



ملحق "زاد" الرواية.. سطورة مغريات الكتابة في أسر موهبة الكاتب وتوجيهها

أسطورة الشخصية وتتنظي الزمن في (ليلة الملاك)

انسجام عناصر وادوات السرد في .. «رمح الملائكة»

الخميس 30 كانون الثاني 2020 العدد (4344) Thu. 30 Jan. 2020 issue

المستشار المالي لرئيس الوزراء:

رواتب الموظفين والمتقاعدين لهذا العام مؤمنة بشكل كامل ولا مساس بها

بغداد - الصباح الجديد: طمأن المستشار المالي لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح الموظفين والمتقاعدين، مؤكداً تأمين رواتبهم بشكل كامل، ولا يوجد أي مساس بها. وقال صالح في تصريح صحفي نظمته الموظفين والمتقاعدين بتأمين الرواتب للمسنة المالية الحالية 2020، ولا مساس فيها. سيما أن التصفقات النقدية للموازنة مطمئنة. وأعلن صالح عن "تحركات وتفاهات بين مجلسي النواب والوزراء لتقديم موازنة قابلة للتطبيق، تلبي أهدافها الاجتماعية والاقتصادية، والعمل مستمر بإعدادها من قبل وزارة المالية المعنية بالامر على الرغم من أن حكومة تصريف الاعمال لا يمكن ان تمر مشاريع القوانين".

وأفاد بان "موازنة العام الحالي 2020 بحاجة الى إعادة هندستها باتجاه تقليل النفقات، وخفض العجز وتعظيم بعض الموارد وخلق ما يسمى ب (الاستدامة المالية)، أي تكون الموازنة لها القدرة على الانفاق، وهذا يحتاج الى وقت لاعادتها بالشكل الصحيح، بحسب قوله.

تنمة 2ص

أكد انه سيكلف الاكثر مقبولة للشعب اذا أخفقت..

رئيس الجمهورية يحدد السبت المقبل مهلة أخيرة لحسم الكتل مرشحها البديل لرئاسة الحكومة



برهم صالح

بغداد - الصباح الجديد: حدد رئيس الجمهورية برهم صالح يوم السبت المقبل، يوماً آخرًا لحسم الكتل السياسية مرشحها لمنصب رئيس الوزراء البديل للمستقبل عادل عبد المهدي، مشيراً الى انه سيمارس صلاحياته الدستورية بتكليف من يجه مقبولاً نيابياً وشعبياً، اذا لم توفق الكتل بطرح مرشحها. جاء هذا في رسالة وجهها امس الاربعاء الى الكتل النيابية المعنية بحسم مرشح رئاسة الحكومة الانتقالية. وقال صالح في رسالته "يواجه العراق منعطفات سياسية خطيرة ختم علينا جميعاً أن نتصدى بمسؤولية لها، لتلافي مزيد من التعقيدات في المشهد العراقي. ولتحقيق مطالب الشعب المشروعة لتشكيل حكومة جديدة تمهد للانتخابات المقبلة". وأضاف: "منذ أن قدم رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي استقالته الرسمية الى مجلس النواب، انطلقت مداوات سياسية ونيابية لغرض اختيار مرشح لتولي رئاسة

تنمة 2ص

قوى البناء تكرر اتهام رئيس الجمهورية بعرقلة "التكليف"

سائرون: الكتل مستمرة بالضغط لتمرير رئيس حكومة "متحزب"

بغداد - وعد الشمري: أكد خالف سائرون، أمس الاربعاء، استمرار الكتل السياسية بالضغط لتمرير اختيار رئيس الحكومة بعيداً عن الشروط

المطلوبة، داعياً إلى تلبية مطالب المتظاهرين والانتهاج من الاخفاقات السابقة، لكن خالف الفتح جدد اتهامه إلى رئيس الجمهورية برهم صالح بعرقلة عملية التكليف.

موضوع المرشح لمنصب رئيس مجلس الوزراء لم يحسم لغاية الآن، ونحن لن نشترك في الحوارات بشأن المنصب". وأضاف الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

عضو بالأمن البرلمانية يستبعد بناء قواعد عسكرية أميركية سرية في البلاد

بغداد - الصباح الجديد: استبعد عضو لجنة الامن والدفاع النيابية عبد الخالق العزاوي امس الأربعاء عزم الولايات المتحدة بناء قواعد عسكرية سرية في البلاد.

وقال العزاوي في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد: "لم تصلنا اي تأكيدات رسمية بشأن بناء قواعد عسكرية سرية أميركية في عدد من المحافظات، سواء اكانت في

تنمة 2ص

عملية تسمية رئيس الوزراء، كونهم قدموا مرشحين بخلاف ما نهدت إليه الرجعية والمتظاهرين، وأصررو عليهم".

على أن يكون المرشح من قبيلة وتابع لأحدى الأحزاب، وهو ما عطل الانتهاج من موضوع التكليف". وأشار إلى أن "القوى النضوية لتحالف البناء كانت المعرقل الأبرز

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

موضوعاً أن اتفاقاً حصل بأن يتم تقديم أكثر من مرشح للتوافق على واحد منهم، وقال النائب عن كتلة سائرون علاء الربيعي، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن

تنمة 2ص

رئيس هيئة السياحة وكالة تناقش اهم المعوقات التي تواجه القطاع السياحي



وزارة الصحة: بد فحوصات فايروس كورونا في مطاري الاقليم



منذ اليوم الأول لتصعيد التظاهرات.. حقوق الانسان ترصد 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين

بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.

وقال صالح في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد: "لم تصلنا اي تأكيدات رسمية بشأن بناء قواعد عسكرية سرية أميركية في عدد من المحافظات، سواء اكانت في

الرأي والتعبير والتظاهر السلمي. وقال عضو المفوضية فاضل الغراوي في بيان تلقت المفوضية من خلاله نسخة منه، ان "المفوضية وثقت (٤٩) محاولة اغتيال و (٧٦) محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين".

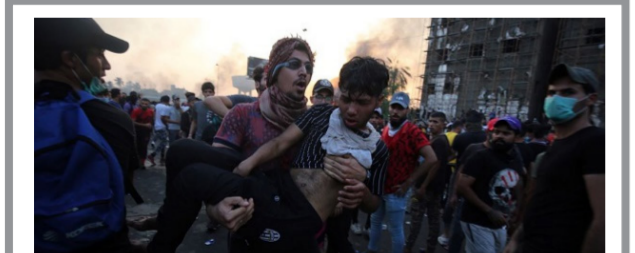
بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.

بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.

بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.

بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.

بغداد - الصباح الجديد: أكدت المفوضية العليا لحقوق الانسان في العراق ان محاولات الاغتيال والاعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين بلغت 151 محاولة اغتيال وخطف واعتداء بحق المتظاهرين والصحفيين.



الصليب الأحمر: نطالب بوقف العنف في العراق بعد تسببه بالآلاف القتلى والجرحى

بغداد - الصباح الجديد: دعت منظمة الصليب الأحمر الدولية الى ضرورة إيقاف اساليب العنف التي خلفت مئات القتلى والآلاف الجرحى ولا ينبغي القبول بتخاذها كمنهج". وتشهد بغداد ومحافظات اخرى منذ (25 تشرين الأول 2019)، تظاهرات عدة للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير فرص العمل فضلاً عن المطالبة بالأصلاح. تصاعدت وتيرتها بما أسفر عن مقتل واصابة العشرات منذ ذلك اليوم، بين صفوف المتظاهرين، فضلاً عن القوات الامنية.

بغداد - الصباح الجديد: دعت منظمة الصليب الأحمر الدولية الى ضرورة إيقاف اساليب العنف التي خلفت مئات القتلى والآلاف الجرحى ولا ينبغي القبول بتخاذها كمنهج". وتشهد بغداد ومحافظات اخرى منذ (25 تشرين الأول 2019)، تظاهرات عدة للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير فرص العمل فضلاً عن المطالبة بالأصلاح. تصاعدت وتيرتها بما أسفر عن مقتل واصابة العشرات منذ ذلك اليوم، بين صفوف المتظاهرين، فضلاً عن القوات الامنية.

تقرير

سفير البلاد لدى عمان:

18 مليار دولار حجم الاستثمارات العراقية في الأردن وندعز زيادة حركة التجارة بين البلدين

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.



جانب من اللقاء

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بغداد - الصباح الجديد: قال السفير العراقي في الاردن جيدر العذاري امس الاربعاء ان حجم الاستثمارات العراقية في الاردن يقدر بنحو 18 مليار دولار، مشيراً الى حل اشكالية وازمة الشاحنات الاردنية التي تنقل النفط العراقي الى الاردن وميناء العقبة.

بعد الاعلان عن امتلاء سد حديثة وبحيرة الحبانية وزير الموارد المائية يترأس اجتماعاً فنياً لمناقشة حالة الفيضان



بغداد - الصباح الجديد :
اتخذ المجتمعون قرارات للمحافظة على سد حديثة وبحيرة الحبانية ومحاولة تخفيضه بعض الشيء وذلك بأطلاق 1000م³/ثا من سد حديثة وبحيرة الحبانية ومحاولة بحيرة الرزازة.

وأعلنت وزارة الموارد المائية فد أعلنت عن امتلاء سد حديثة وبحيرة الحبانية لوفرة الواردات المائية لنهر الفرات ونتيجة لذلك تستمر الوزارة بتحويل 300 م³/ثا من نهر الفرات الى نهر دجلة ويجري حالياً تجهيز المنطقتين الوسطى والجنوبية من نهر الفرات بكمية 600 م³/ثا لغرض اكتمال الري الثانية للمحاصيل الشتوية والاستمرار بتغذية هور الحمار والاهوار الوسطى بالمياه العذبة لاجابة بينة الاهوار والحفاظ على اريتها التاريخي. على صعيد متصل أختتمت اعمال الورشة الخاصة بالتواصل في اثناء الازمة بمشاركة منسوبي قسم الاعلام والاتصال الحكومي في الوزارة وتشكيلاتها وبالتنسيق مع فريق التواصل الوطني التابع لمكتب رئيس الوزراء. وفي ختام الورشة تم توزيع الشهادات التقديرية على المشاركين. من جانبها واصلت الهيئة العامة للمساحة والتخطيط مع مركز انعامش الاهوار

التعليم تعلن توفر 85 منحة دراسية عليا في رومانيا
بغداد - الصباح الجديد :
 أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفر 85 منحة دراسية للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه في رومانيا. وقال المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية أمجد السواد. إن "الجانب الروماني اعلن عن 85 زمالة دراسية للحصول على شهادتي الماجستير والدكتوراه الى الطلبة الأجانب ومن ضمنهم الطلبة العراقيين للعام 2020/2021. وأضاف ان الاختصاصات المطلوبة هي (العلوم الاقتصادية والاعمال التجارية والعلوم الزراعية والتقنية والنفط والغاز والطب البيطري). وأوضح ان اكرم موعد للتقديم حدد بتاريخ 2020/2/15 والتي ستكون عبر الرابط الخاص لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية http://scrdgate.scdriraq.gov.iq

النقل تستحدث معدات متطورة في مجال خدمات تموين الطائرات
بغداد - الصباح الجديد :
 أعلنت الشركة العامة للخطوط الجوية احدي تشكيلات وزارة النقل استحداث معدات جديدة في مجال خدمات تموين الطائرات ضمن خطة عمل الشركة. وأوضح مدير عام الشركة كفاح حسن انه ضمن مساعي وزير النقل المهندس عبدالله لعبي للارتقاء بالخطوط الجوية تم استخدام المعدات الجديدة التي زود بها قسم خدمات تموين الطائرات من مناشئ رصينة ستسهم بشكل كبير في زيادة حجم الانتاج على وفق المواصفات العالمية بما يتلاءم مع الكميات التي يجزها القسم للرحلات المحلية والاقليمية والدولية.

تعي
بمزيد من الرضا بقضاء الله وقدره . تعي شعبة المزايدات / هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السنوي فقيدها السيد - سفيان عبد الستار العبيدي - سائلين المولى - عز وجل - أن يرحم الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته . ويلهم أهله وذويه ومحبيه الصبر والسلوان . إنا لله وإنا إليه راجعون

وتأمين الحخصص المائية للاراضي الزراعية. كما اجزت مديرية الموارد المائية مابين النهرين / شعبة ري التطبيقية الاعمال الكهربائية الخاصة محطة ضخ صدر اللطيفية لغرض حماية المنظومات الكهربائية صيانة مشاربع الري والبريل في المثنى اعمال تطهير شسط الريمة من نبات الشميلان والقصب بهدف مرور التصريف وتوفر الحخصص المائية للاراضي الزراعية الواقعة في الذئاب . من جهة اخرى واصلت الملاكات الفنية والهندسية في مديرية الموارد المائية في الانبار - احدي تشكيلات وزارة الموارد المائية اعمالها بتنظيف مبزل (18) دليهي من نبات القصب بهدف الاستعداد لموسم الامطار وتخليص التربة من الملوحة

كم و يوافق مقطع كل 500 متر ثم القيام برصد مقاطع عرضية كل 100 متر ولسافة 16 كم بهدف اعادة تقييم واقع الجرى الفيضاني . من جهة اخرى واصلت مديرية الموارد المائية مابين النهرين اعمالها بتأهيل وصيانة المضخات في مناطق الدورة بهدف ديمومة العمل والاستمرار بتأمين الحخصص المائية للاراضي الزراعية التابعة لوزارة الزراعة . فريق عمل مشترك بهدف ترشيح مساحة من الاراضي الصراوية غرب نهر الفرات للاستثمار الزراعي والحيواني . وتواصل ادارة منخفض الملح التابعة لدائرة المصب العام بتنفيذ دور لقناة تصريف منخفض الملح وبطول 1 كم بهدف زيادة التصريف الكلي

المستنصرية تقيم ورشة عمل عن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية

بغداد - الصباح الجديد :
 نظمت كلية القانون والعلوم السياسية في الجامعة العراقية حلقة نقاشية عن التحليل السياسي والظهور الاعلامي. وتضمنت الحلقة شرحا عن برنامج كيفية تدريب ورفع قدرات طلبة الدراسة الاولى في مجال البحث وتقديم التفسير العلمي الواضح لنوع العلاقات داخليا وخارجيا واليات رصد وتناول مخرجات الاحداث ومدخلاتها. وبينت الحلقة الخطوات الواجب اتباعها في فهم مسار الاحداث واسبابها لتحليل المضامين ودراسة المقدمات والنتائج ووجه التطبيق والتناقير بين ظاهرها الاحداث وبواطنها لياتي التحليل السياسي والاعلامي مشبعا لنهم الجمهور ومجيبا عن جل اسئلته الخاتمة اراء قضية ما تهم الرأي العام. من جانبها نظمت كلية العلوم في الجامعة المستنصرية. ورشة عمل عن ترشيد استهلاك الطاقة الكهربائية. بمشاركة عدد من التدريسيين والموظفين والطلبة. وتهدف الورشة الى نشر الوعي بأهمية ترشيد

ناقشت حزمة الاصلاحات لتنفيذ البرنامج الحكومي التجارة تجهز الوجبة الاولى من الطحين وترصد "39" مخالفة للمطاحن والوكلاء

بغداد - الصباح الجديد :
 أعلنت وزارة التجارة عن تحقيق ملاكات الشركة العامة لتصنيع الحبوب نسب متقدمة في تجهيز الوكلاء بالوجبة الاولى من حصة الطحين لهذا العام. وقال مدير عام الشركة حسني سامي ان الشركة تعمل جاهدة على تنفيذ خطة الوزارة لتجهيز كامل الحخصص المخررة من مسادة الطحين لهذا العام حيث يتواصل العمل في جميع المطاحن العاملة وبعموم المحافظات بمخصص الوجبة الاولى منذ مطلع هذا الشهر محققين نسبة متقدمة حسب بيانات الموقف التسويقي الاجمالي.

وزير العدل يوصي بتعديل قانون رعاية القاصرين لتحقيق أعلى فائدة على أموالهم

بغداد - الصباح الجديد :
 أوصى وزير العدل فاروق أمين الشوافي في الجلسة الاولى لمجلس رعاية القاصرين لعام 2020. بتعديل قانون رعاية القاصرين ومناقشة فقراته خلال الجلسة المقبلة. بهدف تحقيق أعلى مستوى من الفائدة على أموال هذه الشريحة.

ذوي الاعاقة تدعو المشمولين براتب المعين المتفرغ الى مراجعتها العمل تشارك في اجتماع الهيئة الوطنية العليا لمشروع تشغيل الشباب

بغداد - الصباح الجديد :
 شاركت دائرة العمل والتدريب المهني في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في اجتماع الهيئة الوطنية العليا لمشروع تشغيل الشباب برئاسة وزير التخطيط الدكتور نوري صباح وحضور الاعضاء من نخلة البنك المركزي والقطاع الخاص. وجرت خلال الاجتماع الذي مثل وزارة العمل فيه مدير عام دائرة التدريب المهني راند جبار باهض دعوة الاعضاء من قبل وزير التخطيط رئيس الهيئة إلى اكمال جميع الإجراءات والتطلبات الخاصة بالمشروع بهدف إطلاقه في أقرب وقت ممكن. كما ناقش الاجتماع الموازنة السنوية لمشروع تشغيل الشباب. وتقريري المنسقين والمركز المالي في خديد واعتماد المحافظات التي سيطبق فيها المشروع بمرحلته الاولى. وآليات اختيار الطور والية المفاضلة بين المطورين. وطرح مدير عام دائرة العمل والتدريب روية الدائرة واستراتيجيتها فيما يتعلق بتدريب وتشغيل الباحثين عن العمل. سيما خبيرتها في مجال منح القروض الميسرة لإقامة مشاريع مدرة للدخل. مؤكدا قيام الوزارة بجميع الإجراءات المطلوبة للإسراع بترجمة المشروع إلى واقع

لأنها تصب بقوة في مصلحة الدولة العبرية خطة ترامب للمسلمة بحكومة بالفشل رغم تضاؤل خيارات الفلسطينيين



متابعة - الصباح الجديد :

على الرغم من أن غالبية المثلين يعتبرون الخطة التي عرضها الرئيس الأميركي دونالد ترامب أمس الأول الثلاثاء لتحقيق السلام بين إسرائيل والفلسطينيين محكومة بالفشل لأنها تصب بقوة في مصلحة الدولة العبرية وتفضي شروطا تعجيزية على ولادة دولة فلسطينية، إلا أنهم يرون بالمقابل أن خيارات الفلسطينيين لا تنفك تتضاعف، إذ قال ستيفن كوك، الخبير في مركز أبحاث «مجلس العلاقات الخارجية» لوكالة فرانس برس إن «الفلسطينيين رفضوا الخطة رفضا قاطعا وكذلك فعل المستوطنون الإسرائيليون الذين يعارضون أي شكل من أشكال السيادة الفلسطينية»، معتبرا أن «هذا لا يدعم قضية السلام بأي حال من الأحوال».

بدورها قالت ميشيل دون الخبيرة في «مركز كارنيغي للمسلم الدولي» إن «لا شيء يدل على أن هذه الخطة يمكن أن تؤدي إلى مفاوضات».

وإذا كانت الأناظر تركزت على فجوى «رؤية السلام» هذه الواقعة في 80 صفحة والتي أحاطتها إدارة ترامب خلال فترة إعدادها على مدى السنوات الثلاث الماضية بأكبر قدر من الكتمان، فإن أكثر ما لفت انتباه عدد من المراقبين هو الطريقة التي اعتمدت لتقديم هذه الخطة للرأي العام، الرئيس الأميركي ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو يتناولان على المنبر لكشف الخطوط العريضة للخطة السلمية، كما لو أنهما يعلنان أيتهما المشتركة لها، في غياب أي مثل من الفلسطينيين.

وقالت ميشيل دون لفرانس برس إن «التنسيق تم مع طرف واحد، ويبدو أن له هدفا سياسيا أوحدا، مساعدة نتانياهو في معركته السياسية» القضائية، وتعزيز الدعم لترامب في صفوف الناخبين المؤيدين لإسرائيل».

وبالنسبة إلى المتخصصين في النزاع العربي-الإسرائيلي، فإن هذه «الرؤية» التي وضعها جاريد كوشنر، مستشار ترامب وصهره، فيها بعض النقاط الإيجابية للفلسطينيين: نتانياهو أكد استعدادها للاعتراف بالدولة الفلسطينية المستقبلية وجميد أي توسع استيطاني لمدة

أربع سنوات، وترامب وعد بأن تكون عاصمتها في «أجزاء من القدس الشرقية»، وأن تكون أراضيها متصلة بفضل شبكة نقل «حديثة وفعالة»، بما في ذلك قطار فائق السرعة يربط بين الضفة الغربية وقطاع غزة.

«أفكار جيدة» وبالنسبة إلى ستيفن كوك فإن الخطة «تنصم على المستوى التكتيكي بعض الأفكار الجيدة» أما روبرت ساتلوف، الخبير في معهد واشنطن لسياسة الشرق الأدنى» فوصف به الأمر إلى «هتنة» أصحاب هذه الرؤية «على إضفاء القليل من الواقعية على القراءة التقليدية لهذا النزاع»، وأضاف في تعريده على تويتر: «من الواقعي القول إن غور الأردن يجب أن يكون الحاجز الأمني لإسرائيل، ومن الواقعي القول إنه لا ينبغي إخبار آلاف الإسرائيليين في الضفة الغربية على المغادرة».

لكن سياتلوف اعتبر أن إدارة ترامب التي سادت منذ 2017 انطلقت من هذه المبادئ «الواقعية» لتلتي كل المطالب الإسرائيلية: في ما يتعلق بغور الأردن، لم تعد مجرد مسألة سيطرة أمنية بل سيادة إسرائيلية، وفي ما يخص المستوطنات في الضفة الغربية المحتلة فإن الخطة تنص على ضمها كلها إلى إسرائيل مقابل تبادل أراض مع الفلسطينيين.

وهذه الشروط كلها تعتبر في نظر الفلسطينيين أكثر من تعجيزية، وفي رأي ميشيل دون فإنه «إذا كان هناك شيء واحد فقط يجب تذكره، فهو أن هذه الخطة تجعل الحدود الشرقية لإسرائيل في غور الأردن، كل الأمور التقييمية هي تفاصيل. كل ما تقدمه الخطة للفلسطينيين هو مؤقت ومشروط ويعيد زمينا وبالتالي لا يمكن تحقيقه على الأرجح».

ومساحة الدولة الفلسطينية الموعودة في خطة ترامب هي أصغر بكثير من مساحة الأراضي التي

الهدف الاستراتيجي الأميركي-الإسرائيلي من هذه الخطة هو إحداث تعديل على السدس البعيد، لمعايير التسوية السلمية للنزاع لكي تجعل أكثر لمصلحة الدولة العبرية، وإرساء سياسة أمر واقع. من خلال ضم إسرائيل جزءا من أراضي الضفة الغربية، وتسريع هذا الضم بمباركة من الولايات المتحدة، وذلك تحت ستار خطة السلام، «تقدّر» جهود ترامب لإحلال السلام في الشرق الأوسط. في حين دعت مصر الفلسطينيين إلى «دراسة» ماثية» خطة الرئيس الأميركي، وحذر الدبلوماسي الأميركي السابق ريتشارد هاس من أنه «لوهلة الأولى سيكون مغريا للفلسطينيين رفض هذه الخطة، لكن عليهم مقاومة هذا الإغراء وقبول مبدأ المفاوضات المباشرة فاعا عن قضيتهم»، معتبرا أن «الرفض الكامل يمكن أن يقوض آخر الآمال المتعلقة على حل الدولتين، مهما كانت متواضعة».

احتلتها إسرائيل في حرب 1967 والتي يريد الفلسطينيون إقامة دولتهم عليها، في حين أن العاصمة الفلسطينية ستكون بموجب الخطة في إحدى ضواحي القدس الشرقية في حين التهم يرددون القدس الشرقية بأسرها عاصمة لهم، كذلك فإن الدولة الفلسطينية الموعودة يجب أن تكون، منزعجة عن أسسها وهو شرط يصعب تحقيقه في ظل سيطرة حماس على غزة، وفي نظر هنري روم الخبير في «أوراسيا غروب» لتحليل المخاطر فإن «حماس لديها حق الفيتو».

ضغوط عربية؟

بالنسبة إلى بعض المراقبين، فإن

قوات النظام السوري تتقدم في ثاني أكبر مدن محافظة إدلب

امس الأول الثلاثاء عشرات الشاحنات لنازحين فروا من جنوب إدلب، وقد حملوا معهم حاجياتهم من فرش وأغطية وسجاد.

انضمت معرة النعمان في العام 2011 إلى حركة الاحتجاجات ضد النظام في سوريا، وحولت تدريجيا بتظاهراتها الضخمة إلى أحد رموز الاحتجاج في محافظة إدلب.

في تشرين الأول العام 2012، سيطرت الفصائل المعارضة على المدينة، التي تعرف بتحف الفيلسوف الضخم حيث مئات اللوحات التي تعود للعصرين الروماني والبيزنطي.

وكان للمدينة صحتها من دمار طال أثارها، ففي شباط العام 2013، عمد مقاتلون إلى قطع رأس تمثال للشاعر العربي الشهير أبو العلاء العري (973-1057)، التحدر منها.

من خلال هجماتها الأخيرة في إدلب إلى استعادة السيطرة تدريجيا على الجزء الذي يعبر إدلب وغرب حلب من هذا الطريق، لتبسط سيطرتها عليه كاملا.

نزوح

ودفع التصعيد منذ كانون الأول 358 ألف شخص إلى النزوح من المنطقة وخصوصا معرة النعمان باتجاه مناطق أكثر أمنا شمالا وفق الأمم المتحدة، وبين هؤلاء 38 ألفا فروا بين 15 و19 كانون الثاني، غالبيتهم من غرب حلب.

ولجا كثيرون إلى مناطق شمال معرة النعمان بينما مدينة سراقب ومحيطها، إلا أنهم أجبروا مجددا على النزوح مع اقتراب التصعيد العسكري منهم.

وفي بلدة حران قرب الحدود التركية في شمال إدلب، شاهد مراسل لفرانس برس

الى التطورات في حلب وإدلب، حيث «كان هناك اتفاق على أهمية العمليات التي يقوم بها الجيش العربي السوري بدعم روسي» لوضع حد ل«الاعتداءات الإرهابية»، وفق ما نقل حساب الرئاسة السورية على تطبيق تلغرام.

ومنذ سيطرة الفصائل الجهادية والمقاتلة على كامل المحافظة في العام 2015، تصعد قوات النظام بدعم روسي قصفها للمحافظة أو تثير هجمات برية حقق فيها تقدما وتنتهي عادة بالتوصل الى اتفاقات هدنة ترعاها روسيا وتركيا.

وسيطرت قوات النظام خلال هجوم استمر أربعة أشهر وانتهى بهدنة أواخر أب على مناطق واسعة في ريف المحافظة الجنوبي أبرزها بلدة خان شيخون الواقعة أيضا على الطريق الدولي، ويرى مراقبون أن قوات النظام تسعى

تخوض قوات النظام اشتباكات في مواجهة هيئة خير الشام والفصائل الأخرى في ريف حلب الغربي، حيث يمر أيضا الطريق الدولي.

وحذرت وزارة الدفاع التركية، والتي تنشر 12 نقطة مراقبة في إدلب، من أنها سترد «بدون تردد في إطار الحق المشروع في الدفاع عن النفس على أي محاولة تهدية لتلك النقاط».

وأفاد المرصد السوري الإثنين الماضي أن قوات النظام حاصرت نقطة مراقبة تركية في قرية معر حطاط جنوب معرة النعمان، لتكون بذلك ثالث نقطة مراقبة تركية يتم حصارها من قبل قوات النظام خلال عملياتها العسكرية في المحافظة.

وتطرق لقاء جمع الرئيس السوري بشار الأسد الإثنين الماضي بالمبعوث الخاص لروسيا إلى سوريا ألكسندر لافرتنييف

العام 2012، قبل أربعة أشهر 150 ألفاً إلا أنها باتت اليوم شبه خالية جراء موجات النزوح التي شهدتها، بحسب المرصد.

وأفاد مراسل لفرانس برس زار معرة النعمان قبل أيام قليلة أنها حولت إلى مدينة أشباح تنتشر فيها الأبنية المدمرة أو المهجورة.

(ساتان) أن «وحدات الجيش حررت معظم أحياء مدينة معرة النعمان بريف إدلب الجنوبي وبدأت عمليات تمسيطها». كما أشار التلفزيون الرسمي إلى أن وحدات الجيش قطعت «طرق إمدادات الإرهابيين وخطوط فاعاتهم» قبل أن تتقدم داخل المدينة.

خديز تركي

وبالنوازي مع التقدم باتجاه معرة النعمان.

الصباح الجديد - وكالات :

سيطرت قوات النظام امس الأول الثلاثاء على الجزء الأكبر من مدينة معرة النعمان الاستراتيجية وثاني أكبر مدن محافظة إدلب في شمال غرب سوريا.

بعد تطويقها بالكامل إنسر أيام من الاشتباكات والقصف العنيف.

وتشهد محافظة إدلب ومناطق محاذية لها، والتي توّو ثلاثة ملايين شخص نصفهم تقريبا من النازحين، منذ كانون الأول تصعيدا عسكريا لقوات النظام وحليفها روسيا بتركيز في ريف إدلب الجنوبي وحلب الغربي حيث برز جزء من الطريق الدولي الذي يربط مدينة حلب بالعاصمة دمشق.

وتكرر دمشق بينها استعادة كامل منطقة إدلب وأجزاء محاذية لها في حماة وحلب واللاذقية رغم اتفاقات هدنة عدة تم التوصل إليها على مر

تقرير

بعد ما كشفه مستشار الأمن القومي السابق جون بولتون

تزايد الضغوط على ترامب في سياق محاكمته امام مجلس الشيوخ

أن الرئيس ترامب والسيد بولتون قالا أموراً متناقضة تماما، وواحد فقط منهما يرغب الإدلاء بشهادته تحت القسم».

واقترح العديد من أعضاء مجلس الشيوخ الجمهوريين التصويت لصالح استدعاء بولتون، ويحتاج الديمقراطيون إلى أربعة أعضاء جمهوريين لاستدعاء مستشار الأمن القومي السابق، بدورهم، أكد محامو الرئيس الأميركي أن شكوك الفساد المحيطة بعائلة بايند مبنية على أسس.

وكان هاتر بايند عضوا في مجلس إدارة مجموعة بوريسما الأوكرانية للغاز عندما كان والده مكلفا السياسة الأميركية في هذا البلد بصفته نائبا للرئيس السابق باراك أوباما.

لكن حتى إذا كسب الديمقراطيون معركة استدعاء بولتون لتقديم شهادته، يبدو أنهم سيخسرون القضية في نهاية الأمر فالدستور يحدد غالبية الثلثين لتبني قرارا لإقالة رئيس، ولتحقيق ذلك يفترض أن ينشق عشرون جمهوريا، وهذا لا يبدو مرجحا على الإطلاق.

سلاح سياسي يفترض أن يستخدم ضد خصوم سياسيين ولنترك للناخبين أمر البت» في المسألة.

وقدم عرضا طويلا أشبه بمرافعة، ذهب أبعد من الحجة الأساسية للبيت الأبيض التي تؤكد أنه «لم تتم ممارسة ضغوط» على كيبف ولا اللجوء إلى مبدأ «تحقيق مصلحة للطرفين» الذي يعني أن تقديم المساعدة العسكرية كان مشروطا بفتح تحقيق حول بايند.

وتابع «لا شيء في ما كشفه بولتون، حتى إذا كان صحيحا يمكن أن يكون بمنتهى استغلال الثقة والعزل»، وعلق الرئيس الأميركي الثلاثاء إن «المطاردة مستمرة».

كثلة جمهورية غير أن الأعضاء الديمقراطيون كرروا مطالباتهم بأن يدلي بولتون بشهادته، وكان الأخير أعلن استعداده لذلك.

وأكد زعيم الديمقراطيين في مجلس الشيوخ تشاك شومر امس الأول الثلاثاء أن «التفاصيل (التي كشف عنها بولتون) في صلب الاتهام الموجه إليه»، مضيفا



ترامب أسرّ له في أب أنه لا ينوي الإفراج عن مساعدة عسكرية موجهة إلى أوكرانيا من دون التحقيق حول بايند.

ونفى ترامب، قائلا «للم أقل يوما ذلك» ليولتون، متهمها مستشاره السابق الذي أفيل في إيلول بأنه يريد «الترويج كتابه» وترامب منتهم ب«استغلال السلطة» و«عرقلة عمل الكونغرس»، والإثنين الماضي، اضطر محاموه إلى إدخال تغييرات على استراتيجيتهم ومهاجمة بايند وجله.

«مطاردة» وقال محامي ترامب الشخصي جاي سكولوف امس الأول الثلاثاء إن هذه المحاكمة «ليست لعبة تسريبات في الصحافة وإعرض مخطوطة غير موثقة»، وأضاف في إشارة إلى المقتطفات التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز من كتاب بولتون، «لا يمكنكم عزل رئيس بالاستناد إلى ادعاء غير موثوق».

وكان المرجح الدستوري الآن ديرشوفيتز آخر المتحدثين الإثنين الماضي ضمن فريق ترامب، قال إن «استغلال السلطة

متابعة - الصباح الجديد

طالب محامو الرئيس الأميركي دونالد ترامب من مجلس الشيوخ امس الأول الثلاثاء تبرئته «بأسرع ما يمكن»، رغم الضغوط المتزايدة للاستماع إلى شهود جدد بعد ما كشفه مستشار الأمن القومي السابق جون بولتون.

وقال محامي البيت الأبيض بات تشيبولونيه أمام أعضاء مجلس الشيوخ إن الديمقراطيين «يطالبونكم بطرد رئيس يعرف لجأحات عشوية وانتخابات، من دون سبب وفي انتهاك للدستور».

وأضاف «حان وقت الانتهاء» في أسرع وقت ممكن»، ويخضع للمباردين الجمهوري لحاكمة تاريخية لأنه طلب من أوكرانيا التحقيق حول جو بايند وأعمال جله هاتر بايند في هذا البلد الذي يستشري فيه الفساد.

ويؤكد بولتون في كتاب يصدر قريبا أن



إعلاناتكم على صفحات
جريدتنا وموقعنا الإلكتروني
الاتصال على العناوين المثبتة
أدناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



فقدان هوية
فقدت الهوية
الجامعية الصادرة
من كلية أصول
الدين / قسم
الإسلامية،
المرحلة الثالثة،
باسم/ سارة ثامر
فاضل، فمن يعثر
عليها يسلمها
لمصدرها...

محافظة الانبار/مديرية بلديات الانبار/لجنة البيع والايجار

العدد/٥٨- التاريخ/٢٦/١/٢٠٢٠

(اعلان نكول)

بالنظر لتكول المحال عليه عن دفع بدل الايجار واستنادا الى احكام المادة/٢٣ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات محافظة الانبار عن اجراء مزايده جديدة لتأجير العقار المدرج رقمه وموقعه ادناه العائد الى مديرية بلدية الفلوجة ولمدة (٢) سنتان فعلى من يرغب الاشتراك في المزايده مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لاتقل عن ٢٠% من القيمة المقدره من بدل الايجار لكامل مدته وستجري المزايده الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاج مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة ويضمن الناكول فرق البديلين ومصارييف اعاده المزايده.

الشروط والمستمسكات المطلوبة:-

- ١- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- ٢- لايسمح للناكول الاشتراك في المزايده التي تسبب تكوله في اعدادتها.
- ٣- لايجوز التنازل عن الاحاله وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية.
- ٤- يقدم المزايد البطاقة الوطنية او بطاقة الاحوال المدنية وبطاقة السكن النسخ الاصلية ونسخ مصورة.

المهندس/ عماد محمد عبدالله/مدير بلديات الانبار/رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	رقمه	موقعه	مساحته	اسم الناكول
١	محل	٥	سوق النزيرة	٢م٩	عماد يوسف خلف عبد

محافظة الانبار/مديرية بلديات الانبار/لجنة البيع والايجار/العدد/٦١- التاريخ/٢٦/١/٢٠٢٠

(اعلان مساطحه ثاني)

الحاقاً لإعلاننا ذي العدد ٦٠٢ في ٢٠١٩/٩/١٨ المنشور في صحيفة الصباح الجديد بعدد ٤٢٥٧ في ٢٠١٩/٩/٢٣ بالنظر لعدم حصول راضح تعلن لجنة البيع والايجار في مديرية بلديات محافظة الانبار للمرة الثانية عن اجراء مزايده عينية لتأجير جزء من القطعة المبينة اوصافها ادناه العائدة الى مديرية بلدية الفلوجة لغرض انشاء ساحة لبيع الغاز عليها عن طريق نظام المساطحة وفق احكام المادة / ١٦ من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢٠١٣ لسنة ٢٠١٣ المعدل ولمدة (١٠) عشر سنوات وتؤول كافة المشيدات الى البلدية عند انتهاء مدة المساطحة دون بدل فعلى من يرغب الاشتراك في المزايده مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لا تقل عن ٢٠% من القيمة المقدره من بدل الايجار لكامل مدته وستجري المزايده الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاج مدة الاعلان ويكون مكان اجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة وتستوفي من المستاجر اجور خدمة بنسبة ٢% من الماتة من بدل الايجار .

الشروط والمستمسكات المطلوبة

- ١- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- ٢- على الراغبين الاشتراك في المزايده مراجعة البلدية خلال المدة المذكورة وفقا للاطلاع على الشروط المطلوبة والكشف والمخططات الفنية المعدة من قبل البلدية ويكون البناء والتشييد وفقاً لتلك المخططات وبشراف البلدية.
- ٣- يتم استيفاء بدل المساطحة ستوباً على ان يتم مراجعة البذل كل (٥) خمس سنوات من تاريخ ابرام عقد المساطحة .
- ٤- يلتزم المساطح بقائمة المشيدات خلال اتمدة المحددة في عقد المساطحة مع تقديم مبلغ ضمان للتشييد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشييد خلالها يصدر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لا غيا ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى البلدية دون مقابل .
- ٥- لا يجوز التنازل عن الاحاله وبخلافه يعد المستاجر ناكلا وتطبق بحقه الاجراءات القانونية .
- ٦- يقدم المزايد البطاقة الوطنية او هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن النسخ الاصلية ونسخ مصورة .

ت	جنس العطار	رقم العطار	موقعه	المساحة	الغرض من التاجر	القيمة التقديرية لبذل الايجار
١	قطعة ارض صناعية	جزء من القطعة ٢٩٩١٩٩/٩م ١ ج خ	ضمن التصميم القطاعي (٧٣٩) جنوب المدينة	٢٣٥٠٠	انشاء ساحة لبيع الغاز	١٠٠٠٠ الف دينار للمتر المربع الواحد سنويا

جمهورية العراق/ وزارة النفط

شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

الى: السادة اصحاب الشركات

م/ (إعلان المناقصة 1 / تجهيز 2020) / (تشغيل / سيطرة مخزنية) للمرة الأولى

يسر شركة الحفر العراقية/ الهيئة التجارية- قسم العقود اللوجستية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذو الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (تجهيزات سلامة) مختلفة الموائف والقياسات والكميات والمناسن المواد واصلة الى مخازن الشركة في البصرة/ البرجسية تكون فترة التجهيز (120) يوماً يتم التجهيز على شكل دفعتين الأولى بنسبة (50%) من الكميات المطلوبة على ان يتم تجهيز الدفعة الثانية خلال فترة التجهيز الكلية البالغة (120) يوماً تبدأ من تاريخ توقيع العقد مع تقديم شهادة منشأ مصدقة من الجهات المختصة.

(أ) مع ملاحظة ما يأتي:

- 1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة - البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف ممتاز نافذة لسنة 2020 مع أوراق تأسيس الشركة).
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحرير الى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير مسترد البالغة (300.000) ثلاثمائة ألف دينار.
- 4- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة الحفر العراقية- البصرة- البرجسية- مقر لجنة فتح العطاءات الاولى) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من يوم الاحد المصادف 2020/2/23 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للطلعة موعداً للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة/ لجنة فتح العطاءات/ البصرة/ البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاحد المصادف 2020/2/23).
- 5- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الثلاثاء المصادف 2020/2/18.
- 6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
- 7- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الاثنين المصادف 2020/2/10 وفي حال وجود أي استفسارات يجب ان تقدم قبل عشرة ايام من تاريخ غلق المناقصة اعلاه .
- 8- مدة نفاذ العطاءات (90 تسعون يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.
- 9- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (38,745,000) ثمانية وثلاثون مليوناً وسبعمئة وخمسة وأربعون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذاً لمدة 28 يوماً من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الاولية.
- 10- الكلفة التخمينية قدرها (3,874,500,000) ثلاثة مليارات وثمانمائة وأربعة وسبعون مليوناً وخمسائة ألف دينار عراقي لا غير.
- 11- يتم التقديم على المناقصة من قبل المجهز أو المدير المفوض للشركة أو أحد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك الى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.
- 12- في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وبكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطائه.
- 13- في حال الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم أوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.

الموقع الإلكتروني للشركة: WWW.IDC.gov.iq

البريد الإلكتروني للهيئة التجارية: Contracts.south@idc.gov.iq

ع. المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

محافظة نينوى

قسم العقود

العدد: 2209

التاريخ: 2020/1/27

م/ إعلان مناقصة عامة رقم E 2020/27

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ

هدم وإعادة بناء مدرسة 6 صفوف في قري

(ركابة كبير، طارق ميكائيل) التابعة لناحية زيلكان

ضمن تخصيصات خطة التربية المبالغ الإضافية لعام 2019 لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية (577,913,000 دينار) خمسمائة وسبعة وسبعين مليوناً وتسعمائة وثلاثة عشر ألف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (240) يوماً.

على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال أوقات الدوام الرسمي وابتداءً من تاريخ نشر الإعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2020/2/9) للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 250,000 دينار فقط (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله، بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقةً معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علماً ان تاريخ الغلق اليوم الموافق 2020/2/10 الساعة الثانية عشرة ظهراً وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد .

يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 2020/2/3 للإجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير ...

نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى

محافظة نينوى

قسم العقود

العدد: 2210

التاريخ: 2020/1/27

م/ إعلان مناقصة عامة رقم E 2020/26

يعلن ديوان محافظة نينوى عن مناقصة عامة لتنفيذ

هدم وإعادة بناء مدرسة ذات 12 صفا

(مدرسة كرمليس) في ناحية برطلة

ضمن تخصيصات خطة التربية المبالغ الإضافية لعام 2019 لمحافظة نينوى) وبكلفة تخمينية (654,235,000 دينار) ستمائة وأربعة وخمسين مليوناً ومائتين وخمسة وثلاثين ألف دينار عراقي وبمدة تنفيذ (330) يوماً.

على مقدمي العطاءات من الشركات الراغبين بدخول المناقصة مراجعة قسم العقود في ديوان المحافظة (خلال أوقات الدوام الرسمي وابتداءً من تاريخ نشر الإعلان ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2020/2/9) للحصول على نسخة من الوثائق لقاء مبلغ مقطوع قدره 250,000 دينار فقط (مئتان وخمسون ألف دينار) غير قابل للرد.

تسلم العطاءات من قبل صاحب العطاء او من يخوله، بظرف مغلق ومختوم ويكتب عليه رقم المناقصة واسم مقدم العطاء وعنوانه ويودع في صندوق العطاءات الموجود في قسم العقود مرفقةً معه الوثائق والمستمسكات المذكورة في الصفحة رقم (2) علماً ان تاريخ الغلق اليوم الموافق 2020/2/10 الساعة الثانية عشرة ظهراً وسوف ترفض العطاءات بعد هذا الموعد .

يكون مؤتمر ما قبل الغلق في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق 2020/2/3 للإجابة على الاستفسارات في العنوان المذكور في وثيقة العطاء.

مع التقدير ...

نجم عبدالله عبد
محافظ نينوى



"في اللا أين" .. رواية البحث عن المشاعية

عند حافة الجرف توقف وطوح بساعة معصمه بعيداً بعيداً نحو موجة مقبلة . وتبعها بهاتفه النقال . ثم راح يخرج من كيس أسود معلق بذراعه كتبه الثلاثة . فبطوح بها الكتاب تلو الآخر نحو الموجة ذاتها . والتفت: اليها وهو يبتسم . فما كان متأنحز الذين أترنا المكوث معه إلا أن تطوح جميعاً دون تردد بهواتفنا النقالة الى موجة مقبلة لاحقة . كما لم يتردد من كان يضع منا على معصمه...

9 ريسان الخزعلي

ندرة الرواية الفكرية في أدبنا العراقي

الفلسفة بعد مهم من أبعاد التشكل المعرفي الذي به قطعنا البشريّة مفازات ساشعة متمكنة من الارتقاء بفكر الإنسان إلى مديات وصلت به إلى مستوى تنبؤي يستشرف المستقبل بعين ثاقبة وذهن متقد. وإذا كانت الفلسفة على هذه الدرجة من الأهمية، فإن تمثيل مفاهيمها ورواها في شكل ممارسة كتابية بها يتحول التجريد النظري إلى واقع نصي مجسد...

9 د. نادية هناوي

متهاة الأذكيا.. شاعران ودكتاتور

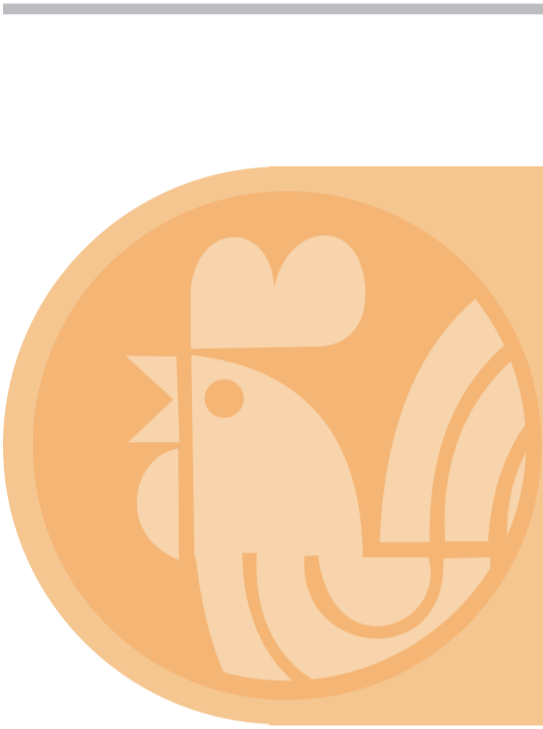
صدرت حديثاً عن منشورات المتوسط - إيطاليا، رواية جديدة للروائي العراقي إبراهيم إحمد. وجاءت بعنوان «متهاة الأذكيا - شاعران ودكتاتور». رواية لا تعنى بالكشف عن اسم دكتاتور معين ولا بلده. فالدكتاتورية ظهرت في بلداننا العربية بأشكال مختلفة ومتطرفة. وعانت منها الشعوب في كل مكان وزمان ودفعت ثمنها ويلات وكوارث.

8

أسطرة الشخصية وتشظي الزمن في "ليلة الملاك"

تنهض القيمة السردية في رواية (ليلة الملاك) للمبدع نزار عبد الستار على مجموعة من التقانات الفنية، التي تؤهلها للمضي في مصاف الروايات المتقدمة، بما تمتلكه هذه الرواية من مؤهلات وضع فيها الروائي نزار، خلاصة جاريه الفكرية والثقافية والحضارية، فنحن قبل كل شيء آراء عمل سردية راق، يشتغل على حساسية كتابية..

8 كمال عبد الرحمن



انسجام عناصر وادوات السرد في .. "رمح الملائكة" 10

ملحق بصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير



الخميس 30 كانون الثاني 2020 العدد (4344) issue Thu. 30 Jan. 2020

الرواية.. سطورة مغريات الكتابة في أسر موهبة الكاتب وتوجيهها

تشابك أحداث الروي العراقي وبشكل مسارات لايد للقارئ من تتبعها بشكل دقيق. هذا الملحق، محاولة للفت الانتباه الى الرواية وأهميتها وتناغما مع المزاج الثقافي العام والخاص. بغية تقديم وجبة ثقافية للقارئ عن الرواية من قبل عدد من الكتاب والنقاد المتخصصين والمهتمين بالشأن الروائي.

روائي كبير، اضافة الى استمرار دور النشر طباعة الروايات بشكل مستمر ودائم. ولكون أهمية الرواية وظروفها في الوسط الثقافي العراقي، تختلف عنه في الوقت الحاضر بالنسبة للثقافة العراقية والعربية. إن الحديث عن الرواية، لا تسعه صفحات قليلة، بل يحتاج الى كتب وبحوث، لما تملكه المكتبة الثقافية من إرث وحاضر

الأدبي المهم، قررت أن يكون ملحق زاد الأسبوعي مخصصاً للرواية، من خلال استحضار نماذج روائية، ونقدتها، اضافة الى تنظيرات عن الرواية ومكانتها في الوقت الحاضر بالنسبة للثقافة العراقية والعربية. إن الحديث عن الرواية، لا تسعه صفحات قليلة، بل يحتاج الى كتب وبحوث، لما تملكه المكتبة الثقافية من إرث وحاضر

وليس هذا ما يدفع الكتاب للتوجه نحو الرواية حسب، بل احتفاء الوسط الثقافي والرسمي بها، وتخصيص الجوائز من جانب وتلقف دور النشر للعمل الروائي من جانب آخر. وأقبال القراء على اقتناء الرواية، تعد كلها مغريات كبيرة للكتاب في التوجه نحو الرواية، عكس الشعور الذي تراجع بشكل ملحوظ لصالح الرواية. الصباح الجديد، وادراكاً لأهمية هذا الجنس

بكتابة الرواية، منذ بزوغ موهبته، ثم شعراء وقصاصون، توجهوا نحو الرواية، في سبيل الحصول على أكبر قدر ممكن من المساحات والوقت الكافي لطرح ما جود به مخيلاتهم من حوادث وحوارات يشكلون بها رواية، ولهذا السبب، استشكل البعض استسهال كتابة الرواية من قبل فئة محددة من الكتاب، بدوا كأنهم طارتون على هذا الفن المهم والخطير.

سلام مكي

المساحة الواسعة، والقدرة على استيعاب الأفكار والصور والمشاهد اليومية للكاتب، والمرونة في التعاطي مع الأحداث، كانت سبباً مهماً في توجه الكثير من الكتاب نحو الرواية، فإلى جانب الكاتب المختص



من أعمال الراحل أحمد الربيعي

ندرة الرواية الفكرية في أدبنا العراقي

د. نادية هناوي

الفلسفة بعد مهم من أبعاد التشكل المعرفي الذي به قطعت البشرية مسارات سانشعة متمكنة من الارتقاء بفكر الإنسان إلى مديات وصلت به إلى مستوى تنبؤي يستشرف المستقبل بعين ثقافية وذهن متقد. وإذا كانت الفلسفة على هذه الدرجة من الأهمية، فإن تمثيل مفاهيمها ورؤاها في شكل ممارسة كتابية بها يتحول التجريد النظري إلى واقع نصي مجسد. سنكون له درجة مضاعفة من الأهمية، وهو ما تظلم بأدائه الرواية بوصفها جنساً سردياً يتخذ من الواقعي والتخييل ميداناً له. ومن الفكر مطلباً به يوصل رسالته التنقيفية والتنويرية.

ولا غرابة أن تكون الرواية في القرن الحادي والعشرين فناً تعديلاً لأن مؤلفها لا يتغلق على ميدان من ميادين الفكر والمعرفة وهو يوظف حكاية أو يجسد شخصية بانيا معماره الداخلي بصيغة جمالية ما. وأياً كانت مآلات هذا المعمار وخصوصيات مسالكه والأعيه: فإن الرواية تبقى في دائرة تتعدد فيها البحث والتساؤل والتجدي واللاعتياد. ولأن انحرافها عن المؤلف متوقع، يغدو تأثيرها المجتمعي كبيراً وهي تقدم تنبؤات أو تشخيصات أو أويلات تقلب ثوابت الفكر رأساً على عقب. ولعل هذا المسلك هو ما يجعل مستقبل الرواية العربية مزدهراً كجنس سردي يهيمن على سائر الأجناس الأخرى.

وعلى الرغم من تزايد النتائج الروائي في العالم العربي اليوم، فإن ما يتماس فيه الروائي مع الفكر يبقى متواضعاً. لا يتعدى الممارسات الفكرية التي تتلاقى مع الفلسفة عرضاً في الأغلب وليس قصداً. وبسطحاً لا عمقا. كما أن كتابة الرواية الفكرية تظل مقصورة في العموم على المفكرين الذين تخصصوا في الفلسفة أو اشتغلوا فيها، بينما يتعاطف كعم الأعمال الروائية العربية ذات المنحىين الواقعي بأشكاله المختلفة والرمزي وما قد ينطوي فيه من أشكال كتابية متقاربة.

ولا عجب أن كثيراً من المسائل الفكرية تبدو مستعصية ولا سبيل لفك الاشتباك فيها. ومع

ذلك يحاول الروائي - بما خبره من تجارب ومعطيات عاشها أو قرأها أو تخيلها - معالجتها في قالب الرواية بنماء ودينامية تماشى الحياة في تغييرها وتبدلها.

والدهش أن جميع المراحل التاريخية التي مرت بها الأجناس السردية العربية كانت قد شهدت هذا التلازم ما بين الفن والفكر. حتى لا سرد من دون فكر به يميل الكاتب إلى توجه معين وقد ينتمي إلى مدرسة ما. وعادة ما يفضي ميل الروائي العربي نحو الفكر إلى البحث عن الشكل الفني المناسب الذي فيه يتأطر ذلك الفكر سردياً بالقطع والوصل أو بالتداخل والتناسل أو بالحوار والوصف أو بالتداعي والتصوير.

وهناك كتاب ذوو فكر أصيل وإحساس واع بالفن امتلكوا رؤاهم الخاصة في السرد معينين بها عن تجاربهم الذاتية وانتماءاتهم الفكرية ومعاناتهم الواقعية. وبعض تلك الرؤى الأصلية هي التي استدعت النقد كي يتعامل معها

بعده فلسفية ومفاهيم تنظرية. وربما أثارت انتباه الفلاسفة إليها أيضاً وهي تؤشر على معضلة من المعضلات الفكرية أو أزمة من الأزمات الإنسانية التي تستوجب الفهم بسبب ما فيها من التباسات ذهنية واشتباكات فكرية.

ومهما يكن من قلة النتاج الروائي العربي ذي المنحى الفلسفي الصميم، فإن الروائي العراقي لا يتوانى أحياناً من توشيح بعض صفحات روايته - واقعية كانت أو رمزية أو تاريخية - بسطور بينها في تضاعيف المنحى السردية وفيها يتفكر الكاتب في إشكالية معينة. يضعها أمام القارئ منتظراً منه التفاعل معه في لحظة ذهنية أو اصطراع أو تصالح. وليس هم الروائي من وراء هذا التفكير حل الإشكالية، وإنما طرحها بحسبوية وفاعلية. والكاتب إذ يطرح الإشكالية الفكرية في تضاعيف السرد فكأنه يضع العقل وسط

دوامه التخيل. وهو ما برع في تطبيقه يجب محفوظ الذي الفعال بالزمان الذي أفاد وأعطى. والرواية التي تعنى بالفكر ليست نفسها التي تعنى بالعقل كغاية وسيلتها السرد؛ بل هي التي تجعل الفكر والسرد يتزجان كغاية ووسيلة معاً. وما يجعل الرواية الفكرية عبارة عن فكر روائي هو في الأساس مقارنة كتابية يتداخل فيها النظر بالممارسة. وهو ما يجنب الروائي السقوط في التجريد متوخياً الحذر من التهويمات ومستثمراً في الين نفسه التقنين متبعداً عن التقرير. وقد تصالح الفكر مع الفن.

ولا يمنع ذلك الرواية غير الفكرية من أن تتماس مع الفكر والتجريد وذلك حين يمر كاتبها وبصورة غير مباشرة بعض التصورات الفكرية. وبحسب قدرة شخصياته على التفكير والتأمل. أما كسراً للجمود والزبابة أو خرضاً للقارئ على التفاعل الفكري في النظر للظواهر ونقدتها. إن حاجة الإنسان إلى الفلسفة



تزداد يوماً بعد يوم. ولعل عصرنا هذا محتاج إليها أكثر من أي وقت مضى. لأن التطورات العلمية صارت أكثر من ذي قبل ضغطاً على الوجود الإنساني. ولم يعد الصراع الذي كان في القرن العشرين صراع اليد والآلة والقوى الكبرى وحروبها الكونية وثورات الشعوب التحررية والهجرات الجماعية الاستيطانية؛ بل هو اليوم صراع الذهن والقوى الناعمة التي أداتها الريبونات الآلية وسبرانية الرقميات وعولمة البرمجيات والانفوميديا ومتطلبات الاندماج الثقافي وخطورة الاحتباس الحراري ونقص موارد الاقتصاد وتساؤل المصادر الطاقة وغير ذلك كثير.

وصار التهجين Hybridization أمراً واقعاً في مجالات الحياة كلها التي فيها الإنسان محكوم عليه بإعادة رقمية ضمن نطاق سبراني. وهو ما جذب مغربين عن قلمهم إزاء هذا الواقع الفوضوي. ولأن ضغط القوى الناعمة على الإنسان أخذ يزداد إلى درجة الفوضى. يأتي دور الرواية الفكرية التي بوسائلها الفنية تستطيع أن تمنحنا مجالاً للتأمل في ما يجري حولنا. فلربما سنشكك في توجهه سلكناه وقد ثبت عنده لتغيره أو نظوره. والفلسفة هي التي تعيننا على ذلك.

وإذا كان تطور المعارف متسارعاً، فليس أقدر من الرواية على منحنا فرصة التفكير وإعادة النظر إزاء هذا التطور برؤى جمالية أو أخلاقية أو إيديولوجية ويسروح تقبل الجدل ولا تتسمر عند وجهة نظر طوباوية أو مادية.

ولا شك أن الرواية هي الجنس الأدبي الأكثر شوبها بالحياة. لذا يمكنها أن تكون ذات تأثير فكري سواء على المستوى الداخلي أو على المستوى الظاهري. والرواية العربية منذ نشأتها وهي تعني بتمثيل الفكر فيها. عاكسة رؤية كاتبها التأملية في الحياة بلا خلفية معرفية صادرة عن توجه فلسفي أو مدرسة فكرية؛ بيد أن بعض التصورات الفلسفية - التي تغلغت في الفكر الإنساني وأثرت فيه - قد تغدو ميداناً لرواية ذات طابع فكري تعكس فكرة من أفكار الحدائث وما بعد الحدائث أو تتشرب فلسفة من الفلسفات الجمالية العقلية أو المثالية أو التجريبية. وقد جمّع بين أثنيتي منها أو أكثر.

"في اللا أين" .. رواية البحث عن المشاعية

ما تقدم هو المفتاح

الإستهلالي لرواية (في اللا أين)

للروائي الكبير «طه حاتم الشيبب»

وهو استهلالي :

كاشف، واضح، دال،

و مرمز في الوقت ذاته . وقد سلّمنا

المفاتيح الفضية

لفتح مغاليق صندوقه السحري

المركون في منزل

السحرية الواقعية

، تلك السحرية

التي اجترحتها في

معاكسة واقعية

ماركيز السحرية.

إن الشيبب في

الكثير من رواياته

غامض ، غامض في

استهلالاته وما

يتبعها من

الصفحات اللاحقة

: الفني والعمام . لا أريد أن أجدد عن تفاصيل أحداث الرواية. لأنها هي الأجر بالقول نضاً وتفاناً. وقد قالت بتمكّن لغوي. وسردية فائقة ذات تقنيات حديثة لاحقت مصائر كل الشخصيات وأوصلتهم كهاريين إلى (هذه الجزيرة) - بلون الخيطة . وابتدأوا ممارسة الزراعة والصناعة البدائيتين . متفاعلين بالحوارات العاطفية في توضيح نواياهم ومقاصدهم . كسراً لقاموسية قد تنقل أو تُنثنت الدلالة.

إن أيقاف الزمن الحاضر والبحث عن زمن جديد . وإيقاف وسيلة الاتصال الهاتفي الحديث . واتلاف أو محو كتب المعتقد الديني الثلاثي . والأهنداء إلى الزراعة والصناعة البدائيتين . وممارسة الطقوس الاجتماعية الأولية ... ماهي إلا مرادفات ومشتاغلات باتجاه فكرة مُتخيلة خارج واقع صادم بتعارضاته الحادة . إنها فكرة واقع (في اللا أين) فعلاً . واقع المشاعية الأولى تخيلاً . كخلاص وجودي ونزوع إلى العودة نحو الأبتداء والبياض . كما أن الإشارة إلى التنازل (سلام عادل) كان لها من الناصيل ما يعزز هذا النزوع . ألم أقل أنّ رواية (في اللا أين)..رواية البحث عن المشاعية .

وهنا يحضر قول (ماركيز) بقوة حول طبيعة العمل الروائي فكرة وتشكيلاً حيث يقول :

وبالقدر الذي تخوّه الرواية من الواقعية . فإنها بقدر آخر تخوّي على ما هو أسطوري أيضاً . والشيبب قد تمأهى واقعياً وأسطورياً بطريقة تحصيل (سحرية الواقع) التي ما يكمل المعنى ويستدركه في روايته (في اللا أين) .

لإيقاف الاتصال مع كل آخر . رمي الكتب الثلاثة محاولة لإتلاف أو محو كتب المعتقد الديني الثلاثي .

في الرواية لم يُستخدم الفعل (رمي) وإنما تم استخدام الفعل (طوّح) لما يحمله من دلالة حركية ترتبط بإشتغال الجسم كاملاً بحركة موجبة لحظة الانفعال .

كما نلاحظ في العديد من الروايات . ومثل هذا التوصيف يحتاج وقفة غير هذه . إن كشوفاً الاستهلال في (اللا أين) نفضي إشارياً إلى (الدوال) الآتية : رمي الساعة محاولة لإيقاف الزمن والبحث عن زمن جديد . رمي الهاتف محاولة

وحتى وإن توافرت هذه البساطة. فإنها بساطة ظاهرية خادعة. مال إلى الوضوح لأنه أنصت - بعمق للصدى. صدق وقع رواياته الموصوفة بالصعوبة. وفي كلا الحالين. انه لا يقدم تسليبات جاهزة لأنه في موقف مغاير للسردية العراقية والعربية كونه راويًا ذاتياً بعمومية حسية صوب سحرية الواقع . لا كاتب سير

ريسان الخزعلي

(1)

(عند حافة الجرف توقيف وطّوح بساعة معصمه بعيداً بعيداً نحو موجة مقبلة . وتبعها بهاتفه النقال . ثم راح يخرج من كيس أسود معلق بذراعه كتبه الثلاثة . فيطّوح بها الكتاب كتبه الأخر نحو الموجة ذاتها . والتفت - البنا وهو يتسّم . فما كان منا نحن الذين أُرنا المكوث معه إلا أن نطّوح جميعاً. دون تردد بهواننا النقالة إلى موجة مقبلة لاحقة . كما لم يتردد من كان يضع منا على معصمه ساعة في أن يطّوح بها. مثلما يطّوح بضرة أودع فيها هماً انتزعه من صدره. ولو كان لدينا أي نسخة من كتبه الثلاثة لَطوّحنا بها هي. الأخرى من غير أن يطرف لنا جفن. كان ذلك بعد ثلاثة عشر يوماً من وصولنا إلى شاطئ هذه الجزيرة . ما تقدم هو المفتاح الإستهلالي لرواية (في اللا أين) للروائي الكبير «طه حاتم الشيبب» وهو استهلالي : كاشف. واضح. دال. و مرمز في الوقت ذاته . وقد سلّمنا المفاتيح الفضية لفتح مغاليق صندوقه السحري المركون في منزل السحرية الواقعية . تلك السحرية التي اجترحتها في معاكسة واقعية ماركيز السحرية. إن الشيبب في الكثير من رواياته . غامض في استهلالاته وما يتبعها من الصفحات اللاحقة . ما يتشكل عقبة في مواصلة التلقي عند نوع من القراء وحتى عند بعض النقاد. إلا أنه في الروايات الأخيرة مال إلى الوضوح . الوضوح وليس البساطة.

(2)

في مكالشة قراءتي التدويّة هذه . وهي مكالشة البحث عن العنيتين

انسجام عناصر وادوات السرد في .. "رماح الملائكة"

يوسف عبود جويعد

(سرطان بالدم). وكانت الأم تشعر بقرب نهاية ابنتها:

تذكرتُ تقرير المستشفى الذي لحصه وجه الطبيب وهو يحدثها بأسى:

- إنها مشيئة أقوى من قدراتنا وحدود معلوماتنا، ابنتي امنحيه حضنا دافئاً ليعيش أيامه وهو آمن بوجودك، ابتسمي له كلما يفتح عينيه، ابتسمي بوجهه حتى وهو نائم، ولا اريد أن أحسب أيامه بدقة، من يدري، قد يكون قلبه شجاعاً ويقهر ضعفه، مع أنها قضية مستحيلة! مشاعري كلها معه ومعك سيدتي، ص 12

وتلائم، ومجريات العمل الفني للنص، بعدها توظف الأحداث والشخصيات وحتى الزمان والمكان لينضموا تحت تلك المعالجات الفنية، وتتوحد جميعها لتبدأ رحلة التدوين نحو فن صناعة الرواية.

في رواية (رماح الملائكة) للروائي ابراهيم حسين حسن، نجد تلك المعالجات الفنية الضرورية ماثلة أمامنا بشكل جلي، فقد امتلك هذا النص إيقاعاً وانسيابية تنسجم والسبب الفني الذي تدور في دائرته دورة الأحداث، ويجد اللغة السردية تميل إلى العمق الروحي المؤثر والمتأثر بوقائع الأحداث التي تدور رحاها في هذا النص، كونها تركيبة من عناصر متعددة الأبعاد، منها الشعاعية والشعرية، ومنها الروحية والوجدانية، ومنها الحس الإنساني والتعاطف الحميمي المتصل بحسب وونام مع دائرة الأحداث، ورغم أن أساتذ كاظم هو جاز لبيت استاذ جواد الذي يسكن في زقاق خلفهم، إلا أن مهمة إدارة دفة الأحداث، أوكلت إليه، بمشاركة السارد العليم، الذي يظهر عندما يكون لمسيرة الأحداث جانب خال من دور كاظم، حيث تبدأ رحلتنا مع هذا النص، في الطائرة التي تقل جنان أم ملك، وأبنتها ملك عاتدين إلى أرض الوطن، بعد أن تازمت حالة ملك لإصابته بمرض خبيث هو



ملك:

(وبصمت قضينا ساعات في بيت جازنا نواسيه، بما يمكن أن يخفف ولو القليل من ثقل مصيبتيه، ولم أنشأ على قربي منه، أن أسأله عما حدث فيك فيه ما به من فجعة، ثم أن التفاصيل لن تقدم أو تؤخر شيئاً، لكن الذي آتني جدا، هو عتابه لي عندما طلبت الأذن منه بالذهاب، فقد همس وهو يحتضني:

« أتمر جازنا جنان وملك ولا تلتفت إليهما، ألم تشاهدني؟. ألم تعرف علي حامد وسلام، ثم ألم يحدثك قلبك بشيء يا أخي وجار عمري؟» (ص 38

ورغم كل الذي مررنا به من أحداث، إلا أن ذلك لم يكشف البؤرة الرئيسية التي تستند عليها مسيرة وحركة السرد، والتي هي الفاعلة الرئيسية التي يعتمد عليها المبنى السردية، وبدونها يعتبر النص الروائي غير مكتمل لعناصره الرئيسية، وكل السدي مضي هو تمهيد من أجل أن ندخل بؤرة الأحداث، وتلك البؤرة انتقالة ثانية وغريبة، رغم اتصالها بين النص إلا أنها من زاوية نظر مختلفة، ورؤية فنية أخرى حيث سوف تنتقل إلى عالم ثاني، عالم الأموات وحضورهم ومتابعهم لتفاصيل حياتنا، جاء ذلك من خلال رؤية كاظم إلى روح ملك وهو فوق يتوسط السماء الزرقاء المسودة، وسوف نشهد من خلال تلك الانتقالة مدى ملائمة وانسجام اللغة التي اختارها الروائي مع انبثالات الأحداث وانتقالته الجديدة:

(كان زخم اللوعان الطاغية حولنا قد خف كثيراً، وبدأت تستحوذ عليه، وتظهر في مساحات شاسعة منه، تشكيلات تشبه اصطفاقاً لخطوط أو أعمدة تتمايل وتتلوى، وكان المشهد كفيلاً بأن يفقدني تركيزي أو يشتمته على أقل تقدير، غير أن وجود ملك استمر متدفقاً بذات الأثر، وأقوى بكثير من الذي يحدث (حولي ص 79

ملك:

(وبصمت قضينا ساعات في بيت جازنا نواسيه، بما يمكن أن يخفف ولو القليل من ثقل مصيبتيه، ولم أنشأ على قربي منه، أن أسأله عما حدث فيك فيه ما به من فجعة، ثم أن التفاصيل لن تقدم أو تؤخر شيئاً، لكن الذي آتني جدا، هو عتابه لي عندما طلبت الأذن منه بالذهاب، فقد همس وهو يحتضني:

« أتمر جازنا جنان وملك ولا تلتفت إليهما، ألم تشاهدني؟. ألم تعرف علي حامد وسلام، ثم ألم يحدثك قلبك بشيء يا أخي وجار عمري؟» (ص 38

ورغم كل الذي مررنا به من أحداث، إلا أن ذلك لم يكشف البؤرة الرئيسية التي تستند عليها مسيرة وحركة السرد، والتي هي الفاعلة الرئيسية التي يعتمد عليها المبنى السردية، وبدونها يعتبر النص الروائي غير مكتمل لعناصره الرئيسية، وكل السدي مضي هو تمهيد من أجل أن ندخل بؤرة الأحداث، وتلك البؤرة انتقالة ثانية وغريبة، رغم اتصالها بين النص إلا أنها من زاوية نظر مختلفة، ورؤية فنية أخرى حيث سوف تنتقل إلى عالم ثاني، عالم الأموات وحضورهم ومتابعهم لتفاصيل حياتنا، جاء ذلك من خلال رؤية كاظم إلى روح ملك وهو فوق يتوسط السماء الزرقاء المسودة، وسوف نشهد من خلال تلك الانتقالة مدى ملائمة وانسجام اللغة التي اختارها الروائي مع انبثالات الأحداث وانتقالته الجديدة:

(كان زخم اللوعان الطاغية حولنا قد خف كثيراً، وبدأت تستحوذ عليه، وتظهر في مساحات شاسعة منه، تشكيلات تشبه اصطفاقاً لخطوط أو أعمدة تتمايل وتتلوى، وكان المشهد كفيلاً بأن يفقدني تركيزي أو يشتمته على أقل تقدير، غير أن وجود ملك استمر متدفقاً بذات الأثر، وأقوى بكثير من الذي يحدث (حولي ص 79

الماحور اللاحقة التي تمت بين كاظم وزوجته رباب، تكشف لنا العلاقة الحميمة بين الجارين كاظم وجواد جد ملك ووالد جنان، ومدى تعلق وحب كاظم للطفل الصغير

مدخل جانب المتعة والتشويق، وما علاقة كاظم بجنان وملك، وما أن تفاصيل هذا النص تعتمد على المتابعة أكثر منه إلى التوقعات وكشف الأحداث مسبقاً، فإن

حمل تابوتين واحد كبير والآخر صغير مرت بالقرب منه وانذهل لهذه الواقعة المؤلمة، إلا أن شعور غريب ينساب إلى روحه وداخل وجدانه وأحس بقلق شديد، وهنا

الرواية سيدة المشهد الثقافي العربي المعاصر

الاجتماعية والسياسية التي تعصف بالمنطقة العربية برمتها، وينسركها في الأسئلة والبحث عن إجابات وربما الاحتجاج والصراخ والسخط، وإعادة ترميم للدخل المتشظي وللثقافة المهزوزة بالقدرة على محاوره وفهم الواقع المرض، واجترار الأحلام والتعبير عن بؤرة الضياع ولو بالسكن ببناء متجمل شاهق مشرف على الواقع هو الرواية التي تبني من الكلمات وتعتمد على التخيل، تراجع الشعر هو مؤثر مؤسف على اندحار الروح العربية المولعة به بالفطرة، والتي تمتلك إرثاً أدبياً غنياً وحميماً من نفاثسه، والشعر الحقيقي يمثل قلادة في جيد الأدب العربي لأن من امتلك الأدوات الفنية لنظم الشعر وصوغ القصائد حتى لو قل متذوقه ونسردت منابر النشر والاحتفاء فهو مبدع أصيل يحتفظ بالتاريخ بحرفه كمدفن ثمين مدفون في باطن الأرض.

ولا يجوز النظر للشعر من زاوية أنه مهمش أو محتضر لأن ذلك غير دقيق، هو فن نخوي لأنه فن لا يأتي إلا بالفطرة والوهبة الأصلية بينما الرواية قد يكتبها من أتقن صناعة الكتابة بالدرية وبالصبر وامتلك رؤية فكرية ومخزون ثقافي، والنتاج الروائي غزير وثمينة سؤال ربما يسهم في اكتناه الأسباب: لماذا الرواية تنصير المشهد وتترجع مرحلياً القصة القصيرة وهي فن سردي من النسق الفني ذاته؟ ربما يؤكد ذلك حاجة التلقي المعاصر لفن فسيح قادر على استيعاب قضايا كبرى وقادر على الاستفادة من فنون عديدة بوجبة واحدة، فقد مل الوجبات السريعة أو النصوص التي تحتاج لإعمال الفكر وتتبع خط الضوء الخفي في القصيدة التي لم يعد يتابعه ويتبعه غير الشعراء والنخبة القليلة.



الواقع المشترك به، أما الشعر أقرب لإستراحة، فالرواية الحديثة الناجحة تقدم فناً يستوعب رموز الشعراء، ويكابد معه ليحقق المتعة الفنية والتي لا يحفل بها إلا النخبة وهم قلة، الذائفة المعاصرة كما أراها كميزان غير عادل بكفين غير متكافئين: فهي تسعى بكفة بوزنة خفيفة للمتعة السريعة والتحفة من قراءة الومضات والنشر القصيرة المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي في تويتر وفيسبوك وفي الكفة الثانية بوزنة ثقيلة تحث عماد وعمون بشاركها قلقها ومشاكلها، ويرصد التغيرات

النخبوي ولا يقنع الفارئ العادي الذي يبحث عن جمالية مريحة لا تتعب ذهنه المكسود بالحياة اليومية، وطبيعة العصر اللاهث والملي بالمغريات والإنشغالات والشاشات، إضافة إلى أن التلقي المعاصر العربي خديداً تنقل كاهله الأخبار وتتكالب حوله الظروف والانتكاسات السياسية التي تهدد وجوده واستقراره، فمن الطبيعي أن يجد في السرد خديداً في الرواية ما يمنحه ظلال واحة استراحة يربق من خلالها الأحداث وسير حياة موازية دون أن يكون مشاركاً فيها بل مراقباً ومتابعاً ومتلصصاً بالمرآة، وتثريه وتضمد مكابדתه

البلاغية، ومباغته الاستعارات وملاحقة الرمز واستيطان الكلام، ومغازلة الحروف المنتمعة بالدلالة والمعنى والمستتر خلف التورية والجناس والطباق والفنون البلاغية المتعددة، يحتاج لفارئ صبور متمكن يقدر أن يقرأ لوحة اللغة التي يتقن الشاعر الحقيقي رسمها بألوان الحرف الواثق وبأدوات الشعر صعبة المنال والتي بات نتاج غير يسير ما يسمى جواراً بالشعر يحاول احتلال المساحة، فالكلام المنثور بلا فنية متمكنة ودون امتلاك الأدوات، أو المغرق بالرمزية، والحافل بالألفاظ الغريبة والتعقيد المقصود لذاته لا ينجح في جذب الفارئ

المشهد الثقافي العربي كما هو ملاحظ سواء من اتساع القراء والتواجد في معارض الكتاب والجوائز والانتشار والشهرة التي يحققها كاتب الرواية الناجحة أو لنقل المنتشرة لأن ليس كل رواية ذائعة الصيت أو حققت الفوز بجائزة أدبية هي الأفضل بالضرورة، ثمة روايات هي الأجود لكنها لا تنتشر لأسباب ليس هنا مجال ذكرها.

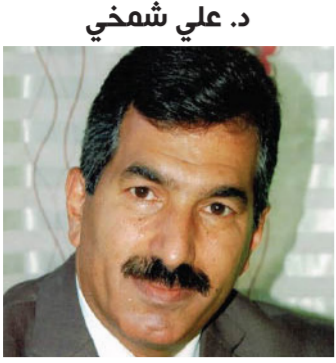
يمتلك الشعر خصوصية تميزه: فهو يلج العوالم الداخلية للنفس البشرية، ويلمّح ولا يصرّح، وهو فن نخوي يحتاج لفارئ متذوق ومدرب على السير على بروق اللغة وانفجاراتها

حنان بيروتي

إذا أقرنا بتراجع الشعر مكانة وقراء ونقاد، ويتسدد الرواية المشهد الثقافي العربي المعاصر فهذا لا يعني بأننا بالضرورة أمام سبب ونتيجة: فانتشار الرواية واتساع مساحة قرائها وتخصيص الجوائز الجزية لها مادياً ومعنوياً، وإمكانية تحويلها إلى فيلم سينمائي أو مسلسل تلفزيوني يوصلها لمساحة واسعة من التلقين، وإمكانية خلق الشهرة والمردود المعنوي والمادي لكتابها بصورة أسرع وأكثر من الشعراء؛ فلذلك أسبابه المرتبطة بعوامل ساعدت على صعود الرواية إلى المكانة العالية لكنه ليس السبب في تراجع الشعر: فلنكلا الفنون حضوره ومساحته والتي تتأثر بمعطيات العصر وطبيعته وبالتطور والتغير الاجتماعي والسياسي والتكنولوجي.

الشعر «ديوان العرب» لأنه كان حاوياً للقصص والحكم والوصف ومشاعر الحب والكراهة والهجاء والرثاء، فقد كانت أغراضه متعددة ومتنوعة وتشبع الذائقة الفنية في وقت لم تكن فيه الطباعة والنشر والتطور التكنولوجي متطورة بل ومزمنة التطور كما هو الحال الآن.

والشعر نبض الروح وانفادتها وأجندتها للتخليق، ثمة الواقع المشير إلى تراجع مكانته وتقلص المساحة التي يتبوأها سواء من المفرونية أو من الاهتمام النقدي والجوائز الأدبية مقارنة بتلك المطروحة للسرد وللرواية خديداً ولهذا أسبابه لكن قبل أن أتطرق لها لا بد من الإشارة إلى أن انتشار الفن الأدبي لا يعني أنه الأبقى لأن ذلك يرتبط بعوامل متداخلة، وليسنا هنا مجال للمفاضلة بين الشعر والرواية التي تتسدد



د. علي شمخي

صراع فاشل !

لا يمكن فهم هذا التعطيل المتعمد الواضح في إعلان أو ترشيح اسم جديد لرئاسة الوزراء في العراق في ظل التداخيات الخطيرة التي تحيط بالبلاد فالمنطق والعقلانية تقول ان الفترة التي سبقتولي فيها رئيس الوزراء الجديد هي فترة انتقالية قصيرة ستتحدد بموجبها الآليات الجديدة المتبعة لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة وفقا لقانون جديد للمفوضية العليا المستقلة للانتخابات ويفرق جديد يترأسه مجموعة من القضاة وبالتالي فان سعي الاحزاب المحموم للاستئثار بمنصب رئيس الوزراء الجديد أو محاولة فرض شروط سياسية عليه أمر غريب ويبدو إلى الريبة في فهم وتفسير نوايا هذه الاحزاب وماتضمرة خلال المرحلة المقبلة.

وفي الوقت الذي ينتظر رئيس الجمهورية برهم صالح ومن خلفه الملايين من المتظاهرين والمعتصمين حسم ترشيح شخصية لتولي رئاسة الوزراء غير جدلية مثلما اكدت عليه المرجعية الدينية العليا ولم تكن جزءا من منظومة الفشل السياسي في السلطتين التنفيذية والتشريعية فان هناك من يسعى ويعمل باتجاه معاكس من خلال تعطيل هذا المطالب الأساسي وافتعال الأزمات وبث الفتن والتشويش على أي مبادرة يتم فيها طرح أسماء جديدة وهناك أيضا من يحاول الترويج لأكاذيب ومخاوف غير موجودة على أرض الواقع يستهدف من ورائها تعميق الأزمة العراقية والوصول بحالة التنازع والشلل إلى أطول مدة زمنية ممكنة من اجل مواصلة الاستئثار بمغانم أو مصالح حزبية أو شخصية يخشى عليها من الضياع اذا ما نجحت الجهود وحققت المطالب المشروعة للمحتجين.

ومن هنا فان هذا الصراع المرير الذي يخوضه الشعب العراقي المظلوم مع هذه الفئات المحتلة اذا جاز توصيفها هو صراع بين ارادتين.. ارادة تريد اختصار التضحيات والتعجيل بانفراجة حقيقية تريح الشعب العراقي وتضع حدا لمعاناته وتفتح آفاقا جديدة في مجالات البناء والتنمية و ارادة مقابلة لا تريد التفريط بمكتسباتها وتستعين بقوى داخلية وخارجية لترميز اجندتها في هذه المرحلة المصرية وهؤلاء الذين يمثلون هذه الارادة لا يخشون من النتائج الخطيرة التي يمكن أن تؤدي إليها أفعالهم أو ممارساتهم التي لا تمثل أو تنتمي بأي حال من الأحوال إلى الشعب العراقي بل تمثل ارادات حزبية واقليلية لم تعد خافية لكل واع وحصيف.

المقالات و الآراء التي تنشر
تعبّر عن وجهة نظر أصحابها
ولا تمثل بالضرورة رأي
الجريدة

frirel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljedded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة
304 زقاق 17 دار 44/1 موبايل
00964 - 07901910117
assabahaljedded@yahoo.com



الصباح الجديد

كاريكاتير

اكتشاف فايروس كورونا في الصين



عن موقع «كارتون سياسي»

مطلوب: مدحت باشا لبناني

على أنّ عبيد الحميد لم يكن في وارد الإصلاح أصلاً، فهو عيّن مدحت صدرا أعظم كي يتزامن التعيين مع انعقاد مؤتمر السفراء الأجانب في إسطنبول. وإذ انتهى المؤتمر في 20 يناير (كانون الثاني) 1877، فقد سارع إلى عزل مدحت في 5 فبراير (شباط) بطريقة مهينة، وطُلب منه مغادرة البلد بوصفه يمثل خطراً على أمن الدولة، وما لبث أن عطل العمل بالدستور، لكنّ اللعبة لم تنوَقْ: فلحسب رضا الدول الغربية، بعد اطاحة مدحت، دعا السلطان إلى انتخابات عامة كانت الأولى في التاريخ العثماني، بل الإسلامي، وبالفعل انعقد البرلمان الأول في 19 مارس (آذار) 1877 إلا أنّ المشهد لم يكن جدياً: مجلس شعوب من 25 عضواً معيّناً، ومجلس نواب من

الأوربّيّة في وجه روسيا، وإقناعها بعدم التدخل لمصلحة الأقباليّات، وهذا ليس بالمسار الجديد ولا بالعلاقة الجديدة مع الغرب. فالقرن التاسع عشر سبق أن شهد محاولتين إصلاحيتين على الأقل كانتا محكومتين بالسلب نفسه: في 1839 بعد الهزيمة أمام محمد علي، وفي 1856 بُعيد حرب القرم والحاجة إلى التوصل مع القوى الأوربّيّة إلى معاهدة سلام ملائمة. لكنّ الدستور، ألقه في نظر مدحت، لم يكن فحسب خداع الغرب. صحيح أنّه كان ينوي الحصول على ذلك الرضا الغربيّ، لكنّه أيضاً كإصلاحي كان متأثراً بالكتابات التي سبق لنشأتين «تركياً الفعّالة» أن كتبوها في العقد السابق ثمّ داعت في الدوائر السياسيّة والثقافيّة.

الصرّب في الحرب التي بدأوها على الإمبراطوريّة في يونيو (حزيران) 1876، ما أثار أزمة دوليّة كبرى. وفي نوفمبر كانت روسيا تنهتاً للحرب ضدّ جارها الجنوبيّ فأوضح بنجامين دزرائيلي، رئيس الحكومة البريطانيّ حينذاك، أنّ بريطانيا لن تقبل بتفسيح الإمبراطوريّة العثمانيّة. بعد أشهر، وكمحاولّة أخيرة لتفادي الحرب، انعقد مؤتمر للقوى الأوربّيّة في إسطنبول ليبحث شروط السلام بين روسيا وصرّيا، ولإعادة تنظيم أقاليم البلقان مع إصلاحات تعترف عليها وتضمنها القوى الدوليّة. قبل يوم واحد على انعقاد ذلك المؤتمر عُيّن مدحت صدراً أعظم، فارتبط التعيين والدستور بالحاجة إلى كسب رضا القوى

والحدّ من سلطة السلطان، واللامركزيّة، والمساواة بين المواطنين بمعزل عن أديانهم. لكنّ لماذا صار مدحت صدراً أعظم بعدما كان مستبعداً؟ ولماذا صدر الدستور العثمانيّ، بُعيد تعيينه، في أواخر 1876. دور مدحت ودستوره الجديد لم ينجم عن تطوّر تركي داخليّ، لا سيّما في بيئة السّلطة نفسها. هكذا شكّك المؤسّسون بيّان الأمر لا يعدو كونه شكلاً ومظهرًا لتنهضة القوى الغربيّة وإقناعها بأنّ السّلطة اتبعت فعلاً طريق الإصلاحات. ما أعطى بعض الواجهة لتلك الانتقادات كان أحداثاً سبقت تعيين مدحت صدور دستوره، في عددها الفعّال الذي تعرّضت له انتفاضات المناطق البلقانيّة، ثمّ هزّة

اليونان شيئاً لّا قالوه». يمكننا أن نقول: كل ما نعيشه اليوم سبق أن عاشه أجدادنا مع السلطنة العثمانيّة في 150 سنة الأخيرة من حياتها. فليعدّنا القارئ إذا على بعض الإطالة في تعريف مدحت باشا. ذاك أتيا، في لبنان، نحتاج على نحو قاهر ومُلمّح، إلى من يؤتي دوره الخطير في «كسب ثقة المجتمع الدوليّ».

لقد عدّ مدحت الرجل القوي ورمز الإصلاح في السلطنة إبان عقودها الأخيرة: بدأ حياته العامّة موظفاً لدى الباب العالي، ثمّ زار أوروبا وهو في السادسة والثلاثين حيث قضى سنة أشهر، وفي وقت لاحق أبدى كفاءة إداريّة بعيدة كحاكم لبغداد. كان يحمل أفكاراً متقدّمة حول أهميّة الدستور،

حازم صاعية*

تعبير «كسب ثقة المجتمع الدوليّ» رائج في لبنان اليوم. رؤساء العهد جميعاً الحكومة مطالبون به. إن لم يكسبوا ثقة المجتمع الدوليّ، كما يقال، فالكارثة سوف حلّ هذه الثقة ينبغي الحصول عليها. بغض النظر عن فساد السياسيين وعن سلاح المقاومة، ولأجل ذلك ينبغي أن «نظهر» على هيئة أخرى ترضع «المجتمع الدوليّ» بأنّ ما من فساد في الحكم وما من سلاح في يد المقاومة، مدحت باشا اسم يعرفه كل من يلتمّ بعض التاريخ العثماني المتأخّر. هو أيضاً عمل على «كسب ثقة المجتمع الدوليّ»، ومثلما يقال: «لم يترك قدامى

ردود الفعل الفلسطينية على خطة ترامب

السلطة الفلسطينية الرسمية بصورة علنية، فمن غير المرجح أن تعارضه الدول العربية - التي فضلت تقليدياً التأثير على السلطة الفلسطينية سراً، وكانت أكثر فعالية (إلى حد ما) بهذه الطريقة من محاولة ممارسة ضغوط علنية. وما لم تتشاور واشنطن أو جهات فاعلة أخرى مع المسؤولين العرب قبل الكشف عن الخطة، وتطلعهم على محتوياتها بطريقة هادفة وعالية المستوى، فستكون هناك فرصة جيدة بأن خُفّ استراتيجيتها الرفض الفوري للسلطة الفلسطينية أهدافها.

التداعيات على أرض الواقع إلى جانب سلسلة الأنشطة الدبلوماسية هذه، فمن غير المرجح أن يؤدي مجرد الإعلان عن الخطة الأمريكية إلى دفع السلطة الفلسطينية إلى اتخاذ أي خطوة كبيرة في الواقع. فقد يسمح المسؤولون في السلطة الفلسطينية ببروز بعض الاحتجاجات على الخطة بعيداً عن نقاط الاحتكاك مع الإسرائيليين. لكن لا يردون زعزعة الاستقرار في هذه المرحلة. وبالطبع، قد خُذت تطورات خارجة عن سيطرتهم، وقد رفضت الفصائل الفلسطينية المختلفة هذه الخطة، وبعضها - وخاصة

رئيسية في أوروبا وخارجها. علاوة على ذلك، ستحاول السلطة الفلسطينية الحصول على تعهدات من القرارات ذات الصلة، بحيث تعارض مع خطة ترامب بعدة طرق أساسية حتى لو لم يتم الإشارة إليها بالضرورة.

فرص النجاح ستكون ردود الفعل العربية أهم المتغيرات في تحديد فعالية استراتيجية السلطة الفلسطينية. فمن الناحية الجوهرية، خُتاج الدول العربية إلى خطة تتضمن تكوين أساسيين إذا كانت ستسخر بهذا الشأن ولو بطريقة بسيطة: (1) عاصمة فلسطينية في القدس الشرقية تسيطر فيها سلطة فلسطينية عربية ومسلّمة قوية على الأماكن المقدسة الإسلامية في جبل الهيكل/ الحرم القدسي الشريف المعنى الفعلي واللوجستي لهذه السيطرة يجب أن يتم وضعها لاحقاً، (2) وعد مؤنوق بدولة فلسطينية، ومجدداً، ستحاول السلطة الفلسطينية منع جهات فاعلة أخرى من الانخراط في الخطة من خلال التعبير عن معارضتها الشديدة منذ البداية، وما إن يتمّ الإعلان عن الموقف

ثالثاً، سيهدف قادة السلطة الفلسطينية إلى خفيّز الأمم المتحدة، فإذا كانوا واثقين من كسب الدعم من الأعضاء الأربعة عشر الآخرين في «مجلس الأمن الدوليّ» إلى جانب الولايات المتحدة، فمن المرجح أن يطرحوا قراراً يعيد التأكيد على المعايير التقليدية لخل النزاع - أي حل الدولتين وفق حدود 1967 تكون بموجبه القدس الشرقية عاصمة فلسطين. ورغم أن الاستيلاء على القدس الشرقية قد يفضّل «التيوتو» هو نتيجة حتمية، إلا أن التأثير على بقية أعضاء «المجلس» قد يعزز الهدف الفلسطيني المتمثل في عزل واشنطن عن هذه القضايا، وتبدو السلطة الفلسطينية واثقة من الدعم الروسي والصيني في هذا المجال، لكن تشاروها بعض الشكوك إزاء بريطانيا وفرنسا، ومن غير الواضح مدى مرونة الفلسطينيين في صياغة شروط مثل هذا القرار، لأن تاريخهم في هذا المجال متقلب.

ومن المرجح أيضاً أن تسعى السلطة الفلسطينية إلى الحصول على قرار من الجمعية العامة للأمم المتحدة، في ما أن اعتماد شامل لمثل هذا الإجراء أمر مضمون. فمن المحتمل أن تركز الجهود الفلسطينية على ضمان دعم دول

الفلسطينيون. ورغم أنه لن يكون لهذه الخطوة أثر عملي كبير، إلا أنها ستزعم الحكومة العربية على رفض الخطة رسمياً أو دعم الموقف الفلسطيني على الأقل، وعلى وجه الخصوص، ستسعى الإدارة مع الملك سلمان، أما الهدف الثاني للدبلوماسية الفلسطينية فهو إقناع الرئيس عباس على التوصل مباشرة مع الملك سلمان.

أما الهدف الثاني للدبلوماسية الفلسطينية فهو إقناع الرئيس عباس على التوصل مباشرة مع الملك سلمان.

أما الهدف الثاني للدبلوماسية الفلسطينية فهو إقناع الرئيس عباس على التوصل مباشرة مع الملك سلمان.

في منع محتوياتها من أن تصبح إطاراً مرجعياً جديداً يستمر تأثيره إلى ما بعد فترة ولاية ترامب، وعملياً، يعني ذلك على الأرجح انتحاج استراتيجية تتألف من ثلاث ركائز تسيطر على النمط نفسه الذي استخدم بعد اعتراف الولايات المتحدة بالقدس.

وسيبكون العالم العربي الهدف الأول للدبلوماسية الفلسطينية، فأى رد فعل عربي يقل عن الرفض التام للخطة سيُعتبر بمثابة انتصار لإدارة ترامب. حتى إن لم يتم أي زعيم عربي بالمصادفة على الخطة فعلياً، وعلى الأرجح، ستسعى السلطة الفلسطينية عندئذ إلى خذبة السردية منذ البداية من خلال رفض الخطة رسمياً فور إعلانها، ومن خلال قيامها بذلك. قد يأمل المسؤولون الفلسطينيون أن يستبقوا نظرائهم في المنطقة في التعبير عن استعدادهم للانخراط في أي من مقترحات الخطة.

ومن هذا المنطلق، من المحتمل أيضاً أن تدعو السلطة الفلسطينية إلى عقد اجتماع طارئ للجامعة العربية للبناء على تصريحات سابقة مفادها أن الزعماء العرب لن يقبلوا بأي شيء يرضخ

عيث العمري*

منذ أن قطعت السلطة الفلسطينية جميع الاتصالات مع واشنطن في عام 2017 بعد اعتراف إدارة ترامب بالقدس عاصمة لإسرائيل، أعلن الرئيس محمود عباس مراراً وتكراراً أنه لن يقبل أي خطة سلام يقدمها البيت الأبيض، وكرر مسؤولون في السلطة الفلسطينية هذا الموقف في الأيام الأخيرة بعد الحديث عن أنه سيتمّ الإعلان عن الخطة بشكل أو بآخر في الثامن والعشرين من كانون الثاني/يناير، خلال زيارات زعيمان إسرائيليّان إلى واشنطن. وما أن وصل المسؤولون في السلطة الفلسطينية سحياقظون على موقفهم بشكل نسبه مؤكدهمرد الإعلان عن الخطة، فالسؤال الذي يطرح نفسه هنا، كيف ستقوم السلطة الفلسطينية بتفعيل موقفها محلياً ودولياً؟

النهج الدبلوماسي على المدى القريب، سيكون هدف الدبلوماسية الفلسطينية عزل الموقف الأمريكي وتصوير خطة ترامب للسلام على أنها خطوة ثنائية أمريكية-إسرائيلية يعارضها القسم الأكبر

الاكتفاء الذاتي حلم يدغدغ مخيلات العراقيين



بغداد - ظفار اسماعيل:

الاكتفاء الذاتي هو قدرة البلد على سد اغلب احتياجاته على جميع الاصعدة محليا والاعتماد الكامل على ثرواته وموارده البشرية والطبيعية واستغلالها بافضل الطرق التي تكفل الاستغناء كليا عن استيراد البضائع والصناعات المختلفة من بلدان اخرى لحد في تطويرها.

يقاس معدل الاكتفاء الذاتي بنسبة الإنتاج الوطني لنوع معين من المنتجات مقارنة بما يستهلكه البلد منه.

كما وبعد تحقيق الاكتفاء الذاتي طموحا جوهريا يحلم بتحقيقه العديد من الدول نظرا لأهميته في توفير التطور الهائل للبلدان والقضاء على مشكلات الفقر وترفع من المستوى الاقتصادي من خلال تقليل نسبة الاستيراد والاعتماد على المنتجات التي تصنع في داخله وبذلك فان اهميته تكمن في استغلال الثروات المتاحة وتصنيعها والاستفادة من ارباحها والاستفادة من تشغيل اهالي البلد في تلك المنشآت والمصانع المحلية لتنتج عن هذه العملية المهمة نتائج كثيرة لا تقتصر على المجال الاقتصادي وإنما تتوسع لتشمل تدريب الأفراد وتمتعهم الخبرات والقدرات من خلال ممارستهم للاعمال المختلفة واستثمار ثروات العقول البشرية التي ستعمل دائما على تطوير وجدد ودراسة افضل السبل التي من شأنها تطوير الانتاج وتحسينه من خلال تراكم الخبرات.

وبعد الاكتفاء الذاتي سبيلا لتطوير النفوس والامكانيات الذاتية نتيجة الاعتماد الكلي على مواطنيها وخويل البلد عامة والفرص خاصة من خاتمة المستهلك الى خاتمة المنتج بكل ماخذه هذه الكلمة من قدرات ابداعية وابتكارات وتدريب وقدرة على التعامل

مع اقتصاديات السوق الحديثة ومجاراتها.

مبدأ الاكتفاء الذاتي

الدكتور صباح عطوان اختصاصي علم الاجتماع قال : ان الاكتفاء الذاتي تعبير يبين قدرة الكائن الحي على مواجهة مشكلاته بالاعتماد على ذاته حصرا. أما في المجال الاقتصادي فتعني السياسة التي تتبعها دولة ما بهدف تحقيق اكتفائها بالاعتماد على مواردها الذاتية فقط و بملك العراق الكثير من المؤهلات التي تفتقر لها دول كثيرة تكنت من تطوير صناعاتها وإنتاجاتها المحلية واستعاضت بها عن الاستيراد

من دول اخرى وفرضت قيودا كثيرة على التاجر المستورد ما جعله يعزف عن الاستيراد ويلجأ الى الاستعانة بخبراء من دول متقدمة في مجال عمله ليقوم بافتتاح مصنع او معمل ينتج البضائع محليا بمستويات قريبة للمستورد حتى وصلت كفاءة الانتاج الى مستويات عالية من الجودة وبكلفة اقل ناهيك عن مساهمته في توفير فرص العمل وتطوير ذهنية الأفراد والعاملين.

التنوع في الثروات

يعد العراق من البلدان التي تتمتع بخيرات طبيعية وثروات

كثيرة من الممكن الاعتماد عليها وتطويرها والاستفادة التامة من جميع الصور التي من الممكن ان تدخل هذه الثروات الطبيعية في تكوينها هذا ويتمتع العراق بتنوع ثرواته الوفيرة باختلاف محافظاته الممكن ان تجرى عليها دراسات اقتصادية للوصول الى افضل الطرق التي تمكن المجتمع الذي يعيش فيها من الاستفادة من هذه الخيرات واتخاذها كمنتج تخصص به هذه المحافظات وتوفره فرص عمل لسكانها وتصدر منه لباقي محافظات التي ستخصص بنوع اخر من الانتاج والمعامل اعتمادا على ماملكه من ثروات طبيعيه وتقع على

الدولة مسؤولية المحافظة على الحرف التراثية القديمة لهذه المحافظات والسعي لدبوتها واقامة المعارض والأسواق الشعبية لعرض مهارات وحرف كل منطقة ما يساعد على اجنذاب محبي ومقتني القطع التي تحمل روحية الحرف القديمة ناهيك عن غلاء ثمن المنتجات المصنوعة يدويا وجارتها وتداولها في العالم.

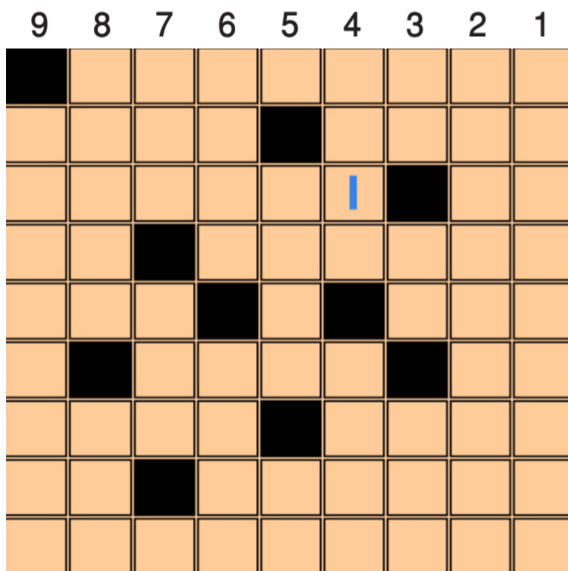
معارض دولية للترويج

ففي حين تتمتع محافظات الجنوب بنوع معين من الثروات التي تختلف عن الموارد الطبيعية لمحافظة الوسط والشمال التي تنتج اضافة الى محاصيل زراعية مختلفة وموارد طبيعية مختلفة كمعامل الادوية في سامراء والنفط والفسفات والحجر الطبيعي وتربية الدواجن لتكوين كل هذه العطايات نظاما اقتصاديا يوصل البلد الى مرحلة الاكتفاء الذاتي فيما لو عملت الوزارات المتخصصة على تطويره ووضع الخطط التي تمنح كل محافظات العراق الفرصة لتوفير فرص العمل لسكانها واستغلال مامحتة لنا الطبيعه من تنوع الخيرات التي تقود الى رفاهية الفرد العراقي وتطوير امكانياته والمحافظة على حرفه القديمة التي تعزز بها وتطورها.

ان السبيل الى اكتفاء العراق الذي يعطي الفرصة الكبيرة للتطور الاقتصادي والازدهار مثل زراعة الرز العنبر وتربية الجاموس وهذه الثروات من الموارد الطبيعية وكون العراق من البلدان التي ليس لها الفرصة للتركيز على استغلال خيراته تزايدت فيه معدلات البطالة والاعتماد على استيراد منتجات الدول الاخرى حتى اولته من بلد منتج الى بلد مستهلك وسوق عرض منتجات بلدان اخرى وتراجع الاهتمام والاعتزاز بالموثروات الشعبية والحرفية حضارات امتدت لسنين طويلة.

متعددة منها الزراعة وتربية الحيوانات والأسماك والنقط والمواشي زراعة منتجات معينة لا توجد في المحافظات الاخرى مثل زراعة الرز العنبر وتربية الجاموس وهذه الثروات من الموارد الطبيعية وكون العراق من البلدان التي ليس لها الفرصة للتركيز على استغلال خيراته تزايدت فيه معدلات البطالة والاعتماد على استيراد منتجات الدول الاخرى حتى اولته من بلد منتج الى بلد مستهلك وسوق عرض منتجات بلدان اخرى وتراجع الاهتمام والاعتزاز بالموثروات الشعبية والحرفية حضارات امتدت لسنين طويلة.

كلمات متقاطعة



1
2
3
4
5
6
7
8
9

أفقي
1 - الأسم الثاني لشاعر عربي معاصر
2 - مثلة مصرية - مسرحية لفيروز
3 - وضع حلقة - نسبة إلى لغة سامية
4 - وقعة لنيلين - متشابهان
5 - متشابهة - فاكهة صيفية
6 - نصف أريج - مركز قضاء
7 - جمع سلك - خمرة
8 - يخفي - سقي
9 - مدينة في شمال الهند.

عمودي
1 - دولة آسيوية
2 - مدينة أميركية
3 - حرب - مثل - جدها في والد
4 - بسجن - عاصمة أفريقية
5 - زعيم نازي - بحر
6 - جدها في أيوبي - جيعها
7 - خاط الثوب - لدى
8 - ينظرون - أشاهد
9 - كلمتان : أحد الأنبياء + رتبة عسكرية.

حظك اليوم
مهنياً: تشعر بالقوة على مواجهة الظروف الطارئة وتتمتع بإرادة قوية حيوية عظيمة تؤهلك للمنافسة والنجاح والتفوق عاطفياً: بالإمكان حماية العلاقة شرط التعاطي مع الظروف والمستجدات.

الحمل
مهنياً: توقعاتك والمآزير التي كنت تخشاهما يبدو أنها ستواجهك في الأيام المقبلة لكنك تتخطى المرحلة بأقل ضرر ممكن عاطفياً: كنت متسامحاً مع الحبيب لأنه يحبك أكثر مما تمنى أو تتوقع.

السرطان
مهنياً: توقعاتك والمآزير التي كنت تخشاهما يبدو أنها ستواجهك في الأيام المقبلة لكنك تتخطى المرحلة بأقل ضرر ممكن عاطفياً: كنت بعيداً عن عائلته. أو ربما ضابط شعر بأنه مهذب بشكل خاص باحتلال أراضٍ معادية.

العذراء
مهنياً: لهذا اليوم التأثير الإيجابي في أوضاعك المالية أو يتحدث عن تغييرات خصل في هذا الإطار ولوعلى المدى البعيد عاطفياً: حاول أن تجد الحلول للمشكلات بدون تشتت لأنه يزيد الطين بله.

الدلو
مهنياً: الخطوط تتراجع عن دعمك. بعد مراحل طووال من الأبواب المفتوحة. وتخضع لضغط كبير وتواجه بعض العقابيل عاطفياً: تكثر المساعي لتمتين أواصر العلاقة والمصالحة. من خلال لقاءات رومانسية.

معلومات

مهنياً: تتواصل بشكل أليف مع الآخرين متكللاً على الآخرين في بعض الواجبات والمسؤوليات عاطفياً: تشعر بالغبطة في هذا اليوم وتهتم بالحبيب أو بحقق قلبك وتسمع كلمات الإعجاب والحب.

الثور
مهنياً: يخفف هذا اليوم النمط ويجعلك متكللاً على الآخرين في بعض الواجبات والمسؤوليات عاطفياً: تشعر بالغبطة في هذا اليوم وتهتم بالحبيب أو بحقق قلبك وتسمع كلمات الإعجاب والحب.

الأسد
مهنياً: قد تضطر إلى الاهتمام بشؤونك تتشغل عن المشاريع الجديدة. أو ربما تصطدم بأحد الزملاء. مما يولد جواً قاتماً عاطفياً: الأجواء لا تساعدك اليوم على التعاطي مع الشريك كما هي العادة.

العقرب
مهنياً: يوقر لك هذا اليوم صدقات حلوة ولقاءات وتغييراً طويلاً ويدعوك إلى المجازفة فتقدم بلا خوف عاطفياً: علاقتك العاطفية تكون مميزة. السفر مع الشريك مشروعهما المفضل لتجديد شهر العسل.

الجدي
مهنياً: حضورك اللافت وشخصيتك القوية يسهمان في تعزيز موقفك بين زملاء العمل. فحاول الاستفادة من ذلك قدر المستطاع عاطفياً: أنت مدعو إلى الاهتمام بالشريك المفاجأة حلوة تخص علاقتكما.

الدلو
مهنياً: الخطوط تتراجع عن دعمك. بعد مراحل طووال من الأبواب المفتوحة. وتخضع لضغط كبير وتواجه بعض العقابيل عاطفياً: تكثر المساعي لتمتين أواصر العلاقة والمصالحة. من خلال لقاءات رومانسية.

زجاجة ساحرة لدرء الأرواح الشريرة



متابعة الصباح الجديد :

عثر الباحثون بالقرب من ويليامسبورغ بولاية فرجينيا على «زجاجة ساحرة» استعملت لدرء الأرواح الشريرة عن أحد مواقع الحرب الأهلية.

ووجد الباحثون القنبنة الزجاجية المليئة بالمسامير الصدئة في موقع يعرف باسم «معلق ٩» (9 Redoubt). وهو حصن قديم بنه القوات الكونغرسالية في عام ١٨٦١ واحتلته قوات الإخاد فيما بعد.

وقال ممثلو مركز ويليام ماري للبحوث الأثرية (WMCAR) في بيان إن «زجاجة الساحرة» عثر عليها بين الحجارح ٢٣٨ و٢٤١ على الطريق السريع ١٤. في مقاطعة يورك بولاية فرجينيا. ويبلغ طول الزجاجية التي عثر عليها بالقرب من موقع. نحو ١٣ سم. وعرضها ٨ سم. وضعت في ولاية بنسلفانيا. وهذا يشير إلى أنه تم وضعها في المعلق من قبل جندي من الإخاد. وعلى الأرجح في وقت احتلت فيه بنسلفانيا. بحسبما جاء في البيان.

وقال جو جونز مدير مركز ويليام ماري للبحوث الأثرية: «عندما عثر علماء الآثار على الزجاجية. اعتقدنا أنها كانت غير اعتيادية. لكننا لم نكن متأكدين مما كانت عليه». وتابع:

لقطة



أحد أزقة بغداد «عدسة: زياد ماتي»

زياد ماتي

