتم فيها تمثيل جميع مكونات الشعب العراقي". وأشارت إلى أن "خالف القوى لم يتول تقديم مرشحين لحقائب المكون السني، كما يروج له في وسائل الاعلام".

تمتمة ص2

تراشق الاتهامات مستمر بين الأحزاب الكردية والشيعية

نائب عن الحكمة: القوى التي اشترت مناصب في حكومة عبد المهدي ستطالب بها علاوي

بغداد - الصباح الجديد:
رهن تيار الحكمة امس الأربعاء تصويته على الكابينة الوزارية التي سيقدّمها رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي، بأن تكون مستقلة، بعيدة عن التحزب. حسب النائب عنه حسن الموسوي الذي افاد بأن قوى سياسية لن تخلى عن المناصب التي اشترتها في حكومة عادل عبد المهدي المستقيلة.

وقال حسن الموسوي، في تصريح تابعته الصباح الجديد، إن "تصويتنا على الكابينة الوزارية الجديدة مرهون بان تكون مستقلة بعيدة عن التحزب والمحاصصة. وحقق طموحات الشارع العراقي والمتظاهرين". وأضاف الموسوي، أن "الحكمة سيصوت في حال حققت تلك الشروط على الكابينة الجديدة". مشيراً إلى أن "بعض القوى السياسية ترفض النزول عن وزاراتها في حكومة المستقبل عادل عبد المهدي. ولأنها دفعت الأموال كرد متحزبين".

تمتمة ص2

عباس يؤكد رفض خطة السلام الأميركية أمام مجلس الأمن والتمسك بالمقاومة السلمية



الولايات المتحدة تربط دعم الكرد برفض خروج قواتها ودعم حكومة علاوي



300 عائلة في البلاد مهددة بالتشرد حسب حقوق الانسان سفير فلسطين في بغداد: سنلجأ الى الحكومة العراقية لحل ازمة ايجارات الفلسطينيين

مسكن للفلسطينيين. وهذا ناخ من تعهدات العراق في اتفاق بيروت عام 1953، الذي نصّ على توفير التسهيلات للفلسطينيين والحقوق، بالاتفاق مع الامم المتحدة. ولكن بعد عام 2003 طردت

مع بقية الكتل السياسية الكردستانية". مؤكداً ان "بارزاني ومواقفه لا يمثلنا تماما في مفاوضات الحكومة الاتحادية بل تمثل نفسه وراء حزبه".

تقرير آخر ص2

النائب سر كوت شمس الدين:

بارزاني يسعى الى "صفقة مريبة" لإبقاء وزراء الديمقراطي الكردستاني بالحكومة الجديدة

بغداد - الصباح الجديد:
كشف عضو كتلة المستقبل في مجلس النواب سر كوت شمس الدين امس الأربعاء ان رئيس اقليم كردستان نيجرفان بارزاني يبحث عن صفقة مع رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي للحفاظ على وزراء الحزب الديمقراطي الكردستاني الذي ينتمي اليه في الحكومة الفيدرالية، واصفا هذه الصفقة بـ"المريبة". وقال شمس الدين في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة

تقرير

واشنطن بوست:

وكالتا الاستخبارات الأمريكية والألمانية تجسستا على 100 بلد لعقود من الزمن

النفط يرتفع اكثر من 2 % بفضل انخفاض حالات الإصابة بفيروس كورونا

الصباح الجديد - وكالات:
ارتفعت أسعار النفط امس الأربعاء، اثر اعلان الصين عن أقل عدد يومي من حالات الإصابة بفيروس كورونا الجديد منذ الشهر الماضي. ما عزز آمال المستثمرين بأن الطلب على النفط في ثاني أكبر مستهلك للنفط في العالم ربما يبدأ في التعافي من آثار الوباء. وارتفع خام برنت 1.26 دولار أو 55.27 % إلى 55.27 دولار للبرميل، وصعد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 90 سنتاً أو 1.88% إلى 50.86 دولار للبرميل. وقالت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية يوم الثلاثاء انها قلصت توقعاتها لنمو الطلب العالمي على النفط هذا العام بمقدار 310 ألف برميل يوميا مع عرقلة تفشي الفيروس لاستهلاك النفط في الصين. الثاني لكن الحذر ما زال ينتاب

تمتمة ص2

مراقبة أزمة احتجاز الرهائن في السفارة الأمريكية في طهران في العام 1979، وتزويد بريطانيا بمعلومات عن الجيش الأرجنتيني إبان حرب الملون/ فوكلاندا، ومتابعة حملات الاغتيال في أمريكا اللاتينية. وقال "واشنطن بوست" كما تأحت هذه الألية لوكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية امتلاك دليل على تورط ليبيا في اعداء استهدف في العام 1986 ملهى ليلا في برلين الغربية أسفر عن مقتل جنديين أمريكيين. واعتباراً من العام 1970 باتت "بسي أي إيه" ووكالة الأمن القومي "تراقبان عملياً كل عمليات شركة (كربيتو)، وتتخذان القرارات المتعلقة بالتوظيف والتكنولوجيا والتلاعب بالخوارزميات واستهداف المشتريين". لكن البرنامج لم يتح التجسس على خصوم رئيسيين



وكالة الاستخبارات الأميركية

وأبقى على تشفير التجهيزات التي بيعت إلى حلفاء الولايات المتحدة، أما ما عداها فكان العملاء الأمريكيون قادرين على فك تشفيرها. وعمدت وكالتا الاستخبارات

وكانت شركة "كربيتو إيه جي" قد تربعت بعد الحرب العالمية الثانية على عرش قطاع بيع تجهيزات التشفير المحمولة، وقد باعت تجهيزات بملايين الدولارات لأكثر من 120 بلدا.

وجهت رسالة تضمنت ثلاثة مطالب للکرد

الولايات المتحدة تربط دعم الكرد برفض خروج قواتها ودعم حكومة علاوي



القوات الأميركية في العراق

عليها، هي الأسس الرئيسة لشراكة ومشاركة الأطراف السياسية فيها. وأن تأتي أي خطوة في محادثات تشكيل الكابينة الحكومية الجديدة بالتنسيق بين كل الأطراف والمؤسسات الرسمية لإقليم كردستان وما يحفظ حقوق الإقليم، وأن تكون لكل الأطراف مشاركة فاعلة في صنع القرار المشترك. وتابع، ان المجتمعين اتفقوا على ان تكون حقوق مواطني الإقليم في محادثات أو اتفاقياتهم المقبلة في اطار تشكيل الحكومة الاتحادية.

وقال ان المجتمعين اكدوا ضرورة إعادة الأمان والاستقرار الأمني والسياسي للبلاد. ونبذ استخدام العنف تجاه المظاهرين المدنيين، وتلبية مطالبهم المشروعة بالخدمات وبحياة ومستقبل أفضل. ولفت الى ان محوراً آخر من الاجتماع خصص لبحث الخطوات الرامية إلى تشكيل الحكومة الاتحادية المقبلة، واتفق المجتمعون في هذا الصدد على أن تكون المصالح العليا لإقليم كردستان وحماية كيانه الدستوري والسياسي والحقوق الدستورية لشعب كردستان والمناطق المتنازع

السياسية والكتل والمؤسسات الرسمية لإقليم كردستان من طريقة التعامل مع التطورات على الساحة السياسية العراقية والكردستانية، كما تم البحث في الخطوات العملية لتشكيل خالف الكتل الكردستانية بمجلس النواب العراقي. وأوضح ان رئيس الأقليم اتفق مع رؤساء الكتل الكردستانية على ضرورة التعامل بموقف موحد مع جميع المسائل واتخاذ خطوات عملية لتشكيل التحالف. وصياغة برنامج عمل شامل له يحظى بقبول كل الكتل.

اتفقوا على اتخاذ الخطوات العملية لتشكيل خالف كردستاني في مجلس النواب. وصياغة برنامج عمل شامل له يحظى بقبول كل الكتل الكردستانية، كما تم البحث في الخطوات العملية لتشكيل خالف الكتل الكردستانية بمجلس النواب العراقي. وأوضح ان رئيس الأقليم اتفق مع رؤساء الكتل الكردستانية على ضرورة التعامل بموقف موحد مع جميع المسائل واتخاذ خطوات عملية لتشكيل التحالف. وصياغة برنامج عمل شامل له يحظى بقبول كل الكتل.

بان يكون الاقليم ملاذا للقوات الأميركية التي تسعى للانسحاب من قواعد في وسط وغربي البلاد». المطالب والشروط الأميركية دفعت برئيس الاقليم نيجيرفان بارزاني لعقد لقاء مع رؤساء الكتل الكردية في مجلس النواب العراقي لتوحيد الكلمة والمطالب الكردية في اطار ورقة تتضمن الشروط الكردية لدعم كابينة علاوي. رئاسة الاقليم كردستان اصدرت عقب اجتماع بارزاني في اربيل امس الاول الثلاثاء مع عملي الكرد في بغداد بياناً اشارت فيه الى ان المجتمعين

الى ايلام اهتمام خاص بها والتدقيق في النقاط التي وضعتها الولايات المتحدة للکرد في العراق. يأتي ذلك في وقت وضعت فيه القوى الشعبية شروطاً امام الكرد لقاء اشراكهم في الحكومة العراقية المقبلة. وقالت القوى الشعبية وفقاً لمصدر سياسي مطلع للکرد، «إذا كنتم تريدون المشاركة في الحكومة والحصول على وزارات ومناصب عليا فيها، فعليكم الالتزام بقرار مجلس النواب الخاص بإخراج القوات الأجنبية وعدم السماح

منذ بدء التظاهرات والحركات الاحتجاجية في العراق وما تلاها من تصعيد إيراني أميركي داخل العراق. الذي دفع بمجلس النواب الى اصدار قرار بإخراج القوات الأميركية من العراق. وجهت الولايات المتحدة العديد من الرسائل شديدة اللهجة الى الأطراف العراقية. محذرة اقليم كردستان من عدد من المسائل المهمة التي لا تخمد قيها. ومطالبت الولايات المتحدة في رسائل خاصة وجهتها الى اقليم كردستان بالحفاظ على وحدة الصف الكردية وان يدعم الكرد رئيس الوزراء المكلف محمد توفيق علاوي وعدم وضع العراقيل والعقبات امام الجهود التي يبذلها لتشكيل حكومة جديدة في العراق.

تتمت صرا

خالف القوى: السنة مكون من هذا المجتمع بسانة حكومة قادرة على بسط سلطة القانون في البلاد

وكان نواب في خالف البناء قد كشفوا عن مطالبات الكتل السياسية السنوية ببعض الوزراء تحت عنوان «استحقاق المكون». كاشفين عن حوارات جري معهم لفتحهم على التراجع ومنح علاوي الحرية الكاملة في اختيار من يراه مناسبة في حكومته». من جانبه، افسد النائب الآخر عن التحالف أحمد الجبوري، بأن «موقفنا هو دعم حكومة علاوي في تقديم برنامج يلبى طموح الشارع العراقي ويوفر الخدمات». ونفى الجبوري، في حديث إلى «الصباح الجديد»، أن «يكون هناك خيار في الوقت الراهن للمطالبة بإنشاء اقليم للمحافظات السنوية». وشدد على أن «المكون السنوي هو جزء من المجتمع العراقي ويساند ان تكون للعراق حكومة قادرة على توفير الخدمات وبسط

الملف الأمني

ضبط عصابة تتاجر بالعملة المزورة شمالي بغداد * سقوط ثلاث قذائف هاون قرب مقبرة في قضاء داقوق القبض على " 221 " مطلوب للعدالة بقضايا جنائية ومخالفات متنوعة في ميسان * هجوم مسلح استهدف احد الحمامين، وسط الناصرية

بغداد - ضبط عصابة من الشرطة العراقية امس الاربعاء الفاء القبض على عصابة مكونة من سبعة اشخاص تتاجر بالعملة المزورة شمالي بغداد. وقال المصدر ان «مفارز مكتب المنصور في مديرية مكافحة اجرام بغداد التابعة لوكالة شؤون الشرطة في وزارة الداخلية، تمكنت من الفاء القبض على عصابة مكونة من سبعة متهمين وبالجرم المشهود، شمالي بغداد. لقيامهم بالتجارة بالعملة الأوروبية الخام المزيفة اليورو». مضيفا انه ضبط بحوزتهم مبلغ مزيف قدره اكثر من 700 الف يورو مزورة».

ديالى - انفجار عبوة أفاد مصدر أمني في شرطة محافظة

سلطة القانون». ودعا الجبوري، «الحكومة المقبلة للتعامل بنحو إيجابي مع الصراعات السياسية الداخلية والخارجية وتغليب مصلحة العراق لضمان التأييد الشعبي لها». وحدث عن «مطالب شعبية للمحافظات الحرة كان تم طرحها سابقاً ولم يتم تلبيتها، نبحت اليوم عن التعاطي الجدي معها. وهو ما نسعى اليه بالدرجة الاساس بعيداً عن المناصب وغيرها من الاستحقاقات الوزارية». وخالف ومضى الجبوري، إلى ان «خالف القوى لن يكون معرقلاً لتشكيل الحكومة، بل على العكس سيكون جزء من جهود لجأحها من أجل توفير الخدمات إلى الشارع العراقي والنهوض بالعملية الإصلاحية». ينشر إلى ان أغلب الكتل السياسية اعلنت صراحة عن منح الحرية لعلاوي في عملية تشكيل الحكومة، لكن مصادر سياسية ذكرت أن تلك المواقف

هي للاستهلاك الاعلامي. وأن الواقع يظهر وجود ضغوطات كبيرة من أجل بقاء سيطرة الاحزاب على الوزارات.

نائب عن الحكمة: القوى التي اشترت مناصب في حكومة عبد المهدي ستطالب بها علاوي

وجذر الإشارة هنا الى ان النائب عن الحزب الديمقراطي الكردستاني، شيروان الدوبرداني، كان أفاد امس الاول الثلاثاء باستحالة أن تنازل الكتل الشيعة عن حصصها في توزيع المقائب الوزارية، وحدثها للإعلام بهذا الموضوع مجرد لإيهام الشارع العراقي بحسب قوله. وقال الدوبرداني في تصريح إن «حدثت القوى السياسية الشعبية، بتنازلها عن حصصها الوزارية في حكومة محمد توفيق علاوي المقبلة، غير دقيق، لأنها لن تقربط بالكاسب التي حصلت عليها بعد 2003». وأضاف ان «تصرجات الكتل السياسية الشعبية بهذا

الشان. تأتي من باب امتصاص غضب الشارع العراقي المنتفض ضدها. وإيهامه»، لافتاً إلى أنها «لن توافق على منح الحرية لعلاوي في اختيار وزرائه».

اياد علاوي يدعو المتظاهرين الى توثيق حالات الاعتداء عليهم وايبال أسماء القتلة

ودعا علاوي في التغريدة «المتظاهرين الى ايبال أسماء اولئك القتلة، وتوثيق حالات الاعتداء ليتم تقديمها للمحاكم الجنائية العراقية والدولية». يذكر ان سبق لعلاوي ان اكد قبل أيام ان لجنة من المحامين بدأت توثيق عمليات قتل واختطاف وترويع المتظاهرين.

الحكومة الاتحادية العليا تدعو ضد رئيسي الجمهورية والحكومة وبين ان «الحكمة عقدت جلساتها بحضور وكلاء اطراف القوى. ووجدت ان القرار موضوع الطعن يعد من القرارات الإدارية التي تصدرها السلطة التنفيذية».

وشدد، على أن «الحكمة أكدت عدم اختصاصها نظر الطعن الذي يقدم على القرارات الادارية التي رسم القانون طريقاً للطعن فيها غير طريق الطعن امام الحكمة الاتحادية العليا المحددة اختصاصاتها وفق ما ترسمه المادة (93) من الدستور».

سفير فلسطين في بغداد: سنلجأ الى الحكومة العراقية لحل أزمة إيجارات الفلسطينيين هناك أن «السفارة الفلسطينية في بغداد، كان من المفترض أن تجتمع مع الأمم المتحدة خلال الأيام الماضية بعد قرار إيقاف مخصصات العراق/ بدل الإيجار للفلسطينيين بالعراق. لكن التصعيد الأمني والاحتجاجات الجارية في العراق حالت دون إجراء للقاء»، موضحاً ان «الأمم المتحدة تزعم أن ميرانة المالية تجرى قراراتاً بعد 2003، عقب تراجع وارداتها من الدول المانحة.

ولذلك خفضت المساعدات للفلسطينيين». وأكد ان «الحكومة الفلسطينية ستستخذ إجراءات إن لم تتوصل إلى حل مع الأمم المتحدة، ومنها التوجه إلى الحكومة العراقية من أجل حل الأزمة، لكونها المسؤولة نظرياً وعملياً عن تأمين سكن الفلسطينيين، وإذا لم تحصل على نتيجة مع العراق، فستوجه السفارة إلى الحكومة الفلسطينية». وكانت أعلنت مفوضية حقوق الانسان في العراق، وجود 300 عائلة فلسطينية في بغداد مهددة بالتشرد.

وقال عضو المفوضية علي البياتي في بيان: «بعد قطع مفوضية شؤون اللاجئين بدلات الإيجار لهم هناك ٣٠٠ عائلة فلسطينية في بغداد أغلبهم من المرضى وكبار السن والأطفال والأرامل مهدين بالتشرد في العراق وتراجع عدد الفلسطينيين في العراق كثيراً بعد 2003، عقب سلسلة استهدافات من القوات

وذكر المصدر أن «هجوماً مسلحاً شنه مجهولون أمام محكمة استئناف ذي قار وسط مدينة الناصرية، انتهى بإصابة احد المحامين وهو من الناشطين البارزين في التظاهرات»، مضيفا أن «المصاب تم نقله الى المستشفى لتلقي العلاج»، لافتاً إلى أن «إصابته حرجة حيث تلقى رصاصة في الرأس».

البصرة - انفجار صوتية اعلن مصدر امني في شرطة محافظة البصرة امس الاربعاء ان عبوة صوتية استهدفت منزلاً سكنياً في منطقة الرشيدية غرب البصرة.

وقال المصدر ان «عبوة صوتية استهدفت منزل احد المواطنين في منطقة الرشيدية وسط قضاء الزبير 20 كم غرب البصرة والاضرار مادية فقط».

امس الاربعاء عن اعتقال مدلوليين اسس الايام الماضية بتهم الإرهاب والقتل العمد وجرائم جنائية مختلفة وعمليات تفتيش وتطهير في صحراء كربلاء المتاخمة للأنبار للبحث عن فلول داعش. وقال المصدر ان الوبية الحشد المنضوية ضمن قيادة عمليات الفرات الأوسط امس عمليات وطني الجارية في العراق (أنطال العراق) لتفتيش وتطهير صحراء كربلاء المتاخمة للأنبار بحثاً عن فلول داعش». مضيفا ان «طيران الجيش والقوة الجوية العراقية شاركوا بالعمليات من خلال توفير الحماية للقوات المنفذ».

ذي قار - هجوم مسلح أفاد مصدر أمني في شرطة محافظة ذي قار امس الاربعاء بشأن هجوما مسلحاً استهدف احد الحمامين، وسط مدينة الناصرية مركز المحافظة.

عبار، 100 ملغم، وقبيرة هاون عيار 60 ملم وصاروخ كراد.

الانبار - عملية امنية اعلن مصدر امني في قيادة العمليات المشتركة امس الاربعاء، عن انطلاق عمليات ابطال العراق لتطهير الانبار والمناطق المحيطة بها في الحدود العراقية -السورية - الاردنية من «داعش»، فيما لفتت الى ان طائرات F_ 16 وأنواع اخرى ستلحق بارتفاعات المنخفضة وفقاً لمتطلبات العملية. وقال المصدر انطلقت عمليات ابطال العراق / المرحلة الاولى فجر اليوم الاربعاء وباشترك قيادة القوات البرية وقيادة عمليات بغداد وقيادة حرس الحدود والقطعات الملحق بها».

كربلاء - عملية امنية

اية قصائر بشرية». مضيفا ان «قوة امنية طوقت المسكان، وفتحت تحقيقاً في ملابساته».

بابل - تفكيك متفجرات كشف مصدر امني في مديرية مكافحة المتفجرات في محافظة بابل امس الاربعاء بأن خبراء مديرية مكافحة المتفجرات عالجوا مواد واعدة متفجرة شمالي المحافظة. وقال المصدر إنه بعد ورود نداء الى خبراء المتفجرات يفيد بوجود اجسام غريبة في محافظة بابل / ناحية الاسكندرية / منطقة مويحة الثالثة على الفور تم تشكيل فريق عمل مختص والتوجه الى محل الحادث. مضيفا أنه بعد الكشف تبين وجود اجسام غريبة عبارة عن قذيفة مدفعية عيار 122 ملم مع أربعة صواريخ ضد الدروع

كربلاء - عملية امنية

تحت شعار نستثمر طاقتنا لأجل عراق المستقبل غاز البصرة تحتفل بتخرج 200 متدرب ومتدربة لتطوير مهاراتهم



جانب من حفل تخرج (خطوة 2) لتدريب الشباب على العديد من المهن

البصرة - سعدي السند :

استمرراً في تطوير قدرات الشباب الباحثين عن فرص عمل . احتفلت شركة غاز البصرة بالتعاون مع الجامعة التقنية الجنوبية بتخرج دفعة برنامج خطوة 2 النسخة الثانية للتدريب المهني - لتمكين القدرات المحلية وحتّى شعار نستثمر طاقتنا اليوم لأجل عراق المستقبل.

وأوضح ممثل الشركة في كلمة له خلال الاحتفال لحدّ من برنامج خطوة في 2019 وتم انتساب 200 متدرب ومتدربة وقد تخرجوا بنجاح . وقد تم اختيارهم من مناطق مركز واقضية ونواحي محافظة البصرة . وقامت الجامعة التقنية الجنوبية بتوفير تدريب عالي الجودة في سبعة تخصصات هي (أساسيات التشغيل الآلي . أساسيات الشبكة . التصنيع . الاتصالات الكرافيكية . الصحة والسلامة المهنية . إدارة نظم المعلومات . واللحام) إضافة إلى ذلك . تلقى المتدربون أسبوعاً من التدريب على مهارات التوظيف وكيفية البدء بإنشاء الأعمال التجارية الخاصة لديهم بعد التخرج

مع دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

معه دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

معه دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

معه دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

معه دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

معه دورات مصممة خصيصاً لدعم الشباب ليزدهر في سوق العمل ويكمل برنامج خطوة-2 برنامج المرحلة الأولى التي تخرج منها 145 شاباً في آيار الماضي وقد نجح العديد من خريجي خطوة-1 في العثور على عمل . سواء كانوا يعملون لحسابهم الخاص أو بدوام جزئي أو وظائف بدوام كامل وهدفنا من مساعدة الشباب العاطلين عن العمل لتطوير مهاراتهم وقدراتهم وزيادة فرصهم في العثور على وظائف في سوق العمل في البصرة . وهذا تماشياً مع استراتيجيتنا لواصله الوفاء بوعودنا بأن تكون جارا جيدا في مجتمع البصرة .

الرافدين يعلن صرف دفعة جديدة من سلف المتقاعدين

بغداد - الصباح الجديد : أعلن مصرف الرافدين صرف دفعة جديدة من سلف المتقاعدين المدنيين والعسكريين التي تتراوح ما بين 3 و5 و8 ملايين عن طريق ادوات الدفع الالكتروني . وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان حصلت الصباح الجديد على نسخة منه انه تم صرف دفعة جديدة من سلف المتقاعدين المدنيين والعسكريين لاكثر من 600 متقاعد .

وأوضح البيان ان صرف تلك السلفة تم عن طريق ابلاغ المتقاعد برساله رسالة نصية تخبره بمحمة السلفة وذلك بعد ان استكمل جميع الاجراءات القانونية لمنحه ابائها وصرفها عن طريق ادوات الدفع الالكتروني والتي تمت تعبئة الرصيد المالي اليها .

فريق بيطري يتمكن من تشخيص الفايروس المسبب لهلاك الاسماك

بغداد - الصباح الجديد : أعلنت وزارة الزراعة / دائرة البيطرة عن تمكن فريق من خبثيها من عزل وتشخيص الفايروس المسبب لمرض الكوي هيرس KHV الذي أصاب حقول تربية الاسماك في عدد من المحافظات .

وأكدت الدائرة أن فريقها بحثيا مكونا من عدد من الباحثين شكلته الدائرة للقيام بمشروع إنتاج لقاح مقبول لتحصين اسماك الكارب ضد المرض الفايروسي كوي هيرس فيروس KHV . ويهدف المشروع إلى السيطرة على المرض عن طريق تحصين المزارع السمكية باستعمال اللقاح الذي سيقوم الفريق البحثي بإنتاجه للتقليل من الهلاكات والخسائر الاقتصادية التي تتعرض لها المزارع السمكية جراء الإصابة بهذا المرض .

ويهدف المشروع إلى السيطرة على المرض عن طريق تحصين المزارع السمكية باستعمال اللقاح الذي سيقوم الفريق البحثي بإنتاجه للتقليل من الهلاكات والخسائر الاقتصادية التي تتعرض لها المزارع السمكية جراء الإصابة بهذا المرض .

من دون تداخل جراحي او ناظوري صحة الكرخ تجهز مستشفى المحمودية العام بجهاز تفتيت الحصى الحديث

بغداد - الصباح الجديد : حققت وحدة تفتيت الحصى في مستشفى المحمودية العام نسب نجاح كبيرة ومتميزة في عمليات تفتيت حصى (الكلية . الخالب . المثانة) من دون أي تداخل جراحي او ناظوري من خلال علاجها لـ (218) حالة بعد رقدتها وجيهرتها بجهاز حديث سويسري المنشأ .

وقال مدير مستشفى المحمودية العام الدكتور داود جاسم الجاسب قامت دائرة صحة بغداد الكرخ وتوجيه من قبل مدير عام الدائرة الدكتور جاسب لطيف الحجابي بتجهيز المستشفى بجهاز حديث سويسري المنشأ يعمل على تفتيت الحصى من دون أي تداخل جراحي او ناظوري . مضيفا ان وحدة تفتيت الحصى حققت

بغداد - الصباح الجديد : حققت وحدة تفتيت الحصى في مستشفى المحمودية العام نسب نجاح كبيرة ومتميزة في عمليات تفتيت حصى (الكلية . الخالب . المثانة) من دون أي تداخل جراحي او ناظوري من خلال علاجها لـ (218) حالة بعد رقدتها وجيهرتها بجهاز حديث سويسري المنشأ .

وقال مدير مستشفى المحمودية العام الدكتور داود جاسم الجاسب قامت دائرة صحة بغداد الكرخ وتوجيه من قبل مدير عام الدائرة الدكتور جاسب لطيف الحجابي بتجهيز المستشفى بجهاز حديث سويسري المنشأ يعمل على تفتيت الحصى من دون أي تداخل جراحي او ناظوري . مضيفا ان وحدة تفتيت الحصى حققت

مجلس المفوضين والسفير البريطاني يبحثان تطبيق المعايير الدولية رئيس الادارة الانتخابية تطلع على سير العمل في مكتب انتخابات الرصافة

بغداد - الصباح الجديد : تفقدت رئيسة الادارة الانتخابية الدكتورة اعلام الجابري صباح الثلاثاء مكتب انتخابات الرصافة والخازن التابعة له .

وتطوير العمل الانتخابي وضمان تحقيق الاهداف المنتقاة . يذكر ان السيدة رئيسة الادارة قد قامت بعدد من الجولات التفتيشية في الايام الماضية انطلاقا من حرصها على متابعة مفاصل العمل في مفوضية الانتخابات . على صعيد متصل بحث رئيس وأعضاء مجلس المفوضين مع سفير

بغداد - الصباح الجديد : تفقدت رئيسة الادارة الانتخابية الدكتورة اعلام الجابري صباح الثلاثاء مكتب انتخابات الرصافة والخازن التابعة له .

وتطوير العمل الانتخابي وضمان تحقيق الاهداف المنتقاة . يذكر ان السيدة رئيسة الادارة قد قامت بعدد من الجولات التفتيشية في الايام الماضية انطلاقا من حرصها على متابعة مفاصل العمل في مفوضية الانتخابات . على صعيد متصل بحث رئيس وأعضاء مجلس المفوضين مع سفير

بغداد - الصباح الجديد : تفقدت رئيسة الادارة الانتخابية الدكتورة اعلام الجابري صباح الثلاثاء مكتب انتخابات الرصافة والخازن التابعة له .

وتطوير العمل الانتخابي وضمان تحقيق الاهداف المنتقاة . يذكر ان السيدة رئيسة الادارة قد قامت بعدد من الجولات التفتيشية في الايام الماضية انطلاقا من حرصها على متابعة مفاصل العمل في مفوضية الانتخابات . على صعيد متصل بحث رئيس وأعضاء مجلس المفوضين مع سفير

خلال لقائه مع ملاكات دائرة المجاميع السياحية رئيس هيئة السياحة يبحث تطوير مرافق القطاع الحيوية

بغداد - صلاح الدين : واصل رئيس هيئة السياحة وكالة محمد العبيدي الاجتماعات مع ملاكات هيئة السياحة والآثار للوقوف على اهم المقترحات والشكايات التي تدعم تنمية وتطوير شأن السياحة في جميع مرافقها الحيوية الداخلية والخارجية .

بغداد - صلاح الدين

بغداد - صلاح الدين : واصل رئيس هيئة السياحة وكالة محمد العبيدي الاجتماعات مع ملاكات هيئة السياحة والآثار للوقوف على اهم المقترحات والشكايات التي تدعم تنمية وتطوير شأن السياحة في جميع مرافقها الحيوية الداخلية والخارجية .

بغداد - صلاح الدين

بغداد - صلاح الدين : واصل رئيس هيئة السياحة وكالة محمد العبيدي الاجتماعات مع ملاكات هيئة السياحة والآثار للوقوف على اهم المقترحات والشكايات التي تدعم تنمية وتطوير شأن السياحة في جميع مرافقها الحيوية الداخلية والخارجية .

بغداد - صلاح الدين

بغداد - صلاح الدين : واصل رئيس هيئة السياحة وكالة محمد العبيدي الاجتماعات مع ملاكات هيئة السياحة والآثار للوقوف على اهم المقترحات والشكايات التي تدعم تنمية وتطوير شأن السياحة في جميع مرافقها الحيوية الداخلية والخارجية .

بغداد - صلاح الدين

بغداد - صلاح الدين : واصل رئيس هيئة السياحة وكالة محمد العبيدي الاجتماعات مع ملاكات هيئة السياحة والآثار للوقوف على اهم المقترحات والشكايات التي تدعم تنمية وتطوير شأن السياحة في جميع مرافقها الحيوية الداخلية والخارجية .

عدها تحول الشعب الفلسطيني ووطنه الى دولة ممزقة عباس يؤكد رفض خطة السلام الأميركية أمام مجلس الأمن والتمسك بالمقاومة السلمية



متابعة - الصباح الجديد:

أكد الرئيس الفلسطيني محمود عباس أمام مجلس الأمن الدولي رفض خطة السلام الأميركية للنزاع الإسرائيلي-الفلسطيني معتبراً أنها وعلى حد تعبيره: «خول شعبنا ووطننا إلى دولة ممزقة»، ومؤكداً التمسك بالمقاومة السلمية.

وأكد رئيس السلطة الفلسطينية حسب التقارير التي تناقلتها امس وسائل الاعلام، خلال كلمة ألقاها في مجلس الأمن الدولي «رفض مقايضة المساعدات الاقتصادية بالحلول السياسية». مشدداً على أولوية الحل السياسي.

وقال عباس وهو يعرض خريطة كبيرة لدولة فلسطين كما تقترحها واشنطن «تؤكد على الموقف الفلسطيني الراض للصفقة الأميركية-الإسرائيلية ... نحن نرفض الصفقة لما تضمنته من مواقف أحادية الجانب ومخالفتها للشريعة الدولية».

وأضاف «يكفي أن نرفض هذه الصفقة لأنها تخرج القدس من السيادة الفلسطينية وخول شعبنا ووطننا إلى دولة ممزقة».

وأشار عباس إلى أن السلام بين إسرائيل والفلسطينيين يمكن وقابل للتحقيق. مؤكداً استعداد الفلسطينيين للتفاوض «إذا وجد شريك مستعد وحت رعاية الرباعية الدولية».

وأكد «نحن لا نلجأ للعنف والإرهاب مهما كان الاعتداء علينا، نحن مؤمنون بالسلام ومحاربة العنف» ولكنه قال «سلاحنا بالمقاومة الشعبية السلمية... مئات الآلاف في الضفة الغربية وغزة خرجوا اليوم ليقولوا لا للصفقة».

وتأتي كلمة عباس بعدما عدل الفلسطينيون عن طرح مشروع قرار يرفض الخطة الأميركية على التصويت في مجلس الأمن الدولي بسبب عدم تلقيهم دعماً دولياً كافياً.

الرئيس الفلسطيني محمود عباس: السلام بين إسرائيل والفلسطينيين ممكن وقابل للتحقيق، مؤكداً استعداد الفلسطينيين للتفاوض «إذا وجد شريك مستعد وحت رعاية الرباعية الدولية».

وأكد «نحن لا نلجأ للعنف والإرهاب مهما كان الاعتداء علينا، نحن مؤمنون بالسلام ومحاربة العنف» ولكنه قال «سلاحنا بالمقاومة الشعبية السلمية... مئات الآلاف في الضفة الغربية وغزة خرجوا اليوم ليقولوا لا للصفقة».

وتأتي كلمة عباس بعدما عدل الفلسطينيون عن طرح مشروع قرار يرفض الخطة الأميركية على التصويت في مجلس الأمن الدولي بسبب عدم تلقيهم دعماً دولياً كافياً.

«الشريك الوحيد»

واعتبرت سفيرة الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة كيلي كرافت أن الخطة الأميركية الرقمة باستثمارات قدرها 50 مليار دولار «واقعية ويمكن تطبيقها».

الأميركية جاريد كوشنر أمام مجلس الأمن الدولي عن ضرورة التخلي عن «العادات» الأكثر لدى التعامل مع «المشكلة الأكثر صعوبة في العالم». في إشارة إلى النزاع بين إسرائيل والفلسطينيين. وكشفت الرئيس الأميركي النشور الماضي في واشنطن بحضور رئيس الوزراء الإسرائيلي خطته للسلام في الشرق الأوسط.

وإطالاً أعلن الفلسطينيون رفضهم الخطة الأميركية التي تنص على بقاء القدس «عاصمة إسرائيلية غير القابلة للتجزئة». وعلى اعتراف الولايات المتحدة بضم إسرائيل للمستوطنات في الضفة الغربية المحتلة، وتوصي بإقامة عاصمة فلسطينية إلى شرق القدس.

وقتل الأسبوع الماضي خمسة فلسطينيين في أحداث متفرقة شهدها الضفة الغربية المحتلة، في حين أصيب 12 جندياً إسرائيلياً في حادث دهس بسيارة وسط القدس.

قاصداً مقترح الخطة الأميركية، ومتسائلاً أيضاً عن سبب الإصرار على التصرف في صوغ هذه الخطة الأميركية، مشدداً على أن السلطة الفلسطينية بحثت سابقاً قضايا الحل النهائي مع الإدارة الأميركية.

وقال عباس «لن نقبل أميركا وسيطا لوجدها. جربناها الآن ولن نستطيع أن نجربها مرة أخرى».

«هذه الصفقة الفلسطينية وحقه المشروع كما شرعت ما هو غير قانوني من استيطان ومصادرة للأراضي وضمها».

وأوضح عباس أن «هذه الصفقة الفلسطينية وحقه المشروع كما شرعت ما هو غير قانوني من استيطان ومصادرة للأراضي وضمها».

وقال «دعو الرباعية الدولية وأميركا والأخاد الأوروبي وروسيا والألم المتحدة ومؤتمر دولي للسلام لتنفيذ قرارات الشرعية الدولية وعلى رأسها القرار 2334».

وأضاف «أجنى على الرئيس الأميركي

من المضي قدماً ما لم ترحل» هذه السلطة الفلسطينية.

وقد أشارت تصريحات السفير الإسرائيلي غضب الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط الذي كان يجلس إلى يمينه، والذي لم يخف دهشته.

ولاحقاً التقى رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق إيهود أولمرت، الذي خلف بنيامين نتانياهو بين عامي 2006 و2009، عباس في نيويورك.

ووصف أولمرت الرئيس الفلسطيني بأنه «رجل سلام، ويعارض الإرهاب، ولهذا هو الشريك الوحيد الذي بإمكاننا التعامل معه».

«السلام المفروض لا يعيش»

وفي كلمته أمام مجلس الأمن عرض الرئيس الفلسطيني خرائط للاستفادة من هذا الإجراء على قاعدة أن يتمكن لبنان من صياغة موقفه من استحقاق «السنديتات الدولية» - بدفع التزاماته أو عدم دفعها - بناء على ما يرضاه به صندوق النقد.

وأضاف دياب قبيل التصويت أن حكومته تعطي أولوية للحفظ على المال العام والوجودات من العملات الأجنبية وأموال المودعين لا سيما في المصرف المركزي

الصباح الجديد - وكالات:

فاز مجلس الوزراء اللبناني الجديد في تصويت على الثقة أجراه مجلس النواب امس الأول الثلاثاء في حين انسحب محتجون حاولوا منع إقامة هذه الجلسة مع قوات الأمن مما أسفر عن إصابة المئات.

وعطى الدخان أنحاء العاصمة اللبنانية حيث أطلقت قوات مكافحة الشغب الغاز المسيل للدموع على مئات المحتجين الذين حاولوا منع أعضاء البرلمان اللبناني من الوصول إلى مبنى البرلمان الذي حُبط به إجراءات أمنية مكثفة. وقال الصليب الأحمر اللبناني إنه عالج 373 مصاباً ونقل 45 منهم إلى المستشفيات.

وتأمل الحكومة الجديدة التي تشكلت الشهر الماضي بدعم من جماعة حزب الله

الحكومة اللبنانية الجديدة تفوز بثقة البرلمان رغم احتجاجات بيروت

جديدة تنأى بنفسها عن أي أحزاب سياسية ولا تتخذ إجراءات أشد في مواجهة الفساد. وكذلك إلى إصلاح القضاء وإجراء انتخابات برلمانية مبكرة.

وقالت تسنيم كوياني (24 عاماً) «إذا استمرت هذه الحكومة في التفكير بالطريقة ذاتها، فإننا سنبقى هنا نقول لا نريدكم... إنهم هنا منذ 30 عاماً ولا يريدون أن يفهموا أننا لا نريدهم بعد الآن».

ورشق محتجون رجال ونساء غطوا وجوههم بالأوشحة قوات الأمن المنتشرة في العديد من المواقع بالحجارة، وردت الشرطة بفتح مدافع المياه.

وتفادت بعض النواب الاشتباكات ووصلوا إلى البرلمان على متن دراجات نارية، بينما هتف محتجون مطالبين بالثورة ولوحوا

لكنه قال كذلك إن لبنان لا يستطيع أن «يسلم أموره» لصندوق النقد نظراً «لعجزه عن حمل شروطه».

وأضاف في تصريحات نقلتها صحيفة النهار، وأكدها مصدر حكومي لرويترز: «لا يزال متحاً أمام لبنان خلال الأسبوعين المقبلين وقبل نهاية الشهر الجاري «بالانتحارية». وقال «كرة النار تندرج بسرعة وخاول هذه الحكومة وضع عوائق أمامها لوقفها وإحدامها».

ونقل عن نييه بري رئيس مجلس النواب (البرلمان) قوله إن لبنان بحاجة إلى مساعدة فنية من صندوق النقد الدولي لصياغة خطة إنقاذ اقتصادي وإن البت في سداد سندات دولية تستحق في مارس آذار ينبغي أن يستند لثورة الصندوق.

سريعاً فيما يتعلق كيفية التصرف إزاء إصدار لسنديتات دولية بقيمة 1.2 مليار دولار يحين موعد استحقاقه في مارس آذار، مستحقة هذا العام.

وفي حديث قبيل التصويت، وصف رئيس الوزراء حسان دياب مهمة حكومته «بالانتحارية». وقال «كرة النار تندرج بسرعة وخاول هذه الحكومة وضع عوائق أمامها لوقفها وإحدامها».

ونقل عن نييه بري رئيس مجلس النواب (البرلمان) قوله إن لبنان بحاجة إلى مساعدة فنية من صندوق النقد الدولي لصياغة خطة إنقاذ اقتصادي وإن البت في سداد سندات دولية تستحق في مارس آذار ينبغي أن يستند لثورة الصندوق.

أن تساعد خطة الإنقاذ المالي في إخراج لبنان من أزيمته المالية العميقة، وكانت هذه الخطة الأساس الذي استندت إليه الحكومة في اقتراح الثقة بالبرلمان.

ويتطوّر المحتجون منذ شهر أكتوبر تشرين الأول رفضاً لتدهور الاقتصاد ولنخبة سياسية يرؤن أنها شديدة الفساد. ويقولون إن الحكومة الجديدة جزء من النخبة التي يريدون الإطاحة بها.

وقالت إحدى المشاركات في الاحتجاج وتدعى لما طيارة (34 عاماً)، وهي عاطلة عن العمل، «الناس تعاني الحكومة لا تنصت إليهم»، مضيفة أن الإطاحة بالأنظمة القديمة تستغرق وقتاً طويلاً.

ويتعني على لبنان الذي بنوه كاهله بأحد أثقل أعباء الدين في العالم أن يأخذ قراراً

يرسخ موقعه في المعركة لمنافسة الرئيس ترامب ساندرز يفوز في الانتخابات التمهيدية للديموقراطيين في نيوهامبشر وترجع كبير لبايدن

في أيوا، وقد نال الحارب القديم في أفغانستان 10 بالمئة من الأصوات في الاستطلاعات الوطنية الأخيرة. ويحظى بتأييد لا يذكر بين الأميركيين من أصل إفريقي في ولايات سنترال لاحقا.

ويرى مراقبون أن هذه الدائرة الانتخابية المهمة ستبدأ النظر بجدية إلى بوتيدجيدج، الذي بالكاد كان معروفاً قبل عام. بعد النتائج الالاقفة في الولايتين اللتين افتتحتا السباق.

وزادت شعبية كلوبوشار في نيوهامبشر بعد مناظرة قوية الجمعة وضعتها أمام البرابيت وارن التي لن تساعدوا نتائجها في تنشيط حملتها.

وغرد ترامب بعد فرز نصف عدد الأصوات «البرابيت وارن، التي يشار إليها أحياناً بوكاهونناس، تضي ليبة سبئية جدا» مضيفاً «اعتقد أنها ترسل إشارات بأنها تريد الانسحاب».

وأفرت وارن لشبكة إم.إس.إن.بي.سي أن النتيجة مخيبة للآمال لكنها شهدت على أنها «ستكون عملية انتخابات تمهيدية طويلة».

وقالت في وقت لاحق «السؤال بالنسبة لنا الديموقراطيين يتعلق بما إذا ستكون إعادة لنفس الانقسامات المريرة في الحملة.



دخل ساندرز البالغ 78 عاماً السباق كمرشح أوفر حظاً وكان فوزه في الواضح الليلة من الأرقام اننا لن نفوز بهذا السباق».

وسيكون معسكر بوتيدجيدج سعيداً بنتيجة قوية يمكن أن تشكل ضمانة للناخبين المترددين بعد فوزه ببارق ضئيل

الرعاية الصحية، وحصل رئيس البلدية السابق لساوث بند بولاية إنديانا بيت بوتيدجيدج على 24 بالمئة من الأصوات ليباشتر الاستعداد لمعارك قادمة أصعب، فيما حافظت إبي كلوبوشار على تقدمها لتحل في المركز الثالث مع قرابة 20 بالمئة من الأصوات.

وقال بوتيدجيدج «الآن تنتقل حملتنا إلى نيفادا، إلى كارولينا الجنوبية في مجتمعات في أنحاء لاندا وسنرحب بخلقاء جدد حركتنا في كل خطوة».

ودخل ترامب على الخط مغرداً «بوتيدجيدج يبلي حسناً الليلة، ويصعب الفوز لبيرني أجتون. أمر مثير جدا».

وبعد أشهر من ترعبه في مقدمة المرشحين أفر بايدن بأنه يتوقع أن يحقق نتيجة سيئة في نيوهامبشر كما فعل قبل أسبوع في أيوا. وقد بدأت أسوأ مخاوف نائب الرئيس السابق بالتحقق بعد أن حل في المركز الخامس مع أكثر بقليل من 8 بالمئة من الأصوات.

وستسدد هذه النتيجة ضربة لبايدن (77 عاماً) الذي فشل في جمع التمويل اللازم للحملة وفي تحقيق مستويات الحماسة مقارنة بمنافسيه في السباق.

وكان المرشحون الطامحون للبيت الأبيض يتربعون باهتمام انتخابات هذه

متابعة - الصباح الجديد:

فاز بيرني ساندرز في الانتخابات التمهيدية للديموقراطيين في نيوهامبشر امس الأول الثلاثاء وفق نتائج نشرتها وسائل إعلام أميركية، متقدماً على منافسيه وبينهم جو بايدن ليرسخ موقعه في المعركة لمنافسة الرئيس دونالد ترامب في الانتخابات الرئاسية في تشرين الثاني.

وحصل ساندرز الذي يقود الجناح التقدمي للحزب الديموقراطي، على 26 بالمئة من الأصوات بعد فرز كافة الأصوات تقريباً في الولاية الواقعة في شمال شرق الولايات المتحدة، حيث هزم هيلاري كلينتون في 2016.

وقال ساندرز أمام حشد من أنصاره بعدما أعلنت قناتا «إن بي سي» «إيه بي سي» فوزه «عوني اغتنم هذه الفرصة كي أشكر أهالي نيوهامبشر على هذا الفوز العظيم الليلة».

وأضاف السنادرز عن ولاية فرمونت الجاورة النصر هنا هو بداية النهاية لترامب، رافعا سقف مطالبه المتعلقة بخرائب أكثر عدداً ولصلاح لقطاع

**شركة المشاريع النفطية
تنويه**

تقرر تمديد موعد غلق الطلبية المرقمة 5525/IR-01/2018 الخاصة بـ

(Design & supply of custody transfer measurements system and pressure reduction requirements with surge relief system and sampling skids systems)

لغاية الاحد المصادف 2020/3/1.

المدير العام
محمود عباس علي

Attention

Please be informed that the closing date for the requisition number 5525/IR-01/2018 for (Design & supply of custody transfer measurements system and pressure reduction requirements with surge relief system and sampling skids systems) has been extended up to 1/3/2020.

Director General
MAHMOODABBASALI



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North
Street Xi cheng District, Beijing, China Tel:
86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه

تدبير/ إعلان مناقصة تجهيز زيوت التشحيم للمعدات الدوارة في وحدة المعالجة المركزية

Extension for 1st Announcement for Provision of Lubricating Oil for Rotating Equipment in CPF

رقم المناقصة: 065/PC/19

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

- 1- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/2/23 الى 2020/3/1 وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل او في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/3/1 عند الساعة 04:00 عصرا
- 2- معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2020/1/7
- 3- للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية:
yangbo@petroalwaha.com
Chengqing@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
Xubo@petroalwaha.com

محكمة بداية يبيي
العدد: 2019/ب/18
التاريخ: 2020/2/9

إعلان

ستتبع محكمة بداية يبيي العقار المرقم 42/32 م 15م البدي والاشيطيح بالمزايدة العلنية والكن في قضاء بيجي وذلك بعد قرار حكم بإزالة شيوعه والمرقم 18/ب/2019 الخاص بالمدمعي (عمر وعد ياسين) وشركائه، فعلى الراغبين بالشراء الحضور إلى بنائية هذه المحكمة الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الثلاثاء التالي للتشهر مستصحبين معهم التامينات الأولية البالغة 10% من قيمة العقار بصك مصدق لصالح هذه المحكمة وتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والإعلان عما ان قسمة العقار التقديرية هي (30.000.000) ثلاثون مليون دينار.

القاضي
مهند علي عبدالله
الأوصاف/
قطعة أرض عرصية تجارية
تقع على الشارع الخدمي في مركز المدينة
قريبة من الشارع العام الذي يربط بغداد-
موصل
مساحتها 3 ووك.

**وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح
القسم القانوني**

ملحق إعلان تجميد رقم 5 لسنة 2019

عملا بأحكام الفقرة (1) من المادة (3) من قانون تنفيذ مشاريع الري المرقم 88 لسنة 1971 المعدل بالقانون رقم 38 لسنة 1975 والقانون رقم 88 لسنة 1987 التعديل للقانون واستنادا الى الصلاحية المخولة لنا من قبل السيد وزير الموارد المائية تعلن هذه الهيئة عن شمول القطعة المدرجة في أدناه بأعمال مشروع (استصلاح أراضي الحسينية) في محافظة كربلاء المقدسة.

فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن زرع المحاصيل وغرس الأشجار وإقامة المنشآت في المساحات المشمولة بالمشروع وبخلافه تقوم هيئتنا بقطع وإتلاف ما يزرع أو يغرس أو يقام عليها من منشآت من دون الحاجة الى أي إجراء قانوني ولا يستحق المخالف أي تعويض عما يلحقه من أضرار جرّاء ذلك استنادا لأحكام الفقرة (4) من المادة التاسعة من القانون المذكور أعلاه، لذا نرجو هذه الهيئة من ذوي العلاقة مراجعة لجان الكشف والتقدير المؤلفة في المحافظة خلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان لغرض تبليغهم بموعد الكشف الجديد عن أراضيهم وفقا لأحكام القانون رجاء.

المدير العام
وليد خالد شلاش

ت	رقم المقاطعة	شهرتها	ارقام القطع
1	58	ام الحمام الغربية	للقطع المرقمة (1-12) و 13 و 14 و 33 و 35 و 36 و 37 و 46 و 56 و 85 و 101
2	72	الدرائش	قطعة رقم 36
3	24	الطلعة والبركة	قطعة رقم 37 و 38
4	76	ابو جبر	قطعة رقم (34 و 35 و 37)

**جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى**

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكوت
العدد: 3930/ش/2019

الي المدعي عليه/ عباس كريم علوان بتاريخ 2019/12/16 أصدرت هذه المحكمة وبالعقد أعلاه قرارا غيابيا يقضي بالتفريق القضائي للهجر بسين المدعية /رحاب شنان عبيد والمدعى عليه عباس كريم علوان واعتباره طلاقا باتنا بينونة صغرى واقبعا للمرة الأولى ولمجهولية محل اقامتك حسب إشعار مختار محلّة حي الحسين/ شيخ سعد والمرق بكتاب مركز شرطة شيخ سعد بالعدد 113 في 2020/1/12 عليه تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين على القرار المذكور وعند عدم اعتراضك ضمن المدة القانونية سوف يكتسب القرار الدرجة القطعية.

القاضي
عمار حسن رحيم

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الدور
العدد: 10/ش/2020
التاريخ: 2020/2/3

إلى المدعي عليه (عناد حميد علي) بتاريخ 2020/2/3 أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الدور بحكم حكما غيابيا يقضي بالتفريق القضائي بينك وبين المدعية (أمينة علي الطيف) لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك إلى هذه المحكمة أو إرسال من نيوب عنك قسائونا للاعتراض والتميز خلال مدة أقصاها 30 يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحكمه ومكتسبا درجة البتات.

القاضي
خالد محمد جلال الاعرجي

**جمهورية العراق
وزارة العدل**

دائرة الكاتب العدل في الناصرية
العدد: 1193
التاريخ: 2020/2/11

م / إعلان
مجهول محل الإقامة
ترقي لعم طيا الأذار المرقم (3000) في 2020/2/10 الخاص بصاحب الأذار السيد (هانم عبيد المهدي خلف وكيله المحامية هبة فيصل خميس بموجب الوكالة الصادرة من دارالرتنا بالعدد العمومي 9853 في 2019/8/6 والصادر من دارالرتنا ونظرا لمجهول محل إقامته المطلوب تبليغه السيد (محمد حسن جعفر) بعد تحرر تبليغه بالأذار المرقم أعلاه وبالطرق القانونية، لذا تقرر تبليغكم بواسطة الجريدتين الرسميتين لحضور هذه الدائرة خلال خمسة عشر يوما وبخلاف ذلك سيعتبر مبلغ رسميا مع التقدير...

المرفقات/
* الأذار المرقم 3000 في 2020/2/10
* كتاب مركز شرطة الثورة المرقم 2021 في 2020/2/10
* ورقة تبليغ أذار.
* إشعار المختار.
علي عبد الرزاق صالح الطائي
الكاتب العدل الأول في الناصرية

**جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى**

رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد: 134/ش/2020
التاريخ: 2020/2/11

إلى المدعي عليه (عمار باسم محمد) م / إعلان
أقامت المدعية (ماري كريم عبيد) الدعوى الشرعية المرقمة 143/ش/2019 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت التي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق استنادا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم 1529 في 2013/1/31 وقدمت وردت الدعوتية غير مبجلة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بنشر القاسم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عين يوم 2020/3/5 موعدا للمرافعة والبحث الاجتماعي وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من نيوب عنك قانونا وبعبءه وسوف تجرى المرافعة بحكم غيابيا وعنا وحسب الاصول.

القاضي
عادل عبد الله جزار

**LUKOIL MID-EAST LIMITED
Announcement of Tender No. 279.TK.TND.LOM.2019 for
Travel Support Services for the West Qurna (phase 2)
project, Republic of Iraq**

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil. Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender. Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:
a) The Bidder has an average annual turnover for the last three (3) years in the amount of not less than USD 20,000,000 (Twenty million US Dollars);
b) The Bidder has experience in provision of similar travel support services with at least ten (10) ongoing contractual agreements for travel and hotel booking services with each contract value of not less than USD 1,000,000 (One million US Dollars);
c) The Bidder has a valid certificate of accreditation by International Air Transport Association (IATA);
d) The Bidder unconditionally operates a Global Distribution System (GDS) (Sabre, Amadeus, Galileo, Worldspan or similar) on mandatory basis, that ensures technical capability for the Bidder to provide booking services similar by nature to the subject of the Tender;
e) The Bidder confirmed its readiness to provide the Company with the access to Bidder's operated GDS system described under item 'd' above.
f) The Bidder confirmed availability of its registered and fully functioning operational office in Dubai, UAE.
A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before March 1, 2020). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>
The written request of Bidder shall contain the following information:
* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.
The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.
Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Baghdad time) March 31, 2020.
All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

**شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة
تعلن المناقصة رقم 279.TK.TND.LOM.2019 لتقديم خدمات دعم السفر لمشروع غرب القرنة (مرحلة 2) جمهورية العراق**

تقوم شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية. يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/ أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.
على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المحددة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:
(أ) ألا يقل متوسط المبيعات السنوية لمقدم العطاء خلال السنوات (3) الثلاث الأخيرة عن 20.000.000 (عشرين مليون دولار أمريكي).
(ب) أن يتمتع مقدم العطاء بخبرة في تقديم خدمات دعم السفر مماثلة لما لا يقل عن عشرة (10) اتفاقيات تعاقدية جارية لخدمات السفر وحجز الفنادق وألا تقل قيمة كل عقد عن 1.000.000 دولار أمريكي (واحد مليون دولار أمريكي).
(ت) أن يكون لدى مقدم العطاء شهادة اعتماد سارية المفعول من اتحاد النقل الجوي الدولي (IATA).
(ث) أن يقوم مقدم العطاء دون قيود أو شرط بتشغيل نظام التوزيع العالمي (Sabre, Amadeus, Galileo, Worldspan أو ما شابه) على أساس إلزامي، مما يضمن توفر القدرة التقنية لمقدم العطاء على تقديم خدمات حجز مماثلة بطبيعتها لموضوع المناقصة.
(ج) أن يؤكد مقدم العطاء استعداده لتزويد الشركة بالدخول إلى نظام GDS الذي يديره مقدم العطاء على النحو المبين في البند "أ" أعلاه.
(ح) يؤكد مقدم العطاء توفر مكتب تشغيلي مسجل بشكل كامل وفعال في دبي، الإمارات العربية المتحدة.
يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأفية تؤكد أن الشركة العارضة ستستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 01 آذار/ مارس 2020). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:
<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>
على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدم العطاء المعلومات التالية:
* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.
يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها. بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.
يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 31 آذار/ مارس 2020.
يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الآتي:
Tender@lukoil-international.com.

شركات روسية نفطية تخطط لمضاعفة استثماراتها في العراق "سومو" تخفض سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف لآسيا



بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت شركة تسويق النفط (سومو)، تخفيض سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف لآسيا في آذار المقبل. وقالت الشركة، في بيان إن «العراق خفض سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى آسيا في آذار بمقدار 0.75 دولار إلى 1.80 دولار للبرميل فوق متوسط أسعار عمان/ دبي المعروضة مقارنة مع الشهر السابق». وأضافت، أن «سعر بيع خام البصرة الثقيل لآسيا في الشهر ذاته خُدد عند خصم 1.30 دولار للبرميل عن متوسط أسعار عمان/ دبي المعروضة». أما سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف إلى أسواق أمريكا الشمالية والجنوبية في آذار، أوضحت الشركة أنه «خُدد عند 1.45 دولار للبرميل فوق مؤشر أرجوس للخامات عالية الكبريت، بانخفاض عن الشهر السابق في حين هبط سعر بيع خام كركوك للولايات المتحدة إلى 0.60 دولار للبرميل فوق أرجوس».

وبالنسبة لأوروبا، ارتفع سعر البيع الرسمي لخام البصرة الخفيف في آذار «بواقع دولارين للبرميل إلى سعر برنت المؤرخ منقوصاً منه 3.80 دولار للبرميل، وارتفع سعر البيع الرسمي لخام كركوك لذات الشهر إلى 2.35 دولار دون برنت». في السياق، أعلن النائب الأول لرئيس اللجنة السياسية في مجلس الآحاد الروسي يوري فيودوروف، أن ثلاث شركات

سوق أبوظبي للأوراق المالية بنهاية عام 2019 إلى 139 مليون دولار، مقارنة بـ 114 مليون دولار في العام قبل الماضي. ووفقاً لبيان صحفي، زاد إنتاج الشركة في إقليم كردستان بنسبة 18 بالمائة، ما أسهم في تسجيل إيرادات إضافية بقيمة 40 مليون دولار. وقال باتريك ألان وارد، الرئيس التنفيذي لشركة داتنة غاز: «تتطلع الشركة إلى استكمال أعمال التوسعة في الإقليم في موعداً المحدد إذ من المتوقع بدء

بهدف ترميم البنية التحتية للطاقة، ولا سيما في قطاع الكهرباء، إذ تساعد بعض الشركات الروسية ببغداد في ترميم وتطوير منشآت الطاقة الكهربائية، في حين أن المفاوضات بشأن بناء محطات الطاقة الحرارية بمساعدة الشركات الروسية لا تزال جارية. على صعيد متصل، وصلت القيمة الإجمالية للمستحقات المتأخرة التي استلمتها شركة داتنة غاز المدرج أسهمها في

في العراق، إذ تجاوز إجمالي استثماراتها 10 مليارات دولار. وأشار إلى أن ذلك قد يزيد حماسة ثلاث شركات أخرى وهي «أروبج نيفت» و«تات نيفت» و«روس نيفت غاز» للعمل أيضاً في العراق. وأشار إلى أن العراق يمتلك احتياطيات مؤكدة من النفط، تبلغ نحو 154 مليار برميل، في حين يبلغ احتياطي الغاز نحو 3.7 ترليون متر مكعب. وكانت روسيا قد استأنفت العام الماضي التعاون مع بغداد.

روسية مستعدة لزيادة استثماراتها في قطاع النفط والغاز في العراق. وصرح فيودوروف، خلال لقاء مع السفير العراقي في موسكو عبد الرحمن الحسيني، بأن الشركات قد تنفق ما يصل إلى 20 مليار دولار على مشاريع نفطية في العراق في المستقبل القريب. وأضاف النائب الروسي، أن كبار الاستشاريين في مجال «أويل» و«باش نيفت» و«غازبروم نفط» تقوم بنشاط جيد

خفض أسعار الفائدة، وتأكدت 2015 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا في بحر الصين الرئيس وهي أقل زيادة يومية في عدد المصابين منذ يوم 30 كانون الثاني، وقال كبير الاستشاريين في مجال الصحة بالبحر إن التفشي ربما

أعلى مستوى للدولار في 4 أشهر

احتمالاً خفض سعر الفائدة من توقعاته المستقبلية. وتراجع اليورو ليل الثلاثاء لآدنى مستوى في أربعة أشهر متأثراً بخواف الركود الاقتصادي في أوروبا لكنه ارتفع منذ ذلك الحين ليستقر عند 1.0915 دولار.

الكرونة النرويجية بما يزيد على خمسة بالمئة منذ بداية العام الجاري في حين انخفضت الكرونة السويدية 2.6 بالمئة. وصعد الدولار النيوزيلندي 0.8 بالمئة إلى 0.6462 دولار أميركي في أكبر زيادة خلال شهرين بعد أن أزال البنك المركزي

كورونا في اضطراب اقتصاد الصين وهو ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وفي أسواق العملات، تعرضت العملات المعتمدة على التصدير مثل الكرونة النرويجية والكرونة السويدية لضغوط مع انتشار الفيروس، وتراجعت

ينتهي تماماً بحلول شهر نيسان. وفي مقابل سلة من العملات الرئيسية، ارتفع مؤشر الدولار 0.1 بالمئة إلى 98.77 أي دون أعلى مستوى في أربعة أشهر بقليل والذي سجله في الجلسة السابقة وهو 98.95. وتسبب وباء فيروس

لندن - رويترز: استقر الدولار قرب أعلى مستوى في أربعة أشهر أمس الأربعاء وسط أسواق تنبؤ أن انتشار فيروس كورونا، كما حقق الدولار النيوزيلندي مكاسب بعد تخلي البنك المركزي عن انحياء صوب

السعودية تقلص إمدادات الخام لعملاء آسيويين أوبك تخفض توقعات نمو الطلب على النفط في 2020

خاصة مثل هنجلي للبتروكيماويات وأخرى في شاندونغ معدل معالجة الخام في شباط، وأدى فيروس كورونا بحياة ما يزيد على 1100 شخص في الصين وأدى لتباطؤ ثاني أكبر اقتصاد في العالم. وتسمح عقود النفط السعودية للبائع أو المشتري بتعديل كميات التحميل بالزيادة أو النقصان بنسبة عشرة في المئة من الكمية المتعاقد عليها اعتماداً على الطلب والعوامل اللوجيستية المتعلقة بالشحن.

قال إن أرامكو السعودية ربما سمحت لبعض المشترين الصينيين بخفض الكميات التي يحصلون عليها بأكثر من عشرة بالمئة إذ أن الوضع يمثل حالة استثنائية في الصين، وقال مصدر آخر إن انخفاض التحميل لمصنائه في آذار كان لأعمال صيانة مقررة في هذا التوقيت، وقلصت شركات تكبير صينية، من بينها شركات البرق الثاني أحدثت فرقاً أكبر، ورفض مصدران الكشف عن مدى خفض الكميات في مصافيها لكنهما

خفضت شركة النفط الوطنية أرامكو السعودية أسعار البيع الرسمية في آذار بأكثر من المتوقع. وقال مصدر مطلع على صادر النفط أرامكو إن المحادثات بوجه عام للمشترين للتحميل في آذار كانت أقل، لكن حتى الآن لم يكن للفيروس تأثير كبير، مضيفاً أن عمليات الصيانة الموسمية في آسيا في الربع الثاني أحدثت فرقاً أكبر، ورفض مصدران الكشف عن مدى خفض الكميات في مصافيها لكنهما

28.86 مليون برميل يومياً، وذلك بسبب تراجعات غير طوعية في ليبيا بجانب التخفيضات المتعمدة. في السياق، قالت أربعة مصادر مطلعة أمس الأربعاء، إن السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، خفضت إمداداتها من النفط الخام لبعض عملائها الآسيويين في آذار بعد أن قلصت شركات تكرير الإنتاج عقب تفشي فيروس كورونا وبسبب عمليات صيانة دورية. يأتي التراجع في الإمدادات بعد أن

متابعة - الصباح الجديد: خفضت أوبك أمس الأربعاء توقعاتها للنمو العالمي في الطلب على النفط هذا العام بسبب تفشي فيروس كورونا وقالت إن إنتاجها هبط بشكل حاد في كانون الثاني، إذ يطبق المنتجون اتفاقاً جديداً للحد من العروض. وقالت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) في تقرير شهري إنه من المتوقع أن ينمو الطلب العالمي على النفط هذا العام بمقدار 990

فقدان هوية وكيل
فقدت هوية الوكيل الصادرة من مركز تموين محمد رسول الله/40، باسم/ حرية عبود حمود)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها...

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, Chin
Tel: 86-10-59562025 Fax: 86-10-59562026

إعلان للمرة الثانية/ مناقصة توفير خدمة التجديد وإعادة التسمية للسيارات (تعقيب)
2nd Announcements for Provision of Renewal & Rename Service for Vehicles
رقم المناقصة: 104/SC/19

نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والممثل لحقل الاحدب النفطى مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعدد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطى بعدد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالى لأعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق. اسم المشروع: إعلان للمرة الثانية/ مناقصة توفير خدمة التجديد وإعادة التسمية للسيارات (تعقيب) رقم المناقصة: 104/SC/19

Tender Information:
تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاء للمرة الثانية. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تتشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الإعلان.

1. Scope of Work:
The Scope of Work aforementioned for Provision of Renewal & Rename Service for Vehicles is as below:
* Renew the plates/ license books for all (about 50) temporary imported vehicles for one year. Provide service for checking vehicles and their related documents in Al-Waha camp.
* Change the importation type from temporary to permanent, including getting approvals from all relevant authorities, and finally getting the permanent plate fixed on vehicles

2- سيتم استقطاع رسوم الاعلان من الشركة الفائزة.
3- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هي 6.000.00 دولار امريكى.
4- على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 2020/3/3 الموعد النهائي لتلقى المناقصة وقبل الساعة 4:00 عصراً. حسب طرق الدفع الآتية:
الطريقة الاولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطى ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.
الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.
5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومتخومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لتلقى المناقصة 2020/3/3 قبل الساعة 4:00 عصراً عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط
6- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركات الاجنبية.
7- يجب على الشركة المحلية العراقية تقديم:
أ- تقديم نسخة من جميع وثائق التسجيل الخاصة بالشركة والنسخة الملونة من بطاقة الهوية النافذة (هوية وزارة التخطيط او هوية غرفة تجارة) مرفقة مع العروض. يلتزم مقدمو العروض بتقديم جميع المستندات الاصلية قبل استلام خطاب الإحالة.
ب- تقديم عدم المنع من الضريبة نافذة لسنة 2019
8- للاستفسار الاتصال بالاممالات التالية
Yangbo@petroalwaha.com
Chengqingming@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com
xubo@petroalwaha.com

فقدان وصل
فقد وصل الأمانات الصادر من مديرية بلدية تكريت بالرقم (090709) بتاريخ 2019/11/12 باسم السيد/ (أيسر ناظم ندا) وبمبلغ (510.000) خمسمائة وعشيرة آلاف دينار لا غيرها)، فمن يعثر عليه يسلمه إلى جهة الإصدار المذكورة أعلاه...

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط/ الجهاز المركزي للإحصاء، باسم/ (رسل سعد خليل جعفر) ورقم الهوية (1115)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها...

فقدان هوية وكيل
فقدت هوية الوكيل الصادرة من مركز تموين محمد رسول الله/40، باسم/ حرية عبود حمود)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها...

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداة الناصرية
العدد/ 17/ب/2020
التاريخ/ 2020/2/11
إعلان
الى المدعى عليه (سيف رياض ياسر)
أصدرت محكمة بداة الناصرية بتاريخ 2020/2/3 قرارها الغيابي بحقك والقاضي بإلزامك بتأديتك للمدعي عدنان رحيم عجيل مبلغا قدره (أربعة ملايين دينار عراقي) عن قيمة الكمبالات المرقمة 24070 في 2019/9/5 الصادرة من كاتب عدل الناصرية.
ولمجهولية محل إقامتك قرر تبليغك بواسطة صحفيين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية ووفق الاصول.
القاضي جواد حسين نايف

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية تنفيذ هيئ
رقم الاشارة: 81/ت/2020
التاريخ: 2020/2/9
إعلان
تتبع مديرية تنفيذ هيئ الاموال المنقولة المذكورة اثناء الواقعة في هيئ/ قرية سعدان العائدة للمدين سعد محمود سلمان المحجوزة لفساء طلب الدائن محمد احمد سرحان البيالفة (78054450) ثمانية وسبعين مليوناً واربعة وخمسين الفا واربعائة وخمسين ديناراً، فطى الراغب بالشراء من راجعة هذه المديرية خلال مدة عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحضبا معه التامينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والادالية على المشتري.
سعد عبد الكريم كماش العبيدي
المواصفات:
1- 1- طيور جاج عدد (7750) سبعة الاف وسبعائة وخمسون طير دجاج.
ب- مناخل لإنتاج النخل عدد (26) منخل (صندوق خشب وخليئة نخل لكل صندوق)
2- القيمة المقدرة:
قيمة المنحل لكل واحدة (200000) مائتي ألف دينار. القيمة الكلية لـ26 منخل بمقدار (5200000) خمسة ملايين ومائتا ألف دينار. قيمة (7750) سبعة الاف وسبعائة وخمسون طير ججاج حسب سعر السوق وتداوله عند يوم المزايدة.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القائم
رقم الدعوى: 146/ش/2020
التاريخ: 2020/2/11
إلى المدعى عليه: زياد فرج خلف م/ تبليغ
أقامت المدعية (نورس عبد عبود) الدعوى الشخصية المرتمقة أمام محكمة الاحوال 146/ش/2020 أمام محكمة الاحوال الشخصية في القائم التي تطلب فيها تصديق الطلاق الواقع خارج المحكمة بتاريخ 2016/4/3 ومجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة وقائمقامية قضاء القائم تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين للتحضور أمام هذه المحكمة في موعد المرافعة المحدد في الساعة العاشرة والنصف صباحاً من يوم 2020/2/25 وفي حال عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك فأتونا سوف تجرى المرافعات بحق غياباً وفقاً للقانون.
القاضي مهند حمدان حسن



ننهض بالسينما عندما تكون الدولة مؤمنة بها

برغم بحثها وتواصلها الأكاديمي العلمي، إلا ان السينما وسحرها وبتغفها تبقى اهم شواغل ايمان خضر التي تمور في ذائقها مشاريع سينمائية تنتظر الدعم كي تضيف لعجلة السينما العراقية زخما ابداعيا. من خلال تناولها موضوعات في صلب اهتمام المواطن العراقي...

10

الغرافيتي.. فن الإنسان القديم وثورة الإنسان الحديث

الكتابة على الجدران أو الجرافيتي (بالإنجليزية: Graffiti) تلك الرسومات أو الأحرف على الجدران وغالبا ما يستعمل هذا الفن بالبخاخات. وترجع أصولها للحضارات العتيقة (قدماء المصريين والإغريق والرومان وغيرهم). يعتقد أن ممارسة الجرافيتي موجودة منذ قديم الزمان. أيام الحضارة الفرعونية و الأغريقية و الرومانية.

9 متابعة

الفنان العراقي الراحل يحيى فائق رجل نهضة متعدد المواهب

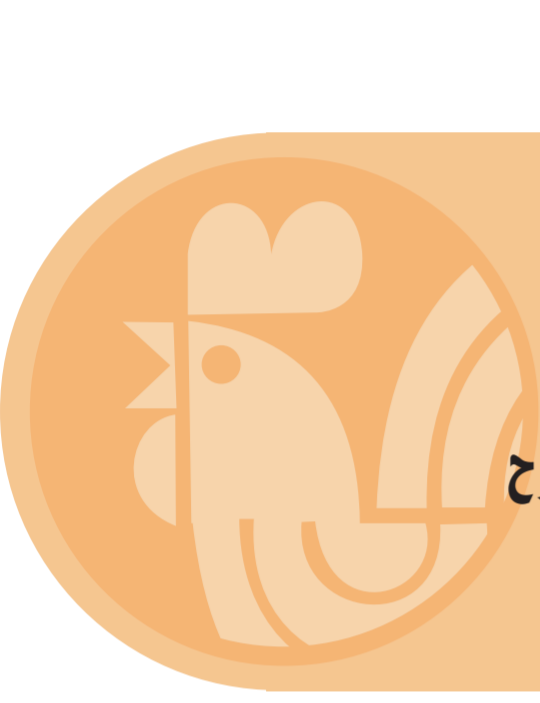
في السادس من شباط مرت الذكرى السابعة والثلاثون لرحيل فنان الشعب العراقي الراحل يحيى فائق. كان الراحل المبدع يحيى فائق رجل نهضة متعدد المواهب والقدرات الإبداعية فهو من أحد الأعمدة التي اسهمت لتأسيس الحركة المسرحية والسينمائية والإذاعية والتلفزيونية في العراق. ولد الفنان الراحل يحيى فائق في مدينة كربلاء عام 1913 العائلة محافظة...

8 د. علاء يحيى فائق

روض خصيب للمواهب التي تجلت واشرفت في باحة المدرسة

المسرح العراقي. كان ومنذ بواكير ولادته غزيرا بتنوعه وتعدد اشكاله. ولعل المسرح المدرسي كان وما يزال صورة زاهية من صور هذا المسرح العريق. والمسرح المدرسي يختلف عن غيره من عائلة المسرح. بانه يعتمد على ادوات غضة من البرامج الموهوبة ويتعامل مع الصغار الذين يشكلون دعامة هذا المسرح. كما ارتبط هذا المسرح بالمدرسة التي تضم هذه البرامج...

8 سمير خليل



تأملات في مسرح عوني كرومي ص 9



ملحق بصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير

الصباح الجديد



الخميس 13 شباط 2020 العدد (4354) issue Thu, 13 Feb, 2020

الفن روح ضد كابوس الطبيعة

حياة اخرى من خلال لوحة او قصيدة غنائية او ربما رقصة باليه. كلنا تلبسنا روح الفنان بصورة معينة من دون ان نعي حقيقة ما يحدث. ونحن نخفف من الم شخص ما. وحينما نعثر على عكاز وقت الشدائد ليمنعنا من السقوط. كما يساعدنا على النهوض من جديد. في كل مرة تكبو وتنهض من جديد. تكون قد استعدت روح الفنان داخلك.

فلم تقبده اعراف. ولم تكبله تقاليد. ولم تخفه سلطات. فكان ان دون معاناته الحرة. فالخربة تتيح لك التعبير كيفما تشعر وخس وكيفما تريد. وتمتلك فضاءات شاسعة لا تحدها حدود. فضاءات كونية تستطيع بها ان تنشئ عالما خاصا بك من الالوان والكلمات والجمل الموسيقية. لذلك فقد يكون الانسان القديم الذي دون تفاصيل حياته. وقص حكايات لن خلفه على جدران الكهوف اكثرنا ابداعا و.فنا.

ليعلن ولادة حياة اخرى تتمثل بلوحته. تتجلى روح الفن الحقيقية اينما وجدت الحرة. فالخربة تتيح لك التعبير كيفما تشعر وخس وكيفما تريد. وتمتلك فضاءات شاسعة لا تحدها حدود. فضاءات كونية تستطيع بها ان تنشئ عالما خاصا بك من الالوان والكلمات والجمل الموسيقية. لذلك فقد يكون الانسان القديم الذي دون تفاصيل حياته. وقص حكايات لن خلفه على جدران الكهوف اكثرنا ابداعا و.فنا.

الاجابية منها او السلبية. من خلال كلمات تنزل على خياله كالقطر لتزهر بسبتانا من جمل شاعرية تنساب على لسانه لتدونها اصابعه. وهو بدأ قد يكون نفص بعضا من حزنه. او يكون قد عزز شيئنا من سعادتته. الفنان التشكيلي يهرب احيانا من واقع. الى واقع آخر يحاول من خلال لوحاته ان يضيئ شيئنا من الجمال اليه. بواسطة اللون. او الانحناءات التي يخارها لتفاصيل لوحته. فيمزج ما بين الواقع العاش والواقع المتخيل.

الكفاح من أجل الاستيقاظ من كابوس الطبيعة. الكثير منا يلجأ الى مارسة هوايته للاستمتاع بوقت يكون خلاله في دائرة فنه وموهبته. لتكون مسكنه المؤقت الذي صممه وشكله حسبما يريد ويطمح. وكأنه يمنح نفسه اجازة من الواقع او الحياة التي يعيشها. مهما تكن طبيعتها. فليس الحزين والمكتئب وحده من يطمح الى تغيير حياته وايجاد نط جديد لها. كذلك الشاعر الذي يترجم انفعالاته سواء

أحلام يوسف

ان استطعت ان تؤلف بين روحين تسالل اليهما البغض. فانت بدأ فنان كبير. الفن مهارة لا يجدها الا من حياه الله بموهبة ما. وكلها تصب في خانة التعبير عن الكنون من أحاسيس وانفعالات. تقول الشاعرة الغنائية والممثلة الفرنسية كاميلي «ان الفن شكل من أشكال



المسرح المدرسي.. روض خصيب للمواهب التي تجلت واشرفت في باحة المدرسة

يحملة من براءة ونقاء مؤطرة باطار التربية التي تمنحه سمة المرور الى ذائقة الناس بوصفه بتوهج داخل اطار الهواية وبعيدا عن الاحتراف والتجارة اضافة للدور الذي يلعبه هذا المسرح بالكشف عن المواهب الادبية والتشكيلية والموسيقية المدرسية التي تستظل باقياء المسرح المدرسي.

النشاط المدرسي في وزارة التربية يسعى لترسيخ التق مسرح المدرسة من خلال وضع برنامج سنوي يوزع على اقسام النشاط المدرسي في مديريات التربية على مستوى العراق وهذا البرنامج يتضمن مهرجانات مسرحية مسرحية قطاعية على مستوى قطاعات كل مديرية تربية على حدة. اضافة للمهرجانات المسرحية التي تقام سنويا على مستوى مدارس العراق وتشهد تنافسا بين عموم هذه المديرية. كما اقيمت بشكل سنوي مهرجانات مسرحية خاصة بمشرفي اقسام النشاط المدرسي والمعلمين والمدرسين حصرا تعرض فيه مسرحيات مواضيع متنوعة لا تخلو ثيماتها من قيم تربية واخلاقية. وجميع هذه المهرجانات المسرحية وان ليست لبوس النهجية الوظيفية الا انها تبشر بالتمتعات فنية تكشف عن مواهب مدفونة من المدرسين والمعلمين والمشرفين والطلبة ومن الجنسين يمكن ان تشكل نواة مسرحية رائعة. الامر الذي الزم مديريات التربية على تخصص اعتمادات مالية لأقسام النشاط المدرسي من اجل الايفاء بمفردات الخطة السنوية التي تتضمن المشاركة في الانشطة المسرحية. كما ان هذه المهرجانات تحفز وزارة التربية بكونها الجهة الراعية للمسرح المدرسي على اداء هذا الفرق التربوي الاهتمام المطلوب وتضعه في المقام الاول من خططها التربوية ليعمل المسرح المدرسي بنوعا للقيم والمثل والاخلاق والوطنية وبالتالي كي ترى المواهب التي تزخر بها صفوف المدرسة النور لتضيء خنثية المسرح العراقي في مستقبل الآيام.



المدرسية التي كانت كرنفالات فرح ينتظرها عشاقها كل عام. كما ان هذه المهرجانات كانت اعلانا شجاعا عن ولادة المواهب المسرحية التي اضاءت خنثية المسرح العراقي الام. لسنوات مظلمة مرت وفي ظل خضوت اضواء المسرح العراقي التي احاطتها مخالب الارهاب وتراجع الوعي الاجتماعي. حرك مسرحنا وميدعوه وسط دائرة حذرة تباعدت فيها العروض المسرحية التي صارت عنوانا للمناسبات الخوالي من ستينيات وسبعينيات القرن الماضي ايام كانت المسارح تزدهر بالعروض المسرحية الطلابية اضافة للمهرجانات المسرحية

هذا المشرف يجب ان يلهم بقدر من الخبرة والدراسة المسرحية المضافة الى شهادته الاكاديمية مع امتلاكه التجربة التربوية كي تكتمل حلقات مهمته بان يكون عرابا للموهبة المسرحية لدى الطلبة. ولا نضيف جديدا اذا استعرضنا اسماء لامعة نثرت الالق والابداع في المشهد المسرحي العراقي كانت قد خرجت من رداء المسرح المدرسي وتشهد بذلك الايام الخوالي من ستينيات وسبعينيات القرن الماضي ايام كانت المسارح تزدهر بالعروض المسرحية الطلابية اضافة للمهرجانات المسرحية

الجوانب العلمية والتربوية والفنية والثقافية في المدرسة واقصد هنا وزارة التربية. ان تضع الخطط والبرامج الخاصة بإبداعات الطلبة فأوجدت اقسامها خاصة بالانشطة المدرسية حملت اسم النشاط المدرسي الذي يعنى بارهاصات وايداعات الطلبة الفنية والثقافية ومن صميم عمل النشاط المدرسي رعاية المواهب والاشرف على تفننها وبلورتها واقعا مرئيا متعا. ولم تكتمل مهمة هذا النشاط المدرسي المسرحية خديدا الوجود المشرف الفني ذي الاختصاص المسرحي والذي عادة ما يكون ضيفا عزيزا على طلبة

لذلك يواجه الطالب صعوبة في اطلاق موهبته ونشرها بين الناس داخل هذه المجتمعات. لكن المدرسة سهلت هذا الامر فصارت الروض الخصيب للمواهب المسرحية التي تجلت واشرفت في باحة المدرسة وسط اعجاب التلاميذ الاخرين الذين يملكون الكثير ما لا يمكن البوح به. من هنا اصبحت المدرسة تحت طائلة المسؤولية برعاية هذه المواهب والحفاظ عليها ومساعدتها كي تنطلق في عالم المسرح الرحيب.. وللأخذ بيد الطالب الموهوب بالمسرح والفنون الاخرى كان على المؤسسة الام التي ترعى

سمير خليل

المسرح العراقي. كان ومنذ بواكير ولادته عزيزا بتنوعه وتعدد اشكاله. ولعل المسرح المدرسي كان وما يزال صورة زاهية من صور هذا المسرح العريق. والمسرح المدرسي يختلف عن غيره من عائلة المسرح. بانه يعتمد على ادوات غضة من البراعم الموهوبة ويتعامل مع الصغار الذين يشككون دعامة هذا المسرح. كما ارتبط هذا المسرح بالمدرسة التي تضم هذه البراعم. ويرتبط الاثنان المسرح والمدرسة برابط تربوي فني اخلاقي يوطر العلاقة بينهما برابط سليم يمنح الاثنان ديمومة رائعة. ومنذ نشوء المدرسة ككيان تربوي ومؤسسة اجتماعية تعنى بالنشء وتسهم بتربيته وتعليمه. هذا النظام الحياتي (المدرسة) يلازم حياة الناشئة من سن السنوات الست وحتى الثامنة عشرة. بمعنى ان على الانسان ان يعيش داخل هذه المؤسسة الاجبارية اثني عشر عاما او يزيد.

وعادة ما يكون الطالب خلال سني المدرسة عرضة للمتغيرات والتطورات الفسلجية والاجتماعية. كما يرافق الطالب في هذه المرحلة تفتح وانطلاق ارهاصاته النفسية التي تلبس اشكالا عديدة جسمانية ونفسية وفكرية. ومن هذه ارهاصات النزوح نحو الفن والادب كتذوق وموهبة. لذلك اصبحت هذه المدرسة مرسما ومسرحا وفضاء للموسيقى والغناء. ولما كانت هذه المدرسة هي ابنة المجتمعات فمن الطبيعي ان تكون مرآة امينة لهذه المجتمعات في تفكيرها وسلوكها. وعادة ما تنفع هذه المجتمعات بصفتها على المدرسة كما تصبح الاخيرة هي المؤشر الحقيقي لانفتاح او انغلاق اي مجتمع.

ولما كان الفن عموما والمسرح خاصة كحرفة وهواية يواجه موانع كثيرة خاصة في المجتمعات الشرقية التي تعتقد ان الفن ومسرحه قد يساعده على التحلل الاخلاقي والاجتماعي

للأخذ بيد الطالب الموهوب بالمسرح والفنون الاخرى كان على المؤسسة الام التي ترعى الجوانب العلمية والتربوية والفنية والثقافية في المدرسة واقصد هنا وزارة التربية. ان تضع الخطط والبرامج الخاصة بإبداعات الطلبة فأوجدت اقسامها خاصة بالانشطة المدرسية حملت اسم النشاط المدرسي الذي يعنى بارهاصات وايداعات الطلبة الفنية والثقافية ومن صميم عمل النشاط المدرسي رعاية المواهب والاشرف على تفننها وبلورتها واقعا مرئيا متعا. ولم تكتمل مهمة هذا النشاط المدرسي المسرحية تحديدا الوجود المشرف الفني ذي الاختصاص المسرحي والذي عادة ما يكون ضيفا عزيزا على طلبة المدارس. هذا المشرف يجب ان يلهم بقدر من الخبرة والدراسة المسرحية المضافة الى شهادته الاكاديمية مع امتلاكه التجربة التربوية كي تكتمل حلقات مهمته بان يكون عرابا للموهبة المسرحية لدى

مرت ذكرى رحيله بصمت..

الفنان العراقي الراحل يحيى فائق رجل نهضة متعدد المواهب

الى كتابة عدة نصوص درامية للمسرح والإذاعة والتلفزيون. كما قام بوضع عدة سيناريوهات لأفلام قام بإخراجها للسينما والتلفزيون. رحل يحيى فائق بصمت عام ١٩٨٣ بعد ان عانى من سياسة التهميش والعزل بسبب مواقفه الوطنية والتزامه بقضايا شعبه ووطنه. وبقى السؤال: متى سيتم إعطاء الفنان الراحل الملتزم يحيى فائق مكانته الحقيقية وتتمين أعماله الإبداعية ومواقفه الشجاعة ودراسة تجربته الفنية والإبداعية للأجيال المقبلة كمنال يجب ان يحتذى به؟

كتب الفنان الراحل يحيى فائق في كتابه الفن للشعب: «هيا نوقد اضواء المسرح. الشعب في انتظارا. يريد ان يرانا على المسرح كحقيقتنا العارسة التي لا بدل عنها في التعريف بالحقيقة. انها الحاجة التي يريدنا الانسان الحي».

وكتب أيضا في مذكراته: «كان اهتمامي كمسرحي وفنان سياسي بالفن ان يكون العلاج والدواء نقيا وصالحا حاجة الجماهير الكادحة لتطهير التعفن والسم لإنقاذ حياتنا وانسانيتنا لهذا الفن السياسي والثوري هدف جذري وحتمي مجتمعا».

ويقول الفنان بدري حسون فريد في كتابه فنانون من بلادي عن الفنان الراحل يحيى فائق: «انه من اعلام المسرح العراقي وفي طليعة ممثلينا الأوائل الذين وضعوا اللبنة الاساسية لنهضة العراق المسرحية والتمثيلية ومن ثم قوموا بالتضحيات الغالية ونلوا الكثير من المصاعب لتصل النهضة التمثيلية الى مكانتها المرموقة آنذاك».

• مخرج مسرحي



د. علاء يحيى فائق

في السادس من شباط مرت الذكرى السابعة والثلاثون لرحيل فنان الشعب العراقي الراحل يحيى فائق. كان الراحل المبدع يحيى فائق رجل نهضة متعدد المواهب والقدرات الإبداعية فهو من أحد الأعمدة التي اسهمت لتأسيس الحركة المسرحية والسينمائية والإذاعية والتلفزيونية في العراق. ولد الفنان الراحل يحيى فائق في مدينة كربلاء عام ١٩١٣ لعائلة محافظة. لكن طموحاته الشاسبة لإدخال الحداثة للمجتمع والثقافة العراقية في بدايات القرن العشرين أكسبه بحق الريادة الفنية في جوانب مختلفة من الفنون الإبداعية.

المسرح

بدأ نشاطه المسرحي في عام ١٩٢٩. أسس فرقة المسرحية الفرقة العربية للتمثيل في عام ١٩٣٢. وبقيت الفرقة تقدم عروضها المسرحية حتى عام ١٩٥٤ حيث ألغت الحكومة آنذاك إجازات كل الفرق المسرحية. تميزت المسرحيات التي أخرجها يحيى فائق بدورها التحريضي والتعبوي وبعد أول من أسس لمسرح شعبي وطني سياسي يطرح قضايا ومعالجة المواطن العراقي. كانت نتاجاته المسرحية تؤدي بالجمهور أن يخرج بتظاهرات بعد مشاهدة هذه العروض. من المسرحيات التي أخرجها بتلك الفترة مسرحية «الوطن والبيت». «هذا مجرّم» ١٩٤٩ إضافة لعمله مساعد مخرج للفلم حتى يتدرب في حرفية السينما. بعدها أخرج أول فلم عراقي روائي ملون (العتبات المقدسة) ١٩٥١. ولكنه منع من

السينما

بدأ الراحل يحيى فائق في العمل السينمائي مع بدايات السينما في العراق. فقد شارك بالتمثيل في الفلم السينمائي (عليا وعصام) ١٩٤٩ إضافة لعمله مساعد مخرج للفلم حتى يتدرب في حرفية السينما. بعدها أخرج أول فلم عراقي روائي ملون (العتبات المقدسة) ١٩٥١. ولكنه منع من

الإذاعة والتلفزيون

عمل الراحل يحيى فائق مع بدايات تكوين الإذاعة العراقية. فكان من

مؤسسي الدراما الإذاعية. وكانت فرقة تقدم أسبوعيا دراما من روائع الأدب العالي. ومع تأسيس التلفزيون العراقي اسهم بإخراج عشرات البرامج التلفزيونية والمسرحية والسينمائية وتقدم الدراما التلفزيونية. وأخر عمل تلفزيوني أخرجه هو (الأبواب المسودة) والتي أعدها عن رواية للكاتب العراقي عبد المجد لطفي وقام بتمثيلها كارلو هارتون وحامد الأطرقي وسعاد عبد الله. وتم منع عرض هذا العمل بسبب جرائته بانتقاد الفساد في الطبقة المنفذة في المجتمع.

البعد الرابع والفن الجامع

طرح الراحل يحيى فائق نظرية

مساهمات أدبية وفنية أخرى وكان للفنان الراحل يحيى فائق أعمال تشكيلية في الرسم والفوتوغراف في خمسينيات القرن الماضي. وقام بتحرير عدة فضاءات نظرية ومقالات فنية وأدبية. إضافة

المخرجة ايمان خضر..

ننهض بالسينما عندما تكون الدولة مؤمنة بها

به. وهذا ساعدني ان اعلم أفلاما لقناة الجزيرة منها فيلم عن احمد الشقيري، وفيلم عن المسلمين في أميركا».

يذكر ان اول فيلم عملت على وضع السيناريو له وقمت بإخراجه، عن انيس الصائغ لقناة الجزيرة الثقافية، اما الفيلم الثاني فكان عن الملك فيصل، وهو فيلم (ديكودراما) عن هذه الشخصية، ولأول مرة ينتج فيلم ضخم كهذا مدته ساعة كاملة، استعرضت حياته من بداية تسلّمه السلطة لغاية وفاته، وكان أيضا للجزيرة الوثائقية.

كما أُجّزت فيلمين، الأول لصالح مشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية عن مفاهيم بغداد الأدبية، ولم يعرض لأنه تعرض للنسيان، والفيلم الثاني (ظل الكونكريت) الذي يتحدث عن كيفية تقسيم بغداد لمناطق طائفية، وكيف أثر هذا التقسيم على حياة الناس اليومية ومشاعرهم.

وأيضا فيلم (عاملات الطابوق) والذي يحكي عن النساء العاملات في معامل الطابوق في منطقة النهروان، ومدته ساعة كاملة، والذي قالت عنه «أخذتني سنتين من العمل لصعوبة تناول هذا الموضوع، وطبيعة المنطقة، والتصوير كان خلال شهري تموز وأب وهما ذروة حرارة الجو، وإضافة الى الموضوع وفكرته، فكان علي ان اضفي جمالية على الفيلم وفي الوقت نفسه تسليط الضوء على معاناة المرأة العراقية وكيف تستغل من أصحاب المعامل، ومعاناتها الأخرى بغياب تعليم الأطفال، وغياب الجانب الصحي والسكن، هؤلاء النسوة اللاتي يعملن في صناعة الطابوق لبناء الدور والمدارس والمساجد والكنايس لا يملكن سقفاً يحميهن مع عائلاتهن وتلك مفارقة عجيبة ومؤلمة في الوقت ذاته، ونتمنى ان تنتهي معاناتهن قريبا».



حاورها سمير خليل:

برغم بحثها وتواصلها الأكاديمي العلمي، إلا ان السينما وسحرها وشغفها تبقى اهم شواغل ايمان خضر التي تمور في ذاتها مشاريع سينمائية تنتظر الدعم كي تضيف لعجلة السينما تناولها موضوعات في صلب اهتمام المواطن العراقي، وما يضمه الواقع من صور بشّية.

إيمان تؤمن ان السينما العالمية اليوم قربت المسافات وأسهمت بتوثيق الاحداث الإنسانية وترجمت الجمال والحب والبطولة والكثير من الموضوعات، عن طبيعة اعمالها وخلوها من الأفلام الروائية الطويلة قالت: «لدي أفلام عديدة أغلبها لم تعرض في صالاتنا او مراكزنا الفنية، لكنها عرضت في محطات فضائية وهي ملك تلك المحطات. لدي فيلم واحد يتحدث عن مفاهيم بغداد الثقافية لمشروع بغداد عاصمة الثقافة العربية، وبقيّة الأفلام جميعها سياسية، الأفلام التي أجّزتها تسجيلية لصالح قنوات تدعمني وهذا ليس تهربا من الأفلام الروائية».

وتضيف: بدأت باحثة للأفلام الوثائقية، ولم ابدأ كمخرجة او كاتبة سيناريو، تدرجت وعملت في الأفلام، لدي فيلم روائي أجّزته منذ نحو سنة واشتغلت عليه لمدة سنتين يتحدث عن داعش، ولم اترك جهة عراقية لم التجئ اليها للمساعدة والدعم، حصلت على دعم بسيط، لكنني احتاج الى دعم اكبر، فالفيلم الروائي يحتاج ميزانية عالية جدا، ويحتاج دعما لوجستيا، ما يؤخرني عن انتاج الأفلام الروائية.

* ماهي انطباعاتك عن السينما العراقية اليوم؟ هل هي امينة في تصويرها المشهد العراقي؟

كذلك، هناك مخرجات شكلن حضورا سينمائيا عليا، وحصن جوائز الأوسكار مثل الإيرانية سميرة مخملباف، وهذا امر ملفت للانتباه ليس لكونها امرأة، بل لأنها صغيرة بالسّن، واطن انها اصغر من حصل على الأوسكار، السينما عمل صعب ومركب ومعقد في أي مكان، وبرغم هذا فإن المرأة بإمكانها اجاز جازرا، بل تراكم معرفي وثقافي وإيمان بهذا العمل وهذا صعب أيضا.

غير مفاهيم عديدة تخصنا، أفقنا عكس المسرح مثلا، الذي تراجع كثيرا، نحن نفتقد صناعة السينما، ومن الصعب ان تنشأ عندنا، وهذا ليس تشاؤما، بل هو الواقع، الا اذا حدث ما يغير هذه القناعة.

* ماهي السبيل التي جّدين انها تساهم بالنهوض في واقع السينما؟

ننهض بالسينما عندما تكون الدولة مؤمنة بها، الدولة يجب ان تعي ماذا يعني الفيلم السينمائي، انت بإمكانك ان تكتب عشرات الكتب، ولكنك لا تستطيع ان تصنع فيلما واحدا يدخل مهرجانات، ومن الممكن ان يسلط الضوء على بلدنا، فيلم

مهم الناس اليومية»، وتضيف: «توجد جّارب قليلة لصناعة أفلام لكنها توقفت، كما ان الوضع السياسي للعراق لم يستقر ابدأ منذ عام 1958 خذ الآن وبالتالي عدم الاستقرار لا يخلق أي نوع من الصناعة حتى صناعة منتج بسيط جدا، فما بالك بصناعة السينما، وهي صناعة معقدة عليها ان تواكب كل التطورات الحديثة للتكنولوجيا، والصورة والعلم والألوان، وهذا صعب جدا، السينما عمل جماعي، ونحن في العراق لدينا مشكلة في كل عمل جماعي».

وتابعت: «الأعمال الفردية في العراق حققت نجاحا كبيرا في الشعر والتشكيل، الرواية بعد العام 2003 تطورت أيضا

لا أستطيع ان أسجل انطباعات عن السينما العراقية اليوم، لأنني كنت متغربة ولم يتسن لي مشاهدة أفلام عراقية بضمونها العربية، شاهدت فيلما او فيلمين من التجارب الشبابية وهذا لا يمكنني من الحكم على السينما العراقية اليوم، السينما العراقية صناعة، وتراكم، وإيمان، ليست رغبة أنية او رغبة مسؤول او جهة أخرى، هذا لا يصنع سينما ابدأ، وانما ينتج أفلاما تعرض في مناسبات معينة، وهي موجودة منذ تأسيس الدولة العراقية لحد اليوم، لكنها كانت للمسؤولين والرؤساء ولبعض الأنشطة التي تخدم هذا الحزب او ذاك، ولم تكن سينما تحمل همما حقيقيا من

المجتمع والفلكلور



شرق او غرب البلاد سيما البيئة في الجنوب ومعيشته هناك تبين كيفية التعامل بالمسطحات المائية (الأهور) وكيف هي الوسائل التي تساعدهم في حياتهم اليومية وهي تبني حركة فكرية وجدانية من خلال ثقافة جميلة رصينة تحكي واقع المجتمع ، فالفلكلور ووسيلة مياشرة من وسائل المعرفة منذ قديم الزمان وهو يعبر ويصنع وينشئ ويشعر بقدرات إبداعية ، وهنا لا بد من وقفه فيها مناشدة التي (وزارة الثقافة والسياحة) التي تتطلب ان تكون مساهمة ومشجعة باستيعاب هذه الطاقات المعبرة عن ثقافة مجتمعاتها كما يتطلب ان تكون المؤسسات والدوائر والمنافخ الشعبية مرتبطة بهذه الوزارة مياشرة كما هو شأن المسارح للحفاظ على هذا التراث الفني بقيمته الجمالية والقدرات الإبداعية للمجتمع التي تمكنه من صنع الحياة على ارض الرافدين.

الثقافي غني (بالفلكلور) حيث كانت جهود الرواد الأوائل بشّتي اختصاصاتهم من مفكرين وادباء ومؤلفين وفنانين وما كان يقدم عبر نشاطه التلفازي بمشاهد جميلة معبرة وامثال هؤلاء طيبي الذكر (يوسف العاني وسليم البصري وراسم الجميلي وخبيل الرفاعي) وسامي عيد الحميد وغيرهم) وهم يتفنون للمتلقي صورا حية عبر الإعلام المرئي وكذلك المسرح العديدة بإبراز معظم العادات الشعبية على مر العصور وان تنوع (الفلكلور) في بلدنا العراق مستمد من طبيعة وبيئة اهله واختلاف العادات ففي شمال العراق حيث الجبال التي تفرس اساليب الحياة التي تعطي فلكلورا يختلف عن

هاشم مهدي السوداني

الفلكلور ابداع انساني مجتمعي حيث يصنع ويصوغ الانسان الفنان والاديب خبرته وحكمته التي تتناقل من جيل الى جيل بما يتوافق مع واقع الحياة التي عاشها الناس وتعيشها في حياتنا اليومية ، باسم (الفن الشعبي) او الفنون الشعبية ، اما المصطلح العلمي العربي لهذا الابداع الشعبي فهو (المأثورات الشعبية) كترجمة دقيقة للمصطلح الانكليزي وهذا الابداع الجماعي تعبير عن اصالة الشعوب بتنوع اطباعها وقومياتها من خلال معيشتها وممارساتها اليومية بالفنون المتعددة ، فالفنون الغنائية الشعبية تختلف بين المجتمعات سيما بالناسبات كالافراح والأتراح) كما ان الاحداث والقصص والحكايات الشعبية هي جزء من الفلكلور وكذلك الموسيقى بايقاعها والحنانها والأتنها تعبر بشكل مباشر أيضا مع الرقصات والنقوش وصناعة الدمى وتطريز الملابس والحلى وغير ذلك من الأشكال الابداع الشعبي الذي يصدر من الرواية الفنية للمجتمع في اطار عاداته وتقاليده وبيئته بتعبير صادق وبسيط وثقافته خد معاليم الشخصية الحضارية لكل مجتمع ... فالفن الشعبي في الحياة هو من (المأثورات الشعبية) - الفلكلور - فني بلدنا العراق يختلف ذلك من بيئة الى بيئة اخرى وتختلف معه الاحداث والحكايات الشعبية وكذلك تناول بعض الحرفات التي جسدت باعمال مختلفة وهذه الثقافة تعبير عن فكر ووجدان وثقافة المجتمع وتبين اصالته التي تتوسم بالوسائل الفنية فتراثنا اعمالها».

في معرضها الاستعادي.. ساجدة المشايخي تستنطق الجمال البغدادي في ثمانين عملا



وداد إبراهيم

ثمانون عملا فنيا في الرسم والخزف اتسمت بالبراعة الأدائية والثراء الروحي والقيم الجمالية البغدادية في مجالتي الرسم والخزف كانت حصيلة المعرض الاستعادي للفنانة التشكيلية ساجدة المشايخي واحضنتها قاعة عشترافي دائرة الفنون العامة بوزارة الثقافة والسياحة والآثار وافتتحه الدكتور عبد الأمير الحمداني وزير الثقافة صباح امس الأربعاء بحضور الدكتور علي عويد مدير عام دائرة الفنون العامة بالوزارة وعدد من الفنانين والإعلاميين.

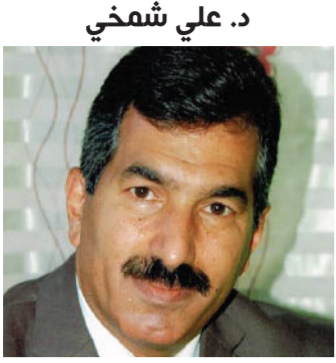
وكانت المشايخي قد اقامت معرضها الأخير عام 2016 على قاعة (وج) في بغداد من اجل التواصل وإعلان حضورها الفني الدائم، مهدت لها طفولتها وسنوات الدراسة وعيا بجمالية الأسلوب البغدادي، لجوه وشناشيل وقباب وازفة لتستنطق الجمال البغدادي في كل اعمالها منذ ادراكها للفن وحتى هذا المعرض.

جميزة الذي خدّث الينا قائلا: الفنانة ساجدة المشايخي لها بصمة في الخزف العراقي والاعمال التي قدمتها تنتمي الى فترة ما قبل الرسم واجدها في الخزف اكثر بما هي في الرسم والمعروف ان الخزف لا اجاه فيه من الممكن الاستفادة من الموروث الحضاري والشعبي وهي أيضا استفادت من هذا الموروث».

بغداد او في مطار بغداد باعتباره واجهة تستقبل المسافرين الى بغداد».

اما عن الرسالة التي توجهها في هذا المعرض فقالت: حرصت في هذا المعرض ان اضع خلاصة تجربتي في الرسم والخزف خلال فترة تصل الى أربعين عاما، لأقول لجيل الشباب ان يطلع على منجزنا الفني خلال فترة كانت عبارة عن حروب وحصار وعدم وجود وسائل التواصل والانترنت، وكنا لجلب مواد الخزف وجمعها لتستخرج المادة التي نريدها او اللون الذي نريده، وكنت استعين ببعض اكسسواراتي الملونة وبالألص الأصفر والأخضر والبيج مع مادة كيميائية من اجل استخراج اللون لإكمال عمل فني».

هذا ما حدثت به المشايخي لل (الصباح الجديد) وأضافت: في تلك الفترة تشكلت لدي حالة التشبث بالنموذج، بالإضافة الى تأثري بالمدرسة البغدادية، وأسلوب الرائد جواد سليم فرسمت النساء بلا عيون لأن النموذج البغدادي للمرأة هو ما ترسخ ووجح حديثه بالأخص الجميع يسأل: لماذا الوجه بلا عيون؟ فوضعت العيون الدائرية الكبيرة الجميلة، طورت اسلوبي التي بغداديات حديثة بالأخص الملابس والألوان والخلفية، وهذا ما جسّد في عمالي الخزفية اذ أجّزت الكثير من الاعمال البغدادية منها الجدارية التي أجّزتها عام 1998 وتركتها دون ان تكتمل، الان اضعتها في المعرض، وقد تكون جدارية في احد اهم ساحات



د. علي شمخي

المقالات و الآراء التي تنشر
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها
ولا تمثل بالضرورة رأي
الجريدة

frirel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljedded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة
304 زقاق 17 دار 44/1 موبايل
00964 - 07901910117
assabahaljedded@yahoo.com



الصباح
الجديد

كاريكاتير

فايروس كورونا



عن موقع «كارتون سياسي»

تمثيل سياسي!

مع استمرار التظاهرات الواسعة في العراق يتبلور سؤال مهم هو هل تنجح حركة الاحتجاجات الواسعة المتمثلة بهذه التظاهرات في التأسيس لمعارضة سياسية حقيقية ممثلة داخل قبة البرلمان لديها القدرة في الدفع بسلسلة جديدة تعكس تطلعات العراقيين الناقمين على الأوضاع في بلادهم؟ وحتى يمكن الإجابة على هذا السؤال المهم لابد من الانطلاق من مفهوم المعارضة الذي تعرض إلى التشويش واتخذ اشكالا متعددة في ظل النظام السياسي الحالي ويمكن القول ان نضجا سياسيا متكاملا لهذا المفهوم لم يتحقق في العراق مع الاقرار بأن الدستور العراقي يتيح لهذا النموذج السياسي أن يمارس حقه في التعبير عن آرائه على وفق منظومة حزبية أو شعبية لكننا هنا نتحدث عن الوعاء الأمثل الذي يمكن أن يحتضن هذه المعارضة بما يتيح لها أن تكون مؤثرة وشاخصة فئسة معارضون مارسوا دورهم من خلال منابر وسائل الإعلام في نقد مظاهر الفساد ورفضوا نظام المحاصصة الطائفي والحزبي وثمة معارضون اتخذوا من منصة مجلس النواب وهم أعضاء فيه مكانا لفضح الأخطاء والانتهاكات التي أقدم على ارتكابها قادة ومسؤولون في النظام السياسي فيما انبرى آخرون على توجيه سهامهم عبر البيانات والمؤتمرات داخل العراق وخارجه.

اما التطور الأبرز في مسارات المعارضة العراقية منذ 2003 فهو أقدام عدد من أعضاء مجلس النواب على تشكيل جُمع سياسي معارض داخل قبة البرلمان أخذ على عاتقه دعم حركة الاحتجاجات الواسعة التي شهدتها العراق عام 2018 ابان حكومة السيد حيدر العبادي واستطاع تحقيق عدد من المكتسبات السياسية وضعت منظومة السلطة آنذاك في زاوية حرجة إلا أن هذا التجمع سرعان ما تلاشى تحت وطأة الضغوط الحزبية واذا كان هذا الحراك الجماهيري الواسع الذي تشهده مدن وسط وجنوبي العراق يمثل ظهورا حقيقيا ناصعا لمعارضة شعبية قوية تجاه ممارسات السلطة السياسية في العراق فان الحاجة تبدو ماسة لتأطير هذا الحراك الشعبي بتمثيل سياسي حقيقي يتصدره ابرز قادة الاحتجاجات ويتمثل فيه الناشطون المدنيون ولربما كان تأسيس حزب سياسي أو مجلس سياسي نواة حقيقية صالحة لتكوين الوعاء المناسب الذي يمكن المظاهرين من الوصول إلى قبة البرلمان والى السلطة التنفيذية والبدء باصلاح الأوضاع في العراق وتبديد الحاجة ماسة ايضا لكسب تأييد ودعم محلي واقليمي ودولي لمساندة هذا الحزب أو المجلس وتلك مهمة أخرى لابد أن نصلطع بها النخب التي سنتنصوي تحت لواء هذه المعارضة السياسية.

عن الموقف العربي مرة أخرى

المكاسب الآتية فيما يحس الدولة العربية القطرية في عصب نموها وتطورها. بيد ان العمل الدؤوب لحماية الموقف العربي يجب ان يظل أولوية ولا يغيب عن الفعل السياسي الفلسطيني والأهداف المخصصة لذلك. وطبيعة الحال ان هذه الأهداف يجب ان تشمل حماية مواقف الدول الصديقة وتلك التي كانت دائما مع الحقوق الفلسطينية خاصة في إفريقيا حيث يعمل نتنياهو على تحقيق مكاسب سياسية واختراقات وربما ان الحقيقة انه حقق الكثير من الإجازات في ذلك. فلا يجب ان نغمر أنفسنا عن هذا الجانب المهم فلا نبحث عن مكاسب في ساحات ونخسر ساحات أخرى خاصة ان تلك الساحات الأخرى كانت وعلى مدار الصراع حامية ومؤازرة للموقف الفلسطيني.

* جريدة الأيام الفلسطينية

التي تقود المشروع العربي الكبير. وحين غابت فلسطين وتراجعت في هذه الأخيرة الأحلام الكبرى. لقد كانت فلسطين دوما هي مشروع العرب الكبير وهي حلمهم الجميل. وحين غابت فلسطين غاب الحلم العربي وتراجعت التطلعات العربية وتراجع الحال العربي بشكل غير مسبوق. وفي كل الأحوال فإن السياقات العربية شهدت تحولات كبيرة ارتبطت أيضا بالتحويلات الكبرى التي ضربت السياسة الدولية. ومع هذا فإن البحث عن موقف عربي مشترك يتعلق بالقضية الفلسطينية يجب إلا يتوقف إذ إن حماية هذا الموقف والحفاظ عليه يبدو مهما للحفاظ على القضية الفلسطينية وحماية الحالة العربية. قد يصدق العرب أن أطماع إسرائيل ومشاريعها التوسعية قد توقفت عند فلسطين. وقد يطيب لهم تصديق وهم السلام الكبير مع إسرائيل الذي يجلب لهم بعض

أن تقائلوه أو حتى أن تصرخوا في وجهه. نحن نفضل هذا وأكثر لكن على الأقل لا نقولوا له «نعم». لا تطيعوه وتباركوا صفقته البائسة. وربما أن ثمة ترددا عربيا في قول «لا» كي لا يغضب راعي البقر وحتى لا يستشيط غضبا ويصب عليهم بعض لعناته دون أن يعني موافقتهم على مقترحاته. وهم ليسوا بحاجة لسبل سيوفهم في مواجهة أحد لأن زمن السيوف العربية قد ولى للأسف منذ ترك الفلسطينيين حديد في زمن التحالفات الكبيرة والتكتلات العابرة للجغرافيا. والحالة العربية لا ختم للأسف قال البعض إن نواب «الحزب» مشاريع توجيه المواقف أو الاصطاف المشتركة في معارك كبرى ترفع من شأن العرب وتعيد لهم هيبتهم المفقودة في زمن التمزق العربي. ومراجعة سريعة للتاريخ العربي الحديث والمعاصر تكشف كيف كانت فلسطين هي باروميتر النبض العربي وهي

الانتخابي. لكن هذا لا ينفي حقيقة أن نتنياهو ومنذ أكثر من عقد وهو يعمل على تطوير علاقات إسرائيل مع الدول العربية وخذت كثيرا عن علاقات ولقاءات سرية مع بعض الدول ووعده بالكشف عنها. ولا يمكن تخيل أن اللقاء المذكور تم صدفة أو في مقصورة قطار بين مسافرين. كما أن نتنياهو وضع عن اللقاء بل والحديث عن أهمية ضرورة التأكيد على أهمية التحول الديمقراطي في حياة الشعوب. لكن يبدو أن المهم هو التحول في العلاقة مع إسرائيل وليس التحول الديمقراطي عموما أن ما جرى لا يبدو هينا وحاجة لإعادة طرح السؤال حول الموقف العربي الموحد فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ودعم التعامل معه كأنه صراع بين طرفين حيث تقف الدول العربية على الجياذ. هذا أخطر ما في الأمر. نتباهو يستغل مثل هذه الاختراقات لتحسين وضعه

وتعذر الحديث عن موقف عربي حقيقي. يتوافق هذا مع حالة التراجع الجديدة في الموقف العربي بعد لقاء نتنياهو رئيس المجلس السيادي في السودان وتأكيد الأخير للخبر العلاقات مع إسرائيل. وقد يقولون إن المستفيد الأكبر من الثورة في السودان هي إسرائيل مع ضرورة التأكيد على أهمية التحول الديمقراطي في حياة الشعوب. لكن يبدو أن المهم هو التحول في العلاقة مع إسرائيل وليس التحول الديمقراطي عموما أن ما جرى لا يبدو هينا وحاجة لإعادة طرح السؤال حول الموقف العربي الموحد فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ودعم التعامل معه كأنه صراع بين طرفين حيث تقف الدول العربية على الجياذ. هذا أخطر ما في الأمر. نتباهو يستغل مثل هذه الاختراقات لتحسين وضعه

وتعذر الحديث عن موقف عربي حقيقي. يتوافق هذا مع حالة التراجع الجديدة في الموقف العربي بعد لقاء نتنياهو رئيس المجلس السيادي في السودان وتأكيد الأخير للخبر العلاقات مع إسرائيل. وقد يقولون إن المستفيد الأكبر من الثورة في السودان هي إسرائيل مع ضرورة التأكيد على أهمية التحول الديمقراطي في حياة الشعوب. لكن يبدو أن المهم هو التحول في العلاقة مع إسرائيل وليس التحول الديمقراطي عموما أن ما جرى لا يبدو هينا وحاجة لإعادة طرح السؤال حول الموقف العربي الموحد فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ودعم التعامل معه كأنه صراع بين طرفين حيث تقف الدول العربية على الجياذ. هذا أخطر ما في الأمر. نتباهو يستغل مثل هذه الاختراقات لتحسين وضعه

عاطف أبو سيف

أعاد حديث الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون لرئيس الوزراء الدكتور محمد اشنينة بأن «الجزائر مع فلسطين ظالمة أو مظلومة» الأذهان للزمن العربي الجميل الذي كانت فيه فلسطين هي البوصلة التي خُذ الطريق العربية وتقرير توجهات العرب. عبارة هواري بومدين الشهيرة التي يحفظها كل فلسطيني غابت كثيرا عن الخطاب السياسي العربي في العقود الثلاثة الأخيرة صحيح أن الكثير من الأنظمة العربية ومنذ النكبة الفلسطينية حاول أن يسرق القرار الفلسطيني ويسطو على حق الفلسطينيين في تمثيل أنفسهم لكن هذا زمن قد انتهى. وربما أن مثل هذه الاستعادة الجميلة من الزمن الجميل تغدو أكثر أهمية في ظل تفكك الحالة العربية وتصدع الموقف العربي

يوم لبنان المشؤوم: مقال خال من الشتائم

الشرقاء زعراناً وهكذا. اختياً النواب والوزراء خلف الجدران العازلة. بعدما مهبوا بسياراتهم النابن. واقتحموا مجلس الشعب رغما عن الشعب. في طريق العودة من مكتبي. شاهدت عنصرين من قوى الأمن مسكان بشاب مسكين. يبدو أنهما قررا اعتقاله. فيما كان حسان دياب يعظنا عن حماية الحريات العامة والحق في التظاهر. إنه يوم حزين ومؤسف. أنهيه مقال تعبت كثيرا حتى أجعله خاليا من الشتائم. والسلام.

* صحافية لبنانية
عن موقع درج

في ضرب الناس واعتقالهم حين نزلوا محاولين منع هذه المهزلة. عبر إقفال مداخل مجلس النواب بأجسادهم. أبلغنا رئيس مجلس النواب نبيه بري أنه كان داعما لـ«الحزب» الحقيقي. ولكن... ولكن ماذا؟ أصبح الآن حراكا مشبوها... «التيار الوطني الحر» انشغل أنصاره بنشر صورة للناشطة ستريدا جعجع مقارنتين بين فستانها والبرديات. ويتخلل الأمر بين حين وآخر حركات تبجيل بـ«ينجر» العسكر والفائد المقتدى الرئيس ميشال عون. ومثلهم فعلوا أنصار الأحزاب والنيارات الأخرى. جلسوا في بيوتهم وقالوا عن المظاهرين

نبيه. ومد كان عمري أشهراً وأنت رأس هذا المجلس. حتى أن قريبة لي وهي في الثالثة عشرة سألتني قبل أيام إن كان رئيس مجلس النواب يبقى في منصبه مدى الحياة. فقال البعض إن نواب «الحزب الاشتراكي» هم الذين أكلوا النصاب. وآخرون يقولون إنهم نواب «حزب القوات» و«تباركوا صفقته البائسة». لكن الحقيقة المؤكدة أن كل من دخل المجلس اليوم ساهم في منح النصاب القانوني لجلسة منح الثقة للحكومة. وفي كل حال. من يشكل هذه الحكومة حسب جيداً حساب هذا اليوم المشؤوم. وكان وثقاً من نفسه لدرجة منح القوى الأمنية الضوء الأخضر

يؤمنوا أي شيء. وقبله عرض لنا رئيس الحكومة الجديد حسان دياب بيانه الوزاري على «ساور بوينت» في البرلمان. ويبدو أنه تعب في التحضير في الأثناء اتصل على الـ 112 لأسأل إن كانت الطريق إلى بيروت سالكة. إذ كانت مغلقة لأيام بسبب حدث استثنائي هذا العام. الثلوج! وقبله أيضاً أبلغنا رئيس مجلس النواب نبيه بري أنه كان داعماً لـ«الحزب» الحقيقي. ولكن... ولكن ماذا؟ أصبح الآن حراكا مشبوها... تريد سلطتنا الغراء حراكاً على قياسها. أقصى طموحه وقفة احتجاجية أمام مصرف. عمري سيناهز الـ 29 سنة يا أستاذ

أفكر جبران يحرضني على الكتابة بطريقة لا توصف. وما هو اليوم يطل من المجلس النيابي في جلسة الثقة للحكومة الجديدة. وقد عين نفسه مرشدا أعلى على مصارنا. ينصح النائب والوزير السابق جبران بأسبيل الحكومة الجديدة ويقدم لها توجيهات صارمة في عملها. كثير من مهمة شرطة الآداب والتنظير على الأجيال الصاعدة من الوزراء المحترمين. يخبرنا عن وسائل لخل الأزمة المالية والمصرفية. فيما أمر قرب مصرف يتجمهر أمامه عشرات القراء بانتظار دورهم. يخبرنا عن الكهراء وكيف يمكن تأمينها فيما أمضى مع رفاهه فيها أكثر من عشر سنوات. ولم

دهساً على أجساد المظاهرين لمنح الثقة لوزراء يشتمهم الشارع. إنها مهمة صعبة بصراحة! لكننا نحاول تقصي اللغة بحثاً عن عبارات لائقة. فيما يطل بين ساعة وأخرى مراسل تلفزيوني جديد يتبرأ من «التعابير البيضية» التي يطلقها الناس. يتولى مراسلون كثيرون مهمة شرطة الآداب اللفظية في الشارع. وهي مهمة مضجرة بصراحة. فالشارع ليس مضطراً مهماً شرطة الآداب وتحببها لإيجاد تعابير محترمة لنشتم دولته. يقول زميلي في المكتب: «لا تكثبن إلا عن جبران بأسبيل. الكتبي عن القوات!».

باسكال صوما*

تطلب منا كل يوم مهمة صعبة ونحن نكتب عن المشهد السياسي في لبنان. مهمة أن نجد عن اللعنات والشتائم. ونحن نكتب يوميات الانتفاضة اللبنانية في ظل سلطة وقحة. تدخل إلى البرلمان ونحن نكتب عن المشهد السياسي في لبنان. مهمة أن نجد عن اللعنات والشتائم. ونحن نكتب يوميات الانتفاضة اللبنانية في ظل سلطة وقحة. تدخل إلى البرلمان

محمد زكي إبراهيم



ياسنا باليانا

الذين ولدوا وعاشوا فقراء لا يجدون أي ضيق في الحديث عن ثورة اجتماعية تحمل شعار المساواة، وتؤمن بحق الجميع في البقاء. لأن هذا هو الوضع الطبيعي للإنسانية فحسب. بل لأنه كميل بتقليل معاناتهم الدائمة، وتخفيف عذابهم الطويل. غير أن الذين لم يذوقوا طعم الفقر، ولم يتجرعوا غصص الفاقة، وجاءوا إلى هذه الدنيا وهم في أعلى درجات الثراء يجدون في مثل هذه الحال اغتراباً حقيقياً، ويشعرون أن هذا العالم ليس عالمهم الطبيعي، ولابد أن يمتلكوا وعياً استثنائياً، يستطيعون به تحطى واقعهم المختلف، وأزماته التاريخية. ثمة أمثلة على الإخلاص للحقيقة، والتماسي مع الواقع من أشخاص استثنائيين. فرجل مثل ليف تولستوي صور في كتاباته مرارة العيش لدى فلاحي روسيا، وانحاز إلى المعدمين انحيازاً تاماً. كان قد ورث عن والده مزرعة ضخمة اسمها (ياسنا باليانا) وأربع قرى و(330) فناً من أفتان الأرض. وكان يقلب في النعيم، ويهناً برغد العيش. وقد وجد في وقت مبكر أنه لا يستطيع الموائمة بين الحال التي يعيش فيها، وما يحمله خياله الخصب. ورأى أن هذا السلوك ضرب من ضروب النفاق لا يستطيع قبوله. يذكر تولستوي أن الزعيم الهندي المهاتما غاندي قال له ذات مرة: «أصحك بقوة أن تطرح عنك أي عمل كتابي، وأن تقبل على العمل بيديك. فالعمل اليدوي تجرّب على الاستقامة التي تعني المساواة بين ما تأخذ وما تعطي، آمن تولستوي رجا بدفع من غاندي نفسه أن العمل اليدوي هو شرط عظمة الإنسان الحقيقية. وتأمين حاجاته الروحية والمادية معاً. ولم يخرط في وظيفة إدارية مثل سواه من أولاد النبلاء. لكنّه لم يكف عن الكتابة، بل أنتج أربع الروايات والقصص والمذكرات التي مازالت تقرا بنشغف حتى يومنا هذا.

لقد حوّل تولستوي من نبيل إلى فلاح من فلاحي روسيا. فترك الجامعة في كازان عام 1847 وانتقل إلى مزرعته (ياسنا باليانا). وشرع يشق الأرض بحراث يدوي مثل أي كادح فقير. وقد ساعدته فوته الجسدية على عمل شاق كهذا. لكن هؤلاء الفلاحين خذلوه، وأخذوا يتعاملون معه باستخفاف. لأن السيد بنظرهم هو ذلك الشخص العجرف، الذي يتعالي على أتباعه، ويأبى من الاختلاط بهم. وأدرك حينها أنه فشل في مسعاه، فهاجر مزرعته وعاد إلى موسكو. بيد أن استغرافه في اللهو وتنقله في البلدان لم ينسياه (ياسنا باليانا) فعاد إليها في الثلاثين عاماً الأخيرة من حياته. ولم يغادرها قط. وزاد على ذلك بافتتاح مدرسة لتعليم الصغار فيها.

لقد عكس تولستوي في كتاباته ثورته القائمة على الروحانية ومقاومة العنف. ولم تكن هذه الثورية نظرية محضة، بل نتاجاً لعمل شاق مضن. قضاه في مراحل مختلفة من عمره أثبت فيه أنه رجل صادق مع نفسه وضميره، وليس مجرد كاتب يدون ما يخطر بباله، أو يعين على خياله، فحسب.

دراسة

بؤس البنيوية.. الأدب والنظريات البنيوية

خضير الزيدي

ولا يستبعد صاحب كتاب بؤس البنيوية ما أحدثه ميشيل فوكو في توجهاته الفلسفية التي احتلت مكانتها الخلافة كمدرسة لها مريدوها ولها أغراضها السياسية والاجتماعية وعلى هذا الأساس تفترض مقاربات الكتاب أن كل تلك النظريات إما تقدم لنا تفسيرات علمية للأدب بوصفه ظاهرة من ظواهر الوجود والعالم وتواجد في مدخل الكتاب ثلاثة أقسام ما يخص نظرية ماركس في الأدب والاشتراكية وعنصرها الهام المادية التاريخية بوصفها قائمة على قوة وعلاقات الإنتاج ومن يتحكم بها والقسمة الثانية متعلقات النظرية الفرويدية ويرى أن عنصرها الأساس هو تبيانها آثار اللاوعي أي الطريقة التي تنتجق بها المكونات النفسية داخل جوهر الإنسان ومعالجات هذه الأفكار القيمة التي شهدت على أثرها الحياة الإنسانية انقلبا في الأفكار الجامدة والقسمة الثالث ما قدمته أفكار سوسور وعنصرها الأساس هنا ما تصوره اللغة بوصفها نظاما بنيويا يشكل أساسا لكل استخدام لغوي أو كلامي أو كتابي ثم يتم بعد ذلك التفسيرات التي يبنيناها معززو الاتجاه الآخر الذين يرون في تلك المنتجات الإنسانية والعلمية مقدمات تفسيرية

تطور الحركة البنيوية وأقولها

من جملة ما تناولها (جاكسون) في هذا المدخل الجديد فكرة أن البنيوية على مدى مؤثراتها ونشأتها كانت إستراتيجية بحث عقلاني قدم منجزها الفكري الخاص بعمق إلا أنها في نهاية المطاف فقدت ميزتها بسبب الكثير من القصور في عيوبها المنطقية المتعلقة بنموذج اللغة البنيوي

بجزرها عن تناول اللغة البشرية بشكل واف ومن هنا تبسود أفكار المؤلف تتقاطع مع مباحث البنيوية وما بعد البنيوية فيرى إن الأولى يمكن إصلاحها لو توفرت لها البرامج العلمية الرصينة في حين تظل الثانية مجرد إبعاء فلسفية محضة



غلاف الكتاب

ويستعرض بعض الإحداث والانقلابات في هذه المرحلة التاريخية في محاولة لإزاحة الفلسفات التي تناولت في طياتها ومباحثها العالم الإنساني كوجودية سارتر وإعادة قراءة التوسر للماركسية وطروحات ليفي شتراوس ويرى أن المقدمات الخاصة بتلك الأفكار الفلسفية كانت غايتها أن الذات الإنسانية لم تعد شيئاً متماسكا وأساسيا

أسبقية الكلام أم الكتابة ؟

لقد انصب جل اهتمام البنيويين حول الكلام والكتابة وأسبقية الكلام مثلما يبرر ذلك فقهاء اللغة واعتماد السبق التاريخي وإشارة الواقع المعاصر والكتاب الصادر عن وزارة الثقافة السورية ومن ترجمة نادر ديب انعكس على توفير مزيد من الرؤى والأفكار لنا عبر كتاب امتدت صفحاته إلى أكثر من أربعمئة وخمسين صفحة من القطع الوسط.

إصدار

نحو مهد العالم - رسائل من الهند

صدر حديثاً عن منشورات المتوسط -إيطاليا ودار السويدي -الإمارات العربية المتحدة، الكتاب الحائز على جائزة ابن بطوطة للترجمة لعام 2020، بعنوان: «نحو مهد العالم - رسائل من الهند»، للشاعر الإيطالي غويدو غوتسانو، ترجمه عن الإيطالية الشاعر السوري أمارجي، الكتاب الذي من الجيد أن القارئ، بعد أن يقرأه، حسب توطئة المترجم، قد يتأخر قليلاً قبل أن يصل إلى خلاصة حول مغراه وقيمته. سوف يسمع حينئذ، أيضاً من أصوات واهنة وثقيلة تتألف في انسجام

مُغر وحزين؛ وسوف يري غمارةً من بقع لونية، يقع كانت تبدو له من قبل وكأنها أقيمت عشوائياً. تلثم عند الحواف وتشكل لوحاً، الألوان الابتدائية والضحرة التي كانت تبدو لنا، طوال قراءتنا الكتاب، متجاورة، سوف تعدلها ذاكرتنا. كأنها وإحساس بالموت، ولكن فيها أيضاً رغبة رومانسية في الفرح والحب لا تلبث أن تصطدم بالحقيقة اليومية لمرضه. وبأس مرير. وما جاء في التوطئة التي كتبها جوتييه أنطونيو بورغيزه في باريس العام 1917: «...بعد قرون من تثبيت القدم

في تربة الوطن. ومن العصبية الحليّة التي لا تخلو من رائحة التوم. هي ذي إيطاليا الجديدة والمتعطشة لكل جديد. إيطاليا البائنة قليلاً لتلقّيها من المستقبل. والأمريكيتية، قليلاً لأزدها القيود التقليدية. هناك، بالفعل، إهانة مستقبلية في هذا السفر لأجل السفر في هذه الرحلة المختلفة كلياً عن الرحلات الحميمة والتفسيحة للرومانسيين. في هذه الارتياحات الاستكشافية للشّمس والشرق للعواصم أشرق من الرّحالة وكبار المراسلين الصّحفيين. بعد عودتهم إلى ديارهم،

والأسبقية تواجهنا كقراء عدة مسائل تتعلق بالأتنين والسؤال المطروح اليوم هل ينطبق التمييز بين اللسان والكلام على أنظمة الدواليل ؟ هذا السؤال وغيره يصح أن يكون مفتاحاً للدخول إلى عالم التمييز فمبدأ سوسور مفاده أن اللغة تترى على أفضل وجه بوصفها نظاماً دواليل حيث يعرف الأخير بأنه ارتباط اعتباطي في جوهره مثلما يذهب مؤلف بؤس البنيوية إلى ذلك من حيث دال ومدلول فالدال هو صورة صوتية أما المدلول فهو مفهوم ويشير المؤلف إلى أن سوسور هو نفسه من كان مروجاً لتوسيع هذه الأفكار ويعرج الكاتب هنا إلى التذكير بما انطلق به رولان بارت وما انطوت آثاره على مبدأ اعتباطية الدال

في واحد من فصول الكتاب نتوقف عند الفصل المهم منه وهو (العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية) وهو يلزماً أن نركز فيه على اعتبارات عدة منها ما تعممه النظريات الخاصة بالعلوم الاجتماعية ونقدنا وخطاباتها الفكرية حيث الأفكار المناهضة للعنصرية فهذا الفصل يكرس مجاهدة ما بعد الحدائة وهو يرى أن المشكلة الأساسية في النظرية الأدبية هي تفسير السبب أمام مقاربات تشتغل على الفكر الاجتماعي والفلسفي ولعل الملفت في متن الكتاب تنوع وتعدد الأفكار الرئيسية التي يحتويها فهناك ما متعلق في الألسنية وهناك فصل اهتم بطروحات المدرسة التفكيكية وخطاب دريدا وتغيراتها وتأثيرات المرحلة سياسياً إضافة إلى مداخل ولسات أدبية اختصت بها النظريات فالكتاب يقدم تصورات وتفسيرات علمية للأدب بوصفة ظاهرة من ظواهر عالمانا المعاصر والكتاب الصادر عن وزارة الثقافة السورية ومن ترجمة نادر ديب انعكس على توفير مزيد من الرؤى والأفكار لنا عبر كتاب امتدت صفحاته إلى أكثر من أربعمئة وخمسين صفحة من القطع الوسط.



ولو كان النص مكتوباً كرواية طويلة، اعتيادية، لرأينا كيف كان الكاتب يتعامل في موضوعات إتيان الساعات ولو الساعات، والموعد الذي لم يعد. وكيف يتعامل مع موضوعة تمنيته لو كان يطير هو ودنيا، وكيف توالت أفعال التوقف، والقفز، وعلو الزغاريد، وجمع الجيران، والتلويح باليد. هذه الأفعال جاءت عباراتها بسور القران، وكذلك في بعض الروايات العربية، مثل الروائي العراقي عبدالحق الركابي في روايته «سابع أيام الخلق» عندما قسم حروف كلمة «الرحمن» في تسمية فصول روايته. ولا أرى في ذلك أي رمزية، أو فائدة سردية تذكر، سوى أن الرواية، وكما أخبرني الروائي، قد أخبرت بخبر وقوع الأحداث من الألف إلى الياء، أي أنه أخبر عن أحداثها جميعاً.

إن الروائي في «حالة شجن» قدم رواية اختار أن تكون بلباس قصير من ناحية اللغة الاقتصادية المكثفة القريبة من لغة الشعر، ومن ناحية الوصف الذي جاء مقتصداً أيضاً، ولم يوصف الوصف إلا بـ «سابع أيام الخلق» الذي حمل موضوعها حالة معينة من السردي، فكانت «حالة من الشجن».

*ع ميدل أيست أون لاين

رأي

الرواية القصيرة وخصائصها*

داود سلمان الشويلي

القصيرة في الربيع الأخير من القرن العشرين» خصائص الرواية القصيرة (ص52 - ص55) ب: حجم متوسط، استهلال ذو طبيعة خاصة، لغة مكثفة، ازدواجية الدلالة، نوعية خاصة من الأبطال. حدث مركزي واحد، وجهة نظر خاصة للواقع، وصف موجز، ملمح وزمان لهما طبيعة خاصة، ملمح السخرية، إثارة الأسئلة.

وفي هذه السطور سنتحدث عن رواية «حالة شجن» للروائي أحمد رجب شلتوت، الفائزة بجائزة إحسان عبدالقدوس عام 2008، من منشورات الثقافية للنشر والتوزيع بتونس 2019، من خلال تدارس الخصائص التالية: الحجم، واللغة، والوصف، لكي لا تطيل الدراسة.

الحجم: يحدد، الأثباتي حجم الرواية القصيرة، فيقول: هو الذي «لا يمكن النظر إليه على أنه حجم لقصة قصيرة، ولا يمكن النظر إليه على أنه حجم لرواية طويلة، وهو حجم غير محكوم بعدد معين من الكلمات، فالنص لا يخضع لمثل هذه القيود الصارمة». هذه الرواية، بنسختها المقرونة بنظام السور، تقع في 75 صفحة، في كل صفحة بين ثلاثة أسطر واثني عشر سطراً، وبمجموع كلمات يساوي 7504 كلمة، ومن



من أعمال الفنان نزار يحيى

يقراها يجد فيها خصائص الرواية وفي الوقت نفسه تُفسر القصة القصيرة/ الطويلة. أي أنها تقع في برزخ السرد بينهما، الحد الفاصل بين النوعين السرديين، أي ضمن خديد الدكتور لجمها في خصائص الرواية القصيرة، وقد يكون هذا الشكل متأثراً من تطبيق الخصائص الركزة، وفي الكثير من الأحيان أعلاه.

الآخرى للرواية القصيرة التي ذكرناها. وفي الوقت نفسه تُفسر القصة القصيرة/ الطويلة. أي أنها تقع في برزخ السرد بينهما، الحد الفاصل بين النوعين السرديين، أي ضمن خديد الدكتور لجمها في خصائص الرواية القصيرة، وقد يكون هذا الشكل متأثراً من تطبيق الخصائص الركزة، وفي الكثير من الأحيان أعلاه.

الرامزة إلى شيء ما، فأنت الساعات تلو الساعات على موعده ولم يعد.»وتمنى لو يفعلها هو ودنيا، لو يطيران بعيداً، «توقف السيارة» يجب أن يكون في محله المطلوب. الموظف بعناية، وبدقة عالية، وغير تفصيلية، إنه لا يدعو إلى الملل. وهي الوقت نفسه، لا يدعو إلى الكتابة المبثورة غير الإبداعية، وهذا يخدم اللغة المكثفة للنص، والحجم

تنظيف ملون

باخرة تر فض دول العالم استقبالها بسبب كورونا

دب الياض في قلوب 2200 شخص على متن سفينة «فيستردام» السياحية، بعدما رفضت دولة تايلاند هي أيضا رسو الباطرة في موانئها وطلبها بالابتعاد. ما جعل طاقم القيادة في حيرة من أمره بعد أسبوعين من التنقل بين الموانئ الدولية. وكشف وزير الصحة العامة التايلاندي، أنونتن تشانغراي، اليوم الثلاثاء في بيان عبر فيسبوك، عن توجيهه للسلطات المعنية بعدم السماح للركاب بدخول البلاد خشية أن يكون بعضهم مصابا بفيروس كورونا الجديد القاتل. فيما قالت الشركة المشغلة للسفينة إنه لا يوجد سبب للاشتباه بوجود أي إصابات، وظهر بصيص أمل بعدما أشارت منظمة الصحة العالمية إلى احتمال صعود أطباء على متن «فيستردام» لتقييم صحة الركاب وخذد ما إذا كان سيسمح لهم بالنزول في تايلاند.

أستراليا: عرامة كبيرة لإلقاء بقايا السجائر من السيارات

حذرت السلطات الأسترالية من مقعة رمي بقايا السجائر من السيارة، داعية للإبلاغ عن السائق الذي يقوم بذلك وتزويد السلطات المختصة برقم السيارة. بدأ تطبيق القانون الجديد في ولاية نيو ساوث ويلز بنابر/كانون الثاني من هذا العام، الذي سيغرض المخالفين لعدد من الإجراءات القانونية، التي ستلحق بصاحبها خسارة 5 نقاط مرور، وستضافه لتحميله 10 نقاط وغرامة تصل لـ 11 ألف دولار، في حال تم الأمر في فترة حظر إشعال النيران. كما سيتم مخالفة الركاب الذين يقبض عليهم بتفرغهم بـ 660 دولارا، مع مضاعفة العقوبة خلال فترات حظر إشعال النيران. من جهته قال رئيس اتحاد خدمات الإطفاء الريفية في نيو ساوث ويلز برايان ماكدونو إن «هذا السلوك المشهور يعرض سلامة الخطوعين في مكافحة الحرائق للخطر»، وفي العاصمة كانبرا، وموجب «قانون القمامة» لعام 2004، يعد رمي أي فضلات أو بقية سيجارة عملا غير قانوني ويمكن أن يؤدي إلى مخالفة تصل إلى 500 دولار تدفع فوراً. كما حذرت السلطات في العاصمة أن الغرامة قد تصل لـ 16 ألف دولار في حال تم ذلك خلال موسم الحرائق.

الساونة.. صديقة القلب

قالت مؤسسة القلب الألمانية إن حمامات الساونا تعد منزلة صديقة للقلب، حيث إنها تعمل على تقوية الجهاز القلبي الوعائي وتساعد على ضبط قيم ضغط الدم، ومن ثم حد من خطر الإصابة بأمراض القلب والأزمات القلبية والسكتات الدماغية. كما تعمل حمامات الساونا على تقوية جهاز المناعة وخفض هرمونات التوتر النفسي، ومن ثم تساعد على الشعور بالاسترخاء، وأضافت المؤسسة أن الساونا ليست ممنوعة على مرضى القلب، ولكن يتعين عليهم أولا استشارة الطبيب المعالج للحصول على الضوء الأخضر منه قبل زيارتها. كما ينبغي أن يحدد لهم الطبيب عدد مرات الذهاب إلى الساونا وكذلك درجة الحرارة المناسبة لهم.

مواقع التواصل تؤثر على خيار اتنا الغذائية



وأوضحت سوزي «هذا يعني أنه أنك تتناول 1000 سعرة حرارية في أقل من 10 دقائق، ما يجعل الجسم يحب هذه الكثافة من الطاقة، لدرجة أنه يتوق إليها مرة أخرى بسرعة كبيرة». ولن تشتهي الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون والسكريات فحسب، بل قالت سوزي إن المحتوى العالي من الملح في البيتزا الاعتيادية والبرغر والدجاج المقلي يؤدي إلى الشعور بالنفخة والإرهاق. وأضافت «المحتوى المرتفع من الملح سيؤدي عموما إلى الاحتفاظ بسوائل إضافية، حيث يحاول الجسم العمل بجهد أكبر في محاولة للتخلص من كمية الملح الكبيرة التي يتعرض لها». وهذا هو السبب في أنك قد تشعّر بالتعب والخمول لمدة ساعة أو ساعتين بعد تناول الوجبات السريعة، وبالنسبة للقلب، فهذا يعني أيضا العمل بجهد أكبر، مما يضع المزيد من الضغط على الجسم بشكل عام.

إلى ساعتين من تناول وجبة سريعة. وقالت سوزي في مدونتها «الحقيقة هي أن هناك العديد من الآثار الجانبية السيئة حتى عندما تتناول الوجبات السريعة بين الحين والآخر». وعندما تمتلئ المعدة بكمية كبيرة من الدهون والسكريات والحرارة والكربوهيدرات تؤدي إلى زيادة الوزن مع مرور الوقت، والمستويات الإضافية تؤدي إلى زيادة مقاومة الأنسولين والإصابة بمرض السكري ونسوء التهابات في الجسم، بحسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

بنناول الكثير من الوجبات الخفيفة والمشروبات السكرية، فقد منحنا ذلك ترخيصا بالإفراط في تناول الأطعمة التي تضر بصحتنا». في حين كشفت مختصة أسرتلية بالتغذية عما يحدث بالفعل لجسمك عند تناول الوجبات السريعة، بما في ذلك الحطاطر الصحية مثل أمراض القلب والسكري، قالت سوزي إن هناك تغيرات سريعة تحدث في جسمك في غضون ساعة

في علم النفس الصحي «تضمير هذه الدراسة إلى أننا قد نأثر بأقراننا الاجتماعيين أكثر مما ندرکه عند اختيار بعض الأطعمة، ويبدو أننا نتبع بشكل لا شعوري سلوك الآخرين عند اختيار أطعمتنا». وأضافت «لذلك إذا كنا نعتقد أن أصدقائنا يأكلون الكثير من الفواكه والخضروات، فمن الأرجح أننا سوف نتبع الخيار الصحي نفسه، ومن ناحية أخرى، إذا شعرنا أنهم سعداء

بنناول الكثير من الوجبات الخفيفة والمشروبات السكرية، فقد منحنا ذلك ترخيصا بالإفراط في تناول الأطعمة التي تضر بصحتنا». في حين كشفت مختصة أسرتلية بالتغذية عما يحدث بالفعل لجسمك عند تناول الوجبات السريعة، بما في ذلك الحطاطر الصحية مثل أمراض القلب والسكري، قالت سوزي إن هناك تغيرات سريعة تحدث في جسمك في غضون ساعة

متابعة الصباح الجديد :

أظهرت دراسة حديثة أن ما يأكله أصدقائنا على وسائل التواصل الاجتماعي يؤثر بنحو مباشر على خياراتنا الغذائية. ووجد العلماء أن الناس يتناولون مزيدا من الفواكه والخضروات يوميا، إذا اعتقدوا أن أصدقائهم على فيس بوك يفعلون الشيء نفسه. ولا تقتصر أساليب تقليد الطعام على عادات الأكل الصحية، فقد زاد استهلاك الوجبات السريعة بمقدار الثلث لدى الأشخاص الذين شاهدوا أصدقائهم يكثرون من تناول هذه الوجبات على مواقع التواصل.

وحذر الباحثون من أن اتباع العادات الغذائية غير الصحية لأصدقائنا على مواقع التواصل، قد يمنحنا رخصة خطيرة للأكل بنحو عشوائي. وعادة ما يكون جوم وسائل التواصل الاجتماعي هم الأكثر تأثيرا على نظامنا الغذائي، لكن هذه الدراسة تشير إلى أن تأثيرات الأصدقاء لا تقل أهمية. بحسب صحيفة «ديلي ميل البريطانية» وقال باحثون من جامعة أستون في برمنغهام، إن النتائج قد تكون مفيدة لمعالجة عادات الأكل السيئة لدى الأطفال الذين يستعملون وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت ليلي هوكينز التي قادت الدراسة، وهي طالبة دكتوراه

شيرين مفاجأة مسلسل نادين نجيم

وعبرت نادين نجيم عن سعادتها البالغة بالتعاون الثاني مع شيرين معربة عن أملاها في أن يحقق تتر مسلسل «2020» نجاحا يفوق الذي حققه «خمسة ونص»، إذ كتبت في تدوينتها لها عبر حسابها على

المصرية في الغناء باللهجة اللبنانية العام الماضي من خلال تتر مسلسل «خمسة ونص» والذي حمل عنوان «يا بتفكر يا بتحس» وكان أيضا بطولة نادين نجيم وقصي خولي.

والذي سيعرض في الموسم الرمضاني المقبل. تتر مسلسل «2020» من كلمات الشاعر اللبناني علي المولي، وسيكون باللهجة اللبنانية وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققته المطربة

متابعة الصباح الجديد :
تعاقدت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب على غناء تتر مسلسل «2020»، والذي تلعب دور البطولة فيه الفنانة اللبنانية نادين نجيم وخولي والفنان السوري قصي خولي

معلومة

الإنسان يشعر بذروة السعادة بعد الـ80



وأرجع العالم ليفيتن السبب في ذلك إلى أن الإنسان: «في هذه السن يدرك المرء أنه عرف كل شيء تقريباً، وتخلي عن أكثر الأشياء التي جُهد، فيعد هذا العمر يدرك أنه ما يزال بخير بعد المرور بكل هذه التجارب المريرة والجميلة». وعبر ليفيتن عن هذه الفكرة في كتابه «العقل المتغير»، حيث قال إن السعادة تتراجع فعلياً في

أفادت منظمة الصحة العالمية قالت، بأن شعور الإنسان بالسعادة يبلغ ذروته في ما بعد سن الـ80 موضحة، مشيرة إلى أنه يتراجع في سن الثلاثينات. ونقلت صحيفة «تليغراف» البريطانية عن المنظمة قولها بأن سعادة الإنسان تبلغ ذروتها حديثاً عند سن الـ80، وذلك بعد أن تتراجع بشكل ملحوظ في سن الثلاثينات، وتبدأ في العودة من جديد في سن الـ80. ويرى الخبراء أن المسنين أكثر مرحاً من الأجيال الشابة، فلم تعد هناك أي ضغوط تواجههم في الحياة، هم فقط يعيشون من أجل المرح. وقال كبير علماء الأعصاب أسناذ علم النفس بجامعة ماكجيل في كندا، دانييل ليفيتن، إن منظمة الصحة العالمية وصلت إلى هذه النتائج بعد دراسات شملت 1٠ دولة.

وأوضح ليفيتن، أنه بعد البحث في شتى الدول، اتضح أن هناك أساساً كيميائياً وعصبياً لهذه الظاهرة، إذ تحول الكيمياء العصبية في جسم الإنسان في سن الـ80، ليستطيع اكتشاف السعادة والتركيز عليها.

9 8 7 6 5 4 3 2 1

1
2
3
4
5
6
7
8
9

كلمات متقاطعة

أفق	عمودي
1 - الأسم الثاني لشاعر عربي معاصر	1 - دولة آسيوية
2 - ممثلة مصرية - مسرحية لفيروز	2 - مدينة أميركية
3 - وضع خلصة - نسبة إلى لغة سامية	3 - حرب - مثل - جدها في والد
4 - وقعة لنيلين - متشابهان	4 - بسجن - عاصمة أفريقية
5 - متشابهة - فاكهة صيفية	5 - زعيم نازي - بحر
6 - نصف أريج - مركز قضاء	6 - جدها في أيوبي - جيعها
7 - جمع سلك - خمرة	7 - خاط الثوب - لدى
8 - يخفيه - سقي	8 - ينظرون - أشاهد
9 - مدينة في شمال الهند	9 - كلمتان : أحد الأنبياء - رتبة عسكرية

حظك اليوم

- الحمل: منهنياً: تشعر بالقوة على مواجهة الظروف الطارئة وتمتعت بإرادة قوية حيوية عظيمة تؤمك للمنافسة والنجاح والتفوق عاطفياً؛ بالإمكان حماية استقرار العلاقة شرط التعاطي مع الظروف والمستجدات.
- الجوزاء: منهنياً: تتواصل بشكل أليف مع الآخرين وتلقي رغباتك، أو تتلقى ما يسعدك من معلومات وأخبار عاطفياً؛ لا تحاسب الحبيب على كل كلامه فتصرفاتك معه لم تكن أفضل في المدة الأخيرة.
- الميزان: منهنياً: تتلقى الأجوبة التي طالما انتظرتها وتحصل على فرصة ثمينة لظهور كفاءة وجداره عاطفياً؛ بعض الانفعالات والواقف السلبية تفسد الأجواء الجميلة وتثير الحساسيات بينك وبين الشريك.
- القوس: منهنياً: تتفق مع جماعات جديدة وترتبط بصداقات مهمة، محبة زملاء تزداد يوماً بعد يوم، والفضل طريقه معالجة الأمور بصديق وشفاقيه عاطفياً؛ تعرف جيداً كيف تنال إعجاب الحبيب وتثيره بجاذبيتك.
- الدلو: منهنياً: الخبطوط تتراجع عن دعمك، بعد مراحل طوال من الأبواب المفتوحة، وتخضع لضغط كبير وتواجه بعض العقابيل عاطفياً؛ تكثر المساعي لثمنين أوامر العلاقة والمصالحة، من خلال لقاءات رومانسية.
- السرطان: منهنياً: توقعاتك والمجازير التي كنت تخشاهما، يبدو أنها ستواجهك في الأيام المقبلة لكنك تتخطى المرحلة بأقل ضرر ممكن عاطفياً؛ كن متسامحاً مع الحبيب لأنه يحبك أكثر مما تمنى أو تتوقع.
- العذراء: منهنياً: لهذا اليوم التأثير الإيجابي في أوضاعك المالية أو يتحدث عن تغييرات خصل في هذا الإطار ولو على المدى البعيد عاطفياً؛ خالوا إن جد الحلول للمشكلات بدون تشتت لأنه يزيد الطين بله.
- الجدى: منهنياً: حضورك اللاف وشخصيتك القوية يسهمان في تعزيز موقفك بين زملاء العمل؛ فحاول الاستفادة من ذلك قدر المستطاع عاطفياً؛ أنت مدعو إلى الاهتمام بالشريك المفضل لتجديد شهر العسل.

مهنياً: تتواصل بشكل أليف مع الآخرين وتلقي رغباتك، أو تتلقى ما يسعدك من معلومات وأخبار عاطفياً؛ لا تحاسب الحبيب على كل كلامه فتصرفاتك معه لم تكن أفضل في المدة الأخيرة.

مهنياً: تتلقى الأجوبة التي طالما انتظرتها وتحصل على فرصة ثمينة لظهور كفاءة وجداره عاطفياً؛ بعض الانفعالات والواقف السلبية تفسد الأجواء الجميلة وتثير الحساسيات بينك وبين الشريك.

مهنياً: تتفق مع جماعات جديدة وترتبط بصداقات مهمة، محبة زملاء تزداد يوماً بعد يوم، والفضل طريقه معالجة الأمور بصديق وشفاقيه عاطفياً؛ تعرف جيداً كيف تنال إعجاب الحبيب وتثيره بجاذبيتك.

مهنياً: الخبطوط تتراجع عن دعمك، بعد مراحل طوال من الأبواب المفتوحة، وتخضع لضغط كبير وتواجه بعض العقابيل عاطفياً؛ تكثر المساعي لثمنين أوامر العلاقة والمصالحة، من خلال لقاءات رومانسية.

مهنياً: حضورك اللاف وشخصيتك القوية يسهمان في تعزيز موقفك بين زملاء العمل؛ فحاول الاستفادة من ذلك قدر المستطاع عاطفياً؛ أنت مدعو إلى الاهتمام بالشريك المفضل لتجديد شهر العسل.

مهنياً: فرض عليك هذا اليوم بعض التآني في الكلام والشرح الواضح والمنع عاطفياً؛ جد سهولة في التعامل مع حبيبك كما تلقى منه كل الدعم المعنوي .. تنتظر مفاجأة حلوة تخص علاقتكما.

المشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد	للإبلاغ عن الجريمة	المستشفيات والأماكن الطبية	الحريق:	هواتف تهمك
التواصل معنا عبر الإيميلات أدناه	0790 1737723	النعمان 4222074	115 104	
assabahalajaded@yahoo.com	0790 1737727	العلوية 5222111	الأنواء الجوية:	
assabahalajaded@newsabah.com	0790 1737726	الكرخ للولادة 5429120	7788927	

لدينا خدمة

٩٤٨٨

