



### الحكيم للوزير التركي: مصلحة العراق في العلاقات المتوازنة مع دول الجوار

بغداد - الصباح الجديد: وشهد السيد عمار الحكيم على ان "التوازن الاقتصادي لا يقل أهمية عن التوازن السياسي في العراق، وضرورة تشجيع الاستثمار في العراق عبر التسهيلات المطلوبة" كما جدد التأكيد على "حيادية العراق إزاء الحاور الإقليمية والدولية وان مصلحته تقتضي بناء علاقات متوازنة مع الجميع لاسيما دول الجوار" مشيراً الى ان "الاستقرار في العراق مقدمة أساسية لإستقرار المنطقة".

### رئيس الوزراء يوجه المالية بصرف 816 مليار دينار لتغطية رواتب البيشمركة

بغداد - الصباح الجديد: أصدر رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع بالوكالة، عادل عبدالمهدي، قراراً وجه بموجبه بصرف رواتب 4 أشهر لقوات البيشمركة. وقال النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني وعضو لجنة الأمن والدفاع النيابية، ناصر هركي، في تصريح صحفي، أمس الأربعاء، إن عبدالمهدي "وقع على قرار صرف رواتب 4 أشهر لقوات البيشمركة، وذلك اعتباراً من تاريخ 2019/1/1، وإلى الآن". وأضاف هركي أن "المبلغ الإجمالي لتلك الرواتب يصل إلى 816 مليار دينار، وقد وجه عبدالمهدي وزارة المالية بصرف وإرسال المبلغ إلى إقليم كردستان".

### التعليم ترفض الاعتراف بشهادات جامعة الحرة الهولندية وفروعها

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أمس الأربعاء عدم اعترافها بالشهادات الصادرة من جامعة الحرة الهولندية وفروعها في العراق. وقال المدير العام للدائرة أمجد عبد النبي السواد في بيان تلقى "الصباح الجديد" نسخة منه، إن "وزارة التعليم العالي أصدرت في أوقات سابقة عدداً من البيانات التي حذرت فيها الطلبة من التعامل مع الجامعات والمعاهد غير المعترف بها سيما فروع جامعة الحرة الهولندية".

### 23 حزيران الاختبار التنافسي فيها التعليم: 20 المقبل من هذا الشهر التقديم الى الدراسات العليا

بغداد - الصباح الجديد: حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العشرين من نيسان الحالي موعداً لبدء التقديم على الدراسات العليا للعام المقبل 2020 - 2021. وقال المدير العام لدائرة (الدبلوم العالي

# رغم مرور نحو سنة لم يشرع سوى قانون الموازنة الاتحادية جدول "النواب" يخلو من استكمال الكابينة الوزارية وعبد المهدي لم يتسلم أسماء المرشحين للشاغر فيها



التصويت على الكابينة الوزارية "أرشيف"

بغداد - وعد الشمري: خلا جدول أعمال مجلس النواب ثلاث جلسات مقبلة من التصويت على الكابينة الوزارية، وفيما قال نواب في الأيام الأخيرة، ان رئيس الوزراء تسلم أسماء المرشحين للوزارات الأربع الشاغرة، وهي الدفاع والداخلية والعدل والتربية، أكد رئيس الوزراء عادل عبد المهدي نفسه، انه لم يتسلم أسماء مرشحي الوزارات الشاغرة لغاية الآن، معرباً عن أمهه بإكمال الكابينة الوزارية خلال الأيام المقبلة. وقال عبد المهدي على هامش مؤتمر الصحفي الأسبوعي مساء أمس الأول الثلاثاء، إنه "لم يتسلم لغاية الآن أي قائمة باسماء مرشحي وزارات التربية والدفاع والداخلية". وأضاف عبد المهدي، أنه "يتمنى على التحالفات السياسية حسم مرشحيها للوزارات الشاغرة بأقرب وقت يمكن". وكان النائب سلام الشمري أكد في تصريح قبل هذا، ان البرلمان لم يتسلم أي قائمة بشأن الأسماء المرشحة للتحالفات الوزارية

## بزيادات تتراوح نسبها ما بين 25 و 100 % الجملة العصبية: 1657 حالة طارئة في اذار بينها 689 سقوط و220 حادث سير

وقال مدير المستشفى الدكتور سمير حميد الدلفي في بيان تلقى "الصباح الجديد" نسخة منه أمس الأربعاء، ان "مستشفى جراحة الجملة من أماكن مرتفعة و 210 حالة حوادث السير والدراجات، مبينا ان معظم الحالات إصابات بالرأس ما تسبب بكسر الجمجمة ونزف الدماغ". وأضاف الزبدي ان "عبد المهدي لم يبق له سوى إرسال تلك الأسماء بهدف التصويت عليها، وهو ما قد يحصل الأسبوع المقبل مع السير الذاتية".

أوبك: نتحة في سوق النفط وإنهيار بامدادات فنزويلا

اجتماع للحزب الحاكم يبحث الوضع «المتوتر» في كوريا الشمالية

بزيادات تتراوح نسبها ما بين 25 و 100 % الجملة العصبية: 1657 حالة طارئة في اذار بينها 689 سقوط و220 حادث سير

### تحقيقات النزاهة في بابل تضبطه مسؤول الأملاك في بابل يتلاعب بقطع أراض من أجل تخصيصها لغير مستحقيها

بغداد - الصباح الجديد: كشفت دائرة التحقيقات في هيئة النزاهة، الأربعاء، عن ضبط حالات تلاعب في قوائم توزيع قطع أراض سكنية لغرض تخصيصها لغير مستحقيها في محافظة بابل. وقالت الدائرة في بيان تلقى "السومرية نيوز" نسخة منه، إن "فريق عمل من مكتب تحقيق الهيئة في بابل الذي انتقل إلى بلدية الخلة تمكن من ضبط مسؤول الأملاك فيها، لقيامه بالتلاعب واستبدال القوائم الخاصة بقطع الأراضي المخصصة لشهداء وجرحي القوات الأمنية، إضافة إلى قوائم أخرى تخص استبدال قطع الأراضي المخصصة لهم بأقيام واطلة". وأضاف البيان، أن "التحقيقات الأولية قادت إلى أن مسؤول الأملاك قام بالتلاعب بقوائم الأراضي واستبدالها بقطع متميزة وذات أقيام مرتفعة، بغية تخصيصها لأشخاص متنفذين عبر استغلال فقرة تخصيص قطع أراض بأقيام المخصصة لهم بأقيام واطلة".

### الموارد المائية: لا يوجد ما يخيفنا في سلامتها مجلس ميسان يطالب بإعلان محافظته منكموبة وساعات السدود تبلغ حدود استيعابها القصوى

بغداد - الصباح الجديد: طالب مجلس محافظة ميسان أمس الأربعاء الحكومة ومجلس النواب بإعلان المحافظة "منكموبة"، فيما أوردت وزارة الموارد المائية أن الخزانات والسدود المائية الرئيسية بلغت حدود سعاتها القصوى، مشيرة الى انه لا مخاوف عندها بشأن سلامة السدود. وقال عضو المجلس علي حسن كرم في تصريح تابعته الصباح الجديد، ان "مجلس محافظة ميسان عقد جلسته في ناحية السلام بحضور وزير الموارد المائية ووزير الزراعة والأمين العام لمجلس الوزراء". وأضاف، أن "المجلس طالب خلال الجلسة، الحكومة ومجلس النواب بإعلان المحافظة منكموبة"، مبيناً أن "هذا الطلب جاء كون

محافظة ميسان تعاني من ضرر كبير بسبب الفيضان". وأشار عضو مجلس ميسان، إلى أن "الوفد (المكون من الأمين العام لمجلس الوزراء ووزير الموارد المائية ووزير الزراعة)، وافق على زيادة الأليات وزيادة مبالغ الطوارئ المخصصة للمحافظة". وكان ارتفاع مناسيب نهر دجلة أدى الى دخول المياه جامعة الامام

## تعزية

يتقدم الأستاذ إسماعيل زاير رئيس تحرير الصباح الجديد بالتعزية القلبية وخالص المواساة الى عائلة وأبناء عمه، لوفاة والدتهم ام ضياء، زوجة محمد زاير حسين الحريشاوي رحمه الله التي انتقلت الى جوار ربها في القدر المحتوم، سائلاً العلي القدير ان يتغمدها برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه، وإذ يشاركمهم الأسى في هذا المصاب الأليم يدعو الباريء في علاه لإبناء عمه وعائلة الفقيدة الصبر والسلوان.

وانا لله وانا اليه راجعون

الفقيدة والدة كل من الشهيد رياض والمهندس احمد والدكتور حيدر وفاضل والرائد علي



## غير المتسلمين في بغداد للأعوام "2018-2017-2016" "رعاية ذوي الاعاقة" تواصل اطلاق مستحقات 3 اشهر من راتب المعين المتفرغ

بغداد - الصباح الجديد:

اعلنت هيئة رعاية ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة عن اطلاق راتب المعين المتفرغ للمدنيين من غير المتسلمين للأعوام 2016 و2017 و2018 في محافظة بغداد بعد استحقاق التخصيصات المالية المطلوبة لهم في موازنة 2019 والمشمولين على وفق المادة 19/2 من قانون الهيئة رقم (38) لسنة 2013 وحسب قوائم الاسماء المنشورة في صفحة الهيئة والوزارة وموقعها الرسمي.

واوضحت الهيئة ان عدد المشمولين براتب المعين المتفرغ من المدنيين محافظة بغداد بلغ (3450) مستفيدا بواقع راتب لثلاثة اشهر الاولى من عام 2019 وهي كانون الثاني وشباط ومستفيدا بواقع 510 الف دينار لكل مستفيدا بواقع 350 مستفيدا مدنيا يوميا.

واشارت الهيئة الى ان التوزيع للمستفيدين المدنيين سيكون في مقر وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على قاعة المركز العراقي - الكوري من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الواحدة والنصف ظهرا بواقع 350 مستفيدا يوميا وتكون المراجعة وفقا للحروف الابدجية للمعوق لاستيعاب اعداد المراجعين من (معين ومعوق) بغية اصدار شهادات الحياة وتحديث البيانات وتوطين الراتب حسب رغبة المعين في اختيار المصرف الذي يناسبه مع جلب المستمسكات الاصلية والمصورة للطرفين بصورتين لكليهما (المعين والمعوق) . وكان وزير العمل الدكتور باسم عبدالزمان قد أكد استمرار الوزارة

بلغ عدد المشمولين براتب المعين المتفرغ من المدنيين في بغداد (3450) مستفيدا بواقع راتب ثلاثة اشهر الاولى من عام 2019 بمبلغ 510 الف دينار لكل مستفيد وبواقع 350 مستفيدا يوميا



صرف المستحقات لرواتب المعين

### التعليم تعلن اقامة دورات تدريبية للطلبة والأساتذة العراقيين في رومانيا

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن اقامة دورات تدريبية للطلبة والأساتذة العراقيين في جامعة بوليتكنيكا في رومانيا. وقال المدير العام لدائرة البعثات والعلاقات الثقافية الدكتور امجد السواد ان الدورات التدريبية تشمل الاختصاصات (هندسة الكهرباء، وهندسة الطاقة، التحكم الآلي والحاسبات، والإلكترونيك والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وهندسة الميكانيك والميكاترونك، وهندسة الاجهزة الطبية، الريادة وهندسة وإدارة الاعمال، والكيمياء التطبيقية وعلوم المواد). وأضاف ان الدورات التدريبية ستعقد في الاول من ايلول المقبل وبغاية منتصفه. لافتا الى ان الدورات ستكون على وجبتين ولدة سبعة ايام وتحمل الجامعة المضيقة نفقات التدريب. والسكن، والنقل الداخلي، فيما تحمّل المشاركون بقية النفقات. وان آخر موعد لتقديم أسماء المرشحين في الاول من آب المقبل وان الوزارة لا تتحمل أية نفقات مالية.

### مناشدة



امام انظار معالي امينة بغداد المحترمة ورئيس بلدية الشعب المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته نحن نليف من أهالي الشعب حي الجزائر م/351 7/ يوجد في زقافنا متنزه صغير المتنفس الوحيد للمنطقة شيد من قبل بلدية الشعب ونظرا للتقصير الواضح من دائرة البلدية اهمل المتنزه لأسباب مجهولة. وحاليا هناك أفراد ممن ذوي النفوس الضعيفة يحاولون تهدم المتنزه وخويله الى قطع سكنية نزج من بلدية الشعب الحفاظ على المتنزه من خلال اعادته الى وضعه الطبيعي (زراعته) من اجل الحفاظ على الممتلكات العامة وإبعاد كل من تسول له نفسه العبث بممتلكات الدولة خدمة للصالح العام علما ان الأرض ملكا عاما للدولة مع وافر الشكر والتقدير. نليف من أهالي الشعب حي الجزائر

طريق لعمل تلك الاقسام. والمركز يتولى مهمة المتابعة والاشراف. ووجهه باجراء عملية تدوير لرؤساء الاقسام بما يساهم في ايجاد آلية جديدة من شأنها الارتقاء بعملها. وضرورة الاهتمام بموضوع تعظيم الموارد. كما ناقش الوزير خلال الاجتماع موضوع التشريعات الخاصة بعمل المركز واهمية اعادة النظر فيها. فضلا عن مناقشة تخصيصات وكيفية ايجاد ابواب للصرف لصيانة الاجهزة او شراء معدات حديثة للمركز.

ولم يشكك الوزير في اهمية العمل المركزي. واستمع الوزير خلال اللقاء الى ابرز المعوقات التي تواجه عمل الاقسام في المركز والمقترحات الخاصة بتطوير الاداء والعمل. وموجهها باعادة النظر في مهام المركز والتشكيلات التابعة له. وقال الوزير ان المركز تقع على عاتقه مسؤولية رسم السياسات للاقسام التي تم فك ارتباطها والتنسيق مع الحكومات المحلية لاعداد صيغة موحدة للسياسة لتكون خريطة

ومشكلات كثيرة في معادلة التمويل. ولقت الوزير الى ان الوزارة قامت بتعديل القانون وارسلته الى مجلس شوري الدولة الذي يعتمد على معيار الفئات مع ادخال في عملية رقمية عند وزارة التخطيط وهو معيار يعتمد على الدخل البديل للاسرة بدلا من الدخل الحقيقي لها. لافتا الى ان هذا العيار القوي الدور الانساني للباحث الاجتماعي الذي اختزل عمله في استجابة محددة بمخرجات سببت اخطاء

في متابعة ملف التجاوزين على شبكة الحماية الاجتماعية واسترداد اموال الاعانة التي كانوا يتقاضونها سابقا. مشيرا الى وضع آلية دقيقة لكشف التجاوزين. وقال الوزير ان الوزارة بدأت عملية استرداد الاموال من التجاوزين بناء على تعاون مع النواب. فضلا عن الانفتاح على منظمات المجتمع المدني لتشخيص التجاوزين على الاعانة مبديا استعدادها لاستقبال الحالات التي يقدمها النائب لاجراء تدقيق عليها واذا

## التجمع السلمي لنهضة العراق يعقد مؤتمره الوطني للمطالبة بحقوق الشعب



أثبتت على ضرورة وأهمية وجود التوافق السياسي من أجل نجاح عمل الحكومة اذا ما حقق هذا الشرط ستكون نتاجه هي رفع المعوقات ويسهل من إصدار القوانين كما تقلل من التحديات التي تعيق اي عمل تنموي يخدم المواطن الذي بدوره يبعث رسائل إيجابية للمستثمرين الوطنيين العراقيين في دخول قطاع الاستثمار الواعد في العراق. ويعتبر هذا كله ما تفضل به سابقا رئيس الوزراء بالنهضة الوزاري وليس كلام التجمع فقط وأن إصرار الشعب بالمطالبة بتحقيق وإعطاء حقوقه المشروعة والمسرعة بالنظام الإداري العراقي ولاسيما النهج الحكومي الذي أقرته حكومة عبد المهدي بكل أحزابها وكتلتها وتياراتها السياسية. وأفاد البصري في حديث له أننا بهذا التجمع سنكون عوننا وسندا لشعبنا الحبيب من أجل أن ينال وينتزع مستحقته من الحكومة وهذا تكليفنا امام الله ومنه نستمد العون والتوفيق

شيماء الجاف بالتعاون مع كتلة ثابتون أقام التجمع السلمي لنهضة العراق مؤتمرا وطنيا كبيرا تحت شعار المطالبة بتطبيق النهج الحكومي (الحالي) وسط العاصمة بغداد من اجل المطالبة بتطبيق وتفعيل النهج الحكومي العراقي كخطوة أولى لخدمة الشعب وازدهار الاقتصاد والاستقرار الأمني. حضر المؤتمر عددا كبيرا من الناشطين وشيوخ العشائر بالإضافة إلى منظمات المجتمع ووسائل الاعلام استهل المؤتمر باي من الذكر الحكيم تلته كلمة رئيس التجمع السلمي لنهضة العراق سماحة الشيخ علاء البصري رئيس التجمع وكلمة رئيس كتلة ثابتون وقصائد تغنت بحب الوطن ونيد الطائفية. تلاها إعلان البيان الختامي. هذا ومن جانبه تضمنت كلمة رئيس التجمع اعلاه جملة من التوصيات جاء فيها: ان التجربة الحكومية للسنوات الماضية

## محافظة بغداد يعلن تشكيل خلية ازمة خدمية بالمشاريع المتأكلية والجديدة



بغداد - الصباح الجديد: أعلن محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري، تشكيل خلية ازمة خدمية لمعالجة المشاريع المتأكلية والمتوقفة والمستمرة والجديدة. وقال الجزائري خلال ترؤسه اجتماعا ضم رؤساء الوحدات الادارية والاقتصادية والنواحي ومدراء الدوائر الخدمية في المحافظة إن «الاجتماع ناقش توضيح قانون الموازنة العامة الاتحادية حول توزيع خطة تنمية الاقاليم وحسب المعوقات التي تواجه عملهم بغية تدليلها». ودعا الجزائري «مدراء البلديات واهام المستمرة للافضية ونسب الكثافة السكانية فيها».

### تقرير

## انشاء محطة لتعزيز الاطلاقات المائية في شط الرميثة الموارد المائية تواصل اعمال تقوية ومعالجة السداد المتأكلية

وتضمن العمل صيانة سداد الشماشير ونسبة 88% ومعالجة الانهيارات والتكسرات وغلق الفتحات في لسان عجيرة الثانية وذلك لحماية القرى والاراضي الزراعية (العدلة والجديدة والحيترواي). كما تم تكتيف كسرات وصب برز في هور عودة ومعالجة السداد الفاصلة بين هور الجوزية والقرى ناحية العزيز لحماية القرى والاراضي الزراعية من ارتفاع مناسيب الهور. على صعيد متصل تستمر المتابعة اليومية لأعمال مكافحة الفيضان في محافظة ميسان. فقد أجرى الوكيل الفني للوزارة المهندس حسين عبد الأمير



انشاء محطة تقوية احد السدود

الرميثة. ويتضمن العمل أنشاء محطة عمودية بواقع 4 مضخات تصرف الواحدة منها (3م5.6) ورفع (12.38)م ونصب المعدات الميكانيكية والكهربائية كما وصلت اعمال تهيئة الموقع واعمال نصب الساليلوات وجهاز معامل الكونكريت اضافة الى الاعمال المساحية واهام اعمال الحفرات للوصول الى المناسيب الرئيسية للتصميم. من جانبها تستمر الملاكات الفنية والهندسية في مديرية صيانة مشاريع الري واليزل بمحافظة ميسان بأعمال معالجة سداد الشماشير في قضاء علي الغربي بهدف معالجة الكسرات والتفغات الحاصلة في السداد.

بغداد - الصباح الجديد:

اعلنت وزارة الموارد المائية ان ادارة شركة الرافدين العامة متمثلة بالمهندس علي راضي تواصل متابعيتها الميدانية لاجل اعمال غرفة عمليات درة الفيضان في بغداد لتقوية ومعالجة السداد في المناطق المتأكلية نتيجة ارتفاع مناسيب المياه في نهر ديالى وبالتنسيق مع مديرية صيانة بغداد وجهد المحافظة وبإسناد الجيش العراقي لتأمين الكتل الكونكريتية المطلوبة لتقوية السداد. كما باشرت الشركة بتنفيذ مشروع انشاء محطة لتعزير الاطلاقات المائية في شط

## مديرية بلديات ذي قار محافظة ذي قار لجنة البيع والإيجار

العدد: 36  
التاريخ: 2019/4/10

### م / إعلان أول

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن لجنة البيع والإيجار لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة عننية لإيجار أملاك مديرية بلدية (الغراف) وكما مبنية مواصفاتها أدناه (عدد/1) فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدلايلية البالغة 2% وأية مصاريف أخرى.

وقت المزايدة: الساعة العاشرة صباحاً.

ستار ياسر خضر  
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم الدائرة	رقم الملك	نوع الملك	المساحة/2	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
1	بلديات الغراف	جزء من العقار 1927/55	عروة الفواكه والخضر	747.40	سنة واحدة	70.000.000 سبعون مليون دينار

## جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في المدائن نموذج رقم (16) تسجيل عقاري إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة الى الراهن (هيم علي عثمان)

نوع التبليغ: أول  
التسلسل او رقم القطعة: 1132/2  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 15 الصافي  
الجنس: اراضي زراعية  
مقدار الدين: (116.820.000) مليون دينار  
اسم الدائن المرتهن: المصرف الصناعي  
تاريخ الاستحقاق: مستحق  
وصف سجل التأمينات العينية: 5/ايار/2002 مجلد 4 مدينة  
محل الإقامة المبين بالعقد: بغداد/ المامون م/612 ز/2/15  
بناء على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال 15 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والإفصياح عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير دائرة التسجيل العقاري في المدائن

## جمهورية العراق وزارة العدل مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في المدائن نموذج رقم (16) تسجيل عقاري إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة الى الراهن (اسد سلومي رخيص)

نوع التبليغ: أول  
التسلسل او رقم القطعة: 1209/1  
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 6 باوي  
الجنس: دار  
مقدار الدين: (21882468) مليون دينار  
اسم الدائن المرتهن: المصرف الصناعي  
تاريخ الاستحقاق: مستحق  
وصف سجل التأمينات العينية:  
محل الإقامة المبين بالعقد: بغداد/ المدائن/ مقابل محطة الوقود  
بناء على استحقاق الدين المبين أعلاه وطلب الدائن تحصيله وبالنظر لعدم اقامتك في المحل المبين بالعقد وانه ليس لك محل اقامة معلوم غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال 15 يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان والإفصياح عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

مدير: دائرة التسجيل العقاري في المدائن

## مصرف الرافدين الإدارة العامة القسم القانوني

### شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى/ المدين/ رياض صدام حسين، عنوانه مدينة الصدر/ م/547/ ز/40/ د/161 الكفيل/ محمد عودة لعبيبي، عنوانه مدينة الصدر/ م/547/ ز/10/ د/28 م / إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (التسهيلات) الممنوحة للمدين أعلاه البالغة (1058796) دينار (مليون وثمانية وخمسين ألفاً وسبعمائة وستة وتسعين ديناراً) والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 فإني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه أنذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه في أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين وتحصيلكم كافة المصاريف ولقد أعذر من أنذر .. مع التقدير

## مصرف الرافدين الإدارة العامة القسم القانوني

### شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى/ المدين/ علي عبد الباسط عبد الامير، عنوانه/ م/429/ ز/2/ د/61 م / إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (قرض) الممنوح للمدين أعلاه البالغ (7,187,50) دينار (سبعة ملايين ومائة وسبعة وثمانين ألفاً وخمسين ديناراً) والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 فإني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه أنذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه في أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أنذر .. مع التقدير

## مصرف الرافدين الإدارة العامة القسم القانوني

### شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة

الى/ المدين/ عبد الزهرة عبد الكريم، عنوانه/ م/515/ ز/7/ د/27 الكفيل/ زهير جبار مهدي، عنوانه/ م/419/ ز/25/ د/8 م / إنذار

نظراً لعدم قيامكم بتسديد مبلغ الدين المستحق بذمتكم بالتكافل والتضامن عن (قرض) الممنوح للمدين أعلاه البالغ (15,000,000) دينار (خمس عشرة مليون دينار) والملزمين بدفعها الى مصرفنا واستناداً الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 فإني وحسب الصلاحية الممنوحة لي بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه أنذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه في أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالإنذار وبعبكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (1) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على أموالكم المنقولة وغير المنقولة وذلك لتحصيل مبلغ الدين ولقد أعذر من أنذر .. مع التقدير

## رئاسة جامعة ذي قار شعبة العقود الحكومية إعلان

استناداً الى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 وتعديلاته ..

تعلن رئاسة جامعة ذي قار /شعبة العقود الحكومية عن إجراء مزايدة عننية لتأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه وستجرى المزايدة في مقر رئاسة الجامعة الساعة التاسعة من اليوم التالي لنهاية فترة الإعلان في الجريدة وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعد أول يوم بعد العطلة يوم مزايدة، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العننية الاطلاع على الأملاك حسب القائمة المرفقة طياً تتم مراجعة رئاسة الجامعة/شعبة العقود الحكومية جالبيين معهم التأمينات القانونية البالغة (40%) من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة دفع أجور نشر الإعلان والرسوم والمصاريف القانونية الأخرى وفق الشروط الآتية:

- 1- أن يكون آخر موعد لاستلام الطلبات للاشتراك بالمزايدة قبل يوم واحد من موعد المزايدة كحد أقصى.
- 2- يستبعد المزايد الذي أخل بالتزاماته بعقود سابقة مع الجامعة.
- 3- يجلب الأشخاص المتعاقدون السابقون مع الجامعة كتاباً يؤيد حسن أداء أعمالهم في الفترة السابقة وعدم المماثلة في الدخول في مزايدات الجامعة.
- 4- إلزام النوادي الطلابية في الكليات بأن تكون الشاشات التلفزيونية المثبتة فيها موجهة على القناة الجامعية حصراً لعرض مشكلات الطلبة والإجابة عنها من خلال القناة وبشكل مباشر .
- 5- أن يقوم بأداء الأعمال الموكلة اليه بموجب عقد بنفسه ولا يجوز له التنازل لصالح شخص آخر .
- 6- أن لا يكون مستأجراً لعقار آخر في الجامعة.
- 7- أن لا يكون ممنوعاً من ممارسة العمل التجاري بموجب قانون التجارة العراقي رقم 30 لسنة 1984 او أي قانون آخر .
- 8- أن يكون المتقدم حاصلًا على شهادة صحية من دائرة الصحة قبل الاشتراك بالمزايدة الخاصة بالنوادي والأكشاك (المكولات) ويتعهد بجلب وثيقة الإجازة الصحية في حال رست عليه المزايدة خلال أسبوعين من تاريخ استلامه للماجور وإلا عد ناكلاً.
- 9- أن يجلب المتقدم لغرض الاشتراك في مزايدات التصوير هوية جمعية المصورين .
- 10- أن يجلب المتقدم للاشتراك في مزايدات الاستنساخ شهادة ممارسة مهنة صادرة من محافظة ذي قار .
- 11- أن يكون المتقدم للاشتراك في مزايدات الجامعة الخاصة بالأقسام الداخلية للطلبات من العنصر النسوي فقط.
- 12- أن لا يكون من منتسبي الجامعة أو أحد أقارب السيد رئيس الجامعة أو مساعديه أو عداء الكليات أو مدرّاء التشكيلات أو أصحاب القرار كذلك أعضاء لجنتي التمتين والإيجار الى الدرجة الرابعة.
- 13- أن يكون قد اطلع على بنود العقد الموجودة في شعبة العقود الحكومية ووافق عليها.
- 14- أن توافق الجامعة على العمال المراد استخدامهم في العمل.
- 15- أن لا يطالب بتعويض عن أيام العطل والمناسبات.
- 16- يعد المتقدم للمزايدة قد عين المأجور ووافق على أي تحسينات يحتاج اليها.
- 17- أن لا يطالب من ترسو عليه المزايدة بأي مبالغ عن التحسينات التي يجربها في المأجور.
- 18- أن لا يكون في ذمته مستحقات مالية للجامعة.
- 19- مراجعة مكتب التصاريح الأمنية والمعلوماتية في رئاسة الجامعة لغرض جلب تصاريح أمنية قبل (2) أسبوعين من موعد إجراء المزايدة والتعهد بجلب كتاب عدم محسوبة من بغداد حصراً للشخص الذي ترسو عليه المزايدة.
- 20- مراجعة رئاسة الجامعة لتوقيع التعهدات المطلوبة قبل إجراء المزايدة.
- 21- جلب مضبطة تأييد من المختار وشهادة شاهدين مصدقة من المجلس البلدي أو الجهة الإدارية يؤيد مكان ومحل سكنه.
- 22- يمنع استخدام الأملاك إلا للأغراض المخصصة لها والمؤشرة إزائها.
- 23- الإعلان يشمل الدوام الصباحي والمسائي وحسب ما مؤشر إزاء كل منها.
- 24- جلب برائة ذمة من الضريبة معونة الى رئاسة جامعة ذي قار .
- 25- لا يتم استلام اي من الطلبات الخاصة بالاشتراك بالمزايدة مالم تكن مستوفية لكافة الشروط اعلاه.

المستمسكات المطلوبة للتقديم:

- أ- هوية الاحوال المدنية (أصلي + استنساخ ملون).
- ب- شهادة الجنسية العراقية (أصلي + استنساخ ملون).
- ت- بطاقة تموينية (أصلي + استنساخ ملون).
- ث- بطاقة السكن.

ت	نوع الملك	المبلغ التقديري للإيجار	فترة الاعلان	مدة الإيجار
1	مرطبات كلية طب الاسنان	250.000	اعلان للمرة الاولى (30 يوماً)	2019/6/30 لغاية
2	تصوير كلية التربية الاساسية	250.000	اعلان للمرة الاولى (30 يوماً)	2019/6/30 لغاية
3	تصوير الطب البيطري	250.000	اعادة اعلان (15 يوماً)	2019/6/30 لغاية
4	مائدة المشروبات الساخنة	250.000	اعادة اعلان (15 يوماً)	2019/6/30 لغاية

## جمهورية العراق

### مجلس الوزراء / سلطة الطيران المدني

### إعلان مناقصة تجهيز ونصب سلاسل كهربائية لمطار البصرة الدولي

### رقم (4) لسنة 2019

تعلن سلطة الطيران المدني عن إجراء المناقصة العامة والخاصة بتجهيز ونصب سلاسل كهربائية لمطار البصرة الدولي والمدرجة ضمن الموازنة الاتحادية لجمهورية العراق/ الميزانية التشغيلية بتبويب (5-3-2-2) وبكلفة تخمينية مقدارها (500,000,000) خمسمائة مليون دينار، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والأجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (سلطة الطيران المدني)/ مطار بغداد الدولي ووضعه في صندوق العطاءات الواقع في شارع المطار قرب نقطة التفتيش عند كرفان الزائرين) على أن تُقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحجبين معهم البيانات الآتية:

1. التأمينات الأولية البالغة 2% من الكلفة التخمينية ومقدارها (10,000,000) عشرة ملايين دينار بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد تكون نافذة لمدة (28) يوماً من تاريخ انتهاء فترة نفاذية العطاء والبالغة (90) يوماً.
2. عدم ممانعة للاشتراك في المناقصات من الهيئة العامة للضرائب معنون الى سلطة الطيران المدني وتكون بالنسخة الأصلية.
3. شهادة تأسيس الشركة.
4. شهادة تسجيل وتصنيف المقاولين.
5. وصل شراء ووثائق المناقصة بنسخته الأصلية.

علماً بأن مبلغ شراء مستندات المناقصة البالغة (200,000) مائتي ألف دينار عراقي غير قابلة للرد وأن آخر موعد لبيع ووثائق المناقصة يوم 2019/5/9 وأن اليوم المصادف 2019/5/12 هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق الساعة الثانية عشرة ظهراً أمام مقدمي العطاءات وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يُهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طاً العطاءات.

وسيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين عند الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم 2019/5/5 في سلطة الطيران المدني/ مطار بغداد الدولي/ قاعة الاجتماعات/ الطابق الثالث من البناية الرابطة بين صالتي بابل وسامراء مع مراعاة أن يكون مقدم العطاءات مستوفياً للمعايير المدرجة أدناه:

\* المواصفات الفنية المطلوبة والوثائق القياسية الصادرة من وزارة التخطيط.

\* أن تكون لديها خبرة ولديها أعمال مماثلة معتمدة في هذا المجال وتقديم ما يؤيد ذلك.

للمزيد من المعلومات وللاستفسار عن المعلومات الفنية مراسلتنا عبر البريد الإلكتروني

Contra\_biap@geca.gov.iq

علي خليل ابراهيم

المدير العام وكالة

## أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

00794 790 191 0117  
adv.newsabah@gmail.com



WWW.NEWSABAH.COM  
الجديد

### جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية (إعلان مناقصة)

إلى السادة/ ذوي الإختصاص من مهجري الجشث التعليمية البلاستينية  
م/ مناقصة رقم 1/ ع/ 2019

تدعو جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية مقدمي العطاءات المؤهلين من ذوي الخبرة والاختصاص لتقديم عطاءاتهم لتجهيز الجامعة بجثة بلاستينية ضمن المواصفات المطلوبة وحسب التالي:  
أولاً: تقديم طلب تحريري لشراء وثائق المناقصة وبمبلغ قدره (100,000) مائة ألف دينار غير قابلة للرد في مقر الجامعة الكائن (بغداد - حي القادسية - شارع الجنوب - مقابل بلدية الرشيد) قسم الشؤون القانونية والإدارية يحتوي على:

- 1- الاسم القانوني لمقدمي العطاء.
  - 2- إذا كان مقدم العطاء مشروعاً مشتركاً يجب إدراج الاسم القانوني لكل شريك.
  - 3- الدولة المسجل فيها مقدم العطاء وسنة التسجيل.
  - 4- العنوان الرسمي لمقدم العطاء في الدولة المسجل بها.
  - 5- في حالة وجود ممثل محول لمقدم العطاء تثبت المعلومات الآتية:  
أ- اسم الممثل المحول.  
ب- عنوان الممثل المحول.  
ت- رقم الهاتف.  
ث- البريد الإلكتروني.
- ثانياً: ملء استمارة تقديم العطاء الموجودة لدى الجامعة غير القابلة للتعديل أو الاستبدال.  
ثالثاً: تقديم جدول كميات مسعر عند تقديم العطاء وتكون المبالغ بالدينار العراقي.  
رابعاً: تقديم ما يؤيد دراسة وثائق العطاء مثبتاً عليها عدم وجود تحفظات عليها.  
خامساً: أن يقدم السعر إجمالياً حروفاً وأرقاماً مستثنياً بذلك الحسومات.  
سادساً: تحديد نفاذية العطاء.  
سابعاً: يتعهد بتقديم ضمان حسن الأداء في حالة قبول عطائه.  
ثامناً: يتحمل مقدم العطاء جميع الرسوم والعمولات والإعلان إن وجدت.  
تاسعاً: أن يقدم مقدم العطاء كفالة مصرفية أو صكاً مصدقاً كضمان للدفعة المقدمة عند قبول عطائه.

أ.د. نعيم كريم قاسم  
رئيس جامعة ابن سينا للعلوم الطبية والصيدلانية/ وكالة

### جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية دار العدالة في الطارمية محكمة الاحوال الشخصية

العدد/ 355/س/ 2018  
التاريخ/ 4/10/ 2019  
ال/ المستأنف عليه/ هادي فليح منشد  
م/ تبليغ صيغة يمين

لمتطلبات الدعوى المرقمة اعلاه والخاصة بالمستأنف طعمه محمد علي والمستأنف عليه هادي فليح منشد قسرت المحكمة اعتبار المستأنف طعمه محمد علي عاجزاً عن الایبات ومنحته حق تحليفك اليمين الحاسمة وفق الصيغة الآتية (اقسم بالله العظيم) بانه ليس للمستأنف طعمه محمد علي بدمتي مبلغ قدره احد عشر مليون ومائة الف دينار عن قسيمة مواد انشائية ولا اقل من ذلك المبلغ والله) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بصيغة اليمين المذكورة اعلاه بصحيفتين محليتين لغرض حضورك امام هذه المحكمة أو من يتوب عنك قانوناً وفي المدة القانونية خلال (15) يوماً إذا كنت داخل العراق و(30) يوماً إذا كنت خارج العراق وفي حالة عدم حضورك سنقوم المحكمة بتبليغك والدتك قيمة عليك وفق الاصول.

القاضي  
عبد الخالق فتحي البدراني

### جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادي محكمة الاحوال الشخصية في حديثة العدد: 46/ش/ 2019 التاريخ: 26/3/ 2019 إعلان

المدعى/ هبه ياسين داود  
المدعى عليه/ ذياب عبد الوهاب حسب الله

أصدرت محكمة الأحوال الشخصية في حديثة حكمها الغيابي المرقم 46/ش/ 2019 في 11/3/ 2019 والقاضي بالتفريق بينك وبين المدعية/ هبه ياسين داود، وللمجهولية محل إقامتك وتعذر تبليغك بقرار الحكم حسب شرح المبلغ القضائي لهذه المحكمة وتأييد المجلس المحلي لناحية الحقلانية فقد قررت المحكمة تبليغك بالحكم إعلاناً في صحيفتين محليتين وفقاً للأصول.

القاضي  
أحمد مطر خليفة

### محكمة بداية الناصرية العدد: 1791/ب/ 2017 إعلان

ستبيع محكمة بداية الناصرية وعن طريق الزيادة المثنية العسارين تسلسل 704/110 جزيرة 705/110 جزيرة وخلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في قاعة محكمة البداية، فلي الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة 10% بصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة 3% ولا تقبل المبالغ النقدية إن لم يكونوا من الشركاء عن ان الدالية على المشتري. القاضي/ ازر عنى فرج

الأوصاف:  
العقار الاول 704/110 جزيرة: مغرز بصورة غير رسمية التي ثلاث دور الدار الاولى مؤلفة من استقبال وحول وغرفة ومطبخ ومجموعة صحية خارجية مبنية من الطابوق وسقفة بالشمسيمان ومجوز بالماء والكهرباس، اما الدار الثانية مؤلفة من غرفة وحول ومطبخ ومجموعة صحية مبنية من الطابوق وسقفة بالشمسيمان مجوز بالماء والكهرباس، اما الدار الثالثة مؤلفة من استقبال وغرفتي نوم ومطبخ ومجموعة صحية مبنية من الطابوق وسقفة بالشمسيمان مجوز بالماء والكهرباس. المساحة: 2379.5 - المساحة المقدره للعقار ارضا وسناء مسنق قدره مائة وثمانية وسبعون مليوناً وثمان مائة الف دينار فقط.

العقار الثاني 705/110 جزيرة: عبارة عن دار مؤلفة من ساحة امامية مكشوفة وغرفتين ذات بناء حديث مطروقة بالكتيب وغرفتين بناء قديم مبنية من الطابوق وسقفة بالشمسيمان مجوز بالماء والكهرباس - مساحة العقار الثاني: 2157 - القيمة المقدره للعقار الثاني: سبعة وسبعون مليوناً وثمان مائة الف دينار فقط.

### جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ البصرة

تنفيذ/ 30  
رقم الإضرارة: 2014/1699  
التاريخ: 2019/4/3

### إلى المنفذ عليه شركة يوندرو الإيطالية المحدودة Unidro Italian co.ltd

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ إنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون: علماً إنك مدين لصالح شركة مصافي الجنوب بمبلغ (32748914) اثنين وثلاثين مليوناً وسبع مائة وثمانية وأربعين ألفاً وتسعمائة وأربعة عشر ديناراً.

المنفذ العدل  
حيدر الياس خضير

أوصاف المحرر:  
قرار محكمة البداية المختصة بنظر الدعاوى التجارية في البصرة بالعدد 2013/ت/26 في 2013/11/24.

### محكمة بداية سوق الشيوخ العدد: 1/تسجيل مجد/ 2019 م/ إعلان قرار تثبيت عادية عقار

استناداً الى محضر تثبيت الملكية المؤرخ 2019/2/28 المنظم بشأن تمام العقار تسلسل 736 محلة الاسماعيلية وتناجح التحقيق المبينة فيه واستناداً الى الصلاحية المخولة لي بموجب المادة 48 من قانون التسجيل العقاري المرقم 43 لسنة 1971. قررت تثبيت عادية تمام العقار تسلسل 736 محلة الاسماعيلية الى طالب التسجيل المجدد حيدر حسن عويد وذلك لتوفر الشروط القانونية في طلب التسجيل وإعلان هذا القرار لمدة ثلاثين يوماً وفقاً لأحكام القانون. وصدور القرار بالاكثارية وأفهم في 2019/3/5.

القاضي/ علي حسين الجابري  
رئيس لجنة تثبيت الملكية في سوق الشيوخ

### جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية العدد: 2406/ش/ 2019 التاريخ: 10/4/ 2019 إلى المدعى عليه نجم غازي يوسف م/ تبليغ

أقامت المدعية (إيمان جبار مليح) الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه والتي تطلب فيها التفريق للهنجر الجسدي وبالنظر لمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة 2019/4/18 الساعة التاسعة صباحاً وعند عدم حضورك أو إرسال من يتوب عنك قانوناً سوف تجرى المرافعة بحقك غياباً وعننا وفقاً للقانون. القاضي/ مرتضى سليم خصاص



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
فمن بدله بعدما سمعه فانما اتمه على الدين  
يبدونوه ان الله سمع عليهم / صدق الله العظيم

القسم: مكتب المدير العام / شعبة المزايدات  
محمد القائد والقودة



جمهورية العراق  
ديوان الوقف السني  
هيئة ادارة واستثمار اموال  
الوقف السني

### إعلان استناداً لقانون المزايدات والمناقصات الخاصة بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969

تعلن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني عن إجراء مزادة علنية في ديوان الوقف السني/ القاعة المركزية في منطقة السبع أبارك في الساعة الحادية عشرة صباحاً لتأجير الأملاك التجارية المبينة أرقامها وأوصافها أدناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزادة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة التمويينية وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية أصل وصورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الراغبين ممغنط ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل التقدير وعلى من ترسو عليه المزادة دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة 18 من نظام المزايدات الخاصة بالأوقاف والتي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزادة وكذلك المدنيين لجهة الوقف.

يكون موعد المزادة يوم (الاربعاء) الموافق 2019/4/17 المدير العام

ت	رقم العقار و الموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابية
1	دكان 240/1/89 الشيخ عمر	2م10	750,000	سبع مائة وخمسون الف دينار
2	دكان 5 ب 240/1/ الشيخ عمر / كراخ القادسية	2م48	600,000	ست مائة الف دينار
3	دكان 63/14/ الشيخ عمر / مقبرة الغزالي	2م14.5	600,000	ست مائة الف دينار
4	دكان 41/279/234 الشيخ عمر	2م16.80	1,000,000	مليون دينار
5	دكان 3 كراخ بجلة / الشيخ عمر	2م 14	900,000	تس مائة الف دينار
6	دكان 2 كراخ دجلة / الشيخ عمر	2م 41	900,000	تس مائة الف دينار
7	دكان 3/35/199 قرب المدرسة المستنصرية	2م 5.5	1,200,000	مليون ومائتان الف دينار
8	دكان 1 / 1 / 82 باب المعظم	2 م 16	1,100,000	مليون ومائة الف دينار
9	دكان 1 / 1 / 84 باب المعظم	2 م 17	1,350,000	مليون وثلاث مائة وخمسون الف دينار
10	الغرفة 43 باب المعظم	2م 93	950,000	تس مائة وخمسون الف دينار
11	الدكان 38 مقبرة الغزالي	2 م 9	1,400,000	مليون واربع مائة الف دينار
12	الدكان 39 مقبرة الغزالي	2 م 9	1,400,000	مليون واربع مائة الف دينار
13	دكان 147 / 5 باب المعظم	2م 12	1,300,000	مليون وثلاث مائة الف دينار
14	الشقة التجارية ط 2/12 اعظميه / وقف خير	2م47.79	3,900,000	ثلاثة ملايين وتس مائة الف دينار
15	الشقة التجارية ط 2/11 اعظميه / وقف خير	2م47.79	4,200,000	اربعة ملايين ومائتان الف دينار

### جمهورية العراق وزارة العدل دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ البصرة

تنفيذ/ 30  
رقم الإضرارة: 2016/1733  
التاريخ: 2019/4/3

### إلى المنفذ عليه شركة اركون مي اللبنانية/ مديرتها المفوض EARID moussa

لقد تحقق لهذه المديرية من خلال شرح القائم بالتبليغ إنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار، يمكن إجراء التبليغ عليه، واستناداً للمادة (27) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلاناً بالحضور في مديرية تنفيذ البصرة خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون: علماً إنك مدين لصالح شركة مصافي الجنوب بمبلغ (5217893713) خمسة مليارات ومائتين وسبعة عشر مليوناً وثمان مائة وثلاثة وتسعين ألفاً وسبع مائة وثلاثة عشر ديناراً.

المنفذ العدل  
حيدر الياس خضير

أوصاف المحرر:  
قرار محكمة البداية المختصة بنظر الدعاوى التجارية في البصرة بالعدد 2013/ت/27 في 2013/12/29.

## بعد ان كشفت نتائج شبه نهائية فوز نتياهو وغانتس في الانتخابات الإسرائيليون يبقون اليمين في اعلى السلطة والقادة الفلسطينيون يصفونهم بالمصوتين للاحتلال



الانتخابات الاسرائيلية تكسر للاحتلال

فأثار غضب الفلسطينيين عندما اعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل على ما هو عليه. قالوا لا للسلام ونعم للاحتلال. كما اشرفنا سابقا. وانهارت آخر جولات محادثات السلام التي نتوسط فيها الولايات المتحدة بين إسرائيل والفلسطينيين عام 2014. ومن المتوقع أن يعلن ترامب بعد الانتخابات عن خطة إدارته المنتظرة للسلام في الشرق الأوسط. وإذا تضمنت الخطة تنازلات إسرائيلية للفلسطينيين فمن المرجح أن يعترض حلفاء نتياهو المحتملون من اليمين المتطرف. ويجرد الانتهاء من إحصاء الأصوات. سيسأل الرئيس ريتوفين برلمانية عن توقيت ليصبح رئيس الوزراء. ثم سيختار أحد قادة الأحزاب ليحاول تشكيل ائتلاف. ويُنح المرشح 28 يوما للقيام بذلك. مع إمكانية تمديد الفترة لمدة أسبوعين إذا لزم الأمر.

وأثار غضب الفلسطينيين عندما اعترف بالقدس عاصمة لإسرائيل على ما هو عليه. قالوا لا للسلام ونعم للاحتلال. كما اشرفنا سابقا. وانهارت آخر جولات محادثات السلام التي نتوسط فيها الولايات المتحدة بين إسرائيل والفلسطينيين عام 2014. ومن المتوقع أن يعلن ترامب بعد الانتخابات عن خطة إدارته المنتظرة للسلام في الشرق الأوسط. وإذا تضمنت الخطة تنازلات إسرائيلية للفلسطينيين فمن المرجح أن يعترض حلفاء نتياهو المحتملون من اليمين المتطرف. ويجرد الانتهاء من إحصاء الأصوات. سيسأل الرئيس ريتوفين برلمانية عن توقيت ليصبح رئيس الوزراء. ثم سيختار أحد قادة الأحزاب ليحاول تشكيل ائتلاف. ويُنح المرشح 28 يوما للقيام بذلك. مع إمكانية تمديد الفترة لمدة أسبوعين إذا لزم الأمر.

فإنه سيصبح أطول رؤساء وزراء إسرائيل بقاء في السلطة في يوليو تموز ليفوق بذلك على دافيد بن جوريون مؤسس الدولة. لكن هذا قد يفسد إذا واجه اتهامات جنائية وبتم الإطاحة به

رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتياهو شق لنفسه طريقا واضحا للبقاء في السلطة. إذ من المقرر أن تمنحه أحزاب اليمين المتطرف أغلبية برلمانية رغم المنافسة الشديدة بينه وبين خصمه الوسطي الرئيسي غانتس. ومع فرز أكثر من 97 بالنت من الأصوات. يبدو أن حزب ليكود حافظ بزعامه نتياهو سيحشد ما يكفي من الدعم للسيطرة على 65 من مقاعد الكنيست الكون من 120 مقعدا وسيبقى الاختيار على رئيس الوزراء لرئاسة الحكومة الائتلافية المقبلة لولاية خامسة قياسية.

وأظهرت نتائج استطلاعات تقريبا شديدا بين رئيس الوزراء الإسرائيلي اليميني بنيامين نتياهو ومنافسه الوسطي بيني غانتس. وتخلّف الأحزاب الجديدة المرتزمة بعمليّة السلام عنهما. كما أظهر إحصاء للأصوات أن

### متابعة - الصباح الجديد:

قال مساعد للرئيس الفلسطيني محمود عباس إن نتائج الانتخابات تشير مخاوف الفلسطينيين من ضم إسرائيل لأجزاء من الضفة الغربية المحتلة. فيما صرح أمين سرّ منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات أنّ الإسرائيليين صوّتوا بـ«لا للسلام». عقب بقاء اليمين في اعلى السلطة لفوزه بالانتخابات

وأشارت النتائج شبه النهائية امس الأربعاء إلى أن رئيس الوزراء بنيامين نتياهو يقترّب من ولاية خامسة بدعم كان متوقعا من الأحزاب القومية واليهودية الأرثوذكسية المتطرفة.

وفي المرحلة الأخيرة من حملته الانتخابية. تعهد نتياهو بضم مستوطنات إسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة. وهي خطوة من شأنها أن تدمر الآمال المتبقية في إقامة دولة فلسطينية.

وقال عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير أحمد مجدلاوي إن الفلسطينيين سيطلبون مساعدا محاولة عرقلة هذه الخطة.

وأضاف أن نتيجة الانتخابات تعني منح دفعة لا اسماء «معسكر اليمين المتطرف» في السياسة الإسرائيلية.

ومن جانبه أعلن أمين سرّ منظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات أنّ الإسرائيليين صوّتوا بـ«لا للسلام». بعد صدور النتائج الأولية للانتخابات العامّة في إسرائيل والتي كشفت أنّ الأحزاب

اليسارية منيت بهزيمة كبيرة. وقال عريقات في بيان إنّ «الإسرائيليين صوّتوا للمحافظة على الوضع القائم. لقد قالوا لا للسلام ونعم للاحتلال».

## "نداء تونس" يلغي تجميد عضوية الشاهد وينتخب 32 عضوا لمكتبه السياسي

الصباح الجديد - وكالات : أعلن حزب حركة «نداء تونس» عن انتخاب 32 عضوا لمكتبه السياسي في ختام مؤتمره العام امس الاول الثلاثاء في العاصمة تونس. واستجاب المؤتمر لدعوة الرئيس الباجي قائد السبسي بإلغاء تجميد عضوية رئيس الحكومة يوسف الشاهد في حزب «نداء تونس». وانتخب المؤتمر الذي انطلقت أعماله السبت الماضي 217 عضوا للجنة المركزية للحزب. وينتظر أن ينتخب المكتب السياسي لاحقا هذا الأسبوع الأمين العام للحزب. ومن بين أعضاء المكتب السياسي المنتخبين. حافظ قائد السبسي المدير التنفيذي للحزب. ووزير التربية السابق ناجي جلول. والمستشار لدى الرئيس السبسي فراس قفراش. ورئيس كتلة «نداء تونس» في البرلمان سفيان طوبال. وفي سبتمبر الماضي. قرر «نداء تونس» تجميد عضوية الشاهد بعد رفضه الإجابة على استجواب داخلي للحزب. بتهمه فيه «بالخروج عن الخط الحزبي». في تصعيد للخلاف القائم بين الشاهد. وحافظ قائد السبسي. غل رئيس البلاد. يذكر أن عشرات النواب والمسؤولين المنشقين عن حزب «نداء تونس». أعلنوا مؤخرا تأسيس حزب جديد تحت اسم «حيا تونس». وكان من المتوقع أن يتزعمه رئيس الحكومة الشاهد. خووض الانتخابات البرلمانية والرئاسية أواخر العام الجاري

## سبعة قتلى و26 جريحا بتفجير انتحاري شمال سيناء

الصباح الجديد - وكالات : قتل سبعة أشخاص بينهم 4 شرطيين وطفل في السادسة من عمره في تفجير انتحاري وقع امس الاول الثلاثاء في شمال سيناء في مصر حيث تواجه قوات الجيش والشرطة مجموعات إرهابية أبرزها الفرع المصري لتنظيم «داعش». بحسب بيان لوزارة الداخلية. وأفاد البيان بأن ضابطي شرطة وشرطيين اثنين وثلاثة مدنيين قتلوا جراء هذا التفجير في حين أصيب 26 شخصا بجروح.

وأوضحت الوزارة أن قتي «بلغ من العمر 15 سنة فجر نفسه قرب قوة أمنية أثناء قيامها بعملية تمسيط بمنطقة السوق في دائرة قسم شرطة الشيخ زويد» شرق مدينة العريش عاصمة محافظة شمال سيناء. ومنذ الإطاحة بالرئيس محمد مرسي في تموز 2013. تدور مواجهات عنيفة بين قوات الأمن ومجموعات متطرفة خصوصا في شمال ووسط سيناء أوقعت مئات القتلى من الجانبين

## برلمان نيوزيلندا يصوت لصالح تعديل قوانين الأسلحة

الصباح الجديد - وكالات: أُيد جميع أعضاء برلمان نيوزيلندا. باستثناء عضو واحد. امس الأربعاء تعديل قوانين الأسلحة بعد مرور أقل من شهر على هجوم على مسجدتين في مدينة كرايستشيرش أودى بحياة 50 شخصا. وصوت 119 عضوا. مقابل عضو واحد. لصالح تمرير مشروع قانون بتعديل قوانين الأسلحة في قراءته الأخيرة بالبرلمان. ويتعين الآن حصول مشروع القانون على تصديق ملكي من الحاكم العام قبل أن يصبح قانونا. وتم توجيه 50 اتهاما بالقتل إلى برنتون تارانت (28 عاما). الذي يشتهر بأنه يؤمن بتميز العرق الأبيض. بعد الهجوم الذي شنته على المسجدين في 15 آذار.

## البرلمان المصري يصوت على تعديلات الدستور منتصف هذا الشهر

الداعمة للسيسي. وسط دعوات متصاعدة متباعدة بين المشاركة في الاستفتاء أو المقاطعة. وبحسب الدستور الصادر قبل 5 سنوات. تلزم موافقة خمس أعضاء مجلس النواب (120 عضوا من 596) على مقترحات تعديله. قبل مناقشتها والتصويت عليها. ويجب موافقة ثلثي الأعضاء ثم موافقة الأغلبية في استفتاء شعبي لكي تصبح التعديلات نافذة.

نداء بالاسم. لتحال إلى الهيئة الوطنية للانتخابات التي تتولى دعوة المواطنين للاستفتاء». وأوضح أنه تم تشكيل لجنة برلمانية لتفريغ جميع الآراء المسموعة والكتوبية التي تايعتها اللجنة ضمن الحوار المجتمعي حول مشروع التعديلات الدستورية. ووافق البرلمان المصري في 14 فبراير الماضي مبدئيا. على طلب تعديل بعض مواد الدستور بينها تمديد فترة الرئاسة من 4 سنوات إلى 6. ورفع الخطر

الصباح الجديد - وكالات : أعلن برلمان مصر أن التصويت النهائي على التعديلات الدستورية في مجلس النواب (البرلمان) سيبدأ في 16 أبريل الجاري.

وكشفت رئيس لجنة الشؤون الدستورية والتشريعية بمجلس النواب. بهاء أبو شقة. أمس الثلاثاء عن: «بدء مناقشة المجلس خلال جلسته العامة امس الاول الثلاثاء المقبل. مشروع تعديلات الدستور المقترحة مادة مادة. ثم التصويت عليها

### تقرير

بدعوة من كيم جونغ اون

## اجتماع للحزب الحاكم يبحث الوضع "المتوتر" في كوريا الشمالية

وحرصت بيونغ يانغ أيضا على عدم انتقاد الرئيس الأمريكي لكنها أكدت في الوقت نفسه الشهر الماضي أن العقوبات تمثل «عملا ضد الإنسانية» بهدف إلى تدمير الحضارة الحديثة وإعادة المجتمع إلى عصور الظلام القروسطية». لكن بعيد قمة فينتام. كشفت صور التقطتها الأقمار الاصطناعية عن تزايد النشاط في موقع اختبار الصواريخ سهواي المعروفة أيضا باسم «تونغشانغ-ري».

مفاوضات نزع الأسلحة سهلة». وكان كيم وترامب التقيا للمرة الأولى في حزيران 2018 في سنغافورة حيث وقعا إعلانا غامضا عن «نزع الأسلحة النووية من شبه الجزيرة الكورية». وفي هانوي. طالب كيم الذي يقود بلدا يعاني من نقص كبير في القطار الأجنبي. برفع العقوبات التي تفرضها الأمم المتحدة على بيونغ يانغ بسبب برنامجها النووي والبالستي.

أي مستقبل لعملية ويثير ذلك تساؤلات عن مستقبل العملية. ففي فينتام أكد الشمال أنه يريد أن ترفع فقط العقوبات التي تؤثر على حياة الكوريين الشماليين. لكن واشنطن رأت أن بيونغ يانغ تطلب فعليا برفع العقوبات الرئيسية بدون أن تقترح مقابلا محمدا مهما لذلك. ومع ذلك. عبر الجانبان عن رغبتهما في مواصلة المناقشات. وكرر ترامب مرات عدة أنه يقيم علاقات جيدة مع كيم جونغ أون ويؤكد أنه منع فرض عقوبات جديدة ضد بيونغ يانغ.

ببوب مينينديز وجمال ريد في مقال للرأي بصحيفة نيويورك تايمز «بحلول نهاية العام سيكون لدى تركيا إما طائرات إف35- المتقدمة أو منظومة الدفاع الصاروخي الروسية إس400- على أراضيها. لن تنال الاثنين». ويتمتع المسؤولون عن اللجنيتين بصلاحيات مثل «وقف» مبيعات الأسلحة الكبيرة للخارج والاضطلاع بأدوار كبيرة في وضع تشريع قديم يتضمن معاقبة تركيا

عن ترشح الرئيس الحالي عبد الفتاح السيسي لولايات رئاسية جديدة. وتشمل التعديلات المقترحة تعيين أكثر من نائب للرئيس. وإعادة صياغة وتعميق دور الجيش. وإنشاء غرفة برلمانية ثانية (مجلس الشيوخ). وتلقى التعديلات المقترحة رفضا من جانب معارضي السيسي البارزين داخل مصر وخارجها. والذين دشّنوا فضائية حمل اسم «لا» لمواجهة المقديلات. مقابل تأييد الحركات والأحزاب

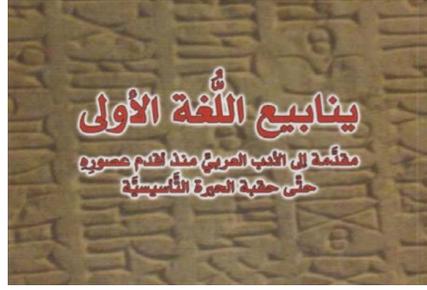
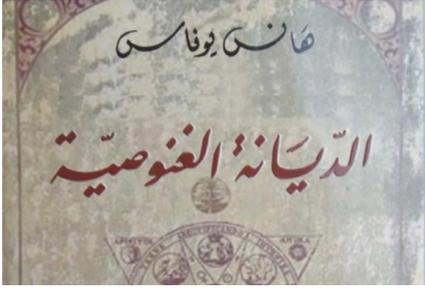


كيم جونغ اون

جديدا» للحزب الحاكم من أجل «البناء الاقتصادي الاشتراكي». مؤكدا أن تطوير البرامج النووية للبلاد انتهى. وأضاف أن كيم «قام بتحليل عميق للوضع بانتظار حلول ملحة داخل الحزب والدولة». موضحة أن استمراع اللجنة المركزية الأربعة «سيبقى التوجهات المركزية وطرق الكفاح طبقا لاحتياجات الوضع النووي الحالي». مسؤولية الفشل ويري شينونغ سيونغ-شانغ الخلل في معهد سيجونغ أنه من الصعب على الزعيم الكوري الشمالي وضع توجهات سياسية جديدة طالما واصل ترامب تأكيد رغبته في استمرار الحوار.

### متابعة - الصباح الجديد :

دعا الزعيم الكوري الشمالي كيم جونغ أون إلى اجتماع عام للحزب الحاكم امس الأربعاء من أجل مناقشة ما وصفه «بالوضع المتوتر الحالي». حسبما أعلنت وسائل الإعلام المحلية. وينظم هذا الاجتماع للجنة المركزية لحزب العمال بعد فشل القمة الثانية بين كيم و دونالد ترامب في نهاية شباط في هانوي. وبينما يتوجه الرئيس الكوري الجنوبي مون جاي ان إلى واشنطن للقاء الرئيس الأمريكي. لكن وكالة الأنباء الكورية الشمالية الرسمية أشارت إلى أن الاجتماع سيتركز على التنمية الاقتصادية. وقالت إن كيم أمر خلال لقاء مع كوادر النظام الثلاثاء بأن «يرهبوا على موقف جدير بأساس الثورة والبناء في الوضع المتوتر الحالي ويتابع الخط الاستراتيجي الجديد للحزب». وفي نيسان الماضي. حدد الزعيم الكوري الشمالي «خطا استراتيجيا



## الغنوصية تبوح بالمزيد عن كامل الحضارة التي نهضت فيها

كتاب الديانة الغنوصية تأليف الأستاذ الباحث الألماني (هانس يونايس) - ترجمة ومراجعة وتدقيق النصوص المندائية الآرامية، الدكتور صباح خليل الدهبسي، الحاصل على شهادة الدكتوراه في الدراسات السامية والغنوصية والمندائية من جامعة لندن، عضو اللجنة الدولية لتوثيق اللغات المهددة بالانقراض بإشراف مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية التابعة لجامعة لندن..

10 موسى الخميسي

## كتاب الحداثة والتحديث في دول الخليج العربية

في الدول التي يحكمها أنظمة أوتوقراطية تكون صورة النظام السياسي والاجتماعي واضحة جلية، وإذا اضيف إليها وفرة الموارد المالية تكون صورة الاقتصاد واضحة جلية أيضا. منطقة الخليج العربي، تلك البقعة المهمة اليوم في خارطة العالم لما تمتلكه من ثروات وامكانات مادية لذلك يكون الخوض في ماضي ومستقبل هذه الدول الغافية على ضفة الخليج سهلا ومتيسرا.

9 سمير خليل

## ينابيع اللغة.. مقدمة الى الأدب العربي

يقول الكاتب والباحث والمترجم سعيد الفاتح، مؤلف كتاب «ينابيع اللغة الأولى/مقدمة الى الادب العربي منذ أقدم عصوره حتى حقبة الحيرة التأسيسية»، عن بداية الفكرة لتأسيس هذا الكتاب: قبل أكثر من عشر سنوات بقليل كنت أقرأ إحدى روايات الكاتب الليبي إبراهيم الكوني وفجأة شعرت ان شخصياتها تتحدث تماما مثل الشعراء الجاهليين..

8 أحلام يوسف

## ثلاث مسرحيات لممثل الواحد

\* يان فاير (أنتوب، 14 كانون الأول ديسمبر 1958) واحد من أهم الفنانين الأوروبيين المعاصرين. هذا الفنان البلجيكي متعدد التخصصات، فهو مخرج مسرحي، ومخرج أوبرا، وفنان عرض وكوريوغراف، وسينوغراف، وفنان إنستاليشن، ورسام، ونحات، وممثل سينمائي، وهو معروف داخل بلجيكا وخارجها كواحد من أكثر الفنانين ابتكارًا وتنوعًا في جيله....

8 ترجمة حازم كمال الدين

هربرت جورج ويلز  
آلة الزمن

مقتبسات من روايات عالمية.. 10

ملحق يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير



الخميس 11 نيسان 2019 العدد (4152) issue Thu, 11 Apr, 2019

# الكتاب.. حاجة وليس ترفاً

دور نشر جديدة. بعد رواج نشاط الكتب وتنقلها بين مهرجانات عالمية وعربية، مع زيادة عدد الكتب الذين وجدوا فرصة لهم في الطبع والنشر. فكان الكتاب سيد الفعاليات الثقافية في أغلب المهرجانات والمعارض الثقافية التي لن تخلو من معارض الكتب لوزارة الثقافة ولدور النشر الاهلية، ليكون الكتاب بحق خير جليس في هذا الزمان وكل زمان.

الكتاب ولذة القراءة معه ومغالته خيالنا. ورائحة الورق المنبعثة من صفحاته لها بريقها وخصوصيتها، ولا يمكن الاستغناء عنها. قبل سنوات كنت اظن ان دور النشر ستختفي مع الوقت بالنظر الى سطوة التكنولوجيا على يومياتنا، ولكن وانا اتابع فعاليات شارع المتنبي الثقافية، ومهرجانات القراءة، ايقنت ان دور النشر لم تتراجع بل زاد نشاطها، ودخلت للساحة

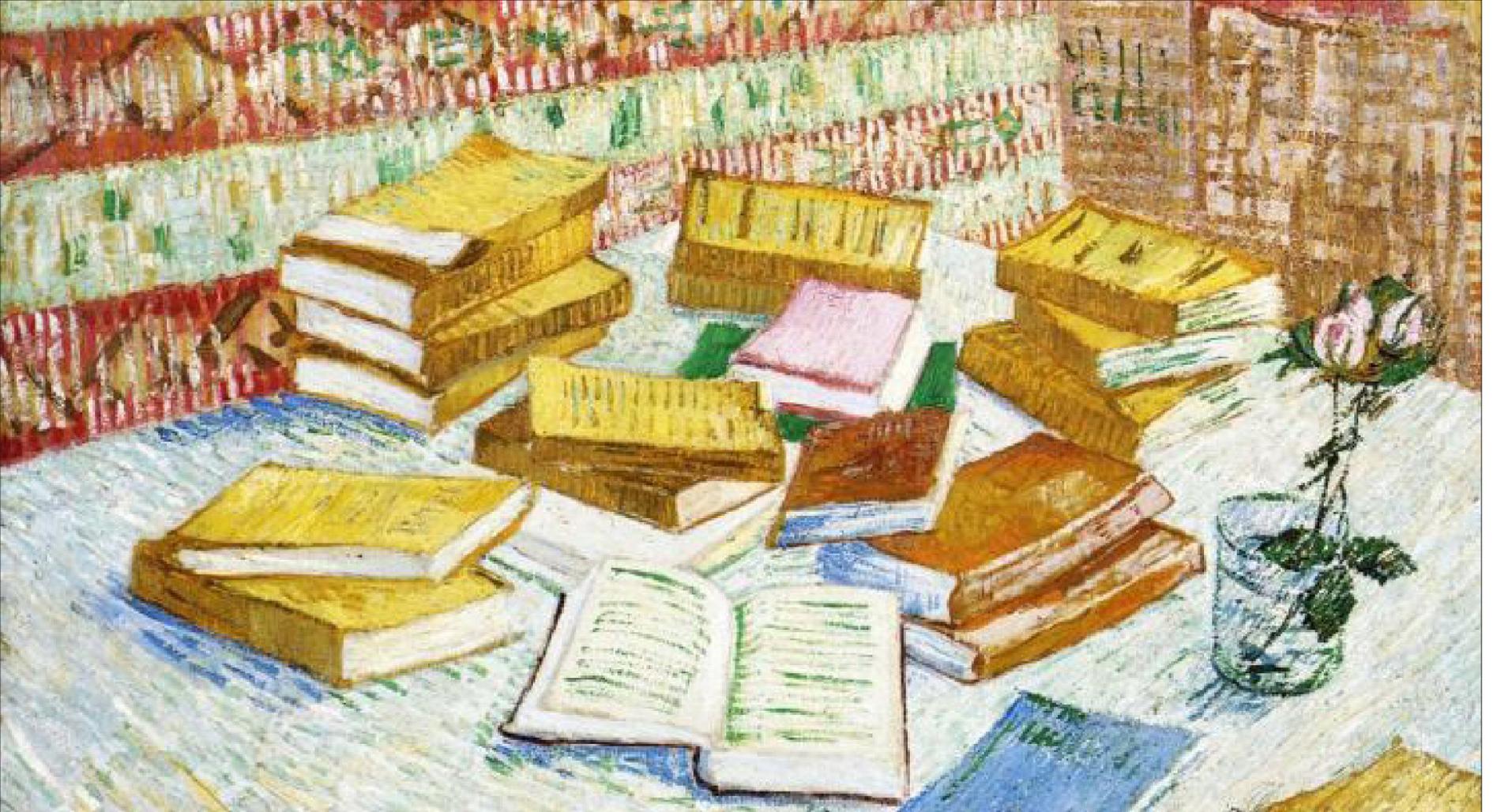
خاصا بالكتب، عروض واصدارات ومقتبسات وكل ما يتعلق بالكتاب، لتكون بذلك أقرب الى فكر القارئ والمتابع لنا. وبذلك تكون قدوة لكل من يتابعنا على موقع الجريدة او على صفحاتها الورقية، للاهتمام بالكتاب الورقي ومتابعة اخر الإصدارات التي تزدهم بها دور النشر ومعارض الكتب، فبرغم اقتحام التكنولوجيا لبوتنا، ولجوء الملايين للقراءة على الكمبيوتر، الا ان سحر

المكتوبة وكأنها فيلم امام القارئ، وكل قارئ يرسم سيناريو خاصا به، وابطال يراه مناسبين لهذه الأدوار، ولكن الكتاب أيضا يوسع من دائرة اشتغالنا على اللغة، فيكون خزينا عظيما من المفردات اللغوية التي تعيننا على الكتابة وفهم الطروحات بشكل يسير من دون تعقيد. في الصباح الجديد، وفي ملحقها الأسبوعي «زاد» ارتأينا ان يكون ملحق هذا الأسبوع

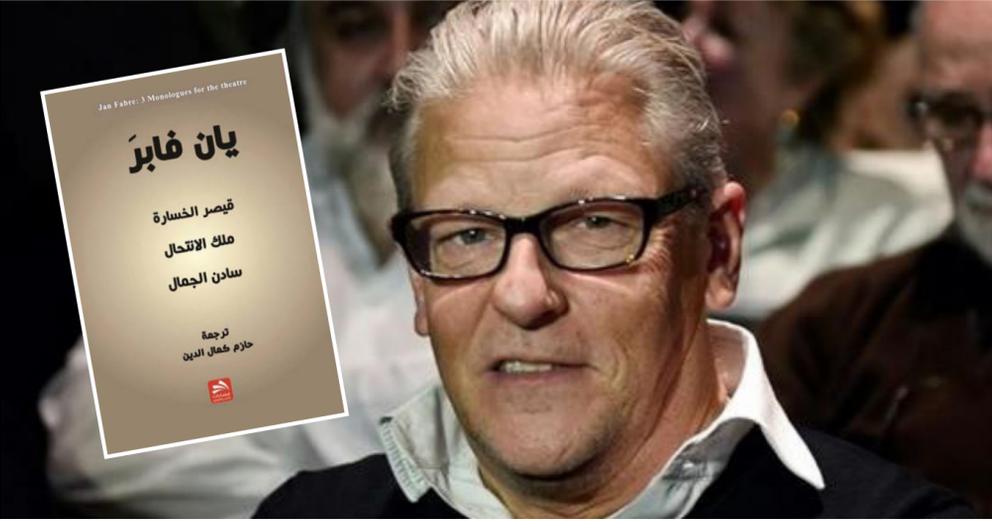
وقست الفراغ، بالاطلاع على قصص او كتب خفيفة بعيدة عن المادة التي نرهق الفكر والبال!، وآخر ينظر للكتاب على انه الرفيق الاجمل والأفضل في رحلة سفر او انيس بالوحدة، وفريق آخر يجد ان الكتاب حاجة ضرورية على أساس المثل الألماني الذي يقول: «لا ينمو الجسد إلا بالطعام والرياضة، ولا ينمو العقل إلا بالمطالعة والتفكير...».

الكتاب محفز للخيال، بتصوير الأحداث وتكرار جملة «خير جليس في الزمان كتاب»، وهي لأبي الطيب المتنبي: «أعز مكان في الدنيا سرج سباح وخير جليس في الأنام كتاب»، وكثيرة هي الأقوال والدعوات، لتكون أقرب الى الكتاب، وهناك من ينظر الى الكتاب على انه رفيق يرفقه عنه، في

## حزام يوسف طاهر



## ثلاث مسرحيات لممثل الواحد



### تأليف يان فابِر ترجمة حازم كمال الدين\*

\* يان فابِر (أنتورب، 14 كانون الأول ديسمبر 1958)، واحد من أهم الفنانين الأوروبيين المعاصرين. هذا الفنان البلجيكي متعدد التخصصات. فهو مخرج مسرحي، ومخرج أوبرا، وفنان عرض، وكوريوغراف، وسينوغراف. وفنان إنستاليشن، ورسام، ونحات، ومنتج سينمائي، وهو معروف داخل بلجيكا وخارجها كواحد من أكثر الفنانين ابتكاراً وتنوعاً في جيله. ومعروف أيضاً بسعيه لتوسيع آفاق كل نوع فني يطبّقه وفقاً لرؤيته الفنية. تخرّج يان فابِر من معهد الفنون الزخرفية والأكاديمية الملكية للفنون الجميلة.

عام 1982 أصبح معروفاً دولياً لأول مرة من خلال مسرحيته «إنه مسرح كما هو متوقع وكما ينتظر منه» وفي عام 1984 ترشح حضوره الدولي من خلال مسرحيته «سلطة الغباء المسرحي» التي عرضت في بينالي فينيسيا. على الصعيد المسرحي قدّم هذا الفنان من عام 1987 حتى عام 2018 أكثر من أربعين عرضاً مسرحياً منها ما يعتمد على مثل واحد ومنها ما هو قصير وما هو طويل جداً.

وقد امتد عرضه المسرحي «جبل الأولمبيك» المقدم عام 2016 لمدة 24 ساعة. ولعل هذا العرض هو أطول عرض مسرحي في تاريخ المسرح. تنشأ إنتاجاته المسرحية وعروضه المتنوعة، وفقاً لما يقول. بسبب الرغبة الرومانسية في تشكيل عالم بصري بطريقة خاصة وشخصية، غالباً ما يكون جوهر حكاياته ومؤسّساً على مثل بشي ذهاباً وإياباً على خشبة المسرح. أو مثل يقفز أو يقاقل أو يرقص. كما أنه غالباً ما يتعامل مع الألم الجسدي الفعلي الذي يعاود الظهور في عروضه المختلفة.

يصف يان فابِر أعماله بأنها مديح «خيال الكذابين» وتشكّل أعماله الفنية كلها سوية شكلاً من أشكال دفتر اليوميات.

في هذا الكتاب نقدمه كمؤلف مسرحي. وما أن التآليف المسرحي هو نتاج عضوي للعملية المسرحية، وليس العكس. لتقتضي الضرورة أن نقدمه كرجل مسرح ثم كمؤلف.

#### رجل المسرح

أواخر سبعينات القرن المنصرم، أثار يان فابِر وهو في مقتبل العمر ضجيجاً

كبيراً كفنان أداء فائئاً العرض الذي قدمه حتّ عسوان «النقود» جمع نقوداً وريقة من الجمهور وأشعل فيها النار جمع رماد النقود وانطلق يرسم بالرصاص. وفي عام 1982 في عرضه المسجّي «إنه مسرح كما هو متوقع وكما يُنتظر منه» وضع فنيته كاذبة في المسرح وأشعل الرعب ثم أكد أسلوبه الفني هذا بعد عامين في مسرحية «سلطة الغباء المسرحي» بتكليف من بينالي فينيسيا. ومنذ ذلك الحين، توهج يان فابِر واعتبر واحداً من أكثر الفنانين تنوعاً على الساحة الدولية.

إنه يعلن القطيعة مع أعراف المسرح المعاصر من خلال إدخال مفهوم (العرض في الزمن اللا مسرحي أو الزمن الطبيعي) الذي يسمى أحياناً (الإنستاليشن الحي) وهو يستكشف ويتطرق الإمكانيات الكوريوغرافية كوسيلة لإحياء الرقص الكلاسيكي. نصوص يان فابِر تشكّل مجموعة استثنائية من المصغرات أو المنمنمات، إذا صحّ هذان التعبيران. بأسلوب يخلو من أي انغلاق، وتعكس نصوصه مفاهيمه عن المسرح الذي يراه مثل وعاء يلحم كل الفنون جنباً إلى جنب: الكلمة والرقص والموسيقى والأوبرا وفن العرض الحي والأرجال. الفوضى والانضباط والتكرار والجنون والمسحوق والجھول كلها عناصر لا غنى عنها في

مسرح يان فابِر. لكن الحدة والاقتصاد اللذان يستخدم بهما اللغة يقتضيان حلاً مبتكرة دفعت الخرجين الذين اشتغلوا على نصوصه للبحث عنها خارج المنظومات المسرحية التقليدية إلى جانب الطقوس القديمة والمسائل الفلسفية، يتعامل يان فابِر مع قيمات العنف والشهوة والجمال والإبروتيك فالجسد في جميع جليته هو الموضوع في بحثه منذ أوائل ثمانينات القرن الماضي.

#### المؤلف

كتب يان فابِر مسرحياته في الأساس لغرض إنتاجها على خشبة المسرح في أوائل السبعينات وكذلك كتبها لرغبته في وضع خياله المتوقّد منذ ذلك الحين في النسق الذي يريد ولم تصل تلك المسرحيات الأولى إلى الجمهور إلا بعد سنين. وذلك عندما عمد المؤلف بنفسه إلى إخراجها على المسرح.

ومسرحياته التي تلت تلك المرحلة كتبت بناءً على البروفات والأرجالات مع الممثل إبان التمارين المسرحية في بعض الحالات. ثمّة مزيج ما بين كتابات يان فابِر السابقة والنصوص المرجلة أثناء البروفات العديد من هذه المسرحيات هي مونولوجات وكثيرٌ منها كتبها المؤلف لمثلته الفضلة

ألس دوكوكليِر Els Deceukelier. لكن ما بلفت الانتباه هو أن مسرحياته ذات الشخصيات المتعددة شبيهة أيضاً بالمونولوجات، من الصعب على البرء أن يجد في أعمال يان فابِر حوارات واقعية أو حكايات مستمدة من الحياة فمسرحياته يغلب عليها الطابع الفاهيمي والطابع الشعري وهي تمتح شكلاً للطقوس القديمة والمواضيع التي يجيها المؤلف فضلاً عن المسائل الفلسفية التي تستحوذ عليه.

لكننا نخرّ في أعماله على العنف والمنعّة في الحياة، نعرّ على التجربة الجمالية الغزيرة والعمتمة في بعض الأحيان. وعلى الإبروتيكية والاحتفالية.

نصوص يان فابِر الأدبية هي في الواقع نصوص تصوّر طريقة تفكيره المسرحي: فالمسرح بالنسبة له هو فنّ يشتمل على كل الفنون. وتأخذ الكلمة فيه مكاناً وطبقياً مدروساً إلى جانب الرقص والموسيقى والأوبرا وعناصر العرض والأرجال.

إن الطريقة الفعّصة التي يستخدم فيها يان فابِر عنصر النص تدفع إلى تبني طرائق مبتكرة في صناعة المسرح.

#### لماذا هذه المسرحيات الثلاث؟

على الرغم من التساوت الزمني في كتابة هذه المسرحيات الثلاثة، وعلى

الرغم من استقلالية هذه النصوص عن بعضها البعض إلا أن المؤلف يعدها ثلاثية مترابطة هذه المسرحيات الثلاث كتبها المؤلف خصيصاً للممثل البلجيكي ديك رفتهوف

ينظر إلى مسرحيات «قيصر الخسارة» و «ملك الانتحال» و «سائدن الجمال» على أنها مانيفستات عن الفن وموقع الفنان في العالم. حيث يأخذ يان فابِر على الفور تعريف عقيدته الفنية لكامل حياته الفنية من جديد. تتناول مسرحية «قيصر الخسارة» مهراجاً يجرؤ على القول (كلا) بوجه النظام ويتطّل إلى الأفضل مسرحية «ملك الانتحال» تتناول فناناً دجالاً يدافع عن التقليد باعتباره أداة للجمال وأداة لتسرعة التأثر vulnerable لكي ينتج نفسه وينتج الفن.

وأخيراً يسعَى «سائدن الجمال» إلى تحقيق حلمه النهائي من خلال الوصول إلى حالة من اللامرئية الكاملة لأجل خدمة سيده الجمال.

#### لماذا مسرحيات الممثل الواحد؟

ليس الغرض من هذه المقدمة أن تكون أكاديمية، وإنما عرضها هو أن تعطي مفاتيحاً ريثانها ضرورة للقرّاء العربي فمن ملاحظتنا عبر مشاهداتنا الكثيرات للمسرح العربي توصلنا إلى استنتاج يفيد بان ثمة حاجة للتواصل

ما بين نصوص الممثل الواحد المعاصرة ونصوص الممثل الواحد التي يكتبها المؤلفون العرب.

ملاحظات تخص الترجمة.. لجأنا إلى إضافة بعض الملاحظات الإخراجية. معتمدين على العروض المسرحية التي شاهدناها لأكثر من مرة بدون هذه الملاحظات قد تستعصي إمكانية متابعة القراءة للقرّاء العربي احتراماً لجوانبات النص بلغته الأصلية تخلياً أحياناً عن الترجمة المباشرة لما تعنيه الكلمة من دلالات وفضلنا التمسك بالمعنى الجواني تماشياً مع الفروق الميّنة في طريقة التلقي بين القرّاء العربي والقرّاء الأوربي لجأنا إلى عدّة حلول منها تكرار كلمة هنا أو هناك ومنها إضافة كلمة إيضاحية صغيرة هنا أو هناك.

راعينا في طريقة كتابة الترجمة طبيعة التلقي العربي. في النص الأصلي يكتب المؤلف أحياناً في سطر مستقل جملة أو نصف جملة ثم ينتقل إلى سطر آخر. هذا يخلق

الناس لدى القرّاء العربي لعدم معرفته سبب كتابة المؤلف بطريقة تبدو وكأنها قصيدة نثر. ويشيع لدى القرّاء أسئلة خارج سياق النص. وهذا قد يدفع القرّاء العربي إلى العزوف عن مواصلة القراءة كما لاحظت ذلك عندما أرسلت المخطوطة لبعض المثقّفين العرب.

توجد داخل النصوص مقاطع بالإنجليزية لشكسبير وفرقة البيتلز وغيرهم وتوجد كلمات وجمل بالفرنسية وأحياناً بالألمانية وقد طلب المؤلف منا أن نقيس على النصوص المكتوبة بلغات غير الهولندية بلا ترجمة ذلك أنه يتعامل بطريقة قصيدة مع اللغات وبما أن التلقي العربي غير معتاد على تداخل اللغات فإنه سيواجه صعوبة في القراءة إذا صادفته حوارات مكتوبة بلغة أجنبية لهذا قررنا بالتشاور مع المؤلف اللجوء إلى كتابة النص باللغة العربية وإلى جانب اللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية وتركتنا الأمر للناسر وتقديراته.

ملاحظة أخيرة: اعتمدنا في الترجمة، على ظاهرة النصوص المطبوعة، والعروض الحية. على فيديوات العروض المسرحية الثلاثة.

تنبهنا: طلبنا من الدكتور صلاح نيازى مراجعة النصوص التي ترجمناها عن الأنكليزية فقام بذلك مشكوراً وجاءت تقويماتها كلها في مكانها الصحيح. شكرنا صلاح نيازى.

\* فنان مسرحي عراقي مغترب في بلجيكا

## ينابيع اللغة.. مقدمة الى الأدب العربي منذ اقدم عصوره حتى حقبة الحيرة التأسيسية

خليط من الالهة العربية والالهة السماوية، اما في الدونات التاريخية فيظهر اسم نمود منذ منتصف القرن الثامن قبل الميلاد. منتشرين في مناطق الحجاز وصولاً الى سبئاء وقسم من الشام وكانت قبيلة قدار هي الأشهر بين القبائل بوصفها القبيلة الكبرى.

يقول الغامسي ان ما ميز الثقافة النمودية، انها بقيت ثقافة شعبية تتمتع بحرية واضحة، إضافة الى بعض المؤشرات التي تدل على انهم كانوا يعبدون اله يسمونه «هايل هابتز»، أي الاله الذي لم يلد ولم يولد. اللحيانيون ثاني حقبة كتب عنها الغامسي ضمن السلالات الشمالية، وهي دولة او ملكة تكونت في شمالي الحجاز قبل الميلاد بعدة قرون. لكنها ازدهرت كدولة لها نظامها الخاص في عصر مزامن لعصر البلاطمة في مصر. وعشر على حوالي 400 نقش حياتي في منطقة وادي العلا والحريية، التي كانت قبل استيلاء اللحيانيين عليها منطقة للديانيين.

تمكن الباحثون حسب المؤلف من تنظيم قوائم بعدد من أسماء ملوكهم ويبدو منها ان اللحيانيين تأثروا ببلاطمة مصر فأطلقوا على ما لا يقل عن ثلاثة من ملوكهم اسم طلمي.

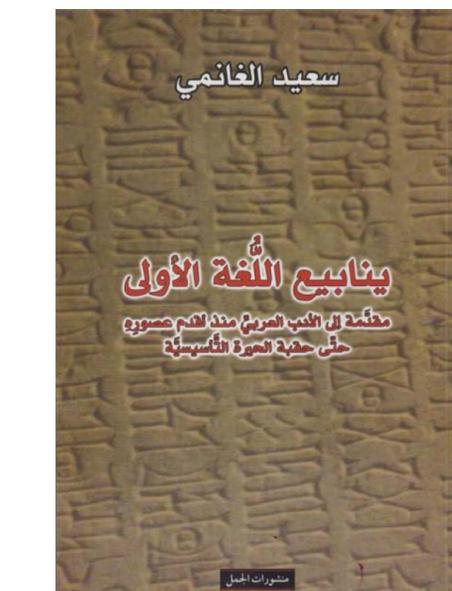
الانباط. الحقبة الثالثة ضمن السلالات الشمالية التي جُدت عنها الغامسي في كتابه، اذ يقول انهم شعب عربي أفلح بتأسيس امبراطورية قوافل مهمة، واستغل موقعه الثاني القائم على حافة الصحراء كوسيط تجاري للربط بين الشمال والجنوب والشرق والغرب. اصطحب الانباط معهم الهنوم القديمة مثل السلات والعزى ومناة وذي الشرى وشيخ القوم لكنهم تأثروا أيضا بالالهة اليونانية في الحقبة الهلنستية فصارت لديهم الهة،

شعب ابيد لارتكابه الحارم بقتل الناقة السماوية، اما في الدونات التاريخية فيظهر اسم نمود منذ منتصف القرن الثامن قبل الميلاد. منتشرين في مناطق الحجاز وصولاً الى سبئاء وقسم من الشام وكانت قبيلة قدار هي الأشهر بين القبائل بوصفها القبيلة الكبرى.

يقول الغامسي ان ما ميز الثقافة النمودية، انها بقيت ثقافة شعبية تتمتع بحرية واضحة، إضافة الى بعض المؤشرات التي تدل على انهم كانوا يعبدون اله يسمونه «هايل هابتز»، أي الاله الذي لم يلد ولم يولد. اللحيانيون ثاني حقبة كتب عنها الغامسي ضمن السلالات الشمالية، وهي دولة او ملكة تكونت في شمالي الحجاز قبل الميلاد بعدة قرون. لكنها ازدهرت كدولة لها نظامها الخاص في عصر مزامن لعصر البلاطمة في مصر. وعشر على حوالي 400 نقش حياتي في منطقة وادي العلا والحريية، التي كانت قبل استيلاء اللحيانيين عليها منطقة للديانيين.

تمكن الباحثون حسب المؤلف من تنظيم قوائم بعدد من أسماء ملوكهم ويبدو منها ان اللحيانيين تأثروا ببلاطمة مصر فأطلقوا على ما لا يقل عن ثلاثة من ملوكهم اسم طلمي.

الانباط. الحقبة الثالثة ضمن السلالات الشمالية التي جُدت عنها الغامسي في كتابه، اذ يقول انهم شعب عربي أفلح بتأسيس امبراطورية قوافل مهمة، واستغل موقعه الثاني القائم على حافة الصحراء كوسيط تجاري للربط بين الشمال والجنوب والشرق والغرب. اصطحب الانباط معهم الهنوم القديمة مثل السلات والعزى ومناة وذي الشرى وشيخ القوم لكنهم تأثروا أيضا بالالهة اليونانية في الحقبة الهلنستية فصارت لديهم الهة،



الناحية الصوتية، انها تعامل صرتي ملكن. وبالتكبير يكون ملكم. حضرمت كان لها نصيب في حديثه عن الحقب التأسيسية، حيث تمكنت من تأسيس عدة سلالات حاكمة مستقلة، وعرضت شيوة عاصمة حضرمت الى تدمير يبدو ان السبائين هم من الحقبهم بها. لكن الملك «يدع ايسل بين بن رب الشمس» استطاع جُديد بنائها فيما بعد. تنفرد الحضرمية بلجاتها الخاصة، التي تعد السمة الأبرز فيها من

منعزلة. في حين ان اللغة الفصحى سبقتها موجات من العربيات الأخرى والتي اثرت بصورة مسا عليها وتركت بصمة عليها. حسب الكاتب.

يقول الغامسي ان أولى مهمات هذا الكتاب، التصدي لتبييد النظرة السكونية، اللاتاريخية» وان يتوصل الى مخطط لبيان تاريخية اللغة العربية.

أبرز الكتاب اهم الحقب «للهجبة» والقافية التي افلحت بإنشائها الدول العربية القديمة، وبدأ الكاتب بأقدم الحقب وصولاً الى اخرها. وهي حقبة الحيرة التي نشرت العربية الفصحى. اخر لهجة عربية معروفة، وليست أقدم اللهجات حسب قوله.

بدأ الكاتب الحديث عن الحقب التأسيسية العربية التي تدل النقوش على وجودها. وكانت أولها السلالات الجنوبية، معان او معين، والتي تتفاوت تقديرات المؤرخين بشأن تاريخ تأسيسها فمنهم من يرجعها الى الالفية الثانية قبل الميلاد، ومنهم من يرجعها الى القرن الخامس قبل الميلاد. وقتبان التي عثر على اطلال عاصمتها «تجع» في منطقة «بيحان»، وقد جُحوا في تكوين سلالات حاكمة عديدة.

وسبأ التي دونت لهجتها في خط المسند الجنوبي الذي كان ينطوي على 29 حرفا حسب الغامسي، الذي ذكر ان لهجتهم تمتاز ببعض الخصائص أهمها استعمال هاء التعديية بدل الهمزة في الفصحى اذ يكثر لديهم الوزن الصرفي للفعل «فعل» وأداة التعريف الصرفية حرف النون التي تضاف الى اخر الكلمة وأداة التكبير

#### أحلام يوسف

يقول الكاتب والباحث والمترجم سعيد الغامسي، مؤلف كتاب «ينابيع اللغة الأولى/مقدمة الى الادب العربي منذ أقدم عصوره حتى حقبة الحيرة التأسيسية، عن بداية الفكرة لتأسيس هذا الكتاب:

قبل أكثر من عشر سنوات بقليل، كنت أقرأ إحدى روايات الكاتب الليبي إبراهيم الكوني وفجأة شعرت ان شخصياتها تتحدث تماماً مثل الشعراء الجاهليين فقلت لنفسي لابد من وجود وشيجة بين ادب الصحراء الكبرى وادب صحراء العرب. وحين انتهيت من كتابي عن ابراهيم الكوني، انكبت على ترجمة كتاب «العرب والغصن الذهبي» لسيتكيفيتش في الوقت نفسه كنت قد انتهيت من كتابي عن ابن خلدون «العصبة والحكمة» وتعلمت منه ان اهم ما يميز عبقرية بن خلدون، فتح النوافذ الداخلية بين القراءات المتعددة. يحلم الغامسي بان يشاركة القرّاء فعل التأليف، ويرفّو فجوات النقص. وكتب يقول: احلم بان يأتي قرّاء في المستقبل يكون مثل هذا المشروع بالنسبة اليه مشروعاً بدائياً، وحينئذ يجب ان يعزّني، اذ كما قال ابن خلدون في اخر مقدمته: ليس على مستنيط الفن إحصاء مسائله، واتما عليه، تعيين موضع العلم وتنوع فصوله، وما يتكلم فيه، والتأخرون يلحقون المسائل من بعده شيئاً فشيئاً الى ان يكمل.

يتحدث الكاتب في احد فصول الكتاب عن اللغة العربية الفصحى والجدل المثار بشأنها فالبعض يجد انها واحدة من أقدم اللغات التي لم يجر تطور عليها، وبدد بعض المسلمات بأدلة واضحة، أولها ان اللغة العربية حافظت على ميزها بعقل كونها

على الصعيد المسرحي قدّم هذا الفنان من عام 1987 حتى عام 2018 أكثر مسرحياً عرضاً ما يعتمد على ممثل واحد ومنها ما هو قصير وما هو طويل جداً. ولقد امتد عرضه المسرحي «جبل الأولمبيك» المقدم عام 2016 لمدة 24 ساعة، ولعل هذا العرض هو أطول عرض مسرحي في تاريخ المسرح. تنشأ إنتاجاته المسرحية وعروضه المتنوعة، وفقاً لما يقول. بسبب الرغبة الرومانسية في تشكيل عالم بصري بطريقة خاصة وشخصية، غالباً ما يكون جوهر حكاياته ومؤسّساً على مثل بشي ذهاباً وإياباً على خشبة المسرح. أو مثل يقفز أو يقاقل أو يرقص. كما أنه غالباً ما يتعامل مع الألم الجسدي الفعلي الذي يعاود الظهور في عروضه المختلفة.

يصف يان فابِر أعماله بأنها مديح «خيال الكذابين» وتشكّل أعماله الفنية كلها سوية شكلاً من أشكال دفتر اليوميات. في هذا الكتاب نقدمه كمؤلف مسرحي. وما أن التآليف المسرحي هو نتاج عضوي للعملية المسرحية، وليس العكس. لتقتضي الضرورة أن نقدمه كرجل مسرح ثم كمؤلف.

يقال أن التآليف المسرحي هو نتاج عضوي للعملية المسرحية، وليس العكس. لتقتضي الضرورة أن نقدمه كرجل مسرح ثم كمؤلف.

بدأ الكاتب الحديث عن الحقب التأسيسية العربية التي تدل النقوش على وجودها، وكانت أولها السلالات الجنوبية، معان او معين، والتي تتفاوت تقديرات المؤرخين بشأن تاريخ تأسيسها فمنهم من يرجعها الى الالفية الثانية قبل الميلاد، ومنهم من يرجعها الى القرن الخامس قبل الميلاد.

يتحدث الكاتب في احد فصول الكتاب عن اللغة العربية الفصحى والجدل المثار بشأنها فالبعض يجد انها واحدة من أقدم اللغات التي لم يجر تطور عليها، وبدد بعض المسلمات بأدلة واضحة، أولها ان اللغة العربية حافظت على ميزها بعقل كونها

## سياحة في الواقع السياسي والاجتماعي والفكري

# كتاب الحداثة والتحديث في دول الخليج العربية منذ منتصف القرن العشرين لمؤلفه عبد المالك خلف التميمي

سمير خليل

على وفق المقتضيات الحاضرة، لذلك فالحداثة والتحديث في دول الخليج العربي خلال مرحلة مهمة من تاريخها المعاصر وبرغم الفكر التقليدي المتمسك بنظام اوتوقراطي شُكلت معوقا لبعض مراحل تطور المنطقة، فما حدث حديث يسبق الحداثة، والمفروض العكس. يدخل الكاتب في فحوى بحثه فيقول «لنطقة الخليج العربي أهمية استراتيجية بوصفه مراً ملاحيا مهما في الشرق إضافة لكونه ميدانا اقتصاديا حيويا لكنه يعاني خلافا في التركيبة السكانية، حيث ان اغلب السكان في معظم دولها من الوافدين، فنجربة دول الخليج في العصر النفطي تكاد تكون وحيدة على مستوى العالم التي تعتمد اساسا على النفط والعمالة الأجنبية، فدور النفط من بدايات الخمسينيات بشأن المنطقة من امارات الى دول.

كذلك شهدت منطقة الخليج العربية منذ منتصف القرن العشرين) كتاب صادر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في تشرين الثاني 2018 للكاتب عبد المالك خلف التميمي يحاول ان يلقى الضوء على الحياة السياسية والاجتماعية والاقتصادية والفكرية في دول الخليج العربي والبحث في زوايا هذه الحياة من خلال مفهومي الحداثة والتحديث. في قراءة لهذا الكتاب حاولنا ان نؤشر المهم من النقاط التي وقف عليها الكاتب والتي ربما يرى غيرنا ما اهم منها او ما لا يتسع هنا لطرحها جميعا، اولا يجب ان نعرف معنى مفهومي الحداثة والتحديث بتعريفهما، فالحداثة او العصرية، خُذت ما هو قديم، وهو مصطلح يبرز في المجال الثقافي والفكري والتاريخي ليدل على مرحلة التطور التي طبعته أوروبا بنحو خاص في مرحلة العصور الحديثة، او هي الشيء الجديد الذي يعطي صورة متعاكسة عن الشيء القديم، كما تعرف بانها الانتقال من حالة قديمة الى حالة جديدة. اما التحديث فيعمل الاشياء ملبية لحاجات العصر او تكيفها



المنطقة لم تسبقها حداثة بالمعنى والمفهوم لهذا المصطلح، ما حدث في الخليج نهضة، وليست بقطة، والنهضة قد تفرز تيارا حداثيا كما تفرز تيارا أخرى. ويشير الى جانب فكري ومعرفي مهم هو ان التقدم التكنولوجي أحدث ثورة في التحديث والحداثة، وأصبح الانترنت، الوسيلة لذلك التطور، وما ان دول الخليج كانت قد دخلت حالة التحديث نتيجة عوامل سبق ذكرها، التطور نتج عن عوامل سبق ذكرها، منذ بداية السبعينيات، دعمه وجود وتطور الثقافة في هذه الدول، والحداثة

التقليدي الى النظام الحديث، وهي ايضا عملية تكيف مع مستجدات الظروف الموكبة لتطور الدول. والتعايش مع تقدم الدول الأخرى، كما ان تطور الممارسة الديمقراطية يحقق امانا للسلطة ولشعوب المنطقة. عثنت هذه الدول من الانتقال سلميا من نظام الامارة الى الدولة الحديثة، ما يعني قدرة أنظمة الحكم فيها على التطور ونقص هنا التطور بجناحيه الحداثة والتحديث على الرغم من اقرارنا بان التحديث لم يستند الى حداثة فكرية، لكنه مر بالتجربة والانفتاح، وخور من فردى وعائلي ومؤسساتي وانفتاح سياسي واجتماعي واقتصادي، كالترشيح للانتخابات، وحرية المرأة، اكتشف الناس ان عملية التطور لا تتم الا عن طريق مؤسساتي وتطوير للقوانين، قوانين الجنسية والبنوك والتوظيف والقضاء والسرور وقانون الترشيح للانتخابات الخاص بالمرأة، بعد ان كان

كذلك كان وجود جامعة مختلطة في السعودية ضريا من الخيال، وعلى مستوى التحديث، انتشرت الجسور والقطارات وسكك الحديد ومشترى المياه والصرف الصحي والموانئ والطارات، وتنفيذ كل تلك المشاريع كان يتطلب ايجاد مؤسسات قادرة على تنفيذ تلك المشاريع.

أدرك المثقفون في منطقة الخليج العربي منذ بدء النهضة في منطقتهم ان المسألة لا تقتصر على وجود الثروة من عائدات النفط، فالثروة والحداثة في بلدانهم تتطلبان اصلاحا سياسيا، لذلك سعى الوطنيون منذ البداية للمطالبة بالاصلاح السياسي، فقد سعى الكويتيون والبحرانيون ونخب متفكدة من دول الخليج الأخرى الى التركيز على ذلك النهج.

ويؤكد ان التجربة الديمقراطية في الكويت والبحرين والمشاركة عن طريق المجلس البلدية ومجالس الشورى في لهذا الجانب من أهمية كبيرة ويتابع بصفتهم المتطرفون الاسلاميون التوجه نحو الحداثة بالمؤامرة الغربية ومحاكاة الغرب كارثة على الاسلام والمسلمين

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

ادت دورا مصاحبا لعملية التحديث، وشيوع ثقافة جادة وجيدة على الرغم من (نخبوتها) حملت رسائل حداثية، مهدت للكثير من التحولات بطريق مباشر وغير مباشر مثل حرية المرأة وحرية التفكير، واجبايات تراث هذه المنطقة.

## "فيرونكا تقرر أن تموت" قصة أمل نبت وسط يأس

وسام صابر



أخبرها الأطباء أن الحبوب التي تناولتها أتعبت قلبها لذلك سيتوقف قلبها

الصغيرة وكأنها خالول أن نثبت نفسها كم هي قوية وغير مكترثة في حين كانت في الواقع امرأة هشة

• الحياة لعبة عنيضة هذه الحياة، هي أن ترمي بنفسك من مظلة وأن جازف، ان تسقط وتنهض من كبوتك الحياة، الحياة هي أن تتسلق الجبال لتحاكي الرغبة في تسلق قمة النفس وان لم تتوصل إلى ذلك، فعليك أن تعيش

• ان كل منا فريد، يملك صفاته الخاصة، وغرائزه، وأنواعا من اللذة يستمتع بها، ورغبة في خوض المغامرات، غير أن المجتمع يفرض علينا دوما طريقة جماعية في السلوك، ولا يكف الناس يتساءلون لم عليهم التصرف على هذا النحو، هم يتقبلون ذلك بكل بساطة.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

حتى إذا سمحوا لها أن تمارس ما يحلو لها من جنون، فلن تعلم من أين تبدأ، ذلك أنها لم تتصرف يوما بجنون.

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

آخر أيامي في الساحة وبأحضان من أحببت، وعندما تستيقظ في صباح اليوم التالي وترى أنها لم تحت كما كانت تتصور، يقول لها حبيبها الشاب فرحا لقد منحك الله يوما (اضفيا)، لم تعلم أن الطبيب أخبرها بعلة في قلبها لكيلا تعاود الكرة وتنتحر مرة ثانية، مثل ما يفعل البعض من تفشل محاولاتهم الأولى بقتل أنفسهم.

يطرح باولو كويولو في هذه الرواية أسئلة جوهرية يردها الملايين من الناس يوميا: «ماذا أفعل في حياتي هذه؟ وماذا أستمر في العيش؟» ففيرونكا مثال على هؤلاء، تملك كل ما يمكن أن تمناه أي فتاة في هذا العالم من الصبا والجمال، والعشاق الوسيهم الذين يتوددون اليها، والوظيفة المريحة التي يطمح اليها الكل، والعائلة الحجة التي يفترق

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

المدينة بمنظار مختلف عما كانت تراه، منية النفس بأيام أخيرة سعيدة ومفرحة، قالت بحماسة أريد أن يكون

## قذائف ورقية.. مجموعة شعرية لمنى السبع



الذي يجبل الحياة الى فرصة لممارسة شجاعتنا بكل معانيها وتفصيلها، اذ نقرأ في «عمر»

بعد ان تعلمت الاحزان كلها واجترت الاختيار بنجاح قبل لي

لا تقترني من شجرة البهجة وافتريت

فاخرجتني هذه الزلّة.. الشجاعة من مضارب العشيّة.

اما قذائف ورقية والتي اختارتها لتكون عنوان مجموعتها الشعرية فتقول فيها:

حين لا تطرفين أبواب الصفيح بابا، باب

توظفين النيام، الخدر من الف عام

حين لا تركضين في الجواري والازفة المظلمة

الى اخر القصيدة حيث تقول:

او قرار يعيد ترتيب اولوياتنا لنلمح املا كامنا بأعماقنا من دون ان نعي، اذ نقول فيها:

في مناهة الكئيبان الرملية، الممتدة حتى الأفق

لا بد، بقول التاريخ ان تكون هناك

بحيرة مختبئة، تضمن المجموعة الشعرية لمنى السبع ومضات عدة، نقرأ بومضتها «موت»

نقب اسود

يبتلج الزمان

ليخفي في جوفه احجية الحياة

وفي «أفعى» نقرأ:

يا للمسك المراوغ وهو ينساب

انسيايا بسحك

في دماء الضحايا

ضمن الأفكار الجميلة التي تناولتها السبع في مجموعتها هذه، التمرد،

يتناول الكاتب قضية المرأة في الخليج العربي، وكيف تطور موقعها الاجتماعي والسياسي والاقتصادي فيقول: ان تعليم المرأة وعملها في دول المنطقة اصبحت للمرأة دورا هاما، لقد واجهت المرأة صعوبات لتتعلم وتعمل، ثم لتنال حقوقها المدنية والسياسية، وهنا نذكر ان المرأة في البحرين والكويت كانت في مقدمة النساء في دول المنطقة، وفي نيل الحقوق، ومن ثم دور المرأة، ولكن سنة الحياة فرضت دخولها معترك الحياة تعليميا وعملا ومساواتها في الحقوق في مجتمعاتنا المعاصرة، والسهم الرجل في نيلها تلك الحقوق، لان حرك المرأة في هذه المجتمعات كان محدودا.

ان الموقف السلبى من عمل المرأة وتعليقها كان له تأثير كبير في قضايا التربية ومنجزات التنمية وغيرها عن سوق العمل لأسباب دينية واجتماعية، وثقافية بعد من معوقات التنمية، حيث يقل معدل المساهمة في النشاط الاقتصادي، ويسود الاعتماد على العمالة الوافدة مما يكون له اثر سلبى للمرأة والمجتمع.

الخلاصة ان الثروة وحدها لا تصنع تنمية ولا تقدما، ان الصورة ليست مشرقة تماما في دول الخليج العربي، ولكنها مقبولة مقارنة بغيرها، وختاج الى خطوات اصلاحية تحاربه الفساد والهدر في حياة شعوبها.

في هذه الرواية، يقودنا باولو كويولو في رحلة للبحث عمّا تعني ثقافة تحجب نورها ظلال القلق والروتين الموهن، وفيما هو يتسكك في معنى الجنون، نراه يمدّ يديه الذي يضيق به ما يعده المجتمع أنماطا سوية، إنها صورة مثيرة لامرأة عند مفترق اليأس والتحرر، يغمرها الإحساس بأن كل يوم آخر، فرصة متجددة للحياة، قد تكون رواية باولو كويولو هذه فرصة لمن يتنعر بالضياع واليأس اما فوضى وصف الحياة ولا جدواها الذي يؤلم ويحزن العديد من الشباب

فيا قصيدتي ما انت غير ذئبية بين عديد قذائفهم الورقية، اختتمت المجموعة مجموعة قصائد عمودية منها نزيه الكبرياء، وعتاب برداء الحجة، والحداية، ورحيل، منى السبع بكالوريوس هندسة كهربائية، عضو في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، وعضو في منتدى نازك الملائكة، وعضو في نقابة المهندسين.

صدر لها عدة مجاميع شعرية منها: الأمل الجريح عام 2002 وعراء الوسائد عام 2012 وتغريدات سنووية 2015 والمجموعة المشتركة رفيف الثريا عام 2012 والمجموعة المشتركة انانا وكذلك رايسوديات، وهي أيضا مجموعة مشتركة مع مجموعة من الشعراء.

## فلسفة وضعت الجنس البشري وجهاً لوجه مع واحدة من الاجابات الاكثر رديكالية الغنوصية تبوح بالمزيد عن كامل الحضارة التي نهضت فيها

أضاف في الطبعة الثانية من هذا الكتاب مقالاً عنوانه (الغنوصية والوجودية والعدمية) وهو يخبرنا في هذا المقال أنه ما أن بدأ في دراسة موضوع الغنوصية حتى وجد أن مفتاح التفسير المؤدي إلى فهم تعاليمها الغربية موجود في مفاهيم الفلسفة الوجودية ولكنه اكتشف من جهة أخرى أن الغنوصية من جانبها تلقي الضوء على الوجودية المعاصرة . وفي رأيه أن هذا لا يمكن أن يحدث إلا لأن هناك قرابة عميقة بين الإثنين . وهو يرى أن أساس هذه القرابة يكمن في لون من الغنوصية (العمية) الكونية التي تأثر بها Cosmic Nihilism - التي تأثر بها الإنسان في القرون الوسطى من العهد المسيحي ثم أثرت في الإنسان مرة أخرى في يومنا

الترامن . يقول مترجم هذا الكتاب « لم يكن سهلاً البتة ترجمة نص هذا الكتاب . ولكن معرفتي باللغة الأرامية / النندائية سهلت عليّ مراجعة النصوص القديمة التي ترجمها المؤلف - هانس يونس

في مصر وتمثلت في صور وأشكال مختلفة منها الغنوصية اليهودية والمسيحية . كما سيطرت على فلسفة التصوف في الإسلام . ومثلت نوعاً من المعرفة الصوفية . هانس يونس استنصر شغفه بالغنوصية - طارحاً أنها السلف العبد للوجودية الحديثة - في أول عمل له شامل باللغة الإنجليزية لإستكشاف السبل المختلفة للفكر والبياناتية والمثولوجيا واللاهوت التي ألفت ثنوية الغنوصية ونظامها - الهرطقي - فقدّم في كتابه (الديانة الغنوصية The Gnostic Religion) تفسيراً عميقاً لهذا الخليط من الفلسفة والمثولوجيا الذي يولف التراث الغنوصي . ثم

معارضة واضطهاد الكنيسة التقليدية التي بذلت كل جهودها في قمع الحركة الغنوصية التي كانت تفتقر للتنظيم . فتلاشت إلى درجة كبيرة وحسّول أتباعها إلى المسيحية . أما في الشرق فقد اختفت الفرق الغنوصية من الوجود أو ذابت في مجموعات أخرى نتيجة الاضطهاد التي مورست عليها من قبل الأديان الأخرى . ما عدا قلة قليلة جداً منهم استطاعت أن تستمر البقاء إلى يومنا هذا . وهم المندائيون الطائفة الناجية الوحيدة من الفرق الغنوصية الذين يتواجدون في جنوبي العراق إلى اليوم . كان للغنوصية تأثير كبير على العديد من العقائد والأديان في القرون الأولى بعد الميلاد وازدهرت في أغلب بلاد الشرق الأوسط ولا سيما في مصر وتمثلت في صور وأشكال مختلفة منها الغنوصية اليهودية والمسيحية . كما سيطرت على فلسفة التصوف في الإسلام . ومثلت نوعاً من المعرفة الصوفية .

وهيوليتوس وغيرهم - لحض الفكر الغنوصي وإظهار زيفه وبطلانه وعندما حوّل الإمبراطور قسطنطين إلى المسيحية في عام 380 ميلادية . بدأ رجال الكنيسة ملاحقة واضطهاد الهرطقة وصار اقتناء الكتب الغنوصية جريمة يعاقب عليها القانون . كما أطلقت الكنيسة حملة تفتيش وانبرى عسدد من آباء الكنيسة وأحرقتها . في نهاية القرن الثالث بدأت الغنوصية بالإنحسار أمام



الصحيح . موقفاً شديد العداء من تلك المسيحية الناشئة . بما أدى إلى دخولهما في صراع طويل ومرير . وابتدأت كنيسة روما . بعد ما اشتد ساعدها في منتصف القرن الثاني حملة واسعة النطاق ضد الطوائف الغنوصية وعدتها ( هرطقات ) يجب محاربتها بشتى الوسائل . مثل - تورطيان . وكليمانس الإسكندري . وأورجين . وإيزناوس

عليه أن يستيقظ ويبدأ في رحلة المعرفة التي ستوفر له الإنعتاق وبلوغ السليروم ( عالم المآل النوراني ) روحياً . فالخلاص الذي تبتخر به الغنوصية ليس خلاص الأجساد بل خلاص الأرواح . إنه خلاص من الجسد ومن العالم المادي في أن معا تشكلت هذه العقيدة ( الغنوصية ) خطراً كبيراً على المسيحية في القرون الأولى بسبب التشابهات بينهما واتخذ الغنوصيون بوصفهم أهل الإيمان

المسيحية وفلاسفة القرون الوسطى وما جاء في العقيدة الصابئية المندائية من مفاهيم في الخلق والنشوء وثنائية النور والظلام . الغنوصية مبدأ (عقيدة) يقول إلا من خلال المعرفة الباطنية وسيقت هذه العقيدة في ظهورها الأولى والثاني بعد الميلاد وكانت ميثار جدل كبير . ويرى الكثيرون بأن الغنوصية هي نتاج للتلفيق التي نشأت عن التفاعل ما بين الفكر (الهلسنتي) والعقائد والأفكار الشرقية . البابلية والفرعونية والفارسية والهندية من جهة وبين اليونان وفلسفتها التي أثرت بقوة على الغنوصية . والمفاهيم الإفلاطونية التي تركز على التضاد ما بين المادة والروح والنظرية (الرواقية) التي تقول: بأن كل شئ لشراوات العقل الإلهي . الذي يحتوي كل شئ في داخله . والأفكار الفيثاغورية الجديدة بين جهة ثانية . وقد تأثرت الفرق الغنوصية في الشرق كالكاثوية والمندائية وجماعة المسح والديسانية ب (الثنوية الزرادشتية) من بلاد فارس القديمة . في حين اعتقدت الأنظمة الغنوصية السورية - المصرية إن هذه الثنوية هي فيض أو صدور عن الله المغرب ذاته اتخذ سبيله الهابط نحو الأرض وإن البروح الإنسانية هي قبس أو شرارة من روح الله وقعت في ظلمة المادة . ونسبت أصلها والإنسان في هذه الحياة أنشبه بالجاهل أو النائم أو السكران .

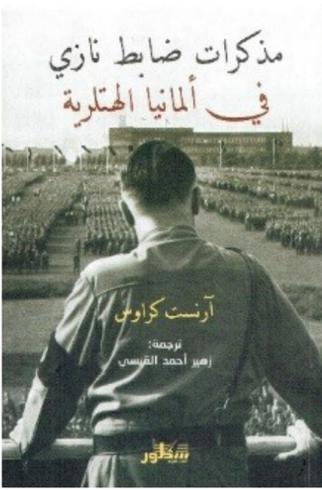
روما: موسى الخميسي

كتاب الديانة الغنوصية تأليف الأستاذ الباحث الألماني (هانس يونس) - ترجمة ومراجعة وتدقيق النصوص المندائية الدكتوراه في الدراسات السامية والغنوصية والمندائية من جامعة لندن. عضو اللجنة الدولية لتوثيق اللغات المهددة بالانقراض بإشراف مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية التابعة لجامعة لندن. صدر الكتاب عن دار (توم) للطباعة والنشر والتوزيع. دمشق. أربع مئة وعشرون صفحة من القطع الكبير.

الديانة الغنوصية. فلسفتها اللاهوتية وموطن وتاريخ نشأتها وقرنها وتأثيرها على الأديان الأخرى. هي ركائز البحث في هذه الفلسفة القديمة التي كانت مستهدفة منذ بداية نشأتها. ولهذا خضعت لتأمل وتدقيق من قبل الذين مثلت لفضيتهم تهديدا بالهدم. وبدأ التحقيق الذي جرى خلال احتدام الصراع. الذي تبناه آباء الكنيسة الأولى الذين قدموا قضيتهم ضد ما سموه الهرطقات.

### أرنست كراوس

## مذكرات ضابط نازي تكشف مخابئ كنوز هتلر في بولندا



نشرت في ألمانيا مذكرات الضابط النازي إيفغون أولينهاور. التي حوى معلومات حول أماكن أخفى فيها النازيون الذهب والتحف الثمينة في أثناء هربهم من بولندا. وعلى وفق تلك المذكرات أن هتلر أمر بإخفاء 260 بناحنة مليئة بالكنوز في 11 مكاناً في الأراضي البولندية لكي لا يتمكن الجيش السوفيتي من الحصول عليها. وأوضح أن مؤلف المذكرات الضابط النازي الألماني أولينهاور لعب دوراً مركزياً في هذه العملية. كما كان مقرباً من النخبة النازية العليا التي حاولت «إنقاذ» غنائمها قبل أن يصل إليها الجيش السوفيتي. وأشارت المذكرات. إلى أنه يوجد في أحد الخابئ المذكورة نحو 28 طناً من الذهب. فيما توجد في الخابئ الأخرى

الماسوني». وأضاف فورمانيك. أن أصالة المذكرات اليومية هذه أكدت خمس مؤسسات تعليمية ألمانية. بما فيها كلية تاريخ الفنون لجامعة جورج أوغسطس في غوتغن. مشيراً إلى أن الصندوق يدرس حالياً الأماكن المذكورة فيها. ويحاول معرفة ما إذا كانت هذه الخابئ موجودة حتى اليوم. وقال إن أحد الخابئ يقع في قاع بحيرة. فيما يقع ثان في غرفة سرية بين جدران في أحد القصور البولندية. وثالث في قاع بئر في حديقة بولندية. وتضمن الفصل الأول اصرار هتلر بجمع الشباب في ألمانيا صفوفا متراصة وإيمان تلك الشباب الكبير بأنه «فتى لامع». أما الفصل الثاني فشمّل شباب هتلر سنة 1934 وأصبح عضواً في منظمة شباب هتلر وكان فريدريك كروجر

قطع نقدية ذهبية وميداليات وموضوعات. وغيرها من التحف الأثيرة. وأكدت أيضاً أنه توجد في إحداه 47 لوحة فنية سرقت من متاحف فرنسا. بينها أعمال بوتيتشيلي وروبنس وكارافاجيو ومونيه ورفائيل ورامبرانت. وأعلن رومان فورمانيك من صندوق «Schlesische Brücke» الذي يملك هذه المذكرات اليومية حالياً أن هذه المذكرات كانت موجودة خلال سنوات طويلة في الحقل الماسوني بمدينة كفيدلينبورغ الألمانية. وتم نقلها إلى الصندوق منذ عدة سنوات فقط. وقال فورمانيك: «ننشر المعلومات حول هذه المذكرات اليومية حالياً. إذ كنا ننظر لحظة وفاة الناس الذين قد يكونون مرتبطين بتلك الأحداث. وخاصة أولئك الذين كانوا منتظمين للجناح العسكري للحزب النازي. وكان ذلك شرطاً رئيسي للمحفل

## مقتبسات من روايات عالمية

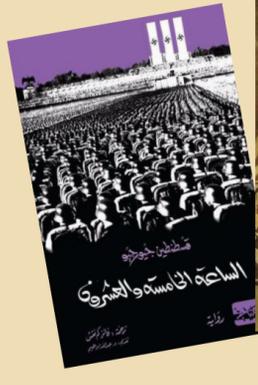
عاطفياً أم زواجاً مصلحياً؟ أرجو ألا تراعي عواظي في جوابك سألتها سستين: ماذا تعتقدن أنت؟ ليست أدري ... هناك فترات يختل إليّ انني تصرفت بوحى عواظي. وحالات أخرى اعتقد انني كنت مدفوعة بالسببين معا. غير إن هذين التفسيرين لا يتمازان بأية قيمة حقيقية انه لا هذا ولا ذلك. انني لم اتزوج اذن زواجاً مصلحياً .. كلابيا سيدة ويست .. اذن لقد تزوجت بدافع الحب؟ .. لكي يحب الانسان . ينبغي ان يستطيع الايمان بالمستقبل . الايمان بالسعادة بل اكثر من ذلك . ينبغي الايمان بان هذه السعادة ابدية و انها لا يمكن ان تمنح لنا

الاعراض التي تخاف على الذكاء البشري حيا وماضياً. إن الحيوان الذي يتناسب بيئته تماماً ويحي في توافق تام معها هو مجرد آلة جيدة. ليس به حاجة إلى التفكير. فالفكر والذكاء مس الحاجة إليهما عندما تضطرب الأمور. أي عندما يكون هناك تغير وخطر ومناعب. هذا هو الوقت الذي تبدو فيه الحاجة إلى الذكاء. ولذا فالحيوانات الوحيدة التي تحتاج إلى الذكاء هي التي تواجه قدراً كبيراً من الحاجات والتغيرات

رواية المسح يصلب من جديد لنيقوس كازنتزاعي «إن من يملك أرضاً وأشجاراً تصبح الأرض والأشجار هي ذاته وتفقد روحه صفته القدسية ومن يملك الخزانة تصبح الخزانة ذاته فأنت يا بافليس التمس لم تكن سوى خزانة ممل و أنت يا كاريلاوس البائس لم تكن سوى قطعة أرض وحنفة تراب حتى قبل أن يوافقك الأجل ولكن حمدا لله أن كتبت لنا النجاة! ها أنتم خيرا أيها الأغنياء رأيتم بأعينكم وعرفتم معنى العرى والجوع ولستم بأنفسكم عذاب الفقير»

رواية آلة الزمن: هربرت جورج ويلز فيرجيل جورجيو إن التغيير والخطر والمعاناة تبدو لنا شروراً يجب تجنبها. ولكن

رواية الساعة الخامسة والعشرون: قسطنطين فيرجيل جورجيو يا سيد سستين. قل لي بكل خلاص: هل تعتقد انني تزوجت زواجا



## تراجع التضخم الأساسي المصري

الفاخرة - رويترز:

قال البنك المركزي المصري أمس الأربعاء إن معدل التضخم الأساسي تراجع إلى 8.9 بالمئة على أساس سنوي في آذار من 9.2 بالمئة في شباط. ولا يتضمن التضخم الأساسي سلعاً مثل الفاكهة والخضراوات بسبب التقلبات الحادة في أسعارها.

وفي وقت سابق يوم الأربعاء قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء إن التضخم السنوي لأسعار المستهلكين بالمدن انخفض إلى 14.2 بالمئة على أساس سنوي في آذار من 14.4 بالمئة في شباط.

يشكو المصريون، الذين يعيش الملايين منهم تحت خط الفقر من صعوبات في تلبية الحاجات الأساسية بعد قفزات متتالية في أسعار الوقود والدواء والمواصلات.

## بورصة موسكو في مستوى تاريخي

الصباح الجديد - وكالات:

سجل مؤشر بورصة موسكو للأسهم القومية بالروبل أمس الأربعاء أعلى مستوى على الإطلاق. وترافق ذلك مع تراجع الدولار واليورو في مقابل العملة الروسية.

ويظهر من موقع بورصة موسكو أن مؤشر MICEX بلغ 2578.19 نقطة، بزيادة نسبتها 0.31% عن الإغلاق. ليسجل بذلك أعلى مستوى على الإطلاق في حين صعد مؤشر RTS للأسهم القومية بالدولار بنسبة 0.46% إلى 1254.17 نقطة.

ومن أسهم الشركات الروسية التي قادت ارتفاع المؤشر MICEX، أسنارت وكالة «إترفاكس» إلى سهم شركة الطيران الوطنية «أيرفلوت»، والذي صعد خلال التعاملات بنسبة 1.5% إلى 241.59 روبل. وفي سوق العملات، جرى تداول العملة الروسية عند 64.74 روبل للدولار، بزيادة مقدارها 17 كوبيكاً (الروبل = 100 كوبيك).

وتدرك موقع «فيسنتي» الاقتصادي أن صعود مؤشر MICEX جاء مدعوماً بعدة عوامل، منها استقرار الروبل الروسي، وصعود أسعار النفط في الأسواق العالمية، إضافة لارتفاع معنويات المستثمرين بعد تراجع حدة اللهجة المعادية لروسيا في الكونغرس الأميركي.

وقال السيناتور الجمهوري عن ولاية فلوريدا ماركو روبيو إن «التشريعات الأميركية ستمنحنا من مشاريع القوانين التي تشمل فرض عقوبات جديدة على روسيا»، وأضاف: «في هذه الأيام نشعر بتعب طفيف من العقوبات».

## 85 مليار دولار قيمة سندات «أرامكو»

الصباح الجديد - وكالات:

جذبت السندات التي أصدرتها المجموعة السعودية النفطية العملاقة «أرامكو» طلباً قياسياً من قبل المستثمرين بلغ 85 مليار دولار قبل ساعة من إغلاق العملية، حسب ما ذكر مصدر مصرفي لوكالة فرانس برس. وكان وزير الطاقة السعودي خالد الفالح صرح أن «أرامكو» ستغلق الأربعة (أمس) صفقة إصدار سندات لجمع عشرة مليارات دولار لتمويل شرائها سبعين بالمئة من شركة البتروكيميات السعودية الضخمة «سابك».

وقالت محطة بلومبيرغ التلفزيونية إن شركة أرامكو قد حصلت في وقت سابق على 60 مليار دولار طلبات على سندات، واستمرت الحركة بالصعود لتفوق الطلبات 85 مليار دولار حتى الآن. وأضافت أن الطلب على السندات ارتفع بشكل عال حتى قبل وصول الاتفاقيات للسوق، وأضافت: «سُمعنا أن الطلب على السندات وصل إلى 30 ملياراً من قبل وزير الطاقة خالد الفالح سابقاً، ولكنه يقفز الآن إلى 60 ملياراً، الطلب الضخم على السندات سيساعد في حد ثمن الاتفاقية، والنظرة تجاه السعودية قد تغيرت من قبل قادة الشركات والشخصيات، (إلى الإيجابية) ونرى هذا في الإقبال على السندات»، وتوسع الشركة لجمع 10 مليارات دولار لتمويل جزء من صفقة استحواذها على حصة صندوق الاستثمارات العامة في سابك والبالغة قيمتها 69 مليار دولار، وتقسيم أجال سندات أرامكو على 6 شرائح، إذ تنشر التوقعات بتسعير السندات لأجل عشر سنوات عند 1.25% فوق سندات الخزانة الأميركية في حين تتداول السندات الحكومية السعودية عند 1.27% فوق سندات الخزانة الأميركية.

# "برنت" العالمي يتجاوز الـ 70 دولاراً



منشآت نفطية

للنوازل والفضل لتخفيضات إنتاج أوبك. نزل إنتاج أوبك 1.98 مليون برميل يوميا عن 9.8 مليون برميل يوميا عن أسعار إمدادات منظمة أوبك وبعض المنتجين من خارجها مثل روسيا وهي المجموعة التي تعرف باسم أوبك+. ونتيجة لذلك ارتفع برنت نحو 30 بالمئة والهام الأميركي نحو 40 بالمئة منذ بداية العام. وقال بنك أي. إن. جي في مذكرة «سوق النفط العالمية تعود مجدداً وبشكل واضح

الأسواق العالمية هذا العام بسبب العقوبات على إيران وفنزويلا فضلاً عن خفض إمدادات منظمة أوبك وبعض المنتجين من خارجها مثل روسيا وهي المجموعة التي تعرف باسم أوبك+. ونتيجة لذلك ارتفع برنت نحو 30 بالمئة والهام الأميركي نحو 40 بالمئة منذ بداية العام. وقال بنك أي. إن. جي في مذكرة «سوق النفط العالمية تعود مجدداً وبشكل واضح

القياس العالمي برنت 70.76 دولار للبرميل مرتفعة 15 سنتاً بما يوازي 0.2 بالمئة مقارنة بأخر سعر إغلاق. وبلغ خام غرب تكساس للبرميل مرتفعاً 22 سنتاً أو 0.3 بالمئة عن أحدث تسوية. وارتفع الخام يوم الثلاثاء لأعلى لسقوط نتيجة للتوقعات بأن ينال تباطؤ اقتصادي من و سجلت العقود الآجلة لخام

من جديد. قالت المنظمة إن مخزونات النفط في الدول المتقدمة انخفضت في شباط بعد زيادة في كانون الثاني. وارتفع النفط أمس الأربعاء في ظل تخفيضات إنتاج تقودها منظمة أوبك والعقوبات الأميركية على فنزويلا وإيران في حين تعرضت الأسعار لسقوط نتيجة للتوقعات بأن ينال تباطؤ اقتصادي من و سجلت العقود الآجلة لخام

المنتجون يومي 25 و26 حزيران لأخذ قرار بشأن ما إذا كانوا سيمددون الاتفاق. وأشار كريبل ديمترييف، أحد كبار المسؤولين الروس الذين دعموا الاتفاق مع أوبك يوم الاثنين، إلى أن روسيا تريد رفع الإنتاج عندما يجتمع مع أوبك في حزيران مع حسن الظروف في السوق وتراجع المخزونات. وفي تطور قد يخفف من مخاوف أوبك بشأن حدوث تخمة معروض في السوق

## بالشراكة بين البحرين والمنتدى الاقتصادي العالمي

# إطلاق برنامج لدعم 100 شركة ناشئة في العالم العربي



الاستثمار الأجنبي مستقراً في عام 2018 بنسبة 30% من خارج العالم العربي، في حين استحوذت شركات التقنية المالية fintech على التجارة الإلكترونية كصناعة رائدة نتيجة لزيادة الصفقات بنسبة

بعام 2017، وعليه فقد وصلت المنطقة إلى رقم قياسي جديد لتمويل الشركات الناشئة الإقليمية، ووفقاً لبيانات من Magnitt، العراق، وهي شركة اختيرت مرتين من بين 100 شركة ناشئة عربية، بقي

تساعد على الوصول لدعم أكثر شمولاً. ومن خلال هذه المبادرة بالشراكة مع المنتدى الاقتصادي العالمي، فإننا نوفر الأفضل للأفضل» ووصلت نسبة الزيادة في الاستثمارات إلى 31% مقارنة

الصباح الجديد - وكالات:

تعاون البحرين والمنتدى الاقتصادي العالمي على إطلاق برنامج جديد لدعم الشركات الـ 100 الناشئة المختارة للمشاركة في فعاليات المنتدى الاقتصادي العالمي، المتخصصة في تطبيقات الثورة الصناعية

الرابعة. جرى الإعلان عن هذه المبادرة يوم الأحد الماضي ضمن جلسة «100 شركة ناشئة عربية» المنعقدة ضمن جدول أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي بشأن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المنعقد في منطقة البحر الميت بالملكة الأردنية الهاشمية. وتوفر المبادرة الجديدة إمكانية الوصول إلى السوق البحرينية لكافة الشركات المدرجة ضمن مبادرة 100 شركة ناشئة عربية، وما يشمل الشركات التي جرى إدراجها في المبادرة منذ عام 2017، وتسريع كافة إجراءات تأسيس الحضور النوعي لهذه الشركات في ملكة البحرين.

كما توفر الاستفادة من «خدمة الكونسيرج» التي تساعد الشركات على

الصباح الجديد - وكالات:

تعاون البحرين والمنتدى الاقتصادي العالمي على إطلاق برنامج جديد لدعم الشركات الـ 100 الناشئة المختارة للمشاركة في فعاليات المنتدى الاقتصادي العالمي، المتخصصة في تطبيقات الثورة الصناعية

الرابعة. جرى الإعلان عن هذه المبادرة يوم الأحد الماضي ضمن جلسة «100 شركة ناشئة عربية» المنعقدة ضمن جدول أعمال المنتدى الاقتصادي العالمي بشأن الشرق الأوسط وشمال أفريقيا المنعقد في منطقة البحر الميت بالملكة الأردنية الهاشمية. وتوفر المبادرة الجديدة إمكانية الوصول إلى السوق البحرينية لكافة الشركات المدرجة ضمن مبادرة 100 شركة ناشئة عربية، وما يشمل الشركات التي جرى إدراجها في المبادرة منذ عام 2017، وتسريع كافة إجراءات تأسيس الحضور النوعي لهذه الشركات في ملكة البحرين.

كما توفر الاستفادة من «خدمة الكونسيرج» التي تساعد الشركات على

## تقرير

## ارتفاع مؤشرات الأسهم الأوروبية

# البرلمان البريطاني يوافق على خطة تأجيل الانسحاب من الـ "يورو"

بين أكبر القطاعات الراحبة لبرنت بعد تكبده خسائر على مدى أربع جلسات. وارتفع سهم تيسكو 1.7 بالمئة ليرفع المؤشر الأوروبي. بعد أن حققت الشركة أرباحاً تشغيلية للعام بالكامل أفضل من التوقعات ما يعزز تعافي أكبر شركة بريطانية لتاجر البقالة.

وارتفعت أسهم الشركة البريطانية لبيع الملابس بالتجزئة عبر الإنترنت بتوقعاتها للعام بالكامل للمبيعات وهوامش الأرباح والإنفاق الرأسمالي بالرغم من انخفاض أرباحها قبل الضرائب في النصف الأول من سنتها المالية، وانخفض سهم ريكيت بنكينز ما يزيد عن ثلاثة بالمئة.

ويقول دبلوماسيون إن تمديد موعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي حتى نهاية العام أو حتى آذار 2020 يبدو الأكثر ترجيحاً. في الوقت الذي يستعدون فيه لقمة مع رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي.

منفتحون هذا الأسبوع على التصديد. لكنهم يريدون بالتأكيد رؤية خطة مرتبطة بهذا التصديد. كما قال وزير خارجية لوكسمبورغ جان أسيلبورن. إن الجانب الأوروبي سيفعل «كل ما بوسعهم» لتجنب خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي من دون اتفاق.

وتسعى ماي لتأجيل خروج بلادها من الكتلة الأوروبية حتى 30 حزيران المقبل، وتأتي هذه المساعي قبل يوم واحد من قمة حاسمة للاتحاد الأوروبي. في السياق، ارتفعت الأسهم الأوروبية أمس الأربعاء قبل قمة بشأن انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي واجتماع البنك المركزي الأوروبي للنظر في السياسة النقدية، مع ارتفاع الأسهم

الإسبانية للمرة الأولى في ثلاثة أيام، وصعد المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 0.2 بالمئة بعد أن تقلب بين الارتفاع والانخفاض الطفيف، بقيادة ارتفاعات في مدريد وفرانكفورت. وكان قطاع التجزئة الأوروبي من



مجلس العموم البريطاني

على «بريكست» في الوقت الإضافي. وأوضح وزراء ألمانيا وهولندا وإيرلندا ولوكسمبورغ في تعليقاتهم عند خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي من دون اتفاق.

وقال الوزير الألماني للشؤون الأوروبية ميشائيل روت، إن «خروج بريطانيا من الاتحاد على نحو غير منظم سيكون أسوأ خيار بين الخيارات المطروحة على الطاولة».

لكن الوزير أوضح أن على رئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي، أن تقدم خطة واضحة لإقناع قادة الاتحاد الأوروبي. بتأجيل خروج بريطانيا إلى ما بعد التاريخ المحدد حالياً في 12 نيسان.

وأشار إلى أن تمديد مهلة خروج بريطانيا من الاتحاد يجب أن تكون مرتبطة «بمعايير صارمة للغاية» من بينها التزام الجانب البريطاني بالمشاركة في انتخابات البرلمان الأوروبي في أيار المقبل.

سايون كوفيني قائلاً: «الجمع

الصباح الجديد - وكالات:

وافق البرلمان البريطاني على خطة رئيسة الوزراء تيريزا ماي، للسعي من أجل تأجيل الانسحاب من الاتحاد الأوروبي حتى 30 من حزيران المقبل. واضطرت الحكومة البريطانية لإجراء تصويت في البرلمان بعد أن أقر يوم الاثنين قانوناً يمنح صلاحية التدقيق وإدخال تعديلات على طلب الحكومة تمديد فترة التفاوض للمرة الثانية.

وعقد الاتحاد الأوروبي أمس الأربعاء قمة استثنائية لمناقشة مسألة خروج بريطانيا من الكتلة الأوروبية، ومن المتوقع أن يوافق الاتحاد على تأجيل خروج بريطانيا منه إلى ما بعد 12 نيسان الجاري، الموعد الرسمي النهائي للخروج.

وقال وزير أوروبيون إن الكتلة الأوروبية على استعداد لتأجيل خروج بريطانيا من الاتحاد لكن على رئيسة الوزراء البريطانية أن تضع خطة واضحة لكيفية المصادقة

تتشر "الصباح الجديد" وثيقة مهمة ولها جاذبية تاريخية خاصة بالنسبة لنا نحن العراقيين الا وهي شهادة القائد البعثي البارز عبد الستار الدوري عن تشكيل وعمل منظمة "الكادحون العرب" التي خرجت من تحت عباءة البعثيين وانشقت عنهم في ظروف صميرية سترد تفاصيلها في الحلقات اللاحقة.

وكانت سنوات الستينيات، ولا سيما منتصفها، قد شهدت تحولات كبرى في حراك القوى اليسارية العراقية ابتداء بالبعثيين الذين خرجت منهم هذه الحركة وكذلك المنظمة العمالية الثورية ومروراً بحركة القوميين العرب التي شهدت جملة من التشققات افرزت منظمات عدة وخاصة على الساحة اللبنانية وفيما بعد الساحة الفلسطينية. وانهاء بالحزب

## عبد الستار الدوري

لم اجد في الحقيقة والواقع المرير الموضوعي الذي دما رفيقنا علي السعودي في ذلك الاجتماع على اعاده اتهامي بالتواطؤ والتحاليف السري مع جماعة الكادحين العرب على خلفية موافقي الداعي ايامذاك الي تشكيل محكمة حزبية للنظر في قضيتهم قبل ان يجري التسرع في قرار فصلهم من صفوف الحزب باتهامي علنا وامام الجميع بانني كنت قد اخففت قرار القيادة القطرية التي كنت عضوا فيها . وكان القرار الحزبي القيادي قد قرر على الرفاق البعثيين الذي جرى اطلاق سراحهم من سجون قاسم بعد مشاركتهم في محالة اغتياله بان يعودوا الي صفوف الحزب كأعضاء عاديين . وهو مااعتبره الكثير من اولئك البعثيين تعديا على حقوقهم التنظيمية المضمونة وانتزاعا ظلما لمواقفهم القيادية السابقة .

ولاني كنت متعاطفا مع مواقف اولئك البعثيين وغير مقتنع بقرار القيادة فقد اثار الرفيق علي السعودي هذا الموضوع ثانية على اني كنت ايامذاك خارجا على اجماع القيادة وعاملا على التشكيك بقراراتها .

وبعد ان انتقل من لهجة الاتهامات المباشرة الى لغة العتاب غير

المحارحة .
راح الرفيق علي السعودي يكتشف امام جميع الحضور بان لديه معلومات اكيدة على اني وفي جلسات غير حزبية كنت قد صرحت علنا بكوني مؤمنا تماما بحق تقرير المصير للشعب الكردي وهذه التصريحات والتقولات لايمكن مؤمنا تماما بحق تقرير المصير للشعب الكردي وهذه التصريحات والتقولات لايمكن ان تخرج من افواه وعقول البعثيين ولايمكن ايضا ان تمكن ترفا فكريا وسياسيا وانها بالتالي سيوف تصب في خانة الانفصاليين الاكراد الذين يسعون الي اقامة اسرائيل ثانية في شمال العراق وان هذه الافكار والآراء استفرزانية وغير المقبولة قوميا وبعثيا.

كما اضاف السعودي سوف تبقى تتلاعب كليا في عقيدة وایمان كل بعثي ناهيك عن البعثي حقيقة الاتهامات التي طرحت في الاجتماع ما يؤكد رفضي القاطع لكل محاولة للخروج عن صلب الموضوع المطروح او الالتفاف حوله . ولهذا كانت مداخلتي التالية منصفه تماما عن اهمية ان تعمل قيادتنا القطرية وهي ماضية على درب التغيير الانقلابي الثوري ضد نظام قاسم الدكتاتوري وهوما كان موضوع تأييدي وموافقتي اعادة النظر جديا

# "أوراق عتيقة" عن اليسار العراقي الكادحون العرب

الشيوعي العراقي الذي نشأت من رحمه " القيادة المركزية للحزب الشيوعي العراقي " .

ولعلنا لا نبتعد كثيرا بالإستنتاج عن جميع الكتل المنشقة وغيرها كانت على يسار التنظيم الام الذي خرجت منه. وهي كانت ترك نفسها ثمررة مرحلة الثورة الماركسية اللينينية واليسار الاوروي المتأثر بهذه الدرجة او تلك بحركة اليسار الجديد وثورة عام 1968 الاوروية.

والملاحظة الثانية عن كفاح النخب النضالية ذلك الوقت ان ضوياً بسيطاً قد سلط عليها ولم تحض بالتحليل والدراسة في ما عدا تجربة القيادة المركزية. ويعود ذلك الي اختفاء مؤسسيها او اندماجهم مع تعظيمات كبيرة تولت القيادة

وجوهريا مع علاقات جزينا السائتر على طريق الثورة على نظام الزعيم قاسم مع الاحزاب الوطنية الاخرى في البلاد وفي المقدمة منهم الشيوعيين والناصريون .
واذ ماخُفق الحد الادنى من المهادنة وليس المصالحة او التحالف مع هذه القوى الحزبية. وقيل ان نشروع في تحقيق ساعة الصفر بالمعركة الصيرية الحاسمة مع نظام الزعيم فان الفوز والظفر والانتصار سيكون حتما محسوسا لصلحنا ولصالح حزننا وانتفاضتنا وبأقل الخسائر والضحايا .

وقبل ان انهيي مداخلتي رحنت اؤكد ثانية على تأييدي وحماسي وموافقتي المطلقة للمشروع الانقلابي الحاسم مع تاكيدي مرة اخرى على اولوية العمل في اعادة العلاقات الطبيعية السلمية مع قوى الشيوعيين والناصرين لكي يفتح بعدها طريق التغيير الثوري الحاسم المنشود .
وامام حزننا وامام مخططه الانقلابي الثوري المنشود دون ان يكون هناك تقاطع واصطدام مع هذه القوى وعند هذا الحد شعرت لخطتها وانها اختتم حديثي غير المنير للجدل والنقاش بان ثقل المسؤولية الادبية والحزبية قد انزاحت تماما من فوق عاتقي وموقعي الحزبي المنتظر

# بصدد "النظرية النقدية"

بات شائعا جدا، إضافة لكونه مصطلحا واسعا يغطي مجالا واسعة من النظريات العلمية التي تتناول منهجية دراسة العلاقات بين المكونات سواء كانت مكونات أدبية نصية أم مكونات اجتماعية أثرولوجية وهي غالبا ما تتدرج ضمن نظريات ما بعد الحداثة.

رسم آلن هاو في كتابه النظرية النقدية الخطوط العريضة لما بذله هور كهايمر من جهود أولى بوضع نظرية ديالكتيكية تقف إزاء نظرة سلفه غروثبرغ الوضعية "الاستقرائية"، غير ان النظرة الديالكتيكية التي قدمتها النظرية النقدية لم تقتصر على الماركسية الوضعية حسب، بل تعادها أيضا الى وجودية تلك الفترة.

في العصر الإقطاعي كانو يَكلَفون لأنهم الأثرياء بإنتاج سلع موسيقية وبصرية، وأن هذه السلع لم تكن نتاجا لتعامل التجار، "الطبقوي" بأقل من حالها اليوم. غير أن أدورنو يرى أن ما يميز الوضع الراهن هو الطريقة التي "تنقل بها صناعة الثقافة دافع الريح عاريا، إلى الأشكال الثقافية". فالريح لم يعد عنصرا غير مياشفر في إبداع العمل الثقافي: لقد غدا كل شيء. وهو يعترّ عن نفسه من خلال "الأولوية الواضحة غير الموهّبة التي حوزها الفعلية المحسوبة بدقة وعلى نحو مفضل" (أدورنو 1991: 86).

ثمة ما يرى أن ما من تمييز يمكن إقامته بين الفن الإباحي الحديث وتلك الصور الإيروسية التي جُدها في المجتمعات ما قبل الحديثة. وأن مواقفنا الفكتورية وحسب هي التي دفعنا لأن نرى الأسوأ في الفن الإباحي الحديث. غير أن ما يراه أدورنو، بعيدا عن الاعتبارات الأخلاقية، هو أن ما يميز صور الصناعة الإباحية الحديثة هي الطريقة التي بُنيت فيها هذه الصور برتْمها على أنها سلع. فهي كسلع مصممة لكي تقدّم الجنس بطرائق حية ومرتبطة بالأعضاء التناسلية في المجال الثقافي. ويمكن للمرء أن يسمّاهل. على الرغم من ذلك، ما الذي يجعل السلعة الثقافية الحديثة مختلفة عن البضائع الثقافية في المجتمعات السابقة، غير الرأسُمالية؟ لا شك أن الفنانين والمؤلفين الموسيقيين

المعوذ لكنه ولكي يستوفي هذا المشروع الذي طرحه طالب شبيب عوامل مُجّاحه وفُوره اقترحت وهذا من حقي الحزبي الطبيعي ان تقوم قيادتنا بدراسة الجوانب الثانوية المتعلقة بجوهر هذا الموضوع فيما يرتبط به من ضرورة التوجه صوب القوى الحزبية من شيوعيين وقوميين وناصريين والعمل على خييد جميعا كانوا في تلك الفترة بالصفة المقابلة والمغيرة لنظام الزعيم عبد الكرم قاسم وهذا بحد ذاته قد يسهل بقدر كبير على المُّاح اقتراح رفيقنا طالب شبيب .

وما ضاعف في وتيرة احساسسي الخداع للنفس وتضاعد مشاعر الاطمئنان والثقة الخيالية في تفكيري وفي انني وجدت في حالة عدم الجبالة والاكتراث مطبوعة في ملامح وعيون رفيقنا علي السعودي ولجوسه منطقي وخامدا وصامتنا وكان الامر قد اصبح في دائرة النسيان وهو ماعزّ في اعماق وعيي بان حمم الاتهامات الحزبية البركائية التي اسقطها فوق يافوخي وموقعي الحزبي منمثلة بتلك الثورة الزلزالية القائلة والمهلكة التي اشعل اوارها وحريقها صاحبي وصديقي ورفيقي

عبد الستار الدوري

نهاية الستينيات وما بعدها. وتعد شهادة الاستاذ عبد الستار الدوري من اندر الوثائق والنصوص حول حركة الكادحون العرب لذا فنحن مقتنعين في صحيفتنا بأهميتها للقارئ الكريم علما اننا اتصنا ببعض نشطاء تلك المرحلة من وِجدوي في الي التجاوب او الحماسة العملية، برغم حماسة لفظية كبيرة، وتتمنى أن يكون نشر هذه الشهادة اليوم سببا لتشجيع بقية المناضلين على الإدلاء بدلوهم في هذا السياق خدمة لذاكرة العراقيين ووفاء لمناضلي الشعب.

وسيكون موضع سرورنا ان تتلقى ردود القارئ الكريم او شهادته ليتم اكتمال المشهد.

على صالح السعودي لاسباب ودواعي لم استطع في الحقيقة والواقع ان اقف على كنهها او حقيقة دوافعها . ولا انكر ايدا اني قيادتنا بدراسة الجوانب الثانوية المتعلقة بقيادة القطرية وبعد الانتهاء من مداخلتي بت بالتأكيد غارفا حنى الخداع في موجة التفاؤل والانسراح على اساس ان مطالعتي غير الاستفرزانية والموجزة قد اطاحت كليا بظاهرة اشككالية الازمة الحزبية التي تزامنت مع تفجر صواعق تلك الاتهامات الخطيرة التي كان الرفيق السعودي ناجحا جدا في مهمة جُميعها وحفظها طويلا ومن ثم بليث ان يقذفها بعدوانية مفضوحة وغير متوقعة في وجهي في هذا الاجتماع القيادي اقول تلك التوقعات الوردية التي ركبت شيطان خيالي للحظات خاطفة وعابرة لم اكن اتوقع قسط بانها سوف تتبدد في فضاء الصدمة الفاجعة وتلاشى معها سريرا وكليا عند جحيم الحياة الواقعية قائلة مع معطيات ذلك التكوين الشخصي العجيب والغريب التي تلمص امامي لأول مرة في تصرفات وسلوك رفيقي وصاحي وصديقي التاريخي علي صالح السعودي .

الخميس 11 نيسان 2019 العدد (4152)

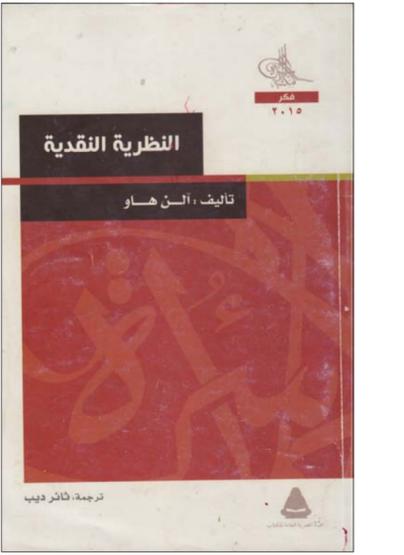
Thu. 11 Apr. 2019 issue (4152)

## كتب



وللحقيقة والتاريخ استطيع ان اقرر بصراحة وبكل امانة بانني لم اكن قبل هذا اليوم على معرفة اكيدة بمكونات تصرفاته العصبية المنفعلّة و عن مزاجيته الانفعالية المتقبلة ولا ايضا بفقدان قدراته الادارية والفكرية في التوازن المطلوب للدوافع الحصومة الشخصية التي كثيرا ما تختلط عثيا وبلا مسؤولية مع التقاطعات ذات الاختلافات الفكرية والعقائدية . ولهذا لم يخطر ببالي قط وانا اعيش لحظات التفاؤل والارتياح التي اشرت اليها الان لكي تنجسد امامي بعد لحظات كل كاشارة حزبية تقليدية لانهاء اعمال الجلسة الاسبوعية للقيادة القطرية . وكان ممن الملاحظ من قبل جميع اعضاء قيادتنا بان الرفيق علي السعودي وعلى غير عادته يغادر سريريا غرفة الاجتماع وفي ملامح وجهه الصارمة والغاضبة والثائرة بريق ناري ملتصبا بشيخ من حدقات عينيه الملتهتين وكأنه يرغب ان يدمر العالم .

## الحلقة 4



إنبتهم عن الحياة الروتينية، بل إنّ الحصول على اليسلع يمكن أن يوفر للفرد إحساسا بأنّ له غاية خصوصة للمواد التي يتم إنتاجها هو التقنيات الصناعية في الإنتاج الآلي. وكان أدورنو (1972: 125-126). والامر الحاسم، بالنسبة لهم جميعا هو أنّ صناعة الثقافة، بوصفها توسّعا للرأسمالية في مرحلة معينة من مراحل تطورها. كانت قد تكيفت في المقام الاول بحيث تلائم إنتاج السلع، ولكي تحقّق السلع الثقافية النجاح، وتدعو نوعا من "الحُبّة"، فإن عليها أن تكون كيانات للفرجة مشهدية ومتفردة ما يمكن من إعادة إنتاجها بكميات كبيرة لتبّي الطلب. وما يمكن هذا الضرب من السيرورات من الحدوث ويعمل كقالب تصاغ عليه المواد التي يتم إنتاجها هو التقنيات الصناعية في الإنتاج الآلي. وكان أدورنو (1991: 87) قد حذر من اخذ فكرة "صناعة الثقافة" بمعناها الحرفي الزائد، ففي التزامهم بشركة لا طابع شخصيا لها بغية حفظ بقائهم اقتصاديا، لا بد للبشر بالضرورة من أن يتقهدوا بالرعاية قدرا كبيرا من المطاوعة والإنعمان. غير أنهم نتيجة لهذا "الإلتزام" سوف يسعون وراء الإشباع عن طريق إستهلاك السلع، فهذا الأخير يعوّضهم عمّا يطلب منهم من الغيرة وتكرام الذات وربابة العمل في شركة ضخمة. وهو يوفر لهم إحساسا بالإنارة، ويصرف

ويستكشف هاو في فصل آخر الطريقة التي سعى من خلالها يورغن هاير ماژ منذ أواسط ستينيات القرن العشرين إلى إعادة بناء النظرية النقدية في اتجاهات تتغلب على التشاؤم والتناقص في اعمال اسلافه.

يذكر هاو انه في فصول الكتاب أراد ان يكشف للقارئ أوجه النظرية النقدية المختلفة، مشيرا الى طبيعتها المبرقشة متعددة الألوان، وتطورها التاريخي، غير ان اهم ما امله ان أكون قد أشرت إليه هو صلتها بالراهن.

تأليف: آلن هاو
ترجمة: ثائر ديب

أم موسيقيا، أم تجميماً. أم أعمدة

صحفية. غير أنّ ما يفتحه أدورنو هو ريف وخطل واستعمال كلمة

"الثقافة" في وصف هذه الأشياء، فلكي تكون الثقافة شعبية حقا، ينبغي أن تنبع من حيوات أولئك الذين

المرء هنا أن يلتقط مباشرة أنّ الكلام يجري على حوّل ثقافي، حوّل يقتصر تردّد اصداد تلك الممارسات التي تحكّم العمل في مجتمع الإنتاج الكبير وتكررها في مجتمع الثقافة.

لقد ميزت الخطوة من الهاتف إلى المذباع ذلك التمييز الواضح بين الأدوار (أدوار الوعي الفردي). فالأول أتاح للمشترك أن يلعب دور الذات، وكان ليبراليا. أمّا الثاني فهو ديكراتي: يحوّل كل المعنيين إلى مستمعين ويخضعهم ذلك الإخضاع السلطوي لبرامج إذاعية واحدة.

(أدورنو وهوركهايمر 1972: 121-122) وكما ينتقد أدورنو بقسوة تلك العلاقة بين "الذبياع" و"الديمقراطية"، فإنه يرى في إطلاق صفة "الشعبي" على شيء ما، مجرد أنه يبيع الكثير، ضربا من الجسد، وغالبا ما يُعتَبَر أدورنو معاديا للثقافة الشعبية بوجه عام، سواء كانت مذباعا، أم سينما،

**أعلن معنا**

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

00794 790 191 0117  
adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM

**فقدان مستمسكات**  
فقدت الهوية الصادرة من وزارة التخطيط/ دائرة مكتب الوزير/ قسم التدقيق باسم (اشراق جاسب كريم عبد الحسن) ورقم الهوية (2377) وبطاقة (فيزا) كارت) للاسم المذكور صادرة من المصرف الأهلي العراقي، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الاصدار....

**فقدان هوية وكيل**  
فقدت هوية وكيل باسم/ **جمعة شمخي عوفي**، صادرة من مركز تموين الاورقلى رقم الوكالة 3371/ع/1، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها....

جمهورية العراق  
هيئة اوقاف السنن  
الوقف السنن واستثمار اموال

القسم: مكتب المدير العام /شعبة المزادات  
﴿محمد بن القائد والقدوة﴾

**إعلان كسر قرار**  
**استناداً لقانون المزادات والمناقصات الخاصة بالأوقاف**  
**الرقم 45 لسنة 1969**  
**نظراً لحصول كسر قرار على إحالة الدكان المرقم (6) مجمع السبع أبارك البالغة مساحته (28,5م2)**

تعلن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السنن عن إعادة إجراء المزادة العلنية في ديوان الوقف السنن/ القاعة المركزية في منطقة السبع أبارك في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الأربعاء الموافق 2019/4/17 لتأجير الدكان التجاري أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزادة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن و البطاقة التموينية أصلية و مصورة وتأبيد سكن مع صك مصدق من مصرف الراقدين ممغظ ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السنن) بالتأمينات القانونية البالغة 20% من أصل البديل البالغ (3,047,500) ثلاثة ملايين وسبعة وأربعين ألفاً وخمسمائة دينار وعلى من ترسو عليه المزادة دفع بدل الإيجار السنوي صفقة واحدة مع ملاحظة المادة (18) من نظام المزادات والمناقصات التي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة وكذلك المدنيين لجهة الوقف من الاشتراك بالمزادة.

المدير العام

**PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch**  
شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

**Tenders Announcement**

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPS) with Missan Oil Company. The Announced Tenders are listed below:

Tender Title	Tender No.
1 PURCHASE OF OPERATIONAL SPARES FOR PHASE-3 POWER PLANT	HFY-PUR/PD0969-0956
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 01 <sup>st</sup> April 2019 To 14:00 p.m. on 23 <sup>rd</sup> May 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compliance with the Scope of Supply</li> <li>Compliance with Technical Requirements</li> <li>Compliance with PetroChina's Financial Requirements</li> <li>Compliance with the set Delivery Schedule and Delivery Term - CIF Umm Qasr Port</li> <li>Compliance with PetroChina's Terms And Conditions</li> </ul>
2 PURCHASE OF SPECIAL EQUIPMENT & TOOLS FOR PH-3 POWER PLANT	HFY-PUR/PD0970-0957
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 11 <sup>th</sup> April 2019 To 14:00 p.m. on 25 <sup>th</sup> May 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compliance with Scope of Supply</li> <li>Compliance with Technical Requirements</li> <li>Compliance with PetroChina's Financial Requirements</li> <li>Compliance with the set Delivery Schedule, CIF Delivery Term to Umm Qasr Port</li> <li>Compliance with PetroChina's Terms And Conditions</li> </ul>

**2. Qualifications and documents required for ITB package request:**  
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>

**3. Contact information:** For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to [halfaya\\_procurement@petrochina-hfy.com](mailto:halfaya_procurement@petrochina-hfy.com) or call the number

**2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:**  
1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الالكتروني: <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>

**3. معلومات الاتصال:**  
للحصول على معلومات التفصيلية لمخيم الحظية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني [halfaya\\_procurement@petrochina-hfy.com](mailto:halfaya_procurement@petrochina-hfy.com) والاتصال على الهاتف التالي موبائل: 009647827599732 من الساعة 8.00 صباحاً الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام

**جمهورية العراق**  
**وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة**  
**مديرية البلديات العامة**  
**مديرية بلدية الناصرية**  
**الشعبة: الواردات**

العدد: 18490  
التاريخ: 2019/4/10

**إعلان**

تعلن لجنة من إجراء المزادة العلنية لتأجير العقارات المدرجة أوصافها أدناه العائدة الى مديرية بلدية الناصرية وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل ولمدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية، فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة سكرتير اللجنة ومحاسب البلدية أعلاه خلال مدة الاعلان مستصحبين معهم التامينات القانونية و قدرها 20% واكامل مدة الإيجار من القيمة التقديرية بموجب صك مصدق للمستاجر والمناسف وستجرى المزادة باليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في مبنى ديوان بلدية الناصرية شعبة الواردات وإذا صادف يوم المزادة عطلة رسمية فتقدم الى اليوم الذي يليه من أيام العمل الرسمية على ان يجلب المزاد ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة لعام 2019 والبلدية اعلاه مع هوية الاحوال المدنية و البطاقة التموينية وان يلتزم المساطح بإقامة المشيدات خلال المدة المحددة بالمساطحة و يلتزم بتقديم ضمان للتشبيد يعادل بدل المساطحة لتلك المدة وفي حالة عدم التشبيد يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى الجهة المالكة دون مقابل ويتحمل من ترسو عليه المزادة اجور خدمة بنسبة 2% من بدل الإيجار...

المهندس احمد ريكان تجليل مدير بلدية الناصرية/ وكالة ر. للجنة

نوع العقار وموقعه	الرقم	المساحة	التقدير السنوي	مدة الإيجار	الملاحظات
تأجير محل تجاري الواقع في شارع الشهر لتسليم العقار 61643/110 جزيرة	79	2,40	2500000 مليوناً وخمسمائة ألف دينار	ثلاثة عشر سنة على ان يعد النظر مبلغ التغير كل خمس سنوات	يقع المستاجر الكفاف الفنى العدد من قبل البلدية البالغة قيمته 18970000 تمالية عشر مليوناً وسعمائة وخمسين ألف دينار على ان تعود الارض والمشيدات للبلدية بعد نهاية العقد وبدون عوض
تأجير قطعة أرض براد الشاه محلات تجارية عليها الواقعة في الحي الصناعي لتسليم العقار 61661/110 جزيرة	81	2,400	3000000 ثلاثة ملايين دينار	خمس عشر سنة على ان يعد النظر مبلغ التغير كل خمس سنوات	يقع المستاجر الكفاف الفنى العدد من قبل البلدية البالغة قيمته 90753000 وسعمائة وثلاثة وخمسين ألف دينار على ان تعود الارض والمشيدات للبلدية بعد نهاية العقد وبدون عوض

**جمهورية العراق**  
**مجلس القضاء الاعلى**  
**رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الكرخ الاتحادية**  
**محكمة بداءة البيع**

العدد/ 604/ب/2019  
التاريخ/ 2019/3/28

**إعلان**

إلى المدعى عليه (باسل علي فارس) ولمجهولية محل اقامتكم حالياً أقام المدعى (مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ/ اضافة لوظيفته) الدعوى المرقمة أعلاه لدى هذه المحكمة يطالبكم فيها (استرداد مبالغ) ولمجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس البلدي انتقالكم الى جهة مجهولة قرر تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بـموعد المرافعة يوم (2019/4/15) الساعة الثامنة صباحاً وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم قانوناً ستجرى المرافعة بحقكم غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي علي عبد الغفور احمد

**م/ نشر مناقصة خارجية**  
تعلن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن اعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1-	504/2019/E للمرة الاولى	SPARE PARTS FOR NITROGEN GAS GENERATION SYSTEM IN LUBE OIL المبلغ التخميني للمناقصة 43.000 ثلاثة وأربعون ألف دولار أميركي	100,000 IQD

فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعيبة/ محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر اذ انها والمبلغ غير قابل للرد علماً بان تاريخ الغلق الساعة الثانية عشر ظهر يوم الأربعاء الموافق 2019/5/22 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الاعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لتلقي المناقصة وفقاً للشروط المدرجة في اذناه:

- 1- تقديم كافة مستمسكات الشركة (شهادة تأسيس - عقد تأسيس الشركة مع محضر الاجتماع الأول التأسيسي والاعمال المعاملة والكفاءة المالية للشركة) صادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حالة عدم توفر أي من المستمسكات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
- 2- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمينة المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التعاقد والضمان الاجتماعي والزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.
- 3- تحديد مدة تفاديته العطاء بفترة لا تقل عن (120) يوماً من تاريخ الغلق على ان يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالادولار الأميركي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الإجمالي للعطاء رقماً وكتيباً.
- 4- تقديم بطاقة السلامة الكيميائية (MSDS) مع العروض الفنية المقدمة من الشركات بالنسبة للطلبات الكيميائية المعلنة.
- 5- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سقنجة) لأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على ان لا تقل مدة تفاديته عن (28) يوماً من تاريخ نفاذ العطاء عن طريق مصرف عراقي ممدد لدى البنك المركزي العراقي ويبلغ قدره (860) ثمانمائة وستون ألف دولار أميركي فقط.
- 6- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر اذ انها أعلاه.
- 7- للاطلاع على التفاصيل المطلوبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: [WWW.SRC.GOV.IQ](http://WWW.SRC.GOV.IQ)
- 8- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على العنوان التالي: [contracts@src.gov.iq](mailto:contracts@src.gov.iq)
- 9- مبلغ القسم الرابع من الوثيقة بالاعتمادات الفنية وجداول الاسعار وحسب ما موضح في الوثيقة القياسية ويجب ان تكون مخنومة وموقعة، يكون مكان ايداع العطاءات لدى لجنة استلام وفتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة وبظروف مغلقة ومختومة.
- 10- متطلبات التأهيل المطلوبة:

(أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء ان يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:

- 1- الحسابات الختامية معدل ربح آخر سنتين متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد.
- 2- معدل ايراد سنوي يعادل (21500) واحد وعشرين ألفاً وخمسمائة دولار أميركي فقط للسنوات الخمس السابقة.
- 3- سيولة نقدية تعادل (21.500) واحد وعشرين ألفاً وخمسمائة دولار أميركي.

(ب) الخبرة والقدرة الفنية:

على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً يوضح إمكانيةه على تلبية متطلبات الخبرة الفنية المدرجة أدناه: ينطبق تقديم أدلة تثبت تجهيزه معدات ومواد مماثلة الى الشركات النفطية أو شركات القطاع العام في العراق. (عقد تجهيز سابقة)

(ج) على مقدم العطاء ان يقدم دليلاً موثقاً يوضح ان السلع التي يعرضها تفي بمتطلبات الاستخدامات الآتية:

ينطبق تقديم رسالة من الشركة المصنعة يثبت ان المعدات المطلوبة ملائمة للاستخدام المطلوب (مواد احتياطية لمواد التروجيل في مصفى الدهون)

11- يجب على مقدم العطاء الالتزام بالوثيقة القياسية بكافة أقسامها.

حسام حسين ولى مدير عام شركة مصافي الجنوب/ وكالة

## نسرین طافش تكشف سبب عدم زواجها

كشفت الفنانة السورية نسرین طافش أسباب عدم دخولها في قصة حب أو ارتباط أو زواج حتى الآن. لافتة إلى أن اهتمامها بأعمالها الفنية وانشغالها جعلها لا تفكر في الأمر خاصة أنها تعتقد بأنه ليس هناك رجل يستطيع حمل انشغال زوجته في عملها بالأيام والشهور.

وعلمت طافش خلال مقطع فيديو متداول لها أنها لو تزوجت لربما كانت «مطلقة» الآن، فلا يوجد رجل يمكن أن يتحمل غيابها لفترات طويلة، أو يدرك عمل زوجته وإخلاصها فيه.

وأكدت الفنانة السورية، أن الفتاة تحتاج إلى وجود رجل في حياتها، رافضة مبدأ استقلال المرأة، وعدم احتياجها إلى الزواج.

وكانت نسرین قد أطلقت مؤخرًا أغنية «عاشقة» عبر قناتها الرسمية على «يوتيوب». كما تعرض لها حاليًا في دور السينما بمصر، فيلم «نادي الرجال السري» مع النجوم كريم عبد العزيز وبيومي فؤاد وغادة عادل ومجاد الكدواني.

وتفرغ الفنانة السورية حاليًا لتصوير مسلسل «مقامات العشاق» الذي سيُعرض في شهر رمضان المقبل على شاشة أبو ظبي.

## غياب نيللي كريم عن أعمال رمضان

كشفت النجمة المصرية، نيللي كريم، عن السبب الكامن وراء غيابها غير المسبوق عن مسلسلات رمضان، حيث أنها لا تشترك في أي عمل تلفزيوني لرمضان 2019.

وأكدت كريم أنها ستتغيب هذا العام بهدف الراحة، ليس إلا في حين اطمأن محبوبها ومتابعوها عقب تكذيب النجمة للشائعات الكثيرة التي انتشرت عن أسباب غيابها الدرامي خلال رمضان 2019.

وأنت تصريحات النجمة المصرية خلال مشاركتها في حفل الـ «موريكس دور 2019»، في بيروت، والذي كرمته فيه بجائزة أفضل ممثلة عربية، عن دورها في مسلسل «اختفاء».

وفي نهاية تصريحاتها، أكدت نيللي إعجابها الشديد بأداء النجم السوري، عابد فهد، وكذلك بالتمثلة اللبنانية، سيرين عبد النور، وبهارات المخرج شوقي الماجري.

يذكر أن النجمة لم تغيب عن شاشات رمضان منذ العام 2013، حيث قدمت منذ ذلك الحين 6 مسلسلات مختلفة، من بينها: «سجن النساء»، «سرايا عابدين»، و«خت السيطرة».

## أم زكي تتزوج في باب الحارة

كشفت الفنانة السورية، هدى شعراوي، الشهيرة بشخصية «أم زكي»، الدّاية في باب الحارة، عن أن شخصيتها في الجزء العاشر، إخراج محمد زهير رجب، وإنتاج قبض للإنتاج الفني، ستستمرّ في عملها، مضافا إليها بعض التطورات.

وأوضحت «شعراوي» في تصريحات صحفية، أنّ أهمّ التطوّرات في شخصيتها هي توقف أم زكي عن صنع الأطعمة الشاميّة الشهيرة كما ستغيّر حياتها تمامًا، لأنها ستزوّج في الجزء العاشر.

وعدت، أنّه خلال 9 أجزاء من العمل لم يكن موضوع الزّواج مطروحًا، لتدخل في الجزء العاشر والقصر الذهبي، إمّا بتفاصيل مغايرة ولطيفة، لتكون زوجة ثانية لشخصيّة «أبو معروف».

اللواتي بلغن 35 عامًا فما فوق أكثر عرضة

## الولادة القيصرية خطيرة على النساء ونسبتها العالمية زادت في السنوات الأخيرة



الولادة القيصرية

الطبية. وأوضح بيكار «فيما حاول دول عدة خفض معدل الولادة القيصرية، فإن زيادة معدلها في أفريقيا ما تزال أولوية».

وأضاف «سلامة القيام بهذا الإجراء قد خُصّب حصول المضاعفات لدى النساء وتُخفض معدل الوفيات».

وارتفعت نسبة المواليد بعمليات قيصرية في العالم خلال 15 عامًا من 12% إلى 21% بين العامين 2000 و2015 على وفق دراسة نشرت في «ذي لانست» العام 2018.

وتشير التقديرات إلى أن نسبة تراوح بين 10% و15% من العمليات القيصرية ضرورية لأسباب طبية.

ارتفع عدد العمليات القيصرية في العالم في غضون 15 عامًا من 12% إلى 21% من الولادات، فيما تتجاوز هذه النسبة 40% في بعض الدول ما دفع أطباء نسائين إلى التساؤل عن هذه «الأفة» في ملف نشرته صحيفة «ذي لانست» الطبية.

وهي تظهر أن العمليات القيصرية هي أكثر العمليات الجراحية شيوعًا وتمثل ثلث الجراحات في أفريقيا، في حين أن معدل وفيات حديثي الولادة بعد عملية قيصرية يساوي ضعف المعدل العالِي.

وتعاني العديد من النساء المييلات على الولادة في أفريقيا من ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة ومن نقص الرعاية

التي تظهر أن العمليات القيصرية هي أكثر العمليات الجراحية شيوعًا وتمثل ثلث الجراحات في أفريقيا، في حين أن معدل وفيات حديثي الولادة بعد عملية قيصرية يساوي ضعف المعدل العالِي. وتعاني العديد من النساء المييلات على الولادة في أفريقيا من ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة ومن نقص الرعاية

التي تظهر أن العمليات القيصرية هي أكثر العمليات الجراحية شيوعًا وتمثل ثلث الجراحات في أفريقيا، في حين أن معدل وفيات حديثي الولادة بعد عملية قيصرية يساوي ضعف المعدل العالِي. وتعاني العديد من النساء المييلات على الولادة في أفريقيا من ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة ومن نقص الرعاية

أسوسيشن جورنال». اختار الباحثون حالات نساء عانين من مضاعفات خطيرة لا علاقة لها بصحتها قبل الولادة وقارنوها بمضاعفات.

وتوصلوا إلى خلاصات تظهر خطرة بعد الولادة لدى النساء اللواتي يلدن بعملية قيصرية سواء أُجريت الجراحة قبل المخاض أو أثناءه.

ويعتقد الباحثون أن الزيادة الكبيرة في مخاطر الولادة في سن متقدمة مرتبطة بانخفاض قدرة الرحم على الانقباض بعد الولادة لوقف النزف.

وقالت كاترين دونو-تارو مديرة الأبحاث في المعهد والمشرقة على الدراسة «يجب إبلاغ النساء والأطباء بهذا الخطر لتحديد أفضل طريقة للولادة خصوصًا لدى النساء الأكبر سنًا».

وأظهرت دراسة أن معدل وفيات الأمهات بعد الولادات القيصرية في أفريقيا أعلى بخمسين مرة وتوفيت امرأة من كل مئتين بعد خضوعها لعملية قيصرية على وفق هذه الدراسة التي تابعت 3 آلاف و700 امرأة في 22 دولة أفريقية ونشرت في مجلة «ذي لانست غلوبل هيلث» الطبية.

ومقارنة بالملكة المتحدة التي كان معدل العمليات القيصرية التي توفيت النساء بعدها 0,1 لكل ألف عملية، بلغ هذا المعدل

## متابعة الصباح الجديد:

أظهرت دراسة فرنسية أن الولادة القيصرية مرتبطة بحدوث مضاعفات خطيرة للنساء مقارنة بالولادة الطبيعية خصوصًا بالنسبة إلى اللواتي يبلغن 35 عامًا وما فوق.

وبالرغم من أن هذه المضاعفات نادرة، فإن الباحثين يوصون بأن تأخذ فرق الرعاية الصحية هذا الخطر في الاعتبار عند تحديد طريقة الولادة فيما ارتفعت معدلات التوليد بعمليات قيصرية بشكل كبير على مدار العشرين عامًا الماضية في العالم.

وأظهرت دراسات في السابق نسبة أعلى من المضاعفات الخطرة (النزف الحاد والالتهابات والجلطات الرئوية) لدى النساء اللواتي يلدن بعمليات قيصرية.

يجب إبلاغ النساء والأطباء بهذا الخطر لتحديد أفضل طريقة للولادة خصوصًا لدى النساء الأكبر سنًا.

لكن هذه الدراسات لم تفصل المضاعفات الناجمة عن العملية الجراحية عن تلك التي يمكن أن تفسر بالمرض أو السياق الذي أدى إلى الولادة القيصرية، كما أوضح معهد أبحاث «إنسرم» (العهد الوطني للصحة والبحث الطبي) في بيان. وفي هذه الدراسة الجديدة التي نشرت في «كنيديان ميديكل

## الحالة الأولى بين البشر.. امرأة تعيش من دون فيتامين "د"

من العمر 59 عامًا تفتقر إلى هذا البروتين، وبالتالي ليس لديها فيتامين "د" في جسمها قابل للقياس، وهي أول حالة بشرية من هذا القبيل". واضاف الباحثون، ان " الفكرة العروفة أنه دون البروتين المرتبط بفيتامين د، لن يتمكن الفيتامين من الوصول إلى الخلايا عند الحاجة إليه، لكن البروتين المسؤول عن تلك المهمة".

الضروري لتنظيم الكالسيوم وصحة العظام، وهو متاح من خلال نظام غذائي صحي أو مع المكملات الغذائية، كما يمكن اكتسابه عن طريق تعرض الإنسان لأشعة الشمس. ويجرد دخول هذا الفيتامين إلى مجرى الدم، يرتبط بروتين مسؤول عن تخزينه ونقله إلى الخلايا عند الاحتياج إليه، لكن الباحثين توصلوا إلى امرأة تبلغ

## متابعة الصباح الجديد :

كشفت باحثون من جامعات كالجري بكندا، وواشنطن في سياتل وكولومبيا البريطانية (UBC)، عن الحالة الأولى بين البشر لا امرأة تعيش من دون البروتين المطلوب لتخزين فيتامين «د» ونقله إلى خلايا الجسم عند الحاجة إليه. وقال الباحثون، ان «فيتامين «د» عبارة عن هرمون الستيرويد

## الجوز يكبح نمو سرطان الثدي

مجموعات وتناولت نساء المجموعة الأولى يومياً 57 غراماً من الجوز يومياً لمدة أسبوعين، وبعد انتهاء هذه المدة، بينت التحاليل التي أجريت لهن بدء عملية موت الخلايا السرطانية المبرمج، وكذلك تعطل مسارات الإشارة التي تعزز هجرة خلايا الورم في الجسم.

وقد استنتج الباحثون من هذا، أن تناول الجوز يومياً يمكن أن يكبح نمو وتطور سرطان الثدي، ويخفض خطر الإصابة به واحتمال تكراره.



عند تشخيص سرطان الثدي، وبعد نجاح الجراح على الفئران، وقسم الباحثون النساء إلى

## متابعة الصباح الجديد:

اكتشف علماء جامعة مارشال الأميركية، أن تناول حفنة من الجوز يومياً يساعد على تغير التعبير الجيني وبيطئ نمو سرطان الثدي. وتقول الدكتورة، إلين هاردمن، المشرفة على الدراسة من جامعة مارشال، في مقال لها : «إن تناول الجوز يمكن أن يلعب دور العامل القادر على كبح نمو وتطور سرطان الثدي. لقد أثبتنا أن تناول 57 غراماً من الجوز يومياً خلال مدة أسبوعين يؤدي إلى تغير التعبير الجيني

## إستشكال الخطاب النسوي ومورثات الواقع

السوري يعد هذا الاستشكال في طبيعة مثبولوجية تتعلق بالعلاقات الاجتماعية والعشائرية في المجتمع العراقي كونت مع مرور الزمن خزينا توارثته الأجيال على اعتبارها أداة مهنتها (معدنية) وهي سيدة الحقل والمنزل مشككا في ازدواجية الشخصية العراقية كونها عاشت بين حدود البداوة والحضارة وقد كتبت فاطمة الزينيسي عن خيرا نساء عربيات فكريا على المستوي السياسي والاجتماعي وتعد خيرا وهذا هو وجه التشابه بينها وبين الوردى .. ان جميع انواع التحرر التي طالب بها الرجل في القرن المنصرم والى يومنا هذا شككية في المجلس والصحف والسياسة والحزب وغيرها ما جعل الرجل معطل تماما لدورها الإنساني وخجيم دورها . اتفق معهما مع الموقف المجتمعي والعلاقات العشائرية التي خاول اغتصاب حقها ككائن بشري مكمل للطرف الاخر وليس عدوا افتراضيا لها . فتعني آراء الدكتور والباحث علي الوردى في دراسة طبعة المجتمع العراقي وقد تنفق معه بالرأي الكاتبة الروائية فاطمة الزينيسي في كتابها حرم السلطان



زوجاً لإين عمها .... الخ ان بعض خطابات الرسول (صل الله عليه وسلم) منصفه تماما في ذلك اذقال : لانصربوا إماء الله لانها ليس للمتعنة والإجاب . فتعني آراء الدكتور والباحث علي الوردى في دراسة طبعة المجتمع العراقي وقد تنفق معه بالرأي الكاتبة الروائية فاطمة الزينيسي في كتابها حرم السلطان

لها فقد تزوج بأمرأة تكبره بسنوات ليست بالقليلة امرأة تمتلك شخصية قوية واعية لها حضور اجتماعي وثقافي وخارجي في الشارع العربي وبعد ولكن الواقع العربي مختلف تماما في النظرة للزوجة ولاسيما الأم فمنهم من يعدها أداة للمتعنة الجنسية التي يجهلها كلاهما . وآخر محاولا زواجها بالإكراه وآخر يجبرها على ان تكون

دورها في التجارة والصناعة والأدب واضحا للعيان لا اشكك في ذلك لكنها معطلية تماما على ان تكون قائدا عسكريا على سبيل المثال وذلك لطبيعة تكوينها الجسماني الذي لا يتحمل الا طاقة محدودة صنعها الله لها . جاء خطاب الإسلام على لسان النبي محمد (صل الله عليه وسلم الذي حاول جاهدا ان يكون منصفاً

## د. خلود جبار

تتبع مورثات الخطاب الذكوري وتقاليد الشارع الإسلامي والعربي بعض الموروثات السلبية التي عطلت دور المرأة القيادي نسبياً . اعتقد ان كان مجتمعنا ذكوريا فهناك أسباب أيدلوجية حجت دور المرأة ( الأم ) ويسود إن نظرة الرجل أرتبطت بطبيعة الحال مع قصة تكوين الطبيعة اذناك وخروج حواء( الأم ) من ضلع آدم ( الأب) السؤال الذي أثار الجدل في العالم اجمع .

إن كانت حواء قد أخرجت من ضلع آدم هل يعد آدم هنا أول مخلوقات التي أُنشئت للمرأة والسؤال الذي أثار تساؤلي أيضا إن كان سيدنا آدم أول المخلوقات من دون أن تكون له حبيبة أو مخلوقة تستهويه النظرة لها ماكان يفعل في وحدته؟! مع ذلك الإنسجام التكويني الذي حدده الله سبحانه وتعالى و أكمل به جأنيها برغبة جنسية كان هدفها إنتاج مخلوقات جديدة مساهمة في تأسيس مجتمعات مصغرة تتجاوز وتتزوج وتنجب وتتصارع يفصلهما عن بعض عامل الخير والنشر . ويمرور الزمن كان للمرأة العربية

## قرار محكمة الرصافة قابل للتمييز

## اتحاد الكرة ينتظر موافقة كاتانيتش للمشاركة في "بانجولور"

بغداد الصباح الجديد:

اعلن المدير الاداري للمنتخب الوطني، باسل كوركيس، أن اتحاد الكرة ينتظر موافقة مدرب اسود الرفادين ستريتشكو كاتانيتش، للمشاركة في بطولة بانجولور الدولية بالهند.

وقال كوركيس إن «الاتحاد العراقي لكرة القدم، تلقى دعوة من نظيره الهندي للمشاركة في بطولة بانجولور الدولية المقرر اقامتها في تموز المقبل».

واضاف أن «الاتحاد العراقي سيبحت مع كاتانيتش مسألة المشاركة في البطولة، وفي حال وافق المدرب السلوفيني فإن العراق سيستواجد في البطولة التي من المؤمل ان تضم اربعة منتخبات».

يذكر أن المنتخب الوطني سيواجه تونس وليبيا وديا، خلال شهر حزيران المقبل.

وشكل الاتحاد لجنة برئاسة العوضي علي الاسدي، لتلقي العروض ودراستها مع الشركات العالمية الراغبة برعاية قميص اسود الرفادين وقال عضو الاتحاد علي الاسدي، إن «الاتحاد العراقي لكرة القدم، تلقى اربعة عروض من ثلاث شركات المانية وهي ايداس وبوما وجاكو وعرض ايطالي من شركة جيفوفا لرعاية قمصان المنتخب الوطني».



المنتخب الوطني

واوضح أن «اللجنة ستقدم العروض الى الاتحاد خلال اجتماع اليوم، من اجل المفاضلة بينها واختيار المناسب لاسود الرفادين»، مبيناً ان «مهمة اللجنة هي دراسة العروض اما اختيار الشركة وتوقيع العقد سيكون من اختصاص اتحاد الكرة».

إلى ذلك، أكد الاتحاد العراقي لكرة القدم ان القرار الصادر من محكمة الرصافة هو قرار

غير قابل للتنفيذ لانه اولي، و قابل للطعن به مرحلتين، هما الاستئناف والتمييز، الا ان خلال 15 يوماً، والثاني خلال شهر، وصادرت محكمة بداءة الرصافة تقرير الزام اتحاد الكرة بدفع مبلغ 300 مليون دينار عراقي الى وزارة الشباب والرياضة عن استضافة مباراة المنتخب الوطني مع المنتخب الاردني التي جرت العام الماضي، والزمته المحكمة ايضاً بان يدفع

على ملعب جذع النخلة، الا ان الوارة انكرت الموافقة، ولم تزود المحكمة بكتيب صادرة منها برغم المطالبة المستمرة، كما طلبت المحكمة رسمياً حضور الوزير السابق للسماع والاستيضاح منه، وهل فعلاً منح اللاعب مجاناً، الا ان الوزارة لم تبلغ وزيرها السابق بالحضور، ما ادى الى اتخاذ هذا القرار».

وأشار الى ان «رئيس الاتحاد، عبد الخالق مسعود، أجرى اتصالاً هاتفياً مع وزير الشباب والرياضة، الدكتور احمد رياض، حول القضية نفسها»، مبيناً ان «الوزير طلب تزويده بحجيات القضية من اجل انتهائها».

وتابع الربيعي ان «القضية ستكون محل تدقيق في المرحلة القضائية، حيث تم الطعن والاعتراض على الحكم امام الاستئناف، وستقوم محكمة استئناف الرصافة بتحديد موعد خلال الشهر المقبل، وتبليغ الوزارة بالحضور لغرض اجراء محاكمة ومرافعات جديدة، والنظر بطلب الاتحاد برد مطالبه وزارة الشباب المالية لكونها سبقت ان وافقت على اعطاء اللاعب مجاناً».

وأوضح ان «المنتخب الوطني يلعب منذ سنتين سنة في ملاعب العراق، بل يلعب مجاناً في ملاعب البلدان الجاورة في الاردن والسعودية وقطر وغيرها، فهل يعقل ان يدفع مبالغ مالية عن مباراة يخوضها في بلده، وهل ان سيادته على طلب الاتحاد بمنح اللاعب للمنتخب الوطني مجاناً في مبارياته امام المنتخب الاردني الشعب العراقي؟».

## غدا.. بدء نزالات

## أندية البروتايكواندو

بغداد - الصباح الجديد:

تبدأ يوم غد الجمعة في محافظة كربلاء نزالات أندية العراق لفئة المتقدمين البروتايكواندو، اعلن ذلك الامين المالي للاحاد، فلاح عبد الحسين، وبين ان الاتحاد قام بتسمية جميع لجانته العاملة لألحاح البطولة التي تقام بالتعاون مع منلحة اللجنة الأولمبية في كربلاء.

## اليوم.. نصف نهائي دوري الشاطئية

بغداد - محمد الجزائري\*

تقام اليوم الخميس مباراتا الدور النهائي من دوري الكرة الشاطئية، حيث سيلتقي الجيش متصدر المجموعة الأولى مع مصافي الجنوب ثاني المجموعة الثانية، في حين سيلعب فريق النجدة متصدر المجموعة الثانية مع مصافي الوسط ثاني المجموعة الأولى.

ينشر إلى ان فريق نادي الجيش، تصدر المجموعة الأولى، التي اختتمت منافساتها الشهر الماضي، وحل مصافي الوسط في المركز الثاني، والحدود ثالثاً والمهندسين رابعاً.

في حين فريق النجدة منافسات المجموعة الثانية برصيد 12 نقطة، في حين جمد رصيد مصافي الجنوب عند النقاط التسع، وحل الزعيم في المركز الثالث بسبت نقاط والسلام رابعاً ب 3 نقاط، وام قصر بالمركز الاخير خالي الوفاض .

• اعلام اتحاد الكرة

## شباب الصدر " تحتفي بالموظفين المتقاعدين

بغداد - كريمه الركابي\*

احضت مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر أول امس بالموظفين الذين احيلوا على التقاعد وهم كل من المستشار القانوني (حسين عودة)، ومسؤول الفرق الشعبية (كاظم حميد) بعد مسيرة من العطاء والتفاني في اداء خدماتهم الوظيفية.. فقد استهل الحفل بكلمة لمدير شباب ورياضة مدينة الصدر السيد حسام الجزائري

• اعلام شباب الصدر

## ضمن مبادراتها لفتح آفاق التعاون

## درع إبداع "رياضة أهل الحق" لاتحاد السلة



الصرخي يقدم درع الإبداع للعميدي

بغداد - الصباح الجديد:

قدمت لجنة العلاقات الرياضية في ثلثة عصابات أهل الحق، درع الإبداع لآحاد كرة السلة المحلي، وبحسب حديث مسؤول العلاقات الرياضية في المثلثة، علي الصرخي، فإن المثلثة تلمن جهود اتحاد كرة السلة المركزي برئاسة الدكتور حسين العميدي في السنتين الماضيتين، وقررت تكريمه بدرع الإبداع، وبين ان اتحاد كرة السلة يواصل عملاً منظماً في تنظيمه للمسابقات المحلية وتحقيق نتائج جيدة في البطولات الخارجية، وتضيفه مؤخرًا لبطولة غربي آسيا لاندية تؤكد مقدرته على تنظيم البطولات بجدارة، مبيناً ان المثلثة تسعى إلى دعم كل نجاح رياضي خدمة لتطور الحركة الرياضية في وطننا الجليل.

## مباراة الزوراء وامانة بغداد تقام الأحد

## ثالثة الممتاز تنطلق اليوم بإجراء 4 لقاءات

وتبدأ اليوم الخميس، مباريات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية لدوري الكرة الممتاز وتقام 4 مباريات، ملعب النجف الدولي يضيف ديربي المحافظة بين النجف ونفط الوسط، ويلتقي الديوانية في ملعبه بفريق الصناعات الكهربائية، ويضيف ملعب الصناعة مواجهة النفط والشرطة، وتقام مباراة الحدود والظبية في ملعب التاجي، وجرى يوم غد الجمعة 4 مباريات أيضاً، ملعب الكرخ سيكون مسرحاً لمباراة أهل الدار بضيفهم فريق السماوة، ويتواجه البحري والبناء في ملعب الزبير، وتقام مباراة فريق الحسين والكهرباء في ملعب الخمسة الاف، ويلتقي اربيل في ملعبه فرانسوا حريري بضيفه نفط الجنوب، وتقام السبت مباراة نفت ميسان بضيف القوة الجوية في ملعب

بغداد - الصباح الجديد:

وافقت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس، على تغيير موعد مباراة نادي الزوراء امام امانة بغداد، ضمن منافسات الجولة الثالثة من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة القدم.

وذكر نادي الزوراء في بيان، أن «لجنة المسابقات في اتحاد الكرة، وافقت على طلب نادي الزوراء بتغيير موعد مباراة الزوراء وبغداد، حيث تقرر اقامة المباراة يوم الأحد المصادف 14 نيسان الحالي في الساعة الخامسة بدلاً عن يوم السبت».

جدر الإشارة الى ان وفد نادي الزوراء وصل صباح أول امس الى بغداد قادماً من الرياض بعد خوض مباراة امام النصر السعودي في الجولة الثالثة من دوري المجموعات بدوري اصل آسيا.

بغداد - الصباح الجديد:



مصطفى أبو الهيل

## مصطفى ابو الهيل.. طموحات التفوق في كرة القدم

الديوانية - إيمان كاظم:

بدأ انطلاقته من المركز الوطني لرعاية الموهبة مثل العديد من الأكاديميات الدولية لكرة القدم ومنها أكاديمية الغمام و أكاديمية ارسنال الانجليزي بالإضافة إلى أكاديمتي اسباير و اسبانتول أما اليوم فهو يمثل اشبال نادي القوة الجوية ومنتخب براعم العراق، أنه اللاعب مصطفى ابو الهيل "الصباح الجديد" كانت في بايل بضيفه اللاعب مصطفى ابو الهيل.

يقول مصطفى: أول من دربني هو المدرب محمد تكليف والكاتب محمد كاظم

لزام و الكابتن هشام علي . ووالدي

الكابتن وهاب ابو الهيل هو مثلي الأعلى، وشاركت في أكثر من بطولة خارجية ومنها بطولة "جيم" في قطر و بطولتي الرؤيئة الآسيوية والدرسة العراقية الدولية في السعودية شاركت أيضا في بطولتي باريس و اسبانيا بالإضافة إلى مشاركتي في بطولات انطاليا، اسباير و بطولة الكويت الدولية.

الموهب مصطفى، سعيد بمشاهدة كلاسيكو العالم بين الريال و برشلونة، فيما يعبر عن حزنه لمرض والدته فقد أثر به سلبيا.

## "الأقاليم والمحافظات" تضيف دورة تدريبية تحكيمية لتنس كرة القدم

بغداد - الصباح الجديد:

برعاية وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض، وبالتزامن مع بطولة اشبال العراق لتنس كرة القدم القادمة في قاعة الشعب للألعاب الرياضية، ضيفت قاعة المركز الوطني بالكرة الطائرة في دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات دورة تدريبية تحكيمية لتنس كرة القدم بمشاركة 34 بين مدرب وحكم من بغداد، استمرت أيام اشرف عليها عضو اتحاد اللعبة،

## ميسي أفضل هداف في الدوريات الأوروبية الكبرى ب 8 مرات



ميسي

مع برشلونه في موسم (2015-2016) والفرنسوي تيري هنري بـ 29 هدفاً مع أرسنال في موسم (2003-2004).

واستعاد ميسي زمام المبادرة التهديفية بعد بلوغه 27 عاماً، موقعاً على 43 هدفاً في بطولة الدوري الإسباني خلال موسم (2014-2015)، ليتساوى بذلك مع البرتغالي رونالدو.

وبعد بلوغه 28 عاماً، تخلى ميسي عن الصدارة لصالح رونالدو وسواريز، والهجوم الإيطالي لوكا توتي، قبل ان يستعيدها بلوغه 29 عاماً بالمشاركة مع رونالدو، ولويس سواريز برصيد 37 هدفاً ثم ترك الصدارة مجدداً في سن الـ 30 لصالح رونالدو، محتلًا المركز الثاني في سلم الترتيب.

ومع بلوغه سن الـ 31، نجح ميسي في العودة ليكون الأفضل في سنه بعدما سجل هدفاً ضد إسبانيول رافعاً رصيده إلى 31 هدفاً ومتساوياً مع رونالدو، غير ان المهاجم الأجنبي لديه فرصة كبيرة لتجاوز هذا الرقم قبل بلوغه 32 عاماً في شهر حزيران المقبل، حيث يكفيه إحراز هدف واحد فقط خلال المباريات التسع القادمة لتحقيق ذلك.

مردوده التهديفي خلال موسم (2013-2009)، كما تفوق على المهاجم المصري محمد صلاح الذي أحرز 32 هدفاً لصالح ليفربول خلال منافسات الموسم الماضي.

وبعد بلوغ ميسي سن الـ 26، تراجع

العواصم - وكالات:

كشفت تقرير إحصائي عن التفوق الواضح للأرجنتيني ليونيل ميسي مهاجم نادي برشلونه الإسباني على أبرز المهاجمين في السنوات الاثني عشرة الماضية التي شهدت انطلاق مسيرته الاحترافية.

ووفقاً لنتائج الدراسة التي أجراها "موقع فوتبول برسو"، فإن ميسي كان أفضل هداف في الدوريات الأوروبية الخمسة الكبرى بواقع 8 مرات (من أصل 15 مرة)، وخديداً منذ بلوغه سن السابعة عشرة، وتدفينه عالم الاحتراف مع نادي برشلونه في بطولة الدوري الإسباني خلال موسم (2004-2005) وحتى بلوغه سن الواحدة والثلاثين خلال منافسات الموسم الجاري (2018-2019).

وأظهر ميسي تفوقه في سن الـ 21، والذي تزامن مع الموسم الاستثنائي (2008-2009) الذي حقق خلاله برشلونه إنجاز الثلاثية، حيث سجل "البرغوث" 23 هدفاً في بطولة الدوري الإسباني ليتساوى بذلك مع الإيطالي أليبرتو جيلاردينو مهاجم نادي بارما الذي أحرز ذات الرصيد من الأهداف في بطولة الدوري الإيطالي خلال موسم (2003-

(إختار)  
من محكمة قوى الأمن الداخلي  
المنطقة الثانية  
اتى المتهم الهارب (ملازم غياث فؤاد حمود)  
السكن/ مجهول الإقامة  
اقتضى حضورك أمام هذه المحكمة خلال مدة (30) يوماً من تاريخ نشره إذا كنت داخل العراق أو خارجه للإجابة عن الجرمية المسندة وفق المادة (5) ق.ع.د. ويعكسه سوف تتخذ الإجراءات 1- الحكم عليك بالعقوبة المقررة لجرميتك.  
2- إعطاء الموظفين العموميين صلاحية القاء القبض عليك أينما وجدت.  
3- إلزام المواطنين بالإبصار عن محل اختفائك.  
4- حجز أموالك المنقولة وغير المنقولة. لواء الشرطة الحقوقي  
حسن حسين أحمد  
رئيس محكمة قوى الأمن الداخلي المنطقة الثانية

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
دائرة التنفيذ  
مديرية تنفيذ الناصرية  
العدد/ 2019/801  
التاريخ/ 2019/4/7  
الى/ المنفذ عليه/ جمال كاظم شهن  
لقد تحقق لهذه المديرية من إشعار المختار محلة 567 قطاع 48/39 ومركز شرطة الثورة بآك مجهول محل الإقامة وليس ك مواطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة 27 من قانون التنفيذ تقرر تبليغك (عائلاً بالحدود في مديرية تنفيذ الناصرية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.  
المنفذ/العدل/ علي مران بطاح الطائي  
أوصاف المحرر:  
قرار محكمة البداية في الناصرية المرقم 1019/ب/7 بتاريخ 2019/3/5 بمبلغ قدره 7.027.584 سبعة ملايين وسبعة وعشرون ألفاً وخمسة وأربعة وثمانون ديناراً

محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية  
العدد: 2229 /ش/ 2019  
إعلان  
أقام المدعي ريسان شيال داود الدعوى المرقمة أعلاه ضد المدعى عليه مدير رعاية القاصرين إضافة إلى وظيفته يطلب فيها الحكم بتثبيت وفاة المفقود عسان ريسان شيال الذي فقد بتاريخ 12/6/2014 واستناداً لأحكام المواد 94/87/86 من قانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980 قرر النشر بصحفتين محليتين بقية التحقق من حياة المفقود عسان ريسان شيال من عدمه وفي حال كونه حياً ينبغي عليه مراجعة محكمتنا لسماع دفاعه خلال مدة التأجيل وبعبءه ترضى المحكمة في السير بالدعوى والإصدار القرار وفق القانون وعينت المحكمة القاضي/ رافد مركز الاعرجي

وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري  
دائرة التسجيل العقاري في وسط الثانية  
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري  
إعلان بيع عقار  
التسلسل أو رقم القطعة: 102/3  
المحلة أو رقم واسم القطعة: نصف الدجيل  
الجنس: أرض المدع بنائها  
النوع: ملك صرف  
المساحة: 200  
المستندات: ورقتين و هول ومطبخ واستقبال الشاطئ: نفس المالك  
مقدار البيع: تمام العقار  
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في وسط بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلان العائد للراهن مساهم محمد حمد، لقاء طلب الدان المرقم.....  
78000000) دينار (ثمانية وسبعين مليوناً ثمانمائة قانية نقدية أو كلفة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة لتسبيع المسألة 205000000 مئتان وخمسة ملايين) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.  
مدير الدرة التسجيل العقاري في وسط/2



## قبل اقليم البصرة

هناك ما يكفي من الاموال والكوارث التي جعلتنا في شك وقلق دائم، اراء كل ما يصدر من قرارات وتشريعات وتوجهات في هذه المرحلة الاشد هشاشة وبؤسا في تاريخنا الحديث، وما الفرعة الاخيرة لتحويل محافظة البصرة الى اقليم، الا مثال صارخ على مثل تلك الهزلات التي لا تكف عن الهروب بنا الى الامام، من دون ادنى حس بالمسؤولية بعاقبة مثل هذه الخيارات، لا سيما وهي خطى بكل هذا الدعم والتأييد من نفس القوى والشخصيات التي ادارت خراب البصرة وغيرها من محافظات العراق الجنوبية طوال 16 عاما ما يفترض انها مرحلة للاعمار والبناء، ليست "الحق الدستوري" الذي يمتدح خلفه دعاة اقليم البصرة، فهناك عدد لا يحصى من الحقوق الدستورية، التي ما زالت بهمة هذه الطبقة السياسية لا مجرد حبر على ورق وحسب، بل جدها على ارض الواقع قد توطيت لصالح من يمثل الضد النوعي لتلك الحقوق والحريات والقيم، لقد برهنت جربة ما بعد زوال النظام المباد، على وجود خلل واسع وعميق يقف بالمرصاد لكل مسعى يهدف الى انتشال العراق بكل منده وتضاريسه الممتدة من الفاو لراحو، خلل وعجز عن انتاج الدائل السياسية والاجتماعية والقيمية الجديرة بالتصدي لمثل تلك المسؤوليات التأسيسية في حياة المجتمعات والدول، ويمكن للمتحمسين كثيرا لمشروع اقليم البصرة، أن يلتفتوا قليلا لما يجري في اقليم كردستان، فبالرغم مرور أكثر من ربع قرن عليها ما زالت التجربة متعثرة وهشة وتواجه العديد من التهديدات الداخلية والخارجية.

ان المشكلة التي تواجه سكان البصرة لا تختلف عما نواجهه باقي المدن والمناطق العراقية، وهي لا تعالج مثل هذه العطايات والعياون الضخمة (اقامة الاقاليم او الانتقال الى النظام الرئاسي وغير ذلك من تقنيات اللف والدوران الرائجة في المشهد الراهن) والمرافق الحضيف من أهل البصرة يعرف جيدا حجم العجز والهوان الذي يعيشونه ويجعل منهم غير قادرين على انتزاع اهم منصب تنفيذي فيها (الحافظ) من أصبح عضوا في البرلمان وما زال منتشبا بالمسؤولية التنفيذية الاولى في الكف عن العمل على مثل هذه الفقرة الكفرية للانتقال الى عالم الاقليم، والقاضي والداني يعرف حجم هيمنة وتغول مؤسسات ما قبل الدولة الحديثة، من القبائل والفضائل المسلحة القابضة على مفاصل الحياة فيها من دون منازع شعبي ورسمي ودستوري، البصرة وغيرها من المدن العراقية المتكونة لا تحتاج لئثل هذه الفرعات البطرانية، التي تتيح لهذه الطبقة السياسية الفاشلة والفاسدة، من الاستمرار في اعاده تدوير نفسها واستنزاف المزيد من المجهود والامكانات، بعيدا عن مواجهة التحديات الفعلية للتهوض والتغيير، لا احد ينكر ما يتمتع به نظام الاقليم من حيوية وخصائص سياسية وادارية، ارتقت بغير القليل من جأرب الشعوب والامم الى مستويات مشهودة من التقدم والاستقرار والازدهار، لكن ذلك لم يحصل لهم برفقة قواض المنطقتات التاريخية، بل بنضج شروط ذلك التحول الحضاري، وعلى رأسها الوعي ووجود الملاكات والزعامات المنخفضة من عقد القرن السالفة، وهذا ما لم ترصده افضل اليكروسكوبات الالكترونية في المشهد البصري الرسمي منه والشعبي، ما عرفناه وتبعناه قبل "التغيير" وبعده عن هذه القواض والجماعات، يدعونا الى اخذ الحيطه والحذر ويشكل أشد عندما تستعين بالعياون الضخمة وأشباه القادسات للهروب ما ارتكبتة من كوارث واهوال..

## فرقة المسرح الفني الحديث تستعيد الروح



اعادة التراث المسرحي العراقي الرصين

خلال مسيرتها مسرحية النخلة والجزان ومسرحية الفتح التي تركت اثرا كبيرا في مسيرة الفرقة وفي ذاكرة الجمهور العراقي، ومسرحية حموز بقرع الناقوس، إضافة إلى مسرحيات الكبيرة في حركة وديناميكية المجتمع لتأكيد تقاليد تروبية جديدة، من المسرحيات التي قدمتها الفرقة

الاول، اعادة هيكلية الفرقة من النواحي الذاتية والادارية والمالية، ودعوة أعضاء الفرقة من الرواد والشباب، والتأكيد على برامج جديدة برؤية جديدة، واعادة الاصاله لتقدم مسرح عراقي رصين ومناقشنة واقع الجمهور المسرحي اليوم، وكيفية استقطابه بأعمال تعيد نكهة وروحية الفن

### سمير خليل

على وقع جذوة الحماسة والحرص والرغبة الصادقة على اعادة التراث المسرحي العراقي الرصين للفنان الرائد سامي عبد الحميد، وحماسة بعض من الفنانين المبدعين، جُري جهود حثيثة لإعادة الروح لفرقة المسرح الفني الحديث، التي قدمت مسرحيات ظلت عالقة بذاكرة الجمهور.

وفي هذا السياق عقد اجتماعان لأعضاء الفرقة الاساسيين واصدقائها في مقر الاتحاد العام للكتاب في العراق. حضر الاجتماع الاول الذي عقد بتاريخ الرابع من آذار المنصرم والذي صادف في يوم تأسيس الفرقة نفسه لعام 1952 الفنان الدكتور سامي عبد الحميد، مع الفنان الدكتور جواد الاسدي، والفنان مقداد عبد الرضا، والدكتور حكمت داود، والفنان كافي لازم، والدكتور رياض شهيد الباهلي، والفنان غازي بابان، والدكتور مظفر الطيب، والدكتور محمد الكحلوي، والدكتور محمد عمر، فيما حضر نقيب الفنانين السابق الفنان صباح المندلاوي كضيف على الاجتماع. الاجتماع الثاني والذي خُذ به تاريخ إجراء انتخابات جديدة للفرقة يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري. ضم الفنانين اعلاه إضافة الى الدكتور عجيل مهدي، والدكتور وليد شامال، والدكتور ياسين إسماعيل، والفنانين الاعلاميين طه رشيد، وسمير خليل، وبحضور الفنان جمال الشاطي مثل لجنة الفرق المسرحية الاهلية. ومن الامور التي نوقشت خلال الاجتماع

## هاري وميغان يدخلان موسوعة غينيس

إطلاق الحساب، أي حدوده التاسعة مساءً، وصل عدد المتابعين لمليون شخص. وبحسب صحيفة "The Sun" البريطانية، فإن هذا يعني بأنهما حطما الرقم القياسي بالحصول على أسرع حساب يصل متابعوه لمليون شخص في هذه المدة الزمنية القصيرة.

### الصباح الجديد - وكالات:

أطلق الأمير هاري وودقة ساكس ميغان ماركل حسابهما الرسمي الجديد على موقع التواصل الاجتماعي "انستغرام" والذي حمل اسم "sussexroyal" في الثاني من شهر أبريل/نيسان الجاري. الأمر يبدو للوهلة الأولى طبيعياً، إلا أنه وبعد مرور ست ساعات من

وارفع الرقم إلى 1.8 مليون متابع صباح اليوم التالي، وخديدا عند الساعة الرابعة صباحاً، وكان الثنائي قد كتباً في أول منشور على الصفحة الخاصة بهما: نتطلع من خلال الحساب للمشاركة العمل الذي يهجننا، والقضايا التي نعملها، وبياناتنا المهمة، كما أنه فرصة لتسليطنا الضوء على

### القضايا الرئيسية:

يذكر بأن أسرع حساب سجل في موسوعة "غينيس" للأرقام القياسية لموسوله إلى مليون متابع على "انستغرام"، كان من نصيب نجم البوب كانغ دانييل في الثاني من شهر يناير/كانون الثاني من هذا العام، إذ وصل إلى مليون متابع في غضون 11 ساعة و36 دقيقة.



## أخبارهم

### نهال عنبر



كشفت الفنانة المصرية نهال عنبر عن مشاركتها في شهر رمضان بمسلسل "حكايتي" الذي تقوم بطولته الفنانة ياسمين صبري في أول بطولة درامية لها، وقالت "عنبر" إنها تقوم بدور ميل إلى النسر، وأرقت " أقوم بدور أم الفنان أحمد صلاح حسني، وهي أم مسيطرة والفن الفنية فهي تحاول السيطرة على ابنها وتعامله بنفسوة، وأكدت رداً على سؤال بشأن تكرار تقديمها لادوار التي تظهر بأنها متسلطة مثلما قدمت في مسلسل

### هشام سليم



كشّف الفنان المصري هشام سليم، عن طبيعة دوره في الجزء الثالث من مسلسل "كليش 3"، مؤكداً أنه سيكون الحصان الراح في رمضان المقبل نظراً لأن العمل مقدم بشكل مختلف على حد وصفه، وقال إن دوره ينتمي إلى النسر، إذ يقوم بدور "أكرم صفوان"، والذي يدخل في صراع مع أمير كرارة، طوال الخلقات، وهو شخص عويم الضمير تماماً، مضيفاً، "انتهيت من تصوير نصف مشاهدي في العمل".

## يجني ثروة من قمامة زوكر بيرغ

المواد والأشياء التي يحصل عليها من حاويات القمامة، ومن بين الأشياء القيمة التي عثر عليها جايك في أثناء البحث في القمامة بالمنطقة الراقية القريبة من شقته هواتف ذكية، وأجهزة آباء، وثلاث ساعات يد.

وسبق لجايك العثور على مجموعة من الأواني الفضية، والكثير من الأطباق والصحون الفاخرة، و"كانها أقيمت من أحد القصور الأوروبية"، على حد وصفه. وأكد جايك أنه من الصعب بيع دمي الأطفال من الملابس النسائية لأن المشتريين ينفرون من فكرة أنه تم الحصول عليها من حاويات القمامة، أما الرجال لا يعترضون على الملابس ولا يهتمهم من أين مصدرها، مادام أن سعرها يتراوح بين خمسة وعشرة دولارات.



### الصباح الجديد - وكالات:

جمع عسكري متقاعد ما وصفه بـ"ثروة" عن طريق البحث في سلة القمامة الخاصة بمؤسس شركة "فيس بوك"، للملياردير مارك زوكربيرغ. ووفقاً لصحيفة "نيويورك تايمز"، وصف جايك أورتا، نفسه بـ"صائد كنوز"، برغم أنه يعمل بدوام كامل بالبحث في القمامة. ويمتلك الاستوديو الصغير الذي يسكنه جايك، البالغ من العمر 56 عاماً، بالكثير من الموجودات التي حصل عليها من البحث في القمامة، وخديدا من منزل زوكربيرغ. وعثر جايك في قمامة زوكربيرغ على مكنسة كهربائية، ومجفف شعر، وآلة لصنع القهوة، وكيس كبير من الملابس الفاخرة. وكشّف جايك أنه يجني بين 30 و40 دولارا يوميا، أو ما يعادل 300 دولار أسبوعياً من

## مقروش

## كيف "تفخخ" أفكارك!

نسبة الكوليسترول ويعمل على تدفق الدم في الشرايين ما يتعكس على نشاط وجوية الرجال وتزيد من القوة العضلية! وال"خشي" مفيد أيضاً لمرضى السكر والمصابين بداء النقرس، كذلك فإن "دولة" ورق العنب والعهددة على الراوي أيضاً. يعالج الروماتيزم ويخلص الجسم من الأحماض العضوية التي تنتج عن تناول البروتينات والدهون. ليس هذا فقط وإنما يعمل محشي ورق العنب على تقوية الأسنان واللثة ويوقف الرشح ويعالج الجيوب الأنفية وأخيراً يساعد في علاج سرطان المعدة! الآن وبعد أن تمعننا وتعرفنا سوية على الفوائد الجمّة لمحشي ورق العنب، أتساءل هنا.. هل أصلحاً بمثل.. بعد "حشوها" بما لذ وطاب من الأفكار والأحقاد والتضليل والتطرف والقتل!؟

الأخر بـ "السمين" ومنها ما هو "مدفوع الثمن" ومنها الجاني! ومن خلال المتابعة اليومية والتواصل مع المتغيرات بحكم طبيعة عملي..صدت انتشاراً لظاهرة الرسائل الجانية التي تحتوي على مواضيع أو نصائح طبية وغذائية وصحية واجتماعية.. وغير ذلك من القضايا التي تتعلق بالعلاقات والسعادة الزوجية. وإذا كنت من جمعية "أصحاب الكروش" المتميزة فلا تستغرب إن قرأت أو طالعت..نصائح في كيفية التخلص من "كرشك" خلال أسبوع أو نصائح عن أهم الأغذية أو الخضروات التي تساعدك على تخفيف وزنك.. أو مواضيع جمل عناوين أخرى منها.."دلل كرشك" وغنبلووو..! هناك.. الكثير من الـ "حشو" المعلوماتي التي يتم ضخها في هذه المواقع بانتظام، والتي أصبحت خاصرك من كل مكان وفي كل زمان.. منها "المفيد" للعقل والبدن ومنها "مايفسدكما" ويعطب أجهزتهاومحركاتها!

وفي هذا السياق أتوقف معكم قليلاً عند أحدث المواضيع التي قرأتها مؤخراً.. والذي حمل عنواناً غريباً هو "فوائد محشي ورق العنب" أي "الدولة" التي لا تعد ولا تحصى على صحة الإنسان وبخاصة الرجال!" وهنا نساءلت ما علاقة محشي ورق العنب بالقوة التي تمنحها للرجال؟ واصلت القراءة وإذا بي أكتشف حقائق غريبة وعجيبة عن فوائد الخشي.."والعهددة على الخشي" عفواً.. والعهددة على الراوي.. فمحشي ورق العنب يزيد من نشاط الكبد ويساعد على مقاومة الالتهابات وبمجهوم السموم، كذلك يعمل على تنظيم عمل القلب ويمنع "تصلب الشرايين" ويقفل من



بفضل التكنولوجيا المتقدمة والانتشار الكثيف لاستخدام أجهزة الحاسوب وصولاً الى الهاتف المحمول بكل أشكاله والوانه وأحجامه.. أصبحنا "مجبرين" و"مخبرين" في آن واحد على أن نكون في تماس مباشر معالأحداث والأخبار والأزمات و.. "العاجل-عاجل" بفضل توفر التطبيقات والبرامج والألعاب الكثيرة والمنوعة التي تشغل البال وتقتل أوقات الفراغ وتخفف من الضجر والملل، فضلاً عن توفر مواقع التواصل الاجتماعي التي أتاحت لنا فرصة تبادل الأحاديث والرسائل والتعليقات و"النكات" و"الغيبة" و"النميمة" و"المشاكسات" و"المماحكات" والصور والفيديوهات وغيرها الكثير الكثير.. من المواد الأدبية والسياسية والاجتماعيةوالثقافية والفنية!

والأهمية أجهزة "الحاسوب" و"الآي باد" و"الموبايل" التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حاجاتنا الأساسية.. بسبب الاهتمام الكبير من قبل كافة شرائح المجتمع بهذه الأجهزة.. وارتباطهم بها وملامزتهم لها بشكلياتهم.. تصل في أحيان كثيرة الى درجة "المبالغة" وواقع الحال يؤكد أنه ليس بإستطاعتنا الاستغناء عنها إطلاقاً.. بل إن "البعض" اضطر للاضمام الى حزب "الدممين" على هذه الأجهزة!