ASSABAH ALJADEED

الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com

16 صفحة

Wed. 15 May. 2019 issue (4175)
الأربعاء 15 آيار 2019 العدد (4175)

6

المجلس العسكري السوداني: جهات مندسة تخلق الفتنة بيننا وبين المعتصمين

8

تخفيض الوظائف وبيع الحصص يهدد عقد سيمنز مع العراق

11

"أوراق عتيقة" عن اليسار العراقي.. الكادحون العرب

15

رسمياً.. الغاء ودية بين العراق وصربيا

اكد ان حل كتلة المحور لن يؤثر في المشهد السياسي

تحالف القوى: ما حدث في نينوى مؤامرة ولن نسمح باستمرار صفقات الفساد وبيع المناصب

بغداد ـ وعد الشمري:
كشف تحالف القوى العراقية، أمس الثلاثاء، عن سعيه لأبعاد شركائه السابقين في كتلة المحور عن المشهد السياسي، وأتهمهم ببيع المحافظات المحررة، فيما تحدث عن مرحلة جديدة سوف يبدأ بها للإعمار والبناء وحوارات لتصحيح مسار العملية السياسية.
وقالت النائبة عن التحالف سميعة غلاب، في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن "وجود تحالف القوى العراقية في المشهد السياسي قديماً، وكان قبل الانتخابات العامة أو انشاء كتلة المحور الوطني حيث حاول جميع احزاب المناطق المحررة في كيان واحد".
وأضافت غلاب، أن "مرحلة جديدة سوف انطلاقها من البناء والاعمار لمناطقنا بعد أن تخلصنا من الاسماء التي كانت مرفوضة من الشارع السني".
وأشارت، إلى ان "المؤامرة التي حصلت على ابناء نينوى من خلال الاصرار على تسمية منصور المرعيد محافظاً شجعتنا على أن تكون لدينا تحالفات جديدة تتطابق مع رؤية ابناء المكون السني وترسم خارطة سياسية مختلفة عما كانت عليه في السابق".
وبينت غلاب، أن "تلك المؤامرة مصيرها الفشل وستعود بأثارها السلبية على من حاكها في الغرف المظلمة، وسيكون لنا موقفاً شديد اللهجة خلال الايام القليلة المقبلة".
وأتهمت، "الذين باعوا الانبار بأنهم من باعوا الموصل وسيكررون فعلتهم مستقبلاً في محافظة صلاح الدين وكركوك، ألم نضع حداً لهم".
وأعربت غلاب عن اسفها، "كون من تأمر علينا هو الذي كان صورته سيئة طيلة المدة الماضية، وقد حاولنا تحسينها في مواجهة الشركاء، لكنهم غدروا بنا في وقت لاحق".

تتمة ص2

مجلس النواب "ارشيف"

أسعار النفط تقفز حتى 71 دولار تقريبا للبرميل بفعل الهجوم على ارامكو

الصباح الجديد ـ وكالات:
ارتفعت أسعار النفط امس الثلاثاء، بعد أن قالت السعودية، أكبر مصدر للنفط في العالم، إن طائرات مسيرة مفخخة هاجمت محطتي ضخ تابعتين لشركة النفط الوطنية "أرامكو".
وبحلول الساعة 1035 بتوقيت جرينتش، بلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 70.79 دولار للبرميل مرتفعة 56 سنتا بما يعادل 0.80 بالمئة، وفقا لـ "رويترز".
وبلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأمريكي 61.35 دولار للبرميل، مرتفعة 31 سنتا أو 0.51 بالمئة.
ونقلت "وكالة الأنباء السعودية" عن وزير الطاقة خالد الفالح قوله إن "أرامكو" أوقفت الضخ في خط أنابيب شرق- غرب لحين تقييم الأضرار، لكن الإنتاج والتصدير مستمر دون "انقطاع".
وقال الفالح إن الهجوم "عمل إرهابي" يستهدف إمدادات النفط العالمية.

تتمة ص2

الكمارك الفنلندية تضبط أجهزة مصدرة للعراق يمكن استخدامها في تطوير أسلحة نووية

الصباح الجديد-وكالات
أعلنت السلطات الفنلندية، امس الثلاثاء، ضبط أجهزة كانت متجهة الى لعراق يمكن استخدامها في تصنيع أسلحة نووية، الامر الذي أثار شكوكا حول الدافع وراء توريد تلك الأجهزة للعراق، ووجهتها النهائية وما إذا كانت ستسلم لطرف ثان، وفقا لمراقبين.
وبحسب بيان صادر عن الكمارك الفنلندية تناقلته وكالات انباء ووسائل اعلام مختلفة، فان "السلطات في فنلندا ستفتح تحقيقا مع الشركة المرسلة للأجهزة بسبب إجراءاتها المخالفة لقوانين البلاد، دون الكشف عن اسم تلك الشركة والجهة المستوردة منها".

تتمة ص2

وزير التجارة يعفي مدير مركز تسويق الطيب للحنطة بعد اعفاء مدير سايلو سامراء

بغداد ـ الصباح الجديد:
وجه وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني، بإعفاء مدير مركز تسويق الطيب في محافظة ميسان بعد شكوى وردت من فلاح لم تستلم الكميات التي حصدها من الحنطة ونشرتها وسائل الاعلام.
واوضح بيان للوزارة تلقت الصباح الجديد نسخة منه امس، ان"قرار الاعفاء جاء خلال اجتماع لهيئة الرأي في وزارة التجارة، ناقشت فيه تقارير اللجان الرقابية المشرفة على حملة التسويق في محافظة ميسان واطلعت على شكوى الفلاح من ابناء المحافظة".
واشار البيان الى، أن"الوزير العاني تابع موضوع الشكوى التي وردت عبر وسائل الاعلام لفلاح لم يتم استلام الكميات التي كان يود تسويقها لمركز التسويق ووجه بتشكيل لجنة تحقيقية وتدقيقية تتابع اليات العمل في عموم مراكز محافظة ميسان، فضلا عن الشكوى بحق مدير مركز تسويق منطقة الطيب شرق المحافظة".

تتمة ص2

تحسبا لعودة البيشمركة الى المحافظة

الجبهة التركمانية تقترح تشكيل فرقة عسكرية من مكونات كركوك لحفظ الامن

بغداد-الصباح الجديد
اقترحت الجبهة التركمانية، امس الثلاثاء، تشكيل فرقة عسكرية من مكونات محافظة كركوك بنسبة 32% لكل مكون، لمسك حدود المحافظة ، مشيرة الى ان تشكيل هذه الفرقة سيكون فرصة للتلاحم بين ابنائها.
وقال نائب رئيس الجبهة حسن توران في تصريح اطلعت عليه الصباح الجديد، ان "الجبهة تقدمت بمقترح الى القائد العام للقوات المسلحة لتشكيل فرقة عسكرية من مكونات أبناء محافظة كركوك بنسبة 32% من كل مكون، وعلى ان تجهز الفرقة من وزارة الدفاع وتكون تابعة لها".
وبين ان "مهمة الفرقة مسك حدود المحافظة مع المحافظات الأخرى وعدم اعطاء الفرصة لاستراتيجية داعش ان تنفذ وهذه الفرقة المختلطة ستكون فرصة للتلاحم بين أبناء المحافظة وفرصة للدفاع عن حدود المحافظة".
وأشار الى ان "هناك تطابق في وجهات النظر بين مكونات المحافظة بهذه الفكرة وبحاجة الى انضاج الفكرة ويجب ان تكون بموافقة القائد العام لتطبيقها".

تتمة ص2

قرار وزاري بنقل جميع موظفي الاتحاد الوطني من مؤسسة رئاسة الاقليم 2

"الصباح الجديد" تغطي فعاليات الدورة الـ 72 لمهرجان كان السينمائي 13

التعداد السكاني 2020 دخل حيز التنفيذ المباشر امس

الجهاز المركزي للإحصاء يبدأ رسم الحدود الإدارية للمحافظات

بغداد ـ الصباح الجديد:
كشف رئيس الجهاز المركزي للإحصاء، ضياء عواد كاظم بأن عجلة العمل الفعلي للتعداد العام للسكان، قد بدأت بالتهيئة والتحضير لتنفيذه.
ونقل بيان لاعلام الوزارة تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه امس الثلاثاء عن كاظم قوله، ان "ملاكات الجهاز المركزي للإحصاء بدأت العمل على رسم الحدود الإدارية لكل محافظة" مشيرا إلى "إنطلاق ملاكات نظم المعلومات الجغرافية منذ يوم الثلاثاء الماضي بالعمل في محافظة بغداد".
وأضاف، أن "لقاءات واجتماعات متواصلة مع منظمات دولية ودول إقليمية وصديقة , قد أبدوا استعدادهم وترحيبهم لمساندتهم ودعمهم في تنفيذ التعداد، لما سيوفره من مؤشرات فعلية ووطنية تخدم المخططين والباحثين، فضلا عن تشكيل الهيأة العليا برئاسة وزير التخطيط".
وشدد رئيس الجهاز المركزي للإحصاء على "توزيع الصلاحيات لرؤساء الشعب، لما سيكلف المديرين من أعمال في تنفيذ التعداد" مشيرا إلى "التطور اللافت في الموقع الإلكتروني للجهاز والذي يعكس الصورة البهية للجهاز المركزي للإحصاء، إذ يعد النافذة التي يطل من خلالها".
فيما استعرض قصي عبدالفتاح رؤوف مدير عام الشؤون الفنية إنجازات المديريات المهمة الفنية" مؤكدا أن "خطة عمل الجهاز المركزي للإحصاء لعام 2019 هي خطة طموحة ومتخمة لما ستوفره من مؤشرات وطنية متنوعة من خلال تنفيذ المسوح الإحصائية العديدة التي تلبي احتياجات مستخدمي البيانات واحتياجات خطة التنمية الوطنية وأهداف التنمية المستدامة".
فيما استعرض مديرو المديريات الفنية أبرز الإنجازات والمعوقات التي ترافق الأعمال الميدانية لوضع الحلول والتوجيهات بشأن ذلك.
وفي ختام الاجتماع وجه رئيس الجهاز المركزي للإحصاء إلى متابعة الأرقام الإحصائية الصادرة من المنظمات الدولية ومنظمة الأمم المتحدة والدول العربية لمواكبة التطورات الحاصلة في المجالات الفنية وأكد ضرورة الاهتمام بالتدريب وبناء القدرات الإحصائية في البرامج ACESS,STATA STATISTICA,..

تتمة ص2

النائب آراس حبيب يثني على جهود القوات الأمنية ويدعو للمزيد من الحذر واليقظة

أثنى النائب عن محافظة بغداد المهندس آراس حبيب كريم ، على جهود الأجهزة الأمنية بكافة أصنافها في دحر الإرهاب والمحافظة على أمن البلاد.
وقال السيد حبيب "الأجهزة الأمنية بكافة تشكيلاتها وصنوفها من جيش وحشد شعبي وشرطة وبيشمركة أدت دوراً كبيراً في دحر الإرهاب، وهي اليوم تقوم بواجباتها على أفضل ما يكون في الحفاظ على النصرومجابهة مخططات الظلاميين الذين يبحثون عن أية ثغرة يمكن أن ينفذوا منها للقيام بهجمات أو تفجيرات هنا وهناك".
داعياً "لعدم توجيه سهام النقد لها بطريقة المبالغة في إظهار ما يبدو أنه خلل أو غفلة".
وأضاف المهندس "في الوقت الذي ندعو إلى المزيد من الحذر واليقظة تؤكد تجاربنا الماثلة أمامنا أن الإرهاب يمكن أن يضرب مدناً مستقرة في شتى أنحاء العالم".
مبيناً أن المعركة مع هذا العدو عالمية لكن ما تحقق من نصر فيها تعد قواتنا العراقية المسلحة ايقونته".

تقرير

استعداداً لحرب محتملة مع ايران

البنتاغون يخطط لارسال 120 ألف عسكري أميركي الى الخليج

الصباح الجديد ـ متابعة:
كشفت صحيفة "نيويورك تايمز"، امس الثلاثاء، ان وزارة الدفاع الامريكية (البنتاغون) تخطط لإرسال قوات عسكرية الى الخليج، توازي القوات التي احتلت العراق.
وقالت الصحيفة، إن نشر مثل هذه القوات الجوية والبرية والبحرية القوية من شأنه أن يعطي طهران المزيد من الأهداف للضرب، وربما أكثر من سبب للقيام بذلك، ما يهدد بتورط الولايات المتحدة في صراع طويل، كما أنه سيعكس سنوات من تقليص الجيش الأمريكي في الشرق الأوسط الذي بدأ بسحب الرئيس باراك أوباما للقوات من العراق في عام 2011.
ونقلت عن اثنين من مسؤولي الأمن القومي الأمريكي قولهما إن إعلان ترامب في كانون الاول الماضي عن سحب القوات الأمريكية من سوريا، والوجود البحري المتناقص في المنطقة، ربما يكون قد شجع بعض القادة في طهران وأقنع فيلق الحرس الثوري بأنه ليس لدى الولايات المتحدة الشهية الكافية لمحاربة إيران.
وفي اجتماع لكبار مساعدي الرئيس ترامب لشؤون الأمن القومي يوم الخميس الماضي، قدم وزير الدفاع بالوكالة باتريك شاناهان خطة عسكرية محدثة تنص على إرسال ما يصل إلى 120 ألف جندي إلى الشرق الأوسط في حال قيام إيران بمهاجمة القوات الأمريكية أوتسريع العمل في مجال الأسلحة النووية.
وقالت "نيويورك تايمز" إن هذه الخطط وضعت بناء على أوامر من المتشددين بقيادة جون بولتون، مستشار الأمن القومي لترامب. وإن هذا التطور يعكس تأثير السيد بولتون، أحد أكثر صقور الإدارة قسوة تجاه طهران، والذي تجاهل الرئيس الأسبق جورج دبليو بوش جهوده الحثيثة لدفعه إلى المواجهة مع إيران قبل أكثر من عقد.

تتمة ص2

سفن حربية أميركية تصل الخليج "ارشيف"

عنوان الجريدة: بغداد ـ الوزيرية / رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 777 لسنة 2004 / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين 301 / طبعت بمطابع دار الصباح الجديد للصحافة والنشر

سلام مكي

أدلة الفساد ومجلس مكافحة الفساد

رغم العديد من الملاحظات حول مشروعية تشكيل المجلس الاعلى لمكافحة الفساد، إلا أن وجوده أصبح واقعا، ولابد من التعامل معه، بوصفه أحد الجهات التي تحارب الفساد. الكثيرون توقعوا أن يشكل المجلس إضافة جديدة لجهود مكافحة الفساد، من خلال منح جرعات سياسية وقانونية للأجهزة المنضوية تحت لوائه، كالنزاهة وغيرها، وإن تلك الاضافة تتمثل في رصد ومعالجة حالات الفساد الكثيرة التي تعاني منها أغلب دوائر ومؤسسات الدولة.

الفساد المالي والاداري، يتمثل بفعل مخالف للقانون، وماس بالمال العام، وبحقوق الأفراد، كالاختلاس وهدر المال العام والرشوة وغسل الأموال والتزوير وغيرها من الجرائم التي تمس المال العام.

لذا فإن ذلك الفعل، لابد أن يترك أثرا في الواقع، ومن أبرز تلك الأمثلة هو كشف هيأة النزاهة مؤخرا الكثير من المشاريع المتلكئة التي صرفت عليها ملايين الدولارات، دون ان يتحقق شيء على أرض الواقع، مما يعني أن مجرد وجود تلك المشاريع المتوقفة هو دليل دامغ على وجود فساد، وإن المتسبب بالفساد هي الجهات التي تشرف عليها والتي لها صلة بمراحلها المختلفة.

وغيرها الكثير من الأمثلة على حالات الفساد التي لها آثار على كافة الأصعدة. ما أثار الاستغراب، هو ما صدر عن المجلس مؤخرا من كلام، حول ضرورة تقديم الادلة على الاتهامات الموجهة للمسؤولين عبر وسائل الاعلام، وبخلافه فإن المجلس يحتفظ بحق اتخاذ الاجراءات القانونية بحق مطلقي تلك الاتهامات.. السؤال الأهم: هل حقا، ثمة حاجة لتقديم أدلة على فساد بعض المسؤولين؟ ما هو الاجراء القانوني الذي سيتخذه المجلس في حال تم تقديم تلك الادلة؟ وهل للمجلس الحق في طلب اتخاذ الاجراءات القانونية بحق من يتهم مسؤولا بالفساد؟ وهل ثمة سند قانوني لطلبه تقديم تلك الأدلة له مباشرة؟ ان مجرد النظر الى البنى التحتية للبلد، ومقارنة ما صرف على المشاريع والخدمات من اموال وموازنات انفجارية وتقشفية، مع واقع الحال، فإن هذا أكبر دليل على وجود فساد يمارس من قبل شرائح واسعة من المسؤولين على مختلف مستوياتهم ووظائفهم.

فعدم وجود شوارع نظامية، وانتشار النفايات في كل مكان، وعدم وجود كهرباء ومشتقات نفطية، وعدم توفر خدمات كاملة، كلها ادلة دامغة وقطعية على الفساد.. لذا فإن المجلس لا يحتاج إلى ادلة يقدمها الناس الذين يكشفون الفساد، وربما ان هذا الاجراء يجعلهم عرضة لرصاص الفاسدين! من جانب آخر فإن المجلس لا يحق له قانونا ان يحرك شكاوى بحق كتاب ومدونين اتهموا مسؤولين بالفساد دون تقديم أدلة، إذ ان تحريك تلك الشكاوى، وإن صحت فهي تخص المسؤولين أنفسهم، كون ان الفعل موجه ضدهم، ولا يملك المجلس صلاحية الدفاع عن الآخرين، كما انه لا يملك كيانا قانونيا مستقلا، يملك الشخصية المعنوية التي تؤهله لمراجعة المحاكم المختصة، فهو لحد الآن مجرد كيان إداري لا يملك صلاحيات قانونية معينة، إذ انه بلا قانون يحدد تلك الصلاحيات والوظائف.

كما ان التهديد باتخاذ الاجراءات القانونية يحد من حرية التعبير، ويمنح الفاسدين جرعات معنوية للإيغال بفسادهم، دون ان يتجرأ أحد على مواجهتهم. في وقت يحتاج البلد فيه الى التضييق على الفاسدين ومحاربتهم بشتى الوسائل، حتى لو كان بالكلمة على الأقل، أما قتل تلك الكلمة، فهو إجراء يؤدي الى استفحال الفساد بدلا من محاربته.

خلف الاجراء المتخذ ازمة جديدة بين الحزبين الرئيسين

قرار وزاري بنقل جميع موظفي الاتحاد الوطني من مؤسسة رئاسة الاقليم

مبنى رئاسة الاقليم "ارشيف"

بينما يتوقع ان ينتخب نيجيرفان بارزاني خلال اقل من اسبوعين كثاني رئيس من العائلة البارزانية لرئاسة اقليم كردستان، اتخذ الحزب الديمقراطي قرارا بنقل جميع موظفي الاتحاد الوطني من مؤسسة رئاسة الاقليم الى الوزارات الاخرى، الامر الذي يهدد بنسف الاسس التي ينبغي ان تبنى عليها حكومة الاقليم المقبلة

السليمانية ـ عباس كاريزي:

على الرغم من تمكن الحزبين الرئيسين في اقليم كردستان الاتحاد الوطني الكردستاني والحزب الديمقراطي من كسر الجمود الذي غلف العلاقة بينهما مؤخرا، وتجاوز عقبة الاتفاق على تشكيل حكومة الاقليم، الا ان مرحلة عدم الثقة وحدة التوتر ما زالت تغلف العلاقة وتهدد بنسف ما تحقق من تقدم وتعميق الهوة بينهما.

وبينما يتوقع ان ينتخب نيجيرفان بارزاني خلال اقل من اسبوعين كثاني رئيس من العائلة البارزانية لرئاسة اقليم كردستان، اتخذ الحزب الديمقراطي قرارا بنقل جميع موظفي الاتحاد الوطني من مؤسسة رئاسة الاقليم الى الوزارات الاخرى، الامر الذي يهدد بنسف الاسس التي ينبغي ان تبنى عليها حكومة الاقليم المقبلة.

امر ديواني من رئيس ديوان مجلس وزراء اقليم كردستان، صدر بنقل جميع موظفي الرئاسة التابعين لحزب الاتحاد الوطني الكردستاني الى وزارات أخرى من دون مراعاة سنوات الخدمة او ابلاغ الموظفين الذين صدر ومر نقلهم.

وبحسب وثيقة سرية حصلت عليها الصباح الجديد امس الثلاثاء، فأنه تم نقل خدمات جميع الموظفين المعينين على حصة الاتحاد الوطني في ديوان رئاسة اقليم كردستان الى عدد من الوزارات الأخرى من دون علمهم.

وذكرت الوثيقة الصادرة بتأريخ (12 ايار 2019)، وتحمل توقيع رئيس ديوان رئاسة اقليم كردستان نيجيرفان احمد، انه تقرر نقل ملاك جميع الموظفين المعينين على حصة الاتحاد الى وزارات اخرى، بينما احيل بعضهم الى التقاعد.

وتظهر الوثيقة اعداد واسماء الموظفين التابعين للاتحاد والبالغ عددهم 28 موظفا واسماء الوزارات التي نقلوا اليها.

بدوره كشف سعدي احمد بيرة عضو المكتب السياسي للاتحاد الوطني الكردستاني، عن موقف الاتحاد الوطني من نقل 28 موظفا في مؤسسة رئاسة الاقليم الى الوزارات الاخرى.

وقال بيره في تصريح، ان نقل الموظفين من دون رغبتهم يحتاج الى التحقيق، وهو عمل غير جيد.

واضاف، «ان القرار ليس بجيد او صائب، وكان يجب الانتظار لحين اتمام مراسيم اداء اليمين القانونية لرئيس اقليم كردستان ونائبيه».

وكان سرتيب جوهر الملاك المتقدم في الاتحاد الوطني، قد اعلن في تصريح سابق، انه تم نقل جميع الموظفين عن حصة الاتحاد الوطني في رئاسة الاقليم الى الوزارات، فيما تم احالة المستشارين والمدراء العامين عن حصة الاتحاد الوطني الى التقاعد.

بدوره وجه عضو المجلس القيادي للاتحاد الوطني الكردستاني اريس عبد الله في تصريح للصباح الجديد، انقادات الى الاجراء الذي اتخذه الحزب الديمقراطي، لافتا الى انه لايصب في خانة اعادة بناء العلاقة وبناء حكومة الاقليم على اسس صحيحة.

وقال «اننا وفي الوقت الذي كنا ننتظر من الاتفاقات التي جرت بين الاتحاد والديمقراطي لتشكيل الحكومة الجديدة، اعادة تفعيل مؤسسة رئاسة الاقليم، تفاجأنا بنقل جميع موظفي الاتحاد الوطني على ملاك مؤسسة رئاسة الاقليم في قرار غريب الى الوزارات الاخرى، عادا ذلك بالاجراء الغريب وغير المدروس نظرا للتسرع وعدم الانتظار لحين تسمية مرشح الحزب الديمقراطي لشغل منصب رئيس الاقليم.

وتابع ان قرار نقل الموظفين التابعين للاتحاد الوطني جاء في الوقت الذي تسعى فيه الاطراف السياسية لتشكيل حكومة توافقية ينتظر منها المواطنون، ان تنهي الخلافات السياسية وتقدم صورة جديدة من العمل المشترك، وليس العكس عبر العمل على تصفية الخصوم وتنظيف المؤسسات من الخصوم وتسجيلها باسم طرف سياسي محدد.

واضاف، ان النظر بعيون حزبية الى الموظفين في مؤسسات حكومة الاقليم، والتعامل معهم على هذا الاساس امر مرفوض وينبغي ان يعلم الجميع ان مؤسسات الاقليم هي ملك لجميع المواطنين ولاينبغي ان يفرض اي طرف سياسي نفسه على اية مؤسسة او يقوم باحتكارها.

واوضح عبد الله، ان هذا الاجراء يدخل في خانة العقوبات الجماعية تجاه طرف سياسي محدد، مطالبا رئيس حكومة الاقليم الحالي والمقبل باعادة النظر في هذا القرار، والغائه نظرا للتبعات السلبية التي يخلفها على العلاقات بين الحزبين وشعب كردستان بنحو عام.

وكان رئيس كتلة الحزب الديمقراطي في برلمان كردستان اوميد خوشناو قد اعلن في تصريح، ان نيجيرفان بارزاني مرشح الديمقراطي لمنصب رئيس اقليم كردستان، وفقا للاتفاق، مرشحٌ عن الديمقراطي والاتحاد الوطني وحركة التغيير.

وقال خوشناو ان نيجيرفان بارزاني مرشح عن كيان له 91 صوتا في برلمان كردستان، وانه سيتم انتخابه بين 20 الى 25 من هذا الشهر.

واوضح خوشناو، «بعد اداء رئيس اقليم كردستان اليمين القانونية في البرلمان، ستقوم الكتلة الاكبر بتقديم مرشحها لرئاسة الحكومة وتسليم اسمه بعد ذلك لرئيس الاقليم الذي سيقوم بدوره رسميا بتكليف مرشح منصب رئيس الحكومة بتشكيل الحكومة الجديدة خلال 30 يوما.

تتمات ص1

تحالف القوى: ما حدث في نينوى مؤامرة ولن نسمح باستمرار صفقات الفساد وبيع المناصب

وأوضحت النائبة عن تحالف القوى العراقية، أن «الوقت قد حان كي يتم رفض تلك الكتلة من جميع القوى السياسية بما فيها السنية لكي تعود من حيث اتت».

وشددت على أن «قبولنا لتلك الاطراف كان احتراماً لرئيس مجلس النواب محمد الحلبوسي الذي يصر على وحدة الموقف، لكنهم غدروا به ايضاً، وطالبوا بإبعاده من منصبه، في محاولة ظناً منهم بأنها استباقية رغم أننا قد اعلنا قبلهم رفضنا التحالف معهم وحل كتلة المحور».

وخلصت غلاب بالقول، إن «الذين تآمروا علينا أمس الاول هم كانوا السبب الرئيس بما عانت منه مدننا من نكبات وتهجير وسيطرة للإرهاب».

من جانبه، ذكر النائب الاخر عن القوى العراقية رعد الدهلكي أن «حل كتلة المحور لن يؤثر على المشهد السياسي كونه كيان تم تشكيله داخل مجلس النواب لأغراض انتخابية».

وأضاف الدهلكي أن «تحالف القوى العراقية هو الممثل الشرعي الوحيد لأبناء المناطق المحررة في العملية السياسية على الصعيد التشريعي والتنفيذي».

ولفت، إلى أن «ما حصل في محافظة الموصل لن يمر مرور الكرام وسوف نتخذ جميع الاجراءات القانونية والدستورية من أجل تصحيح المسار».

وبين الدهلكي، أن «تحالف القوى لن يرضى باستمرار صفقات الفساد وبيع المناصب وستكون له وقفه قوية بالضد منها».

إلى ذلك، ذكر الخبير القانوني محمد الشريف لـ «الصباح الجديد»، أن «المرعيد ولكي يمارس مهامه بحاجة إلى صدور مرسوم جمهوري من رئيس الجمهورية بتعيينه وذلك خلال 15 يوماً من انتخابه».

وأضاف الشريف، أن «الرافضين لعملية الانتخاب بإمكانهم التقدم بتظلم إلى رئيس مجلس المحافظة وفي حال رفضه سيكون لهم الحق في تقديم طعن لدى محكمة القضاء الاداري خلال 30 يوماً».

وزاد، أن «المحكمة سوف تنظر الدعوى وقراراها سيكون قابلاً للطعن خلال 30 يوماً من صدوره امام المحكمة الادارية العليا التابعة لمجلس الدولة».

يشار إلى أن مجلس محافظة نينوى كان قد صوت على انتخاب منصور المرعيد محافظاً، في اجواء مضطربة شهدت احتجاجات حيث اتهم تحالف القوى العراقية، كل من حزب الجماهير بزعامة أحمد الجبوري (أبو مازن) والمشروع العراقي بزعامة خميس الخنجز ببيع المنصب، وادى ذلك إلى فرط التحالف بين تلك الكتل السياسية.

الجبهة التركمانية تقترح تشكيل فرقة عسكرية من مكونات كركوك لحفظ الامن

ولفت توران الى ان "عدم استقرار الوضع الأمني في كركوك فيه شقين الأول ان استراتيجية داعش التي لا تريد عودة النازحين الى مناطقهم لتكون ساحة لاختبائهم ووجودهم، إضافة الى ان هناك محاولات لبعض الأحزاب الكردية لفرض واقع امني جديد في المحافظة وإعادة قوات البيشمركة".

أسعار النفط تقفز حتى 71 دولار تقريبا للبرميل بفعل الهجوم على ارامكو

وكانت قالت المملكة، في وقت سابق، إن ناقلتي نفط سعوديتين كانتا من بين سفن تعرضت لهجوم قبالة ساحل الإمارات يوم الأحد، ما يشير إلى تصاعد التوترات في أكبر منطقة مصدرة للنفط في العالم.

تجدر الإشارة الى ان جماعة "أنصار الله" اليمنية أعلنت امس الثلاثاء، تنفيذ عملية عسكرية "كبرى" ضد أهداف سعودية، مشيرةً إلى استهداف "منشآت حيوية" فيها بـ7 طائرات مسيرة.

الكمارك الفنلندية تضبط أجهزة مصدرة للعراق يمكن استخدامها في تطوير أسلحة نووية

وأوضح أن الأجهزة المضبوطة يمكن استعمالها لأغراض عسكرية ومدنية، حيث أفاد كبير المفتشين في الكمارك الفنلندية ساري كنابي، أن "الأجهزة المضبوطة تستخدم لإجراء ما يعرف بتحليل مطياف الكتلة(Mass spectrometry)".

وأشار كنابي، إلى أن الشركة المرسلة للمعدات، شركة محلية وليست عالمية، مبينا أنهم لم يتوصلوا إلى الآن للغرض الذي ستستخدم فيه هذه المعدات في العراق.

واستيراد هذه المعدات حسب القوانين الفنلندية، لا يتطلب موافقات رسمية، أما في حال تصديره للعراق فينبغي على الشركة المصدرة، أخذ موافقة الجهات الرسمية الفنلندية أو موافقة الولايات المتحدة.

وكان العراق تخلى عن برنامجه النووي بعد أن خضع لضغوط شديدة وعمليات تفتيش دقيقة من تسعينات القرن الماضي حتى الاحتلال الأميركي عام 2003.

وزير التجارة يعفي مدير مركز تسويق الطيب للحنطة بعد اعفاء مدير سايلو سامراء

واكد البيان على"اتباع كافة التعليمات والضوابط الخاصة بالتسويق كذلك تنفيذ قرار مجلس الوزراء باستلام الكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين كافة ووضع جدول باستلام الكميات لغرض قيام المسوقين بمعرفة التوقيتات وعدم ترك السيارات في العراء لعدة ايام".

وطالبت الوزارة المزارعين والفلاحين، بـ"الاتصال بالهواتف الساخنة التي اعلنتها وزارة التجارة في وقت سابق لغرض عرض شكاواهم وملاحظاتهم بشأن اليات التسويق ورصد المخالفات التي قد تظهر في مراكز التسويق لغرض اتخاذ الاجراءات السريعة لمعالجة الخلل من قبل المدراء العامين المكلفين بالاشراف على المحافظات او من خلال وزير التجارة بشكل مباشر".

وكان وزير التجارة قد وجه في وقت سابق بإعفاء مدير سايلو سامراء نتيجة شكاوى وردت من الفلاحين في القضاء لعدم التعاون والعمل بدون شفافية.

الجهاز المركزي للإحصاء يبدأ رسم الحدود الإدارية للمحافظات

وإلى أهمية التعامل الإنساني والحضاري والعادل في توزيع المهام والايفادات لضمان تحفيز العمل الابداعي وإشاعة روح العدالة وإرساء قواعد التميز مع الابتعاد عن هدر الوقت واستغلال أوقات الدوام الرسمي مع محاولة تقليل الإجازات والرخص الزمنية لما يقوم به الجهاز من مهام عديدة وكبيرة.

وتشير التقديرات الى ان عدد سكان العراق حالياً أكثر من 38 مليون نسمة بزيادة نمو تقدر بـ 800 الف الى مليون شخص سنوياً.

البنتاغون يخطط لارسال 120 الف عسكري أميركي الى الخليج

وأضافت "من غير المؤكد ما إذا كان ترامب، الذي سعى إلى فصل الولايات المتحدة عن أفغانستان وسوريا، سيعيد في نهاية المطاف الكثير من القوات الأمريكية إلى الشرق الأوسط. كما أنه من غير الواضح ما إذا كان الرئيس قد أطلع على عدد القوات أو غيرها من التفاصيل في الخطط، لأنه عندما سئل يوم الاثنين، عما إذا كان يسعى لتغيير النظام في إيران؟ قال ترامب: "سنرى ما سيحدث مع إيران. إذا فعلوا أي شيء، فسيكون ذلك خطأً سيئًا للغاية".

وأكدت الصحيفة أن هناك انقسامات حادة في الإدارة الأمريكية حول كيفية الرد على إيران في وقت تتصاعد فيه التوترات بشأن سياسة إيران النووية ونواياها في الشرق الأوسط.

وقال بعض المسؤولين الأمريكيين البارزين إن الخطط، حتى وهي في مرحلة أولية للغاية، تُظهر مدى خطورة التهديد الإيراني. وقال آخرون، ممن يحثون على حل دبلوماسي للتوترات الحالية، إن الأمر بمثابة تكتيك يهدف لإثارة مخاوف إيران وتحذيرها من اعتداءات جديدة.

وقال الحلفاء الأوروبيون الذين التقوا بوزير الخارجية مايك بومبيو يوم الاثنين إنهم قلقون من أن التوترات بين واشنطن وطهران قد تتفاقم، وربما عن غير قصد.

واعتبرت الصحيفة أن استهداف ناقلات النفط وتخريبها قبالة سواحل الإمارات العربية المتحدة خلال عطلة نهاية الأسبوع، أثار المخاوف في واشنطن من أن خطوط الشحن في الخليج يمكن أن تصبح نقطة ضعف. فقد قال ترامب يوم الاثنين عندما سئل عن هذه الحلقة "ستكون مشكلة سيئة لإيران إذا حدث شيء ما" من هذا القبيل.

ويشتبه المسؤولون الأمريكيون في تورط إيران. غير أن العديد من المسؤولين حذروا من أنه لا يوجد حتى الآن أي دليل قاطع يربط إيران أو وكلاءها بالهجمات المبلغ عنها. ووصفه متحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية الحادث بأنه "مؤسف".

الملف الأمني

مقتل مدني باسلحة كاتمة في هور رجب جنوبي بغداد * اعتقال 12 مطلوبا بعمليات دهم في مناطق ديالى
تفكيك خلية إرهابية تتكون من 12 عنصراً في كركوك* ضبط "رمانات يدوية" ومادة TNT في سامراء

بغداد – اطلاق نار

ذكر مصدر امني في الشرطة العراقية امس الثلاثاء بأن مجهولين قتلوا مدنيا باسلحة كاتمة جنوبي العاصمة بغداد. وقال المصدر إن «مسلحين مجهولين فتحوا، ظهر يوم امس نيران اسلحتهم الكاتمة باتجاه مدني ضمن منطقة هور رجب التابعة للدورة، جنوبي العاصمة بغداد، ما اسفر عن مقتله في الحال» ، مشيرا الى «نقل الجثة الى دائرة الطب العدلي، وفتح تحقيق في ملابسات الحادث».

ديالى – عمليات دهم

اعلن مصدر امني في مديرية شرطة ديالى امس الثلاثاء عن تنفيذ اوامر قضائية صادرة بحق (12) مطلوبا خلال عمليات الدهم والتفتيش وملاحقة المطلوبين للقضاء في مناطق متفرقة من المحافظة.

وبين المصدر ان مفارز مكافحة اجرام جلولاء القت القبض على مطلوب على وفق المادة 4 ارهاب ، كما نفذت دوريات ومفارز امنية اوامر قبض قضائية بحق (11) مطلوبا على قضايا جنائية مختلفة وتمت احالتهم الى القضاء.

كركوك – تفكيك خلية

افاد مصدر امني في مديرية الاستخبارات العسكرية امس الثلاثاء ان مفرزة امنية فككت خلية إرهابية مكونة من 12 عنصراً واعتقالهم في محافظة كركوك.

وذكر المصدر انه بعملية نوعية تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في خلية الاستخبارات ومكافحة الارهاب وسرية الواجبات الخاصة التابعة للمديرية من أختراق وتفكيك خلية إرهابية مكونة من 12 عنصراً تم اعتقالهم جميعاً في المحافظة » . مضيفا ان «أفراد الخلية كانوا ينتمون لما يسمى بـ {ولاية كركوك} ويمارسون عدة نشاطات ومهام في أماكن مختلفة من المحافظة تمثلت بتهيئة المضافات وتجهيزها للارهابيين وتوزيع الرواتب عليهم وتزويدهم بالوقود وبعضهم يعمل مجهزاً للأسلحة والأعتدة وبينهم مختص في زراعة العبوات الناسفة وصناعة الدوائر الكهربائية الخاصة بها.

بابل – قوة مشتركة

كشف مصدر امني في مديرية شرطة محافظة بابل امس الثلاثاء عن اعتقال شخص يروج لعملة مزورة جنوبي محافظة بابل.

وقالت شرطة محافظة بابل إن «قوة مشتركة من مكافحة الجريمة المنظمة بابل وجهاز الأمن الوطني ومفارز أمن الافراد، على إثر عملية نوعية تمكنت من القبض على مروج عملة محلية مزورة ضبط بحوزته مبلغ (10) ملايين دينار مزيف فئة (10 آلاف) ضمن ناحية القاسم جنوبي المحافظة».

صلاح الدين – ضبط رمانات

اعلن مصدر امني في مديرية مكافحة المتفجرات التابعة لمحافظة صلاح الدين امس الثلاثاء عن ضبط «رمانات يدوية» ومادة TNT في قضاء سامراء.

وقال المصدر إن «مكافحة المتفجرات في سامراء عثرت على رمانة يدوية عدد (١٤) ومادتي ال TNT والبارود الاسود وعدد من القداحات الاعتيادية» ، مضيفا أن «هذه المواد تم العثور عليها خلال واجب مشترك ضمن منطقة الركة وتم رفع المواد دون اي اصابات تذكر».

الانبار – تفكيك عبوات

افاد مصدر امني في شرطة محافظة الأنبار امس الثلاثاء أن قوة من الجيش تمكنت من ابطال مفعول خمس عبوات ناسفة معدة لاستهداف المدنيين غرب مدينة هيت.

وقال المصدر الامني إن «قوة من استخبارات اللواء 29 بالفرقة السابعة تمكنت من ابطال مفعول خمس عبوات ناسفة معدة لاستهداف المدنيين في منطقة قنان غرب مدينة هيت (90 كم غربي الرمادي) خلال شهر رمضان المبارك».

نينوى – عملية نوعية

اعلن مصدر امني في مديرية الاستخبارات العسكرية امس الثلاثاء، عن اعتقال مسؤول تكوين الخلايا النائمة وتلغيم العجلات في محافظة نينوى.

وقال المصدر انه «بعملية نوعية نفذت على وفق معلومات استخبارية دقيقة وسرعة في التحرك نحو الأهداف، تمكنت مفارز مديرية الاستخبارات العسكرية في قيادة عمليات نينوى من القبض على احد الإرهابيين في حي الانتصار بالجانب الأيسر من الموصل .

ذي قار – عملية استباقية

كشف مصدر امني في قيادة شرطة ذي قار امس الثلاثاء عن تمشيط المناطق الصحراوية في المحافظة لغرض تأمينها خلال شهر رمضان المبارك .

وافاد المصدر الامني ان قوات مشتركة نفذت عملية امنية استباقية واسعة غرب وجنوب مدينة الناصرية في شهر رمضان المبارك بهدف تأمين حدود المحافظة والبحث عن المتهمين والمطلوبين للقضاء والخارجين عن القانون والعجلات المشتبه والأسلحة غير المرخصة والمحظورة . مضيفا ان «شرطة المحافظة نفذت على مدى ثلاثة أيام مضت ممارسة أمنية واسعة اشتركت فيها قوة من أفواج طوارئ الشرطة وقسم مكافحة المتفجرات وبدعم واسناد من الأجهزة الاستخبارية العاملة في المحافظة».

ترأس اجتماعا لمناقشة تقدم العمل بتنفيذ وتأهيل النواعير في هيت

الموارد المائية تنجز جميع الاجراءات المتخذة لدرء خطر الفيضان في ذي قار

اثناء السيول "ارشيف"

بغداد ـ الصباح الجديد:

تمكنت الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لصيانة مشاريع الري والبزل في ذي قار من انجاز أعمالها المناطة بها والاجراءات التي أتخذتها لابعاد خطر الفيضان عن الممتلكات العامة والخاصة في المحافظة .

ويأتي هذا الاجراء بمعالجة كسرات ال خواف / هور أبو زرك وسداد مشروع ماء الجبايش وازالة الترسبات الطينية لناظمي (30, 54) على المشروع الدواية وفتح سداد ناظم جويمسة على جدول جبيش بهدف أستيعاب الموجات الفيضانية والسيول المتدفقة من الجهة الشرقية .

كما تضمن العمل تقوية سداد أيمن وأيسر شط الغراف في ناحية الرفاعي وربط الذنائب مبزل الصيفي بالمصب العام وتقوية سداد وتكثيف شط الشطرة عند المحطة (00 11+) تحسبا لارتفاع مناسيب المياه وغلق مجرى جدول السابلة لمنع تسرب المياه .

كما أستمرت الملاكات الفنية والهندسية بعمليات التطهير للجداول والمبازل من نبات الشنبلان والقصب وأزالة الترسبات الطينية من تصريف مياه الامطار وتمرير الموجات الفيضانية . أضافة الى ذلك فقد واصلت مديرية الصيانة في ذي قار أعمالها بتسليك المياه في المهب الفيضاني من جدول المعيدي المتفرع من ذنائب جدول الحسينية وباتجاه مبزل شرق الغراف واكمال أعمال توسيع وتعميق فتحة ناظم جويمسة بهدف زيادة التصاريف بأتجاه هور أبو زرك .

هذا كما أنجزت الملاكات أعمالها بتقوية سداد موقع الابار النفطية تحسبا من خطر المياه المتدفقة لنهر الغراف في قاطع الرفاعي .

يذكر أن الوزارة تعمل جادة على اكمال جميع الاعمال المناطة بها والمرسومة لها في الخطة التي اعدتها بهدف النهوض بالواقع الاروائي والاستعداد للموسم المقبل وتأمين الحصص المائية في محافظة ذي قار والمحافظات الاخرى .

على صعيد متصل بحث وزير الموارد المائية د.جمال العادلي في اجتماع موسع عددا من المواضيع المهمة المدرجة في جدول الاعمال بمقدمتها مراحل تقدم العمل بتنفيذ وتأهيل النواعير في قضاء هيت بمحافظة الانبار لاحياء التراث العراقي وأضفاء لمسة جمالية على المحافظة ومراحل تقدم العمل بالمشاريع الاروائية بجميع محافظات العراق والاسراع بتنفيذ المتلكئ منها وتكثيف اعمال كري مجرى الانهر والجداول وتأهيل واصلاح المضخات والاليات وأدخالها للخدمة واستثمار المليون دونم من الاراضي الصحراوية للاغراض الزراعية لمناطق غرب نهر الفرات . كما ناقش المجتمعون سير تنفيذ مشروع الاحواض التجريبية لتربية الاسماك بالاعتماد على مياه المصب العام ومعدلات النمو لشتى الانواع وتأثير المصادر المختلفة للمياه على نوعية الاسماك ومعدلات نموها . ومشروع انقاذ مياه نهري دجلة والفرات من الملوثات والحفاظ على نوعيتها وصلاحيتها للاستعمال البشري. كما شمل الاجتماع التوجيه بأعتماد نظام الGPS لتتبع الاليات والعجلات عن بعد وربطه بمنظومة الكترونية بين الوزارة وتشكيلاتها. علاوة على مناقشة أعتماد الكلف التخمينية والبدائل لتنفيذ مشروع تبطين قناة البدعة.

من جانبها أنجزت الملاكات الهندسية والفنية في مديرية صيانة مشاريع واسط أعمالها بمعالجة التاكل الحاصل للسدة الوترية قرب مهرب النشامى (سداد الشويجة) بهدف المعالجة المؤقتة لكلال بدرة لمنطقة الكمكمية وربط جدول صخية مع المبزل الهولندي وفتح قناة الحسينية على مبزل حوار ومعالجة التاكل الحاصل في كتف كلال بدرة عند قرية الحاج عيسى بنسبة أنجاز وصلت 100% .

وتم ايضا معالجة التآكل الحاصل في السدة الوترية شمال طريق الكوت / بدرة ونسبة أنجاز وصلت 95 % ومعالجة المناطق الضعيفة في الغراف وفتح ذنائب مريزيجة الى المناطق القريبة وتسليك مبزل حوار الى المبزل الهولندي وأنشاء أحواض عدد (8) بطول 100 م وعرض (20) م حوض يهدف لتصريف المياه من نهر دجلة الى هور المصندك وحفر دوار البسروكية باتجاه المصب العام ومعالجة التاكل لاكتاف نهر الجباب الفيضاني في شيخ سعد وتعلية السداد لمحطة ضح مبزل شاخة 8 ومحطة ضخ مبزل شاخة 13 وتصليح كسرة بطول 15م / بدرة المنفذ الحدودي .

كما تم ايضا تسليك موجة الفيضان داخل حوض دجلة في المنطقة الشرقية وتكثيف نهر الجهاد من الجانب الايس من المحطة (0-22) بهدف معالجة ومواجهة الموجات الفيضانية المتوقعة وتحسبا لارتفاع مناسيب المياه وحماية ممتلكات المواطنين في المناطق التي تمر بها الجداول والمبازل والانهر هناك .

هذا وتستمر الوزارة بتأمين الحماية من خلال الاجراءات المتخذة من قبل خلية الازمة لدرء خطر الفيضان والاستفادة القصوى من السيول والامطار.

> تضمن العمل تقوية سداد أيمن وأيسر شط الغراف في ناحية الرفاعي وربط الذنائب مبزل الصيفي بالمصب العام وتقوية سداد شط الشطرة عند المحطة (00 11+) تحسبا لارتفاع مناسيب المياه

صحة الرصافة تواصل تقديم الخدمات الطبية والعلاجية للمواطنين

بغداد ـ الصباح الجديد:

اطلع الدكتور عبد الغني سعدون الساعدي مدير عام دائرة صحة بغداد الرصافة على الخدمات المقدمة للمواطنين من قبل مستشفى الإمام علي (ع) ويرافقه الدكتور مصطفى باسم السعدي مدير المستشفى .

وأشار المدير العام الى ان الدائرة تدعم هذا المستشفى لأنها تقدم الخدمات الطبية والصحية الى شريحة واسعة من السكان ليس في مدينة الصدر فحسب بل المناطق المجاورة ايضا ولذا فان الدائرة تدعم المستشفى وبكل الامكانيات المادية واللوجستية من اجل تقديم افضل الخدمات الى المواطنين.

واستمع خلال الزيارة إلى معوقات العمل والمقترحات التي من شأنها الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية والصحية المقدمة للمواطنين وأكد على أهمية بذل المزيد من الجهود للارتقاء بمستوى هذه الخدمات.

من جانبه اشار مدير المستشفى الى ان المستشفى يقدم الخدمات الطبية والصحية المتميزة وإنه يستقبل عشرات آلاف من المراجعين شهريا فيما تجري المئات من العمليات الجراحية المختلفة

الاعمار تباشر بانشاء الطريق السريع" دورة يوسفية" تقاطع جنوبي بغداد

بغداد ـ الصباح الجديد:

باشرت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة اعمال انشاء (الطريق السريع دورة - يوسفية تقاطع جنوب بغداد) للمرور السريع, بكلفة بلغت مليارين و437 مليونا و594 الفا و500 دينار عن طريق شركة حمورابي وبأشراف دائرة الطرق والجسور التابعتين للوزارة .

وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان المشروع يتكون من طريقين سريعين احدهما للذهاب والاخر للاياب يضم كل طريق ثلاثة مسارات للسيارات بعرض 3.75م للمسار الواحد مع مسار توقف للحالات الطارئة بعرض 2.5م ورصيف اسفلتي حيث يبلغ العرض الكلي لكل الطريق 15.5م مع جزرة وسطية بعرض 10م تفصل ممر الذهاب عن ممرالاياب مع جسور كونكريتية بعدد 12جسرا .

ولفت المركز الاعلامي الى ان الاعمال شملت الاكساء بالاسفلت بطبقاته الثلاث (الاساس وبسمك 20سم,والطبقة الرابطة بسمك 8سم و طبقة سطحية بسمك4سم)و تجهيز وحدل الطبقات الترابية وطبقة ما تحت الاساس (الحصى الخابط) بسمك 40سم .

واوضح المركز الاعلامي ان الاعمال الترابية تتضمن 152300م3 من اصل 1800000 مترمكعب والقناطر الانبوبية 431م.ط من اصل 4000 متر طول و دق ركائز مسبقة الصب 980 م.ط من اصل 2380 مترا طول وخرسانة مسلحة للجسور 298 م3 من اصل 390 مترا مكعبا .

حملات متواصلة لازالة التجاوزات في مناطق بغداد

بغداد ـ الصباح الجديد:

تواصل الملاكات الفنية في مديرية اتصالات الرصافة التابعة للشركة العامة للاتصالات والمعلوماتية اعمال ازالة ورفع التجاوزات على الشبكة الضوئية في عدد من المناطق في الرصافة ببغداد . فقد قامت هذه الحملة برفع الكابلات والتقاسيم الضوئية غير المرخصة في مناطق دور العمال ضمن المحلة ٧٣٠ في منطقة الحبيبية و٩نيسان المحالة الى شركة iQ networks الشركة المشغلة لمشروع النفاذ الضوئي في منطقة الرصافة . وقد باشرت اللجنة عملها بدعم واسناد مباشر من قبل القوات الامنية الماسكة للارض, وتواكب هذه الحملات توجيهات السيد وزير الاتصالات الدكتور نعيم ثجيل الربيعي وتوجهات الوزارة في تحسين واقع خدمات الاتصالات والانترنت والحد من التجاوزات على الشبكة الضوئية التي تؤثر سلبا على نوعية وجودة الخدمة المقدمة للمواطنين .

الرقابة ترصد "63" مخالفة للمطاحن في بغداد

التجارة: كميات الحنطة المسوقة في بابل والانبار تقارب 50 الف طنا

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت وزارة التجارة الموقف التسويقي لمحصول الحنطة في محافظتي بابل والانبار لغاية يوم 13 شهر ايار الجاري .

وذكرت الوزارة في بيان نقله الناطق الاعلامي محمد حنون , ان«حملة التسويق تجري بانسيابية عالية وتصاعد في تسلم محصول الحنطة في شتى المحافظات ومنها محافظة الانبار, حيث تسلم سايلو الرمادي ومجمع الرمادي الجديد اكثر من 1044 طنا من الحنطة الناعمة درجة اولى». واضاف البيان, انه«في محافظة بابل تم تسلم 44120 طنا من الحنطة الناعمة و1397 طنا من الحنطة الناعمة درجة ثانية و30 طنا من الحنطة درجة ثالثة لغاية يوم 13 ايار الجاري». مبينا ان«عملية التسلم تمت في 5 سايلوات وصوامع».

واشار البيان الى, انه«تم توزيع مبلغ (13) مليارا و941 مليونا و407 الاف دينار من مستحقات المزارعين الذين سوقوا محاصيل الحنطة في محافظة بابل, وفقا لتوجيهات وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني بتسليم المزارعين مستحقلاتهم في فترة اقصاها اسبوع من تاريخ تسويق محاصيلهم» . في الوقت الذي اعلن فيه الوزير في منتصف شهر نيسان الماضي, انطلاق الموسم التسويقي لمحصولي الحنطة والشعير لغاية شهر اب المقبل. من جانبها اعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن رصد فرقها الرقابية والنوعية (63) مخالفة نوعية وغير نوعية للمطاحن العاملة في بغداد.

واوضح مدير عام الشركة حسين سامي ان الفرق الرقابية والنوعية المشتركة التابعة لقسمي الرقابة والسيطرة النوعية نفذت (108) زيارات تفتيشية للمطاحن العاملة في بغداد جرى خلالها سحب (237) انموذجا من الحبوب والطحين لغرض الفحص المختبري , نتج عنها رصد (63) مخالفة نوعية وغير نوعية

وأشار المدير العام الى تحقيق لجان متابعة الوكلاء (410) زيارات لوكلاء الطحين تم خلالها سحب (364) انموذجا ونتج عنها تأشير (59) مخالفة , اما المخالفات المؤشرة بحق الناقلين بلغت (16) مخالفة , لافتا الى قيام فرق رقابة المخابز والافران بزيارة (166) فرنا ومخبزا اسفرت عن رصد (65) مخالفة وقد تم احالة جميع المخالفات الى الاقسام واللجان المختصة لاتخاذ الاجراء المناسب بحق المخالفين . فيما دعا المواطنين الى الاسهام بالرقابة الجماهيرية والابلاغ عن المخالفات من خلال متابعة اختام المطحنة وتاريخ الانتاج على اكياس الطحين والامتناع عن تسلم الطحين المخالف للمواصفات وابلاغ مواقع الشركة في بغداد والمحافظات عن الحالات المشكوك بها ليتسنى لاقسام الشركة المختصة اتخاذ الاجراء المناسب بعد التأكد من ثبوت المخالفة .

باستعمال تقنيات ووسائل الري الحديثة

العراق يبحث مع تركيا وهولندا تطوير القطاع الزراعي

بغداد ـ الصباح الجديد:

بحث وزير الزراعة الدكتور صالح الحسني مع السفير التركي في بغداد فاخ يلدز والوفد المرافق له بمكتبه في مقر الوزارة آفاق التعاون المشترك بين البلدين في المجال الزراعي .

وجرى خلال اللقاء التباحث في عدد من المواضيع المهمة التي من شأنها ان تسهم في زيادة آفاق التعاون الزراعي بين البلدين الجارين ومنها مشاريع طرق الري الحديثة, ومنح اجازات الاستيراد بين البلدين, ومشاريع انتاج بيض المائدة, وتبادل المنتجات الحيوانية بين البلدين. وأكد الحسني خلال اللقاء على ضرورة اعتماد اجازات الاستيراد الصادرة من الحكومة المركزية, مبينا ان الاستيراد الخاص بالمنتجات الزراعية يتوقف على توازن السوق وحسب الحاجة المحلية فضلا عن اعتماد الرزنامة الزراعية الموضوعة, مضيفا ان مجلس النواب كان قد قرر سابقا منع استيراد بيض المائدة لوفرة الانتاج المحلي وجودته باستثناء بيض التفقيس الذي مايزال قرار استيراده ساري المفعول.

من جانبه عبر السفير التركي عن سعادته بالتعاون مع وزارة الزراعة, مؤكدا ان وزارة الزراعة العراقية من الوزارات المهمة وهي دائما ما توجد بجدول الاعمال الخاصة بالسفارة التركية في بغداد, كون العراق يعد من الدول المهمة زراعيا.

على صعيد متصل بحث الوزير مع وفد السفارة الهولندية في بغداد برئاسة نائب رئيس البعثة ايريك ستراتنك, افاق التعاون المشترك بين البلدين في المجال الزراعي , اضافة الى التعاون المستمر بين البلدين في المجالات كافة خاصة في مجال الزراعي بشقيه النباتي والحيواني وسبل تطويره وزيادته. واكد الحسني خلال اللقاء ان للعراق أفق تعاون مشتركة مع مملكة هولندا في مجال الثروة الحيوانية منذ سبعينيات القرن الماضي, متمنيا استمرار هذا التعاون من اجل النهوض بقطاع الثروة الحيوانية, مبينا ان للوزارة مشاريع مستقبلية من شأنها تلبية طموح الفلاحين والمزارعين ابرزها استعمال تقنات الري الحديثة والاهتمام بمشاريع التشجير للحد من التصحر وصد الكثبان الرملية والحفاظ على البيئة, فضلا عن استعمال البذور ذات النوعية الممتازة من اجل زيادة الكميات في المحصول.

كما أكد الحسني على تلبيته دعوة حضور المؤتمر الزراعي الذي سيعقد في هولندا في الشهر المقبل.

من جانبة اكد الوفد الضيف على توسيع التعاون المشترك بين البلدين في المجال الزراعي منها تبادل الخبرات وانشاء المشاريع من اجل النهوض بالقطاع الزراعي في العراق.

تقرير

خلال ورشة نظمتها شركة كي

النصيري: تطور الدفع الالكتروني يعزز الشمول المالي

بغداد ـ خاص

اكد المستشار الاقتصادي والمصرفي سمير النصيري اهمية التوجه لاستحداث منتجات مصرفية جديدة تعزز من توجهات توسيع الشمول المالي ودعم اقتصاد العائلة, مستفيدين من تفاعل المواطن مع ادوات الدفع الالكتروني التي باتت تلامس احتياجات العائلة العراقية. وقال النصيري في ورشة حضرها القطاعين العام والخاص ومدراء الائتمان في مصرف الرافدين نظمتها الشركه العالمية البطاقه الذكية: من «المهم استثمار الشراكة الاستراتيجية بين مصرف الرافدين وشركة كي في التوسع بالائتمان النقدي الممنوح بالاستفادة من السيولة الجيده في الرافدين والخبرات والتقنيات الحديثه المعتمدة في الشركه, من خلال اضافة منتجات مصرفيه جديده بشمول شرائح واسعه من الشباب وطلبة الجامعات والخريجين الجدد واصحاب المشاريع الصغرى والصغيره والمتوسطه والأسر المنتجة والفلاحين والمزارعين وفتح حسابات للمتقاعدين والمستفيدين من الرعاية الاجتماعيه بالتحول من البطاقه الصفراء (كي كارت) الى الخضراء (ماستر كارت) وبأسلوب سلس وبخدمات مصرفيه تحفيزية أبرزها شمولهم بالقروض والخدمات المصرفيه الحديثه مما يحثهم على السعي لتبديل بطاقاتهم الصفراء.

الشمول المالي

ونبه النصيري ان «تنفيذ العمل بهذه المنتجات ستؤدي إلى الارتفاع بنسبة الشمول المالي إلى ضعف النسبه الحاليه البالغه ٢٣بالمئة وفقا لمؤشرات البنك الدولي, مما سيجعل مساهمة شركات الدفع الإلكتروني العاملة في العراق وبشكل خاص الشركة العالمية والتي سيكون دورها فاعلا وساندا لإجراءات البنك المركزي في تنفيذ الاستراتيجية الوطنيه للشمولي المالي».

طالب النصيري «استثمار وجود صرح مالي مختلط يتكون من شراكة مصرف الرافدين ومؤسسات عامة اخرى وشركة كي, وان يكون هذا الصرح الوطني بجميع مكوناته داعم للاقتصاد والعملية التنموية, عبر منتجات تمويلية حقيقية تقدم الى المستفيد في قطاعة الانتاجي او الخدمي».

تعاملات في سوق الاوراق

الائتمان النقدي

اقترح النصيري لتحقيق ذلك التوسع في الائتمان النقدي الممنوح ضرورة التحول من الجيل الأول البطاقه الصفراء إلى البطاقه الخضراء خلال فتره زمنيه لاتتجاوز عام ٢٠١٩ للموظفين الحاملين بطاقات كي كارد وباجراءات سلسه وغير مكلفه للمشترك بالخدمات بحيث يتم إبدال جميع بطاقة الكي كارت إلى ماستر كارت وفق جدول زمني يضمن التيسير على حاملي البطاقة خصوصا من المتقاعدين الذين يشكلون الجزء الاكبر من الزبائن بالتنسيق مع هيئة التقاعد الوطنية مما سيرفع نسبة الشمول المالي الحاليه الى اكثر من الضعف.

ولفت الى «اهمية قيام الشركة العالمية وبالتنسيق والتعاون مع مصرف الرافدين والمصارف الاخرى المساهمة في مبادرة التمويل الاصغر من البنك المركزي واستغلال السيولة مقترنة بالقدرة التشغيلية للشركة, وبناها التحتية لايجاد منتجات مصرفية جديدة لشمول شرائح جديده بالقروض ويشمل ذلك ٦٨ ألف مشروع صغير ومتوسط وفق إحصاءات وزارة التخطيط والبنك المركزي».

مشاريع صغيرة

وقال: «بات مهم التركيز على شريحة الطلبه الجامعيين في الكليات الاهليه لمنحهم قروض لتسديد الأقساط الدراسيه وكلف أطروحات الماجستير والدكتوراه وبضمان رابطة الجامعات الاهليه وعقد اتفاق معهم لإيداع أرصدة الجامعات الاهليه في مصرف الرافدين أو المصارف الاهليه, وكما معمول به في بعض الدول, فضلا عن استهداف فئة الشباب الخريجين لمنحهم قروض لتمويل مشاريعهم الصغيره والمتوسطة كذلك استهداف الأسر المنتجه بالتنسيق وبناء شراكات مع الاتحاد العام للتعاون».

الدفع الالكتروني

ولفت الى «ضرورة التفكير جديا بالانتقال إلى الشرائح الواطئة الدخل وبشكل خاص الفلاحين والذي يعيشون في الاقضيه والنواحي لمنحهم قروض لاستيراد الأبقار لأغراض التربيه والاستفادة منها لإنتاج الحليب بالتنسيق مع المصرف الزراعي للاستفادة من اداوات الدفع الالكتروني المتطورة في المجال على ان تضمن وزارة الزراعه تسويق الحليب لمعامل الألبان, وبذلك يتم ربط المقترض بالإنتاج والتنمية».

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
کۆمیسیۆنی باڵای سەربەخۆی هەڵبژاردنەکان
The Independent High Electoral Commission

اعـــــلان

(نظام فرق المراقبة الدولية للانتخابات)
رقم (٥) لسنة ٢٠١٩

استناداً إلى الصلاحيات الممنوحة لمجلس المفوضين في المادة (٤) فقرة (ثامناً) من قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم (١١) لسنة ٢٠٠٧ المعدل.

المادة (١)

الهدف من النظام :

(يهدف هذا النظام الى ترسيخ اسس الديمقراطية وتعزيز دور شركاء العملية الانتخابية من خلال تمكين فرق المراقبة الدولية المعتمدين من الاطلاع على كافة مفاصل العملية الانتخابية بكل مراحلها لتعزيز مبدأ الشفافية) .

القسم الاول

التعاريف

المادة (٢) :

١ - المفوضية : المفوضية العليا المستقلة للانتخابات .
٢ - المجلس: مجلس المفوضين.
٣- المكتب الوطني: المقر الرئيسي للادارة الانتخابية ومجلس المفوضين .
٤- مكتب هيئة الإقليم:- مكتب المفوضية التابع للإدارة الانتخابية في إقليم كردستان- العراق .
٥- فرق المراقبة الدولية: هي جهات دولية حكومية كالهيئات الدبلوماسية (السفارات والقنصليات) وجهات غير حكومية كالجمعيات والمنظمات الانتخابية الاخرى المعتمدة لدى المفوضية .
٦- مراقب الانتخابات:- شخص مسجل ضمن فريق المراقبين تعتمده المفوضية لمراقبة جميع مراحل العملية الانتخابية نيابة عن الجهة التي تخوله .
٧- قواعد السلوك :- مجموعة الضوابط والالتزامات الصادرة عن المفوضية لضمان سير العملية الانتخابية وفقا للقوانين والانظمة والاجراءات الصادرة عنها والتي يجب على المراقب التقيد والالتزام بها.

القسم الثاني

تسجيل واعتماد المراقبين الدوليين

المادة (٣)

(تسجل المفوضية فرقاً دولية لمراقبة كافة مراحل العملية الانتخابية بعد حصولها على الموافقات الرسمية من الجهات ذات العلاقة).

المادة (٤)

تعتمد الجهات الآتية :

اولا:الجهات الدولية الرسمية كالسفارات والقنصليات والمنظمات الدولية او فروعها الموجودة داخل العراق .
ثانيا: المنظمات الاجنبية او فروعها المسجلة رسميا في العراق .
ثالثا: لمجلس المفوضين توجيه الدعوات للمنظمات الدولية المختصة بالشأن الانتخابي لغرض مراقبة الانتخابات.

المادة (٥)

(تعتمد المفوضية فرق المراقبين حصراً ولا تعتمد أي مراقب فرد، ولن يُسمح بالمراقبة إلا لمراقبين ينتسبون إلى فريق معتمد لدى المفوضية).

المادة (٦)

(يتم تسجيل واعتماد فرق المراقبة الدولية في المكتب الوطني أو مكتب هيئة إقليم كردستان الانتخابي أو أي مكان آخر تحدده المفوضية).

المادة (٧)

(تلتزم فرق المراقبة الدولية بترشيح ممثل مخول عنها بموجب كتاب رسمي يتولى عملية التسجيل والاعتماد).

المادة (٨)

أولا : للمراقبين الدوليين اصطحاب المترجمين والموظفين الأمنيين معهم أثناء عملية المراقبة لتسهيل مهام عملهم بحسب الضوابط والإجراءات التي تصدرها المفوضية.
ثانيا : لايسمح لحمايات الفرق الدولية الدخول بأسلحتهم لمراكز ومحطات الاقتراع .
ثالثا : تقوم المفوضية بإصدار إجراءات تنظم عملية تسجيل واعتماد فرق المراقبة .

القسم الثالث

شروط والتزامات المراقبين الدوليين

المادة (٩)

(يشترط لاعتماد الفرق ومراقبيها التوقيع على قواعد سلوك المراقبين والتقيد بها، وتكون فرق مراقبي الانتخابات مسؤولة عن التزام مراقبيها بقواعد السلوك , ويحق للمفوضية سحب تسجيل أو اعتماد فريق أو مراقب من مراقبي الانتخابات الذين يخرقون قواعد السلوك).

المادة (١٠)

(تلتزم فرق المراقبة بإطلاع مراقبيها المعتمدين على الأنظمة والإجراءات وقواعد السلوك الصادرة عن المفوضية قبل الشروع في أي نشاط من نشاطاتهم).

المادة (١١)

(على كل مراقب أن يوقّع على بطاقة اعتماده عند استلامها، وعليه أن يحمل وثيقة تعريفية إضافية تحمل صورته الشخصية لتمكين موظفي المفوضية التأكد من هوياتهم) .

المادة (١٢)

(لايجوز للمراقب الدولي التدخل في العملية الانتخابية او رفع شكوى عنها وله ان يبلغ موظفي المفوضية بقضايا حدثت اثناء تواجده ويريد اثارتها لاتخاذ الاجراء المناسب بخصوصها) .

المادة (١٣)

(كل فريق دولي مسجل لدى المفوضية يكون مسؤولا عن توفير الدعم والتكاليف المرتبطة بأداء واجباته في المراقبة من تدريب ونقل واتصالات وسكن وسلامة ولاتكون المفوضية مسؤولة عن أي من هذه التكاليف) .

المادة (١٤)

(لايجوز لاي فريق مراقبة دولي معتمد ومراقبيهم استخدام أي من وسائل المفوضية كالمعدات والسيارات او وسيلة اخرى) .

القسم الرابع

تاريـــخ النفـــاذ

- يعد هذا نافذاً من تاريخ المصادقة عليه من قبل مجلس المفوضين في ٢٥ / ٣ / ٢٠١٩ .

مجلس المفوضين

پەیڕەوی تیمە نێودەوڵەتییەکانی چاودێری بۆ هەڵبژاردنەکان
ژمارە (٥)ی ساڵی ٢٠١٩

پشت بەستن بەو دەسەڵاتانەی دراون بە ئەنجومەنی کۆمیسیاران لە ماددەی (٤) بڕگەی (هەشتەم) لە یاسای ژمارە (١١)ی ساڵی (٢٠٠٧)ی هەمواركراوی کۆمیسیۆنی باڵای سەربەخۆی هەڵبژاردنەکان.

ماددەی (١)

ئامانج لەم پەیڕەوە:

ئامانجی ئەم پەیڕەوە بریتیە لە چەسپاندنی بنەماکانی دیموکراسی و بەهێزکردنی ڕۆڵی هاوبەشانی پڕۆسەی هەڵبژاردن لەڕێگای توانادارکردنی تیمە نێودەوڵەتییە متمانەپێدراوەکانی چاودێری بۆ ئاگابوون لە گشت جومگەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن لە گشت قۆناغەکانیدا بۆ بەهێزکردنی بنەمای شەفافیەت).

بەشی یەکەم

(پێناسەکان)

ماددەی (٢):

١-کۆمیسیۆن: کۆمیسیۆنی باڵای سەربەخۆی هەڵبژاردنەکان.
٢-ئەنجومەن: ئەنجومەنی کۆمیسیاران.
٣-نوسینگەی ئیشتیمانی: بارەگای سەرەکیی ئیدارەی هەڵبژاردن و ئەنجومەنی کۆمیسیارانە.
٤-نوسینگەی دەستەی هەرێم: نوسینگەی کۆمیسیۆنە کە سەربە ئیدارەی هەڵبژاردنە و دەکەوێتە هەرێمی کوردستان-عێراق.
٥-تیمە نێودەوڵەتییەکانی چاودێری: بریتین لە لایەنە نێودەوڵەتییە حکومییەکانی وەکو دەستە دبلۆماسییەکان (باڵیۆزخانە و کونسوڵخانەکان) و، لایەنە ناحکومییەکانی وەکو کۆمەڵەکان و ڕێکخراوەکانی تری هەڵبژاردن کە کۆمیسیۆن متمانەی پێداون.
٦-چاودێری هەڵبژاردنەکان: کەسێکی تۆمارکراوە لە چوارچێوەی تیمێکی چاودێران و کۆمیسیۆن متمانەی پێدەدات، تا چاودێریی سەرجەم قۆناغەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن بکات لەبری ئەو لایەنەی دەسەڵاتی پێداوە.
٧-ڕێساکانی ڕەفتار: کۆمەڵە بنەما و پابەندییەکن کە کۆمیسیۆن داینناون بۆ مسۆگەرکردنی بەڕێوەچوونی پڕۆسەی هەڵبژاردن بەگوێرەی یاسا و ئەو پەیڕەو و ڕێکارانەی کۆمیسیۆن دەریکردوون و، لەسەر چاودێرانیش پێویستە پابەندبن پێیانەوە.

بەشی دووەم

(تۆمارکردن و متمانەدان بە چاودێرانی نێودەوڵەتی)

ماددەی (٣):-

کۆمیسیۆن تیمە نێودەوڵەتییەکان تۆماردەکات بۆ چاودێریکردنی گشت قۆناغەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن، ئەمەش دوای ئەوەی ئەو تیمانە ڕەزامەندیی فەرمیی لایەنە پەیوەندیدارەکان بەدەستدێنن.

ماددەی (٤):

ئەم لایەنانەی خوارەوە متمانەیان پێدەدرێت:

یەکەم: لایەنە نێودەوڵەتییە فەرمییەکان وەکو باڵیۆزخانەکان، کونسوڵخانەکان و ڕێکخراوە نێودەوڵەتییەکان یان لقاکانیان کە لە ناو عێراقدا نامادەییان هەیە.
دووەم: ڕێکخراوە بیانییەکان یان لقەکانیان کە بەشێوەیەکی فەرمی لە عێراق تۆماکراون.
سێیەم: ئەنجومەنی کۆمیسیاران بۆی هەیە بانگهێشتنامە ئاراستەی ئەو ڕێکخراوە نێودەوڵەتییانە بکات کە تایبەتمەندن لە کاروباری هەڵبژاردن بە مەبەستی چاودێریکردنی هەڵبژاردنەکان.

ماددەی (٥):-

کۆمیسیۆن تەنها متمانە بە تیمی چاودێران دەدات و، متمانە بە هیچ چاودێرێکی تاک نابەخشێت، هەروەها ڕێگا تەنها بەو چاودێرانە دەدرێت چاودێری بکەن کە سەربە تیمێکن کۆمیسیۆن متمانەی پێداوە.

ماددەی (٦):

تۆمارکردن و متمانەدان بە تیمە نێودەوڵەتییەکانی چاودێری لە نوسینگەی نیشتیمانی و نوسینگەی دەستەی هەڵبژاردنەکانی هەرێمی کوردستان ئەنجام دەدرێت، یان لە هەر شوێنێکی تریش کە کۆمیسیۆن دیاریدەکات.

ماددەی (٧):

تیمە نێودەوڵەتییەکانی چاودێری پابەند دەبن بە دیاریکردنی نوێنەرێکی دەسەڵاتپێدراو لە ڕێگای نوسراوێکی فەرمییەوە بۆ گرتنەئەستۆی کرداری تۆمارکردن و متمانەوەرگرتن.

ماددەی (٨):

یەکەم: چاودێرە نێودەوڵەتییەکان مافی ئەوەیان هەیە کە وەرگێڕ و فەرمانبەری ئاسایش یاوەرییان بکەن لە کاتی پڕۆسەی چاودێری بۆ ئاسانکردنی ئەنجامدانی ئەرکەکانیان، ئەمەش بەگوێرەی ئەو مەرج و ڕێکارانەی کۆمیسیۆن دایانداوە.
دووەم: ڕێگەنادرێت بە پاسەوانی تیمە نێودەوڵەتییەکان بە چەکەوە بچنە ناوەند و وێستگەکانی دەنگدان.
سێیەم: کۆمیسیۆن چەند ڕێکارێک دەردەکات بۆ ڕێکخستنی پڕۆسەی تۆمارکردن و متمانەدان بە تیمەکانی چاودێری.

بەشی سێیەم

مەرج و پابەندییەکانی چاودێری نێودەوڵەتی

ماددەی (٩):

وازۆکردنی ڕێساکانی ڕەفتاری چاودێران و پابەندبوون پێیانەوە مەرجن بۆ متمانە بەخشین بە تیمەکان و چاودێرانیان. تیمەکانی چاودێری بەرپرسن لە پابەندبوونی چاودێرەکانیان بە ڕێساکانی ڕەفتار. کۆمیسیۆن بۆی هەیە تۆمارکردن یان متمانەپێدانی تیمێک یان چاودێرێک هەڵبوەشێنێتەوە کە پێشێلی ڕێساکانی ڕەفتار بکات).

ماددەی (١٠):-

تیمەکانی چاودێری پابەند دەبن بە ناشناکردنی چاودێرە متمانە پێدراوەکانیان بەو پەیڕەو، ڕێکار و ڕێسایانەی ڕەفتار کە کۆمیسیۆن دەریکردووە، ئەمەش بەرلەوەی دەستبکەن بە هەر چالاکییەک لە چالاکییەکانیان.

ماددەی (١١):-

هەموو چاودێرێک دەبێت وازۆ بکات لەسەر کارتی متمانەپێدانی تایبەت بە خۆی کاتێک وەریدەگرێت، هەروەها ئەو چاودێرە دەبێت ناسنامەیەکی تری لابێت کە وێنەی فۆتۆگرافی خۆی لەسەر بێت بۆ ئەوەی کارمەندانی کۆمیسیۆن بتوانن لەو کەسە دڵنیابن.

ماددەی (١٢):

چاودێری نێودەوڵەتی بۆی نییە دەستبخاتە پڕۆسەی هەڵبژاردن یان سکاڵای لەسەر بەرزبکاتەوە، بەڵام بۆی هەیە فەرمانبەرانی کۆمیسیۆن ئاگادار بکاتەوە لەو کێشانەی ڕوویانداوە لە کاتی ئامادەبوونی و دەیەوێت بیانوروژێنێت بۆ گرتنەبەری ڕێکاری گونجاو لەبارەیانەوە.

ماددەی (١٣):

هەر تیمێکی تۆمارکراوی لای کۆمیسیۆن خۆی بەرپرسە لە دابینکردنی گشت پێداویستییەکانی پاڵپشتی و ئەو تێچوونانەی پەیوەستن بە ئەنجامدانی ئەرکەکانی تیمەکە لە پڕۆسەی چاودێری وەکو (ڕاهێنان، گواستنەوە، پەیوەندیکردن، نیشتەجێبوون، سەلامەتی). هەروەها کۆمیسیۆن بەرپرس نییە لە دابینکردنی هیچ کام لەم تێچوونانە.

ماددەی (١٤):

هیچ تیمێکی چاودێریی نێودەوڵەتیی متمانەپێکراو و چاودێرەکانی بۆیان نییە هیچ ئامرازێکی کۆمیسیۆن بەکاربێنن، بۆ نموونە ئامێرەکان یان ئۆتۆمبێلەکان یان هەر ئامرازێکی تر.

بەشی چوارەم

(بەڕواری کارپێکردن)

ئەم پەیڕەوە - لە بەڕواری پەسەندکردنی لەلایەن ئەنجومەنی کۆمیسیارانەوە کە بریتیە لە (٢٠١٩/٣/٢٥)- کاری پێدەکرێت.

ئەنجومەنی کۆمیسیاران

(الشكاوى والطعون الانتخابية)
رقم (٦) لسنة ٢٠١٩

استنادا إلى الصلاحيات الممنوحة لمجلس المفوضين في المادة(٤) فقرة (ثامنا) من قانون المفوضية العليا المستقلة للانتخابات رقم ١١ لسنة ٢٠٠٧ المعدل

المادة (١)

الهدف من النظام :

(يهدف هذا النظام الى ضمان نزاهة العملية الانتخابية واعطاء الحق للمتضررين للطعن بالقرارات الصادرة عن مجلس المفوضين بما يضمن ترسيخ أسس الديمقراطية وتعزيز مبدأ الشفافية) .

القسم الاول

التعاريف

المادة (٢)

أولا : المفوضية: المفوضية العليا المستقلة للانتخابات هيئة مهنية حكومية مستقلة ومحايدة تتمتع بالشخصية المعنوية وتخضع لرقابة مجلس النواب.
ثانياً : المجلس : مجلس المفوضين.
ثالثاً :الهيئة القضائية للانتخابات : هيئة مكونة من ثلاثة قضاة غير متفرغين معينين من قبل محكمة التمييز تتولى النظر في الطعون المحالة إليها من مجلس المفوضين أو المقدمة من قبل المتضررين من قرارات المجلس مباشرة .
رابعاً : الحزب أو التنظيم السياسي : هو مجموع من المواطنين منضمة تحت إي مسمى على أساس مبادئ وأهداف ورؤى مشتركة تسعى للوصول إلى السلطة لتحقيق أهدافها بطرق ديمقراطية بما لايتعارض مع أحكام الدستور والقوانين النافذة .
خامساً : التحالف : تجمع لحزبين أو أكثر لغرض تشكيل تحالف سياسي موحد من المرشحين في انتخابات محددة .
سادساً :الناخب : الشخص الذي تتوفر فيه الشروط القانونية للمواطنة والأهلية للتصويت في الانتخابات .
سابعاً : مكتب هيئة الإقليم : مكتب المفوضية للإدارة الانتخابية في إقليم كوردستان .
ثامناً : المكتب الانتخابي : المكتب الانتخابي في المحافظات المعنية .
تاسعاً : وكيل الحزب السياسي : هو شخص يتم تسميته من قبل الحزب السياسي ليكون ممثلاً للحزب في جميع مراحل العملية الانتخابية , ويتم اعتماده من قبل المفوضية وفقا للإجراءات الصادرة عنها .
عاشراً : فريق مراقبة الانتخابات : مجموعة مسجلة لدى المفوضية لمراقبة مراحل العملية الانتخابية , ابتداء من مرحلة تحديث سجل الناخبين ومرورا بمرحلة الاقتراع وانتهاء بعملية العد والفرز بهدف تقييمها ورفع تقرير عنها سواء كان الفريق محلياً أو دولياً.

القسم الثاني

صلاحية النظر بالشكاوى

المادة (٣):

أولا : للناخب ووكيل الحزب السياسي والمرشح عدا فريق مراقبي الانتخابات تقديم شكاوى معززة بالأدلة الثبوتية في إي مرحلة من مراحل العملية الانتخابية ضمن المدة المحددة وحسب الاجراءات التي تضعها المفوضية.
ثانيا : للناخب ووكيل الحزب السياسي والمرشح حصرا تقديم الشكاوى المتعلقة بعملية الاقتراع وبموجب استمارة معدة لهذا الغرض .
ثالثاً : للناخب ووكيل الحزب السياسي حصرا تقديم الشكاوى المتعلقة بعملية تحديث سجل الناخبين وبموجب استمارة معدة لهذا الغرض .
رابعاً : لايجوز لاحد اعضاء فريق المراقبة تقديم شكوى وانما يحق لهم تقديم تقرير الى منظماتهم او الجهات المعتمدة لدى المفوضية والتي ينتمون لها.

المادة (٤) :

أولا : للمجلس صلاحية الفصل في الشكاوى المتعلقة بالعملية الانتخابية وله تخويل جزء من صلاحياته إلى الإدارة الانتخابية وبموجب إجراءات تضعها المفوضية .
ثانيا : على المجلس إحالة أية قضية جزائية إلى المحاكم المختصة إذا وجد دليل على ارتكاب أية جريمة إثناء العملية الانتخابية .
ثالثاً: للمجلس ان ينظر في الشكوى غير المشفوعة بأدلة كافية او تفتقر بشكل واضح الى مايسوغها .
رابعا: للمجلس ان يطلب حضور شهود او اطراف الشكوى .

القسم الثالث

شروط الشكاوى

المادة (٥)

يشترط في الشكوى الاتي:-
أولا : ان تكون تحريرية وموقعة من مقدمها .
ثانيا : أن تقدم الشكوى الخاصة بعملية تحديث سجل الناخبين في مركزالتحديث او في المكتب الانتخابي او مكتب هيئة الاقليم او المكتب الوطني وفي مرحلة الاقتراع الى مدير محطة الاقتراع او مدير مركز الاقتراع او مكتب المحافظة الانتخابي او مكتب هيئة الاقليم او المكتب الوطني.
ثالثا : أن تقدم الشكوى الخاصة بالمخالفة المرتكبة خلال عملية تحديث سجل الناخبين خلال يومين تبدأ من تاريخ حدوث المخالفة المفترضة .
رابعا : ان تقدم الشكوى الخاصة بالمخالفة المرتكبة في عملية الاقتراع خلال يومين تبدأ من ساعة بدأ الاقتراع وتنتهي بنهاية الدوام الرسمي لليوم التالي للاقتراع .
خامساً: ان تقدم الشكوى الخاصة بالحملات الانتخابية خلال مدة تبدأ من تاريخ وقوع المخالفة ولحين انتهاء المدة المحددة وفقاً لنظام الحملات الانتخابية .
سادساً: ان تقدم الشكوى الخاصة بعملية تسجيل الاحزاب والتحالفات السياسية والقوائم المنفردة المشاركة في الانتخابات خلال مدة تبدا من تاريخ وقوع المخالفة ولحين المصادقة عليها .
سابعاً : ان تقدم الشكوى الخاصة بعملية تسجيل قوائم المرشحين المشاركين في الانتخابات خلال مدة تبدأ من تاريخ وقوع المخالفة ولحين المصادقة عليها.

المادة (٦) :

اولاً : اذا كانت الشكوى تقوم على اسس قانونية يبلغ المشكو منة متى ماامكن ذلك وتتاح له فرصة الرد على الشكوى خلال مدة تحددها المفوضية.
ثانياً: تكون اجابة المشكو منه تحريرية وموقعة من قبله او من ينوب عنه قانونا.
ثالثاً: يقدم الرد الى مكتب هيئة الاقليم او المكتب الانتخابي او المكتب الوطني ويجب تسليمه الى المجلس وفي اسرع وقت ممكن .
رابعاً : يستمر المجلس بالنظر في الشكوى حتى في حال عدم تقديم رد من المشكو منه , او انتهاء المهلة المحددة له لتقديم الرد.
خامساً : يبت المجلس في الشكاوى بعد تدقيق الادلة المقدمة والتحقيق الخاص بها مع ضمان سرية المعلومات المتعلقة بها عدا ما يتعلق باطراف الشكوى في معرفة موضوعها .
سادساً : للمجلس ان يقرر اعادة فرز وعد الاصوات بناءا على الشكوى المقدمة قبل المصادقة على نتائج الانتخابات اذا كان هناك مقتضى لذلك .

المادة (٧):

أولا : للمجلس فرض اجراءات عقابية عند حدوث اي مخالفة للعملية الانتخابية او عند مخالفة انظمة وتعليمات المفوضية وان لم ترد شكوى بشأنها
ثانيا : يكون التحالف والحزب السياسي مسؤولا عن اية مخالفات ترتكب من قبل اعضائه او مرشحيه او وكلائه او مؤازريه .
ثالثا : للمجلس فرض الاجراءات العقابية التالية عند حدوث مخالفة معينة :-
أ- اعادة الحال الى مكان عليه قبل حدوث المخالفة اذا كان ذلك ممكنا .
ب - الغاء المصادقة على التحالف او الحزب السياسي او المرشح.
ج- الغاء المصادقة على اعتماد وكيل الحزب السياسي .
د - الغاء المصادقة على تسجيل منظمة مراقبة او الغاء اعتماد مراقب
هـ - الغاء نتائج مرشح معين او حزب معين او حرمانه من الترشيح في الانتخابات المقبلة لدورة او دورتين .

المادة (٨)

اولا : تنشر قرارات المجلس المتعلقة بالشكاوى في ثلاث صحف يومية وباللغتين العربية والكوردية ولمدة ثلاثة ايام متضمنة اشعار الى الاطراف المعنية بحقهم في الطعن.
ثانيا : للمتضرر الطعن في قرارات المجلس امام الهيئة القضائية للانتخابات خلال ثلاثة ايام تبدا من اليوم التالي لاخر نشر .
ثالثا : يقدم الطعن الى مكتب المحافظة الانتخابي او مكتب هيئة الاقليم او المكتب الوطني او الهيئة القضائية للانتخابات مباشرة .

المادة (٩)

ينفذ هذا النظام من تاريخ المصادقة علية من قبل مجلس المفوضين في ٢٥ / ٣ / ٢٠١٩

مجلس المفوضين

پەیڕەوی سکاڵا و تانەکانی هەڵبژاردن
ژمارە(٦)ی ساڵی٢٠١٩

پاڵپشت بەو دەسەڵاتانەی دراون بە ئەنجومەنی کۆمیسیاران لە ماددەی (٤) بڕگەی (هەشتەم) لە یاسای ژمارە (١١)ی ساڵی (٢٠٠٧)ی هەمواركراوی کۆمیسیۆنی باڵای سەربەخۆی هەڵبژاردنەکان

ماددەی (١)

ئامانج لەم پەیڕەوە:

ئامانجی ئەم پەیڕەوە بریتیە لە مسۆگەرکردنی خاوێنیی پڕۆسەی هەڵبژاردن و پێدانی ماف بە زیانلێکەوتووان بۆ تانەگرتن لەو بڕیارانەی ئەنجومەنی کۆمیسیاران دەریکردووە، بەشێوەیەک کە چەسپاندنی بنەماکانی دیموکراسی و بەهێزکردنی بنەمای شەفافیەت مسۆگەر بکات.

بەشی یەکەم

پێناسەکان

ماددەی (٢)

یەکەم: کۆمیسیۆن: کۆمیسیۆنی باڵای سەربەخۆی هەڵبژاردنەکان دەستەیەکی پیشەیی حکومیی سەربەخۆ و بێلایەنە کە خاوەنی کەسایەتیی مەعنەوییە و لەژێر چاودێریی ئەنجومەنی نوێنەران دایە.
دووەم: ئەنجومەن: ئەنجومەنی کۆمیسیاران.
سێیەم: دەستەی دادوەریی هەڵبژاردنەکان: دەستەیەکە لە سێ دادوەر پێکدێت کە خۆیان تەنها بۆ ئەم کارە یەکلایی ئەکردووەتەوە. ئەم دەستەیە لەلایەن دادگای تەمییزەوە پێکهێنراوە بۆ ڕوانین لەو تانانەی (الگعون)
ئەنجومەنی کۆمیسیاران بۆ دەستەکەی ڕەوانە کردوون یان ئەو تانانەی ڕاستەوخۆ لەلایەن ئەو کەس و لایەنانەوە پێشکەشکراون کە زەرەرمەند بوون لە بڕیارەکانی ئەنجومەنی کۆمیسیاران.
چوارەم: حزب یان ڕێکخستنی سیاسی: بریتیە لە کۆمەڵە هاوڵاتییەک خۆیان ڕێکخستووە لەژێر هەر ناوێکدا کە بنەما و نامانج و دیدی هاوبەش کۆیکردونەتەوە و، هەولدەدەن بگەن بە دەسەڵات بۆ هێنانەدی نامانجەکانیان بە ڕێگای دیموکراسیانە بەو مەرجەی دژ نەبێت لەگەڵ حوکمەکانی دەستوور و یاسا کارپێکراوەکان.
پێنجەم: هاوپەیمانی: گردبوونەوەی دوو حزبی سیاسی یان زیاتر بە مەبەستی پێکهێنانی هاوپەیمانییەکی سیاسیی یەکگرتوو لە پاڵێوراوان لە هەڵبژاردنێکی دیاریکراودا.
شەشەم: دەنگدەر: ئەو کەسەیە کە مەرجە یاساییەکانی هاوڵاتیبوون و لێهاتوویی بۆ دەنگدان لە هەڵبژاردنەکان تێدایە.
حەوتەم: نوسینگەی دەستەی هەڵبژاردنەکانی هەرێم: نوسینگەی کۆمیسیۆنە بۆ ئیدارەی هەڵبژاردن لە هەرێمی کوردستان.
هەشتەم: نوسینگەی پارێزگا: نوسینگەی هەڵبژاردنە لە پارێزگا پەیوەندیدارەکاندا.
نۆیەم: بریکاری حزبی سیاسی: ئەو کەسەیە کە حزبی سیاسی دیاریدەکات تا ببێتە نوێنەری ئەو حزبە لە سەرجەم قۆناغەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن و، کۆمیسیۆنیش متمانەی پێدەبەخشێت بەگوێرەی ئەو ڕێکارانەی دەریکردوون.
دەیەم: تیمی چاودێریی هەڵبژاردنەکان: کۆمەڵێکی تۆمارکراون لای کۆمیسیۆن بۆ چاودێریکردنی قۆناغەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن. ئەم چاودێریکردنە لە قۆناغی نوێکردنەوەی تۆماری دەنگدەران دەستپێدەکات و بە قۆناغی دەنگداندا تێدەپەڕێت و بە تەواوبوونی پڕۆسەی لەیەکجیاکردنەوە و ژماردنی دەنگەکانیش، کۆتایی دێت. نامانجی ئەم چاودێریکردنە بریتیە لە هەڵسەنگاندن و بەرزکردنەوەی ڕاپۆرت لەبارەی پڕۆسەی هەڵبژاردن جا تیمەکە ناوخۆیی بێت یاخود نێودەوڵەتی.

بەشی دووەم

دەسەڵاتی ڕوانین لە سکاڵاکان

ماددەی (٣):

یەکەم: دەنگدەر، بریکاری حزبی سیاسی و پاڵێوراو (جگەلە تیمی چاودێریی هەڵبژاردنەکان) دەتوانن لە هەر قۆناغێک لە قۆناغەکانی پڕۆسەی هەڵبژاردن سکاڵا پێشکەش بکەن لەچوارچێوەی ماوەیەکی دیاریکراو و بەگوێرەی ئەو ڕێکارانەی کۆمیسیۆن دایاندەنێت. دەبێت سکاڵاکە پاڵپشتیکرابێت بە بەڵگەی سەلێنەر.
دووەم: تەنها دەنگدەر، بریکاری حزبی سیاسی و پاڵێوراو بۆیان هەیە سکاڵای پەیوەست بە پڕۆسەی دەنگدان پێشکەش بکەن لەڕێگای فۆرمێکەوە کە بۆ ئەم مەبەستە ئامادەکراوە.
سێیەم: تەنها دەنگدەر و بریکاری حزبی سیاسی بۆیان هەیە سکاڵای پەیوەست بە پڕۆسەی نوێکردنەوەی تۆماری دەنگدەران پێشکەش بکەن لەڕێگای فۆرمێکەوە کە بۆ ئەم مەبەستە ئامادەکراوە.
چوارەم: هیچ کام لە نەندامانی تیمی چاودێری بۆی نییە سکاڵا پێشکەش بکات، بەڵام بۆی هەیە ڕاپۆرت بەرزبکاتەوە بۆ ئەو ڕێکخراوە یان ئەو لایەنەی دەگەڕێتەوە بۆی کە ئەو ڕێکخراو و لایەنەش کۆمیسیۆن متمانەی پێداون.

ماددەی (٤):

یەکەم: ئەنجوومەن دەسەڵاتی هەیە بڕیار لەو سکاڵایانە بدات کە پەیوەستن بە پڕۆسەی هەڵبژاردن، هەروەها بۆی هەیە بەشێک لە دەسەڵاتەکانی خۆی بدات بە ئیدارەی هەڵبژاردن بەگوێرەی چەند ڕێکارێک کە کۆمیسیۆن دایاندەنێت.
دووەم: پێویستە ئەنجوومەن هەموو پرسێکی سزایی ڕەوانەی دادگا تایبەتمەندەکان بکات، ئەگەر بەڵگە هەبوو لەسەر ڕوودانی هەر تاوانێک لەمیانەی بەڕێوەچوونی پڕۆسەی هەڵبژاردن.
سێیەم: ئەنجوومەن بۆی هەیە لەو سکاڵایانە بڕوانێت کە بەڵگەی تەواویان نییە یاخود پاساوێکی ڕوونیان نییە.
چوارەم: ئەنجوومەن بۆی هەیە داوای نامادەبوونی شایەتەکان یان لایەنەکانی سکاڵاکە بکات.

بەشی سێیەم

مەرجەکانی پێشکەشکردنی سکاڵا

ماددەی (٥):

پێویستە ئەم مەرجانەی خوارەوە لە سکاڵاکەدا هەبن:
یەکەم- دەبێت سکاڵاکە نوسراو بێت و لەلایەن ئەو کەسەوە واژۆ کرابێت کە پێشکەشی دەکات.
دووەم- دەبێت سکاڵای تایبەت بە پڕۆسەی نوێکردنەوەی تۆماری دەنگدەران پێشکەش بکرێت بە ناوەندی نوێکردنەوەی تۆماری دەنگدەران یان نوسینگەی هەڵبژاردنی پارێزگا یان نوسینگەی دەستەی هەڵبژاردنەکانی هەرێمی کوردستان یان نوسینگەی نیشتیمانی. بەڵام سکاڵای تایبەت بە قۆناغی دەنگدان، دەبێت پێشکەش بکرێت بە بەڕێوەبەری وێستگەی دەنگدان یان بەڕێوەبەری ناوەندی دەنگدان یان نوسینگەی هەڵبژاردنی پارێزگا یان نوسینگەی دەستەی هەڵبژاردنەکانی هەرێمی کوردستان یان نوسینگەی نیشتیمانی.
سێیەم- دەبێت سکاڵای تایبەت بەو سەرپێچییەی ڕوویداوە لە ماوەی قۆناغی پڕۆسەی دەنگدان لە ماوەی دوو ڕۆژدا پێشکەش بکرێت. ئەم ماوەیەش دەسپێدەکات لە بەرواری ڕوودانی سەرپێچییەکە.
چوارەم- دەبێت سکاڵای تایبەت بەو سەرپێچییەی ڕوویداوە لە ماوەی قۆناغی پڕۆسەی دەنگدان لە ماوەی دوو ڕۆژدا پێشکەش بکرێت. ئەم ماوەیەش دەسپێدەکات لە بەرواری ڕوودانی سەرپێچییەکە.

ماددەی(٧):

یەکەم: ئەنجوومەن بۆی هەیە ڕێکاری سزایی بسەپێنێت لە کاتی ڕوودانی هەر پێشێلکارییەکی پڕۆسەی هەڵبژاردن یان لە کاتی سەرپێچیکردنی پەیڕەو و ڕێنماییەکانی کۆمیسیۆن، تەنانەت ئەگەر سکاڵاش لە بارەی پێشێلکارییەکە یان سەرپێچییەکە تۆمارنەکرابوو.
دووەم: هاوپەیمانی و حزبی سیاسی بەرپرسن لە هەر پێشێلکارییەک کە ئەنجامبدرێت لەلایەن ئەندامانیان یان پاڵێوراوانیان یان بریکارانیان یان پاڵپشتیکارانیان.
سێیەم: لە کاتی ڕوودانی سەرپێچییەکی دیاریکراودا، ئەنجوومەن بۆی هەیە ئەم ڕێکارە سزاییانەی خوارەوە بسەپێنێت:
أ- کێڕانەوەی ڕەوشەکە بۆ بەر لە ڕوودانی سەرپێچییەکە ئەگەر توانرا بکرێت.
ب- هەڵوەشاندنەوەی پەسەندکردنی هاوپەیمانییەکە یان حزبە سیاسییەکە یان پاڵێوراوەکە.
ج - هەڵوەشاندنەوەی پەسەندکردنی متمانەپێدانی بریکاری حزبی سیاسی.
د- هەڵوەشاندنەوەی پەسەندکردنی تۆمارکردنی ڕێکخراوی چاودێری یان هەڵوەشاندنەوەی ئەو متمانەیەی بە چاودێرەکە بەخشراوە.
ە- هەڵوەشاندنەوەی ئەنجامەکانی پاڵێوراوێکی دیاریکراو یان حزبێکی دیاریکراو یان بێبەشکردنی لە خۆپاڵاوتن یان بەشداریکردن لە هەڵبژاردنەکانی داهاتوو بۆ ماوەی خولێک یان دوو خول.

ماددەی(٨)

یەکەم: ئەو بڕیارانەی ئەنجومەن کە پەیوەستن بە سکاڵاکانەوە لە سێ ڕۆژنامەی ڕۆژانە بە هەردوو زمانی عەرەبی و کوردی بۆ ماوەی سێ ڕۆژ بڵاودەکرێنەوە و، دەبێت ئەو بڕیارانە ئاکادارییەکیش لەخۆبگرن بۆ لایەنە پەیوەندیدارەکان سەبارەت بەوەی کە مافی تانەگرتنیان هەیە.
دووەم: لایەنی زیانلێکەوتوو بۆی هەیە تانە بدات لە بڕیارەکانی ئەنجومەن لای دەستەی دادوەریی هەڵبژاردنەکان لە ماوەی سێ ڕۆژ کە دەسپێدەکات لە ڕۆژی پاش کۆتا بڵاوکردنەوەی بڕیارەکان.
سێیەم: تانەکە پێشکەشدەکرێت بە نوسینگەی هەڵبژاردنی پارێزگا یان نوسینگەی دەستەی هەڵبژاردنەکانی هەرێمی کوردستان یان نوسینگەی نیشتیمانی یاخود ڕاستەوخۆ پێشکەش بە دەستەی دادوەریی هەڵبژاردنەکان دەکرێت.

ماددەی (٩)

ئەم پەیڕەوە، لە بەرواری پەسەندکردنی لەلایەن ئەنجومەنی کۆمیسیارانەوە کە بریتیە لە (٢٠١٩/٣/٢٥)، کاری پێدەکرێت.

ئەنجومەنی کۆمیسیاران

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 9/268
المحلة او رقم واسم المقاطعة: السوق
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 1,8م2
المشتملات: استقبال وصالة وغرفة وصحيات ومطبخ ومرافق وصالة فوقاني
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن سحاب مجيد حميد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (32000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (140000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 8/57
المحلة او رقم واسم المقاطعة: الجزرة
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 400م2
المشتملات: استقبال وصالة وثلاث غرف وحمام ومطبخ ومرافق صحية وثلاث غرف وصالة فوقاني
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن رياض جاسم راضي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (75000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (300000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 48/264
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 7 النصيفية
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 3,13م2
المشتملات: استقبال وصالة وكليدور وغرفتين وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفتين فوقاني (شيلمان متوسط).
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن سناء جابر محسن لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (50,000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (75,000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 841/15
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 21 الرغيله
الجنس: عرصة
النوع: ملك صرف
المساحة: 200م2
المشتملات:
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن ثامر جبار عبد علي مهدي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (23200000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (30000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 509/28
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 5 المنفهان
الجنس: عرصة
النوع: ملك صرف
المساحة: 223,66م2
المشتملات:
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن امجد وحيد ستار لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (20000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (35000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 102/1
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 24اللكحة
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 200م2
المشتملات: استقبال وصالة وغرفتين نوم وحمام ومطبخ ومرافق صحية مسقف شيلمان
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن جميل نوام بلعوط لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (42000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (95000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 368/15
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 21 الرغيله
الجنس: عرصة
النوع: ملك صرف
المساحة: 200م2
المشتملات:
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن كرار علي عبد الحسين لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (7000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (30000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 13/264
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 7 النصيفية
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 225م2
المشتملات: استقبال وصالة وغرفة وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة فوقاني مسقف شيلمان
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن ثامر جبار عبد علي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (40000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (95000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الشامية
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 39/433
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 5 المنفهان
الجنس: ارض الدار مع بنائه
النوع: ملك صرف
المساحة: 320م2
المشتملات: استقبال وصالة وغرفة وحمام ومطبخ ومرافق صحية وغرفة فوقاني مسقف شيلمان
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الشامية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن مشتاق عبد الحسن ناجي لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي الكرار البالغ (75000000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للبيع البالغة (150000000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
دائرة التسجيل العقاري في الشامية

كوريا الشمالية: احتجاز أمريكا سفينة لنا ينتهك روح قمة ترامب

الصباح الجديد ـ وكالات :

قالت كوريا الشمالية امس الثلاثاء إن احتجاز الولايات المتحدة سفينة شحن تابعة لها عمل غير قانوني ينتهك روح اتفاق في القمة، التي جمعت بين زعيمي البلدين دونالد ترامب وكيم جونغ أون في 12 من يونيو حزيران في سنغافورة. وذكرت وزارة الخارجية في كوريا الشمالية في بيان أنها ترفض قرارات مجلس الأمن الدولي ضدها، والتي احتجت الولايات المتحدة بها في احتجاز السفينة، وتعتبرها انتهاكا لسيادتها. كانت وزارة العدل الأمريكية قد قالت الأسبوع الماضي إنها احتجزت سفينة شحن تابعة لكوريا الشمالية اتهمتها بشحن الفحم بشكل غير قانوني في انتهاك للعقوبات المفروضة على بيونغيانغ بعد أن احتجزتها إندونيسيا في البداية. فيما قال دبلوماسي في الحكومة الصينية إنه لا يزال من الممكن تسوية قضية كوريا الشمالية النووية من خلال الحوار الدولي، حتى بعد تجربة بيونغيانغ لصاروخين قصيري المدى هذا الشهر. وكانت كوريا الشمالية قد أطلقت صاروخين قصيري المدى يوم الخميس الماضي، في ثاني تجربة من نوعها خلال أقل من أسبوع. وقال وانغ يي عضو مجلس الدولة الصيني خلال زيارة إلى روسيا امس الاول الاثنين إن العملية الرامية إلى حل القضية أصابها الجمود. وهناك زيادة في الغموض منذ آخر قمة أمريكية-كورية شمالية والتي عقدت في هانوي في فبراير شباط.

بوتين يعتزم تطوير وسائل الحماية من الأسلحة الفرط صوتية

الصباح الجديد ـ وكالات :

دعا الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، للإسراع في تطوير وسائل الحماية من الأسلحة فرط الصوتية، لتظهر لدى روسيا قبل أن تظهر لدى دول أخرى. وقال بوتين خلال اجتماع مع العسكريين حول تطوير القوات المسلحة ومجمع الصناعات الدفاعية في سوتشي، امس الاول الاثنين: «نعرف تماما أن مثل هذه الأسلحة ليست موجودة لدى أحد غير روسيا، ونفهم أيضا أن هذه الأسلحة ستظهر لدى الدول الرائدة عاجلا أم آجلا. وسيكون من الأفضل بالنسبة لنا إن حدث ذلك آجلا».وتابع أن «هذا يعني أن وسائل الحماية من هذا النوع من الأسلحة يجب أن تظهر لدينا قبل أن تدخل الأسلحة فرط الصوتية المناوبة القتالية في الجيوش الأخرى». وأشار بوتين إلى أنه من بين أولويات تطوير القوات الجوية الفضائية، إنشاء منظومات واعدة للدفاع الجوي، مشددا على ضرورة تزويد القوات الجوية الفضائية بأحدث الأنظمة للدفاع الجوي، منها بعيدة المدى مثل «إس 400» وقصيرة المدى مثل «بانتسير إس».

مقتل ضابط وخمسة محتجين وإصابة 100

المجلس العسكري السوداني: جهات مندسة تخلق الفتنة بيننا وبين المعتصمين

صورة جوية للمعتصمين

متابعة ـ الصباح الجديد :

أعلنت لجنة أطباء السودان المركزية امس الثلاثاء، مقتل ستة أشخاص بينهم ضابط من الجيش، بالهجوم الذي نفذه مجهولون يرجح أنهم من النظام السابق ضد المعتصمين أمام قيادة الجيش وسط الخرطوم.

وقال مصدر فجر امس الثلاثاء، إن خمسة معتصمين في أعمار مختلفة، قتلوا متأثرين بإصابات بالرصاص الحي.

وقالت مصادر طبية من المستشفيات المشيدة داخل مقر الاعتصام إن عدد المصابين في أحداث الاثنين ارتفع إلى 100 مصاب معظمهم بالرصاص الحي.

واتهم رئيس المجلس العسكري الانتقالي عبد الفتاح البرهان في تصريحات فجر اليوم الثلاثاء جهات وصفها بالمندسة تُطلق النار على المتظاهرين.

وأضاف عقب صلاة الجنازة على الضابط في القوات المسلحة داخل وزارة الدفاع، أن هناك جهات لم يعجبها ما تم التوصل إليه بين المجلس وقوى التغيير في اجتماع الاثنين وتعهد بالقبض على المسؤولين عن قتل الثوار والقوات المسلحة ومحاسبتهم. وشدد البرهان على أن المسؤلين لن يفلتوا من العدالة.

ودعا إلى عدم التصعيد وضرورة ضبط النفس. وأشار إلى جهات لم يسمها تسعى لخلق فتنة بين المجلس العسكري والمعتصمين.

وفي ذات السياق، أعلنت قوات الدعم السريع أن ما جرى من أحداث في ساحة الاعتصام بالخرطوم، تقف خلفه جهات و»مجموعات تتربص بالثورة بعد أن أزعجتها النتائج التي توصل إليها الاثنين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير».

> أعلنت قوات الدعم السريع أن ما جرى من أحداث في ساحة الاعتصام بالخرطوم، تقف خلفه جهات و»مجموعات تتربص بالثورة بعد أن أزعجتها النتائج التي توصل إليها الاثنين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير

وأوضحت أن هذه المجموعات تسللت امس الثلاثاء إلى ساحة الاعتصام وعدد من المواقع الأخرى وأطلقت النيران على المعتصمين.

فضلا عن إحداثها فلتان أمني بمواقع أخرى في منطقة الاعتصام وخارجها، كما أنها تحرشت واحتكت بالمواطنين و القوات النظامية التي تقوم بواجب تأمين وحماية المعتصمين

وأضافت في بيان، أن جهات تعمل جاهدة لإجهاض أي تقدم في التفاوض من شأنه أن يخرج البلاد من الأزمة.

بعد أن أزعجتها النتائج التي توصل إليها الاثنين المجلس العسكري وقوى الحرية والتغيير».

وأوضحت أن هذه المجموعات تسللت امس الثلاثاء إلى ساحة الاعتصام وعدد من المواقع الأخرى وأطلقت النيران على المعتصمين.

فضلا عن إحداثها فلتان أمني بمواقع أخرى في منطقة الاعتصام وخارجها، كما أنها تحرشت واحتكت بالمواطنين و القوات النظامية التي تقوم بواجب تأمين وحماية المعتصمين

وأضافت في بيان، أن جهات تعمل جاهدة لإجهاض أي تقدم في التفاوض من شأنه أن يخرج البلاد من الأزمة.

كانت وراء الأحداث التي راح ضحيتها 6 أشخاص بينهم عسكري.

وأعلنت أن قوات الدعم السريع ظلت منذ انطلاق «الثورة المجيدة حريصة كل الحرص على أمن وسلامة المواطنين، ومنذ أن أعلن قائدها نائب رئيس المجلس الانتقالي الفريق أول محمد حمدان دقلو انحيازه للشعب وحقن دمائه في موقف تاريخي شهده العالم كله، ظلت قواتكم،

قوات الدعم السريع على عهدها الذي قطعته، وما تزال تحفظ وتصون أرواح المواطنين الكرام.

واندلع العنف بعدما قال المجلس العسكري وجماعات المعارضة إنهم اتفقوا على هيكل السلطة للفترة الانتقالية في البلاد.

وقال ناطق باسم تجمع المهنيين السودانيين لمراسل RT إن «ما حدث في التفاوض اليوم من تقدُّم سدَّد ضربةً موجعةً لبقايا النظام الساقط لا محالة، فدفعها للخروج من أوكارها في محاولة بائسة أخيرة لجر الثوار للعنف وفض الاعتصام بالقوة.

ما لم ولن تعلمه بقايا النظام وأذياله الخائبة هو أن من وقف أمامها قبل اليوم وهي في كامل عتادها، قادر على الوقوف في وجهها يومياً شاهراً سيوف السلمية،

التي تسدد طعناتها الناجزة لكل من تسوِّل له نفسه العبث بالثورة المهورة بدماء الشهداء الطاهرة».

وأضاف» «ندعو الشرفاء من الضباط وضباط الصف والجنود في قوات شعبنا المسلحة للقيام بمهامهم في التصدي للعابثين بمكتسبات الثورة وحماية إخوتهم الثوار، وهو ما أقسموا عليه في شرف الجندية.

كما نحمِّل المجلس العسكري المسؤولية في حفظ الأمن وحماية المواطنين ولجم بقايا النظام الساقط وجهاز أمنه ومليشياته وكتائب ظله.

وفي غضون ذلك أعلن المجلس العسكري الحاكم في السودان امس الثلاثاء أنّه يعتقل واحداً فقط من أشقّاء الرئيس المخلوع عمر البشير الخمسة وليس اثنين كما كان أعلن سابقاً، مشيراً إلى أن الشقيق الثاني نجح في الفرار إلى تركيا.

وقال المتحدث باسم المجلس العسكري الفريق الركن شمس الدين كبّاشي للصحافيين «كنّا أعلنّا في 17 نيسان اعتقال شقيقيّ الرئيس، عبد الله والعبّاس ، لكنّ المعلومة لم تكن دقيقة: ذاك اليوم تمّ القبض على عبد الله» فقط.

وأضاف «في اليوم التالي ظهر العبّاس في منطقة حدودية لدولة مجاورة»، مشيراً إلى أنّ السلطات السودانية طلبت من هذه الدولة، التي لم يسمّها، تسليمها شقيق البشير لكنّها رفضت ذلك.

الأونروا: أكثر من نصف سكان غزة لن يحصلوا على طعام كاف الشهر المقبل

الصباح الجديد ـ وكالات:

قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) إن أكثر من مليون شخص يشكلون أكثر من نصف سكان قطاع غزة المحاصر الذي يعتمدون على المعونة الغذائية المقدمة من المجتمع الدولي، قد لا يحصلون على طعام كاف الشهر المقبل.

وأعلنت الوكالة في بيان عن حاجتها إلى ما لا يقل عن 60 مليون دولار إضافية بحلول حزيران لمواصلة تأمين الطعام، لاكثر من مليون لاجئ فلسطيني في غزة، من أصل 1,9 مليون شخص هم سكان القطاع.

وبحسب الأونروا فإن 620,000 شخص في غزة يعانون من فقر مدقع، وهم حسب تعريفها أولئك الذين يتوجب عليهم العيش على أقل من 1,6 دولار في اليوم الواحد. في حين يعاني 390,000 شخص من فقر مطلق -أولئك الذين يعيشون بأقل من 3,5 دولار في اليوم الواحد.

وقالت الوكالة في بيانها إن هذه المعطيات تعرضها لتحديات كبيرة، خاصة وأن تمويلها بالكامل تقريبا يعتمد على التبرعات الطوعية، ولم يواكب الدعم المالي النمو في الاحتياجات.

وكانت الإدارة الأميركية قد أعلنت في آب العام الماضي إنها ستوقف كل التمويل المقدم إلى وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا).

وأشارت الوكالة الدولية إلى أن الحصار الذي أدى إلى إغلاق غزة وما تبعه من آثار «كارثية» على المجتمع المحلي بالإضافة إلى النزاعات المتعاقبة والأزمة السياسية الداخلية، أدت إلى زيادة عدد اللاجئين الذي يتلقون معونة اجتماعية من الأونروا في غزة من 80,000 في العام 2000، إلى أكثر من مليون شخص اليوم.

وقال ماتياس شمالي مدير عمليان الأونروا في غزة إن هؤلاء بحاجة إلى معونة غذائية طارئة ولا يمكنهم بدونها أن يعيشوا، وإن المعتمدين على المساعدة «زادوا بحوالي عشرة أضعاف».

وأكد الناطق الرسمي للأونروا سامي مشعشع لفرانس برس أن العمل جار لتوفير الأموال في ظل عجز تراكمي للوكالة تخطى حاجز 200 مليون دولار.

وبحسب مشعشع فإن مطالب الوكالة المالية لا تقتصر على غزة وإنما تسعى لتغطية الميزانية العامة، مشيرا إلى أن اجتماعات ستعقد في حزيران وأيلول المقبلين مع الدول المتبرعة لبحث هذا العجز.

ونوه بيان الوكالة إلى أن هذه الزيادة في العجز مردها أيضا إلى الوفاة «المأساوية» لـ 195 فلسطينيا، بينهم 14 طالبا من مدارس الأونروا في غزة، بالإضافة إلى الإصابات الجسدية والنفسية طويلة الأمد التي تعرض لها 29,000 شخص خلال مسيرات العودة الكبرى.

وقال البيان أيضا إن 3790 شخصاً قتلوا وأصيب أكثر من 17,000 في ثلاث نزاعات مدمرة في غزة منذ عام 2009.

ووفقا لبيان الوكالة فإن تقرير صدر عن الأمم المتحدة عام 2017 توقع بأن غزة ستصبح غير قابلة للعيش فيها بحلول عام 2020، مع معدل بطالة يبلغ 53%، وأكثر من مليون شخص يعتمدون على المعونات الغذائية الفصلية من الأونروا.

ومنع العمل الإنساني الوقائي لوكالات الأمم المتحدة، بما في ذلك الأونروا، والتحويلات التي تأتي من الخارج، غزة من الوصول إلى حافة الانهيار التام.

ماي تواجه ضغوطا من حزبها للتخلي عن محاولة التسوية مع "العمال "

الصباح الجديد ـ وكالات:

تعرضت رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي لضغوط من داخل حزبها امس الثلاثاء للتخلي عن محاولة للتوصل إلى تسوية مع حزب العمال المعارض بشأن خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي.

وبعد نحو ثلاث سنوات من تصويت بريطانيا لصالح الخروج من الاتحاد الأوروبي بأغلبية 52 في المئة مقابل 48 في المئة، لم يتوصل السياسيون إلى اتفاق بشأن متى أو كيف أو حتى ما إذا كان هذا الانفصال سيحدث.

وكان من المقرر أن تخرج بريطانيا من الاتحاد يوم 29 آذار لكن ماي لم تتمكن من الحصول على موافقة البرلمان على اتفاق خروج تفاوضت عليه لذلك لجأت إلى حزب العمال بقيادة الاشتراكي جيريمي كوربين طلبا لتأييده.

وكتب 13 من زملاء ماي في مجلس الوزراء بالإضافة إلى جراهام برادي رئيس لجنة 1922 للنواب المحافظين رسالة إلى ماي يطالبونها بعدم الموافقة على مطالب حزب العمال بشأن اتحاد جمركي مع الاتحاد الأوروبي في مرحلة ما بعد الخروج منه. وقالوا في خطاب»من المحتمل أنك خسرت فئة الوسط المخلصة في حزب المحافظين، وتسببت في تقسيم الحزب بدون مقابل على الأرجح لذلك... ندعوك لإعادة النظر». أضاف الخطاب الذي وقع عليه جافين وليامسون الذي عُزل من منصب وزير الدفاع في وقت سابق هذا الشهر ووزير الخارجية السابق بوريس جونسون «لا يوجد قائد يمكنه أن يلزم من يخلفه لذلك فإن الاتفاق على الأرجح سيكون على أفضل تقدير مؤقتا وعلى أسوأ تقدير خياليا».

وكتبت المحررة السياسية لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) على تويتر تقول إن مصدرا لم تحدده من مقر رئاسة الوزراء في داوننج ستريت ذكر أن ماي لن توافق على اتحاد جمركي دائم.

ونقلت لورا كوينسبرج عن المصدر قوله «نحاول التوصل إلى تسوية بشأن الجمارك كموقف مؤقت أو خطوة على الطريق». وقال كوربين زعيم حزب العمال الأسبوع الماضي إن ماي لم تقدم ما يذكر بشأن اتفاق الخروج ولم تغير خطوطها الحمراء. ومن المقرر أن يصل أولي روبنز كبير مفاوضي الخروج من الاتحاد الأوروبي إلى بروكسل لبحث تعديلات على الإعلان السياسي الخاص بالعلاقات المستقبلية لبريطانيا مع الاتحاد الأوروبي. وقالت هيئة الإذاعة البريطانية إن روبنز سيتفقد مدى السرعة التي يمكن بها تنفيذ هذه التعديلات على الإعلان السياسي إذا ما اتفقت الحكومة وحزب العمال عليها.

تقرير

تستخدم لتصنيع المخدرات غرب أفغانستان

تحقيقات دولية في استهداف الطيران الأمريكي مدنيين في أفغانستان

متابعة ـ الصباح الجديد :

أعلنت بعثة الأمم المتحدة إلى أفغانستان أنها تحقق في معلومات عن سقوط ضحايا مدنيين، جراء غارات أمريكية استهدفت منشآت قيل إنها تستخدم لتصنيع المخدرات غرب أفغانستان.

وأكدت بعثة الأمم المتحدة للمساعدة في أفغانستان «يونامي» في بيان لها، أنها «تحقق في مزاعم سقوط ضحايا مدنيين جراء عمليات جوية نفذتها القوات الدولية».

وقالت البعثة، إنه «من الصعب الوصول إلى المواقع، وإن صعوبات عدة تعيق التحقيق» للتأكد من تعرض مدنيين لأذى.

ونشرت البعثة تقريرا الشهر الماضي، أكدت فيه أن «حصيلة القتلى المدنيين جراء عمليات القوات الأمريكية والقوات الموالية للحكومة الأفغانية، تخطت للمرة الأولى حصيلة القتلى المدنيين جراء هجمات طالبان وغيرها من المجموعات المتمردة».

وتتمحور المزاعم حول غارات شنت في وقت سابق من الشهر الجاري، في ولايتي فرح ونيمروز، إذ يعتقد أنه جرى تدمير عشرات المباني التي كانت تستخدم لتصنيع الهيروين وغيره من المخدرات.

وأشار المتحدث باسم وزارة الداخلية الأفغانية، نصرت رحيمي، إلى أنه تم «قتل من جهتها، نفت حركة طالبان استخدام المنشآت لتصنيع المخدرات، وقالت إن «نحو مئة» مدني قتلوا في الضربات.

ورفضت بعثة حلف شمال الأطلسي بقيادة الولايات المتحدة الإدلاء بأي تعليق على الحادث.

الطيران الامريكي متهم بقتل مدنين في افغانستان

يذكر ان السلطات الأفغانية أعلنت أن ثلاثين مدنيا على الأقل قتلوا في غارة جوية شنها حلف شمال الأطلسي (ناتو) في ولاية قندوز المضطربة بشمال أفغانستان، حيث أدى هجوم لطالبان إلى مقتل اثنين من الجنود الأميركيين.

وقال محمود دانيش، الناطق باسم السلطة المحلية في الولاية الأفغانية الشمالية إن «القوات الأفغانية وقوات التحالف نفذت عملية مشتركة ضد متمردي طالبان». وأضاف المتحدث أن « ثلاثين مدنيا أفغانيا قد قتلوا وجرح 25 آخرون في القصف».

من جانبها، أكدت الشرطة المحلية في قندوز على لسان المتحدث باسمها محمد الله أكبري حصيلة القتلى مشيرا إلى وجود أطفال رضع بين قتلى القصف. وأضاف «كانوا نائمين حين تعرض منزلهم لهجوم من قبل قوات التحالف».

وفي بيان مقتضب على «تويتر» أقر حلف شمال الأطلسي بأنه نفذ غارات على قندوز وقال «الضربات نفذت في قندوز للدفاع عن قوات حليفة كانت تتعرض للنيران. وكل المزاعم بسقوط مدنيين سيتم التحقيق بها».

ووقعت الغارة على مشارف مدينة قندوز وعلى الفور خرج متظاهرون بشكل عفوي إلى شوارع قندوز للتنديد بالغارة، حيث حمل عشرات من أقارب الضحايا جثامين الأطفال الذين قتلوا في الغارة أمام مكتب حاكم الولاية.

في غضون ذلك، قال وزير الدفاع الأمريكي إنه شعر «بحزن عميق» لدى علمه بمقتل اثنين من العساكر الأمريكيين وإصابة أربعة خلال الليل في أفغانستان. وقال كارتر في بيان «كان أفراد قواتنا يؤدون دورهم لمساعدة الأفغان على تأمين بلادهم فيما يحمون بلادنا من يضمرون لنا الأذى».

وأضاف أن العسكريين كانوا من بين أفراد مهمة «التدريب والمشورة والمساعدة» وأن شركاء من الجانب الأفغاني قتلوا أيضا.

وكان مسؤولون أمريكيون قد ذكروا إن عسكريين أمريكيين قتلا خلال قتال مع طالبان قرب مدينة قندوز شمال البلاد. وقتل أكثر من 30 مدنيا أفغانيا في ضربات جوية تم استدعاؤها لحماية القوات الأفغانية والأمريكية.

أعلن معنا

لإعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الالكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

00794 790 191 0117

adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM

الصباح الجديد

وزارة الدفاع
دائرة المستشار القانوني العام/ المحكمة العسكرية الثانية
(رزمة 2018/13)
نشر إعلان الحكم الغيابي

إلى المحكومين الغائبين المدرجة أسمائهم أدناه والساكنين في العناوين المؤشرة ازاءهم وبما انكم مدانين وفق المواد المبينة ازاء اسم كل منكم من قانون العقوبات العسكري رقم 19 لسنة 2007 المعدل وقانون العقوبات رقم 111 لسنة 1969 وتعديلاته في القضايا المؤشرة ازاء أسمائكم وبما أن محل إقامتكم مجهول، لذا أقتضى تبليغكم في الصحف المحلية ولكم الحق في الاعتراض والتمييز وفق أحكام المادة (81) من قانون أصول المحاكمات الجزائية العسكري رقم (22) لسنة 2016 والمادة (243) من قانون أصول المحاكمات الجزائية رقم (23) لسنة 1971 وتعديلاته اعتباراً من تاريخ النشر وفي حال انقضاء المدة المحددة دون ان تقدموا انفسكم إلى محكمتنا او إلى أي مركز شرطة ودون ان تعترضوا عليه خلال المدة المذكورة فان الحكم الغيابي بالادانة والعقوبات الاصلية والفرعية يكون بمنزلة الحكم الوجاهي استناداً لاحكام المادة أعلاه.

العميد الحقوقي
رئيس المحكمة العسكرية الثانية

ت	الاسم الكامل للمتهم الغائب	عنوان السكن	المادة القانونية	رقم الدعوى	مدة الحكم
١	ع / عباس جابر طعمه حسون الحسناوي	الديوانية – الحمزه – حي الحسنين – م ٥٠٣ – ز ٩ – د ٦	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٧	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٢	ع / هيثم محسن عباس دهش العبودي	ذي قار – النصر – حي الزهراء	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٧٨	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٣	ن ض / سمير نعمة محمد كاصد ال حسين	ذي قار – سوق الشيوخ – ناحية الفطيلية – منطقه العتيبيه	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٧٦	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٤	ع / علي خضير هاشم علي السوداني	بغداد – الشعب – م ٣٥٧ – ز ٨٤ – د ٥	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٩	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٥	ر ع / نبيل ابراهيم محمد اليعقوبي	بابل – الكفل – النعيمية -	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١١٩	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٦	ج ط / حسين رزاق جاسم كاظم الدليمي	بابل – المحاويل – برنون – م ١ – ز ٣٤ – د ٦١٩١	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٢٥	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٧	ج ١ / ايهاب طالب عبد شفي الفرطوسي	بغداد – الدورة – ابو دشير – م ٨٥٢ – ز ١٦ – د ٢٣	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٢٢	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٨	ع / علاء نجم الدين فاضل البو جواري	بغداد – حي اكد – م ٧٧٤ – ز ١٦ – د ٨/٨٤	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٨	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٩	ج ط / صباح هادي بجاي عبد الغراني	بابل – المشروع – م ١٣٣ – ز ٤٥٨ – د ١٨٣٤٤	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٧٥	الحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠٠٠٠) دينار
١٠	ج١ / كرار علي ساجت ياسين الزبيدي	كربلاء المقدسة – الحي العسكري – الفرات – د ٢١٤١٩	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٣٤	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا)
١١	ج ط / احمد جاسم محمد محمود اللهيبي	نينوى – ناحية الكوير – قرية ابو جردة م ٧٤٥ – ز ١٥ – د ٩٣	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٢٣	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/اولا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
١٢	ج١/ احمد عمر حسن جلب الحمداني	كركوك – عين دبس – قرية جراغ	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٢١	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
١٣	ر ع / تكليف عدنان عطشان عبد علي الاعرجي	بابل – الحلة – دور النسيج – م ٢ – ز ٢٥ – د ١٥٩	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٢٩	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا)
١٤	ج ١ / احمد رمزي محسي حسن الرماحي	بغداد – مدينة الصدر – التهذيب – م ٥٣٨ – ز ٤٧ – د ٦٨	(٣٥/ثالثا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٧٠	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠٠٠٠) دينار
١٥	ن ع / سلام شلاكة جياد عبود الفرطوسي	كربلاء المقدسة – الحي العسكري – الغدير – د ١٢٧٦	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١١٧	الحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠٠٠٠) دينار
١٦	ر ع / وسام محمد عباس عبود المسافر	بابل – الحي العسكري / ٨٠	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١١٦	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠٠٠٠) دينار
١٧	ع / حاتم كريم داود سلمان العكيلي	بغداد – النهروان / د ١٣٥ – م ٥ – ز ٥ – د ٢٩	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٣١	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا)
١٨	ن ع / كاظم شاكر عبد الشاه علي الكرعاوي	كربلاء المقدسة – الخيرات – ابوضلوع – م ١٢٨ – ز ١١٨ – د ٥٦	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦١	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
١٩	ر ع / عبدالباري عبد الحمزه هادي خشان ال شبان	الديوانية – الدغارة – دغارة البو خزعل – م ١ – ز ٤ – د ٦٨	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٢	الحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠٠٠٠) دينار
٢٠	ع / طارق فاضل عبود ظاهر الحسناوي	المثنى – قضاء الرميثة – الطرف الشرقي – م ١ – ز ٣٤٠ -	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٤١	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا)
٢١	ع / سيف الدين دحام اطريد فرحان الجبوري	صلاح الدين – العلم – السالمي قرية الصفدي – م ٧ – ز ١٠ – د ٨٠	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٥	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٢٢	ج ط / حسن جبر شريف جابر الشرهاني	بغداد – المحمودية – مجمع السجاد – م ع/٦ / ش /٥	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٤	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٢٣	ج ط / جاسم محمد هلال مطلك البجوجي	بابل – الطليعة – قرية عصيب	(٦٢/ثانيا / ثالثا/ أ / ب) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠١٣	الحبس الشديد لمدة (اربعه اشهر) وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٨٩٦٠٠)دينار
٢٤	ج ط / قاسم محمد مصطفى طالب الشبكي	نينوى – بعشيقه – م ابو جريوعة	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٦٣	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٢٥	ن ض / حكيم عبيد كاظم خلف	بابل – ناحية النيل -	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا /أ) من ق ع ع	٢٠١٨/٥٦٣	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٢٦	ج١ / شاكر حسين نبهان حميد البجوجي	بابل – القاسم – حي علوج – م ١٠ – ز ٢ – د ٤٧	(٢١٠) من ق ع ع رقم (١١١) لسنة ١٩٦٩ وتعديلاته	٢٠١٨/١١١٤	الحبس البسيط لمدة (ثلاثة اشهر) وفق المادة (٢١٠) من ق ع (١١١) لسنة ١٩٦٩
٢٧	ج١ / عبد الله علي شلال علي التميمي	ديالى – جلولاء – قرية امين حبيب – م ٨ – ز ٢٦ – د ١١١	(٣٥/ثالثا) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٣٨	الحبس البسيط لمدة ثلاثة اشهر وفق المادة (٣٥/ثالثا) من ق ع ع
٢٨	ج١ / حسين علي محسي ضاحي الطفاوي	النجف الاشرف – العباسية - / ق علي – م ٢ – ز ٣٢ – د ٦٤	(٣٥/ثالثا) و (٦٣/ثالثا/ رابعا) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٢٧	السجن لمدة (ستة سنوات) وفق المادة (٦٣/ثالثا) و الحبس البسيط لمدة(ثلاثة اشهر) وفق المادة (٣٥/ثالثا) وتضمينه مبلغ قدره(٥,٧٨٠,٥٠٠) دينار
٢٩	ج ط / احمد طاهر احمد علي اللهيبي	نينوى – الكوير – قرية ابو مجلويه -	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١٠٧٧	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٣٠	ج ط / عدنان علي موسى خضير العاشور	نينوى – الخضراء – حي التاميم – م ٢٠٦ – ز ٢٠٢ – د ٢٨٥	(٣٣/اولا) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٥٢	الحبس البسيط لمدة ثلاثة أشهر وفق المادة (٣٣/اولا) من ق ع ع
٣١	ع / مهدي عبود صاحب مجيد الفتلاوي	بغداد – المحمودية – مجمع السجاد – م ٤ – ز ٣ – د ٢٢	(٣٣/اولا) و(٦٢/ثانيا /ثالثا أ) من ق ع ع	٢٠١٨/١١٥٦	الحبس البسيط ثلاثة أشهر وفق المادة(٣٣/اولا) و الحبس البسيط لمدة شهر واحد وفق المادة (٦٢/ثانيا) وتضمينه مبلغ قدرة (١٠٠,٠٠٠) دينار
٣٢	ج ط / مرتضى قاسم محمد عباس العزاوي	ديالى – المقدادية – الوجيهيه – العمرانية – م ١١ – ز ١١ – د ٨	(٣٥/ثالثا) و (٦٣/اولا/ رابعا) من ق ع ع	٢٠١٨/٨٥٠	السجن لمدة (ستة سنوات) وفق المادة (٦٣/اولا) والحبس البسيط لمدة (ثلاثة اشهر) وفق المادة (٣٥/ثالث) وتضمينه مبلغ قدرة (٦,٨٢٠,٠٠٠) دينار

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في البياع
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة: 1895/3
المحلة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: دارين مفرز بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
رقم الباب: /
رقم الطابق: /
رقم الشقة: /
المساحة: 200م2 من أصل 100م2 الحصة المباعة
المشتملات: يحتوي كل دار يحوي هول وغرفة ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحت وغرفة فوقاني
الشاغل: المالك
مقدار البيع: 50,000,000 خمسون مليون دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن على حصته/ عادل بهلول جابر، لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الصناعي فرع الزعفرانية البالغ (18,000,000 ثمانية عشر مليون دينار) دينار، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (50,000,000 خمسون مليون دينار) ديناراً وأن المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

ملاحظ/مدير دائرة التسجيل العقاري في البياع

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
من دائرة التسجيل العقاري في الكرخ
نموذج رقم (16) تسجيل عقاري
إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة
الى الراهن (صبار سيد زهراو)

نوع التبليغ: أول
التسلسل او رقم القطعة: 18/6158/6 عامرية
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 18 عامرية
الجنس: دار
مقدار الدين: 43,750,000 ديناراً ثلاثة واربعون مليون وسبعمائة وخمسون الف دينار عدا الفوائد والمصاريف
اسم الدائن المرتهن: المصرف الصناعي
تاريخ الاستحقاق: مستحق الأداء
وصف سجل التأمينات العينية:
محل الاقامة المبين بالعقد: م895، ز37، د23

بناءً على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الاقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال 15 يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان وإلا فسيباع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقا للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ 2

محكمة الاحوال الشخصية في البطحاء
العدد 83/ش/2019
الى المدعى علية: محسن لفته سلمان/ مجهول محل الإقامة

اقامت المدعية (بشرى وحيد جفات) الدعوى المرقمة اعلاه ضد المدعى علية (محسن لفته سلمان) امام هذه المحكمة والتي تطلب فيها الحكم بالزام المدعى علية بدفع نفقه ماضية ومستمرة لها ونفقه مستمرة لطفلها علي، ولمجهولية محل اقامتك لذا قررت المحكمة تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة بتاريخ 2019/5/21 الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا ستباشر المحكمة بنظر الدعوى بحقك غيابيا وحسب الأصول.

القاضي/ علي غافل والي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 47/ش/2019
التاريخ: 2019/5/14
إعلان

الى المدعى عليه/ محمود صباح محمود

بتاريخ 2019/4/14 أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في تكريت حكما غيابيا بالعدد 47/ش/2019 بحقك ولمجهولية محل اقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بقرار الحكم اعلاه عن طريق النشر بالصحف المحلية وعند عدم حضورك او من يمثلك قانونا للاعتراض ضمن المدة القانونية البالغة ثلاثون يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان فان القرار اعلاه سوف يكتسب الدرجة القطعية.

القاضي
خيرالله خليل كلش

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ قلعة سكر
العدد: 2017/213
التاريخ: 2019/5/13
إلى/ المدين (علي سلمان مسير)
م/ إعلان
(وضع شارة الحجز التنفيذي على العقار)

بالنظر لمجهولية محل إقامتكم ولعدم وجود محل مختار يمكن التبليغ عليه. قررت هذه المديرية النشر في صحيفتين يوميتين وانها سوف تقوم بوضع شارة الحجز التنفيذي على العقار المرقم 807/7 ركيوة الجنوبية والمسجل باسمك وخلال فترة خمسة عشر يوماً من تاريخ التبليغ وبعدها تقوم باجراءات البيع إذا لم تراجع المديرية خلال الفترة أعلاه.

المنفذ العدل
منفذ عدل قلعة سكر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد/ 2514/ش/2019
التاريخ/ 2019/4/30
الى/ المدعى عليه/ فؤاد كاظم سفاح
م/ تبليغ

أقامت المدعية (هاجر عايد كمر) الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه التي تطلب فيها التفريق للهجر وبالنظر لمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة الموافق 2019/5/27 الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا وفقا للقانون.

القاضي
حسين شبيب عايد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الناصرية
العدد/ 1139/ب/2019
التاريخ/ 2019/5/13
إعلان

الى/ المدعى عليه (صادق جعفر خليف)

بناءً على الدعوى البدائية المرقمة اعلاه المقامة ضدكم من قبل المدعي (عبد الحسن عبد الله خليف) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك إعلاناً بواسطة صحيفتين محليتين على موعد المرافعة الموافق 2019/5/21 وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وفق الأصول.

القاضي
ازهر علي فرج

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة بداءة الحسينية
العدد/ 316/ب/2019
التاريخ/ 2019/5/
م/ تبليغ
الى/ المدعى عليه/ بهجت طالب عبد عون

اقيمت الدعوى المرقمة اعلاه ضدك من قبل المدعي (احمد عباس ذياب) امام هذه المحكمة ويطلب فيها تسديد ما بذمتك من دين والبالغ ثمانية وعشرون مليون دينار عراقي ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين علما ان موعد المرافعة هو يوم 2019/5/26 وفي حالة عدم حضورك او من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا ... مع التقدير

القاضي
محمد خضير حميد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في العلم
محكمة الاحوال الشخصية في العلم
العدد: 8/ش/2019
التاريخ: 2019/ 5/12
الى/ المدعى عليه/ كمال عذاب فرهان
م/ تبليغ

بتاريخ 2019/3/14 أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في العلم قرار الحكم في الدعوى الشرعية العدد 8/ش/2019 حكما غيابيا قابلاً للاعتراض والتمييز والمتضمن الحكم بالتفريق القضائي بينك وبين زوجتك المدعية لقاء عارف فرهان ولمجهولية محل إقامتك عليه تقرر تبليغك بجريدتين محليتين وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك فسوف يكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية بحقك وفقاً للقانون.

القاضي
نايف محمد جاسم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 1297/جنح/2019
التاريخ: 2019/5/12
م/ إعلان
الى المتهم الهارب: منتظر مزهر كاطع حسن

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 1297/جنح/2019 وفق أحكام المادة (1/459) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/6/12 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غياباً وحسب الاصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الصويرة
العدد: 355/ج/2019
التأريخ: 2019/5/9
م/ إعلان
الى المتهم الهارب: كمال علي كاظم سلمان الزبيدي

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 355/ج/2019 وفق أحكام المادة 435 من قانون العقوبات المعدل، فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/6/9 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وحسب الاصول.

القاضي
علي حسن مخلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة عمل واسط
العدد: 2/ج/عمل/2019
التأريخ: 2019/5/9
م/ إعلان
الى/ المتهم الهارب/ علي حسن رفيع عبد البراك

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة أعلاه وفق أحكام المادة 36 من قانون العمل رقم 37 لسنة 2015 وبدلالة المادة 30 منه فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في 2019/6/12 الساعة التاسعة صباحاً، وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غيابا وحسب الاصول.

القاضي
سامي كامل الزبيدي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنايات واسط ـ الهيئة الجنائية الأولى
العدد: 332/ج/2019
التاريخ: 2019/5/8
الى المتهمين الهاربين/
1- راشد شاهين صيوان الفهداوي
2- علي حميد كاظم الشحماني
3- أحمد صالح درويش الفهداوي
م/ إعلان

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة أعلاه وفق أحكام 440 ق.ع فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/7/9 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غياباً وحسب الاصول.

القاضي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنايات واسط ـ الهيئة الجنائية الأولى
العدد: 340/ج/2019
التاريخ: 2019/5/9
الى المتهم الهارب
كرار موسى فنجان المكصوصي
م/ إعلان

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة أعلاه وفق أحكام 316 ق.ع فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/7/9 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غياباً وحسب الاصول.

القاضي
محمد حنظل عزيز الشمري
رئيس محكمة جنايات واسط/ الهيئة الأولى

تخفيض الوظائف وبيع الحصص يهدد عقد سيمنز مع العراق

مبنى شركة سيمنز

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلنت شركة سيمنز الالمانية تخفيض نحو 10 آلاف وظيفة، وبيع 59 بالمئة من حصتها في وحدة الغاز والطاقة.

ونقل موقع «The National»ان شركة سيمنز الالمانية تخطط لإيقاف تشغيل وحدة الغاز والطاقة لديها مع خفض التكاليف، مع انها تستهدف في الوقت الحالي أعمالًا أكبر في مجال المرافق في أسواق مثل العراق.

وستحصل Siemens ‹Gas and Power، التي تعنى بتوليد الطاقة التقليدية ونقلها على «استقلال تام» ويجري إعدادها لطرح عام أولي، كما ستتخلى عن 59% من حصتها الأغلبية في الاستحواذ الأسباني Siemens Gamesa على وحدة الغاز والطاقة، وهو ما يهدد عقدها الذي وقعته مؤخرا مع العراق بالذهاب الى شركة اخرى.

ونقل الموقع الاشهر في الشرق الاوسط عن الشركة عزمها تخفيض التكاليف بنحو 2.2 مليار يورو، والذي سيجري تنفيذه بحلول عام 2023، بما في ذلك تخفيض نحو 10 آلاف وظيفة، برغم اعلانها المزعوم بطلب موظفين لفرعها في العراق والذي يشكك المختصين في صحته، بعد توقيع ما وصفته «اضخم» عقد لها مع الحكومة العراقية.

وأقر مجلس الوزراء، الأسبوع الماضي، اتفاقا لتنفيذ خارطة تطوير قطاع الكهرباء في البلاد بالتعاون مع شركة سيمنز الألمانية.

> ان شركة سيمنز الالمانية تخطط لإيقاف تشغيل وحدة الغاز والطاقة لديها مع خفض التكاليف، مع انها تستهدف في الوقت الحالي أعمالًا أكبر في مجال المرافق في أسواق مثل العراق

وذكر بيان لمكتب رئيس الوزراء ، أن «مجلس الوزراء أقر بجلسته التي عقدها برئاسة رئيس الوزراء، عادل عبد المهدي، اتفاقا لتنفيذ خارطة تطوير قطاع الكهرباء في العراق بالتعاون مع شركة سيمنز الألمانية».

وقالت سيمنز، ان الاتفاقية تعتمد على مذكرة التفاهم الحصرية الموقعة بينها ووزارة الكهرباء وشركة سيمنز في تشرين الأول من العام الماضي، وتحدد المشروعات المحددة والميزانيات المرتبطة بها والجداول الزمنية لمرحلة التنفيذ، والتي تغطي جميع العناصر الأساسية لكهربة العراق".

ووقع العقد جو قيصر، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة سيمنز AG، ولؤي الخطيب، وزير الكهرباء، في برلين بحضور عادل عبد المهدي، رئيس مجلس وزراء العراق، وأنجيلا ميركل، مستشارة ألمانيا.

واتفق الطرفان أيضًا على منح عقود بقيمة 700 مليون يورو للمرحلة الأولى من خارطة الطريق.

وتشمل هذه بناء EPC لمحطة كهرباء تعمل بالغاز بطاقة 500 ميغاواط في الزبيدية؛ ترقية 40 توربينات غازية مع أنظمة التبريد المنبع. وتركيب 13 محطة من أصل 132 كيلو فولت إلى جانب 34 محول في جميع أنحاء العراق.

و"خريطة طريق سيمنز لكهربة العراق الجديد" عبارة عن سلسلة من الخطط القصيرة والمتوسطة والطويلة الأجل المصممة لتحقيق أهداف إعادة الإعمار في العراق ودعم التنمية الاقتصادية في البلاد.

وإلى جانب نطاق الكهرباء، التزمت شركة سيمنز أيضًا بالتبرع بعيادة صحية ذكية، ومنحة برمجيات قيمتها 60 مليون دولار أميركي لجامعات العراق، وتدريب أكثر من 1000 عراقي على التعليم المهني.

وسيجري تزويد العيادة بأجهزة الشركة الطبية لجعل الرعاية الصحية أكثر سهولة للعراقيين وستدعم إعادة تأهيل السكان في المناطق المحررة من البلاد، مع القدرة على علاج ما يصل إلى 10,000 مريض سنويًا.

أما بالنسبة للمنحة، فسوف تمكن طلاب الجامعات المحلية من المهارات الرقمية الأساسية للمستقبل. على أن يجري تأمين الجدوى الاقتصادية للخطة بمليارات الدولارات من توفير الوقود المحتمل وإدرار الإيرادات لقطاع الكهرباء اضافة الى توفير عشرات الآلاف من فرص العمل على مدار المشاريع.

1299 دولاراً لأوقية الذهب

لندن ـ رويترز:

استقرت أسعار الذهب قرب أعلى مستوى في شهر أمس الثلاثاء إذ دفع تصاعد الخلاف التجاري بين الولايات المتحدة والصين المستثمرين للبحث عن ملاذ آمن.

واستقر الذهب في المعاملات الفورية عند 1298.63 دولار بعدما سجل 1303.26 دولار وهو أعلى مستوى منذ 11 نيسان.

ونزل الذهب في العقود الآجلة الأميركية 0.2 بالمئة إلى 1299.40 دولار.

وواصلت الأسهم الآسيوية خسائرها امس بعد تراجعات حادة أثناء ليل الاثنين في وول ستريت، وارتفع الين وتراجعت عوائد سندات الخزانة الأميركية بعد أن أعلنت بكين الاثنين فرض رسوم أعلى على واردات أميركية ردا على رفع واشنطن الرسوم على واردات من الصين.

ويوم الاثنين، ارتفع المعدن الأصفر 1.1 في المئة ليسجل أكبر زيادة يومية من حيث النسبة المئوية منذ 19 شباط.

وبالنسبة للمعادن النفيسة الأخرى، زادت الفضة 0.2 بالمئة الى 14.79 دولار للأوقية بينما صعد البلاتين 0.9 بالمئة إلى 861.13 دولار.

أدنى مستوى لمؤشر السوق الياباني

طوكيو ـ رويترز:

نزل المؤشر نيكي الياباني إلى أدنى مستوياته في ثلاثة أشهر أمس الثلاثاء، في الوقت الذي تلقت فيه معنويات المستثمرين ضربة جديدة بعد أن تحدت الصين واشنطن بإعلان رسوم جمركية انتقامية، مما دفع أغلب القطاعات للهبوط.

وقالت الصين إنها سترفع الرسوم الجمركية على بضائع أميركية بقيمة 60 مليار دولار بالرغم من تحذير الرئيس دونالد ترامب من أي رد انتقامي ضد فرض رسوم جمركية إضافية على واردات صينية أعلنها البيت الأبيض يوم الجمعة.

وأنهى المؤشر نيكي القياسي الجلسة منخفضا 0.59 بالمئة عند 21067.23 نقطة بعد أن نزل إلى 20751.45 نقطة وهو أدنى مستوى منذ منتصف شباط.

وتعرضت شركات صناعة السيارات للضغط. وهبط سهم مازدا موتور اثنين بالمئة وتراجع سهم سوبارو كورب 2.3 بالمئة.

ونزل سهم نيسان موتور 2.95 بالمئة بعد أن ذكرت صحيفة نيكي الاقتصادية اليومية أن شركة صناعة السيارات ستسجل على الأرجح تراجعا للأرباح للسنة الرابعة على التوالي في السنة المالية المنتهية في آذار 2020.

وهبط مؤشر توبكس الأوسع نطاقا 0.4 بالمئة إلى 1534.98 نقطة بعد التراجع إلى أدنى مستوى في أكثر من أربعة أشهر عند 1508.85 نقطة.

تعافي الأسهم الأوروبية

ميلانو ـ رويترز:

تعافت الأسهم الأوروبية في التعاملات المبكرة أمس الثلاثاء بعد أن بلغت أدنى مستوياتها في شهرين في اليوم السابق، إذ ساعدت تصريحات من واشنطن وبكين خلال الليل على تهدئة مخاوف المستثمرين حيال تصاعد النزاع التجاري.

وارتفع المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 0.6 بالمئة بعد أن كان قد نزل 1.2 بالمئة يوم الاثنين بعد أن أعلن كلا الولايات المتحدة والصين عن جولة جديدة من الرسوم الجمركية على واردات بعضهما البعض.

وارتفع أيضا المؤشر داكس الألماني الشديد التأثر بالتجارة 0.5 بالمئة، بينما صعد مؤشر قطاع السيارات الأوروبي، الذي يعتمد نموه بشدة على الصادرات وأحد أكثر القطاعات تضررا يوم الاثنين، 1.4 بالمئة ليقود مكاسب قطاعات المنطقة.

وتفائل الرئيس الأميركي دونالد ترامب حيال تسوية النزاع التجاري، بينما عبر دبلوماسي صيني أيضا عن ثقته حيال اتفاق محتمل.

وقال متعاملون إن تصريحات ترامب دعمت الإقبال على الأصول العالية المخاطر مثل الأسهم بالرغم من أن الحذر لا يزال مرتفعا بعد رد بكين الانتقامي بفرض رسوم جمركية على بضائع أميركية، مما يفاقم التوترات بين أكبر اقتصادين في العالم.

المركزي الإيراني يطرح حلولاً لتفعيل آلية التعامل التجاري مع أوروبا

الصباح الجديد ـ وكالات:

طرحت إيران حلولا لتفعيل آلية التعامل التجاري مع أوروبا، والتي تهدف إلى إنقاذ الاتفاق النووي من خلال السماح لطهران بمواصلة التعامل مع الشركات الأوروبية برغم العقوبات الأميركية.

وقال محافظ البنك المركزي الإيراني عبد الناصر همتي، إن أسهل طريقة لتفعيل الآليتين الأوروبية «إينستكس» والإيرانية «ساتما»، وهي شركة نظيرة للآلية الأوروبية، تتمثل بقيام الشركات الأوروبية باستيراد النفط من إيران أو منح خط ائتمان للمصدرين الأوروبيين لبدء التصدير إلى إيران.

وانتقد المسؤول الإيراني من خلال تدوينة على «إنستغرام» نشرها مساء الاثنين تقاعس الجانب الأوروبي في تفعيل آلية التجارة، التي قدمت قبل 3 أشهر من قبل الدول الموقعة للاتفاق النووي وهي فرنسا وبريطانيا وألمانيا.

وقال همتي إن «حديث الأوروبيين عن سعيهم لتفعيل الآليةٍ أصبح عبارة مكررة وبالية»، عاداً أن الحل الذي قدمه هو الطريقة الأمثل لتفعيل هذه الآلية.

وأضاف: «إذا كان الأوروبيون قلقين من رد فعل الولايات المتحدة إزاء السلع المصدرة إلى إيران فبإمكانهم اختبار قدرتهم على تصدير السلع الأساسية والأدوية. الآن يمكن القول إن الكرة في ملعب أوروبا».

يذكر أن ألمانيا وفرنسا وبريطانيا أطلقت في نهاية يناير الماضي آلية «إينستكس» لتسهيل الحركة المالية والتجارية مع إيران. وتتخوف الإدارة الأميركية من تأثير هذه الآلية سلبا على العقوبات المفروضة على طهران، والتي تسعى من خلال الضغط على إيران وإجبارها على إعادة التفاوض بشأن برنامجها النووي.

الأسواق الخليجية تتراجع بعد عمليات التخريب قرب سواحل الفجيرة

الصباح الجديد ـ وكالات:

تأثرت الأسواق الخليجية بتصاعد المخاوف الجيوسياسية في منطقة الشرق الأوسط على خلفية تعرض 4 سفن لعمل تخريبي بالقرب من ساحل إمارة الفجيرة بدولة الإمارات العربية المتحدة ومنها ناقلتا نفط سعوديتان، وبالرغم من عدم وقوع ضحايا أو أي تسرب نفطي إلا أن الحدث أثار مخاوف المستثمرين ودفع استمرار عمليات البيع في الأسواق.

وطغت موجة من العمليات البيعية والتراجعات الحادة على مختلف الأسواق الخليجية خلال جلسة اليوم لتستكمل سلسلة من الخسائر على مدار الجلسات القليلة الماضية.

وتفصيلا أغلقت أسواق الإمارات على تراجعات واضحة بنسب تتراوح بين 3% والـ 4%، وأغلق مؤشر سوق دبي بتراجعات وصلت إلى 100 نقطة، أي بـ 4% ليغلق عند أدنى مستوى في نحو 3 أشهر، وليسجل أسوأ خسارة يومية في أكثر من 3 سنوات.

وأنهى مؤشر سوق أبوظبي الجلسة على تراجعات بـ 175 نقطة، أي بنحو 3.4% ليغلق على أدنى مستوى منذ شهرين، وليسجل أسوأ خسارة يومية في أكثر من 3 سنوات.

وفي السوق السعودي تراجع مؤشر السوق بنحو 308 نقاط، أي بنحو 3.6%، ليغلق عند أدنى مستوى له منذ يناير الماضي، إذ تراجع للجلسة الثامنة على التوالي.

وفي السوق الكويتي أغلق المؤشر العام على هبوط بأكثر من 59 نقطة، أي بحوالي 1.1%، ورافقه في هذا التراجع المؤشر الأول بتراجع بنحو 84 نقطة أي بنحو 1.4% ليمحو خلال اليومين الماضيين جميع المكاسب التي حققها في 2019، وتراجع مؤشر الكويت الرئيس بنحو 8 نقاطأ أي بـ 0.2%.

وفقدت بورصة قطر نحو 7.5 % من قيمتها السوقية في سبع جلسات متتالية و بنحو 44.5 مليار ريال ، إلى 542 مليار ريال. وتراجع المؤشر العام القطري بنسبة 7.1% من أعلى قمة في شهر أيار، ليغلق عند 9740 نقطة في جلسة تداولات الاثنين والتي انخفض فيها المؤشر بنحو 1.9%، مستعيدا مستويات 2018، وذلك بضغط من المؤسسات الأجنبية التي ارتفع صافي مبيعاتها في جلسة الاثنين إلى 78 مليون ريال قطري.

وفي سياق متصل قالت وزارة الطاقة الأميركية إنها واثقة من أن أسواق النفط العالمية تتلقى إمدادات كافية، بعد عمليات التخريب التي تعرضت لها أربع سفن قبالة سواحل الإمارات العربية المتحدة الأحد، ومن بينها ناقلتان نفطيتان من السعودية.

وقال شايلين هاينس المتحدثة باسم الوزارة عن الهجمات التي وقعت قرب إمارة الفجيرة «وزارة الطاقة على دراية بالجهود المبذولة لتعطيل شحن النفط مثلما ذكرت حكومتا السعودية والإمارات العربية المتحدة».

وتقع إمارة الفجيرة خارج مضيق هرمز مباشرة، وهي أحد أكبر مراكز التزود بوقود السفن في العالم.

تقرير

أسعار النفط متباينة للأزمة بين بكين وواشنطن

الصين تتفق مع الولايات المتحدة على مواصلة محادثات التجارة

الصباح الجديد ـ وكالات:

قالت الحكومة الصينية أمس الثلاثاء إن بكين وواشنطن اتفقتا على مواصلة المحادثات بشأن نزاعهما التجاري، في الوقت الذي قال فيه الرئيس دونالد ترامب إنه يعتقد أن النقاشات التي جرت مع بكين في الآونة الأخيرة ستكون ناجحة.

تأتي التصريحات الأكثر تفاؤلا بعض الشيء بعد أن صعد الطرفان حربهما التجارية، مع إعلان الصين عن تفاصيل فرض رسوم جديدة على واردات أميركية يوم الاثنين، وعقب تحرك الولايات المتحدة الأسبوع الماضي لاستهداف واردات صينية.

ويعتزم مكتب الممثل التجاري الأميركي عقد جلسة استماع عامة الشهر المقبل بشأن احتمال فرض رسوم تصل إلى 25 بالمئة على واردات إضافية بقيمة 300 مليار دولار من الصين. وقال المكتب إن الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر المحمولة ستُضم إلى تلك القائمة لكن الأدوية ستحظى باستثناء منها.

وقال قنغ شوانغ المتحدث باسم الخارجية الصينية خلال إيجاز صحافي يومي: "ما أفهمه هو أن الصين والولايات المتحدة اتفقتا على المضي قدما في إجراء المناقشات ذات الصلة. أما عن كيفية المضي قدما، فأعتقد أن ذلك سيتوقف على مزيد من المشاورات بين الطرفين". لكنه أضاف أن الصين لن تذعن للتنمر.

وتابع: "نأمل ألا يسيء الجانب الأميركي تقدير الموقف وألا يستهن بعزيمة الصين وإرادتها في حماية مصالحها".

وقالت مصادر إن المحادثات توقفت بعد أن سعت الصين إلى التراجع عن تعهدات في مسودة اتفاق بأن يجري تعديل قوانينها لسن تشريعات جديدة تتعلق بمسائل شتى، من حقوق الملكية الفكرية إلى النقل القسري للتكنولوجيا.

وقال قنغ إن الصين أظهرت حسن النية عبر إرسال وفد رفيع المستوى إلى الولايات المتحدة لإجراء محادثات الأسبوع الماضي وإن الصين ظلت هادئة في مواجهة الضغوط.

وألقى باللوم على واشنطن في التراجع عما أعلنته في جولات سابقة من المحادثات، بما في ذلك في أيار الماضي، حين توصل الجانبان إلى اتفاق في واشنطن ثم تراجعت الولايات المتحدة عنه بعد عدة أيام.

وقال قنغ: "لذا لا يمكنك على الإطلاق أن توجه الاتهام إلى الصين بقلب المواقف والنكوص عن الوعود"، مضيفا أن الصين أظهرت حسن النية في المحادثات وحافظت على وعودها.

أزاء ذلك، تباينت أسعار النفط أمس الثلاثاء في الوقت الذي بدا فيه أن التوترات في الخليج لم تتحول إلى مواجهة عسكرية وفي الوقت الذي أبدت فيه الولايات المتحدة الأميركية والصين ملاحظات تصالحية في المحادثات التجارية بما يشير إلى أنه ربما يجري تجنب انهيارها.

وبلغت العقود الآجلة لخام القياس العالمي برنت 70.40 دولار للبرميل مرتفعة 38 سنتا أو 0.24 بالمئة. وأغلق برنت في الجلسة السابقة منخفضا 0.6 بالمئة.

وبلغت العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 60.92 دولار للبرميل منخفضة 12 سنتا أو 0.2 بالمئة. وأغلق خام غرب تكساس الوسيط الأميركي منخفضا واحدا بالمئة يوم الاثنين.

وبدا أن المفاوضات بين الولايات المتحدة والصين تتجه صوب النجاح الأسبوع الماضي لكنها تضررت إلى حد كبير بفعل اتهامات أميركية بأن بكين سعت لإجراء تغييرات كبيرة في الدقيقة الأخيرة.

وتجاهلت الصين يوم الاثنين تحذيرا من الرئيس الأميركي دونالد ترامب وتحركت لفرض رسوم أعلى على مجموعة من السلع الأميركية بما في ذلك الخضروات المجمدة والغاز الطبيعي المسال.

لكن وانغ يي أكبر مسؤول دبلوماسي صيني وعضو مجلس الدولة أشار إلى أن بكين تأمل في التوصل إلى حل وسط قائلا "فريق التفاوض لدى كل دولة لديه القدرة والحكمة على حل المطالب المعقولة للطرف الآخر".

وقال ترامب إنه يتوقع التحدث إلى الرئيس الصيني شي جين بينغ في مجموعة قمة العشرين في أواخر حزيران وأن يعقد "اجتماعا مثمرا على الأرجح".

وزاد النفط أكثر من دولار للبرميل يوم الاثنين لكنه انخفض في الوقت الذي ثار فيه قلق المستثمرين بسبب التحول السلبي للمحادثات الأميركية الصينية.

خطة حقيقية لإنهاء الحرب في اليمن

مايكل نايتس
كينيث بولاك
باربارا والتر

عادت الأمور إلى طبيعتها بعض الشيء في ميناء الحديدة، الذي هو الميناء البحري الأكبر في اليمن، بفضل اتفاق وقف إطلاق النار بين الفصائل المتحاربة في البلاد منذ كانون الأول/ديسمبر 2018. ولكن وراء مشارف الميناء، يحتدم قتال شرس بين الثوار الحوثيين وقوات التحالف العسكري بقيادة السعودية، وتستمر حصيلة القتلى بالارتفاع، كما يتفشى سوء التغذية والجوع علي حد سواء. وفي شباط/فبراير، حذّرت الأمم المتحدة من أن الأزمة الإنسانية في اليمن هي اليوم الأسوأ في العالم.

وفي واشنطن دعت مجموعة متزايدة من المحللين والسياسيين، الولايات المتحدة إلى التدخل وسحب الدعم الأميركي للمجهود الحربي السعودي، وتحويل وقف إطلاق النار الذي توسطت فيه الأمم المتحدة إلى سلام دائم. وتعد هذه المجموعة أن القيام بذلك هو المسار الوحيد الذي يمكن الدفاع عنه من الناحية الأخلاقية والاستراتيجية. لكن من بين جميع الخيارات المطروحة أمام الولايات المتحدة، فإن هذا المسار هو الأقل احتمالاً لوقف عمليات القتل، والموت، وما يشكله هذا المسار من مضاعفات على المصالح الأميركية.

ولعلّ التدخل الذي تقوده السعودية أدّى إلى تفاقم الوضع في اليمن، لكنه لم يبدأ الحرب. وبالتالي فإنّ دفع السعوديين إلى الانسحاب لن ينهي سفك الدماء في اليمن، تماماً كما لم يؤدّ دفع الولايات المتحدة إلى الامتناع عن المشاركة في الحرب الأهلية في سوريا إلى وقف أعمال العنف هناك. كما أن الانسحاب السعودي لن يشجع الوصول إلى تسوية عن طريق التفاوض. وبدلاً من ذلك، سيستمر القتال وموت اليمنيين الأبرياء على حد سواء إلى أن ينتصر أحد الأطراف - على الأرجح الحوثيون - في الحرب.

وسيظل السلام الحقيقي في اليمن بعيد المنال ما لم يقبل الطرفان أنه لا مكسب لهما مهما استمرا في القتال. إلّا أن ذلك لم يتم تحقيقه بعد. ولن يتطلب الوصول إلى تلك الغاية قطع الدعم الأميركي للسعودية، بل التهديد بمضاعفة هذا الدعم ما لم يحترم الحوثيون التزاماتهم تجاه الأمم المتحدة ويستعدوا للتخلي عن معظم الأراضي التي استولوا عليها في البداية. وإذا كانت واشنطن جادة بشأن إنهاء الحرب، فيجب عليها أن تتواءم مع هذه الحقيقة غير المريحة.

كيف تنتهي الحرب

من الناحية التاريخية، كانت الحروب الأهلية المماثلة لحرب اليمن تنتهي إمّا عند فوز طرف واحد بانتصار عسكري حاسم أو عندما يتفاوض طرف ثالث حول التوصل إلى تسوية بين الفصائل المتحاربة. وفي الشرق الأوسط، غالباً ما يعني الخيار الأول -السماح للقتال بأخذ مجراه -قبول سفك الدماء المروّع والتطهير العرقي. والأمثلة على ذلك كثيرة، منها: تدمير حماة، معقل المعارضة السابق في سوريا في عام 1982، أو القتل الجماعي المنهجي الذي نفّذه صدام حسين ضدّ الأكراد العراقيين في أواخر الثمانينيات، أو قمعه العنيف لتمرد وطني في عام 1991. وقد أدت هذه «الانتصارات» إلى إنهاء الصراعات بسرعة وثبات، ولكن على حساب سقوط عشرات أو مئات الآلاف من الضحايا.

ويمكن لتسوية تفاوضية أن تنهي الحرب في وقت مبكر، وبالتالي التخفيف من سفك الدماء. ولكن المقاتلين عموماً لا يوافقون على مثل هذه التسويات إلى أن يصلوا إلى حالة من الجمود العسكري، بحيث تكون جميع الأطراف مقتنعةً بأنها لا تستطيع تحقيق أي انتصار عسكري. وحتى في ذلك الحين، يتعين على الأطراف المتحاربة أن تدرك أن بإمكانها نزع سلاحها من دون أن يتم القضاء عليها، وهو شرط لا يمكن تلبيته في بعض الأحيان إلا بالتزام خارجي بحفظ السلام لمدة عقد أو أكثر. وحين يجلس الأطراف بشأن طاولة (المفاوضات)، يجب على أي تسوية تفاوضية ناجحة أن تتضمن ترتيباً لتقاسم السلطة يمنح جميع الفصائل سلطة سياسية وفوائد اقتصادية بما يتناسب مع وزنها الديموغرافي تقريباً (معدّلة وفقاً للوقائع العسكرية).

وفي حالة اليمن، إنّ سحب الدعم الأميركي -الذي يتألف إلى حد كبير من المساعدة الاستخباراتية واللوجستية -للسعوديين سيعيق الجهود الحربية للتحالف وسيشجع الحوثيين وداعميهم الإيرانيين، مما سيجعلهم أقل استعداداً لقبول وقف إطلاق النار على مستوى البلاد وقبول اتفاق تقاسم السلطة.

وفي الواقع، إنّ النقد الذي يوجّهه الكونغرس الأميركي للسعوديين قد شجّع بالفعل الحوثيين الذين يبدو أنهم عازمون على الاستمرار في القتال بدلاً من الاستسلام. ومنذ أن توسّطت الأمم المتحدة في اتفاق وقف إطلاق النار في ميناء الحديدة، ذو الأهمية الاستراتيجية، الذي يسيطر عليه الحوثيون منذ كانون الأول/ديسمبر، حصّن الحوثيون مواقعهم في المدينة، في انتهاك مباشر لبنود الاتفاق. وفي الواقع، تخلّف الحوثيون أيضاً عن الموعد النهائي للانسحاب مرةً تلو الأخرى -وكانت الأولى في أوائل كانون الثاني/يناير، ثم في منتصف شباط/فبراير، وبالتالي نكثوا بالالتزامات الواضحة تجاه الأمم المتحدة.

وحالياً، يحاول مفاوضو الأمم المتحدة تنفيذ خطة ثالثة لإخراج قوات الحوثيين من الحديدة وغيرها من موانئ البحر الأحمر، حيث سيتعين على الجانبين الانسحاب فيما بعد من الخطوط الأمامية في مدينة الحديدة. وما لم يتم منح الحوثيين حافزاً قوياً يشجعهم على التراجع، فلا يوجد سبب وجيه يدعو إلى توقّع التزامهم بذلك.

وبدلاً من إحداث حالة من الجمود، فقد يؤدي خفض الدعم الأميركي للتحالف الذي تقوده السعودية إلى تمكين الحوثيين من إحراز انتصار عسكري، يشبه كثيراً ذلك الذي حققه نظام الأسد وإيران وروسيا ببطء في سوريا. وهذه النتيجة بالكاد مرغوب فيها. فالحوثيون معادون للولايات المتحدة، وللسامية وللسُّنة بشكل متزايد. وفي الواقع، إنّ الحوثيين، الذين ينتمون إلى المذهب الزيدي الشيعي ليسوا سوى قبيلةٍ واحدة من بين مئات القبائل في البلاد. ولا يوجد أي أساس تاريخي أو شعبي للحوثيين يؤهلهم لحكم العاصمة صنعاء أو السيطرة على الموانئ. ونتيجةً لذلك، قد يتطلب الوضع في اليمن على الأرجح في مرحلة ما بعد الصراع تحت حكم الحوثيين قدراً هائلاً من عمليات القمع كي يستمر الحوثيون في حكمهم.

وقد لا يحبّذ أعضاء الكونغرس الأميركي الحرب الأهلية أو التدخل السعودي، اذ يلقي النقّاد اللّوم عن حق على هذا التدخل في ازدياد اعتماد الحوثيين على إيران، وبالتالي تعزيز نفوذ طهران في البلاد. غير أنّ هذا النفوذ أصبح اليوم حقيقةً واقعة. وبالفعل، أطلق الحوثيون صواريخ إيرانية على الرياض وعلى السفن (بما فيها السفن الحربية الأمريكية) في باب المندب -ممر الشحن الحيوي الذي يربط البحر الأحمر بخليج عدن. إن وضع نهاية دموية للحرب الأهلية يكون فيها الحوثيون منتصرين ومدينين لإيران لن يؤدي إلاّ إلى تقويض مصالح الولايات المتحدة وترويع حلفائها في المنطقة.

إلا أن الوضع الراهن غير مقبول من منظور إنساني.

فقد قوبل وقف إطلاق النار الجزئي في الحديدة بشعور من الارتياح الدولي الجماعي، حيث أعرب المراقبون عن أملهم في أن تعود الحديدة ثانية لتكون عصب الحياة للبلاد التي مزقتها الحرب. وتجدر الإشارة إلى أنه لم يتم شحن سوى 619,085 طن من الأغذية خلال الربع الأول من عام 2019، وهو رقم بعيد كل البعد عن الأغذية التي دخلت عبر الميناء خلال الفترة نفسها من عام 2016 والتي بلغت 1.7 مليون طن، وفقاً لـ «برنامج الأغذية العالمي». كما أن شاحني الأغذية التجارية لن يعودوا إلى أن يتم تسوية الوضع القائم منذ أمد طويل في الحديدة والموانئ الأخرى في البحر الأحمر، وإلى أن تستقر العملة اليمنية، وتتحسن القوة الشرائية للأسر اليمنية من خلال استئناف دفع الرواتب الحكومية. وبالتالي، فإن خطر وقوع مجاعة ما زال ماثلاً بحجم كبير.

والحقيقة المرة، أنّه لم يتم التوصل إلى وقف إطلاق النار في الحديدة سوى بسبب الضغط العسكري الذي مارسه التحالف الذي تقوده السعودية. فاحتمال حدوث اعتداء سعودي على الحديدة أجبر الحوثيين على الاختيار بين أمرين: إمّا التوصل إلى اتفاق بينما لا يزالون يحتفظون بالسيطرة على المدينة، وبالتالي يمكنهم استخدامها كورقة مساومة، وإمّا القيام بذلك لاحقاً، لكن بعد خسارتهم لها، وبالتالي سيكون نفوذهم أقل بكثير. فاليوم، وبعد التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار، لم يعد الحوثيون يتعرّضون لمثل هذه الضغوط للمضي قدماً في التوصل إلى اتفاق سلام أشمل. فهم يدركون أنّ عقد صفقة لن يؤدي إلاّ إلى تقليص سلطتهم، في حين أن الانتصار العسكري من شأنه أن يعززها. وفي هذا السياق، فشل كل من المجتمع الدولي والأمم المتحدة في استبدال الضغوط العسكرية على الحوثيين بضغوط دبلوماسية موازية.

وأفضل وصف للوضع هنا يكون في عبارة «مسرح السلام»، أي وَهْم التقدم الذي يوفر استراحةً مرّحب بها من حدوث حرب شاملة في الحديدة، مع ترك الأزمة الأساسية على حالها.

أقل الخيارات سوءاً

إذاً، ما الذي يمكن أن تفعله الولايات المتحدة لوقف القتال؟ يشير تاريخ الحرب الأهلية، في اليمن ومناطق أخرى، إلى نهج غير متوقّع، وهو زيادة الدعم الأميركي للتحالف الذي تقوده السعودية، وتمكينه من السيطرة على الحديدة، ومن ثم استخدام النفوذ الناتج عن ذلك لإجبار الطرفين على إنهاء القتال وتوقيع اتفاق لتقاسم سلطة.

وهذا السيناريو ليس منطقياً فحسب، بل إنه الحل الوحيد على المدى القريب الذي يمكن أن يُنهي الحرب الأهلية، ويوقف أعمال القتل، وينهي الوجود السعودي والإيراني.

ويبقى انتصار التحالف في الحديدة صعباً بل ممكناً. فقد حققت القوات الحكومية المتجمعة خارج المدينة عدداً كبيراً من النجاحات العسكرية، وذلك بفضل الدعم الكبير من الإمارات.

ففي عام 2016، نجحت قوة أصغر بكثير مؤلفة من جنود يمنيين وإماراتيين في السيطرة على عدن -مدينة أكبر بكثير من الحديدة. وفي العام التالي، زحفت قوات كل من الإمارات والقبائل إلى المكلّا -مدينة ساحلية كبيرة أخرى.

ومنذ ذلك الحين، أصبحت الإمارات وحلفاؤها أكثر تمرّساً. ففي القتال العنيف الذي اندلع في شوارع الحديدة مباشرةً قبل التوصل إلى اتفاق وقف إطلاق النار، حرّر التحالف ثلاثة أميال مربعة من مساحة المدينة البالغة 17 ميلاً مربعاً في غضون أسبوع، وذلك باستعمال ذخائر دقيقة ذات رؤوس حربية صغيرة لإحباط قناصة الحوثيين المتمركزين في المناطق السكنية. إنّ الانتصار في الحديدة سيسمح للسعوديين والإماراتيين بالإيحاء إلى منافسهم الإقليمي، إيران، وإلى شعوبهم أيضاً، بأنهم أقوياء ولا يجوز استفزازهم. وفي الوقت نفسه، فإن فقدان الحوثيين سيطرتهم على المدينة لابد وأن يقنعهم بأنهم لا يستطيعون الانتصار، وإذا استمروا في القتال، فقد يفقدون سيطرتهم على صنعاء وغيرها من المناطق التي استولوا عليها منذ عام 2014.

والحقيقة أن إيران ستشجّع الحوثيين على الأرجح على مواصلة القتال في معركة خاسرة من شأنها أن تساعد الحوثيين على الفهم بأن مصالح طهران ليست مصالحهم.

عندئذٍ، لا تكون الولايات المتحدة قد فضّلت التحالف الذي تقوده السعودية بدعمها هذه الاستراتيجية، بل أن واشنطن تكون قد كسبت نفوذاً على التحالف من خلال تحديد الظروف التي بموجبها ستوافق على تنفيذ هجمات جديدة على الحديدة أو تقديم الدعم الاستخباراتي.

وفي مقابل مساعدة واشنطن، سيتعين على التحالف قبول خطة سلام واقعية -أي خطة تلبي مطالب الحوثيين بإعادة تقسيم الدوائر الداخلية، وتضع عمليةً لتشكيل حكومة جديدة مع ترتيبات مناسبة لتقاسم السلطة، وربما تنص على تغييرات في القيادة من جانب الحكومة. ومن جانبهم، سيتعين على الحوثيين طرد المستشارين العسكريين الإيرانيين واللبنانيين التابعين لـ «حزب الله» وقبول قوة لحفظ السلام تابعة لجهة خارجية من أجل تأمين مواقع مهمة مثل الموانئ، حيث يمكن أن تتألف هذه القوة من قوات أوروبية وعربية وأفريقية، وربما تخضع لقيادة حلف «الناتو» أو «الجامعة العربية» أو حتى الولايات المتحدة.

إنّ التسوية التفاوضية ستكون النتيجة الأفضل -أو الأقل سوءاً -للحرب الوحشية في اليمن. وإنّ تجدّد الهجوم على الحديدة سيمهّد الطريق للتوصل إليها. إذ سيكون الحوثيون أكثر تقبلاً لعرض سخي بعد خسارتهم المدينة. أمّا بالنسبة للسعوديين، فيمكن أن تحذّرهم واشنطن من أنهم إذا عرقلوا عملية السلام، فستعلق الولايات المتحدة بدورها جميع المساعدات العسكرية -وليس فقط تلك المتعلقة بعملياتهم في اليمن. إن ذلك الإنذار يجب أن يقنعهم بالتراجع بينما هم في المقدمة، لأسباب ليس أقلها ان عملياتهم في اليمن تعثرت وأصبحت تثير الكثير من الاستياء الدولي. فالنصر العسكري في الحديدة سيمنح ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الغطاء المناسب الذي يحتاجه لإعلان النصر وإعادة قواته إلى السعودية.

لقد سبق أن تمّت تجربة هذا النهج واختباره، وهو يوازي الاستراتيجية التي استخدمها الدبلوماسيون الأميركيون لإنهاء الحرب الأهلية البوسنية في عام 1995.

ففي ذلك الحين ساعدت الولايات المتحدة القوات العسكرية الكرواتية والبوسنية المسلمة على تدمير القوات الصربية البوسنية والاستيلاء على ما يقرب من نصف أراضيها. ومن ثم في أثناء محادثات السلام في دايتون، أوهايو، قدّم المبعوث الأمريكي ريتشارد هولبروك للجانبين اتفاقيةً لتقاسم السلطة. ووافق الصرب على مضض، مدركين أن الرفض يعني خسارة ما تبقى من أراضيهم لصالح العدو الذي تدعمه الولايات المتحدة. ورضخ الكروات والبوسنيون على مضض أكبر، لأن هولبروك هدد بسحب الدعم الأميركي إذا لم يوافقوا. لذا فإن الخطة التي استخدمها هولبروك ستخدم الولايات المتحدة حالياً في اليمن ايضاً.

أخذ الأمور بجدية

تتطلب كل من المصالح والقيم الأميركية إنهاء الحرب في اليمن، حيث يهدد الصراع بدفع البلاد نحو المجاعة.

فقد استغل تنظيم «القاعدة في شبه الجزيرة العربية» فوضى الحرب لتجنّب القوة الكاملة لجهود مكافحة الإرهاب الأمريكية-الإماراتية-اليمنية المشتركة. كما تواجه السعودية والإمارات ضرراً كارثياً على المستويين الدبلوماسي والاقتصادي وفيما يتعلق بالسمعة. أما إيران فيهي الوحيدة التي ستستفيد من إطالة أمد هذه الحرب القذرة.

لكن وضع حد للقتال يتطلب اتخاذ خياراتٍ صعبة قد يُكتب لها النجاح فعلاً، وليس خيارات سهلة من المحتمل أن تفشل. وإذا بقيت خطوط المعركة على ما هي عليه الآن، فسيكون الحوثيون قد انتصروا في الحرب فعلياً، بعد أن استولوا على عاصمة اليمن وأكبر موانئها. وفي المقابل، إذا استولى التحالف ثانية على الحديدة، فيمكنه تحمّل وقف الحرب بينما ستؤدي سيطرة الحوثيين على صنعاء إلى تركهم مع بعض القدرة على المساومة. فجُل ما يحتاجه اليمن حالياً هو دبلوماسية أمريكية وأوروبية أكثر صرامةً، مدعومةً بضغط عسكري نشط.

وعندها فقط، سيفهم الطرفان المتحاربان أنهما إذا واصلا القتال، فلن يبقى أمامهما إلا الخسارة.

باربرا والترز

كينيث بولاك

مايكل نايتس

مايكل نايتس زميل أقدم في معهد واشنطن، وكان قد زار جبهات القتال في الحديدة مرتين خلال العام الماضي.
كينيث بولاك باحث مقيم في "معهد أمريكان إنتربرايز".
باربارا والتر هي أستاذة العلوم السياسية في كلية سان دييغو للسياسة والاستراتيجية العالمية في جامعة كاليفورنيا.
معهد واشنطن

دراسة

رواية "سلالم التيه" للروائي: مهدي علي ازبين

معزوفة سرد شعري، تكشف وجه القبح، وتمزق شرنقة الوهم

حميد الحريزي

((ماذا ستفعلين؟
أصرخ. أقبع في قمة سلالم الهدير/ أرتد إلى مكامن القوة. أتلفع بموطن الوهن:
- انتظري ي ي ي ي ...
يطبق الزعيق على كل الأنحاء. يسيل رصاصًا يتكاثف. يتصل. نوارس تحلق في صفحة السماء. تسير على خطوط. أو سكك بيضاء)) ص107

هكذا يختتم مهدي ازبين روايته ((سلالم التيه)) في حين يبدؤها في الصفحة الأولى: ((تساير قطعانًا من نعاج بشرية. مسوح الأصباغ والتصنع توائم/ تنافر جمالاً فطريًا في خطوط ملامحها. ترفل في مروج تفوح منها أنوار بهيجة. تعطر واقعًا ينتأ من ثنايا الزمن)) ص7.

هكذا قادتني سلالم مهدي ازبين وسط شعر سردي أو سرد شعري هذا إذا افترضنا أن للتيه سلالم. هنا يوحي العنوان بالوهم والضياع لحياة أشخاص تأسرهم شخصية الديكتاتور.

(تتوكأ على عكاز من شعر متعب. يتهدل عباءة بلون خجول. ذيل حصان هائج ينشد الهرب) ص7 الخ من الصور الشعرية والروائي يؤنسن الكلمات ويهبها روحًا وسلوكًا. ويصطاد المفردات بصنارة من ذهب من أعماق بحر اللغة المترامي فتبهر حروف الكلم فتعلق في سبابة قلمه فرحة مطاوعة ترتدي حلة الجمال والكمال. كم يخرج لؤلؤة من محارة مغمورة لتنتظم ضمن قلادة الجمل المنسابة في نهر السرد الدافق بالحياة والمعنى.

تتضمن الرواية درسًا سيكولوجيًا. ونموذجًا لمسخ الإنسان ذاته وتماهيه مع صورة البطل- الإله والقائد المخلص.

((نحول)) طفلة تعيش في كنف عائلة تقدس القائد. تتملقه تؤلهه. تعبده. هو المثل الأعلى للأب المؤدلج. والأم التي ترى فيه الفارس الذي لا يدرك... تتزين بصوره جدران الدار. وتضمه ساعات المعاصم وقلائد الصدور.

المدرسة التي تعلم حب القائد وتربي الجيل على عبوديته. رمز القوة. الشجاعة. البطولة. الكرم. صانع المعجزات وخالق الأساطير. المحاط بالهيبة والشموخ والعظمة في فعله وكلامه في نومه ويقظته. الذي فاقت أسماؤه وأوصافه أسماء وأوصاف الله الحسنى. ما إن تبلغ النضج الجسدي حتى يكون ديدنها الاقتراب من معبود. تكلمه. تحتضنه. تخدمه. تعطيه كل ما يسره ويسعده.

تحصل على فرصة المواجهة. تقدم فرائض الطاعة وتمنيات اللقاء حد الاستعباد والذوبان عند أقدام الحبيب. تفوز بموعد. تطير فرحًا وفخرًا ومباهاة وسط حشد من الرفاق القرود فقد منحها العظيم صك العظمة ومنّ عليها بفيض من هيبته وعظمته. وها هي قاب قوسين أو أدنى من عرش الإله لا بل من ملامسة الإله ذاته. وبقدر ما يقترب اليوم الموعود. تحف بها السعادة وتنثر في طريقها الزهور وتغني لها الطيور. إنها الأجمل. إنها حبيبة الإله وحبيبته المختارة.

تزف روحها قبل جسدها للإله في يوم اللقاء. بعد طول ترقب وانتظار يصطحبها الإله رفقة غجرية مشعشعة بمظاهر الابتذال والغنج الرخيص. مشبعة بعطر البداوة والشبق. تدخل قصر الجواري المدجج بالشوارب الكثة والزيتوني الآشن. طاولات تضج بالكؤوس الذهبية وقناني الويسكي مختلفة الماركات المتأهبة لمنح النشوة للإله...

تفور دهاليز أنوثتها أنهار الرغبة. تزعق آهات الشبق المكبوت المدخرة للاقتران بالإله في معبد العشق. فهي البغي المقدس في زقورة الرب المعبود.

يومئ للغجرية. يغيبان في دهاليز القصر. تتحرق شوقًا وغيرة لا يكبتها سوى أنه الإله ولا مرد لرغبته وهو مالك الأسرار وله الفعل والإرادة والخيار يقرب من يشاء ويبعد من يشاء.

يهشم على رأسها أمل اللقاء حين ينصرف دون أن يبادلها حتى نظرة وداع ناهيك عن الاعتذار. فالإله لا يعتذر وما على العبد إلا التوسل بالمعبود. يصرفها الزيتوني على أمل الاتصال بها حين يشاء الإله. تغسل وجهها ببصاق إهماله مرتدية قناع الأمل بلقاء جديد. فالآلهة لا تخلف وعودها ولا بد أن يأتي اليوم الموعود.

تمسك بحبل الأمل بالتعرف على الابن الأكبر للإله. فيراودها عن نفسها. ترفع بوجهه ورقة الحصانة الموقعة بقلم الإله. ولكي يثبت الابن أنه إله ونصف دبر لها شياطين العرش فراش الاغتصاب ممزقًا صك الحصانة هازئًا بتصابي الوالد كاسرًا ومحطمًا نهجه باحتكار الجواري لصالحه وحده وأن لا شريك له في امتلاك البلاد والعباد.

تخذلها مظلات الهبوط بتدبير من شياطين الإله الأصغر. تسقط مرمية على أرصفة أحد الشوارع. تعود للوعي في المستشفى متحسسة اللزوجة بين فخذيها. يستشيط الوالد-الرفيق غضبًا يتوعد ويزبد ويرعد. تصر هي على تسجيل الحادث ضد مجهول. يبتلع الرفيق-الأب زبد غضبه ووعيده بعد أن علم بالفعل والفاعل!

تحاول صديقتها الأقرب والأعز ((نورس)) الإنسانة المثقفة الواثقة من نفسها الجريئة التي تحاول ((نحول)) أن تكون مثلها. عسى أن تتمكن من نزع قشرة الزيف والتباهي والأبهة الفارغة التي مرغها الذئب الصغير بالوحل.

نجحت ((نورس)) من إعادتها إلى الحياة من جديد ورمي الماضي وراءها وممارسة حياتها بشكل طبيعي. ولكن يد القهر السلطوي تغيّب ((نورس)) في غياهب المجهول دون أن تعثر لها على أثر هي وعائلتها. في حين يسائل أزلام السلطة ((نحول)) حول طبيعة علاقتها بنورس وماذا تعرف عنها.

بعد وعكة وقيء تخبرها الممرضة في المستشفى بأنها حامل. الذئب الصغير الإله- الابن نفخ من روحه وأنفاسه القذرة في رحمها فأودعها روحًا. يسقط الخبر على رأسها سقوط الصاعقة على هشيم أشواك جافة فيشعل حريقًا مدمرًا في ذاتها المدحورة فيغلي في دماغها سؤال:- ((الآن ماذا تفعلين؟))

أما أنا سأحاول أن أتخلص من سحر السرد الشعري لمهدي ازبين لأنتقل إلى فصل التحليل الموضوعي لأحداث الرواية وشخصية نحول حيث أراد الكاتب أن يظهر لنا شخصية المراهقة المشبعة بثقافة حب القائد ضمن محيطها العائلي والمدرسي والإعلامي المنافق. فتقع فريسة لحب موهوم يرضي تطلعها لتكون الأقرب للقائد- الإله. كعشق الشاة للذئب. وقد تجسد ذلك من خلال تصرف المعبود وتفضيله العاهرة الغجرية على العاشقة الولهانة لأنها توافق ذائقته المتدنية وبيئته الهابطة مع جل احترامنا لإنسانية الغجر. نرى أنهم أيضًا ضحية مجتمعات القهر والاستعباد والطبقية والتراتبية الاجتماعية المقيتة.

ثم تقودها أوهامها الساذجة ومرضها بعشق الإله للتعلق بولده الذئب الصغير كوسيط مرجو لإيصالها لمعبودها فيقوم هذا بافتراسها ولم يقم أي وزن لوالده المتصابي والذي يحاول أن يكون المفترس الوحيد الأوحد.

كما يظهر الروائي واقع الدونية والنفاق والقردنة لدى ((الرفاق)) من زمرة الزيتوني وخنوعهم لسيدهم ومعبودهم. وأوهام بعضهم حول عدالته وإنسانيته وترفعه عند افتراس عبيده ومواليه كما هو حال ((الرفيق)) والد ((نحول)) الذي كتم صوته كأي ديوث حينما علم بالفاعل.

توصيف وتعريف بواقع الحال المؤلم في مجتمع يقاد من قبل حزب شمولي لا بل من قبل شخص فرد تفرد بالقرار والتحكم بحياة الناس ومصائرهم بأرزاقهم وشرفهم وكرامتهم. كشف قناع الزيف والوهم لقطعان من الأتباع عشاق العبودية والمذلة. لمّح ولم يصرح الروائي للنهاية المأساوية لنحول بالانتحار غرقًا في نهر دجلة للخلاص من الفضيحة وما تعرضت له من القهر والإذلال نتيجة أوهامها وطموحها الزائف. وهو درس بليغ لكل من يعلق الآمال بالسعادة والحرية والانعتاق على يد الأنظمة الشمولية والطغاة المتألهين.

لسنا بحاجة للتعريف بأسلوب مهدي ازبين السردي المتميز بالاختزال والتكثيف واللغة الرصينة والأسلوب السردي الرصين والحبكة المحكمة. كما تميز السرد بالفعل السريع والحركة السريعة الوامضة بالجمال والمعنى . لتكون رواياته القصيرة متوافقة مع طبيعة العصر اللاهث المختزل للتفاصيل مكتفيا بالإشارة والترميز . لذلك نرى ان شخصياته غير مؤثثة بالتوصيف للشكل والعلامات الفارقة . فهي اسماء اكثر منها توصيفات . ف((نحول)) دلالة الخفة وعدم السكون وشعر طويل ولا نكاد نتخيل شكل ومواصفات ((نورس)) المتماهية مع نوارس النهر دلالة السلام والجمال ومرافقة النهر رمز النماء والحركة والحياة ...

فرواية ((سلالم التيه)) أضافت قيمة للسرد العراقي والعربي. رغم أنها ليست الأولى من سلسلة إبداعات الروائي ((مهدي علي ازبين)).

> تتوكأ على عكاز من شعر متعب، يتهدل عباءة بلون خجول، ذيل حصان هائج ينشد الهرب) ص7 الخ من الصور الشعرية والروائي يؤنسن الكلمات ويهبها روحا وسلوكا، ويصطاد المفردات بصنارة من ذهب من أعماق بحر اللغة المترامي فتبهر حروف الكلم فتعلق في سبابة قلمه فرحة مطاوعة ترتدي حلة الجمال والكمال، كم يخرج لؤلؤة من محارة مغمورة لتنتظم ضمن قلادة الجمل المنسابة في نهر السرد الدافق بالحياة والمعنى.

غلاف الرواية

اصدار

فضاء ضيق .. رواية للكاتب علي لفتة سعيد

صدرت عن دار الفؤاد في القاهرة رواية (فضاء ضيق) للأديب علي لفته سعيد وهي الرواية السابعة له والجزء الثالث بعد روايتي (الصورة الثالثة ومزامير المدنية).. الرواية تتحدث عن مرحلة من مراحل العراق ما بعد الانتخابات الأخيرة وهي استكمالا لجزئي الرواية السابقين اللذين ناقشا الفترة الزمنية للعراق ما قبل عام 2003 وحتى عام 2019 .. الرواية الجديدة لسعيد احد ابطالها هو الروائي الراحل علاء مشذوب وهي تطرح وتناقش موضوعة البحث عن الذات والواقع والضياع الذي تسببت به الحروب للإنسان العراقي. كما تناقش الواقع الثقافي وفق مستوى أفكار الشخصيات المثقفة التي تكشفها ثيمة الرواية ما بين التعصب للمقدس والولوج في الافكار بطريقة المدنس والحاجة الى ما تم الاصطلاح عليه في الرواية (المقندس) الذي يريد استخدام العقل لمواجهة الظواهر التي تصادف الانسان العربي والعراقي بوجه الخصوص.. الرواية تنتقل في للجزء الثالث من المكان الواحد (كربلاء) الى مكان جديد يتوزع ما بين كربلاء والقاهرة حيث يشكل الراحل علاء العمود الفقري لهذه الانتقالة المكانية فضلا عن العمق في المناقشة حيث يمثل أحد الاركان الثلاثة في المناقشات الدينية والتي تتطور في الانتقالات الزمانية والحوارات الاخرى مع النقاد المصريين والاصدقاء الاخرين. وعملية اغتيال مشذوب التي تمثل صورة أخرى جديدة للواقع الذي يعيشه المثقف في مختلف اجناسه وانتقالاته وتطوراته فضلا عن تقلباته وخوفه.

سبق للروائي سعيد ان أصدر ست روايات هي وشم ناصع البياض والصورة الثالثة ومواسم الإسطرلاب ومثلث الموت وكذلك السقشخي ومزامير المدينة مثلما أصدر خمس مجموعات قصصية وثلاث شعرية ومسرحية واحدة. وثلاثة كتب نقدية.

دراسة

"كأسٌ لحياةٍ أُخرى" التلويحُ بذاكرةِ الحُبِّ.. والجَسد

رضا المحمداوي

إذا تجاوزنا عتبة العنوان فهل يمكن إعتبار عتبة (الإهداء) الذي يقدِّمهُ الشاعر: نصير الشيخ في مُسَّتهل مجموعتهِ الشعرية الجديدة (كأسٌ لحياةٍ اخرى) دلالةً موحيةً ومُوجِّهاً قرائياً لغرض تحديد إتجاه بوصلة التلقي على نحو مُحدَّد؟ لا سيَّما أنَّها تشيرُ إشارةً واضحةً إلى المعنى الكلي والمهيمن الأكبر على نصوص المجموعة حيث يقول ألإهداء:(هناك ..وعند التخوم البعيدة ثمة إمرأةٌ تلوحُ لنا بمنديلها الذي لا نراهُ) .

ومن بين عشرين نصاً ضمتها المجموعة الشعرية هيمنتْ الثنائية العاطفية التي تضمُّ الذات والمرأة وبينهما الحب المتأجج والمنفعل في إطار من رومانسية مُستعادة بعيدةً عن إحتدام الحياة وصخبها. وهو المناخ العام بضجيجهِ الذي نهلوا منهُ والتصقوا بهِ شعراء العقد التسعيني الذي ينتمي إليهم نصير الشيخ تأريخياً من حيث التجيل والنشأة والتكوين.وإن لم نعدم حضور موضوعة الحرب. وضغط الحياة وأسئلتها. وألهَّم الانساني. والبحث عن ملاذ.

هذه العاطفة المتأججة والإندفاع الوجداني تجاه المرأة في أغلبية نصوص المجموعة إنما جاءتْ في إطار رؤية ذاتية للشاعر قوامها التجربة المُشبّعة بألإحساس وظمأ الحياة والتوق لها. وفي إطار نظرة فلسفية عامة تجيءُ المرأة في نصوص (كأس لحياة أخرى) على أنها المعادل الموضوعي للحياة نفسها لدي الشاعر بمباهجها ومتعتها ولذتها لتكون بذلك آصرة الإنشداد الوجودي لها.

وإذْ تغيب المرأة من المشاركة والتفاعل الآني في زمن القصيدة. فإنَّ الشاعر وفي إطار لعبتهِ اللغوية يستحضرها من خلال التنويع في إستخدام الضمائر التي تعود اليها ويمكن الإستدلال بنص (غربةٌ تحوكُ إنتظارها) حيث تجمَّد الوقت ولفتّهُ غربةٌ مُثلَّجة وهيمنَ الصمتُ وتسرَّبَ الزمنُ مثل الرمل. ويُعاد رسم المرأة بملامح باردة كشظيةٍ في جسد في حين يضيق الفضاء بينهما بالاسئلة.

وإزاء (أنا) الذات الحاضرة والفاعلة بصوتها الواضح والقوي الذي غالباً ما يكون طاغياً. نجدُ الضمائر التي تعود الى المرأة .. مثل (هي)وضمير المخاطب الحاضر (أنتِ) حيث يتم إستحضار وجودها -الغائب من أجل المكاشفة والبوح والعتب وإنثيال العاطفة حيث يفتح الشاعر أسرار قلبه ويتحسسها نبضةً ... نبضةً وهو يبوح بها ويَدَعُ روحه تحّلقُ بأجنحةٍ من ياسمين عبر ذاكرة طرية وحيوية قادرةٍ على الإستعادة وبث الحياة في ركام الذكريات المتراكمة الشائخة في أفق خيالي حالم. ويقفُ نص (نصوص لسيدة الغياب) بدلالة العنوان أوّلاً وبمقاطعهِ ال(12) التي تضمنها إنموذجاً في تجسيد لعبة الغياب والحضور من أجل إضاءة التجربة العاطفية والكشف عن مدلولتها.

التقنية والإسلوب

لا يعّبرُ الشاعر عن تلك العاطفة المتأججة وإندفاعها الوجداني بقصيدة نثر عاطفية ذات نمط مُتعارف عليه. بل يعمدُ الى إستخدام تقنية الكتابة الشعرية المقطعية المُرقّمة والمتوالية توالياً رياضياً تقليدياً (4,3,2,1 ...) ومن خلال هذه التقنية والاسلوب الشعري يبدو الشاعر. هنا. وكأنهُ يستقطر لغته ويعتصرها ألماً وشوقاً وحنيناً لتتكثف اللغة لديهِ على شكل مقاطع منفصلة يجمعها المناخ العاطفي الواحد ويؤطرها بالبوح الوجداني العميق مع ما تتطلبهُ هذه المقطعية الشعرية من كثافة وإختزال تصل لغة نصير الشيخ بواسطتها إلى جمالية بليغة تضعهُ في إطار ما عاد يعرفُ ب(قصائد الصورة).

وفي تنويع آخرعلى تلك المقطعية وإختصارها الى جملة قصيرة واحدة يدخل الشاعر الى عالم (الومضة الشعرية) حيث تكون الجملة الشعرية الواحدة بناءً لغوياً كاملاً ويُحقّق نصير الشيخ من خلال ذلك كله معادلة صعبة في النسيج الشعري حيث البناء الفني للمقطع الشعري القصير مع ضرورة الوصول الى رسم صورة واضحة ومؤثرة تحقق التفاعل الحيوي.

وفي الوقت الذي تتباين النصوص في عدد المقاطع المُكّونة لها. فإن بعض تلك النصوص تتفاوت في إستثمار (الثيمة) الواحدة أو المعنى العام لها . ولذا نجد تلك النصوص تتأرجح بين الإخلاص لفكرتها بحيث تحافظ على وحدتها وبنيتها الفكرية الاساسية من خلال المقاطع المُكّونة لها وهو ما تمثلهُ لنا بشكل عام نصوص الثنائية العاطفية التي حافظتْ على بنيتها الواحدة مثل (حدائق البلور) و(تراجيديا الرمل) و(غربةٌ تحوكُ إنتظارها) وغيرها.... أو ألإنتقال من فكرة الى أخرى من خلال تلك المقاطع بحيث لا يشملُ الشاعرُ نصَّهُ المقطعي بفكرة شاملة واحدة لكنه ينتقل من فكرة الى إخرى من خلال أرقام تلك المقاطع وكأنَّ لكل فكرة رقماً أو لكل رقم فكرة وهو ما تجسدَّ لنا في نصوص (بروق) و(أوهام إفلاطونية) و(نصوص) و(في الريح صوتكَ يزدهي).

وبعيداً عن الاستذكار والعاطفة المُستعادة يقفُ نص (أوجاع فادحة) بمقاطعهِ العشرة والقريبة من الذات الانسانية وهمومها كنموذج مُتقدّم بطريقة البناء والإداء الشعري حيث يحافظ هذا النص على بنيتهِ الداخلية الموحدة ولا يبتعد عن بؤرتها المُشعّة على شكل دائرة بعشرة أجزاء حيث الذات الموجوعة بأحلامها المؤجلة. والتعب. والنهارات المسكونة بالحزن المرير. ويحاصرها الخوف والفجيعة. وتدوسها سرفات الندم. ولا يجد سوى صليب البكاء بعد أنْ تكون قد حاصرها الخريف بالسؤال.

ومن الملاحظ في هذا النص أنَّ الذات الانسانية ومن خلال المقاطع العشرة قد تحّولتْ الى شخصية بملامح وأبعاد واضحة إذا إستعرنا من السرد القصصي أو الدرامي معنى الشخصية وفعلها المؤثر حيث تُقدّمُ هذ المقاطع صورةً مرسومةً بعناية لشخصيةٍ مطعونةٍ بإلأسى. ومُحَاصرَة. لا تجدُ لها من عزاء إزاء الفقد واللوعة والغربة. وتعمل هذا المقاطع العشرة [عبّأ أحلامهُ/ مضى يرمم/ داهمهُ الخريف/ أيقظتهُ الفجيعة/ إستفزهُ الرصاص/ سوّرتهُ المخاوف...وغيرها] وكأنها لقطات درامية مُصَّورة بعدة أفعال لشخصية واحدة وقد تجسدتْ لنا على شاشة النص بإنتقالات وامضة بين لقطة وأخرى وهذه الأمكانية التصويرية مع وحدة البناء الواحدة قد منحتْ النص قوتهُ وتماسكهُ.

وفي موضوعة الحرب يقف نص(إنهم يحّلقون هناك)بمقاطعهِ ال12 نموذجاً آخر لتمركز الفكرة فيه وتماسك وحداته البنائية من أجل الكشف عن دموية الحرب وسوداويتها ووحشيتها من خلال تعرضها للطفولة والبراءة ... وكذلك نص (بروق الدم)بمقاطعهِ الستة .

قصائد الومضة:

وفي نصين هما (من بئرها المهجورة) و(نصوص الكاماسوترا) يجترح الشاعر تنويعاً جديداً لتقنية وأسلوب المقاطع الشعرية المُرَقمة. فبدلاً من تلك المقاطع يعتمد الشاعر أيقونة النجمة الالكترونية (*) لكل مقطع قصير مستقل ليميزَّهُ عن غيرهِ ليصل في بعض مقاطع هذا الاسلوب الى قصيدة (الومضة).

وألأسلوب الأخير المهور بالنجمة (*) لا يختلف كثيراً عن المقاطع المُرَقمّة من حيث البناء والتقطيع بل وحتى في المضمون العام وأجواء العاطفة المشبوبة التي دأب الشاعر على نسج نصوص عُرِفَتْ بفيضها العاطفي وتأججها الحسيِّ.

قصائد قصيرة:

إنفردتْ ثلاثة نصوص قصيرة هي:(رقاد الأمير)ب24 كلمة و(سراب) ب35 كلمة و(توق)ب32 كلمة بخلوِّها من المقطعية الشعرية بنوعيها اللذين إستخدمها الشاعر. حيث إعتمدتْ على بناء قصيدة النثر القصيرة المعروفة.وقد إمتاز النصّان ألأوليان منها بصخب المفردات وتراكمها لكنهما بقيا نصين هائمين بحاجة الى التكثيف والتقطير الذي إعتمدهُ الشاعر في إغلب نصوصه كي تمنح نفسها بسهولة والوصول الى المعنى والمبتغى . وهو ما قدَّمهُ لنا الشاعر في القصيدة القصيرة الثالثة (توق) حيث العاطفة الانسانية الدافئة المؤطرة بالسلاسة اللغوية وإنسيابيتها الشفيفة .

الحلقة 15

"أوراق عتيقة" عن اليسار العراقي

الكادحون العرب

تنشر "الصباح الجديد" وثيقة مهمة ولها جاذبية تأريخية خاصة بالنسبة لنا نحن العراقيين الا وهي شهادة القائد البعثي البارز عبد الستار الدوري عن تشكيل وعمل منظمة "الكادحون العرب" التي خرجت من تحت عباءة البعثيين وانشقت عنهم في ظروف مصيرية سترد تفاصيلها في الحلقات اللاحقة.

وكانت سنوات الستينيات، ولا سيما منتصفها، قد شهدت تحولات كبرى في حراك القوى اليسارية العراقية ابتداء بالبعثيين الذين خرجت منهم هذه الحركة وكذلك المنظمة العمالية الثورية ومروراً بحركة القوميين العرب التي شهدت جملة من التشققات افرزت منظمات عدة وخاصة على الساحة اللبنانية وفيما بعد الساحة الفلسطينية. وانتهاء بالحزب الشيوعي العراقي الذي نشأت من رحمه " القيادة المركزية للحزب الشيوعي العراقي".

ولعلنا لا نبتعد كثيراً بالإستنتاج عن جميع الكتل المنشقة وغيرها كانت على يسار التنظيم الام الذي خرجت منه. وهي كانت ترى نفسها ثمرة مرحلة الثورة الماركسية اللينينية واليسار الاوروبي المتأثر بهذه الدرجة او تلك بحركة اليسار الجديد وثورة عام 1968 الاوروبية.

والملاحظة الثانية عن كفاح النخب النضالية ذلك الوقت ان ضوءاً بسيطاً قد سلط عليها ولم تحض بالتحليل والدراسة في ما عدا تجربة القيادة المركزية. ويعود ذلك الى اختفاء مؤسسيها او اندماجهم مع تنظيمات كبيرة تولت القيادة نهاية الستينيات وما بعدها.

وتعد شهادة الاستاذ عبد الستار الدوري من اندر الوثائق والنصوص حول حركة الكادحون العرب لذا فنحن مقتنعين في صحيفتنا بأهميتها للقارئ الكريم علما اننا اتصلنا ببعض نشطاء تلك المرحلة الذين ما يزالون احياء فلم نصل الى التجاوب او الحماسة العملية، برغم توفر حماسة لفظية كبيرة. ونتمنى أن يكون نشر هذه الشهادة اليوم سبباً لتشجيع بقية المناضلين على الإدلاء بدلوهم في هذا السياق خدمة لذاكرة العراقيين ووفاء لمناضلي الشعب.

وسيكون موضع سرورنا ان نتلقى ردود القارئ الكريم او شهاداته ليتم اكتمال المشهد.

عبد الستار الدوري

نجحت مساعي الرفيق ميشيل عفلق ، و إنعقد المؤتمر القومي السابع و حضره عن القطر العراقي الرفيق دام حسين و صدرت عن المؤتمر إضافة إلى إنتخاب قيادة قومية جديدة ، قرار بتشكيل لجنة حزبية تحقيقية تتولى إستجواب الرفاق علي السعدي و حمدي عبد المجيد و هاني الفكيكي و محسن الشيخ راضي و التحقيق الحزبي معهم ...!

و لأن الرفاق المذكورين لم يستجيبوا لطلب اللجنة التحقيقية و رفضوا المثول أمامها ، فما كان من القيادة القومية الجديدة ، إلا أن تصدر قراراً بفصلهم من صفوف الحزب!

و على أثر ذلك غادر الرفيقان علي السعدي و حمدي عبد المجيد الاراضي السورية بإتجاه العودة إلى يوغسلافيا!! و بمبادرة من الرفيق ياسين الحافظ و في دمشق تم عقد مؤتمر قومي لتلك المجموعة من الرفاق البعثيين غير المشاركين في أعمال المؤتمر القومي السابع و المناهضين و المعادين له .

و كان من أبرزهم الرفاق رياض رعد و طارق أبو الحسن و محسن الشيخ راضي و هاني الفكيكي و أبو طالب الهاشمي و غيرهم مع بعض الرفاق من المنظمات الحزبية في لندن و يوغسلافيا و الأردن و المغرب و غيرهم و تم فيه بعد ثلاثة أيام من النقاش إنتخاب قيادة قومية تضم الرفاق علي صالح السعدي و ياسين الحافظ و حمدي عبد المجيد و محسن الشيخ راضي و هاني الفكيكي و طارق أبو الحسن و رياض رعد .

و أن يكون مقر هذه القيادة في مدينة بيروت . ثم دارت نقاشات أخرى حول ضرورة تغيير إسم الحزب . فجرى تنظيم إستمارات توزع على عموم فروع الحزب للوقوف على وجهات نظرها حول هذه القطيعة الحزبية المهمة .

و كانت النتيجة أن حوالي 80% من الذين ساهموا في إعطاء آرائهم في الإستمارات كانوا مع ضرورة تغيير إسم الحزب ، مع تجاوز الطروحات الفكرية والسياسية التقليدية الثابتة لحزب البعث العربي الإشتراكي ، و لذلك أصدرت القيادة القطرية لمجموعة (السعدي - ياسين الحافظ) قراراً بإعتماد إسم ((حزب البعث العربي الإشتراكي - اليساري)) و لم يكن هذا القرار و هذا التغيير ، مستحباً لطموحات و توجهات رفيقنا علي السعدي الثورية المتطرفة - لأنه لم يكن أيامذاك - يطيق أن يسمع لفظة (البعث)!! .

و في العام 1966 و بحضور الرفيقان علي السعدي و حمدي عبد المجيد ، إنعقد في بيروت مؤتمراً قومياً لحزب البعث العربي الإشتراكي اليساري ، و على مدى يومين من الحوارات و النقاشات الحزبية طرح الرفيق السعدي فيها إقتراحاً يدعو إلى ضرورة التخلص من سمة البعث من واجهة الحزب الثوري اليساري ، وإقترح لذلك ان يكون الإسم الجديد هو ((الحزب الديمقراطي العربي الإشتراكي)) غير ان هذا الإقتراح فشل و تلاشى أمام إقتراح الرفيق ياسين الحافظ الداعي إلى أن يكون إسم الحزب الجديد هو ((حزب العمال العربي الثوري)) و هو ما حصل بالفعل و نال موافقة غالبية الرفاق! .

و لغرض إستيعاب كل هذا المد الحماسي و معطياته الإشتراكية التي خلفتها ولادة حزب العمال الثوري ، في نفس ووجدان صاحبنا علي صالح السعدي ، فقد بُذلت جهود سياسية و آيديولوجية ثورية منه و من رفاقه الثوريين بهدف التنظير الفلسفي و العلمي لظاهرة التنقل الإستعراضي الإنفعالي من حزب البعث العربي الإشتراكي إلى حزب العمال العربي الثوري ، مروراً بحزب البعث العربي اليساري ، و لم يكن ، الخوض في هذا المعترك الآيديولوجي و السياسي سهلاً و معبداً بالورود و الفوز لدى علي السعدي و رفاقه و إنما كانت راية النصر في هذا المجال معقودة فقط في عقل و ذهنية و فكر المناضل الماركسي العربي الأستاذ ياسين الحافظ ، ومع ذلك ورغم ذلك إستطاعت صورة السعدي القيادية الجماهيرية و ((كاريزما)) مواقفه الثورية و الصاخبة من أن تتركز عميقاً في أذهان القاعدة الحزبية لكي تحتل الموقع الريادي الأول و الأوحد في بنية ذلك التنظيم الجديد ..!

و طيلة تلك الفترة المفعمة بالتغيير و التجديد ، سواء على ساحة الاحزاب التقليدية ، أو على ساحة الكفاح الفلسطيني المسلح ، كانت روح الحيوية النضالية الثورية العالية تطبع كلياً المسار الحياتي اليومي لصاحبنا علي صالح السعدي و تجدد دائماً منسوب تفاؤله و تطلعاته المستقبلية ، فأصبح مرور الوقت أكثر ثقة بنفسه و بحزبه و أنه بات يعتقد بأنه أحد الزعماء التاريخيين المؤهلين لقيادة التيار التحرري العربي المعاصر ، خاصة بعد أن وجدَّ تعاطفاً و تأييداً له و لتوجهاته العمالية الثورية ، من جورج حبش و نايف حواتمة و فواز طرابيشي و إلياس مرقص و غيرهم! و كان لوجوده في باريس أيامذاك ، مناسبة طيبة للإفصاح عن قدراته النضالية الذاتية و عن مكنونات قناعته و توجهاته الثورية العمالية.

إذ حين إستجاب لدعوة رجل الأعمال البعثي - من جناح أكرم الحوراني - السيد عاطف دانيال بدعوته لزيارة باريس لم يتخلف يوماً من المشاركة بكل المظاهرات و الفعاليات الجماهيرية الهادرة في الميادين و الشوارع الباريسية .. فهو مع المظاهرات العمالية المطالبة برفع الاجور !! و هو وسط المظاهرة الجماهيرية المليونية الغاضبة على إستمرار الحرب العدوانية ضد الشعب الفيتنامي و المطالبة بوقف تلك المذبحة الدموية الوحشية فوراً !!

وهو جنباً وإلى جانب هذه الأنشطة النضالية الميدانية المترسخة تاريخياً ، في أعماق و جدانه و مزاجه ، فقد بذل جهوداً فكرية و سياسية أيام وجوده في باريس كانت تصب كلها لصالح البرنامج الثوري الإشتراكي لحزبه ، و لخدمة حركة التحرر القومي العربي مع تسليط الاضواء على أخطاء و خطايا التجربة البعثية في العراق و الشام .

و لم ينسَّ على الدوام من الإشادة و التقدير بقيادة الرئيس جمال عبد الناصر و عن دوره الطليعي في الإنحياز اللا محدود أيضاً في ملاحقة الرجعية و الإقطاع و الإستعمار و إسرائيل !!

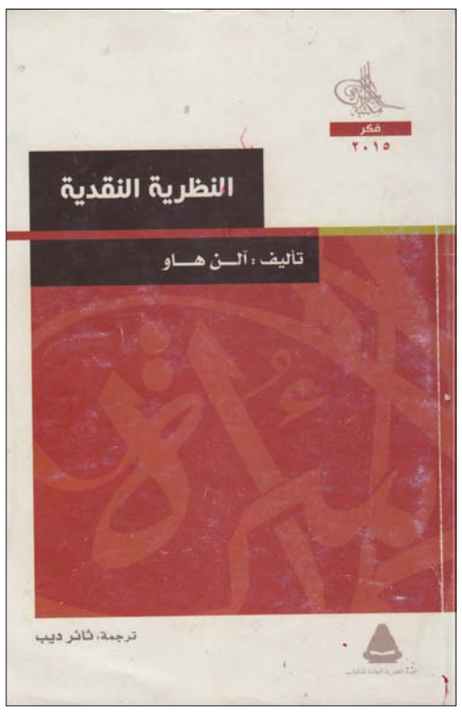
و في إطار هذه المهمة الفكرية و السياسية و الإعلامية كانت فرصة وجوده في باريس مناسبة ثمينة للإلتقاء مع الكاتب و المفكر المصري الدكتور علي السمان مراسل صحيفة الاهرام و الذي نشر في صحيفة الاهرام مقابلة مع السعدي و كان العنوان لهذه المقابلة ((السعدي يقول أن حزب البعث كان معادياً لعبد الناصر و للوحدة ، كما ألتقى مع الصحفي الفرنسي من أصول مصرية السيد ((أريك لورو)) المحرر في صحيفة ((اللوموند)) الفرنسية الذي إلتقاه في بيته و أجرى معه مقابلة صحفية طويلة لم تنشر في صحيفة اللوموند الباريسية .

ثم كانت له لقاءات عديدة مع المفكر و الكاتب الدكتور لطفي الخولي رئيس تحرير مجلة ((الطليعة)) الذي كان يحرص دائماً على أن يكون مكان اللقاء بينهما في مقهى ((دوماجو)) في حي ((سان جرمان)) الذي كان يرتاده ((همنغواي)) و ((ستيفان زوبغ)) و ((برشت)) و في الخمسينيات كان يرتاده ((جون بول سارتر)) و ((سيمون دي بوفار)) و في تلك اللقاءات العديدة و الطيبة و العفوية التي جرت في ضل المقهى الباريسي العريق.

كانت الأجواء هادئة إسترخائية محببة ، و منعشة ، ربما كانت بسبب نوع الخمرة الفرنسية التي إختارها الدكتور لطفي الخولي أو بسبب إنسياب الحوارات و الأحاديث المتبادلة في المجرى الوطني التقدمي .. و منذ اللحظات الاولى ، كما أخبرني الصديق السعدي ، كان من الغريب أن حالة أحاسيسنا و مشاعرنا و مزاجنا الإنساني المشترك ، كانت بأفضل تلاحمها و إنسجامها و تطابقها .

الحلقة 15

بصدد "النظرية النقدية"



يستعمل مصطلح النظرية النقدية في العلوم الاجتماعية ليشير الى نظريتين مختلفتين من حيث النشأة والتاريخ.

من حيث التاريخ فان النظرية النقدية نشأت او انبثقت من النظرية الاجتماعية اما النشأة فانبثقت من النقد الادبي.

التطورات التي طرأت على مناهج العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية استطاعت ان تزيح بعض الفوارق والحواجز ما بين النظريتين، وأصبح هناك تداخل بين النقد الادبي الذي يدرس بنية النص وبين الدراسات التي تتعلق بالمجتمعات البشرية والأنظمة التي تسود فيها.

وبناء على ما تقدم فان مصطلح النظرية النقدية بات شائعا جدا، إضافة لكونه مصطلحا واسعا يغطي مجالا واسعة من النظريات العلمية التي تتناول منهجية دراسة العلاقات بين المكونات سواء كانت مكونات أدبية نصية أم مكونات اجتماعية أنثربولوجية وهي غالبا ما تندرج ضمن نظريات ما بعد الحداثة.

رسم آلن هاو في كتابه النظرية النقدية الخطوط العريضة لما بذله هور كهايمر من جهود أولى بوضع نظرية ديالكتيكية تقف إزاء نظرة سلفه غرونتبرغ الوضعية "الاستقرائية"، غير ان النظرة الديالكتيكية التي قدمتها النظرية النقدية لم تقتصر على الماركسية الوضعية حسب، بل تعداها أيضا الى وجودية تلك الفترة.

ويستكشف هاو في فصل آخر الطريقة التي سعى من خلالها يورغن هايرماز منذ أواسط ستينيات القرن العشرين الى إعادة بناء النظرية النقدية في اتجاهات تتغلب على التشاؤم والتناقض في اعمال اسلافه.

يذكر هاو انه في فصول الكتاب أراد ان يكشف للقارئ أوجه النظرية النقدية المختلفة، مشيرا الى طبيعتها المبرقشة متعددة الألوان، وتطورها التاريخي، غير ان اهم ما آمله ان أكون قد أشرت إليه هو صلتها بالراهن.

تأليف: آلن هاو
ترجمة: ثائر ديب

الحلقة الأخيرة

يمكن أن نتساءل بالطبع، ما الذي يفرض علينا أن نعتبر هذا التوصّل إلى توافق لباب التواصل بواسطة اللغة؟ ويكاد الجواب الذي يقدّمه هابرماز أن يكون جواباً ظاهراتياً حيث يطلب منّا أن نفكر بما نفعله حين نتكلم. فنحن نحاول على الدوام أن نُقنع الآخرين بصحّة رؤيتنا للأمور ونتطلع إليهم كيما يثبتوا ذلك أو ينفوه. وقد نكذب عليهم عامدين، بل ويمكن أن نخدع أنفسنا بأشياء، لكنّ الهدف من قول ذلك كله هو إقناع الآخرين بأنّ هذا هو الحال.

ولا حاجة للقول أنّ نقاشاً واسعاً كان قد جرى حول هذا الوجه المثالي من أوجه عمل هابرماز حين يحاول أن يضفي عليه طابع الكونية والشمول بجعله أساس "أخلاقياته الخطابية" (هيلر 1985:1984، إنغرام 1999:1987: الفصل السابع). فكيف يمكن للأفراد الفعليين بأيّ حال من الأحوال أن يحسبوا ما هو مصلحة الجميع على نحو متبادل ويخدم التوصّل إلى توافق؟ وحين تجابه وقائع القوة والسلطة أولئك الذين يحتلون موقع الخاضع، هل ينبغي أن يشعر هؤلاء أنهم مضطرون لقبول فكرة عامّة معيّنة عن الخير العام أو الصالح العام؟ وعلى سبيل المثال، إذا كان المرء يعمل في شركة حيث تُتّخذ القرارات لتعزيز مصالح هذه الشركة لكنها تؤثر سلباً على عدد من البشر، فهل يُفترض بأولئك البشر أن يقبلوا بمعيار التبادل كرمى لصالح الجميع العام، أم يرفضوا ذلك المعيار ويتصرفوا على نحو نفعيّ في محاولة لتحقيق مصالحهم الخاصة وضمنها؟

ولعل تصّور هابرماز عن التواصل عبر اللغة أن يكون أيضاً ذلك التصور المفرط في عقلانيته، حيث أننا حين نتكلم لا نعرف على الدوام ما نحاول أن نقنع به الآخرين. وقد يكون الأمر، كما يلاحظ آدم فيليب (2000: XIII)، "أنّ المرء لا يقول بالضرورة شيئاً ما أو يكتبه لأنّه يصدّقه، بل كي يكتشف ما إذا كان أحدٌ ما يصدّقه". ومثل هذا الرأي لا يتعارض مع دعاوي هابرماز المتعلقة بالطبيعة التبادلية للتواصل، لكنه يشير إلى أنّ تلك الطبيعة أشدّ تردداً أو إبتعاداً عن الحسم مما يفترض هابرماز. وعلى سبيل المثال، فإن المرء لا يمكنه بأيّ حال من الأحوال أن يعرف مُسبقاً ما الذي ستتمخّض عنه محادثة ما.

والحال، أنّ ما يمثّل مشكلة بالنسبة لنا، إضافةً إلى طوباويّة هابرماز، هو تلك الخاصية الشكلية والمجرّدة التي تتصف بها أفكاره. فعلى الرغم من أنّه يقدم "الوضعية الكلامية المثالية" بوصفها تقوم على سمة جوهرية من سمات الحياة اليومية، فإنه يلحّ بالمثل على أنّها تشير إلى شيء إفتراضي، وليس فعلياً. فالمرء لا يقع على "كلام مثالي" حتى في حلقات البحث الجامعية، حيث يُفترَض أن تسيطر قوة الحجة الأفضل وحدها، وحيث يظهر الخطاب في "أنقى" حالاته. وإعتقادي، أنّ هذا المفهوم جدير بأن يستخدمه علماء الإجتماع الذين يرغبون في تحدي مجموعة من الترتيبات الإجتماعية التي تبدو مقبولة لدى الجميع، أما بمعنى أوسع فينبغي أن يُنظر إليه على أنه ينبع من توافق لا عقلاني. وكما هو الحال بالنسبة لأعمال أسلاف هابرماز، فإنّ هنالك مما ينبغي إستكشافه وتحدّيه أكثر بكثير مما يمكن لي أن أورده في هذا المقام. غير أنّ عمله إذا ما كان جديراً بالقراءة، فذلك لأنه يفتح، مثل أعمالهم، آفاقاً للفكر تتحدى الإفتراضات التقليدية المُتعارف عليها ويوسع فهمنا لما يجري.

وبالنسبة للقارئ المحتمل الذي يمكن أن يشعر بأن النظرية النقدية طوباوية على نحو ساذج وغبي إذ ترفض أن تقبل الأشياء كما هي، فإنني أعتقد، على العكس، أنّ طوباويتها هي التي يجب أن تلفت إنتباهنا، فالطوباوية لا تدور حول إختراع شيء ما من العدم، بل تدور حول إستخدام المرء خياله وقدر من الذكاء في التعالي على حدود مّاهو "واقعي" في الوقت الراهن. وهي تشتمل على تفعيل الإمكانيات الكامنة في "ماهو قائم" كيما نلقي بنظرة ما يمكن ان يقوم؛ أي أنّها تشتمل فعلياً على كشف الواقع مزيداً من الكشف، وليس على المقامرة به والمبالغة فيه. وهي لا تعني أن نرفض "الحكايات الصغرى" لدى ليوتار، أو جزئيات الحياة، كرمي لما هو كونّي ومجرّد، بل تعني تعزيز العلاقة بين الإثنين. وفي زمن نعيش فيه في عالم واقعي مفرغٍ خالٍ من المعنى، إذّا ما كان بودريار عَلى صواب، فإنّ الإعتماد على الروح الطوباوية لدى النظرية النقدية يكون أكثر أهمية من ذي قبل. فالعالم الذي لا يمكنه أن يتوقّع ما هو أشدّ حيوية من "الطريق الثالث" الذي يقدمه غيدنز سرعان ما سيغدو عالماً بارداً، وكئيباً، وبلا هدف.

وبالمثل، وإزاء قارئ يمكن أن يشعر بأنّ مثل هذا العمل "قد فات أوانه"، ومن الحراقة كتابته، أو أنّه لم يعد دارجاً بعد أن تجاوزنه أعمال أحدث، فإنني أرى أنّ قراءة النظرية النقدية لا تزال بمقدورها أن تنير لنا حقيقة العالم الذي نعيش فيه.

خاتمة:

لدى تناول غادامير (1989: 284-290) قراءة النصوص "الكلاسيكية"، علّق على غرابة إكتشافه أننا غالباً ما نفضّل قراءة كتاب كلاسيكي على قراءة كتاب حديث. ومع أنّ كلام غادامير كان يجري على الكتب التاريخية، إلا أنّ الشيء ذاته يصحّ على النظرية الإجتماعية. فالمنشورات الحديثة قد تكون أفضل من حيث معلوماتها الإمبريقية ولعّلها تشير إلى التطورات اللاحقة في هذا الفرع المعرفي، غير أنّ بمقدورنا أن نقرّ بذلك في الوقت الذي نجد فيه أنّ الأعمال الأقدم أعمق تبصراً. وثمة ما يشبه ذلك في الروايات المكتوبة منذ قرون خلت؛ بل إنّ ما كان يدور في خلد غادامير هو الفن الأدبي، والشعر على وجه الخصوص، بوصفه النمط المثالي لهذه الفكرة. وواقعة أنّ حيوات البشر المكتوب عنهم تختلف تماماً عن حياتنا، وأنّ أسلوب الكتابة شكلي أكثر من الأسلوب السائر الآن، لا تحول بيننا وبين فهم ما يحدث أو التماهي معه، و لا تمنعنا من أن نجد قوة معنى في أسلوب لغويّ أشد تحفظاً. والحال، أن غلدلمير كان يتكلم عن كل فهم أنه "التحام آفاق"، حيث تبرز إفتراضات الماضي والحاضر المسبقة قبالة بعضها بعضاً على نحو حواريّ. وما يقوي النص الكلاسيكي على القيام به هو تصوير شيء ما بتلك الطريقة التي تبيّن لنا بمزيد من الوضوح ما نحن عليه الآن بالنسبة إلى الماضي. يعتقد غادامير لأنّ النصوص الكلاسيكية تكشف الواقع بأوضح مما تكشفه النصوص الأخرى. فهي تقاوم أن تُقْرَأ بسطحية على أنّها نتاج مباشر للسياق الذي ولّدها كما أنها تؤوّلنا بمعنى غريب بقدر ما نؤولها. وما يعنيه غادامير بذلك هو أنّنا بقراءة هذه النصوص لا نواجه موضوعاً بما هو كذلك بل نَنْشدُّ إلى علاقة تغيّرنا.

هكذا نجد أنفسنا ونحن نخضع لتجربة تقع لنا، تجربة ليست من صنعنا؛ تجربة حيث يؤوّل النصّ حيواتنا سواء راقنا ذلك أم لا.

ففي قراءة مثل هذا النصّ نجد حقيقة تلك الفكرة العادية إنّما الملغزة التي مفادها أنّ ثمّة شيئاً ما "يحفّزنا".

وغالباً ما يستخدم غادامير الكلمة الألمانية "einleuchten"، وتعني "يضيء"، حين يتكلّم على الحقيقة التي تكشفها مثل هذه النصوص. ونحن أيضاً، كثيراً ما نتكلم على نص يُخْرَج إلى الضوء، شيئاً ما، أو على كونه نصاً متبصراً أو كاشفاً للأشياء وموضحاً لها. وفي كلتا الحالتين، فإن ما يلفت الإنتباه هو فكرة وقوع شيء ما نَيّر ومضيء. فمثل هذه النصوص قادرة على أن تكشف لنا أشياء عن موضوعها تتخطى ماتقدر عليه نصوص أخرى. فهي تجمع معاً عناصر منفصلة ومتباعدة، وأشياء لا نعرفها إلا قليلاً، أو نتخيلها، أو نختبرها على نحو عابر، وخيوطاً ما إن نضمّها بطريقة معينة حتى توقظ فينا إدراكنا للحقيقة.

ومعنى النص الكلاسيكي ليس معنى سكونياً، لأن مثل هذه النصوص ليست "فوق" التاريخ بل منطمرة فيه؛ فمعناها يتغيّر إستجابة للأسئلة الجديدة التي تُطرح عليها. وهي تبرهن أنها "كلاسيكية" إذ تقدّم أجوبة عن أسئلة تبزغ في آفاقنا الجديدة. ويبقى سؤالاً مفتوحاً ما إذ كان علينا أن نعد نصوص النظرية النقدية نصوصاً "كلاسيكية"؛ إذ ليس لأحد أن ان يشرّع أو يسنّ القوانين لما يمكن أن يجده قارئ ما من قيمة في هذه النصوص. ومن المؤكد أنني لا أرغب لهذه النصوص في أنتفرض فرضاً بوصفها جزءاً من مُعْتَمَد مُكرَّس، بل أرغب وحسب في أن تُقرأ بتصميم وتركيز وبشيء من طول الأناة. فهي ليست سهلة القراءة، غير أن طالباً علق لي مؤخراً بصدد ميشيل فوكو، ذلك الكاتب العسير بالمثل، فقال إنّ "عمل فوكو غالباً ما يكون أيسر بكثير وأوفر معنى من كثير من أعمال الذين يعلّقون عليه".

وقراءة التاريخ بإطلاقه ضدّ التيار، كما نصح فالتر بنيامين (259:1973) يمكن أن تكون مربكة، كما أنّها لا تتيح لنا تلك الراحة التي تتأتى من نسيان رعب الماضي، ولا ذلك السلوان الذي ينجم عن تخيّل أنّ الأشياء هي أفضل الآن بالضرورة. ومع ذلك، فإن العودة إلى أولئك الكتاب يمكن أن تكون تذكرة باهرة، وإنْ كانت حادّة، بالمكان الذي أتينا منه قياساً بالمكان الذي نحن فيه الآن.

كما يمكن أن توفّر لنا أيضاً ذلك الفهم المتبصّر لما يمكن للمستقبل أن يكون عليه.

وزارة الموارد المائية
الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح:
إعلان تجميد رقم 3 لسنة 2019

عملا بأحكام الفقرة (1) من المادة (3) من قانون تنفيذ مشاريع الري المرقم 138 لسنة 1971 المعدل بالقانون رقم 38 لسنة 1975 والقانون رقم 88 لسنة 1987 التعديل للقانون واستنادا الى الصلاحية المخولة لنا من قبل السيد وزير الموارد المائية تعلن هذه الهيأة عن شمول القطعة المدرجة في أدناه بأعمال مشروع (استصلاح أراضي المثنى) في محافظة المثنى.

فعلى ذوي العلاقة الامتناع عن زرع المحاصيل وغرس الأشجار وإقامة المنشآت في المساحات المشمولة بالمشروع وبخلافه تقوم هيئتنا بقلع وإتلاف ما يزرع أو يغرس أو يقام عليها من منشآت دون الحاجة الى أي إجراء قانوني ولا يستحق المخالف أي تعويض عما يلحقه من أضرار جرّاء ذلك استنادا لأحكام الفقرة (4) من المادة التاسعة من القانون المذكور أعلاه، لذا ترجو هذه الهيئة من ذوي العلاقة مراجعة لجان الكشف والتقدير المؤلفة في المحافظة خلال عشرة أيام من تاريخ نشر هذا الإعلان لغرض تبليغهم موعد الكشف الجديد عن أراضيهم وفقا لأحكام القانون رجاء.

المدير العام
وليد خالد شلاش

ت	رقم المقاطعة	شهرتها	ارقام القطع
1	29	الصويحية	247

مديرية زراعة كركوك

انـــــذار

الى ورثة الفلاح المتوفي(حمد ماجد عبدالله) الموزع عليه مساحة ٦٤/دونم ضمن القطعة المرقمة(٨٣) المقاطعة/٢٦ تل الجول والحياشات) حوض(٥) التابعة لقضاء الحويجه.

بالنظر لعدم قيامكم بتقديم المستمسكات اللازمة لنقل حقوق والتزامات القطعة الموزعة على مورثكم ومخالفتكم لاحكام الفقرة(١-٥) من المادة ٢٤ من قانون الاصلاح الزراعي رقم١١٧ لسنة١٩٧٠ ننذركم بلزوم التقيد بما أوجب القانون وتعليمات المجلس الزراعي الاعلى خلال ١٠ أيام من تاريخ تبليغكم بالانذار وبعكسه سنتخذ الاجراءات القانونية باسترداد القطعة الموزعة عليكم حسب الاصول.

عامر ناصح احمد/معاون مدير الزراعة

محكمة تحقيق الدور

التاريخ: 2019/5/8

إعلان

بتاريخ 2014/7/5 فُقِدَ المدعو (نمر محمد ابراهيم) على أيدي عصابات داعش الاجرامية، ولم يُعرف مصيره لحد الآن رغم البحث والتحري. من لديه معلومات إعلام ذويه أو الإتصال بالجهات المختصة.

القاضي

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

إعلان للمرة الاولى لمناقصة تجهيز الكابلات والصمامات ومقاييس التدفق لوحدة المعالجة المركزية 1st Announcement for Provision of Cables & Valve & Flowmeter for CPF/WP

رقم المناقصة : 018/PC/19

نوع المناقصة / مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة : شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعقد تطوير وانتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم اعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لاعمال الاستكشاف والتطوير, الانتاج وانجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الاولى لمناقصة تجهيز الكابلات والصمامات ومقاييس التدفق لوحدة المعالجة المركزية

رقم المناقصة : 018/PC/19

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاه لأول مرة. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of supply

Item	Qty	Unit	Name	Type
1	Nos	2	Circuit-Breakers for Motor Protection 电机保护开关	8523/81
2	Nos	2	Circuit-Breakers for Motor Protection 电机保护开关	8523/81
3	Nos	6	Ball Bearing 轴承	SKF/62102Z
4	PCS	6	Roller Bearing 滚柱轴承	SKF/ NU210 ECP/C3
5	PCS	20	Light contol swich 光控开关	NDQ11(GSK-40);
6	PCS	4	AC contactor 交流接触器	3TF57 440X/500A
7	PCS	15	AC contactor 交流接触器	Ac contactor 3TH8244 4NO+4NC, Coil voltage: 220VAC, 3pole.
8	M	500	Instrument cable 计算机电缆	NH-DJYJP3VP3-32 2*3* 1.5mm²
9	M	500	Power Cable 电力电缆	YJV22
10	M	500	Power Cable 电力电缆	YJV22
11	M	500	Power Cable 电力电缆	YJV22
12	M	500	Power Cable 电力电缆	YJV22
13	M	500	Power Cable 电力电缆	YJV22
14	M	300	Power Cable 电力电缆	YJV23
15	SET	5	Electromagnetic Flowmeter 电磁流量计	Type: 8705NHA020LMW0KDB3Q4Q9DT+8732ES T2A1N5M4
16	SET	7	Pressure regulating valve 压力调节阀	Model: ACE95SR

2- على الجهة الفائزة في المناقصة دفع رسوم الإعلان

3 - خلال فترة التقديم للمناقصة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو9,500 دولار اميركي

4- على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل2019/6/30 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4.00 عصرا. حسب طرق الدفع الاتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة ، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة / حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار – محافظة واسط/ لعراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بظروف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 2019/6/30 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط

6- للاستفسار الاتصال بالايميلات التالية

xubo@petroalwaha.com chengqiming@petroalwaha.com yangbo@petroalwaha.com
haneen.monam@petroalwaha.com

جمهورية العراق
محافظة ذي قار
العقود الحكومية

العدد: 1049
التاريخ: 2019/5/14

المناقصة رقم (4) خطة تنمية الأقاليم 2019
الى/ كافة المقاولين والشركات العراقية والأجنبية
م/ إعلان

تعلن محافظة ذي قار (العقود الحكومية) عن مناقصة مشروع (انشاء شوارع وارصفة في الصالحية والاسكان الصناعي) ضمن خطة تنمية الأقاليم لعام 2019 واستناداً لتعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 المعدلة الصادرة من وزارة التخطيط والضوابط الملحقة بها وتعليمات تنفيذ الموازنة العامة الاتحادية لعام 2019. إن وثيقة الدعوة لتقديم العطاء(الإعلان) عن المناقصة العامة لهذا المشروع سوف تنشر في الجرائد الوطنية (الصباح الجديد – الزوراء – المستقبل العراقي)

وسيتم العمل عند فحص وتقييم العطاءات وفق الآلية المعتمدة للمناقصات الدولية العامة التي تتيح لمقدمي العطاءات كافة من الدول المؤهلة الاشتراك فيها كما هو محدد في النشرة التوضيحية الصادرة من الأمم المتحدة (الخاصة بتعريف الدول المؤهلة)

وبإمكان مقدمي العطاءات شراء وثائق العطاء باللغة العربية بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد بالتعليمات لمقدمي العطاء وان اسلوب الدفع سيتم بموجب وصل شراء يقطع من قبل قسم الحسابات المشاريع في ديوان المحافظة وسوف يتم عقد المؤتمر الخاص بالاجابات عن استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (12) ظهراً من يوم الثلاثاء المصادف 2019/5/14 في بناية مديرية بلدية الناصرية فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين المؤهلين والمصنفين من الدرجة المذكورة أدناه في الأقل والشركات العربية والأجنبية من أصحاب الاختصاص مراجعة قسم العقود الحكومية لمحافظة ذي قار لشراء نسخة من الوثائق الخاصة بالمشروع علماً أن سعر العطاء الواحد (وكما مؤشر إزاءه) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية التصنيف الأصلية للشركات العراقية و اوراق التسجيل للشركات الاجنبية عند شراء العطاء على أن يتضمن العطاء المستمسكات التالية:

1- متطلبات التأهيل المطلوبة:

أ- المتطلبات الفنية: الخبرة العامة للشركة التي يجب ان لا تقل عن عشرة سنوات، والخبرة التخصصية ولعقد عدد (1) وبمبلغ لا يقل عن (772،673،000) سبعمائة واثنان وسبعون مليون وستمائة وثلاثة وسبعون ألف دينار عراقي وللسنوات (7) السابقة تم إنجازها بنجاح وجودة كاملة.

ب- المعدات والآليات (توفير أو تعاقد):

الاليات والمعدات	العدد
حفارة	2
شفل كبير	2
سيارات حمل 8 مكعب	5
معمل اسفلت +معمل كونكريت	1+1
سيارات حمل 20 مكعب	5

ج:- الكوادر الفنية

الكادر الفني	العدد
مهندس مدني	1
مساح	1

د- المتطلبات المالية:

أولا: الأداء المالي السابق الذي يظهر تحقيق الأرباح خلال الـ (2) سنة للسنوات السابقة في حال توفرها او للسنوات التي سبقت الازمة المالية (2012- 2013) (كشف الحسابات الختامية)

ثانياً: الموارد المالية (السيولة النقدية) من خلال تقديم ما يثبت القدرة المالية لتنفيذ المشروع لمبلغ أكبر أو يساوي (772،673،000) سبعمائة واثنان وسبعون مليون وستمائة وثلاثة وسبعون الف دينار عراقي.

هـ- المتطلبات القانونية:

أولا: الأهلية وتشمل (جنسية الشركة مقدمة العطاء- لا يوجد تضارب بالمصالح، لم يتم وضع الشركة المقدمة في القائمة السوداء، الشركات المملوكة للدولة (أن تثبت أنها مستقلة قانونياً ومالياً وأنها تعمل وفق القانون التجاري وأن لا تكون وكالات تابعة لصاحب العمل) غير مستبعدة من قبل صاحب العمل أو استناداً الى قرار صادر من قبل الأمم المتحدة/ مجلس الأمن للمشاركة في المناقصات)

ثانياً: لم تظهر عقود غير منفذة خلال الـ (5) سنوات السابقة ولغاية موعد تسليم العطاء، لم يصدر بحق الشركة مقدمة العطاء قرارا بمنع المشاركة في المناقصات بدولة صاحب العمل استناداً الى قرار صادر بحقه مصادرة ضمان عطائه ولمدة الـ (5) سنوات السابقة، جميع المطالبات الموقوفة سوف لن تشكل بمجموعها أكثر من 40 % صافي مستحقات مقدم العطاء وسيتم التعامل معها كمشكلات تم حلها ضد مقدم العطاء.

ثالثا: عدم ممانعة (نسخة أصلية+ نسخة مصورة) ونافذة صادرة من الهيئة العامة للضرائب ومعنونة الى ديوان محافظة ذي قار.

رابعا: شهادة تأسيس الشركة مع ملاحظة في حال كون الشركة مقدمة العطاء أجنبية تقوم بتقديم أوراقها كافة ومصدقة لدى وزارة الخارجية العراقية.

خامساً: هوية تسجيل وتصنيف المقاولين صادرة من وزارة التخطيط وتكون درجة وصنف المقاول أو الشركات المقاولة حسب ما مطلوب في الجدول في أدناه.

سادسا: وصل شراء المناقصة (نسخة أصلية+ نسخة مصورة)

2- كل العطاءات يجب أن تتضمن ضمانا للعطاء (التأمينات الأولية) لمقدمي العطاءات بموجب خطاب ضمان بنكي أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق وبنسبة 1 % من مبلغ الكلفة التخمينية للمشروع ومعنون الى جهة التعاقد (ديوان محافظة ذي قار/ قسم العقود الحكومية) ويذكر فيه رقم واسم المناقصة ويكون نافذا لمدة 150 يوما من تاريخ غلق المناقصة وعلى المناقص الفائز (الشركة أو المقاول) الذي ترسو عليه المناقصة مباشرة بعد إصدار كتاب الإحالة قبل توقيع العقد تقديم صك مصدق أو خطاب ضمان بحسن التنفيذ بقيمة 5% من مبلغ الإحالة على أن يكون خطاب ضمان أو صكا مصدقا صادرا من أحد المصارف العراقية في بغداد أو المحافظات الجنوبية نافذاً الى ما بعد انتهاء فترة الصيانة وتصفية الحسابات النهائية.

3 - يتم اعتماد الوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط وتكون العطاءات المقدمة من المناقصين مستجيبة عند تلبيتها لمعايير التأهيل المحددة فيها بفروعها كافة والشروط القانونية والفنية والمالية المطلوبة في شروط المناقصة وفي حال عدم التزام مقدم العطاء لما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها يتم استبعاده ويعتبر عطاءه غير مستجيب

4- تبقى العطاءات نافذة وملزمة لمقدمي العطاءات بمدة (120) يوما اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة إن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات

5- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان ولآخر إعلان عن المناقصة وأن تتحمل الشركة التي يحال بعهدتها العمل كافة الضرائب والرسوم التي تفرض من قبل الدولة وأي مصاريف أخرى تنص عليها التعليمات النافذة.

6 - يلتزم الطرف الثاني بأن يشغل ما لا يقل عن (30%) من عمالة موظفيه العمالة الوطنية عن طريق مراكز التشغيل إلا في حالة اعتذار المركز عن توفير الأعداد والاختصاصات المطلوبة وبكتاب رسمي مباشر وخلال مدة (30 يوما) من تاريخ استلام المركز للطلب

7- في حالة اشتراك أكثر من مناقص في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم تضامنية تكافلية في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصادق عليه أصولياً مع العطاء.

8 - المحافظة غير مسؤولة عن آلية وصول مواد العمل الى الموقع

9- تتحمل الدائرة المستفيدة مسؤولية الكشف الفني المعد من قبلها واعتدال أسعاره وكذلك تنفيذ العمل بأعتبارها ممثلاً لرب العمل بعقد المقاولة

10- المحافظة غير ملزمة بإعطاء سلفة تشغيلية.

11- تلتزم الشركات والمقاولون والمجهزون المقدمون على العطاءات باستكمال النواقص التي تسمح بها التعليمات خلال خمسة أيام من تاريخ فتح عطاءاتهم وبخلافه لا يمكن قبولها.

12- تكون الاولوية للمواد الاولية المصنعة والمجهزة داخل العراق بمشروع مع مراعاة الالتزام بضوابط السعر والنوعية المجهزة مدى مطابقتها للمواصفات المطلوبة حسب كتاب وزارة التخطيط العدد 16135/7/4 في 2017/8/3

13- إن آخر يوم لتقديم العطاءات نهاية الساعة (11) ظهرا من يوم الاثنين المصادف 2019/5/27 الى العنوان التالي محافظة ذي قار- قسم العقود الحكومية في مقرها الكائن في الناصرية- الإدارة المحلية- قرب مصرف الرشيد- فرع ذي قار 535 (مبنى هيئة الإعمار سابقاً) على أن تكون الأسعار المقدمة بالدينار العراقي حصراً رقماً وكتابة وأن يوقع على جميع مستندات العطاء وتكون الكتابة واضحة وخالية من الحك والشطب وتكون جميع الأوراق مختومة بختم المقاول مع ذكر العنوان الكامل للشركة ورقم الهاتف والبريد الإلكتروني ويلتزم المقاول بصحته ويعتبر التبليغ من خلاله ملزما وأصولياً وكما يقدم البطاقة التموينية وما يؤيد حجبها وهوية الاحوال المدنية وبطاقة السكن ولا يسمح التقديم عن طريق البريد الإلكتروني، وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور الى ديوان محافظة ذي قار مبنى المحافظة القديمة وسوف ترفض العطاءات المتأخرة، وإذا صادف يوم فتح المناقصة عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه على أن تقدم العطاءات داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها رقم واسم المناقصة واسم مقدم العطاء وتوقيعه ورقم الهاتف والعنوان الإلكتروني

14- تسدد مبالغ المشروع المذكور ادناه من ضمن تخصيصات الأعوام (2019- 2020).

يحيى محمد باقر الناصري
محافظ ذي قار

ت	سعر الكشف المصادق	مدة العمل	اسم المشروع	الدائرة المستفيدة	الموقع	التأمينات المطلوبة/ بالدينار	التصنيف في الأقل	سعر العطاء بالدينار
1	2.575.579.500	365 يوم	(انشاء شوارع وارصفة في الصالحية والاسكان الصناعي)	بلدية الناصرية	الناصرية	1 % من قيمة الكشف التخميني	انشائية سادسة	500, 000 الف دينار

محرر الصفحة: كاظم مرشد السلوم

الأدوار النسائية الجريئة.. تحدي التابو

كاظم مرشد السلوم

جدل كبير يدور هذه الايام حول بعض المشاهد الجريئة التي تقدم في الاعمال الرمضانية، المعترضون يرون ان لا داعي لمثل هذه المشاهد ، كونها تمس بالحياء العام ، اراء مختلفة طرحت ضمن دائرة الجدل هذه ومازالت هذا الجدل مستمرا.

منذ بدايات انطلاقتها الم تخلو الاعمال الدرامية العراقية في السينما والمسرح والتلفزيون، من وجود الكثير من الممثلات اللواتي يوافقن على أداء الأدوار الفنية الجريئة في العديد من الادوار التي انيطت بهن، واقصد بالجرأة هنا ، الادوار التي تحتوي بعض مشاهد الاغراء التي بتطلبها الخط الدرامي للعمل ، وبدون هذه المشاهد يبدو العمل ناقصا وغير مكتمل، و لولا وجود تلك الممثلات في هذا العمل أو ذاك لما كان لتلك الاعمال ان تحقق النجاح المطلوب ، وكلنا نتذكر الفنانة الراحلة مي جمال في دور حسنية خاتون، والراحلة سعاد عبدالله في مسلسل مناوي باشا ، الافلام السينمائية العراقية التي انتجت ضمن فعالية بغداد عاصمة للثقافة العربية ، توفرت هي الاخرى على بعض من تلك الممثلات، خصوصا في فيلم قاع المدينة للمخرج جمال عبد جاسم ، وفيلم حنين للمخرج اكرم كامل، في الاول كانت الفنانة عايدة رياض ، وفي الثاني كانت الفنانة هند طالب ، وبغض النظر عن مستوى الفلمين ، لكن وجود هاتين الممثلتين وبالأدوار التي انيطت بهن ، له دلالة على كسر التابو الذي يريد البعض ان يفرضه على الاعمال الدرامية العراقية المختلفة ، كذلك فأن الاعمال الدرامية العراقية التي قدمت خلال شهر رمضان الذي أصبح موسم للأعمال الدرامية ، قدمت لنا العديد من الوجوه النسوية الشابة الجديدة والجريئة ، وأقصد بالجرأة هنا تقبل هؤلاء الفنانات للأدوار التي تعرض عليهن ويتطلب أداؤها جرأة عالية ، كأدوار الراقصات والغانيات والنساء اللعوبات ، وكل هذه الادوار هي أدوار رئيسية ومهمة في أي عمل فني الدرامي .

أسوق هذه المقدمة للرد على المعترضين على ظهور هكذا نساء في الاعمال الدرامية العراقية ، ولاادري كيف سيكون شكل العمل الدرامي بدون وجود ممثلات يؤدين هذه الأدوار ، أم إننا ورغم دخولنا العقد الثاني من الألفية الثالثة ، يجب ان نلغي هذه الادوار وبالتالي يخرج العمل الفني مهللا وغير مكتمل ، أم تراهم يريدوننا ان نستخدم الممثلين من الرجال ليقوموا بهذه الادوار مثلما كان الحال عليه في الاربعينات والخمسينات من القرن المنصرم .

الأمر الذي اثار أستغرابي هو أعتراض أحد الاساتذة الأكاديميين المعنيين بالعمل الفني على ظهور احدى الفنانات «الجريئات » في برنامج تلفزيوني على قناة مهمة ، وكيف ظهرت بتلك الملابس الغير محتشمة حسب وصفه ، مع انها لم تكن ترتدي مايثير الغرائز ، بل لو قارنا ماترتديه مع ازياء النساء العراقيات في الستينات والسبعينات لكانت هي الاكثر حشمة !!!! .

سيناريست مهم عاتبني وبشدة على الإحتفاء بإحدى الفنانات العراقيات في احد الملتقيات الثقافية المهمة ، فقط لكونها فنانة ربما قدمت عددا من الاعمال الفنية الجريئة ،وحين أبديت أستغرابي من كلامه حاول أن ينسحب ، لكنني ذكرته بأن وزير الثقافية المصري فاروق حسني قد قلد بنفسه الفنانة الكبيرة «نادية الجندية » وسام الدولة لدورها الكبير في خدمة الفن المصري سواء في السينما أو التلفزيون .

المشكلة هنا إن المعترضين هم من أصحاب ألأختصاص ، أما الجمهور المتلقي فأنا متأكد بأنه سعيد بما تقدمه الفنانات العراقيات من أدوار تحسب كأدوار جريئة ربما هنا في العراق فقط ، ولاتحسب كذلك مقارنة بما تقدمه الدراما العربية من أعمال تتخللها أدوار ومشاهد جريئة أستدعت تدخل المراجع الدينية هناك عدة مرات لأيقاف عرضها .

فمتى نوفر للفنان العراقي الاحترام اللازم الذي يدفعه بإتجاه الابداع في مسيرته الفنية ، ومتى يعي المختصون في العمل الفني مسؤوليتهم أزاء هذا الفنان ، ويتخلوا عن توجيه الانتقادات التي لاتصب في صالح تطور العملية الفنية الابداعية؟

الصباح الجديد تغطي فعاليات الدورة ال 72 لمهرجان كان السينمائي

متابعة ـ الصباح الجديد:

تغطي جريدة الصباح الجديد فعاليات مهرجان كان السينمائي في دورته الثانية والسبعين، عبر رسالة يومية ترسلها الزميلة عائشة الدوري التي تتواجد هناك لتغطية فعاليات هذه الدورة التي تبدأ فعالياتها للفترة من 14--25 مايو | ايار 2019.

المشاركة العربية في هذه الدورة ستكون بثلاثة افلام، من الجزائر والمغرب وفلسطين، ضمن مسابقة « نظرة ما».

الفيلم الجزائري يحمل اسم «بابيشا» من إخراج مونية مدور، يتحدث عن جانب من حياة النساء في الجزائر خلال حقبة التسعينيات من القرن الماضي وهي الفترة التي شهد فيها البلد حربا سميت «بالعشرية السوداء»، أودت بحياة أكثر من 200 ألف شخص، وقد تم إنتاج الفيلم خلال 2018 بشراكة فرنسية-بلجيكية.

«آدم» هو عنوان الفلم المغربي للمخرجة للمخرجة والكاتبة امريم توزاني، ي الفيلم اختير من بين 16 فيلما لبلدان مختلفة، يروي قصة فتاة شابة، التي أصبحت حاملاً بعد علاقة خارج الزواج وتقرر في الشهر الثامن من الحمل التخلي عن طفلها لمن يريد التبني. وتضم المسابقة الرسمية للمهرجا في هذه الدورة 19 فلما، لشهر مخرجي السينما في العالم، سبق للبعض منهم ان حصل على السعفة الذهبية للمهرجان.

من أبرز الأسماء التي ستتنافس على السعفة الذهبية هذا العام، المخرج الإسباني بيدرو ألمودوبار بفيلمه الجديد «Pain & Glory» (الألم والمجد). حصل ألمودوبار من قبل على جائزتي أفضل مخرج وأفضل سيناريو من المهرجان، وأفلامه ضيف دائم على «كان».

ويشارك الأخوين جان بيير ولوك داردان، الحاصلان على سعفتين ذهبيتين بالإضافة لجائزة لجنة التحكيم الكبرى وجائزة أفضل سيناريو. تأتي مشاركتهما من خلال فيلم «Young Ahmed» (أحمد الصغير).

مخرج آخر حاصل على سعفتين ذهبيتين هو كين لوتش، الحاصل على جائزة السعفة الذهبية لمرتين، وصاحب الفلم الشهير الريح التي هزت الشعير، ويشارك بفيلم «Sorry We Missed You» (آسف، اشتقنا لك). تاريخ مشاركات لوتش في «كان» يضم العديد من الجوائز الأخرى، منها الحصول ثلاث مرات على جائزة لجنة التحكيم.

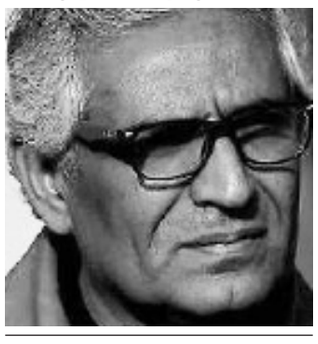
المخرج تيرانس ماليك يشارك بأحدث أفلامه «A Hidden Life» (حياة خفية)، أطول أفلام المسابقة إذ تبلغ مدته ثلاث ساعات، وهي العودة الأولى للمهرجان بعد حصوله على السعفة الذهبية عام 2011.

كما يشارك المخرج الكندي الشاب زافييه دولان بفيلمه «Matthias & Maxime» (ماتياس وماكسيم)، مشاركة دولان هي الثالثة في المسابقة الرسمية لمهرجان كان، وقد حصل في مشاركته الأولى على جائزة لجنة التحكيم وفي الثانية على جائزة لجنة التحكيم الكبرى.

ويأتي بجانب كل هؤلاء، المخرج الأميركي جيم جارموش الذي سيفتتح فيلمه «The Dead Don›t Die» (الموتى لا يموتون) المهرجان. انطلاقة جارموش كانت من خلال المهرجان عام 1984 حينما عرض فيلمه الأول «Stranger Than Paradise» (أغرب من الجنة) وحصل على جائزة الكاميرا الذهبية التي تُمنح لأفضل عمل أول

وتترأس المخرجة اللبنانية نادين لبكي، لجنة تحكيم «نظرة ما». نادين سبق لها ان فازت العامل الماضي بجائزة لجنة التحكيم فيلمها «كفر ناحوم» الذ ترشح فيما بعد لجائزة أوسكار أفضل فلم أجنبي.

كاظم مرشد السلوم



الفيلم السينمائي بين التحليل والنقد

لاشك انّ الكثير من الناس وفي شتّى بقاع الأرض يشاهدون فيلماً سينمائياً ربما يومياً أو أسبوعياً في أقل تقدير، خصوصاً بعد الانتشار الواسع للفضائيات العربية والعالمية التي تعرض عشرات الأفلام يومياً، من هنا تأتي ضرورة النقد السينمائي الذي لايقل أهمية عن النقد الأدبي وغيره، عبر محاولته توطيد العلاقة بين المتلقي والفيلم، فأهمية النقد السينمائي تأتي برأيي من محاولته التعرف على ما يتضمنه العرض من ملامح تميزه عن بقية الأفلام من حيث الفكرة والتصوير، وذلك من خلال تعامل صانع الفيلم مع عناصر اللغة السينمائية وتوظيفها لصالح العمل، وهناك العديد من الاتجاهات النقدية السينمائية، فهناك النقد الشكلي الذي يتحدث عن الإطار العام للفيلم وشكله من خلال تطرقه الى كلفة الانتاج وسنته واسم مخرجه وأهم أفلامه وميزانية الفيلم والجهة المنتجة له وكذلك الحديث عن ممثلي الفيلم والجوائز التي حصلوا عليها، وهو ما يسمى بالنقد البسيط، وهناك النقد الوصفي الذي يصف أو يستعرض قصة الفيلم وما تتضمنه من أحداث، وهناك النقد التحليلي الذي يتناول الأجناس الفلمية الروائية والوثائقية، ولكن النقد الأهم هو النقد التأويلي الذي يتناول ما وراء النص الفيلمي محاولاً الوصول إلى الدلالات والاشارات والرموز التي يرسلها الفيلم بقصدية أحياناً ومن دون قصدية في أحيان آخر. ففي فيلم «آفاتار» للمخرج جيمس كاميرون وهو فيلم قدم ومن دون شك دهشة بصرية هائلة ربما كانت الأكبر لحد الآن، ولكن لو تناولنا الفيلم بعيداً عن الدهشة البصرية فسنجده يرسل العديد من الاشارات التي تؤكد على تفوق جندي المارينز ولو بعد مئات السنين وبقاء العالم محتاجاً إلى المنقذ الأميركي، حتى بالنسبة لشعوب ربما تتواجد في كواكب أخرى، كذلك في فيلم «القارئ» تطرح العديد من الإشارات أولية لتحليل وفهم الفيلم من خلال عبارة يكتبها أستاذ مادة الفلسفة في بداية العرض تقول إن السرية فكرة راسخة في الأدب الغربي وعلى هذه الجملة تبنى كل أحداث الفيلم .

كذلك فأن الأهمية والدافع الى النقد السينمائي متأتٍ من تلك المكانة المرموقة التي وصلت إليها السينما وأثرها الواضح على المتلقي في شتى المجتمعات، فبعد التطور التكنولوجي الهائل خصوصاً في مجال المرئيات بات باستطاعة أي فرد في شتى أنحاء العالم مشاهدة العديد من الأفلام في منزله، كذلك باستطاعته تحديد نوع الفيلم الذي يرغب، تأريخي، أكشن، رومانسي، أو وثائقي، وهذا الأخير أصبحت له فضائيات متخصصة مثل، ناشيونال جوكرافيك، والجزيرة وثائقي، والبي بي سي، وغيرها، ويأتي دور الناقد ليوطد العلاقة بين المشاهد والفيلم من خلال تطرقه إلى أهمية وجدوى الفيلم، وربما يكون السبب في قلة المشتغلين في هذا الحقل في العراق مقارنة بالنقد الأدبي هو التدهور الكبير في واقع السينما العراقية سواء على مستوى الإنتاج أو البنى التحتية خصوصاً دور العرض واختفائها بشكل شبه تام، فلا وجود لأي دار عرض في جميع المحافظات العراقية بعد تنامي وشيوع ذهنية التحريم، لذلك يعتمد الناقد السينمائي العراقي على مشاهداته المستمرة للأفلام العربية العالمية، وهناك العديد من الأسماء المعروفة التي تشتغل في هذا الحقل ولا تكاد صحيفة مهمة تخلو من صفحة أسبوعية عن السينما تتضمن دراسة نقدية لأحد الأفلام، ومهمة النقد السينمائي ليست بالمهمة بالسهلة حيث يفترض على الناقد أن يتوفر على معرفة جيدة ببقية الفنون، فالسينما وكما يطلق عليها «الفن السابع» بمعنى احتوائها وتوظيفها لبقية الفنون ضمن بنية النص المرئي وهذا التوظيف لا يأتي اعتباطاً بل عن قصدية يفسرها الناقد .

كذلك فان من المهم أن يصل الناقد إلى معرفة سؤال السينما المهم وهو «ماذا يحدث لو؟» والذي من خلاله يمكن للناقد أن يحلل الفيلم بصورة جيدة، حيث تبنى على هذا السؤال الثيمة الأساسية لكل فيلم، ففي فيلم «الصخرة» مثلاً كان السؤال هو ماذا يحدث لو أن جاسوساً بريطانياً محكوماً بالسجن المؤبد هو الوحيد الذي باستطاعته أن يجنب أميركا هجمة بصواريخ نووية؟، وربما يختلف تحديد هذا السؤال من ناقد لناقد آخر، لذلك يأتي التحليل والنقد مختلفاً بينهما استناداً إلى هذا السؤال، حيث لا وجود لقاعدة ذهبية في السينما، فالقاعدة الذهبية للسينما « أن لاقاعدة »، وإلا لجاءت الأفلام السينمائية على وتيرة واحدة ولم تستطع السينما الوصول الى المكانة المرموقة التي وصلت إليها.

تقرير

كراسات السينما التجريبية "3 ـ 3"

ترجمة: صلاح سرميني

ظلّ أبيضٌ ـ ضوءٌ أسود

تتكوّن هذه الكراسة رقم 15 من مجموعة نصوص كتبها «أوجين ديسلاف»، وهو مخرجٌ أفلام غير معروف من أصلٍ أوكراني، نُشرت معظمها في مجلاتٍ وصحفٍ بين أواخر الثلاثينيّات، والخمسينيّات من القرن الماضي، كما تحتوي الكراسة على مجموعةٍ من المقالات، والتعليقات على سينماه.

نُشر هذا العدد بمناسبة أول عروض استعادية في فرنسا لأعماله في المتحف الوطني للفن الحديث التابع لمركز جورج بومبيدو.

بعيداً عن فيتنام

وهذا العدد من الكراسات رقم 16 عن فيلم «بعيداً عن فيتنام» 1967 كتبه «لوران فيراي».

ردّاً على اغتراب الخطاب المُهيمن، والاستخدام المُبسّط للصور، يُعدّ هذا الفيلم المتعدد، والمتلوّن، ومع ذلك متماسك للغاية في عمومه، قطاعاً في تاريخ السينما الاحتجاجية.

هذه المنظومة التجريبية التي يستند إليها الفيلم، والذي حشد خلال عام 1966 عدداً كبيراً من المتعاونين (مخرجين، ممثلين، كتاب، وصحفيين، وفنيين ...) حول «كريس ماركر»، يوضح تماماً أن الانشغالات السياسية لا تتعارض مع القضايا الجمالية.

نورمان ماكلارين : صمت برومثيوس

كتب هذا العدد رقم 17 الباحث الفرنسي «رافائيل باسان»، وهو مخصص للسينمائي الكندي «نورمان ماكلارين» الذي يرتفع اسمه إلى مستوى الأسطورة، هو واحدٌ من صانعي أفلام من أوائل مخرجي أفلام التحريك التجريبية، ويبدو أيضاً أنه واحد من صانعي الأفلام الطليعيين القلائل الذين فازوا بتعاطف غير المتخصصين، الجذور التاريخية لبحوثه، وانتقائيته الجمالية، ومفاهيمه الفلسفية، والاجتماعية، تُضيء، من الداخل، تعقيد عمله.

MétroBarbèsRochecho Art

كتب هذه الكراسة رقم 18 كلٌ من «دوكو دوزانبير»، و«كريستان لوبرا»، وتحمل اسم مجموعة تكوّنت في بداية الثمانينيّات، وجمّعت أربعة من السينمائيين (غايل بادو، تيو هرناندز، ياكوبوا، ميشيل ندجارا) وتخيّرت عنواناً مركباً يتلاعب لفظياً باسم محطة مترو باريسية مشهورة (Métro Barbès Rochechouart)، وكلمة (Art).

كان هدف المجموعة تقديم نموذجاً من الأفلام منجزة عن طريق أربعة أشخاص، مع أنّ كلّ واحد منهم سينمائيّ، وينجز أفلاماً بمفرده.

حوار مع أعضاء هذه المجموعة التي انطلقت «بهيكلية عاطفية، وغير رسمية»، ويسبق هذه الحوارات تحليلاً لأعمالهم الفيلمية.

قبل أي مقابلة جديدة

كراسة نادرة رقم 19 كتبها السينمائي الفرنسي «موريس لوميتر»، ومجموعة من الباحثين، واهتمت بالسينما الحروفية، وأشكالها: السينسينما(صيغة إبداع كليّة)، والسينما الهيبرغرافيك، والفيلم المتخيل.

في 6 مايو، بعد ثورة الأحداث العالمية الكبرى، تمّ محاكمة مخرجي السينما السيئة.

تمزج لائحة اتهام أحدهم بين الروائي مع نصوص أخرى للمؤلف (مراسلات، ونصوص نظرية، وما إلى ذلك)، وقصاصات، وصور من أصول مختلفة ...

وهي في عمومها تُعيد النظر في عمل «موريس لوميتر»: التصوير الفوتوغرافي/ الرسم، والحروفية، والسينما ...

حصيلة عشرون عاماً

تضمّنت هذه الكراسة التذكارية رقم 20 ثلاث حوارات نُشرت سابقاً في مجلاتٍ سينمائية متخصصة، تجمّعت بمناسبة عودة السينمائي الفرنسي «كريستيان لوبرا» إلى تاريخ، وتحديات إصدارات مؤسسته (Paris Expérimental).

منذ بداياتها في عام 1983، وخلال الفترة 1985-2005 أصدرت المؤسسة حوالي 40 عملاً، وهي كتب مرجعية، ووثائق تمنح اليوم حضوراً مرئياً، وتنظيراً للسينما التجريبية.

يتبعها قائمة توثيقية لأحداث أرّخت للنشاطات الرئيسية لهذه المؤسّسة (إصدارات، وتظاهرات).

أندي وارول: السينما على طريقة قراءة المكفوفين

اهتمّت هذه الكراسة رقم 21 بالفنان الأمريكي «أندي وارول»، ومع أنه حصل على أكثر بكثيرٍ من 15 دقيقة من الشهرة، فإن بعض جوانب أعماله، وبشكلٍ خاصّ السينمائية، مازالت حتى اليوم غير معروفة بشكلٍ كامل، مع أن أفلامه قلبت رأساً على عقب نموذجاً معيناً من المعرفة، والسلوك في مواجهة السينما، ولكن العناصر التجديدية، والجذرية لأفلامه (لقطات ثابتة بمدة زمنية طويلة جداً، «الزمن الحقيقي»، فظاظة مشاهد جنسية...)، لا يمكن فهمها جيداً إلا بتحليلها، وجلبها إلى المستوى العام الذي أدى إلى عموم نشاط الفنان : لوحاته، كما أفلامه، وهكذا التساؤلات المتعلقة بالمبالغة في التأنق، تأكيد اللامبالاة، الميل إلى الظاهر/السطح، غريزة التلصص، هي بعض «مفاتيح» تسمح بتحليل أكثر دقةً اللعب مع النجم، الفتنة بهولوبود، فرادة المونتاج، والعلاقات الغريبة مع الألة، واللغة.

رسم، وسينما درسها الباحث الفرنسي «باتريك دو هاس» في سياقاتها الذهنية العامة، كما تمّ توضيح الموقع التاريخي لأفلام «وارول» بالتركيز على التواطؤ مع أفلام، وأفكار دوشا، مان ري، بيكابيا، ليجيه...

سينما دوجو

على خطى «جان لوك غودار»، و «غي ديبور»، يُنجز أعضاء مجموعة «سينما دوجو» أفلاماً منذ عام 2002، حيث يستعيرون مادتهم من الفلسفة، والسياسة، ويضعون قضية الجمهور في قلب منظومتهم، ويجسّدون عملهم الفكري، والتحليلي، وممارستهم اليومية للسينما عن طريق أفلام تصفع، وقبل كل شيء، بطاقاتها التشكّيلية : إعادة الاستخدام، الكولاج، المونتاج، التأثيرات الصوتية، والبصرية هي في خدمة خطاب منظم للغاية.

هذه الكراسة رقم 22، أنجزتها مجموعة «سينما دوجو»، وهي تسجيلٌ تخطيطيّ لفيلم بنفس العنوان، وهو معادل لفيلم على شكل كتاب، ويصاحبه فيلموغرافيا كاملة، مع هوامش، وشروحاتٍ عنه.

صدرت الكراسة بمناسبة الدورة الـ 15 لمهرجان الأفلام القصيرة في بانتان (أبريل 2006)، بمناسبة تخصيص قسم يسلط الأضواء على سينما دوجو.

السينما الهيكلية

تتضمّن هذه الكراسة رقم 23 الدراسة التي كتبها «ب.أدامز سيتني»، مُنظّر السينما الأمريكية الجديدة، والذي كان يعمل منشّطاً مع «جوناس ميكاس» في Anthology Film Archives، وهي تعتبر بمثابة سيناماتك حقيقية للسينما التجريبية في نيويورك، ونُشرت في مجلة Film Culture، العدد 47 (1969) تحت عنوان Structural Film (الفيلم الهيكلي) .

هذه المقالة حول البنية الفيلمية التي أثّرت على تطوّر السينما الطليعية الأمريكية، والأجنبية خارج أمريكا، تقدم نظرةً على السينما المستقلة التي سبقت نشر الدراسة بعشرين عاماً، وعن الفنانين المعزولين الذين عملوا خارج إطار السينما التجارية، وهي بالطبع، دراسة لا غنى عنها مرجعياً لأيّ بحث جديّ عن تاريخ السينما التجريبية، وتطوّرها.

حوارات مع جوناس ميكاس

تتضمن الكراسة رقم 24 ثلاث حوارات جديدة، من خلالها يستحضر السينمائي الأمريكي التجريبي «جوناس ميكاس» مشواره في نيويورك كما يومياته الفيلمية، بلده الأصلي ليتوانيا، الطبيعة، النقد السينمائي، سوهو، مجموعة فلوكسوس، العيوب التقنية، المونتاج، أندي وارول، دالي، وعائلة كينيدي.....كما يستحضر لوحات الأفلام التي ساهمت بظهوره في المجال الفني الدولي (معارض الفن، معارض التركيبات السمعية/البصرية).

ولا ينسى «ميكاس» الشاعر التأكيد بأن الصدفة هي التي أدخلت أجمل الأشياء في حياته.

سينما، وتجريد

تحتوي الكراسة رقم 25، والأخيرة من سلسلة «كراسات السينما التجريبية»، على دراسة قيمة نُشرت بمناسبة برنامج عروض أفلام بعنوان : سينما تجريديةً معاصرة، أعدّه الباحث الفرنسي المتخصص بالسينما التجريبية «رافائيل باسان»، وقدمه في صالة La Clef في باريس بتاريخ 30 مايو 2007، وكان ذلك في إطار العروض الشهرية لجماعة السينما الشابة (كانت وقتذاك بإدارة السينمائي الفرنسي «ستيفان مارتي»).

«رافائيل باسان»، صحفيّ، سينمائيّ، ومؤسّس مشارك لجماعة السينما الشابة، وريثة الجمعية التي تحمل نفس الاسم، والتي أسّسها الخبير الفرنسي «مارسيل مازيه» عام 1971.

ومنذ أكثر من 30 عاماً قدم «رافائيل باسان» للثقافة السينمائية مقالاتٍ لا تحصى، وحواراتٍ، ونصوصاً تنظيرية في عدد من المجلات المتخصصة بالسينما التجريبية.

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)

العدد/
التأريخ/ 2019

إعلان تمديد موعد غلق مناقصة

لمتطلبات المصلحة العامة واتاحة المجال لمشاركة اكبر عدد ممكن من الشركات المحلية..

تقرر تمديد موعد غلق المناقصة المحلية المرقمة (5/ميسان/2019 ط.ش) والخاصة (بتجهيز مادة كاسر الاستحلاب) المنشور إعلان بخصوصها في صحيفة الصباح الجديد بالعدد 4139 في 2019/3/18 والعراق الاخبارية بالعدد 808 في 2019/3/18 والحقيقة بالعدد 1430 في 2019/3/19 ليكون موعد غلقها في الساعة (12) ظهرا المصادف يوم (الاحد) الموافق (2019/6/2) بدلا من الموعد السابق يوم (الاحد) الموافق (2019/5/19).

لذا اقتضى التنويه..مع التقدير..

عدنان نوشي ساجت
المدير العام
رئيس مجلس الادارة

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط / الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية باسم (يسرى هاشم امين حسين) ورقم الهوية (2313) فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

أعلن معنا

لإعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الالكتروني الاتصال على العناوين المثبتة ادناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM
الصباح الجديد

جمهورية العراق
وزارة الكهرباء

العدد: 10930/1/1/8
التأريخ: 2019/5/14

(إعلان مناقصة عامة)

م/ المناقصة المرقمة ش ب 2019/8

((مشروع تشييد مغذيات 11 كيلو فولت عدد(5) من محطة غرب الرمادي الثانوية/ المرحلة الأولى))

يسر (وزارة الكهرباء/ الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لمشروع (تشييد مغذيات 11 كيلو فولت عدد(5) من محطة غرب الرمادي الثانوية/ المرحلة الأولى) مع ملاحظة ما يأتي:

-على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية) في مقرها الكائن (بغداد/ مقابل ساحة المستنصرية قرب وزارة العمل والشؤون الإجتماعية) (طيلة أيام الدوام الرسمي من الساعة الثامنة صباحاً إلى الساعة الثانية بعد الظهر عدا أيام الجمع والعطل الرسمية) وكما سيتم عقد مؤتمر للاجابة على استفساراتكم يوم الأربعاء والمصادف (2019/6/12 الساعة العاشرة صباحاً) في قاعة المؤتمرات (الطابق الأرضي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.

- متطلبات التأهيل المطلوبة ((الشركات العراقية بتصنيف إنشائي وميكانيكي وكهربائي درجة ثامنة فما فوق)) وحسب متطلبات التأهيل المذكورة بالتفصيل في الوثائق القياسية.

- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (خمسمائةألف دينار) غير قابلة للرد إلا في حالة إلغاء المناقصة حيث تعاد ثمن الوثائق فقط دون تعويض مقدمي العطاء.

- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ شعبة المناقصات/ الطابق الأرضي) في موعد الموعد المحدد، آخر موعد لتسليم العطاءات (الساعة الواحدة ظهراً من يوم الأحد والمصادف 2019/6/16). العطاءات المتأخرة سوف ترفض وفي حالة صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق بنفس الموعد من اليوم الذي يلي العطلة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي ((الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد/ قسم الشؤون التجارية/ الطابق الأرضي/ قاعة المؤتمرات)) في الزمان والتاريخ (الساعة التاسعة صباحاً من يوم الأثنين والمصادف 2019/6/17).

- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان.

- يتم تسليم العطاءات باليد إلى قسم الشؤون التجارية مقابل وصل إستلام العطاء ولا يسمح بالتقديم عن طريق البريد الإلكتروني.

- كلفة العمل التخمينية تبلغ (1,314,605,000) مليار وثلاثمائة واربعة عشر مليون وستمائة وخمسة الف دينار عراقي وعلى حساب مشروع خطة خلية الازمة لعام 2019/ فرع الرمادي التبويب 5/3/10.

- يرفق مع العطاء كفالة مصرفية ضامنة (تأمينات أولية) خطاب ضمان غير مشروط نافذ لمدة (118) يوما من تاريخ الغلق ومن خلال كتاب رسمي من مصرف معتمد من البنك المركزي العراقي لا يقل تقييمه عن جيد موقع من قبل المدير المفوض مع التعهد بتغطيته وتسديد مبلغه عند أول مطالبة أو صك مصدق معنون إلى الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد وبمبلغ قيمته (13,146,050) ثلاثة عشر مليون ومائة وستة واربعون الف وخمسون دينار والتي تمثل (1%) من الكلفة التخمينية.

- يلتزم مقدم العطاء بتقديم عطائه مع مراعاة ملء القسم الرابع من الوثائق القياسية وتقديمها ورقياً مختومة بالختم الحي وموقعة من المدير المفوض لشركته مع كافة الوثائق المكونة لعطائه وسيتم استبعاد العطاءات غير المستوفية للشروط العامة والخاصة المذكورة في الوثائق القياسية.

- الموقع الإلكتروني لنشر شروط المناقصة
Www.moelc.gov.iq

المهندس/أحمد طالب محسن
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الادارة

جمهورية العراق
وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة
مديرية البلديات العامة
مديرية بلدية الناصرية
الشعبة: الواردات

العدد: 21573
التاريخ: 2019/5/12

إعلان

تعلن لجنتنا عن إجراء المزايدة العلنية لتأجير العقار المدرجة أوصافه أدناه العائد الى مديرية بلدية الناصرية وفق أحكام قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ولمدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الجريدة الرسمية، فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب البلدية اعلاه خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية وقدرها 20% ولكامل مدة الإيجار من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق للمستأجر والمنافس وستجرى المزايدة باليوم الاخير من مدة الاعلان وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في مبنى ديوان بلدية الناصرية شعبة الواردات وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتمدد الى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمية على ان يجلب المزايد ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة لعام 2019 والبلدية اعلاه مع هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وان يلتزم المساطح باقامة المشيدات خلال المدة المحددة بالمساطحة ويلتزم بتقديم ضمان للتشييد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشييد يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغيا ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى الجهة المالكة دون مقابل ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور خدمة بنسبة 2% من مبلغ الإيجار.

المهندس/ احمد ريكان نجيل
مدير بلدية الناصرية
رئيس اللجنة

نوع العقار وموقعه	الرقم	المساحة	التقدير السنوي	مدة الايجار	الملاحظات
تأجير قطعة أرض يراد إنشاء محلات تجارية عليها الواقعة في منطقة الشموخ جزء من العقار 7133/30 شامية	74	2,1500	3500000 ثلاث ملايين وخمسمائة الف دينار	ستة عشر سنة على ان يعاد النظر بمبلغ التقدير كل خمس سنوات	ينفذ المستأجر الكشف الفني المعد من قبل البلدية البالغة قيمته 299607000 مائتان وتسعة وتسعون مليون وستمائة وسبعة الف دينار على ان تعود الارض والمشيدات للبلدية بعد نهاية العقد وبدون عوض

شركة لوك أويل ميد ايست المحدودة

تعلن المناقصة رقم TK.TND.LOM.2019.196

تجهيز البطانة لـ 32 بئراً في اليمامة

تقوم شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة العاملة بصفة مشغل مشروع غرب القرنة (المرحلة الثانية) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (مرحلة 2) في إطار عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط البصرة التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بتجهيز مواد إلى جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

على الشركات المتقدمة بالعروض أن تتمتع بمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

أ) أن تملك خبرة في تجهيز أنابيب البطانة/ الإنتاج غير الملحومة للجز (1) وفق مواصفات ISO 11960 and ISO 13680 والجزء (2) وفقAPI 5CT, PSL

2- بقيمة إجمالية لا تقل لكل منهما عن .10,000,000 دولار أمريكي خلال السنوات الخمس الأخيرة (2014-2018).

ب) على مقدم العرض أن يكون قادراً على أن يقدم التأمينات الأولية المطلوبة وقدرها 400,000.00 دولار أمريكي لكل جزء.

ت) أن يكون منشأ المواد المستخدمة للبطانة والأنابيب والوصلات الإضافية من أحد البلدان/الأقاليم التالية: أمريكا الشمالية، البرازيل، الأرجنتين، روسيا، جنوب إفريقيا، كوريا الجنوبية، اليابان، الاتحاد الأوروبي وما شابه (باستثناء الصين).

ث) أن يكون مقدم العطاء هو الصانع أو المخول أصولاً لتمثيل الشركة المصنعة لتجهيز السلع موضوع هذه المناقصة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه.

يتم تسليم الطلبات على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 30 مايو/أيار 2019)، عبر إرسالها إلى:

Tender@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي العطاءات المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الالكتروني.

يتم تقديم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 30 يونيو/حزيران 2019.

يجب إجراء كافة الاتصالات الخاصة بالمناقصة أعلاه عبر العنوان الإلكتروني الآتي:

tender@lukoil-international.com;

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه:

تُنشر المعلومات المتعلقة بالمناقصات العالمية التي تعلنها شركة لوك أويل، على موقع الشركة الالكتروني.

يمكنكم الاطلاع عليها عبر الرابط التالي:

http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders

LUKOIL MID-EAST LIMITED
ANNOUNCEMENT OF TENDER NO. 196.TK.TND.LOM.2019 FOR SUPPLY OF CASING FOR 32 YAMAMA WELLS

LUKOIL MID-EAST LIMITED, the designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna-2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies, with experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

A) Experience of supply of seamless casing / tubing pipes for Lot 1 ISO 11960 and ISO 13680 for Lot 2/ API 5CT, PSL-2 with total value for each lot not less than USD 10,000,000 during last 5 years (2014-2018). b) The Bidder is able to submit the Bid Bond in the amount of USD 400,000.00 for each lot

C) Billets for Casing, additional pipes and crossovers shall be originated from following countries/regions: North America, Brazil, Argentina, Russia, South Africa, South Korea, Japan, European Union, etc. (excl. China)

D) The Bidder must be a goods manufacturer or duly authorized to represent goods manufacturer for the supply of goods which are subject of this Tender.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the Bidder meets the minimal qualification requirements set out above.

Applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before May 30, 2019 at: Tender@lukoil-international.com

The written request of Bidder shall contain the following information:

" Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 3:00 p.m. (Basrah time) June 30, 2019.

All communication regarding the Tender should be conducted through the following email: tender@lukoil-international.com.

Information note not related to the above tender announcement: The information about LUKOIL International Tenders is published on the Company's website. Please refer to the following link: http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders

شح المال يتسبب بتعثر أسود الرافدين

رسمياً.. الغاء ودية بين العراق وصربيا

جانب من مباراة سابقة لمنتخبنا الوطني

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، اول امس، الغاء المباراة الودية التي كان من المزمع اقامتها بين العراق وصربيا على ملعب البصرة الدولي.. وتقدمت احدى الشركات المنظمة للمباريات الودية، بعرض الى الاتحاد العراقي لكرة القدم، باقامة مباراة ودية مع المنتخب الصربي في البصرة مقابل 300 الف دولار.

وقال الناطق الرسمي لاتحاد الكرة حسين الخرساني إن «المباراة الودية التي كان من المقرر اقامتها على ملعب البصرة الدولي بين العراق وصربيا، الغيت بشكل رسمي».

واوضح أن «الاتحاد العراقي لكرة القدم، لم يتمكن من تأمين مبلغ 300 الف دولار، بسبب قلة التمويل وحالة التقشف الذي يمر بها الاتحاد»، مشيراً إلى أن «وزارة الشباب والرياضة لم تتمكن من تأمين المبلغ او ايجاد راعي للمباراة».

وكان رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عبد الخالق مسعود، قد اعلن احالة ملف المباراة الودية بين العراق وصربيا الى وزارة الشباب والرياضة بسبب تكاليف تنظيم المواجهة الباهضة.

من جانب اخر، لقى الاتحاد العراقي لكرة القدم دعوة من نظيره العماني لإقامة مباراتين تجريبيتين، في مسقط الشهر المقبل تحضيرا لتصفيات آسيا للناشئين.

وقال مدرب منتخب العراق للناشئين عماد محمد في تصريحات خاصة لـ»»: «الاتحاد العماني طلب من الاتحاد العراقي استضافة منتخبنا لإقامة مباراتين وديتين في العاصمة مسقط، يومي 12 و15 حزيران المقبل، تحضيرًا لتصفيات آسيا».وأوقعت قرعة بطولة آسيا للناشئين منتخب العراق في المجموعة السادسة إلى جانب المنتخب المضيف قرغيزستان والإمارات ولبنان.

وأضاف: «الجهاز الفني وافق على الدعوة كون المنتخب العماني يلعب بطريقة مشابهة للمنتخب الإماراتي الذي سنواجهه في تصفيات آسيا».

يشار إلى أن اتحاد الكرة لا يزال يعاني من صرف موازنته المالية بسبب التقاطعات المالية بين وزارة الشباب واللجنة الأولمبية.

من جانب اخر، لم يحسم المنتخب العراقي ملف استدعاء اللاعب جيلوان حمد لصفوف أسود الرافدين، برغم دعوته من قبل المدرب كاتانيتش لمباراتي تونس وليبيا الوديتين؛ بسبب مشكلات إدارية خاصة باللاعب.

وقال مصدر مقرب من اتحاد الكرة: «اللاعب جيلوان حمد يواجه مشكلة، كونه مثّل منتخبات الفئات العمرية لمنتخب السويد، وهناك تدقيق من الاتحاد الدولي بشرعية موقف اللاعب في تمثيل المنتخب العراقي.

وبيّن أن من المشكلات التي تواجه حمد، اختلاف المعلومات في جوازي سفره الكردي والعربي، مما يزيد من تساؤلات الاتحاد الدولي حول موقف اللاعب، لافتًا إلى أن الاتحاد العراقي خاطب نادي أنشون يونايتد الكوري الجنوبي، الذي يحترف به جيلوان للتخلي عنه في أيام الفيفا، حتى يتمكن من اللحاق بالمنتخب في مواجهتي تونس وليبيا.يشار إلى أن جيلوان حمد عراقي مغترب في السويد من أصول كردية شمال العراق.

إلى ذلك، وافق الإتحاد الآسيوي لكرة القدم، على طلب العراق باستضافة إحدى مجموعات تصفيات شباب آسيا، والمقرر أن تقام يوم 4 تشرين ثان المقبل.

وقال قحطان جثير، مدرب منتخب الشباب في تصريحات صحفية: «استضافة إحدى المجموعات سيمنحنا فرصة التأهل من خلال ترأسنا للمجموعة في القرعة المقرر أن تقام يوم 5 أيار المقبل، وبالتالي فرصة الاستضافة ستمنح اللاعبين، فرصة اللعب بين جماهيرنا».

وأشار إلى أن الطاقم الفني مازال يجري مسحًا شاملاً واختبارات متواصلة في عموم البلاد، من أجل اختيار التشكيل الأفضل لتمثيل العراق في التصفيات الآسيوية، وبدء عملية التحضير الفعلي.

وبين أنَّ الفريق وبعد الانتهاء من الاختبارات، سيشارك في بطولة غرب آسيا للشباب التي ستنظمها فلسطين في آب، بعد موافقة الاتحاد العراقي بمشاركة الفريق.

يذكر أنَّ قحطان جثير، حقق نتائج مميزة مع فرق الفئات العمرية وسبق وأن فاز بلقب بطولة آسيا للناشئين.

الجولة الثامنة لدوري الكرة تبدأ اليوم باجراء مباراتين

بغداد ـ الصباح الجديد:

تقام اليوم الاربعاء مباراتين ضمن الجولة الثامنة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز . وقال مدير لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، شهاب احمد، ملعب التاجي، يضيف مباراة الصناعات الكهربائية والنجف، فيما يلعب نفط الجنوب والميناء في ملعب الفيحاء، وتقام يوم غدٍ الخميس 5 مباريات، ملعب الشعب يضيف لقاء الزوراء ونفط الوسط، والديوانية يلاقي السماوة في ملعب الاول، وتجرى مباراة الكرخ والطلبة في ملعب الكرخ، ويلعب نفط ميسان والشرطة في ملعب ميسان الدولي، وتقام مباراة الكهرباء وامانة بغداد في ملعب التاجي.

واضاف: تختتم المباريات الجمعة باقامة 3 مباريات، حيث يلعب الجوية والحدود في ملعب الشعب الدولي، والبحري والنفط في ملعب الفيحاء واربيل يضيف فريق الحسين في ملعب فرانسوا حريري.

يشار إلى ان فريق الشرطة يتصدر ترتيب فرق الدوري وله 66 نقطة تلاه فريق الجوية وله 55 نقطة ثم الكرخ برصيد 49 نقطة والزوراء رابعا برصيد 44 نقطة.

معادلة رقم عبد الزهرة تثير سعادة مروان حسين

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعرب مروان حسين لاعب الطلبة، عن سعادته الكبيرة، بعد تسجيله الهدف الثاني في شباك الميناء، ومعادلته رصيد هداف الدوري علاء عبدٍ الزهرة نجم الشرطة برصيد 17 هدفًا.

وقال مروان حسين في تصريحات صحفية: «سعيد جدا بالهدف لأنه قاد الطلبة لثلاث نقاط مهمة صعدت بالفريق للمركز الثامن وفي وقت كنا بأمس الحاجة فيه لتحقيق الفوز والعودة إلى سكة الانتصارات». وأضاف: «الطلبة قدّم مستويات جيدة في المباريات الماضية لكننا لم نوفق وعسى أن يدفعنا الفوز على الميناء لتحقيق نتائج مماثلة». وعن لقب الهداف أوضح حسين: «الدوري لا يزال قائمًا وهناك جولات كثيرة متبقية، المهم أن نفوز، والأهداف ستأتي من الجهد الجماعي، وهذا ما نسعى له كفريق يبحث عن استعادة تاريخه الكبير ويسعد جماهيره».

همام طارق يغادر أستقلال الإيراني

بغداد ـ الصباح الجديد:

قرر لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم، والمحترف في صفوف فريق استقلال الإيراني همام طارق، مغادرة صفوف الفريق خلال نهاية الموسم الحالي وعدم التجديد مع الفريق لموسم ثان. ولم يقدم اللاعب الدولي العراقي صاحب الـ23 عاماً، الكثير مع الفريق الإيراني منذ انتقاله بداية الموسم الماضي، قادماً إليه من فريق القوة الجوية العراقي.

وكان همام طارق ضمن الأوراق المهمة لمدرب الاستقلال «الألماني شايفر»، قبل أن تتم إقالته الشهر الماضي، وتسمية المدرب فارهاد مادشيدي لقيادة الفريق لنهاية الموسم في الدوري الإيراني، وكذلك مسابقة أبطال آسيا.

همام طارق

وفي هذا الإطار، ذكرت صحيفة تايمز في طهران الإيرانية، بأن اللاعب الدولي العراقي همام طارق احتج لدى مسؤولي فريق استقلال بسبب قلّة وقت اللعب مع فريقه.وأشارت الصحيفة: «همام طارق ترك الفريق بعد إدراكه أنه غير مدرج في قائمة المباراة ضد الدحيل القطري في دوري أبطال آسيا، التي انتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لمثله، وفيها ودّع الاستقلال المسابقات من دور المجموعات».

وكانت تقارير إيرانية قد ذكرت بأن فريق استقلال لم يسلم رواتب اللاعب همام طارق، وهذا الشيء قد يدفع اللاعب للرحيل قبل نهاية الموسم.

المركز الوطني بالسباحة يحرز كأس "أعياد الربيع"

إعلام شؤون الاقاليم والمحافظات:

احرز فريق الموهبة الرياضية بالسباحة المركز الاول في اختتام بطولة اعياد الربيع التي اقيمت مؤخراً في محافظة كركوك المخصصة لفئتي 12 و14 سنة بمشاركة 13 فريقاً يمثلون اندية من محافظات كركوك والسليمانية واربيل ودهوك وزاخو، إلى جانب المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية للسباحة/بغداد، وقاد المنافسات طواقم تحكيمية من اقليم كردستان.

وقال مدير الموهبة الرياضية للسباحة/ بغداد، عبد الامير الضاحي، ان فريقه اشترك في البطولة التي استمرت للمدة من 7 ولغاية 10 نيسان الجاري، وانت مشاركة المركز الوطني بضيافة نادي غاز الشمال، وبطولة اعياد الربيع للموهوبين، التي اقيمت في مسبح (جوهرة المغلق)، شهدت مشاركة المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية كانت بـ 10 سباحين.

واوضح ان الملاكات التدريبية المشاركة في البطولة حصلت على شهادات مشاركة من اللجنة المنظمة للبطولة.

وبين الضاحي ان اللجنة المنظمة لبطولة اعياد الربيع بالسباحة، ارتأت ان تنظم سفرة ترفيهية للموهوبين الفائزين بالمراكز الاولى في البطولة بعد اختتام المنافسات، إلى ميدان الرماية (خيمة الصياد) في كركوك.

مواهب السباحة

رسميا.. "الحبيبية" ملعب مدينة الصدر

بغداد ـ كريمة الركابي*

صوت مجلس محافظه بغداد يصوت بشكل رسمي على تسميه ملعب الحبيبية «بملعب مدينة الصدر الدولي».. حيث افاد فاضل الشويلي عضو مجلس محافظة بغداد بان التسمية قد حسمت بعد التصويت عليها من قبل رئاسة واعضاء مجلس المحافظة وسيتم تعميم ذلك وتبليغ الجهات ذات العلاقة بالالتزام بالتسمية الرسمية.

من جانب اخر شارك مدير شباب ورياضة مدينة الصدر السيد حسام الجزائري بالندوة الحوارية حول (إعادة الثقة بين المواطن والدوائر الخدمية) في مدينة الصدر على قاعة المجلس البلدي باشراف امانة بغداد المديرية العامة للعلاقات والإعلام قسم الوعي البلدي وبحضور ممثلي الدوائر الخدمية في مدينة الصدر وشيوخ العشائر والفرق التطوعية.

* إعلام شباب الصدر

"بنيان" يرد على بيان الأولمبية

بغداد ـ الصباح الجديد:

رد مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الشباب والرياضة أياد بنيان، اول أمس، على قرارات اللجنة الأولمبية الوطنية.. وخاطب بنيان اللجنة الأولمبية بالقول ان «بياناتكم الصحفية تكتب بلغة يقصد منها إشاعة حالة من التمرد المتعمد وبإسلوب يقدم او يؤخر ما يحلو لمعديها من ترتيبات».

ودعا بنيان، اللجنة إلى «الابتعاد عن أسلوب التظلم او التعكز على التفسيرات التي تختارها اللجنة للغايات التي صدرت من أجلها قرارات مجلس الوزراء الأخيرة، كما جاء في مدخل البيان الأخير في لقاء اللجنة مع الاتحادات الرياضية».

حسين علي يقترب من العودة للزوراء

بغداد ـ الصباح الجديد:

بات الدولي حسين علي المحترف في صفوف نادي قطر، قريبًا من العودة لصفوف فريقه السابق الزوراء وتمثيله في الموسم المقبل.

وقال مصدر مقرب من اللاعب «حسين علي لم يجدد تعاقده مع نادي قطر حتى الآن وينتظر القرارات الجديدة في زيادة عدد المحترفين بالدوري القطري مع إضافة لاعب عربي ضمن قائمة المحترفين حينها من الممكن أن يبقى في الدوري القطري موسمًا إضافيًا».

وأضاف: «اللاعب تلقى عرضا من أحد الأندية البرتغالية لكنه يرفض الذهاب للبرتغال، بعدما حقق استقرارًا في الدوري القطري وفي حال تعذر تعاقده مع أحد الأندية القطرية سيعود مجددا للدوري العراقي».

وأوضح أن وجهته ستكون إلى فريقه السابق الذي ظهر من خلاله للنجومية الزوراء، مع الاتفاق على شروط العقد التي تسمح له بالمغادرة حال تلقى عرضا احترافيا جديدا.

يشار إلى أن حسين علي لمع نجمه في دورة الخليج الماضية ومع الزوراء ليتعاقد مع نادي قطر.

مروان حسين يعزز رصيده التهديفي

بغداد ـ الصباح الجديد:

أعرب مروان حسين لاعب الطلبة، عن سعادته الكبيرة، بعد تسجيله الهدف الثاني في شباك الميناء، ومعادلته رصيد هداف الدوري علاء عبدٍ الزهرة نجم الشرطة برصيد 17 هدفًا.

وقال مروان حسين في تصريحات صحفية: «سعيد جدا بالهدف لأنه قاد الطلبة لثلاث نقاط مهمة صعدت بالفريق للمركز الثامن وفي وقت كنا بأمس الحاجة فيه لتحقيق الفوز والعودة إلى سكة الانتصارات».

وأضاف: «الطلبة قدّم مستويات جيدة في المباريات الماضية لكننا لم نوفق وعسى أن يدفعنا الفوز على الميناء لتحقيق نتائج مماثلة».

وعن لقب الهداف أوضح حسين: «الدوري لا يزال قائمًا وهناك جولات كثيرة متبقية، المهم أن نفوز، والأهداف ستأتي من الجهد الجماعي، وهذا ما نسعى له كفريق يبحث عن استعادة تاريخه الكبير ويسعد جماهيره».

تقرير

تبدأ منافساتها يوم 14 حزيران

البرازيل تمنع المشاغبين من حضور كوبا أميركا 2019

ريودي جانيرو ـ وكالات:

لن يتمكن المشجعون من أصحاب سوابق العنف من دخول البرازيل وحضور النسخة المقبلة من بطولة كوبا أميركا 2019، التي ستستضيفها البلاد في الفترة من 14 حزيران وحتى 7 تموز، وذلك حسبما أعلنت أول أمس حكومة الرئيس البرازيلي جايير بولسونارو.

وفقا للائحة التي نُشرت في الجريدة الرسمية وفي جميع المطارات والموانئ والمعابر الحدودية البرية، ستحصل سلطات الهجرة على معلومات مقدمة من دول أخرى وستمنع دخول الأشخاص الذين شاركوا في أعمال عنف في الملاعب أو متعلقة بكرة القدم إلى البرازيل.

وبالفعل تم تنفيذ هذه التدابير بداية من اليوم وسيتم إيقاف العمل بها في السابع من تموز المقبل بانتهاء البطولة.. وستكون المباراة الافتتاحية للبطولة في 14 حزيران المقبل بين منتخب السليساو وبوليفيا على ملعب (مورومبي) بمدينة ساو باولو.

ويلعب المنتخب البرازيلي في المجموعة الأولى ببطولة كوبا أمريكا 2019 بجوار كل من بوليفيا وفنزويلا وبيرو.

من جانب اخر، أعلن الاتحاد القطري، أن المباراة الودية التي تجمع العنابي مع نظيره البرازيلي، والمقرر لها 5 حزيران المقبل، في إطار التحضيرات لبطولة كوبا أمريكا، ستقام بالعاصمة البرازيلية، برازيليا بدلًا من ريو دي جانيرو.

مشجعون برازيليون

وذكر موقع الاتحاد القطري الرسمي، أن مواجهة منتخب السامبا تعد بمثابة تجهيز جيد للفريق القطري الذي يستعد بجدية لبطولة كوبا أمريكا، التي يشارك فيها ببطاقة دعوة.. وتقام بطولة كوبا أمريكا بالبرازيل في المدة من 15 حزيران إلى 7 تموز المقبلين، على 6 ملاعب في خمس مدن بمشاركة 12 فريقًا.. ويلعب المنتخب القطري ضمن المجموعة الثانية التي تضم بجانبه الأرجنتين وكولومبيا وباراجواي.

إلى ذلك، طالب لاعب كرة القدم البرازيلي السابق زي روبرتو، بسحب شارة قيادة منتخب بلاده من نيمار، عقابًا له على ما فعله في نهائي كأس فرنسا.

وقال زي روبرتو: «أعتقد أن عدم استدعائه لكوبا أمريكا سيكون قرارا خاطئًا لأنه لاعب له أهميته في الفريق».وتابع اللاعب السابق «لكن أعتقد أن فرض عقوبة عليه بسحب شارة القيادة سيكون أنسب خيار». يذكر أن نيمار وجه لكمة لمشجع أهانه، بينما يستعد لأخذ ميدالية وصافة كأس فرنسا في 27 من الشهر الجاري.

وصرح زي روبرتو «أعتقد أن هذه هي اللحظة المناسبة لكي يعثر نيمار على نفسه من جديد ويعدل من مسيرته وليصبح ما تأمل الناس أن يكونه».واعتبر اللاعب السابق أنه لكي يصبح المرء قائدا «حتى ولو لفريق في المدرسة» فلا بد وأن يكون قدوة، وهو مسألة غير متوافرة في نيمار حتى الآن.

وأشار زي روبرتو إلى أن رحيل نيمار عن برشلونة كان «خاطئا ومبكرا وعرقل عملية تطوره كلاعب».

صحيفة يومية سياسية مستقلة

رئيس التحرير

اسماعيل زاير

الصباح الجديد
ASSABAH ● ALJADEED

الأربعاء 15 آيار 2019 العدد (4175) Wed. 15 May . 2019 issue

الأطعمة الغنية بالدهون تسبب الاكتئاب

الصباح الجديد ـ وكالات:

كشفت دراسة طبية في جامعة غلاسكو في أسكتلندا عن وجود صلة مباشرة بين تناول نظام غذائي غني بالدهون، والاكتئاب.

وأوضح البحث الجديد الذي نشر في مجلة متخصصة بالطب النفسي، كيف أن بعض الدهون الغذائية يمكن أن تدخل إلى الدماغ، وتعطل مسار إشارات محددة في منطقة ما تحت المهاد، وبالتالي تحفز علامات الاكتئاب.

واستنتجت الدراسة أن الوجبات الغذائية عالية الدهون قد تزرع مجموعات معينة من بكتيريا الأمعاء التي لديها القدرة على إحداث تغييرات كيميائية عصبية في الدماغ تؤدي إلى أعراض الاكتئاب.

ويقول جورج بيلي، الباحث الرئيس في الدراسة: هذه هي المرة الأولى التي يلاحظ فيها أي شخص التأثيرات المباشرة التي يمكن أن يحدثها نظام غذائي غني بالدهون على مناطق إشارات المخ المرتبطة بالاكتئاب.

وتثير هذه الدراسة فرضية وجود جيل جديد محتمل من مضادات الاكتئاب التي يمكن أن تستهدف هذه الآلية العصبية بنحو خاص، وتقديم دواء فعال جديد لمرضى يعانون من زيادة الوزن، أو السمنة، ويعانون من الاكتئاب الشديد.

الرابع من حزيران المقبل.. عيد الفطر

الصباح الجديد ـ وكالات:

أعلن الدكتور جاد القاضي، عميد معهد البحوث الفلكية، التابع لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي، أن الحسابات الفلكية التي أعدها معمل أبحاث الشمس بمعهد الفلك، أن أطول أيام شهر رمضان المبارك من حيث عدد ساعات الصيام ستكون آخر ثلاثة أيام منه.

ووفقا لصحيفة "الوطن" المصرية، أوضح القاضي أن عدد ساعات الصيام ستبلغ في آخر ثلاثة أيام نحو 16 ساعة صيام ودقيقتين.

وأوضح القاضي أن سبب زيادة أوقات الصيام عن المعدل الطبيعي، يأتي لتزامن أواخر شهر رمضان مع بدء فصل الصيف.

وأشار القاضي إلى أن الحسابات الفلكية أشارت إلى أن شهر رمضان 29 يوما هذا العام، وأن عيد الفطر المبارك سيكون يوم الرابع من يونيو/حزيران المقبل.

"المحيبس" في رمضان.. لوحة تراثية ألوانها المحبة واللحمة بين الناس

سمير خليل

عادة ما تختلف المصادر بتحديد تاريخ ولادة الكثير من المفردات التراثية والفلكلورية بما فيها لعبة المحيبس، أبرز الانشطة الرمضانية الشعبية في العراق، والتي تعتمد على الفراسة والفطنة.

وكلمة محيبس، تصغير لكلمة محبس التي تعني الخاتم، وهو الخاتم الذي يتم البحث عنه خلال اللعبة والذي تضمه عادة قبضة واحدة من ايدي اللاعبين في الفريق والذي ربما بلغ عدد افراده في بعض الأحيان اكثر من عشرين مشاركا، وعلى الخصم معرفة تلك القبضة، وهنا تعتمد اللعبة على دراسة نفسية سريعة للفريق حامل المحبس من الرجل الذي يحاول اكتشاف مكانه، والذي يدعى بالعامية العراقية (الطاير)، والدراسة تعتمد على مدى قابلية الطاير على اكتشاف بعض اعراض الخوف والقلق التي تظهر على حامل المحبس، والخوف نابع من ان اكتشاف المحبس في يد حامله سيتسبب في خسارة فريقه.

ولعبة المحيبس تعود اصولها للعهد العباسي، بعد ان فقد خاتم الخلافة في احدى جلسات الخليفة مع ندمائه خلال ايام رمضان، وبعد صلاة التراويح وبقصد ممازحته اخفى أحدهم الخاتم في يديه، وشاركه بقية الاصدقاء حتى طلب الخليفة من أحد اصحابه ان يحاول معرفة مكان الخاتم وتكريمه في حال عثوره عليه.

وعادة ما تكون صواني الحلويات التي توزع على الفريقين والمشاهدين حاضرة، كما ترافق اللعبة مجموعة من الاهازيج والاغاني التراثية مثل المربعات والجالغي البغدادي، وتقام مباريات كبيرة بين فرق محال بغداد التي تشتهر باللعبة والمحافظات وحتى على صعيد الجاليات العراقية في الخارج.

وللحديث عن هذه اللعبة الشعبية التراثية يقول السيد شمسي كامل احد ابرز لاعبي المحيبس في منطقة الكسرة خلال عقود الستينيات والسبعينيات والثمانينيات: مع قدوم شهر رمضان يتم تشكيل الفرق الخاصة باللعبة بإيعاز من رئيس الفريق وهو عادة ما يكون اللاعب الافضل في الفريق، وفي منطقتنا الكسرة، كان رئيس الفريق، نصرت ابو ذيبة، الذي يقوم ايضا بالتنسيق مع المناطق الاخرى لإقامة المباريات، ويوم المباراة نتجمع بعد الإفطار، حيث تتهيأ الحافلات الخاصة بنقل اللاعبين والجمهور المرافق، بالمقابل يعمل الفريق المستضيف على تهيئة مكان المباراة الذي عادة ما يكون، احد المقاهي المعروفة بالمنطقة، وتهيئة الضيافة من شاي وحلويات.

ويضيف: المباريات فرصة للتعارف والصداقات والعلاقات الحميمية الصادقة بين ابناء مناطق بغداد المتعددة، وعادة ما تكون نقاط المباراة (21) نقطة، لكن المباراة قد تستمر لساعات خلال الليل، وربما لغاية فجر اليوم التالي، في بداية المباراة يمنح المحبس للفرق الضيف كتكريم له، وعادة ما تستعين الفرق بلاعبين معروفين من مناطق اخرى في المباريات الكبيرة، واللاعب الماهر يتميز بالذكاء والفطنة، اذ يراقب لاعبي الفريق الخصم وما يطرأ على وجوههم من انفعالات وخاصة حامل المحبس.

*وماذا عن أبرز المناطق واللاعبين الذين لعبتم ضدهم؟

-الكاظمية ولاعبها الشهير جاسم الأسود، والكرادة ولاعبها عدنان ابو راس، وفي الكسرة كان لدينا كاظم ابن الخبازة، بجانب نصر أبو ذيبة، لعبنا كذلك مع الفضل والكفاح والاعظمية والشعب وكذلك في المحافظات القريبة مثل الفلوجة وبعقوبة.

ومن ابرز بطولات المحيبس تلك التي اقيمت في بغداد خلال السبعينيات والتي شاركت بها جميع مناطق بغداد وجرت المباراة النهائية بين الكاظمية والفضل في شارع الكفاح الذي اغلق ليلتها لكثرة اللاعبين والجمهور، واستمرت المباراة لغاية الساعة التاسعة من صباح اليوم التالي بفوز فريق الكاظمية بكأس البطولة.

لعبة المحيبس

وظيفة الاحلام.. الاسترخاء على يخت مقابل مئة ألف دولار

الصباح الجديد ـ وكالات:

أعلنت شركة في لندن متخصصة ببيع السلع الفاخرة عن استعدادها لدفع مبلغ هائل لأي شخص يوافق على العيش في اليخوت المرفهة الكبيرة والسفر حول العالم.

وتبيع شركة "HushHush" القصور الفاخرة والطائرات واليخوت الخاصة، ويحتاجون اليوم إلى شخص يقضي أسبوعا كاملا على كل يخت من اليخوت المعروضة في الكتالوغ الخاص بهم، كل ذلك من أجل ضمان ألا تخيب سفنهم آمال العملاء الأثرياء.

في الوقت نفسه، فإن الشروط التي وضعت للمتقدمين عند حدها الأدنى: فهم يحتاجون إلى شخص يزيد عمره على 21 عاما ولديه جواز سفر، ويمكن إرساله إلى أي جزء على الكوكب، وليس من الضروري أن يكون لديه تجربة العيش على متن يخت، والعامل الرئيس أن تكون مستعدًا للسفر في أي وقت بناء على طلب الشركة، والذهاب في رحلة إلى عالم الرفاهية.

والموظف المثالي بالنسبة لمعايير الشركة، الذي يعمل بهدوء ويهتم بالتفاصيل، ويحب كتابة التقارير. وتتوقع "HushHush" فحص نحو 50 يختا سنويا، وبالتالي، ففي غضون عام سيكون من الممكن كسب أكثر من 98 ألف دولار تقريبا، وشراء يختك الخاص، في حال، لم تشعر بالملل من نمط الحياة الأنيق هذا.

أخبارهم

اميرة فتحي

أكدت الفنّانة المصريّة أميرة فتحي أنّها تكتفي بمتابعة مسلسل "قمر هادي"، الذي يقوم ببطولته الفنان هاني سلامة، من بين كل المسلسلات التي تشارك بالسّباق الدراميّ خلال شهر رمضان الحاليّ. وأشارتْ فتحي، في لقاء صحفي، إلى أنّها تراجعتْ عن المشاركة في مسلسل "فاتحة خير"، الذي يشارك ببطولته الفنانين محمود قابيل، وعايدة رياض، وأحمد عبد الله محمود، وغيرهم. وأضافتْ أنّ قرارها بعدم المشاركة الدراميّة يرجع إلى رغبتها بالعودة الى السّينما مرّة أخرى، لافتة إلى أنّها تعكف حاليًا على قراءة عمل سينمائيّ، سيكون بداية عودتها الى الشاشة الكبيرة، لكنها لم تكشفْ عن تفاصيله بعد.

خالد الصاوي

كشف الفنّان خالد الصاوي عن أجواء الدراما المصريّة برمضان بعد عرض أولى الحلقات من المسلسلات المشاركة بالسباق الرمضاني، مشيدًا بمسلسلي "ولد الغلابة"، بطولة الفنان أحمد السقا، و "زي الشمس" لدينا الشربيني. وقال الصاوي إن "ولد الغلابة" و"زي الشمس" أكثر مسلسلين لفتا انتباهه من السابق الرمضاني الذي عده يشهد ركودًا، وأوضح أنّ سلبيّات المدة الحاليّة على الصّعيد الفنيّ أكثر من الإيجابيّات، مبينًا أنّ غيابه عن السّباق الرّمضانيّ يرجع إلى موجات تغيير في الوسط الفنيّ. وانتقد الصاوي ما عده التّراجع الدراميّ في مصر، وتحدّث عن أعماله المرتقبة بمجموعة من الأفلام، مشيرًا إلى مشاركة الفنّان تامر حسني في أحد هذه الأفلام.

وفاء عامر

علّقت الفنانة وفاء عامر على مشهدها الجريء مع محمد رمضان بمسلسل "نسر الصعيد"، قائلة "إنّها قدمت المشهد السادسة صباحًا من دون تركيز في محتواه والإيحاءات التي حملها، مناشدة شريكها لحذفه. وأضافت وفاء قائلة "المشهد صور بسرعة ولم أكن بكامل تركيزي، ورفضت حينها ارتداء قميص نوم، فلبست روب على فستان سواريه، واتصلت باليوم التالي بالمنتج جمال العدل لحذف المشهد". وتابعت: لم أكن بكامل وعيي لأني كنت مرهقة، فلا يمكن ان أقوم بتصوير مثل هذا المشهد وانا بهذا السن.

تقارير صادمة عن ستة إصدارات من هواتف "آيفون"

الصباح الجديد ـ وكالات:

ذكر موقع "فوربس" الأميركي، أن التحديث المرتقب لنظام التشغيل "iOS"، لن يعمل في ستة إصدارات من الهواتف وأجهزة "آيباد"، التي جرى طرحها في السنوات الأخيرة.

وسيتسبب التحديث الأخير لـ"أبل" بأزمة لمستخدمي الأجهزة، التي لا يمكنها تشغيل التحديث الجديد. وأورد الموقع إصدارات الأجهزة، التي لن تدعم التحديث الجديد وهي (آيفون 5 إس، وآيفون إس إي، وآيفون 6، وآيفون 6 بلاس، إضافة إلى آيباد ميني 2، وآيباد إير). ويحمل التحديث الجديد لهواتف "أبل" اسم (iOS 13)، صدمة لجيلين من مستخدمي هواتف "أبل". وبعد خبراء أن سبب إقدام "أبل" على هذه الخطوة، دفع المستخدمين، لشراء الإصدارات الجديدة من هواتفها، بحسب الموقع، الذي أشار إلى إمكانية أن يؤدي ذلك إلى تراجع أسعار إصدارات "أبل" السابقة بصورة كبيرة.

غادة عبد الرازق تدخل السباق الرمضاني بـ "حدوتة مرة"

الصباح الجديد ـ وكالات:

باتت غادة عبد الرازق اسما له بصمة ونجاحات كبيرة في عالم الدراما التلفزيونية، ومن أبرز نجمات رمضان اللاتي اعتاد الجمهور متابعتها كل عام، وبرغم الكثير من الجدل واللغط الذي أثير بسبب إمكانية خروجها من سباق دراما رمضان 2019 لكنها فاجأت الجميع بتمكنها من دخول السباق بمسلسل "حدوتة مرة" الذي يعرض عبر 14 محطة فضائية خلال الموسم.

تؤدي غادة عبد الرازق في المسلسل دور "مُرة"، امرأة تعيش مأساة حقيقية وتتعرض حياتها للتهديد.

وقالت غادة عبد الرازق إن أهم ما جذبها في العمل، القصة المختلفة التي كتبها عمر عبدالحليم، ومن ثم الخطوط والمراحل التي يحملها المسلسل ومناقشته لقضية حساسة أعتقد بأنها لم تناقش من قبل، وأنا أحب دائما أن أقدم أعمال خارج الصندوق، لم يقترب منها أحد من قبل، فكل العوامل كانت مُشجعة لي كي أقدم هذا العمل، والحقيقة أنني محظوظة بالأعمال المميزة في الدراما التي تعرض عليّ، برغم أني مع كل مرة أحقق النجاح فيها، أجد صعوبة كبيرة في استكمال الأمر.

وتابعت: في كل عام كانت تعرض أعمالي بنحو حصري وهي وسيلة للتسويق عبر المنتج، لكن هذا العام أعتقد بأن مسلسلي ستكون نسب مشاهدته عالية في الوطن العربي، فقد تم بيعه لفضائيات مصرية وعربية من المحيط للخليج، وأشعر بأن المسلسل سيحقق ضجة أكبر من أعمالي السابقة، وهذا الانتشار لا أرى فيه أي أمر سلبي، بل إن العرض الحصري يُعرض العمل الفني للظلم، لان متابعته تكون لجمهور فضائية محددة.

شتان بين السرقتين

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

--1

قد يسطو السارق على بعض أموالك الخاصة سواءً كانت من النقود او الأعيان فيكون قد اجترأ عليك .

ويستحق بهذا العقاب الصارم على جنايته وتطاوله ولكننا قد نشهد انساناً يتمتع برحابه صدر كبيرة ، وسمّو اخلاقي رفيع ، فيتنازل للسارق عما اخذ من ماله الخاص ويعفو عنه ، منطلقاً من احتمالات تفاقم حاجته الى ما سرق ..!!

وهكذا هي النفوس الصافية في آفاقها المشرقة ...

المثال التاريخي :

قالوا

" سُرقتْ دراهمُ الصحابي الكبيرِ عبد الله بن مسعود ، فجعلَ الناسُ يدعون على مَنْ أخذها فقال عبد الله :

" اللهم إنْ كان حَمَلَتْهُ على أَخْذِها حاجةٌ فبارك له فيها ، وإنْ كان قد حَمَلَتْهُ على سرقتها جرأةٌ على الذنب فاجعله آخر ذنوبه "

انّ هذا السلوك الملائكي المترفع عن حُطام الدنيا جديرٌ بأنْ يكتب بماء الذهب .

والمهم :

انّ ابن مسعود دعا للسارق أنْ تكون جريمته آخر ذنوبه إنْ لم تكن الحاجة هي التي دفعته للسرقة

وهنا يثور التساؤل :

هل تستوي سرقة المال الخاص مع سرقة المال العام في كل الحثيثيات ؟

والجواب :

لا

انّ المال الخاص يملكه صاحِبهُ وبمقدوره أنْ يتنازل عنه ،

أما المال العام فهو للمواطنين جميعاً وليس من حق أحد أنْ يتنازل للسُراق عنه ..!!

--2

وقدّرت عمليات السرقة للمال العام (في العراق الجديد) بمئات المليارات من الدولارات ..!!

وهي كافية لاعمار البلاد وتغطية احتياجاتها، بل لجعلها تتبوأ المواقع العاليّة من الرقي والتقدم ، في حين اننا اليوم نتصدر قوائم الدول الأكثر فساداً في العالم ...

--3

إنّ المرجعية الدينية العليا لا تجيز سرقةِ فلس واحد من المال العام ، فضلاً عما فوقه، ومن هنا فان المسألة محسومة شرعاً ، كما انّها محسومة على وفق القانون، ولكنها ليست محسومة عند باعة الضمائر والأوطان من قراصنة الفساد والافساد ...

--4

انّ لي جاراً - رحمه الله - دفع حياته ثمناً لموقفه الصلب في ملاحقة سرّاق المال العام ، وحين عجزوا عن إغرائه بالكف عن ملاحقتهم بما عرضوه عليه من مغريات ، لا حقوه حتى أردوه قتيلا وهو يهم بالرجوع الى منزله .

--5

ان مافيات الفساد لا تقل خطراً عن عصابات جنود (الخرافة) من الداعشيين التكفيريين الأوباش ، الذين عاثوا فساداً في الارواح والأموال والاعراض ،

فالارهاب والفساد توأمان .

--6

ومع ازدياد الحاجة الى الاعمار والبناء والتنمية في كل المرافق العامة ومع تراكم الديون والعروض وازديادها يوماً بعد يوم ،

لا مناص من مواجهة الحيتان الكبرى بارادة صلبة لاتلين ، وعزم صارم لا يتزعزع ، لاسترداد تلك الاموال وانتزاعها من يد السرّاق الذين خانوا الشعب والوطن وظنوا انهم بمنجى من الملاحقة والعقاب .

انهم معروفون ويشير اليهم الناس بأسمائهم، وقضاياهم مشهورة، ولكنّ هناك من يخاف منهم أو يتستر عليهم ..!!

--7

انّ الدليل الوحيد الذي يمكن ان يُقنع المواطنين بالجديّة في مكافحة الفساد ، هو أن يروا كبار الفاسدين وهم يقفون أمام القضاء لمحاسبتهم عن جرائمهم ، بعيداً عن كل المجالات الشخصية والحسابات التي ما أنزل الله بها من سلطان .

وعندها ستكون الانعطافة الكبرى نحو التفاعل الايجابي مع الحكومة وهو ما سيقود الى التغيير المنشود للأوضاع الفاسدة .