

بغداد ـ زينب الحسني:

أطلق ناشطون ومدونون عراقيون، بالتزامن مع الاحتجاجات التي تشهدها البلاد، ضد الفساد وترهل العملية السياسية والتدخل الخارجي، حملة واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي لمقاطعة جميع البضائع المستوردة، والتي استهدفت المنتجات المستوردة وخاصة الإيرانية منها وكانت لها الحصّة الأكبر بسبب اغراق السوق بها ولرداءتها وأسعارها الرخيصة جداً. استهدلت الحملة في بغداد ومدن جنوب ووسط البلاد، بهاشتاغ «خلوها تخيس» بمعنى دعوها تخفن، وهاشتاغ « صنع في العراق » والذين أطلقهما ناشطون ومدونون تشجيعاً للمنتج المحلي ومن أجل تنشيط اقتصاد العراق المتهالك.

وخلال السنوات القليلة الماضية أضرقت الأسواق العراقية بالمنتجات المستوردة من معظم دول الجوار إذ يبلغ حجم التبادل التجاري بين العراق وإيران على سبيل المثال أكثر من 12 مليار دولار سنوياً حيث يستورد العراق أغلب احتياجاته الزراعية والصناعية والإنشائية عدا عن الغاز والبنزين من إيران منذ عام 2003 مع استمرار شلل غير مفهوم حتى الآن بالطاقتات الإنتاجية العراقية خاصة الزراعية والصناعية.

« الصباح الجديد : كان لها وقفة جادة في مساندة المنتج المحلي وعملت على تناولته من تقارير محلية تدعو إلى مساندة وتشجيع الصناعة العراقية.

«عليها تخيس».. دعها تلتف وتداول ناشطون هاشتاغ «#خليها- تخيس» (دعها تلتف) دعوا من خلاله العراقيين إلى مقاطعة أي منتج من خارج البلاد.

و دونوا في صفحاتهم #قاطعو...من أجل...السهام كان لهذه الكلمات أثر كبير على العراقيين ماجعلهم يتفاعلون مع هذا الهاشتاغ وبالفعل اخذ الكثير من المواطنين بمقاطعة البضائع المستوردة، ولكن تقطعت البضائع على شيء محدد. بل شملت كل شيء تقريباً من الخضروات إلى منتجات الألبان والسلع الكهرتانية وصولاً إلى السيارات ومواد البناء والغاز والكهرباء.

إقبال ضعيف على المنتجات الإيرانية

وقال أصحاب محال تجارية أن الإقبال على شراء المنتجات الإيرانية بات ضعيفاً في الأسواق بعدد الحملة

تلمات صرا

نواب: تواطؤ أمني وصمت حكومي هدفهما تضييق المظاهرات وراء مجرزة الخلائي

ودعت لجنة حقوق الانسان النيابية امس السبت إلى عقد جلسة طارئة لجلس النواب العراقي لبحث المجرزة الاخيرة التي وقعت في منطقة اللطيف وراح ضحيتها مجموعة من الشباب. منددة على ضرورة استضافة القادة الامنيين لاطلاع الشعب العراقي على ما حصل في ليلة "رحيمة" على المظاهرات السلميين امس الجمعة. وذكرت اللجنة في بيان امس ان وقوع هذه الانتهاكات ضد حقوق المواطنين العراقيين تتحمل الحكومة العراقية تبعات القانون الانساني الدولي وتضع العراق امام مسالة قانونية دولية باعتبارها عضوا في الامم المتحدة وموقعها على الاتفاقيات الدولية كافة بخصوص حماية المدنيين والمحافطة على سلامة الشعب العراقي من اي اعتداء او قتل او اغتيال للرادات التي حدث ضدهم.

وقتل واصيب العشرات من المظاهرين امس الاول الجمعة في اطلاق نار كثيف فتحه مسلحون مجهولون يستقلون حيلات مدينية لا تحمل ارقاما في منطقتي السنك والخلائي وسط العاصمة بغداد. فيما اكدت تقارير وافلام فيديو عرضتها فضائيات عدة، خلوة المكان من القوات الامنية والشريعة التي قبل انها انسحبت منه قبل حدوث المجزة

وفى تداعيات ما حدث في ساحة الخلائي وشارع الرشيد، تسامع السفير الكندي في البلاد: كيف تعبد استقرار العراق والدولة تتسم بتواجد مجموعات مسلحة تحمل اجنداث

وقال شانون في تغريدة له على "تويتر": إنه لا يجوز في أي بلد دو سيادة أن تسمح الدولة بتواجد مجموعات مسلحة تمثل أجنداث خاصة".

وأضاف "بعد أحداث أمس الشيعة - الجمعة - أدعو السلطات إلى أداء مسؤولياتهم بحماية الجرمين. الذين هاجموا على المظاهرين بشكل مخطط".

وأوضح بالقول "على الدولة حماية مواطنيها في سياق القانون. وإلا فكيف تعيد الاستقرار؟". بدوره وصف سفير الاتحاد الأوروبي في العراق مارتن هوث، امس السبت، أحداث ساحة الخلائي وجسر السنك وسط بغداد التي حصلت يوم أمس

»

«الصباح الجديد» كان لها وقفة جادة في مساندة المنتج المحلي وعملت على تشجيع الصناعة المحلية من خلال ما تناولته من تقارير محلية تدعو إلى مساندة وتشجيع الصناعة العراقية

«عليها تخيس».. دعها تلتف وتداول ناشطون هاشتاغ «#خليها- تخيس» (دعها تلتف) دعوا من خلاله العراقيين إلى مقاطعة أي منتج من خارج البلاد.

و دونوا في صفحاتهم #قاطعو...من أجل...السهام كان لهذه الكلمات أثر كبير على العراقيين ماجعلهم يتفاعلون مع هذا الهاشتاغ وبالفعل اخذ الكثير من المواطنين بمقاطعة البضائع المستوردة، ولكن تقطعت البضائع على شيء محدد. بل شملت كل شيء تقريباً من الخضروات إلى منتجات الألبان والسلع الكهرتانية وصولاً إلى السيارات ومواد البناء والغاز والكهرباء.

« الصباح الجديد : كان لها وقفة جادة في مساندة المنتج المحلي وعملت على تناولته من تقارير محلية تدعو إلى مساندة وتشجيع الصناعة العراقية.

«عليها تخيس».. دعها تلتف وتداول ناشطون هاشتاغ «#خليها- تخيس» (دعها تلتف) دعوا من خلاله العراقيين إلى مقاطعة أي منتج من خارج البلاد.

وقال أصحاب محال تجارية أن الإقبال على شراء المنتجات الإيرانية بات ضعيفاً في الأسواق بعدد الحملة

تحت شعاري # "خليها. تخيس" و # "صنع في العراق "

العراقيون يدعون لمقاطعة البضائع المستوردة دعماً للمنتج المحلي



البلاد لانها أصبحت بضاعة غير مرغوب بها والطلب عليها بات ضعيفاً. لافتاً الى انهم لجأوا إلى شراء منتجات من دول ومصادر أخرى ولا سيما المنتجات المحلية التي أصبح الإقبال على شرائها كبيراً خلال الفترة الحالية.

صنع في العراق

الكاتب حسب الله يحيى قال في حديث لـ « الصباح الجديد : بالتأكيد نحن ندعمو ونؤكد على دعم الصناعة الوطنية. هناك شعوب هرمت عن طرق مقاطعة البضائع الأجنبية وأقرب أبونج لدينا هو غاندي عندما تم مقاطعة بركانية وأخذ الهنود ينسجون بأنفسهم ويأخذون الملح من البحر. وقيل هذه الدعوة كنت اقطع بشكل ذاتي كل منتج اجنيي إلا في الضرورات القصوى التي لا أحد يدعيا لها في الصناعة العراقية. لترفع شعارة» صنع في العراق» على أمل إن تقدم صناعتنا إلا جود.

مقاطعة كبيرة

بدوره يقول كاظم علي وهو صاحب محل لبيع المواد الغذائية لم يسبق

بعد إدخاله لشحنة ألبان إيرانية مع بدء حملة المقاطعة الأمر الذي أدى الي فسادها وانتهاء مدة صلاحيتها. مبينا أنه أصبح يتجه الي دول للاستيراد ولكنه ما يزال حذراً إذ يستورد كميات قليلة لأن مطالبات شعبية تدعو إلى دعم المنتجات المحلية.

حملة إعادة وطن

الاكاديمي الدكتور سعتار عواد قال : ان الحملة التي انطلقت من ساحة التحرير لدعم المنتج الوطني . هي جزء من اعادة الصناعة العراقية في اطار حملة اعادة الصناعيين من الاحزاب التي عمدت الى تخريب المصانع واهمال الصناعة الوطنية من اجل نفع دول الجوار.

واضاف عواد ان حملة دعم المنتج الوطني جزء من اهداف ثورة تشرين لجل أزمة البطالة كذلك إنعاش الاقتصاد الوطني ودعم أيضاً الصناعيين من اجل تطوير معاملهم وتحسين جودة

المنتجات العراقية لسد حاجة السوق المحلي. في حين قال الشاعروالاعلامي حسام الجمداوي : ان ما نشهده من حملة

مستبوق على المظاهرين السلميين. واكدت على رفض التحالف كل اعتداء أو مساس بالمظاهرات السلميين وايضاف التعرض لهم بقوة السلاح الخارج عن اطار الدولة. كما ندعو بذات الحق الي كف يد الجماعات المسلحة بما نتجهج من اعتداء وترهيب لاقتحام لغايات مشبوهة.واشارت الى انه مع استمرار دعما وأستنادات للأجهزة الأمنية وبعواننا لها بتحمل للمسؤولية الكاملة في الحفاظ على حياة وأرواح المظاهرين السلميين. وحمائيتهم وحماية الممتلكات العامة الخاصة من العبث اللامسؤول". ونشدد على معرفة الجناة وتقديمهم للعدالة انصافاً لأرواح الضحايا وجبر ضرر نوبتهم".وكتك الجميلي القوي السياسية التي مواكبة التغيير الاجتماعي. وأضاف بالجن الديمقراطي الكردستاني، عماد باجلان، امس السبت الاعتداء على المظاهرين في ساحة الخلائي، فيما وصفها بالجرعة البشعة ضد الإنسانية.

وقال باجلان في حديث له "تستتكر هذه الاعتداء الأثم وتحمل الأجرأة الأمنية حامية المظاهرين العزل الذين يطالبون بحقوقهم المشروعة". واصفاً إياها بـ"الجرعة البشعة ضد الإنسانية". وأضاف أن "المرجعية الدينية ساندت مطالب المظاهرين ودعت إلى حمايتهم، امس السبت، بالاستهداف المنهج بحق المظاهرين السلميين، ودعت إلى دعم وإسناد الأجهزة الأمنية لتحمل مسؤوليتها. وقالت الجميلي في بيان أنه "في ظل حقيقة انعدام ومكاسب محلية من جهات مستفيدة وغير معلومة وكذلك فشل الأجهزة الأمنية في ايقافها".

كما حيا علاوي انضباط المظاهرين والتزامهم بالسلمية. مشيراً الى ان "ثمرة هذا الحراك هي مدى شهورين سيكون الصخرة التي تتكسر عليها اسس المحاصرة والطائفية والدرع الذي يقمي العراق من التداخلات الخارجية".

ونددت النائبة عن خالف القوى وحدة الجميلي، امس السبت، بالاستهداف المنهج بحق المظاهرين السلميين، ودعت إلى دعم وإسناد الأجهزة الأمنية لتحمل مسؤوليتها. وقالت الجميلي في بيان أنه "في ظل الحقيقة السياسية الخيثة في ايجاد الخيار البديل المناسب والمتوافق مع متطلبات المظاهرم وفي ظل سعي البرلمان على اجراء اصلاحات جذرية من خلال اقرار القوانين التي تلبى احتياجات المظاهرم وفي اوقات ناسف نحن في خالف القوى العراقية للتطورات الأخيرة التي شهدتها ساحات التظاهر في بغداد من حوادت مؤلمة ومؤسفة ومدانة واعتداء غير

لتنشجيع المنتج المحلي ليزداد وتيرة المتفاعلين معها يوماً. خاصة مع تصاعد الوعي الشعبي والجمعي وهو امر ساعدت التظاهرات لدفعه الى امام لأنها حفزت الشعور بحب العراق من خلال الفعل والعمل دون الاكتفاء بالشعارات. لكن ربط هذه الحملة بمقاطعة المنتجات الإيرانية دون سواها ولأسباب سياسية أمر يضر بالحملة ويؤثر على حجم وعدد المتفاعلين معها . تشجيع المنتج الوطني يجب ان لا تدخل عوارثه دعوة لمقاطعة منتجات دولة دون أخرى . من الأولى تشجيع المنتج المحلي وصولاً لتحقيق الاكتفاء الذاتي والتوقف عن استيراد جميع المنتجات التي تفرق الأسواق العراقية إيرانية كانت ام غيرها.

مبادرات عديدة

وقبل أكثر من أسبوعين، أظهر مقطع فيديو انتشر عبر منصات التواصل الاجتماعي، مجموعة من الشباب وهم يرقصون داخل وخارج نوع من السيارات مصنوع في إيران، التي شاع انتشارها في السنوات الأخيرة في بغداد ومحافظات وسط وجنوب البلاد.

شؤون عراقية

الأحد 8 كانون الأول 2019 العدد (4307)

Sun, 8 Dec. 2019 issue (4307)

شؤون عراقية

وبدا واضحاً خلال الفيديو أن الدبكة التي يقوم بها الشباب أحدثت أضراراً بسقف السيارة وصندوقها الخلفي، وهو أمر متوقع وطبيعي، لكن الأمر غير الطبيعي هو رد مالك السيارة الشاب هو الآخر حين يسأله أحدهم عن سبب قيام الشباب بذلك، إذ قال ضاحكاً: «هذه سيارة إيرانية، لا أريدها بعد اليوم».

وهذا يدل على حجم النخمة الشعبية التي اجتتها التظاهرات العراقية التي انطلقت مطلع (تشرين الأول) الماضي.

سوق التحرير يدعم المنتج المحلي

من جانبها أقامت مجموعة من طلبة الجامعة العراقية/ مجمع الاعظمية، السوق الأول من نوعه لدعم التظاهرات في العراق ويعنوان (بازار التحرير) وأقيم السوق في نفق التحرير، وضم العديد من الفعاليات التي تدعم الأيدي العاملة العراقية وفكرة المنتج الوطني العراقي، منها الأعمال اليدوية، والرسم، وعمل بعض الأكلات العراقية، والتوعية لدعم المنتج المحلي وغيرها.

فاطمة عبد الرحمن إحدى المشاركات في السوق تقول «إن فكرة انطلاق السوق جاءت بعد أن حططنا ان المظاهرين في الساحة بحاجة الي دعم مادي من اجل الاستمرار بالتظاهرة، وقررنا اطلاق هذا السوق ليكون ربه إلى المظاهرين» مشيرة إلى مشاركتها بقولها « شاركت يومتي وهي الرسم، حيث أقدم رسومات صغيرة على ايداي او وجوه الزائرين كالعلم العراقي وغيره» أما مؤيد أحمد يؤكد « أن طلاب الجامعة العراقية كانوا يطمحون لتقديم ما هو افضل للمظاهرين، لهذا جاء السوق بمنزلة فرصة ثمينة نستطيع من خلالها دعم اخواننا وزملائنا، حاولنا أن نسلط الضوء على أهمية دعم الصناعة والمنتوج العراقي من خلال ما عرضناه من البان وشعارب واطعمة بوهوية عراقية لثلث انتباه الناس أن لا حاجة لشراء اي منتج مستورد».

معامل مغلقة

وهناك العديد من الكرنفالات والحللات لتشجيع المنتج المحلي حيث طالب أهالي كربلاء الحكومة المحلية والمركزية بفتح معامل تعليب كربلاء ومعامل ألبن الوسام الملتقين منذ عام ٢٠٠٣، والذين إن فتحا سوف يوفران فرص عمل لعدد من الخريجين وغير الخريجين من الانتاجية هذين المعمل الكبيرتين سوف تغطي حاجة السوق العراقية ومن الممكن التصدير منه وعدم الاستيراد كما كان سابقاً.

الزهد كان قد استقال من منصبه بالتزامن مع استمرار التظاهرات في عدد كبير من المحافظات العراقية للطلالبة بالاصلاح والقضاء على الفساد. ولم يبق امام رئيس الجمهورية بحسب المواقف الدستورية سوى اسبوعاً واحداً لتكليف البديل.

بومبيو: سنستخدم سلطاتنا القانونية لعاقبة "الفاستدين" في العراق

وأعلنت الخزانة الأميركية، اول أمس الجمعة، فرض عقوبات على أربعة مسؤولين عراقيين، بتهمه "انتهاك حقوق الانسان وتورطهم بالفساد". وقالت الوزارة الأميركية، إنها "فرضت عقوبات على 4 مسؤولين عراقيين، بينهم خميس الخنجر وحسين الامين، لانتهاكهم حقوق الانسان وتورطهم بالفساد".

مقرب من الصدر: لا تتحركوا ساحات الاصلاح كي لا تتعرض الي الخطر

يشار إلى أن الحاج محمد صالح العراقي "مقرب من زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر كعصف يوم امس السبت، عن تعرض منطقة الخانة في محافظة النجف حيث اقامته الصدر إلى قصف صوبت "طائرة مسيرة"، عازيا ذلك الى الاوامر الصادرة من الصدر تجاه "اصحاب القبعات الزرق" بحماية المظاهرين.

قفة كبيرة في أسعار النفط بعد نجاح زيادة خفض الإنتاج في أوبك وقال الأمير عبد العزيز إن السعودية ستواصل خفض 400 ألف برميل يوميا دون التفاوض مع الدول وان سبقها فرنسا سيكون 9.744 مليون برميل يوميا وقال وزير الطاقة الروسي ألكسندر نوفاك إن السقف الجديد لإنتاج روسيا هو 10.398 مليون برميل يوميا بدون المكثفات وبن حصنها في التخفيضات تبقى بدون تغيير عند 228 ألف برميل يوميا.وتخاج السعودية إلى أسعار لا تقل عن 80 دولارا للبرميل لتحقيق التوازن في ميزانيتها.. وهو ما يزيد كثيرا عن معظم منتجي النفط الآخرين كما تحتاج إلى دعم الطرح العام الأولي لشركتها النفطية الوطنية العملاقة أرامكو السعودية.ومن المتوقع بدء تداول أسهم أرامكو هذا الشهر عقب تسعير يوم الخميس جعل من طرحها العام الأولي الأكبر في العالم.

زراعة "250" دونما مرشحة للزراعة الخريفية

التطوير الصناعي تشارك في فعاليات المؤتمر الدولي في باكو للتطبيقات النانوية

بغداد - الصباح الجديد

شاركته هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة لوزارة الصناعة والمعادن وبحضور عدد من منتسبي مركز الرزازي لبحوث ونتاج العدد التشخيصية التابع لها في فعاليات المؤتمر الدولي الذي عقد في باكو، أذربيجان والخاص بالتطبيقات النانوية في مجال الكيمياء الحيوية والبيولوجية الجزئية في إطار توجيهات الوزارة والهيئة المشاركة الفعالة لباحثي الهيئة ومراكزها البحثية في المؤتمرات والندوات توسيع آفاق التعاون العلمي ومواكبة التطور التكنولوجي الحديث .

وبين مدير المركز عباس فاضل ان المشاركة تضمنت استعراض ورقة عمل ضمن الجلسة الافتتاحية للمؤتمر بعنوان مركز الرزازي لبحوث ونتاج العدد التشخيصية الطبية الرئوية والطموح والتي تم عرضها من قبل الصيدلانية سحر عبود والدكتورة الهام عبد الهادي والبيولوجية جين عبد الواحد إضافة الى استعراض نشاطات الهيئة ومراكزها من بحوث ونتاج ريادي ودورات تدريبية مؤتمنة بأخصائيات وصور توضيحية . مشيراً الى اعتماد باحثي الهيئة في عضوية اللجان التحضيرية وكمقرر جلسات المؤتمر وقد ابدى الحضور إعجابهم بإمكانات وانشطة الهيئة ورغبتهم بالاطلاع المباشر على مختبراتها التخصصية والعلمية . لافتاً



الى ان هذه المشاركة الدولية نتج عنها الاتفاق على ابرام عقود تعاون علمي لطلبة الدراسات العليا وتنفيذ بحوث مشتركة .

من جانبها قامت الشركة العامة للمنتجات الغذائية إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن بزراعة الحقول المرشحة للزراعة الخريفية والتي تبلغ مساحتها (250) دونماً بحسب ما مخطط له بعمل متواصل من ملاكات الدائرة الزراعية

وبأسناد من الاقسام الاخرى في مصنع ومزرعة قصب السكر في ميسان . وأكد مصدر مخول في الشركة ان العمليات الزراعية تضمنت الحصاد الميكانيكي ونقل وشتال المحصول وعملية الري بهدف توسيع الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج لتشغيل المصنع ونتاج السكر الابيض والحفاظ على نوعية القصب داخل المزرعة . لافتاً الى ان كميات السكر الواصلة الى

مخازن مصنع ومزرعة قصب السكر تقدر بـ (2400) طن من السكر وهي المادة الاولية لانتاج كميات السكر الابيض . وأضاف المصدر ان مصنع ومزرعة قصب السكر وبالتنسيق مع المجلس المحلي انتهى من القطع الاول لمشروع البزل الجنوبي الذي يتضمن تكثيف وشق قناة تقع خارج حدود المزرعة الغرض منها تصريف مياه البزل والاسهام في حل مشكلة كميات مياه البزل التي خصل في اثناء عملية ري المحصول . الى ذلك نظمت المديرية العامة للتنمية الصناعية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ورشة عمل عن نظام الامتمة والإدارة الالكترونية لغرض تأهيل وتهيئة ملاكات المديرية للعمل على هذا النظام . وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة ورش العمل التي أقامتها المديرية في إطار جهودها لتطبيق الحوكمة الالكترونية

"الجوفية" تنجز حفر "94" بئراً مائياً الشهر الماضي

منى خضير عباس

تستمر الهيئة العامة للمياه الجوفية في سعيها لتوفير المياه لجميع محافظاتنا ولكل شبر من أرضنا لسد الاحتياجات المختلفة للمياه عن طريق استغلالها في المجالات سواء كانت للاغراض الزراعية والصناعية والاستعمالات اليومية المتعددة إضافة الى زيادة الرقعة الخضراء والقضاء على ظاهرة التصحر في المناطق البعيدة عن المياه السطحية . كما أكد المصدر الإعلامي في الهيئة ان عدد الابار المنجزة خلال شهر تشرين الثاني لعام 2019 في اغلب المحافظات بلغ (94) بئراً إضافة الى فحص (98) بئراً ونصب (27) طاقم ضخ . وقد جاءت حصيلته هذه الابار بجهود متواصلة من خلال الفروع الموزعة على محافظاتنا سعياً من الهيئة في الوصول الى أعلى النسب من الانتاج من حيث عدد الابار المنجزة التي يتم إنجازها بعد الكشف على المناطق الخنارة جيولوجياً من خلال ملاكات متخصصة عاملة في الفروع وبإشراف مباشر من قبل المهندسين العاملين في الفرق الحقلية .

كما سعت الهيئة وبمسئوعهات عامليها في مشروع بغداد على توفير المياه للمواطنين والاستفادة منه للاغراض البشرية والحيوانية والزراعية . حيث تسم الجاز (8) ابار في منساق حزام بغداد خلال شهر تشرين الثاني بجهود عامليها في فرقتي حفر (111) و(112) منها بئر دائرة اعمال كربي الاظهر بعمق (15) متراً إضافة الى نصب (5) طواقم ضخ .

التعليم تنفي اصدار قرارات عن مواعيد الدوام والغاء العطل بالجامعات

بغداد - الصباح الجديد :

نفذت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كل ما اوردته وتورده مؤخراً بعض المواقع الالكترونية وصفحات التواصل الاجتماعي التي تنتحل صفة الموقع الرسمي للوزارة او صفحات تواصل اجتماعية تدعي ارتباطها بالوزارة او بالوزير، سيما ما نشر مؤخراً في بعض تلك المواقع والصفحات المزيفة من اخبار زعمت ان الوزارة اصدرت مقرر بشأن مواعيد الدوام الرسمي في الجامعات والمعاهد والكلية الحكومية والاهلية، والغاء بعض العطل الرسمية وما سوى ذلك من أكاذيب .

وإذ تنفي الوزارة وتكذب كل ما جاء في تلك المواقع وصفحات التواصل الاجتماعي المزيفة والجميلية من اخبار ومقررات لا اساس لها من الصحة، تؤكد ان على جميع وكالات الانباء والمصادر الخبرية ووسائل الاعلام الرصينة ان تنحلي بالدقة والموضوعية في نقل الانباء المتعلقة بوزارة التعليم العالي او بالسيد الوزير، وتتشدد على حتمية اخذ الاخبار من مصادرها الرسمية، منكرين بأن الموقع الوحيد الرسمي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي هو : (www.mohe.gov.iq)

شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	BOC-P-05/F06	رقم الإصدار: 1	تاريخ الإصدار: 2018/9/20
	رمز النموذج			

العدد: ر 4 / 184 / 101485
التاريخ: 2019/12/5

جمهورية العراق شركة نفط البصرة نموذج إعلان (دعوة عامة)

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	التصنيف	المبلغ التخميني	التأمينات الأولية	نوع توييب الموازنة
1	2019/ب/86 إعلان أول	التأسيسات الكهربائية لمختبر زيبر -1.	يتضمن العمل القيام بعزل ورفع كافة التأسيسات الكهربائية الخاصة بقاعة مختبر زيبر -1 وتجهيز ونصب وربط وفحص لوحة توزيع كهربائية رئيسية ولوحة توزيع كهربائية فرعية جدارية وتجهيز مواد وتأسيس وربط نقاط انارة ونقاط مفرغات هواء ونقاط قدرة وتجهيز وربط وفحص تراكيب مأخذ قدرة وتراكيب انارة ومفرغات هواء من النوع المضاد للشرر (Exd) كما يتضمن العمل تنفيذ منظومة ارضي قياسية.	75,000 خمسة وسبعون ألف دينار عراقي	العاشر كهرباء	15,650,000 خمسة عشر مليوناً وستمائة وخمسون ألف دينار	313,000 ثلاثمائة وثلاثة عشر ألف دينار	تشغيلي

تعلن شركة نفط البصرة عن وجود المناقصة المدرجة أعلاه والمعلنة بأسلوب المناقصة العامة، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزيبر/ لغرض استلام جداول الكميات الخاصة، كما على المشترك تقديم ما يلي:

- 1- تأييد بعنوان المكتب مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة وكتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2019 معنون الى شركتنا حصراً مع تقديم السيولة النقدية من أحد المصارف المعتمدة وبعبارة يستبعد العطاء، عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة، هوية تصنيف المقاولين نافذة، المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (شهادة جنسية- جنسية- بطاقة سكن أو تأييد سكن مصدق أصولياً)، في حال اشتراك أكثر من شركة تقديم عقد مشاركة مصدق أصولياً، تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات والمقاولين بالضمان الاجتماعي معنون الى شركتنا حصراً، تقديم حجب بطاقة تمويينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تقديم هوية ضريبية.
- 2- تقديم تأمينات أولية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ أو سفتجة من أحد المصارف المعتمدة وبعبارة يستبعد العطاء مع وضع عطاء المناقصة المشار لها في ظرف مغلف مع بقية المستمسكات المثبتة أعلاه على أن يدون عليها المعلومات التالية (رقم المناقصة، اسم المناقصة، اسم الشركة، موعد الغلق).
- 3- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (90) يوماً والتأمينات الأولية بمدة (28) يوماً إضافة الى مدة نفاذ العطاء.
- 4- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق.
- 5- تعتبر التبليغات صحيحة إذا أرسلت على عنوان البريد الإلكتروني لمقدم العطاء أو إذا أرسلت الى العنوان المثبت في العطاء عن طريق البريد المسجل.
- 6- على مقدمي العطاءات أو مخولهم الحضور الى لجنة فتح العطاءات الداخلية في قسم المعامل الهندسية في يوم الغلق أو اليوم الذي يليه لغرض التوقيع على الكشف المعلن عند إجراء عملية الفتح.
- 7- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف 2019/12/22 في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزيبر وقبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.

علماً بأن موعد الغلق يوم الاحد المصادف 2019/12/29 الساعة الثانية عشرة ظهراً وتسلم العطاءات الى مقرر لجنة الفتح (غرفة قطع العطاءات الداخلية) الخاص بقسم العقود في استعلامات باب الزيبر ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسعر العطاء غير قابل للرد، وبالإمكان الاطلاع على الإعلان على موقع الشركة الإلكتروني:

E-mail: dgoffice@boc.oil.gov.iq
www.boc.oil.gov.iq

المدير العام

في الاسبوع الأخير قبل اجرائها.. حشد كبير في العاصمة الجزائرية يرفض الانتخابات ويطالب بدولة مدنية



متابعة - الصباح الجديد :

تظاهر حشد كبير في الجزائر العاصمة أمس الأول الذي يمثل الجمعة الأخير قبل الانتخابات الرئاسية المقررة في 12 كانون الأول . وبدأ عدد المشاركين الذي لا يمكن حديده في غياب إحصاء رسمي قريباً إلى العدد الذي شارك في تظاهرة الأول من تشرين الثاني لمناسبة الذكرى الـ 65 على انطلاق «ثورة التحرير» . ولتلك التظاهرات الضخمة التي شهدتها أشهر آذار ونيسان وأيار . وهتف المتظاهرون . وبينهم عدد كبير من النساء . رفضاً للاقتراع . وطالبوا بـ «دولة مدنية لا عسكرية» . بحسب صحافي في فرانس برس .

ويطالب الحراك الاحتجاجي المتواصل منذ 22 شباط ، بتفكيك كل «النظام» المسك بالحكم منذ الاستقلال عام 1962 . وذلك بعد التمكن من دفع الرئيس عبد العزيز بوتفليقة نحو الاستقالة في 2 نيسان بعد نحو 20 عاماً على رأس الدولة .

«لا رجوع إلى الوراء» وردد المحتشدون في الجمعة 42 على التوالي . «لا رجوع إلى الوراء» . وأغربوا عن التصميم على مواصلة التحرك . وهتف متظاهرون أيضاً بشعارات تعلن عدم المشاركة في التصويت وبالالتزام بالإضراب العام الذي جرت الدعوة إليه اعتباراً من 8 كانون الأول . ورتوا على رئيس أركان الجيش الفريق أحمد قايد صالح الذي صار رجل البلاد القوي بحكم الأمر الواقع منذ استقالة بوتفليقة . بدعوته في هتافات إلى «نيسان» الاقتراع . وخذت قايد صالح للمرة الأولى في أمس الأول جمعة منذ بدء

مرتفعة في انتخابات سابقة . ويُنظر إليها على أنها الأداة الوحيدة للتعبير عن الرضا في وجه النظام . وفي سياق السعي إلى إظهار أنّ الأمور تغيّرت عما سبق . جرى ليل الجمعة تنظيم مظاهرة رئاسية متلفزة جمعت المرشحين الخمسة قبل 48 ساعة من انتهاء الحملة الانتخابية . وحاول المتنافسون تقديم برامجهم . ولكنهم بدؤوا أسرى الإطار الضيق والمضبوط للمناظرة .

من جانبه . قال حسن بوشاعر المتقاعد . «كيف أصوت بينما لا يزال الذين وضعوا أسس الغش والاحتيال في السلطة؟» . وبعدّ قايد صالح . كما الرئيس الموقت عبد القادر بن صالح ورئيس الوزراء نور الدين بدوي . من المسؤولين السابقين ضمن جهاز الحكم الذي كان بناه الرئيس السابق بوتفليقة . كما يعتبر المتظاهرون أنّ المرشحين الخمسة من «أولاد النظام» . ولا يوجد إحصاء من شأنه أن يوضح نسب المشاركة المتوقعة . غير أن عدم المشاركة كانت

المرشحين لا يرضين ولكنني سأصوت . هذا حق وواجب» . وردّ المتظاهرون أيضاً على تصريحات وزير الداخلية صالح الدين دحيمون المثيرة للجدل . التي وصف فيها الثلاثاء المعارضين للانتخابات بأنهم «خونة» ومرترقة ومثليون جنسياً» . وقالت عائشة . 62 عاماً وهي موظفة متقاعدة . رداً على تلك التصريحات «سأذهب إذا إلى غاي برايد . (مسيرة المثليين) . وأقول لا لانتخابات بنظمها أناس تغافوا عن فاسدين سرقوا أموالاً هائلة» .

مناظرة تلفزيونية من جانبهم . يكرر المسؤولون والمرشحون الدعوات إلى المشاركة في الاقتراع . فيما حذر قايد صالح مجدداً من يعتبر اتهم قد يعملون على عرقلة الانتخابات أو منع الراغبين في المشاركة . ورغم قمع المتظاهرين الذي «صاعده» مع اقتراب موعد الانتخابات بحسب منظمة العفو الدولية . أثبت الحراك الاحتجاجي مجدداً الجمعة أن التعبئة لا تزال كبيرة ضد الانتخابات الرئاسية .

تظاهرة في مدريد للضغط على المشاركين في مؤتمر المناخ

من حدة الكوارث الطبيعية . ولذلك فقد تكون نتائج هذه القصة المناخية المنعقدة حث شعاع «حان وقت التصرف» مخيبة للأمال . وفي بيان . أوصلت المنظمات المشاركة في التظاهرة رسالة واضحة . قالت فيها «سنعود إلى الشوارع . لنطالب بإجراءات حقيقية وطموحة من المسؤولين السياسيين في العالم أجمع . لندفعهم إلى الاعتراف بأن «قصور الطموح في اتفاقاتهم سيوصل الأرض إلى سيناريو كارثي من التغير المناخي» .

اجتماعية من أجل المناخ . تنطلق السبت وتستمر حتى 13 كانون الأول . وهو اليوم الأخير من مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي . ويجتمع الموقعون على اتفاق باريس للمناخ الهادف للحد من زيادة درجة حرارة الأرض عن درجتين أو 1,5 درجات مئوية . بدأ من الاثنين في مدريد . وحث ضغط من كل الجهات . يسعى الموقعون إلى تحديد أهداف طموحة للحد من انبعاثات الغازات الدفيئة . وارتفعت درجة حرارة الأرض منذ حقبة ما بعد الثورة الصناعية . درجة مئوية واحدة . ما زاد أصلاً

في قمة الأمم المتحدة حول المناخ في نيويورك في أيلول وفي القمة المناخية التي كانت مرتقبة في تشيلي قبل تفلقها إلى مدريد بسبب الأوضاع التي تشهدها هذه الدولة الأمريكية اللاتينية . وأعرب السدائي لاما عن دعمه أيضاً للمتظاهرين . إذ كتب على موقع تويتر «لا يمكننا بعد اليوم استغلال موارد الأرض . من دون أن نهتم بالأجيال المقبلة» . أنا أدمع تظاهرات الشباب ضدّ تقاعس الحكومات أمام الأزمة المناخية» . ويتوقع بعد هذه التظاهرة أن ينظم الناشطون البيئيون قمة

يطالنا جميعاً . نحن والأجيال المقبلة . يجب إدراك ذلك . العالم يتجه نحو نهايته» . ومن جانبها . قالت الطالبة الألمانية نادين وولف (25 عاماً) إنها ترغب بأن تؤدي التعبئة إلى أن «يقنع الناس بأن التغير المناخي حاصل وسيأتي عليهم تغيير عاداتهم» . وكانت غريتا تونبرغ وصلت إلى مدريد صباح الجمعة آتية بالقطار من لشبونة حيث رعى التلائم المركب الذي استقلته لعبور المحيط الأطلسي في رحلة استمرت ثلاثة أسابيع وكانت تونبرغ ذهبت بحراً أيضاً إلى الولايات المتحدة للمشاركة

المدارس من أجل المناخ» . «نقول هذا يكفي التغيير يتقدم . سواء غلبوا بذلك أو لا . لا خيار آخر أمامنا» . وكانت شهدت أمام الصحافة قبل ذلك . «لا يمكننا الانتظار أكثر» لأنّ «الناس تعانوا أو تموت بسبب أزمة المناخ» . ورفعت خلال التظاهرة لافتات كتب عليها «بلا كوكب . لا مستقبل» . «أيها السياسيون . الأرض تموت» . «هذه القمة مزحة» أو أيضاً «الرأسمالية تقتل الكوكب» . وقالت بولا سانشير (16 عاماً) لفرانس برس . إنّ «التغير المناخي

الصباح الجديد - وكالات : تظاهر الآلاف في مدريد أمس الأول الجمعة إلى جانب الناشطة السويدية الشاببة غريتا تونبرغ للضغط على الدول التي ستجتمع في قمة المناخ «كوب25» في العاصمة الإسبانية . وذلك بهدف التحرك إزاء التغير المناخي . وقالت الفتاة السويدية ذات الـ 16 عاماً أمام المحتشدين . إنّ «المسؤولين الحاليين يخونوننا ولن نسمح لذلك بأن يتكرر» . وأضافت تونبرغ التي حوّلت إلى ملهمة منذ أن أطلقت في آب 2018 حركة «الإضراب في

الدفاعات الروسية تسقط طائرة أمريكية مسيرة قرب طرابلس

الصباح الجديد - وكالات :

تقول القيادة العسكرية الأمريكية في أفريقيا إن الجيش الأمريكي يعتقد أن الدفاعات الجوية الروسية أسقطت طائرة أمريكية مسيرة وغير مسلحة فقدت قرب العاصمة الليبية الشنهر الماضي ويطلب بعودة حطامها .

وتسلط مثل هذه الواقعة الضوء على دور موسكو القوي على نحو متزايد في ليبيا الغنية بموارد الطاقة حيث تشير أنباء إلى أن مرتزقة روسيا يتدخلون بالنيابة عن خليفة حفتر قائد قوات شرق ليبيا (الجيش الوطني الليبي) في الحرب الأهلية .

ويسعى حفتر لانزاع السيطرة على طرابلس التي تسيطر عليها الآن حكومة الوفاق الوطني الليبية المعترف بها دولياً . وقال الجنرال ستيفن تاوونسن قائد القيادة العسكرية الأمريكية في أفريقيا إنه يعتقد أن من كان يدبر الدفاعات الجوية في ذلك الوقت «لم يكن يعلم أنها طائرة أمريكية مسيرة عندما أطلق النار عليها» .

وأضاف تاوونسن في بيان لرويترز دون أن يخوض في تفاصيل «لكنه يعلم الآن بالتأكيد ويرفض إعادتها» . هو يقول إنه لا يعلم مكانها لكنني لا أصدق هذا» . وقال الكولونيل كريستوفر كارنز المتحدث باسم القيادة العسكرية في أفريقيا إن التقييم الأمريكي الذي لم يكشف عنه من قبل يخلص إلى أن من كان يدبر الدفاعات الجوية عندما وردت أنباء إسقاط الطائرة المسيرة يوم 21 نوفمبر تشرين الثاني كانوا إما متعاقدين عسكريين خاصين من روسيا أو الجيش الوطني الليبي .

وأضاف كارنز أن الولايات المتحدة تعتقد أن من كان يدبر الدفاعات الجوية أطلق النار على الطائرة الأمريكية بعدما «ظن على سبيل الخطأ أنها طائرة مسيرة للمعارضة» .

وقال مسؤول في حكومة الوفاق الوطني المعترف بها دولياً لرويترز إن مرتزقة روسيا هم المسؤولون فيما يبدو . وتنفي السلطات الروسية استخدام متعاقدين عسكريين في أي ساحة قتال خارجية وتقول إن أي مدنيين روساً ربما يقاتلون في الخارج هم متطوعون . وينفي الجيش الوطني الليبي تلقي أي دعم أجنبي . وقال متعاقد روسي حالي وأخر سابق لرويترز إن الجيش الوطني الليبي حصل على دعم بري من بضعات مئات من المتعاقدين العسكريين الخاصين التابعين لمجموعة روسية منذ أيلول .

وأكد مسؤولون عسكريون على صلة بحكومة الوفاق الوطني وبيوماسيون غربيين أيضاً وجود متعاقدين روس في ليبيا .

حمدوك: قواتنا في اليمن إرث تركه نظام البشير وبمقدورنا سحبها

الصباح الجديد - وكالات :

أكد رئيس الوزراء السوداني عبد الله حمدوك عزمه سحب جميع قوات بلاده المتواجدة في اليمن . حيث تقابل جماعة الحوثيين ضمن إطار التحالف العربي بقيادة السعودية .

وأشار حمدوك في مقابلة أجراها معه مركز أبحاث «المجلس الأطلسي» الخميس الماضي . خلال زيارته إلى واشنطن . إلى أن حكومته ورتت الأخطار في الأزمة اليمنية من نظام الرئيس الخلوغ عمر البشير . مشدداً على أنه لا حل عسكرياً من أي طرف كان للنزاع اليمني بل يجب تسويته سياسياً .

وقدر رئيس الوزراء عدد الجنود السودانيين المتبقين حالياً في اليمن بنحو خمسمئة ألف جندي . مع الدفعة الأخيرة التي عادت إلى الوطن . معرباً عن قناعته بقدرة حكومته على سحب جميع هذه القوات من البلاد .

في الوقت نفسه . تعهد رئيس الوزراء بأن تؤدي بلاده دورها «مع البقية» في مساندة اليمنيين على حل الصراع .

وسبق أن أعلنت جماعة «أنصار الله» (الحوثيين) الشهر الماضي أن خيساتر الجيش السوداني في اليمن منذ عام 2015 تتجاوز أربعة آلاف قتيل .



BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. announces the second extension of the Tender for Provision of Auditing services for Bashneft International B.V. in the Republic of Iraq

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. (a subsidiary of PJSOC BASHNEFT) is the Operator for Block 12 (Exploration Block) in the Republic of Iraq under the Exploration, Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company (currently -Basra Oil Company) of the Iraqi Ministry of Oil.

Iraqi and foreign legal entities including Iraqi national and private companies as well as foreign companies having experience in works similar by nature to the subject of the RFQs, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the Republic of Iraq, are invited to participate in the RFQs and submit their bids.

Procurement is organized by: Bashneft International B.V.

Postal address: 5, 1st Tverskaya-Yamskaya, Moscow, 125047, Russia

E-mail and tel.: TsygankovAE@bashneft.ru; +7 (495) 228-15-80, Ext.: 99-589

Procurement Executive: Mr. Alexander Tsygankov

Customer's Name: Bashneft International B.V.

Bids acceptance deadline and place: Republic of Iraq, Baghdad City, Hay Al-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No. 48, 16th December, 2019, from 09:00 a.m. to 12:00 p.m. (Baghdad time, GMT+3).

Bids opening date and place: Republic of Iraq, Baghdad City, Hay Al-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No. 48, 16th December, 2019, 12:30 p.m. (Baghdad time, GMT+3).

To access the Tender Documentation please log on to

Http://zakupki.rosneft.com/node/526098

Notification on the Tender Procedure results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.



تلعن شركة باشنيفت الدولية عن التمديد الثاني للمناقصة لخدمات مراقبة وتدقيق الحسابات لشركة باشنيفت الدولية في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية هي الشركة التابعة لشركة باشنيفت النفطية الروسية (شركة مساهمة عامة) وهي المشغل للرقعة 12 (الرقعة الاستكشافية) في جمهورية العراق ضمن عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج والمبرم مع شركة نفط الجنوب (شركة نفط البصرة حالياً) التابعة لوزارة النفط العراقية .

بناءً على ما تقدم فإن كافة الشركات والمؤسسات العراقية والأجنبية مدعوة للمشاركة في هذه المناقصة بإرسال العطاءات بما في ذلك الشركات العراقية الوطنية والخاصة وكذلك الشركات الأجنبية التي لديها الخبرة في أعمال مماثلة لموضوع المناقصة ، والتي تسمح بها القوانين المعمول بها في جمهورية العراق و/ أو في بلدها ولديها شهادة لأداء أنشطتها في جمهورية العراق .

يتم تنظيم إجراءات المناقصة من قبل: شركة (Bashneft International B.V.) .

العنوان البريدي : 125047 ، روسيا ، موسكو ، شارع 1 تفيرسكايا-يامسكايا . بناية رقم 5 .

البريد الإلكتروني والهاتف : TsygankovAE@bashneft.ru

+7 (495) 228-15-80, Ext.: 99-589 مسؤول المشتريات التنفيذي : السيد/ اليكساندر تسيكانكوف

اسم الزبون: Bashneft International B.V. .

المكان والموعّد لقبول العروض : جمهورية العراق ، بغداد ، الجادرية ، حي الجامعة م/913 شارع 26 ، دار 48 .

التاريخ: 16 ديسمبر كانون الأول 2019 ، من الساعة التاسعة صباحاً الى الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقيت بغداد .

المكان والموعّد لفتح العروض : جمهورية العراق ، بغداد ، الجادرية ، حي الجامعة م/913 شارع 26 ، دار 48 ، التاريخ: 16 ديسمبر كانون الأول 2019 ، الساعة الثانية عشرة والنصف ظهراً بتوقيت بغداد .

للحصول على وثائق المناقصة يرجى زيارة الموقع

http://zakupki.rosneft.com/node/526098

وسيتم نشر نتائج المناقصة على الموقع المذكور أعلاه كما وسيتم إرسالها أيضاً بالبريد الإلكتروني إلى المشاركين . يتوقع ان تكون فترة دراسة عطاءات المشاركين (3-4) أسابيع من تاريخ فتح العطاءات .

جامعة تكريت إعلان

تعلن جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزايدة علنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) عن تأجير محل (عصائر ومرطبات وحلويات) خلف ساحة الاحتفالات بجامعة تكريت (سنة واحدة) المدرجة بالمزاد العلني وفق الشروط المدرجة في أدناه، ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الاثنين بعد اليوم التالي لنشر الإعلان في بناية قاعة عبد الله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت، فعلى الراغبين بالإشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستحسبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة في أدناه:

- 1- الاقتصار على جلب كتاب عدم محكومية والتصريح الأمني لمن ترسو عليه المزايدة حصراً.
- 2- اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدات والتعهد بجلب كتاب عدم محكومية من بغداد في حال رسو المزايدة.
- 3- تأييد من أحد المصارف بتوفير الرصيد المالي.
- 4- يكون التصريح الأمني معنوناً إلى جامعة تكريت.
- 5- يشترط لمن يرغب في المزايدة أن يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
- 6- لا يجوز تقسيط المبلغ ويكون التسديد دفعة واحدة.
- 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقاً ويعد العقد لاغياً في حال وجود مثل هذه الحالات.
- 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة ووفق موافقة الطرفين وتعد جزءاً لا يتجزأ من العقد.
- 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بنهاية المدة المحددة.
- 10- لا يسمح بدخول المزايدة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة.

رئيس لجنة البيع والإيجار

شركة كويت إنرجي

تعلن شركة كويت إنرجي وبالتعاون مع شركة نفط البصرة عن إجراء إعلان المناقصات المدرجة تفصيلها أدناه المعلنة بأسلوب المناقصات بالدعوة العامة والتي تختص بمشاريع المنافع الاجتماعية والبنية التحتية لسنة 2019:

1. BLK9/IRQ-PO-SR-0117 تأهيل و ترميم مدارس المثني للتعليم الأساسي الابتدائية ومتوسطة الزهراء للبنات في ناحية - الهارثة
 2. BLK9/IRQ-PO-SR-0118 تأهيل مراكز صحية في ناحية الهارثة (مجموعة - أ)
 3. BLK9/IRQ-PO-SR-0119 تأهيل مراكز صحية في ناحية الهارثة - (مجموعة - ب)
 4. BLK9/IRQ-PO-SR-0120 تأهيل وترميم إعدادية الهارثة للبنين في ناحية الهارثة - فعلى الراغبين بالإشتراك بالمناقصات الالتزام بالشروط والتوقيعات التالية وبعكسه تهمل العطاءات:
- 1- تقديم الشركة المشاركة بالمناقصة الوثائق التالية (كتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2019، أعمال مماثلة تتراوح ما بين (3-1)، عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة، هوية تصنيف المقاولين نافذة أو هوية غرفة التجارة وحسب ما مثبتت إزاء كل مناقصة، تقديم حسابات ختامية رابحة لأخر سنتين، تقديم حسب البطاقة التموينية، تقديم هوية ضريبية).
 - 2- تسليم تحويل للشخص المخول لاستلام وثائق المناقصة ويكون التحويل على نموذج الشركة المقدمة للعطاء ومختوم بختم الشركة مع نسخة من هوية الشخص المخول.
 - 3- على المقاولين الالتزام بقواعد الصحة والسلامة والبيئة والأمن.
 - 4- يلتزم المقاول بتعيين 50% من العمالة المطلوبة لإنجاز الأعمال من ناحية الهارثة.
 - 5- في حال انسحاب المقاول الأول عن تنفيذ المشروع يتحمل فرق السعر بينه وبين المقاول الثاني وهكذا بالنسبة للمقاول الثاني، وفي حال انسحاب المقاول الثالث عن تنفيذ المشروع يعاد إعلان المشروع.
 - 6- على المقاولين تقديم ثلاثة مغلفات منفصلة مغلقة ومختومة (مغلف بالعطاء الفني، والآخر للعطاء التجاري، والآخر لوثائق الشركة (يذكر على كل مغلف) عنوان رقم المناقصة، اسم الشركة الكامل، اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني، ورقم الهاتف).
 - 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان.
 - 8- إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.
 - 9- لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.
 - 10- تكون تسعيرة العطاء التجاري بالدولار الأميركي حصراً.
 - 11- يقر المقاول التزامه بعدم إلحاق الضرر بالأفراد وممتلكات المواطنين والبيئة.
 - 12- يتعهد المقاول على نفقته الخاصة أمن موظفيه ومعداته وكافة ممتلكاته والالتزام بقواعد الشركة ولوائحها وإجراءاتها.

- 1- توزيع المناقصات للمقاولين من الشركة
 - * التاريخ: 9 كانون الأول 2019
 - * أوقات الاستلام: 9 صباحاً - 3 عصراً
 - 2- استلام العروض من المقاولين
 - * العروض الفنية (بظرف مغلق ومختوم)
 - * العروض التجارية (بظرف مغلق ومختوم)
 - * التاريخ: 22 كانون الأول 2019 - من الساعة 8 صباحاً إلى الساعة 3 عصراً
- العنوان: شركة كويت إنرجي - مكتب تقديم العطاءات - الرقعة الاستكشافية التاسعة - شارع النشوة/ الزريجي - محطة البمامة - قضاء شط العرب - البصرة
- في حال أي استفسارات، الرجاء التواصل مع القسم التجاري على:
- رقم الهاتف: 07726166116
- البريد الإلكتروني: B9.Tendering@kec.com.kw

نقابة الكيميائيين العراقية

م/ إعلان

بناءً على طلب أعضاء مجلس إدارة النقابة ورؤساء فروع المحافظات تقرر الدعوة لاجتماع الهيئة العامة لظروف طارئة يوم 2019/12/21 في بناية النقابة الكائن في شارع دمشق مقابل متنزه الزوراء في الساعة العاشرة صباحاً.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح النعمانية
العدد: 2019/ج/623
التاريخ: 2019/12/4
الى: المتهم الهاربي
عباس عماد كريم عباس الكلابي
م/ تبليغ
قررت هذه المحكمة تحديد يوم 2020/1/12 موعداً للمحاكمة في الدعوى الجزائية المرقمة 431/ج/623 وفق المادة 431 ق.ع. ولكونك هاربا قررت المحكمة تبليغك من خلال النشر في صحيفتين محليتين يوميتين في موعد المحاكمة أعلاه وخلال ثلاثين يوماً استناداً لنص المادة 143/ج الاصولية وفي حال عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً.

القاضي
عمار عيدان ضمد
قاضي محكمة جنح النعمانية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 2019/ج/2171
التاريخ: 2019/12/3
م/ إعلان
الى: المتهم الهاربي: نصير حميد جابر غانم البديري يسكن كوت - حي الغدير
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 229/ج/2171 وفق أحكام المادة 432 عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/1/5 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول.

القاضي
محمد نوري عواد الطائي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 2019/ج/2384
التاريخ: 2019/12/4
م/ إعلان
الى: المتهم الهاربي: خيون سلومي صباح يسكن قضاء الاحرار
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 2728/ج/2384 وفق أحكام المادة 432 عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/1/5 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول.

القاضي
محمد نوري عواد الطائي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 2019/ج/2728
التاريخ: 2019/12/4
م/ إعلان
الى: المتهم الهاربي: احمد راضي فرحان شكر/ يسكن - كوت - حي الحكيم
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 2728/ج/2728 وفق أحكام القرار 154 لسنة 2001 فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2020/1/5 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول.

القاضي
محمد نوري عواد الطائي

محافظه الانبار/مديرية بلدات الانبار/لجنة البيع والايجار

العدد/٢٣٣-٨. التاريخ/٥/١٢/٢٠١٩

(إعلان كسر قرار)

الحاقاً لإعلاننا كسر قرار ذي العدد ٧٧٣ في ٢٠١٩/١١/١٨ المنشور في صحيفة الصباح الجديد بعدد ٢٩٧٧ في ٢٠١٩/١٢/٤ بالنظر لعدم إجراء المزايدة في موعدها المحدد واستناداً إلى أحكام البند (تاسعاً) من المادة ١٢ من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل تعلن لجنة البيع والإيجار في مديرية بلدات محافظة الانبار عن إجراء مزايدة جديدة (كسر قرار) لتأجير قطعة أرض لغرض الشاء مخزن عليها المبينة أوصافها اذناه العائدة إلى مديرية بلدية الفلوجة ولمدة (٥) خمس سنوات فعلى من يرغب بالإشتراك في المزايدة مراجعة مديرية بلدية الفلوجة خلال مدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الصحيفة مستصحباً معه التأمينات القانونية لا تقل عن (٢٠%) من البند الاخير الذي رست عليه المزايدة مضافاً اليه ١% وستجرى المزايدة في الساعة الحادية عشرة صباحاً من اليوم التالي لانتهاء مدة الاعلان ويكون مكان إجراءها في مقر مديرية بلدية الفلوجة وتسوفى من المستاجر اجور خدمة بنسبة ٢% اثنين من المانة من بل الانبار.

الشروط والمستمسكات المطلوبة:-

- ١- ان يكون المزايد من غير المشمولين بالمنع الوارد في القانون اعلاه.
- ٢- لايجوز التنازل عن الاحالة وبخلافه يعد المستاجر ناكلاً وتطبق بحقه الاجراءات القانونية.
- ٣- يقدم المزايد هوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن الاصلية ونسخة صورة (سكنر).

المهندس/عماد محمد عبدالله/مدير بلدات الانبار/رئيس اللجنة

ت	نوع العقار	رقمه	موقعه	المساحة	صاحب الضم كسر قرار
١	قطعة أرض لغرض انشاء مخزن عليها	جزء من القطعة ١١٨٨/٤ الحصوة	منطقة النزيرة	٢٣٠٠	جاسم نصيف جاسم حمادي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح النعمانية
العدد: 2019/ج/257
التاريخ: 2019/12/4
الى: المتهم الهاربي
ادريس شرفان حمزه شكوري الدليمي
م/ تبليغ
قررت هذه المحكمة تحديد يوم 2020/1/12 موعداً للمحاكمة في الدعوى الجزائية المرقمة 365/ج/257 وفق المادة 365 ق.ع. ولكونك هاربا قررت المحكمة تبليغك من خلال النشر في صحيفتين محليتين يوميتين في موعد المحاكمة أعلاه وخلال ثلاثين يوماً استناداً لنص المادة 143/ج الاصولية وفي حال عدم حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً.

القاضي
عمار عيدان ضمد
قاضي محكمة جنح النعمانية

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح العزيزية
العدد: 2019/ج/697
التاريخ: 2019/12/2
إعلان
الى: المجرم الهاربي (خالد محمود عباس)
بالنظر لمجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين الصادر بحقك بتجريمك غيابياً بتاريخ 2019/12/3 في الدعوى المرقمة 697/ج/2019 والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق أحكام المادة (456) من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل ، لذا اقتضى عليك تقديم نفسك إلى هذه المحكمة أو إلى أي مركز للشرطة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ التبليغ وبخلافه يصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي
حاتم طعمه نمل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح العزيزية
العدد: 2019/ج/698
التاريخ: 2019/12/3
إعلان
الى: المجرم الهاربي (حسين نجم عيود)
بالنظر لمجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين الصادر بحقك بتجريمك غيابياً بتاريخ 2019/12/3 في الدعوى المرقمة 698/ج/2019 والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق أحكام المادة (453) من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل ، لذا اقتضى عليك تقديم نفسك إلى هذه المحكمة أو إلى أي مركز للشرطة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ التبليغ وبخلافه يصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي
حاتم طعمه نمل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح العزيزية
العدد: 2019/ج/686
التاريخ: 2019/12/2
إعلان
الى: المجرم الهاربي (خالد علي احمد)
بالنظر لمجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك إعلاناً في صحيفتين محليتين الصادر بحقك بتجريمك غيابياً بتاريخ 2019/12/3 في الدعوى المرقمة 686/ج/2019 والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين وفق أحكام المادة (1/459) من قانون العقوبات رقم (111) لسنة 1969 المعدل ، لذا اقتضى عليك تقديم نفسك إلى هذه المحكمة أو إلى أي مركز للشرطة خلال ثلاثة أشهر من تاريخ التبليغ وبخلافه يصبح الحكم الغيابي الصادر بحقك بمنزلة الحكم الوجاهي .

القاضي
حاتم طعمه نمل

المكسيك: أكبر كشف نفطي في 3 عقود

الصباح الجديد - وكالات:

أعلنت المكسيك تحقيق أكبر اكتشاف للنفط في البلاد منذ عام 1987 في حقل كيسكي في ولاية تاباسكو الساحلية، على خليج المكسيك.

وقال أوكتافيو روميرو، رئيس شركة النفط المملوكة للدولة بيترولوس ميكسيكانوس، إن الحقل الواقع على اليابسة يضم احتياطات مثبتة ومحتملة ويمكن قدرها 500 مليون برميل من مكافئ الخام.

قال روميرو إن أول بئر تم حفره في كيسكي في تموز، وينتج الآن 4500 برميل يوميا.

البورصة السعودية تبدأ تداول أسهم أرامكو

لبي - رويترز:

قالت بورصة تداول السعودية في بيان لها إنه سيجري إدراج وبدء تداول أسهم شركة أرامكو السعودية اعتبارا من 11 كانون الأول.

وقام عملاق النفط الحكومي السعودي يوم الخميس بتسعير طرحه العام الأولي بـ 32 مليار ريال (8.53 دولار) للسهم. ليجمع 25.6 مليار دولار ويتخطى الإدراج القياسي لمجموعة علي بابا القابضة الذي جمع 25 مليار دولار في 2014.

وجرى تدشين الطرح العام الأولي لأرامكو لجمع أموال للمساهمة في تنوع اقتصاد المملكة بعيدا عن النفط وخلق وظائف وسط زيادة سكانية.

وقالت تداول على موقعها الإلكتروني إنه سيجري التداول على أسهم أرامكو بالرمز 2222 على أن تكون نسبة التذبذب اليومي لسعر السهم زائد أو ناقص عشرة بالمئة.

وأضافت "كما سيجري في اليوم الأول فقط لإدراج جديد فترة جلسة مزاد الافتتاح لشركة الزيت العربية السعودية (أرامكو السعودية) لمدة 30 دقيقة إضافية".

بغداد - الصباح الجديد:

تعد الازمة الاقتصادية وعدم توزيع الثروة بعدالة والتفاوت الطبقي واستنزاف الفساد اهم الجوانب التي تركت اثارا سلبية على الواقع في العراق ودفعت بالنشباب الى الخروج في تظاهرات غاضبة تحولت الى صدام مؤسف بين المتظاهرين والقوات الامنية ما ادى الى سقوط المئات ما بين قتيل وجريح.

وفي ظل الازمة الاقتصادية المتدنية وتأثيرها على الواقع اليومي للمواطنين، تبرز قضية غائبة عن المشهد، غفل عنها الاعلام بوصفه السلطة الرابعة والمؤسسات الرقابية السياسية والادارية والقضائية او تغافلوا عنها عن عمد او سوء ادارة. وفي ظل هذا يبرز عامل آخر يتعلق بحجم الاموال السائلة لدى المواطنين واحجامهم عن التعامل مع المصارف الأهلية، بايداع تلك الاموال لغرض استثمارها بسبب عدم ثقة المواطن بالتعامل مع المصارف الأهلية. وتشير الاحصائيات الأولية الى ان عدد المصارف الاهلية الجازة في العراق اكثر من 70 مصرفا، منها 20 فرعا لمصارف اجنبية، لكن اغلب تلك المصارف ما هي الا واجهات الغرض منها الاشتراك بنافذة الزاد العلني للعملة.

رئيس رابطة المصارف الأهلية العراقية ورئيس مجلس ادارة مصرف آشورالتجاري، وديع حنظل، قال ان "سياسة الشمول المالي التي اطلقتها صندوق النقد العربي، هي مشابهة لثقافة التوفير التي كانت سائدة لدى العائلة العراقية في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي، منوها الى ان هذه الثقافة أصبحت مفقودة منذ ثمانينيات القرن نفسه، وأصبح سائدا ان المواطنين يفضل الاحتفاظ بامواله في المنزل، خلاف لما يتبعه" الشمول المالي". وأضاف الحنظل، ان "تعرض عدد من المصارف ادى الى انسحاب النظرة السلبية على بقية المصارف الأخرى.

”

في ظلّ الاوضاع الاقتصادية المتردية وتأثيرها على الواقع اليومي للمواطنين، تبرز قضية غائبة عن المشهد، غفل عنها الاعلام بوصفه السلطة الرابعة والمؤسسات الرقابية السياسية والادارية والقضائية او تغافلوا عنها عن عمد او سوء ادارة

“

الامر الذي ولد عدم ثقة في التعامل معها، مؤكدا ان هذه النظرة خاطئة، لأن السدراج في اغلب دول العالم ان مصرفا ما يمكن ان يتعثر وسرعان ما يستعيد مكاناته، فتعثر مصرف لا يعني بالضرورة ان بقية المصارف الأخرى غير جيدة ولا خاضع بالنقطة. وقال الحنظل هناك جانب آخر له تأثير مباشر على عمل قطاع المصارف الأهلية، وهو ما يتعلق هيمنة المصارف الحكومية بشكل كامل على القطاع المصرفي وعدم فسح المجال للمنافسة معها. وأكد ان هذه العوامل مجتمعة تولد نوعا من عدم الثقة لدى المواطن جآه

المصارف الأهلية.. بين هيمنة القطاع الحكومي وعدم ثقة المواطن بها

الاقتصاد العراقي بحاجة لاستثمار رؤوس الاموال بعيداً عن الهيمنة الحزبية



أموال عراقية

وتشدد حنظل على ان تدخل الأحزاب السياسية في القطاع الاقتصادي وعمل المصارف، يعد سببا رئيسيا فيما وصل اليه البلد من فساد وخراب. ان الدعوة الى اصلاح الاقتصاد العراقي يتطلب اولاً بناء نظام يرتكز بشكل اساس على تقليل هيمنة المؤسسات المختلفة وفسح المجال امام القطاع الخاص ورؤوس الاموال الخاصة واستغلالها بالشكل السليم من اجل اعادة بناء البلد بشكل صحيح بعيدا عن هيمنة المصالح القبلية على حساب المصلحة العامة.

رئيس على اوردت النفط، مع اهمال الجوانب الأخرى برغم غنى البلد بها. وفي هذا الجانب تبرز اامامنا ظاهرة تغلغل الأحزاب السياسية نحو التفاصيل الاقتصادية ومحاولته الهيمنة عليها بما يجعلها مرتبطة بشكل أو آخر بالرؤية التي تريد لها الأحزاب ان تكون حتى وأن كانت على العكس من مصلحة البلد. ونوه رئيس رابطة المصارف الأهلية، التي ان المسؤولين يبدؤون كرجال اعمال ولكن ما ان يصلوا الى المنصب حتى يتحدثون وكأنهم اولياء امور او اوصياء ويتعاملون مع القطاع الخاص بأسلوب فوقي.

الحكومة العراقية ونظيرتها الى القطاع الخاص، فاذا كانت الحكومة لا تؤمن بدور القطاع الخاص في بناء البلد وعدم اعطائه الفرصة كاملة لهذا الغرض فكيف يمكن افناع المواطن بمقارنة مع المصارف الحكومية التي تدير نحو 91% من مجمل موجودات القطاع المصرفي العراقي، في حين تدير المصارف الأهلية العراقية نحو 8% منها، وتدير فروع المصارف الأجنبية والعربية نحو 1% فقط. وينشأن الحلول لتجاوز هذه الحال والتشجيع على استثمار الاموال، اشمار "حنظل" التي ان الامر يتطلب قبل شئني تغيير العقليته التي تدير

المصارف العراقية المتداولة الى ان بالرغم من وجود عدد كبير من المصارف الأهلية العاملة في العراق، الا انه لا يزال حجتها ونشاطها محدودين جدا مقارنة مع المصارف الحكومية التي تدير نحو 91% من مجمل موجودات القطاع المصرفي العراقي، في حين تدير المصارف الأهلية العراقية نحو 8% منها، وتدير فروع المصارف الأجنبية والعربية نحو 1% فقط. وينشأن الحلول لتجاوز هذه الحال والتشجيع على استثمار الاموال، اشمار "حنظل" التي ان الامر يتطلب قبل شئني تغيير العقليته التي تدير

(إعلان مناقصة استيرادية عامة)

وزارة النفط

شركة مصافي الشمال (ش. ع.) / مصفى الصمود

العدد/ 22358

التاريخ/ 2019/11/26

تعن شركة مصافي الشمال (ش. ع.) أحد تشكيلات وزارة النفط عن المناقصة العامة الاستيرادية المدرجة تفاصيلها أدناه، فعلى الراغبين بالاشتراك ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية مراجعة موقع الشركة الكائن في محافظة صلاح الدين/بجبي، لاستلام نسخة من جدول المواصفات والوثائق المطلوبة مقابل مبلغ قدره (100.000) فقط مائة ألف دينار عراقي للمنافسة المرمقة (97190025) غير قابل للرد الا في حال رغبتها او تغيير أسلوب تنفيذها على ان يتم تسليم العطاءات (الفنية والتجارية) بشرط مغلق لكل منهما في مقر شركتنا قسم العلاقات العامة- الاستعلامات الخارجية/ لجنة الفتح وقبل الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق 2019/12/24 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية او حظرا للتجوال من قبل الجهات الرسمية في محافظة صلاح الدين فيكون تاريخ الغلق في اول يوم دوام رسمي يلي تاريخ العطلة او الحظر ويتضمن من تحال بعهدته المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية، علما انه سيتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على الاستفسارات في موقع شركة مصافي الشمال في الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق 2019/12/17 ولغاية الساعة الواحدة ظهرا وبحضور المختصين لتلقيبة المرمقة أعلاه.

ت	رقم المناقصة	الموضوع	الهوية المطلوبة	عدد مرات الاعلان	التكلفة التخمينية	مدة التجهيز	نوع الموازنة
1	97190025	صمامات سيطرة	1- هوية الفيزيائية التجارية او الشركات او المكتب المتخصصة. 2- اوراق تاسيس الشركة.	للمرة الاولى	(805.000) ثمانمائة وخمسة آلاف دولار امريكي	حسب معايير التأهيل المرفقة مع وثائق المناقصة	استثماري

أولاً: المستمسكات المطلوب إرفاقها مع العطاء:

- 1- الشركات العراقية/ الهوية المطلوبة مصورة (ملون) نافذة لعام 2019 ووثائق التسجيل من ضمنها شهادة التأسيس او اجازة ممارسة المهنة على ان تبرز الهوية الاصلية عند بدء الاشتراك.
- 2- الشركات الأجنبية: الوثائق المقدمة من قبل الشركات الأجنبية مصدقة من قبل وزارة الخارجية والسفارة العراقية في بلد المصنع لعام 2019 وفي حال تقديم العروض من قبل الشركات الأجنبية او يكون الترخيل مصادقا من قبل الشركة المصنعة ويكون مؤيدا من السفارة العراقية في بلد المصنع لعام 2019 وعلى ممثل الشركة تقديم ما يؤيد تخوله لشراء ووثائق الطلبية.
- 3- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (320000) فقط الثمان وثلاثون الف دولار امريكي او ما يعادلها، للاشتراك في المناقصة اعلاه وينفس اسم مقدم العطاء او وكيله او محوله الرسمي بشرط عدم مضي أكثر من ثلاثة اشهر على صدور الوثائق على شكل صك مصدق معطفا صادر من مصرف حكومي حصرا او خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي او اي مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ووزارة النفط باستثناء المصارف المشار اليها في وثائق المناقصة.
- 4- براءة ذمة من ضريبة الدخل نافذة لعام 2019 (مصورة ملون) باسم الشركة او المكتب حصرا باستثناء الشركات الأجنبية التي ليس لديها تمثيل في العراق.
- 5- الوثائق او الترخيل او وثائق التفويض المعتمدة بشرط عدم مضي أكثر من ثلاثة اشهر على صدورها بالنسبة للعطاءات المقدمة بغير اسم المدير المفوض.
- 6- وصل شراء ووثائق المناقصة (الاصلي).
- 7- تقديم طرف منفصل يتضمن (وثائق الشركة) مصورة ملون إضافة إلى طرف منفصل للعرض الفني وطرف منفصل آخر للعرض التجاري مع تقديم الوثائق ايضا في العرض التجاري.

ثانياً: تعبير الشروط المطلوبة المدرجة جزاء لا يتجزأ من العقد:

- 1- يتم توقيع العقد عند الاحالة من قبل المدير المفوض.
- 2- لا يجوز مطلقا التنازل عن العقد او التنازل عن حقوقه القانونية في حال ثبوت ذلك بعد ناكلا وتتخذ الاجراءات القانونية بحقه.
- 3- على مقدم العطاء تثبيت الاسعار رقما وكتابة وتسعير جدول الكميات بالمداد او بشكل مطبوع ع في فترات جدول المواصفات خالية من الحك والشطب وبشكل واضح موضوعة ومتخومة على جميع صفحات العطاء من قبل المتقدم وان يقدم العطاء من قبل المتقدم وان يقدم العطاء في ظرف مغلق مثبت عليه رقم المناقصة وموضوعها كما وردت في الاعلان.
- 4- يجب تصديق شهادة المنشأ من الجهات العراقية المختصة في بلد المنشأ او بلد الشحن (بلد التصدير).
- 5- يكون فحص البضائع من قبل الشركات الفاحصة (TUV Rheinland,Baltic control, SGS, ATG, Lloyds Register, Intertek Global) للمنافسة اعلاه.
- 6- يتم دفع المستمسكات المالية حسب اسلوب الدفع المحدد في النشر.
- 7- العقد خاضع للضريبة وكافة الرسوم القانونية وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم 56 لسنة 1977 والقوانين العراقية النافذة.
- 8- تجري عملية فتح العطاءات ودراستها وتحليلها وفقا لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم 2 لسنة 2014 والضوابط الملحقه بها والوثائق القياسية ومعايير التأهيل.
- 9- يلتزم من تحال بعهدته المناقصة تقديم كفاية حسن التنفيذ بنسبة (5%) من مبلغ الاحالة قبل توقيع العقد على شكل خطاب ضمان او صك مصدق صادر من مصرف حكومي او اي مصرف معتمد من قبل البنك المركزي العراقي ووزارة النفط باستثناء المصارف المشار اليها في وثائق المناقصة.
- 10- على المتقدم تثبيت اسمه وعنوانه التجاري وعنوان سكنه الدقيق وارقسام هواتفه وبسريده الالكتروني الرسمي المعتمد وبشكل دقيق وواضح مع ارفاق صورة من مستمسكاته الشخصية.
- 11- الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار.
- 12- يكون تغليف وتعبئة المواد المتعاقدة عليها حسب المواصفات المعتمدة للتغليف والتعبئة وتحتمل المجهز كافة الاضرار التي تتعرض لها المواد من جراء عملية النقل او التغليف والتعبئة.
- 13- لا يعتبر الطرف الامني في العراق سببا للتصلل من الالتزامات التعاقدية ويمكن اخذه بنظر الاعتبار لتمديد مدة العقد.
- 14- يعتبر مبلغ الاحالة قطعيا ولا يجوز التفاوض عليه.
- 15- يلتزم مقدم العطاء بالشروط المطلوبة في جدول المواصفات والشروط الخاصة ومعايير التأهيل المطلوبة.
- 16- يتم احساب الغرامات التأخيرية حسب المعادلة المثبتة في الفقرة رقم (32) من الشروط الخاصة.
- 17- لا يمكن قبول أي طلبات تتعلق بتغيير المواصفات او المناشئ او الاعداد بعد توقيع العقد ولا بنظر بهكذا طلبات.
- 18- للجنة (اهمال أي عطاء في حالة وجود الاخفا في الاسعار او الحك او الشطب او التصحيح او التعديل حتى وان كان المتقدم واطأ الاسعار في المناقصة.
- 19- يكون القطع والاشترالك على المناقصة في كافة ايام الاسوع عدا يومي الجمعة والسبت والعطلة الرسمية ولغاية الساعة الواحدة بعد الظهر.
- 20- يتم الاحتفاظ بنسبة (10) % من المستمسكات لا تطلق الا بعد تقديم براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وكافة الشركات العراقية والاجنبية.
- 21- يعتبر العطاء نافذا لمدة 120 يوما من تاريخ غلق المناقصة ويهمل اي تحفظ على ذلك دون الحاجة الى ابلاغ الشركة المتحفظه.
- 22- بإمكان كافة المشتريين بالمناقصة او ممثلهم حضور اجتماع فتح العطاءات في موقع شركة مصافي الشمال الكائن في محافظة صلاح الدين/بجبي في تمام الساعة التاسعة صباحا لليوم التالي لغلق المناقصة.
- 23- يجب ان لا يكون المدير المفوض موظفا او مكلفا بخدمة عامة في اي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية او قانونية.
- 24- لا يجوز للحق في إلغاء المناقصة أعلاه في أي مرحلة من مراحلها دون تحمل أي تبعات مالية او قانونية.
- 25- لشركتنا الحق في تمديد موعد غلق المناقصة اعلاه في حال وجود اسباب تستدعي ذلك.
- 26- على المشتريين كافة الاعلان على الشروط القياسية المرفقة مع الاعلان وملئها من قبلكم وختمها بختم الشركة و ارفاقها مع العطاء
- 27- للاطلاع على جداول المواصفات والكميات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الشبكة العالمية (WWW.NRC.OIL.GOV.IQ)

او مرسلتنا على البريد الالكتروني (nrcfollowup@nrc.oil.gov.iq).

مع التقدير....

قاسم عبدالرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

قاسم عبدالرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

مع التقدير....

حوار

نادية الشتيوي: الأدب عموماً يمثل فضاءً للمرأة كي تبوح وتعبّر ويُسمع صوتها

علي حسن الفواز



لندعم منتوجنا الثقافي أيضاً..

حين يدعم الممثلون حملة « دعم المنتج الوطني» لم يتطرق أحد إلى دعم الصناعة الثقافية العراقية. وفي كل ميادينها النسبية، والتي فقدت أي دعم واسناد رسمي، حتى بات الأمر وكأن هذه الصناعة الأساسية في الحياة العراقية تلوذ بالصناعات المجاورة، بحثاً عن مطبعة لطبع الكتاب العراقي. وعن معرض دولي أو عربي للمشاركة فيه، أو عن ناقد أو قارئ مجاور للتعريف به. وحتى ما يتعلق بصناعة السينما والدراما والمسرح والتشكيل، وهي مجالات كان المقتضون العراقيون سبّاقين السى يادتها تركت للنسيان والغبار. ولتخيّلات» الحكومة» التي لا تعرف عن هناك «صناعة ثقافية» في العراق وحتّى الى التخطيط والعمم والإدارة والحماية.

هذه الصناعات حتاج الى مسؤولية وطنية وثقافية. مثلها حتاج صناعة السوق. والى الاعلان والمستهلك. وكل ذلك يتطلب وجود بيئة تتقبل وتداول منتجات هذه الصناعة. عبر الثقة بها والتواصل معها. وإسنادها، فضلاً عن حاجتها الى آليات العمل والمؤسسات و الى قوانين للحماية. إذ أنّ مشروعية ونجاح أية صناعة تعتمد على وجود من يكفلها ومن يعزز وجودها في سوق (بضايغي) ومعلوماتي بضح بكل شيء.

جّارب العالم المتمدن في النظر الى الصناعة الثقافية يعكس وعي هذا العالم لهويته الحضارية، وحاجاته من القيم الثقافية، وأهمية أن يكون الفعل الثقافي في جوهر البناء المجتمعي والتنموي. بوصفه شرطاً للمدينة والحضارة، وعلامة على رقيّ مجتمعاتها. وهو ما يعني وجوده في جوهر النظام الاجتماعي والاقتصادي والاعلامي، ولكي يكتسب وجوده الواقعي فانه يتطلب جملة من الإجراءات، والسياسات التي تتعلّق بقوننة هذه الصناعة وحمايتها. وبوجود الإرادة التي تحترم المشروع الثقافي وتروّج له عبر تسرعة نظام الحياة المدنية وعناوين ثقافتها. وعبر تشجيع صناعاتها المتعددة بدءاً من تأصيل قيم التعليم، وتوسيع مديات صناعة الأفكار والفلسفات والفنون وتنوعها والمعارف وانتهاء بصناعة الكتاب.

في واقعتنا العراقي تبدو هذه الصناعة غائمة، فلا وجود لدعم حقيقي لها، ولا حماية قانونية لها، ولعل ما ينسفع لها هو تاريخها الفني الذي يمتسي بقوة، ويجعل من الممارسة الثقافية وكأنها حماية للذات العراقية، ودفاعاً عن مشروعها الانساني والجمالي. فما نراه في شراخ المنكي هو صورة للروح المدنية الثقافية، فلا دخل للحكومة في تصميم المشاريع. وفي تبني أي مشروع حقيقي، ولا حتى ستراتيجية واضحة تخص تطوير البنية الثقافية في هذا الشارح. وفي تطويره ليكون مدينة ثقافية، أو حتى إدخالها في مجال الاستثمار الثقافي مثلما يحدث في بلدان كثيرة..

مسألة الحماية الثقافية ضرورة في حماية الذات العراقية التي تتعرض اليوم الى لعبة خطيرة في الحوض. إذ وسط هذا الرعب والصراع، وضعد التيارات الاصولية والتكفيرية تبدي الحاجة الى المشروع الثقافي، والى اهميته في مواجهة، وفي تخفيف قواه العميقة، وفي أن يكون تعبيراً عن وعي التحولات التي تعيشها، والتي تواجه الكثير من خدياتها للربعة. فالعالم الذي يحوطننا مسكون بوهم العودة المظلمة الى التاريخ، وهو ما يعني النزوع الى تدمير وتخريب الكثير من قيم التواصل والحوار والجمال، بما فيها القيم الغلالية التي تزخر بها صفحات ساطعة من هذا التاريخ.

إنّ حتمّ المسؤولية هو الخيار الفاعل، وهو الوعي بالمرمان على ربط المشروع الثقافي بالتنمية، وبوضع الفاعلية الثقافية في سياق اجرائي، ضمن شبكة من التحقيقات التي تكفل الحراك الثقافي وتساهم في انضاجه وفي تخشيد الرأي العام ليكون جزءاً من المشروع الوطني، وجزءاً من معطياته وأسئلته، وبإجاء يمكن أن تتبناه الدولة ومؤسساتها. لأن مشروع الدولة المدنية مهدد أصلاً، ولأن أخطار الارهاب والتكفير والعنف الاصولي بات من أكثر مظاهر الرعب الذي تصنعه الجماعات الارهابية، ليس لتهديد الدول فقط، وإنما لتخريب المجتمعات، وتدمير قيم التنوع والتعدد، وصولاً الى تهديد قيم الديمقراطية والسلام الاهلي الذي يمثل الارضية التي يمكن أن تنمو فيه قيم الثقافة والحوار والمشاركة.

دعم المنتج الثقافي ممارسة فاعلة للوعي التظاهري، وإيجاد فضاء ثقافي حقيقي يستوعب الفعل الثقافي، ويعزز من مساره، تعبيراً عن وعي الفاعلة، ووعي المشاركة، والثقة بالمنتج العراقي وبطاقته على الابداع والتميز...

حاورها: كهيلان محمد

خولت الرواية إلى فضاء يستوعب الهموم والتطلعات الإنسانية وما أنّ الرواية لذا لا يستغرب أن تنعكس في النص الروائي صورته هذا إضافة إلى أنّ الخلفية الثقافية والتجربة الذاتية التي تلقى بظلالها على أجواء المنجز الأدبي لأنّ النص لا ينفصل عن هواجس الذات الكاتبة وحيثيات حياتها كل ذلك يصبح نواة في تشيكل العمل الأدبي الذي يعتمد على المراوغة لإرتداد ماهو مقصّي أو لإبانة ماهو واقع في العتمة وكان خيار الكتابة وخصوصية ماتنشره المرأة من النصوص الروائية كان لنا الحوار مع الروائية التونسية نادية الشتيوي حيث صدرت لها رواية «الغريب»

* أصبح حضور المرأة في المشهد الروائي لافتاً هل يعزى ذلك إلى ما يوفره فن الرواية من إطار أوسع للحرية؟

إنّ الأدب بصفة عامة والأشكال الأدبية سواء كانت شعراً أم نثراً تمثل أداة أو وسيلة تعبر من خلاله المرأة عن دواخلها وتطرح فيه قضاياها كفضاء أو كمتنفس للتعبير. الأدب عموماً يمثل فضاء للمرأة كي تبوح وتعبّر ويسمّع صوتها. إلا أنّ الرواية بشكل خاص وكجمال للتعبير والتجلي حتل مرتبة خاصة نظراً للمساحة التي يتجلى فيه صوت الكاتبة أو الروائية لتحتل مساحة أكثر شساعة فتتواتر الضمائر ومكر الحكى والشخصيات والأحداث، وبذلك يبدو المشهد الروائي عاملاً أو محفزاً للكتابة النسوية التي حتاج إلى مجالات للحرية الإبداعية والفكرية لكي ترسم أبعاداً أخرى اجتماعية وأخلاقية وسياسية.

* يعتقد بعض النقاد بأن المصدر الأساس لأعمال الروائية هو الهموم النسوية ماريك حول هذا الموضوع؟

إنّ العملية الإبداعية هي نتاج لتراكم نفسي واجتماعي وفكري. فالكتابة لا يمكن أن تكون من دون أدوات لغوية

إصدار



نادية الشتيوي



غلاف الرواية

ذكرت في هذا السياق رواية «الغريب» فاني أتذكر لحظة المحيطة بلحظة الفصول الأولى عندما أحسست بأنها اللحظة الحاسمة لابنق عمل إبداعي كان نتيجة توترات وآلام أحسست بها قبل كتابة الرواية.

* فيما يتعلق بتجربتك الروائية هل هناك حدث قد ألهمك بكتابة «الغريب»؟

الغريب روايتي الأولى والأغرب أنني لعم أفكر بكتابة رواية قبلاً. كانت

فكرية قد تكون نتاج لثراء ثقافي، زد على ذلك الظروف المحيطة بلحظة الكتابة وأخيراً الأثار النفسية المترتبة عن كل ما مرت به الكاتبة. إن العملية الإبداعية لحظة مميزة حتاج إلى قاذح وكما قال المسعودي «الأدب مأساة أو لا يكون». فان الإبداع الحقيقي لا يكون إلا وليد إحساس بالألم والعداب وهذا

ما يخلق في حد ذاته أفضل الأعمال الأدبية وأرقاها. يصبح بذلك العمل الأدبي لوحة رسم عليها الأديب أو الروائي نسيج الأسمه وهمومه، لو

"عدوي الحميم" جديد الروائية الأمريكية "ويلا كاذر"



نيويورك، وتلمس اختلاف المدن الكبرى عن المدن والبلدات الصغيرة. لا يزال للطبيعة حضور بارز (فهذه إحدى مزايا أدبها المذهلة)، ولكن التركيز صار جوانياً، سيكولوجياً، أكثر من كونه ظاهرياً. نبدو هنا، في بعض فصول الرواية، وكأننا نقرأ أناشيد قصيدة مَلحمة، حيث التراجيديا والآلهة والصراع، مع أنّ المكان والزمان ثابتان.

يواصل المترجم: نقرأ في «عدوي الحميم» تراجيديا ورومانس في أن (كما تشير الرواية والناقدة البريطانية أ. س. بيات)، وإن أضفنا اللبسة الشعرية الشفيفة غير المفرطة، سنكون أمام إحدى أعذب روايات الأدب الأميركي الذي لم يُقدّم عربياً كما يستحقّ.

بغداد - الصباح الجديد:

صدرت حديثاً عن منشورات المتوسط - إيطاليا، رواية «عدوي الحميم» للكاتبة الأمريكية ويلا كاذر، ترجمها عن الإنكليزية بسن الحجاج، وهي حسب إشارة المترجم، أقصر روايات كاذر، وهناك قصص قصيرة لها أطول منها، ولكنها أفضل مقدّمة لأعمالها. هنا بلغت كاذر درجة عالية من الإقنآن والبراعة والحساسيّة اللغويّة، تضفر إليها معظم أعمالها الأولى، بما فيها ثلاثيتها الروائيّة الأشهر «ثلاثية السهول الكبرى». لا نجد هنا جغرافيا كاذر المعتادة، أي نبراسكا وبياقي ولايات السهول الكبرى الأميركية، بل تنتقل إلى

وهو مبنى ضخم مهجور منذ العام 2000، احتله المظاهرون ليكون برج مراقبتهم أمام حركات شرطة مكافحة الشغب. وفيما كان سابقاً موقفا للسيارات في هذا المطعم، افتتحت مكتبة صغيرة مشرعة أمام القراء ليلاً ونهاراً وكانت اليوم منابذة مصطفي (20 عاماً). اضطر مصطفي المولع بالروايات «خصوصاً روايات دان براون» لترك المدرسة لمساعدة أسرته على إعالة نفسه. وهو يعمل اليوم في إحدى المطابع ويحصل على بعض النفوذ الإضافية أيضاً من خلال بيع زجاجات المياه في الأزدحمان المرورية تحت شمس حارقة خلال صيف بغداد.

يقول مصطفي لفرانس برس إن الكتب هي طريقه لمواصلة تعليمه، ولهذا، على الشباب أن يقرأوا باستمرار في هذا البلد الذي يتشكل فيه الشباب ما دون 25 عاماً.

يحمل صوت العراق». يقول مسلم حبيب وهو أحد المخرجين الشباب في بغداد إنه بعيداً عن المؤسسات التي تمارس رقابة ذاتية في وجه بروز رجال الدين خلال السنوات الأخيرة، فإن خيام الفنانين في ساحة التحرير تعتبر «وزارة ثقافة مصغرة».

ومع حلول الظلام، يقوم حبيب يومياً بمشاركة آخرين بعرض أفلام وثائقية قصيرة وأخرى من إنتاج عراقي داخل البلاد وخارجها، ويؤكد أنه سيعرض قريباً «أفلاماً عن الثورة في أوكرانيا ومصر وسوريا».

خّت خيمه «سينما الثورة» وعلى الكراسي التي امتلأت بالشباب وكبار السن من رجال ونساء، يتخلط المظاهرون بالمتفرجين، وير بين الفينة والأخرى رجال الشرطة لإلقاء نظرة.

الذي يحيي ذكرى الضحايا. أمام الحشد المتجمع، يروي كل مثل بدوره قصة «شهيد»، قبل أن يتوجه بأسلحة إلى المتفرجين أو يقرب من أحدهم ليضع في يده علماً عراقياً عليه ورقة تعرف عن الضحية.

وكتب على أحد الأعلام «شهيد كبرلاء» وعلى آخر «شهيد بغداد» و«شهيد الناصرية» على ثالث.

يقول عصام لوكالة فرانس برس واضعاً على وجهه ماكياج على شكل دماء ومتردياً ملابس مرقعة مغطاة بالدم، إن كل شيء يتغير اليوم مع «الثورة» المتواصلة منذ شهرين في البلاد رغم سقوط ما يقارب 430 قتيلًا وحوالي 20 ألف جريح.

ويؤكد من ساحة التحرير التي تعد اليوم القلب النابض لـ«ثورة أكتوبر» في العراق إن «السن يلعب دوره الأساسي، وهو أن

يحتشد الخرج على عصام مشاهد يومية من الاحتجاجات المستمرة في العراق من خلال عمل مسرعي يقدم في ساحة التحرير الرمزية في بغداد.

يقول عصام البالغ من العمر 30 عاماً والذي جاء من مدينة البصرة الواقعة على مسافة 600 كيلومتر جنوب بغداد للمشاركة بالاحتجاجات القائمة في ساحة التحرير في بغداد حيث تجسّد «الثورة» أيضاً في المسرح والسينما والقراءة والرسم.

وأمام جمهور غارق بدموعه، أعاد عصام و فريق من الممثلين تمثيل حادثة إطلاق نار وقنابل الغاز المسيل للدموع على المظاهرين وخطات الرعب التي عاشها الشبان المنتفضون وقلوا العنف مباشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعي. قبل أن يسقطوا جميعاً أرضاً في المشهد الأخير

نافذة

الثورة تعكس ظلالها على المشهد الثقافي والفني في العراق



في مكان آخر من ساحة التحرير يلقي شعراء أبيات من قصائدهم وتنظم نقاشات سياسية وفلسفية ويعيد

موسيقيون ورسامون بث الحياة في المكان، تنتشر الثقافة في كل زاوية من الشارع، وهي وصلت إلى طوائف «المطعم التركي».

في مكان آخر من ساحة التحرير يلقي شعراء أبيات من قصائدهم وتنظم نقاشات سياسية وفلسفية ويعيد

موسيقيون ورسامون بث الحياة في المكان، تنتشر الثقافة في كل زاوية من الشارع، وهي وصلت إلى طوائف «المطعم التركي».

الثوار بطولات ... شباب العراق تخرس اصوات تنادي بالعودة الى الطائفية

التي امتدت الى العمق لتغرس أفكار ومشاعر مشوهه تغذي التواحي الاجراميه في النفوس المريضة وتوهمها بأن القيادة يجب ان تكون بيد هذه الفئة من دون غيرها وان أي محاولة للتخلص منها هي جرعه لا تغفر ولا يمكن لها ان تمر بدون تصحيح الخطا واعادة المسارليؤدي الى جحر افاع جديد.

يسقطون رهان الطائفية
هناك فني ساحات الاعتصامات الشريفة والتي لا تعترف الا بالعراق ولا تنصت الا لصوت الوطن . اختلطت الدماء وتوحدت الصفوف وتمرغت دعوات التعنصر والطائفية بتراب الثورة الشريفة هناك حيث سالت دماء شباب الاعظمية واختلطت بدماء شباب مدينة النورة . واختلطت بدماء شباب الحرية وشباب المنصور واحتضنت اجساد الشهداء بعضها البعض لترقد داخل التوك تك التي يسرع سائقها لنقل الاجساد النازفة الى المستشفيات على اسفل انقاذها . من دون ان يفتش في هوياتهم ليعرف الى اي عشيره ينتمون . والى اي طائفة ينتمون كل ما يههمه ان اخاه ينزف ليدفع ثمن الحرة والتخلص من بشاعة الماضي ويفتح للعراق صفحة جديدة . لا طاغية فيها ولا فاسد . ولا مهرب . ولا متاجر باموال الشعب . ولا مستورد لبضائع فاسدة . ولا متحابيل يفعل المستحيل ليقي مصانع ومعامل البلد مقفله باقفال ثقيلة يستحيل فتحها ليقى هو المنتفع من صفقات التجاره التي تحول السوق وتسحب العملة وتغسل له امواله السرورقه . يرغم الكائد سيبقى العراق واحدا من شرقيه لتسماله وجنوبه وغريسه صامداً . والثورة ثورة العراقيين جميعهم وبشر المتصدين بالماء العكر دماؤنا تغطت كما اختلطت قبلا بتحريير الاراضي التي سيطر عليها الارهاب.



وفي خريطه لانتشبهه خريطه العراق وقتل . وفجر . وذبح . وباد قرى باكملها . واستهدف مكونات اصيلة . وعبث بامن ابناءه وتقبل ان يضع يده في يد الازهايين . كي يحقق اغراضه من دون الالتفات الى الماسي والمذابح التي خلفتها هذه الاتفاقات المشبوهه . والتي كثيرا ماكانوا يتباهون ببرامها وعقد

من مول مليشبياته من اموال الشعب المسروقة . وهو نفسه من مول الازهاب الداعشي عن طريق ابرام صفقات بيع النفط النهوب الذي تآمر مع اي طرف خارجي مهما اختلفت تسمياته تآمر ضد ابناء بلده ووضع نفسه جنباً الى رواتب من دون وجه حق . وهو نفسه

العراقيين ونهب خيرات البلد سواء كان هذا النهب بالتعاون مع اطراف خارجيه او لصالحهم الشخصي . فمن سرق اموال النازحين ورضي على نفسه ان ياكل اموال المهجرين الذين يعيشون بلا ماوى هو نفس الفاسد الذي ابرم صفقات وهمية . ودير اسماء وهميه يتقاضى عليها رواتب من دون وجه حق . وهو نفسه

مستقبل افضل واحترام تضحيات الشهداء من ابناء بلدنا سواء الذين حرروا العراق من قبضة الازهاب والدواعش . او الذين خرجوا الى التظاهرات واعلان الرفض التام لاستمرار حكومة النهب والسلب والظوائف ولا يمكن حصرهم بطائفة معينة ولا رتب معين وعلمه فان محاربة المفسدين والسير نحو

مستقبل افضل واحترام تضحيات الشهداء من ابناء بلدنا سواء الذين حرروا العراق من قبضة الازهاب والدواعش . او الذين خرجوا الى التظاهرات واعلان الرفض التام لاستمرار حكومة النهب والسلب والظوائف ولا يمكن حصرهم بطائفة معينة ولا رتب معين وعلمه فان محاربة المفسدين والسير نحو

بغداد - ظفار اسماعيل :

من جديد يحاول البعض من المتصدين زرع التعصب والطائفية بين الثوار وعزلهم عن بعض واضفاء صبغة التعنصر الطائفي من خلال عزل شباب العراق وتقسيمهم الى مكونات معينة عمد اصحاب هذا المشروع الى نشرها بين افراد المجتمع عن طريق رسائل يتم تداولها على جهات التواصل الاجتماعي كالفييس بوك والماسنجر . حاول فيها هذه الاطراف اثارة طرف معين وتخريضه على العنف ونشر اخبار مزيفة او تداول مواضع حساسنة او محاولة النيل من رموز تحظى باحترام الشارع العراقي . في حين تعزل الاطراف الاخرى وكان الفساد اقتصر على جهة معينة او مكون معين وان بقية المكونات بريئة من تهم الفساد والخيانة والصفقات المشبوهة .

الفساد لامكون له ولا طائفة

ولادين ولا حزب
مثل هذه المؤشرات الخطرة تدعو الى وقفه قصيرة وضرورة رفض ومحاصرة الافكار الهدامة التي لن تساعد شعبنا في التخلص من الاطراف المفسدة والعاينة باقتصاد ومستقبل المجتمع بل وستهيأ الى انتكاسات اخرى تنفاقم خطورتها وامكانيه التخلص منها فيما لو لم يتم تشخيصها ومحاربتها قبل ان تكبر وتتوسع .

من هم المفسدون ؟

المفسدون هم السبب في تردي احوال الشعب العراقي من جنوبية ووسطية وغربية وشرقية وشماله . والسياسيون الفاسدون وسراق اموال الشعب ينتمون لكل الفئات والطوائف ولا يمكن حصرهم بطائفة معينة ولا رتب معين وعلمه فان محاربة المفسدين والسير نحو

تقرير

المسرح والصحافة والثقافة والفن

الفن بثتى الوانه في ساحة التحرير

يرغب، فضلاً عن مسرح الشارع وبشئى مناطق ساحة التحرير سيكون من ضمن عمل خيمة مسرح التحرير. باسم الطيب - مثل ومخرج مسرحي يذكر في تصريح له ان «العمل في خيمة مسرح التحرير سيكون على مدار الساعة» . وأضاف الطيب أن «في الصباح ستكون هناك ورش تدريبية فضلاً عن عروضات للمسرحيات التي ستقدم ومع حلول الظلام ستعرض الاعمال المسرحية» . وبين أنه مجرد الاعلان عن إنشاء خيمة مسرح التحرير جاءت طلبات من طلاب إعدادية يرغبون بالتدرب على التمثيل المسرحي وسيكون لهم جدول للتدريبات» . وأشار الى أن «العروض المسرحية لن يكون مثلوها من المسرحيين فقط بل سيشترك المتظاهرون كذلك بعد تدريبهم وبالتأكيد فإن المشاركة اختيارية» .

وزاد الطيب أن عروضاً مسرحية ستقدم على شكل مجموعة تنطلق من الخيمة وتعرضها بين الناس في ساحة التحرير أو جسر الجمهورية أو جسر السنك وبشكل يومي أيضاً» . وأشار الى أن التفاعل كان كبيراً بين جيلنا المسرحي والأجيال المسرحية التي سبقتنا حول فتح خيمة مسرح التحرير وسيكون التواجد فيها كبيراً من قبل جميع المسرحيين لأن الهدف هو إنجاح الثورة» .

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

يرغب، فضلاً عن مسرح الشارع وبشئى مناطق ساحة التحرير سيكون من ضمن عمل خيمة مسرح التحرير. باسم الطيب - مثل ومخرج مسرحي يذكر في تصريح له ان «العمل في خيمة مسرح التحرير سيكون على مدار الساعة» . وأضاف الطيب أن «في الصباح ستكون هناك ورش تدريبية فضلاً عن عروضات للمسرحيات التي ستقدم ومع حلول الظلام ستعرض الاعمال المسرحية» . وبين أنه مجرد الاعلان عن إنشاء خيمة مسرح التحرير جاءت طلبات من طلاب إعدادية يرغبون بالتدرب على التمثيل المسرحي وسيكون لهم جدول للتدريبات» . وأشار الى أن «العروض المسرحية لن يكون مثلوها من المسرحيين فقط بل سيشترك المتظاهرون كذلك بعد تدريبهم وبالتأكيد فإن المشاركة اختيارية» .

وزاد الطيب أن عروضاً مسرحية ستقدم على شكل مجموعة تنطلق من الخيمة وتعرضها بين الناس في ساحة التحرير أو جسر الجمهورية أو جسر السنك وبشكل يومي أيضاً» . وأشار الى أن التفاعل كان كبيراً بين جيلنا المسرحي والأجيال المسرحية التي سبقتنا حول فتح خيمة مسرح التحرير وسيكون التواجد فيها كبيراً من قبل جميع المسرحيين لأن الهدف هو إنجاح الثورة» .

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.



وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

وتنظيم الفعاليات الشخصية إلا أنها نجحت في إيصال رسالتها» . وقال «وجدنا حاجة لنصب شاشة لعروض المسرحيات فضاءات التبرعات لنشراء شاشة كبيرة ومن ثم نصبها في ساحة التحرير. ثم من خلالها بث العديد من أخبار وأصداء الاحتجاجات.

متابعة - الصباح الجديد :

حراك ثقافي وفني لاف ت تشهده ساعات الاحتجاج الشعبي الذي عم بغداد ومدنا عراقية أخرى منذ نحو شهرين. ذلك الحراك الذي وصفه مراقبون بأنه بداية عهد جديد أعاد للفنون والآداب والصحافة هيبتها وتأثيرها في بناء وعي الجمهور واستنهاض همته وهمة العاملين فيه نحو توجيه دفة المتظاهرين ونقل صورة معبرة عنهم.

فكانت النتيجة إصدار ثلاث صحف جديدة، وتأسيس إذاعة ونشرة إلكترونية، وتنظيم معارض رسم مفتوحة، وفسح المجال لعروض سينمائية ومسرحيات هادفة، إضافة إلى إنشاء قناة لتلغرام لتداول آخر أخبار الاحتجاجات.

ثقافة التظاهرات يقول الإعلامي والروائي عبد الستار البيضاني إن الاحتجاجات شكّلت انعطافة كبيرة في الحياة العراقية. وهي الأبرز منذ اندلاع الثورة وخصوصاً في الجانب الاجتماعي من خلال تنظيم بشئى الفعاليات الثقافية

وأضاف أنه مثملاً لا جد للتظاهرات رموزاً قيادية. فقد أنتجت ثقافة خاصة لم تبلور رموزها بعد. وقال نلمس في الفضاء والأهازيج والأغاني والفن التشكيلي المؤدى في ساحات الاحتجاج شيئاً غير مألوف. فالرسومات التي ملأت نفق ساحة التحرير تذكر معارض الملتصق السياسي في ستينيات وسبعينيات القرن الماضي. معتبراً أن المعارض في ساحات الاحتجاج ولدت بشكل عفوي من دون دعوات ولا شعارات ولا إعلانات. ويمكن ملاحظة أنها تكاد تجمع أطيافاً أخرى من الفن مثل الجداريات والبانوراما.

تشكيليون يفتحون علب ألوانهم التشكيليون أيضاً افتتحوا علب ألوانهم بعدما أمهلوا ليسنوات. وراحوا يخطون عراقاً جديداً يلهمون به بحرية هذه المرة. هكذا علقت الفنانة ندى الحسنواي التي شاركت مع آخرين في مهرجان فني في ساحة التحرير. وقالت «الرسم وسط أجواء الاحتجاج يمنح قوة خاصة وإبداعاً متوازناً لا تشعّر به إنما ينصب على اللوحة حتى يجعلها تنطق. وقد أمدت لوتحي إلى شهداء ساحة الاحتجاج».

من جانبها. عدت طالبة كلية الفنون

"سلة الكراسي" يفوز على أفغانستان

بغداد - الصباح الجديد:

فاز المنتخب العراقي، أول أمس، بكرة السلة على الكراسي على منتخب أفغانستان بنتيجة (63 _ 45) في منافسات بطولة آسيا للعبة المؤهلة إلى بارالمبياد طوكيو 2020 والمقامة حالياً في نابلدن. وأوضح رئيس الوفد العراقي خالد رشك خلال اتصال هاتفي اجراه مع اعلام اللجنة البارالمبية وتابعته «الغد برس»، ان «المباراة لم تكن سهلة وابدى المنتخب الافغاني امكانية جيدة في المباراة التي ظهر فيها المنتخب العراقي عارماً على الفوز وخفيق نتيجة ايجابية في البطولة». وأشار الى ان «منتخب العراق بهذا الفوز يكون قد أنهى مبارياته في البطولة بعد ان خاض خمس مباريات فاز فيها على الهند وخسر امام الفلبين وماليزيا وفاز على اندونيسيا واخيرا على أفغانستان». يذكر ان «البطولة شاركت فيها (15) دولة آسيوية بينها العراق والسعودية من الدول العربية».

بطولة منتديات بغداد للفئات العمرية.. الثلاثاء

إعلام التربية البدنية:

حددت وزارة الشباب والرياضة يوم الثلاثاء المقبل الموافق 10 كانون الأول الجاري موعداً لإطلاق بطولة منتديات بغداد للفئات العمرية بكرة القدم. وذلك في المؤتمر الفني الذي عقده دائرة التربية البدنية والرياضة في وزارة الشباب والرياضة. وقال مدير قسم الأنشطة والبرامج في الدائرة، الدكتور جيم عبد مطشعر، ان البطولة هي الأولى التي تنظمها وزارة الشباب والرياضة للفئات العمرية «براعم، أشبال، ناشئين» وهي ضمن الخطة المركزية للدائرة. وأضاف: نحن ماضون باستهداف أكبر عدد من الشباب وكافة الألعاب والاعمار وهي الاستراتيجية التي وضعتها الوزارة في خططها المستقبلية. وجرى خلال المؤتمر الفني تقسيم الفئات المشاركة حسب المواليخ وتحديد الثلاثاء موعداً لانطلاقها.

الجوية يساند اللاعب محمد قاسم

بغداد - الصباح الجديد:

علق المدير المساعد لتسليح القوة الجوية، علي جبار، على اضعاء ركلة الجازء من قبل اللاعب محمد قاسم امام البحرين في نصف نهائي كأس الخليج «خليجي 24»، وخسر المنتخب الوطني المباراة بركلات الترجيح (3-5) بعد تعادلهما في الاشواط الاصلية والاضافية بنتيجة 2-2. ونشر جبار صورة مع قاسم وكتب عليها قائلاً: «نهض يا صديقي ولا تحني فطرك معبد بالورود بإذن الله». واضاع قاسم ركلة الجازء الرابعة لاسود الراقدين ليؤدي اهدار الركلة الى خروج اسود الراقدين من نصف نهائي البطولة.

مفكرة اليوم

نهائي كأس الخليج

السعودية - البحرين 11:00 مساءً

الدوري الإنجليزي

أستون فيلا - ليدستر سيتي 5:00 مساءً

الدوري الإسباني

بيتيس - أتلتيك بلباو 4:00 مساءً

علي فائز: كنا الطرف الأفضل أمام البحرين كاتانيتش يرمي الإخفاق في ساحة الإجهااد بوداع الأسود لخليجي 24



جانبا من مباراة العراق والبحرين في نصف النهائي

وقف حائلاً لتحقيق طموحات أسود الراقدين في حصد لقب كأس الخليج وفال فائز «نبارك للأشقاء في منتخب البحرين، يجب علينا تقبل الأمر بعد ان عاندنا الحظ في بلوغ النهائي». وأضاف «كنا الطرف الأفضل في المباراة، تقدمنا مرتين لكننا لم نحافظ على التفوق. لم نستغل الفرص التي سنحت لنا خلال اللقاء». ونوه «البطولة كانت ناجحة بالنسبة لنا ومنحت المدرب رؤية جميع اللاعبين بجانب ولادة مواهب واعدة». وأتم «المنتخب العراقي كسب احترام جميع الفرق المنافسة في البطولة».

وتأهل المنتخب البحريني لنهايي كأس الخليج 24 بفوزه على نظيره العراقي بركلات الترجيح في المباراة التي أقيمت في ستاد عبد الله بن خليفة بنادي الدجيل. في نصف نهائي البطولة وانتهى الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل 2-2 قبل ان تذهب المباراة لشوطين إضافيين لم يغيرا من نتيجة المباراة. فاحتكم الفريقان إلى ركلات الترجيح.

سجل لالعراق مهند ميمي في الدقيقة 6 وإبراهيم بايش في الدقيقة 18. في حين سجل للبحرين عبد الله الهزاع في الدقيقة 15. ومحمد جاسم في الدقيقة 145. واختير لاعب المنتخب البحريني محمد جاسم لجائزة رجل مباراة منتخب بلاده أمام العراق. وجاء اختيار محمد جاسم بعد الأداء المميز الذي توجه بتسجيل هدف التعادل الثاني بوقت حرج جدا في الدقيقة المضافة بدل من الضائع للشوطين الأول.

من جانبه، قال لاعب المنتخب العراقي علي عدنان إن خسارة الفريق في مباراة أمام البحرين بنصف نهائي خليجي 24 بركلات الترجيح جاءت بسبب أخطاء فردية. وتابع عدنان في تصريحات صحفية: «قد تكون خسرتنا بطولة الخليج لكننا بواقع الحال كسبنا جيلا قادرا على ان يمثل العراق لعشر سنوات مقبلة. وما قدمه الفريق في هذه البطولة يعد محط تقدير واحترام».

وقد قدم الفريق تأسر بدنياً بضغط المباراة واصابة أمجد عطوان. لن أتم اللاعبين هناك أخطاء تراق اللعب بشكل دائم. وأتم «كنا الأفضل أمام منتخب البحرين. خسرتنا المباراة بركلات الترجيح وليس بفارق المستوى الفني». في حين، أثنى مدرب المنتخب البحريني هيليو سوزا على أداء لاعبيه بعد الفوز على العراق وقال سوزا في المؤتمر الصحفي عقب المباراة أن الفريق قدم مباراة كبيرة وبذل اللاعبين جهداً كبيراً بعد أن تمدت المباراة إلى شوطين إضافيين.

وتابع «الفريق لعب بأسلوب جميل. وأظهرت المباراة قدرتنا على العودة بعدما تأخرنا مرتين. وهذا ما عملنا عليه خلال الفترة الماضية». وأردف: «ملك مجموعة جيدة من اللاعبين الذين أثبتوا قدرتهم على تحقيق النتائج. وسبق أن دخل الفريق التاريخ بتوجيهه بلقب غرب آسيا. واليوم سعينا لمواصلة النتائج الإيجابية. ونواصل التطور. ومستوانا الفني تقدم من مباراة لأخرى. وبين: «هذا التطور جاء من خلال المباريات. كانت لدينا خدييات لقلعة المباريات لكن عملنا مع المجموعة بشكل مكثف. ولإعبينا قادرين على مواصلة النتائج الإيجابية». وأوضح: «نحن نلعب بمظومة متكاملة وهذه فلسفتي في كرة

فريق شرطة بغداد يتأهل إلى نهائيات كأس وزير الداخلية

بغداد - فلاح الناصر:

تأهل فريق شرطة بغداد إلى نهائيات العراق في بطولة كأس وزير الداخلية بكرة القدم بعد تصدره ترتيب فرق مجموعته محققاً العلامة الكاملة. وفاز شرطة بغداد على فريق شرطة الكافحة بهدفين لهدف وبالنتيجة ذاتها على فريق الرد السريع. ثم فاز على شرطة كركوك بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.



فريق شرطة بغداد

ويواصل الفريق استعداداته للنهائيات في التدريبات التي يجريها ملعب نادي الزوراء الرياضي في الشالجية. بقيادة ملاك التدريسي المؤلف من خلف حبش ومساعديه كمال سمامي وحامد عبوسبي واحمد قاسم ومدير حراس الزمى ساجد جمعة. والدكتور علاء الدين كامل والإدري باسم علاوي والإعلامي بهجت عبد الواحد. ويلقى شرطة بغداد الدعم من المشرف على الفريق العميد جمودي كزير، مدير ألعاب شرطة بغداد. وقيادات شرطة بغداد في مقدمتهم اللواء قائد شرطة بغداد ماجد قالح الموسوي. وانشاء المدرب خلف حبش بامكانات اللاعبين في تحقيق أفضل النتائج في النهائيات المقبلة. ميبنا ان الجهود الكبيرة التي بذلها اللاعبين في المباريات السابقة، أكدت مقدره فريق شرطة بغداد على المنافسة بقوة على الفوز بلقب كأس السيد وزير الداخلية.

وقدموا الكثير. ويواصلون العطاء في خدمة رياضة شرطة بغداد. اذ يتابعون الفريق ويؤازرونه في المباريات ويعملون على حث اللاعبين على تقديم الأفضل والظهور بالستوى الفني المتميز المقرون بالاخلاق الرياضية العالية واحترام المنافسين والطواقم التحكيمية. وقدم المدرب شكره إلى إدارة منتدى شباب التحدي على تضييف مباريات الفريق الرسمية. كما ثمن دعم إدارة نادي الزوراء لاستقبالها الفريق في تدريباته المنتظمة. اما كابتن الفريق، سكرم علاوي، فتمنن جهود زملائه الذين تفوقوا في المباريات الماضية. ليخرج الفريق منتصرا بالعلامة الكاملة. وحصوله على 9 نقاط. منوها إلى ان النهائيات المقبلة ستكون على درجة عالية من الإنارة والندية.

بغداد - المنتصر الأسدي* سجل رديف الشرطة لكرة القدم المكون حديثاً، فوزاً عريضاً ومستلخاً على نظيره فريق شباب العراق. بثلاثة أهداف من دون رد. في المباراة التي أقيمت. على ملعب نادي حيفا الرياضي. في مستهل مباريات المجموعة الثالثة من بطولة حيفا الودية. وتفحص اللاعب الواعد عمار غالب دور البطولة بعد تسجيله أهداف فريق الشلال (هاتريك). حيث أفتتح التسجيل لبناء الفيتارة الخضراء في الدقيقة (25) ومع انطلاق الشوطين الثاني عاد نفس اللاعب ليوقع على هدفه الشخصي الثاني له وللفريق في الدقيقة (55). ومع وصول المباراة إلى خطاتها الأخيرة استطاع عمار غالب من إحراز الهدف الثالث الذي منح فريق أول ثلاث نقاط في البطولة. وتأتي خطوة تشكيل رديف لفريق كرة القدم في إطار سعي إدارة

رديف الشرطة يكتسح شباب العراق بثلاثية في تنشيطية حيفا



رديف نادي الشرطة

نادي الشرطة الرياضي لإكتشاف المواهب. حيث سيكون فريق الرديف بمثابة الراقف الخفيقي للفرق الأول لكرة القدم لما يمتلكه من عناصر شبابية مميزة سيكون لها شأن كبير في عالم الساحرة المستديرة.

بغداد - المنتصر الأسدي* سجل رديف الشرطة لكرة القدم المكون حديثاً، فوزاً عريضاً ومستلخاً على نظيره فريق شباب العراق. بثلاثة أهداف من دون رد. في المباراة التي أقيمت. على ملعب نادي حيفا الرياضي. في مستهل مباريات المجموعة الثالثة من بطولة حيفا الودية. وتفحص اللاعب الواعد عمار غالب دور البطولة بعد تسجيله أهداف فريق الشلال (هاتريك). حيث أفتتح التسجيل لبناء الفيتارة الخضراء في الدقيقة (25) ومع انطلاق الشوطين الثاني عاد نفس اللاعب ليوقع على هدفه الشخصي الثاني له وللفريق في الدقيقة (55). ومع وصول المباراة إلى خطاتها الأخيرة استطاع عمار غالب من إحراز الهدف الثالث الذي منح فريق أول ثلاث نقاط في البطولة. وتأتي خطوة تشكيل رديف لفريق كرة القدم في إطار سعي إدارة

نادي شباب المستقبل يكرم نجوم تنس الكرة

بغداد - الصباح الجديد:

حضور رئيس الهيئة الإدارية لنادي شباب المستقبل الرياضي السيد عماد الفكيكي. كرم نادي شباب المستقبل، لاعبات الفريق النسوي ولأعبي فريق الناشئين

للعبة تنس كرة القدم الفائزين بالراكز الأولى في بطولة العراق التي إقامها الاتحاد العراقي لتنس كرة القدم. التي أقيمت تحت الكرار والمرفق بكتاب مركز شرطة الخلود بالعدد 15749 في 28/11/2019 تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ 12/11/2019 الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قاتونا سوف تجرى المحاكمة بالمرافعة بحقك غياباً وحسب الاصول. القاضي خالد محمد جلال الاعرجي

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة استئناف واسط الاتحاديّة محكمة جنج الكوت العدد: 2673/ج/2019 التاريخ: 2019/12/3 م/ اعلان الى المتهم الهارب: محمد حسن سلمان عباس السعدي/ يسكن كوت- منطقة سيد هاشم بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 2673/جنج/2019 وفق احكام القرار 154 لسنة 2001 فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 15/11/2020 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول. القاضي محمد نوري عواد الطائي	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة استئناف واسط الاتحاديّة محكمة جنج الكوت العدد: 2848/ج/2019 التاريخ: 2019/12/3 م/ اعلان الى المتهم الهارب: رياض فرهود هارون لفته/ يسكن كوت- داموك بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 2848/جنج/2019 وفق احكام المادة 238 عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 15/11/2020 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابياً وحسب الاصول. القاضي محمد نوري عواد الطائي	مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحاديّة محكمة الاحوال الشخصية في الكوت العدد: 4897/ش/2019 الى/ المدعى عليه/ كريم حسن محوش اقام المدعى ناديه فلاح حسن الدعوى المرقمة اعلاه والتي يطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالنفقة الماضية والمستمرة ولمجهولية محل إقامتك حسب اشعار مختار محلة حي الكرار والمرفق بكتاب مركز شرطة الخلود بالعدد 15749 في 28/11/2019 تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين رسميتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ 12/11/2019 الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قاتونا سوف تجرى المحاكمة بالمرافعة بحقك غياباً وحسب الاصول. القاضي خالد محمد جلال الاعرجي	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحاديّة محكمة الاحوال الشخصية في هيت العدد: 594/ش/2019 التاريخ: 2019/12/4 الى/ المدعى عليه/ عبدالله ططوي (حمد) م/ اعلان أقامت المدعية (واقف ذياب احمد) الدعوى المرقمة 594/ش/2019 أمام محكمة الاحوال الشخصية في هيت تطلب فيها دعوتك للمرافعة والحكم بالتفريق استناداً لقرار مجلس الثورة المنحل المرقم 1529 في 31/12/1985 وقد وردت الدعوية غير مبلغة كونك مجهول محل الإقامة وحسب ما ورد بشرح القائم بالتبليغ والمخاطبات الرسمية عليه فقد عين يوم 2020/11/8 موعداً للمرافعة وتبليغك بصحيفتين محليتين عليك والحضور في الموعد المحدد أو من ينوب عنك قاتونا ويعكسه سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وعلناً وحسب الاصول. القاضي مهند حمدان حسن	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحاديّة محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: 1086/ش/2019 التاريخ: 2019/12/5 إعلان الى المدعى عليه/ سراج عباس عبدالمجيد بتاريخ 25/11/2019 أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت حكماً غيابياً بالعدد 1086/ش/2019 بحقك ولمجهولية محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم اعلاه عن طريق النشر بالصحف المحلية وعند عدم حضورك أو من يملك قاتونا للاعتراض ضمن المدة القانونية البالغة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فان القرار اعلاه سوف يكتسب الدرجة القطعية... القاضي خير الله خليل كلس	جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف البصرة الاتحاديّة محكمة جنج المدنية العدد: 274/ج/2019 التاريخ: 2019/12/4 إعلان الى المشتكى علي حسن دريع موسى البيضاوي لمقتضيات حسم الدعوى المرقمة 274/ج/2019 المحالة إلى هذه المحكمة وفق المادة 432 من قانون العقوبات لاجراء محاكمة المتهمين يوسف عباس سالم وعباس منذر حميد ولمجهولية محل إقامتك ولا تصالك إلى جهة مجهولة حسب ما جاء بشرح القائم بالتبليغ في مركز شرطة الامام الصادق ع. وختم المختار عبدالكاظم بونس نجم عليه قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق 18/12/2019. القاضي عبدالحمين صباح صيون
--	---	--	--	--	---



السلامية تريد وجوه

لا يتناطح كيشان على حقيفة ان جنوب العراق ويكل ما يكتنزه من ثروات بشرية ومادية وقيمة. لم يحظ بجزء ولو قليل من الاهتمام الذي يليق به. باستثناء الأسماء القليلة من عصر "الجمهورية الأولى" والتي تم اغتيالها (1958-1963) والتكبير بخيرة ما أحبه العراق من زعامات وملاكات سياسية وعلمية وثقافية بيد عصابات من حثالة المجتمع. بعد زوال حكم تلك العصابات عبر المشروط الخارجي، تلقف مقاليد أمور هذا الوطن المنكوب كمثل وجماعات غالبيتها رفعت راية مظلومية الجنوب وأهله، وعبر دغدغة تلك العواطف والأمال وتقديم العود بتعويض سكان الجنوب عما لحق بهم من ظلم وحيف في الحقب الغابرة، حصدوا ثمار عدة دورات انتخابية. وعبر أكثر من 16 عاماً من المحطات المريرة، أدرك سكان تلك الديار حجم البون الشاسع الذي يفصل مصالحهم وتطلعاتهم العادلة والمشروعة عن غايات تلك الكتل والجماعات، التي لم تراع أدنى اهتمام لحال واحوال أهل تلك الديرة المنكوبة بكل أنواع الظلم والتهميش.

ان موجة الاحتجاجات الأخيرة وبكل ما ملئته من قطيعة حادة مع تلك الطبقة السياسية الفاشلة والفاصلة، قد حملت معها ولأسباب تطرقنا إليها في غير القليل من المناسبات، العديد من المظاهر السلبية والغرقات ساعدت التريصين بها من شتى المناسبات لاختراقها وبالتالي دفعها إلى مسارب خطيرة ومتنافرة مع ما مثل روحها وسر قوتها (سلاميتها) فحرق المؤسسات الحكومية وكل ما يتعلق بالملكيات العامة والخاصة، وفرض الاضراب الاجباري عبر اللافتة الصبيانية "اغلق المنفعة الا انها على أرض الواقع لم تكن بعيدة عن نراعاتها واجنداها المشوهة، والتي بمقدورها جرف الاحداث التي ما لا تحدد عقابا.

لقد برهنت الاحداث الاخيرة على ما تعرفنا عليه صيف العام 2014، أي هشاشة "النظام" ومؤسساته السياسية والعسكرية والأمنية، وما الاستعانة بقوة القبائل والعشائر للسيطرة على انفلات الامور في مناطق الوسط والجنوب، وتعطيل العمل عبر حرق الاطارات ومحاولات غلق الموانئ والمطارات والمؤسسات الحيوية، وغير ذلك من الممارسات والتصرفات البعيدة عن المسؤولية والحكمة؛ الحققت أفرح الاضرار بهذا النشاط الوطني والحضاري. صحح ان النشاطات الاحتجاجية الاخيرة قد اتسمت بطابع العداء والغضب من الكتل والجماعات و"الاحزاب" المنفصلة الا انها على أرض الواقع لم تكن بعيدة عن نراعاتها واجنداها المشوهة، والتي بمقدورها جرف الاحداث التي ما لا تحدد عقابا.

لقد برهنت الاحداث الاخيرة على ما تعرفنا عليه صيف العام 2014، أي هشاشة "النظام" ومؤسساته السياسية والعسكرية والأمنية، وما الاستعانة بقوة القبائل والعشائر للسيطرة على انفلات الامور في مناطق الوسط والجنوب، وتعطيل العمل عبر حرق الاطارات ومحاولات غلق الموانئ والمطارات والمؤسسات الحيوية، وغير ذلك من الممارسات والتصرفات البعيدة عن المسؤولية والحكمة؛ الحققت أفرح الاضرار بهذا النشاط الوطني والحضاري. صحح ان النشاطات الاحتجاجية الاخيرة قد اتسمت بطابع العداء والغضب من الكتل والجماعات و"الاحزاب" المنفصلة الا انها على أرض الواقع لم تكن بعيدة عن نراعاتها واجنداها المشوهة، والتي بمقدورها جرف الاحداث التي ما لا تحدد عقابا.



أخبارهم



وفاء الكيلاني

فاجأت الإعلامية وفاء الكيلاني متابعيها عبر انستغرام بلوك جديد تطل به من أجل الترويج لإحدى ماركات العدسات الملونة التي أصبحت وجهاً إعلانياً لها وأطلقت بلوك جديد لافت مختلف عن آخر إعلاناتها حيث تخلت عن شعرها القصير بقصعة الكاريه واعتمدت على خصلات طويلة مع ظهورها بميكاج ثقيل يبرز جمال عينيها واعتمادها على عدسات ملونة "عسليه" اللون، من جهة أخرى كانت وفاء الكيلاني أحدثت ضجة بملامحها مؤخرًا في أحدث ظهور مع زوجها الفنان تيم حسن .



هنا الزاهد

كشفت الفنانة هنا الزاهد كواليس لأول مرة عن حفل زفافها من زوجها أحمد فهمي كما حلت شقيقته فرح ونور معها في برنامج "معكم" ليسردا قصة بكاثهما المضحكة. هنا الزاهد حدثت في البداية عن زفافها من أحمد فهمي وكتم الدعويين الذين تواجدوا في الحفل ولم تكن على صلة معرفة بهم من الأساس لتسرد وقائع دفعها لشخص عندما وجدته بطاردها في المكان وبلغت لها صوراً عدة حوام السباحة ما جعله يشعر بالتعب في الحفل ليقول لها: "أته مفرد وعابز بنام".



ليلي علوي

حرصت ليلي علوي على معادية شقيقته لمياء بطريقة مبرزة من خلال نشر لقطات جمعهما معا كشفت عن جمال الأخيرة اللافت الذي لا يقل عن أختها الفنانة الشهيرة شقيقة ليلي علوي خطفت الأنظار بجمالها الأوروبي وذلك بعد ان عابدها الفنانة المصرية برسالة من القلب ونشرت فيديو يجمع صوراً لهما معا معلقة على اللقطات اللافتة قائلة: "يوم ما تولدت أختي"

"التحدي" فيلم عراقي يحصد المركز الأول في مهرجان الشارقة للأفلام الجامعية



مهرجان الفيلم الجامعي في الشارقة

وهيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون ومدينة الشارقة للإعلام "شمس"، عده القانون عليه فرصة كبيرة وحقيقية لطلبة الإعلام في الجامعات الإماراتية والعربية لتقديم أفكارهم وتصوراتهم الإبداعية ضمن معايير عالية الجودة وتمنحهم خوض غمار المساهمة في صياغة رسائل فيلميه ملتزمة بالشاهد

في وسيلة للتعبير وحيدة له". المهرجان الذي اقيم ضمن فعاليات قسم الاتصال الجماهيري في كلية الاتصال بجامعة الشارقة للعام الأكاديمي 2019 / 2020 ، بالتعاون والتنسيق مع عدد من المؤسسات الإعلامية والفنية المهرجان كان موهوبا فبرغم انه مقطوع اليدين فانه يرسم بأصابع قدمه رسومات مميزة

حصل الفيلم الوثائقي العراقي (التحدي) على الجائزة الأولى في مهرجان الشارقة الجامعي الأول للأفلام الذي اختتم في إمارة الشارقة . المهرجان الذي أقيم مؤخرا بالمدينة الجامعية في الشارقة، بمشاركة 23 جامعة عربية من داخل دولة الإمارات العربية المتحدة وخارجها قدمت نحو 60 عملاً فنياً ما بين أفلام روائية وثائقية قصيرة ذات مضامين ثقافية واجتماعية هادفة وتربوية لطلاب جامعيين من سبع جامعات داخل الإمارات و16 من خارجها من ست دول عربية.

وفاة ملكة جمال باكستان السابقة بحادث سير في أميركا



الاجتماعي إنني أصرخ بالعالم بهذا الشكل" وأضاف بحزن: "لماذا لم يأخذني الله بدلا منك!"

جمال باكستان، أعربت عن حزنها العميق لوفاتها مشيرة إلى أنها مثلت بلدها باكستان على المستوى الدولي بشكل مشرف. وعبر زوجها علي حيدر شاه، عن عمق خسارته، وخاطبها عبر تدوينة نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي، كاتباً: "أرجوك ردي عليّ كما كنت دائماً متواجدة ومثقة على وسائل التواصل الاجتماعي، فوكس نيوز" التي نقلت عن بيان الشرطة المحلية بأنها كانت بوحدها في السيارة وتوقفت على الفور وأن التحقيقات والفحوصات الأولية أكدت خلوه جسدتها من الكحول. سونيا أحمد رئيسة مسابقة ملكة

الصبح الجديد - وكالات أودى حادث سير مروّع بحياة ملكة جمال باكستان السابقة زيب نافيد التي لقبت بمصرعها مباشرة عندما فقدت السيطرة على عجلة القيادة لسيارتها المرسيدس حيث كانت خالو المرور عبر منحى الطريق فاصطدمت بالرصيف وانقلبت سيارتها بالقرب من خط المشاة في ولاية ماريلاند الأمريكية بحسب صحيفة "فوكس نيوز" التي نقلت عن بيان الشرطة المحلية بأنها كانت بوحدها في السيارة وتوقفت على الفور وأن التحقيقات والفحوصات الأولية أكدت خلوه جسدتها من الكحول. سونيا أحمد رئيسة مسابقة ملكة

نيكول سابا تحتفل بعيد بربرة بملابس الراهبات

بيوت الجيران والأقارب والأصدقاء ويعابدهونهم فيتم إعطائهم بعض الحلويات أي ما يشبهه (العيدية)، ويرافق احتفالات البربرة أغاني وأناشيد حيث يخرج مسيحي يُحتفل فيه بشكل خاص بين المسيحيين العرب في لبنان، سوريا، فلسطين، الأردن وتركيا يوم 4 كانون الأول من كل عام بتقاليد خاصة إذ يخرج الأطفال والشباب مساءً في أزياء تتركبة ويطوفون على

جديدة لهذه المائدة. اكتشفنا أن القنصر يكن خويله إلى مادة متينة تعزز أجزاء معينة من سيارتنا عن طريق تسخين القنصر في درجات حرارة عالية تحت الأوكسجين المنخفض وخلطه باليلاستين والمواد المضافة الأخرى وخويله إلى شرائح بأشكال مختلفة".

صباح الجديد - وكالات: شاركت الفنانة اللبنانية نيكول سابا جمهورها عبر انستغرام بصورة جديدة لها احتفالاً بعيد القديسة أو عيد الشهيبة بربرة هو عيد مسيحي يُحتفل فيه بشكل خاص بين المسيحيين العرب في لبنان، سوريا، فلسطين، الأردن وتركيا يوم 4 كانون الأول من كل عام بتقاليد خاصة إذ يخرج الأطفال والشباب مساءً في أزياء تتركبة ويطوفون على

بقايا القهوة ستصبح "قطع غيار" في سيارتك الجديدة

نفايات الطعام فإن هذه الخطوة ستنتج قطع غيار سيارات أخف وزنا، وباستعمال بترولي بكميات أقل كما أنها ستخفض من انبعاثات ثاني أكسيد الكربون، ووصفت شركة فورد العميلة كالاتي: "كل عام، يتم تحويل ملايين الكيلوغرامات من قشر القهوة وهو الجلد الجاف لحيوب القهوة الذي يتفكك منها بشكل طبيعي في أثناء عملية التخمير إلى فحم في أميركا الشمالية". وأضافت الشركة: " معاً يمكن لفورد

الصباح الجديد - وكالات: في محاولة لمحاربة التلوث البيئي قررت شركة "فورد" الأمريكية للسيارات تحويل نفايات القهوة في مطاعم "مكدونالدز" إلى أجزاء تستخدم في سيارتها الجديدة. ووفقا لموقع "ذا فيرج"، ستجتمع "فورد" نفايات القهوة من شركة الوجبات السريعة العملاقة وتنقلها من مكب النفايات إلى مختبرها، حيث سيتم تحويلها إلى البلاستيك الحيوي إضافة إلى تقليل كمية

شبيه كاظم الساهر يوهم محبيه بحضوره للعراق



إلى أنه كان ينتظر منه كحد أدنى مبادرة مالية لدعم عائلات الشهداء من الشعب العراقي الذي رفعه بحبه ودعائه له مطالباً إياه بمراجعة نفسه لأن "التاريخ لا يرحم". والجدير ذكره أن صفحات مواقع التواصل ضجت بخبر إلغاء حفل الساهر الذي كان مقرراً مساء الأربعاء

الصباح الجديد - وكالات: تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي صورة لرجل شبيه بالفنان كاظم الساهر وهو يقف على مكان مرتفع رافعا يده إشارة النصر دعماً لثورة العراق فظنوا أنه "الساهر" نفسه قد حضر إلى بلاده ليشارك في التظاهرات مع الشعب وراحوا يتناقلون الخبر ويحذرون من إصابته بمكروه كأن يتعرض لإصابة أو يتم اختطافه أو حجزه إلا أن المتابعين انقسموا بين قلق وعاتب على عدم مشاركته في التظاهرات حيث أن بعض العراقيين يعدونه مقصرا بعدم مناصرته للنوار وبينهم صديقه الفنان العراقي قاسم السلطان الذي خاطبه برسالة عتب قاسية منفيراً

الانتحار .. أرقام "مخيفة" والغالبية من العالم الثالث

بحالة نفسية سيئة منذ شهور، ويرى عدد من علماء الاجتماع أن حوادث الانتحار ارتفعت بسبب الضغوط الاجتماعية والاقتصادية في العالم العربي كما تؤيد التقارير الأخيرة لخليل العلماء حيث تشير الأرقام والأحصائيات إلى ارتفاع حالات الانتحار في الدول منخفضة ومتوسطة الدخل أكثر من غيرها. ففي أحدث تقاريرها عن الانتحار، قالت منظمة الصحة العالمية إن حالات الانتحار في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل تصل إلى 79 بالمئة من حالات الانتحار في العالم. يذكر أن العالم يشهد وفاة 800 ألف شخص سنويا بسبب الانتحار، ويعني هذا الرقم الأسبوعي الماضي واقعة انتحار لطلاب كلية الهندسة بجامعة حلوان التي بنفسه من أعلى برج القاهرة وكشف لاحقا أنه كان يمر



الصباح الجديد - وكالات: أشارت حالها انتحار في لبنان في أقل من أسبوع القلق بشأن ارتفاع حالات الانتحار في العالم العربي التي تأتي ضمن ارتفاع "مخيف" لظاهرة الانتحار حول العالم وبمعنا قام المواطن اللبناني نادي الفليطي بشنق نفسه الأحد الماضي في عرسال شرقي البلاد بسبب عجزه عن توفير الطعام

لطفته والعلاج لزوجه المصابة بالسرطان أقدم صباح الأربعاء اللبناني داني أبي حيدر علي إطلاق رصاصة على رأسه مما أدى إلى وفاته في منطقة النبعة بضواحي بيروت الشرقية. كما شهدت مصر الأسبوع الماضي واقعة انتحار لطلاب كلية الهندسة بجامعة حلوان التي بنفسه من أعلى برج القاهرة وكشف لاحقا أنه كان يمر