

بارزاني يرد على ترامب: دم الكرد أثن من المال والسلاح

نفير عام مع اقتراب موعد الهجوم التركي على المناطق الكردية شمالي سوريا

بدوره ابدى المكتب السياسي حزب الاخوان الوطني الكردستاني رفضه للتشديد العسكري التركي ، فيما عد ذلك امر «غير صائب في معالجة العمل على مواجهة التنسج والتوتر وخميل جميع الجهات المسؤولة. ومساعدة الكرد في كردستان وسوريا. واكد المكتب السياسي للاخاد الوطني ان استمرار التوتر سينتج عنه كارثة بشرية كبيرة ويعمل على تهيئة الارضية لظهور العصابات الارهابية ومخاطرة وعلى رأسها تنظيم داعش الى ذلك أعرب مسؤول رفيع في وزارة الدفاع الأمريكية. عن نقتته بالقرارات العسكرية لقوات سوريا الديمقراطية. مؤكداً أنها ستواجه القوات التركية في حال شنت هجوماً في مناطقها في شمال سوريا. لافتاً إلى أن هناك موازنة عسكرية مرصودة لدى البنتاغون لدعم قوات سوريا الديمقراطية والكرد حتى سنة 2020. وأضاف أن «البنتاغون لن يسمح لتركيا بارتكاب أي مجزرة بحق مناطق الكرد بدءاً من الفاشلي والحسكة وعين عيسى ومنج. وصولاً إلى تل أبيض» وشدد على أن «جربة غرين ولت ولن تتكرر».

داعش. قائلاً: دماء الكرد أغلى بكثير من المال والسلاح. وأضاف بارزاني في معرض رده على ترامب في موقعه على شبكة تويتر: «عزيزي الرئيس ترامب. أرجو أن تعلموا بأن شعب كردستان ناضل دائماً في سبيل حقوقه المشروعة. كما أن البيشمركة هزموا داعش. وهم جزء فعال من التحالف الدولي المناهض للإرهاب. إن دماء الكرد أغلى بكثير من المال والسلاح». وكان الرئيس الأميركي. في أول موقف له بخصوص ما يجري في سوريا وسحب قوات بلاده منها. قد قال: «نحن خارجون من تلك الحرب التي لا معنى لها ولا نهاية. كما أن الكرد لم يقاتلوا بلا مقابل. لقد أعطيناهم الكثير من المال والسلاح». ونقلوا تركيا إنها تريد إنشاء منطقة آمنة في سوريا على الجانب السوري من الحدود لإعادة 3.6 مليون لاجئ سوري. لجأوا إلى تركيا على مدى ثمانين سنوات من الحرب الأهلية السورية. بينما يرى الكرد في سوريا. أن هدف تركيا هو إحداث تغيير ديموغرافي في مناطقهم. لأن أغلب الذين تريد تركيا إسكانهم في تلك المنطقة الآمنة من السنة الموالين لتنظيمات الاسلامية المتشددة.



عناصر من قوات سوريا الديمقراطية

وكان رئيس دائرة الاتصال في الرئاسة التركية فخر الدين التون. أكد أن القوات المسلحة التركية إضافة إلى الجيش السوري الحر سيعبرون الحدود السورية. في وقت مبكر من يوم

وطالبت قوات سوريا الديمقراطية المجتمع الدولي وجميع دول التحالف الدولي ضد تنظيم داعش بالقيام بمسؤولياتهم وجنب كارثة إنسانية وشيكة ومحتملة».

ولم يرد على ذلك افاد النائب الآخر رعد الدهلكي أن «خالف القوى العراقية بساند الحركة الاصلاحية لمجلسي الوزراء والنواب». وتابع الدهلكي. في تصريح إلى «الصحاف الجديده». أن «الخروج بتظاهرات ضد تردي الأوضاع هو حق كفهله الدستور ولا يمكن تفويضه بأي شكل من الأشكال ونحن نساند المحتجين في ما يطالبون به».

السورية يهدد بإشعال المزيد من الصراعات في شرق سورية وشمالها. وقد يسمح باستعادة داعش لبعض قوتها». دعا الرئيس الإيراني حسن روحاني. أمس الأربعاء. تركيا إلى ضبط النفس وجنب أي عمل عسكري في شمال سورية. ونقلت وكالة الأنباء الإيرانية «إرنا» عن روحاني قوله. أن «تركيا لديها كل الحق للقلق بشأن حدودها الجنوبية. نرى أنه ينبغي اتباع مسار سليم لإزالة هذه المخاوف... على القوات الأمريكية أن تغادر المنطقة... بتعين على الأكراد في سورية... مساعدة الجيش السوري».

وفي الوقت نفسه. أظهرت بيانات معهد البترول الأمريكي يوم الثلاثاء أن مخزونات الخام في الولايات المتحدة ارتفعت بواقع 4.1 مليون برميل في الأسبوع المنتهي في الرابع من تشرين الأول إلى 422 مليون. وكان محللون قد توقعوا زيادة 1.4 مليون برميل بحسب ما أظهر استطلاع لرويترز. «الاتصالات» غُدد تشغيل الانترنت بسبع ساعات لتيسير عمل الموانئ الحكومية ومحام بقاضيها واتخذ قرار قطع الانترنت منذ ثلاثاء الأسبوع الماضي. وهو اليوم الأول في تظاهرات شهدتها مختلف محافظات العراق والعاصمة بغداد في الأول من الشهر الجاري. كأجراء حكومي يدعو الخفض من حدة الانشاعات وبني الاخامى المرفقة التي يتم نقلها على مواقع التواصل الاجتماعي.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2017/2291
التاريخ 2019/10/9

إعلان
تبليغ بالإحالة القطعية
الى المدعي / احمد سامي كاظم
عنوانه: شارع حيفا عمارة 3 ط 39 شقة 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجعفر المرقم 16047 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي الشيخ معروف أنك مجهول محل الإقامة لذا تقرر تبليغك بالنظر للإحالة القطعية للعقار حصتك من العقار المرقم 20/287 م عطفية العائد لك على المشتري حيدر عبد الله خضر مبيعاً 1,577,380 مليون دينار تسديداً لدين الدائن حيدر عبد الله خضر وتطبيقاً لأحكام المادة (97) -ثالثاً- من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم بهذه الإحالة وبتسديد الدين البالغ 9,105,684 مليون دينار خلال عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي للتبليغ بهذا الإشعار وعند عدم التسديد سيسجل العقار باسم المشتري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2017/2291
التاريخ 2019/10/9

إعلان
تبليغ بالإحالة القطعية
الى المدعي / مهدي سامي كاظم
عنوانه: شارع حيفا عمارة 3 ط 39 شقة 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجعفر المرقم 16047 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي الشيخ معروف أنك مجهول محل الإقامة. لذا تقرر تبليغك بالنظر للإحالة القطعية للعقار حصتك من العقار المرقم 20/287 م عطفية العائد لك على المشتري حيدر عبد الله خضر مبيعاً 4,416,664 دينار تسديداً لدين الدائن حيدر عبد الله خضر وتطبيقاً لأحكام المادة (97) -ثالثاً- من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم بهذه الإحالة وبتسديد الدين البالغ 9,105,684 مليون دينار خلال عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي للتبليغ بهذا الإشعار وعند عدم التسديد سيسجل العقار باسم المشتري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2019/2508
التاريخ 2019/10/9

في المنفذ عليه/ حبيب شاهد عيود الساكن في حي القدس م 327 ز 62 د 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة القدس المرقم 2952 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي أور أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه استناداً للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستبائنسر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم نوري اوصاف المحرر
قرار محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر المرقم 9518/ش/2019 في 2019/7/25 المتضمن تاييدك نفقة مستمرة لولدتك هاجر حبيب شاهد

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2019/2507
التاريخ 2019/10/9

في المنفذ عليه/ حبيب شاهد عيود الساكن في حي القدس م 327 ز 62 د 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة القدس المرقم 2951 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي أور أنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار يمكن إجراء التبليغ عليه استناداً للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ الكاظمية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حال عدم حضورك ستبائنسر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون المنفذ /العدل/ نبيل حسن علي اوصاف المحرر
قرار محكمة الاحوال الشخصية في مدينة الصدر المرقم 9518/ش/2019 في 2019/7/25 المتضمن تاييدك نفقة مستمرة لولدك ليار

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2017/2219
التاريخ 2019/10/9

إعلان
تبليغ بالإحالة القطعية
الى المدعي / احمد سامي كاظم
عنوانه: شارع حيفا عمارة 3 ط 39 شقة 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجعفر المرقم 16047 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي الشيخ معروف أنك مجهول محل الإقامة. لذا تقرر تبليغك بالنظر للإحالة القطعية للعقار حصتك من العقار المرقم 20/287 م عطفية العائد لك على المشتري حيدر عبد الله خضر مبيعاً 4,416,664 دينار تسديداً لدين الدائن حيدر عبد الله خضر وتطبيقاً لأحكام المادة (97) -ثالثاً- من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم بهذه الإحالة وبتسديد الدين البالغ 9,105,684 مليون دينار خلال عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي للتبليغ بهذا الإشعار وعند عدم التسديد سيسجل العقار باسم المشتري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2017/2291
التاريخ 2019/10/9

إعلان
تبليغ بالإحالة القطعية
الى المدعي / رعد سامي كاظم
عنوانه: شارع حيفا عمارة 3 ط 39 شقة 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجعفر المرقم 16047 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي الشيخ معروف أنك مجهول محل الإقامة. لذا تقرر تبليغك بالنظر للإحالة القطعية للعقار حصتك من العقار المرقم 20/287 م عطفية العائد لك على المشتري حيدر عبد الله خضر مبيعاً 2,208,332 دينار تسديداً لدين الدائن حيدر عبد الله خضر وتطبيقاً لأحكام المادة (97) -ثالثاً- من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم بهذه الإحالة وبتسديد الدين البالغ 4,689,450 دينار خلال عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي للتبليغ بهذا الإشعار وعند عدم التسديد سيسجل العقار باسم المشتري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم

جمهورية العراق / وزارة العدل
دائرة التنفيذ / مديرية تنفيذ الكاظمية
رقم الإضبارة 2017/2291
التاريخ 2019/10/9

إعلان
تبليغ بالإحالة القطعية
الى المدعي / رعد سامي كاظم
عنوانه: شارع حيفا عمارة 3 ط 39 شقة 2
لقد تحقق لهذه المديرية من كتاب مركز شرطة الجعفر المرقم 16047 في 2019/10/9 وتأييد المجلس المحلي لحي الشيخ معروف أنك مجهول محل الإقامة. لذا تقرر تبليغك بالنظر للإحالة القطعية للعقار حصتك من العقار المرقم 20/287 م عطفية العائد لك على المشتري حيدر عبد الله خضر مبيعاً 2,208,332 دينار تسديداً لدين الدائن حيدر عبد الله خضر وتطبيقاً لأحكام المادة (97) -ثالثاً- من قانون التنفيذ تقرر تبليغكم بهذه الإحالة وبتسديد الدين البالغ 4,689,450 دينار خلال عشرة أيام تبدأ من اليوم التالي للتبليغ بهذا الإشعار وعند عدم التسديد سيسجل العقار باسم المشتري وفق القانون المنفذ /العدل/ جهاد عبد الكريم

مديرية زراعة محافظة واسط
إلى /المستأجر المترجل (كريم عبد العباس كريم)
م / نشر إنداز
بالنظر لمجهولية محل إقامتكم تقرر حضوركم إلى مقر شعبية زراعة النجيلة لفرض تجديد حصتكم من العقد الزراعي المرقم 5492 في 1998/11/30 والمبرم وفق أحكام 35 لسنة 1983 والواقع في القطعة المرقمة (4/1) مقاطعة (18) هورة عباس) وخلال فترة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر الأنداز وبخلافه يتم فسخ حصتكم من العقد.
م . ر . مهندسين زراعيين
أركان مريوش حسين
مدير الزراعة في محافظة واسط

جمهورية العراق
وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والاقامة
مديرية احوال العمودية
قسم شؤون احوال العمودية
اعلان
قدم المواطن (سفيان علي داود) دعواته القضائية لتبديل (اسم) وجعله (سيف) بدلا من (سفيان) فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (خمسة عشر يوما) من تاريخ النشر وبعبكسه سوف ننظر هذه المديرية طلبه استنادا الى احكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 المعدل.
اللواء
نشأت ابراهيم شلال
مدير الجنسية/عام/ وكالة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
محكمة بداءة كربلاء
إلى المدعي عليها/ رجاى نوبع ثاني
أصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم 1777/ب/2019 في 2019/7/30 والذي يقضى بإبطال القيد المسجل باسمك على العقار المرقم 24547/3 م 61 جزيرة ولمجهولية محل إقامتك حسب إشعار القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتميز ضمن المدة القانونية وبعبكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية وفق الأصول القاضي
علي عبد الحميد مكي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد/ 2776/ب/2019
التاريخ/ 2019/10/9
إعلان
الى المدعي عليها (ايمان رحيم عذيب) بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعي (عباس عبد الكريم رحيم) بخصوص (إزالة العقار تسلسل 16746 جزيرة). وللمجهولية محل إقامتكم تقرر تبليغكم إعلاناً بصحيفتين محليتين وفي موعد المرافعة الموافق 2019/10/20 وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من يتوب عنك قاتونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول سوف تتم المرافعة بحكمك غيابيا وفق الاصول.
القاضي
زه ر علي فرج

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد/ 2446/ب/2019
التاريخ/ 2019/10/8
إعلان
الى المدعي عليه (جليل عيسى عايد) بناء على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه المقامة من قبل المدعية (جليلة عيسى عايد) بخصوص (إزالة شيوخ العقار تسلسل 126 شرقى). وللمجهولية محل إقامتكم تقرر تبليغكم إعلاناً بصحيفتين محليتين وفي موعد المرافعة الموافق 2019/10/20 وفي حالة عدم حضورك أو ارسال من يتوب عنك قاتونا ستجري المرافعة بحقك غيابيا وفق الاصول سوف تتم المرافعة بحكمك غيابيا وفق الاصول.
القاضي
انمار عبد العزيز محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
العدد: 414/ب/2019
التاريخ: 2019/10/8
إعلان
عطف على قرار محكمتنا ستبيع هذه المحكمة بمالزاد العطنى العقار تسلسل 1905/8 مستشفى العائد للشركاء فيه والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين بالتشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستحسبين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة 10% من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد ان لم يكن من الشركاء وينحمل المشتري اجور الاعلان والدالاية.
القاضي
الوصاف:
دار سكن مساحتها 337.50 م2 متكونة من ترك جديسي وساحية اشمية وغرف وغرفة فوقتي تقع في حي سكني في مدينة الشرطة القيمة المقدرة/ مائة وواحد وثلثون مليوناً ومائتان وخمسون الف دينار
الشاغل/ اسعد وعبد الحسين واحد اولاد مطشر عطيه

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
العدد: 414/ب/2019
التاريخ: 2019/10/8
إعلان
عطف على قرار محكمتنا ستبيع هذه المحكمة بمالزاد العطنى العقار تسلسل 1905/8 مستشفى العائد للشركاء فيه والمكتسب الدرجة القطعية فعلى الراغبين بالتشراء مراجعة هذه المحكمة خلال مدة (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر في الصحف المحلية مستحسبين معهم هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وتأمينات قانونية بنسبة 10% من القيمة المقدرة للعقار عند وضع اليد ان لم يكن من الشركاء وينحمل المشتري اجور الاعلان والدالاية.
القاضي
الوصاف:
دار سكن مساحتها 337.50 م2 متكونة من ترك جديسي وساحية اشمية وغرف وغرفة فوقتي تقع في حي سكني في مدينة الشرطة القيمة المقدرة/ مائة وواحد وثلثون مليوناً ومائتان وخمسون الف دينار
الشاغل/ اسعد وعبد الحسين واحد اولاد مطشر عطيه

تلمات صا

الامانة العامة لمجلس الوزراء تحول لجنة متابعة مطالبات المظاهرين صلاحيات واسعة واكمل مجيد بالقول ان «البرنامج الحكومي لعبد المهدي يتضمن 1065 مشروعاً لبنى التحتية. والعمل يجري بشأنها. وهناك توجيهات صدرت بأن تعطى الاولوية لتلك التي لها تماس مباشر مع المواطنين. مثل الجمعيات السكنية لتوزيعها على ذوي الشهداء الأرامل واليتام والمهجرين. وذلك يشمل جميع المحافظات».

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

والمضي قدماً. إلى أن «مجلس النواب رغم قناعته بأن لدى عبد المهدي صلاحيات واسعة تمكنه من إدارة الدولة. لكنه لا يمانع منحه تفويضاً جديداً في اتخاذ القرارات اللازمة التي تساعد على توفير فرص العمل ومعالجة ملف الخدمات». يشير إلى أن عدداً من المحافظات شهدت منذ بداية الشهر الحالي تظاهرات تطالب بتحسين الخدمات. فيما كثفت الرئاسات الثلاث اجتماعاتها من أجل تنفيذ تلك الطلبات بأسرع وقت.

الطبيب العراقي أنور قيس سعدون من البصرة يقول تمّ اعتماد كتابي في طب الأطفال مصدراً في أكبر وأعرق الجامعات العالمية



الطبيب العراقي أنور قيس سعدون من البصرة

البصرة - سعدى السند :

يواصل الطبيب العراقي الشاب أنور قيس سعدون العمل حالياً على عدد من المشاريع البحثية الأكاديمية ويعكف على كتابة كتاب جديد في مجال اختصاصه بعد أن أيدع بأجاز كتاب يعني طب الأطفال حصل فيه على شهرة عالمية وراح كبار أطباء العالم يوصون بآعتماد كتابه كأحد المصادر العلمية المعتمدة في أكبر وأعرق الجامعات العالمية وسارعت إحدى أعرق دور النشر العالمية (سيربجر) بطبع كتابه وأعلنت عنه فتسابق أهل الشئان على اقتناء هذا الكتاب واعتماده بشكل يفوق الوصف .

المبدع هو الذي يأتي بالجديد ويرقد العلم والثقافة بالابتكار

الطبيب العراقي الشاب أنور قيس سعدون قال أنشرف بأنتي عراقي ومن مدينة البصرة التي قدمت للإنسانية الكثير من عطوات أبنائها المتكبرين والمخترعين وفي شئني الأختصاصات ونحن نعرف بأن إجازات العديد من البصريين في الأدب والعلم والمعرفة مازالت تدرسها جامعاتنا وجامعات عربية وعالمية مرموقة ومراكز بحثية معروفة في الوطن العربي والعالم . فالبدع هو السذي يأتي بالجديد ويرقد العلم والثقافة بالابتكار بعيداً عن التقليد إذ أن الآخرين هم الذين يحتذون به ويتفهلون من أبداعه

لقد حقّق الحلم الذي كنت أنتظره وأعرف أنه سيحيء

وأضاف الطبيب أنور قيس لقد حقّق الحلم الذي كنت أنتظره وأعرف أنه سيحيء . فقد وأظيت على البحث والعمل بعد أربع سنوات تم اعتماد ماكتبته كمصدر رسمي في أبرز كليات الطب في العالم وهو كتاب طب الأطفال (Essential Clinical Skills in Pediatrics) والذي حصل على ثناء وأشادة أبرز وأمهز الأطباء في العالم وعلى مستوى (بروفيسور) وأوصوا بأن يكون الكتاب واحداً من الكتب المنهجية في أبرز كليات الطب العالمية وقد نشرته دار نشر عريقة معروفة عالمياً وهي سيربجر (MRCPCB)

كما وصف البروفيسور فريدمان المؤلف المعروف وأسناد طب الأطفال في جامعة تورونتو كندا الكتاب بأنه خارطة طريق شاملة وغيرهم الكثير

أسنادة طب الأطفال في العالم

مثل البروفيسور ستابلتون رئيس قسم الأطفال في جامعة واشنطن والتصنيف ضمن أفضل أطباء الولايات المتحدة الأمريكية حيث وصف الكتاب بأنه (جوهرة) وكذلك البروفيسور هامش والاس من جامعة أدنبرة والتصنيف ضمن أفضل 140 طبيباً في المملكة المتحدة الذي أوصى بآعتماد الكتاب كمصدر أساسي لدارسي طب الأطفال والدكتور ول كارول من الكلية الملكية البريطانية لطب الأطفال وأحد مؤلفي الكتاب المنهجي :

هكذا أثنى وأشاد كبار أطباء العالم

بكتابي وبين أنه وبعد الأطلاق على مسودة الكتاب. أشاد به نخبة ممن ألع

"الانظمة الالكترونية" تجهز دوائر الدولة بأجهزة الاتصالات

بغداد - الصباح الجديد :

وقعت الشركة العامة للانظمة الالكترونية عقوداً مع عدد من دوائر الدولة كلفت بموجبها بتجهيز هذه الدوائر بأجهزة الاتصالات المتنقلة والطابعات الملونة والأخبار المتنوعة . وقال مدير عام الشركة احمد عبد الله الكعبي ان الشركة تعد من الشركات السباقة في التعامل مع شئني الجهات والوزارات والشركات والتشكيلات كافة وحرص على تجهيزها بأفضل وأحدث المواد والأجهزة وحسب متطلباتها حيث جهزت الشركة العراقية للخدمات المصرفية في وزارة المالية بعدة اجهزة اتصالات ببنية متنقلة (مونتوريل) مع طابعة ملونه . كما جهزت الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء بجهاز سببورا مع الملحقات ومع التدريب الموقعي . مشيراً الى ان الشركة قامت ايضا بتجهيز مواد لخط عفك للشركة العامة لنقل الطاقة الكهربائية / الفرات الاعلى والأوسط فيما قامت بتجهيز سبالت لمديرية الاحوال المدنية والجوازات والاقامة / مديرية شؤون الجوازات .

كيمياء تبرم عقد لشراء ادوية من منشآت رصينية

بغداد - الصباح الجديد :

أبرمت وزارة الصحة والبيئة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية عقد لشراء مواد فحوص الغريلة حديثي السولادة . وايضاً ضمن العقد المواد لكشف عن العقوق ولشراء مواد فحوص الغريلة حديثي السولادة . وايضاً ضمن العقد المواد لكشف عن العقوق الذهني وامراض ولادية اخرى عند الأطفال . مبيناً ان العقد تم بين كيمياء وشركة HVD التمساوية . وتم العقد باحتياج سنوي للمراكز الخاصة في محافظتي بغداد وكربلاء . وأضاف المصدر ان الشحنة الطارئة ستصل خلال الاسبوع القادم وقبل التخصيص المالي . وتابع ان الشركة مستمرة في ابرام العقود لاستيراد الادوية الضرورية لسد احتياجات المؤسسات الصحية منها .

العراق يشارك في مؤتمر وزراء البيئة للعالم الاسلامي في الرباط

بغداد - الصباح الجديد :

ترأس الوكيل الفني لشؤون البيئة في وزارة الصحة والبيئة الدكتور جاسم عبد العزيز حمادي الوفد العراقي للمشاركة في المؤتمر الاسلامي للامان لوزراء البيئة العرب الذي اختتم أعماله في العاصمة المغربية الرباط مؤخرًا . والقى رئيس الوفد العراقي كلمة في المؤتمر طالب فيها ترسيخ بلاده لعضوية المكتب التنفيذي للمؤتمر ليكون له دور اكبر وفعال في مجال حماية البيئة في العراق خاصة والدول العربية عامة . مضيفاً ان العراق فاز بالجائزة الثانية للادارة البيئية .

تخرج بتفوق من كلية الطب / جامعة البصرة عام 2013

يشار الى أن د. أنور قيس هو طبيب مقيم أقدم في شعبة الأمراض الجلدية في مستشفى الصدر التعليمي في البصرة وطالب دراسات عليا (بوردر الأمراض الجلدية والزهرية) وتخرج بتفوق من كلية الطب / جامعة البصرة عام 2013 ويمكن في أثناء فترة الإقامة الدولية والتدرج في مستشفيات البصرة من تأليف كتابه ونشره عام 2018 وله مجموعة من المقالات والبحوث الطبية قد نشرت مؤخراً في مجلات علمية عالمية رصينة ويواصل العمل حالياً على عدد من المشاريع البحثية الأكاديمية ويعكف على كتابة كتاب جديد في مجال اختصاصه..

أمل ان يتم اعتماد هذا الكتاب في تدريس مادة المهارات السريرية في كلياتنا

وأعرب أنور قيس عن امتنيته بأن يعكس هذا الكتاب جانباً مشرفاً من بلدنا الحبيب العراق وأن يحقق الكناي الهدف المرجو منه بأن يكون مصدراً معتمداً في جميع أنحاء العالم . كما أعرب عن أمله بأن يتم اعتماد هذا الكتاب كأحد المصادر الرسمية لتدريس مادة المهارات السريرية في مادة طب الأطفال في كليات الطب في جامعاتنا العراقية ليكون بذلك حافزاً لطلبتنا الأعزاء في أن يحذوا الخطى أكثر وأكثر في طريق التأليف والكتابة وينشر علومهم إلى جميع أنحاء العالم.

كان التفاعل العالي كبيراً مع الكتاب

وأكد الطبيب قيس وقيل الإعلان عن نشر الكتاب قامت دار النشر بعرض المسودة على مجموعة من الأطباء وطليبة كليات الطب في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة فكان التفاعل كبيراً فقد أبدى أغلبهم رغبته في شرائه بل وطالب بعضهم أن يكون هذا الكتاب المنهجي المهم للمهارات السريرية في كلياتهم

جامعة ستانفورد الأمريكية اعتمدت كتابي لتدريس مادة طب الأطفال

وأضاف أن جامعة ستانفورد الأمريكية العريقة وضعت كتابي في طب الأطفال (Essential Clinical Skills in Pediatrics) كأحد المصادر المعتمدة لطبتي في مادة طب الأطفال علماً

حصلت على درع التمييز الاعمار الهندسي تشارك في ورشة عمل معايير الابنية الرياضية



دعا الى فتح خدمة الانترنت لاطلاق الاستثمارية الالكترونية الخاصة بالمنحة وزير العمل يعلن حزمة إصلاحات تسهم في النهوض بواقع الشرائح الضعيفة

العمل وفقاً للمهارات التي تمتلكها العمالة الوطنية .

مؤكداً ضرورة معالجة التحديات التي تواجه تطبيق هذا القرار المتمثلة بوجود مكاسب للتشغيل في المحافظات لا تستند الى قاعدة بيانات الوزارة. ومنح سمات دخول عشوائية من دون موافقة الوزارة. فضلاً عن عدم قاعدة بيانات العمالة الأجنبية المثبتة في وزارة العمل.

على سعيد متصل دعت وزارة العمل الى اعادة فتح خدمة الانترنت لاطلاق الاستثمارية الالكترونية الخاصة بالمنحة وكدت الوزارة ان اطلاق الاستثمارية عبر الموقع الالكتروني للوزارة بعد اعادة فتح خدمة الانترنت سيخفف عناء المراجعة بالنسبة للمواطنين وينهي مشكلة الزخم الكبير الذي حصل في الوزارة ودوائرها واكتظاظ المواطنين في طوابير التقديم على المنحة.

واوضحت الوزارة انها استنفرت ملاكاتها لاستيعاب الاعداد الكبيرة من المواطنين الراغبين بالتقديم على المنحة وتمكنت من انتهاء مشكلة الزخم الذي شهدته الوزارة صباح الاثنين الماضي.



في مناطق مهمة بالمحافظات توزع بين

الاعمال الأجنبية في الشركات الاستثمارية والنظرية والتي من المتوقع ان تسهم في تشغيل اكثر من 30 ألف

جاسم الطائي

شاركت دائرة الاعمار الهندسي التابعة لوزارة الاعمار والسكان والبلديات والانفعال العامة في ورشة العمل التي حملت عنوان (معايير الابنية الرياضية) والتي اقيمت في مركز التخطيط الحضري والاقليمي للدراسات العليا التابع لجامعة بغداد.

وقال معاون مديرعام الدائرة الدكتور محمد حيدر الساكاني ان

دعا الى فتح خدمة الانترنت لاطلاق الاستثمارية الالكترونية الخاصة بالمنحة

بغداد - الصباح الجديد :

أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبدالزمان عن حزمة اصلاحات وحلول وضعتها الوزارة مسبقاً تساهم في النهوض بواقع الشرائح الضعيفة وتتناغم مع مطالب المتظاهرين.

وقال الوزير في مؤتمر صحفي ان الإصلاحات والحلول التي وضعتها الوزارة ستشمل جميع المحافظات على وفق مبدأ الحرمان والنسبة السكانية المحددة من قبل وزارة التخطيط . لافتاً الى ان تلك الحلول تم دعمها بتخصصات مالية متوفرة ولا تحتاج الى تخصيصات جديدة. وأضاف الوزير ان الحلول صنفت الى ثلاث مراحل عاجلة ومتوسطة واستراتيجية بهدف إيجاد حل لمشكلة البطالة في البلاد من خلال تمكين القطاع الخاص الصناعي والزراعي والخدمي وقطاع الاتصالات بما يؤهله للمنافسة مع المنتج الأجنبي.

وأوضح ان الحلول العاجلة تتضمن منح (150) ألف عاطل من العمل من الذين لا يمتلكون القدرة على العمل راتباً قدره (175) ألف دينار شهرياً) ولدة ثلاثة اشهر. مشيراً الى ان الوزارة ستعمل خلال مدة الثلاثة اشهر على بناء اكنشاك حديثة

جمهورية العراق / مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد / الرضاة الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الاعظمية
العدد 5120/ش/2019

إعلان

إلى المدعي عليه / صباح صلاح ريجان

أقامت المدعية رشا كريم مظلوم الدعوى الشرعية المرغمة أعلاه التي تطالبك فيها بتفريق للهجر ولجهولية محل إقامتك حسب شرح المبلغ القضائي تقدر بتبليغك بصحيفتين يوميتين وفي حال عدم حضورك موعد المرافعة الموافق 2019/10/17 سوف تجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً ووفق القانون.

القاضية / هيلانة نبيل محمد عارف

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة الكتاب المعدل في البصرة

بواسطة السيد الكاتب العدل في البصرة / **محمد محمد صالح** المحترم
إلى السيد (حيدر معين خضير) / إضافة لتوظيفته المدير المفوض لشركة (ركن الجمال للمقاولات العامة المحدودة)
الشؤون : (العراق - النجف الاشرف - حي الخضير)
موبايل :
e-mail - hiader2001@yahoo.com
جهة الأتار :
استناداً إلى العقد المبرم معكم المرقم (٢) لسنة ٢٠١٤م والخاص ب(مشروع إنشاء تقاطع الإسكان المجسر في محافظة ذي قار) ونظراً لمخالفاتكم نص المادة (٦) من العقد ولتعمدكم أعمالاً و عدم المبالاة والتكفل بالخصال في تنفيذ التزاماتكم وحسب الجدول الزمني لتكم العمل في تنفيذ المشروع ، عليه ننزكم بوجوب السير بالاصال المأذاة على علق شركتكم في تنفيذ المشروع اعلاه و بيان موقفكم خلال (١٤) اربعة عشر يوم تبدأ من تاريخ تبليغكم بهذا الأتار و بخلافه يتم سحب العمل منكم و تنفيذ على صاحبكم الفاص و اتخاذ الاجراءات القانونية بحكم بموجب الفقرة (١٦) من العقد و استناداً للمادة (٦٥) من الشروط العامة لمقاولات الهندسة المدنية.

المفترق:
الاسم الكامل : (محمد محمد صالح) ومكلاً وزير الاصدار والبيانات العامة / إضافة لتوظيفته بموجب الوثيقة المرقمة ١٣٧٦ في ٢٠١٩/٥/٢٠
رقم الهوية : ٢٩٩

قدم هذا الأتار السيد (محمد محمد صالح) المفوض بالمفوضية العامة
وبعد ان وقع امامي طلب تبليغه الى المدير المفوض
إضافة لتوظيفته
حفظ الاصل و ارسلت النسخة التالية للتبليغ في ١٥/١٠/٢٠١٩
موظف الكتاب المعدل في البصرة

الرقم
البريد
رقم الوصل

رداً على تهديد أنقرة بشن هجوم وشيك

أكراد سوريا يعلنون "النفي العام" لمدة ثلاثة أيام على وقع التهديد التركي

أحمر لا يجب تجاوزه». وأضاف: «إذا كنتم تريدون تدمير ما تبقى من علاقة هشة، فإن الغزو العسكري لسوريا سيؤدي المهمة». منوها برسائله بوسم «# مع الأكراد».

«إشعال» المنطقة وقلّت أنقرة من أهمية خذيرات ترامب. وقال نائب الرئيس فؤاد أفضلي إن تركيا ليست دولة تتحرك بناء على التهديدات». وتعددت أنقرة مراراً بالدعم الأميركي للوحدات الكردية، التي تصنفها «إرهابية» وتعتبرها امتداداً لحزب العمال الكردستاني الذي يخوض تمرداً ضدها على أراضيها منذ عقود. ويخبر الدعم الأميركي لقوات سوريا الديمقراطية التي تسيطر على نحو ثلاثين في المئة من مساحة البلاد، غضب دمشق أيضاً التي دعمت الأكراد «للمعودة إلى الوطن». معتبرة أن الأميركيين تخلوا عنهم.

وحد وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف الإثنين الماضي من مخاطر توجيه واشنطن إشارات متناقضة حول انسحاب قواتها من شمال سوريا معتبراً أن ذلك قد «يشعل المنطقة برمتها». وقال لافروف، الذي تعد بلاده من أبرز داعمي دمشق، «يجب تجنب ذلك بأي ثمن». وأكدت إيران، الداعمة بدورها لدمشق، معارضتها لأي تحرك عسكري تركي. ودعا وزير الخارجية الإيراني محمد جواد ظريف في اتصال هاتفى مع نظيره التركي مولود تشاوش أوغلو الثلاثاء إلى «احترام وحدة أراضي (سوريا) وسيادتها الوطنية».

وأبدت دول أوروبية عدة قلقها البالغ من تداعيات أي هجوم تركي محتمل على مواصلة المعركة ضد تنظيم الدولة الإسلامية، ومن احتمال أن يسهم في انتعاشه مجدداً مع انصراف المقاتلين الأكراد إلى مواجهة تركيا.

وترغب أنقرة بإقامة «منطقة آمنة» في شمال سوريا تفصل مناطق سيطرة الأكراد عن حدودها. بما يسمح بإعادة نحو 3,6 ملايين لاجئ سوري توجهوا إليها هرباً من النزاع المستمر منذ ثماني سنوات. وتسيطر تركيا مع فصائل سورية موالية لها على مدن حدودية عدة بعد هجوم شنته عام 2016، وتمكنت العام الماضي من طرد المقاتلين الأكراد من منطقة عفرين شمالاً، إثر هجوم واسع دفع بعشرات الآلاف من السكان إلى النزوح.



من جهته حذر السناتور الجمهوري ليندسي غراهام المقرب من الرئيس ترامب تركيا مساء الثلاثاء من أنها لا تملك «ضوءاً أخضر» لدخول شمال سوريا، بعد رسائل متناقضة في الأيام القليلة الماضية صادرة عن الإدارة الأميركية. وكتب غراهام على تويتر متوجهاً إلى الحكومة التركية «ليس لديك الضوء الأخضر لدخول شمال سوريا». هناك معارضة كبيرة من الحزبين في الكونغرس، وهو ما يجب أن ترونه كخط

تنظيم الدولة الإسلامية. لكن ترامب نفى ذلك وقال في تغريدة الثلاثاء «قد تكون في طور مغادرة سوريا. لكننا لم نخل بأي شكل من الأشكال عن الأكراد». وهذّب به القضاء على الاقتصاد التركي إذا قامت أنقرة بأي أمر يعتبره غير مناسب، لكنه في الوقت ذاته أشاد بتركيا في تغريدات أخرى معلناً أن إردوغان سيبزور واشنطن في 13 تشرين الثاني المقبل.

«الانشقاق» وإلا «لن يكون أمام تركيا من خيار سوى منعهم من عرقلة جهودنا في مكافحة تنظيم الدولة الإسلامية». وسحبت الولايات المتحدة بين 50 ومئة جندي من الحدود الشمالية الاثنين الماضي، ما اعتبر بمثابة ضوء أخضر لتركيا بشن هجومها. وأثار قرار ترامب انتقادات واسعة من كبار الجمهوريين. إذ اعتُبر بمثابة تحلٍ عن القوات الكردية التي شكلت حليفاً رئيسياً لواشنطن في معركتها ضد

ونكر مصدر قيادي في «الجيش الوطني» المؤلف من فصائل سورية موالية لأنقرة لفرانس برس، أن «فصائل عدة دخلت إلى تركيا الثلاثاء تمهيداً للمشاركة في الهجوم، بينما تستعد مجموعات أخرى للتوجه إليها أمس الأربعاء». وكتب مدير الاتصالات في الرئاسة التركية فخر الدين التون في صحيفة واشنطن بوست أن وحدات الجيش «ستعبر الحدود التركية-السورية قريباً». وقال إن بإمكان القوات الكردية إما

سوريا الديمقراطية في رأس العين لقصص تركي بالفدائف. وفق ما أعلنت هذه القوات المؤلفة من فصائل كردية وعربية ليل الثلاثاء الأربعاء على تويتر.

«الانشقاق» أو الحرب وأرسلت تركيا المزيد من الآليات العسكرية إلى الحدود مع سوريا وفق مراسل فرانس برس، الذي شاهد قافلة من عشرات المركبات في بلدة أفجة قلعة في محافظة شانلي أوفرا التركية.

متابعة - الصباح الجديد :

أعلنت الإدارة الذاتية الكردية أمس الأربعاء «النفي العام» لمدة ثلاثة أيام في مناطق سيطرتها. داعية السكان للدفاع عن أرضهم رداً على تهديد أنقرة بشن هجوم وبشيك على شمال سوريا وإرسالها تعزيزات عسكرية إلى الحدود. وجاء هذا الإعلان بعد ساعات من تأكيد أنقرة عزمها بدء عملية «قربيا» في شمال سوريا. في وقت شدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب على أن بلاده لم تتخل عن حلفائها الأكراد. بعد قراره المفاجئ بسحب قواته من الشريط الحدودي مع تركيا.

وأوردت الإدارة الذاتية في بيان «نعلن حالة النفي العام لمدة ثلاثة أيام على مستوى شمال وشرق سوريا». ودعت «كافة إدارتنا ومؤسساتنا وشعبنا بكل مكوناته للتوجه إلى المنطقة الحدودية المحاذية لتركيا للقيام بواجبهم الأخلاقي وإبداء المقاومة في هذه اللحظات التاريخية الحاسمة».

وفي بلدة رأس العين الحدودية التي انسحبت منها القوات الأميركية قبل يومين، دعت الإدارة الذاتية الكردية إلى تظاهرة حاشدة ظهر أمس الأربعاء تنديداً بالتهديدات التركية.

وشاهد مراسل فرانس برس خيماً موضوعة قرب الحدود رفعت عليها أعلام الوحدات الكردية مقابل العلم التركي في الجهة الأخرى، بينما كانت مكبرات صوت تصدح في البلدة لدعوة السكان إلى التجمع.

ووضعت وحدات الأمن الداخلي الكردي (الأسايش) حواجز إضافية في البلدة وسط استنفار شامل لحماية المتظاهرين الذين بدأوا بالتوافد من المناطق المجاورة.

ولفت مراسل فرانس برس إلى جمع أعداد كبيرة من إطارات السيارات قرب الحدود. في ما يبدو استعداداً لأي هجوم تركي. إذ غالباً ما يتم حرق هذه الإطارات لحجب الرؤية عن الطيران. وقال كاوي سليم (32 عاماً) من سكان رأس العين لفرانس برس «لن نترك هذه الأرض وليس لدينا خيارات أخرى». وأضاف «تلاحقنا الحرب منذ سنوات وفي كل يوم يهددنا إردوغان بالهجوم» مؤكداً «سندافع عن منازلنا ووطننا بكل الإمكانيات والسبل». وتعرضت نقطة حدودية تابعة لقوات

شركة نفط البصرة	عنوان النموذج	BOC-P-05/F06	رقم الإصدار: 1	تاريخ الإصدار: 2018/9/20
-----------------	---------------	--------------	----------------	--------------------------

وزارة النفط - شركة نفط البصرة

شركة عامة

هيئة العقود والمشتريات

العدد: ر 86448/184/4
التاريخ: 2019/10/8

جمهورية العراق

شركة نفط البصرة

نموذج إعلان (دعوة عامة)

تعلن شركة نفط البصرة عن وجود المناقصة المدرجة أدناه المعلنة بأسلوب المناقصة العامة، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام جداول الكميات الخاصة، كما على المشترك تقديم ما يلي:

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	المواصفات	ثمن بيع وثائق المناقصة	التصنيف	المبلغ التخميني	التأمينات الأولية	نوع توييب الموازنة
1	2019/ب/41 إعلان ثان	سقيفة k- span مع بوابة في نهر بن عمر.	يتضمن العمل تنفيذ سقيفة K- SPAN بأبعاد (21mx14m) تقريبا من الحديد وصفائح الـ k-span بالإضافة لبوابة بأبعاد (2.75×8.00) في موقع نهر بن عمر.	75.000 خمسة وسبعون ألف دينار	العاشر إنشائي	98.990.000 ثمانية وتسعون مليوناً وتسعمائة وتسعون ألف دينار عراقي	1.500.000 مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي	تشغيلية

- 1- تأييد بعنوان المكتب مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة وكتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2019 معنون الى شركتنا حصراً مع تقديم أعمال مماثلة تتراوح ما بين (1-3)، عقد تأسيس الشركة- شهادة تأسيس الشركة، هوية غرفة التجارة، المستمسكات الثبوتية للمدير المفوض للشركة (شهادة جنسية- جنسية- بطاقة سكن أو تأييد سكن مصدق أصولياً)، تقديم حسابات ختامية رابحة لآخر سنتين أو للسنتين الأخيرة التي تسبق الأزمة المالية لعام 2014 على ان تكون الحسابات الختامية رابحة لكل شريك في حالة تقديم عقد مشاركة، تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات والمقاولين بالضمان الاجتماعي معنون الى شركتنا حصراً، تقديم حجب بطاقة تموينية لمن يشمله قرار الحجب حسب تعليمات الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تقديم هوية ضريبية.
- 2- تقديم تأمينات أولية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ أو سفتجة من أحد المصارف المعتمدة وبعبئته يستبعد العطاء مع وضع عطاء المناقصة المشار لها في ظرف مغلف مع بقية المستمسكات المثبتة أعلاه على أن يدون عليها المعلومات التالية (رقم المناقصة، اسم المناقصة، اسم الشركة، موعد الغلق).
- 3- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (90) يوماً والتأمينات الأولية بمدة (28) يوماً إضافة الى مدة نفاذ العطاء.
- 4- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق.
- 5- تعتبر التبليغات صحيحة إذا أرسلت على عنوان البريد الإلكتروني لمقدم العطاء أو إذا أرسلت الى العنوان المثبت في العطاء عن طريق البريد المسجل.
- 6- على مقدمي العطاءات أو مخوليهم الحضور الى لجنة فتح العطاءات الداخلية في قسم المعامل الهندسية في يوم الغلق أو اليوم الذي يليه لغرض التوقيع على الكشف المعلن عند إجراء عملية الفتح.
- 7- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء 2019/11/6 في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وقبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.

علماً بأن موعد الغلق يوم الاربعاء المصادف 2019/11/13 الساعة الثانية عشرة ظهراً وتسلم العطاءات الى مقرر لجنة الفتح (غرفة قطع العطاءات الداخلية) الخاص بقسم العقود في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسعر العطاء غير قابل للرد، وبالإمكان الاطلاع على الإعلان على موقع الشركة الإلكتروني:

E-mail: dgoffice@boc.oil.gov.iq
www.boc.oil.gov.iqإحسان عبد الجبار إسماعيل
مدير عام شركة نفط البصرة
رئيس مجلس الإدارة

م / نشر إعلان مناقصة خارجية

تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إعادة إعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	367/2017/E للمرة الثالثة	Metal supplay المبلغ التخميني للمناقصة (555.000) خمسائة وخمسة وخمسون ألف دولار أميركي فقط	200,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية/ محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر ازاها والمبلغ غير قابل للرد علما بأن تاريخ الغلق الساعة الثانية عشرة ظهر ليوم 2019/11/26 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وفقا لشروط المدرجة اذناه:
1- تقديم كافة مستمسكات الشركة (شهادة تأسيس- عقد تأسيس الشركة مع محضر الاجتماع الأول التأسيسي والأعمال المماثلة والكفاءة المالية للشركة- شهادة تأسيس للشركة الرئيسة للشركات التي لديها فرع او مكتب إقليمي في العراق) مصادقة من قِبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حال عدم توفر أي من المستمسكات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
2- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التساعد والضمان الاجتماعي وإلزام تلك الشركات بذلك وتتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.
3- تحديد مدة نفاذية العطاء بفترة لا تقل عن (120) يوما من تاريخ الغلق على أن يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأميركي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الإجمالي للعطاء رقما وكتابة.
4- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة) ولأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على أن لا تقل مدة نفاذيتها عن (28) يوما من تاريخ انتهاء نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقسي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (11.100) أحد عشر ألفا ومئة دولار أميركي فقط.
5- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر ازاها أعلاه.
6- للاطلاع على تفاصيل الطلبية والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: WWW.SRC.GOV.IQ
7- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على العنوان التالي: contracts@src.gov.iq
8- يكون مكان إيداع العطاءات التجارية والفنية لدى لجنة استلام وفتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة.
9- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية: 1- الحسابات الختامية معدل ربح آخر سنتين متتالية مصادقة ومدققة من قِبل محاسب قانوني معتمد. 2- معدل إيراد سنوي يعادل (277,500) \$ مائتين وسبعين الف وخمسمائة دولار للسنوات الخمس الاخيرة. 3- سيولة نقدية تعادل (277,500) \$ مائتين وسبعين الف وخمسمائة دولار.
(ب) الخبرة والقدرة الفنية:
على مقدم العطاء ان يقدم دليلا بان لديه اعمال مماثلة الى الشركات او شركات القطاع العام في العراق.
ج- على مقدم العطاء ان يقدم دليلا موثقا يوضح ان السلع التي يعرضها تفي بمتطلبات العمل.
10- يجب التزام مقدمي العطاءات بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها.
11- سيتم تنفيذ العقد حسب تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العراقية رقم (2) 2014.

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب

وزارة النفط

شركة نفط البصرة

(شركة عامة)

هيئة العقود والمشتريات

العدد: 86449/184/4 ر

التاريخ: 2019/10/8

م / تنويه

10/ب/2019

إلحاقا بكتابنا المرقم 80547 في 2019/9/22

والمشور في صحيفة الصباح بالعدد 4628 في 2019/9/22 وصحيفة

الصباح الجديد بالعدد 4256 في 2019/9/22 وصحيفة المواطن بالعدد

3202 في 2019/9/24 والخاصة ب(تجهيز ونصب كاميرات مراقبة لموقع

ميناء البصرة النفطي) ولتطلبات العمل والمصلحة العامة تقرر اضافة هوية

غرفة التجارة الى الصنف المطلوب لذا اقتضى التنويه.

مع التقدير..

إحسان عبد الجبار إسماعيل

ع. مدير عام شركة نفط البصرة

رئيس مجلس الإدارة

إعلان توريدات خاص

(توريد أعمال)

جمهورية العراق

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة

دائرة الطرق والجسور

مشروع القرض الطارئ لاعادة اعمار المناطق المحررة / التمويل الاضافي

رقم القرض 87930

اسم العقد : مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء الثاني

جسر في المحطة (R10- S11.2KM) والقطار الواقعة ما بين المحطات (R10 – S90- R9, S11.2 – R9)

في محافظة الأنبار (EODP-AF/MOCHPM/W4-A/3-PART2)

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل إعادة اعمار المناطق المحررة ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد (مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء الثاني جسر في المحطة (R9&R10- S11.2KM) والقطار الواقعة ما بين المحطات (R10 – S90- R9, S11.2 – R9)) تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / دائرة الطرق والجسور المقاولين من ذوي الخبرة والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ (مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء الثاني جسر في المحطة (R9&R10- S11.2KM) والقطار الواقعة ما بين المحطات (R10 – S90- R9, S11.2 – R9)) يتضمن العمل :-

- القطار الصندوقية : وهي عبارة عن قطار مفردة ومزدوجة بأبعاد (1.5 x 2 م) و (3.5 x 5 م) من الخرسانة المسلحة صنف (BN250) القطار الانبوبية : وهي عبارة عن قطار انبوبية بقطر (1م) من الخرسانة المسلحة صنف (BN250) محاطة بخرسانة غير مسلحة صنف (BN100) يتضمن العمل في القطار تكسير ورفع اضرار القطار المتضررة وإعادة انشائها وانشاء طبقات التبليط وبموجب المخططات ومواصفات طريق المرور السريع رقم (1) يتضمن العمل في الجسر (R10 S11) للممرين الصاعد والتنازل الاتي :
- ازالة الفضاضات المتضررة (S1,S2) والدعامه رقم (1)
- معالجة الاضرار والتشققات الحاصلة في الاتكاف وقاعدة المساند الكونكريتية
- صب خرسانة مسلحة صنف (BN250) للاعمدة والعتبة العرضية
- تجهيز ونقل ونصب الروافد الخرسانية مسبقة الصب لاحقة الاجهاد وبطول 25 م
- صب سطح الجسر بعمق(20سم) بخرسانة مسلحة صنف (BN250)
- تبليط سطح الجسر بطبقة سطحية اسفلتية
- تجهيز ونقل ونصب مفاصل التمدد ومساند الارتكاز المطازية
- صب المماشي
- تجهيز ونقل ونصب السياج الحديدي الوقائي
- تخطيط الجسر

مدة تنفيذ المشروع هي: [365 يوم بضمنها ايام العطل والاعيد الرسمية]

- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين عند تقديم طلب خطي على العنوان اذناه ودفع مبلغ قدره 250.000 دينار عراقي (مائتان وخمسون الف دينار) عراقي غير قابل للرد نقداً" وسيتم إرسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد ،تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يسلم في العنوان اذناه،مرفقا معه الوثائق والمستمسكات التالية:-
- 1. نسخ لوثائق تحدد الوضع القانوني ،مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي وكالة رسمية للموقع على العطاء لزامه قاتونا بالعطاء المقدم من قبله وفي حالة كون مقدم العطاء ائتلاف بين الشركات يجب تقديم عقد شراكة مصدق بين الشركات ويتم توقيع العطاء من قبل جميع الشركاء لزامهم قاتونا وفقا لاحكام الفقرة (5.4) من تعليمات مقدمي العطاء.
- 2. القيمة الاجمالية لاعمال المشاريع التي اجزت في السنوات (2011 – 2018)، وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 3. تقديم كشف تفصيلي بالتحليل السعري للقرارات المسعرة في جدول الكميات للمشروع انفا (تفاصيل كل فقرة في جدول الكميات على حدة وتحليل سعرها تفصيليا)، وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 4. خبرة تخصصية كمقاول رئيسي في مجال الإنشاءات تساوي على الأقل عدد الأعمال المحددة في ورقة بيانات العطاء وقيمتها والفترة المحددة فيها في السنوات (2012 – 2018) وتفصيل كل عمل لزال قيد التنفيذ او متعاقد عليه واصحاب العمل الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية عن هذه العقود ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 5. قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد مع وثائق بيان عتديتها ملكيتها،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 6. مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسيين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين لتنفيذ العقد،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 7. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الريج والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنوات (2010 – 2018) .
- 8. شهادات بنكية تؤكد توفر رأس المال العامل لهذا العقد (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الاخرى)،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 9. كتاب تفويض يحول صاحب العمل مراجعة بنوك مقدم العطاء للتأكد من وضعه المالي.
- 10. معلومات حول اي دعاوى قضائية خلال السنوات الخمسة الماضية، يكون مقدم العطاء طرفا فيها او كان من اطرافها المعنية ،مع المبالغ المختلفة عليها والمستحقات.
- 11. ان يقدم المتنافس اليه تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع،(البرنامج الزمني لتقدم العمل، اليه تنفيذ العمل ،المكان والمعدات والكلار، موقع دائرة المقاول) وفقا للبرامج الهندسية المعتمدة ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 12. مقترحات حول بنود الاعمال التي ستعطى للمقاولين بالباطن والتي لا تزيد عن 20% من اجمالي العقد ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء

سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية و مفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق المناقصة. سي عقد اجتماع قبل تقديم العطاءات في العنوان المبين اذناه في الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء الموافق 2019/10/23.

آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاثنين 11/11/2019 الساعة الحادية عشر صباحا. لا تقبل العطاءات الالكترونية . وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد. سيتم فتح العطاءات علانية بحضور المقاولين أو ممثلهم ولكل من يرغب بالحضور في العنوان المذكور في يوم الاثنين 11/11/2019 الساعة الحادية عشر صباحا. جميع العطاءات يجب ان تكون مصحوبة ب (خطاب ضمان العطاء) ، ويكون صادرا باسم جميع الشركاء اذا كان العطاء مقدما من قبل ائتلاف بين الشركات . العنوان المشار اليه انفا هو : فريق القرض الخاص بعمليات التطوير الطاريء في العراق ، عناية : علي عبد الواحد لاجح/المدير العام ورئيس الفريق دائرة الطرق والجسور / الطابق السابع / مقابل بناية وزارة الخارجية / كراة مريم / بغداد / العراق .

البريد الالكتروني: iodproject@gmail.com الموقع الالكتروني: http://www.turruqjissor.imariskan.gov.iq

إعلان توريدات خاص

(توريد أعمال)

جمهورية العراق

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والاشغال العامة

دائرة الطرق والجسور

مشروع القرض الطارئ لاعادة اعمار المناطق المحررة / التمويل الاضافي

رقم القرض 87930

اسم العقد : مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء

الاول (القطار الواقعة ما بين المحطات(S0-S29.8,S52.1-S90)

في محافظة الأنبار (EODP-AF/MOCHPM/W4-A/3-PART 1)

استلمت حكومة العراق قرضا من البنك الدولي لتمويل إعادة اعمار المناطق المحررة ، وترغب بتخصيص جزء من القرض لتمويل عقد (مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء الاول (القطار الواقعة ما بين المحطات (S0-S29.8,S52.1-S90) في محافظة الأنبار) تدعو وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة / دائرة الطرق والجسور المقاولين من ذوي الخبرة والمؤهلين لتقديم عطاءاتهم لتنفيذ (مشروع إعادة اعمار طريق المرور السريع رقم (1) القاطع الغربي – المرحلة الثالثة الجزء الاول (القطار الواقعة ما بين المحطات (S0-S29.8,S52.1-S90) في محافظة الأنبار) يتضمن العمل :-

- القطار الصندوقية : وهي عبارة عن قاطر مفردة ومزدوجة بأبعاد (1.5 x 2 م) و (3.5 x 5 م) من الخرسانة المسلحة صنف (BN250) القطار الانبوبية : وهي عبارة عن قاطر انبوبية بقطر (1م) من الخرسانة المسلحة محاطة بخرسانة غير مسلحة صنف (BN100) يتضمن العمل فيها تكسير ورفع انقاض القطار المدمرة وإعادة انشائها وانشاء طبقات التبليط وبموجب المخططات ومواصفات طريق المرور السريع رقم (1) مدة تنفيذ المشروع هي: [300 يوم بضمنها ايام العطل والاعيد الرسمية]

- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المناقصين الراغبين عند تقديم طلب خطي على العنوان اذناه ودفع مبلغ قدره 250.000 دينار عراقي (مائتان وخمسون الف دينار) عراقي غير قابل للرد نقداً" وسيتم إرسال وثائق العطاء عن طريق التسليم باليد ،تقدم العطاءات بظرف مغلق ومختوم يسلم في العنوان اذناه،مرفقا معه الوثائق والمستمسكات التالية:-
- 1. نسخ لوثائق تحدد الوضع القانوني ،مكان التسجيل ومكان مقدم العطاء الاساسي وكالة رسمية للموقع على العطاء لزامه قاتونا بالعطاء المقدم من قبله وفي حالة كون مقدم العطاء ائتلاف بين الشركات يجب تقديم عقد شراكة مصدق بين الشركات ويتم توقيع العطاء من قبل جميع الشركاء لزامهم قاتونا وفقا لاحكام الفقرة (5.4) من تعليمات مقدمي العطاء.
- 2. القيمة الاجمالية لاعمال المشاريع التي اجزت في السنوات (2011 – 2018)، وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 3. تقديم كشف تفصيلي بالتحليل السعري للقرارات المسعرة في جدول الكميات للمشروع انفا (تفاصيل كل فقرة في جدول الكميات على حدة وتحليل سعرها تفصيليا)، وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 4. خبرة تخصصية كمقاول رئيسي في مجال الإنشاءات تساوي على الأقل عدد الأعمال المحددة في ورقة بيانات العطاء وقيمتها والفترة المحددة فيها في السنوات (2012 – 2018) وتفصيل كل عمل لزال قيد التنفيذ او متعاقد عليه واصحاب العمل الذين يمكن الاتصال بهم للحصول على معلومات اضافية عن هذه العقود ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 5. قائمة بالمعدات الرئيسية المقترحة لتنفيذ العقد مع وثائق بيان عتديتها ملكيتها،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 6. مؤهلات وخبرات العاملين الرئيسيين في ادارة الموقع والفنيين المقترحين لتنفيذ العقد،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 7. تقارير حول الوضع المالي لمقدم العطاء مثل بيانات الريج والخسارة وتقارير مدقق الحسابات للسنوات (2010 – 2018) .
- 8. شهادات بنكية تؤكد توفر رأس المال العامل لهذا العقد (التسهيلات الائتمانية المتاحة والموارد المالية المتوفرة الاخرى)،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 9. كتاب تفويض يحول صاحب العمل مراجعة بنوك مقدم العطاء للتأكد من وضعه المالي.
- 10. معلومات حول اي دعاوى قضائية خلال السنوات الخمسة الماضية، يكون مقدم العطاء طرفا فيها او كان من اطرافها المعنية ،مع المبالغ المختلفة عليها والمستحقات.
- 11. ان يقدم المتنافس اليه تنفيذ العمل وكيفية الوصول الى الموقع،(البرنامج الزمني لتقدم العمل، اليه تنفيذ العمل ،المكان والمعدات والكلار، موقع دائرة المقاول) وفقا للبرامج الهندسية المعتمدة ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء
- 12. مقترحات حول بنود الاعمال التي ستعطى للمقاولين بالباطن والتي لا تزيد عن 20% من اجمالي العقد ،وفقا لما ورد في وثائق العطاء

سيتم تنفيذ العطاء من خلال اجراءات العطاءات التنافسية الوطنية و مفتوح لجميع المناقصين من ذوي الاهلية كما تم تعريفه في وثائق المناقصة. سي عقد اجتماع قبل تقديم العطاءات في العنوان المبين اذناه في الساعة الحادية عشر من يوم الاربعاء الموافق 2019/10/23.

آخر موعد لتسليم العطاءات هو يوم الاثنين 11/11/2019 الساعة الحادية عشر صباحا. لا تقبل العطاءات الالكترونية . وسوف ترفض العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد. سيتم فتح العطاءات علانية بحضور المقاولين أو ممثلهم ولكل من يرغب بالحضور في العنوان المذكور في يوم الاثنين 11/11/2019 الساعة الحادية عشر صباحا. جميع العطاءات يجب ان تكون مصحوبة ب (خطاب ضمان العطاء) ، ويكون صادرا باسم جميع الشركاء اذا كان العطاء مقدما من قبل ائتلاف بين الشركات . العنوان المشار اليه انفا هو : فريق القرض الخاص بعمليات التطوير الطاريء في العراق ، عناية : علي عبد الواحد لاجح/المدير العام ورئيس الفريق دائرة الطرق والجسور / الطابق السابع / مقابل بناية وزارة الخارجية / كراة مريم / بغداد / العراق .

البريد الالكتروني: iodproject@gmail.com الموقع الالكتروني: http://www.turruqjissor.imariskan.gov.iq

طرح برنامجاً لدعم قطاع الطاقة بقيمة 71 مليون يورو مشروع مصري لتوصيل الغاز إلى 2.4 مليون منزل



وقالت مصادر مسؤولة للموقع إن محطة هليوبوليس مقامة على مساحة تقترب من 10 آلاف متر مربع . ومنفذ على ثلاثة مستويات على وفق أحدث المواصفات بالعالم. ونفت المصدر أي خربك لأسعار تذاكر المترو أو الاشتراكات مع افتتاح وتشغيل هذه المحطة للجمهور خلال احتفالات تشرين الأول. يذكر أنه كان من المخطط افتتاح محطة هليوبوليس مع باقي محطات الجزء الأول من المرحلة الرابعة بالخط الثالث للمترو الممتدة بمصر الجديدة منتصف حزيران الماضي. إلا أنه تم تأجيل افتتاحها.

والسعودية واليونان والبرتغال. على صعيد آخر، تستعد مصر لافتتاح أكبر محطة مترو أنفاق في منطقة الشرق الأوسط خلال أيام. إذ انتهت بالفعل أعمال التشغيل فيها بالكامل. وقال موقع «اليوم السابع» الاخباري المصري. إن الهيئة القومية للأنفاق تستعد لافتتاح أكبر محطة مترو بالشرق الأوسط. وهي محطة هليوبوليس الدرجة بالمرحلة الرابعة من الخط الثالث. ويجري حالياً مراجعة أنظمة الأمان والتشغيل للمحطة وإجراء اختبارات استعداداً لفتحها أمام الجمهور.

وأضاف شلبي. أن الشركة ستقوم بتسليم المرحلة الأولى من المشروع في الصيف الحالي. وهي تتضمن 169 وحدة سياحية. وفي الصيف المقبل. سيجري تسليم المرحلة الثانية التي تضم 700 وحدة. على أن يجري تسليم المرحلة الثالثة في عام 2021. والرابعة والأخيرة في صيف 2022. وأضاف شلبي. أن شركته تسعى للحصول على قطعة أرض أخرى بالساحل الشمالي لمصر. قبل نهاية هذا العام. وتوقع شلبي أن تستثمر شركته. في خارج الأراضي المصرية اعتباراً من عام 2023. ويشمل اهتمام الشركة رواندا والمغرب

في السياق. توظف شركة مصرية استثمارات بقيمة 4 مليارات جنيهه (نحو 242 مليون دولار). في مشروع «فوكا باي» السياحي. بمدينة رأس الحكمة على ساحل البحر الأبيض المتوسط. وقال أحمد شلبي الرئيس التنفيذي لشركة «تطوير مصر». إن المشروع يقام على أرض مساحتها مليون متر مربع. ويضم 2.5 ألف فندق ومنشأة سياحية. وأكد شلبي. أن «المبلغ المذكور لا يتضمن قيمة الأرض أو مصاريف التسويق ... الاستثمارات تمويل ذاتي ... الإيرادات المتوقعة للمشروع سبعة مليارات جنيهه».

ضمن القرى الأكثر احتياجاً. لتكون مؤهلة للاستفادة من دعم توصيل الغاز الطبيعي للمنازل. وتستفيد هذه الأسر بتلك القرى من المنحة إذ جرى تغطية التكلفة المطلوبة من قبل أسرة والبالغ 2060 جنيه. وأشارت إلى أن هذا المشروع يمول من خلال حزمة تمويلية من كل من الوكالة الفرنسية للتنمية. والبنك الدولي. والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية. ويهدف إلى توصيل الغاز الطبيعي لنحو 2.4 مليون منزل بمصر على مدى أربع سنوات. من بينها 1.1 مليون منزل في 11 محافظة مصرية.

الصباح الجديد . وكالات:

وقعت مصر وفرنسا على منحيتين لمشروع توصيل الغاز الطبيعي للمنازل في مصر. وبرنامج دعم قطاع الطاقة بقيمة إجمالية تبلغ 71 مليون يورو (نحو 1.2 مليار جنيه مصري).

ووقع وزير الكهرباء والطاقة المتجددة المصرية. محمد شاكر. ووزيرة الاستثمار والتعاون الدولي المصرية. سحر نصر. ومدير المكتب الإقليمي للوكالة الفرنسية للتنمية. ماثيو فاسبير. المنحة الأولى لبرنامج دعم قطاع الطاقة بمصر بقيمة 3 ملايين يورو.

في حين وقعت الوزارة المصرية ومدير المكتب الإقليمي للوكالة الفرنسية للتنمية. المنحة الثانية لمشروع توصيل الغاز الطبيعي للمنازل بقيمة 68 مليون يورو.

وأكد وزير الكهرباء والطاقة المتجددة المصري. أن المنحة الموقعة لدعم قطاع الطاقة تتركز أهدافها في تعزيز حوكمة القطاع. وتضمن التنمية المستدامة له. وتمتد إلى مع الاستراتيجية المتكاملة للطاقة المستخدمة حتى عام 2035.

وأكدت وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي المصرية على الشراكة التنموية والاستثمارية بين مصر وفرنسا. مشيرة إلى أهمية أن تكون هذه الشراكة مبنية على احتياجات الشعب المصري. وأوضح. أن «هدفنا هو تقديم أفضل خدمة للمواطن المصري بالوصول إلى المحافظات الأكثر احتياجاً». وفي حين يتعلق بمنحة مشروع توصيل الغاز الطبيعي للمنازل. قالت الوزيرة. إنها تهدف لزيادة المستفيدين من المشروع عبر تحديد الأسر الأكثر احتياجاً

شركات

هواوي

على هامش معرض GITEK للتقنية في دبي. قال المدير التنفيذي ونائب الرئيس في مجموعة أعمال هواوي (Huawei) لقطاع الشبكات والمؤسسات بمنطقة الشرق الأوسط. علاء الشيمي. في لقاء مع CNBC عربية إن الشركة تنفق في كل عام نحو 15% من دخلها على الأبحاث والتطوير بجالي الأرصدة والبطانة والجيل الخامس. وأشار إلى أن Huawei أنفقت نحو 15 مليار دولار في العام الماضي على تلك الأبحاث. مبيناً أنها تعتزم إنفاق 17 مليار دولار هذا العام.

رويال داتش شل

قال بن فان بيوردن الرئيس التنفيذي لرويال داتش شل أسس الأربعة إن الشركة لا تعتزم تغيير خططها للاستثمار في الشرق الأوسط.

وأبلغ بيوردن مؤتمر النفط والمال قائلا «لا نية لدينا على الإطلاق لتغيير موقفنا وشهيتنا للاستثمار في الشرق الأوسط. نحن أبعد ما نكون عن ذلك».

وانسحبت شل من حقل مجنون النفطي في العراق قبل عامين وباعت في وقت سابق من العام الجاري حصتها بمصفاة في السعودية. وشل مستثمر كبير في قطر وسلطنة عمان.

أرامكو

قال الرئيس التنفيذي لأرامكو السعودية أمين الناصر في مؤتمر النفط والمال أمس الأربعاء إن الهجمات على منشأتين نفطيتين سعوديتين ليس لها أي تأثير على وضع الطرح العام الأولي للشركة. وذلك قبيل إدراج جزئي مزعم بالبورصة.

وقال إن الإنتاج استقر في تشرين الأول عند 9.9 مليون برميل يوميا.

وأضاف أن أرامكو في طريقها لاستعادة طاقتها الإنتاجية القصوى للنفط عند 12 مليون برميل يوميا بحلول نهاية تشرين الثاني.

وأوضح أن الهجمات لم تسفر عن أي تراجع في إيرادات الشركة لأنها واصلت التوريد لعملائها كما كان مزمرا.

تراجع مؤشرات الأسهم الأوروبية واليابانية بفعل "التجارة وبريكست"

والجمعة في العاصمة الأميركية. وفادت أسهم التكنولوجيا التي تتأثر بالنمو الإيجابي لبورصة طوكيو وفقد سهم فانتوك لصناعة أجهزة الروبوت 1.6 في المئة وكينس 1.2 في المئة. وكانت الأسهم التي لها صلة بالرفاق الأكثر تضرراً وفقد سهم سومكو 3.4 في المئة وأفانتست 2.4 بالئة.

وفرضت واشنطن فيودا على إصدار تأشيرات السفر لبعض المسؤولين الصينيين بسبب معاملة الأقليات المسلمة في إقليم شينجيانغ وتدنت بكن بذلك ووصفته بأنه تدخل في شؤونها الداخلية. وألقى القرار الأميركي بظلاله على محادثات التجارة رفيعة المستوى التي تجري يومي الخميس

مفاوضات التجارة رفيعة المستوى هذا الأسبوع وتضرعونويات المستثمرين. وأغلق المؤشر نيكسي الياباني منخفضاً 0.61 في المئة ليصل إلى 21456.38 نقطة في حين تراجع المؤشر توبكس الأوسع نطاقاً 0.30 في المئة مسجلاً 1581.70 نقطة بالرغم من أن المؤشرين قلصا خسائر مبركة وفاق عدد الأسهم الراجعة تلك التي انخفضت.

البريطاني فايننشال تايمز 100 إذ ارتفع قليلاً مع استفادة الشركات التي تعتمد على التصدير بشدة من تراجع الجنيه الاسترليني. وانخفضت الأسهم اليابانية في بورصة طوكيو لساعات المئوية أمس الأربعاء مع تصاعد التوترات التجارية بين الولايات المتحدة والصين لتضعف آمال التوصل لاتفاق خلال

متأخر من مساء يوم الثلاثاء بعد أن أضافت المزيد من الشركات الصينية لغائمة سوداء جارية أميركية ما أثار شكوكاً لدى المستثمرين بشأن التوصل إلى حل سريع للحرب التجارية القائمة منذ فترة طويلة. ومن المقرر أن تستأنف المفاوضات أكبر اقتصاديين في العالم يوم الخميس. وخالف الإجهاد النزولي المؤشر

بنسبة 0.2 بالئة مع استقرار مؤشرات معظم الدول أو انخفاضها قليلاً. وفقدت أسهم شركات السيارات الجديدة التأثير بالرسوم الجمركية 0.5 بالئة وخسر قطاع التكنولوجيا 0.4 بالئة. وفاقم التوترات خرب واشنطن لفرض قيود على إصدار تأشيرات السفر لمسؤولين صينيين في وقت

متابعة . الصباح الجديد: تراجع الأسهم الأوروبية وسط تعاملات هادئة أمس الأربعاء مع تصاعد التوترات بين الولايات المتحدة والصين قبل مفاوضات تجارية مهمة بين البلدين. كما تضررت المعنويات بسبب الضبابية التي تكتنف انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. ونزل المؤشر ستوكس 600 الأوروبي

جمهورية العراق / وزارة النفط شركة الحفر العراقية (شركة عامة)

الى : السادة اصحاب الشركات

م / (إعلان المناقصة (38/ تجهيز/ 2019) – تشغيلي / العمليات الفنية)

للمرة الأولى

يسر (شركة الحفر العراقية/ الهيئة التجارية – قسم المشتريات المحلية) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز ونصب وتأهيل رفعات جسرية حمولة (10) أطنان ومن منشأ بلغاري وحسب المواصفات والقياسات والكميات الواردة في أصل الطلبية المواد واصله إلى مخازن الشركة في البصرة/ البرجسية وبفترة تجهيز تشمل النصب والتأهيل خلال (60) يوما اعتبارا من تاريخ توقيع العقد مع تقديم شهادة منشأ مصدقة من الجهات المختصة مع تثبيت SWL على المعدة والرقم التسلسلي.

(أ مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة – البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة 2019 مع أوراق تأسيس الشركة).

3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريي في الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير مسترد البالغة (100,000) مائة ألف دينار.

4- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة الحفر العراقية – البصرة – البرجسية – مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف 2019/10/23 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعد للغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة)).

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة/ لجنة فتح العطاءات الثانية/ البصرة/ البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاربعاء المصادف 2019/10/23).

5- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الأحد المصادف 2019/10/20.

6- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.

7- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الأحد المصادف 2019/10/13 وفي حال وجود أي استفسارات يجب أن تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة أعلاه .

8- مدة نفاذ العطاءات (90 تسعون يوما) من تاريخ غلق المناقصة.

9- يقوم مقدم العطاء بدفع تأمينات أولية قدرها (5.562.000) خمسة ملايين وخمسمائة واثان وستون ألف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفيجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذا لمدة 28 يوما من انتهاء مدة نفاذ العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.

10 – الكلفة التخمينية قدرها (185,400,000) مائة وخمسة وثمانون مليوناً وأربعمائة ألف دينار عراقي لاخير .

1 – يتم التقديم على المناقصة من قبل المجهز أو المدير المفوض للشركة أو أحد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك الى القسم المعنى ببيع مستندات المناقصة.

12 – في حال عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وبكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاده.

13 – في حال الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصة تقديم اوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.

الموقع الإلكتروني للشركة: WWW.IDC.gov.iq

البريد الإلكتروني للهيئة التجارية: Contracts.south@idc.gov.iq

ع. المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

محافظة البصرة

ديوان محافظة البصرة

لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17811

التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزاد:

. تضمين الناقل الفرق بين البدلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.

. يتحمل من ترسو عليه المزاد إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف بلدية البصرة.

. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزاد إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزاد الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوق

حسن ظاهر خلف التجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	حانوت	9	45 م	ثلاث سنوات	الابلة
2	كشك	77	12 م	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
3	حانوت	50	22 م	ثلاث سنوات	الابلة



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tenders Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tenders are listed below:

اعلان عن مناقصات

الجهة المعلقة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحلفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائنا شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة أدناه.

Tender Title	Tender No.
1 PROVISION OF PRIVATE SECURITY COMPANY FOR CPF3 FACILITY PROTECTION	HFY-CON/STY1060-1083
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 10 th October 2019 To 14:00 p.m. on 21 th November 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	<ul style="list-style-type: none"> Scope of Work Project Schedule Availability of MOI Lisnce. Financial Position Compliance to HSE Requirement s. Proven experience as security provider in Iraq, including oil and gas projects Compliance to technical requirements and Terms & Conditions in ITB Generic standard operating procedures QA/QC Plan Staff Training Records
2 PROVISION OF REPAIR AND PREVENTIVE MAINTENANCE OF NINE FIREFIGHTING VEHICLES (REBIDDING).	HFY-CON/HSE1004-1027
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 10 th October 2019 To 14:00 p.m. on 07 th November 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	<ul style="list-style-type: none"> Technical Compliance Ability to conduc work as per manufactures specifications Audited financial statements for last 3 years Submission of unpriced commercial proposal Compliance to the Scope of Work Compliance with Company's terms and conditions of ITB Bidder's proven experience for servicing and repairing

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/STY1060-1083	1 تقديم الخدمات الامنية الخاصة في المحطة الغازية الثالثة
	فترة استلام العطاءات من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 10 تشرين الاول 2019 ولغاية الساعة 14:00 مساءً من يوم 21 تشرين الثاني 2019
	رسوم المشاركة بالمناقصة 100 دولار امريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)
	معايير التقييم الفني <ul style="list-style-type: none"> نطاق العمل. الفترة الزمنية للمشروع. شهادة اجازة العمل الامني والصادرة من وزارة الداخلية العراقية وتكون سارية المفعول. الموقف المالي من خلال الثلاث الى الخمس سنوات الاخيرة. الالتزام باشتراطات الصحة والبيئة والسلامة. الخبرة السابقة للعمل في العراق في قطاع النفط والغاز مع وجود المستندات المؤيدة لذلك. الامتثال الفني والالتزام بشروط و بنود العقد. الالتزام بلوائح و اجراءات العمل. خطة و مستندات الجودة سجل تدريب الموظفين
HFY-CON/HSE1004-1027	2 توفير اعمال الصليح والصيانة الوقائية لتسع شاحنات اطفاء (اعادة اعلان)
	فترة استلام العطاءات من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 10 تشرين الاول 2019 ولغاية الساعة 14:00 مساءً من يوم 07 تشرين الثاني 2019
	رسوم المشاركة بالمناقصة 100 دولار امريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)
	معايير التقييم الفني <ul style="list-style-type: none"> الامتثال الفني القدرة على القيام بالعمل وفقاً لمواصفات المصنع الاصلي بيانات مالية مدققة لآخر 3 سنوات تقديم اقتراح تجاري غير مسعر الامتثال لنطاق العمل المطلوب الامتثال لأحكام وشروط المناقصة على العارض تقديم وثائق تثبت خبرته في مجال خدمات الصيانة

2. Qualifications and documents required for ITB package request:
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
3. Contact information: For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the number

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
2.1) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الدخولية لمخيم الحلفاية يمكنكم مراسلتنا على البريد الالكتروني: halfaya_procurement@petrochina-hfy.com الاتصال على الهاتف التالي موبايل: 009647827599732 من الساعة 8.00 صباحاً الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام

جمهورية العراق

ديوان محافظة واسط

مديرية زراعة محافظة واسط

إلى / المستأجر المرتجل (شامي عكلة موسى)

م / نشر إنداز

بالنظر لمجهولية محل اقامتكم.

تقرر حضوركم إلى مقر شعبية زراعة الاحرار لغرض تجديد حصتكم من العقد الزراعي المرقم 2298 في 11/9/1990 والمبرم وفق أحكام 35 لسنة 1983 والبالغ حصته (79) دونم والواقع في القطعة المرقمة (4) مقاطعة (42/ الفحيل) وخلال فترة ثلاثة أشهر من تاريخ نشر الاذار وبخلافه يتم فسخ حصتكم من العقد. م . ر . مهندسين زراعيين/ أركان مريوش حسين مدير الزراعة في محافظة واسط

جمهورية العراق
وزارة النفط

شركة مصافي الشمال (ش.ع)

قسم إدارة الموارد البشرية

الموضوع/ إخطار

السيد خضر علي عايد غالب

بالنظر لانقطاعك عن الدوام بتاريخ 2019/8/19 بعد منحك اجازة اعتيادية لمدة (15) خمسة عشر يوماً ابتداء من تاريخ 2019/8/4 بموجب الأمر الإداري المرقم/15314 في 2019/8/26 ولتجاوزك المدة المقررة المنصوص عليها في قانون الخدمة المدنية تقرر انذارك وبشكل نهائي بلزوم الالتحاق بالوظيفة خلال مدة (10) عشرة أيام إذا كنت داخل العراق و(30) ثلاثون يوماً إذا كنت خارج العراق ابتداء من تاريخ النشر مع جلب مستمسكاتك الثبوتية وبخلافه ستعتبر مستقيلاً من الوظيفة (تارك عمل).

مع التقدير

قاسم عبد الرحمن حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للحديد والصلب
بصرة - خور الزبير

م / اعلان مناقصة محلية رقم 11/م/ح د ص/ 2019

فرز وكبس ونقل سكراب موقع التاجي

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه (فرز وكبس ونقل سكراب سيارات مسقطه) من موقع التاجي إلى موقع الشركة العامة للحديد والصلب/ في البصرة وبكمية قدرها (2000 طن) ألفا طن قابلة للزيادة والنقصان وبموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة القياسية من مقر الشركة في البصرة/ خور الزبير او مكتب الشركة في بغداد/ مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (150.000) مائة وخمسون الف دينار ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة حصراً هو يوم (الأربعاء) المصادف 2019/10/30 ولغاية (الساعة 12 ظهراً) وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة ما يلي:

- 1- يرفق بالعطاء ما يلي:
أ) التأمينات الاولية بمبلغ (1600,000) فقط مليون وستمائة ألف دينار عراقي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان لأمر الشركة.
ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.
ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية تصنيف المقاولين (مجددة نافذة) صادرة من وزارة التخطيط/ قسم تصنيف المقاولين.
د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة+ الهوية الضريبية للمشارك.
هـ) الاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.
و) الحسابات الختامية لآخر ثلاث سنوات
ي) يكون العطاء نافذاً لمدة لا تقل عن (2) شهر من تاريخ غلق المناقصة.
3- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة.
4- الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً الاسعار.
5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الشركة الإلكتروني www.steel-iraq.com ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل أسبوع من تاريخ الغلق..

مع التقدير ...

ع/ المدير العام

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للحديد والصلب
بصرة - خور الزبير

م / اعلان مناقصة محلية رقم 10/م/ح د ص/ 2019

فرز وكبس ونقل سكراب موقع عويريج

تدعو الشركة العامة للحديد والصلب إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات والمكاتب المتخصصة للاشتراك في المناقصة اعلاه (فرز وكبس ونقل سكراب مختلف الأنواع) من موقع عويريج إلى موقع الشركة العامة للحديد والصلب/ في البصرة وبكمية قدرها (25000 طن) خمسة وعشرون ألف طن قابلة للزيادة والنقصان وبموجب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها مع وثائق المناقصة القياسية من مقر الشركة في البصرة/ خور الزبير او مكتب الشركة في بغداد/ مقابل مستشفى السعدون الأهلي لقاء مبلغ غير قابل للرد قدره (150,000) مائة وخمسون الف دينار ويكون آخر موعد لاستلام العطاءات في مقر الشركة حصراً هو يوم (الثلاثاء) المصادف 2019/10/29 ولغاية (الساعة 12 ظهراً) وتفتح العطاءات بحضور الراغبين من مقدمي العطاءات الساعة (الثامنة والنصف من صباح اليوم التالي للغلق) وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يؤجل الغلق الى اليوم الذي يليه.

مع مراعاة ما يلي:

- 1- يرفق بالعطاء ما يلي:
أ) التأمينات الاولية بمبلغ (20,000,000) فقط عشرين مليون دينار عراقي على شكل صك مصدق او خطاب ضمان لأمر الشركة.
ب) وصل الاشتراك بالمناقصة.
ج) شهادة تأسيس الشركة وهوية تصنيف المقاولين (مجددة نافذة) صادرة من وزارة التخطيط/ قسم تصنيف المقاولين.
د) براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب (نافذة) لأمر الشركة+ الهوية الضريبية للمشارك.
هـ) الاعمال المماثلة مؤيدة من الجهات ذات العلاقة.
و) الحسابات الختامية لآخر ثلاث سنوات
ي) يكون العطاء نافذاً لمدة لا تقل عن (2) شهر من تاريخ غلق المناقصة.
3- تقدم الأسعار بالدينار العراقي رقماً وكتابة.
4- الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض والشركة غير ملزمة بقبول اوطاً الاسعار.
5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان.

وبالإمكان الاطلاع على تفاصيل المناقصة على موقع الشركة الإلكتروني www.steel-iraq.com ويكون موعد عقد المؤتمر للإجابة على استفسارات المشتركين بالمناقصة قبل أسبوع من تاريخ الغلق..

مع التقدير ...

ع/ المدير العام

Republic of Iraq
Basra Governorate
Government contracts
Projects Announcement
العدد /
التاريخ / ٢٠١٩ /



بِسْمِ تَعَالَى
جمهورية العراق
محافظة البصرة
قسم العقود الحكومية
شعبة اعلان المشاريع

م / (تمديد)

إلحاقاً بكتابنا ذي العدد (6234) في
2019/9/29 الخاص بإعلان ثاني للمناقصة
17/ كهرباء توزيع فرع شمال البصرة 2019
مشروع (إنشاء محطة سعة (2*31,2) ام في
اي 11/33 ك.ف متكاملة مع منظومة
الاتصالات والمواد الاحتياطية عدد (3) في شط
العرب والزبير والمدينة)
نود أن ننوه الى تمديد موعد غلق المناقصة
أعلاه ليكون يوم الاحد المصادف
2019/10/22 الساعة الثانية ظهرا بدلا من
يوم الاحد المصادف 2019/10/13.
مع التقدير....

المهندس

محمد طاهر نجم التميمي

النائب الفني لمحافظة البصرة

Republic of Iraq
Basra Governorate
Government contracts
Projects Announcement
العدد /
التاريخ / ٢٠١٩ /



بِسْمِ تَعَالَى
جمهورية العراق
محافظة البصرة
قسم العقود الحكومية
شعبة اعلان المشاريع

م / (تمديد)

إلحاقاً بكتابنا ذي العدد (6235) في
2019/9/29 الخاص بإعلان ثاني
للمناقصة 6/ كهرباء توزيع فرع البصرة
2019 مشروع (إنشاء محطة ثانوية
(2*31,2) ام في اي 11/33 ك.ف
السينالكو
نود أن ننوه الى تمديد موعد غلق المناقصة
أعلاه ليكون يوم الاحد المصادف
2019/10/22 الساعة الثانية ظهرا بدلا
من يوم الاثنين 2019/10/14.
مع التقدير....

المهندس

محمد طاهر نجم التميمي

النائب الفني لمحافظة البصرة

Republic of Iraq
Basra Governorate
Government contracts
Projects Announcement
العدد /
التاريخ / ٢٠١٩ /



بِسْمِ تَعَالَى
جمهورية العراق
محافظة البصرة
قسم العقود الحكومية
شعبة اعلان المشاريع

م / تنويه

إلحاقاً بكتابنا ذي العدد (6075) في
2019/9/25 الخاص بإعلان أول للمناقصة
14/ صحة 2019 مشروع (تأثيث وتجهيز
طبي لمستشفى الجهاز الهضمي في م. الفيحاء)
نود أن ننوه إلى إضافة المكاتب العلمية
المتخصصة والمجازة وشركات الوكالات
التجارية المتخصصة بالأجهزة الطبية في
تصنيف المشروع أعلاه.
استنادا إلى كتاب قسم التخطيط والمتابعة ذي
العدد 4454 في 2019/10/8.
مع التقدير...

الحقوقي

أياد كاظم مبارك

مدير العقود الحكومية

Republic of Iraq
Basra Governorate
Government contracts
Projects Announcement
العدد /
التاريخ / 6681 /
2019/10/9



بِسْمِ تَعَالَى
جمهورية العراق
محافظة البصرة
قسم العقود الحكومية
شعبة اعلان المشاريع

م / (تمديد)

إلحاقاً بكتابنا ذي العدد (6078) في
2019/9/25 الخاص بإعلان أول
للمناقصة 1/ الموارد المائية 2019
مشروع (تجهيز أجهزة قياس التصارييف
المائية لمديرية الموارد المائية في البصرة)،
نود أن ننوه الى تمديد موعد غلق المناقصة
أعلاه ليكون يوم الاثنين المصادف
2019/10/14 الساعة الثانية ظهرا بدلا
من يوم الاربعاء المصادف 2019/10/9.
مع التقدير...

المهندس

محمد طاهر نجم التميمي

النائب الفني لمحافظة البصرة



مسرحية انا سلمى ..تناقش عوالم المرأة الشرقية ومعاناتها في الغربية

كثير من الطاقات التي تبعثت في بلاد الشتات، لم يسنح لها الوقت ان تنشر ابداعاتها في وطنها الام. حلقت صوب بلاد الغربية خمل معها همومها وحنينها وابداعها. رياض محمد علي واحد من هؤلاء فيعد ان كان طالبا متميزا في عروض اكااديمية الفنون الجميلة بداية ووسط سبعينيات القرن الماضي. لم يتسن له حال الكثيرين من ابناء جيله مواصلة النشاط الابداعي...

12



باليه الاميرة النائمة.. نسخ متعددة وسيناريوهات مختلفة

العديد من القصص العالمية المعروفة مثل سينديلا والاميرة النائمة وقطر الندى او سننوايت والاقزام السبعة انتجت باكثر من نسخة وحتى السيناريو لكل قصة كانت في بعض النسخ محورا ومختلفا بعض النسخة واحيانا اراد السيناريست اضافة شيء من الواقعية على القصة. يعد الجمال النائم أو الأميرة النائمة احدي القصص التي قدمت الى السينما بنسخ عديدة منها باليه الجمال النائم...

11



ابو فارس.. عراب المسرح الشعبي العراقي

يرجل الفارس ويترك وراءه غبار الذكريات تتناثر بين سنايك فرسه الجامح ويبقى من وراءه بيكيه ويبكي ما يرجل معه من الق ورفعة. هذا هو حال الفرسان المبدعين في هذا العالم الساحر الذي ندعوه المسرح العراقي. وفارسنا هو الراحل خليل الرفاعي. ابو فارس. الموهبة الشعبية العفوية نستحضر ذكرياته وتلقه وابداعه وطيبته. ننتزعها من جدار النسيان. هذا العملاق واسمحو لي...

10



لوحاتي كائنات تتحرك في ألواني وترسم نفسها

من بلاد الأرز من لبنان الذي نهلت من جماله. من ناسه. ضيعته. زهوره واحراشه. تلونت ذائقتها بالألوان الجمال. وارثت الطبيعة ثوبا مزكشا بالألوان ضاحكة. فنانة ترسم الانسان. تلون همومه وافراحه. وكما ترسم الأزهير والطيور والفرانشات والمرأة بجمالها وعطاءها. فنانها تهتم بأزمات الانسان. وما تخلفه الحروب والإرهاب. ولأنها تؤمن بأن العراق مصدر مهم للإلهام ونهل للمعارف فقد احبت العراق...

10



قصر فيتيليتشي يحتضن معرضين للحضارة الأتروسكية ص 11

ملحق بصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير

الصباح الجديد

الخميس 10 تشرين الأول 2019 العدد (4269) issue Thu. 10 Oct. 2019

الفن.. قصة حضارات أسست لحاضرنا

لأن الرقص البدائي كان في كثير من الأحيان يختص بالحاكاة، فقد كان يحاكي حركات الحيوان والإنسان. ثم انتقل إلى أداء يحاكي به الأفعال والحوادث. اليوم هناك فنون جميلة مثل التصوير والنحت والحفر والعمارة والتصميم الداخلي والرسم وهو أبرزها. وهناك فنون كالموسيقى الأدب والشعر والرقص والمسرح. ثم تطورت لتشمل المسرح والسينما والرسم المتحركة وفن الصورة. واليوم تطور أساليب الفن سواء في الغناء بعد دخول التكنولوجيا والأجهزة الحديثة. والصور التي تلتقط اليوم بأحدث الكاميرات. والبرامج التقنية التي بدأت تدخل حتى في فن السينما. وكلها تصب في مصلحة الإنسان المعاصر والفن كحالة عبقرية.

كما نشأت المسرحية. فالعزف الموسيقي- فيما يبدو- قد نشأ عن رغبة الإنسان في توقيع الرقص توقيعاً له فواصل خده وتصاحبه أصوات تقويه. كان من بين أهم الفنون التي مارسها الإنسان القديم العزف على الطبول وبعض الآلات الإيقاعية التي خاكي أصوات الطبل. وصنعت من قرون الحيوانات والجلد والعاج. وأيضا من النحاس والخيزران والخشب. ثم زخرف الإنسان هذه الآلات بالألوان والنقوش الدقيقة. وتطور السلم الموسيقي خلال كل تلك القرون. وتغير حسب البيئة والتغيرات التي تطرأ عليها اجتماعيا وثقافيا. التي ان وصل الي ما أصبح عليه الآن. انبثقت المسرحية والأوبرا من فنون الموسيقى والغناء والرقص مجتمعاً. ذلك

أما المجتمعات الكبرى فكان الحكام يستأجرون الفنانين للقيام بأعمال تدل على مكانتهم الاجتماعية كما في بلاد الإنكا. فقد كانت الطبقة الراقية تقبل على الملابس والمجوهرات والمشغولات المعدنية الخاصة بزيتهم إبان القرنين 15 م- و16 م. لتدل على وضعهم الاجتماعي. في حين كانت الطبقة الدنيا تلبس الملابس الخشنة والرثة. ويتقدم لنا "ول وإبريل ديورانت" خليله ورؤيته لبدائيات الفنون ونشأتها في الجزء الأول من كتابه "قصة الحضارة". وذلك من خلال نظريات العديد من الفلاسفة والباحثين التي جمعها في رؤيته الخاصة الموحدة بالشكل التالي: ولنا أن نقول بأنه عن الرقص نشأ العزف الموسيقي على الآلات

تدل عليه. مثلا في شكل ملايسه والوانها. والوشم الذي كان يضعه على جسمه. وكذلك من خلال طريقة الاحتفال وطريقة الرقص التي يقوم بها افراد هذه القبيلة او تلك. في المجتمعات الصغيرة كانت الاحتفالات والرقص تعبر عن سير الأجداد. وأساطيرهم بشان الخلق أو مواظ ودروس ثقافية. لذا فكانوا يمارسون الرقص التعبيري من دون ان يعو اسمه ونوعه. لكنه وسيلتهم بالتعبير عن حالة سواء حالة الفرح أو حتى الحزن. اضافة الى ان بعض الشعوب اتخذت من الفن وسيلة للتواصل الروحاني. فكانوا يصلون ويدعون بالغناء وأداء الحركات التعبيرية. وهذا غالبا ينحصر في المجتمعات الصغيرة.

بالموهبة الإبداعية التي يمكن صقلها ابداعيا. او الإبقاء عليها مثلما هي وتكون مجرد هواية لا تتحول الى حرفة. مارس الإنسان في ممارسة الفن منذ حوالي ثلاثين ألف سنة. أي منذ عصر الإنسان القديم. ويمكن معرفة ذلك من خلال الأشكال والرسوم والعلامات التي عثر عليها المكتشفون على جدران الكهوف حيث كان يقطن الإنسان وقتذاك. وتختلف بأشكالها حسب العصر التي رسمت فيه والتغيرات التي تطرأ على حياة الإنسان بنحو عام وعلى طريقة تعبيره الإبداعية الفنية. ومنذ آلاف السنين كان البشر يتحلون بالزينة والمجوهرات والأصباغ. وفي معظم المجتمعات القديمة كان يمكن التعرف على هوية الفرد من خلال الأشكال الفنية التعبيرية التي

أحلام يوسف

عندما نتحدث عن جذور نظرية الفن وتحديد الكلاسيكية فلا بد لنا ان نبدأ بامانويل كانت الذي يعد آخر الفلاسفة الذين اثروا في الثقافة الأوروبية الحديثة. وأحد أهم الفلاسفة الذين كتبوا في نظرية المعرفة الكلاسيكية. يذكر ان نظرية المعرفة الكلاسيكية وضعت في أوائل القرن العشرين من قبل روجر فراي وكلايف بيل. في يومنا هذا تستعمل كلمة فن للدلالة عن كل عمل ابداعي. ويتنوع العمل ما بين الحركات التي يؤديها الراقص والموسيقي والغناء. والتلحين. وكلها التي ترتبط



التشكيلية اللبنانية عبير عربي:

لوحاتي كائنات تتحرك في ألواني وترسم نفسها

تفرض نفسها في أكثر من لوحة، تلك طفولتي، طفولة حرب، تلك أيضا بعض صور لأحلام أطفال عملت معهم في مخيمات اللجوء وكرفانات المهجرين، تلك صور من حياتي، أيضا هناك كائنات أخرى، الحيوانات التي تأخذ مساحة في لوحاتي، تلك الكائنات الجميلة تتمازج مع الكائنات الادمية لتخلق لوحة من كائنات تعيش على الأرض، قد تهجم تلك الكائنات بغتة على لوحتي وكأنها تقول: اريد مكانا لي في هذا الحيز، في هذه اللوحة.

*** ما هو الحيز الذي تشغله المرأة في لوحاتك؟**
- المرأة في لوحاتي ليست ثابتة الشكل، لكنها ثابتة الجمال والعتاء، ظهرت في أكثر من لوحة أما، وفي أخرى وطننا، كانت في لوحتي عن (جريمة سبائك) ذلك الرحم الذي أجب العشرات من الشهداء الذين سالت دماهم على أرض العراق، وفي لوحة الموصل كانت أرضا ختصن الأبناء، وهكذا تأخذ المرأة حيزا في لوحاتي، بل أحيانا تظهر المرأة كمهجرة جامحة، هكذا تعدد صور المرأة في لوحاتي وتلخص معنى العطاء والحبة.

*** الملابس التي ترتديها عبارة عن لوحات فنية متناسقة الألوان، هل هو التميز أم الموضة؟**

- انا اعتبر الفنان منظومة متكاملة تتأثر ببيئتها، ملابس وطباع واخلاق وما إلى ذلك فأنا مجبولة بالألوان، وأما عن ملابسها، قد تكون بيئي إحدى أسباب ذلك فأنا ابنة منطقة غنية بالألوان وغنية بالقيم العربية الاصيلية فحين افتتح عيني صباحا أرى الضيعة تعج بالألوان، أشجارا وزهورا وحرارشا، فحين ليست تلك الطبيعة كنت عبير عربي الحبة لطبيعة بيئتها.

*** هل لعبير عربي أمنية؟ ما هي؟**
- أصبحت أمينا حقوق فنحن نتمنى أحيانا ما كان يجب أن يكون لتتمنى الأفضل منه، آتمنى أولا لأوطاننا السلام ولنشعونا المزيد من العمل للارتقاء بحالنا ولعائلتي التي احب دوام الأمان، كفنانة تشكيلي أتمنى أن تقدر المؤسسات الفنية المختصة منجز الفنان بعيدا عن تأثيرات العلاقات الشخصية وأن تحضن هذه المؤسسات الفنان وتهتم بعطائه.



حاورها - سمير خليل:

من بلاد الأرز، من لبنان الذي نهلت من جماله، من ناسه، ضيعته، زهوره وحرارشه، تلونت ذاتقتها بألوان الجمال، وارتدت الطبيعة ثوبا مزركشا بألوان ضاحكة، فنانة ترسم الانسان، تلون همومه وأفراحه، وكما ترسم الأزهير والطيور والفراشات والمرأة بجمالها وعطاءها، فإنها تهتم بأزمات الانسان، وما تخلفه الحروب والإرهاب، ولأنها تؤمن بأن العراق مصدر مهم للإلهام ونهل للمعارف، فقد احبت العراق شعبه، واطفاله، وارضة، وراثه، وتاريخه.

تنغنى ببغداد، بالهجر والمشحوف ودجلة والمنتبي والقشلة وليالي شهريزاد وشهريار، كانت ضيفة على مخيمات النازحين في العراق، لعبت وغنت ورسمت مع اطفال هذه الخيمات، زارت الموصل ورسمت فوق ركام المأساة، لوحاتها كائنات تسبح بالألوان، تؤمن بأن الفنان رسالة جمالية وموقف، والا سيتحول الى مرتزق، وبعد مشاركتها في سميبيوم وورش عمل في سهل نينوى، كانت ضيفة على العاصمة الحبيبة ببغداد حيث التقيناها.

التشكيلية المفتونة بالانسان والطبيعة والألوان عبير عربي تقول: من لم ير العراق بعينه فسيتمن بتاريخه ومنجزه الحضاري، وكيف لا افتن به وأنا من زرته مرارا، وشاركت اهله أفراحهم واتراحهم، عشنت معهم في احتفالات انتصاراتهم وواسيتهم عبر لوحاتي باتراحهم.

وتضيف: العراق مصدر مهم للإلهام ونهل المعارف فمن يرى القشلة المطلة على نهر دجلة، والحراك الثقافي في شارع المتنبي، ويطلع على معالم العراق الحضارية، لا يمكن إلا أن يتفاخر بذلك التاريخ والاصالة والجمال، من يتأمل من ساحة التحرير

نصب جواد سليم، لا بد أن يعشق بغداد، ومن يدخل بيوت العراقيين سيبقيهم بأن تلك الحضارة أجت شعبا أبي كرم مبدع، ببغداد الف ليلة وليلة، ببغداد الرشيد والنتني والجواهري وناظم الغزالي، ببغداد أبو نؤاس ونسيم دجلة، هذه ببغداد في مخيلتي كيف لا افتن بها؟ وحين أقول ببغداد فأنا أعني العراق، فالعراق كله ببغداد، وببغداد كل العراق.

*** لكل فنان رسالة جمالية، ماهي رسالتك أنت؟**

- «قد اختلف مع من يقول ان للفنان رسالة جمالية، لأنني أؤمن بأن الفنان نفسه رسالة جمالية، إضافة الى ان الفنان موقف، والا سيتحول الى مرتزق، الرسام مجموعة الألوان ينثرها حيث يحل وبالنتيجة يضيء على الحياة جمال آخر فالله خلق الجمال، لكنه أيضا خلق الانسان جمالا، ومنحه القدرة على ترجمة ذلك الجمال بالفرشاة حينما، وبالسرحة والسنيما وكل ضروب الفن الأخرى أحيانا أخرى، ولا بد للفنان أن يأخذ دوره في التغيير وأن يكون مؤثرا وفعلا في الحياة الاجتماعية والثقافية والمعرفية».

*** كفنانة تشكيلي ماهي علاقتك بالنازحين والابتمام؟ ماذا قدمت لهم؟**

- هنا لا بد أن اتوقف قليلا، وفتي

الكثير من وقتي لتلك الورش، لكنني اكنزت في مخيلتي صورة جميلة، ربما سترون بعض منجزات الأطفال في لوحاتي المقبلة.

*** زرت مدينة الموصل ووقفت على تل الخراب فيها، ماذا شكلك هذه الزيارة في نفسك؟ هل تخض عنها اعمال تشكيلي؟ وما موضوعات هذه اللوحات؟**

- ربما هناك قسوة في سؤالك، فحين تقول تل الخراب فلا أرى ذلك وصفا دقيقا لما رأيته، فان كنت رأيت تلا من الخراب ففي المقابل رأيت جبلا من الصمود، جبلا تحملت في ادرات الشعب هناك عموما، والفنانين على وجه الخصوص، وهم يتحدون ذلك الخراب، لقد رسمنا الحياة التي نريدها، لا الحياة التي يريدنا أعداء الحياة، نعم رسمت لوحة أعدها من لوحاتي المتميزة عن نينوى، رسمت أما ختصن ولدها، كنت أعني الموصل التي لن تتخلي عن أهلها

*** الناظر للوحاتك يجدها ضاجة بالأشكال والشخوص والألوان، كيف تسبطن على خطوط هذه اللوحات؟**

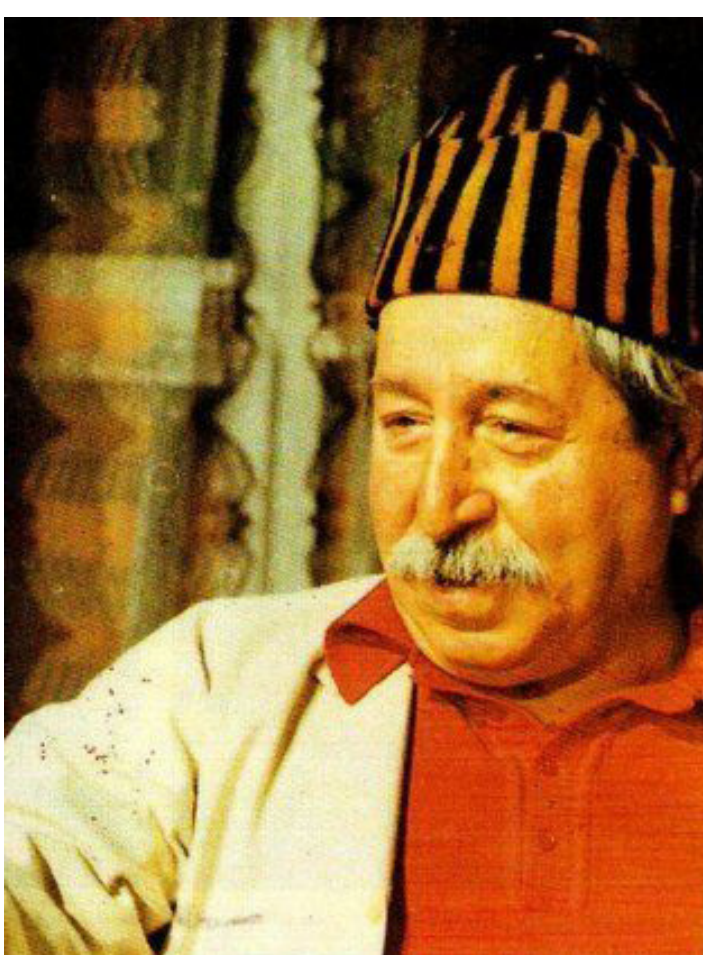
-سؤال جميل، لوحاتي عبارة عن كائنات تتحرك في ألواني، تلك الكائنات أحيانا تتحرك من دون أن أوجهها، احس انها ترسم نفسها، هي اسقاطاتي التي صادقتني، هي روعي تشظي عبر لسات جمالية، وكائنات أحيانا اتعرف عليها بعد أن ارسمها، واصادقها، بل أحيانا

رحلة استذكار ..

ابو فارس.. عراب المسرح الشعبي العراقي

اشهرها (مغامرات زعتر) والكهوه البغدادية) والكراسي) و(خت موس الحاقق)، تعلم العرف على آلة العود عام 1942 كما تعلم كتابة النوتة بالاضافة لتمتته بصوت غنائي شجي استعان به في الكثير من اعماله .
عام 1946 تقدم للقبول في معهد الفنون الجميلة وكان يرغب بدراسة (فرقة مسرح السندياب للاطفال) الموسيقية، وبالإضافة لرفيقه في الفيليم الشهير (لورنس العرب) وحدد يوم الرابع عشر من تموز لنفسه العام موعدا لتوقيع العقد لكن اندلاع ثورة 14 تموز جعلت المنتج الانكليزي يغادر العراق الى مصر، وخلال مسيرته الفنية الطويلة كان ميزانا للمحبة والتسامح فلم يتنجس بالنجومية ولم يفتعل المشاكل خلال العمل ولم يخذ او يطلب اجرا في كل اعماله اذ كان المخرجون والمنتجون يحدون اجره ويأتي الراتب الأول ليعرف الرفاعي مقدار راتبه.
حمل ريادة المسرح الجماهيري في مسرحية (الخيوط والعصفور) لمؤلفها ومخرجها الفنان مفدا مسلم عام 1982 والتي مهدت لحبة من تاريخ المسرح العراقي

اشهرها (مغامرات زعتر) والكهوه البغدادية) والكراسي) و(خت موس الحاقق)، تعلم العرف على آلة العود عام 1942 كما تعلم كتابة النوتة بالاضافة لتمتته بصوت غنائي شجي استعان به في الكثير من اعماله .
عام 1946 تقدم للقبول في معهد الفنون الجميلة وكان يرغب بدراسة (فرقة مسرح السندياب للاطفال) الموسيقية، وبالإضافة للمكته في الفيليم الشهير (لورنس العرب) وحدد يوم الرابع عشر من تموز لنفسه العام موعدا لتوقيع العقد لكن اندلاع ثورة 14 تموز جعلت المنتج الانكليزي يغادر العراق الى مصر، وخلال مسيرته الفنية الطويلة كان ميزانا للمحبة والتسامح فلم يتنجس بالنجومية ولم يفتعل المشاكل خلال العمل ولم يخذ او يطلب اجرا في كل اعماله اذ كان المخرجون والمنتجون يحدون اجره ويأتي الراتب الأول ليعرف الرفاعي مقدار راتبه.
حمل ريادة المسرح الجماهيري في مسرحية (الخيوط والعصفور) لمؤلفها ومخرجها الفنان مفدا مسلم عام 1982 والتي مهدت لحبة من تاريخ المسرح العراقي



يوسف العاني واخرجها الراحل فاضل خليل، اما على صعيد التلغاز فبدأ مشواره بتمثيلية

حمار) عام 1992 في مسرح المنصور وهي من تأليف الكاتب الكبير عادل كاظم واخراج الراحل الدكتور فاضل خليل وكنت اعمل في الادارة المسرحية حيث كنت أشاهده وهو يتلبس الصمد مع استاذنا الراحل جعفر السعدي في ظلمة الليل وهما يحتويان التقمص قبل رفع الستارة يوميا مجسدا مفاهيم الخرج الروسي الكبير قسطنطين ستانيسلافسكي في فن التمثيل.
ولد خليل حمدي او خليل الرفاعي عام 1927 في منطقة رأس الجسر في كرخ ببغداد وظهرت موهبته وولعه بفن التمثيل منذ بواكير صباه وسين الدراسة الأولى حيث قدم مسرحية (الطبيب) في المرحلة الابتدائية (ازرقوق) في ثانوية الكرخ وكان اول احترافه فن التمثيل في مسرحية (وحيدة) لمؤلفها موسى الشايندر عام 1945، التحق بالإذاعة العراقية عام 1946 وعاصر تلفزيون العراق منذ تأسيسه عام 1956 عندما كانت محطة البث عبارة عن (بنكلة) بسيطة وساهم في اغناء تلفزيون العراق تأليفا وتمثيلا كما كان من الرعيل الأول الذي وضع لبننة الفرقة القومية للتمثيل عند تأسيسها عام 1968 .

عمل مع فرق المسرح الحديث والرسالة كما اسس فرقة مسرح بغداد ومن أشهر اعماله المسرحية (الطوفان) و(البيك والسابق) من اخراج الراحل ابراهيم جلال و(الجنون) لسليم الجزائري مخرجا و(التسريع) التي كتبها الراحل

العراق مصدر مهم للإلهام ونهل المعارف فمن يرى القشلة المطلة على نهر دجلة، والحراك الثقافي في شارع المتنبي، ويطلع على معالم العراق الحضارية، لا يمكن إلا أن يتفاخر بذلك التاريخ والاصالة والجمال، من يتأمل من ساحة التحرير نصب جواد سليم، لا بد أن يعشق ببغداد، ومن يدخل بيوت العراقيين سيبقيهم بأن تلك الحضارة أجت شعبا أبي كرم مبدع، ببغداد الرشيد والنتني والجواهري وناظم الغزالي، ببغداد أبو نؤاس ونسيم دجلة، هذه ببغداد في مخيلتي كيف لا افتن بها؟ وحين أقول ببغداد فأنا أعني العراق، فالعراق كله ببغداد، وببغداد كل العراق.

ولد خليل حمدي او خليل الرفاعي عام 1927 في منطقة رأس الجسر في كرخ ببغداد وظهرت موهبته وولعه بفن التمثيل منذ بواكير صباه وسين الدراسة الأولى حيث قدم مسرحية (الطبيب) في المرحلة الابتدائية (ازرقوق) في ثانوية الكرخ وكان اول احترافه فن التمثيل في مسرحية (وحيدة) لمؤلفها موسى الشايندر عام 1945، التحق بالإذاعة العراقية عام 1946 وعاصر تلفزيون العراق منذ تأسيسه عام 1956 عندما كانت محطة البث عبارة عن (بنكلة) بسيطة وساهم في اغناء تلفزيون العراق تأليفا وتمثيلا كما كان من الرعيل الأول الذي وضع لبننة الفرقة القومية للتمثيل عند تأسيسها عام 1968 .

ببغداد - الصباح الجديد:
يرحل الفارس ويترك وراءه غبار الذكريات تتناثر بين سنابك فرسه الجامح ويبقى من وراءه بيكيه وبيكي ما يرحل معه من الق ورفعة، هذا هو حال الفرسان المبدعين في هذا العالم الساحر الذي ندعوه المسرح العراقي، وفارسنا هو الراحل خليل الرفاعي، ابو فارس، الموهبة الشعبية الغوية نستحضر ذكرياته ونألقه وابداعه وطيبته، ننزعها من جدار النسيان، هذا العملاق واسمحو لي ان ادعوه بالعلاقة يمثل حالة مفردة في الفن العراقي عامة والمسرحي خاصة فالرجل الذي احتضن تاريخه الفني الذي امتد ل (60) عاما (85) مسرحية و(850) مسلسل و(تمثيلية اذاعية وتلفزيونية هو في نفس الوقت بسيط وطيب وكريم حد السذاجة في ميزان الانسانية، لم ينل شهادة فنية ولم يكن صاحب مدرسة فنية ولم يتصدر المهرجانات والاحتفالات او يتبجح بتاريخ فني او سياسي ولم يبهره بريق الكراسي لكنه جمع الفلكلور وحسب التمثيل والموهبة الفطرية والحس الشعبي والذهنية المتوقدة ومحبة الناس وتعلق الأطفال في شهادة واحدة طوقه كعقد من اللازورد طيلة سنوات عطاءه وهويتقل بين المسرح والتلفزيون والأذاعة، ماميز الرفاعي انه كان امينا على عمله، حريصا على الأخ بنظريات التمثيل دون ان يتعلمها في معهد او كلية وقد قدر لي ان اعامل معه في مسرحية (عقدة

قصر فيتيليتشي يحتضن معرضين للحضارة الأتروسكية

روما - موسى الخميس:

تستضيف الصالات الأثرية العريقة في «قصر فيتيليتشي» في مدينة تاركوبينا وقلعة «روسولي» الأثرية في مدينة تشيفيتري، في مقاطعة لانسيو -معرضين كبيرين للفن الأتروسكي- يستمران حتى 31 من هذا الشهر. حيث تعرض قطع فنية نادرة، لأول مرة، تبرز موهبتهم الفريدة والتطورة في مجال الإنتاج المعدني والنسجي إذ كانوا سادة النسل الجودي.

وتعد مدينتي جيرفيتري وتاركوبينا تاريخياً من أبرز المدن التي عاش فيها الأتروسكيين حيث تم اكتشاف الكثير من الآثار الخاصة بهم والأدلة الكتابية المتراكمة على مر القرون في كلتا المدينتين. وبفضل هذه الخصوصية اندرجت مقبرة تشيفيتري وتاركوبينا تحت حماية اليونسكو، التي أدرجتها قبل 15 عاماً في قائمة التراث الثقافي للإنسانية.

إضافة إلى معرض الحرف اليدوية الأتروسكية، الذي يسلط الضوء على الجودة العالية والحرفية الفائقة للحرفيين في إنتاجهم المعدني والنسوجات، تم تنظيم فعاليات مرافقة للمعرضين، تشمل العروض المسرحية والمعارض التشكيلية، والحفلات الموسيقية. بمناسبة مرور 15 عاماً على حماية اليونسكو وتساعد على معرفة المزيد عن آثار المدينتين ومتاحفها.

الحضارة الأتروسكانية، الاسم الحديث لحضارة عاشت في إيطاليا القديمة في منطقة توسكانا الحالية (عاصمتها الإقليمية مدينة فلورنسا) ومقاطعة اللانسيو (عاصمتها الإقليمية مدينة روما) وأطلق عليهم الرومان القدماء اسم إتروسكي.

تطورت ثقافة الأتروسكية في إيطاليا بعد حوالي 800 ق م على أنقاض الثقافة الفيلاوفية من العصر الحديدي.

نشأت هذه الأبريق في القرن السابع الميلادي لتتأثر بالتجار اليونانيين والجران في ماجنا غراسيا. وهي الحضارة الهلينية في جنوب إيطاليا. بعد عام 500 قبل الميلاد انتقل القرار السياسي لإيطاليا إلى يدي الأتروسكيين.

الإيطالي يصف الأتروسكيون

بأنهم

البربر

شهدت السنوات العشر الأخيرة العديد من الدراسات ومعارض وندوات حضرها العديد من علماء الآثار على كل أرجاء العالم لتسلط الضوء على غموض أصول الشعب الأتروسكي وحضارته العظيمة، والتي مثلت واحدة من أولى الحضارات على الأرض الإيطالية. تمحضت في عقد التسعينات من القرن الماضي عن نتائج حاسمة ومهمة، وسلطت الأنوار على أقدم وادهش حضارة صالغها الغمور والنسيان، وظلت مغلقة بظلالها ولغتها حتى سنوات قريبة. بعد أن عاشت قبل أكثر من ألفي سنة على شتبه الجزيرة الإيطالية ولفترة امتدت أكثر من عشرة قرون، في أغلب الأحيان يعد الإيطالي المعاصر

الصباح الجديد - متابعة:

العديد من القصص العالمية المعروفة مثل سينديلا والأميرة النائمة وقطر الندى أو سنو وايت والأرقام السبعة انتجت أكثر من نسخة وحتى السيناريو لكل قصة كانت في بعض النسخ محورا مختلفا لبعض النسخ وأحيانا أراد السيناريست إضفاء شيء من الواقعية على القصة.

يعد الجمال النائم أو الأميرة النائمة إحدى القصص التي قدمت لي الأدب العالمي للموسيقار الروسي بيتر إيتش تشايكوفسكي ثم تأليفه في العام 1980م ويتألف من ثلاث فصول بأربعة مناظر تم عرضه لأول مرة في السادس عشر من يناير كانون الثاني من العام 1980م على مسرح مارينسكي في مدينة سانت بطرسبورج، والقصة خيالية من وحي قصة كتبها الكاتب الفرنسي شارل بيرو Charles Perrault.

جمع تشايكوفسكي في تلك الرواية ما بين العظمة والسدف والمتعة والجمال حتى ليكون موسيقى تتحف الجمهور مثل ما فعل في بالية بحيرة البجع. عند العرض الأول بحسب النقاد والجمهور والذي اجمعوا عليه بأنه كان رائعاً. في العرض الأول حضر الفيلسوف الكسندر الثالث ومعه عدد من الأمراء والنبلاء وعلى الرغم أن الجميع اجمع على جمال العمل، إلا أنه قبل بفترة من الفيلسوف والنبلاء.

تبدأ القصة في زمن قديم داخل قصر الملك فلورستان الرابع عشر، حيث تقام الاحتفالات بمناسبة تعميده



العديد من المقاطعات الصغيرة التي كانت تحت سيطرة الأتروسكيين، إلا أن تلك التحالفات كانت بمثابة المهمد الأساسي للقاء الشخصية الأتروسكية التي انفصلت عن مجتمعاتها القديمة وبدأت تشعربانها عاجزة ومترهلة عن مواجهة سطوة الواقع الجديد، حيث كان القرن الأول قبل الميلاد شاهداً على نمط إيطالي جديد في الحياة أخذت فيه اقوام وشعوب كثيرة كانت تعيش على شبه الجزيرة الإيطالية.

العصر الذهبي لـ "الأتروسكيين"

في قري منطقة (تروكينا) الحضارة التي شهدت العصر الذهبي للشعب الأتروسكي ما تزال إلى زماننا هذا العديد من الرموز الحضارية المتقدمة التي تشهد على العالاق الإنتاجية واساطير الخصب والأساطير التي تفسر أحداثا تاريخية أو طبيعية متمثلة بالندوات والرسوم الجدارية التي تنتشر على جدران القبور التي اكتشفت مؤخرا والتي فتح قسم منها للزائرين والجمهور الأخر ممازال تحت الترميم والصيانة. منذ احقاب طويلة والعلماء يحاولون اكتشاف النقاب عن لغز الرموز اللغوية لهذا الشعب، حتى استطاعت أخيرا مجموعة من علماء اللغات القديمة كشف هذا السر العظيم لهذا الشعب الحضاري، ولم تكن عملية البحث والترجمة امرا سهلا، فقد وقعت امامها عوائق عديدة خاصة فيما يتعلق باسماء اسياد وحكام ومدن وحقب، وقد اكتشفت ثلاث شيفرات هي عبارة عن الواح ذهبية مكتوبة باللغة الأتروسكية، ويعتقد بان هذه الواح من الممكن أن تكون المفتاح الجديد لمعرفة لغة هذا الشعب، إذ يعتقد بان حروف هذه اللغة

والرسم الجدارية التي تنتشر على جدران القبور التي اكتشفت مؤخرا والتي فتح قسم منها للزائرين والجمهور الأخر ممازال تحت الترميم والصيانة. منذ احقاب طويلة والعلماء يحاولون اكتشاف النقاب عن لغز الرموز اللغوية لهذا الشعب، حتى استطاعت أخيرا مجموعة من علماء اللغات القديمة كشف هذا السر العظيم لهذا الشعب الحضاري، ولم تكن عملية البحث والترجمة امرا سهلا، فقد وقعت امامها عوائق عديدة خاصة فيما يتعلق باسماء اسياد وحكام ومدن وحقب، وقد اكتشفت ثلاث شيفرات هي عبارة عن الواح ذهبية مكتوبة باللغة الأتروسكية، ويعتقد بان هذه الواح من الممكن أن تكون المفتاح الجديد لمعرفة لغة هذا الشعب، إذ يعتقد بان حروف هذه اللغة

الاقوام الجديدة مثل الاسنين واللاتين والمارسيين وغيرهم، وظلوا ملاحقن بالعبودية والحروب الدموية، فدخلوا بالأزمنة الجديدة، فكانت بمنزلة الوسيلة لتشتيتهم بالاندماج بالحياة الاجتماعية الجديدة.

لقد بنت القرصنة والتجارة البحرية عظمة الأتروسكيين، إلا أن توسع مدينة (سيراكوصة) في جزيرة صقلية وخصومتها مع مدينة أثينا اليونانية عجل في انهيار ذلك المد التجاري والمهم، وبسبب ذلك بداية الانحسار الحضاري من دون رجعة، ولم ينعج الأتروسكيين خلفاتهم مع الفطاحلين والباحثين لإيجاد منفذ جاري عن طريق البحر الأدرياتيكي، فقد اغلق عليهم شعب (الجيليتيون) من الشمال وحاصرتهم روما التي احكمت سيطرتها على نهر التيفر، وهو الطريق الحيوي للاتصالات داخل إيطاليا القديمة ما اجرهم على الموت اختناقا.

ان مدينة (تشيفيتري) الموجودة على التلال الشمالية في مدينة روما هي احدى أبرز المعالم الحضارية التي بإمكانها ان تفرد المشاهد الى معرفة ذلك الظل الحضاري العظيم، وقدرة هذا الشعب الذي لو كانت قد اتحت له ظروف اخرى لانتشر من روما العظيمة هيمنتها الإيطالية، ان مقاطعتهم الصغيرة لم تكن متحدة، وغالبا ما كانت في صراع دائم فيما بينها، ما سهل على قوم (اللاتين) فرض سيطرتهم على الاماكن المحيطة، وتعددت مواقع القوة، وتطور مراقبة التجارة البحرية، نحو الشمال وروما التي مثلت المركز، ونحو الجنوب حيث المستعمرات الأفرقية ما اضطر الأتروسكيين الى الاستسلام بعد ان زادت حدة الصراع ما بينهم وبين

ان زادت حدة الصراع ما بينهم وبين

وتبين العديد من منحوتاتهم على سطوح الرليف الحجري، استخداماتهم في حصول معرفية كثيرة تتعلق بالولادة والموث والبعث ومعالمجة الامراض والأوبئة، كما اشتهروا بالطب والعرفة البيولوجية الدقيقة وكذلك اشتهروا في مستواهم العلمي وبكل ما يتعلق بالارقام، فهم كانوا علماء الجبر والحسابات والمنجزات الفلكية الباهرة كتنشخيص ظاهري الكسوف والخسوف، ومرافقة مجرى العديد من الكواكب والأجرام السماوية، وأجارات مرموقة في مجال التقويم السنوي، وتصور العديد من الجداريات الكبيرة المنقوشة وهي من اللوائح الحجرية الضخمة التي يبلغ طول بعضها أكثر من ثلاثة أمتار، العديد من الكوارث الطبيعية والحروب والانتصارات وتاريخ واعمال وأجارات الاسياد، والاحتفالات الدينية، وتنصيب الرؤساء وطرق وأساليب استخداماتهم للسلح.

لقد تمكن البحث الأثري والأثني في السنوات الأخيرة من تحقيق ثورة حقيقية في معرفة وفهم هذه الحضارة الهامة، فدارسو هذه الحضارة يدركون اليوم على سبيل المثال ان المناطق التي احتلتها حضارة الأتروسكيون كانت بمثابة القاعدة التي هيأت حضارات عظيمة أبرزها الحضارة الرومانية، وان الأتروسكيين كانت لهم صلاتهم وتداخلاتهم الاقتصادية والسياسية والإيديولوجية الضخمة مع شعوب مناطق آسيا الصغرى التي تزحوا منها.

كان على علماء آثار جامعة تورينو الإيطالية وإدارة الكونز الأثرية في إتروريا الجنوبية انتظار إزاحة الحجر الذي يعلو منذ 2700 عام سرداب مقبرة دوغانتاشا في مدينة تاركوبينا، الذي يعود تاريخه إلى القرن السابع قبل الميلاد، للناكذ من أنهم أول من يصل هذا المكان، وعثر العلماء داخل المقبرة على الهيكل العظمي لأمبر إتروسكي رافدا في قبره الحجري حُطب به الأسلحة والأواني التي خُبات في بعضها مجوهرات وأختام وسهم ورمح وغيرها من متعلكات هذا النبيل الذي لا يعرف كيف ومتى توفي بالضبط في عهد ملك روما تاركوبينوس بريسكوس.

ووصف البروفيسور آيساندرو ماندوليسي أستاذ علم الأتروسكيات والآثار الإيطالية في جامعة تورينو هذا الاكتشاف كونه هاملا للغة حيث يعود العثور على آخر مقبرة لم تحسبها يد إلى أكثر من ثلاثين عاما مضت، وبإمكانها منحنا المزيد من المفاجآت، ويعمل البروفيسور ماندوليسي ورفيقه منذ سنوات في مقبرة دوغانتاشا، ولا يتشكل العثور على قبر الأمير سوى أهم الاكتشافات التي تم التوصل إليها حتى الآن في هذا المكان الذي يمثل المنقبي بين عالمي الأحياء والأموات.

وتتميز فراءة هذه الرسوم الجدارية في أنها لا تصور مشاهد من العالم الآخر بل مشاهد من الحياة اليومية، ما يدل على أن هذا الفضاء كان يقوم بوظيفة ساحة المنقبي بين الأحياء والأموات.

الدراسات الأخيرة تؤكد على ان اولى هجراتهم جاءت من اسيا الوسطى، وبالذات من بلاد الرافدين واصولهم سومرية ويعود تاريخ نبتوتهم الى منتصف العصر الحديدي، وقد استطاعوا التعبير عن ثقافة اصيلة خاصة بهم وتركوا اثرا محمدا في

الانتقال من عصر ما قبل التاريخ الى التاريخ، يكتشف لنا الدارسون

التاريخية التي تربط المرحلة الأخيرة من وجودهم والتي تمتد أكثر من 1000 سنة قبل الميلاد بزمن

نتتو مدينة روما، وتتحدث الاساطير الرومانية عن المعارك التي دارت بين الجيوش

الأتروسكية والهجمات المتكررة على روما.

تبدأ القصة في زمن قديم داخل قصر الملك فلورستان الرابع عشر، حيث تقام الاحتفالات

بمناسبة تعميده ابنه الرضيعة أورورا، ويبدأ الضيوف بالدخول

للقصر الفخم المزين بجبال

الأزهار الجميلة والجميع يبدو عليه

الفرح والسرور فيبعد سنوات تحققت أمنية

الملكة ورزقت بطفل، وتصدق آلات

الترومبيت معلنة عن دخول الملك

والملكة ويتبعهم اللوردات والسيدات

والخدم، وتبدأ الرقصات بالحنل

الواحدة تلو الأخرى ويبدأ مسؤول

الضيوف بمتابعة من ضمن المدعون

للحنل سبع جنيات،

فتحت الأميرة الهدية فوجدهت مغرلاً غريباً، ولم تتعرف الأميرة عليه لأن والدها قد أمر باتلاف جميع مغازل القصر ويصيب الأميرة المغزل الشرسيرة عن شخصيتها وتعلن عن بداية اللعنة وتظهر الجنية الطيبة وتستعمل قدراتها، ولكن من دون فائدة فقد حُكِم عليها بالنوم مع أوبوها وحاشيتها.

في المشهد الثالث من العرض يظهر الأمير Désiré محاطا بالنبلاء ويغلب عليه الحزن فنظهر الجنية الطيبة وتضع أمامه صورة الأميرة النائمة فيهرع الأمير خلف الصورة المتخيلة، ثم يترجى الجنية الطيبة بالبحث عنها، تأخذ الجنية التي للملكة الخربة التي يغطيها نوم عميق فتحاول الجنية الشرسيرة إخفاء الأميرة الصغيرة، ولن من دون جدوى فيجد الأمير الأميرة الجميلة، ويفعلها فتتكسر اللعنة وتفيق وتنسقيط الملكة كلها، ويتم الزفاف على أنغام الموسيقار المؤلف تشايكوفسكي وينتهي العرض.

يذكر ان قصة الاميرة النائمة لها نسخ عدة من أفلام الكارتون والأفلام السينمائية بأبطالها الحقيقيين، وكان اخر نسخة من القصة بعنوان مينيفيسيت التي قامت بدورها النجمة الجليتا جولي، وحاول السيناريست في هذه النسخة تبرير خول الجنية الى شخص شرير، حتى انها في الفيلم حُب الاميرة وخاول انقاذها من لعنتها لكنها لا تقدر على ابطال مفعولها وبالنهاية يبين السيناريست بان الحب الحقيقي لا يعني بالضرورة ان يكون صاحبه اميرا، بل يمكن ان تكون الجنية نفسها صاحبه، وهي من تلقي باللعنة، وتسقطها.



والرابعة غنت أن تكون راقصة، أما الخامسة أن تغني بصوت جميل، والسادسة غنت أن جيد العزف على جميع الآلات الموسيقية، وعندما بدأت الجنية السابعة في التفكير بأمنية للأميرة الصغيرة، فجأة تظهر الجنية الشري Carabosse وتعلن عن غضبها لعدم دعوتها الى الحفل، ثم تقوم بوضع لعنتها على الأميرة الصغيرة، وتتدخل الجنية الطيبة Lilac وترغفها على مغادرة القصر

جنيات. عندما شاهدت الجنيات الطفلة كل واحد منهم غنت لها أمنية، وكانت الجنيات يعرفن بأسماء جنية البنابيع الجنية السابعة وجنية فنتات الخبز وجنية الكاميليا وجنية الحديقة الساحرة. غنت الجنية الأولى أن تكون الأميرة الصغيرة أجمل فتاة في العالم، أما الجنية الثانية فغنت أن تمتلك الطفلة عقل ملاك، أما الثالثة فغنت أن تكون الطفلة رئيسية،

ابنته الرضيعة أورورا، ويبدأ الضيوف بالدخول للقصر الفخم المزين بجبال الأزهار الجميلة والجميع يبدو عليه الفرح والسرور فيبعد سنوات تحققت أمنية الملكة ورزقت بطفل، وتصدق آلات الترومبيت معلنة عن دخول الملك والملكة ويتبعهم اللوردات والسيدات والخدم، وتبدأ الرقصات بالحنل الواحدة تلو الأخرى ويبدأ مسؤول الضيوف بمتابعة المدعون، كان من ضمن المدعون للحنل سبع

جنيات. عندما شاهدت الجنيات الطفلة كل واحد منهم غنت لها أمنية، وكانت الجنيات يعرفن بأسماء جنية البنابيع الجنية السابعة وجنية فنتات الخبز وجنية الكاميليا وجنية الحديقة الساحرة. غنت الجنية الأولى أن تكون الأميرة الصغيرة أجمل فتاة في العالم، أما الجنية الثانية فغنت أن تمتلك الطفلة عقل ملاك، أما الثالثة فغنت أن تكون الطفلة رئيسية،

المسرحي المغترب رياض محمد علي

مسرحية انا سلمى .. تناقش عوالم المرأة الشرقية ومعاناتها في الغربية

مثل الكثيرين غيرها على قوائم اللاجئين الطويلة والمفتوحة على الجهول. فمت وبالتعاون مع بطلة العمل سورية الاصل بنقل لغة النص المسرحي المترجم من العربية الفصحى الى اللهجة السورية. لأن توليفة النص كانت تتحدث عن امرأة سورية تعيش في المانيا. ومتزوجة من رجل الماني والتي تعاني من غربة مزدوجة خارج البيت وداخله. لقد أجزت هذا العمل المسرحي بلغتين العربية والالمانية وقامت بالدور لشخصية (سلمى) الممثلة السورية روض الخطيب والتي سبق لها العمل معي في مسرحية بيت النساء. اما تقديم مشاهد العمل باللغة الالمانية فقامت بأدائها الدور الممثلة الالمانية أليزابيث ك.

* اين عرضت المسرحية لأول مرة واين ستعرض مستقبلا؟

«المسرحية قدمت يوم الرابع عشر من ايلول المنصرم كعرض تجريبي باللغة العربية. وقدمت في اليوم الذي يليه باللغة الالمانية على خشبة مسرح المدرسة العليا للفنون في مدينة مانهايم الالمانية. وقد فوجئنا بحضور مشترك قوي من الجالية العربية الالمانية. والكثير من الجاليات الأجنبية. وكان الحضور النسائي طافيا. نخطط لأن نقوم بجولة في المدن الالمانية الكبيرة وبعض الدول الأوروبية ومتوجهين بذلك الى الجاليات العربية هناك. اما هدفنا الابعد فهو ان نتوجه بالسماح لنا بالاشتراك في مهرجان القاهرة المسرحي ومهرجان قرطاج المسرحي»

* كيف تتفاعل جمهور النظارة مع العرض؟ وهل كان من ضمن الحضور عرب او عراقيين؟

«كان تفاعل الجمهور الذي حضر العرض التجريبي بلغتيه محفزا وثرى جدا كون ان موضوع المسرحية كانت موضوعة السماع في المانيا واروپا تناقش تفاصيل عوالم المرأة الشرقية ومعاناتها الشخصية والعامه. وخاصة في هذه الفترة من الزمن وتطورات الاحداث الكارثية التي تمر على منقطعتنا وانعكاسها على المانيا خاصة والتي تأثرت بموضوعة الهجرة السورية والعربية الكثيفة اليها واصبحت موضوعة حقوق المرأة في الشرق من اهم مواضيع النقاش العام في الشارع الالمانتي».



زوجته الممثلة المسرحية المناضلة ضد الفاشية (فرانكا رام) فرقتهم المسرحية التي قدمت الكثير من الاعمال التي كتبها واخرجها (داريو فو) ومثلتها زوجته (فرانكا رام). يقول علي: «مسرحية (امرأة وحيدة في البيت) والتي اعطيتها اسم (انا سلمى) قام بترجمتها الى العربية المؤلف المسرحي والمترجم (ماجد الخطيب) تتحدث عن امرأة من سورية وصلت الى أوروبا كسائحة. ومع بدء الحرب في سورية نتابع بتسللنا الى لاجئة. وتصبح أسما معلق

للنص المسرحي لتصبح تلك المرأة الجيرة وأختيرة في البيت باختيارها. وبخلفية معاناتها مع موضوعة الاندماج كهجرة عربية. وانا اعمل ومنذ مدة على اخراج اعمال تركز الضوء على مشكلات المرأة العتمة. داريو فو الاديب والمؤلف المسرحي. المؤلف المسرحي والرسام الايطالي الحائز على جائزة نوبل للآداب عام 1997 والذي طور نظرية (المسرح الخفي) التي لا تعتمد على وجود صالة خشبة للعرض المسرحي. بل كان يفاجأ الجمهور بعروضه المسرحية في الاجتماعات. ووسط الاسواق. والتجمعات. والشوارع. اسس مع

مؤسسة (الكارتاس) الاجتماعية. (بدون المانيا) للكاتب ماجد الخطيب ومسرحية (انا سلمى). وكل الاعمال المسرحية التي أجزاها كانت باللغة الالمانية ماعدا المسرحية الاخيرة فكانت بنسختين المانية وعربية». *كيف تم اختيارك لنص مسرحية انا سلمى؟ ما الذي حفرك لاختيارها؟ -تم اختياري للنص المسرحي (امرأة وحيدة في البيت) للمؤلف المسرحي الايطالي (داريو فو) لانها مسرحية ذات بناء درامي قوي ومن شخصية واحدة. وفيها الكثير من التحدي للمخرج والممثل. فمت بإعادة توليف

مؤسسة (الكارتاس) الاجتماعية. كما كلفت من النفايات الالمانية بإجاز فلم وثائقي خاص». تلى ذلك أجزاى افلام وثائقية اخرى بتكليف من محطة التلفزيون األبي وبعض الجمعيات الفنية والثقافية لمدينة (لودفيكسهاسن) والمشاركة في مهرجان الثقافة العراقية في المنفى بتكليف من البرلمان الاوربي في بلجيكا. قام بتصميم وتنفيذ الاثارة لمسرحية للراحل عوني كرومي ومسرحية اخرى للفنان فاضل السوداني. في عام 2010 الف واخرج مسرحية (تأجيل مستمر) بتكليف من

المسرحي. في عام 1990 حصل على وظيفة مع فريق مصممي الاثارة في المسرح الوطني لمدينة (مانهايم). ويقول: اكتسبت خبرة تقنية مهمة في هذا المجال كانت لي مشاركة في تصميم وتنفيذ الاثارة لمسرحية الفنان جواد الاسدي (الخادمتان) ضمن مهرجان الثقافة العراقية في المنفى عام 1990 في دار الثقافات العالمي وفي عام 1993 فمت بإخراج اول اعمال المسرحية في مدينة (كولون) بعنوان (معكم وبدونكم). ويتابع: عام 1994 قدمت مسرحية (بعيدا عن البيت) في مدينة (لودفيكسهاسن) بتكليف من

حاوره سمير خليل:

كثير من الطاقات التي تبعثت في بلاد الشتات. لم يستح لها الوقت ان تنشر ابداعاتها في وطنها الام. حلقت صوب بلاد الغربية حمل معها همومها وحنينها وابداعها. رياض محمد علي واحد من هؤلاء. فبعد ان كان طالبا متميزا في عروض اكااديمية الفنون الجميلة بداية ووسط سبعينيات القرن الماضي. لم يتسن له حال الكثيرين من أبناء جيله مواصلة الشووط الابداعي داخل العراق. لانه اضطر الى مغادرته. عن مسيرته بعد مغادرة العراق يقول: بعد خروجي من العراق في عام 1979 فقدت مثل الكثير من المثقفين والفنانين العراقيين بوصلة الحياة ومعها القدرة على الاستمرار او التواصل مع الثقافة والفن بعيدا عن الوطن.

ويتابع: في اثناء اقامتي في الجزائر تم تأسيس (رابطة الفنانين والصحفيين والمثقفين العراقيين) والتي بدأت من خلالها اعادة العمل بإنتاج ثقافة وفن بديل عن ثقافة النظام وقتها. وكان لي مع بعض المسرحيين بعض من الانتاجات المسرحية المتواضعة والتي كنا نقدمها في مقراتنا السكنية. ويضيف: «بعد الهجرة الثانية واجبارنا على مغادرة الجزائر في عام 1988 واللجوء الى المانيا ذهلت بالإمكانيات الرائعة في مجال انتاج الفنون وطرق عرضها وتنسيقها لجمهور يطلب المزيد باستمرار. البشر هنا يخصص جزء من دخله المادي في استهلاك الفنون والثقافة والادب لشعوره بالخاجة الروحية اليها. احتضنتني مجموعة المانية مسرحية. فتحت لي الطريق للتعرف على ثقافة وننون البلد. ومع الوقت وجدت في نفسي القدرة والثقة مرة اخرى بان اسهم ببعض الانشطة. وان اصعد مرة اخرى على خشبة المسرح بشكل احترافي. خاصة بعد ان عملت على تطوير ادوات المسرحية بنحو علمي ومنهجي من خلال الدخول في ورشات تطوير الممثل. واصبحت عضوا في فرقة مسرح محترفة في مدينة (مانهايم)» اول مشاركاتة العملية كانت في مهرجان الاخوة الالمانتي النمساوي

تاريخ التلفزيون.. العراق الأول عربيا

تاريخه هذا؟ بعدها جاء التلفزيون الجزائري في نهاية شهر ديسمبر كانون الأول عام 1956 إبان الفترة الاستعمارية حيث أقيمت مصلحة بث محدودة الإرسال. كانت تشمل ضمن المفايس الفرنسية وبعد استحداثها اهتماما بالجالية الفرنسية المتواجدة بالجزائر آنذاك كما اقتصر بثها على المدن الكبرى للجزائر حيث أنشأت محطات إرسال ضعيفة تقدر بـ 819 خط على المدى القصير موزعة على ثلاث مراكز في قسنطينة. الجزائر العاصمة. وهران. وفي لبنان وضع حجر الأساس لمبنى التلفزيون الرسمي في العام 1957. لكن إجاز المشروع تأخر ليبدأ البث في أيار (مايو) 1959. وفي العام نفسه وقعت مصر اتفاقية مع «صوت أميركا» لتزويدها بشبكة إرسال تلفزيونية وتدريب كوادرها الاعلامية. وفي تموز يوليو 1960 امتلكت مصر قناة تلفزيونية. واللافت ان القناة هي الرابعة على مستوى العالم العربي بعد قنوات «أرامكو» وبغداد وبيروت.

الراديو الحكومية في أيلول سبتمبر 1959 بأن تقوم بالبث التلفزيوني من نيودلهي لمدة ساعة واحدة مرتين في الاسبوع. إلا أن الرزاة (التلفزيون) الهندي طعم في العام 1961 برامجه بالأفلام والأغاني المحلية ما زاد عدد المشاهدين. لتتوسع الهند في هذا الصدد بعد دخولها عصر الأقمار الاصطناعية. بعد تلفزيون العراق أول تلفزيون عربي بدأ إرساله التلفزيوني الأول عام 1954. وبدأت القصة قبل ذلك بعام حين حضرت إحدى الشركات الالمانية للمشاركة في معرض تجاري للأجهزة الإلكترونية في بغداد وصادف أن بين معروضاتها مرسله لبث التلفزيوني باللونين الأبيض والأسود مع استوديو صغير مجهز بلسوازم التصوير وعدد من المراني (أجهزة التلفاز) التي شجنت انتباه العراقيين واصابتهم بالدهشة كونهم لم يروها أو يسمعوها بها من قبل. وبعد انتهاء المعرض قررت الشركة إهداء تلك المعروضات إلى حكومة العراق الملكية. بدأ البث التلفزيوني في بغداد بتاريخ 1956/5/1 ويعد بهذا التلفزيون العراقي أول محطات التلفزيون الناطقة باللغة العربية في العالم على الإطلاق. وجهزت شركة باي البريطانية بأدوات البث والاستوديوهات التي اقتصر البث في بداية الامر على بغداد. ثم وفي اواخر الستينات شمل البصرة. الموصل. وكركوك. وفي العام 1976 بدأ وعلى نطاق ضيق أول إرسال ملون وعلى القنوات 987 وفي العام 1977 تم ربط كل محطات البث في أنحاء العراق بشبكة المايكرويف. لكن هل يتناسب حاضر التلفزيون العراقي مع

استقطابه اهتمام الطبقات الاجتماعية للمثقة. وفي عام 1935 عرف الألمان للمرة الأولى خدمة الإرسال الفضائية. واستطاعت فرنسا أن تدشن أول إرسال تلفزيوني منتظم من برج إيפל عام 1939. ومنحت حكومة فينشي التابعة للألمان حق امتلاك وتطوير وسائل الاعلام المرئي للقطاع الفرنسي الخاص. ما أطلته الدولة الفرنسية بعد انتهاء الحرب. وانطلق البث التلفزيوني المنتظم للمرة الأولى في موسكو في عام 1939. حيث وظف السوفييت رباتهم في مجال الفضاه في الإرسال عبر الأقمار الاصطناعية. لتصبح محطة موسكو من بين أوائل المحطات التلفزيونية في العالم التي بثت برامجهما فضائيا إلى العالم. وفي اليابان. يعود تاريخ البث التلفزيوني التجريبي إلى العام 1939. وحتى بداية الستينات كان مصدر الجزء الأعظم من المواد المعروضة على الشاشنة الصغيرة هو الولايات المتحدة لكن سرعان ما بدأ اليابانيون إنتاج برامج ومسلسلات محلية. ليتراجع نصيب البرامج الأمريكية إلى 5 في المئة من المعروض على الشاشنة. ولم يدخل الرزاة (التلفزيون) إلى الصين إلا في عام 1958 وبمساعدة تقنية من الأخاد السوفييتي. وتسببت «الثورة السوفيتية» ما بين 1966 و1967 التي حصلت خيرة المبدعين الصينيين في مجالات الفنون المختلفة في تقليص عدد محطات التلفزة الصينية إلى واحدة انحصرت برامجهما في الشعارات.

وفي الهند سمح لمؤسسة 1884 عندما اخترع الالمانتي بول نيكو Paul Nipkow قرصا ميكانيكيا دوارا بفتحات صغيرة منظمه في شكل حلزوني عندما يتسرب تسليط الضوء عليها يتسرب الضوء من الفتحات ليعطي احساسا سريعا بحركة الصور المسجلة على هذا القرص. ففتح قرص نيكو المجال امام المخترعين للتفكير في ميكانيكية نقل الصور بطريقة ميكانيكية عبر الاسلاك إلى مكان اخر. وأصبح هذا القرص هو الأساس الذي قامت على اساسه التجارب التالية لتطوير تكنولوجيا لنقل الصور المتحركة من مكان إلى اخر سواء عن طريق الاسلاك او بالتلفزيون. وسقط منافسة حامية ما بين شركات التلفزة الأمريكية الثلاث الكبرى NBC وCBS وABC. وشهدت بدايات هذه الحقبة أول استعمال للرزاة سياسية حينما غطت شركة CBS حملات الانتخابات الرئاسية الأمريكية لعام 1952. وكان للتلفزيون لاحقاً دوره في ترجيح كفة جون كينيدي على منافسه ريتشارد نيكسون. إلا أن بريطانيا هي أول من دشن خدمة البث التلفزيوني المنتظم في عام 1936. من خلال هيئة الإذاعة البريطانية BBC التي تعتبر أيضا أولى مؤسسات التلفزة التي تقدم التصوير والبث الحي من خارج الاستوديوهات المغلقة. وجاءت الطفرة الحقيقية في الـ 17 مايو 2006. وتم عرضه في الولايات المتحدة لأول مرة في 18 مايو 2006. وبلغت إيراداته \$758,239,851

الأفلام التي حققت اكثر الإيرادات في السينما العالمية

اذ بلغت إيراداته \$921,743,261 وأيضاً فيلم شريك 2 الذي بلغت إيراداته \$919,838,758 الرجل العنكبوت 3 لم يحصد النجاح الذي حصل عليه جزئه الأول اذ وجد عدد من المتابعين ان الاجزاء التي تلته فيها افعال لا يشد الجمهور. فيلم العصر الجليدي.. ظهور الديناصورات بلغت إيراداته \$886,686,817 وحصد جزئه الثاني "العصر الجليدي.. تباعد القارات" \$877,244,782 فيلم أنا الخفير 2 بلغت إيراداته \$854,030,820 اما فيلم المنحولون 2: انتقام الساقط فيبلغت إيراداته \$836,303,693 ويدخل فيلم ملحمة الشفق.. الفجر المشرق الجزء الثاني الى قائمة اعلى الإيرادات بعد ان بلغت إيراداته \$829,685,377 مع فيلم Inception الذي بلغت إيراداته \$825,532,764 فيلم يوم الاستقلال بلغت إيراداته \$817,400,891 وفيلم إى تي بلغت إيراداته \$792,910,554 مع الأخذ بالاعتبار تاريخ الإنتاج لبعض الأفلام لأن تي إنتاج الثمانينيات أي انه بالمقارنة تكون إيراداته خيالية. فيلم السرعة والغضب 6 بلغت إيراداته \$787,979,850 وإنديانا جونز وملكة الجمجمة الكريستالية بلغت إيراداته \$786,636,033 وفيلم 2012 بلغت إيراداته \$769,679,473 شيفرة دا فينيتشي وهو فيلم روائي أمريكي. صدر عام 2006 ومقتبس من رواية بالإسم نفسه للكاتب دان براون. وتم عرضه في ليلسة افتتاح مهرجان كان السينمائي في 17 مايو 2006؛ ثم عرض الفيلم في بلدان متعددة في 17 مايو 2006. وتم عرضه في الولايات المتحدة لأول مرة في 18 مايو 2006. وبلغت إيراداته \$758,239,851



مليار دولار

هناك أيضا في القائمة فيلم آيرون مان 3 بلغت إيراداته \$1,215,439,994 والمتحولون.. فيلم في عام 1995 عندما بلغت إيراداته \$1,123,794,079 سيد الخواتم.. عودة الملك وقد بلغت إيراداته \$1,119,929,521 قراصنة الكاريبي.. صندوق الرجل الميت بلغت إيراداته \$1,066,179,725 وبطلوته النجم جوني ديب. وبلغت إيرادات أحد اجزائه بعنوان قراصنة الكاريبي.. في بحار غربية \$1,043,871,802 فيلم الحديقة الجوارسية 1 بلغت إيراداته \$1,029,153,822 وفيلم حرب النجوم الجزء الأول.. تهديد الشبح بلغت إيراداته \$1,027,044,677 ودخلت الأفلام "اليس في بلاد العجائب" و"الوهيب. رحلة غير متوقعة" و"فارس الظلام" و"الأسد الملك". إضافة الى عدة أجزاء من سلسلة هاري بوتر وقراصنة الكاريبي. وسيد الخواتم التي خولت الى أجزاء بفضل الأرباح الخيالية التي حصدها بعد عرضها في دور السينما. الحث عن نيمو دخل قائمة اعلى الأفلام من حيث الإيرادات



مليار دولار

أن يكون هناك قصّة حُبّ تتخلل أحداث الفيلم لإيصال المشاعر للمشاهدين والتعبير و اظهار هذه الكارثة. بدأ إنتاج الفيلم في عام 1995 عندما قام كاميريون بتصوير حطام السفينة الحقيقية. والتصوير غرق السفينة بنيت نماذج مصغرة وصوّ حاسوبية وبني نموذج للسفينة على شاطئ روساريو في كاليفورنيا. المنتقمون فيلم إصدار عام 2012 تم إصداره في يونيو 2011 وكان ثنائي الأبعاد. ويشكل ثلاثي الأبعاد. وهو الفيلم الوحيد من سلسلة أفلام هاري بوتر يكون ثلاثي الأبعاد. يعد أفضل الأفلام من ناحية الإيرادات. هاري بوتر ومفدسات الموت - الجزء 2 تم إصداره في يونيو حزيران 2011 وكان ثنائي الأبعاد. ويشكل ثلاثي الأبعاد. وهو الفيلم الوحيد من سلسلة أفلام هاري بوتر يكون ثلاثي الأبعاد. يعد أفضل الأفلام لعام 2011. وأعلى إيرادات لعام 2011. محققاً أيضاً أعلى إيرادات بين أجزاءه الثمانية. وقد وصل إجمالي إيراداته أكثر من

الصباح الجديد - متابعة: ننشر هنا قائمة تضم أفلاما عالمية كانت الأكثر تحيقا للإيرادات في تاريخ السينما. من بينها أفلام تحطت حاجز الملياري دولار. لتثبت هوليوود أن السينما لا تعد فنا فقط. بل تضخم الصناعات الموجودة عالميا.

وإلرجوع إلى أرشيف السينما العالمية وأهم الإحصائيات التي تناولت إيرادات الأفلام. جُذ ان هناك عمليين تحطت إيراداتهما حاجز الملياري دولار. ويحتل فيلم الخيال العلمي "أفاتار" القمة بـ 2.8 مليارين و782 مليون دولار. يليه فيلم "تيتانيك" بـ 2.2 مليارين و186 مليون دولار.

كما جُذ ان هناك 16 فيلما تجاوزت المليار دولار منها "المنتقمون.. وهاري بوتر ومفدسات الموت. الجزء 2. آيرون مان 3. وسيد الخواتم- عودة الملك. قراصنة الكاريبي- صندوق الرجل الميت. و"حرب النجوم" - الجزء الأول- تهديد الشبح". وغيرها من الأفلام. أفاتار فيلم خيال علمي من إخراج جيمس كاميرون. تم طرحه في قاعات السينما في الولايات المتحدة الأمريكية في 18 ديسمبر كانون الأول 2009. وبعد عشرة أسابيع من طرحه في دور العرض تجاوز الفيلم حاجز الملياري دولار ليصبح حاليا أكثر الأفلام دخلا في تاريخ السينما. تيتانيك فيلم كوارث ملحمي رومانسي من إخراج وكتابة وإنتاج جيمس كاميرون. يتناول الفيلم كارثة غرق السفينة آر إم إس تيتانيك في أولى رحلاتها عبر المحيط الأطلسي وهو من بطولة ليوناردو ديكابريو وكيت وينسليت. استلهم كاميرون أحداث الفيلم من حطام السفينة الذي فتنه. حيث ذكر أنّ يجب

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

تنويه
تمديد إعلان مناقصة توفير خدمة صيانة المنشآت لمحطة معالجة المياه WS1
Extension for 1st Announcement for Provision of Facility Maintenance for WS1 Intake Area
رقم المناقصة: 082/SC/19
نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

Scope of work:
Scope of work includes but not limited to following description,
a) Replace the suction & discharges of intake pumps
There are four pumps in the intake area, their suction & discharge shall be replaced one by one to keep normal water supply for camp. All the new piping shall be painted according to the relative specification.
Considering the shutdown duration of WS1 is less than 3 hours, so the suction & discharge of each pump must be pre-fabricated in advance and replaced one by one. The new discharge manifold must have two tie-ins, one for the old piping to keep normal water supply for camp and the other with one temporary flange blind for new piping.
b) Reinforce the framework and the platform
The framework of the platform has been corroded in the river for over 8 years, so needs to be reinforced, and some plates have missed which need to be recovered again. The foundations for the framework maybe have some corrosion, so some repair works will be done.
c) Replace the steel transport pipeline
The water transport pipeline (10") from water intake to camp is approximately 1.8 km, in the middle of the transport pipeline is FRP, the section from water intake pumps to duty yard and the section next to the camp are steel pipes.
The section from water intake pumps to duty yard will be replaced by 3PE pipe(supplied by WAPEC); the length is about 120m. And this section crosses the river embankment subbase road, so some excavation and backfilling must be done. The river embankment subbase road is about 2m(high)*8m(width).
The pipeline must be constructed at first and be tied in short time to reduce the affection to WS1. The old pipeline will be removed by contractor after the new pipeline completed.

1- تم تمديد تاريخ غلق المناقصة من 2019/10/21 لغاية 2019/10/24
وعليه يجب على المشاركين تقديم العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل أو في موعد النهائي لطبق المناقصة 2019/10/21 عند الساعة 04:00 عصرا
2- معلومات المناقصة الأخرى مشار إليها في إعلان الصحيفة بتاريخ 2019/9/2
3- للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية

Meishisheng@petroalwaha.com
Lixiwen@petroalwaha.com

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

محافظة واسط/ قضاء الاحرار
حقل الاحدب النفطي
شركة نفط الواحه المحدوده/ قسم العقود

Date: 09-10-2019
Announcement No.: 041-SC-2019 3rd
إعلان للمرة الثالثة\ مناقصة توفير خدمة بناء غطاء حماية للمناطق المكشوفة من خط الأنابيب
3rd Announcement\ Provision of Construction Protective Cover for Exposed Pipeline
نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني
رقم المناقصة: (041-SC-2019)

تعن شركة نفط الواحه المحدوده العملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ قضاء الاحرار عن إعادة إعلان المرة الثالثة مناقصة توفير خدمة بناء غطاء حماية للمناطق المكشوفة من خط الأنابيب، فعلى من يجد لديه القدرة والتفاهد من الشركات المحلية والعالمية المتخصصة مراجعة (حقل الاحدب النفطي/ شركة نفط الواحه المحدوده/ قسم العقود) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents) والشروط المطلوبة مقابل مبلغ قيمة 100 دولار أميركي لا غير، بل مع استمارة طلب شراء وثائق المناقصة، وتكون وثائق المناقصة جزءاً لا يتجزأ من المشروع.
على جميع المتقدمين الالتزام بالشروط التالية عند تقديم عطاءاتهم:
1- جلب كافة وثائق تسجيل الشركة الأصلية مصورة (صورة طبق الأصل ملونة)
1.1 على الشركات العراقية المحلية طلب الوثائق التالية:
(أ) جيب كافة الوثائق الأصلية مصورة (صورة طبق الأصل ملونة) الخاصة بالشركة (هوية وزارة التخطيط، شهادة التسجيل ملونة، محضر الاجتماع، على أن تتضمن الشركة الفائزة بسجبت كافة الوثائق الأصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.
(ب) جيب عدم مصادقة (نسخة أصلية أو نسخة مصدقة) من هيئة الضرائب العامة نافذة لتهنية سنة 2018.
ملاحظة: في حال عدم تقديم الوثائق المذكورة أعلاه أو تقديم وثائق منتهية الصلاحية يكون لشركة الواحه الحق في اتخاذ الإجراءات اللازمة حسب الضوابط والتعليمات النافذة.
2- تقديم نسخة من الإصايل المسئلة المؤيدة والمصدقة من الجهة المستفيدة.
2.1 جيب على الشركات الدولية تقديم وثائق تسجيل الشركة والحساب الضريبي من بلدهم مصدقة وباللغة الإنجليزية.
2.2 تقديم نسخة من الإصايل المسئلة المؤيدة والمصدقة من الجهة المستفيدة.
3- على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (5 4,000 \$) بالدولار الأميركي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان معنون إلى (شركة نفط الواحه المحدوده) وبضمن الإشراف الاسم ورقم المناقصة ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن (سنة) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية بلس مقدم العطاء (أو أي من الساهمين في الشركة أو الشركاء المشاركة، بموجب عقد مشاركة) علماً أن مدة نفط العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.
4- إن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد الساهمين أو من يخوله بموجب وكالة صادرة من كاتب العمل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء وثائق المناقصة.
5- في حال اشتراك أكثر من متفص في تقديم عطاء واحد لتفكيك العقد تكون مسؤوليتهم (ضمانية تكافئية) في ذلك تنفيذها على أن يقدم مقدم مشاركة مصدق عليه أصلياً مع العطاء.
6- على مقدمي العروض تقديم العروض باللغة الإنجليزية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتكون العروض من:
أ) العرض الفني (قرص سي دي يحتوي على العرض الفني على شكل PDF)
ب) العرض التجاري (قرص سي دي يحتوي على العرض التجاري على شكل PDF)
ج) خطاب الضمان بقيمة (4,000 \$)
يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة، ويجب تقديمها وفقاً للمتطلبات لوثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف، ويجب أن توضع الظروف الثلاثة في ظرف واحد مغلق ومختوم ويذكر عليه اسم المشروع ورقم وثائق الشركة المقدمه.
7- موعد استلام العطاءات من الساعة 8:30 إلى الساعة 1:30 صباحاً بتوقيت مدينة بغداد من يوم الاثنين الموافق 2019/10/28 في الباب الرئيسي لحقل الاحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، ويستجرى عملية فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر من نفس اليوم وإذا صادف يوم العطل عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعد الفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
8- في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى توجيه قسم العقود قبل تاريخ 2019/10/24 بواسطة رسالة على البريد الإلكتروني المذكور أو تسليهاً باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.
9- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لآخر إعلان عن المناقصة.
ملاحظة: يجب على جميع المتقدمين جلب قرص CD (يحتوي على معلومات الشركة) لشركة نفط الوسط كجزء من متطلبات استلام العطاء.
الموقع الإلكتروني الخاص بشركة الواحه النفطية: www.petroalwaha.com
للمزيد من التفاصيل، والاستفسارات التواصل على الأيميلات التالية:

osama@petroalwaha.com / youhao@petroalwaha.com /
yusiping@petroalwaha.com

LUKOIL MID-EAST LIMITED
Announcement on Tender No. 268.WQ.TND.LOM.2019: "Provision of Due Diligence Services (Integrity Check of Business Entities and Individuals)"

LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders must meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:
a) Average annual turnover for the last 3 (three) years not less than USD 800,000 (eight hundred thousand US Dollars);
b) Proven fact of investigations already conducted in the countries of the relevant regions;
c) To have not less than 3 framework agreements for due diligence services for the last 3 (three) years performed by the Bidder.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before 24/10/2019). To submit the written application please follow the instructions specified to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

The written request of Bidder shall contain the following information:
* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent in electronic form without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Baghdad time) 24/11/2019

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

شركة لوك أويل مييد إيست المحدودة
تعلن المناقصة رقم 268.WQ.TND.LOM.2019 تقديم خدمات الحرس الواجب
فحص نزاهة الكيانات التجارية والأفراد

تقوم شركة لوك أويل مييد إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المحددة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال ثلاث (3) سنوات أخيرة عن 800,000 (ثمانية مائة ألف) دولار أميركي.
(ب) دليل موثق على إجراء التحقيقات المماثلة سابقاً في بلدان الإقليم ذات الصلة.
(ج) أن يكون لها ما لا يقل عن 3 اتفاقيات إدارية لتقديم خدمات الحرس الواجب خلال السنوات الثلاث (3) الأخيرة منفاذة من قبل مقدم العرض.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وإفية تؤكد أن الشركة عارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعا من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 2019/10/24). من أجل تقديم طلب المشاركة يرجى اتباع التعليمات المحددة على الرابط أدناه:

<http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

على أن يتضمن الطلب لمقدمي المعلومات التالية:
* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت بغداد) من تاريخ 2019/11/24.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الآتي:
Tender@lukoil-international.com

BASHNEFT
BASHNEFT INTERNATIONAL B.V.
announces the Re-Tender (Third Announcement) for Provision of Salman-2 Well Core Analysis, Block 12, Republic of Iraq

BASHNEFT INTERNATIONAL B.V. (a subsidiary of PJSC BASHNEFT) is the Operator for Block 12 (Exploration Block) in the Republic of Iraq under the Exploration, Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company (currently - Basra Oil Company) of the Iraqi Ministry of Oil.

Iraqi and foreign legal entities including Iraqi national and private companies as well as foreign companies having experience in works similar by nature to the subject of the RFQs, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the Republic of Iraq, are invited to participate in the RFQs and submit their bids.

1. The winning bidder shall bear the fees of publishing the announcement in (3) daily Iraqi newspapers.
2. The company participating in the tender should submit the following documents (no objection letter issued by the Memorandum Tax Authority for the year 2019, to have the experience in performing similar works ranging from (1-3), the company's memorandum of association, the company's certificate of incorporation, the identity of the contractors classification or the identity of the Chamber of Commerce according with the tender requirements, submit final accounts winning for the last two years, provide a Tax ID.
3. Submission of an authorization letter from the authorized person to submit the tender documents. The authorization shall be on the bidding company's letterhead and stamped with the company stamp with a copy of the identity of the authorized person.
4. Bid Bond issued by one of the approved Iraqi or foreign banks at the amount of 1% of the value of the Participant's Offer (Commercial Offer).
5. If the bids submission date falls on an official holiday, the next day shall be considered the bids submission date.
6. In case of the withdrawal of the tender winner (who offered the lowest price) from signing the contract, the contract will be offered to the bidder who offered the second lowest price, provided that he will agree with the price offered by the withdrawing tender winner. If the second lowest price bidder withdraws from signing the contract, the contract will be offered to the bidder who offered the third lowest price, provided that he will agree with the price offered by the withdrawing tender winner. And in the case of the withdrawal of the third contractor from the signing of the contract, there will be a re-tender.
7. Bidders shall submit 4 (four) separate sealed and signed envelopes (the 1st envelope - for a technical offer, the 2nd envelope - for a commercial offer, the 3rd envelope - for a Bid Bond, the 4th envelope - for a bidder's corporate documents). On each envelope the following information shall be mentioned: contents of the envelope, tender address and number, full company name, bidder's name, electronic address, telephone number.
8. The contractor is not obliged to accept the lowest bids.
9. The contracting authority may cancel the tender prior to the issuance of the letter of award based on justified reasons without compensating the bidders.
10. The bidder may not delete or modify any item of the tender documents or make any amendment thereof.
11. Bid Bond will be confiscated in case a bidder refuses to sign the contract after receiving a letter of award or when the bidder withdraws his bid from the tender within the bid's validity timeframe and after the closing date of the tender.
12. Foreign companies should submit proof of the existence of their office in Iraq.
13. The bids shall be submitted in hard and soft versions in two copies of each of all four envelopes mentioned above.
Procurement is organized by: Bashneft International B.V.
Postal address: Republic of Iraq, Baghdad City, Hay Al-Jamaa, Quarter 913, Street 26, House No 48
E-mail and tel.: TsygankovAE@bashneft.ru; +7 (495) 228-15-80, Ext.: 99-589
Procurement Executive: Mr. Alexander Tsygankov
Customer's Name: Bashneft International B.V.
Bids acceptance time and place: Republic of Iraq, Basra, Az Zubayr, Iraq Energy City, 28th October 2019, from 09:00 a.m. to 12:00 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
Bids opening time and place: Republic of Iraq, Basra, Az Zubayr, Iraq Energy City, 28th October 2019, 12:30 p.m. (Baghdad time, GMT+3).
To access the Tender Documentation please log on to <http://zakupki.rosneft.com/node/520296>
Notification on the Tender Procedure results will be published on the above-mentioned website and will be e-mailed to the participants. Expected period for reviewing participants' bids is 3-4 weeks after bids opening date.

BASHNEFT
تعلن شركة باشنيفت الدولية عن إعادة طرح المناقصة (الإعلان الثالث) لتحليل عينات اللب لبئر "سلمان-2" لثروة الاستكشافية- 12 في جمهورية العراق

شركة باشنيفت الدولية هي الشركة التابعة لشركة باشنيفت النفطية الروسية (شركة مساهمة عامة) وهي المشغل لثروة 12 (الثروة الاستكشافية) في جمهورية العراق ضمن عقد الخدمة للاستكشاف والتطوير والإنتاج والمرم مع شركة نفط الجنوب (شركة نفط البصرة حاليا) التابعة لوزارة النفط العراقية.

بناء على ما تقدم فإن كافة الشركات والمؤسسات العراقية والأجنبية مدعوة للمشاركة في هذه المناقصة بإرسال العطاءات بما في ذلك الشركات العراقية الوطنية والخاصة وكذلك الشركات الأجنبية والتي لديها الخبرة في أعمال مماثلة لموضوع المناقصة، والتي تسمح بها القوانين المعمول بها في جمهورية العراق و/ أو في بلدها ولديها شهادة أداء أنشطتها في جمهورية العراق وذلك بالالتزام بالشروط الآتية:

1- يتم نشر الإعلان الخاص بالمناقصة في (3) صحف يومية على أن يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.
2- تقوم الشركة المشاركة بالمناقصة بتقديم الوثائق التالية (كتاب عدم معارضة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2019، أعمال مماثلة تتراوح ما بين (3-1)، عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة، هوية تصنيف المقاولين نافذة أو هوية غرفة التجارة وحسب ما مثبت إزاء كل مناقصة، تقديم حسابات ختامية رابعة لآخر سنتين، تقديم جيب البطاقة التمييزية، تقديم هوية ضريبية).
3- تقديم تحويل من الشخص المخول لتسليم وثائق المناقصة ويكون التحويل على نموذج الشركة المقدمة للعطاء ومختوم بختم الشركة مع نسخة من هوية الشخص المخول.
4- تقوم الشركة المشاركة بتقديم تأمينات أولية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ من أحد المصارف العراقية المعتمدة بقيمة 1% من قيمة عطاءه التجاري وبمكسسه يستبد العطاء.
5- تكون نافذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (90) يوماً والتأمينات الأولية بمدة (28) يوماً إضافة إلى مدة نفذ العطاء.
في حال السحب المقاول الأول (الأوطأ سعرا) عن تنفيذ المشروع يتحمل فرق السعر بينه وبين المقاول الثاني وهكذا بالنسبة للمقاول الثاني، وفي حال السحب المقاول الثالث عن تنفيذ المشروع يعاد إعلان المشروع.
6- إذا صادف يوم العطل عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق.
7- على المقاولين تقديم أربعة مغلفات منفصلة ومختومة (مغلف بالعطاء الفني، والآخر للعطاء التجاري، والآخر للتأمينات الأولية، والآخر لوثائق الشركة) يذكر على كل مغلف (عنوان ورقم المناقصة، اسم الشركة الكامل، اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني، ورقم الهاتف، وكتابة محتوى كل مغلف).
8- إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
9- لجهة التعاقد إلغاء المناقصة قبل صدور كتاب الإحالة بناء على أسباب مبررة دون تعويض مقدمي العطاءات.
10- لا يجوز تقديم العطاء خطيا أو حلك أي بند من بنود وثائق المناقصة أو إجراء أي تعديل عليها.
11- مصادرة التأمينات الأولية لمن تحال إليه المنافسة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بكتاب الإحالة أو عند سحب مقدم العطاء لعطائه خلال نافذيته وبعد غلق المناقصة.
12- على الشركات الأجنبية تقديم ما يثبت لديهم مكتب في العراق.
13- يقدم العطاء بشكل ورقي وإلكتروني ويستخزن لجميع المغلفات الأربعة المذكورة أعلاه من قبل الشركة المقدمة للمناقصة.

يتم تنظيم إجراءات المناقصة من قبل: شركة (Bashneft International B.V.)
العنوان البريدي: جمهورية العراق، بغداد، الجارية، حي الجامعة م/913 شارع 26، دار 48.
البريد الإلكتروني والهاتف: TsygankovAE@bashneft.ru +7 (495) 228-15-80, Ext.: 99-589
مسؤول المشتريات التنفيذي: السيد/ ألكساندر تسيغانكوف
اسم الزبون: Bashneft International B.V.
المكان والموع لنقل العروض: جمهورية العراق، البصرة، الزبير، مدينة الطاقة العراقية، التاريخ: 28 أكتوبر تشرين الأول 2019، من الساعة التاسعة صباحاً إلى الساعة الثانية عشرة ظهراً بتوقيت بغداد.
المكان والموع لفتح العروض: جمهورية العراق، البصرة، الزبير، مدينة الطاقة العراقية، التاريخ: 28 أكتوبر تشرين الأول 2019، الساعة الثانية عشرة ونصف ظهراً بتوقيت بغداد.

للحصول على وثائق المناقصة يرجى زيارة الموقع <http://zakupki.rosneft.com/node/520296>
وسيتم نشر نتائج المناقصة على الموقع المذكور أعلاه كما سيتم إرسالها أيضا بالبريد الإلكتروني إلى المشاركين. يُتوقع أن تكون فترة دراسة عطاءات المشاركين (3-4) أسابيع من تاريخ فتح العطاءات.

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17810

التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور خدمة البالغة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناكّل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.

. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف بلدية البصرة.

. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
1	كشك	20	2م11	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
2	كشك	23	2م13	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
3	كشك	33	2م13,5	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
4	كشك	34	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
5	كشك	37	2م11	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
6	كشك	38	2م10	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
7	كشك	47	2م16	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
8	كشك	64	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
9	كشك	69	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
10	كشك	71	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
11	كشك	80	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
12	كشك	83	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
13	كشك	87	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
14	كشك	102	2م11	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية
15	كشك	90	2م12	ثلاث سنوات	الجزرة الوسطية

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة م/ إعلان مناقصات عامة خارجية تاريخ الغلق 2019/11/3

بسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (07802780915) أو

E-mail:scf.gov.iq (من الأحد الى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:

- الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادفة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.

الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سائلة).

3- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250000) ألف دينار (غير قابلة للرد) يتم ختم الوثائق.

4- يجب تقديم ضمان العطاء بالأقيام المؤشرة إزاء كل منقصة من الجدول أدناه بعسلة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو مستفجة نافذة لمدة (30) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقى معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.

6- الأسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

8- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة/ جمهورية العراق).

9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11 - 1 - ج) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة والنصف ظهراً ليوم 2019/11/3 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2019/11/4

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقعنا:

موقع الشركة: Scf@scf.gov.iq

موقع الوزارة: www.industry.gov.iq

المدير العام

S.N Description Tender NO Estimated Cost BID Bond

1 24T/SOF/2019 H.P WASHING PUMP \$192.000 \$1920

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعة الأسمدة م/ إعلان مناقصات عامة خارجية تاريخ الغلق 2019/10/28

بسر وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأسمدة / القسم التجاري / شعبة المشتريات الخارجية دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المواد المدرجة تفصيلها أدناه بموجب الوثائق القياسية المرفقة مع ملاحظة ما يأتي:

1- على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين بالحصول على معلومات إضافية مراجعة مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة / البصرة - خور الزبير أو الاتصال بالهاتف (07802780915) أو

E-mail:scf.gov.iq (من الأحد الى الخميس) من الساعة السابعة صباحاً حتى الساعة الواحدة بعد الظهر حسب توقيت مدينة البصرة المحلي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثوقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:

1- الحسابات الختامية معدل ربح لأخر سنتين مصادفة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.

الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلاً موثقاً بأن لديه أعمال مماثلة من شركات القطاع العام في العراق (عقد تجهيز سائلة).

3- بإمكان مقدمي العطاءات المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (250000) ألف دينار (غير قابلة للرد) يتم ختم الوثائق.

4- يجب تقديم ضمان العطاء بالأقيام المؤشرة إزاء كل منقصة من الجدول أدناه بعسلة الدولار الأمريكي على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو مستفجة نافذة لمدة (30) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقى معتمد لدى البنك المركزي العراقي.

5- تقدم العطاءات بثلاثة ظروف (فني/ تجاري/ مستمسكات) وتكون الظروف مغلقة ومختومة بختم الشركة وترسل بيد مخول رسمي.

6- الأسعار النهائية تكون CIP واصل مخازن الشركة العامة لصناعة الأسمدة الجنوبية - خور الزبير.

7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

8- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (بناية قسم الاعلام والعلاقات العامة/ شعبة العلاقات العامة/ الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة/ جمهورية العراق).

9- يتم تسليم الوثائق المختومة التي تم استلامها من قبل مقدم العطاء بعد ختمها من قبله في ظرف مستقل مع تسليم وثائق القسم الرابع ومتطلبات التجهيز والوثائق المطلوبة المذكورة في القسم الثاني (11 - 1 - ج) في ظرف آخر مع نسخة إضافية من القسم الرابع في موعد أقصاه الساعة الواحدة والنصف ظهراً ليوم 2019/10/28 وسوف يهمل أي عطاء لا يحتوي على الوثائق القياسية المختومة.

وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون الغلق في اليوم الذي يليه. العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي مقر الشركة العامة لصناعة الأسمدة/ خور الزبير/ البصرة في الساعة التاسعة صباحاً من تاريخ 2019/10/29

ولمزيد من التفاصيل يمكنكم زيارة موقعنا:

موقع الشركة: Scf@scf.gov.iq

موقع الوزارة: www.industry.gov.iq

المدير العام

S.N Description Tender NO Estimated Cost BID Bond

1 PAPERLESS RECORDER AND CONTROLLERS 13T/SOF/2018/c \$113200 \$1132

المدير العام

S.N Description Tender NO Estimated Cost BID Bond

1 13378 2019/7/21

التاريخ: 2019/7/21

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور خدمة البالغة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناكّل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.

. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف بلدية البصرة.

. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة الإيجار	موقعه
1	كشك	5	2م10,2	ثلاث سنوات	ضفاف نهر الخورة

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17799

التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ونسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناكّل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.

. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف بلدية البصرة.

. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة بالاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	كشك جاهز	7	2,5×3م2	ثلاث سنوات	الرباط/قرب تقاطع مستشفى العسكري

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17808
التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناقل الفرق بين البلدين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف بلدية البصرة.
. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	حانوت	2	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
2	حانوت	3	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
3	حانوت	4	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
4	حانوت	25	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
5	حانوت	26	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
6	حانوت	27	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
7	حانوت	35	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
8	حانوت	36	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
9	حانوت	37	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع
10	حانوت	39	15 م2	ثلاث سنوات	القبلة/قرب النبع

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17807
التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناقل الفرق بين البلدين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف بلدية البصرة.

. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	محل	1	19,18 م2	ثلاث سنوات	حي المهندسين
2	محل	23	31,36 م2	ثلاث سنوات	حي المهندسين
3	محل	24	31,36 م2	ثلاث سنوات	حي المهندسين
4	محل	25	24,75 م2	ثلاث سنوات	حي المهندسين
5	محل	28	48,70 م2	ثلاث سنوات	حي المهندسين

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17812
التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناقل الفرق بين البلدين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف بلدية البصرة.
. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	محل	1844/2219/22	22,25 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد
2	حانوت	2	20 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد
3	حانوت	4	20 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17802
التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى وبنسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

. تضمن الناقل الفرق بين البلدين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المأجورات وبإشراف بلدية البصرة.
. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.

. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوقي

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	محل	1844/2219/15	27 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد
2	محل	1844/2219/14	27 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد
3	محل	1844/2219/11	24 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد
4	محل	1844/2219/10	21 م2	ثلاث سنوات	الشعلة/السوق الجديد

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية الشركة العامة للمنظومات سابقا الشركة العامة لنظم المعلومات سابقا إعلان المناقصة المرقمة 12/ تشغيلية/ 2019 إعادة 1

تجهيز مواد خطوط نقل الطاقة الكهربائية

تدعو (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية) أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن كافة الشركات المتخصصة العراقية والعربية والأجنبية الى تقديم عطاءات مغلقة من مقدمي عطاءات ذوي أهلية ومؤهلين لتنفيذ مشروع تجهيز (مواد خطوط نقل الطاقة الكهربائية) (إعادة 1) من منشأ (أسبوي عدا الصين) وبكلفة تخمينية مقدارها (41000000 دينار عراقي) فقط اربعمئة وعشرة ملايين دينار عراقي.

- 1- سيتم تنفيذ العطاء من خلال إجراءات العطاءات التنافسية الوطنية التي حددتها تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العامة الصادرة من وزارة التخطيط رقم (2) لعام 2014، والقوانين النافذة ومفتوح لجميع المنافسين.
- 2- يمكن للمنافسين ذوي الأهلية الراغبين أن يحصلوا على معلومات إضافية من (الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية/ القسم التجاري/ شعبة المناقصات والعقود) في عنوان أدناه وذلك خلال أيام الدوام الرسمي من الساعة 8:00 صباحا إلى 2:00 ظهرا.
- 3- تشمل متطلبات التأهيل (على أن تكون العطاءات مستجيبة لمتطلبات المشتري) ما يلي:
 - أ- تقديم الحسابات الختامية للمستنيين الأخيرتين كحد أدنى مصداق عليها من محاسب قانوني وتكون باللغة العربية بالنسبة للشركات الأجنبية مع ذكر العملة وتوضيح حجم الالتزامات المالية للبيانات خلال السنة والقدرة على الالتزام بمواعيد الإنجاز والتسليم وتعتبر معيارا للتأهيل.
 - ب- تقديم كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب معنون الى الشركة العامة للأنظمة الإلكترونية حصرا. بالنسبة للشركات العراقية وفروع الشركات العربية والأجنبية في العراق.
 - ت- تقديم قائمة بالأعمال المماثلة موزدة من الجهات التعاقدية.
 - ث- تقديم تعهد بالالتزام الكامل بالمواصفة الفنية المعلنة وبكافة شروطها وان تتعهد الشركات المقدمة لعطاءاتها بتقديم شهادة فاحص ثالث معتمد لدى وزارة التخطيط وشهادة المنشأ مصدقة من الجهات العراقية المعتمدة في بلد المنشأ وقبل دخول البضاعة الى العراق.
 - ح- تقديم وثائق تأسيس الشركة بما فيها شهادة عقد التسجيل والنظام الداخلي والوضع المالي لها واسم المخول المسؤول مصنع من السفارة العراقية بالنسبة للشركات العربية والأجنبية وتستبعد العطاءات حتى لو كانت أوطا الأسعار في حالة عدم تقديمها.
 - خ- يكون منشأ المواد المطلوبة (أسبوي عدا الصين)
 - د- يتضمن العطاء إيفاء 3 أشخاص الى بلد المنشأ لغرض الفحص المختبري ومطابقة المواصفات الفنية وبحضور الشركة الفاحصة وحسب المواصف IEC 61224 وجداول الفحوصات المرفقة وتتحمل الشركة مقدمة العطاء كافة المصاريف الإيفاء وحسب قانون السفر والإيفاء النافذ.
 - ذ- أن تكون الشركة غير مدرجة في القائمة السوداء.
- 4- يمكن شراء مجموعة وثائق العطاء الكاملة باللغة العربية من قبل المنافسين الراغبين في العنوان أدناه ودفع رسم غير مسترد مقداره (200000 دينار عراقي) (مئتا ألف دينار عراقي) اعتبارا من يوم الخميس المصادف 2019/10/10.
- 5- يجب تسليم العطاءات في أو قبل يوم الأربعاء المصادف 2019/10/23 الساعة 12:00 ظهرا. العطاءات الإلكترونية (لا يسمح بها). العطاءات المتأخرة سيتم رفضها. سيتم فتح العطاءات فليها وبوجود ممثلين عن المنافسين الذين اختاروا الحضور شخصيا في العنوان التالي:

العنوان: (بغداد - حي الوحدة- محلة 906- زقاق 47- مبنى 30- مجاور الجامعة التكنولوجية/ قاعة الاجتماعات).
- 6- يتضمن العطاء تأمينات أولية مقدارها 8200000 دينار عراقي (فقط ثمانية ملايين ومئتا ألف دينار عراقي) بموجب كفالة مصرفية صادرة من مصرف عراقي معتمد من قبل البنك المركزي العراقي باصدار خطابات الضمان (ما عدا أي مصرف تظهر عليه ملاحظة خلال فترة الاعلان) ومثبت عليه اسم ورقم المناقصة و نافذة لمدة (28 يوما) من تاريخ انتهاء نقاذية العطاء، وسوف يتم استبعاد تاعطاء الذي لم يرفق معه التأمينات الأولية المطلوبة.
- 7- مدة نقاذية العطاء (90) يوما من تاريخ غلق المناقصة.
- 8- الغرامات التأخيرية: تحسب الغرامات التأخيرية بنسبة 15% من مبلغ العقد وحسب المعادلة الآتية:

$$\text{مبلغ العقد/ مدة العقد (بالأيام)} \times (15\%) = \text{الغرامة التأخيرية لليوم الواحد}$$
- 9- الشحن الجزئي غير مسموح به
- 10- ان تكون المواد المجهزة جديدة واصلية وغير مدبنة وغير محجوزة او مكفولة او مرهونة للغير وبخلافه يتحمل الطرف الثاني كافة الإجراءات القانونية والقضائية والمالية.
- 11- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 12- اذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.
- 13- للدائرة الحق في الغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الإحالة وعدم إجراء المفاضلة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتري في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.
- 14- يكون يوم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين هو يوم الأربعاء الموافق 2019/10/16.
- 15- تكون الأسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض وبالدینار العراقي CIP واصل مخازن الجهة المستفيدة في شبكة الديوانية 400 ك. ف في محافظة الديوانية.
- 16- العنوان المشار إليه اعلان: بغداد - حي الوحدة- محلة 906- زقاق 47- مبنى 30- مجاور الجامعة التكنولوجية/ القسم التجاري) البريد الإلكتروني: dgoffice@gces-iq.com

المدير العام

شركة مابين النهرين العامة للبذور تنويه

نشر سهوا في اعلاننا المنشور في جريدة الصباح الجديد بعددها 4268 في 2019/10/9 عبارة/ المدير العام وكالة خطأ والصحيح المدير العام. لذا اقتضى التنويه...

محافظة ميسان دائرة صحة ميسان مكتب المدير العام شعبة العقود

العدد/ 21576

التاريخ: 2019/10/9

إعادة إعلان مناقصة رقم (9) لسنة 2019

تعلن دائرة صحة ميسان/ شعبة العقود عن إعادة إعلان المناقصة المدرجة تفاصيلها أدناه ضمن تخصيصات الموزانة الجارية لسنة 2019، فعلى الراغبين من الذين تتوفر فيهم الشروط ومراجعة دائرة صحة ميسان شعبة العقود الكائنة في مدينة العمارة لغرض شراء مستندات المناقصة لقاء مبلغ قدره (100.000 مائة ألف دينار عراقي) غير قابل للرد يسلم إلى أمانة الصندوق على أن يقدم العطاء مع المستمسكات المطلوبة داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق وموقع مع تثبيت العنوان الكامل على العطاء وان آخر موعد لفتح المناقصة هو الساعة الثانية عشرة ظهراً من اليوم المذكور في الجدول أدناه وإن الدائرة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان وسيتم إجراء محاضرة في الساعة العاشرة صباحاً في اليوم المذكور في الجدول أدناه لغرض توضيح المناقصة والإجابة على الاستفسارات.

ملاحظة: في حال عدم التزام مقدمي العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها فإنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضى مراعاة ذلك عند التقديم.

الدكتور الصيدلاني

علي محمود العلاق

المدير العام

اسم المناقصة	رقمها	تاريخ الغلق	تاريخ المفاضلة	هوية المطلوبة	التعليمات الأولية	الملاحظات
مناقصة تجهيز جهاز تحليل الدم	9	2019/10/20	2019/10/16	مكتب على مسجل في وزارة الصحة بشرط ان يكون وكيل للتجارة والصناعة او شركة استيراد وتصدير	قيمة التأمينات الأولية تبلغ 8.000.000 فقط لتأمين ملايين دينار عراقي والقيمة 1% من القيمة التقديرية	إعلان للبرق

جمهورية العراق ديوان محافظة واسط مديرية زراعة محافظة واسط الأراضي/ لجنة ايجار الاراضي الزراعية إعلان

تعان مديرية زراعة محافظة واسط عن وجود مزايدة علنية لتأجير المساحات المدرجة تفصيلها اثناء وفق قانون مع ايجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 (المعدل) وسيتم التعاقد وفق قانون 35 لسنة 1983 والمعر 44 لسنة 1997. فعلى الراغبين من غير منتسبي دوائر الدولة والقطاعات المسلحة وقوى الأمن الداخلي وأعوان النظام السابق والمستفيدين من فوائذ الإصلاح الزراعي الاشراف على المزايدة التي ستجرى في اليوم التالي بعد انتهاء مدة (30) يوماً والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان في الصفحة اليومية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة بتسديد ايجار كامل ايجار ونسب الايجار واعوان نلسنر الاعلان واجور حفنن النمنن والايجار والمصاريف الاخرى يوم المزايدة وتكون المزايدة في مقر (مديرية زراعة محافظة واسط) الساعة التاسعة صباحها واستنادا الى موافقة السيد الوزير المسجلة اليها بسكاتب دائرة الأراضي الزراعية المرقم 17880 في 2017/6/21.

م.م.مهدي هادي زراعي

اركان مريوق حسن

مدير زراعة محافظة واسط

القطعة	المحافظة	الاستثمار/دوام	نوع الارض	خط الشروع بحدود المزارع	القيمة الزراعية	الجهة الإدارية	رقمها الإفراد الملاحظات
1	11/الندوة والشوبة	304	غير مستصلحة	4000	الندوة	تاجية الجندار	لا توفر القيمة المالية بترسو من ترسو عليه المزايدة بغير ربعة ابر على لقله الخاصة لزراوة فله المصاف.
1	11/الندوة والشوبة	500	غير مستصلحة	4000	الندوة	تاجية الجندار	لا توفر القيمة المالية بترسو من ترسو عليه المزايدة بغير ربعة ابر على لقله الخاصة لزراوة فله المصاف.
21/1, 21/4, 20/1	21/تندب حنبلة وبرهان	156	غير مستصلحة	4000	الندوة واسط	تاجية واسط	لا توفر القيمة المالية بترسو من ترسو عليه المزايدة بغير ربعة ابر على لقله الخاصة لزراوة فله المصاف.
1	13/الندوة	145	غير مستصلحة	5500	ندوة	تاجية سندع	لا توفر القيمة المالية بترسو من ترسو عليه المزايدة بغير ربعة ابر على لقله الخاصة لزراوة فله المصاف.
1	13/الخواريق	121	تمه مستصلحة	5400	الندوة	قضاء الاندور	توفر القيمة المالية
2	12/مزاوية	182	غير مستصلحة	3500	جضان	تاجية جضان	لا توفر القيمة المالية بترسو من ترسو عليه المزايدة بغير ربعة ابر على لقله الخاصة لزراوة فله المصاف.

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17787

التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة ارقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ونسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- . تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- . يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وياشرف بلدية البصرة.
- . لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- . جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التمييزية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
- ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوق

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	ساحة بيع الغاز والنفت	5407/818	21200م2	ثلاث سنوات	القبلة

محافظة البصرة ديوان محافظة البصرة لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 17809

التاريخ: 2019/9/23

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة ارقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة في ديوان محافظة البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحباً معه التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الاعلان والمصاريف الاخرى ونسبة (2%) ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

- . تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
- . يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وياشرف بلدية البصرة.
- . لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
- . جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التمييزية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
- ملاحظة/ يكون مبلغ التأمينات القانونية حسب التعليمات الحسابية المعمول بها في المؤسسات البلدية ويكون آخر موعد لاستلام التأمينات هو اليوم الأخير لموعد المزايدة الساعة الثانية عشرة ظهراً.

الحقوق

حسن ظاهر خلف النجار

معاون المحافظ لشؤون البلدية والبلديات

رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	مدة التأجير	موقعه
1	مغتسل	5463/818	120م2	ثلاث سنوات	القبلة

ومضة

جمال جصاني



ثوار المنافي

لا أخذت عن نظم تظاهرات رفعت علم النظام المباد في أميركا واستراليا، وعدد من بلدان الغرب. يدعو التضامن مع الاحتجاجات الأخيرة في بغداد وعدد من المدن العراقية. فهؤلاء سيرتهم وأحلامهم في استرداد الفردوس المفقود معروفة (قلوب وواجهات النظام المباد). موضوعنا اليوم يتعلق بعدد غير قليل من يتوهم نفسه قد ولد أساساً لصناعة الثورات والانفصالات عن بعد. أي من منافيهم العملية عبر الطرق الغاضب على لوح الكيبورد للترجيح عما تبقى له من بيكراب الأوامر الثورية. اعرف الكثير منهم شخصياً. واعرف قدراته الفعلية واليون الناشغ بين ما يدعيه ويتبجح به. وقعله وسلوكه على أرض الواقع. عندما رمنا الظروف القاهرة الى المنافي طوال ربع قرن (1979-2003) اكتشفنا حجم التعفن الذي تغلغل الى قسم كبير من هذه الشريحة. وما أفرزته شريط المنفى والهزات المتتالية من آثار وخيمة على نفسية وهنية الكثير منهم. اعداد كبيرة منهم قد اختارت أو اضطرت للهجرة الى حيث المنافي البعيدة حيث استقروا هناك بعد أن يأسوا من امكانية تغيير النظام. وبعد زواله الفاجئ عبر المنظر الخارجي. لم تفكر الغالبية منهم في العودة للوطن الام لاسباب ودوافع تختلف من جماعة الى اخرى. لكن الجماعة التي اشراها لها والمسكونة بومهم (انها ولدت من أجل الثورة في كل زمان ومكان) برزت عدم عودتها بعد زوال النظام المباد: بتبرير يعجز تروتسكي بجلال قدره في مجال "الثورة الدائمة" من فك طلاسمه. الا هو اننا لن نعود لوطن محتل!!

من منافيهم البعيدة يطلقون صرخاتهم في العالم الافتراضي. ودعواتهم التحريضية الى شريحة الشباب التي صاقت ذريعا. سلوك وممارسات وسياسات احدى اكثر الطبقات السياسية فشلا وفسادا في تاريخ العراق الحديث. ممن دون أدنى وبع من عقل أو ضمير. يدعونهم لمواصلة "الثورة" حتى اهدافها خلت. اسفوط النظام الحالي. و تحقيق ما همرة وتركوه وصيره منذ عقود. هكذا ويكلم استخفافا بابسط شروط ومستلزمات ويديها هذا المفهوم (الثورة) يقامرون بمصر الوطن وحياة المحتجين الحقيقين وتطلعاتهم المشروعة. ليعودوا بعدها لمواصلة حياتهم بعيدا عن عواقب وتداعيات ما سجدت في الاندفاع الى تلك المسارب الخترة والبيعة عن الحكمة والمسؤولية. ان لم تجدوا لديكم ما ينفع محاولات شريحة الشباب لاتستراخ حقوقهم الدستورية المهدورة. فكموهم بصمتكم وسيكونون بمنين لكم ومفهمين لطرفوكم الشخصية والنفسية الصعبة والمتأرجحة بين زبديتي "الوطن طوع لو طلع مخه".

لا يتسعه المجال لفرضة التطرق لآلاف باء الثورات. لكننا نلفت انتباهكم الى ان قوى الاحتجاج المشروخ لم تتمكن حتى هذه اللحظة من صيانة وتطوير نشاطها هذا. الى مستوى يكون فيه بان عن القوى والمصالح والجماعات التي تربص به مع كل موجة جديدة من الغضب الشعبي المتصاعد ضد شرهه وفساد وضيق افق الطبقة التي تلقت مفاليد اميرعراق ما بعد "التغيير". الجيل الجديد من العراقيين والذي تركتوه نهيا لهدييات قوى وجماعات القرن السابع الهجري. لا يحتاج لمل هذه العنثرات الفارقة. والتي خجبت عنه فرصة اكتساب الخبرة والوعي بطبيعة الصراع وحاجاته الواقعية. نعم لدينا من الاستياء والتذمر والغضب والتشردم والثرات الصدمة والأحقاد. والمدجج بكل انواع الاسلحة والمتفجرات وضيق الافق: ما مقوده تقويض وسحق كل ما يفق امامه. لكننا سنكون كل شيء الا ما ترقعونه في ميخيلتكم المعطوبة (الثورة) فهي ثرف لا يحتاجه العراقيون في محتهم المراهنة...

رئيس التحرير
اسماعيل زاير

الخميس 10 تشرين الأول 2019 العدد (4269) Thu. 10 Oct . 2019 issue

ورستان لتعليم فن الفخار والرسم لجرحي القوات الأمنية والحشد الشعبي



البصرة - سعدي السند:

شهدت إحدى قاعات مركز جعفر الطيار للتأهيل الطبي في البصرة، افتتاح ورشة لتعليم فن الفخار والخزف للأبطال الراغبين من الجرحى بتعليم هذا الفن. وبإشراف الخزانة سمية البغدادي. وورشة أخرى ستبدأ في الأسبوع المقبل لتعليم فن الرسم باستخدام ألوان الفنتا التشكيلية خلود بناي المصري. قالت الخزانة سمية البغدادي: بدأ العمل عادة بثلاث مراحل. الطين "المادة الأساسية" والفخار ويكون بعد التشكيل والزخرفة. والفنر. وأضافت: يعتمد الطين المستعمل في صناعة الفخار على نوع خاص من التراب يتم جمعه وجلبه الى المشتغل. وأقوم بشراء هذا النوع الخاص من بغداد. حيث يتم طحن الكتل الكبيرة منه بواسطة آلة مخصصة لطحن التراب. ومن ثم يمر بمرحلة الغريلة ويتم نزع الشوائب والحصى. ومن ثم (النخل) ويجري بواسطة منخل بنقوب نامعة تعمل على إززال التراب الناعم فقط في آلة العجن. حيث تضاف له كمية محددة من الماء. وتبقى هذه العملية حتى تجانس المواد وتصبح الطينة جاهزة للتشكيل.

وحدث الفنانة سمية خلال الورشة عن تاريخ صناعة الفخار: صناعة الفخار عاصرت تاريخياً مجموعة من المراحل الزمنية ومن أهمها مرحلة ما قبل التاريخ. وقد اهتم الخزافون في الأشكال القديمة ومنطقة بحر إيجه بصناعة الفخار ذي اللون الأحمر. مع التركيز على استعمال مجموعة من الأشكال والخزاف المتنوعة، التي أرتبطت بثرات تلك الحقبة الزمنية وظهرت عدة أوان فخارية في العصر البرونزي. وتابعت: شهدت صناعة الفخار تطوراً ملحوظاً في عصر الإمبراطورية

رومانية حيث أدخل الزجاج والرصاص في صناعته لزيادة صلابة قطعة الفخار. وشهدت صناعة الفخار في العهد الإسلامي في كل من مصر. وبلا الشام. وبلا الدرفدين. ومناطق الأناضول منافسة ملحوظة مع المناطق الغربية والأوروبية في صناعته. وخديدا في الفترة الزمنية الواقعة بين القرنين التاسع والثالث عشر للميلاد إذ ظهر تأثير الفنون الإسلامية على صناعة الفخار والخزف وأسهل الطرق لتعلم هذا الفن التشكيلي الجميل.

في البلاد الأخرى. وانتشرت الأواني الخزفية في العديد من القصور والمعالم التاريخية الإسلامية. وأسهم الخزافون المسلمون في ابتكار العديد من الصناعات الخزفية التي استعانت بها الشعوب الأخرى في أعمال الفخار. ثم أتى إلى انتشارها في معظم أنحاء العالم. اما مرحلة العصر الحديث فقد شهدت صناعة الفخار فيها تطوراً ملحوظاً وخصوصاً في قارة أوروبا. إذ ظهرت العديد من المصانع المتخصصة في صناعة الفخار. كما استعملت

مشاهدة أفلامك المفضلة يجعل بظهور شيخوختك

مثل التراجع. على وجهه. وكشفت الدراسة التي أجريت على 2000 شخص. أن الذين يشاهدون أفلام الرعب. يظهر عليهم علامات الخوف على وجوههم بنحو 20 مرة في المتوسط. طوال عرض الفيلم. في حين تدفقهم أفلام الإثارة إلى رسم علامات الصدمة والتوتر. والمفاجأة على وجوههم. اكثر من 50 مرة في المتوسط. فيما تنير

أفلام الكوميديا 115 نوبة ضحك. ويقول الدكتور هاري سينغ. من العلامة التجارية السويدية للتجميل Foreo. والذي قاد الدراسة. إن تكرار هذه التعبيرات على مدى فترة خمس سنوات. يمكن أن يؤدي إلى ظهور أسوأ بنسبة 50% لخطوط التجهم في الوجه وخطوط أقدام الغراب (التجاعيد) في الزاوية الخارجية لعين الشخص. أما الضحك فيسهم في تفاقم خطوط أقدام الغراب والتجاعيد بالقرب من الفم بنسبة 40%.

مجموعة من الأدوات والوسائل التي ساهمت في تطورها وزيادة الإنتاج الخاص بها في أغلب الدول. وزعت بعد ذلك الفنانة سمية البغدادي قطعاً من الطين على الأبطال المتدربين كدرس عملي خلال الورشة. وتفنى المشايخون في عمل التشكيلات التي رغبوا بها وبإشرافها. وجرت بعدها حوارات ومداخلات لإجابة على أسئلة المستفسرات المتدربين عن صناعة الفخار والخزف وأسهل الطرق لتعلم هذا الفن التشكيلي الجميل.

أخبارهم



نيك جوناس

انضم النجم نيك جوناس الى لجنة تحكيم برنامج "The Voice" بنسخته الأميركية. والمقرر أن يبدأ عرضه في فصل الربيع المقبل. وقال جوناس في بيان: "أنا متحمس للغاية لأكون جزءاً من عائلة the voice. والذي يضم مجموعة رائعة من المبدعين. ولا أستطيع الانتظار للتعاون مع هؤلاء النجوم من أجل العصور على أصوات ومواهب فريدة". وقد انضم جوناس إلى قائمة النجوم المدربين مؤخراً وسط مباركة كلاركسون وجون جند



داكوتا جونسون

احتفلت النجمة العالمية داكوتا جونسون بمناسبة حلول عيد ميلادها الـ 30 في أحد المنتجعات المعروفة إلى جانب حبيبها كريس مارتن و زوجته السياسية غوينيث بالثرو. وبمشاركة صديقاتها ميلاني غريفيث ومايلي سابرسي. وكيت هيدسون في أثناء تقطيع قالب حلوى العيد. وفي أثناء مشاركة داكوتا الضيوف في الرقص بقي كريس واقفاً مع زوجته السابقة صديقاتها كريس.



ريهانا

أعلنت النجمة العالمية ريهانا عن نيتها اصدار كتاب جديد يحمل اسمها. وسيكون الكتاب أول سيرة ذاتية بصرية لريهاناس. سيضم 504 صفحات تتألف من أكثر من 1000 صورة لريهاناس وقالت: "أنا متحمسة للغاية للمشاركة هذه المجموعة من الصور المنهلة. أنا متنة للمصورين والفنانين الموهوبين الذين أسهموا في ذلك. لقد عملنا على إعداد الكتاب لأكثر من خمس سنوات وأنا سعيدة حقاً بأن أكون قادرة على مشاركته مع الجميع". الكتاب



مقروش

عورة.. الأنترنيت!

وأستنكارهم واستيائهم وغضبهم من انقطاع "النت". الذي أدى الى حرمانهم الوقت أثناء ساعات الدوام الرسمي! بينما هد بعض الشباب برفع شكوى لمنظمة "هيومن رايتس ووتش" لانهم لا يستطيعون بعد اليوم من عرض صورهم للرأي العام عبر مواقع التواصل الاجتماعي وهم يتناولون "السمك المسكوف" أو "الباجة الموسلية"! هناك من أشاد بهذه الخطوة لأنها أنقذته ولو بشكل محدود أو مؤقتاً.. من "وجع الرأس" الذي تسببه بعض الآراء والتعليقات الساذجة التي تفوح منها روائح الأحقاد الطائفية والأيديولوجية والعقد الزمنية! أحد الاصدقاء علق على انقطاع "النت" ذلك قائلاً " لقد تضرعت الى الله سبحانه بالدعاء لمن قطع النت عنا. لأنه أتاح لي التعرف على عائلتي بشكل جيد. وكنت سعيداً.. وأنا أشاهد أولادي وقد كبروا. ورزق آخر العنقود منهم بحفيد يشبهني الى حد كبير!

بعد سنوات من الادمان عليه.. فجأة وعلى غير موعده.. انقطع النت! وتدهورت أحوال الشباب والناس.. وضع الخطط والعصفور! نعم.. لقد انقطع النت.. وانقطع معه التواصل الاجتماعي الذي كان يجمعنا بين نحب أو بكره. بسوء في السراء أو.. لايسامح الله في الضراء. بعد أن جعل "النت" من عالنا الكبير "قرية صغيرة"! أنقطع.. أو قطع "كابل" النت.. بفعل فاعل أو قيدت ضد مجهول! المهم تعددت الاسباب و"القطع المبرمج" واحد! إنقطع النت.. وكاد يقطع "الفيس" عند الكثيرين بمن أدمنا عليه وعشقوه! ولهذا فإن غياب النت أو "تغيبه" عنا.. دعا البعض الى اصدار بيان يبدأ بجملة "أبها القوم.. أين المر؟ ماذا أنتم فاعلين.. بعد أن حرمتن بما فيه كدتم ممتنين وممتثلين! لا.ياهووو.. بعد اليوم.. ولا.. فيس.. ولا.. تويتسر.. ولا.فايبر.. ولا. واتساب.. ولا.. سناب. جات.. ولا هم يحزنون.. فاين تولون بوجوهكم الحزينة و "العابسة" بعد اليوم!

ضوء



اما جماعة عشاق الاتصال "الجماني" عبر "الفابسر" و"واتساب" و"الفيس" و"السيكايب" كانوا أكثر حزنًا وألمًا.. بسبب حرمانهم من وسائل الاتصال التي توصف بحسب نظرية السوق "حار" ومكسب و"بلاش"!.. ففي الوقت الذي "يقت" فيه هؤلاء الاتصال عبر الشبكات التقليدية لانها من وجهة نظرهم تستنزف رصيدهم المالي.. وتعد.. تذبذباً وأسرافاً وترقاً.. وهم غير مستعدين لإنفاق "فلس" أبيض واحد لهذا الغرض.. قد ينفعهم في اليوم الأسود!

عاصم جهاد



"أوبر" تتيح تأجير طائرات هليكوبتر

لشركتها المميز من أعضاء برنامج "برييوم" في يونيو حزيران الماضي. وستغرق الرحلة نحو ثمانية دقائق وتتراوح كلفتها بين 200 و225 دولاراً للشخص الواحد. وتشمل التوصل بسيارة إلى الطائرة الهليكوبتر في رحلة الذهاب إلى مطار جون إف كينيدي. والعودة ويستطيع الركاب اصطحاب حقيبة سفر صغيرة. ويتعين

أن يشاهدوا مقطع فيديو عن إجراءات السلامة قبل الإقلاع على غرار المقاطع التي تبث على الطائرات التجارية. وتقول أوبر إن الهدف من تلك الخطوة تقليص أوقات السفر إلا أن وكالة "رويترز" قالت إنها جرت خدمة "أوبر كوبتر" وأن الرحلة من مكتبها في منطقة ميدان في مدينة نيويورك إلى المطار استغرقت 70 دقيقة. وأشارت الوكالة إلى أن الرحلة

تتجه شركة "أوبر تكنولوجيا" للنقل الى التحليق في مدينة نيويورك. حيث سيتمكن موسري المحال قريباً من حجز رحلات بطائرات هليكوبتر إلى مطار جون كينيدي عبر تطبيقات الشركة. وأعلنت أوبر خدمة "أوبر كوبتر" (Uber Copter). وقالت إن الرحلات من مانهاتن السفلى إليها باتت متاحة لجميع مشتركي أوبر. علماً أن الشركة أتاحت الخدمة

فيلم "ليل خارجي" يفوز بجائزة مالمو للسينما العربية

وذهبت جائزة أفضل مسرح لبناني صبيح حجيج عن فيلم (صباح الخير) فيما ذهبت جائزة أفضل سيناريو للفلسطيني بسام جرياتي عن فيلم (مفك).

قيس قاسم. والمخرج التونسي رضا الباهي. وفي مسابقة الأفلام الروائية الطويلة فاز التونسي أحمد الحقيان بجائزة أفضل ممثل عن دوره في (فتوى). وحصدت المغربية فاطمة عاطف جائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم (المباركة).

مخرج شباب تعزز محاولته لصنع فيلم سينمائي وجمعه المصافحة بفنائه ليل وسائق سيارة أجرة. حيث تدور مغامرة تجمع الثلاثة لليلة واحدة في مدينة القاهرة. تشكلت لجنة تحكيم المسابقة برئاسة الممثلة المصرية ليلى علوي وعضوية الناقد العراقي

هيفاء وهبي تعلن عن فيلمها الجديد "اشباح أوروبا"

بطولته الفنانين المصريين. أحمد الفيصل. ومصطفى خاطر. والقصة لكرم فاروق. والسيناريو والخوارزمين جمال ومحمد أبو السعود وشريف يسيري. ومن إخراج محمد حجازي. يشار إلى أن فيلم "أشباح أوروبا" ثالث أفلام هيفاء وهي السينمائية كما طرحت هيفاء وهي عبر حسابها على موقع "إنستغرام". وهي عبر حسابها على موقع "إنستغرام" صور لإطلاقها

أعلنت النجمة هيفاء وهي عن تغيير اسم أحدث أفلامها السينمائية للمرة الثانية. ليكون "أشباح أوروبا". بعدما كان يحمل في البداية اسم "حجر الإسكندر" ثم "عقد الخواجة". كما طرحت هيفاء وهي عبر حسابها على موقع "إنستغرام". للمصنع الدعائي الأول لفيلم "أشباح أوروبا". الذي يشاركها