



الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

www.newsabah.com



12 صفحة

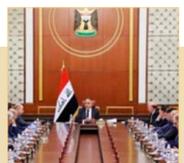
3

وزير العمل يعلن حزمة إصلاحات تسهم في النهوض بواقع الشرائح الضعيفة



6

الموافقة على مشروع قانون الاستثمار الصناعي للقطاع الخاص والمختلط



9

هند صبري في "نورا تحلم" .. ضعف القوة وقوة الضعف



11

الوطني يحتل المركز الـ 74 في تصنيف الفيفا الجديد



الأربعاء 30 تشرين الأول 2019 العدد (4280)

Wed. 30 Oct. 2019 issue (4280)

افاد بتجاوز استجواب وزراء فاشلين ومطالبته بإقالتهم واحالتهم الى القضاء..

الحكمة يحذر من الحلول الترقيعية.. ويؤكد: لدينا خارطة للخروج من الأزمة



جانب من تظاهرات ساحة التحرير "عدسة: محمد صبيح الخفاجي"

مفوضية حقوق الإنسان: أغلب عوائل كربلاء لم تتمكن من الوصول للمستشفيات

خلية الاعلام الامني تخرج حكومة كربلاء باعلانها حصيلة مغايرة عن ضحايا التظاهرات

بغداد - الصباح الجديد: اصدرت خلية الاعلام الامني، أمس الثلاثاء، بياناً بشأن الاحداث التي صاحبت التظاهرات في كربلاء مساء الاثنين. وقالت الخلية في بيان صحفي، إن "محافظة كربلاء شهدت يوم أمس تظاهرات تخللتها بعض الحوادث المؤسفة، إذ أصيب 53 منياً بحسب عمليات وزارة الصحة، في حين بلغ عدد المصابين في صفوف القوات الامنية 90 مصاباً. وفقاً لاحصائيات قيادة عمليات الرافدين".

واضافت: "هذا وتدعو الجميع الى ضرورة التحلي بالصبر والابتعاد عن الاحتكاك مع القوات الامنية التي وجدت بهدف تأمين التظاهرات والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة".

وتابعت: "كما جدد الدعوة إلى جميع الجهات ووسائل الاعلام بضرورة توخي الدقة واعتماد المعلومات من مصادرها الرسمية حصراً والابتعاد عن التظليل وارساك الرأي العام بإعداد او قصص غير دقيقة".

في السياق، كشفت المفوضية العليا لحقوق الإنسان، أمس الثلاثاء، عن أن أغلب العوائل لم تتمكن من الوصول إلى المستشفيات بسبب خطورة الوضع.

تنمة ص2

بيدرسون يعتبر انطلاق عمل اللجنة الدستورية «بارقة أمل» للتعقب السوري



انتشار الادوية الفاسدة والنوعيات الرديئة يدفع للمطالبة بانشاء شركة دوا وطنية



تنمة ص2

المحكمة الاتحادية العليا: لا يجوز توقيف الاشخاص الا بقرار قضائي

بغداد - الصباح الجديد: وافاد الساموك، أن "الطلب تضمن الطعن في الشق الأخير من الفقرة (2/ج) من البند (خامساً) من قرار مجلس قيادة الثورة رقم (154) لسنة 2001، والتي تتضمن عقوبة بدنية ومالية على التصرفات الواقعة على العفارات العائدة للدولة والبلديات ضمن حدود التصاميم الاساسية للمدن دون الحصول على موافقة

تنمة ص2

بغداد - الصباح الجديد:

فضت المحكمة الاتحادية العليا بعدم دستورية فقرة تعارض مع استقلال القضاء والحريات العامة، مشددة على أن توقيف الأشخاص يكون حصراً بقرار من قضاة السلطة القضائية.

وقال المتحدث الرسمي للمحكمة ياس الساموك، إن "الحكمة الاتحادية العليا عقدت

تنمة ص2

الجلبوسي يطلب من أعضاء البرلمان رفع الحصانة عنه وعن نائبة نائب يفقد أعصابه بتفريدة على تويتتر: والعباس الحكومة ثبتت 98 مدير عام بالمحاصصة ويستغلون الظرف يمشون ربعهم

متابعة الصباح الجديد: كشف النائب عن خالف الفتح، محمد صاحب الدراجي، في تغريدة على تويتتر، حادثة المصراع العامين الذين أصدرت أمارة مجلس الوزراء أمس الأول الاثنين، وأوامر تعيينهم على مختلف الوزارات.

وقال الدراجي في تغريدته التي كتبها باللغة العامية، "مو كالدو اهلنا قبل، عرب وين طنبروة وين؟ الدنيا محتركة ومجلس الوزراء بيثبت 98 مدير عام، والعباس كلهم محاصصة وديستغلون الظرف يمشون ربعهم بيع وشراء هاي قرارات مال اصلاح اسف اول مره مو قرارات مال اصلاح اسف اول مره أغرد بهاي الطريقة طكت روجي شسوي؟ العين بصيرة واليد قصيرة، عيب كافي".

إلى ذلك، غرد النائب عن خالف القوى العراقية، محمد الكربولي، منتقدا تعيين هؤلاء المصراع العامين من قبل الحكومة.

في سياق متصل، طلب رئيس مجلس النواب محمد الجلبوسي، من أعضاء البرلمان التصويت على رفع الحصانة عنه وعن نائبه للضمان مع الشعب العراقي، مؤكدا لهم "لا

تنمة ص2

بينهم يهودي اتهم نتيهاهو بالعنصرية وتزامب بزعر الشقاق مرشحون ديموقراطيون للرئاسة يتعهدون قيام دولة فلسطينية بالضغط على إسرائيل

على المنبر يلقي خطابا أشبه بخطابات الحملات الانتخابية، اتهم ساندروز، الذي سيكون في حال فاز بالرئاسة أول رئيس يهودي للولايات المتحدة، كلا من ترامب ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو بزعر الشقاق. وقال ساندروز "معوني أؤكد هذا الأمر لأنه سيفهم خطأ ليس مقبداً للسامية القول إن حكومة نتانياهو عنصرية، إنها حقيقة".

وتابع "نطالب بأن مجلس الحكومة الإسرائيلي مع الشعب الفلسطيني للتفاوض على اتفاق يرضي كافة الأطراف".

ودعا ساندروز إلى تحويل مساعدة عسكرية إلى إسرائيل بقيمة 3,8 مليارات دولار سنوياً إلى مساعدات إنسانية لقطاع غزة المزدحم الفقير الواقع تحت



مخاطر العنصرية والقومية البيضاء، فهو بالتأكيد الشعب اليهودي".

ليقابل كلامه بتصفيق حاد. وبعدهما وقف على مقعده

سبترت" اليسارية التي تعتبر أن مواقفها أكثر انسجاماً مع اليهود الأميركيين. وقال ساندروز "إن كان هناك شعب على الأرض يدرك

الصباح الجديد - وكالات:

تعهد مرشحون ديموقراطيون للانتخابات الرئاسية الأميركية المقبلة أمس الأول الاثنين باعتماد مقاربة تختلف تماماً عن الدعم المطلق لإسرائيل الذي ينتهجه الرئيس الأميركي دونالد ترامب. مؤكداً نيتهم الدفع باتجاه تسوية سياسية تفضي إلى قيام دولة فلسطينية.

وبعد مرور ستة أشهر على مقاطعة المرشحين الديموقراطيين للمؤتمر السنوي للجنة الشؤون العامة الأميركية-الإسرائيلية "إيباك"، وجه خمسة مرشحين شخصياً، ومن مركز المؤتمرات نفسه في واشنطن، رسائل خلال مؤتمر لمنظمة "جاي

الحريري يعلن استقالته استجابة للبنانيين الذين طالبوا بالتغيير

الصباح الجديد - متابعة: قدم رئيس الوزراء اللبناني سعد الحريري، أمس الثلاثاء، استقالة حكومته إلى رئيس الجمهورية ميشال عون بعد نحو اسبوعين من احتجاجات شعبية مازالت تهرج البلاد.

وقال الحريري في كلمة مباشرة مقتضبة تابعها الصباح الجديد: "منذ 13 يوماً والشعب اللبناني ينتظر قراراً بحل سياسي يوقف التدهور".

وأضاف: "أنا حاولت خلال هذه الفترة أن أجد مخرجاً نستمتع من خلاله لصوت الناس ونحمي البلد من المخاطر الأمنية والاقتصادية والمعيشية ولا أخفيكم وصلت إلى طريق مسدود وصار واجبا عمل صدمة كبيرة من أجل مواجهة الأزمة. جأوباً لإرادة الكثير من اللبنانيين الذين نزلوا

تنمة ص2

شركات الدواء الاهلية تسلب جيوب المواطنين في الاقليم

انتشار الادوية الفاسدة والنوعيات الرديئة يدفع للمطالبة بانشاء شركة دواء وطنية



الصحة في برلمان كردستان شايان عسكري. ان حكومة الاقليم تمتنع عن اثاره موضوع انشاء شركة وطنية للدواء في الاقليم في الوقت الراهن. نظرا لعدم قدرتها على السيطرة على سوق الدواء. مشيرة الى ان لجنة الصحة في برلمان كردستان ستنشر هذا الموضوع. اذا ما استمرت حكومة لاقليم بتجاهل الموضوع. وبينما قالت العسكرية. ان قرابة 10% من الدواء في يدخل اسواق الاقليم عبر الحدود مع ايران وتركيا وتهريبها من محافظة كركوك الى الاقليم. قالت ان انشاء شركة وطنية للدواء لن ينهي الفساد وادخال الدواء الفاسد الى اسواق الاقليم. وهو سيؤدي فقط الى تسهيل اليد اجراء متابعه لملف الدواء والعلاجات الطبية في الاقليم. مشيرة الى ان الدواء في الاقليم يؤمن عبر ثلاثة انواع. الاول ترسله الحكومة الاخادية من حصص

الفاسدة التي تقتل عشرات المرضى سنويا. من جانبه أكد احمد ياسين وهو تاجر في المواد والتجهيزات الطبية. للصباح الجديد. ان تجارة الدواء تعد من اريح انواع التجارة بعد النفط في الاقليم. مشرا الى وجود نحو 200 شركة دواء. تعمل في الاقليم تمتلك الاحزاب الكبيرة ما نسبته 60% منها. وازدادت الصراعات السياسية بين الاحزاب المتنفذة يدفع بالمسؤولين الى اطلاق بعض التصريحات للحد من التجارة والتلاعب بصير المواطنين. الا انها ما تلبث ان تخمد نتيجة لتشابك المصالح الخزبية في تجارة الدواء والسكائر والمشروبات الكحولية. وازدادت اسواق للمواد الضارة بصحة الانسان مثل السكائر والمشروبات الكحولية. والاوية الفاسدة. من جانبها قالت عضو لجنة

السليمانية. عباس كاريزي: ارتفعت اصوات المواطنين الذين انقل كاهلهم انتشار الادوية الفاسدة وارتفاع اسعارها في الاقليم. للمطالبة بانهاء هيمنة واستحواد الشركات الخزبية على سوق الدواء في الاقليم. انتشار الادوية الفاسدة المهربة التي تفتك بعشرات المواطنين سنويا. دفع بالمسؤولين في حكومة الاقليم الى التفكير بانشاء شركة وطنية للدواء في كردستان. وعلى الرغم من النداءات المتكررة والعديد من حلقات النقاش التي طالبت بسيطرة حكومية على سوق الدواء ومنع دخول الادوية المهربة والفاسدة. الا ان هذه المحاولات ما زالت في بدايتها ويتحكم عشرات المهربين وشركات الدوالرات بنهها. في ظل عدم قدرة حكومة هذه السوق المفتوحة

وطنية للدواء. وازدادت برزجي. ان الدواء المهرب يدخل يوما الى سوق الدواء في الاقليم. وان الوزارة تعمل على منع تهريب الدواء واخذ منه. عبر انشاء شركة وطنية للدواء في الاقليم. بدوره قال الدكتور عبد الحميد عيسى في قطاع الصحة في كردستان يعاني من مشاكل جوهريه وكبيرة. وان حكومة الاقليم ووزارة الصحة لم تتمكننا لحد الان من وضع حلول مناسبة للمشاكل التي تنتشر في اقليم كردستان الادوية الفاسدة او منتهية الصلاحيات لا تبي سلع تدفع المواطنين ضريبة. بينما يقف غلاء اسعار الادوية وكثرة انواعها كسيف مسلط على رقاب المرضى. الذين يشكون من غلاء اسعار الدواء والعلاج الذي يرتفع سنويا دون وجود اية اجراءات لحماية المستهلكين في كردستان. وزير الصحة في اقليم كردستان سامان برزجي قال في تصريح. ان وزارته وفي مسعى منها لعلاج مشاكل الدواء تسعى لانشاء شركة

مرشّحون ديمقراطيون للرئاسة يتعهّدون قيام دولة فلسطينية بالضغط على إسرائيل وألقى المرشحان الديمقراطيان جو بايدن والبرايبت وارن كلمتيهما في المؤتمر عبر الفيديو وأعبأ عن معارضتهما لأي حرك يقطع الطريق على قيام دولة فلسطينية. وقالت وارن "إذا واصلت حكومة إسرائيل اتخاذ خطوات لضم الضفة الغربية رسمياً، ستعين على الولايات المتحدة اتخاذ موقف واضح بعدم استخدام أي من مساعداتنا في هذا الأمر". وتبعها أنها ستلغي قرارين اتخذهما ترامب عبر استئناف المساعدات الأميركية لوكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين. وإعادة فتح مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن. لكنها أكدت أنها لن تراجع عن قرار نقل السفارة الأميركية للقدس من جهته قال نائب الرئيس الأميركي المتسابق الذي كانت علاقته بنتنياهو مؤترة "لا يمكن أن نخاف من قول الحقيقة لأقرب أصدقائنا". وتابع أن "قيام الدولتين هو السبيل الأفضل. إن لم يكن الوحيد لضمان مستقبل أمن لدولة إسرائيل الديمقراطية العبرية". وفي مشهد لا يمكن تخيله في لجنة الشؤون العامة الأميركية- الإسرائيلية. وقف الحضور للتصفيق بحفاوة لكبير المفوضين الفلسطينيين صائب عريقات الذي دعا إلى "عدم التخلي" عن قيام دولة فلسطينية. وشارك في مؤتمر منظمة "جاي سيرت" نحو أربعة آلاف شخص. أي أقل من ربع الحضور لمؤتمر "إيباك". وقال رئيس المنظمة جيري بن عامي إنه يعتقد أن منظمته أكثر انسجاماً مع المجتمع اليهودي في الولايات المتحدة والذي يصوت بغالبية كبيرة لصالح الديمقراطيةين والذين باتوا. برأيهم لا يريدون تصيم "صك أبيض" لسياسات من قبيل الاحتلال. وتناول المرشح جوليان كاسترو قضية شائكة. رفضاً للدعوات لمعالجة داعمي حركة "بي دي اس" التي تهدف لقاطعة وسحب الاستثمارات وفرض عقوبات على إسرائيل.

للشعب العراقي. فالشعب ليست حالات هلامية او افتراضية سيدعي كل منا تخيله. لذلك رفض امير عليمك ورجمة الله وبركاته طالبتي بالذهاب الى مجلس النواب والاعلان من خت قبته لانتخابات مبكرة تحت اشراف الامم المتحدة وفوضية جديدة. وانني اشكرك فمن حق اي قائد واي مواطن ان يطالب رئيس الوزراء بما يراه مصلحة وطنية وقد يكون المقترح المقدم احد الخارج لازمة الراهنة للأسباب الآتية: قد تأتي نتائج الانتخابات القادمة ونتيجة تشكيل حكومة اقلية سياسية ستتعاون بشكل واسع لتحقيق التصويت اللازم. اما الانتخابات المبكرة فمجهول امرها. فمتى سيتسنى اجراؤها؟ وهل سيتم الاتفاق على كامل شروطها؟ وهل ستاتي نتائجها حاسمة؟ وغيرها من امور قد نتركان امام مجاهيل كبيرة ان حول الحكومة الى حكومة تصرف اعمال يومية معناه عدم تحرير الموازنة. ومعناه التوقف عن التوقيع على المشاريع الباسرة والقوانين المطلوبة لتفريغها بسرع وقت والتي بها تحقق خطوات تم الاتفاق عليها للاصلاح وتوفير فرص العمل وتشجيع الاستثمارات والاعمال الجديدة. ناهيك عن امور اخرى كثيرة يجب الالتفات اليها. فكم تستغرق عملية حل المجلس النواب؟ وتغيير المفوضية؟ فالمستثمرون يهربون بسبب الجهول والاحداث الاممية. وهناك مداء تسهيل ما يتطلب اجراءات واضحة لتستطيع الدولة القيام بواجباتها. وحفظ النظام العام وتطبيق القانون على الجميع. تطالبون بعدم مشاركة الاحزاب الحالية الا من ارضاه الشعب. واشير الى انني ذكرت في خطابي الاخير ان الاحزاب السياسية قد تخلفت عن فهم المعادلات الجديدة للبلاد فلم تقم بواجبها كما يجب. كما تخلفت عن ذلك الدولة. فنزل الشعب الى الشوارع يهر عن رأيه. وهذه نتيجة اجتماعية سياسية تمربها كل التجارب والامم. لكن من سيرفع الاحزاب التي يرتضيها الشعب؟ فالخيرات والنفق التي يجب ان تكفل للجميع لا تقرها اجتهادات شخصية. حتى وان كانت ستبرهن عن صحتها في نهاية المطاف. فصاديق الاقتراع هي الوسيلة الافضل للتعبير عن رأي الشعب شريطة ان نفتقر كرها كما من توفير كافة الشروط لتطبيق رأي الشعب عن نتائج الانتخابات. هكذا كان الامر تاريخيا ولدى بقية الشعوب. وهكذا هو الان وبالنسبة

التي تقتل عشرات المرضى سنويا. من جانبه أكد احمد ياسين وهو تاجر في المواد والتجهيزات الطبية. للصباح الجديد. ان تجارة الدواء تعد من اريح انواع التجارة بعد النفط في الاقليم. مشرا الى وجود نحو 200 شركة دواء. تعمل في الاقليم تمتلك الاحزاب الكبيرة ما نسبته 60% منها. وازدادت الصراعات السياسية بين الاحزاب المتنفذة يدفع بالمسؤولين الى اطلاق بعض التصريحات للحد من التجارة والتلاعب بصير المواطنين. الا انها ما تلبث ان تخمد نتيجة لتشابك المصالح الخزبية في تجارة الدواء والسكائر والمشروبات الكحولية. وازدادت اسواق للمواد الضارة بصحة الانسان مثل السكائر والمشروبات الكحولية. والاوية الفاسدة. من جانبها قالت عضو لجنة الحكومة فهناك طريق أكثر اختصاراً وهو ان يتفق سماحتكم مع الاخ العامري لتشكيل حكومة جديدة. وعندها يستطيع رئيس مجلس الوزراء تقديم استقالته واستلام الحكومة الجديدة مهامها خلال ايام ان لم تقل ساعات من ختق هذا الاتفاق. واعتقد ان الكتل السياسية ستتعاون بشكل جيد. وانني اشكرك فمن حق اي قائد واي مواطن ان يطالب رئيس الوزراء بما يراه مصلحة وطنية وقد يكون المقترح المقدم احد الخارج لازمة الراهنة للأسباب الآتية: قد تأتي نتائج الانتخابات القادمة ونتيجة تشكيل حكومة اقلية سياسية ستتعاون بشكل واسع لتحقيق التصويت اللازم. اما الانتخابات المبكرة فمجهول امرها. فمتى سيتسنى اجراؤها؟ وهل سيتم الاتفاق على كامل شروطها؟ وهل ستاتي نتائجها حاسمة؟ وغيرها من امور قد نتركان امام مجاهيل كبيرة. ويتضح من هذا النص في الرسالة. ان عبد المهدي لا يعززم الاستقالة ما لم تشكل حكومة من الرجعات الحزبية ذاتها. الامر الذي اثار حفيظة القوى السياسية. اذ اعتبرت عضو مجلس النواب وحدة الجميلي. امس الثلاثاء. ان تشكيل الحكومة عبر كتلتين فقط يعزل عن باقي الكتل والكوونات. ادى الى الفشل. وقالت الجميلي في مؤتمر صحافي عقده في مجلس النواب برفقة نواب المناطق الحرة: "من خلال اطلاننا على رسالة عبد المهدي الى الصدر والتي يشهد فيها الى تشكيل حكومة بين كتلتين وهذا الاسلوب الذي ادى الى الفشل ويجب التمثيل للجميع". وازدادت الجميلي "نحن نرفض تشكيل الحكومة بهذا الشكل مجرد وبعيدا عن باقي الكوونات والشركاء السياسيين وهذا اختزال غير مقبول". وهذا نص الرسالة الموجهة من رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي الى



تعديل الدستور ..

بين الممكن والمستحيل

لعل مطلب تعديل الدستور. أهم مطالب المتظاهرين والمعتصمين. فبرغم تضمن الدستور العديد من المبادئ والحقوق والحريات. اضافة الى تضمنه الكثير من مبادئ الديمقراطية وحقوق الانسان. لكن ثمة ثغرات ومشكلات كثيرة وكبيرة. تمس جوهر تلك المبادئ. وتجعل منها صورة مشوهة بحيث لا تلك الحقوق تنحول الى نعمة وليست نعمة. فكان تعديل الدستور من أهم مطالب المعتصمين والمتظاهرين. فهو السبيل الى الخلاص من كثير من المشكلات التي تواجه العملية السياسية. الدستور العراقي. الذي شرع في ظروف استثنائية. وخاصة وبشكل مستعجل. لا يمر له. قد وضع آلية معينة لتعديله. وتلك الآلية أشبه ما تكون بالمستحيلة. من حيث الواقع ومن حيث الإجراءات القانونية والدستورية. الدستور ليس مقدسا وبرغم سموه وعوله على القوانين. وضرورة منحه قيمة الاعترابية. لكن لا يعني هذا جعله من الدساتير الجامدة. فالدستور يدور وجودا وعمدا مع مصلحة الأفراد. ولما كانت مصلحة الأفراد تقتضي ان يعدل الدستور لايد من تعديله. وعلى وفق سياقات بسببية ومكنت. لا ان توضع له سياقات معدة وأشبه بالمستحيلة. برغم وجود حاجة فعلية وحقيقية للتعديل. الدستور وبعد اقراره في عام 2005 ووبرو السنين. اكتشف ان العديد من نصوصه لا تلائم الحالة العراقية. وان هنالك ثغرات واشكاليات في نصوصه. تستوجب تعديلها. من حيث نصح على عدد من المؤسسات الرسمية التي تبين عدم وجود حاجة فعلية لها. كمجالس المحافظات وطريقة تشكيلها وانتخاب اعضاءها. تلك المجالس التي كانت أحد أهم تخصص برامج المتظاهرين كانت سببا لهدر المال العام عبر تخصيص مبالغ مالية كبيرة لاعضاء تلك المجالس وكراتب ومخصصات ورتبات. من دون وجود خدمة حقيقية تقدمها تلك المجالس للناس. اضافة الى وجود كثير من حالات الفساد والابتزاز للمؤسسات من قبل بعض تلك المجالس. ما استندى من الناس للمطالبة بالغاءها. ولكون ان الدستور نص على تلك المجالس. فكان لا بد من تعديل للدستور يلغي وجود تلك المجالس. وينص على بديل لها. التعديل الاخر المهم. هو طريقة انتخاب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والمفوضين. فتللك المناصب. لاميتها وقررها من الشعب. لا بد ان يتم اختيارها من قبل الشعب مباشرة. حيث ان الدستور الحالي ينص على ان ينتخب البرلمان رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية وينتخب مجلس المحافظة المحافظ. وهذه الطريقة لا تلي طموح الناس. ولا توصل المسؤولين الحقيقيين الذين يمكن ان يكونوا عوناً للشعب. وبالتالي. يمكن تحسينهم من قبل الشعب وبشكل مباشر. ان تعديل الدستور عبر الطريقة الحالية التي لا يمكن معها تعديل اي نص دستوري مهما كانت الرغبة موجودة لدى الكتل السياسية وحتى عند الشعب. فالسادة 124 من الدستور نصت على تشكيل لجنة من أعضاء المجلس تتولى تقديم تقرير الى المجلس يتضمن توصية بالتعديلات التي يجب اجراؤها على الدستور ومن ثم تعرض تلك التوصيات على المجلس للتصويت عليها وبعدها يتم الاستفتاء عليها وبعد الاستفتاء ناجحا في حالة موافقة أغلبية الصوتين على ما في حالة لم يرفضه ثلثا الصوتين في ثلاث محافظات أو أكثر. ففي حالة عدم موافقة ثلثي ناخبي ثلاث محافظات. وموافقة بقية المحافظات جميعها لا يمكن تعديل الدستور أبدا.

تلمات صرا

الحكمة يحذر من الحلول الترقيعية. ويؤكد: لدينا خارطة للخروج من الأزمة

وبالتالي أصبحنا في سلطة تنفيذية تحت رحمة الاحزاب السياسية وهو ما أوصلنا لما نحن عليه حاليا". ويستعرض الى "تيسار الحكمة جاوز موضوع استجواب وزراء فاشلين. وتطالب اليوم باقتنهم واحلتهم على المسؤولية بحسب تعهدهم عن التهم النسوبة لهم". ونقى الجوراني. أن "تكون جبهة المعارضة في مجلس النواب قد نتصلت عن التزاماتها. بل أنها مع المشاكسة في وضع حل للمشكلة القائمة. لكننا نعاني من عدم استماع الأطراف اخرى لنا". وكشف عن "امتلاك تيسار الحكمة خارطة حل كاملة للخروج من النفق المظلم ستقدمها شرط أن يستمع وزير الجوراني. إلى أن "تنفيذ الوعود بحاجة إلى سقف زمني يجرى الالتزام به. لا ليשראל بسائل بان هناك جدية في تنفيذ المشاريع التي تخدم المواطن العراقي وجراء عملية اصلاح حقيقية لمؤسسات الدولة". كما جابيه. ذكر النائب عن الحكمة علي العبودي. أن "مؤسسات الدولة ملزمة بتنفيذ المطالب الشرعية للمتظاهرين وعدم وصول الأوضاع إلى اكثر خطورة". وتابع العبودي في حديث إلى "الصباح الجديد". أن "الاصلاحات التي يتم الاعلان عنها ما زالت من دون المستوى المطلوب. فالواطن ينتظر من الحكومة ما يغير احواله نحو الأفضل وينهي الازمات الكبيرة". ولقت إلى أن "الاصحاط الذي يعاني منه المجتمع جاء نتيجة فشل الحكومات في تنفيذ برنامج اصلاحى حقيقي من شأنه ان يعالج المشكلات العالقة كالبطالة والفقر وغير من المعاناة".

خلية الاعلام الامني خرج حكومة كربلاء باعلانها حصيلة مغايرة عن

اكذ أهمية توفير التخصيصات المالية لذوي الاحتياجات الخاصة وزير العمل يعلن حزمة إصلاحات تسهم في النهوض بواقع الشرائح الضعيفة



الدكتور باسم عبدالزمان

ستعمل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية خلال مدة الثلاثين شهرا على معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على صعيد متصل ناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان مع المديرين العامين للدوائر الادارية والمالية معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على صعيد متصل ناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان مع المديرين العامين للدوائر الادارية والمالية معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان عن حزمة إصلاحات وحلول وضعتها الوزارة مسبقا تسهم في النهوض بواقع الشرائح الضعيفة وتتنافس مع مطالب المتظاهرين. وقال الوزير ان الإصلاحات والحلول التي وضعتها الوزارة ستشمل جميع المحافظات على وفق مبدأ الحرمان والنسبية السكانية المحددة من قبل وزارة التخطيط. لافتا الى ان تلك الحلول تم دعمها بتخصيصات مالية متوفرة ولا تحتاج الى تخصيصات جديدة. و اضاف وزير العمل ان الحلول صُنفت الى ثلاث مراحل عاجلة ومتوسطة واستراتيجية بهدف إيجاد حل لمشكلة البطالة في البلاد من خلال تمكين القطاع الخاص الصناعي والزراعي والخدمي وقطاع الاتصالات بما يؤهل للمنافسة مع المنتج الاجنبي.

واوضح الوزير ان الحلول العاجلة تتضمن منح (150) ألف عاطل من العمل من الذين لا يملكون القدرة على العمل راتبيا قدره (175) ألف دينار شهريا) ولدة ثلاثة اشهر. مشيرا الى ان الوزارة ستعمل خلال مدة الثلاثة اشهر على بناء اكشاك حديثة في مناطق مهممة بالمحافظات توزع بين العاطلين. وبين ان الحلول المتوسطة تتضمن التأكيد على تطبيق قرار تشغيل نسبة 50 % من العمالة الوطنية في جانب العمالة الاجنبية في الشركات الاستثمارية والنقطية والتي من المتوقع ان تسهم في تشغيل اكثر من 30 ألف عامل وقفا للمهارات التي يمتلكها العمالة الوطنية. مؤكدا ضرورة

التربية تسعى الى الغاء الامية في العراق

بغداد - الصباح الجديد:

أقامت المديرية العامة لتربية ديالى / قسم محو الامية امتحان اُنصاف المتعلمين بمشاركة (91) متحنا ومتحنة من المواطنين وموظفي الدولة ومنتسبي القوات الامنية . مبيئة ان وزير التربية الدكتور سنها العلي بك تسعى لالغاء الامية في العراق .

واكد ان قسم محو الامية في المديرية شكل لجانا امتحانية ولجانا لتصحيح الدفاتر الامتحانية من الملاكات التربوية نحو الامية ومشاركة الملاكات التربوية الاخرى بحضور ممثلي قسم الاشراف التربوي . لافتا الى ان الامتحان اقيم في بناية مدرسة السراج النير الابتدائية وسط قضاء بعقوبة.

واضاف المكتب الاعلامي ان تربية ديالى مستمرة بعملها لاستقبال جميع ابناء المحافظة الراغبين بالامتحانات واكمال مسيرتهم التعليمية .

الاعمار تنجز التصاميم الاساسية الاولى لاربع مدن جديدة

بغداد - الصباح الجديد:

اعلنت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اِجاز التصاميم الاساسية الاولى لاربع مدن جديدة في محافظات بغداد وواسط والانباء وبابل ضمن البرنامج الحكومي لتوفير اراض سكنية مخدمة وبأسعار ومساحات متنوعة لاستيعاب شتى مستويات الدخل وتقليل أزمة السكن.

وذكر المركز الاعلامي ان المدن الاربعة الجديدة ستوفر اكثر من مئتي الف وحدة سكنية (عمودي واقفي) بواقع 100 الف وحدة سكنية في بغداد/المدائن و50 الف وحدة سكنية في واسط و 25 الف وحدة سكنية في الانبار و 17 الف وحدة سكنية في بابل . مبينا ان الوزارة تدعو المحافظات الى الاسراع في اِجاز التصاميم التنصيلية واعمال المسح والفرز للمباشرة بتنفيذ هذه المشاريع.

وكالت الوزارة قد اعلنت سابقا اِجاز تصاميم مدينة السياب في محافظة البصرة والتي ستوفر حال اِجازها 40 الف وحدة سكنية منها 17 الف جاهز للفرز حاليا.

من جانب اخر تواصل وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اعمال تأهيل مشروع جسر خويلة سامراء ومقرباته في محافظة صلاح الدين بتمويل من القرض الطارئ لاعادة اعمار المناطق المحررة بكلفة بلغت (9,929) مليارات دينار عن طريق دائرة الطرق والجسور العامة احدي تشكيلات الوزارة .

وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان اعمال المشروع تضمنت اعادة اعمار الفضاءات والركائز المنهارة وتأهيلها بالكامل مع المقربات حيث تم قشط الاسفلت للمقربات والكساء واعمال الاسيجة الحديدية والوقائية وتفكيك الاجزاء المتضررة واعادة صيانتها واستبدالها . مشيرا الى ان نسبة الاجازاخالية للمشروع بلغت 70% .

المجلس الوزاري للخدمات يبحث تحسين مستواها للمواطنين

بغداد - الصباح الجديد:

بحث وزير التخطيط الدكتور نوري صباح الدليمي الواقع الخدمي في عموم المحافظات واتخاذ القرارات المطلوبة لتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين . وأقر المجلس الوزاري للخدمات في اجتماع ترأسه الوزير تكليف شركة الفاو الهندسية العامة بإكمال اِجمع السكني في قضاء الشطرة بمحافظة ذي قار . استثناء من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية .

كما خول المجلس وزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة بتنفيذ مشروع النظام البرمجي المتكامل والعدادات الذكية والحماية الإلكترونية عن طريق الاستثمار وفقا لقانون الاستثمار بالتنسيق مع البنك المركزي والجهات ذات العلاقة.

هذا وشهدت الجلسة اتخاذ عدد آخر من القرارات تضمنت تنفيذ مشاريع ماء ومجاري ومشاريع خدمية اخرى في عدد من المحافظات.

مشروع من ناحية عدد العاملين ومستوى الانتاج والتسويق. وهل هو عقد مشاركة أو تأهيل وتطوير لكون الصندوق سيدخل كمشترِك لتلك المشاريع. وأشار الوزير الى ان اللجنة ستسعى لتوفير اراض سكنية مخدمة وبأسعار ومساحات متنوعة لاستيعاب شتى مستويات الدخل وتقليل أزمة السكن.

وذكر المركز الاعلامي ان المدن الاربعة الجديدة ستوفر اكثر من مئتي الف وحدة سكنية (عمودي واقفي) بواقع 100 الف وحدة سكنية في بغداد/المدائن و50 الف وحدة سكنية في واسط و 25 الف وحدة سكنية في الانبار و 17 الف وحدة سكنية في بابل . مبينا ان الوزارة تدعو المحافظات الى الاسراع في اِجاز التصاميم التنصيلية واعمال المسح والفرز للمباشرة بتنفيذ هذه المشاريع.

وكالت الوزارة قد اعلنت سابقا اِجاز تصاميم مدينة السياب في محافظة البصرة والتي ستوفر حال اِجازها 40 الف وحدة سكنية منها 17 الف جاهز للفرز حاليا.

من جانب اخر تواصل وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اعمال تأهيل مشروع جسر خويلة سامراء ومقرباته في محافظة صلاح الدين بتمويل من القرض الطارئ لاعادة اعمار المناطق المحررة بكلفة بلغت (9,929) مليارات دينار عن طريق دائرة الطرق والجسور العامة احدي تشكيلات الوزارة .

وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان اعمال المشروع تضمنت اعادة اعمار الفضاءات والركائز المنهارة وتأهيلها بالكامل مع المقربات حيث تم قشط الاسفلت للمقربات والكساء واعمال الاسيجة الحديدية والوقائية وتفكيك الاجزاء المتضررة واعادة صيانتها واستبدالها . مشيرا الى ان نسبة الاجازاخالية للمشروع بلغت 70% .

كل محافظة لتسهيل مراجعة المواطنين. كما جرى بحث مشروع مركز المعلومات وامكانية اجراء مناقلة من بعض الدوائر لشراء الاجهزة الخاصة بالفرز تمهيدا لانشاء نظام الكتروني موحد للوزارة. كما تم الاتفاق على اِجاز الكشوفات الخاصة بمشروع الكيبل الضوئي لربطه بالوزارة.

الى ذلك ترأس وزير العمل اجتماعا لمجلس ادارة صندوق ضمان وتقاعد العمال بحضور اعضاء المجلس ومثلي عن اِحادى الصناعات العراقية ونقابات العمال في العراق. مناقشة التقرير الخاص بالشركات المتاحة للاستثمار.

وقال الوزير خلال الاجتماع ان الوزارة عقدت سلسلة لقاءات مع وزارة الصناعة لمناقشة موضوع استثمار الشركات خاصة وان هناك شركات لديها خطوط انتاجية حديثة واخرى تحتاج الى تأهيل.

واوجه عبدالزمان بتشكيل لجنة من اعضاء المجلس لاختيار المشاريع ودراسة الجدوى لكل مشروع من ناحية عدد العاملين ومستوى الانتاج والتسويق. وهل هو عقد مشاركة أو تأهيل وتطوير لكون الصندوق سيدخل كمشترِك لتلك المشاريع. وأشار الوزير الى ان اللجنة ستسعى لتوفير اراض سكنية مخدمة وبأسعار ومساحات متنوعة لاستيعاب شتى مستويات الدخل وتقليل أزمة السكن.

معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على صعيد متصل ناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان مع المديرين العامين للدوائر الادارية والمالية معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على صعيد متصل ناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان مع المديرين العامين للدوائر الادارية والمالية معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على صعيد متصل ناقش وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان مع المديرين العامين للدوائر الادارية والمالية معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاتب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة، ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة، فضلا عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

حملة للتضيب المسائي لمكافحة نواقل الامراض في قضاء صحة كركوك تبحث مع ممثلي "UNDP" استمرار الدعم للنازحين

بغداد - الصباح الجديد: بحثت صحة كركوك مع ممثلي منظمة برنامج الامم المتحدة الانمائي (UNDP) في العراق (UNDP) ومنظمة اطباء بلا حدود الهولندية استمرار الدعم لقطاع الصحة الأولية والناسي للرعاية الصحية الأولية ومخيمات النازحين حيث اجتمع الدكتور الصيدلاني زياد خلف مع ممثل منظمة اطباء بلا حدود الهولندية (MSF) لبحث سبل استمرار الدعم في المخيمات والمناطق المحررة في قضاء الحويجة.

على صعيد متصل نفذت وحدة الامراض الانتقالية في قطاع بلد للرعاية الصحية الأولية والتابع لادارة صحة صلاح الدين حملة لرش المبيدات والتضيب المسائي في العديد من مناطق قضاء بلد بهدف القضاء على الذباب والحشرات

بغداد - الصباح الجديد: بحثت صحة كركوك مع ممثلي منظمة برنامج الامم المتحدة الانمائي (UNDP) في العراق (UNDP) ومنظمة اطباء بلا حدود الهولندية استمرار الدعم لقطاع الصحة الأولية والناسي للرعاية الصحية الأولية ومخيمات النازحين حيث اجتمع الدكتور الصيدلاني زياد خلف مع ممثل منظمة اطباء بلا حدود الهولندية (MSF) لبحث سبل استمرار الدعم في المخيمات والمناطق المحررة في قضاء الحويجة.

على صعيد متصل نفذت وحدة الامراض الانتقالية في قطاع بلد للرعاية الصحية الأولية والتابع لادارة صحة صلاح الدين حملة لرش المبيدات والتضيب المسائي في العديد من مناطق قضاء بلد بهدف القضاء على الذباب والحشرات

اعلان دليل قبول الطلبة في الجامعات والكليات الاهلية العراق يشترك في فعاليات المنتدى الدولي لرجال المهارات بايطاليا

بغداد - الصباح الجديد: مثل عميد العهد التقني كيرلاء في جامعة الفرات الأوسط التقنية الدكتور ماهر حميد مجيد العراق في المنتدى الدولي السنوي لشبكة رجال المهارات الدولي المتعد في مدينة فلورانس الإيطالية. وبين الدكتور ماهر حميد ان المنتدى يبحث سنويا في كيفية قيام منظمات التعليم والتدريب التقني والمهني على وجه الخصوص والتعليم بصورة عامة بالمساعدة في زيادة وتنمية قدرات الباحثين عن العمل على الأداء بشكل عام وعلى استثمار التقنيات الحديثة لتحسين مهاراتهم . وأوضح ان هذه المنظمات تقوم بتنظيم سبنايروهاات جديدة من أجل تحسين نسب إيجاد فرص عمل

بغداد - الصباح الجديد: مثل عميد العهد التقني كيرلاء في جامعة الفرات الأوسط التقنية الدكتور ماهر حميد مجيد العراق في المنتدى الدولي السنوي لشبكة رجال المهارات الدولي المتعد في مدينة فلورانس الإيطالية. وبين الدكتور ماهر حميد ان المنتدى يبحث سنويا في كيفية قيام منظمات التعليم والتدريب التقني والمهني على وجه الخصوص والتعليم بصورة عامة بالمساعدة في زيادة وتنمية قدرات الباحثين عن العمل على الأداء بشكل عام وعلى استثمار التقنيات الحديثة لتحسين مهاراتهم . وأوضح ان هذه المنظمات تقوم بتنظيم سبنايروهاات جديدة من أجل تحسين نسب إيجاد فرص عمل

بغداد - الصباح الجديد: مثل عميد العهد التقني كيرلاء في جامعة الفرات الأوسط التقنية الدكتور ماهر حميد مجيد العراق في المنتدى الدولي السنوي لشبكة رجال المهارات الدولي المتعد في مدينة فلورانس الإيطالية. وبين الدكتور ماهر حميد ان المنتدى يبحث سنويا في كيفية قيام منظمات التعليم والتدريب التقني والمهني على وجه الخصوص والتعليم بصورة عامة بالمساعدة في زيادة وتنمية قدرات الباحثين عن العمل على الأداء بشكل عام وعلى استثمار التقنيات الحديثة لتحسين مهاراتهم . وأوضح ان هذه المنظمات تقوم بتنظيم سبنايروهاات جديدة من أجل تحسين نسب إيجاد فرص عمل

العراق يبحث مع البرنامج الانمائي تطوير القطاع الزراعي

بغداد - الصباح الجديد:

بحث مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي ضمد القيسي مع وفد برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق UN DP برئاسة صلاح

بغداد - الصباح الجديد:

بحث مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي ضمد القيسي مع وفد برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق UN DP برئاسة صلاح

بغداد - الصباح الجديد:

بحث مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي ضمد القيسي مع وفد برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق UN DP برئاسة صلاح

بغداد - الصباح الجديد:

بحث مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي ضمد القيسي مع وفد برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق UN DP برئاسة صلاح

بغداد - الصباح الجديد:

بحث مستشار وزارة الزراعة الدكتور مهدي ضمد القيسي مع وفد برنامج الامم المتحدة الانمائي في العراق UN DP برئاسة صلاح

وزير الصناعة يوافق على تعيين "235" على ملاك هيئة المسح الجيولوجي

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

التجارية في توفير الحماية للمنتج وللمركز وللمستهلك من التزوير والتي تعتبر اساس نجاح اي عملية تسويقية حيث تقوم بمنافسة سائل واسطوانات الأوكسجين الطبي وبالكيميات المطلوبة وضمن المواصفات القياسية الخاضعة لجهات التقييس والسيطرة النوعية. الى ذلك تمكن مركز بحوث ونتاج الادوية البيطرية التابع الى هيئة البحث والتطوير الصناعي احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن الحصول على العلامة التجارية الخاصة بالمستحضرات الدوائية البيطرية. وبينت مديرة المركز الدكتورة ايناس محجن اهمية العلامة

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

بغداد - الصباح الجديد:

وافق وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالله الجبوري على تعيين (235) من شريحة الشباب بشتى الشهادات والاختصاصات. وقال المكتب الاعلامي للوزارة ان الوزير الجبوري وافق على تعيين (235) من المقبولين للتعيين على ملاك هيئة المسح الجيولوجي على الدرجات الوظيفية الشاغرة الناتجة عن حركة الملاك لسنة 2016 . مؤكداً ان وزارة الصناعة والمعادن وبتوجيه من وزيرها تسعى لتوفير فرص العمل لشريحة الشباب سواء من خلال التعيين

يمهد لتسوية النزاع الذي يمزق البلاد منذ أكثر من ثماني سنوات بيدرسون يعتبر انطلاق عمل اللجنة الدستورية "بارقة أمل" للشعب السوري



بيدرسون أثناء المؤتمر الصحفي

السيطرة على شريط حدودي بطول 120 كيلومتراً. ودعا بيدرسون إلى إعلان وقف شامل لاطلاق النار في سوريا. وقال «نؤمن أن القتال الجاري هو دليل آخر على أهمية الشروع في عملية سياسية جديّة يمكنها أن تساهم في حل المشاكل على كافة الأراضي السورية». وتشهد سوريا نزاعاً دامياً منذ العام 2011 تسبب بمقتل أكثر من 370 ألف شخص وأحدث دماراً هائلاً وتسبب بنزوح وتشريد أكثر من نصف السكان داخل البلاد وخارجها.

والجتماع الدولي». وفشلت كل جولات التفاوض السابقة التي قادتها الأمم المتحدة في تحقيق أي تقدم على طريق تسوية النزاع بسبب تباين وجهات النظر بين وفدي النظام والمعارضة. ويأتي انطلاق عمل اللجنة الدستورية على وقع أحداث ميدانية مستمرة في شمال شرق سوريا. حيث نشرت القوات الحكومية وحداتها في مناطق سيطرة القوات الكردية. إثر هجوم شنّه تركيا مع فصائل سورية موالية لها مكنها من

الصحیح» ويمكنها أن «تفتح الباب نحو تسوية سياسية أشمل» للنزاع. وعقد بيدرسون أمس الأول الإثنين اجتماعاً مع معوضي الإخاد الأوروبي. على أن يلتقي الجمعة ممثلين عن المجموعة الصغيرة التي تضم دولا عدة أبرزها الولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا وبريطانيا والسعودية. وتشدّد على أنه «سيكون مهماً ومفيداً لو انطلق عمل اللجنة الدستورية مع اتخاذ خطوات ملموسة وتدابير لبناء الثقة بين السوريين أنفسهم وبين سوريا

لتحقيق تقدم ونتائج ملموسة». وتنخّذ اللجنة قراراتها. وفق ما شرح بيدرسون. بـ«التوافق» و«الأغلبية 75 في المئة من الأصوات». ما من شأنه أن يضمن «ألا تتمكن كتلة واحدة من فرض اقتراحاتها». ويخشى محللون أن تؤدي نسبة الأصوات المطلوبة هذه إلى شل قدرة اللجنة على اتخاذ أي إجراءات أو قرارات. وأقر بيدرسون بأن «اللجنة الدستورية وحدها لا يمكنها أن تحل النزاع السوري» لكنها «خطوة في الاتجاه

المتحدة على مدى أشهر قبل أن تعلن الأمم المتحدة التوصل إلى اتفاق بشأنها الشهر الماضي. وتنبثق عن المجموعة الموسّعة لجنة صياغة مصغرة تضم 45 عضواً يمثلون الأطراف الثلاثة بالسواوي. ويعود للجنة. وفق ميثاق تشكيلها. أن «تراجع دستور 2012. وأن تقوم بتعديل الدستور الحالي أو صياغة دستور جديد». ولم خذد الأمم المتحدة إقراراً زمنياً لإجاز عملها. إلا أن بيدرسون قال وأثارت تسمية أعضاء اللجنة الموسّعة خلافات بين دمشق والأمم

متابعة - الصباح الجديد :

تفتتح الأمم المتحدة اليوم الأربعاء عمل اللجنة الدستورية المؤلفة من 150 عضواً. يمثلون الحكومة السورية والمعارضة والجمتمع المدني بالتساوي. على أن تعقد اللجنة المصغرة (أو لجنة الصياغة) أولى جلساتها الجمعة في مقر الأمم المتحدة في جنيف. تهيئاً لبدء العمل بإصلاح دستوري.

وكان اعتبر معوض الأمم المتحدة إلى سوريا غير بيدرسون أمس الأول الإثنين أن بدء اللجنة الدستورية عملها سيشكل «بارقة أمل» للشعب السوري. ويمكنه أن يمهد لتسوية سياسية للنزاع الذي يمزق البلاد منذ أكثر من ثماني سنوات. وقال بيدرسون خلال مؤتمر صحفي في جنيف «أؤمن أن انطلاق اللجنة الدستورية يجب أن يكون بارقة أمل للشعب السوري الذي طالبت معاناته. موضحاً أن تشكيلها «يشكل أول اتفاق سياسي بين الحكومة السورية والمعارضة».

وأضاف «بيديون وضع هذه الذخيرة في العراق وسوريا وخويل الترسانة في لبنان البالغة 130 ألف صاروخ إلى ذخائر موجهة بدقة». وبحسب نتائجها فإن إيران «تسعى إلى تطوير ترساناتها. وقد بدأت في وضعها في اليمن بهدف الوصول إلى إسرائيل من هناك أيضاً». وأشعار نتائجها إلى هجمات 14 أيلول على منشآت النفط السعودية وحمل إيران المسؤولية. كما فعلت الرياض لكن إيران نفت تورطها. وأعلن المتمردون الحوثيون المقيرون من إيران مسؤوليتهم عن الهجمات. من جهته. قال وزير الخزانة الأميركية الذي يقوم بجولة في الشرق الأوسط والهند «لدينا وجهة نظر مشتركة فيما يتعلق بالتهديد الذي تشكله إيران على المنطقة والعالم. وخذتنا عن حملة الضغط الأميركية القصوى التي تنطوي على عقوبات». وأضاف «سنستمر في تكثيف ذلك أكثر وأكثر. كما قلت». وقرضت واشنطن عقوبات أحادية على إيران منذ انسحابها من الاتفاق النووي الذي أبرم في 2015 بين القوى الكبرى والجمهورية الإسلامية. وولد سحب ترانسب لقواته من سوريا قلقة لدى إسرائيل التي اعتبرت الخطوة تخلياً صارخاً عن الأكراد حلفاء واشنطن. وتخشى إسرائيل من تخلي حليفها الرئيسي عنها. إلى جانب مخاوفها من أي حرك إيراني لملء أي فراغ في سوريا. وتدمع إيران وروسيا النظام السوري في الحرب المستمرة منذ 8 سنوات. ويرافق صهر الرئيس الأميركي وكبير مستشاريه جاريد كوشنر. منونثين في رحلته إلى جانب مسؤولين أميركيين آخرين. والنقى كوشنر والمبعوث الأميركي الخاص لإيران براينس هوك. نتائجها أمس الأول الإثنين. كما اجتمع كوشنر وهوك بزعمير التحالف الوسطي أزرع أبيض بيني غانتس. خصم نتائجها الرئيسي في انتخابات 17 أيلول غير الحاسمة. وفشل نتائجها في تشكيل ائتلاف حكومي للمرة الثانية خلال العام وكلف الرئيس الإسرائيلي غانتس بالهمة التي يبدو أنها ستواجه صعوبات كثيرة. ويثير الجمود السياسي في إسرائيل المخاوف من احتمالية التوجه لإجراء انتخابات هي ثالثة خلال عام.

نتائجها يتهم إيران بالسعي إلى ضرب إسرائيل بصواريخ موجهة من اليمن

الصباح الجديد - وكالات :

اتهم رئيس الوزراء الإسرائيلي المنتهية ولايته بنيامين نتانياهو أمس الأول الإثنين إيران بسعيها إلى ضرب إسرائيل بصواريخ موجهة بدقة من اليمن وحذ الرئيس الأميركي دونالد ترامب على زيادة الضغط عليها. جاءت تصريحات نتانياهو خلال لقاء جمعه بوزير الخزانة الأميركي ستيفن منوتشين في القدس. وقال رئيس الوزراء «تسعى إيران الآن إلى تطوير ذخيرة يمكن توجيهها بدقة وصواريخ يمكن أن تضرب أي هدف في الشرق الأوسط محيط يتراوح بين خمسة وعشرة أمثارة». وأضاف «بيديون وضع هذه الذخيرة في العراق وسوريا وخويل الترسانة في لبنان البالغة 130 ألف صاروخ إلى ذخائر موجهة بدقة». وبحسب نتائجها فإن إيران «تسعى إلى تطوير ترساناتها. وقد بدأت في وضعها في اليمن بهدف الوصول إلى إسرائيل من هناك أيضاً». وأشعار نتائجها إلى هجمات 14 أيلول على منشآت النفط السعودية وحمل إيران المسؤولية. كما فعلت الرياض لكن إيران نفت تورطها. وأعلن المتمردون الحوثيون المقيرون من إيران مسؤوليتهم عن الهجمات. من جهته. قال وزير الخزانة الأميركية الذي يقوم بجولة في الشرق الأوسط والهند «لدينا وجهة نظر مشتركة فيما يتعلق بالتهديد الذي تشكله إيران على المنطقة والعالم. وخذتنا عن حملة الضغط الأميركية القصوى التي تنطوي على عقوبات». وأضاف «سنستمر في تكثيف ذلك أكثر وأكثر. كما قلت». وقرضت واشنطن عقوبات أحادية على إيران منذ انسحابها من الاتفاق النووي الذي أبرم في 2015 بين القوى الكبرى والجمهورية الإسلامية. وولد سحب ترانسب لقواته من سوريا قلقة لدى إسرائيل التي اعتبرت الخطوة تخلياً صارخاً عن الأكراد حلفاء واشنطن. وتخشى إسرائيل من تخلي حليفها الرئيسي عنها. إلى جانب مخاوفها من أي حرك إيراني لملء أي فراغ في سوريا. وتدمع إيران وروسيا النظام السوري في الحرب المستمرة منذ 8 سنوات. ويرافق صهر الرئيس الأميركي وكبير مستشاريه جاريد كوشنر. منونثين في رحلته إلى جانب مسؤولين أميركيين آخرين. والنقى كوشنر والمبعوث الأميركي الخاص لإيران براينس هوك. نتائجها أمس الأول الإثنين. كما اجتمع كوشنر وهوك بزعمير التحالف الوسطي أزرع أبيض بيني غانتس. خصم نتائجها الرئيسي في انتخابات 17 أيلول غير الحاسمة. وفشل نتائجها في تشكيل ائتلاف حكومي للمرة الثانية خلال العام وكلف الرئيس الإسرائيلي غانتس بالهمة التي يبدو أنها ستواجه صعوبات كثيرة. ويثير الجمود السياسي في إسرائيل المخاوف من احتمالية التوجه لإجراء انتخابات هي ثالثة خلال عام.

Tender Advertisement (First Time)
Republic of Iraq
General Company of Electricity Transmission \ North Region
Region: 10157
No.:
Date: 28/10/2019
To: All Iraqi and foreign Companies and Offices
Sub: General Tender No. 29 \ 2019
Implementation of power transmission line 132kv
Hamman substation – Meshraq substation
(Implementation + supply requisite materials)
1- State Company of Electricity Transmission \ North Region) is pleased to invite the qualified and experienced bidders to Submit their bids for the work :
(Implementation of power transmission line 132kv Hamman substation – Meshraq substation (Implementation + supply requisite materials)
Please note that our company is not obliged to enter in any contractual obligations until funds be available.
2- The qualified bidders willing to obtain additional information must contact(General Company of Electricity Transmission \ North Region \ Commercail Department)on the email below
E.mail; nor.tran.trad@moelc.com
During all working days in the week except Fridays and holidays from 8:00 am to 2:30 pm as shown in the instructioent to bidders.
3- The requested qualification criterias (commercial, financial, technical and legal requirements are included in this document)
4- The bidders who are interested in purchasing bid documents submit a written request to the following address(Mosul – Aden Quarter Guggely street in front of AL-Karama police station) as specified in the instructions to bidders and after paying the selling value of document(2,000,000) only two millions Iraqi dinars.
5-The bids to be delivered to the above mentioned address before the closing date (Sunday - 24 November,2019 at 2:00 pm(if the closing date be a holiday, the closing date will be in the next day at the same time) the e-mail submission is non-allowable. The late bids will be rejected and the bids will be opened in the presence of the bidders or their representatives who would like to attend in the above address(in the next day of the closing date at the same time) at the address mentioned above all bids should include bid guarantee with (67,054) (sixty seven thousands and fifty four) \$ USD (as 1% from the estimated cost of the tender) valid up to (120) day from the closing date and should be issued from Iraqi banks.
6-The estimated cost for the tender is (6,705,420) six millions and seven hundred and five thousands four hundred twenty USD .
7- The period of the project is (180) days and guarantee and maintenance period is (one working year).
8- Our company is not bound to accept the lower bid prices and the bidder shall pay all the advertising fees.

جمهورية العراق
إعلان مناقصة (للمرة الاولى)
الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الشمالية
العدد: 10157
التاريخ: 2019/10/28
إلى: السادة أصحاب الشركات والمكاتب العراقية والاجنبية المسجلة رسمياً داخل العراق
م: (المناقصة التنافسية العامة المرقمة 29/ لسنة 2019)
تنفيذ أعمال خط ربط نقل الطاقة الكهربائية محطة الحمام الثانوية. محطة المشرق الثانوية 132 ك.ف (تنفيذ عمل + تجهيز مواد)
1- يسر (الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية/ المنطقة الشمالية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للعمل الخاص بـ(تنفيذ أعمال خط ربط نقل الطاقة الكهربائية محطة الحمام الثانوية- محطة المشرق الثانوية 132 ك.ف (تنفيذ عمل + تجهيز مواد)) مع ملاحظة ما يلي:
شركتنا غير ملزمة بالدخول بأي التزامات تعاقدية لحين توفر الرصيد المالي اللازم للمناقصة
2- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بـ(الشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية للمنطقة الشمالية/ قسم الشؤون التجارية) على العنوان الإلكتروني المذكور في أدناه:
(E.mail: nor.tran.trad.@moelc.com)
خلال (كافة أيام الأسبوع من الساعة الثامنة صباحاً لغاية الساعة الثانية والنصف مساءً ما عدا أيام الجمعة والسبت وأيام العطل) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
3- متطلبات التأهيل المطلوبة (المتطلبات التجارية والمالية والفنية والقانونية المذكورة في أقسام هذه الوثيقة).
4- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق المناقصة بعد تقديم طلب تحريري إلى العنوان التالي: [الموصل/ حي عدن/ الشارع المؤدي إلى منطقة كوكجلي/ مقابل مركز شرطة الكرامة] وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة [2,000,000] فقط اثنان مليون دينار عراقي].
5- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان المذكور أعلاه في الموعد المحدد (قبل موعد غلق المناقصة الذي سيكون في الساعة الثانية من ظهر يوم (الأحد) الموافق 2019/11/24 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة يكون الغلق في اليوم الذي يليه مباشرة وبنفس الوقت المحدد) لا يسمح بتقديم العطاء إلكترونياً والعطاءات المتأخرة سوف ترفض، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان التالي [العنوان المذكور في أعلاه وفي اليوم التالي لغلق المناقصة وفي الساعة العاشرة صباحاً]. كل العطاءات يجب أن تتضمن ضماناً للعطاء [خطاب ضمان مصرفي أو صك مصدق معنون إلى شركتنا وبمبلغ (67,054) فقط سبعة وستين ألفاً وأربعمائة وخمسين دولاراً أميركياً لا غيرها كتأمينات أولية بنسبة 1% من الكلفة التخمينية للمناقصة اعلاه وان يكون نافذاً لمدة (120) يوماً من تاريخ غلق المناقصة ومن احد المصارف العراقية المعتمدة].
6- المبلغ التخميني للمناقصة (6,705,420) ستة ملايين وسبعمائة وخمسة آلاف وأربعمائة وعشرون دولاراً أميركياً
7- فترة التنفيذ (180) يوماً وفترة الضمان والصيانة (سنة تشغيلية واحدة)
8- شركتنا غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.
المهندس
خالد غزاي عطية
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



EBS PETROLEUM COMPANY LIMITED
EBS Oilfield Camp, Al-Nahrawan, Baghdad, Iraq.

2nd Round Public Tender Announcements for Tender No: 038-PC-19
Providing Chinese food, flavour seasoning, Chinese tableware and commodity for EBS
Tender Type: Public Tender Through Technical Qualification

Tender by: EBS Petroleum Company Limited, a company legally incorporated and validly existing under the laws of Hong Kong, with its headquarters in Hong Kong and the branch office registered in EBS Company Camp, Nahrawan, Baghdad, Iraq, as the Operator of East Baghdad Oil Field Southern Part.

Tender Title: Providing Chinese food, flavour seasoning, Chinese tableware and commodity for EBS
Tender No.: 038-PC-19 (2nd round)

Tender Information:

EBS Petroleum Company Limited, would like to announce the tender above named for the 2nd time. All the specialist companies who have the ability and experience can participate in this tender, to contact with EBS Petroleum Company Limited, C&P Dept, starting from this announcement date to get the tender documents by paying the tender fee (100\$) after fill and sign Bidding Documents Purchase Request.

Part One: Scope of work

EBS Petroleum Company Limited is to seek minimum one but maximum two qualified contractors to Provide Chinese food, flavour seasoning, Chinese tableware and commodity for EBS. But EBS Petroleum Company Limited has the rights to determine the final quantity of Contracts.

Part Two: Deadline for purchase the ITB:

Any bidder who is willing to participate in this project, please submit USD 100.00 to purchase ITB documents on/Before 12th Nov 2019 at Nahrawan S2-1 Camp. And all the person, who will come to buy the ITB documents, should be with the following documents for the company:

A: Authority letter and ID, who will buy the ITB, issued and stamped by the related company

B: Copy of Registered Company Document

C: A person can only represent a company

Part Three:

1. All bidders should submit their technical proposal, commercial proposal and bid bond which sealed separately before 4:00 PM of 12th Nov 2019 based on the ITB documents.

2. The bidders shall submit the Proposals in the English language to EBS Petroleum Company Limited, Nahrawan S2-1 Camp before the deadline of tender mentioned above.

Bidders Proposals shall consist of:

A. Technical proposal (one original and one copy, with one USB flash for the technical offer that can be read and compile).

B. Commercial proposal (one original and one copy, with one USB flash for the commercial offer that can be read and compile).

C. Bid Bond with a value of 1% Commercial proposal value.

3. The above required documents should be put in three different stamped and sealed envelopes and shall be submitted strictly in accordance with the ITB documents and the tender name, tender number and bidder's address and contact information should be clearly mentioned on the envelope.

4. In the event of any necessary enquiry or clarification regarding the technical details of the project, please inform the C&P Dept. before the date of 4:00 PM of 12th Nov 2019 by Email to yangtingmin@ebspetroleum.com / cp@ebspetroleum.com, for the purpose of swift answering before the bidding date. Contact person, Mr. Yang Tingmin, mobile phone, 0783 1073971

5. The winner companies of the tender should pay the announcement fee.

You also can browse website www.ebspetroleum.com for the same information of above this tender announcement.

رئاسة جامعة الموصل / شعبة الأملاك والسكن الجامعي

م / إعلان

تعلن رئاسة جامعة الموصل / شعبة الأملاك والسكن الجامعي عن إجراء مزيدة علنية لإيجار عدد من المواقع الشاغرة وكما مبينة تفصيلها في أدناه وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013 المعدل، في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق 2019/12/1 وعلى قاعة مسرح المركز الطلابي، فعلى من يرغب الاشتراك بالمزيدة الحضور في الزمان والمكان المعينين مستحسبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور نشر الإعلان وأجور الدالية البالغة (2%) وفي حال حدوث أي ظرف طارئ تؤجل المزيدة الى اليوم التالي من تاريخ المزيدة، ولمزيد من المعلومات والاطلاع على الشروط الخاصة بالإيجار مراجعة شعبة الأملاك والسكن في رئاسة الجامعة للفترة 2019/10/31 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق 2019/11/24. المواقع الشاغرة/

1- كافتريا كلية علوم البيئة وتقاناتها

2- انشاء وإيجار محل بيع الزهور/ قرب المركز الطلابي

E-MAIL: university.mosul_adm@yahoo.com

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال إعلان مناقصة محلية عامة (إعلان للمرة الأولى)

م / [المناقصة المرقمة: 2019/19]

((تجهيز حادلة اهتزازية لأعمال الطرق Vibrotory compactare road roller))

يسر (وزارة النفط/ شركة نفط الشمال) دعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (حادلة اهتزاز لآعمال الطرق Vibrotory compactare road roller weight:16 TON) عدد/1 المنشأ: (ألماني/ إيطالي/ سويدي/ تركي) وفق المواصفات الفنية المثبتة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:

1- يتم طلب للحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال/ قسم العقود - عرفة) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل، او تحويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD).

2- سعر شراء وثيقة المناقصة (100,000) مائة ألف دينار غير قابل للرد.

3- تقدم العطاءات من قبل الشركات المتخصصة والتجارة العامة من ذوات الخبرة.

4- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية أو هوية غرفة التجارة نافذة وبالنسبة للشركات الأجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات/ وزارة التجارة.

5- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الأصلية).

6- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التمييزية للشركات العراقية

7- تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين المصادق عليها من قبل محاسب قانوني وبالنسبة لشركات القطاع العام تقديم الحسابات الختامية لأخر سنتين مصدقة من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي.

8- تقديم عدد/ (2) من الاعمال التي قامت بإنجازها الشركة التي قدمت العرض مع العرض التجاري مصدق من الجهات التي انجزت لصالحها.

9- تقديم تأمينات أولية لضمان جدية المشاركة البالغة (4,350,000) اربعة ملايين وثلاثمائة وخمسين دينار على شكل صك مصدق أو سفتجة أو خطاب ضمان (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمخولين بالتوقيع وتودين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة) صادرة من المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذة لمدة (28) ثمانية وعشرين يوماً بعد انتهاء فترة نفاذية العطاء قابلة للتديد عدا المصارف (تحت التصفية وإشراف ووصايا وتأهيل ومتابعة البنك المركزي العراقي) ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الإلكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

10- الكلفة التخمينية للمنافسة هي: (145,000,000) مائة وخمسة واربعون مليون دينار عراقي.

11- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (90) تسعين يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابل للتديد.

12- مدة تنفيذ المناقصة (60) ستون يوماً.

13- يدخل العقد حيز التنفيذ اعتباراً من تاريخ مصادقة القسم القانوني على العقد.

14- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالإجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة (12,00) الثانية عشرة ظهراً من يوم الخميس الموافق 2019/11/7 في قاعة السينما.

15- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة (12,00) الثانية عشرة ظهراً من يوم الأحد الموافق 2019/11/17

16- إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية فيكون الدوام الرسمي الذي يليه هو تاريخ غلق المناقصة.

17- تودع العطاءات في صندوق رقم (2) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات دوائر منطقة عرفة كركوك وقابل (12,00) الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم غلق المناقصة.

18- لا يسمح بتقديم العطاءات الإلكترونية، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

19- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبحضور المجهزين المشاركين.

20- الشركة غير ملزمة بقبول وطاً العطاءات.

21- في حال عدم التزام مقدم العطاء بم متطلباتها الوثيقة القياسية بكافة أقسامها سيتم استبعاد عطاءه.

22- للشركة الحق في إلغاء المناقصة وقبل الإحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمنافسين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

23- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد إجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية.

24- في حال رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (15) يوماً اعتباراً من تاريخ التبليغ بأن المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

25- يجب أن تكون المواد المجهزة خالية من أي تلوث إشعاعي ويعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.

26- تتحمل الشركة المحالة إليها المناقصة أجور النشر والإعلان.

التوقيع

المدير العام

مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة إعلان

نظراً لحصول المصادقة على العقار العائد لوقف (مسجد السبطين) والمبينة تفصيله أدناه

1. تعلن المديرية عن إيجار (العقار) التابع لها بالمزيدة العلنية (لمدة سنة واحدة)

2. على الراغبين بالاشتراك بالمزيدة الحضور إلى المديرية مستحسبين معهم التأمينات الأولية البالغة 20% من بدل التقدير والمستمسكات الرسمية...

3. ستجري المزيدة الساعة (11) الحادية عشرة صباحاً من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية...

4. يتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى...

5. يلتزم المستأجر بدفع بدل الإيجار السنوي خلال مدة (30) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وإذا امتنع ناكلاً تطبيق بحقه أحكام الفقرة (9) من عقد الإيجار

فارس صالح حميد الطيار

مدير الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة

ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
1	محل رقم 1	2م 5.5	6,050,000	ق156م83 عباسية

مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة إعلان

نظراً لحصول المصادقة على العقار العائد لوقف (صفية البصري) المبينة تفصيله أدناه...

1. تعلن المديرية عن إيجار (العقار) التابع لها بالمزيدة العلنية (لمدة سنة واحدة)

2. على الراغبين بالاشتراك بالمزيدة الحضور إلى المديرية مستحسبين معهم التأمينات الأولية البالغة 20% من بدل التقدير والمستمسكات الرسمية...

3. ستجري المزيدة الساعة (11) الحادية عشرة صباحاً من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية...

4. يتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى...

5. يلتزم المستأجر بدفع بدل الإيجار السنوي خلال مدة (30) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وإذا امتنع ناكلاً تطبيق بحقه أحكام الفقرة (9) من عقد الإيجار

فارس صالح حميد الطيار

مدير الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة

ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
1	محل مواد غذائية	2م 9,9	3,500,000	ق1/177 عباسية
2	محل مواد غذائية	2م 9,7	2,500,000	ق1/177 عباسية

مديرية الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة إعلان

نظراً لحصول المصادقة على العقار العائد لوقف (محمد رضا ومحمد ولدي احمد الصرف) المبينة تفصيله أدناه...

1. تعلن المديرية عن إيجار (العقار) التابع لها بالمزيدة العلنية (لمدة سنة واحدة)

2. على الراغبين بالاشتراك بالمزيدة الحضور إلى المديرية مستحسبين معهم التأمينات الأولية البالغة 20% من بدل التقدير والمستمسكات الرسمية...

3. ستجري المزيدة الساعة (11) الحادية عشرة صباحاً من اليوم السابع من تاريخ النشر في الصحف الرسمية...

4. يتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور النشر والإعلان وكافة المصاريف الأخرى...

5. يلتزم المستأجر بدفع بدل الإيجار السنوي خلال مدة (30) يوماً من تاريخ الإحالة القطعية وإذا امتنع ناكلاً تطبيق بحقه أحكام الفقرة (9) من عقد الإيجار

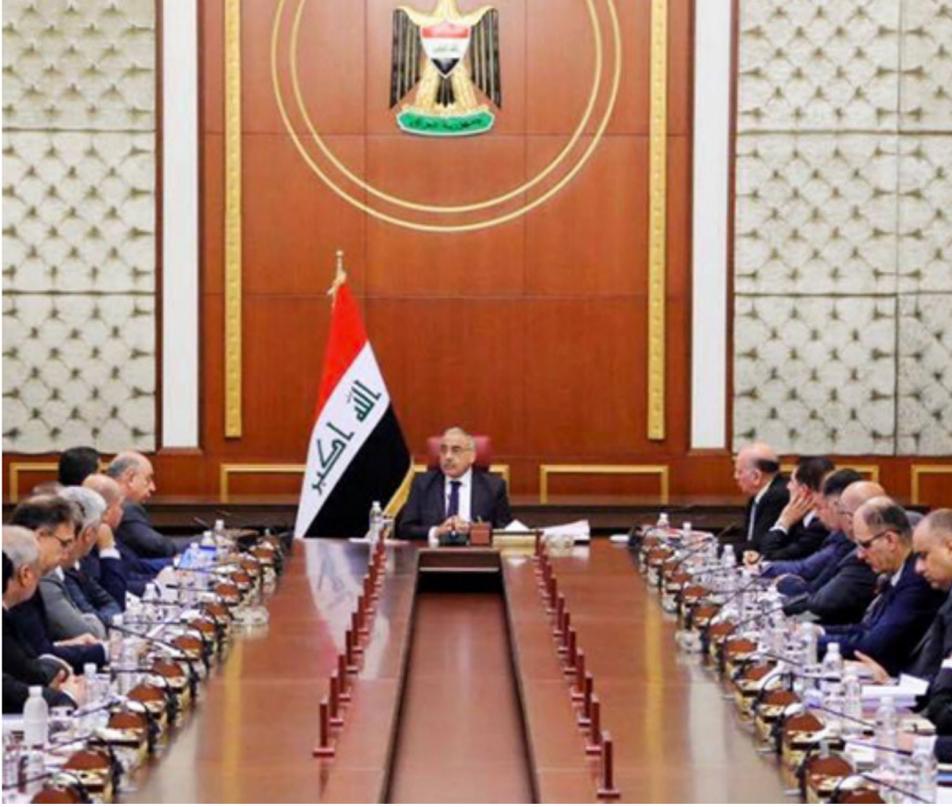
فارس صالح حميد الطيار

مدير الوقف الشيعي في كربلاء المقدسة

ت	نوع المأجور	المساحة	بدل التقدير السنوي	موقع العقار ورقمه
1	دار سكني	2م60.83	2,500,000	ق1171 عباسية

من بين جملة قرارات اقتصادية اتخذها مجلس الوزراء

الموافقة على مشروع قانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط



”

بغداد - الصباح الجديد:

تحويل وزير المالية
صلاحية اهداء البضائع
التي لم ترسُ عليها
المزايدة الاصولية
الى القطاع العام او
التصرف بها على وفق
القانون، اضافة الى
قيام الشركة العامة
للموانئ العراقية
بصرف مبلغ من
ايرادها لغرض نقل البضائع المتروكة
للاتلاف.

“

عقد مجلس الوزراء جلسته الاعتيادية، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس مجلس الوزراء عادل عبد المهدي، وأصدر جملة من القرارات الاقتصادية أبرزها الموافقة على مشروع قانون التعديل الثالث لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط وحالته الى مجلس النواب.

و جاء في بيان للمجلس تابعته «الصباح الجديد» «اقرار توصيات اجتماع غرفة عمليات المنافذ الحدودية بشأن تكديس الحاويات كاعفاء الحاويات التكدسية في المنافذ الحدودية التي صدر بها أمر قضائي بالاتلاف. وكذلك الحاويات التكدسية من 2004 ولغاية 2017/12/31.

وأضاف: «تحويل وزير المالية صلاحية اهداء البضائع التي لم ترسُ عليها المزايدة الاصولية الى القطاع العام او التصرف بها على وفق القانون. اضافة الى قيام الشركة العامة للموانئ العراقية بصرف مبلغ من ايرادها لغرض نقل البضائع المتروكة للاتلاف.

وذكر البيان: «قيام الشركة العامة للمعارض العراقية والهيئة العامة للجمارك بعدم ترويج اجازات الاستيراد للشركات والمديرين المفوضين التي لديها حاويات متروكة لمدة 6 اشهر لغرض إدراجها في نظام المنع. فضلاً عن قيام الهيئة العامة للجمارك باستخدام الساحة المخصصة من بلدية البصرة لخرن السلع المصادرة في منطقة (الطوبية - النخيل) العائدة الى مديرية كمرك المنطقة الحدودية من دون اجر.

ووافق مجلس الوزراء في اجتماعه أمس على اعضاء العوائل النازحة نتيجة الوضع الامني التاجم عن دخول عصابات داعش الارهابية من المبالغ المترتبة بذمها عن استنلابها الحصة التتمونية من منطقتين مختلفتين. وقيام وزارة المالية بلطفاء مديريات الجاري في المحافظات بواقع مبلغ خمسمائة مليون دينار لكل محافظة وتخصيص مبلغ 2.55

مليار دينار الى امانة بغداد من الجويبة (ان كانت راجحة) المبالغ عددهم (150) مراقبا جويبا فقط من اصحاب الاختصاصات الجامعية ذات الصلة بمبلغ كلي قدره (750) الفاً. وأشار البيان الى الموافقة على اقرار توصية المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية بشأن الاستعداد لموسم الامطار.. بلوفاقة على تخصيص مبلغ 7.5 مليارات الى مديريات الجاري في المحافظات بواقع مبلغ خمسمائة مليون دينار لكل محافظة وتخصيص مبلغ 2.55

(9) لسنة 2014 وحالته الى مجلس النواب. ويعد المقتضى العام المعين بالامر الديواني (47) لسنة 2019 الى معالجة الفيضانات والسيول الناجمة عن الامطار. كما وافق المجلس على التعاقد مع شركة (north face) للاسباب والمبررات المنبئة من قبل وزارة النفط مع الاخذ بعين الاعتبار ان تحويل العقد سيكون من ايرادات وزارة النفط مع ائتمانه من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية. فضلاً عن الموافقة على مشروع تعديل قانون التقاعد الموحد رقم

(47) لسنة 2019 على التقاعد اذا كان عمره (50) سنة فاكثراً. وينقل المفتش العام الذي لا يتوفر فيه شرط العمر بذات درجته الى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة او هيئة المستشارين. وبخلافه ينقل بدرجة مدير عام الى الجهات المذكورة مع مراعاة الفقرة (1) أنفاً. ووافق مجلس الوزراء على احوالة الوائس والاوليات والمفصات في مكاتب المفتشين العموميين على هيئة النزاهة لأخذ الاجراءات القانونية اللازمة بشأنها ويجري

مع الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية (ان كانت راجحة) المبالغ عددهم (150) مراقبا جويبا فقط من اصحاب الاختصاصات الجامعية ذات الصلة بمبلغ كلي قدره (750) الفاً. وأشار البيان الى الموافقة على اقرار توصية المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية بشأن الاستعداد لموسم الامطار.. بلوفاقة على تخصيص مبلغ 7.5 مليارات الى مديريات الجاري في المحافظات بواقع مبلغ خمسمائة مليون دينار لكل محافظة وتخصيص مبلغ 2.55

مع الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية (ان كانت راجحة) المبالغ عددهم (150) مراقبا جويبا فقط من اصحاب الاختصاصات الجامعية ذات الصلة بمبلغ كلي قدره (750) الفاً. وأشار البيان الى الموافقة على اقرار توصية المجلس الوزاري للخدمات الاجتماعية بشأن الاستعداد لموسم الامطار.. بلوفاقة على تخصيص مبلغ 7.5 مليارات الى مديريات الجاري في المحافظات بواقع مبلغ خمسمائة مليون دينار لكل محافظة وتخصيص مبلغ 2.55

"الحرب التجارية" تلقي بظلالها على أرباح الشركات الصينية

وتيرة فيما يزيد على ثلاث سنوات، في حين تراجع معدل النمو الاقتصادي لأقل مستوى في 30 عاما في الربع الثالث من السنة. وفي الفترة من كانون الثاني الى ايلول، بلغت أرباح الشركات الصناعية 4.59 تريليون يوان بانخفاض 2.1 بالمئة على أساس سنوي، وهي أسوأ من قرارة الأشهر الثمانية الأولى التي كانت لانخفاض نسبتها 1.7 بالمئة. وتراجعت أرباح الشركات المملوكة للدولة 9.6 بالمئة في الأشهر التسعة الأولى.

وكانت القطاعات الأكثر تضررا هي النفط والفحم وصناعات معالجة أنواع الوقود الأخرى. حيث انكمشت أرباحها 53.5 بالمئة في تسعة أشهر.

فرض الرسوم الجمركية. وتباطأت الأرباح بشكل ملحوظ منذ النصف الثاني من العام الماضي، وإن كان القطاع شهد بعض الانتعاشات الوجيهة مع تعزيزه بعض إجراءات الدعم، بحسب ما نقلت «رويترز».

وتعارض تراجع الأرباح مع

مصر: ارتفاع احتياط النقد الاجنبي

265 مليون دولار، إلى ذلك، أعلن وزير المال المصري محمد معيط، أن الاستثمارات غير المباشرة قفزت إلى بين 23 و24 مليار دولار، وذلك مع زيادة إقبال المستثمرين الأجانب للاستثمار في أدوات الدين.

وذكر معيط أن مصر صمدت أمام التحديات ولسم لتجاً لرفع الثقة في اقتصادها. وأضاف أن الوزارة حددت سعر الفائدة في الموازنة العامة للدولة عند 15 في المئة، ولكن الأشهر الماضية شهدت طلبات من المستثمرين الأجانب لفائدة بين 20 و21 في المئة للاستثمار في أدوات الدين. مما كان يزيد من أعباء كلفة الدين.

أعلن البنك المركزي المصري ارتفاع احتياط النقد الاجنبي بنحو 52 مليون دولار خلال الشهر الماضي، مسجلاً رقماً قياسياً جديداً. ولقت في بيان على موقعه الإلكتروني إلى أن صافي احتياط النقد الاجنبي ارتفع إلى نحو 44.969 مليار دولار في نهاية آب الماضي، من 44.917 مليار دولار نهاية تموز. ولم يعكس صافي الاحتياطي الاجنبي الشريحة الأخيرة التي حصلت عليها مصر من صندوق النقد بعد تسديد العديد من الالتزامات نهاية آب. وكانت مصر سددت التزامات بنحو 14.7 مليار دولار خلال العام المالي 2018-2019. وكان احتياط

تقرير

ماكرون يؤكد من طوكيو تمسكه بتحالف "رينو" و"نيسان"

خففت توقعاتها بشأن الإيرادات والأرباح. كما أشارت إلى أن التدفقات النقدية قد لا تكون إيجابية خلال العام، بحسب ما أورده وكالة «أنياب» بـ«لومبرج». وقالت كلوتيلد ديلبو، الرئيسة التنفيذية المؤقتة لرينو، للمحللين: «سنراجع موقفنا بالضبط من حيث النتائج وتوفير السيولة النقدية في نهاية العام... ثم نجتمع مع مجلس الإدارة من أجل تحديد سياسة توزيع الأرباح الملائمة». ولم تخفض رينو قيمة توزيعات أرباحها منذ عام 2011 وهبطت قيمة الأسهم بنسبة 5.0%.

وصمدت رينو خلال العام الماضي إثر إلقاء القبض على رئيسها التنفيذي السابق كارلوس غصن على خلفية مزاعم بارتكاب مخالفات مالية، وهو الأمر الذي نفىه غصن بشدة. وكشفت ذلك النضاب عن التوترات الفرنسية توقعاتها بشأن السوق العالمية للسيارات إثر خذيرات بشأن الأرباح الأسبوع الماضي. وتوقع «رينو» انكماش الطلب العالمي بنسبة 4% للعام الجاري، مقارنة بـ 3% في توقعات سابقة، وسيسبب الشراكة صدمة للمستثمرين الأسبوع الماضي عندما

الأمريكي، وفي الخلتين، طرح طوكيو التي تتأسر مجموعة العشرين هذا العام وباريس التي تتأسر مجموعة الدول السبع، نفسيهما كوسيطين. ويُفترض أن يوقع الرئيس الفرنسي مع أبي خطة عمل جديدة تمتد على 5 سنوات تهدف إلى وضع «سبل تعاون أقوى وملموسة أكثر» بين البلدين على كل من الصعيد الاقتصادي والبيئي والأمني والثقافي، بعد خطة العمل التي وقعها سلفه فرانسوا هولاند عام 2013، وسيتم التركيز بشكل خاص على التعاون في منطقة الهند-البحر الهادئ إذ تثير الطموحات الصينية قلق اليابان وفرنسا التي تملك الأقاليم ما وراء البحار في المنطقة.

وأكدت شركة «رينو إس إيه» إلى انخفاض محتمل في توزيعات الأرباح، بعدما خفضت شركة صناعة السيارات الفرنسية توقعاتها بشأن السوق العالمية للسيارات إثر خذيرات بشأن الأرباح الأسبوع الماضي. وتوقع «رينو» انكماش الطلب العالمي بنسبة 4% للعام الجاري، مقارنة بـ 3% في توقعات سابقة، وسيسبب الشراكة صدمة للمستثمرين الأسبوع الماضي عندما

إعادة هيكلة التحالف، وقال إنه مستعد لاستكشاف مجالات جديدة مع رئيس شركة «رينو» جان دومينك سينار الذي وصل مطلع الأسبوع إلى اليابان.

وأكد ماكرون أنه لا «يجب نسيان أن المجموعة الفرنسية هي من أنقذت المجموعة اليابانية (...). مع احترام التقاليد والموازنين». ولم يتطرق الرئيس إلى مشروع دمج «رينو» و«فيات كرايسلر»، بعدما تم التخلي عنه في الوقت الحالي. كما لم يأت على ذكر اسم كارلوس غصن الذي وجه القضاء الياباني إليه تهمة عدم تصريحه عن كامل مداخيله في وثائق مالية واختلاس أموال «نيسان».

ويرافق ماكرون إلى اليابان وزير الاقتصاد برونو لومير وهو إحدى الشخصيات الرئيسية في الملف بما أن الدولة الفرنسية تملك 15 في المئة من رأس مال «رينو».

وخلال لقائهما، سيجت ماكرون وأبي أيضاً مسألة تقرب مواقفهما قبل قمة مجموعة العشرين التي تفتح يوم الجمعة في أوساكا في أجواء دولية مؤترة جراء التوتر بين الولايات المتحدة وإيران والتجاذب التجاري الصيني



الصباح الجديد - وكالات:

أكد الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مجدداً التزامه بتحالف «رينو-نيسان»، وذلك أنه «إجاز نتمسك به كثيراً». وذلك بعد وصوله إلى طوكيو في زيارته الأولى إلى اليابان على خلفية توتر بين الشركتين المصنعتين للسيارات.

وقال ماكرون: «أجئني أن يكون كل العالم ملتزماً بشكل تام بهذا التحالف ليعيش ويندهر». وهنّ خالف «رينو-نيسان»، الذي يرمز إلى التعاون الصناعي بين البلدين منذ 20 سنة وتوسّع ليضم «ميتسوبيشي موتورز». وتوقف رئيس مجلس إدارته كارلوس غصن في تشرين الثاني الماضي بتهمة مخالفات مالية. ويفترض أن يناقش ماكرون الملف الحساس بشأن مسألة مصير التعاون بين الشركتين المصنعتين للسيارات مع رئيس الوزراء الياباني شينزو أبي، قبل مؤتمر صحافي مشترك وعشاء مع زوجته في العاصمة. وخلال جمعية عامة للمساهمين، فتح رئيس شركة «نيسان» هيروو ساياكاو الباب أمام

جامعة تكريت إعلان

تعلم جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزايدة علنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) (إنشاء مساحات مكتبة وكافتيريا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) لمدة (25) خمسة وعشرين سنة) بالمزاد العلني، ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الخامس عشر بعد اليوم التالي لنشر الإعلان في بناية قاعة عبدالله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) من القيمة التقديرية ويتحمل من ترسو عالية المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة أدناه:

- 1- يختصر على جلب عدم الحكومية والتصريح الأمني لمن ترسو عليه المزايدة حصراً.
 - 2- اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدة والتعهد بجلب كتاب عدم حكومية من بغداد في حال رسو المزايدة.
 - 3- تأييد من أحد المصارف بتوفير الرصيد المالي.
 - 4- يكون التصريح الأمني معنونا الى جامعة تكريت.
 - 5- يشترط لمن يرغب في المزايدة أن يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
 - 6- لا يجوز تقسيط المبلغ ويكون التسديد دفعة واحدة
 - 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقاً ويعد العقد لاغياً في حال وجود مثل هذه الحالات.
 - 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة ووفق موافقة الطرفين وتعد جزءاً لا يتجزأ من العقد.
 - 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بنهاية المدة المحددة.
 - 10- لا يسمح بدخول المزايدة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة
 - 11- يتحمل المساح أجور رفع وتحويل العوارض من مكان إنشاء المبنى في حال وجودها وتحت إشراف الجهات المختصة في الجامعة
- رئيس لجنة البيع والإيجار

جامعة تكريت إعلان

تعلم جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزايدة علنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) عن تأجير محل رقم (5) مرطبات وحلويات الواقع في المركز الخدمي بجامعة تكريت (سنة واحدة) المدرجة بالمزاد العلني، وفق الشروط المدرجة في أدناه، ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الثلاثين بعد اليوم التالي لنشر الإعلان في بناية قاعة عبدالله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) ويتحمل من ترسو عالية المزايدة أجور نشر الإعلان والدلالية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة أدناه:

- 1- الإقتصار على جلب عدم الحكومية والتصريح الأمني لمن ترسو عليه المزايدة حصراً.
 - 2- اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدة والتعهد بجلب كتاب عدم حكومية من بغداد في حال رسو المزايدة.
 - 3- تأييد من أحد المصارف بتوفير الرصيد المالي.
 - 4- يكون التصريح الأمني معنونا الى جامعة تكريت.
 - 5- يشترط لمن يرغب في المزايدة ان يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
 - 6- لا يجوز تقسيط السلع ويكون التسديد دفعة واحدة
 - 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقاً ويعد العقد لاغياً في حال وجود مثل هذه الحالات.
 - 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة ووفق موافقة الطرفين وتعد جزءاً لا يتجزأ من العقد.
 - 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بنهاية المدة المحددة.
 - 10- لا يسمح بدخول المزايدة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة
- رئيس لجنة البيع والإيجار

وزارة الدفاع

المديرية العامة للعقود والمبيعات

إعلان مناقصة عامة (دولية) رقم (9) لسنة 2019 تجهيز مواد لدعم شبكة الاتصالات العسكرية (IDN)

العدد: 3197
التاريخ: 2019/10/24

الى: السادة

الموضوع: مناقصة عامة (دولية) رقم (9) لسنة 2019 تجهيز مواد لدعم شبكة الاتصالات العسكرية (IDN)

يسر وزارة الدفاع/ المديرية العامة للعقود والمبيعات دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (مواد لدعم شبكة الاتصالات العسكرية (IDN)) مع ملاحظة ما يلي:

1. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بالمديرية العامة للعقود والمبيعات من الساعة (900 الى الساعة 1500) وعلى الإيميل Moddg.Contracts@ucidn.iraqi-mod.org أو الموبايل (07902783136) وكما موضحة في التعليمات لمقدمي العطاءات.
2. متطلبات التأهيل المطلوبة: تجهيز (مواد لدعم شبكة الاتصالات العسكرية (IDN)).
3. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين بشراء وتائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري (كتاب رسمي) معنون الى وزارة الدفاع/ المديرية العامة للعقود والمبيعات وبعد دفع قيمة البيع البالغة (100.000) مائة ألف دينار لا غير.
4. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (وزارة الدفاع/ بغداد - كراة مريم/ قرب جسر الجمهورية) في الموعد المحدد (لغاية الساعة 1200 من يوم الأربعاء المصادف 2019/11/13). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات في حضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين في الحضور في العنوان الآتي (وزارة الدفاع/ بغداد/ كراة مريم/ قرب جسر الجمهورية) في الساعة 1300 من يوم الأربعاء المصادف 2019/11/13.
5. إعلان المناقصة للفترة من يوم الثلاثاء المصادف 2019/10/29 ولغاية الساعة 1200 من يوم الأربعاء المصادف 2019/11/13.
6. تبلغ الكلفة التخمينية الكلية: (\$1,921,184,8) مليون وتسعمائة وواحد وعشرون ألفاً ومائة وأربعة وثمانون دولاراً وثمانون سنتاً لا غير.
7. المنشأ: حسب ما مدرج في وثائق المناقصة.
8. فترة التجهيز: (90) يوماً.
9. تقديم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء بنسبة (3%) من الكلفة التخمينية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف حكومي أو مصرف معتمد لدى البنك المركزي العراقي لأمر وزارة الدفاع/ المديرية العامة للعقود والمبيعات يذكر فيه اسم ورقم المناقصة على أن تثبت العناوين الوظيفية لمصدري خطابات الضمان وأن يكون نافذاً لمدة ستة أشهر.
10. تقديم التأمينات النهائية على شكل خطاب ضمان حسن التنفيذ للعدد بنسبة (5%) من قيمة العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد وأن لا يكون خطاب الضمان مشروطاً ويدفع حين الطلب صادر من مصرف حكومي.
11. يقدم مقدم العطاء من الشركات العراقية والأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصة صادراً من الهيئة العامة للضرائب ويكون معنونا الى وزارة الدفاع مع تأييد منحها الهوية الضريبية والرقم الضريبي ويلتزم بجلب ما يؤيد براءة ذمته عند الإحالة.
12. تلتزم الشركة بتقديم فاتورة تجارية مصادق عليها من الملحقة التجارية العراقية في بلد المنشأ أو بلد الشحن (على ان تكون صادرة من بلد التصدير (المصنع)) مثبت فيها (اسم المنتج، نوعه، عدد الوحدات، سعر الوحدة، المبلغ الكلي للبضاعة واسم المستورد وعنوانه) ويعول عند التعاقد على السعر المثبت في القائمة التجارية المقدمة من المجهز الى جهة التعاقد.
13. يحق للطرف الأول مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال إليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال فترة نفاذيته وبعد غلق المناقصة ورفض التصحيح على أخطائه الحسابية في العطاء وانعاسها على قرار الإحالة وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014.
14. تقديم براءة ذمة صادرة من دائرة النقاد والضمان الاجتماعي للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها مكتب تمثيل أو فرع في العراق.
15. يتم استيفاء رسم الطابع (0,003) ثلاثة بالآف من قيمة العقد وبعملة العقد وفق قانون رسم الطابع رقم (71) لسنة 2012 وفقاً للاصول والرسم العدلي البالغ (0,001) واحد بالآف من قيمة العقد على أن لا يزيد عن (10,000) عشرة آلاف دينار وحسب قانون الرسوم العدلية رقم (11) لسنة 2015.
16. لا يجوز لمنتهبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك في المناقصات بصورة مباشرة أو غير مباشرة مع مراعاة احكام التشريعات النافذة.
17. تقدم الشركات البيانات المالية لها لآخر سنتين كحد أدنى ضمن أوراق الشركة.
18. تلتزم الشركات العراقية بجلب كتاب من نقابة المحاسبين والمدققين او جمعية المحاسبين يؤيد سلامة الموقف القانوني للمحاسب الذي يقدم الحسابات الختامية ضمن أوراق الشركة لآخر سنتين للشركات العراقية والشركات الأجنبية التي لديها تمثيل أو فرع في العراق.
19. تدوين أسعار فقرات استمارات العطاء (القسم الرابع والقسم السادس) ومبلغه الإجمالي ويعول على السعر المدون كتاباً في حالة اختلافه عن السعر المدون رقماً كما يعول على سعر الوحدة في حالة عدم صحة مبلغ الفقرة وإذا وردت فقرة أو فقرات لم يدون السعر في انزيا ففي هذه الحالة تعد كلفة تلك الفقرة أو الفقرات ويحدد الكميات المدونة انزيا مشموله بالسعر.
20. يتم اعتماد عنوان الشركة المثبت في العطاء عنواناً رسمياً للراسلات والتبليغات وعلى الشركة الإبلاغ بكل تغيير يطرأ على هذا العنوان خلال مدة (7) سبعة أيام من تاريخ حصوله.
21. معايير التأهيل:
أ. عدم الانحراف في توقيتات التجهيز.
ب. سرعة التجهيز.
ج. دقة المواصفات.
د. الأسعار التنافسية.
هـ. الأعمال المنجزة ضمن الاختصاص.
22. تلتزم الشركة بتقديم قائمة بالأعمال الماثلة المنجزة معززة بتأييد جهات التعاقد المعنية.
23. في حال تحقق ديون بذمة الطرف الثاني يحق للطرف الأول تحصيل الديون بموجب قانون تحصيل الديون الحكومية العراقي رقم (56) لسنة 1977.
24. العقد خاضع لجميع القوانين النافذة بضمنها قانون ضريبة الدخل المرقم (113) لسنة 1982 وتعديلاته وتعليماته.
25. يتحمل من ترسو عليه المناقصة كافة الضرائب والرسوم المفروضة بموجب القوانين النافذة.
26. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
27. تلتزم الشركات العراقية بتقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية للمدير المفوض وأصحاب الشركة استناداً إلى كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء العدد: 22543/3/7/1 في 2011/11/23.
28. لا يجوز لمقدم العطاء شطب أو حك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.
29. في حال اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد المشاركة مصادق عليه أصولياً مع العطاء.
30. في حال إلغاء المناقصة فسوف يتم إعادة ثمن شراء الوثائق الخاصة بالمناقصة فقط من دون تعويض مقدمي العطاءات.
31. لا يجوز لمدير مفوض لأكثر من شركة تقديم أكثر من عطاء واحد في المناقصة الواحدة.
32. إن الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.
33. يكون موعد انعقاد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة (1200 من يوم الثلاثاء المصادف 2019/11/5).
34. في حال مصادفة تاريخ الغلق عطلة رسمية فيكون تاريخ الغلق اليوم الذي يلي العطلة والذي يكون فيه دوام رسمي.
35. صندوق العطاءات مفتوح طيلة فترة الإعلان وخلال أيام الدوام الرسمي (من الساعة 900 ولغاية الساعة 1400).
36. استناد القرار مجلس الوزراء رقم (48) لسنة 2018 تلتزم الشركات الأجنبية بتقديم تعهد بعد وجود مطالبة مالية غير محسومة تجاه المؤسسات العراقية خلال مدة لا تزيد عن (30) ثلاثين يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على أن يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلافه يتم استبعاده وفي حال وجود مطالبات تتعهد الشركة الأجنبية بالاتفاق على القيام بتسوية مرضية وفقاً لاتفاقية نادي باريس أو وفقاً لقرار مجلس الوزراء رقم (28) لسنة 2014، أو شطب الدين كلياً خلال مدة لا تزيد عن (30) يوماً من تاريخ التبليغ بقرار الإحالة على شرط ان يكون إجراء التسوية شرطاً لإصدار قرار الإحالة وبخلاف ذلك يتم استبعاده وتتعد الشركات الأجنبية بعدم إجراء أي مطالبة قضائية أو إدارية على أي مديونية بحق الجانب العراقي بعد الإحالة بصورة مباشرة أو غير مباشرة من خلال البيع والتنازل للغير عن جزء أو كل الدين بصفة رضائية أو قضائية.
37. تقوم الشركة بالاطلاع على الوثائق القياسية المرفقة مع المناقصة () وثيقة باللغة العربية والإنكليزية بموجب كتاب وزارة التخطيط العدد 27131 في 2016/12/22 مع قرص (CD) لأغراض توضيحية.
38. في حال وجود اختلاف في الوثائق باللغة العربية مع ترجمتها باللغة الإنكليزية يتم اعتماد النسخة العربية.
39. للمزيد من المعلومات يمكن زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الدفاع:

www.mod.mil.iq

للإجابة عن استفساراتكم مرسلتنا على البريد الإلكتروني:

Moddg.contracts@ucidn.iraqi-mod.org

مكتب المفتش العام:

Nasr.falah@ucidn.iraqi-mod.org

المديرية العامة للعقود والمبيعات

أ دراسة

الافق الجمالي في " محنة انكيديو "

علوان السلمان

..المغامرة الشعرية قلق دائم ينم عن جربة تنسج عوالمها الصورية بأفق جمالي مستفز للذات المسجلة (لحظتها (المنتج) والذات الجمعي الآخر (المستهلك) باعتماد هندسة لفظية مكنتظة بشحنات انفعالية متميزة بمعطياتها الفنية وتقنياتها الشكلية التي تستوعب التجربة والرؤيا ومتطلبات الحركة الحياتية والانسانية..

و(محنة انكيديو)المجموعة الشعرية التي انبثقت عوالمها من ذهنية فاعلة ومتفاعلة مجتمعيًا وفكريًا ونسجتها انامل مبدعها خالد البهري واسهمت المطبعة المركزية/جامعة ديالى/2019 في نشرها وانتشارها..كونها تعتمد رؤية صورية تخوض في غمار الاخيلة والانطباعات التي تنقل المتلقي (المستهلك) الى فضاءات حاملة بعيدة المدى تمتد والبعد التاريخي لما فيها من صور مجازية متأنية من الواقع..ورموز تفاعل فعلها وتضفي اصاعتها الخلاقة على فضاءات النص المتدفق بدفقات شعورية فنية جمالية لا تحدها ثوابت واشكال بتجاوزها القوالب الجاهزة..ابتداء من العنوان الايقونة السيميائية الدالة على ذات مأزومة مقترنة بالشخصية السومرية الاسطورية (انكيديو)التي شكلت مركز ملحمة كلكامش..بعد استدعاء جلجامش له عبر مكيدة اوقعت به ونقلته من عالم الحيوان البوهيمي الى عالم الانسان الحضري..اذ ارسل اليه(شامات) احدى نساء قصره لتغريه..وَجُحَت بعد ان عاشرتة ستة ايام وسبع ليال علمته خلالها دروس التمدن... بعدها عاد يتبعها عاندة السى عالمها الانساني..حينها تتشكل العلاقة ما

بين جلجامش وانكيديو بعد صراع طويل لم ينته الا بتشكيل العلاقة الانسانية التي انتهت بوفاة انكيديو الذي هزم خميباا وصرغ الثور المقدس..حينها حزن جلجامش عليه ورفض دفنه حتى خرج الدود من جسده فدفنه بنفسه وعزم البحث عن سر الخلود والموت الذي انتهى بخلود الالهة وموت الموجودات...

من رأى نخلة في الحدود برأسها النار تصرخ يا الهي فإبناء اخوتها سادرون في الغي حتى النخاع

”

(محنة انكيديو)المجموعة الشعرية التي انبثقت عوالمها من ذهنية فاعلة ومتفاعلة مجتمعيًا وفكريًا ونسجتها انامل مبدعها خالد البهري واسهمت المطبعة المركزية/جامعة ديالى/2019 في نشرها وانتشارها..كونها تعتمد رؤية صورية تخوض في غمار الاخيلة والانطباعات التي تنقل المتلقي (المستهلك) الى فضاءات حاملة

”

أ ترجمات

مقتطفات من مقال للمترجم جوليان هيرفي

بيتر هاندكه.. الأدب وسيلة لرؤية أوضح قليلاً

تر جمع عن الفر نسيبة: ميسرافى عبد الودود

يُعد بيتر هاندكه، روائيًا، شاعرًا، ناقدًا، كاتبًا مسرحيًا ومخرجًا سينمائيًا، واحداً من أهم الشخصيات البارزة في الأدب النمساوي اليوم، إنه من أوائل المعجبين ببيكيت و«الرواية الجديدة». بدأ لأول وهلة كمتكثف طبيعيّ - متأثر بأحداث مايو 1968 - مزج بين التكتشف والهرمسية وحب الاستفزاز لتحقيق توازن مبتكر. بيد أن مسار تطوره لاحقاً بدأ كما لو كان تشكيكاً في هذه الصورة، لدرجة اتهامه بأنه أصبح «مناصراً لمثالية الرومانسية الحديثة أو الكلاسيكية الجديدة». خلال تجرده على الكليشيهات النمطية المبتذلة التي تفرضها علينا وسائل الإعلام، اضطلع على العكس من ذلك في محاولة جديرة بإعادة اختراع

أ متابعات

تقييمه نقابة الفنانين العراقيين

مهرجان العراق الوطني للمسرح، كرنفال للإبداع في ضيافة مسارح بغداد

سمير خليل

للفترة من الخامس ولغاية الحادي عشر من الشهر المقبل تشهد العاصمة الحبيبة بغداد فعاليات مهرجان العراق الوطني للمسرح (دورة الراحل سامي عبد الحميد) بدورته الأولى بمشاركة 18 عرضاً مسرحياً عراقياً. هذا المهرجان تقيمه نقابة الفنانين العراقيين بدعم الهيئة العربية للمسرح وبالتعاون مع وزارة الثقافة والسياحة والآثار. وتبدأ العروض المسرحية من العاشرة صباحاً لغاية التاسعة مساءً طيلة أيام المهرجان وستتوزع هذه العروض على مسارح الوطني والمنصور والرافدين والمنتدى للورش والجلسات النقدية والحوار الفكرية وحفلات توقيع أربعة كتب نخبة من نقاد وكتاب المسرح كما شكلت لجان خاصة بالمهرجان في لجنة المشاهدة وتألقت من الدكتور رياض شهيد رئيساً وعضوية الدكتور سافرة ناجي والفنان الخرج كاظم النصار و لجنة طباعة الكتب الخاصة بالمهرجان وضمت الدكاترة محمد حسين حبيب وجبار خماط وصميم حسب الله وستشرف على طباعة أربعة كتب ثلاث دراسات وكتاب نصوص من المسرح العراقي اختيرت من 22 عنواناً قدمت للمهرجان. أما لجنة التحكيم فضمّت فنانين عراقيين من داخل وخارج العراق هم الدكتورة شذى سالم رئيساً وعضوية محمد سيف وإسم فهار وكاميران رؤوف ومحمود ابو العباس، اللجنة الاعلامية التي يرأسها الزميل عبد العليم البناء ستعد وتنشر النشرة الخاصة بالمهرجان وعلى مدى ايامه تشكلت هيئة خريرها من

أصالة الوجود الإنساني في عالم «ما بعد الحداثة»: هذا الصراع مع الصورة النمطية المروجة في وسائل الإعلام الحديثة يأخذ لدى هاندكه بعداً سياسياً متنامياً.

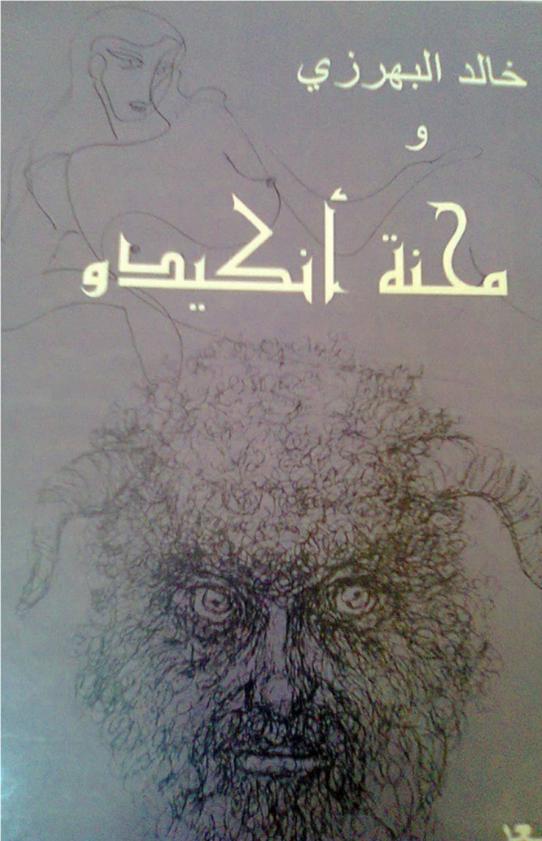
المحطات الثورية

أثار أحد أعماله المسرحية الأولى الذي يحمل عنواناً لافتاً «إهانة الجمهور» فضيحة مثيرة أثناء عرضه في فرانكفورت مسرح إيكسبيرمنتا طيلة دورة 1966 بيرنستون، إذ فجر اتحاد الكتاب «47» الذي كان يمارس رقابة شديدة نوعاً ما على الآداب الألمانية. ضجة كبيرة مهاجمته الشرسة للجمالية السردية، أو «الواقعية الجديدة» التي دعا إليها غالبية المشاركين. مع ذلك فإن الجوائز الرسمية لم تجاهله: قيل حصوله على جائزة نوبيل للآداب 2019، حاز على جائزة فوكنر 1973، كما فاز قبل ذلك

بجائزة غيرهارت-هاوبمان 1967. عند تسلمه لهذه الجائزة، ألقى بيتر هاندكه - المتمرد على لعبة الأجابة الأكاديمية المتفق عليها سلفاً - خطاباً ضد الأدب يعبر فيه عن «حزنه وغيضه، غيظه وحزنه» بشأن تبرئة ضابط شرطة متورط مؤخرًا في قتل طالب. بعد هذه البدايات الصاخبة، اتجه أسلوبه إلى مزيج من التجريد والبساطة، دون التخلي عن حقيقاته والنباساته. منذ 1972، أكد هاندكه على الطابع غير العدواني لعمل «إهانة الجمهور» (الذي توقف بحض إرادته عن عرضه في ذروة النجاح)، واستعاد شهية رواية القصص. بخلفية السيرة الذاتية غالباً، حيث يعيش الناس العاديون والغامضون معاً يوماً بيوم بنسْر الوجود. منذ ذلك، توطن البعد الأثوبيوغرافي بصورة أكثر انفتاحاً: في الأعمال المهمة المتأخرة، في رواية «سننتي في ضاحية لا أحد»

(1994)، تبدو شخصية كوشينغ قريبة جداً من شخصية الكاتب. بحيث يُجد أنفسنا تقريباً بإزاء مذكرات متتالية، تتضمن على غرار «ألف ليلة وليلة» حكايات قصيرة مسرودة مجمعة تحت عنوان «قصة أصدقائي».

”أعمال هاندكه هي في المقام الأول إداة للحالة الإنسانية“
بغض النظر عن كل توجه سياسي، فإن أعمال هاندكه هي في المقام الأول إداة للحالة الإنسانية. تركيزها على الموضوعات التي تبدو متداولة - العزلة، عدم القدرة على التواصل. غياب أي ملاد متسام، وأيروسية بالنسبة حيث علاقة الإنسان بجسده تشبه علاقته معاً يوماً بيوم بنسْر الوجود. منذ ذلك، كثافة الرؤيا الاستثنائية، كما أنه من خلال اللامبالاة والخياد تنبعت العاطفة وتغمر كل شئ.ي. بتأسس



غلاف الكتاب

ثقافة

أ دراسة

أ دراسة

من جهة والمضفي موسقة حركية على النص من جهة أخرى.. وهناك الاستفهام الذي يبحث عن جواب يسهم في توسيع مديات النص..أضافة الى استخدامه اسلوب البيان البلاغي ك (الاستعارة والمجاز)..

لا توقف نرف خريفك ان طريق الاشباح طويل
كن يقظا
وتمهل في سكر الليل الى ان يفنى
فالليل كئيب جدا دون خليل
تمسك في حلمك واعط الاطفال حليباً كونيا

فحليب الازمات سموم
وتقدم في وطن يتأخر فيك لتنجو / ص73-ص74

فالنص يعتمد البناء الكتلي..المقطعي بوحدة موضوعية تنم عن جربة محكمة في معانيها..كون الشاعر(المنتج)يمتلك خزيتها الحدثي فينظمها شعراً معتمدا الخيال والمجاز اللذان هما اداتان اساسيتان للعملية الشعرية والمساعدان على المغامرة باختراق اللغة اليومية من اجل خلق الرؤية التي تفتش عن صورتها الشعرية المحركة للفكر المتأمل..المستنطق لما وراء صورها وعوالمها..وهذا يكشف عن التجربة الشعرية التي هي(عملية الحياة والحركة العضوية باكملها التي تسير في الكون) على حد تعبير هربرت ريد..والتي هي عند الشاعر تتسم بالوعي الذي يعنى الموقف الفكري الملصق بالانسان عبر منظور واع لفنه الشعري..

وبذلك قدم المنتج(الشاعر) جربة شعرية محققة للذات بصورها ولغتها الباعثة للجمالي والفني المرتبط بمستوى الابداع..

أ دراسة

أ دراسة

أ دراسة

أ دراسة

الجرة (1960)، بعد انضمامه إلى سلك التبريز في الأدب الحديث. قام بتدريس الأدب المقارن بكلية الآداب ببواتيه منذ 1964 حتى 2004 كأستاذ من رتبة استثنائية.
اشرف في مكتبة لابلبياد الشهيرة على إخراج «مذكرات إرنست يونغر»، كما شارك ضمن فريق السلسلة ذاتها في إخراج الأعمال الكاملة «الروايات، القصص، والحكايات» لدريو لاروشفوكو الذي التزم منذ زمن بإعادة نشر أعماله ورد الاعتبار إليها في عدة مقاربات نقدية.

من أعماله: «شخصيتان ضد التاريخ: دريو لاروشفوكو وإرنست يونغر» (1978)، «مقابلات مع إرنست يونغر» (1986)، «تاريخ» صراحة، كانت النتيجة رائعة فحوالي 60 بالمائة من العروض كانت من نصيب الشباب وهذا يدل على أننا لسنا نحاز لأي جهة، أحب أن أذكر أن العروض التي لم ترشح للمهرجان لم تكن سلبية وغير جديرة على العكس فكل الجهود كانت مباركة ولهذا دعوت معالي وزير الثقافة ودائرة السينما والمسرح للعمل على استضافة هذه العروض جميعاً لأنها كانت جهود مهمة وروافد تصب في تاريخ المسرح العراقي».

أما الفنان الدكتور احمد حسن موسى مدير عام دائرة السينما والمسرح فذكر ان الدائرة ستفاح جميع مسارحها وهي مسارح العراقيين في سماءات الابداع، دائرتنا الوطنية والرافدين والمنصور ومندى المسرح ستشارك بأربعة مسرحيات خلال المهرجان من انتاح فرقنا في البصرة وبغداد لفرقة البصرة ومندى المسرح والفرقة القومية للتمثيل ايضاً.



هو اختيار العروض التي تمثل تاريخ وعراقه المسرح العراقي لذا وضعنا استمارة أكاديمية دقيقة بالدرجات للنص والخراج والتمثيل والتقنيات وبالتالي تم اختيار اعلى الدرجات للمسرحيات العشر التي سنتنافس في مسابقة المهرجان والثمانية الأخرى التي ستعرض خارج المسابقة وبالتالي لم يكن هناك اي انحياز ولم نضع في حسابنا ان يكون المشاركون رائد أو نجم أو محترف أو هاوي».
وتابع، صراحة، كانت النتيجة رائعة فحوالي 60 بالمائة من العروض كانت من نصيب الشباب وهذا يدل على أننا لسنا نحاز لأي جهة، أحب أن أذكر ان العروض التي لم ترشح للمهرجان لم تكن سلبية وغير جديرة على العكس فكل الجهود كانت مباركة ولهذا دعوت معالي وزير الثقافة ودائرة السينما والمسرح للعمل على استضافة هذه العروض جميعاً لأنها كانت جهود مهمة وروافد تصب في تاريخ المسرح العراقي».

أ دراسة

محرر الصفحة: كاظم مرشد السلوم

هند صبري في "نورا تحلم" .. ضعف القوة وقوة الضعف



عندما وقعت هند صبري لتسلم جائزة أحسن ممثلة في مهرجان الجونة السينمائي الثالث عن دورها في «نورا حلم»، شكرت الجريدة التونسية هند بوجمعة لأنها «لم تخف على نورا من هند صبري»، مشيرة للرهبة النابعة من التصورات المسبقة، والتي جعلت غالبية مخرجي الأفلام المغاربة يجمعون عن عرض مشروعاتهم على النجوم خوفاً من رفضهم أو تأثيرهم السلبي على المشروع ونظام العمل.

حدثت هند صبري مثير للشجون، فبعد أجيال كان نجوم بقيمة نور الشريف وأحمد زكي ومحمود عبد العزيز هم أبطال راقي السينما السائدة والمغاربة صار الانعزال الكامل بين النوعين أحد الأسباب الرئيسية في الشعبية شبه المنعدمة لأي فيلم جاد له توجه فني لا يستهدف شعبية التذاكر. ليأتي نجاح هند صبري في «نورا حلم» الذي ذم لثورته وسان سياسيتان قبله تنويجه في الجونة، فيعيد الأمل في مصالحة بين صناع السينما الجادة ونجوم السينما السائدة.

لكن من نورا؟ وكيف فهمتها وتعاملت معها هند صبري حتى صار فوزها بجائزة التمثيل أمراً متوقفاً قبل إعلان الجوائز؟ هذا ما سنحاول الإجابة عنه في هذا المقال.

بلاغة التقدم أو الشعبية العاشقة

مع عناوين البداية نلمح ابتسامتها الواسعة، عيناها الضاحكة تنشي بسعادة واضحة، ثم يتسع الكادر لنرى المزيد من التفاصيل: شعرها المصبوغ بصبغة رخيصة، العلكة التي تمضغها بطريقة سوقية، وملابسها التي تشير لعملها في مغسلة ما، والتي تفنحها لتظهر مفرق صدرها في تناقض واضح مع زميلتها المجاورة، الحقيبة التي تطلق ملابس العمل حتى النز الأعلى.. المجموعة الثالثة

من المعلومات تأتي من حديثها عن الحب بجوار زميلتها، وكوب القهوة الذي تسكبه برعونة على الغسيل النظيف ولا تهتم. مجرد ثوان كانت كافية لتعرف الكثير عن نورا، عن مسنواها الاجتماعي وعملها وطبيعتها الشخصية، وشعورها الحالي بالسعادة الذي لا تخجل منه أو تخفيه. هذه امرأة شعبية، قوية، تعيش حالة حب لا تهتم لما عداها، حالتها اللادية غير مستقرة لكنها كما قلنا لا تهتم، صورة مثالية لبلاغة الاستهلال الذي تقدم به الجريحة بطلتها العاشقة.

التناوب التالي يعرفنا أكثر عن علاقة الحب التي تعيشها نورا: تسير وراء حبيبها لا جواره، تقبله خلسة في مدخل بناية، ويصعدان لتعرف إنه عشيقها الذي يخوض معها إجراءات الطلاق من زوجها السجن عشيق الذي تدافع عن وضعها معه بقوة وترفض وصاية الوظيفة الحكومية التي خاول أن تلتصق نظرها لما تفعله قد

يكون خاطئاً.

لعل هنا من السمات الشكلية للشخصية، والتي أوضحت كيف عبرت دون صراخ عن الكثير من المعلومات الضرورية التي تقرنا منها، ولتحدث عما قامت به هند صبري فيما لا يتجاوز الست دقائق من تجسيد يحقق هذين أساسيين: الأول هو القدرة على ربط نورا بالواقع، تقديمها في «بروفيل» يمكن لكل مشاهد أن يجد فيه تماساً مع امرأة قابلها في حياته، خادمة أو عاملة في صالون أو بائعة في محل. نبت ما رما تندر مشاهدته على الشاشات لكنه متوافر بكثرة في الحياة الواقعية، بما يفتح باب التصديق والتماهي مكرراً على مصراعيه.

الهدف الثاني هو التعبير اللطيف عن القوة، نورا هذه تعيش وضع القطعة الشرسنة المستعدة للهجوم من أجل الحفاظ على وليفها الذي تخالف الأخلاق السائدة وتقدم على حرك قانوني مدان لدى الأغلبية كي

تكون معه، لكن سرعان ما تأتي اللقطة التالية (والتي نرى فيها أناةها لكمة الأولى لتخبرنا - بشكل لافت مطروح للنقاش - أن تلك القوة خطية، مشروطة بالوضع الراهن، بل تكاد تكون والضعف وجهين لعملة واحدة.

نورا في مهب الريح

وصفتها تعبير هند صبري/ نورا عن القوة باللطيف لأنه لا يدم طويلاً، فإذا كانت دراما الشخصية عموماً هي قوس ARCH، تقطعه من نقطة إلى نقطة أخرى، فإن قوس نورا هو اكتشافها - واكتشافنا معها - إنها أكثر هشاشة ما كانت تخيل. أن تصوراتها عن مستقبلها السعيد مجرد وهم، لا اعتبارات اجتماعية وأسرية وشخصية، جعل كل الأحلام قابلة للتقويض بمجرد صدفة قدرية، حتى إن لم يحدث خلال الأيام الأربعة السابقة لقرار الحكمة، فقيرها وغيرها سيحدث عاجلاً أم آجلاً.

فلم الجوكر للمخرج تود فيليبس

أعلى الايرادات، واداء هائل لبطله خوان فينيكس



ما زال الأقبال على أشده في معظم صالات العرض السينمائي في جميع أرجاء العالم، لمشاهدة فيلم الجوكر للمخرج تود فيليبس، وبطولة الممثل خوان فينيكس، الذي أدى دوره ببراعة ليست بالغبية عليه، خصوصاً في تقمص

الشخصيات التي تعاني من أزمات نفسية، حتى أنه اضطر إلى أن يفقد نحو 25 كغم من وزنه، ليؤدي الدور بالشكل المطلوب. وشاهد عشرات الأشرطة للمرضى الذين يعانون من الضحك المرضي، ظهر خوان فينيكس في العديد من

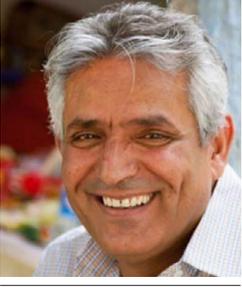
الادوار منها الإشارات، فندق رواندا، القرية، نحن نملك الليل، وسبق له أن فاز بجائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم لم تكن أبداً أنت هنا، في مهرجان كان السينمائي 2017. مازال الفيلم يحقق أعلى الأيرادات برغم الميزانية

غير الكبيرة التي أُنجز فيها، وحصل على جائزة الأسد الذهبي في مهرجان فينيسيا السينمائي المقام لاقى اقبالا كبيرا من الجمهور العربي، وحقق كذلك إيرادات مهمة في البلدان العربية التي عرض فيها.



أحمد شوقي

كاظم مرشد السلوم



التظاهرات والسينما

باستطاعة أي سينمائي يحمل كاميرا سواء كانت كاميرا سينمائية، أو كاميرا هاتمه المحمول، أن يوثق العديد من المواقف والحالات التي لم تشهدها جميع التظاهرات التي شهدها ساحة التحرير قبل اندلاع تظاهرات تشرين الأول الحالي، أو تظاهرات ثورة أكتوبر كما يسميها البعض.

هذا التوثيق يوفر مستقبلاً كما هائلاً من مادة خام يمكن أن تتحول إلى أفلام وثائقية، فكي ما جرى وكذلك يمكن أن تكون وثيقة تدخل ضمن بعض الأفلام الوثائقية التي يمكن أن تنتج وتكون مواضيعها متعلقة بهذه المظاهرات.

إن توثيق موقف شجاع كموقف أصحاب عجلات «التسك توك» الذي أذمل الجميع، بتحولهم إلى مسعفين ومنقذين لمئات الجرحى من المظاهرين ومن القوات الأمنية، ساعدهم في ذلك صغر عجلاتهم وسهولة حركتها، وشجاعتهم الفائقة، باختراقهم الحواجز والوصول إلى منتصف جسر الجمهورية، حيث تقف قوات مكافحة الشغب التي تطلق يومياً الآلاف من القنابل المسيلة للدموع على المظاهرين، الأمر الذي تسبب ب وفاة العديد منهم بسبب الإطلاق المباشر لتلك القنابل على أجساد المظاهرين، هؤلاء الشباب قطعوا أعينهم على عجلاتهم وتبرعوا أن يكونوا وسط المظاهرين مخاطرين بحياتهم، ولم يقبلوا أن يتلقوا أي أجر عرضه البعض عليهم، هذا الموقف يمكن أن تتسج عليه عشرات السيناريوهات السينمائية، باختيار عينة من هؤلاء الشباب، وبناء حكاية درامية واقعية عنهم.

مواقف الأهل من العائلات بإحضار كل ما يحتاجه المظاهرون، من أكل وشرب، زاد حتى عن حاجتهم، يحتاج هو أيضاً إلى توثيق سينمائي.

ابتكارات بعض المظاهرين لمقاومة قنابل الغاز كف حديد كبير للمساك بالقنابل، نصف برمبل يستعمل كواقٍ من الرصاص المطاطي وقنابل الغاز.

عشرات المتطوعين، أطباء ومسعفين، تعرض العديد منهم لإصابات خطيرة، وتوفي البعض الآخر، يمكن أن تكون هي أيضاً مواضيع مهمة لمادة درامية فلمية.

أخيراً إن الشيء المهم من هذا التوثيق، هو بقاؤه كمشاهد على حقة تاريخية وما جرى فيها من أحداث، أدت إلى انتفاضة شعب أذهلت العالم، بطريقة مغايرة لما سبقها من انتفاضات بسبب روح المطاولة عند جبل لم يعرف ما هي السياسة، لكنه أنفض بسبب معاناة سببها فساد كبير ساد البلاد وأثر على العباد، لذلك لا بد للسينما من توثيق ما حدث ويحدث، وصولاً لإنتاج أفلام يمكن أن تطلق عليها مستقبلاً الواقعية العرفية.

تقرير

الفيلم الإيطالي "فورتوناتا"

صراع الحضارات وقضايا الهوية



الفيلم، لم يترك أي جزئية بسببطة للصدفة، وعندما عرفت اسم الكاتب، أو بالأحرى الكاتبة، زال هذا العجب. لأن مازيتيني، وبلاناسية هي زوجة مخرج العمل سيرجيو كاستيليتو، إذ سبق وأن تعاونوا في العديد من الأفلام، أهمها، فيلم «2012»، «Venir au monde» الذي لعبت دور البطولة فيه بنولفي كروز، وقد كتب السيناريو ألحج بالتعاون مع زوجته طبعاً مارجريت، وقد أثار الفيلم جدلاً واسعاً وقتها، ونال عديد الجوائز والتكريمات عبر العالم، إضافة إلى فيلم «لا تستطيع إنقاذ نفسك بنفسك» الذي أنتج سنة 2015، ناهيك عن كتابتها للعديد من الأعمال الأخرى التي نالت شهرة واسعة، سواء مع زوجها أو مع مخرجين آخرين، وعلى خلفية هذه التراكمات والتجارب التي خاضتها ككاتبة القصة، السيناريو والحوار، جاء العمل غنياً بالقصص الخائوية، التي ما إن تخرج من واحدة حتى تدخل في أخرى، من دون أن تخس بالغبية أجاهها، مع تبرير سبب وجودها، الذي جاء بالأساس لمأزرة القصة الرئيسية، والتعريف بكل شخصية في الفيلم، أين تم إظهار ماضيها، أفضد كل شخصية في الفيلم، - أحلامها، كوابيسها، بعيداً عن النظرية في التقديم، مع إعطاء كل هائل من المعلومات من دون أن يتم إشعار المشاهد بالمباشرة التي تقلق الفن وتبيده، ناهيك عن هندسة الفيلم وبنائه، الذي سمح بنقل هذه المعلومات، وتوابعها على كل مشهد، ما خلق موازنة جعل من فعل المشاهدة مُحتملاً بالمتعة والترفيه، تشعير بالارتياح، وتبتعد عن الملل، وتراتبية الزمن البطيء، الخالي من الإثارة والترقب، كل هذا الفضاء تنقل من خلاله الشخصيات بكل راحة، ونقل فعل ورده فعل مبررة، كل فرد يتحدث ويتصرف حسب مرجعيته الاجتماعية التي رسمت له، والتي يعود سبب تكونها الأول إلى الماضي الطفولة،

عبد الكريم فادري

لا أحد يستطيع أن ينكر فضل السينما الإيطالية على العالم، فقد كانت مشهولة بنسطة، ابتكرت العديد من المناهج والتيارات السينمائية، التي نهلت منها جميع سينمات الدنيا، سواء كبناء صبري وجمالي على مستوى الفيلم، أو كأجاء فكري موضوعاتي، وقد خولت مع الوقت إلى مدارس وتيارات، انعكست على معظم المخرجين، ومن خلالها تم إنتاج روائع عالية، ما تزال تعد كعيون السينما على مدار التاريخ، لنقلها الجمالي، وانتصارها الكبير للفن، هذا الوهج الكبير للأدب لم يدم طويلاً بل بدأ ينقص تدريجياً مع الوقت، لتعدد الأسباب، أهمها سطوة السينما التجارية، التي عودت المتلقي على نهج سينمائي معين، ناهيك عن متطلبات هذه الصناعة التي تشهد تغيراً سريعاً كل يوم، لكن كل هذه العوائق لم تقض على السينما الإيطالية، بل ما تزال حافظ على جمهورها، وشغلتها وإن نقصت لكنها لم تنطفئ نهائياً، ومن حين لآخر تشاهد فيلماً إيطالياً جيداً، يجعلنا نطمئن على هذه السينما، وإرثها الذي بناه فلينبي، دي سيكا، بازوليني، بيرتولوتشي، وغيرهم، وتراهن على أنها مستعاقبة أكثر مع الوقت، والفيلم الإيطالي «فورتوناتا Fortunata» للمخرج والممثل سيرجيو كاستيليتو، خير دليل على أن هذه السينما بخير.

مفاجئة السيناريو وكاتبة النص حين أنهيت مشاهدة فيلم «فورتوناتا»، غيرتني طاقة إيجابية، وأول تساؤل تحلكني هو، «من هو كاتب السيناريو، بحكم أنه - أي السيناريو - كان قوياً ومتماسكاً وغير متساهل مع أي تفصيل أو زاوية، وكان صاحبه قام بعملية حسابية دقيقة، اشتغل من خلالها على كل تفاصيل ومساحات

أن تكون عنصرية مثلاً، وتفسد جوهر الفيلم، أين نلاحظ في بداية الفيلم مجموعة من الصينيين يمارسون رياضة اليوغا في الساحة العمومية، أو مجموعة من الصليين المسلمين يؤدون صلاة جماعية في أحد الطرق، أو صورة بانورامية من الأعلى، وهي المنطقة التي يفصلها صور يعود إلى حقبة قديمة، وربما إلى الإمبراطورية الرومانية، وكأنه يفتح مقارنة بين إيطاليا الأمس، التي كانت تعني القوة والحضارة والأزهار والحفاظة للهوية، بل والمصدرة لها، وبين إيطاليا اليوم التي تعاني هي الأخرى من التشتت والخوف عقدة الأب، أي سلوكياتهم كلها مسيرة بأحداث من الماضي، كان الأب طرفاً فيها، حتى الطبيب النفسي يعانى هو الآخر من عقدة الأب الذي تركه وهو صغير، وهاجر إلى إفريقيا، وحين كبر ولحقه سألته عن الأشياء التي يفتقها في جوارها بحكم أنها مدينته، وبعد أن فكر ملياً قال له «البيتزا»، يعني لم يندم على تركه ولا يحس بفقدانه، على عكس البيتزا، «وشيكاتوه» يعيش وحيداً من دون أب، مع عائلته التي ما تزال تعيش أحد أشكالها، أي شبابها «أنتجون»، هكذا يعيش الكل، ما جعلهم مرضى نفسيين يعيشون في مستشفى كبير اسمه المدينة.

قضايا المهاجرين والاندماج

أعتقد بأن أجمل ما في الفيلم هي أن يتحول الهامش إلى متن، والمتن إلى هامش، وهنا ظهرت خبرة المخرج سيرجيو كاستيليتو، الذي أبرز المشكلات الجوهرية التي باتت تتخبط فيها إيطاليا حالياً، بسبب الهجرة التي نخرت جسدنا، وباتت تهدد هويتها، دون أن يتورط في المبالغة أو يتحامل على الأجناس الأخرى، مثل الصينيين أو العرب، فقط أشار إلى المشكلة من دون أن يفترض بدائل أو حلولاً، كان يمكن

وقد شارك هذا العمل في أهم المهرجانات العالمية وحصد عديد الجوائز، هذا التجارب الممتدة والمتنوعة سمحت لها بأن تتوحد مع شخصية «فورتوناتا»، والدليل تلك الممثلة المشهورة «جاسمين ترينكا» حيث جدها جري في كل الاتجاهات، تردتي تورتونا القصيرة، وجرح حقيقة معادها التي ختوي على أدوات تصفيف الشعر، وتتجه من شقة لأخرى لتكسب لقمة عيشها وخفيق حلمها في فتح صالون علاقة في الحي الذي تسكن فيه، استطاعت الممثلة الجميلة جاسمين ترينكا التي جسدت دور «فورتوناتا» والتي سبق لها وأن حصلت على جائزة أحسن ممثلة في مسابقة «نظرة ما» بالدورة الأخيرة من مهرجان كان السينمائي، أن تفهم هذه الشخصية المركبة وتشربها جيداً، بحكم أنها تملك تجربة متنوعة دورها كأم مطلقة مسؤولة عن طفلة ذات ثمانية سنوات، تبحث عن سبيل لتحسين حلمها وخسب حياتها، وسط جو مكهرب، حيث ينقصها المال، ناهيك

والتأثير الذي يحدثه هذا التراكم على تكوين شخصيته في الحاضر، يعني كل الأفعال لها ودافع صنعها الماضي.

فورتوناتا حظ عاشر وعشرات

قبل أن نتحدث عن شخصيات الفيلم وأحداثه التي تدور في نحو 103 دقيقة من الوقت، لا بد من المرور على ملخص العمل، الذي ذكر فيه حسب ما جاء في بطاقته الفنية بأن ««فورتوناتا» تعيش حياة صعبة، فهي أم لفنتاة تبلغ من العمر ثمانية أعوام؛ نتيجة زواج فاشل. تعمل مصففة شعر في المنازل، تنتقل من الضواحي إلى المدينة؛ لتذهب إلى منازل الأثرياء كي تصفف شعر النساء. تكافح «فورتوناتا» يومياً عازمة على تحقيق حلمها، أن تفتح صالوناً خاصاً بها في محاولة لتحرير نفسها والحصول على استقلالها والحق في بعض السعادة. هي تعلم أنها لتحقيق أحلامها يجب عليها أن تكون صلبة، فكرت في كل شيء، وعلى استعداد لمواجهة أي شيء»



CNOOC Iraq LTD شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper (AL-Sabah , New AL-Sabah , AL-Dostoor) MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Tender Announcement

Tenders by: CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, the Lead Contractor at Missan Oil Fields (are located in the Missan province in southeastern Iraq and close to the Iraq-Iran border. It is about 175km north to the Basra city), alongside partners TP Missan Limited, Iraqi Drilling Company to develop Missan Oilfields under contract (TSC) and its supplementary agreement with Missan Oil Company.
The Announced Tender is listed below:
1. Tender Details

Tender title	Construction of Firefighting Water Tank and Upgrading BUS2 & AGS2 Firewater Systems
Tender number	CMIT-PRT-10.30-190154
Basic Information	Construction of Firefighting Water Tank and Upgrading BUS2 & AGS2 Firewater Systems
Bid Fee	USD100 (ITT documents can be downloaded for free, but tender fee USD100 is required on or before Tenderer submits tender proposals, and Tenderer should provide the receipt of tender fee together with its proposal)
Bid Closing Date	No later than 17:30, on or before November 25, 2019 (Iraq Time) ("Closing Date")
Contact email	Aiten@cmifod.com Ahmadkian@cmifod.com Mohameddiab@cnociraq.com

Note: ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website:

Http://www.cnociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C%2F190154%2520-%2520Construction%2520of%2520Firefighting%2520Water%2520Tank%2520and%2520Upgrading%2520BUS2%2520%2526%2520AGS2%2520Firewater%2520Systems&page=1

User name: contractor/ Password: contractor
The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.

2. Tenderer shall be obligated to provide bidding documents in accordance with international practice. The tenderer will be disqualified provided that it fails to provide bidding documents in accordance with international practice. The bidding documents provided should strictly follow the requirement of ITT. The information below are the key items and factors (they are also included in ITT documents, if there is any discrepancy, ITT documents shall prevail), failure to meet any of them will lead to disqualification.

- 1) Scope of Business must be related to the scope of work of the tender.
- 2) Legal Entity and Qualification of the Tenderer.
- 3) Bid Proposal Period of Validity shall be 180 Days from the Bid Closing Date.
- 4) Bid proposals are in properly sealed condition
- 5) Bid Bond submission.
- 6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Proposal Format of Cover Letter)
- 7) Price proposal is put separately from Technical & Commercial proposal.
- 8) Bidders must have three or more storage tank construction project experiences and provide project documentation.

3. Contact Information: All interested companies shall submit all the required tender documents Only to Iraq Office on or before Tender Closing Time (only for submission of tender proposals).

Iraq Office : Aiten Buranov/Mohamed Diab / Ahmad Kinan Al-Jajah
Office Tel: +964-(0)781-2239-045 or +964 (0)7801892492 or +964(0)7810601649 Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields.
The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:
Dubai office: Contact person: Ms. Feng Lin
E-mail: fenglin@cnociraq.com

Address: Room 3100, TWB, Dubai Airport Free Zone, Dubai, U.A.E
Iraq Office (financial department): Mr. Jiangang Xu / Mr. Xinlu Hu / Tel: 009647822710260 (Mr. Jiangang Xu), 009647816897024 (Mr. Xinlu Hu) E-mail: xujg@cnociraq.com / huxl@cnociraq.com

Address: CNOOC Buzurgan camp, Missan
4. This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

تنويه/ تنشر إعلانات شركة سينوك في الصحف الرسمية الثلاث (الصباح والصباح الجديد والدستور) والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك وغير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية الموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة المخر العراقية، يسرها الإعلان عن المناقصة التالية بطريقة الإعلان العام.

اسم المناقصة	بناء خزان مياه لمكافحة الحرائق وتطوير أنظمة مياه الحرائق في محطة BUS2 و AGS2
رقم المناقصة	CMIT-PRT-10.30-190154
معلومات أساسية	بناء خزان مياه لمكافحة الحرائق وتطوير أنظمة مياه الحرائق في محطة BUS2 و AGS2
رسم شراء المناقصة	100 دولار أمريكي (يمكن تنزيل وثائق المناقصة مجاناً) ويتوجب دفع 100 دولار أمريكي عند تسليم العطاء، ويجب على الشركة المقدمة تقديم رسوم عطاء (المناقصة مرفقة مع العطاء)
موعد إغلاق المناقصة	قبل الساعة 17:30 خلال أو قبل (2019/11/25) (توقيت العراق)
عنوان البريد الإلكتروني	Aiten@cmifod.com Ahmadkian@cmifod.com Mohameddiab@cnociraq.com

ملاحظة: إن جميع وثائق المناقصة والإعلانات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي:

Http://www.cnociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C%2F190154%2520-%2520Construction%2520of%2520Firefighting%2520Water%2520Tank%2520and%2520Upgrading%2520BUS2%2520%2526%2520AGS2%2520Firewater%2520Systems&page=1

اسم المستخدم: contractor كلمة المرور: contractor

تجدر الإشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل العارض. ويجب تقديم وثائق المناقصة من قبل المشاركين في المناقصة حسب المعايير الدولية. وسيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حال عدم تقديم الوثائق المطلوبة حسب المعايير الدولية وحسب المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة. يجب ان تتبع وثائق العطاء المقدمة بدقة متطلبات ITT. المعلومات الواردة اذناه هي الخاص والعوامل الرئيسية (يتم تضمينها أيضاً في مستندات ITT ، إذا كان هناك أي تعارض، تسود مستندات ITT) فإن الفشل في تلبية أي منها سيؤدي إلى عدم الأهلية:

1. يجب ان يكون نطاق الأعمال مرتبطاً بمجال العمل المطلوب بالمناقصة.
2. توفر المؤهل التقني والمؤهلات اللازمة لتقديم العطاء.
3. صلاحية مدة عرض العطاء (180 يوماً) من تاريخ إغلاق المناقصة.
4. يجب ان يكون العطاء مختوماً ومغلفاً بإحكام.
5. تقديم التأمينات الأولية للعطاء.

6. 2 تقديم خطاب العطاء (وفقاً لقسم 2 محتويات واستمارات العطاء، الملحق 2A: خطاب العطاء) موقفاً ومختوماً.

7. 2 فصل عرض السعر عن العرض الفني والتجاري.

8. 2 يجب ان يكون لدى مقدمي العطاء خبرة مماثلة لثلاث أو أكثر من مشروع في إنشاء خزان التخزين وتقديم وثائق المطلوبة.

3. معلومات الاتصال: يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد (فقط من أجل تقديم الوثائق).

* مكتب العراق: السيد آيتن بورانوف/ السيد كانان الجاجه/ السيد محمد ذياب
+964(0)781-2239-045 or +964(0)7801892492
العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مكتب رقم 239، مبنى الإدارة، مخيم بزرگان، ميسان، العراق

يجب تقديم التأمينات الأولية في ظرف مستقل وعليه ختم الشركة وأن يكون مغلفاً ومختوماً
رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقرر تقديم عرض في إطار هذه المناقصة، إذ يستوجب استلام قاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقداً أو عن طريق تحويل ممكن إلى قسم المالية لدينا إما في دبي أو العراق:

قسم المالية (مكتب دبي): السيدة فنتن لين
* البريد الإلكتروني: fenglin@cnociraq.com

العنوان: الإمارات العربية المتحدة، دبي، المنطقة الحرة دبي، بناء رقم 3100
قسم المالية (مكتب العراق): السيد جيانغغ شو/ السيد شينلو هو جين تلو
* هاتف: 009647822710260 (السيد جيانغغ شو)، 009647816897024 (السيد شينلو هو)

(هو) البريد الإلكتروني: xujg@cnociraq.com / huxl@cnociraq.com
* العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بزرگان، ميسان، العراق

4. هذا الإعلان مصاغ باللغتين الإنجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

محكمة بداية الناصرية
العدد: 1791/ب/2017
إعلان
ستبج محكمة بداية الناصرية عن طريق المزايدة العلنية حق التصرف في العقار لتسليم 704/110 جزيرة في الناصرية وخلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتبني وإصدار يوم الخامس عشر عطلة رسمية في اليوم الذي يليه في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة محكمة البداية، فلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستمعين من معهم التامينات القانونية بنسبة 10% بحد أقصى مع رسم تسجيل العقار بنسبة 3% ولا تقبل المبالغ التقديرية إن لم يكونوا من الشركاء على الدعاية على المشتري.

القاضي الأول/ عادل خلف جاسم
الأوصاف: العقار الأول 704/110 جزيرة مفرز بصورة غير رسمية إلى ثلاث دور الدار الأولى مؤلفة من استقبال ودرج وغرفة ومطبخ ومجموعة صحية خارجية مبنية من الطابوق ومسقفة بالاسفلت ومجهز بالإناء والكهرباء، أما الدار الثانية مؤلفة من غرفة وحول ومطبخ ومجموعة صحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالاسفلت ومجهز بالإناء والكهرباء، أما الدار الثالثة مؤلفة من استقبال وغرفة نوم ومطبخ ومجموعة صحية مبنية من الطابوق ومسقفة بالاسفلت ومجهز بالإناء والكهرباء -2- مساحة المقار 379.5/2 -3- قبعة الأرض الكلية مبلغ قدر مائتان وستة وأربعون مليوناً وستة وخمسة وسبعون ألف دينار -4- قبعة حق التصرف مبلغ قدر مائة وأربعة وستون مليوناً وخمسون ألف -5- قيمة المشتريات ثلاثون مليون دينار -6- القيمة المئوية للعقار مبلغ قدر مائتان وستة وسبعون مليوناً وستة وخمسة وسبعون ألف -7- القيمة العمومية للتأمينات وحق التصرف مائة وأربعة وستون مليوناً وأربع مائة وخمسون ألف دينار -8- العقار مشغول من قبل متجاوزين.

القاضي/ خالد مولود غلام

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
دائرة الكتاب العدل في البصرة

بسم الله الرحمن الرحيم
نموذج للكتاب العدل
العدد العمومي ٢٨٤٤٤
الرجل
التاريخ ١٠/١١/٢٠١٩

بواسطة السيد الكاتب العدل في المحترم
إلى السيد جابر الحسين جابر (الطاحن) / إضافة لوظيفته المدير المفوض لشركة (الدقة للتجارة العامة المحدودة)
(العراق - بغداد - حي بابل - محلة ٩٢٤ ج ٤١٧ ٣٨٥)

جبهة الأتار:
استناداً إلى العقد المبرم معكم المرقم (١) لسنة ٢٠٠٧ و الخاص ب (عقد تجهيز وتصيب وتشغيل (١٧) معلم اسفلت تشبه منتقل بطاقة انتاجية (١٦٠) طن /ساعة نوع (COLAS) موديل (AP/١٦٠) مع الأدوات الاحتياطية والتدريب) ونظراً لمخالفتمكم بعدم تقديم خطة شاملة لانجاز اعمال العقد اعلاه وانتهاء المتطلبات بما فيها تجهيز الأدوات الاحتياطية والتدريب والتشغيل والصيانة والتدريب ، عليه ننذركم بوجود المعاشرة بالاعمال الملقاة على عاتق شركتكم في تنفيذ المشروع اعلاه خلال (١٤) اربعة عشر يوم تبدأ من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار وبخلافه سيتم اتخاذ الاجراءات القانونية بحكمكم .

المتنذر:
الاسم الكامل: (محمد حكمت محمد صالح) وجيل وزير الامصار و البلديات العامة / إضافة لوظيفته بموجب الوكالة المرفقة: ١٢٧٧ في ٢٠١٩/٥/٢٠
رقم الهوية: ٢٩٩

قدم هذا الإنذار السيد (محمد حكمت محمد صالح) المعروف بالهوية اعلاه وبعد ان وقع امسئلي طلب تبليغي الى المدير المفوض إضافة لوظيفته
حفظ الأصل و ارسلت النسخة الثانية للتبليغ في ١٠/١١/٢٠١٩
الشخص المسؤول عن التبليغ
موقف الكاتب العدل
الكتاب العدل
رقم الوكيل
السيد جابر الحسين جابر
التاريخ: ١٠/١١/٢٠١٩

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 2019/3689
التاريخ: 2019/10/28
إعلان
الى المفقود/ قاسم مشرف عساف
بناءً على طلب الزوجة (انتصار ناجي اسعد) طلبنا الى هذه المحكمة بطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من تاريخ 2017/11/21 ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الاصول.
القاضي
عبدالله حسن خلف الحبيب

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 2019/3681
التاريخ: 2019/10/28
إعلان
الى المفقود/ اساميل خليل ابراهيم
قدمت زوجتك المدعوة (هيفا جابر جواد) طلبنا الى هذه المحكمة بطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من تاريخ 2014/5/28 ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الاصول.
القاضي
عبدالله حسن خلف الحبيب

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في الدور
محكمة الاحوال الشخصية في الدور
العدد: 2019/376
إعلان
الى المفقود/ حديد احمد حمودي
تحية طيبة...
اقامت المدعية زهيه مياح نجم دعوى لدى محكمة الاحوال الشخصية في الدور بالعدد 376/ش/2019 لغرض استصدار قرار حكم بوفاتك وقد تم تعيين يوم 2019/11/7 موعداً للمرافعة الساعة الثامنة صباحاً فليعلبك الحضور بالموعد المحدد وبخلافه سوف يتم اجراء المرافعة بحقك غيابياً وفق الاصول وعلى كل من لديه معلومات عن المفقود إشعار الجهات ذات العلاقة...
مع التقدير
القاضي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النضر
العدد: 583/ش/2019
التاريخ: 2019/10/28
إعلان
الى المدعى عليه/ اسعد فليح حسن
اقامت المدعية (سلمية مطشر ضاوي) الدعوى المرقمة 583/ش/2019 التي تطلب فيها التفريق من المدعى عليه (اسعد فليح حسن) وبالنظر لمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ ومختار المنطقة تقرر تبليغكم بالنشر بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة في موعد المرافعة المصادف 2019/11/7 الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضوركم او ارسال من يوجب عنكم قانوناً وسوف تجري المرافعة بحقكم غيابياً وحسب الاصول.
القاضي
عبدالله شلال شناوة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد: 2019/2625
التاريخ: 2019/7/8
إعلان
الى المفقود/ فتح الله شمشي دلف
قدمت المدعية (عذرة حسين عبد الله) طلبنا الى هذه المحكمة بطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من تاريخ 2014/10/10 ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الاصول.
القاضي
قيصر عباس رشيد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد: 2019/5017
التاريخ: 2019/9/29
إعلان
الى المفقود/ عبد احمد محمد
قدمت المدعية (عذرة حسين عبد الله) طلبنا الى هذه المحكمة بطلب فيه اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من تاريخ 2015/9/27 ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال تبليغك وعدم حضورك سيتم اصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وفق الاصول.
القاضي
قيصر عباس رشيد

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax: 86-10-59562026

تنويه
تمديد للمرة الثانية/ إعلان مناقصة توفير مواد كيميائية لوحدة المعالجة المركزية CPF 2nd Extension for 1st Announcement of Chemicals for CPF
رقم المناقصة: 040/PC/19
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2019/10/30 لغاية 2019/11/10. وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطور مغلفة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل او في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2019/11/10 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2019/9/8
3. للاستفسار الاتصال بالايملات التالية
Yangbo@petroalwaha.com
Chengqiming@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com
xubo@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax: 86-10-59562026

تنويه
تمديد للمرة الثانية/ إعلان مناقصة توفير حزمة حقن مبيدات حيوية لوحدة المعالجة المركزية CPF 2nd Extension for 1st Announcement for Provision of Biocide injection package for CPF
رقم المناقصة: 039/PC/19
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
1. تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2019/10/30 لغاية 2019/11/10. وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطور مغلفة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل او في الموعد النهائي لغلق المناقصة 2019/11/10 عند الساعة 04:00 عصراً
2. معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2019/9/8
3. للاستفسار الاتصال بالايملات التالية
yangbo@petroalwaha.com
chengqiming@petroalwaha.com
lixiwen@petroalwaha.com
xubo@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com

مصرف الرافدين
دعوة
مصرف الرافدين يدعو المواطنين لزيارة جناحه في معرض بغداد الدولي الذي سينطلق في يوم الجمعة المصادف 2019/11/1 وسيعرض المصرف خدماته من سلف وقروض ويستعد لاستقبال استفسارات المواطنين واستئلتهم حول خدماته المالية.

التميز تصادق على عقوبة الحبس لعضوي الاتحاد

بغداد - الصباح الجديد:

صادقت محكمة التمييز الأحادية، على عقوبة الحبس لمدة سنة بحق أمين سر اتحاد الكرة صباح رضا ورئيس لجنة الاستئناف ستار زوير بتهمته تزوير أوراق ترشيح النجم الدولي السابق عدنان درجال في انتخابات اتحاد الكرة. وكانت محكمة جنبايات إضافة، قد اصدرت حكمها بالحبس لمدة عام ونصف العام لرضا وزوير، قبل ان يتقدم وكلاء التهمين بالطعن التمييزي. لتصادق بعدها محكمة التمييز، على قرار الحبس لمدة عام واحد على التهمين.

الاحد استئناف دوري السلة

بغداد - الصباح الجديد:

اعلن الاتحاد العراقي لكرة السلة، موعد استئناف الدوري الممتاز، وقرر اتحاد السلة تأجيل المباريات المؤجلة بين النقط ودهوك على قاعة الشعب ومباراة الخلة ونقط الجنوب على قاعة الخلة، بسبب التظاهرات. وذكر الاتحاد انه «نظرا للظروف الراهنة والاضواح في بلدنا الحبيب، تقرر تأجيل الدوري الممتاز لكرة السلة لغاية يوم 11 / 2 / 2019، وكان من المقرر ان تنطلق الجولة الخامسة من الدوري الممتاز في الـ 30 من تشرين الأول الجاري.

نقط ميسان يعلق نشاطه بسبب التظاهرات

بغداد - الصباح الجديد:

اعلن نادي نقط ميسان الرياضي، تعليق نشاطه الرياضي لمدة سبعة ايام بسبب التظاهرات والاحداث الجارية في العراق. وذكر النادي في بيان صحفي للنادي انه «لا يخفى على الجميع الاحداث الجارية في بلدنا العزيز و ما يحصل من احتجاجات ومظاهرات سلمية مطالبية بحقوق مشروعة. وبما لا يقبل الشك فإن الرياضيين جزء لا يتجزأ من أبناء شعبنا العظيم». و اضاف «من هذا المنطلق قررت الهيئة الادارية لنادي نقط ميسان الرياضي تعليق نشاطات النادي بجميع الالعاب ولدة سبعة ايام ابتداء من اليوم». وبين انه «تأتي هذه الخطوة تضامنا مع مطالب شعبنا الكرمي في الوقت الذي يحث فيه الرياضيون على التفاعل مع اخوانهم في التظاهرات السلمية والابتعاد عن عن مظاهر العنف والتأكيد على احترام الفئات الامنية لانهم اخوتنا الامناء على حماية المظاهرات السلمية و عراقنا العزيز».

مفكرة اليوم

كأس الرابطة الإنجليزية

ليفربول - أرسنال 10:30 مساءً

تشيلسي - مان يونايتد 11:05 مساءً

الدوري الإسباني

ريال مدريد - ليجانيس 11:15 مساءً

الدوري الإيطالي

يوفنتوس - جنوا 11:00 مساءً

مديرية شؤون أحوال ذي قار

العدد: 2968

إعلان

بناء على طلب المدعى بردانه خزار خلف التي تطلب من خلاله تبديل اسمها من بردانه الى نجاة واستناداً لأحكام المادة 22 من قانون البطاقة الوطنية 3 لسنة 2016 تقرر نشر طلبه في الجريدة الرسمية فمن له حق الاعتراض على الطلب مراجعة المديرية خلال 15 يوماً من تاريخ النشر وبعبكسه سينظر في الطلب وفق القانون.

موقع اللواء الحقوقي

نشأت ابراهيم الخفاجي

مدير الجنسية العام وكالة

مديرية زراعة ذي قار

تنويه

نشرت جريدتنا الصباح الجديد

بـ العدد 4276 في

2019/10/24 والزوراء بالعدد

7114 في 2019/10/24

الإنتذار الصادر من مديرية زراعة

ذي قار، حيث ذكرنا اسم ورثة

المتوفى كاظم نجم عبيد خطأ

والصحيح كاظم نجم ضمد.

مقاطعة ام الطحيم.

لذا اقتضى التنويه...

محافظة ذي قار

مديرية بلديات ذي قار

لجنة البيع والإيجار

العدد: 126

التاريخ: 2019/10/28

م/ إعلان كسر قرار

علماً بقرارات بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ونظراً لحصول كسر قرار على القرار 2535/2 (مخزن) الصادر من مديرية بلدية (الرفاعي) والمبين تفصيله انا انما لجنة البيع والإيجار في مديرية بلديات ذي قار عن إعادة المزايدة العلنية. فطى الراغبين باستئجار من ارجحة حساب البلدية خلال مدة (7 ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من قسيمة الضم الأخير لكامل مدة الإيجار مع نسبة 1% (كسر قرار) والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الاعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الأحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجراء نشر الإعلان والدعاية البالغة 2% واية مصاريف أخرى. وقت المزايدة: 10 صباحاً.

عبد الناصر غالب عطشان
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت مديرية بلدية رقم الملك نوع الملك مدة الإيجار مبلغ الضم الأخير +نسبة 1% كسر قرار

1 1 الرفاعي 2535/2 مخزن 3 سنوات 675000 متفحة وخمسة وسبعون الف دينار

الآسيوي يؤجل تصفيات القارة للشباب في كربلاء

الوطني يحتل المركز الـ74 في تصنيف الفيفا الجديد

بغداد - الصباح الجديد:

أرتقى المنتخب الوطني لكرة القدم، خمسة مراكز في تصنيف الاتحاد الدولي لكرة القدم لشهر تشرين الأول الجاري. واحتل منتخب أسود الرافدين المركز الـ74 برصيد 1327 نقطة، بعدما كان في المركز الـ79 خلال التصنيف الماضي كما العراق حل في المركز التاسع أسبوعياً. بعد منتخبات إيران واليابان وكوريا الجنوبية وأستراليا وقطر والامارات والسعودية والصين. فيما حل في المركز الثامن عربياً بعد منتخبات تونس والجزائر والمغرب ومصر وقطر والامارات والسعودية. هذا وواصلت بلجيكا صدارة التصنيف برصيد 1755 تليها فرنسا برصيد 1726 والبرازيل برصيد 1715 وانكلترا برصيد 1651.

هذا وأكد رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم عبد الخالق مسعود أن مباراة أسود الرافدين ومنتخب إيران ستقام في موعدهما وتلعب جذع النخلة بمدينة البصرة. وقال مسعود في تصريحات صحفية: «خبرنا للمباراة ستكون بوقت مبكر من أجل إنجاز مهمة استضافتها. والظروف السياسية لن تؤثر عليها». وسيلعب المنتخب العراقي مع نظيره الإيراني يوم 14 تشرين الثاني المقبل في التصنيفات المؤهلة لكأس



المنتخب الوطني لكرة القدم

في مدينة كربلاء المقدسة يوم الثاني من الشهر المقبل. يأتي هذا التأجيل بسبب الظروف التي يمر بها وتصادف حدة التظاهرات الشعبية في مدن عديدة. وبالتالي تم التأجيل لأشعار آخر. لحين الاتفاق على موعد جديد يتوافق مع الاتحاد العراقي لكرة القدم. هذا ويلعب المنتخب الوطني ضمن

المقبل. في إطار التصنيفات المشتركة لكأس العالم وكأس آسيا وسيدر المباراة طاقم الحكام الدولي المكون من أهم مخادمة. أحمد مؤنس، محمد البكار. من جانب آخر. اعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم. أمس. عن تأجيل تصفيات كأس آسيا للشباب والتي من المقرر ان جرى

العالم 2022 وكأس آسيا 2023. وبين: «الاتحاد الآسيوي يتابع ويعي أن الظروف السياسية ليس لها تأثير على سير مباريات المنتخب الوطني. وأهل البصرة سبق لهم وأن نجحوا في الكثير من المناسبات. وسيكون منتخبنا على الموعد ونأمل في أن يحقق نتيجة إيجابية». وأشار إلى أن الاتحاد الآسيوي

الشباب والرياضة قرر أن يرأس اللجنة الخماسية المشكلة من قبل رئيس الوزراء من أجل تسيير الأمور بعد الاعتراضات والشكاوى المستمرة لتعطل عمل اللجنة. وتأخير معاملات ورواتب الاتحادات الرياضية». وبين المصدر أن «الوزير سيجتمع بالاتحادات للوقوف على أسباب تعطل عمل اللجنة من أجل

معسكر تركيا يحضر الملاكمة لنزالات شباب آسيا

بغداد - الصباح الجديد:

في منغوليا الشهر المقبل. ويؤدى 10 ملاكمن تدريباتهم ضمن المعسكر الذي بدأ قبل اسبوع باشراف ورعاية اتحاد اللعبة المركزي. حيث يتضمن

يواصل منتخبنا الشبابي بالملاكمة معسكره التدريبي في تركيا خضيرا للمشاركة في نزالات بطولة آسيا المقررة ان تقام

الطلبة يراهن على الروح القتالية للنجاح في دوري الكرة

بغداد - الصباح الجديد:

بل إن بعض اللاعبين كنت أجهد أسمائهم. ومع ذلك قدما مباراة كبيرة أمام فريق مستقر بحجم نسط الجنوب وأحرجناهم وكنا قريبين من الفوز». وأوضح أنه سعيد بالروح العالية للفريق والنتيجة الجيدة وفق ظررف الفريق. لكن ما بهمننا تصحيح مسار الفريق في الجولات المقبلة. وإعادة الثقة للاعبين وأن نضع اسم النادي وإجازته نصب أعيننا من أجل إعادة الفريق لوضعه الطبيعي. يشار إلى أن الاتحاد أجل مباريات الطلبة في الجولات الثلاث الأولى وفي مباراة دور 32 من بطولة كأس العراق. ولعب الطلبة أولى مبارياته في الدوري أمام نقط الجنوب وانتهت بالتعادل بـ 5 أهداف لكلا الفريقين.



احمد خلف

أكد مدرب الطلبة أحمد خلف، أن بداية الفريق أمام نقط الجنوب في الجولة الرابعة من الدوري تعد جيدة. بسبب الظروف التي كانت تحيط بالفريق وغموض موقفه من المشاركة في الدوري. وقال خلف في تصريحات صحفية: «فريقنا قدم مباراة كبيرة وظهر بروح عالية برغم ما مر به من ظروف أثرت عليه بشكل كبير بدينا ومعنويا. حيث عاش اللاعبون حالة مزعجة بسبب غموض موقف المشاركة في الدوري». وأضاف: «اللاعبون والجهاز الفني كانوا قلقين من المباراة الأولى لعدم اكتمال جاهزية الفريق. خصوصا وأني استلمت مهمة قيادة الفريق مؤخرا ولم أعرف على وضع اللاعبين بشكل جيد.

إقصاء الديوان من رئاسة اللجنة الخماسية

بغداد - الصباح الجديد:

أجرى وزير الشباب والرياضة وأحمد رياض خضيراً في اللجنة الخماسية حيث قرر أن يكون على رأسها خلفا لوكيل الوزارة عصام الديوان. بعد الاعتراضات الدائمة للاتحادات الرياضية على عمل اللجنة. وقال مصدر مقرب من الوزارة في تصريح صحفي إن «وزير

الشباب والرياضة قرر أن يرأس اللجنة الخماسية المشكلة من قبل رئيس الوزراء من أجل تسيير الأمور بعد الاعتراضات والشكاوى المستمرة لتعطل عمل اللجنة. وتأخير معاملات ورواتب الاتحادات الرياضية». وبين المصدر أن «الوزير سيجتمع بالاتحادات للوقوف على أسباب تعطل عمل اللجنة من أجل

نادي النجف يتمسك بخدمات الكابتن حسن أحمد

المكتب الإعلامي :



حسن أحمد

وعن تاخير صرف مستحقات الفريق فهو يعود الى الوضع العام للبلاد امين بتسييرها بعد قرار نقل الصلاحيات الادارية

اعلنت الهيئة الادارية لنادي النجف الاشرف الرياضي تمسكها بالمالك التدريبي لفريقها الكروي الاول بقيادة الكابتن حسن احمد وان الياام المقبلة ستشهد حل جميع المتعلقات. ووضح السيد علي هاشم الامين المالي للنادي من خلال رده على تساؤلات المكتب الاعلامي حول ماينار بصفحات التواصل الاجتماعي قائلا: ان الادارة لم تستلم من المدرب طلبا رسميا بما تقدم وان اخر وحدة تدريبية قادها احمد وجه منح الفريق اجازة لمدة يومان اعتبارا من يوم امس الاول. وتؤكد تمسكنا بخدماته حتى لو قدمت بشكل رسمي.

تشيلسي في مواجهة مثيرة امام مانشستر يونايتد

ليفربول يتحفز لمواصلة انتفاضته المحلية ضد أرسنال الرابطة

لندن - وكالات:

يحاول ليفربول متصدد الدوري الإنجليزي الممتاز تركيزه إلى بطولة كأس رابطة المحترفين. بهدف التقدم خطوة جديدة على الطريق نحو التتويج بأول الألقاب المحلية هذا الموسم. وحقق ليفربول انتصاراً مثيراً أمام ضيفه توتنهام (2-1). الأحد. في المرحلة العاشرة من البريميرليج. ليواصل تربيعة في الصدارة بفارق 6 نقاط أمام مانشستر سيتي حامل اللقب.

وبعد أن اعتاد ليفربول على خوض مباريات كأس الرابطة في المواسم الماضية بعنصر احتياطية وأخرى شتابة. يرجح أن يختلف الوضع بشكل كبير عندما يستضيف أرسنال مساء الأربعاء. في دور الـ16 من بطولة كأس.

ويعتقد توقعات حصول النجم المصري محمد صلاح على راحة بسبب إلام في الكاحل وكذلك غياب فيرجيل فان دايك بسبب مشكلة في الساق. ينتظر أن يدفع المدير الفني يورجن كلوب بتشكيلة قوية لتجاوز عقبة أرسنال. وتشير التوقعات إلى إمكانية مشاركة ديوك أوريجي وأليكس أوكسلد-نشامبرلين ونابي كيتا وجو جوميز وجيمس ميلنر وريان بروسستر في مباراة اليوم. ويخوض ليفربول المباراة بمعنويات عالية. بعد أن تخلى



مباراة سابقة بين ليفربول وارسنال

وأضاف «بعدها سنواجه أستون فيلا ثم جينك ثم مانشستر سيتي وبعدها تأتي فترة التوقف لإقامة المباريات الدولية. ثم نواجه فترة مزدحمة للغاية في كانون أول. أمانا الكثير لكن الأمور تتسيير بشكل جيد حتى الآن».

كلوب «اللاعب رقم 12». وقال كلوب «الجماهير كانت مذهلة (أمام توتنهام) ودفعتنا للأمام حتى النهاية. وكان هذا أمراً مهماً. علينا التحلي بالتركيز في جميع المباريات. فالمباراة المقبلة أمام أرسنال ونحتاج إلى الفوز».

فخ توتنهام بنتيجة (2-1) وحافظ على سجله خالياً من الهزائم على ملعب «أنفيلد» طوال 45 مباراة بالدوري الإنجليزي الممتاز. وأياً كانت التشكيلة التي سيدفع بها كلوب. يدرك الفريق والمدرب جيداً أهمية دور الجماهير التي يعتبرها



بس لو تكن الأفندية

هذه المفردة استعملت في قاموس السياسي العراقي وينحوي خاص لدى اليسار ورأس رمحه آنذاك الحزب الشيوعي العراقي. وكتابات زعيمه يوسف سلمان يوسف (فهد). حيث نشر إلى شرحه من "المنقذين والتعلمين" الذين يتميزون بالثقة وخفة الرأي والموقف تجاه قضايا بالغة الصعوبة والتعقيد. بما يؤدي إلى الحاق أبلغ الضرر بها. كان ذلك في الأربعينيات من القرن المنصرم. أي زمن نهوض العراقيين وعضوانهم الفكري والسياسي. وقد أثقلت اليوم بشحنات أكبر وأشد ما كانت عليه. بفعل سلسلة الهزائم السياسية والقيمية التي عصفت بنا (أفرادا وجماعات) وعلى شتى الأصعدة. لا سيما ذلك العمل الممنهج لاكثر من ثلاثة عقود من الهيمنة المطلقة لـ "جمهورية الخوف" والتي لم يفلت من آثارها المباشرة وغير المباشرة إلا النزر القليل منهم. وما خلفت تلك التجربة المريرة من حطام هائل لـ "المنعور والمعلوب". نتعرف عليهم عبر ما نضح عنهم فيما يفترض انه مجال اهتمامهم وتخصصهم. ورشاقة في الدفاتل بين الخنادق والتاريس. وقد كشفت فزعنا العديد منهم في التظاهرات الأخيرة (سلفيات) تحت نصب الحرية ومحاوله لعب أدوار لا تتناسب وملك سيرتهم الذاتية والاداعية" عن ذلك بوضوح تام. لسدى هذا النوع من الخلوقات شغف خاص بالحطام والمشاهد المتذبذبة. حيث تخلط الأرواق وتستباح الميادين من المدججين بالصلافة والصوت العالي. وتشرع الابواب أمام تسلسل نزع الأفندية وحذلقاتهم النظرية البائسة. مناخات وأجواء يتم فيها تكفير كل من لا ينحني أمام اكتشافاتهم الحارقة وحفرياتهم التي جعلت من العراق الوطن الوحيد الذي يتيح لـ "شعيط ومعيط وجرار الخط" بأن يصبحوا نوارا خلال سبعة أيام. مثل هذه النشاطات التي تبدو عبر سيل واسع من الحماسة والانفعال. وكأنها تنصرف للفضايا الكبرى. تلحق فيها على ارض الواقع أشد الضرر. عندما تستهين بشروط ومستلزمات مثل هذه المشاوير المعقدة والمصيرية في تاريخ المجتمعات والدول. وهذا ما يمكن مشاهدته بجلاء في خليلات بعضهم المنجحة كل "الثورة" وقرب سلاسة تصفية الحساب مع الفاسدين وكل ارضيف الظلم والانحطاط الممتد لاكثر من الف عام وعام. مستندين إلى الكم الهائل من الأوامر التي نسجوها في ميخيلاتهم عن "النهار المدني" وغير ذلك من التسميات والعناوين العابرة. والتي تستنصع عراق آخر لا حياة فيه لكل ذلك الارث من التشرد والفساد والفتش.

لقد تعرفت طوال أكثر من اربعة عقود من العمل السياسي والفكري. على نماذج ومستويات عديدة من هذه الشريحة. داخل الوطن وخارجه أحرها بعد زوال النظام البائد. حيث حاول البعض ومع ارتفاع منسوب "الثورة" مع أول موجة ما عرف بـ "ربيع العرب" الاستنساخ عنقوان واساليب وشعارات تلك الاحتجاجات. عندما انطلقت تظاهرات شياطين من العام 2011 تحت نصب الحرية. حيث فشلت كل محاولاتنا لكبح ما اتلهم من حماسة وعنفوان وخطط لتلقف مقابله امور "للحظة التاريخية" قاذفين بعرض الحائط كل ما قدم لهم من نصائح. بالتريث في التعاطي مع المعادلات المعقدة على ارض الواقع. ولم يرقف طول حتى صفر مقياس حماستهم وعنفوانهم. بعد ان تهاوت ثمنياتهم على صخرة الواقع الصلدة. بعد زوال مسببات الموجة بتكفون سريعاً إلى شرفياتهم وملاذاتهم الآمنة. من دون خميل انفسهم عاء التوقف قليلاً في علل كل تلك العنتريات الفاشوشية التي تنتفخ مع كل موسم لتسرب الاحتفانات ...

العراقي الاصيل والمشاريع النافعة



حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

1- لسبب أمام خيارات عديدة حين أرى من يؤثر الصالح العام ويرفض الحصول على المكاسب الشخصية على حساب الآخرين .
2- تلك هي سحبة الرجل النبيل الاصيل الذي لا تغيب عنه مصالح البلاد والعباد . وهي التي تُشغل باله . لا الأرباح والامتيازات الخاصة .
3- وإذا كانت الساحة العراقية اليوم تغص بما عانته من زمر الفسادي المالي والاداري . فلان هناك رجالاً عراقيين برهنوا بالأعمال لا بالأقوال أنهم من رموز الوطنية وحب الخير للبلاد والعباد . وانهم يرفضون الأثراء على حساب باقي المواطنين دون وجه حق .
4- ومن اولئك العراقيين الطيبين الخالصين الساعين إلى تقديم الخدمة النافعة هو الدكتور جعفر علاوي - حفظه الله - الطبيب الانساني الكبير الذي اشتهر اسمه في العالم كواحد من أهم الأطباء المختصين بعلاج أمراض السكري وهو يعيش في لندن منذ عقود من الزمن .
5- ففكر وجاهد لإنشاء مركز طبي لعلاج أمراض السكري في العراق . وبالفعل تقرر منحه أرضاً زراعية عظيمة المساحة ليشتيد عليها المستشفى المذكور .
وقيل له :
ادفع 4000 دولار لكي تأخذ هذه القطعة من الأرض ذات الدونوات الكثيرة لتبدأ بمشروعك على بركة الله ؟
الله فدفع
وحين اكتشف ان الارض الزراعية الممنوحة له بقرار من مجلس الوزراء يراد مملكتها له شخصياً رفض ان تسجل باسمه وأصر على ان تبقى ملكاً للدولة .
وهنا تبرز الاخلاقية العالية والسمو الذاتي
انه لا يبحث عن طريق يجعله يضيف إلى ممتلكاته شيئاً جديداً وإنما يبحث عن مشرعٍ يقيمه في وطنه يسند به شيئاً مهماً وينفع به المصابين بداء السكري .

ولا أدري ماذا يجب اولئك الذين حالوا القطعة من الأرض ذات الدونوات الكثيرة لتبدأ بمشروعك على بركة الله ؟
الله فدفع
وحين اكتشف ان الارض الزراعية الممنوحة له بقرار من مجلس الوزراء يراد مملكتها له شخصياً رفض ان تسجل باسمه وأصر على ان تبقى ملكاً للدولة .
وهنا تبرز الاخلاقية العالية والسمو الذاتي
انه لا يبحث عن طريق يجعله يضيف إلى ممتلكاته شيئاً جديداً وإنما يبحث عن مشرعٍ يقيمه في وطنه يسند به شيئاً مهماً وينفع به المصابين بداء السكري .

مثال غازي: الجمهور يفضل الحفلات السيمفونية على المسرح



الكاتب المسرحي مثال غازي

وداد ابراهيم

تحدث الكاتب المسرحي مثال غازي عن تجربته مع المسرح وأخر أعماله المسرحية: ما زلت متواصلاً مع المسرح حتى بعد ان تركت منصب كمدير للفرقة القومية للفنون. تفرغت للكتابة لأنني لا اعرف العيش من دون المسرح. فهو معي في كل مكان. لأنه إنتاج للحياة. ومنتفسي الوحيد.

وتابع: ما نراه في الشارع لا يبدو رائعاً دائماً لكن الكاتب المسرحي يعرف كيف ينقل الصورة التي تمثل حالة او ظاهرة. بطريقة تليق بخشبة المسرح.

وأضاف: (شرف العائلة). عنوان مجموعتي المسرحية الأخيرة. وتتضمن ثلاثة أعمال مسرحية: (عزرائيل) وهدف أمني. وشرف العائلة) صدرت مؤخراً عن دار الشؤون الثقافية العامة. وقدمتها للإنتاج في دائرة السينما. والمسرح. والأل هي قيد الاتفاق لعرضها على قاعة المسرح الوطني.

قدم غازي عملاً بعنوان (ليلة مطارة). إنتاج مسرح الحيوانية للمخرج مهند العميدي. وسيدخل المنافسة داخل (مهرجان العراق الوطني للمسرح). يتحدث به عن دكتاتورية الأسرة. وفيه رمزية عالية. عن هذا العمل يقول: الحقيقة هذا الموضوع يجب ان نلتفت له. لأن الدكتاتورية تنشأ من داخل البيت. ومنها إلى خارج اسواره.

وتابع: يجب ان نحاول معالجة أي مشكلة مع الأبناء بأن نستمتع بالهم. ونعطيهم الفرصة للتعبير عما يجول في خاطريهم. مثلاً الذين يقودون التظاهرات. من اعمار صغيرة يحاولون ان يحققوا إنجازاً عظيماً.

بل عملوا المعجزات. وهم يحاولون أحداث تغييرات كبيرة عزز عنها الكبار. حتى انهم دفعوا ارواحهم فننا لتطوحيهم هذا. لذا فالعمل فيه توجيهات تربوية عالية ورمزية عالية. فالرمز أحد أدواتي في العمل. وهو الآن أمام لجنة حكيم مهرجان المسرح الوطني الذي سيقام خلال الشهر المقبل.

وعن الجمهور المسرحي يقول: افتقدنا الجمهور المسرحي. وحين تفقد الجمهور تفقد فنك. قدمنا بعض الاعمال الشعبية قبل مدة. منها مسرحية للمخرج (سنان العزاوي).

(وحسين علي صالح) و(عبد علي كعبدا). و(طلال هادي) في البداية توافد الجمهور بشغف إلى المسرح لكن سرعان ما انسحب منها أكثر من نصفهم جمهور. هذا يسمى نصف نجاح بالمقارنة مع الأعمال المسرحية الشعبية التي كان جمهورها يصل إلى 1200 شخص. وهذا الموقف كان مع المسرحيات الشعبية التي عادة يكون لها جمهور أوسع ما للمسرح الجاد. فكيف اذن مع المسرح الجاد الذي يقدم أعماله لثلاثة أيام فقط؟ هذه قضية خطيرة يجب ان نلتفت إليها. فمن دون متلقي لا يوجد الفن.

مرقبة الحياة البرية في الغابات المطيرة أكثر سهولة. وتمكنت نبتة السرخس المسماة "بيتي". بمساعدة باحثين من جمعية علم الحيوان في لندن (ZSL). بعد اختراعهم كاميرا تعمل بالطاقة المتولدة من النبتة. وهذا الاختراع الثوري مكن العلماء من تسخير الطاقة الطبيعية التي تنتجها النباتات الحية لتوليد

"بيتي" .. أول نبتة في العالم تلتقط سيلفي لنفسها!

منخفضة الطاقة وتلتقط صورة لها. وبحث التجربة العلمية بعد أن تمكنت "بيتي" من التقاط صورة سيلفي لها من دون أي تدخل بشري. في أثناء قضاء فترة الصيف في موطنها. وتظهر الصورة بوضوح نبتة السرخس مع أوراقها الحساسة وسيقانها اللامعة.

كميات صغيرة من الكهرباء. ما يسمح لهم "التواصل" مع الطبيعة. وقام العلماء. في وقت سابق من هذا العام. بتركيب خلايا وقود جزيئية (خلايا الوقود التي تسخر طاقة البطارية المتولدة من النبتة. في معرض Rainforest Life. حيث تسمح هذه الخلايا للنبتة بتوليد طاقة تعمل على تشغيل كاميرا

مراقبة الحياة البرية في الغابات المطيرة أكثر سهولة. وتمكنت نبتة السرخس المسماة "بيتي". بمساعدة باحثين من جمعية علم الحيوان في لندن (ZSL). بعد اختراعهم كاميرا تعمل بالطاقة المتولدة من النبتة. وهذا الاختراع الثوري مكن العلماء من تسخير الطاقة الطبيعية التي تنتجها النباتات الحية لتوليد

الصباح الجديد - وكالات:

التقطت نبتة تدعى "بيتي" تعيش في حديقة الحيوان في لندن. للمرة الأولى على الإطلاق. صورة سيلفي لها. ويقول العلماء إن نجاح هذه التجربة قد يحدث ثورة في مجال الحفاظ على النباتات في جميع أنحاء العالم. حيث أن "تعليم النباتات التقاط صورة سيلفي" سيجعل

فنانة تحول المباني الى أعمال فنية مذهلة



المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

أخبارهم



ليدي غاغا

صدمت النجمة العالمية ليدي غاغا الجمهور حين نشرت على حسابها الخاص على احد مواقع التواصل الاجتماعي. منشورا وصفت فيه "الشهرة" بأنها سجن.

من دون ان تكشف ماذا قصت بما كتبت. ومنذ ان نشرت هذه التدوينة قبل يومين. والصحافة الاجنبية تحاول ان تكشف الاسباب التي دفعتها لكتابة هذه الكلمات. فالبعض رأى انها خسر اليومها السادس.



براد بيت

بواجه الممثل العالي براد بيت. تهمة جديدة أمام القضاء. في التفاوض تم اتهام مؤسسته الخيرية Make it Right ببناء منازل رديئة في ولاية "نيو أورليز" التي تعرضت لإعصار كاترينا. القضية بدأت في العام الماضي حين رفع شخصان ممتلكان بيتين قديمتهما لهما المؤسسة. وأكدا أن البيتين فيهما مشكلات في البنى التحتية. كوجود أخشاب مضعفة. ومشكلات في السباكة. إضافة إلى تقعر في سقفي المنزلين

ووقتها طلب براد بيت ورؤساء المنظمة إزالة أسمائهم من القضية. مبررين الموضوع بأنهم لم يكونوا مسؤولين شخصيا عن أعمال البناء. الا ان القضية رفضت طلبهم هذا الأسبوع في جلسة جديدة في هذه القضية.



مادلين مطر

صرحت الفنانة اللبنانية مادلين مطر أن الوضع في لبنان أشبه بالبركان. والوضع متأزم بين السلطة والشعب. وأفكارهم تناسب أفكارها

هناك لاعبين معه؟ لكن الحقيقة ما هو إلا شخص لديه جشع الحكم وجشع السلطة. ووصفت مادلين هذه الثورة بأنها ثورة الشعب وقالت: "لا تنسبوا هذه الصرخة الشعبية التي حصلت وتمتدحها ثورة شعب مناضل ليعيش بكرامة".



الواحد. تقول ان العمل قد يأخذ بضع ساعات من أجل رسم جزء صغير من الجدار اما الجدار الكبير فيأخذ ما بين ثلاثة أيام الى اسبوع. قامت الفنانة الفرنسية المولودة في عام 1990 والتي اصدرت كتابين بشأن السفر والفتن في الشارع بالسفر إلى العديد من الدول مثل الهند. والصين. والمكسيك. واندونيسيا وفيتنام من أجل خويل بعض المباني ا لتقليد بة هناك التي لوحات فنية رائعة.

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

المجميلة والتي نفذت بدقة جذبت الآلاف من محبي الأعمال الفنية حول العالم. تقول مالان ان كل تلك الاعمال التي قامت بها مستوحاة من الطبيعة. وفي كثير من الاحيان تصور الاطفال بأشكال ملونة رائعة. وعن الةة الزمنية التي ختاجها مالان لاستكمال العمل الفني

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح حيث شاركت لأول مرة في مسرحية مجنون للمخرج توفيق الفيشاوي. ومحمد جمعة. ومحمد

عادل. تأليف يحيى فكري. وإخراج أمين مكرم. وتؤدى فيه دور مرمزة وبرزت في الإعلان بارتدائها الحجاب. في عدة صور. يذكر ان درة حاصلة على شهادة الدراسات المعمفة في العلوم السياسية من تونس العاصمة. دخلت ميدان الفن اثر انضمامها لفرقة المسرح