



وزير الصحة يترأس اجتماعاً لمتابعة موضوع فايروس كورونا المستجد



الكويت والسعودية تستأنفن إنتاج الخام من المنطقة المقسومة



الصباح الجديد

12 صفحة

السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com



Mon. 3 Feb. 2020 issue (4346)

الاثنين 3 شباط 2020 العدد (4346)

" الصحة " تؤكد سلامة الطلبة في ووهان الصينية وتهدئ امكنة حجر اللوافدين

بغداد - الصباح الجديد:
أكد وزير الصحة والبيئة جعفر صادق علوي، أمس الأحد، سلامة الطلبة العراقيين وعوائلهم الموجودين في مدينة ووهان الصينية منذ مغادرتهم الى البلاد بأقرب وقت ممكن. وقال علوي لوكالة الأنباء العراقية الرسمية، إن "عدد الطلبة العراقيين الموجودين في مدينة ووهان الصينية 63 طالباً وعوائلهم معهم" مبيناً أن الوزارة باتت تتواصل مع السلطات الصينية التي أكدت سلامتهم جميعاً من فيروس كورونا". وأضاف أن "الإجراءات الصينية في منطقة ووهان منعت سكانها من مغادرة المدينة، لذلك فإن سفارة العراق تتابع الموضوع عن كثب لإيجاد طريقة لإعادة الطلبة الى البلاد"، متعهداً على "توفير جميع الإجراءات التي من شأنها أن تمكن الطلبة وعوائلهم من العودة الى العراق". من جهته، أكد الوكيل الفني لوزارة الصحة حازم الجميلي أن "الوزارة وضعت آلية للوقاية من فيروس كورونا والإجراءات اللازمة في حال وجود إصابات بهذا الفيروس داخل العراق". مشيراً الى أنه "تم التعامل مع المنافذ الحدودية والمطارات وكذلك مع الشركات الأجنبية الصينية المتواجدة في العراق، من خلال وضع آليات للتعامل معهم والإجراءات التي اتخذت للوقاية من الفيروس". وأضاف أن "اهم الإجراءات التي اتخذت للتعامل مع اللوافدين العراقيين هو تهيئة مستشفى قريب المطارات لجرهم فيها لمدة 14 يوماً للتأكد من خلوهم من فيروس كورونا. وذلك لأن مدة الحضانة 14 يوماً".

تنمة 2ص

تركيا تنفذ وعيدها ويعزز قواتها في الأراضي السورية برسالة المزيد

بغداد - الصباح الجديد - وكالات:
أرسل الجيش التركي أمس الأحد، أسطولاً عسكرياً كبيراً مؤلفاً من 40 ألية أرضية وفضائية، إلى الأراضي السورية عبر معبر كفر لوسين شمال إدلب. وأكدت الطائرات الحربية الروسية استهدافها، محيط أحد أرتال الجيش التركي عند مروره بريف حلب الجنوبي الغربي فيما تواصل المعارك في ريف إدلب وحلب بالتعاون مع قصف جوي مكثف. وتأتي هذه التطورات، بعد هجومات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان روسيا، معلناً أنه تم سحبهم من سوريا، ما دفعه لانسحاب قواته من إدلب، وكذلك على أي هجوم على نقاط مراقبتها في إدلب، بعد سيطرة القوات الحكومية السورية على أكبر معقل للمسلحين في المنطقة. وكانت تعهدت بالرد على أي هجوم على نقاط مراقبتها في إدلب، بعد سيطرة القوات الحكومية السورية على أكبر معقل للمسلحين في المنطقة. وكانت تعهدت بالرد على أي هجوم على نقاط مراقبتها في إدلب، بعد سيطرة القوات الحكومية السورية على أكبر معقل للمسلحين في المنطقة.

تنمة 2ص

مسيرات طلابية احتجاجاً على تكليف علوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين

بغداد - الصباح الجديد:
خيار الشعب!
من جانبه، قال الناشط المدني عدنان الوحيشي، إن الكتل السياسية بترشيحها محمد توفيق علوي كأنها أشعلت نار الحرب مع المتظاهرين وما نادت به المرجعية من ترشيح شخصية غير جدلية وأصروا على تكليف علوي من داخل الكتل السياسية ضارين بذلك مطالب من جانبه، قال الناشط المدني عدنان الوحيشي، إن الكتل السياسية بترشيحها محمد توفيق علوي كأنها أشعلت نار الحرب مع المتظاهرين وما نادت به المرجعية من ترشيح شخصية غير جدلية وأصروا على تكليف علوي من داخل الكتل السياسية ضارين بذلك مطالب

تنمة 2ص

الامن النيابية تحذر: تسلل داعش من صلاح الدين الى ديالى مستمر منذ ست سنوات



بغداد - الصباح الجديد:
حذر عضو لجنة الامن والدفاع النيابية النائب عبد الخالق العزاوي، ان تسلل تنظيم داعش الارهابي من صلاح الدين الى ديالى مستمر منذ ست سنوات متتالية. وقال العزاوي لفرق الميقاتية المنعقدة في تصريحه ان الحدود الارابية بين ديالى والامنية متعديتة، وبأنها تشكلت منذ ست سنوات، وتمتلك بوجود مناطق غير مسوكة جعلها تتحول الى مسارح لتسلل داعش بين

تنمة 2ص

تحدثوا عن حوارات معمّقة سبقت ترشيحه لرئاسة الحكومة برعاية رئيس الجمهورية نواب: أغلب الكتل السياسية دعمت تكليف علوي بعد اتفاق مكونات البيت الشيعي السياسي عليه



برهم صالح يكلف محمد توفيق علوي

ستتعامل مع موازننتين وتتحكم بأكثر من ربع تريليون دولار

نائبان: حكومة علوي ليست مؤقتة وستكون بكامل صلاحيات وعدد الوزارات

بغداد - الصباح الجديد:
أورد النائب عن تيار الحكمة جاسم البخاتي أمس الأحد، أن عدد الوزارات في حكومة محمد توفيق علوي والتي كلف برئاستها يوم أمس، ستكون بنفس عدد وزارات الحكومة السابقة، فيما أكد وزير الشباب

محمد توفيق علوي يدعو في رسالة الى حوار فوري مع المتظاهرين لتنفيذ مطالبهم

بغداد - الصباح الجديد:
أكد نائب عن خالف سنائرون ان جهات سياسية تضع العراقيل أمام إجراء انتخابات مبكرة، فيما أكد النائب باسم خشان ان الكتل تسعى لاستمرار الوضع الحالي. وقال النائب رعد المكصوسي

الحكومة الاسرائيلية تتعجل ضم اجزاء من الضفة الغربية رغم الرفض العربي لصفقة القرن

بغداد - الصباح الجديد:
عبر المحتجون في ساحات الاعتصام عن الوسط والجنوب عن غضبهم ونزلوا إلى الساحات معتبرين عن رفضهم لترشيح علوي من جهة. وأشاروا إلى أن علوي لا يعد مبنياً للشعب، في رد على تغريدة نشره زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، قال فيها إن "علوي كان

تنمة 2ص

عدّوها تعكس جهل صانعيها بوقائع الصراع مع الفلسطينيين محللون إسراييليون: صفقة القرن صفقة لتتنيهاه وإنجاز كبير للعرب يمهد الى رفضها الكامل

بغداد - الصباح الجديد:
اعتبر فريق من المحللين الإسراييليين أن "صفقة القرن" أعادت فجأة القضية الفلسطينية إلى موقع الصدارة ولن تصب في مصلحة إسرائيل ورئيس وزرائها بنيامين نتانياهو شخصياً. على عكس توقعاته. وقال المحلل يهود يعاري عبر القناة "12" عقب انتهاء اجتماع جامعة الدول العربية عن الرئيس محمود عباس إن "أضعف رئيس (عباس) سيطر على زعماء النقطة (القادة العرب)، وجرهم إلى إصدار بيان يرفض صفقة القرن". وأضاف أن "هذه صفقة لتتنيهاه، وهذا إنجاز كبير على المستوى العربي لأن بيان الجامعة العربية سيمهد لاستصدار قرار من القمة الإسلامية والأمم المتحدة

عندما تتعجل حكومة إسرائيل ضم أجزاء من الضفة الغربية رغم الرفض العربي لصفقة القرن

بغداد - الصباح الجديد:
أرسل الجيش التركي أمس الأحد، أسطولاً عسكرياً كبيراً مؤلفاً من 40 ألية أرضية وفضائية، إلى الأراضي السورية عبر معبر كفر لوسين شمال إدلب. وأكدت الطائرات الحربية الروسية استهدافها، محيط أحد أرتال الجيش التركي عند مروره بريف حلب الجنوبي الغربي فيما تواصل المعارك في ريف إدلب وحلب بالتعاون مع قصف جوي مكثف. وتأتي هذه التطورات، بعد هجومات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان روسيا، معلناً أنه تم سحبهم من سوريا، ما دفعه لانسحاب قواته من إدلب، وكذلك على أي هجوم على نقاط مراقبتها في إدلب، بعد سيطرة القوات الحكومية السورية على أكبر معقل للمسلحين في المنطقة. وكانت تعهدت بالرد على أي هجوم على نقاط مراقبتها في إدلب، بعد سيطرة القوات الحكومية السورية على أكبر معقل للمسلحين في المنطقة.

كتل سياسية تسعى لاستمرار الوضع الحالي وفق مدته الدستورية المكصوسي وخشان: عراقيل تواجه الانتخابات المبكرة والبرلمان الحالي شريك في الفساد

بغداد - الصباح الجديد:
أكد نائب عن خالف سنائرون ان جهات سياسية تضع العراقيل أمام إجراء انتخابات مبكرة، فيما أكد النائب باسم خشان ان الكتل تسعى لاستمرار الوضع الحالي. وقال النائب رعد المكصوسي

تقرير

علاوي يدعو الى حوار فوري مع المتظاهرين لتحقيق مطالبهم ويتعهد بالاشرف عليه



علاوي

العملية الانتخابية والوقوف ضد أي تدخل قد يؤثر على سلامة ونزاهة وشفافية نتائجها وما يعيد ثقة الجمهور فيها». وأكد على «الإلتزام بتوفير أكبر قدر من فرص العمل للمواطنين من خلال البدء بمشاريع تنموية وصناعية وإنتاجية وسكنية، وإحداث نهضة استثمارية ووضع الأسس لتغيير منهج الاقتصاد الريعي إلى اقتصاد استثماري بعيداً عن الإقتصاد الكامل على

المتنوعة للعراقيين. وألترزم بإشراك الكفوئين من أبناء وبنات شعبنا في تشكيلة الحكومة. واعاهد الشعب على ان لا اقبل بفرض أي مرشح من قبل القوى السياسية وإذا ما تعرضت الى الضغوط فساأصارحكم بذلك بكل وضوح». وأكد الحرص على تـ«تشكيل فريق استشاري في مكتب رئيس الوزراء بمشاركة ممثلين من حراك المتظاهرين السلميين . وهنا نشير الى ضرورة ان يستمر التظاهر

لذا أعاهد الله وأعاهد الشعب العراقي الكرم بأن أسعى بكل ما أمك من إمكانيات خدمة هذا البلد وأدعهم بأن دماء الشهداء من المتظاهرين والقوى الأمنية والتسبيين بأحداث تخريب وتدمير والممتلكات العامة والخاصة». واستكمل «اتعهد بمشيئة الله بمحاوالتكم بتشكيل حكومة بعيداً عن المحاصصة الطائفية والحزبية والفئوية الضيقة وتكون مثلة لكافة الأطياف والثقافات

لذا أعاهد الله وأعاهد الشعب العراقي الكرم بأن أسعى بكل ما أمك من إمكانيات خدمة هذا البلد وأدعهم بأن دماء الشهداء من المتظاهرين والقوى الأمنية لن تذهب سدى، وسيحاسب المعتدون والجرمون ويقدمون للفضاء لنيل جزائهم العادل». وبين علاوي ان «سلاح الدولة لن يحمل ضد الشعب، سلاح الدولة لحماية الشعب وصيانة الحدود وتعزيز الكرامة الوطنية، حيث

لذا أعاهد الله وأعاهد الشعب العراقي الكرم بأن أسعى بكل ما أمك من إمكانيات خدمة هذا البلد وأدعهم بأن دماء الشهداء من المتظاهرين والقوى الأمنية لن تذهب سدى، وسيحاسب المعتدون والجرمون ويقدمون للفضاء لنيل جزائهم العادل». وبين علاوي ان «سلاح الدولة لن يحمل ضد الشعب، سلاح الدولة لحماية الشعب وصيانة الحدود وتعزيز الكرامة الوطنية، حيث

قالت إن رفضه من قبل الشارع ستكون له عواقب سلبية كتل كردية تبدي دعمها لترشيح محمد علاوي لرئاسة الوزراء

على ان يستمر التظاهر السلميين من أحيي بتقدير وإجلال الشهداء من المتظاهرين السلميين الذين سقطوا في ساحات التظاهر والاصلاح . وأحيي معهم الشهداء من قواتنا الأمنية الذين ضحوا بأرواحهم دفاعاً عن حق التظاهر وأمان المتظاهرين ، كلي أمل وعزم على أن نفي الدماء الزكية حقها وذلك بالشروع الجاد ببناء دولة المواطنة والرفاه والاستمات دولة العدل والحرية والسلام». وأوضح ان «هذا التكليف يضع على عاتقي مسؤولية تاريخية كبيرة،

محمد توفيق علاوي بشأن رواتب ومستحققات موظفي اقليم كردستان. الذي قال بدوره، أن رواتب ومستحققات اقليم كردستان حق من حقوق مواطني الاقليم. وقال حاجي رشيد. ان علاوي يعد رواتب الموظفين ومستحققات فلاحي الاقليم وقوات البشمركة مطالب محقة للکرد. وتعهد بأن تكون من الأولويات في عمله. وأوضح النائب حاجي رشيد. انه يعث برسالة الى علاوي قبل تكليفه عبر خلالها عن دعمه لعلاوي وحكومته بشرطة ان الوزارى يترشح رواتب موظفي اقليم كردستان. ومستحققات الفلاحين للأعوام (2014,2015,2016)، وان يعد قوات البشمركة جزءا من المنظومة الدفاعية الاخابية في العراق.

الى مرشح حجة المواطنين، ومشهدا على انها ستكون على رأس أولويات عمله حين تشكيل الحكومة». من جانبه قال مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان. سفين درزي. ان الحكومة العراقية المقبلة متممة للحالية ومن الضروري أن تنفذ الاتفاقات والتفاهات التي توصلت اليها الحكومة الاخابية مع حكومة الاقليم وإزالة سوء الفهم الذي كان موجودا في السابق. وأكد درزي، بالنظر إلى الخارطة السياسية في العراق منذ 2003 حتى الآن، فإنه إذا تم الإجماع على مرشح، فإن الكرد والسنة سيفعلان به، شريطة أن يكون هناك إجماع عليه بين القوى الشعبية.

على مرشح حجة المواطنين، ومشهدا على انها ستكون على رأس أولويات عمله حين تشكيل الحكومة». من جانبه قال مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان. سفين درزي. ان الحكومة العراقية المقبلة متممة للحالية ومن الضروري أن تنفذ الاتفاقات والتفاهات التي توصلت اليها الحكومة الاخابية مع حكومة الاقليم وإزالة سوء الفهم الذي كان موجودا في السابق. وأكد درزي، بالنظر إلى الخارطة السياسية في العراق منذ 2003 حتى الآن، فإنه إذا تم الإجماع على مرشح، فإن الكرد والسنة سيفعلان به، شريطة أن يكون هناك إجماع عليه بين القوى الشعبية.

على مرشح حجة المواطنين، ومشهدا على انها ستكون على رأس أولويات عمله حين تشكيل الحكومة». من جانبه قال مسؤول دائرة العلاقات الخارجية في حكومة اقليم كردستان. سفين درزي. ان الحكومة العراقية المقبلة متممة للحالية ومن الضروري أن تنفذ الاتفاقات والتفاهات التي توصلت اليها الحكومة الاخابية مع حكومة الاقليم وإزالة سوء الفهم الذي كان موجودا في السابق. وأكد درزي، بالنظر إلى الخارطة السياسية في العراق منذ 2003 حتى الآن، فإنه إذا تم الإجماع على مرشح، فإن الكرد والسنة سيفعلان به، شريطة أن يكون هناك إجماع عليه بين القوى الشعبية.

السنة 2020 لم يعرض على مجلس النواب للموافقة عليه". وأكد درزي ضرورة، ان تدخل الاتفاقات البرمجة بين اقليم كردستان والحكومة الاخابية حيث التنفيذ. بمعنى أن الحكومة المقبلة متممة للحكومة الحالية أو السابقة، إلى جانب ضرورة أن تبادر أربيل أيضا الى تفعيل العلاقة مع بغداد وتوسعى لإزالة سوء الفهم الذي كان موجودا في السابق. وقالت الى ان الدستور هو الأساس لتنظيم العلاقات بين بغداد وأربيل، ويجب الإلتزام بالتفاهات السياسية بين القوى الرئيسية، واحترام الاتفاقات السابقة. لافتاً الى ان المباحثات التي بدأت في آذار ونيسان من عام 2019 المنصرم استمرت حتى نهاية 2019، أدت إلى اعتماد عدة أسس واتفاقات بين أربيل وبغداد يجب أن تدخل حيز التنفيذ.

تلمات صرا

نواب: أغلب الكتل السياسية دعمت تكليف علاوي بعد اتفاق مكونات البيت الشيعي السياسي عليه وتابع الفايز، أن «الكتل السياسية قد لا تسرق لها بعض بنود البرنامج الحكومي لعلاوي، ولكن عليه ان يتصحر لها». و زاد. أن «علاوي يتمتع بالوصفات التي تكمنه من قيادة البلاد نحو بر الامن. لكن الوفاق هي في سنتنت ذلك، ونأمل منه خيرا». ودعا الفايز رئيس الوزراء المكلف، إلى «استخدم الحزم والشجاعة في مواجهة التحديات وتوفير الخدمات إلى المواطن العراقي». ويواصل، أن «اختيار علاوي كان ابتداءً من كتلة البناء، ولكن حصلت اعتراضات على ترشيحه من جهات سياسية اخرى في مقدمتها قائمة ساترون». وحدث عن «حوارات جرت خلال الايام الماضية من أجل تقرب وجهات النظر برعاية رئيس الجمهورية برهم صالح والاسماع إلى رأي مثلي المتظاهرين». ومضى الفايز، إلى أن «الحملة النهائية التي توصلنا اليها هي أن علاوي لم يعد مرشحاً لكتلة البناء فحسب، اما بتوافق القوى السياسية».

انتخابات مبكرة»، مشيرا الى ان «هذه التغطية تريد بقضاء البرلمان الحالي من أجل كـ«إكمال الصفقات السياسية، خصوصا أن البرلمان الحالي شريك في الفساد والهدم». واعتبر خشان أن «الطبقة السياسية، تدرج خسارتها بشكل مبكر في الانتخابات المبكرة ولهذا هي تريد تسوية هذا المطلب بحج كثيرة غير واقعية»، مشهدا على أن «الانتخابات المبكرة، يجب أن تكون برقابة أمية ومنظمات دولية مختصة، لمنع تكرار التزوير والتلاعب في نتائج الانتخابات، كما حصل في الانتخابات الماضية، التي كانت تسرق فيها إرادة الناخب العراقي».

مسيرات طلابية احتجاجا على تكليف علاوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

ومحترف في التعامل مع الأزمات التي تواجه العراق والشعب». وكلف رئيس الجمهورية برهم صالح، السبت (1 شباط 2020)، محمد توفيق علاوي بتشكيل الحكومة الموقته خلفا للمستقبل عادل عبد المهدي.

برئيس وزراء لديه مقبولية في الأوساط الشعبية، حيث كان علاوي من بين مرشحين آخرين تم طرحهم ورفع صورهم في ساحات التظاهر». ونوه، إلى ان «النواب المستقلين داخل البرلمان طرحوا اسم علاوي قبل أن يتم تبينه من القوى الشعبية، وهو ما أسهبهم في مضاعفة حظوظه في التكليف». ويرى الخالدي، أن «الأهم في المرحلة المقبلة هو ترك المجال امام علاوي في اختيار كابينته الوزارية بحرية تامة مع المستقلين واصحاب الكفاءات بعيدا عن المحاصصة واملازات الكتل السياسية».

برئيس وزراء لديه مقبولية في الأوساط الشعبية، حيث كان علاوي من بين مرشحين آخرين تم طرحهم ورفع صورهم في ساحات التظاهر». ونوه، إلى ان «النواب المستقلين داخل البرلمان طرحوا اسم علاوي قبل أن يتم تبينه من القوى الشعبية، وهو ما أسهبهم في مضاعفة حظوظه في التكليف». ويرى الخالدي، أن «الأهم في المرحلة المقبلة هو ترك المجال امام علاوي في اختيار كابينته الوزارية بحرية تامة مع المستقلين واصحاب الكفاءات بعيدا عن المحاصصة واملازات الكتل السياسية».

محللون إسرائيليون: صفقة القرن سفعلة لتفتياها وإجاز كبير للعبر مهدد الى رفضها الكامل وأضاف: «عادت القضية الفلسطينية من أوسع الأبواب إلى الحملة العراقية الإسرائيلية الانتخابية، وأوضح ترامب من دون أن يدري أن في إسرائيل يسارا ويعينا. يسار برير دولة فلسطينية، وبين لا برير دولة فلسطينية، أما حزب الوسط «أزرق-أبيض» فلا داعي لوجوده أساسا لأن العمل السياسي لا يحتاج إلى زينة حزب وسط، فإمسا أن تكون يسارا. أو تكون يمينا».

وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

مسيرات طلابية احتجاجا على تكليف علاوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

مسيرات طلابية احتجاجا على تكليف علاوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

مسيرات طلابية احتجاجا على تكليف علاوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

مسيرات طلابية احتجاجا على تكليف علاوي ونشطاء: الكتل السياسية أشعلت الحرب مع المتظاهرين وأشار الوحيلي إلى أن رئيس الجمهورية برهم صالح كل ما يتم تقديم مرشحه من قبل سوج الاعتماد يتم رفضه او التفاوضي عن اي اسم يقدم من قبل المتظاهرين سواء منه او من قبل الكتل السياسية المهمة على القرار السياسي.

مدير عام الكتاب العدول: تطوير أربعة نماذج لوكالات لا يمكن تزويرها

بغداد - الصباح الجديد :

أكد المدير العام لدائرة كتاب العدول أمجد محمد الصالح تطوير أربعة نماذج وكالات لا يمكن تزويرها. مبينا في الوقت ذاته انخفاض حالات التزوير بشكل كبير خلال الفترة الماضية في الوكالات العامة والخاصة. وأضاف المدير العام أن الوزارة سعت من خلال تدريب موظفي دائرة كتاب العدول بمديرية الأدلة الجنائية في وزارة الداخلية من أجل إكتسابهم الخبرات مجال كشف التزوير. مبينا أن الموظفين تلقوا معلومات وآليات اسهمت في الحد من تمرير الوثائق التزويرية المزورة المستعملة في إصدار الوكالات. وأشار الصالح الى أن اعتماد البطاقة الموحدة كمتسلك ثبوتي تعريفي للأشخاص اسهم هو ايضا في منع التزوير. وقد تم تزويد عدد من دوائر كتاب العدول بجهاز قارئ البطاقة الوطنية. لافتا الى أن الدائرة بصدد شراء المزيد من الأجهزة من حسابها. وتوزيعها على جميع دوائرها خلال العام الحالي. وأكد المدير العام دعم وزير العدل فاروق أمين الشواني لموظفي دائرة كتاب العدول من خلال تكريم الموظفين المتميزين. وقد قدم الوزير كتاب شكر وتقدير مؤجرا لموظف في الدائرة الذي اكتشف تزويرا في مستمسكات استعملت لإصدار وكالة لأحد الزورين. وتابع الصالح بالقول أن هناك أربعة نماذج وكالات يتم تطويرها حاليا. وتحتوي على علامات فسفسورية ومائية سرية بحيث لا يمكن تزويرها. وهو ما يحقق أحد أهداف الدائرة بالمحافظة على حقوق المواطنين.

انطلاق الخط "81" من ساحة الميدان الى منطقة الحرية

بغداد - الصباح الجديد :

أعلنت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود احدي تشكيلات وزارة النقل عن افتتاح خط النقل ذي الدلالة (81) عبر باصات النقل ذات الطابقين خدمة اهالي منطقة حي السلام. وقال مدير عام الشركة المهندس كرم كاظم حسين استنادا لتوجيهات وزير النقل وضمن خطط الشركة الرامية الى تطوير واقع النقل الداخلي للعاصمة بغداد والمحافظة العراقية تم افتتاح خط النقل التجريبي الذي ينطلق من ساحة الميدان ثم ساحة الرصافي الى ساحة المنح وصولا الى منطقة الحرية. وأشار المدير العام الى أن الشركة تسعى لربط كل مناطق وشوارع العاصمة بغداد بشبكة نقل متطورة وحضارية عبر باصات النقل ذات الطابقين المميزة والمكيفة. يذكر ان الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود أعلنت مسبقا عن افتتاح العديد من خطوط النقل داخل العاصمة بغداد والمحافظات العراقية.

أكد عدم تسجيل أي حالة إصابة بالوباء

وزير الصحة يترأس اجتماعا لمتابعة موضوع فايروس كورونا المستجد



بغداد - الصباح الجديد :

ترأس وزير الصحة والبيئة الدكتور جعفر صادق علاوي اجتماع اللجنة الوبائية العليا (خلية الأزمة) حول فايروس كورونا المستجد والذي ظهر في الصين بحضور وزير الداخلية والنقل ومشاركة وزارة الخارجية. وتم خلال الاجتماع متابعة توصيات اللجنة الوزارية الخاصة بالإجراءات الصحية للتأكد من سلامة جميع الوافدين الى المطارات والمنافذ الحدودية العراقية. وأكدت اللجنة على أنه لم تسجل حالات إصابة عند العراقيين في الصين او في أية بقية الدول كما لم تسجل كما دعت اللجنة الوزارية وسائل الإعلام كافة توخي الدقة والحذر في نقل الاخبار والابتعاد عن الشائعات واخذ المعلومات من المراجع الصحية الرسمية وان الحكومة العراقية تتابع المستجدات أولا بأول. وكانت وزارة الصحة اصدرت بيانا حول تناول بعض مواقع التواصل الاجتماعي التي تحاول تضليل الرأي العام عن وجود حالات إصابة بفايروس كورونا وإدخالها في مدينة الطب ببغداد. وأكدت وزارة الصحة في بيانها ان هذه الأخبار عارية عن الصحة ولم تسجل اي حالة إصابة في العراق لهذا النوع من الإصابة. كما اصدرت وزارة الصحة وخطية الأزمة التي ترأسها وزير الصحة والبيئة بيانا بهذا الخصوص. من جانبها دعت دائرة مدينة الطب المواطنين الكرام بعدم الانسياق خلف هذه المواقع المزيفة

ويعود ورود توصيات منظمة الصحة العالمية دعت اللجنة الى أخذ رأي الجهات الفنية والعلمية المختصة والتي تؤكد على ضرورة اتخاذ الإجراءات المطلوبة لتكون ان المرض حول من وباء في منطقة محدودة الى خطر صحي عالمي. وبناء على المعطيات المستجدة اوصت اللجنة باتخاذ جميع الإجراءات الصحية للتأكد من سلامة جميع الوافدين من الصين بشكل مباشر او غير مباشر الى الأراضي العراقية ومن المنافذ الحدودية كافة في الوقت الحاضر

والمصادر المؤتلفة بوزارة الصحة وان الدائرة ستستخذ الإجراءات القانونية بحق هذه المواقع المزيفة ومن يقف خلفها. من جانبها اجتمعت اللجنة الوزارية العليا لمتابعة تفشي فيروس كورونا المستجد والذي ظهر في الصين برئاسة وزير الصحة والبيئة الدكتور جعفر صادق علاوي بحضور مثلي الجهات والوزارات المعنية وخبراء من مكتب منظمة الصحة العالمية في العراق.

لحين ورود مستجدات حول الموضوع والمضي في متابعة اوضاع الرعايا العراقيين وبذل أقصى الجهود لنقلهم الى مناطق آمنة اخرى لحين التأكد من قبال الجهات الصحية على سلامة نقلهم. وطمأنت اللجنة المواطنين انه لم تسجل حالات إصابة عند العراقيين في الصين او في أية بقية الدول كما لم تسجل أية إصابة داخل العراق ومن أهمها إكمال الإجراءات المطلوبة لنقل الجالية العراقية الموجودة في مدينة ووهان الصينية إلى بغداد حيث تم إكمال التنسيق مع مكتب رئيس الوزراء ووزارة الخارجية والنقل والجهات المعنية الأخرى وسيكون هناك فريق طبي متخصص لمراقبة الجالية على متن الطائرة العراقية الخاصة التي ستقلهم مباشرة من الصين الى بغداد وكذلك إكمال الإجراءات المطلوبة لاستقبالهم في بغداد وتهئية الفحوصات الطبية المطلوبة لهم لمتابعة حالتهم اولا بأول داخل البلاد فضلا عن الاستعدادات المتخذة سابقا حول الموضوع.

تأهيل الشبكة الكهربائية وصيانة الإنارة الليلية في قضاء عنه



في الحي العسكري وسط القضاء وحسب المواطنين على ضرورة الالتزام بمواعيد التسديد لاجور الطاقة الكهربائية.

اعلام كهرباء بغداد تنفيذاً لتوجيهات مدير عام الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد المهندس أحمد طالب الجبوري بضرورة صيانة وتأهيل الشبكة الكهربائية في المناطق المحررة وبمتابعة من قبل مدير فرع توزيع كهرباء الفرات الأعلى المهندس خالد فخري صالح. فقد اجرت الملاكات الهندسية والفنية في قطاع توزيع كهرباء عنه تأهيل الشبكة الكهربائية في مجمع الريحانة السكني حيث تم تبديل الأسلاك التهلكة بطول ٩٠٠م حجم ٩٥ ملم مع تبديل العوازل الخزفية عدد ٣٣ وصيانة إنارة الشوارع الرئيسية حيث تم تبديل مصابيح إنارة عدد ١٠/ مع تثبيت الأعمدة المائلة وصيانة مغذي ٣٣ ك ف عنه - راوة حيث تم سحب الأسلاك الهاطلة وتبديل عازل فنجان

الشركة العامة للمعدات الهندسية الثقيلة HEESCO الذراع التصنيعي لوزارة النفط



بغداد - الصباح الجديد :

عملت منذ تأسيسها سنة 1963م في مجال تصنيع المعدات النفطية والصناعية وتطويرت خلال هذه الفترة حيث توسعت بإضافة خطوط انتاجية جديدة ومنتجات جديدة وأصبحت تمتلك الخبرة الواسعة في تصنيع الأوعية الضغطية والمرجل البخارية بكافة سعاتها والمبادلات الحرارية بكافة انواعها وأحجامها وإسراج التكرير والخزانات بكافة انواعها وسعاتها والهيكل الحديدية وروافد الجسور وزوارق الدورية والمولدات الكهربائية. تعد هذه المعدات اجزاء رئيسية ومهمة تختلف العمليات الصناعية (في قطاع النفط والغاز والصناعة والطرق والجسور والأسكان والخدمات) وتصنع هذه المنتجات حسب المواصفات القياسية العالمية TEMA , ASME, API لقد اجرت هذه الشركة عدد من المشاريع المهمة لصالح شركات القطاع النفطي خلال سنة 2019 اهمها تأهيل وتصنيع ونصب مع اعمال التشغيل التجريبي لمعدات الوحدة الرابعة في مصفى ميسان

تقرير

تنسيق مشترك مع الداخلية عن دخول العمالة الاجنبية

العمل تعقد ورشة للتعريف بمشروع تشغيل الشباب والقضاء على البطالة

مشاريع مدرة للدخل. مؤكداً قيام الوزارة بجميع الإجراءات المطلوبة للإسراع بترجمة المشروع إلى واقع عملي. من جانبها عقدت دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اجتماعاً مع مسنق مشروع تشغيل الشباب للتباحث بخصوص آليات تنفيذ المشروع ومدى استجابته لاستراتيجية الوزارة في القضاء على البطالة. وقال مدير عام الدائرة حرص على ان يتم تنفيذ المشروع من خلال خلق مناطق تنمية ختص بمشاريع الشباب وتكون هذه المشاريع متنوعة (صناعية- وتجارية- وزراعية) تسهم في تشغيل اكبر عدد من الباحثين عن العمل المسجلين في قاعدة بياناتها. لافتا الى الاتفاق على تشكيل لجنة وزارية تضم وزارتي العمل والشؤون الاجتماعية والتخطيط والبنك المركزي لإدارة هذا



بغداد - الصباح الجديد :

عقدت دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ورشة للتعريف بمشروع تشغيل الشباب وتطوير القطاع الخاص لتأهيل الباحثين عن العمل وخلق فرص عمل لهم الذي سينفذ من خلال التعاون بين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ووزارتي التخطيط والصناعة والبنك المركزي العراقي. وابدى مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني رائد جبار باهض اهتمام الوزارة بهذا المشروع لاهميته في خلق فرص عمل للشباب والقضاء على البطالة وخسین المستوي المعيشي لهم. كما شاركت دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في اجتماع الهيئة الوطنية العليا لمشروع تشغيل



محافظة بغداد

إعلان

إبداء الاهتمام

تدعو محافظة بغداد/ مديرية التخطيط العمراني كافة المكاتب الاستشارية العراقية المرتبطة بعقد مشاركة مع الشركات الهندسية الأجنبية من ذوي الاختصاص والخبرة المهمة الى تقديم طلب إبداء الاهتمام وذلك عن مشاريع تقديم الخدمات الاستشارية (إعداد دراسة وتصميم لتطوير طرق ومدخل بغداد):

أولاً: طرق ومدخل بغداد وهي:

1. طريق بغداد - فلوجة (قديم) يبلغ طوله (32,500) كم بعرض 100 متر ويمر ببلدية أبي غريب والنصر والسلام حدود (5 كم) يقع خارج حدود بلدية النصر والسلام وصولاً الى قضاء الفلوجة.
2. طريق بغداد - كوت يبلغ طوله (32,200) كم وبعرض 100م يمر بناحية الجسر وناحية الوحدة وقضاء المدائن وصولاً الى قضاء الصويرة.
3. طريق بغداد - حلة يبلغ طوله (34,700) كم بعرض 100 م ويمر بناحية الرشيد وقضاء المحمودية وناحية اللطيفية وصولاً الى ناحية الإسكندرية.
4. طريق بغداد - ديالى يبلغ طوله (12) كم وبعرض 100 م ويمر بقضاء الزهور وقضاء الاستقلال وصولاً الى ناحية جديدة الشط في محافظة ديالى.
5. طريق بغداد - موصل يبلغ طوله (32,600) كم بعرض 100م ويمر بناحية التاجي وناحية المشاهدة وصولاً الى قضاء الدجيل في محافظة صلاح الدين.

ثانياً: نطاق الخدمات والمكونات والمهام والمخرجات المتوقعة:

المهمة الأولى:

- أ. إعداد مسوحات موقعية وفحوصات (حفر اختبارية ومقاطع عرضية للطرق) ويكون تقديم الدراسة شاملاً لكافة المعوقات والممرات والتجاوزات الواقعة على مسار الطريق.
- ب. يجري التنسيق مع مديرية الطرق والجسور ومحافظة بغداد والجهات المعنية في وزارة الداخلية فيما يخص السيطرة ومواقع الكاميرات وأجهزة السونار والشاشات الإلكترونية والدوائر الخدمية المعنية بشأن البنى التحتية.
- ت. الأخذ بنظر الاعتبار كافة الخدمات الموجودة ضمن مسار الطريق والمدخل والمحرمات عند إعداد التصاميم.
- ث. إيجاد الحلول والبدائل للمعوقات والعوارض.
- ج. تقدم الدراسة للطريق بعرض 100 م مع مقتربات بعرض 50 م للجانبين.

المهمة الثانية:

- أ. إعداد التصاميم بموجب المسوحات والدراسات المقدمة في المهمة الأولى وحسب ضوابط وتعليمات وزارة التخطيط ومديرية التخطيط العمراني والطرق والجسور وبرامج التصاميم المتاحة وكذلك برنامج GIS.
- ب. يتم اعتماد مواصفات الطرق والجسور بجزئها الطرق العادية والسريعة والمواصفات التخطيطية.

المهمة الثالثة:

- التدريب للكوادر الفنية وحسب الاختصاص على المشروع من إشراف ومتابعة عمل.
- علماء أن المدة المتوقعة لإتجاز المشروع هي (180) يوماً تقويمياً حيث أن أسلوب الاختيار سيكون على أساس (الجودة والتكلفة).
- ثالثاً: على الراغبين في المشاركة تقديم طلب إبداء الاهتمام مع توفير المتطلبات التالية:
- 1- تعريف بمقدم الطلب (الاسم والسيرة الموجزة للشركة ومجال اختصاصها وأقسامها والهيكل التنظيمي).
- 2- وثائق تسجيل الشركة (شهادات التأسيس الصادرة عن دائرة التسجيل الشركات العراقية أو ما يمثلها في الدول الأجنبية مصدقة وترجمة بالنسبة للشركات الأجنبية) وحسب السياقات المعتمدة.
- 3- الخبرة المتخصصة للشركة أو المكتب الاستشاري للأعمال المماثلة التي سبق إنجازها في نفس الاختصاص حيث تحتسب من ضمن المعايير والنقاط المعتمدة لاختيار الاستشاري.
- 4- الخبرة في تنفيذ المشاريع داخل العراق وخارجه خلال الخمس سنوات الماضية.
- 5- معلومات عن كادر مقدم الطلب (السيرة الذاتية للكادر وخبرات الموظفين).
- 6- براءة ذمة صادرة من الهيئة العامة للضرائب للمكاتب العراقية أصلية ومعنونة الى محافظة بغداد في المرحلة الثانية.
- 7- عقد شراكة أولي بين المكتب الاستشاري العراقي والشركة الهندسية الأجنبية.
- 8- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للمكتب الاستشاري.
- 9- على الشركات والمكاتب الاستشارية مراجعة محافظة بغداد/ قسم العقود لغرض استلام المواصفات الفنية الخاصة بالمشاريع.

ستقوم لجنة مختصة في محافظة بغداد باختيار الاستشاريين الأفضل تأهلياً بموجب تقييمها للمعلومات المقدمة أعلاه وإعداد قائمة مختصرة من الشركات المقدمة في مجال المهمة المراد تنفيذها ومن ثم دعوتهم لتقديم عطاءاتهم الفنية والمالية لاختيار الأفضل لتنفيذ المهمة الاستشارية.

تقدم الطلبات مع الوثائق المطلوبة على العنوان:

مبنى محافظة بغداد/ الصالحية/ مقابل فندق المنصور

إن الموعد النهائي لتسليم بيانات إبداء الاهتمام هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم (الثلاثاء الموافق 2020/2/18).

علماء أن الطلبات التي تصل متأخرة سترفض، وفي حال رغبتكم للاستفسار يرجى مراجعة قسم العقود ومديرية التخطيط العمراني في الطابق الثامن في مبنى محافظة بغداد.

محافظة الانبار/مديرية بلديات الانبار/لجنة البيع والايجار/العدد/٤١- التاريخ/٢٠٢٠/١/٢٠
(اعلان نكول)

الحاقاً لاعلاننا نكول ذي العدد ٧٢ في ٢٠١٩/١١/٣ المنشور في صحيفة الصباح الجديد بعدد ٤٢٨٦٦ في ٢٠١٩/١١/٧ بالنظر لعدم اجراء المزايدة في مواعدها المحدد تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات محافظة الانبار اعاد اعلان عن اجراء مزايدة علنية لتأجير الاملاك المدرجة ارقامها ومواقعها انا (اعلان نكول) العائدة الى مديرية بلدية راوه وفق احكام المادة ٢٣ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة سنة واحدة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية راوه خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التامينات القانونية لاتقل عن ٢٠% من القيمة المقدرة من بدل الايجار وستجري المزايدة الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية راوه ويضمن الناقل الفرق بين البديلين ومصاريها اعاد اعادة المزايدة.

الشروط والمستمسكات المطلوبة:-

- ١- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- ٢- لا يسمح للناقل الاشتراك في المزايدة التي تسبب نكوله في اعادةها.
- ٣- لا يجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بقية الاجراءات القانونية.
- ٤- يقدم المزايد البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن النسخ الاصلية ونسخ صورة (سكن).

المهندس/ عماد محمد عبدالله/ مدير بلديات الانبار/ رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	مساحته	اسم الناقل
١	محل تجاري	٣/٧٢	الحي التجاري	٢٥١	ابوبكر عبدالحكيم فليح
٢	محل تجاري	٤ و ١/٣	حي القلعة	٢٣٥	نجيب سعيد نزهان
٣	محل تجاري	١/٩	حي القلعة	٢١٥	سيف سعد حمودي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 3007/ج/2019
التاريخ: 2020/1/29
م/ اعلان

الى المتهم الهارب: سجاد شاكر لفته الجعفري/ يسكن كوت- حي الحوراء بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 121/جنح/2020 وفق أحكام المادة (32) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/2 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
محمد نوري عواد الطائي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 121/جنح/2020
التاريخ: 2020/1/28
م/ اعلان

الى المتهم الهارب: محمد عبد الله ماناش جويعد بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 121/جنح/2020 وفق أحكام المادة (16) من قانون الجوازات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/1 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 3239/جنح/2019
التاريخ: 2020/1/28
م/ اعلان

الى المتهم الهارب: اثير حسن عبد الحسين زاير بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 3239/جنح/2019 وفق أحكام المادة (16) من قانون الجوازات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/1 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في قلعة سكر
العدد: 87/ش/2020
التاريخ: 2020/1/28
م/ اعلان

المدعي/ رحيم والي جودة المدعي عليه/ مدير رعاية القاصرين إضافة لوظيفته لعدد اقسام المدعي (رحيم والي جودة) الدعوى الشرعية المرقمة 87/ش/2020 التي يطلب فيها الحكم بموت شقيقه المفقود (قاسم والي جودة) لمضى أربع سنوات على فقده ولم يعرف مصيره لحد الآن عليه قررت المحكمة الاعلان عن فقده بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يومين، فعلى من تتوفر لديه معلومات عن المفقود اعلاه إخبار هذه المحكمة والحضور يوم المرافعة المصادف 2020/2/16 الساعة التاسعة صباحاً وبخلافه سوف تجرى المرافعة غياباً وعننا وحسب الاصول.

القاضي
مازن عاكول خضير

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد: 24/ش/2020
التاريخ: 2020/2/2
المدعى عليه (جاسم محمد اسماعيل) م/ اعلان

أقامت المدعية (ايمان توفيق عبد الحافظ) الدعوى المرقمة 24/ش/2020 أمام هذه المحكمة والتي تطلب فيها دعوتك لتصديق الزواج الخارجي الواقع بتاريخ 2015/6/17 على مهر معجله خمسمائة الف ومزجمله مليون دينار لا غير، وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عين يوم 2020/2/9 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من بنوب عنك قانوناً وبعبكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعننا وحسب الاصول.

القاضي
عادل عبد الله جزاع

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في هيت
العدد: 17/ش/2020
التاريخ: 2020/1/30
المدعى عليه (زبدون طارق درج) م/ اعلان

أقامت المدعية (حنين محمد خلف) الدعوى المرقمة 17/ش/2020 أمام هذه المحكمة والتي تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بتصديق الزواج الخارجي الواقع بتاريخ 2015/6/17 على مهر معجله خمسمائة الف ومزجمله مليون دينار لا غير، وقد وردت الدعوتية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عين يوم 2020/2/24 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين وعليك الحضور في الموعد المحدد أو من بنوب عنك قانوناً وبعبكسه سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعننا وحسب الاصول.

القاضي
احمد فرحان يوسف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 4226/ش/2019
التاريخ: 2020/2/2
م/ اعلان

بتاريخ 2014/6/12 فقد المدعو (طه ياسين احمد) وأولاده (عبد القادر وعبدالله وعائشة ويونس) وانقضت أخبارهم بذلك التاريخ ولحد الآن عليه ولتقديم السيدة (بلقيس عبيد محمد) طلباً إلى هذه المحكمة تروم فيه نصيها على المفقودين اعلاه لاداء هذه المحكمة الاعلان عن حالة الفقدان بالنشر في صحيفتين محليتين فعلى كل من لديه معلومات تخص المفقودين اعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة أقصاها عشرة أيام من تاريخ النشر في الصحف وبعبكسه ستصدر المحكمة حجة حجر وقيسومة وفقاً للقانون.

القاضي
خير الله خليل كلش

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 55/جنح/2020
التاريخ: 2020/1/28
م/ اعلان

الى المتهم الهارب: ضرغام خزعل عبد هويدي بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 55/جنح/2020 وفق أحكام المادة (238) عقوبات، فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/1 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 14/جنح/2020
التاريخ: 2020/1/28
م/ اعلان

الى المتهم الهارب: ميثم وبسلي حسين كناوي بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 14/جنح/2020 وفق أحكام المادة (1/456) (أ) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/1 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل



د. علي شمخي

المقالات و الآراء التي تنشر
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها
ولا تمثل بالضرورة رأي
الجريدة

frirel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljeded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة
304 زقاق 17 دار 44/1 موبايل
00964 - 07901910117
assabahaljeded@yahoo.com



الصباح
الجديد

حالة الطوارئ في العالم

كاريكاتير



عن موقع «كارتون سياسي»

المهم والاهم !

في خضم الانقسامات السياسية الكبيرة حول التعاطي مع المتغيرات الجديدة في الساحة العراقية يتطلع جميع العراقيين إلى تحقيق فقرة نوعية في مجال الإصلاح ولا يبدو أن مثل هذه الفقرة تقتصر على الجيء برئيس وزراء جديد أو إقرار قانون الانتخابات الجديد والمصادقة عليه فكل هذه الخطوات مهمة وهي جزء من المطالبات المشروعة للشعب العراقي لكن كثيرين يتفقون معنا بضرورة استمرار التظاهرات والاحتجاجات في بغداد والمحافظات العراقية من أجل الوصول إلى الاستحقاق الأهم والخطوة الأعظم وهي التعجيل بإجراء انتخابات نيابية مبكرة تحت إشراف الأمم المتحدة من دون وصاية أو تدخلات حزبية أو إقليمية. وهذه الخطوة هي نقطة مفصلية ومنعطف مهم في المسيرة الطويلة التي انطلقت فيها الشعب العراقي منذ سنوات من أجل الجاز تغيير حقيقي على أرض الواقع وبالتالي فإننا نتطلع أن ينجز رئيس الوزراء الجديد السيد محمد توفيق علاوي هذا الاجراء السياسي الحاسم مهنية ونزاهة وان يشرع من الآن في التأسيس لانتخابات حرة لا تستثني أية فئة من فئات الشعب العراقي للتعبير عن رأيها تجاه المرشحين الجدد كما ان على السيد علاوي أن يدرك الأساليب الملتوية التي قد تلجأ إليها أحزاب سلطوية متمسكة بالاحتيايل والالتفاف على القوانين الانتخابية الجديدة من خلال الاستعانة بخبراء دوليين واستشارتهم سواء اكان ذلك تحت مظلة الأمم المتحدة أو تحت مظلة عناوين الخادات أو منظمات دولية أخرى مشهود لها بالخبرة والنزاهة. فما سيرتشح عن هذه الانتخابات وما سيعقبها من تطورات يرتبط ارتباطاً مصيرياً بسمعة العراق وقدرته على الجاز التغيير وعدم تكرار الاخطاء والانتهاكات التي رافقت التجارب الانتخابية للسنوات المنصرمة ومن وجهة نظرنا فان الجهود في الأيام المقبلة ينبغي أن تتركز على هذا الاستحقاق وعلى جميع فئات الشعب التي تتشارك بمهمة تحقيق الإصلاح أن تقدم المساندة والدعم لرئيس الوزراء أو السلطة القضائية بما يدعم اجراء انتخابات شفافة تتيح لشخصيات جديدة يقع الاختيار عليها من الشعب العراقي الوصول إلى قمة البرلمان ومن ثم الدخول في مرحلة جديدة من العمل السياسي لإصلاح مآثر تخريبه من الادارات السابقة واصدار قرارات تشريعية وتنفيذية حاسمة ترم الجسد العراقي وتعاقبه وتعيد الثقة للنظام التعدي الجديد الذي تأسس على انقاض الديكتاتورية بعد أن عاث المفسدون به خراباً ونهبوا خيراته تحت عناوين متعددة بقيت شائعة ومتسيدة المشهد العراقي لأكثر من ست عشرة سنة وحينما يتحقق ذلك يكون رئيس الوزراء والذين عملوا معه قد أوفوا بالتزاماتهم وتعهداتهم أمام الشعب ولم يخيبوا آمال الشهداء وذويهم وكل من ضحى في سبيل رؤية عراق جديد ينتصر فيه المظلومون ويندحر فيه الظالمون.

خطة ترامب للسلام تجعل بعض دول الخليج تنتبه لها

من أغلبية السكان الشيعة للتحرير من قبل إيران. وسيكون ذلك أيضاً اختياراً لسلطان عمان الجديد هيثم الذي خلف السلطان قابوس عند وفاته في وقت سابق من هذا الشهر. وقد تمثل العقبة الأكثر إلحاحاً في عقد اجتماع وزراء خارجية الدول الأعضاء في الجامعة العربية المقرر في الأول من شباط/ فبراير في القاهرة. فالمنظمة لا تحب الانقسام. لكن وفقاً للوضع السائد فيها حالياً. من الصعب التفكير في اتخاذها مشروع قرار بشأن خطة الرئيس ترامب يمكن أن يحظى بتوافق الآراء.

* عن معهد واشنطن

حسين المحتلة في 1990-1991. أما قطر التي كانت. وللمفارقة. أول دولة خليجية تتعاون مع إسرائيل في أواخر التسعينيات - وهي خطوة أدانتها الدول المجاورة لها - فتفضل الآن اعتماد موقف متوازن ميل إلى قطاع غزة الذي تسيطر عليه حركة «حماس» حيث تقدم الأموال النقدية دعماً لتشغيل الأشغال العامة والأسر الفقيرة. ولكن هذا هو الحال في الشرق الأوسط. ويعتبر مثال قطر بمثابة تذكير مفيد على إمكانية عكس الاتجاهات السائدة. جدر الملاحظة أن الرأي العام في دول الخليج ليس غائباً بشكل كلي. ولا سيما في البحرين حيث تتعرض عناصر

مجالى التجارة والتكنولوجيا. لكن البحرين استضافت ورشة خطة سلام في الصيف الماضي حضرها رجال أعمال إسرائيليون؛ كما تسمح الإمارات لإسرائيل إقامة جناح في معرض «إكسبو دبي» في وقت لاحق من هذا العام؛ ومن جهتها كانت عمان على اتصال بإسرائيل لعقود من الزمن حتى قبل زيارة نتنياهو في أواخر عام 2018. لكن السعودية لم تسمح حتى الآن بتبليور العلاقات مع إسرائيل بصورة علنية. وبالنسبة لدول الخليج الأخرى. لطالما دعمت الكويت والفلسطينيين في تصريحاتها. رغم قيامها بطرد الآلاف منهم بسبب تعاونهم مع قوات صدام

أي مثل عنهما إلى البيت الأبيض عندما أعلن الرئيس ترامب عن الخطة بالاشتراك مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. وجدر الإشارة إلى أن الرأي العام المحلي في البلدين غير راض على العلاقات مع إسرائيل. غير أن البحرين وعمان والإمارات هي دول خليجية لا تولى تقليدياً اهتماماً كبيراً - على الأقل مؤخراً - بالقضية الفلسطينية. وبدلاً من ذلك. إن قلق هذه الدول هو إيران. التي تواجهها البحرين والإمارات عبر مياه الخليج العربي. والتي تتشارك معها عمان في منفذ الخليج. مضيق هرمز. المتحدة في المنطقة مؤخراً. تمثلت

أي مثل عنهما إلى البيت الأبيض عندما أعلن الرئيس ترامب عن الخطة بالاشتراك مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. وجدر الإشارة إلى أن الرأي العام المحلي في البلدين غير راض على العلاقات مع إسرائيل. غير أن البحرين وعمان والإمارات هي دول خليجية لا تولى تقليدياً اهتماماً كبيراً - على الأقل مؤخراً - بالقضية الفلسطينية. وبدلاً من ذلك. إن قلق هذه الدول هو إيران. التي تواجهها البحرين والإمارات عبر مياه الخليج العربي. والتي تتشارك معها عمان في منفذ الخليج. مضيق هرمز. المتحدة في المنطقة مؤخراً. تمثلت

سايمون هندرسون*

ستكتب آلاف الكلمات والمقالات حول خطة السلام في الشرق الأوسط بين الإسرائيليين والفلسطينيين التي أعلن عنها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب يوم الثلاثاء. وفي أفضل الأحوال. قد تتضمن بعض المقالات إشارة عابرة إلى حضور سفراء البحرين وعمان والإمارات. الحدث الذي استضافه البيت الأبيض. وهو أمر مؤسف لأن المصادقة الفعالة على الخطة من قبل هذه الدول له أهمية كبيرة. وحالياً. ثمة دولتان عربيتان فقط أبرمتا اتفاقات سلام مع إسرائيل. وهما مصر والأردن. ولم يحضر

بين البحر الميت وبحيرة طبريا. فلسطين هي الأثني والخليقة بدأت ها هنا: من بحيرة الجليل العذبة بقولون: «بحيرة لوط». البحيرة بحر صغير اختلف على المشهود بعد مفرق «حيطيم». يقولون: «بحر الجليل». لسان صغير من البر في بحيرة لوط. يجعل شكل هذا البحر المالح أشبه بعض الأثني. هنا العشب الأخضر القليل على الصخر البني أشبه بثور الجدي بعد الجفاف. وفلسطين أنثى من بحر الموت إلى بحيرة الخليقة. بحيرة أشبه بجرة من الماء عملاقة. هنا العشب الوفير على الصخر يجعل اللون البني أشبه بثور جدي الماء. وفلسطين فحل في بحر الجليل وأنثى في بحيرة لوط.

* عن صحيفة الايام

الطواف حول بحر الجليل

الفلسطيني - المواطن: تمهل. سنصعد إلى برّ سورية. هنا عين زبوان. هناك فيق.. ما بعد هناك الغلي التوافيق. أطلق عقيرتي بالهاتف: «أنت سورية بلادي/ أنت عنوان الضخاما/ كل من يأتيك يوماً طامعا بلقى الخطاميا». يقول زميلي منهدناً: ما خطبك؟ كنت يسوعياً في الناصرة حيث شرب المسيح من النبع. كنت يسوعياً في كفر ياسيف حيث الجليل المقيم استضاف الجليل اللاجئ إلى لبنان واللاجئ إلى سورية. كنت عربياً في لوبيا.. والآن تطوف مثل المسلم.. ولكن على شاطئ بحر الجليل. شيرفا وغربا. المختل قديماً والمختل حديثاً؛ ما خطبك؟ الطواف حول بحر الجليل كنت أتفقد أركان هويتي الفلسطينية. ها أنا أمكن أركانها. ها أنا أسعى

زعيم بدوي. هذا أبو الوطنية الفلسطينية.. وقلبي بازلت أحمر يزاني. هناك فيق.. ما بعد هناك الغلي التوافيق. أطلق عقيرتي بالهاتف: «أنت سورية بلادي/ أنت عنوان الضخاما/ كل من يأتيك يوماً طامعا بلقى الخطاميا». يقول زميلي منهدناً: ما خطبك؟ كنت يسوعياً في الناصرة حيث شرب المسيح من النبع. كنت يسوعياً في كفر ياسيف حيث الجليل المقيم استضاف الجليل اللاجئ إلى لبنان واللاجئ إلى سورية. كنت عربياً في لوبيا.. والآن تطوف مثل المسلم.. ولكن على شاطئ بحر الجليل. شيرفا وغربا. المختل قديماً والمختل حديثاً؛ ما خطبك؟ الطواف حول بحر الجليل كنت أتفقد أركان هويتي الفلسطينية. ها أنا أمكن أركانها. ها أنا أسعى

بحيرة طبريا أشبه بخصبة ثور. النهر هو النهر Yarden أو Jordan أو نهر ينقل برق شهوة الماء العذب من بحيرة كالجرّة. كخصبة الثور إلى بحيرة لوط: بحيرة لوط أشبه بعض الأثني. يستعير البحر اسم البحيرة. تستعير البحيرة شكل البحر. بعد مفرق «حيطيم» تبدأ الخطة. اختلف على المشهود هنا. واختلفت على المشهود هناك. في الجثة يسقونك الماء النمرس؛ وفي بحر الموت ماء مالح أجاج لن يذهب إلى دار العذاب. فلسطين أرض الخليقة الأولى في بحر الجليل. وأرض الأخرة في بحيرة لوط. والأردن بركنض بماء يستر بريق شهوته. إلى عش الأثني. نباتات بوض من أول الرغبة إلى انطفاء الشهوة. كأنها شعر كئيف يستر عاتنه.

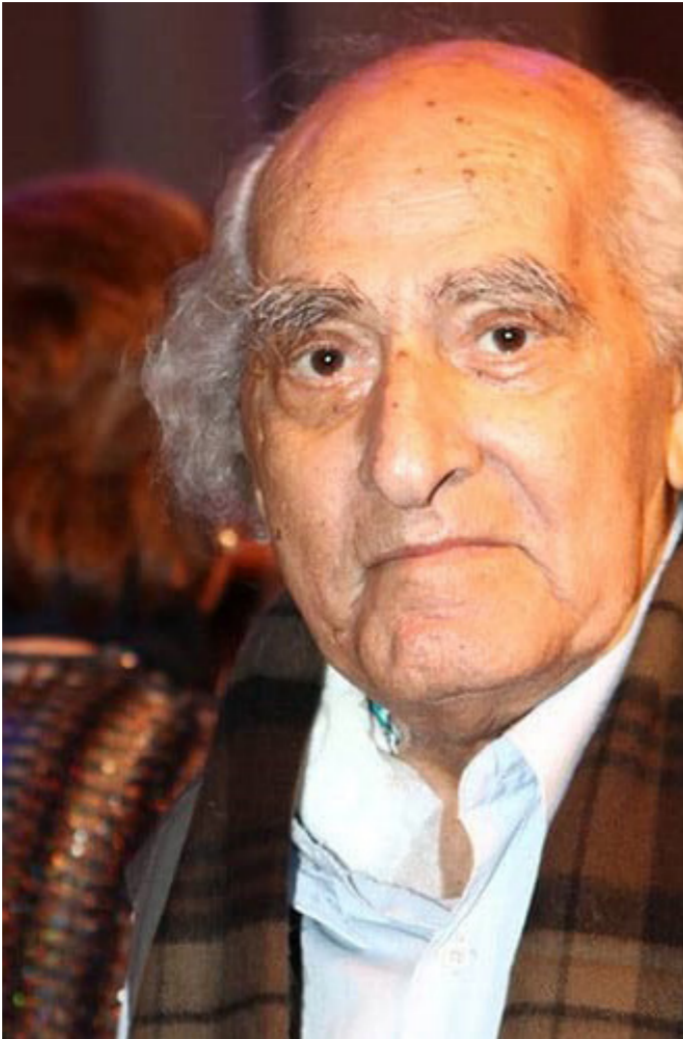
أنت تصعد إلى الجثة.. ولكنك تنزل إلى البحيرة حيث الجثة. أنت تصعد إلى صغد. في طبريا يختلف المشهود عليك. أو أنت تختلف على المشهود. هل بني ظاهر العمر هذا الجدار الأسود من حجر البازلت ليأثي الغزاة الجيد. وبينون خلفه فندياً شاهقاً - فاخرا «شيراتون طبريا». ما هي العين الخوراء؟ بنتة بياض العين على شدة سواد حدقة العين. ما هي النظرة الحولاء إلى صفحات التاريخ؟ وضعوا لوحة سياحية أمام الجدار: «زعيم بدوي يدعى ظاهر العمر بني هذا الجدار». هذا الذي كسر شوكة الإمبراطور على أسوار عكا. يجعلون جداره زينة الفندق. يحطون من شدة بأسه وقوة شكيمته إلى

يقول زميلي منهدنتاً: ما خطبك؟ الناصرة حيث تنرب المسيح من النبع. كنت يسوعياً في كفر ياسيف حيث الجليل المقيم استضاف الجليل اللاجئ إلى لبنان واللاجئ إلى سورية. كنت عربياً في لوبيا.. والآن تطوف مثل المسلم.. ولكن على شاطئ بحر الجليل. شيرفا وغربا. المختل قديماً والمختل حديثاً؛ ما خطبك؟ الطواف حول بحر الجليل كنت أتفقد أركان هويتي الفلسطينية. ها أنا أمكن أركانها. ها أنا أسعى

قراءة

"المحرم والمباح".. توثيق فكري لأبواب محمد غني حكمت

رمزية الباب ومنظومة الاشتغال الجلية وقوام الخطوط العريضة منها وطبقاتها وعضوية عناصرها إضافة إلى دراسة معمقة وواقعية عن محمولاتها الدلالية التي لم تغب عن هيمنة وذاكرة الناقد والتي يرى في صلاتها بث رسالة الفكر ولعل في الإشارة المهمة التي أبدها مؤلفنا أن أي مسح تحليلي لبنية الأبواب يبدو من قبيل الأحلام النقدية لسعتها ولاتساق نطاقها وهذا ما يؤكد على أن كل تلك الأعمال قد تنوعت في المضامين والدلالات الحية التي استوفت للشريط الجمالي والنظري ومع كل هذه التوجهات النقدية بصر مؤلف الكتاب على مسألة غاية في الأهمية عندما يتسبر إلى الفنان قد وضع خطا فاصلا بين الحرفة والفن ليمتدح الفن سلطنة تهميش الحس الحرقي توقا للجمال وهذا الأمر طالما أكده بعض من النقاد بن وجوا عوالم نحت (محمد غني) واستطيع القول والمشاركة هنا أن براعته وقوة بصيرته في العمل والفكر قد جعلته منتبها لاغوارات تفرضها وتسوقها (الحرفة) وهذا ما يبقيه بعيدا عن عبور تلصص الرتبة والتكرار في العمل الواحد... ولم يتوقف صاحب الكتاب عند هذه الملاحظات المهمة لأعمال النحت بل يتطرق وبشكل تفصيلي طالما عرف عنه الدقة في التصريح عن اندماج الأشكال الأسطورية والأشكال المجردة وطريقة تركيباتها الزخرفية وما تدفق منها من وجدان ورمزية فتتم الإشارة هنا إلى التراكيب البنائية ومؤثرات الإقامة في خريطة النحت والحفاظ على توازن في التعبير ومن بين ما أراد قوله عند هذه الملاحظات على توازن في التعبير ومن بين ما أراد قوله عند هذه الملاحظات على توازن في التعبير ومن بين ما أراد قوله عند هذه الملاحظات على توازن في التعبير



محمد غني حكمت

المسمى (تقابلات وإيقاع).

ذاكرة الناقد

هذه الجواهر ولجت في التنظير إلى أعماق الفكر النحتي المصاحب لتلك الأبواب خُدت الناقد فيها عن

الكتاب الأخير للمؤلف أربعة محاور جاء الأول تحت مسمى (أكبر الأبواب... أبواب ملكة خيال) والآخر الثاني سمي ب(تهذيب الحرفة) والثالث عززة الأمير بمنطق (العضوي والمجرد) أما الرابع وهو السياق الأخير لمحاورة فكان تحت

له رؤيته البصرية والفكرية في إدارة وتغذية خطابه النحتي وحسب ما عليه تنظير الكتاب فقد تداخلت الكثير من العوامل المحيطة به فكرا وصياغة أما عن الوسائل الإجرائية التي يمكن من تثبيت أسسها هذا الرمز الفني في العراق فلطالما زادت من متانة الأسلوب وأكسبتها قدرة فعالة فكل تلك الأبواب التي قدمت منذ بدايتها حتى اشتغاله الأخير يرى فيها المؤلف إنها ابتدعت لغة حوار معاصر مع الإرث التراثي بطريقة لا تدع الإرث يمارس هيمنته المطلقة واعتقد أن هكذا قابلية لم تأت من فراغ أما ظل التناسق في البناء قارما من خيال خصص وناقعة في تثبيت الجمالية وفقا لمنظور تنظيري يؤكد على خطابه محمد غني حكمت.

وضوح الشذرات النقدية

وعلى هذا التصور يبدو التنظير المقدم من قبل الناقد عاصم عبد الأمير وكأنه توثيق فكري قبل أن يكون نقدا تحليليا يصاحب في كتابه الكثير من الأعمال الملونة التي قدمت للقرائي في متن الكتاب في المقدمة ومثلما هو معروف عن أسلوب عاصم عبد الأمير كانت الشذرات النقدية أكثر وضوحا وسلاسة في تقديم وجهة نظره حيال تكوينات (حكمت) ولهذا يؤكد دائما على اعتبار أن تلك الأبواب الناشئة باختلاف أزميتها ستتحول إلى استعارات للتحول والرموز والمفارقة مع امتلاكها جمولة عاطفية يؤكد خطابها البصري على أنها ضرب من استعادة حياة مفقودة وجدت في العشرينيات وما قبلها ثم اندثرت وذهبت أدراج الرياح إلا أن غائبة محمد غني وبحكم الانتماء إلى بيئة شرقية (وبغدادية صرف) هي التي تركت ثقلا بالعودة لنابع خطابه الوجداني والصوفي أن صح التعبير هنا ضم

خضير الزيدي

اهتمت الدراسات الفنية الأخيرة في العراق وبعض الدول العربية بالفن التشكيلي والأعمال النحتية. لا تمتلكها ناصية التقدم البصري قياسا بمجزآت تخرج من هنا وهنا، وعلى هذا الأساس اهتم الناقد المعروف عاصم عبد الأمير وباشتغالات تحليلية وجمالية تخصص بها أحدهم النحات محمد غني حكمت (أبواب) انشتهر بها على مدار أكثر من ستين عاما. الكتاب الصادر أخيرا عن دار الأديب للصحافة والنشر لصاحبها هيثم فتح الله عزيزة اخذ حيزا واسعا من الالتفات لعلم من معالم أعمال فنية برع فيها (حكمت) منذ أن وطأت قدماه أرض بغداد للمرة الأولى فأصبحت الأربعة والتكوينات الجلية جغرافيا بغداد تشغل باله وهو اجسده واصبح التأثير المكاني أكثر هوسا عليه قياسا إلى منجزاته الأخرى من النحت ولعل التوصيف الذي قدمه عاصم عبد الأمير في ثريا الكتاب (المحرم والمباح) هو الأكثر دلالة بخصوص مثل هكذا منجزات.

الحفاظ على السياق التعبيري

الكتاب الأخير لعاصم وقع في مقدمة وعدة محاور جاء في مقدمته بيان توجه هذه المحفورات بشتي أنساقها وجمومها يكشف عن وعي في التجاور على الأثر التراثي وبخصوص موضوع التراث فقد رأى المؤلف أن اشتغالات هذا النحات لم تنغمس كثيرا في الموروث ولم تتعد كثيرا فقد ظل محافظا على سياقه التعبيري الجامع لثقافة المعاصرة بالأصاله فيما حط لأسلوبه هذا اقترابا من الخيال والواقع وسمرت

إصدار

عشها مثل أبد لا ينقضي

صدرت حديثاً عن منشورات المتوسط - إيطاليا، مجموعة شعرية جديدة للشاعر اللبناني شربل داغر. بعنوان «عشها مثل أبد لا ينقضي». وباستهلاله بفقرة للخليل بن أحمد الفراهيدي عن الشعراء، جاء في مطلعها: «الشعراء أمراء الكلام، يُصوّفونه أتى شاءوا». يكون الشاعر شربل داغر الذي كتب دراسات حول الشعر العربي الحديث، وقصيدة النثر، قد مهدّ لخوض جريبٍ جديدةٍ أكثرَ تقدماً من دون أن يلتفت إلى الخلف، هو الذي يسوّي الأثنياء، فتتبعه الأشياء، هو الذي يسلك اللحظة الواحدة، وإذ يضعها على طرف لسانه تنمدّ وتوسع وتحوّل دون غيابها، هو المقامر المغامر الذي

لا بوصلة له، ولا منفذ حياة، وهنا نقراً: للجندي قطعة معدنية، فيها رقمه، وأنا ما أفعل، وليس لي مثلاً. فيما لا أتواني عين الوقوع يوماً تلو يوم، / ولا أجد من يدبني علي منفذ حياة؟ هاجس الشاعر هو المشي، البقاء على قيد الخطى: «لا أزال أجد في الشئ، / وأرفض فيما أظنني أمنسي». بل هناك في الكتاب قصيدة بعنوان «من أتوقف عن المشي» وأخرى «كانت، بينما كنت أمنسي». ولا بهم بعد ذلك هل من وصول؟ لأن في المشي حياة، وفي الحياة خفة، جعل الشاعر شاعراً، لأنه كذلك يسهوه ويحجّو ويدق بنوعيه على الكلمات، كما لو أن لها أبواباً، ويعترف: «أنا أكتب كلمات، هذا ما في مقصودي»



شعرية جديدة للشاعر اللبناني شربل داغر صدرت في 144 صفحة من القطع الوسط، ضمن سلسلة «براءات» التي تصدرها الدار منتصرة فيها للشعر، والقصة القصيرة، والنصوص. احتفاءً بهذه الأجناس الأدبية. هي لحظة، عشها، بين ما بمدّ فيها، وبين ما يسبقها عشها مثل أبد لا ينقضي، ما دام أنك تغزو أو تطير، من دون مرساة أو بوصلة، من دون عجلة أو توقع عشها، من دون اقتصاد، أو إفراط، بما يكفيها، وكيفيك، في هج ما بذوب، ما ينصاع من الآهة مثل نثيد طويل، ما يجعل الجسد منتشراً في بهاء تتحقق من أنك قد غبت

النبوءة عشها، ثَمَاحَ شبيهة في ليل العصبة، نقطة حبر أخيرة في عيني خطاط. بعد الانقضاء، لن تكون هنا، لكي تتحقق من أنك قد غبت

عشها مثل أبد لا ينقضي

ترجمات

"الاذخوة"

(لوحة فان كوخ- 1888 - نجوم الليل

على نهر الرون) ومن ثم قد يأتيه إدراك ومعرفة وهو يتسفر أنه خلق ولا يزال حيا، لكنه يعيش عيشة اخرى عندما يقرأ من جديد في قلوب القراء، أو بشكل ادق هو يكتب من جديد من قبل قرائه حسب تصوراتهم وفهمهم لفصائده، ويعتقد انه اللحظة التي يأتي فيها هذا الإدراك هي لحظة خاصة وقيمة للغاية في حياته، يعلن بثقة قوية أن هناك شخص ما لفهمه جيدا وشرحه بشكل صحيح. أخيراً، على الرغم من كل القيود التي يواجهها انه كمبدع مؤمن يؤمن بقوة عادلة ذو عقل وعلم أعطاه الحياة وسياخذا منه وبقرب هذه الحقيقة، وهكذا يستمتع بقراءة كاملة مع الله الذي يتفوه به، عالم بكل رغبات وقيود الإنسان، وهكذا يفود هذا الاعتقاد الراسخ الشاعر الى تفاعل دائم ونام، بالرغم من ان هذه القصيدة الغنائية متكونة من ثمانية أسطر فقط. لكنها غنية في مغزائها وأبعادها الفلسفية، بحيث يفكر القارئ مع الشاعر عن حالة الإنسان على الأرض، حياته قصيرة جداً مقارنة بضخامة الموت المظلم، إنه يعلم جيداً أن نهايته ستأتي قريباً، ولكن ككاتب مبدع، سيتم تذكره من خلال كتاباته بعدما يغادر. وقد يبدأ الشاعر هذه القصيدة كشاعر غنائي حقيقي بـ «أنا رجل ...» وبناء عليه إن عواطفه وأفكاره

المصادر/
poetrysociety.org/poetry-in-motion/brotherhood
poemhunter.com/poem/brotherhood-3
Brotherhood
I am a man: little do I last
and the night is enormous
:But I look up
the stars write
:Unknowing I understand
,I too am written
and at this very moment
someone spells me out

الشخصية هي التي تبني موضوع القصيدة. صحيح أن القصيدة تبدأ بلهجة التناؤم بأن الشاعر كرجل، سوف يموت قريباً، لكنه ينتهي بلهجة متفائلة بأن الشاعر سوف يعيش اذق هو يكتب من جديد من قبل قرائه حسب تصوراتهم وفهمهم لفصائده، ويعتقد انه اللحظة التي يأتي فيها هذا الإدراك هي لحظة خاصة وقيمة للغاية في حياته، يعلن بثقة قوية أن هناك شخص ما لفهمه جيداً وشرحه بشكل صحيح. أخيراً، على الرغم من كل القيود التي يواجهها انه كمبدع مؤمن يؤمن بقوة عادلة ذو عقل وعلم أعطاه الحياة وسياخذاً منه وبقرب هذه الحقيقة، وهكذا يستمتع بقراءة كاملة مع الله الذي يتفوه به، عالم بكل رغبات وقيود الإنسان، وهكذا يفود هذا الاعتقاد الراسخ الشاعر الى تفاعل دائم ونام، بالرغم من ان هذه القصيدة الغنائية متكونة من ثمانية أسطر فقط. لكنها غنية في مغزائها وأبعادها الفلسفية، بحيث يفكر القارئ مع الشاعر عن حالة الإنسان على الأرض، حياته قصيرة جداً مقارنة بضخامة الموت المظلم، إنه يعلم جيداً أن نهايته ستأتي قريباً، ولكن ككاتب مبدع، سيتم تذكره من خلال كتاباته بعدما يغادر. وقد يبدأ الشاعر هذه القصيدة كشاعر غنائي حقيقي بـ «أنا رجل ...» وبناء عليه إن عواطفه وأفكاره

عشها مثل أبد لا ينقضي



أوكتايفيو باث

الافتتاحي كيف يتضائل الفرد أهيته وهو الأقرب إلى الاختفاء من الظهور باعتباره مجرد كائن صغير في هذا الكون الشاسع، و من ثم حينما ينظر الشاعر هنا الى السماء، يصبح قادراً على قراءة الإلهام والمعرفة التي يمكن للنجوم أن يكتبونها.

هكذا وبشكل غير مدرك تقريباً، يدرك الشاعر أن الغرض من حياته أيضاً قد كتب في السماء، وهذا العمل الكتابي ليس عرضياً فقط، بل إنه متعمد في طبيعته، يؤكد له هويته الخاصة، ويؤكد له هذه الحقيقة من خلال الرؤية الجامعة الشاملة للكون الواسع، وجدير بالذكر أن قصيدة (الأخوة) هي قصيدة غنائية رائعة وتعتبر من إحدى أهم قصائد أوكتايفيو باز ولها أبعاد فلسفية كذلك، تبدأ القصيدة بحرف «أنا» الذي يشير إلى الشاعر (أوكتايفيو باث) نفسه، يقول إنه إنسان-إنها هويته الوحيدة، إنه يعرف أن حياة الإنسان قصيرة جداً وعابرة، الموت يأتي بغتة الى الجميع ليقودنا إلى الغبار أو الى حيث أتينا، لدينا فترة وجيزة من الحياة على الأرض، لكن الحياة بعد الموت لا تنتهي، ثم نذهب إلى الظلام الأبدي، لذا لا نرى أي علامة السنم والحزن على كلمات الشاعر هنا، بل انه يتطلع عالياً ويجد النجوم تكتب، يكتبن في ضوء اشعاع السماء، وهي تنعكس وتغطي رسالة الضوء والبريق.

أوكتايفيو باث

ترجمة: سوران محمد

أنا رجل: أعيش مدة وجيزة

والليل شاسع، لكنني أنظر لأعلى اذا بالنجوم تكتب لاندري أنا أقهم: وأنا أكتب أيضا.

في هذه اللحظة بالذات شخص ما يوضحني خليل القصيدة:

لقد كتب الشاعر أوكتايفيو باث 1914-1998 هذه القصيدة في شكل الشعر الحر، وهو جزء من الشعر الحديث بدلا من القصائد الكلاسيكية.

يمكن فهمها بسهولة، في الغالب نتحدث عن الوجودية، ولقد كتبها الشاعر تكريماً لعالم الرياضيات والفلكي والجغرافي والمنجم والشاعر كلوديوس بطليموس، الذي كان كاتباً مصريةً يونانياً، والذي عاش في روما حوالي 100 بعد الميلاد، ربما قد يكون سبب كتابة الشعر لبطليموس ترجع الى مساهمة بطليموس وجعلنا نفهم مفهوم الكون على أساس علمي وحسابي دقيق.

تندمج الأسطر الأربعة الأولى من القصيدة بدقة في الأسطر الأربعة الأخيرة، بحيث يصف الخط

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 2/544
التاريخ/ 2020/1/13

إعلان أول

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة إلى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (15 سنة) خمس عشرة سنة وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة المقدرة مضروباً بعدد سنوات المساطحة بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجرات وبإشراف مديرية بلدية البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التمييزية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات من اليوم الاخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الشروط الفنية والقانونية لإنشاء محال تجارية وسوق نموذجي بطابق واحد على القطعة المرقمة (3068/2086) الرباط الكبير البالغة مساحتها (1500 م2) بعد حصول موافقة التخطيط العمراني بكتابكم ذي العدد (1629) في 2015/8/19.

1. إنشاء سوق نموذجي بطابق واحد بموجب المخططات المعدة من قبل البلدية.
2. يقوم المستأجر باستخراج إجازة بناء أصلية وفق الضوابط (بعد شهر) من تاريخ الإحالة.
3. يلتزم المستأجر بإقامة المشيدات خلال المدة المحددة بعقد المساطحة مع تقديم مبلغ ضمان بالتشديد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حال عدم تشييد خلالها يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً ويؤول ما هو قائم من المشيدات إلى البلدية من دون مقابل استناداً إلى الفقرة (16 ج) من قانون 21 لسنة 2013.
4. يلتزم من تحال عليه المساطحة بعد توقيع العقد بتقديم المخططات التفصيلية الأولية (الإنشائية والصحية والكهربائية) وخلال مدة (30) يوماً من تاريخ توقيع العقد لغرض دارستها من قبل المشاريع في البلدية وإعطاء الملاحظات إن وجدت خلال (15) يوماً من تاريخ استلامها وبعد إعطاء الموافقة على المخططات الأولية المشار إليها أعلاه يلتزم المساطح بتزويدنا بالمخططات النهائية خلال مدة (45) يوماً وتعتبر المدة البالغة (90) يوماً لإعداد المخططات خارج مدة التشييد وضمن مدة التأجير مدفوعة البذل وتقدم المخططات بنسختين مع قرص (CD) ومن ضمنها الكشوفات المتكاملة.
5. يلتزم المساطح باستمرار الإشراف على مراحل البناء فيكون ملزماً بإبلاغ المهندس المشرف على كل مرحلة قبل تنفيذها مع مصادفة كل مرحلة من قبل المهندس المشرف والمساطرح معاً وتعتبر الأعمال غير المؤيدة من قبل الإشراف أعمالاً مرفوضة.
6. يتم استيفاء بدل المساطحة سنوياً على أن يتم مراجعة البذل كل (خمس سنوات) من تاريخ إبرام العقد استناداً إلى المادة (16/ب) من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013.
7. يلتزم المساطح بتسديد بدل الإيجار السنوي لموعده وبعبارة يلغى عقد المساطحة وتؤول كافة المشيدات إلى البلدية من دون عوض استناداً إلى المادة (16/د) من قانون 21 لسنة 2013.
8. مدة المساطحة غير قابلة للتجديد استناداً إلى المادة (16/أ) من قانون 21 لسنة 2013 وتؤول بعدها كافة المشيدات إلى البلدية.
9. على المشترك بالمزايدة دفع أمانات قدرها (50%) من القيمة التقديرية مضروباً بعدد سنوات المساطحة لتأمين مدة العقد استناداً إلى المادة (12/خامساً) من قانون 21 لسنة 2013.
10. استخدام المواد ذات المواصفات الجيدة في تنفيذ العمل والالتزام بإجراء الفحوصات المختبرية من قبل المهندس المشرف لتنفيذ كافة الأعمال وفق الشروط الهندسية والمدنية المعمدة.
11. يتحمل المستأجر كلفة تغيير أو رفع أي عوارض عائدة إلى الدوائر الخدمية والمؤشرة من قبل تلك الدوائر في حال عدم إمكانية رفع تلك العوارض لكونها مثبتة لأغراض المنفعة العامة وبتأييد من الدوائر المعنية يتم تسوية الموضوع مع المستأجر ومن دون أي تعويض.
12. ينسب مهندس مشرف من قبل البلدية للإشراف على البناء وعلى المستأجر عدم تنفيذ أي فقرة من فقرات الكشف الفني إلا بعد استحصال موافقة المهندس المشرف وتأييده مع توفير واسطة نقل خلال مدة العمل على أن يقدم تقريراً شهرياً بمراميل العمل.
13. ينسب مهندس من قبل المساطح لغرض تنفيذ الأعمال المحالة على المستأجر ويكون ممثلاً للمستأجر في موقع العمل.
14. يتم تنفيذ العمل والانتهاؤه منه خلال (سنة واحدة) (12) شهراً من تاريخ الإحالة وتعتبر هذه المدة ضمن مدة الإيجار مدفوعة البذل.
15. مدة التأجير (15 سنة) وتؤول بعدها كافة المنشآت إلى البلدية وذلك بعد انتهاء مدة العقد ومن دون عوض بصورة جيدة وفق ما تحدده لجنة الاستلام.
16. يتم المصادقة على العقد بعد (30) يوماً من تاريخ الإحالة وبعبارة يعتبر المحال بعهده ناكلاً حسب القانون.
17. لا يجوز التغيير في المخططات أو التحوير أو إضافة أي أبنية أخرى خلاف التصميم المعد.
18. يتم التأجير وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة قانون 21 لسنة 2013.
19. يلتزم المساطح بتسجيل حق المساطحة لدى التسجيل العقاري بعد توقيع العقد مع تحمل المستأجر كافة المبالغ والضرائب المختبرية والرسوم المترتبة على تسجيل حق المساطحة.
20. يتم استحصال موافقة البلدية على التغييرات البسيطة التي تمس العمل والتي لا تؤثر على جوهر التصميم الأساسي.
21. لا يجوز استخدام الأرض لغرض المخصص لأجله.
22. يلتزم المستأجر بإبصال كافة الخدمات من كهرباء وماء ومجاري.
23. يلتزم المساطح باستخدام نظام جمع النفايات داخل البناية ووضعها خارج البناية في الأماكن المخصصة لها على أن تقوم البلدية بزيارات تفتيشية لضمان نظافة البناية.
24. في حال مخالفة المستأجر لأي فقرة من الشروط أعلاه يفسخ العقد من دون الحاجة إلى إنذار رسمي أو اللجوء إلى المحاكم وتؤول كافة المشيدات إلى البلدية من دون عوض مع تحميله كافة التبعات المالية والقانونية المترتبة على ذلك.
25. تعتبر كافة التعليمات والتوجيهات التي تصدر من المراجع العليا (الوزارة) أو غيرها لاحقة لشروط العقد وجزءاً لا يتجزأ منه وواجبة التنفيذ للطرفين.
26. لا يحق للمساطح مطالبة البلدية بأي تعويض في حال فسخ العقد ولاي مرحلة من مراحل البناء.
27. في نهاية العقد تؤول كافة المشيدات إلى البلدية من دون عوض.
28. يتعهد من ترسو عليه المزايدة بتقديم كفالة عقارية لضمان الالتزام بتعهداته أو كرهن مقابل ضمان تسديد الأقساط وفي حال الموافقة على تقسيط بدل الإيجار أصولياً علماً بأن هذه الكفالة تقدم من قبل من ترسو عليه المزايدة بعد الإحالة وقبل توقيع العقد استناداً إلى كتاب مديرية بلدية البصرة /الأملك العدد (21531) في 2019/7/11.

الحقوقى
حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

ت	جنس العقار ورقمه	مساحته	مدة التآجير	موقع العقار
1	قطعة أرض يراد تأجيرها لإنشاء محال تجارية وسوق نموذجي بطابق واحد لمدة (15) سنة وحسب المادة (16) من قانون 21 لسنة 2013 المعدل	2م1500	(15) خمس عشرة سنة	الرباط الكبير

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الأحرار
العدد: 26
التاريخ: 2020/1/28
إلى/ المتهم الهارب/ مهدي سلمان
بشاره غوي الفهداوي
م/ تبليغ/ بالمحضور
للمشكوى المقدمة من قبل المشتكى (الحق العام) وفق أحكام المادة 238 من قانون العقوبات ولمجهولية محل إقامته قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر في صحيفتين محليتين يوميتين لغرض المحضور يوم المحاكمة المصادف 2020/2/28 الساعة العاشرة صباحاً وفي حال عدم حضورك سوف تجرى محاكمة غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
حسام كريم الغريباوي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح العزيزية
العدد: 26/ج/2020
التاريخ: 2020/1/28
إعلان
إلى/ المتهم الهارب (مهيم حديد حزام) بالنظر لمجهولية محل إقامته ولكونك متهما في الدعوى المرقمة أعلاه تقرر إجراء المحاكمة بحقك غيابياً وفق أحكام المادة (1/459) من قانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 المعدل، لذا اقتضى تبليغ إعلاناً في صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في الموعد المحدد للمحاكمة الموافق الساعة التاسعة من صباح يوم 2020/3/8 وإذا صادف موعد المحاكمة عطلة رسمية فيعتبر يوم العمل الذي يليه موعد المحاكمة وفي حال عدم حضورك أو تسليم نفسك إلى أقرب مركز للشرطة فستخذ الإجراءات القانونية بحقك غيابياً وعلناً وحسب الأصول.

القاضي
احمد حامد القرشي
قاضي محكمة جنح العزيزية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 3161/ج/2019
التاريخ: 2020/1/29
إعلان
إلى المتهم الهارب: داود سالم عبد العايزي/ يسكن كوت- اليوسيفية بالنظر لمجهولية محل إقامته في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 3161/ج/2019 وفق أحكام المادة 238 من قانون العقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/3/2 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الأصول.

القاضي
محمد نوري عواد الطائي

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 2/506
التاريخ: 2020/1/17

إعلان ثاني

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة إلى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجرات وبإشراف محافظة البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- جلب هوية الأحوال المدنية والبطاقة التمييزية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

حسن ظاهر خلف النجار
معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات
رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	محل	3/2/245	27,60م2	البصرة/ السيف

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
AL WAHA PETROLEUM CO. LTD.
Date: 03-02-2020
Announcement No.: 057-PC-2019/1st Announcement
إعلان للمرة الأولى/ مناقصة توفير مياه شرب معبأة إلى شركة الواحة
Provision for Supply Bottle of Water for Al-Waha Company
نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريفة التأهيل الفني (057-PC-2019)
تعلن شركة لفظ الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الواح للتلطفي في محافظة واسط/ قضاء الاحرار عن إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير مياه شرب معبأة إلى شركة الواح. فعلى الشركات المتخصصة التي لديها خبرة في هذا المجال والراغبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة (حقل الواح التلطي/ شركة لفظ الواحة المحدودة/ قسم العقود) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents) والشروط المطلوبة مقابل مبلغ قيمته 100 دولار أمريكي لا غير، بعد ملء استمارة طلب شراء ووثائق المناقصة، وتكون وثائق المناقصة جزءاً لا يتجزأ من المشروع.
على جميع المتقدمين الالتزام بالشروط التالية عند تقديم عطاءاتهم:
1. جلب كافة الوثائق الأصلية بصورة (صورة طبق الاصل ملونة) هوية غرفة التجارة أو هوية وزارة التخطيط، شهادة التأسيس ملونة، محضر الاجتماع. على أن تلتزم الشركة المفردة بتقديم نسخة من الاعمال المسالمة المؤيدة والمصعدة من الجهة المستفيدة.
2. جلب عدم معاناة (نسخة أصلية أو ورق تصدق) من هيئة الضرائب المضافة لأغراض نهاية سنة 2018.
3. جلب على الشركات الأجنبية تقديم أوراق تسجيل الشركة الصغيرة من بلدهم.
ملاحظة: في حال عدم تقديم أي من الوثائق المذكورة أعلاه أو تقديم وثائق منتهية الصلاحية يكون لشركة الواحة الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة حسب الضوابط والتعليمات النافذة.
4. تقديم نسخة من الاعمال المسالمة المؤيدة والمصعدة من الجهة المستفيدة.
5. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (55,000) دولار أمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان معنون إلى (شركة لفظ الواحة المحدودة) ويتضمن الإلتزام لاسم ورقم المناقصة ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (سنة) اعتباراً من تاريخ فتح المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء (أو أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد وشراكة) علماً أن مدة نفاذ العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ فتح المناقصة.
6. أن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخوله بموجب وكالة صادرة من مكتب العدل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء ووثائق المناقصة.
7. في حال الاشتراك أكثر من منفصل في تقديم عطاء وعند تنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (ضمانية تكافئية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصدق عليه أصولياً مع العطاء.
8. على مقضى العروض تقديم العروض باللغة الإنجليزية، والعربية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العروض من:
أ) العرض التجاري (قرص سي دي يحتوي على العرض الفني على شكل PDF)
ب) العرض التجاري (قرص سي دي يحتوي على العرض التجاري على شكل PDF)
ت) خطاب الضمان بقيمة (5,000 \$)
يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف معقولة ومعتومة، ويجب تقديمها وفقاً للمتطلبات ووثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف، ويجب أن توضع الظروف الثلاثة في ظرف واحد مغلق وختموم. يذكر عليه اسم المشروع ورقم ومعلومات الاتصال بالشركة المقدمة.
9. موعد استلام العطاءات من الساعة 8:30 إلى الساعة 11:30 صباحاً بتوقيت بغداد من يوم الاثنين الموافق 2020/2/17 في الباب الرئيسي لحقل الواح التلطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، وستجرى عملية فتح العطاءات في الساعة الثانية عشرة من نفس اليوم وإذا صادف يوم العلق عطلة رسمية يعتبر يوم الغد الرسمي الذي يليه موعد للفتح والفتح وان جهة التعاقد يجب مزامنة بقبول أوطا العطاءات.
10. في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بشأن التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ قسم العقود قبل تاريخ 2020/2/15 بواسطة رسالة على البريد الإلكتروني المذكور أو تسليمها باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.
11. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
ملاحظة: يجب على جميع المتقدمين جلب قرص CD (يحتوي على معلومات الشركة) لشركة لفظ الواح للتلطفي من متطلبات استلام العطاء.
12. الموقع الإلكتروني للملفات الخاص بشركة الواحة للتلطفي: www.petrolwaha.com
مزيم من التفاصيل والاستفسارات التواصل على الأيميلات التالية: eng.ammar@petrolwaha.com/ youhao@petrolwaha.com/ yusiping@petrolwaha.com



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng
District, Beijing, China Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه

تمديد / إعلان للمرة الأولى / مناقصة توفير مانع التآكل للمنشآت السطحية FSF
Extension for 1st Announcements for Provision
of Corrosion Inhibitor for FSF Project

رقم المناقصة: 064/PC/19

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/2/4 إلى 2020/2/18
وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان
بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في
الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/2/18 عند الساعة 04:00 عصرا
- معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ
2019/12/25
- للاستفسار الاتصال بالايملات التالية:
Wujie@petroalwaha.com
Mayan@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng
District, Beijing, China Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه

تمديد / إعلان للمرة الأولى / مناقصة تجهيز مواد لتحليل النفط والماء لمشروع المختبر
Extension for 1st Announcements for Provision
of Analysis Materials of Oil and Water for Lab
Project

رقم المناقصة: 063/PC/19

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2020/2/4 إلى 2020/2/18
وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان
بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في
الموعد النهائي لغلق المناقصة 2020/2/18 عند الساعة 04:00 عصرا
- معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ
2019/12/25
- للاستفسار الاتصال بالايملات التالية:
Wujie@petroalwaha.com
Mayan@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
Haneen.monam@petroalwaha.com

وزارة النقل

الشركة العامة للنقل البري

إعلان للمرة الثالثة

إعلان مناقصة رقم (1) لسنة 2019

تعلم الشركة العامة للنقل البري أحد تشكيلات وزارة النقل العراقية الاتحادية الكائنة في بغداد النهضة قرب محطة شرقي بغداد عن وجود مناقصة رقم (1) لسنة 2019 لمنح وكالة لتنظيم عملية النقل (فتح مكتب للشركة العامة للنقل البري في المملكة الأردنية الهاشمية عمان - العقبة) وفق الشروط والضوابط لدى الشركة، فعلى الراغبين بالمشاركة في المناقصة التقديم لشراء وثائق المناقصة لقاء مبلغ قدره (1000000) فقط مليون دينار عراقي غير قابل للرد مستصحبين معهم الوثائق التالية:

- 1- رخصة عمل بـ (الوكالة لتنظيم عملية النقل) لدى الجانب الأردني.
- 2- المستمسكات الشخصية للمدير المفوض.
- 3- كتاب براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويكون نافذا لغاية نهاية عام 2019.
- 4- كتاب حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض.

5- مستمسكات الشركة (شهادة تأسيس، عقد تأسيس، محضر اجتماع) مصدقة من الجهات المختصة.
علما إن إعلان المناقصة يكون بتاريخ (2020/2/3) وأن آخر موعد لتقديم العطاءات في الساعة (12) الثانية عشرة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق (2020/2/18) وأن التقديم للمناقصة يكون في مقر الشركة العامة للنقل البري/ القسم القانوني شعبة العقود ويتضمن العطاء المستندات المطلوبة في شروط المناقصة.

ملاحظة/ يجب على الشركة مراعاة ما يلي:

- أن يتم الختم والتوقيع على كافة صفحات العرض.
- شخصية المدير المفوض أو من يخوله.
- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولا تتحمل الشركة العامة للنقل البري أي تبعات مالية وقانونية من جرّاء إلغاء الإعلان. فعلى من تتوفر فيه الضوابط والشروط المشاركة في المناقصة وتقديم الطلب معززا بالمستمسكات المطلوبة والشركة غير ملزمة بقبول العروض غير المستوفية قانونا وتودع العطاءات في صندوق العطاءات في الشركة العامة للنقل البري.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

محافظة البصرة

ديوان محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 2/537

التاريخ: 2020/1/13

إعلان ثان

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (15) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف محافظة البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يكن موعد السداد.

- جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لإستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهرا.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	حانوت	7	2م20	ثلاث سنوات	حطين
2	حانوت	13	2م20	ثلاث سنوات	حطين
3	حانوت	14	2م20	ثلاث سنوات	حطين
4	حانوت	15	2م20	ثلاث سنوات	حطين
5	حانوت	16	2م20	ثلاث سنوات	حطين
6	حانوت	18	2م20	ثلاث سنوات	حطين
7	حانوت	19	2م20	ثلاث سنوات	حطين
8	حانوت	44	2م20	ثلاث سنوات	حطين
9	فرن صمون	57	2م118	ثلاث سنوات	حطين

محافظة البصرة

ديوان محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 2/540

التاريخ: 2020/1/13

إعلان ثان

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في ديوان محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (15) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في (قاعة بلدية البصرة) لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف محافظة البصرة.
- لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يكن موعد السداد.

- جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في مؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لإستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشر ظهرا.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	محل	1844/2219/9	2م21	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد
2	محل	1844/2219/3	2م27	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد
3	حانوت	16	2م20	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد
4	حانوت	15	2م20	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد
5	حانوت	14	2م20	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد
6	حانوت	10	2م20	ثلاث سنوات	الشعلة/ السوق الجديد

مدرب كرة الطاولة يؤكد جاهزية فريقه للمنافسات

علي فاضل: الصناعة مؤهل لتجديد زعامة أندية الممتاز

بغداد - فلاح الناصر:

منذ العام 2000، ومدرب كرة الطاولة، علي فاضل، يواصل مسيرته مع فريقه نادي الصناعة الرياضي، أول موسم له توج مع الفريق بلقب دوري أندية النساء واعتلى صدارة منافسات الفئات العمرية لسنوات طويلة. نادي الصناعة لكرة الطاولة، توج الموسم الماضي بلقب أندية دوري الممتاز للمتقدمين التي أقيمت منافساتها في محافظة السليمانية، تاركا المرتبة الثانية للفريق المضيف، في حين حل الجيش ثالثاً. لاجل مواكبة تحديات الفريق للموسم الجديد بطموحات جديد الزعامة، زينا تدريبات نادي الصناعة لكرة الطاولة، والتقينا بالمدرّب علي فاضل الذي بدأ حديثه قائلاً: «يعد مثالي، يسهم في اندفاع اللاعبين للتحضير للأمل قبل المشاركة في بطولة دوري أندية الدرجة الممتازة لفئة المتقدمين المقرر منتصف شهر شباط الجاري، في حين يشكل مشرف الفريق عضو إدارة النادي، محمد هادي، حلقة وصل فعالة بين الفريق وبين إدارة النادي التي تبذل جهوداً كبيرة لتذليل الصعوبات والعمل على دعم مسيرة الأعداء للبطولات المقبلة».



علي فاضل يتوسط لاعبي الصناعة

صباحاً ومساءً في اليوم الواحد من أجل التهيئة المثالي لبطولة الدوري التي سيدخل منافساتها الفريق سعياً إلى الاحتفاظ باللقب. المدرب علي فاضل، أكد أن نادي الصناعة يفتح أبوابه للاعبين في الانضمام إلى أسرة فريق كرة الطاولة التي تضم حالياً لاعبين لفئات «براعم» وأشبال وناشئين وشباب ومتقدمين». مؤكداً أن وضع هدفاً أساسياً في رحلته مع النادي التي بدأت منذ عقدين من الزمن، في تقديم لاعبين أكفاء باللعبة بعد دعم كبير من إدارة النادي التي تسعى جاهداً إلى الارتقاء بفرق النادي في شتى الألعاب، سيما بعد تشييد القاعة المتكاملة المغلقة التي تضيف تدريبات الفرق الرياضية، وبين أن القاعة الحديثة تساهم في تهيئة أجواء إيجابية للمدربين في عملهم المتواصل بإعداد الفرق الرياضية بصورة منتظمة، كذلك استقبال اللاعبين الواعدين وتشكيل فرق فئات عمرية تهيئهم على البطولات كما في فريق لكرة الطاولة وبقية الألعاب المتعددة في نادي الصناعة الرياضي.

في ختام حديثه، تمنى أن تستعيد الكرة الطاولة في العراق عمومها ألقها، كذلك أن تكون فعالة بدرجة كبيرة فيانديت بغداد، وأن تحقق المنتخب الوطني تفوقاً جديداً في المحافل الخارجية.

الاحتمالات باللقب الممتاز، وهم «محمود وولال عبد الكريم ومحمد زياد وحيدر سليم ومحمد مصطفى وحسين علي فاضل». وأكد، أن ثقته كبيرة في مقدرة اللاعبين على الظفر بلقب الدوري الممتاز والتفوق على

امكانات فنية عالية في المنافسات استحقاقاً للوقوف بالمرکز الأول في اختتام البطولة. وأشار فاضل، إلى أن 6 لاعبين يواصلون التدريبات حالياً استعداداً للدفاع عن الوان الفريق والسعي إلى تجديد زعامة نادي الصناعة

وأضاف: الموسم السابق شهد أفضلية كبيرة لفريقنا في البطولة التي أقيمت في محافظة السليمانية، والحمد لله كان التنويع باللقب الممتاز ثمرة جهود كبيرة لإدارة النادي والمدرب واللاعبين الذين قدموا

اثقال العراق في بطولة طهران الدولية

بغداد - طه الجنابي:

غادر أمس الأحد الوفد العراقي برفق الأثقال إلى طهران للمشاركة في بطولة الفجر الدولية للفترة (5-1) الشهر الحالي وقال السيد محمد مزعل رئيس الإتحاد أن الوفد سيصل إلى طهران ومنها إلى مدينة رشنت على الحدود الروسية وهذه المدينة شمال طهران وتبعد 6 ساعات ويتألف الوفد من السيد عقيل عطرة رئيس الوفد والسيد عباس إدريس إداريا والمدرب محمد جواد والحكم الدولي منذر والرباعي سلوان جاسم وصفاة راشد ومحمد قدوري وأحمد فاروق، وأشار مزعل إلى أن البطولة يشترك فيها أفضل رباعي العالم وهي مؤهلة لأولمبياد طوكيو ٢٠٢٠.

معسكر محلي يُجهز نبط الوسط للدوري

بغداد - الصباح الجديد:

يستعد نبط الوسط إلى دخول معسكر محلي في العاصمة بغداد، خبيراً لخوض منافسات الدوري الممتاز. وقال فراس بحر العلوم المشرف على نبط الوسط، في تصريحات صحفية «نستعد لدخول معسكر تدريبي في بغداد، اعتباراً من الغد».

وأضاف «يتضمن المعسكر خوض 3 مباريات ودية على أقل تقدير من أجل تجهيز الفريق للدوري الممتاز» وأشار إلى أن اللاعبين المحترفين الغربيين ياسين بابوش والسنگفالي ديبا، سينضمون بشكل مباشر للفريق في معسكر بغداد. وأوضح أن الإدارة تضع ثقها الكاملة في الجهاز الفني الذي يقوده المدرب راضي شينشل.

فوز لجلولاء في تنشيطية حيفا

بغداد - الصباح الجديد:

فاز فريق نادي جلولاء على فريق رديف الجوية ضمن نصف نهائي بطولة حيفا التنشيطية لكرة القدم بفارق ركلات الجزاء الترجيحية 5/6 بعد انتهاء الوقت الأصلي بالتعادل 4-4. وكان رديف القوة الجوية بكرة القدم العلامة الكاملة في المجمع بعد الفوز على السياحة والأثري وبلادي. وانتمت المباراة بالندية والإثارة وحقق فريق جلولاء الفوز بفضل مهارة لاعبيه في تصويب الكرات نحو شبك الصقور الزرقاء.

محكمة بداة الناصرية تنويه

نشرت جريدة (الصباح الجديد) بالعدد 4345 في 2/2/2020 وجريدة الزوراء بالعدد 7180 في 2/2/2020 الدعوى المرقمة 47/ب/2020 الصادرة من محكمة بداة الناصرية حيث ذكرت اسم المدعى عليهما (احمد بدر عبد وابتسام بدر عبد) حيث سقط سهواً اسم جدهما والصحيح (احمد بدر عبد الله) وابتسام بدر عبد الله. لذا اقتضى التنويه...

محكمة بداة العمى العدد 392/ب/2019 م/ اعلان

تتبع هذه محكمة بالمزاد العلني العقار المرقم (103 السراي) المذكورة أوصافه في أناه خلال ثلاثين يوماً من اليوم التالي لنشر الإعلان، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة للاشتراك بالمزايدة العلنية مستخدمين معهم التامينات القانونية البالغة 10% من القيمة المقدرة للقران بمبلغ (ثلاثمائة مليون دينار عراقي) وسوف تجري المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم الأخير للمدة المذكورة في مقر هذه المحكمة ويحتمل المشتري أجور المناذاة. القاضي القاضي كاظم كريم

ميمي يواجه سبورتنغ لشبونة .. الأحد المقبل



ميمي

بغداد - الصباح الجديد: سيكون لاعبنا الدولي المحترف مهند علي، «ميمي» على موعد مع فريقه الجديد بورتيمونينسي البرتغالي في مساء يوم الأحد المقبل التاسع من شهر شباط الجاري بأول ظهور عندما يلقي فريق سبورتنغ لشبونة حساب الجولة 20 من الدوري البرتغالي لكرة القدم. ويتطلع فريق بورتيمونينسي بقيادة مدربه الخلي، أنتونيو فولها، لتعويض خسارته الأخيرة أمام فريق تونديلا صاحب المركز التاسع بهدف سجله البرازيلي المحترف، فيليب سامبايو.

ويقدم في الترتيب على صاحب المركز الأخير في الترتيب فريق ديبورتيفو أفيس بفارق 5 نقاط. ويقف فريق بنفيكا بالصدارة وله 54 نقطة، يليه بورتو ب 47 نقطة، ثم سبورتنغ لشبونة ثالث وله 32 متفوقاً بفارق الأهداف على فريق فاماليكاو الذي يتفرد بـ 27 مرة.

بقيادة أبو الهيل.. الانصار يستعد للقاء الكويت بمعسكر قطري

وتألفت بعثة فريق الانصار من 22 لاعباً هم: «حسن مغنية ونزيه أسعد ومهدي مزرن وأبو بكر كمارا ومعز بالله الجنيد وحسن بيطار وأنس أبو صالح وحسن شعيثو «شبريكو» وغازي حنيني وجهاد أيوب وحسام اللواتي وشامل صوفار وحسين عوضة وحسن معتوق

بقيادة مدربنا العراقي المحترف، عبد الوهاب أبو الهيل، يستعد فريق نادي الانصار اللبناني لمواجهة فريق الكويتي في كأس الأتحاد الآسيوي بإقامته بمعسكر تدريبي يقام في قطر التي تضيف لمواجهة يوم 10 شباط الجاري.

لزام يحضر اجتماع غربي آسيا للمنتخبات الأولمبية

بغداد - الصباح الجديد: شارك الدكتور قاسم لزام المدير الفني للاتحاد المركزي لكرة القدم في الاجتماع الذي عقده اتحاد دول عربي آسيا أول أمس في فندق كيمينسكي بالعاصمة الأردنية عمّان، وتضمن نظام وأهداف بطولة الأولمبية الآسيوية التي قرر إدارتها على أجنحة نشاطاته لعام

2020 الحالي. الاجتماع ناقش تفاصيل النظام الذي سيطبق البطولة اعتباراً من نسختها الثانية القادمة، بعدما كان اتحاد عربي آسيا أقام نسختها الأولى في قطر عام 2015 بمشاركة 10 منتخبات، وكشف السالم بعد توجيهه بالحضور، وتهنئة المنتخب السعودي الأولمبي بتأمله إلى أولمبياد طوكيو 2020 إلى 30 آذار 2021، 31 أيار.

هالاند المدمر يحفر اسمه في تاريخ البوندسليجا

صلاح وفيرمينو يقودان ليفربول لسحق ساوثهامبتون في البريمير ليغ

بهذا الفوز رفع بايرن رصيده إلى 42 نقطة اعتلى بها صدارة البوندسليجا مؤقتاً، في حين توقف ماينز عند 18 نقطة في المركز الـ15. سجل الدولي النرويجي إيرلينج هالاند، نجم بوروسيا دورتموند، هدفين في فوز فريقه العريض (5-0) على حساب بايرن برلين. ملعب سيجنال إيدون بارك.. وسجل هالاند 7 أهدافه بقميص دورتموند في أول مباريات له بقميص أسود الفيسبتيغاليا، حيث انضم في كانون الثاني الماضي قادماً من ريد بول سالزبورج. وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن هالاند يعتبر أول لاعب في تاريخ البوندسليجا يسجل 7 أهداف خلال أول 3 مباريات.. أحرز أهداف بوروسيا دورتموند كل من جادون سانشو بالدقيقة 13، إيرلينج هالاند هدفين (18 و76)، ماركوس رويس من ركلة جزاء بالدقيقة 68، وأكسيل فيتسل بالدقيقة 70. ورفع بوروسيا رصيده إلى 39 نقطة بالمركز الثالث، فيما جدد رصيده بوروسيا دورتموند، في حين أحرز جيرميه جستي هدف ماينز الوحيد في الدقيقة 45.

في المركز الثالث، برصيد 49 نقطة، متقدماً بفارق 8 نقاط على تشيلسي، صاحب المركز الرابع. وحسم ريال مدريد زعامة العاصمة بفوزه على أتلتيكو مدريد بهدفين من دون رد أول أمس ضمن الأسبوع الثاني والعشرين من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم.. وكسر الفرنسي كرم بنزعة عقده بتسجيله الهدف الأول له في مباراة 16 أمام أتلتيكو على أرض ملعب سانتياغو برنابيو مستفيداً من تمريرة مواطنه ميندي (56).. وسيطر ريال مدريد بالجملة على اللقاء وكان الطيرف الأخطر، فيما تكفل البلجيكي تيبو كورتوا بإبطال مفعول بعض مرذات أتلتيكو مدريد.. وصار رصيد ريال مدريد 49 نقطة بالصدارة. وفي الدوري الألماني، واصل بايرن ميونخ انتصاراته المتتالية وفاز خارج أرضه على حساب ماينز (3-1)، في إطار الجولة 20. أهداف بايرن جاءت عن طريق روبرت ليفاندوفسكي، توماس مولر وتياجو ألكانتارا في الدقائق 8، 14 و26، في حين أحرز جيرميه جستي هدف ماينز الوحيد في الدقيقة 45.



صلاح يواصل تألقه في إنجلترا

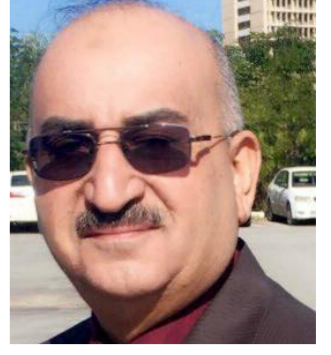
المسجلة في البريميرليغ. وأوضحت الشبكة أن صلاح سجل 70 هدفاً في البريميرليغ بواقع هدفين مع تشيلسي، و68 هدفاً مع ليفربول، بينما سجل لويس سواريز 69 هدفاً. كما أصبح صلاح على بعد هدفين من إزاحة سواريز عن المركز الرابع بين أفضل 5 هدافين لفريق ليفربول في عصر البريميرليغ. وفي مباراة ثانية، أهدر مانشستر يونايتد فرصة الاقتراب من تشيلسي صاحب المركز الرابع، بتعادله السلبي على أرضه مع وولفرهامبتون، وبهذا التعادل يرتفع رصيد بونايتد إلى 35 نقطة في المركز السادس، بفارق 5 نقاط وراء تشيلسي، فيما رفع وولفرهامبتون رصيده إلى 35 نقطة أيضاً في المركز السابع مؤقتاً. وشهدت تشكيلة مانشستر يونايتد، بونايتد، متنازلة لاعب الوسط البرتغالي برونو فرنانديز في مباراته الأولى مع الفريق، منذ انتقاله إليه قادماً من سبورتنغ لشبونة، إلى ذلك أنقذ المدافع أنتونيو روجير، فريقه تشيلسي من الخسارة أمام مضيفه ليستتر سبتي، بإحرازه

لهدفين خلال التعادل (2-2) .. ووفقاً لما ذكرته شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإن روجير أصبح أول مدافع، يسجل ثنائية لتشيلسي في البريميرليغ، منذ نيسان 2013.. وكان آخر من فعل ذلك، قائد الفريق

تقرير

العواصم - وكالات:

واصل ليفربول سلسلة انتصاراته المتتالية في الدوري الإنجليزي الممتاز وذلك بعد تغلبه مساء أول أمس على ضيفه ساوثهامبتون، برياعة نظيفة، في المباراة التي أقيمت على ملعب الأنفيلد، وذلك ضمن مباريات الجولة رقم 25. وسجل رباعية ليفربول كل من أليكس أوكسليد تشامبرلين (47) وجوردان هندرسون (60) ومحمد صلاح (-90 72).. وتنتك النتيجة رفع ليفربول رصيده إلى 73 نقطة في صدارة جدول الترتيب، في حين جمد رصيد ساوثهامبتون عند 31 نقطة، ليتراجع إلى المركز الـ11. ورفع صلاح رصيده إلى 14 هدفاً في البريميرليغ هذا الموسم، ليأتي في المركز الثالث بلائحةهدافين، بالتساوي مع بيير إيبريك أوباما، مهاجم أرسنال. وبحسب شبكة «سكاوكا» للإحصائيات، فإن محمد صلاح تفوق على الأوروغواياني لويس سواريز، مهاجم ليفربول السابق، وبرشلونة الحالي، في عدد الأهداف



عصر السلطة الخامسة

المعلومات أصبحت هي الثروة الحقيقية في عالم اليوم. وهناك حرب معلومات طاحنة تدور رحاها بين دول عظمى. وأشهرها بين الولايات المتحدة الأمريكية والصين حول حقوق المعلومات والملكية الفكرية. وتعد أشهر عملية قرصنة لكشف الأسرار الرسمية تلك التي جرت في موقع (ويكيليكس) الذي أنشأه جوليان أساخ ضابط الاستخبارات الأميركي السابق ونشر فيه آلاف الوثائق. فأسقط هبة مسؤولين كبار. وجعل الأسرار الدولية الخطيرة مكشوفة أمام الناس من دون غطاء!

القرصنة الرقمية هم القوة الجديدة. وقد وصفا بالسلطة الخامسة (The Fifth Estate) في فيلم إثارة أميركي- بريطاني أنتج عام 2013 عن موقع تسريب الأخبار والأسرار (ويكيليكس) يروي حكاية أساخ الذي أصبح مطلوباً ومطارداً وسجيناً لأنه كشف أسرار اللعبة كلها. في العالم الرقمي الشبكي. فقد الإنسان الشخصية بالآمان. ولم يعد قادراً على السيطرة على معلوماته الشخصية عندما تخرج من بين يديه وهو لا يستطيع السيطرة الإلكترونية أو جيب (نعم) على شروط الخصوصية عند التسجيل في أحد المواقع الإلكترونية. وهذه المعلومات الخاصة تُعكف فريسة سهلة للقرصنة والمخاتيل وشركات الإعلانات. وقد تبصرت حصة لكل من يريد التطفل على أمور الخاصة وانتهاك حرمة أسرارنا!

قبل أيام معلومات شخصية حساسة تخص آلاف المواطنين أصبحت فجأة في مهب الإنترنت وتداولها الناس في خرق جديد لأحد المواقع الرسمية العراقية. وهو ما يعيد إلى الأذهان عمليات الاختراق السابقة. وغياب الأمن الرقمي وسقوط الخصوصية الشخصية!

مركز الاعلام الرقمي أكد ان المؤسسات الحكومية العراقية أخفقت مجدداً في الحفاظ على أمنها الرقمي. بعد ان تم تسريب البيانات الخاصة بالآلاف المتقدمين للتحقق من الموقع الرسمي لإحدى المؤسسات. حيث كشفت معلوماتهم الشخصية كاملة. وتسربت ثروة ساعات! كانت مواقع حكومية مهمة قد تعرضت. قبل أشهر إلى الاختراق من قبل مجهولين. أمهها وزارات الداخلية والدفاع والصحة والنظف والتجارة والأمانة العامة لمجلس الوزراء وجهاز مكافحة الإهماب. وشخصيات سياسية مهمة. ومن أعجبها اختراق موقع وزارة المواصلات والاتصالات التي تعنى بإدارة المعلومات وحمايتها. ولا شك أن تكرار هذه الظاهرة يشير إلى ضعف في إدارة تلك المواقع الإلكترونية الرسمية وعدم القدرة على حماية المعلومات الحساسة.

يذكرني هذا الموضوع بتجربة شخصية مرت بها قبل سنوات. عندما كلفني إحدى الوزارات بتقويم موقعها الإلكتروني وتطويره. قمت أيام عدة بتابعة الموقع ومطالعته. ووجدت أن أحدث منشور في الموقع خبر يخص نشاط الوزير قد نشر قبل ثلاثة أسابيع. ولا يوجد حديث للمنشورات الموقع ولا وسائل متعددة ولا تفاعلية ولا نافذة للمراسلة. وهناك استمارة للجمهور معللة لا تفتح! كتبت تقريراً حول الموقع. وكتبت غضاباً جداً قلت: ان مدير الموقع لا يستحق العقوبة أو الطرد لشغله وجهله فحسب. ولكن يجب محاكمته وسجنه لأنه لم يلحق الضرر بالوزارة فقط وإنما أساء إلى الناس المراجعين واستغفلهم واستهان بكرامتهم!

توقعت التكريم من قبل الوزارة. لأمانتي في النصيحة وقول الحقيقة. وطمحت أن يجري تكليفي بالإنشراح على الموقع وتطوير إدارته من حيث التصميم والتحرير. وكتبت وجدت. بعد أسبوع. ورقة في استعلامات الوزارة تمنعني من الدخول! استفسرت من أحد الاصدقاء فقال: أنت تهتم مدير الموقع بالتفسير وهو ابن خالة الوكيل وزوج أخته وكلاهما يتبعان الحزب الفلاني وهو خط أحمر! في بلد يدار بهذه العقليات ليس من الصعب ان يتم الاختراق بسهولة. ومن كل جانب. وأسفلها الاختراق الرقمي!

في مجالات فنية متعددة..

حوارات تخصصية في كلية الفنون الجميلة بجامعة البصرة



قاعة الحوارات

في العرض المسرحي العراقي والجانب النفسي ومشكلاته كأول منطلق لظاهرة العنف وسببها الجسدية. واختيار عينة البحث والتي تمثلت بعدة عروض مسرحية كالعهد التنارلي لما بث وسقيفة آدم ورائحة الحرب. وعرجت الباحثة الى إعطاء المخرج العراقي اهمية كبيرة للمسرحيون العراقيين في بث علامات العنف على مستوى الشكل والمضمون. ويهدف البحث الى التعرف على ظاهرة العنف وأشكال علامتها الجمالية بالعرض المسرحي العراقي كما استنتجت الباحثة ان التقلبات والتحويلات الاجتماعية والسياسية تعد من أهم العلامات التي تكشف عن وجود العنف في الواقع من خلال تعدد ابعاد العرض المسرحي.

واحتوى البحث (١٠٠) عمل نحتي وتم خديد عينة البحث التي خُدتت ب (٢٠) عملاً في الانسجام الفاعل مع النظريات والأجاءم والتيارات عبر تاريخ تطورها. وأصبح الممثل من خلال تعدد الخبرات والخبرة المعرفية والثقافة التخصصية التناحج دوره على مستوى فكرة النص وفكرة العرض المسرحي وتقنياته. واقترح الباحث بأطلاق سلسلة من الدراسات تخص الدراماتورجيا كونها مصطلحاً متداخلاً على مستوى الادب والنقد والرؤية الإخراجية.

وعن جدلية العلاقة بين اللون والتعبير في النحت العربي المعاصر خُدتت الباحثة ثريا حسين كاظم عن الاطار النظري لمفهوم الجدل واللون والتعبير وأنشغالات اللون في فن النحت والنحت العربي المعاصر

والمرج بينها. وأعدت الباحثة بأن ذلك افاد الممثل من قابلية مصطلحات الدراماتورجيا في الانسجام الفاعل مع النظريات والأجاءم والتيارات عبر تاريخ تطورها. وأصبح الممثل من خلال تعدد الخبرات والخبرة المعرفية والثقافة التخصصية التناحج دوره على مستوى فكرة النص وفكرة العرض المسرحي وتقنياته. واقترح الباحث بأطلاق سلسلة من الدراسات تخص الدراماتورجيا كونها مصطلحاً متداخلاً على مستوى الادب والنقد والرؤية الإخراجية.

وعن جدلية العلاقة بين اللون والتعبير في النحت العربي المعاصر خُدتت الباحثة ثريا حسين كاظم عن الاطار النظري لمفهوم الجدل واللون والتعبير وأنشغالات اللون في فن النحت والنحت العربي المعاصر

مهرجان برلين يوقف جائزة أول رؤسائه بسبب ماضيه النازي

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

إسكوبار يتسبب بـ "كابوس بيئي" في كولومبيا



في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

فيديو جريء لميس حمدان يثير الجدل

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

في مجال الفن السينمائي". الجائزة واحدة من فئات جوائز السدب الفضي والتي تشمل جوائز أفضل ممثل وأفضل مخرج التي تمنح جنباً إلى جنب مع الجائزة الرئيسية "الدب الذهبي". كانت صحيفة "داي تسمايت" الأسبوعية الألمانية ذكرت أن بحثاً أوضح أن باور كان

أخبارهم



تايلور سويفت

اطلقت النجمة العالمية تايلور سويفت فيلمها الوثائقي الجديد الذي يحمل اسم " Americana " وهو من إخراج لانا ويلسون وهو العمل الذي يعرض على " نتفليكس " ويستعرض عدد من محطات تايلور بحياتها المهنية بما في ذلك إنتاج البومها الأخير " lover " . ويعرض ايضا الفيلم معرفتها السابقة مع اضطراب الأكل وقضية الاعتداء الجنسي عليها.



لبلة

قالت الفنانة لبلة خلال ندوتها بمعرض الكتاب: "كنت دائماً أفكر الخروج من إطار الممثلة الكوميديّة وأحسد أدواراً أخرى. وعرض علي فيلم (لبلة ساخنة) ففرحت جداً للدرجة إنني كنت أرغب ان أبدأ التصوير بسرعة. ومخرج الفيلم عاطف الطيب قال: "يا لبلة سأحصدك على جوائز عن هذا الفيلم وأثير إعجاب الجمهور والنقاد به. لكنني لم افز بجائزة افضل ممثلة والمخرج عاطف الطيب طلب مني ان لا احزن وباني سأحصل على جوائز كثيرة عن الفيلم وفعلا بعد وفاته حصلت على 13 جائزة".



روبي

دائماً ما تخطف النجمة روبي الأنظار إليها لحظة ظهورها بصورة أو اطلالة جديدة عبر منصات تصويرتها ميديا المختلفة. فبعد أن نجحت في توجيه الأنظار إليها في حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائي الأخير وسيطرته على التريند بظهورها المتألق على خشبة المسرح بالقسم الذهبي. نجحت في جذب عدد كبير من عشاقها وجمهورها لتصورتها الجديدة التي نشرتها منذ قليل عبر حسابها بإنستجرام.



ذكرياتي.. عن الاصدار الأول



حسين الصدر

Husseinsadr2011@yahoo.com

1- هناك أجواء خاصة يعيشها من يدخل في قوائم المؤلفين للمرة الأولى. انه ومجرد اصدار الكتاب وانزله الى الاسواق يعتبر نفسه قد دخل التاريخ من أوسع أبوابه. ذلك أتاكاتب يموت ولكن الكتاب لا يموت ونجس اليوم تتداول الكتب التي ألّفها اصحابها قبل قرون عديدة ولكنها بقيت متداولة بيننا وأسماء مؤلفيها متداولة بيننا. فالكتاب اذن هو الصدقة الجارية ..

2- واذا كانت العادة اليوم أن يتم توقيع الاصدار الجديد في حفل خاص خضره نخبة من المعنيين بشؤون الفكر والثقافة والأدب فان سبعينيات القرن الماضي لم تكن تشهد أمثال تلك الاحتفالات الأنادرا .

3- وفي عام 1970 أصدرت كتابي الأول (في قضايا الزواج والأسرة) فقد طبع مطبعة الآداب في النجف الأشرف . وكنيت يومها منهكاً في دراساتي الفقهية والأصولية في جامعة النجف الأشرف .

4- لقد كنت أفضي أيام الدراسة في النجف الأشرف وأفضى عطلة نهاية الأسبوع في بغداد . ومن دون أن أبتذل أي جهد للتعريف بالكتاب على المستوى الاعلامي جاءت المفاجأة الغربية : كانت المفاجأة متمثلة بأن يُذكر الكتابُ والكتابُ في تلفزيون بغداد عبر برنامج خاص هو (ركن الأسرة) . لقد كانت معدة البرنامج تُذكر ضمن برنامجها أسماء الكتب الجديدة الصادرة التي تتناول شيئاً من قضايا الأسرة . ويأتي الاعلان عقوباً من جهة . ومجانياً من جهة أخرى بما يزيد حلاوة وعذوبة .

5- انخفضت منسوب العناية بالكتاب في العراق يعتبر مؤسراً سلبياً للغاية في ظل الالفية الثالثة التي جعلت العالم كله بمنزلة القرية الصغيرة والتي لا يحتل فيها غير العلم المكانة الرموقية .

6- اننا من موقع الحرص على العلم والأدب والمعرفة والثقافة ندعو الى تكثيف الاهتمام بالمطالعة للكتب والمتابعة للاصدارات الجديدة. مواكبة لروح العصر. ووصولاً الى مراقي الافادة من عقول وجارِب العلماء والمفكرين والادباء والباحثين والمعنيين بقضايا المعرفة .

7- ان الأمانة كانت سابقاً تتمثل بعدم القدرة على القراءة والكتابة . أما الأمانة اليوم فأصبحت تعني العزلة عن ما يمور به العصر من حراك علمي وثقافي ومعرفة ...