



خبير: قدرة التخزين العالية والعقود المحكمة لم تسمحا بخسائر عن توقف تصدير النفط

بغداد - الصباح الجديد: قال الخبير النفطي حمزة الجواهري، أمس الأربعاء، إن البلاد لم تتأثر بآلية خسائر مادية جراء توقف تصدير النفط من موانئ البصرة بسبب سوء الأحوال الجوية، مشيراً إلى أن قدرة التخزين العالية فيها تسمح لجميع الحقول النفطية بالعمل بصورة طبيعية لمدة يومين من دون توقف. وأورد الجواهري أمس إن "العقود النفطية مع العراق تنص على إمكانية توقف تصدير النفط لأيام بسبب سوء الأحوال الجوية في موانئ البصرة من دون فرض أي غرامات مالية ما يعني أن الحكومة لم تخسر أي مبلغ من توقف

وبما يشكل خطراً على حياة مرتادي تلك الأماكن. وقال الأعرجي في بيان تلقى الصباح الجديد نسخة منه: "لقتضيات الصلحة العامة وحفاظاً على ارواح المواطنين وزيادة نسبة الاطلاقات من كميات المياه وفتح بوابات السد وابتداء من هذا اليوم تغلق الكارزوهات والمنشآت السياحية الواقعة على ضفاف نهر دجلة كافة حين زوال الخطر". وأضاف البيان إن "الحالف سبحانه بأشد العقوبات في حالة الخالف إضافة إلى المواطنين الساكنين بالقرب من ضفاف نهر دجلة وأصحاب الموانئ". مبيناً أن "الخطورة تشمل من بداية منطقته سد الموصل وبجانب جنوب المدينة في نواحي حمام العليل والشويرة والقيارة".

ويأتي هذا القرار بالتزامن مع تساقط الأمطار وبغزارة مصحوبة بسيول أدت إلى ارتفاع مناسيب مياه الأنهر إضافة إلى خدشات من حدوث فيضانات تفرغ مناطق ومدن بأسرها. ويذكر أن مجلس النواب كان صوت الأحد الماضي، على إقالة محافظ نينوى ونائبه بناءً على طلب رئيس مجلس الوزراء على خلفية كارثة جنوح عبارة في أمس الأربعاء اغلاق الكارزوهات. للمضايقات السياحية على ضفاف نهر دجلة لارتفاع مناسيب المياه



خزير الموصل "أرشيف"

حقوق الإنسان تتهم العدل بـ "إخفاء انتهاكات" في السجون

بغداد - الصباح الجديد: اتهمت مفوضية حقوق الإنسان في العراق، وزارة العدل بمحاولة "إخفاء انتهاكات" في السجون التابعة للوزارة. وقال عضو المفوضية، فاضل الغراوي في بيان تلقى "الصباح الجديد" نسخة منه، إن "منع فرق المفوضية من زيارة السجون ومراكز الاحتجاز هدفها إخفاء الانتهاكات التي خُصّل فيها، وكان عضو مجلس المفوضية

العليا لحقوق الإنسان المفوض هيمان باجلان أعلن يوم أول أمس فريق الرصد التابع للمفوضية دخول سجن التاجي المركزي من دون أي مبرر قانوني". وذكر باجلان أن "القائم على سجن التاجي الإصلاحى التابع لوزارة العدل قد منعوا دخول فرق الرصد إلى السجن لمراقبة الأوضاع الانسانية للنزلاء".

تتمتع ص2

اغلاق المنشآت السياحية على ضفاف دجلة تحسبا للمخاطر سائرون يعيد فتح ملف سقوط الموصل بأيدي داعش والقضاء يمنع سفر مسؤولين فيها

بغداد - الصباح الجديد:

يعتزم خالف سائرون فتح ملف سقوط الموصل بأيدي عناصر داعش مجدداً، باعتباره أكبر ملفات الفساد، وفيما صدرت أوامر قضائية بمنع عدد من المسؤولين المحليين في المحافظة والمنشآت السياحية على ضفاف نهر دجلة لارتفاع مناسيب المياه، خسبا لمخاطر محتملة. وأعلن رئيس كتلة خالف سائرون في مجلس النواب حسن العاقولي أمس الأربعاء أن كتلته طلبت من رئاسة البرلمان إعادة فتح ملف سقوط الموصل بيد "داعش" في حزيران 2014 منهم "جهات منفذة في السلطة" بالوقوف وراء سقوط المدينة. وقال العاقولي في تصريح أطلعت عليه الصباح الجديد، إن "خالف سائرون طلب من رئاسة مجلس النواب إعادة فتح ملف سقوط الموصل بيد داعش في حزيران 2014 معتبراً أن "ملف سقوط الموصل يعد من أكبر الملفات الفساد نتيجة استنزافه موارد مالية و بشرية، فضلا عن تدهور مدن بالكامل من قبل داعش".

وأضاف أن "هناك جهات منفذة داخل السلطة كانت سببا رئيسيا وراء سقوط الموصل وحافظات أخرى بيد تنظيم داعش الاجرامي" مبيناً أن "سائرون لن تناقش عن فتح الملف على مصراعيه وكشف المخاطر منها كانت انتماءاتهم الحزبية والسياسية". وفي نيوى، اصدرت الهيئة القضائية في المحافظة، اوامر بمنع السفر لعدد

من المسؤولين المحليين في المحافظة من بينهم المحافظ المقال نوبل العاكوب. وسبق للهيئة القضائية ذاتها، ان اصدرت مذكرات قبض للمحافظ

المقال نوبل العاكوب بسبب ملفات فساد وهدر في المال العام واستغلال منصبه الوظيفي. وشملت مذكرات الاعتقال عدداً من المسؤولين في ديوان المحافظة.

فتح الملف على مصراعيه وكشف المخاطر منها كانت انتماءاتهم الحزبية والسياسية". وفي نيوى، اصدرت الهيئة القضائية في المحافظة، اوامر بمنع السفر لعدد

نواب كرد يحذرون من عدم تسليم النفط الى الحكومة الاتحادية

أكدت سعيها لسن تشريعات توفر استحقاقات مالية لجميع العراقيين نائب من سائرون: الكعبي يترأس اجتماعات لإقرار القوانين المتعلقة

بغداد - وعد الشمري: كشفت قائمة سائرون، أمس الأربعاء عن اجتماعات مكثفة عقدها رئاسة مجلس النواب مع اللجان المختصة لإقرار القوانين المتعلقة، لافتة إلى سعيها بتجديد تشريعات توفر استحقاقات مالية لجميع المواطنين وتقضي على الفوارق بين شرائح المجتمع، فيما دعت الكتل السياسية إلى

وزير الكهرباء يوجه باسناد خلية الأزمة فيها انشاء محطة جديدة تغطي نصف مناطق نينوى بدل التي دمرها داعش

بغداد - الصباح الجديد: وجه وزير الكهرباء الدكتور لؤي الخطيب، باستئجار جميع ملاكات الوزارة في محافظة نينوى، لاستناد خلية الأزمة التي تشكلت لإدارة المحافظة، وإعادة الخدمات التي ابتناها. وقد أعلن مدير عام نقل الطاقة الكهربائية الشمالية، المهندس خالد غزالي، ان ملاكات مديريته والشركات التابعة للوزارة

النزاهة: مركز الرقابة الدوائية يؤخر فحص الأدوية عدة اشهر وكثير منها ليس فعالا

بغداد - الصباح الجديد: كشف تقرير لادارة الرقابة في هيئة النزاهة، ان نقصا كبيرا في بعض الأدوية واللقاحات والمستلزمات الطبية، تعاني منه بعض مستشفيات البلاد. فيما أشار الى ان منها ما يتأخر فحصها في مركز الرقابة الدوائية لعدة اشهر الامر الذي يتعكس سلباً في وقت جُهرزها لتلك المستشفيات، سيما المنقذة للحياة منها. مؤكداً أنّ كثيراً منها غير فعّالة؛ لكونها مُنتجة من قبل شركات غير رصينة. وتذكرت الهيئة في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه، ان "فريق عمل من دائرة الرقابة كشف، في تقرير أعدّه حول الزيارات التي قام بها إلى (مستشفى بغداد والنعمان التعليميين ومستشفى الأورام السرطانية ومعهد الأشعة)، للاطلاع على مستوى أدائها والتعرّف على معوّقات العمل ووضع المقترحات اللازمة لتطوير أدائها. كشف عن النقص الحاصل في الأجهزة الطبيّة وعطل بعضها، علماً أنّها خت الضمان. لكن الشركة المجهزة مُتلكنة في صيانتها". وأضاف ان الفريق شدد

تتمتع ص2

انترنت مفتوح وميخلف

عروضنا تهز الكاع

7,000 اسبوعياً

ارسل 2 الى 21777

2,000 يومياً

ارسل 15 الى 21777

30,000 شهرياً

ارسل 30 الى 21777

زي. عالم جميل iq.zain.com

طالبوا حكومة الاقليم الالتزام بقانون الموازنة

نواب كرد يحذرون من عدم تسليم النفط الى الحكومة الاتحادية



أحد الحقول النفطية في الشمال

الموازنة بالضد من حكومة اقليم كردستان، ما سيؤثر سلبا على رواتب الموظفين في الاقليم ويخلق ازمات نحن في غنى عنها». وتابع، ان « من واجبي ان اقدم التوضيح للمواطنين حول ما يدور في اروقة مجلس النواب حول حصول اتفاق بين بعض الكتل على اعادة النظر بما جاء في قانون الموازنة، ما يحتم على حكومة الاقليم اعادة النظر في طبيعة علاقتها مع بغداد والاسراع في معالجة الية تسليم الكمية التي تقع على عاتقها من النفط الى الحكومة الاتحادية».

ازهاق الاروح وحماية المواطنين ومحاولة لعدم الدخول في حرب مدمرة والاطراف التي نادت بعدم الانسحاب لماذا تم تقف وتقاتل؟» من جانبها طالبت عضو مجلس النواب عن المكون الكردي بليسة جبار فرمان في تصريح، حكومة الاقليم الالتزام بقانون الموازنة وعدم التسبب باحراج عملي الكرد في مجلس النواب العراقي. وقالت فرمان، ان «حكومة الاقليم لم تسلم لحد الان اي كميات من النفط الى الحكومة الاتحادية، على عكس ما ورد في قانون الموازنة للعام 2019». وأشارت الى « وجود اصوات تتعالى لاعادة النظر بقانون

تعلم أننا في العراق نعيش مرحلة جديدة والوجوه الخافدة والانانية لا يمكن أن يكون لها اي دور في العراق الجديد. والمرحلة الحالية هي مرحلة خمل المسؤولية وتعزيز التعايش السلمي وتدعيم الشراكة والتوافق بين كافة المكونات العراقية». وكان رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، وصف الحزب الديمقراطي الكردستاني بالحزب المتشدد، فيما نفي « وجود اتفاق مع الاخاد الوطني على انسحاب قوات البيشمركة من كركوك». وتابع، «ان انسحاب قوات البيشمركة من كركوك لم يكن خيانة، بل كان مبادرة لعدم

وكان المكتب الإعلامي لرئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني، مسعود بارزاني هاجم أمس الأول الثلاثاء، رئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي، على خلفية تصريحاته بشأن كركوك وإقليم كردستان. وأعرب البيان عن الاسف «للحديث غير الموقف الذي تطرق اليه العبادي بشأن كركوك والبيشمركة وشعب كردستان، في مقابلة اجرتها معه قناة دجلة الفضائية يوم 23 من شهر اذار الجاري». وقال مكتب بارزاني ان «العبادي شخص عدم الوفاء ازاء شعب كردستان وقوات البيشمركة، ويجب على كافة اطراف ان

يتذكر بانّ العبادي هو من أطلق الرواتب لمواطني اقليم كردستان العام الماضي بعد ان بددت الاحزاب المتحكمة بالاقليم الثروات النفطية وغير النفطية، واعتبرتها ملكا لها ولاتباعها. وجمعت المواطنين وحرمتهم من ثرواتهم». وأضاف "اننا نؤكد بانّ السلطة والثروة هما ملك الشعب وليس ملك الاقطاعات الحزبية والشخصية". وأشار البيان الى، انّ "إئتلاف النصر مع العدالة والمساواة والوطنية، وضد التخادم السياسي الطائفي الحزوي المحاصي الذي دمر وسيدمر البلاد".

السليمانية - عباس كاريزي:

حذر نواب كرد من ارتفاع الاصوات المتشنجة وتأييرها على اعادة العلاقات وتطبيقها مع الحكومة الاتحادية، مطالبين حكومة الاقليم الالتزام بقانون الموازنة وتسليم الحصة المقررة من النفط الى الحكومة الاتحادية. وبينما احتدم الصراع والجدل بين الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي الكردستاني خلال الايام القليلة الماضية وتبادل الحزبان الاتهامات بالخيانة والتواطؤ حول احداث ال 16 من اكتوبر عام 2017 والتي شهدت عودة قوات الجيش العراقي الى محافظة كركوك، طالب نواب من مختلف الكتل الكردستانية حكومة الاقليم

الالتزام بقانون الموازنة وتسليم 250 الف برميل من النفط يوميا الى الحكومة الاتحادية. حافظا على العلاقة بين اربيل وبغداد التي شهدت تطورا خلال الاونة الاخيرة، ومنع الخلافات السياسية من التأثير على رواتب موظفي الاقليم في الموازنة الاتحادية. وكان إئتلاف النصر رد بقوة على بيان صادر من مكتب رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني تعقيبا على تصريح لرئيس الائتلاف حيدر العبادي، اتهم فيه الاخير بعدم الوفاء وتخريب العلاقة بين مكونات البلاد. وجاء رد النصر في بيان أورد ان سياسات رئيس ائتلاف النصر رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي، لم يكن يوما بالضد من الشعب الكردي المناضل والجُرم، بل هو بالضد من مافيات الاحزاب، كردية كانت ام عربية». وذكر البيان، ان الراي العام

سلام مكي



المفتش العام.. بين الجدل والعمل

الحراك البرلماني الاخير حول الغاء مكاتب المفتشين العموميين، يثير العديد من الاسئلة حول دوافعه، وهل ان الباعث الدافع له هو المصلحة العامة للدولة ام لمصلحة سياسية تخص الكتل والأحزاب؟ فسائرون، إحدى أهم الكتل السياسية، تقف مع فكرة الالغاء وتضع مبررات لفكرة الالغاء، ومن تلك المبررات ما هو صحيح وحقيقي، خصوصا ان تجربة المفتش العام بالجمل ليست ناجحة. ولكن؛ ما هو سبب فشل تلك التجربة؟ هل تخضوع تلك المكتب الى سلطة الوزير؟ هل لتبعيتها الادارية للجهة التي تتولى الرقابة عليها؟ ان عملية الرقابة كي تضمن دقتها وحقق الاهداف المرجوة منها، يجب ان تقوم على اشتراطات معينة ومن اهم تلك الاشتراطات هو استقلالية وقوة الجهة التي تراقب الادارة، وعدم خضوعها لأي تأثيرات ادارية او سياسية فيما يخص واجبها في الرقابة والتفتيش، اما في تجربة المفتش العام، فإنه خاضع ماليا لسلطة الوزير، وحتى وظيفيا، حيث لا يمكنه التصرف بأي جانب، سواء كان مالي او فني او وظيفي دون الرجوع الى الوزير، وان تطبيقات القضاء الاداري مؤخر تبين مدى تبعية المفتش العام للوزير، فهل يمكن ان يقوم جهاز رقابية الجهة التي يتبع لها؟ ان الحديث عن مدى امكانية بقاء تلك المكاتب يجب ان يقوم على اساس قانونية صحيحة، اي بمعنى البحث في مخرجات المشكلة قانونيا وليس سياسيا، فهناك برلماني يرى ان الغاء تلك المكاتب يعد جريمة بحق العراق، كون ان تلك المكاتب تتولى مكافحة الفساد المالي والاداري وان الغاء احدي الجهات الرقابية يؤثر على مكافحة الفساد، في حين ان الجهات الداعمة للإلغاء ترى ان رأبها احد متطلبات مكافحة الفساد، ولم يدعم أي من الطرفين رأيه بأسانيد قانونية، تبرهن على صحة ذلك الراي، المفتش العام، كجهاز تشكل وفقا للأمر 57 لسنة 2004 وهذا الأمر لازال ساريا لحد الآن، فقط تم تعديل بعض نصوصه المتعلقة بإقالة وتعيين المفتش العام، ما يضمنه ذلك الأمر هو مجرد كلام مترجم من الانكليزية الى العربية، اغلب نصوصه غير واضحة ولا يمكن تطبيقها على الواقع العراقي، فهي نقل حرفي لا أكثر، فمثلا جاء في القسم 3 ف2: لن يحاول اي فرد او اي تنظيم منع المفتش العمومي من القيام بالأعمال المصرح له القيام بها والالزمة لاستئصال او تنفيذ او استكمال اجراءات التدقيق المالي او التحقيق او المراجعة ولن يحاول او فرد او اي تنظيم عرقلة الاعمال التي يؤديها المفتش العمومي... هذه العبارة توحى الى انها نقلت حرفيا من لغة اخرى، ولم توضع لتطابق الواقع، ولم توضع لحل مشكلة عانت منها الادارة مسبقا، كما ان المشرع العراقي، ورغم مرور أكثر من عقد ونصف على سريان ذلك النص، لم يعدلها او يلغيها، وبقيت اعمال مكاتب المفتشين العموميين تدار وفقا للاحتياجات الخاصة، فكثير من اعمالها تبين لاحقا انها غير قانونية ويمكن مراجعة قرارات مجلس الدولة ومنها القرار 2018/77 في 2018/7/31 الذي نص على عدم صلاحية تلك المكاتب اجراء التحقيق الاداري مع الموظفين او احالتهم الى القضاء او فرض العقوبات الانضباطية بحقهم، وان هذا العمل هو ابرز اهم ما تقوم به تلك المكاتب في الوقت الحاضر وان جريدتها منه، يعني عدم وجود مبرر لوجودها، فاي تحقيق ستقوم به تلك المكاتب سيعلن به امام قضاء الموظفين ويتم الغاء الفورية وبالتالي لا جدوى من اجراء اي تحقيق، ان فكرة الغاء تلك المكاتب هي فكرة قانونية يجب ان تناقش من قبل مختصين بغية الوصول الى حل قانوني سليم.

تتمت صا

خبير: قدرة التخزين العالية والعقود المحكمة لم تسمح بحسائر عن توقف تصدير النفط

ويذكر ان مسؤولين نفطيين قالوا أمس الأربعاء ان صادرات النفط من جنوب البلاد، استؤنفت بعد توقف جم عن سوء الاحوال الجوية. وكان مصدران في شركة نفط البصرة أبلغا رويترز امس الاول الثلاثاء أن العراق أوقف عمليات خميل النفط الخام في مرافئ الجنوب بسبب طقس سيئ. وقال مسؤول نفطي كبير: "صادرات نفط البصرة استؤنفت في ساعة متأخرة من مساء الثلاثاء نفسه، بعد توقف بسبب سوء الأحوال الجوية".

وبعدّ العراق ثاني أكبر منتج في أوبك بعد السعودية وصدر 3.54 مليون برميل يوميا في شباط من موانئه الجنوبية.

حقوق الإنسان تتهم العدل بـ"إخفاء انتهاكات" في السجنون

وهذا مخالف لتعايير حقوق الإنسان ومناخيا لقانون المفوضية الرقم 53 لسنة 2008 والذي يحول فرق الرصد بزيارة السجنون ومراكز الاحتجاز بدون اذن مسبق

مؤكد أن «فريق الرصد لديه موافقات رسمية بزيارة السجنون سابقاً من وزارة العدل».

وأوضح باجلان، ان «المفوضية قد تلقت العديد من الشكاوى والنشادات الانسانية من ذوي النزلاء حول وجود انتهاكات لحقوق الانسان بحقهم في سجن التاجي المركزي والتي كانت ابرز اسباب زيارة فريق الرصد اليه».

كما طالب عضو مفوضية حقوق الانسان مجلس الوزراء بالتدخل العاجل لمنع مثل هذه التصرفات الشخصية من قبل ادارة بعض السجنون والمسؤولين في وزارة العدل.

سائرون: الكعبي يترأس اجتماعات مكثفة لإقرار القوانين الملغية

ونوه، النائب عن سائرون، إلى أن «العائق الذي كان يعرقل تطبيق هذا القرار في السابق هو عدم وجود ورقة مالية وهذه قد حُفقت الآن ويمكن تطبيقها».

وأكد، ان «قائمة سائرون تسعى لسن قانون يضمن تخصيص مورد مالي لكل الدين اللواء الخفوقسي فنديل خليل محمد الأزمة للمحافظة على الأمن في عموم قواض المسؤولية والتأكيد كذلك على خديد الواجبات وتفعليل السيطرات وعمل المختارين، مؤكداً على أهمية مراقبة مناسيب المياه في نهر دجلة والتهنيؤ لأي طارئ».

جميعاً، وأن هذا التوجه سارت عليه الدول النفطية كافة». وأكمل خزعل بالقول، إن «توفير المخصصات المالية لهذا النوع من القوانين يتطلب من تعمل الحكومة على مكافحة الفساد من أجل هدر المال العام».

بدوره، ذكر النائب علاء الربيعي إن «سائرون لديها سلسلة من المشاريع التي تخدم الشارع العراقي سوف يتم طرحها من خلال السباقات الدستورية».

وأضاف الربيعي في تصريح إلى «الصباح الجديد»، أن «على الكتل السياسية في مجلس النواب أن تتحمل مسؤولياتها وتلتزم بالدوام من اجل الاتفاق على هذه القوانين». ونبه، إلى ان «القوانين التي نسعى اليها خلق العدالة بين المواطنين، وتنتهي التفاوت بين شرائح الشعب، وهناك حراك مكثف مع الشركاء لاسيما داخل خالف الاصلاح والاعمار من اجل تشريعها خلال الدورة الانتخابية الحالية».

ويأمل الربيعي، بأن «يتم الانتهاء من ملف تشكيل الحكومة بإكمال الوزارات الشاغرة في اقرب وقت، وجنبا وسوف يتفرغ مجلس النواب لهامه لاسيما التشريعية منها». وينار إلى أن اوساط سياسية

قد انتقدت مجلس النواب بدورته الانتخابية الحالية لبعجزه على اقرار اي قانون لغاية الان باستثناء قانون الموازنة الاتحادية للعام الحالي، فيما أكد نواب من كتل مختلفة أن السبب في ذلك هو الانشغال بملف اكمال الكابينة الوزارية.

انشاء محطة جديدة تغطي نصف مناطق نينوى بدل التي دمرها داعش

على حساب تأجيل بعض المشاريع التي ختمت التأجيل لفترة مؤقتة، كون هذه المحطة ستسجهر مناطق غرب نينوى اي مايقارب نصف مناطق المحافظة، وستسبهم في زيادة استيعاب المحافظة للطاقة الكهربائية التحويلية والتي تصل الى (1٠٠٠) ميكاواط، علاوة على اضافتها استقرارية للمنظومة الكهربائية، وفك الاختناقات الحاصلة في الشبكة، فضلا عن زيادة ساعات التحميل وبشكل متواصل على مدار اليوم، ومن المؤمل إنجازها نهاية العام المقبل. وأكدت المحافظة، ان «التقرير أوضح أسباب المشكلة التي تعاني منها بعض المناطق، وادخل جراحاً ومعالجة بعض الأورام السرطانية، إضافة إلى وضع برامج ثقافية، لتوعية المواطنين بأهمية إجراء الفحوصات المبكرة لتشخيص حالات الإصابة بالمرض». وأكدت المحافظة، ان «التقرير اقترح إعادة العمل بنظام الحالة في جميع المستشفيات، وتفعيل عمل العيادات الطبية والمراكز الصحية، لامتناص الزخم

الزاهية: مركز الرقابة الدوائية يتأخر بفحص الأدوية المستوردة عدة أشهر

وكثير منها ليس فعالا مؤكدا الحاجة إلى تفعيل دور الرقابة الدوائية والسيطرة على عمل المذاخر والأهلية من خلال وضع آلية معينة للفحص، وأن تقوم وزارة الصحة بحصر استيراد الأدوية المهمة بها».

وبينت أن « التقرير أشار إلى الحاجة لإنشاء مركز متكامل للأمراض السرطان وإعادة النظر بالآلية المتبعة لفرض العلاج للمرضى المصابين في مستشفى الأورام السرطانية. لافتاً إلى أهمية فتح مركز للأشعة التداخلية في مدينة الطب؛ لما لها من دور في علاج بعض الأمراض دون تدخل جراحي ومعالجة بعض الأورام السرطانية، إضافة إلى وضع برامج ثقافية، لتوعية المواطنين بأهمية إجراء الفحوصات المبكرة لتشخيص حالات الإصابة بالمرض». وأكدت المحافظة، ان «التقرير اقترح إعادة العمل بنظام الحالة في جميع المستشفيات، وتفعيل عمل العيادات الطبية والمراكز الصحية، لامتناص الزخم

الحاصل في المستشفيات لغرض توفير فرصة لمعالجة الحالات المرضية الصعبة، وتفعيل نظام التأمين الصحي، للعمول به في أغلب السدول المتقدمة، حيث يعدّ هذا النظام من أرقى الأنظمة؛ كونه يساعد في تقديم الخدمات الطبية بطريقة مثلى، فضلاً عن زيادة الملاكات الطبية والوسطية، خاصة في ردهات الطوارئ».

وختمت أنه «تم رصد عدد من السبلبيات تخلفت بوجود مخالفات في عقد المقاوله الخاص بمشروع تاهيل وتطوير مستشفى العمال التعليمي (إضافة ملحق من تسعة طوابق) البرم بين محافظه بغداد وإحدى الشركات اليونانية في عام 2014 بقيمة إجمالية تصل إلى أكثر من (65) مليار دينار، حيث تم التوقف عن العمل، وكانت نسبة الإنجاز لا تتعدى (5%)، إضافة إلى وجود كميات كبيرة من خطوط العمل منتهية الصلاحية في مخازن غير مؤهلة بمستشفى بغداد التعليمي والاستمرار بتجهيز أعداد كبيرة من المستلزمات الطبية الخاصة بأجهزة تخطيط القلب، رغم قدمها ومخالفتها لشروط التعاقد وبأثمان مرتفعة».

سطو مسلح في بوب الشام شمالي العاصمة بغداد * اعتقال 14 مطلوباً للعدالة في عدد من مناطق ديالى ضبط وكارين ارهابيين شمالي محافظة كركوك * ضبط معمل لتلغيم وصناعة الصواريخ ايسر الموصل

للعدالة في ديالى.

وذكر بيان لقيادة عمليات شرطة ديالى، ان «دوريات ومفازر من اقسام مكافحة الاجرام وشرطة جلولاء في الفت القبض على 14 مطلوباً بقضايا مختلفة من بينهم مطلوب واحد على وفق المادة (4/ارهاب) في مناطق متفرقة من المحافظة» . مشيراً الى، أنخذ الاجراءات القانونية بحقهم لعرضهم على القضاء».

كركوك - ضبط وكارين كشف الناطق باسم وزارة الداخلية اللواء سعد معن امس الأربعاء، إن «مفازر استخبارات الشرطة الاتحادية تمكنت من ضبط وكارين تابعة لعصابات داعش الارهابية في المنطقة المحصورة بين الجديدة والبو مروح محافظة كركوك».

بغداد - سطو مسلح أفاد مصدر امني في الشرطة العراقية امس الأربعاء، بأن مسلحين اقتحموا منزلاً وسرقوا أموالاً ومصوغات ذهبية شمالي العاصمة بغداد. وقال المصدر إن «مسلحين اقتحموا منزلاً ضمن منطقة بوب الشام واحتجزوا افراد العائلة في احدي الغرف وسرقوا مبالغ ومصوغات ذهبية تقدر بـ8 ملايين دينار». مضيفاً أن «المسلحين لاذوا بالفرار إلى جهة مجهولة».

ديالى - اعتقال مطلوبين ذكر مصدر امني في شرطة محافظة ديالى امس الأربعاء ان دوريات الشرطة القت يوم امس الأربعاء، القبض على 14 مطلوباً

النجف - عملية نوعية

اعلن مصدر امني في مديرية شرطة محافظة النجف الاشرف امس الأربعاء عن تنفيذ عملية نوعية بإشراف مدير شرطة المحافظة اللواء علاء غريب الزبيدي بالقاء القبض على متهم وبحوزته كمية من المواد وَاكَّد المصدر ان مفازر امنية القت القبض على متهم خلال عملية عملية تفتيش لعجلته وضبطت داخلها مواد مخدرة وسلاح نارى وأسـوال حيث تم ضبط كمية من الحبوب المخدرة و٢٤ كيساً من مادة الكرسستال مع ادوات تعاطي ومسحس و١ أجهزة نقال مع مبلغ من المال، مشيرة الى قيامها بحالة المتهمين بالسرقه. كما أفتت دوريات الجمهوري والحسبة القبض على ٣ متهمين بقضايا مختلفة تتعلق بالنشـاجرات والتهديد خلال حملة قامت بها للبحث عن المطلوبين .

الديوانية - عمليات دهم

اعلن مصدر امني في شرطة محافظة الديوانية امس الأربعاء سيطرة درع الجنوب القت بعمليات دهم وتفتيش القبض على شخصين كانوا قادمين من محافظة بغداد باتجاه محافظتي ذي قار والمثنى بعد أن وجد بحوزتهم كمية من الحبوب المخدرة مختلفة الأنواع . وافاد المصدر انه تم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهم في وقت تكنت مفازر قسم مكافحة الاجرام وبعد معلومات دقيقة ومؤكدة من مصادر موثوق بها من إلقاء القبض على احد المتهمين بالسرقه. كما أفتت دوريات الجمهوري والحسبة القبض على ٣ متهمين بقضايا مختلفة تتعلق بالنشـاجرات والتهديد خلال حملة قامت بها للبحث عن المطلوبين .

دقيقة ومذكرات قبض صادرة من السلطة القضائية، مؤكداة إحالة جميع المتهمين إلى الجهات ذات العلاقة لغرض استكمال الإجراءات القانونية.

صلاح الدين - مؤتمر امني

كشف مصدر امني في مديرية شرطة صلاح الدين امس الأربعاء ان مؤتمرا أمنيا موسعا عقد لمدراء المديرات والأقسام، وأبدى قائد شرطة محافظة صلاح الدين اللواء الخفوقسي فنديل خليل محمد الأزمة للمحافظة على الأمن في عموم قواض المسؤولية والتأكيد كذلك على خديد الواجبات وتفعليل السيطرات وعمل المختارين، مؤكداً على أهمية مراقبة مناسيب المياه في نهر دجلة والتهنيؤ لأي طارئ».

نينوى - ضبط معمل متفجرات كشف مصدر امني في مديرية شرطة نينوى الجرية المنظمة في نينوى امس الأربعاء واستنادا الى معلومات استخبارية دقيقة من قبل المصادر تمكنت من ضبط معمل كان يستعمل من قبل عصابات داعش الإرهابية لتلغيم وصناعة الصواريخ وقاذفات محلية الصنع كما القت القبض على احد الارهابيين وهو حارس للمعمل في منطقة الحي الصناعي في الجانب الأيسر لمدينة الموصل». وافاد المصدر ان ضبط بداخل العمل ٢٥ صاروخ مدفع ما يسمى جهمي وقنبرة هاون ١٢٠ ملم و١١ قنبرة هاون ١٨٠ ملم وحشوة دافعة RBG و٢٩ صاعق قنبرة هاون ١٢٠ ملم و٧ قنبرة هاون ١٠ ملم وركبتي هاون وركبزة قاذفة ٣٠ ملم»

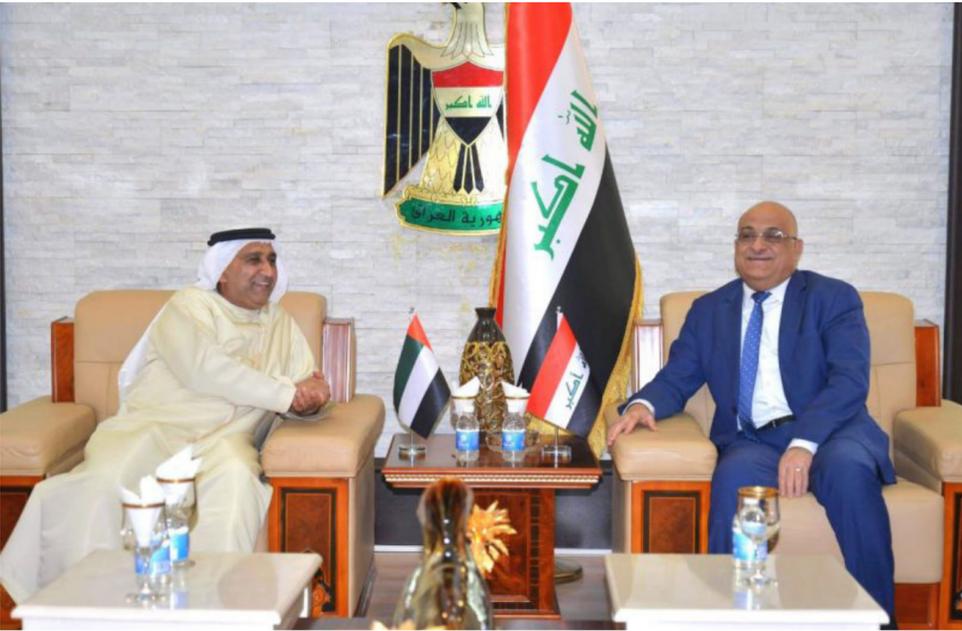
حملات رقابية للتحري عن المواد غير الصالحة للاستهلاك في العريزية

واسط _ الصباح الجديد
نفذت فرق الرقابة الصحية في قطاع قضاء العريزية ضمن دائرة صحة واسط حملات رقابية شملت الاسواق والمحلات التجارية في القضاء للتحري عن المواد غير الصالحة للاستهلاك البشري. وبين مدير قطاع قضاء العريزية الصيدلاني مروان غازي ان شعبية الرقابة الصحية في قطاع العريزية للرعاية الصحية الاولية مستمرة بحملاتها الرقابية وبصورة مكثفة شملت محلات بيع المواد الغذائية في جميع مناطق القضاء للتحري عن المواد الغذائية غير الصالحة للاستهلاك البشري حفاظاً على سلامة المواطنين .
واضاف مدير القطاع تم اطلاق وطمر كميات كبيرة من المواد الغذائية منتهية الصلاحية ضمن ضوابط الاتلاف والطمر الصحي .

العمل وكويكا تبحثان المراحل الاولى لتأهيل المركز العراقي الكوري

بغداد - الصباح الجديد:
بحثت الكويكا الفني لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الكريم عبد الله مع وفد من وكالة كويكا الكورية المراحل الاولى لاعادة تأهيل المركز العراقي الكوري وذلك على وفق مذكرة التفاهم الموقعة بين الطرفين. واكد الكويكا خلال ترؤسه اجتماعاً مع الوكالة الكورية بحضور مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني المهندس عماد عبد الواحد واعضاء الفريق المتخصص ضرورة البدء بالتوجهات الاخيرة لاعادة تأهيل المركز من قبل الوكالة الكورية من خلال اختيار مكتب استشاري لدراسة التصاميم التي اعدها وزارة العمل. واذ الكويكا ان هناك مذكرة تفاهم موقعة بين الطرفين فيما يتعلق باعادة تأهيل المركز وعلى الوكالة الالتزام بالخطوات التي حددتها المذكرة باعداد جدول للكميات والاسعار وعرض التصاميم على مكتب استشاري ومن ثم اختيار الشركات بالتنسيق بين فريق الوزارة والوكالة. واذ ان الملاحظات والمقترحات التي قدمت خلال الاجتماع ستدرس من قبل الطرفين بغية الوصول الى صيغة موحدة لبدء المراحل الاولى من اعادة التأهيل. لافتاً الى ان الوزارة قدمت التسهيلات المطلوبة للمضي بالمشروع من دون المرور بتعديل المذكرة التي قد تأخذ وقتاً طويلاً حين الاتفاق على تعديلاتها. واتفق الطرفان على اجراء الوفد الكوري زيارة الى المركز العراقي الكوري لتقييم الانصراف وعقد لقاءات مع المتخصصين لدراسة المراحل الاولى لاعادة تأهيل المركز.

استعرض سبل التعاون المشترك مع اندونيسيا العراق يبحث تأسيس اطار جديد لمستقبل العلاقات مع الامارات



وزير التجارة يضيف سفير الامارات

بما يحقق مصلحة البلدين الصديقين وتعزيز اواصر التعاون الاقتصادي والتجاري لما يحمله العراق من سوق واعد للمنتجات والسلع الاندونيسية .
وانقل العلووي تعازي الحكومة الاندونيسية للحكومة والشعب العراقي بحادثة العبارة في مدينة الموصل كما نقل خيات رئيس جمهورية اندونيسيا للعراق حكومة وشعباً متمنياً للعراق حكومة جديدة بالنجاح لاعادة العراق الى سابق عهده وبناء علاقات وطيدة مع بلدان العالم .

على صعيد متصل اكد وزير التجارة خلال لقائه المبعوث الخاص للرئيس الاندونيسي لمنطقة الشرق الاوسط علوي شهاب والوفد المرافق له بان العراق تربطه علاقات ثنائية عميقة مع دولة اندونيسيا في شتى القطاعات بصورة عامة والاقتصادية والتجارية بصورة خاصة.
واشار الوزير الى ضرورة تعزيز العمل المشترك من خلال تهينة فرص عمل بين رجال الاعمال للجانبين العراقي والاندونيسي

وتمنن الوزير العائلي الدور الذي لعبه السفير الشحي في اثناء عمله في العراق خلال السنوات الماضية في تقرب وجهات النظر ونقل التصورات العراقية الى القيادة الاماراتية في اطار مهني اسهم في تطوير العلاقات في شتى المجالات.
من جهته اكد الشحي على الدور المحوري الذي يلعبه العراق على مستوى اقتصاديات المنطقة والعالم. لافتاً الى الرغبة القوية الاماراتية على تطوير العلاقات مع العراق

وتمنن الوزير العائلي الدور الذي لعبه السفير الشحي في اثناء عمله في العراق خلال السنوات الماضية في تقرب وجهات النظر ونقل التصورات العراقية الى القيادة الاماراتية في اطار مهني اسهم في تطوير العلاقات في شتى المجالات.
من جهته اكد الشحي على الدور المحوري الذي يلعبه العراق على مستوى اقتصاديات المنطقة والعالم. لافتاً الى الرغبة القوية الاماراتية على تطوير العلاقات مع العراق

تسعى حكومة العراق للانفتاح على جميع دول العالم وإقرار سياسة لا تستهدف احدا خاصة وان العراق واجه تحديات أمنية تتعلق بمواجهة التنظيمات الارهابية

بغداد - الصباح الجديد:

بحث وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني. مع سفير دولة الامارات العربية حسن احمد الشحي تأسيس اطار جديد لمستقبل العلاقات بين البلدين في ظل الرغبة المشتركة لتفعيلها وزيادة حجم التبادل التجاري فضلاً عن فتح قنوات اتصال جديدة تخدم الشعبين الشقيقين.
واكد الوزير خلال اللقاء بان حكومة العراق تعمل على الانفتاح على الجميع واقرار سياسة لا تستهدف احدا خاصة وان العراق واجه تحديات كثيرة منها أمنية تتعلق بمواجهة التنظيمات الارهابية واخرى اقتصادية جراء تعرض بناء التحتية الى الضرر والتعطيل.
لكنه اليوم خرج معافي وينطلق بقسوة الى امام وهو سباق الى التعاون مع الاشقاء والاصدقاء في ظل نظرة تنموية شاملة تستهدف بناء الانسان والمؤسسات.

واضاف الوزير ان العراق يسعى الى الاستفادة من التجربة الاماراتية الرائدة في مجال التنمية وتنوع وسائل الاقتصاد والاستثمار وقد قطع فيها الاشقاء اشواطاً مهمة. منسيرا الى العلاقات بين البلدين ستشهد مزيداً من التطور والنمو وقد عملت وزارة التجارة على توحيد الرؤى من خلال استكمال الافكار والآراء التي طرحتها الوزارات والهيئات في اطار الجهود لعقد اللجنة العراقية الاماراتية المشتركة التي تتحمل مسؤولية تفعيل العلاقات الثنائية في شتى المجالات.

محافظة بغداد يشدد على ايجاد حلول سريعة لملف العقود والاجور اليومية



بغداد والمهام الوظيفية المكلفة بها بعد عام 2003 جربة جديدة فيها الكثير من الاجابيات والسلبيات التي رافقتها طوال 16 عاماً وعلينا ان نقوم هذه التجربة لتجاوز السلبيات وتأكيد الاجابيات .
بينما ان اضافة صلاحيات ادارية وتكليف جديد مثل الموظفين في الحكومة المحلية .

المنتميز للمطالبة بإيجاد حلول سريعة وعاجلة لموظفي عقود المحافظة والاجراء اليوميين وخويل نفقاتهم ضمن الموازنة التشغيلية للمحافظة .
ان نقوم هذه التجربة لتجاوز السلبيات وتأكيد الاجابيات .
بينما ان اضافة صلاحيات ادارية وتكليف جديد مثل الموظفين في الحكومة المحلية .

بغداد - الصباح الجديد:
شدد محافظ بغداد المهندس فلاح الجزائري على ضرورة ايجاد حلول سريعة حل مشكلة موظفي العقود والاجراء اليوميين في المحافظة وخويل نفقاتهم ضمن الموازنة التشغيلية .
وقال محافظ بغداد خلال احتفالية يوم الوظيفة نغتنم فرصة حفل تكريم الموظف

كفاح حسن جبار مديراً عاماً لشركة الخطوط الجوية العراقية



رقية الجبوري اعلن وزير النقل المهندس عبد الله لعبي . أمس. تعيين الكابتن كفاح حسن جبار مديراً عاماً لشركة الخطوط الجوية العراقية. وشدد لعبي . ان : نهج الوزارة يعتمد مبدأ الشفافية والابتعاد عن المحسوبية والجاهات في اختيار الأشخاص لإدارة مفاصل الوزارة . مؤكداً ان اعطاء الفرصة للعناصر الكفؤة من ذوي الخبرة والاختصاص يساهم في دفع عجلة التقدم والازدهار في تشكيلات الوزارة والارتقاء بها الى مستوى الشركات العالمية في مجال النقل.
وقدم وزير النقل شكره وتقديره للسيد عباس ناصر تميمنا

للجهود الكبيرة التي قدمها خلال الاشهر الماضية للارتقاء بواقع الخدمات التي تقدمها الشركة .
وأعرب لعبي عن سعاداته بالترقية الحضرية للاستلام والتسليم بين المدير العام المعين الكابتن كفاح حسن وسلفه السيد عباس ناصر والتي تدل على المهنية العالية وروح النخبة في العمل وخمّل المسؤولية والعزم على تقديم جهود مضاعفة للارتقاء بعمل وزارة النقل كلاً من موقعه.
يذكر ان الكابتن كفاح حسن جبار خرج طياراً مدنياً من بريطانيا عام 1978 وعمل في الخطوط الجوية العراقية منذ ذلك الحين .

مجلس الصدر واحة العلماء ومنتدى الأدباء يعقد جلسته الشهرية



بغداد - الصباح الجديد:
عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء . بحضور حشد من العلماء والمفكرين والاكاديميين ورواد المجالس الثقافية .
وتضمن منهاج الجلسة بحثاً للدكتور مرتضى النوري بعنوان «القيم والاتجاهات بالنظور السلوكي» وقصيدة وطنية

للشاعر سعدي الشاوي وكلمة موجزة للفريق الركن جيب الصالح بعنوان «الفساد في الاسباب والمعالجات» .
كما تضمن منهاج الجلسة كلمة موجزة عن شؤون وشجون عراقية وبعض التحديات التي يعيشها وطننا للكاتب الوطني الاعلامي البارز علي الفواز وكلمة لراعي

بغداد - الصباح الجديد:
عقد مجلس الصدر جلسته الشهرية مساء الثلاثاء . بحضور حشد من العلماء والمفكرين والاكاديميين ورواد المجالس الثقافية .
وتضمن منهاج الجلسة بحثاً للدكتور مرتضى النوري بعنوان «القيم والاتجاهات بالنظور السلوكي» وقصيدة وطنية

تقرير

بمساعدة شركة بي بي البريطانية للبتترول متحف البصرة يفتتح 3 قاعات عرض جديدة احتفاء بالارث الثقافي لجنوبي العراق

والتراث الدكتور قيس حسين رشيد قائلا: «انه يوم متميز لإرث العراق الثقافي. و هو مثال ساطع و هام حول قدرة المجتمع الدولي على العمل مع الخبراء العراقيين و المؤسسات لتطوير الوسيلة التي نصوص بها تاريخنا العريق ونحتفي به ونحميه» .
وفي معرض التعليق على اسهام شركة بي بي في المتحف. تحدث الرئيس الاقليمي لشركة بي بي في الشرق الاوسط مايكل تاونسهند قائلا: «عندما تمت مفاقتنا بالمشروع قبل 10 أعوام من الآن. رغبتنا بالمساعدة للحفاظ على هذا الارث لاجيال مقبله . وانها لفرصة رائعة ان نتواجد هنا اليوم في المتحف مرة اخرى لأشهد افتتاح القاعات الثلاث الجديدة حيث يتسنى للبصريين الاطلاع والتعرف على تاريخهم الفريد» . بدوره. تحدث مدير متحف البصرة فحطان العبيد قائلا: «انه



متحف البصرة

زجاجية وخزفية متنوعة. وستكون هذه هي المرة الاولى التي يتم فيها عرض أغلب مقتنيات الأثرية أمام الجمهور في البصرة. كانت شركة بي بي أكبر الجهات المتبرعة التي أسهمت بالافتتاح الأولي للمتحف. من خلال تبرعها بمبلغ 500 الف دولار في عام 2010.
وتعد شركة بي بي إحدى أكبر الشركات المستثمرة في جنوب العراق. من خلال عملها مع شركة نفط البصرة لرفع إنتاج حقل الرميلة النفطية. كما يستفيد المتحف ايضا من دعم رابطة اصدقاء متحف البصرة. وهي جمعية خيرية من المملكة المتحدة عملت عن كثب مع وزارة الثقافة العراقية والهيئة العامة للآثار والتراث العراقية لتأسيس المتحف لمدينة البصرة.
وبهذا الشأن. تحدث نائب وزير الثقافة العراقي للشؤون الثقافية

بغداد - الصباح الجديد :
شهد متحف البصرة امس الاربعاء افتتاح ثلاث قاعات عرض جديدة معلنا بذلك اكتمال مشروع اعادة ترميم وتجديد جميع مرافق المتحف الخاصة للعرض. التي خُفّي بالآثار الثقافية الغني لجنوبي العراق.
يقع متحف البصرة في مجمع القصور الرئاسية السابق على ضفاف شط العرب. و يتيح للجمهور تأريخاً متنوعاً وازخراً يمتد لـ 2,300 عاماً. ستفتتح القاعات السومرية والآشورية والبابلية ابوابها في نهاية شهر آذار الجاري . وستعرض مقتنيات أثرية يعود تاريخها لعام 3000 قبل الميلاد. وصولاً لعام 550 قبل الميلاد. و تتضمن على تماثيل ورقم الواح طينية ومصوغات ذهبية وأعمال

أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



مديرية تنفيذ النصر

العدد : 2019/87

إعلان

إلى المدين حسن مجيسن مصول

تقرر تبليغك بالحضور أمام مديرية تنفيذ النصر لغرض تسديد الدين الذي بذمتك البالغ خمسة عشر مليون دينار لصالح الدائن باسم محمد نهير خلال فترة خمسة عشر يوماً من تاريخ تبليغك وفي حالة عدم حضورك ستتخذ الإجراءات القانونية بحقك.

المنفذ العدل/ محمد حسن طعيمة

مديرية تنفيذ الناصرية

رقم الاضماره / 2019/907

إلى / المنفذ علي / حسن شرف عذاب

إعلان

لقد تحقق لهذه المديرية من إشعار المختار وكتاب مركز شرطة الثورة بالعدد 4134 في 2019/2/26 بأنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو موقفت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة 27 من قانون التنفيذ تقرر تبليغك إعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الناصرية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.

المنفذ العدل/ علي مران بطاح الطائي

أوصاف المحرر:

قرار محكمة بداءة الناصرية بالعدد 2019/ب/375 في 2019/2/28 المتضمن إلزام المدين بتأدية مبلغ قدره 6250000 سبعة ملايين ومائتان وخمسون ألف دينار .

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء

نص إعلان مناقصات

العدد : التاريخ : ٢٠١٩/٣/٢١

إلى : المادة الراغبين بالمشاركة

م / مناقصة استمرارية لتجوير (14) مادة قياسية للمرة الثانية

بسر لإدارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية - سامراء) بدعوة مقدمي العطاءات المولدين ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (لتجوير مواد قياسية) مع ملاحظة ما يأتي:

- 1- على مقدمي العطاءات والمولين الراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية - سامراء) (٧ ساعات الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (جميع الراغبين بالمشاركة من ذوي الخبرة والاختصاص (شركات / مكاتب)
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المتقدمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريير إلى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة اللزق للوثائق المبينة مبالغها في الجدول أدناه.
- 4- يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (مقر الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية في سامراء) في الموعد المحدد وكما مثبت في الجدول أدناه العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة في سامراء) في الزمان والتاريخ (الساعة ١٢ ظهراً من يوم ناريخ الغلق المحدد)
- 5- يجب أن يتضمن العطاء الشروط والمستندات التالية:-
- 6- شهادة تأسيس الشركة مسورة مأمون والشركات والمكاتب غير العراقية تكون شهادة التأسيس صادقة من المصلحة التجارية في السفارة العراقية في بلد التأسيس.
- 7- التأمينات الأولية: مبلغ مقطوع وكما مبين لاحقاً على شكل خطاب ضمان أو مستند أو سفيحة من مصرف عراقى معتمد وتسدل لتكون كفاية حسن الأداء بنسبة 5% من مبلغ العقد على شكل خطاب ضمان بعد التوقيع بكتاب الإحالة وقبل توقيع العقد.
- 8- كتاب عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ على أن تكون باسم الشركة أو المكتب وأيسر باسم الشخص.
- 9- وصل شراء المناقصة.
- 10- الشركة غير ملزمة بقبول أوطاء العطاءات.
- 11- يتحمل من ترسوعليه المناقصة اجور النشر والإعلان.
- 12- يعمل أي عماء غير مستوفى للشروط اعلا.
- 13- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الإلكتروني www.sdissamarra.com
- 14- لتسلم العطاءات في صندوق العطاءات في مقر شركتنا في سامراء حضراً.
- 15- تدعو الشركة كافة المشاركين لحضور إجراءات فتح العطاءات في الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم (الغلق المحدد).
- 16- كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور المؤتمر الذي عقده في مقرها للإجابة على استفسارات المهجرين قبل أسبوع من موعد الغلق.
- 17- للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الإلكتروني www.industry.gov.iq

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة المطلوبة	التاسيسات ك%	الكلفة التقديرية / دولار	سعر وصل شراء المناقصة دغ
1/7/SDI/2019 للمرة الثانية	٢٠١٩/٣/٢١	تجوير (14) مادة قياسية	٩١٠	٣٠٠٢٤٠	١٢٧٠٠٠

www.sdissamarra.com www.industry.gov.iq

ليث عبد الرحمن جاسم
المدير العام وكالة
٢٠١٩ / ٣ / ٢١

الشركة العامة لصناعة الأدوية والمستلزمات الطبية / سامراء

نص إعلان مناقصات

Supplying: Chemical reference standard

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above. The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amriya – Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable as stated in the chart below. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be:

- 1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each; the number of the tender and the material name.
- *The first envelope contains "technical offer" the second "commercial offer" and the third "the required documents" which include:
 - A- Registration Certificate of the company's establishing.
 - B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bond issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
 - C- A letter of obligation innocency from the state organization of taxes .
 - D- Tender purchasing receipt.
- 2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
- 3- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
- 4- Any offer sent by e mail will be neglected.

- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.

- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company : www.sdissamarra.com.

- the company also invites all the participants to attend the conference intended to settled in the head office of the company to answer the inquires of the suppliers before one week of the closing date

5- Any offer out of the tenders conditions will be neglected

www.sdissamarra.com www.industry.gov.iq

Tender No	Closing date	The required Materials and quantities	The Total Budget / \$	Bid bond \$	Tender price receipt I.D.
1/7/SDI/2019 2 nd time	15/4/2019	supplying 14 items Chemical Reference standards	30240	910	127,000

Laith Abdulrahman Jassim
Director General
26 /3/2019

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة استئناف واسط الاتحادية

محكمة جنح الكوت

العدد : 800/جنح/2019

التاريخ : 2019/3/24

م / إعلان

إلى المهتم الهارب: علي سعيد فالح

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 800/جنح/2019 وفق أحكام المادة (32) من قانون المختبرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 فقد تقرر تبليغك بالاعلان عن طريق صحفيين محلين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/4/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الأصول.

القاضي
مرتضى كاظم آل شعيدل

فقدان مستكسات

فقدت هوية تسجيل مشروع بالرقم (861) بتاريخ 2003/10/15 واجازة ممارسة مهنة بالرقم (894) في 2003/10/15 باسم (احمد شريف عبد الحمزة)، فمن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها....

فقدان اجازة

فقدت اجازة ممارسة العمل بالعدد (1653) بتاريخ 2019/1/25 باسم/ حسن احمد شريف، فمن يعثر عليها يسلمها الى مصدرها....

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لكبريت المشراق

تنويه

سقط سهواً من إعلاننا (إعادة إعلان مناقصة خارجية رقم 1/م/ك ب م/2019/ تشغيلية (إعادة للمرة الأولى)، المنشور في جريدة الصباح الجديد بالعدد (4138) في 2019/3/17 عبارة (بموجب صك مصدق).

لذا اقتضى التنويه...

محافظة ذي قار

مديرية بلديات ذي قار

لجنة البيع والإيجار

العدد : 28

التاريخ : 2018/3/26

م / إعلان أول

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن لجنة البيع والإيجار في محافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لبيع مواد متنوعة في مديرية بلديات ذي قار وكما مبينة مواصفاتها أدناه فعلى الراغبين بالشراء من ارجعة محاسب المديرية اعلاه خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان بلديات ذي قار حسب الموعد المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلاية البالغة 2% و أية مصاريف أخرى.

ستار ياسر خضر
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	اسم التالرة	نوع المواد	مدة دفع الإيجار	القيمة التقديرية	الملاحظات
1	بلديات ذي قار	مواد متنوعة	(30) يوماً من تاريخ المصادقة على الحالة	990.000 نسمة	على الراغب بالشراء مراجعة بلديات ذي قار للاطلاع على الكشوف الخاص بالمواد المراد بيعها خلال مدة الإعلان.

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة بداءة الكوت

العدد : 2 / اذن / 2019

التاريخ : 2019/3/25

إلى المدعى عليه / شركة زينة الفرات لتجارة القاولات العامة المحدودة

المدير المفوض / إضافة توظيفته

إعلان

أقام طلب الإذن بالتصرف (مدير عام الشركة العامة للتجهيزات الزراعية/ إضافة توظيفته) الدعوى والمرقمة اذناه على طلب دعوى الترفيع وإجراء الإذن بالتصرف على المكان الزراعي ويعيها بالمرزايده العلنية ولجوهل محل إقامتك حسب السجل أمين محلة 929/931 حي بابل والمرق في كتاب محكمة بداءة الكوت بالعدد 2 / اذن / 2019 في 18/3/2019 عليه نفير تسليط بواسطة محطتين للحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم 4/7/2019 الساعة التاسعة صباحاً وفي حالة عدم حضورك أو من يتبرع عنه قانوناً سوف تجرى المرافعة بحق غيابياً وعلناً وفق القانون.

القاضي
محمد حوران السراي
قاضي استئناف واسط

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة بداءة الكوت

العدد : 29

التاريخ : 2019/3/26

م / إعلان أول

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن لجنة البيع والإيجار في محافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية (سيد دجيل) وكما مبينة مواصفاتها في اذناه (عدد/ 14)، فعلى الراغبين بالاستئجار من ارجعة محاسب المديرية اعلاه خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلاية البالغة 2% و أية مصاريف أخرى.

ستار ياسر خضر
رئيس لجنة البيع والإيجار

ت	مديرية البلدية	رقم المثلث	نوع المثلث	المساحة و/ المساحة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (البيوع المثلث)
1	سنة دخل	811/148	حائز رقم 13	13.75	سنة واحدة	480.000 اربعمئة وثمانون الف دينار
2	سنة دخل	811/148	حائز رقم 23	13.75	سنة واحدة	405.000 اربعمئة وخمسة الف دينار
3	سنة دخل	811/148	حائز رقم 24	13.75	سنة واحدة	390.000 ثلثة مئمة و تسعون الف دينار
4	سنة دخل	811/148	حائز رقم 25	13.75	سنة واحدة	375.000 ثلثمئة وخمسة وخمسون الف دينار
5	سنة دخل	811/148	حائز رقم 26	13.75	سنة واحدة	360.000 ثلثة مئمة وتسعون الف دينار
6	سنة دخل	811/148	حائز رقم 27	13.75	سنة واحدة	345.000 ثلثمئة وخمسة واربعون الف دينار
7	سنة دخل	811/148	حائز رقم 28	13.75	سنة واحدة	385.000 ثلثمئة وخمسة وستون الف دينار
8	سنة دخل	811/148	حائز رقم 29	13.75	سنة واحدة	370.000 ثلثمئة وتسعون الف دينار
9	سنة دخل	811/148	حائز رقم 30	13.75	سنة واحدة	350.000 ثلثمئة وخمسون الف دينار
10	سنة دخل	811/148	حائز رقم 31	13.75	سنة واحدة	350.000 ثلثمئة وخمسون الف دينار
11	سنة دخل	704/148	حائز رقم 3	13.5	سنة واحدة	240.000 مئمة واربعون الف دينار
12	سنة دخل	704/148	حائز رقم 4	13.5	سنة واحدة	240.000 مئمة واربعون الف دينار
13	سنة دخل	704/148	حائز رقم 5	13.5	سنة واحدة	390.000 ثلثمئة وخمسون الف دينار
14	سنة دخل	158/3	عريضة برز القنا / طبقه بيته التجارية	500	عشر سنوات	6.000.000 ستة مئمة الف دينار

جمهورية العراق

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة بداءة الكوت

العدد : 29

التاريخ : 2019/3/26

م / إعلان أول

عملاً بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن لجنة البيع والإيجار في محافظة ذي قار عن وجود مزايده علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية (سيد دجيل) وكما مبينة مواصفاتها في اذناه (عدد/ 14)، فعلى الراغبين بالاستئجار من ارجعة محاسب المديرية اعلاه خلال مدة (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الوقت المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان والدلاية البالغة 2% و أية مصاريف أخرى.

ستار ياسر خضر
رئيس لجنة البيع والإيجار

ملاحظة: فيما يخص الفقرة (14) على المستاجر تنفيذ فقرات الكشف الفني المعد من قبل البلدية وبمبلغ قدره (480,405,000) اربعمائة ومائتان ومليوناً واربعمائة وخمسة آلاف دينار لا غير.....

رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة
الدار التجارية 103/42 قمبر على/ قرب تقاطع الامون/ وقف خضر بيك/	2م32	2,400,000	مليونان واربعمائة الف دينار

رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة
الدار التجارية 103/42 قمبر على/ قرب تقاطع الامون/ وقف خضر بيك/	2م32	2,400,000	مليونان واربعمائة الف دينار

رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة
الدار التجارية 103/42 قمبر على/ قرب تقاطع الامون/ وقف خضر بيك/	2م32	2,400,000	مليونان واربعمائة الف دينار

اجتماع رفيع المستوى
بين روسيا وفنزويلا
الشهر المقبل

الصباح الجديد - وكالات:

كتشف الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو، عن عقد اجتماع حكومي رفيع المستوى بين روسيا وفنزويلا في أبريل المقبل، ينتظر أن يتم خلاله توقيع نحو 20 اتفاقاً.

وقال مادورو في مقابلة مع برنامج «اللعبة الكبيرة» على القناة الروسية الأولى: «ستعقد جلسة عمل رفيعة المستوى حول التعاون الحكومي بين روسيا وفنزويلا في أبريل، سنوقع خلالها أكثر من 20 وثيقة حول التعاون في مجال الاقتصاد والتجارة والطاقة والتعليم».

وأضاف أن فنزويلا «تتوقع بالقرب العاجل استلام دفعة أخرى من المساعدات الإنسانية والأدوية من روسيا».

وأحدث وصول 99 ضابطاً روسياً إلى فنزويلا الأسبوع الماضي بليلة في السدود الغربية وعلى رأسها الولايات المتحدة، مع العلم أن وصولهم إلى هذا البلد جاء في إطار التعاون العسكري التقني بين البلدين، وهو كان مقرراً منذ وقت طويل بموجب عقود تدريب على الأسلحة والعتاد الذي تشتريه فنزويلا من روسيا.

وتشهد فنزويلا منذ أكثر من شهر أزمة سياسية حادة. بعد إعلان رئيس البرلمان خوان غوايدو نفسه رئيساً مؤقتاً للبلاد في خد حكومة الرئيس الحالي نيكولاس مادورو، وتؤكد روسيا بشرعية الرئيس مادورو وتقدم له دعماً دبلوماسياً وسياسياً واقتصادياً. بينما تدعم واشنطن غوايدو وتعمل على حشد تأييد دولي وإقليمي له بهدف الإطاحة بالنظام الحالي.

حزب قريب للانتلاف
الحاكم يوصي
بوتفليقة بالاستقالة

الصباح الجديد - وكالات:

قال حزب التجمع الوطني الديمقراطي في الجزائر أمس الأربعاء إن رئيسه أحمد أويحيى أوصى الرئيس عبد العزيز بوتفليقة بالاستقالة. وأضاف الحزب الشريك في الائتلاف الحاكم في بيان «بوصي التجمع الوطني الديمقراطي باستقالة السيد رئيس الجمهورية طبقاً للفقرة الرابعة من المادة 102 من الدستور». وكان رئيس أركان الجيش دعا أمس الأول الثلاثاء إلى حرك دستوري لإنهاء حكم بوتفليقة المستمر منذ 20 عاماً. كما أوصى الحزب في بيانه بتشكيل حكومة بشكل عاجل «لاحتجاب أي فراغ أو تأويلات حول الجهاز الحكومي في هذه المرحلة الحساسة».

بعد قرار ترامب بضمها إسرائيل
دول داخل مجلس الأمن
تنقد صمته وتؤيد طلب
سوريا الى اجتماع يناقش قضية الجولان

احتجاجات ضد ضم الجولان

الاول الثلاثاء إلى اعتماد خيار «المقاومة» لاستعادة الأراضي التي تحتلها إسرائيل. معتبراً أن قرار ترامب «حدث مفصلي في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي» وتعكس «الاستهانة والاستهتار بالعالين العربي والإسلامي». ويعد حزب الله الذي يتلقى المال والسلاح من طهران وتسهل سوريا نقل أسلحته وذخائره، من الأعداء الرئيسيين لإسرائيل التي خاضت ضده حرباً دميرة عام 2006 وتتهمه بإقامة شبكة عسكرية سرية عبر خط وقف إطلاق النار في مرتفعات الجولان. ويعدّ الجولان منطقة استراتيجية، كونها غنية بالمياه ويطل الجزء المحتل منها على الجليل وبحيرة طبريا.

في العالم، واستنكرته الدول العربية بالإجماع الإثنين والثلاثاء، وفي طلبعتها السعودية، حليفة قرار ترامب «حدث مفصلي في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي» وإضافة إلى العراق والكويت والأردن ولبنان. واعتبرت جامعة الدول العربية التي علفت منذ سنوات عضوية سوريا فيها، على لسان أمينها أحمد أبو الغيط الإثنين الماضي، أنّ الاعتراف الأميركي «باطل شكلاً وموضوعاً». كما دانت منظمة التعاون الإسلامي الخطوة أمس الأول الثلاثاء ووصفتها بأنها «مخالفة صريحة للقانون الدولي»، وفق ما نقلت وكالة الأنباء السعودية الرسمية. ودعا الأمين العام لحزب الله حسن نصرالله أمس

الإسرائيلية على الجولان مخالف للقانون الدولي، وخصوصاً لواجب عدم اعتراف الدول بوضع غير قانوني، مستهدفاً مباشرة بكلامه الولايات المتحدة، وختم «إن صمت المجلس حول هذه المسألة صارخ أكثر وأكثر، ويصعب فهمه أكثر وأكثر، وتعتبره فرنساً غير مقبول بشكل متزايد». وندد السفير الفرنسي فرنسوا دولتر بشدة خلال المناقشات بموقف واشنطن. وقال إن الأسس التي اتفقت عليها الأسرة الدولية من أجل سلام دائم في الشرق الأوسط «ليست خيارات أو قائمة يمكن الاختيار من بينها كما نشاء». وتابع «إن الاعتراف بسيادة

منذ حزيران 1967، بما في ذلك هضبة الجولان». وشددت هذه الدول على أن «ضم الأراضي بالقوة يحظره القانون الدولي. أي إعلان بشأن تغيير الحدود من جانب واحد يتعارض مع قواعد النظام الدولي وميثاق الأمم المتحدة». «صمت غير مفهوم» وندد السفير الفرنسي فرنسوا دولتر بشدة خلال المناقشات بموقف واشنطن. وقال إن الأسس التي اتفقت عليها الأسرة الدولية من أجل سلام دائم في الشرق الأوسط «ليست خيارات أو قائمة يمكن الاختيار من بينها كما نشاء». وتابع «إن الاعتراف بسيادة

وخلال اجتماع شهري، أمس الأول الثلاثاء مخصص للنزاع الإسرائيلي الفلسطيني، أظهر عدد من أعضاء مجلس الأمن استيائهم حيال قرار الولايات المتحدة الخروج عن الإجماع الدولي بشأن الجولان، الذي تعتبرها الأمم المتحدة بموجب قرارات أصدرتها «أرضاً محتلة». ونددت هذه الدول بسياسة «الأمم الواقع» التي يتبعها البيت الأبيض، وقد سبق واعترف في بادرة أحادية بالقدس عاصمة لإسرائيل عام 2018. وأكدت الدول الأوروبية الأعضاء في مجلس الأمن (ألمانيا وفرنسا وبريطانيا وبلجيكا وبنلندا) في بيان رسمي «لا تعترف بسيادة إسرائيل في المناطق التي تحتلها

النواب الأردني يرفض اتفاقية بـ10 مليارات دولار مع إسرائيل

هذه الشركات يومياً نحو 300 مليون قدم مكعب من الغاز. وتبر شركة الكهرباء الانفاقية كونها تأتي انسجاماً مع أهداف الاستراتيجية الشاملة لقطاع الطاقة، والتي تهدف إلى تنوع مصادر الطاقة والتوسع بالطاقة المتجددة والطاقة النووية، وعدم الاعتماد على مصدر وحيد لتجنب تكرار الآثار السلبية لانقطاع الغاز، كما حدث مع الغاز المصري، إضافة إلى تعزيز فرص التعاون الإقليمي.

توريد الغاز الطبيعي من شركة «نوبل إنرجي» لاستيراد 1.6 تريليون قدم مكعب من الغاز على مدى 15 عاماً. وذلك عبر أنبوب من حقل الغاز الإسرائيلي ليفيathan إلى شمال المملكة ابتداءً من بداية العام القادم. وتستورد شركة الكهرباء الوطنية الغاز الطبيعي للمملكة، وتقوم بتحويله إلى شركات توليد الكهرباء، لإنتاج 85 % من حاجة الأردن من الطاقة الكهربائية، وتستهلك

الحكومة بالغائها. وطلب نائب رئيس الوزراء الأردني، رجاوي المعشر، مهلة حتى يتسنى للحكومة استفتاء المحكمة الدستورية حول صلاحية مجلس الأمة النظر في اتفاقية الغاز مع إسرائيل». وأكد المعشر «التزام الحكومة بمراجعة الاتفاقية ودراسة كلفة إبقائها مقارنة مع كلفة إلغائها، والتقدم إلى النواب بنتائج المراجعة لاتخاذ القرار المناسب بشأنها». ووقع الأردن في 2016 اتفاقية

الصباح الجديد - وكالات: طالب مجلس النواب الأردني الحكومة بإلغاء اتفاقية بقيمة 10 مليارات دولار أبرمت مع إسرائيل في 2016 تقوم المملكة بموجبها باستيراد الغاز الطبيعي من حقل إسرائيلي في البحر المتوسط. وذكرت وكالة «بتر» للأنباء، أن مجلس النواب رفض في ختام جلسة مناقشة عامة لموضوع الطاقة عقدت أمس الأول الثلاثاء اتفاقية «توريد الغاز الطبيعي من إسرائيل». وطالب

الهند تسقط قمراً صناعياً وتسجل اسمها كقوة فضائية

للحصول على الأسلحة المضادة للأقمار الصناعية. وأضاف «يتم تحويل الفضاء إلى جبهة قتال، ما يجعل قدرات مكافحة أسلحة الفضاء أمراً حيويًا. في ضوء ذلك، فإن الضربة الناجحة للهند باستخدام سلاح مضاد للأقمار الصناعية أمر مهم». ولم يتسن بعد الحصول على تعليق من باكستان منافية الهند القديمة، كما لم يصدر بعد أيضاً رد فعل من وزارتي الخارجية والدفاع الصينيتين.

ويخوض مودي انتخابات عامة الشهر المقبل. وكان قال على تويتر إنه سيوجه خطاباً للأمم للإعلان عن أمر مهم. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا والصين تسعى جاهدة

بعد الولايات المتحدة وروسيا والصين. وأثارت هذه القدرات مخاوف من تسليح الفضاء وإشغال سباق تسلح بين القوى المتنافسة. وقال مودي «أسقط علمائنا منذ قليل قمراً صناعياً على بعد 300 كيلومتر في الفضاء في مدار منخفض حول الأرض». وأضاف مودي «الهند حققت إنجازاً لم يسبق له مثيل اليوم... الهند سجلت اسمها كقوة فضائية».

الصباح الجديد - وكالات: قال رئيس وزراء الهند ناريندرا مودي إن نيودلهي أسقطت امس الأربعاء قمراً صناعياً في الفضاء بصاروخ مضاد للأقمار الصناعية وأنشأ بالاختيار باعتباره تقدماً كبيراً في برنامج الفضاء الهندي. أعلن مودي عن التجربة في كلمة للأمة بثها التلفزيون. وقال إن الهند ستكون رابع دولة فقط في العالم تستخدم هذه الصواريخ المضادة للأقمار الصناعية

الهند تسقط قمراً صناعياً وتسجل اسمها كقوة فضائية

والصين تسعى جاهدة للحصول على الأسلحة المضادة للأقمار الصناعية. وأضاف «يتم تحويل الفضاء إلى جبهة قتال ما يجعل قدرات مكافحة أسلحة الفضاء أمراً حيويًا. في ضوء ذلك، فإن الضربة الناجحة للهند باستخدام

سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا والصين تسعى جاهدة

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا والصين تسعى جاهدة

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا والصين تسعى جاهدة

الهند سجلت اسمها كقوة فضائية. وتملك الهند برنامجاً فضائياً منذ سنوات وتصنع أقماراً صناعية لتصوير الأرض ولديها قدرات إطلاق بأسعار أرخص من البرامج الغربية. وقال براهما تشيلاني، وهو خبير أمني في مركز أبحاث السياسيات في نيودلهي إن الولايات المتحدة وروسيا والصين تسعى جاهدة

باتت في موقف أكثر ضعفا

ازمة ماي تتفاقم بعد تولي النواب البريطانيين السيطرة على بريكست

إلى إعلان رحيلها لهم إن كانت ترغب في تمرير اتفاقها. وقال إيفانز لإذاعة «راديو 4» «لشجعها على إعلان الجدول الزمني لرحيلها» وفي هذه الحال «أعتقد أن هذا سيحمل العديد من الأشخاص على دعم اتفاقها». كما يصوت النواب على تأجيل موعد بريكست الجدد أساساً في 29 آذار. على أن تكون مدة التأجيل قصيرة حتى 22 أيار. واستنقت الدول الأوروبية الـ27 رفضاً جديداً للاتفاق في البرلمان البريطاني. فأعطت بريطانيا خيارين: إما التصويت على الاتفاق مع منح بريطانيا إرجاء تقنيا حتى 22 أيار، وإما رفض الاتفاق للمرة الثالثة، وعندها يكون أمام لندن مهلة حتى 12 نيسان لتقديم بديل خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

من جهته قال وزير بريكست السابق ديفيد ديفيس متحدناً لإذاعة بي بي سي «هذا ليس اتفاقاً جيداً لكن البديل هو سلسلة من الفوضى» معتبراً أن ماي خطى «فرصة معقولة» بتحقيق انتصار. غير أن المسألة غير محسومة إطلاقاً لرئيسة الوزراء التي تبدو في موقف أكثر ضعفاً من أي وقت مضى. فقد أعلن حليفها الإيرلندي الشمالي في البرلمان «الحزب الوحيد الديمقراطي» أنه لن يصوت لصالح اتفاق بريكست «الضار». معتبراً أن «شبكة الأمان» الترتيب الرامي إلى تصادي عودة حدود فعلية بين مقاطعة إيرلندا الشمالية التابعة للمملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا العضو في الاتحاد. قد يؤدي إلى معاملة خاصة للمحافظة البريطانية. مختلفة عن باقي المملكة المتحدة. ومن المتوقع أن تخاطب ماي عصراً النواب المحافظين، وقد دعاها النائب عن شمال غرب إنكلترا نايجل إيفانز

تقرير

تقرير
ازمة ماي تتفاقم بعد تولي النواب البريطانيين السيطرة على بريكست

متابعة - الصباح الجديد:

تولى النواب البريطانيون استئذاناً أمس الأربعاء السيطرة على عملية بريكست بتصويتهم على سلسلة بدائل للاتفاق الذي توصلت إليه رئيسة الوزراء تيريزا ماي مع الاتحاد الأوروبي للخروج من التكتل. في آلية قد تعيد ترتيب عملية الطلاق بشكل جذري. وقال روبرت هيزيل العضو في القسم الدستوري في جامعة «كولنج أوف لندن» أنه «لم يحصل ذلك منذ أكثر من مئة عام»، ولو أنه لفت إلى أن الوضع الراهن ليس سوى نتيجة عدم توافق غالبية المطلقة للمحافظين في البرلمان. كما تعاني تيريزا ماي من انقسامات عميقة داخل حزبها، وقد صوت ثلثون نائباً محافظاً مساعداً للإثنين لصالح سيطرة البرلمان على أجندة بريكست، في خد لها. وانضم أعضاء في الحكومة إلى



تيريزا ماي ضد النواب

هذا التمرد، مع استقالة ثلاثة وزراء دولة في الليلة ذاتها. ما يرفع إلى حوالي ثلاثين عدد الاستقالات داخل الحكومة منذ الانتخابات العامة في حزيران 2017. اتفاق «ضار» وقادت هذه التطورات الجديدة في

هذا التمرد، مع استقالة ثلاثة وزراء دولة في الليلة ذاتها. ما يرفع إلى حوالي ثلاثين عدد الاستقالات داخل الحكومة منذ الانتخابات العامة في حزيران 2017. اتفاق «ضار» وقادت هذه التطورات الجديدة في

هذا التمرد، مع استقالة ثلاثة وزراء دولة في الليلة ذاتها. ما يرفع إلى حوالي ثلاثين عدد الاستقالات داخل الحكومة منذ الانتخابات العامة في حزيران 2017. اتفاق «ضار» وقادت هذه التطورات الجديدة في

هذا التمرد، مع استقالة ثلاثة وزراء دولة في الليلة ذاتها. ما يرفع إلى حوالي ثلاثين عدد الاستقالات داخل الحكومة منذ الانتخابات العامة في حزيران 2017. اتفاق «ضار» وقادت هذه التطورات الجديدة في

هذا التمرد، مع استقالة ثلاثة وزراء دولة في الليلة ذاتها. ما يرفع إلى حوالي ثلاثين عدد الاستقالات داخل الحكومة منذ الانتخابات العامة في حزيران 2017. اتفاق «ضار» وقادت هذه التطورات الجديدة في



رسالة اليوم العالمي للمسرح 2019

كالعادة في كل عام يكلف احد الأسماء المسرحية في العالم أو مجموعة أسماء بكتابة كلمة رسالة يوم المسرح العالمي والتي تقرا خلال احتفالات المسرحيين في كل مسارح العالم . هذا العام كلف الخرج والدراماتورج الكوبي كارلوس سيدلرمان استاذ مسرح بجامعة هافانا في كوبا بكتابة رسالة يوم المسرح العالمي وترجمها الخرج والكاتب سفيان عطية مدير مسرح العلمة ...

10

"أيام بغداد المسرحية" .. خطوات وثيقة صوب عودة الروح الى الخشبة

اختتمت امس الأربعة، فعاليات مهرجان أيام بغداد المسرحية الذي اقامته دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتنسيق مع المركز العراقي للمسرح احتفاء واحتفالا بيوم المسرح العالمي بمشاركة (11) عرضا عراقيا وعربيا وتواصلت عروضه ابتداء من الثالث والعشرين لغاية السابع والعشرين ...

9

أوفر بروفة.. تفكيك المركزيات واخللة السائد

شهدت فلسفة ما بعد الحداثة تحولات استمولوجية أثقت بظلالها على الأجناس الأدبية والفنية بشكل كبير فقد أعلنت احتجاجها الساخر على كل ما هو قار وراسخ من الأشكال الفنية التي قعدت لها فلسفة الحداثة، ليشهد الشكل تحولات كبيرة تظهورت على شكل نسقين، الأول منها نسق ثيمي..

8

المرأة في المسرح العراقي.. أنق مطرز بالثقة والشجاعة والجمال

طوال تاريخه العريق، كان المسرح العراقي يشكو من قلة حضور حواء، لطبيعة مجتمعنا وتقاليدنا فان اقبال المرأة على ارتقاء خشبة المسرح ظل باهتا متواريا. برغم ان المرأة العراقية سجلت حضورا رائعا وميزا في جميع مجالات الحياة وبرغم كل المصاعب والحوادث شهد مسرحنا العراقي وعلى مدى تاريخه الحافل مشاركات نسوية، حملت صاحباتها الشجاعة وسلاحا...

8

الصبح الجديد



ملحق بصدر عن مؤسسة "الصبح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير



مسرحيات عراقية.. الباب 10

تحرير واعداد: سمير خليل

الخميس 28 آذار 2019 العدد (4146) issue Thu, 28 Mar. 2019

المسرح.. مرآة الحياة

الوطنية الأخرى. وتم اختيار الفنان يوسيف العاني عضواً في اللجنة التنفيذية للمركز الدولي خلال المؤتمر العشرين المنعقد في برلين عام 1983. وعلى الصعيد الوطني اعاد المركز العراقي للمسرح الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي يحل في اليوم السابع والعشرين من آذار كل عام. وتتلئ رسالة المركز العالمي فيه، وتقدم المسرحيات من الفرق المسرحية والمؤسسات الفنية فيه. وتولى المركز العراقي تكريم الرواد والمبدعين على وفق معايير تؤكد الريادة والإبداع وهي: البداية والمواصلة، وعمق التأثير، وتولى المركز العراقي للمسرح دعم الفرق التمثيلية العاملة بتقديم معونات مالية لهم، وتقويم الأعمال المسرحية في كل موسم، ومنح الجوائز لأفضل محققين عناصر العرض في التأليف والإخراج، والتمثيل والديكور والإضاءة والأزياء، كما جرت العادة على فتح الصالات مجاناً للجمهور، وإقامة المعارض الخاصة بالمناسبة.

وبين عامي 1966 و1969 تدارس عدد من المسرحيين العراقيين، مخرجون ومثليون وكتاب ونقاد وفي فترات متباعدة ومتقاربة، وعملوا من اجل (مركز عراقي للمسرح). وحسب الباحث الراحل احمد فياض المرفجي في كتابه (الحياة المسرحية في العراق) فقد تشكلت في العام 1969 أول لجنة عراقية رسمية لإدارة هذا المركز ضمت كلا من السادة : عزمي الصلحي، و بهجت شاكر، ود عزيز شلال، ود علي الزبيدي، وسامي عبد الحميد، و زكي الجابر، وسلام علي السلطان، وجاسم العبيودي، وأمسي السيد عزمي الصلحي المدير العام لمصلحة السينما والمسرح في ذلك العام سكرتيراً للمركز العراقي للمسرح. وفي عام 1971 أصبح الفنان يوسيف العاني سكرتيراً له، وبعد أن تم الاتصال بالمركز العالمي للمسرح وتثبيت عضوية المركز العراقي للمسرح فيه حرص العراق على المشاركة في اجتماعات المركز الدولي بوفد يختاره المركز العراقي للمسرح وأن يفي بكل التزاماته كعضو فاعل وتوثيق علاقته بالمراكز

هيوبرت،
المركز العراقي للمسرح
بعد انبثاق المركز العالمي للمسرح عام 1962. سارعت غالبية الدول الى فتح فروع لهذا المركز في بلدانها والارتباط بنحو مباشر بنشاطاته وفعالياته، والتي تتركز على التعريف بالنشاطات المسرحية الوطنية منذ أواسط الستينيات. وكان المركز العراقي للمسرح من اوائل المراكز التي تشكلت لهذا الغرض ومن اجل ذلك عقدت اجتماعات عدة، بحث خلالها مبررات تشكيل المركز وقبل أن يتم اعلانه رسمياً في اليوم الخامس عشر من كانون الثاني عام 1969. حقق مسرحيو العراق أول احتفال لهم بيوم المسرح العالمي، عندما اجتمعوا في معهد الفنون الجميلة في 27 آذار عام 1966 استجابة لنداء لجنة الفنون والآداب في منظمة اليونسكو، وناقشوا قضايا عديدة تنصل بالحياة المسرحية في العراق كالتأليف والجمهور وعلاقة الدولة بالمسرح.

إلى منظمة اليونسكو في حزيران عام 1961. وجرى الاحتفال الأول به في 27 آذار 1962 في باريس تزامناً مع افتتاح مسرح الأبي، واتفق على أن يكون تقليدا سنويا يتمثل بأن تكتب إحدى الشخصيات المسرحية البارزة في العالم، بتكليف من المعهد الدولي للمسرح، رسالة دولية تترجم إلى أكثر من 20 لغة، وتعمم إلى جميع مسارح العالم لتقرأ خلال الاحتفالات التي تقام لهذه المناسبة، وتنتشر في وسائل الإعلام المسموعة والمرئية. وكان الكاتب الفرنسي جان كوكتو أول شخصية اختيرت لهذا الغرض في احتفال العام الأول بباريس، وتوالت على كتابتها منذ ذلك العام أكثر من خمسين شخصية مسرحية من مختلف دول العالم منها آرثر ميلر، لورنس أوليفيه، بيتر برون، بابلو نيرودا، موريس بيغارت، يوجين يونسكو، أدوارد آبي ميشيل هافل، سعدالله ونوس، أريان متوشكين، سلطان القاسمي، روبير لوباج، أوغستو بوال، جيسكا أ. كاهوا، كريستوف فارليكوفسكي، أناتولي فاسيليف، وإيزابيل

وأعظمها فهو (ابو الفنون). في هذا اليوم ونحن نحتفي بيوم ميز عيد متفرد يختلف عن كل المناسبات، عيد ايامه مطرزة بتحرر الروح وتدفق المشاعر والاماني الإنسانية، انه عيد الانسان في كل مكان. هنا في ارض الحضارات، ارض الرافدين، للمسرح مكانة خاصة في النفوس، ولأنه مرآة للحياة، عاكسة لما نعيشه من افراح واتراح، ما مر بنا انعكس على المسرح وحيويته وتواصله، لكن حال المسرح كحال شعبنا الطيب المكابر المكافح من اجل الحرية والسلام، خفتت الأضواء لكنها رويدا رويدا بدأ توهجها يعود ليمسح بالأمل خشباته ونفوسنا، في العيد الواحد والسبعون ليوم المسرح العالمي خبة لكل مسرحي العالم، خبة لمسرحي العراق من شماله الى جنوبه .

ولادة يوم المسرح العالمي
ولد يوم المسرح العالمي إثر مقترح قدمه رئيس المعهد الفنلندي للمسرح الناقد والشاعر والخرج الراحل أرفي كفيما (1904-1984).

في كل عام ومع اطلالة الربيع، تضام المسرح وتوهج الرؤى والأفكار، يتسابق المبدعون لنثر عطائهم، تنوزع الاجساد وتصدح الكلمات وسط بهرجة الأزياء وحراسة الديكور وهدمة الموسيقى، انه يوم المسرح العالمي، قد يختلف الناس على وجه البسيطة في كل الأمور، لكنهم يتفقون بالمسرح، بعالميته، وبأدميته، وبجماله، وبإنسانيته، بكل ما يضمنه من سحر والوق. اثنان وتسعون بلدا ومنها عراقنا الحبيب ختفل كل عام بهذا اليوم البهلي، (92) بلدا تغمرها السعادة بان لديوها مركز وطني للمسرح، يرتبط بالمعهد الدولي للمسرح، 27 آذار من كل عام يوم ميز حيث يحتفل المسرحيون في جميع أنحاء العالم في هذا اليوم كل عام، بعيدهم الذي يعرف بـ (يوم المسرح العالمي)، يتبادلون التهاني في قاعات المسارح، وعلى خشباتها، وعبر وسائل التواصل الاجتماعي حول العالم، يجتروا عن مسعاداتهم وتطلعاتهم إلى الارتقاء بفن المسرح بوصفه واحدا من أعرق الفنون



المرأة في المسرح العراقي.. ألق مطرز بالثقة والشجاعة والجمال

لكن وما يميزني كامرأة عراقية و شابة طموحة. أن استغل معاناتي لأثبت للعالم كله أن المرأة و الفن اذا اجتمعا. شكلا اعظم لوحة للسلام والحب. هدفي الان هو الاخراج المسرحي و ابدل ما في وسعي لأنال شهادتي و اكتسب الخبرة في هذا المجال. قد لا اكون نجمة في عالم الاخراج يوما ما و هذا ما لا أنوي فعله. لكن على أقل تقدير سأكون رسالة لكل فتاة بعمرى و اصغر منى. أن الفن عالما و يجب أن نعيد لعالمنا النسور و ننشر لوجه آدم وحواء الخبية و العشق و السلام لكي يفتح الستار مرة أخرى في بلدنا العزيز .

نضال عبد الكريم فرقة بنابيع المسرحية في السويد

ومن السويد خصت الفنانة المسرحية نضال عبد الكريم جريتنا بتهنئة بمناسبة يوم المسرح العالمي نيابة عن فرقة بنابيع المسرحية العراقية التي تعمل في السويد بإدارة الفنان المسرحي سلام الصكر: تندخل في أعاده خلق الانسان أمور كثيرة، ولكن أكثرها نجاعة هو يوم المسرح العالمي الذي يكون هذا العام قد مر على الاحتفال به سبعة وخمسون عاما ويبدو انه تشبها بإعادة انتاج اي مجتمع حي متواصل مع الحياة بكل تفاصيلها فعندما نرى حياه اي مجتمع متوهجة بطيف من الألوان زاهية تيقن من ان المسرح هو خالق لهذا التوهج وعلى العكس حين ترى السواد مخيما على حياه اي مجتمع فهذا يعنى ان المسرح قد تم تشييع جنازته ودفنه في ذلك المجتمع. تاريخ الشعوب هو تاريخ ثقافتها وليس تاريخ حوضها للمعارك والقتال. فعالية هذه الثقافة بجسدها المسرح بكل تجلياته لهذا شكل المسرح منذ بدء الخليقة حائط ضد موت الانسان. المسرح هو ليس خشبه وستاره بل هو حياه من افكار و تجارب من اجل ان تصل الى المشاهد وتفاعل فعلها الإيجابي في التغيير نحو الأفضل الجديد والذي يساهم في أعاده خلق الانسان وهذا نرى كل الحكومات التي ترفض هذا التغيير تحافظ صحتهم ضد تطور المسرح وتقديم ما هو منمتر وجميل وفي أحسن حالاتها تساعد على تقديم المسرح ويساهم في تهيئته وعي المواطنين بل وإغراق المجتمع في عالم الغيبات وهذا ما شهده مجتمعنا العراقي طيلة هذه العقود الأربعة التي مرت عليه.

نحن في فرقة بنابيع المسرحية العراقية في السويد، برغم اننا نعيش في ظروف المنفى الا اننا نطمح ان نساهم مع زملائنا في الداخل من اجل تقديم ما يليق بمسرحنا العراقي والذي كان دوره تنويريا في حقبة من تاريخية. ويهده المناسبة تقدم أولى التحيات الى زملائنا المسرحيين في كل مكان بمناسبة يوم المسرح العالمي.



مسرحية سبانيا بغداد



عواطف نعيم



نضال عبد الكريم



دعاء حسن عليوي



سوسن شكري

شيئا عن الخشبة والديكور والكواليس وكل هذا المصطلحات التي لم اسمع بها قبل دخولي للمعهد. شعرت بالظلم في بداية الأمر لأنه طريق مجهول حتى بدأت هذا الظلم يتحول الى دهشة ومن ثم عشق. المسرح داء لطيف كلما استمر بالجسد فتك به و بانت تبعاته. تحول الانسان لكائن آخر لم يتم نشره للأن و لا يمكن تعريفه أو وصفه. هو شيء بين الملك و الجن و الانس. يجعلك تشرى قلوب الآخرين و يجعل الآخرين يستمعونك من دون أن تتحدث معهم. كامرأة سعيدة جداً بهذا العالم الذي أنا فيه. برغم الآراء وجهات النظر التي ما زالت مستمرة في مجتمعنا والتي خراب الفن و السلام بكل أشكاله.

اناس محسوبيين على الفن. ولكوني تربيت في كنف عائلة عراقية اصيلة. وتربيت في احضان فرق مسرحية طليعية متنورة كفرقة المسرح الفني الحديث. وفرقة المسرح الشعبي. كنت قادرة على المواجهة. وقبول التحدي. والعمل على اثبات الذات. كان عيني ومبادئ التي امنت بها وحالة التحدي والعناد التي جبلت عليها وسباتي للعمل والابداع. علما ان هناك عقولا عراقية نيرة وكبيرة كانت خير عون لي لكي اعلم واجتهد. اهنيء كل مسرحيي العراق والعالم في يومهم الجميل يوم المسرح العالمي الذي يوحد العالم اجمع في حب المسرح.

دعاء حسن عليوي طالبة معهد

طوال تاريخه العريق. كان المسرح العراقي يشكو من قلة حضور حواء لطبيعة مجتمعنا وتقاليدنا فان اقبال المرأة على ارتقاء خشبة المسرح ظل باهتا متواريا. برغم ان المرأة العراقية سجلت حضورا رائعا وميزا في جميع مجالات الحياة وبرغم كل المضاعف والحواجز شهيد مسرحنا العراقي وعلى مدى تاريخه الحافل مشاركات نسوية. حملت صاحباتها الشجاعة سلاحا ليقتن على خشبة المسرح بجانب اخوانها المبدعين المسرحيين ولتنشر حواء القها المطرز بالثقة والاقدم والجمال. وعلى مدى عقود كان حضور حواء العراقية مسرحيا متقلبا متناسبا مع حالة المجتمع العراقي. وما يكتنزه من متغيرات وعلى كل الصعد. هؤلاء المبدعات اشتغلن بكل زوايا المسرح من تمثيل وتاليف واخراج وتقنيات. وفي ظل دعم ورعاية هذه المواهب النسوية في معاهد وكليات الفنون الجميلة والمسرح المدرسي ومسارح المؤسسات كالمسرح العمالي والفلاحي والطلابي توهج الحضور المسرحي لحواء في بغداد بوصفها راعية الثقافة العراقية ثم امتد لمحافظةنا العزيزة ومنها مدن اقليم كردستان. مبدعات واجهن الصعاب من اجل اثبات وجودهن الابداعي وبالتالي المساهمة بديمومة الالف المسرحي منذ اربعينيات القرن الماضي ومازلن يواصلن العطاء لغاية اليوم.

اليوم وفي هذه المناسبة الابداعية الكبيرة استضعفنا بعض الفنان المبدعات ليتحدثن عن تجربتهن المسرحية ويقدمن التهنئة بيوم المسرح العالمي.

الفنانة سوسن شكري اعتر كثيرا انني ابنة الوسط الفني. العائلة العراقية الجميلة التي احتضنتني منذ بداية دخولي عالم المسرح الاخاذ. حقيقة كان لوالدي الراحل الفنان شكري العقيد الدور الكبير في دعمي ومساعدتي كي اعطي خشبة المسرح. هذا الرجل الواعي لم تكن لديه عقيدة الرجل المتعصب ايدا على العكس كان حونا وراعيا. خلال مسيرتي المسرحية التي جاوزت عقود من السنين وبسبب اختياري المسرح كحياة خسرت الكثير. دراستي وراحتي. لكنني لست نادمة ايدا بل بالعكس انا حزينة لأنني كنت شبه معطلة عن العمل لمدة عشر سنوات بسبب ظروف عائلية عملت خلالها بنسبة 10 % في وقت بدأت زميلاتي بطرق ابواب النجومية وهذا الامر ما زال يحز في نفسي. وبرغم بداياتي المتواضعة. لكن حضوري الاول مسرحيا كان في مسرحية اكلهم الاولاي للكاتيب الأميركي آرثر ميلر. واخراج الفنان الراحل جاسم العبودي. وفي السينما كان فيلمي الاول هو

أوفر بروفة.. تفكيك المركزيات وخلق السائد

مريض ولم يجد مستشفى). فيما شهد العرض جولات الشخصية ميتا سرديا من العرض الرئيس إلى العرض المضمن والتي تعد من احتجاجات الميتا سرد المسرحي. في حين جسدت كسر الإيهام في أماكن عديدة منها حوارات الملتقي محسن الأزرق والمتلقية واد هاشم مع مخرج المسرحية من اجل المطالبة بوضع تذاكر للعرض المسرحي. والحال ذاته تكرر من قبل المخرج ومجموعته مع الجمهور من اجل لفت انتباهه الملتقي إلى ما تعاني منه الذات الإنسانية من قلق وجودي كبير. وهي الاشتغالة الميتا سردية الثالثة.

إن العرض المسرحي بنسبته الثيمي والشكلي اشتغل على خلق الميتا مركز إذ أضحى المهمش كبنوتة قارة لها خطابها الساخر متخذة من ثقافة الميتا سرد وسيلة تعمل على تقويض المركزيات التي تسيطر سارديا الخلق من جهة وتنشيط سارديا الخلق من جهة أخرى. والتي يقع عليها عبء مهمة خيوط المسرحية في بنية شكلية جديدة. وهذا ما ذهب إليه الفيلسوف الفرنسي جاك دريدا حينما جعل من التلقين بنية ناصية جديدة تعمل على تفكيك العرض ومن ثم تعيد بناؤه. إن المخرج الدكتور علي الشيباني يمتلك قاموسا بصريا متجددا. يحاول من خلاله البحث عن المغايرة والاختلاف والتجديد. وهذا ما تشتغل عليه نصوص ما بعد الحداثة المنفلتة من التواتر الشكلي ذو التعقيدات البنيوية.



جسد دورها على رقعة الشطرنج. ومن خلال أداء الأدوار التي توزعت كل السنين القيمية التي وضعها المركز من خلال بنيته السلطوية المتمثلة بسلطات الكهنوت والمجتمع والمؤسسة والسياسة وما إلى ذلك. إذ شهد العرض المسرحي لعبة ميتا سردية رسخت لنا بنية الميتا مسرح من خلال تشييد عرض داخل عرض آخر متضمنا التعليق على الأحداث ونقدتها وخريكها وما إلى ذلك. فالاحتجاج المسرحي الذي قدمه المهمشين جلى من خلال المسرحية المضمنة التي وزع فيها المخرج الأدوار على فريق المكفوفين الذين تقسموا على وفق تشكيلة حكومية

المكفوفين الراغبين في العمل المسرحي. فهو يرفض قبولهم في العرض المسرحي معلا ذلك بعدم قدرتهم على تجسيد المهارات الأنايية والرؤية الإخراجية. وبعد حواريات طويلة يوافق على طلبهم مع عدم حصوله على ممثلين أسوياء. إن الموافقة من قبل المخرج على قبول الممثلين المكفوفين خلخل اليقينيات المعرفية المسرحية بعد أن وجه لها ضربات متوالية من داخلها بما أدى تهشيم المركزيات المتسيدة سابقا ليحل محلها الهامش المكفوف. معلنا عن تسديه على بنية العرض. لم يكتف الهامش المسرحي في المسرحية بتريخ شكل مسرحي

خلخله المركز المسرحي وتفكيك المركزيات مسرح المكفوفين. فالرکز المسرحي على وفق نظيراته الجمالية التي أرساها ستانيسلافسكي ومايرهولد وبريخت وغيرهم لم تشتغل على الممثل الكفيف في تطبيقاتها الأنايية ما جعله خارج اللعبة المسرحية. ولو تابعنا العرض المسرحي (أوفر بروفة) الذي قدمته فرقة المسرح المسرحية. والذي كتبه لؤي زهرة وأخرجه الدكتور علي الشيباني. نلاحظ في المقدمة المنطقية للأحداث التقييدات الجمالية للمركز. فالخرج الذي أدى دوره الدكتور علي الشيباني دخل في جسد معرفي مع مجموعة

العرض المسرحي بنسبته الثيمي والشكلي اشتغل على خلق الميتا مركز. إذ أضحى المهمش كبنوتة قارة لها خطابها الساخر متخذة من ثقافة الميتا سرد وسيلة تعمل على تقويض المركز فكريا من جهة وتنشيط سارديا المتلقي

د. عمار إبراهيم الياسري

شهدت فلسفة ما بعد الحداثة جولات ابيستولوجية ألقت بظلالها على الأجناس الأدبية والفنية بشكل كبير. فقد أعلنت احتجاجها الساخر على كل ما هو قار وراسخ من الأشكال الفنية التي فعدت لها فلسفة الحداثة. لتشهد الشكل جولات كبيرة تظهرت على شكل نسقين. الأول منها نسق ثيمي أو موضوعاتي تظهرت منه نصوص خاكي المهورين والمهمشين والفاعيين على حواف التحقير مثل موضوعات الجنسانية وما بعد الكولونالية والزوجة والنسوية. في حين عني النسق الثاني بالتحولات الشكلية إذ اعتمدت العروض على الكولاج والتشظي الزمني والميتا مسرح وضياح التجنيس. تعد الفنون المسرحية من الأجناس الفنية التي كانت مشغلا خصيا لتتطيرت ما بعد الحداثة من خلال توظيف الانساق التي تم ذكرها سابقا. فالوعي في صيرورة مستمرة لا تزح للثابت ايدا. والذات الإنسانية تبحث عن الفرادة والتجريب في كل حين. فقد شهدت حقبة الستينيات بروز اشتغالات بصرية تعالقت مع أطروحات ما بعد الحداثة مثل مسرح المهورين مسرح (الصم) في أميركا ومسرح الأقليات مثل الزوج والهنود ومسرح الخبز وغيرها. ومن الإشكال المسرحية التي حاولت

مسرحيات عراقية.. الباب



جانبا من المسرحية

الشاعر المبدع يوسف الصانع في مجال المسرح بهذا النص الرصين

لظاهرة المسرح التجاري التي بدأت تغزو مسرحنا العراقي. وما اسهام

وهذا المسعى هو ردنا الإيجابي على تلك الموجة الطائشة والسطحية

غامرت الآن بإجاز أول تجربة لي في هذا المجال. فذالك عندي يعني انني بطريقة ما وجدت نفسي اقرب من اي وقت لقبول هذا النوع الصادق من التحدي، والنص الذي احتكم به الآن يضع امتحان ليس بصيغته الادبية كمجرد نص ادبي بل نص اسلم نفسه تماما وتواضع للفن المسرحي وللفنانين المسرحيين العراقيين بالذات محاولا من خلال ذلك الاشارة الى حاجة مسرحنا الى جمهور الابداء في بلورة مستوى نص مسرحي عراقي متطور.

ويضيف: هل ثمة في هذه الاشارة شيء من الادعاء ربما. لكن الرهان يبقى مفتوحا. لن احدث عن «النص» بل ساترك له ان يتحدث عن نفسه منفصلا ثم داخل الصياغة المسرحية بانتظار ان اكتب نصا آخر او يكتب اديوانا نصوصا اخرى تغني هذه المرحلة ولراجل لاحقة تطور المسرحية في العراق».

تطور المسرحية قاسم محمد فكتب: هذا العرض المسرحي مسعى آخر نحو تأصيل المسرح العراقي ونحو كشف عمقه وضرورته الروحية، نحو الاضافة في جانب التأثير منه. في الأجاز الثقافي والحضاري لفن المسرح.

«الباب» من المسرحيات المهمة في ذاكرة المسرح العراقي واهميتها تأتي من كونها انتجت وعرضت في زمن مرتبك، مضطرب، حيث الحرب العراقية الايرانية تآكل الاخضر والبائس، مما أثار على الثقافة والفنون، كما كان اشد تأثيرا على الواقع العراقي.

الاهمية الادبية والفنية لهذه المسرحية انها كانت المحاولة الاولى للشاعر الراحل يوسف الصانع بالكتابة للمسرح. المسرحية عرضت شهر آذار عام 1986 على مسرح المنصور في بغداد لحساب شركة بابل للإنتاج الفني وخرجها المخرج الراحل قاسم محمد وصمم ديكورها الفنان نجم حيدر وجسد ادوارها الفنانون محمود ابو العباس واحلام عرب والدكتور عقيل مهدي.

الشاعر يوسف الصانع كتب عن تجربته هذه في كتيب العرض: منذ سنوات وانا اعاني الطموح الى الكتابة المسرحية، ويقعدني عن ذلك تهبس حقيقي، كنت وما زال احسب ناجما عن احترامتي للعمل المسرحي وحبتي له وقناعتي بصعوبته ثم باهميته، واذا كنت قد

والعميق، الا الطريق الصائب لجعل المسرح العراقي ظاهرة ثقافية عميقة ومؤثرة ومتجددة في حياتنا الاجتماعية والفكرية المعاصرة».

الفنان الدكتور عقيل مهدي احد ابطال هذه المسرحية خذت لالصباح الجديد عن المسرحية وجرته فيها: في زمن طغت فيه عروض المسرح التجاري واكتسح الكثير من منجزات مسرحنا الجاد كنت ذاهبا لإيصال مقال لي لإحدى الصحف، واذا بي اسمع صوتا يناديني، فالتفت فاذا هو قاسم محمد قال لي انه يبحث عني منذ ثلاثة ايام، وان لديه نصا مسرحيا كتبه يوسف الصانع واحدا سألتها انا، والآن استكمل الخطة لتوزيع الادوار ما بيني وبين الفنان محمود ابو العباس وللشخصيات الرجالية، والفنانة احلام عرب للشخصية النسائية، وقال لي بانه سيدمج شخصية المدعي العام والمحقق في شخصية واحدة سألتها انا، اما الشخصية الرئيسية والمحورية، فهي شخصية الرجل التي مثلها الفنان ابو العباس، حكاية المضيفة مأخوذة من حكايات الف ليلة وليلة باسم (مدينة النحاس) التي تقضي لكل شعب من الشعوب.

تقاليدها بان تدفن الزوجة حية حين يتوفى زوجها، وكان علي ان اقوم بالفعل نفسه مع الزوج الذي تموت زوجته ايضا».

ويضيف «حاول السينوغراف الفنان نجم حيدر ان يبني هيكلنا من رموز بقضبان حديدية عمودية ومستوية وفيها كف بشري جريدي من هذه القضبان ليدل من خلالها على العدالة في زمن يبرز فيه طغاة ياتر بهم سواد الناس اجمعهم وكان الحوار واللقاء يذكركي بمصدر طقسى مقدس وقلت للمؤلف «هل انك اتخذت مقاطع مجتزأة من نص الجيلي مقدس ام ماذا؟ فابتسم وقال لي بان النص بالكامل متفاعلا بالكامل مع مرجعيته الخاصة بالمسرح السوفييتي بكل منجزاته العريضة والمتزمنة وكان مثله مثل الكاتب بريدان الانتصار الى الولاة حتى اني اندهشت لهذه الرهافة التي يحملها المؤلف والمخرج التي تخص عالم المرأة ومشاعرها وهي تعاني من الحب الذي يقود الى الأجاب فالطفل يمثل بيومه لهذه الحياة ورمزا للمستقبل المتطور لكل شعب من الشعوب.

الذكرى العاشرة لرحيل الفنان المسرحي .. عزيز الكعبي

مفهومه المسرحية، التي تقودها الذائقة الشخصية، ولم تتحول لديه تلك الرؤى والأحاسيس الشعبية إلى نوع من التنظيم المنهج، بسبب الظروف العامة للعقد، ويقع في مقدمتها عدم استقرار الأوضاع الاجتماعية وتبلور قيمها المدنية، نتيجة الأحداث العاصفة التي ميزت سنوات ما بعد 14 تموز 1958، وانعدام المعاهد المتخصصة بالمسرح والفنون الأخرى في المحافظة.

تعرض (الكعبي) لإهمال المؤسسات الفنية الرسمية، خلال مرضه زمن النظام السابق، وبعد خسن صحته لما واجه سنوات الحصار بشجاعته، إذ اقتعد بجوار (سينما الكرنك) أمام (بسطة صغيرة) لبيع السكرات والعصائر والكزرات)، وبعد سقوط النظام تم التنادي من قبل بعض الفنانين البصريين المسرحيين، وأعلنوا تشكيل (اتحاد المسرحيين العراقيين في البصرة)، وعمل الاخاء، مباشرة، على إقامة المهرجان المسرحي الأول، وحمل اسم الفنان (عزيز الكعبي)، وفاءً له وخدمته للحركة المسرحية في البصرة، ولم يتمكن (الكعبي) من حضوره بسبب وضعه الصحي المتزدي، و أقيم المهرجان الأول بتاريخ

الحياة الشخصية، معاناة شرائح اجتماعية مهمشة ومسحوقة اجتماعيا، وبقي يعمل في المسرح خلال أكثر من خمسة عقود، مرافقا لأهم الفنانين في العراق البصري -العراقي، وساهم في نشاط (الفرقة العالسي للمسرح) والذي يوافق (السابع والعشرين من شهر آذار) كل عام، و يتم فيه تقديم بعض العروض المسرحية العالية - المحلية، بالترايق مع تكريم رواد الحركة المسرحية في المدينة، ولكن في بداية عام 1978، تم منع جميع الفرق المسرحية الاهلية من العمل مع انها فرقة (هواة)، وقد سبقها ختم ابواب(نادي الفنون) بالشمع الاسود من قبل السلطات المحلية، لأسباب معروفة.

وللتاريخ فإن الفنان (عزيز الكعبي) قدم مسرحية (الصايون والتفاحة)، في منتصف الخمسينيات على القاعة المسرحية لنادي الاخاد الرياضي في البصرة)، من تأليفه وإخراجه وتمثيله، وكانت (باتنومييم)، وتقديه لهذه المسرحية تضعه في خانة الرواد المسرحيين بالبصرة والعراق لهذا النوع المسرحي، كما كان(الكعبي) يقدم أعمالا مسرحية متنوعة، من تأليفه وإخراجه، يبرز خلالها، بالتجربة

مسرحية)، و فرقة مسرحية اهلية أخرى، انتشرت في كل اقصية ونواحي البصرة خلال الربع الاول من عقد السبعينات، وكانت المدينة وقصباتها ختفي (مسرحيا) بالناشبات الوطنية - الاجتماعية، وخاصة في اليوم (العالسي للمسرح) والذي يوافق (السابع والعشرين من شهر آذار) كل عام، و يتم فيه تقديم بعض العروض المسرحية العالية - المحلية، بالترايق مع تكريم رواد الحركة المسرحية في المدينة، ولكن في بداية عام 1978، تم منع جميع الفرق المسرحية الاهلية من العمل مع انها فرقة (هواة)، وقد سبقها ختم ابواب(نادي الفنون) بالشمع الاسود من قبل السلطات المحلية، لأسباب معروفة.

وللتاريخ فإن الفنان (عزيز الكعبي) قدم مسرحية (الصايون والتفاحة)، في منتصف الخمسينيات على القاعة المسرحية لنادي الاخاد الرياضي في البصرة)، من تأليفه وإخراجه وتمثيله، وكانت (باتنومييم)، وتقديه لهذه المسرحية تضعه في خانة الرواد المسرحيين بالبصرة والعراق لهذا النوع المسرحي، كما كان(الكعبي) يقدم أعمالا مسرحية متنوعة، من تأليفه وإخراجه، يبرز خلالها، بالتجربة

قاده جميعاً نحو خشبة المسرح، فمسك (الكعبي) بيدي ربة البيت أم الأولاد والبنات وزجته السيدة (سميرة الكعبي)، وأخذ يُلقنهما فن التمثيل، وأخلاقه الترفعة، دافعا إياها، بإصرار وجدية، من مطبخ الأسرة، ومكابداتها البيئية اليومية، وعناء تربية الصغار، وعبودية العمل المنزلي، نحو المشاركة والإحساس الإنساني-الاجتماعي بأهمية العمل الفني-المسرحي، وأوضح خبرتها، بتواصل لم ينقطع على نار الرفقة والتجاوز الاجتماعي، حتى حصلت على درج ولقب أفضل بثلة مسرحية -بصرية.

كما كتب بعض المسرحيات وأخرجها وقدمها بدعم المنظمات الجماهيرية المدنية والناشبات المحلية، بعد ثورة 14 تموز 1958، معتمداً فيها على جميع أفراد أسرته، وبذا يكون (عزيز الكعبي) قد عمل على المسرح (الأسري)، وبعد رانداً في البصرة بهذا المجال، وقد سبق النخب المسرحية البصرية التقدمية، أعمالها المسرحية التي قدمت خلال مرحلة السبعينات، ومنها (بيادر الخير والطرفة)، وكذلك الأعمال المسرحية التي قدمتها الجماعة كتابات

جريدي، إلا أنها ترجم أعظم لحظات الإنسان المصرية وتقدم صراعه وكفاحه وحياته وأنيابه وانتصاره، هذه الخشية التي رأى، (الكعبي)، أنها المسرح مثلا شها من منتصف ثلاثينات القرن المنصرم، برفقة مجموعة من زملائه الشباب، ومنهم: توفيق البصري، وصالح السوداني، وماجد السعد، وعويد محسن، (أبو ليلى) وكان يؤدي بعض الأدوار النسائية، ومحمد الجزائري، خول الى الأخرج التلفزيوني في السبعينات، وزكي بنيان الساعدي، والياس حنا، وسميع وافي، وابراهيم طوبق، والبير توماس، وغيرهم.

وساهم (عزيز الكعبي) بدور (مسرحي صغير) مع الفرقتين المسرحيتين للفنانين (سورج ابيض)، و(يوسف وهبي) عند زيارتهما (البصرة)، في بداية الخمسينات وأواسطها لتقديم عروضها المسرحية فيها، وبرنامجها للفنانين (أمينة رزق)، و(فاطمة رشدي)، دخل (الكعبي) المسرح عن عشق شعبي، ووله ذاتي لازمه طوال حياته، وتعلم دروس المسرح بالمارسة المتواصلة الجادة، وتوجه لهذه الخشية القائمة على فراغ لا يد منها، والتي هي شكل

جاسم العايف

تصادف هذه الأيام الذكرى العاشرة لرحيل الفنان المسرحي البصري (عزيز الكعبي)، والذي توجه نحو عوالم المسرح مثلا شها من منتصف ثلاثينات القرن المنصرم، برفقة مجموعة من زملائه الشباب، ومنهم: توفيق البصري، وصالح السوداني، وماجد السعد، وعويد محسن، (أبو ليلى) وكان يؤدي بعض الأدوار النسائية، ومحمد الجزائري، خول الى الأخرج التلفزيوني في السبعينات، وزكي بنيان الساعدي، والياس حنا، وسميع وافي، وابراهيم طوبق، والبير توماس، وغيرهم.

وساهم (عزيز الكعبي) بدور (مسرحي صغير) مع الفرقتين المسرحيتين للفنانين (سورج ابيض)، و(يوسف وهبي) عند زيارتهما (البصرة)، في بداية الخمسينات وأواسطها لتقديم عروضها المسرحية فيها، وبرنامجها للفنانين (أمينة رزق)، و(فاطمة رشدي)، دخل (الكعبي) المسرح عن عشق شعبي، ووله ذاتي لازمه طوال حياته، وتعلم دروس المسرح بالمارسة المتواصلة الجادة، وتوجه لهذه الخشية القائمة على فراغ لا يد منها، والتي هي شكل

قرأ الرسالة من العراق الكاتب عبد النبي الزيدي الفائز بجائزة الابداع عن الكتابة المسرحية

رسالة اليوم العالمي للمسرح 2019

الحياة نفسها لبعض الثواني، لما فهمت أن المسرح في حد ذاته موطن و مساحة شاسعة تغطي العالم، نشأ في أعماق نفسي قرار و هذا القرار في ذاته غير: لا تتعد من المكان الذي أنت فيه، لا جدوى من الركض و التنقل، حيث ما كنت يكون الجمهور، يكون الرفقاء الذين نحتاجهم بجانبك، هناك خارج منزلك توجد الحقيقة اليومية المهمة والغير قابلة للاختراق، اشمعل وفق هذا الجمود الواضح لتحقق أكبر رحلة على الإطلاق، تبدأ من جديد، من زمن المغارات، كن أنت المسافر غير القابل للتغيير و الذي لا يتوقف عن تسريع كثافة وصلابة حقيقة عالمك تنجه رحلتك نحو اللحظة، الوقت و التقاء أشباهك، رحلتك تنجه نحوهم نحو قلوبهم، نحو ذاتيتهم سافر في داخلهم، في مشاعرهم، في ذكرياتهم التي توقظها و جمعها، رحلتك مذهلة، لا أحد يمكن أن يعطيها حق قدرها أو يسكتها، ولا احد يمكنه أن يقبس حممتها الصحيح، إنها رحلة في مخيلة شعبك، بذرة مغروسة في أبعاد أرض موجودة، الوعي المدني، الأخلاقي و الإنساني للمتفرجين عليك، وهكذا أبقى غير قابل للتغيير، دائما في بيتي مع أهلي في هدوء واضح أعمال ليل نهار لأن لدي سر الانتشار والتوغل



من المسرح العالمي

شيء يبقى إذا استثنينا المعلومات والتسجيلات من صور وفيديوهات التي تحمل بين ثناياها فكرة باهتة عن منجزاتهم.

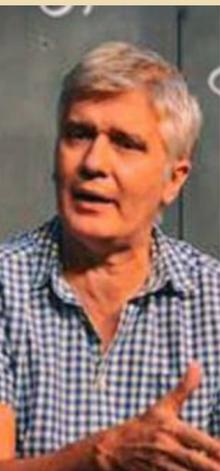
فكل هذه التسجيلات ينقصها الردود والتفاعلات الصامتة لجمهور فهم أن تلك اللحظة لا يمكن أن تترجم، ولا أن يلتقي بها خارج ذاته، وإيجاد هذه الحقيقة التي يتقاسمها مع الأخرى تجربة حياة بل أكثر شفافية من

والتي لا يمكن أن تعاد مرة أخرى، كل واحد منهم يضمحل بالطريقة نفسها بدون أي رد للاعتبار لحماية عطائهم وتخليدهم.

أساتذة المسرح يعرفون كل هذا يقينا، لا يمكن لأي شكل من أشكال الاعتراف بالجميل أن يكون صالحا خارج هذا اليقين الذي هو أساس عملنا، خلق لحظات حقيقية، إبهام، قوة، حرية وسط هشاشة محفوفة بالمخاطر لا

التقليد المسرحي أفقي، لا يمكن لأحد أن يجزم بان هناك مركزا عالميا للمسرح في أي مدينة كانت أو في أي صرح متميز كان، المسرح كما عرفته ينتشر حسب جغرافيا غير مرئية ويختلط مع حياة الذين يمارسونه، الفن المسرحي إبهاءة توحد بين الناس، كل أساتذة المسرح يحملون معهم إلى قلوبهم لحظات التي تجسد فيها الوضوح والجمال

للحظة سريعة الزوال، عندما يصبح ما نقوله ونفعله تحت نور الأضواء الكاشفة حقيقيا ويعكس أعماق الحايا من أنسفا وموطن مسرحي ومسرح المثليين معي هو وطن منسوج من لحظات نتعري فيها من كل أفتننا، من البلاغة، نتعري ربما بما يمكن أن نكون نحن ونمسك بأيدي بعضنا البعض في الظلام.



كارلوس سيلدران

موطن مسرحي .. هو لحظات اللقاء مع الجمهور القادم إلى قاعاتنا ليلة بعد ليلة من الأحياء المختلفة بمدينتي لكي يرافقنا ويتقاسم معنا بعض التساعات، بعض الدقائق .. من هذه اللحظات المنردة تتكون حياتي، عندما أكف من أن أكون أنا، من أن أنألم لأجلي وأولد من جديد وأنا مدرك ومستوعب لمفهوم المهنة المسرحية أعيش الحقيقة المطلقة

كالعادة في كل عام يكلف احد الاسماء المسرحية في العالم او مجموعة أسماء بكتابة كلمة رسالة يوم المسرح العالمي والتي تقرا خلال احتفالات المسرحيين في كل مساح العالم.

هذا العام كلف المخرج والدراماتورج الكوبي كارلوس سيلدران استاذ مسرح بجامعة هافانا في كوبا بكتابة رسالة يوم المسرح العالمي وترجمها المخرج والكاتب سفيان عطية مدير مسرح العلمة /الجزائر نص الرسالة:

قبل معرفتي بالمسرح والتعرف عليه، كان أساتذة المسرح الذين هم أساتذتي موجودين هنا كانوا قد بنوا إقامتهم ومناهجهم الشعبية على بقايا حياتهم الشخصية الكثير منهم الآن غير معروفين أو لا يستحضرون كثيرا في الذكرة، كانوا يعملون في صمت وفي قاعات التدريبات المتواضعة داخل مساح مزدحمة، بعد سنوات من العمل والإجازات الرائعة راحت أسماءهم تتواري تدريجيا ثم اختفوا، عندما فهمت أن قدرتي هو اتباع خطواتهم فهمت أيضا أنني ورثت من تقليدهم القريب والمدهش العيش الآن وفي الحاضر دون أن أمل سوى إلى الوصول لتلك اللحظة الشفافة وغير القابلة للاستنساخ، لحظة اللقاء مع الآخر في ظل المسرح، لا يحميننا إلا صدق إبهاءة وكلمة تعبر عن الكثير.

شركة نفط البصرة

غلق 2019/4/15

طلبات الدعوة العامة بطريقة التأهيل الفني بأسلوب الوثائق القياسية

تعلم شركة نفط البصرة عن حاجتها للمواد المبينة في أدناه، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - باب الزبير لاستلام المواصفات الخاصة بها وتقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه 2019/4/15 الساعة الواحدة ظهرا مرفقة معها التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادر من أحد المصارف المعتمدة في العراق وسيهمل أي عطاء غير مستوفٍ للشروط أعلاه والدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد. ملاحظة: مبلغ التأمينات الأولية مثبت في أصل الطلبية، يكون العطاء نافذاً بعد (90) يوماً من تأريخ الغلق والتأمينات نافذة بعد (118) يوماً من تأريخ الغلق.

لمزيد من المعلومات الفنية، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني:

www.boc.oil.gov.iq

ويمكن الاتصال بنا عبر بريدنا الإلكتروني:

Fpd_basraoilco@boc.oil.gov.iq

موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في 2019/4/8.

تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية

وقت فتح العطاءات بعد موعد الإعلان

مكان فتح العطاءات في قاعة فتح العطاءات الخارجية الواقعة في موقع باب الزبير - الزقورة - الطابق الأرضي

على كافة المشاركين ملء الجزء الرابع من الوثيقة وإعادة الوثيقة القياسية المؤيدة من قبلنا بعد ختمها وتأييدها من الشركات المشاركة، يرجى إرسال ممثلكم قبل موعد الغلق لاستلام قرص (CD) متضمنا الوثائق القياسية للطلبات المعلنة لغرض ملء وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمه في موعد الغلق.

المدير العام

رقم الإعلان-12.

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات الأولية	نوع العقد	رقم الإعلان	نوع الموازنة	الكلفة التخمينية \$
1	01-19-2158-D	انابيب كاربون ستيل	200	40000	تجهيز	الإعلان-1	تشغيلية	1997024
2	58-17-2107-D	شراء منظومات محسن الجريان عدد/2	150	16000	تجهيز	الإعلان-3	تشغيلية	800000

**BASRA OIL COMPANY
REQUISITIONS LIST
CLOSING DATE 15/04/2019**

**PUBLIC INVITATION FOR TECHNICAL PRE- QUALIFICATION ACCORDING TO
STANDARD DOCUMENTS**

BASRA OIL COMPANY WOULD LIKE TO ANNOUNCE THEIR REQUIREMENTS FOR THE FOLLOWING MATERIALS FOR THOSE WHO IS INTERESTED TO PARTICIPATE, TO VISIT OUR MAIN HQ AT BASRAH- BAB AL- ZUBAIR TO RECEIVE TECHNICAL SPECIFICATION AND TO SUBMIT THEIR OFFERS BEFORE OR ON CLOSING DATE OF 15/4/2019 AT 1:00 PM ALONG WITH THE REQUIRED B/P WHICH SHOULD BE IN THE FORM OF CERTIFIED CROSSED CHEQUE OR, BANK GUARANTEE OR SAVTAJIH. ISSUED BY AN ACCREDITED BANK IN IRAQ OTHERWISE OFFERS WILL BE NEGLECTED. BASRA OIL COMPANY WILL NOT BE OBLIGED TO ACCEPT THE LOWEST PRICES AND AWARDED COMPANY WILL BEAR ANNOUNCEMENTS CHARGES.

ALL PARTICIPANTS IN ENQUIRIES THAT WILL BE RE- ANNOUNCED SHOULD FOLLOW- UP OUR REQUISITIONS LISTS AND CLOSING DATE ON OUR WEB SITE INSTEAD OF NOTIFICATION BY FAX OR E-MAIL AND SUBMIT EITHER RENEWED OFFERS OR LETTERS BY WHICH EXTENDING THE VALIDITY OF THEIR OFFERS

PAYMENT FOR PARTICIPATION SHOULD BE DONE LAST TILL A DAY BEFORE CLOSING DATE. SINCE CLOSING DATE IS DEDICATED FOR RECEIVING OFFER (S) ONLY.

FOR TECHNICAL SPECIFICATION PLEASE VISIT OUR WEB SITE (www.boc.oil.gov.iq) OTHERWISE, FEEL FREE TO CONTACT US AT (fpd_basraoilco@boc.oil.gov.iq) BID DOCUMENTS FEES IS CONSIDERED TO BE NON-RE-FUNDABLE.

NOTES: * THE BID BOND EQUAL TO AMOUNT THAT IS STATED IN BID DOCUMENTS. THE OFFER VALIDITY SHOULD BE FOR (90) DAYS STARTING FROM C/D AND BID BOND VALIDITY SHOULD BE STARTING FROM (118) DAYS FROM C/D.

* CONFERENCE WILL BE HELD IN 8/4/2019 TO REPLY THE INQUIRIES OF THE BIDDERS.

* YOU HAVE TO PROVIDE US WITH WHAT IT IS PROVE OBSTRUCTION OF SUPPLIER'S RATIONAL CARD.

* THE TIME OF OPENING OFFERS IS AFTER CLOSING DATE.

* THE PLACE OF OPENING OFFERS IS IN THE HALL OF OPENING FOREIGN OFFERS COMMITTEE IN BAB AL ZUBAIR AL ZAKHORAH GRAUND FLOOR.

ALL PARTICIPANTS SHOULD FILL THE FOURTH PART OF DOCUMENTS AND RETURN THE ELECTRONIC COPY THAT AUTHENTICATED BY US AFTER BEING INDOREST BY PARTICIPANT COMPANIES, KINDLY SEND YOUR AUTHORIZED REPRESENTATIVE BEFORE CLOSING DATE TO RECEIVE A HARD COPY OF THE STANDARD DOCUMENTS FOR THE ANNOUNCED ENQUIRIES TO COMPLETE AND STAMPED ALL THE INFORMATION IN THE SECTIONS RELATED TO YOUR ESTEEMED COMPANY AND RETURN THEM ON THE CLOSING DATE.

ANN NO.-12-

SER	ENQ.REF.	SPEC	PRICE OF TENDER DOCUMENT S	AM OF BID BOND	CONTRACT TYPE	ANNOUNCED NO	MATERIAL NATURE	ESTIMATED COST S
1	01-19-2158-D	CARBON STEEL PIPELINES	200	40000	SUPPLYING	ANNOUNCED1	WORKABLE	1997024
2	58-17-2107-D	SUPPLY FLOW IMPROVER INJECTION SYSTEM	150	16000	SUPPLYING	ANNOUNCED3	WORKABLE	800000

1.7 مليار يورو.. حجم الاستثمارات بين بغداد وبرلين في 2018

روما تحتضن مؤتمراً اقتصادياً بشأن العراق



آثار الدمار الذي خلفه داعش الاهابي

حيث تتوفر فرصاً تجارية متنامية في البلد. وقد كشفت احصاءات التجارة الحالية عن تكثيف التعاون الاقتصادي بين كل من برلين وبغداد إذ وصل حجم الاستثمارات الألمانية في العراق عام 2018 إلى 1.7 مليار يورو. كما بلغ حجم التجارة الثنائية في العام 2017 أكثر من 1,6 مليار يورو. وتمتلك السوق العراقية إمكانات كبيرة للاقتصاد الألماني إذ وضعت الحكومة مشاريع طموحة وقابلة للحياة بحلول عام 2022.

تطبيق ما تمخضت عنه من نتائج على ارض الواقع لما فيه خدمة اقتصاد البلدين الصديقين. وأكد وزير المالية، فؤاد حسين، أن العراق بحاجة الى تنوع مصادر الدخل وإعادة تنظيم النظام الضريبي والمركبي وتنظيم القطاع المصرفي للعب دورا في الاستثمار وتعزيز القطاع الخاص». ويتوقع فولكر ترابر رئيس التجارة الخارجية بغرفة الصناعة والتجارة الألمانية ابرام المزيد من عقود الاستثمارات الألمانية في العراق.

الاقتصادي الألماني - العراقي بدورته الخامسة بمشاركة وزيرى الإيطالية المشتركة التي توقفت قبل سنوات ليكون اول اجتماع لها في بغداد». في السياق، كشفت احصاءات التجارة الخارجية بغرفة الصناعة والتجارة الألمانية، عن تكثيف التعاون الاقتصادي بين كل من برلين وبغداد إذ وصل حجم الاستثمارات الألمانية في العراق عام 2018 إلى 1.7 مليار يورو. واختتمت في برلين أعمال المنتدى

«وجود جهود كبيرة لتفعيل اللجنة العراقية الإيطالية المشتركة التي توقفت قبل سنوات ليكون اول اجتماع لها في بغداد». في السياق، كشفت احصاءات التجارة الخارجية بغرفة الصناعة والتجارة الألمانية، عن تكثيف التعاون الاقتصادي بين كل من برلين وبغداد إذ وصل حجم الاستثمارات الألمانية في العراق عام 2018 إلى 1.7 مليار يورو. واختتمت في برلين أعمال المنتدى

في المناطق المحررة وكذلك الفرص المتاحة للاستثمار والقوانين والإجراءات الصادرة لتسهيل فرص العمل والاستثمار في العراق. وتابع ان «هذا المؤتمر بدأ التحضير له منذ تموز العام الماضي وهو مهم لاطلاع الشركات الإيطالية على الأوضاع والامكانيات الاستثمارية في العراق». مبينا ان هناك شركات إيطالية كبيرة مثل ايجي وتريلي ستكون حاضرة في المؤتمر من اجل عرض جريبتها في العراق من خلال الاستثمار».

بغداد - الصباح الجديد:

عقد في العاصمة الإيطالية روما، أمس الأربعاء، مؤتمراً اقتصادياً ناقش أبرز المحاور الاستثمارية في العراق، لا سيما في مجالات الاعمار والبناء والبنس التحتية. يحضره رئيس هيئة الاستثمار سامي الأعرجي ووكيل وزير التجارة هيثم الخشالي، فضلا عن ممثلين من وزارات النقل والصناعة والنفط.

وقال السفير العراقي في ايطاليا، أحمد بامرني، ان «المؤتمر يعقد برعاية اتحاد الصناعيين الإيطاليين الذي يضم 1500 من أكبر الشركات الاستثمارية وبحضور عراقي يميز يضم الجانب الحكومي ومجلس الاعمار الوطني العراقي»، ولفت السفير الى ان «المؤتمر يشهد مشاركة اتحاد رجال الاعمال العراقيين، واتحاد المقاولين العراقيين والاتحاد الدولي لرجال الأعمال، والتجمع الاقتصادي العراقي، ورابطة المصارف، ومجلس الاقتصاد العراقي، ومركز التنمية والاستثمار والاعمار، واتحاد الصناعات العراقية، واتحاد الغرف التجارية»، مبينا ان «الهدف من المؤتمر هو الاطلاع على القوانين الاستثمارية العراقية وستتخلله مناقشات موسعة بشأن مشاركة الشركات الإيطالية في الاعمار والاستثمار في العراق»، منوها بان المؤتمر يستمر يومين.

واضاف ان «الجانب العراقي سيعرض العديد من آفاق العمل التي تحتاج لها البلاد عقب خريف العراق من داعش، وكذلك عرض الفرص المتاحة في عملية اعادة الاعمار والبنية التحتية، لا سيما

شركات

أبل

قال تيم كوك الرئيس التنفيذي لشركة «أبل»، أمس، إن شركة التقنية الأولى في العالم ستطلق هذا الصيف بطاقة الائتمان «أبل كارد» لتسهيل الدفع في متاجرها والتطبيقات وعبر الإنترنت في أنحاء العالم بالتعاون مع «جولدمان ساكس» كبنك مصدر و«ماستركارد» كمزود شبكي عالي خدمات الدفع.

وأوضحت «أبل» أن البطاقة المصنوعة من التيتانيوم والتي يمكن استخدامها من تطبيق Wallet في هواتف «آيفون» كذلك. عكس الابتكار الذي طالما ميز منتجات «أبل» من خلال تبسيط عملية الحصول على البطاقة وإلغاء الرسوم السنوية ورسوم الوسطاء والتأخير أو الدفع خارج الحدود، فضلا عن توفير مستوى جديد من الخصوصية والأمان وخدمة عملاء على مدار الساعة، كما سيتمكن المستخدم من تتبع عمليات الشراء والتحقق من الأرصدة ومعرفة موعد دفع الفاتورة المستحقة مباشرة من التطبيق. علاوة على برنامج استرجاع نقدي.

وذكر تيم كوك أن البطاقة المرتقبة ستكون أهم تغيير تنهذه صناعة بطاقات الائتمان التي انطلقت قبل 50 عاماً.

أرامكو

وقعت شركة أرامكو السعودية اتفاق استئجار أرض مع شركة مكديرموت العربية لإنشاء منطقة للهندسة والتشييد والبناء والتشييد في مجمع الملك سلمان العالمي للصناعات والخدمات البحرية لقطاع رأس الخبر في المملكة. وقال بيان صحفي مشترك إن أرامكو وقعت اتفاق الاستئجار مع مكديرموت العربية، التابعة لشركة مكديرموت العالمية، لإقامة منشأة تعمل على تصنيع المنصات البحرية الكبيرة إضافة إلى عدد من الوحدات البحرية والبرية. وقال النائب الأعلى للرئيس للخدمات الفنية في أرامكو، أحمد السعدي «منطقة التصنيع هذه ستصبح مركزاً رئيسياً للهندسة والتشييد والبناء والتشييد. ليس في المملكة فحسب، بل في منطقة مجلس التعاون الخليجي أيضاً».

سوناطراك

حددت شركة سوناطراك الجزائرية سعر البيع الرسمي لنفطها الخام المزج الصحراوي في شححات التحميل في نيسان مسابوا لسعر برنت المؤرخ.

ويأتي ذلك مقارنة مع سعر آذار الذي كان يزيد 30 سنتا للبرميل فوق برنت المؤرخ. وأكدت سوناطراك، أن «الجزائر لم تقدم أبداً على تصدير الغاز أو منتجات النفط بالبحر». مبينة إلى عدم صحة الاتهامات التي وجهها مرشح للانتخابات الرئاسية إلى الشركة، وما أورده تقارير إعلامية محلية، بشأن تصدير الغاز بدون مقابل إلى فرنسا، في مقابل دعم نظام الرئيس عبد العزيز بوتفليقة.

وقال أحمد الهاشمي مرزقي، نائب رئيس نشاطات التسويق في سوناطراك: «من غير الممكن تصدير الغاز أو أي مادة أخرى سائلة (محروقات) نحو فرنسا أو بلد آخر بالبحر». مشيراً إلى أن هناك قواعد للتصدير الذي يجري مراقبته. وأوضح مرزقي في مقابلة مع وكالة الأنباء الجزائرية الرسمية «واج»: «عند خروج أي جزء من حجم المحروقات من التراب الوطني لا بد أن يكون هناك تصريح جمركي». مضيفاً أن «قاعدة هذا التصريح هي أن يكون الحجم المخاص مرتبطاً بالسعر، ومن دون تصريح السعر والحجم لا يمكن تصدير أي شيء».

تقرير

في حين تواصل "أوبك" إلزامها باتفاق خفض

ارتفاع الإنتاج النفطي الروسي والأميركي

ومحسنات الخام الأربعة فيه عن استئناف العمليات إثر ارتفاع واسع النطاق للكهرباء يوم الاثنين هو الثاني في شهر. وارتفعت الأسعار أكثر من 25 بالمئة هذا العام، مدعومة بخفضات المعروض من جانب منظمة البلدان المصدرة للبترول ومنتجج كبار آخرين، فضلاً عن العقوبات الأميركية على صادرات فنزويلا وإيران. لكن المخاوف بشأن المعروض حدت من صعود النفط بعد أن أشارت بيانات القطاع الصناعي من آسيا وأوروبا والولايات المتحدة إلى تباطؤ اقتصادي محتمل. وفي ساعة متأخرة من يوم الثلاثاء، قال معهد البترول الأمريكي، الممثل لمصالح القطاع، إن مخزونات الخام بالولايات المتحدة زادت 1.9 مليون برميل في أحدث أسبوع، بينما توقع المحللون انخفاضها 1.2 مليون برميل. وتنتظر السوق لمعرفة إن كانت الأرقام الرسمية الأسبوعية من إدارة معلومات الطاقة المقرر صدورها في وقت لاحق اليوم ستؤكد بيانات معهد البترول.

بعيد عن ذروته منذ بداية السنة 68.69 دولار التي بلغها الأسبوع الماضي. ونزلت العقود الآجلة للخام الأميركي ثلاثة سنتات إلى 59.91 دولار بعد أن ظلت مرتفعة معظم فترات الجلسة. كان خام القياس الأميركي صعد 1.9 بالمئة في الجلسة السابقة. وقال جيف هالي كبير محللي السوق لدى أواندا في سنغافورة «يبدو أننا وصلنا إلى حالة من التوازن بعد تذبذبات الفترة الأخيرة بفضل عناوين الأخبار وأنها بحاجة إلى حافز جديد ما لتوجيه السعر». وأضاف أن ذلك مستبعد حين التوصل إلى نتيجة على صعيد محادثات التجارة الأميركية الصينية، مشيراً إلى المفاوضات المقرر استئنافها يوم الخميس مع سعي أكبر اقتصاديين في العالم لإنهاء حربهما التجارية المتسعة منذ ثمانية أشهر. وكان النفط صعد يوم الثلاثاء بالمئة إلى 68.13 دولار للبرميل، بفعل عجز مرفأ خوسيه، ميناء تصدير النفط الرئيسي في فنزويلا.

وسيكون لفترة محدودة، لأنه سيتم إدخال تعديلات على قطاع التكرير». وتشير «بلومبرغ» إلى أن انخفاض الطلب على النفط الثقيل سيريد الضغوط المالية على المنتجين في الخليج، الذين تراجععت إيراداتهم بعد انخفاض أسعار النفط في منتصف 2014.

الممكن أن نهبط بواقع 5 دولارات للبرميل في النصف الثاني من 2019، مع استعداد شركات التكرير والشحن للتغيير الرتقب. لكن التجار يتوقعون انخفاضاً أقل دراماتيكية، وحتى وزير الطاقة السعودي خالد الفالح يقول، إن «التراجع سيكون دولاراً واحداً

السعودية والعراق وباقي موردي الشرق الأوسط من النفط الثقيل، الذي يحتوي على نسبة عالية من الكبريت، قد يتعرضون لضربة لأن شركات التكرير تفضل الخام الخفيف لسهولة تكريره. وتقول المجموعة المصرفية الأميركية «سيتي غروب» إن عوائد النفط من

صادرات النفط الأميركية تجاوز خلال الأسابيع الأربعة الماضية، مستوى 3 ملايين برميل يوميا، وهو ما يفوق ما تبنيه دولة الكويت النفطية. وأضافت، أن ما بدأ في الولايات المتحدة كظاهرة، في إشارة إلى النفط الصخري، أصبح الآن حقيقة، إذ كان من الصعب تصور ارتفاع صادرات النفط الأميركية إلى هذه المستويات قبل بضعة سنوات فقط. وتوقعت «بلومبرغ» في تقريرها استمرار تدفق النفط الخام من الولايات المتحدة خلال السنوات القليلة المقبلة، مع عواقب وخيمة على «أوبك»، التي ستواجه تحديات للإبقاء على أسعار النفط عند مستويات مرتفعة. وشهدت صادرات النفط الأميركية نمواً منذ أواخر 2015، حينها رفعت واشنطن حظراً دام 40 عاماً على معظم مبيعات النفط في الخارج. ويعتقد جمار نفط ومسؤولون تنفيذيون في مجال النفط الصخري، أن تصل صادرات الولايات

الصباح الجديد - وكالات: في الوقت الذي تواصل فيه منظمة الدول المصدرة للنفط «أوبك» إلزامها باتفاق خفض الإنتاج، يتجه الإنتاج النفطي الروسي والأميركي إلى الارتفاع وسط مخاوف متنامية بشأن أثر تباطؤ اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط



اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

اقتصادي عالمي على الطلب. وقال مصدر مطلع على بيانات وزارة الطاقة الروسية أمس الأربعاء إن متوسط إنتاج روسيا من النفط بلغ 1.542 مليون طن سنوياً بين الأول والسادس والعشرين من آذار. يعادل ذلك 11.30 مليون برميل يوميا، وفقا لحسابات أجرتها رويترز، ولم ترد وزارة الطاقة حتى الآن على طلب من رويترز للتعليق. في المقابل، سلط تقرير لوكالة «بلومبرغ» الاقتصادية الضوء على صادرات النفط الأميركية، وقال إنها قفزت العام الماضي بأكثر من 70% إلى ما يزيد عن مليون برميل يوميا. وأشارت الوكالة، إلى أن متوسط

**وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات
قسم الشؤون القانونية
(إعلان)**

تعن الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات في النجف الأشرف أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مزايده علنية لتأجير العقار المرقم 15439/حي عدن وبمساحة (9120) مترا مربعا الكائن في معمل المنتجات المطاطية في النجف الأشرف/حي عدن المبينة تفصيله في أدناه بموجب أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل، وتجرى المزايده في موقع الشركة - ناحية الحيدرية الساعة العاشرة صباحا من يوم الأحد المصادف 2019/5/5 فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور بالمكان والزمان المعينين مستصحبين معهم المستمسكات الاصولية وتقديم التأمينات الأولية بقيمة (63,840,000) فقط ثلاثة وستين مليوناً وثمانياً مائة وأربعين ألف دينار نقداً أو صك مصدق تسترد في حالة عدم رسو المزايده بشكل نهائي وحسب الاصول ويتحمل من ترسو عليه المزايده أجور نشر الإعلان والدالية وأي مصاريف أخرى البالغة 2% من بدل الإيجار السنوي.

ت	رقم العقار	مساحة العقار	وصف العقار
1	2/15439 حي عدن	9120 مترا مربعا	يتكون العقار من مخازن فرعية عددها (7) سبعة مخازن مسقفة بالكونكريت المسلح ومخازن أخرى وعددها (4) أربعة مخازن متكونة من مقاطع حديد وبليت كيربي ومحال مختلفة المساحات وعددها (14) أربعة عشر محلا مسقفة ومقطعة بالجينكو وساحات وسطية (بينية)



WWW.NEWSABAH.COM



أعلن معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com



بسم الله الرحمن الرحيم
فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه ان الله سميع عليم، صدق الله العظيم



القسم: مكتب المدير العام / شعبة المزايدهات

محمد القاندا والقدوة

إعلان

استناداً لقانون المزايدهات والمناقصات الخاصة بالأوقاف المرقم 45 لسنة 1969

تعن هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني عن إجراء مزايده علنية في ديوان الوقف السني/القاعة المركزية في منطقة السبع أبارك في الساعة الحادية عشرة صباحاً لتأجير الأملاك التجارية المبينة أرقامها وأوصافها أدناه، فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايده مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم بطاقة السكن والبطاقة التموينية وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية أصل وصورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الرافدين ممغظ ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني) بالتأمينات القانونية البالغة 20% من بدل التقدير وعلى من ترسو عليه المزايده دفع الإيجار السنوي صفقة واحدة مع أجور الإعلان واللجان مع ملاحظة المادة 18 من نظام المزايدهات الخاصة بالأوقاف التي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة من الاشتراك في المزايده وكذلك المدنيين لجهة الوقف.

يكون موعد المزايده يوم (الثنين) الموافق 2019/4/8

المدير العام

ت	رقم العقار والموقع	المساحة	بدل التقدير	بدل التقدير كتابة
1	دكان 19 سوق حيدر / الشورجة	2م 16.5	950.000	تسع مائة وخمسون ألف دينار
2	دكان 16 / 7 / 16 باب المعظم	2م 21	1.400.000	مليون وأربعمائة ألف دينار
3	دكان 8 / 3 / 3 سوق السراي	2م 7	600.000	ست مائة ألف دينار
4	دكان 6 مجمع سبع أبارك	2م 28.5	2.400.000	مليونان وأربعمائة ألف دينار
5	دكان 2 / 7 / 1 باب المعظم	2م 97.2	1.800.000	مليون وثمانمائة ألف دينار
6	الخانه (18) كراج الوفاء / باب المعظم	2م 28	600.000	ست مائة ألف دينار
7	دكان 240 / 177 الشيخ عمر	2م 133	4.000.000	اربعة ملايين دينار
8	دكان 240 / 1 / 45 الشيخ عمر	2م 12	800.000	ثمان مائة ألف دينار
9	دكان 68 / 14 الغزالي	2م 14.5	600.000	ست مائة ألف دينار
10	دكان 7 / 28 الشيخ عمر	2م 18	700.000	سبع مائة ألف دينار
11	دكان 3 / 1 / 2 الغزالي	2م 16	600.000	ست مائة ألف دينار
12	دكان 14 باب المعظم	2م 44.8	1.100.000	مليون ومائة ألف دينار
13	الغرفة التجارية 16 كراج الوفاء	2م 12	500.000	خمسمائة ألف دينار
14	دكان 435 / 1 / 23 باب المعظم	2م 26.3	1.500.000	مليون وخمسمائة ألف دينار
15	دكان 147 / 4 باب المعظم	2م 26.3	1.500.000	مليون وخمسمائة ألف دينار
16	دكان 240 / 193 الشيخ عمر	2م 68	3.000.000	ثلاثة ملايين دينار
17	دكان 240 / 1 / 6 / 13 مقبرة الشيخ رحيم	2م 14	1.000.000	مليون دينار
18	دكان 5 ب 6 / 240 كراج القادسية	2م 12	900.000	تسع مائة ألف دينار
19	دكان 240 / 12 الشيخ عمر / كراج الصادق	2م 15	1.550.000	مليون وخمسمائة وخمسون ألف دينار



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
1. PROVISION OF SAP APPLICATION DATABASE MIGRATION TO HANA(Rebidding)	HFY-CONIT0964-0988
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 28 th March 2019 To 14:00 p.m. on 09 th May 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	1) Proposal Compliance with The Scope of Works and Specifications 2) Compliance to Project Schedule Required In ITB 3) Bidder's Financial Status 4) Proven Experience with Similar Works 5) Project Management Plan 6) Compliance to Terms, Conditions and Standards Required in ITB 7) QA/QC Plan.

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحلفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصة المراد الإعلان عنها مدرجة أدناه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CONIT0964-0988	1. توفير قاعدة بيانات تطبيق ال SAP للهجرة إلى HANA (إعادة طرح المناقصة)
	فترة استلام العطاءات من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 28 آذار 2019 ولغاية الساعة 14:00 مساءً من يوم 09 ايار 2019
	رسوم المشاركة بالمناقصة 100 دولار امريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)
	معايير التقييم الفني 1) التقييد والالتزام مع مجال الأعمال والمواصفات 2) التقييد بجدول المشروع المطلوب في ال ITB 3) الوضع المالي للشركة صاحبة العرض 4) اثبات الخبرة بالأعمال المماثلة 5) خطة إدارة المشروع 6) التقييد بالشروط والأحكام والمعايير المطلوبة في ال ITB 7) خطة ضمان الجودة / مراقبة الجودة

2. Qualifications and documents required for ITB package request:

2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
2.2) please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.

3. Contact information:

For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 009647827599732 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days.

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:

1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الإلكتروني: <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>
2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال "User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الإلكتروني.

3. معلومات الاتصال:

للحصول على معلومات دخولية لمخيم الحلفاية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com أو الاتصال على الهواتف التالية موبيل: 07827599732 صباحاً الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في ذي قار/ الثانية

إعلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة: 110/19962
المحلة او رقم واسم المقاطعة: جزيرة الجنس: دار مغرز لدارين بصورة غير رسمية النوع: ملك صرف رقم التطبيق: مسكن المساحة: 200م² الشاغل: الراهن (سهن سعدون رزاق) مقدار المبيع: نصف العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في ذي قار/ الثانية بالمزايده العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (سهن سعدون رزاق) لقاء طلب الدائن المرتين مصرفالخليج التجاري البالغ (148,000,000) مائة وثمانية وأربعين مليون دينار. فعلى الراغب في الاشتراك مراجعة الدائرة خلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه التأمينات القانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (45,000,000) خمسة وأربعين مليون دينار فقط. وان المزايده ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر

نموذج رقم (30) تسجيل عقاري

إعلان

قرار تثبيت عاندية عقار مجدد بناء على صدور تثبيت العاندية (تمام العقار) (منهما من اعتبار منهما) تسلسل 4016 محلة السراي القاضي بتثبيت الملكية إلى سعاد عطية عطشان بالتسجيل باسم البلدية بموجب قرار تثبيت العاندية المؤرخ 2019/3/17 الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستناداً إلى أحكام المادة 48 من قانون التسجيل العقاري يعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوماً وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن به لدى محكمة الاستئناف اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستبشر مدة الدائرة بالتسجيل وفقاً لقرار تثبيت العاندية.

رئيس لجنة تثبيت الحدود قاضي البداة في محكمة القاضي علوان خليف الركابي

مع الحدث
فلاح الناصر



falahalnasser@yahoo.com

يوم حافل بالتفوق

سببى يوم الثلاثاء 26 آذار 2019، راسخاً في الذاكرة، فقد حقق للكرة العراقية حدثاً مهماً. بطولة الصداقة الدولية الثانية التي أقيمت في «بصرة الخير» وسط تنظيم باهر وحضور جماهيري كبير ومتابعة إعلامية واسعة جداً. ظفر بلقبها منتخبنا الوطني بقيادة مديره المدرب المحترف المصري كاتانينتش، بعد الفوز تواليها على سوريا بهدف وعلى الأردن بثلاثة أهداف هدفين.

وتعد بطولة الصداقة محطة مهمة للمنتخب الوطني في مسيرة الأعداد والتحصير والمشاركة في تصفيات كأس العالم المقرر أن تبدأ شهر أيلول المقبل. فقد سجلت البطولة العديد من النقاط الإيجابية التي خرج بها منتخبنا الوطني. إذ لاحظنا مدى عودة التائق للاعبين جستن ميرام وضرم إسماعيل، والأول حصل على لقب جائزة أفضل لاعب، حيث ابدتاهما الإصابة عن اللعب مع تشكيلة الأسود في أكثر من مباراة سابقة»

نقدم باقات السور، اعترافاً بجدارته محافظتنا البصرة بناسها الطبيين وملاكاتها الإدارية وجميع المسؤولين من حكومة محلية ومحافظها وجهات سائدة، وجماهيرها الوفية، حيث كانوا عند الموعد، اسهموا في إبهار العالم بالزيارة الحفوية للبطولة بجمع مبارياتها، بحضورهم الذي شكّل لوحات جميلة نالت الإعجاب، وكانت لردود الفعل صداها الواضح. كما شكّل الحاد الكرة لجان عدة كانت فعالة لدرجة كبيرة، جتحت في عملها لتبلغ درجة الامتياز.

وفي ملاعب طهران، كان العراق على موعد مع النصر الكروي أيضاً، عندما ظفر المنتخب الأولي بطاقة التأهل إلى النهائيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد طوكيو بقيادة الكابتن عبد الغنى شهنيد ورفاقه. ففي التصفيات الآسيوية وحساب المجموعة الثالثة، نجح لاعبونا في إثبات جدارتهم وسجلوا نتائج إيجابية وبشباك أعداء، حققوا الفوز على اليمن بخماسية بضاء وعلى تركمانستان بهدفين من دون رد والتعاد السلبى في اللقاء الأخير أمام المنتخب المضيف لمباريات المجموعة، ليظفروا بطاقة النهائيات عن جدارة، وهذا يسهم في مضاعفة تطلعاتنا لرؤية الأولي في نهائيات دورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي تضفيها اليابان 2020.

في اليوم الثاني لبطولة الملتقى السعودي الدولي لرياضة المعاقين
سبعة أوسمة لتنس الطاولة... والطائرة تكمل المربع الذهبي



وفد الطاولة.. يحقق الإنجاز

واعرب كابتن منتخب الكرة الطائرة احمد هاشم عن فرحته وسعادته بتأهل منتخبنا الى دور الريح الذهبي برغم خسارة منتخبنا امام شقيقه المصري بنتيجة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وهي (25/17) نقطة و(25/14) نقطة ومن المفيد ان يكون منتخبنا قد واجه نظيره البوسني عند الساعة الثامنة من مساء يوم امس الاربعاء.

واضاف هاشم ان طموحنا يكمن في الارتقاء الى نحو الأفضل عبر حدثنا لاجد اوسمة الفوز، وان هذا الامر ليس بعيد عن زملائي اللاعبين وملاكنا التدريبي وإدارة الاتحاد المؤقتة المتمثلة بالأخوان سمير علي لطيف وفاسم محمد والدكتور ماهر عبد الاله ونسعى نحن جميعاً الى تطوير هذا المنتخب الذي تم تشكيكه حديثاً كي نصل به الى منصات التتويج في الاستحقاقات الخارجية المقبلة

واقدم شكرى وتقديرى نيابة عن زملائي اللاعبين الى الاخوان في المكتب التنفيذي وفي مقدمتهم رئيس اللجنة البارالمبية الدكتور عقيل حميد على اهتمامهم وراعاتهم لمنتخبنا.

وقال مدرب منتخب كرة الهدف صفاء فخري ان طموحنا كبيرة جدا وهي تكمن في حصتنا للقب البطولة ان شاء الله وهذا ما نسعى الى تحقيقه على ارض الواقع وليس مجرد كلام.

وأشار الى انه يقدم شكره الى جميع لاعبيه اضافة الى دعم اخاد اللعبة بقيادة السيد سعد عبد المجيد ستعطينا حافزاً قويا لغرض تطويره ووضع المنتخب على الطريق الصحيح ليحظوا المركز الأول بحصيلة جيدة من الالوسمة المتنوعة، وهم يتطلعون الى رفع غلطنا من الالوسمة في منافسات الفرقي.

احراز منتخبنا المركز الأول في البطولة بسبعة أوسمة متنوعة كان نصيب الذهب من حصة كل من عادل خالد وسعيد موسى ومنتظر فاروق وعبدالرحمن احمد بن عبدالعزيز المقربين ورؤساء وفود المنتخبات المشاركة اضافة الى عدد من الشخصيات الرياضية. وقد القى رئيس اللجنة البارالمبية الوطنية السعودية البرونزي قد ناله عبد الرحمن سلمان انا في غاية السعادة وبعدها جرت في القاعة نفسها مباراة السعودية مع فلسطين، في حين خاض منتخبنا مباراة الثانية في مجموعته نظيره المنتخب المغربي.

وقال رئيس اتحاد تنس الطاولة سمير علي لطيف على خلفية

الساعة الثانية عشرة ظهراً. في حين، واصل منتخبنا بكرة الهدف للمكوفين نتائج الجيدة وعروضه المميزة بعد ان حقق منتخبنا فوزه الثالث صباح امس الاربعاء على شقيقه البحريني بنتيجة (10/صفر) عدم اهليه وكان منتخبنا قد فاز على منافسه المنتخب الفلسطيني بنتيجة (3/13) هدفا عدم اهليه في المباراة التي جرت بينهما امس الاول الثلاثاء في قاعة الخضراء ليقرب من حصد اللقب، ومن المؤمل ان يكون قد قابل منتخبنا منافسه الاردني عصر امس الاربعاء في القاعة نفسها، وكانت مراسيم افتتاح البطولة

استقبل وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض، اول امس، السفير الاسباني في العراق خوان خوسيه إسكوبار والوفد المرافق له وبحث معهم سبل التعاون الرياضي والشبابي بين البلدين.

وأوضح «رياض» ان زيارة وفد مؤسسه ريال مدريد الى العراق مبهمة وغير واضحة كونها جاءت سريعة وجهد ما يودون عمله، ونود ان يجعل التعاون وفق أطر سليمة لا يشوبها أي مطبات او معرقلات وكان الأجدر بهم ان يتحسروا العلم بحضورهم كون الامر يخص وزارة الشباب والرياضة وليس اي طرف اخر.

وأشار الى ان الجميع يهدف للنجاح لكن يجب ان تكون الاجراءات سليمة فمضى الوفد هو افتتاح اربع مدارس كروية للاستفادة من المواهب في العراق وهذا امر جيد لكن ما يعاب عليهم انهم لم يسلكوا الطرق الصحيحة، نعم كان هناك لقاء مع رئيس الوزراء لكن تنفيذ الاتفاق هو عن طريق الوزارة التي جُهل طريقة وصول الوفد بصورة سريعة ومعارفته بشكل اسرع

جدة - حسين الشمري

حصد منتخبنا بتنس الطاولة سبعة اوسمة متنوعة اربعة منها ذهب واثنا فضة ووساما برونزا وضعت في المركز الاول حالياً بانتظار النتائج الفرعية ضمن منافسات الفردي لبطولة الملتقى السعودي الدولي لرياضة المعاقين التي جرت يوم امس الاول الثلاثاء، وحل المنتخب السعودي في الترتيب الثاني فيما جاء المنتخب الفلسطيني ثالثاً ومن المؤمل ان تكون قد جرت يوم امس الاربعاء منافسات الفرقي.

وتأهل منتخبنا بالكرة الطائرة الى الريح الذهبي برغم خسارته امام منافسه المنتخب المصري بنتيجة بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وهي (25/17) نقطة و(25/14) نقطة وفي المباراة التي جرت بينهما في قاعة الجوهرة في مدينة الملك عبد الله الرياضية بعد ان حل وصيفاً في مجموعته الاولى بعد منتخب مصر صاحب المركز الاول في منافسات بطولة الملتقى السعودي الدولي لرياضة المعاقين، وكان منتخبنا قد حقق الفوز على منتخبى غامبيا والمغرب بعد ان هزم الأخير امس الاول بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لا شيء وهي كالآتي (25/19) نقطة و(22/25) نقطة و(25/9) نقطة.

ومن المؤمل ان يكون منتخبنا قد واجه منتخبنا منافسه بطل المجموعة الثانية المنتخب البوسني عند الساعة الثامنة من مساء امس الاربعاء، وسيبتاهل المنتخب الفائز الى المباراة النهائية فيما سيلعب المنتخب الخاسر مع نظيره الجزائري لتحديد صاحبي المركزين الثالث والرابع اليوم الخميس في

مجلس الوزراء يكرم بعثة الأولمبي



الأولمبي إلى نهائيات آسيا حصد صدارة مجموعته في التصفيات الآسيوية والتي ضمت واليمن.

مبارتان في افتتاح الجولة الاولى للمرحلة الثانية لمتياز الكرة

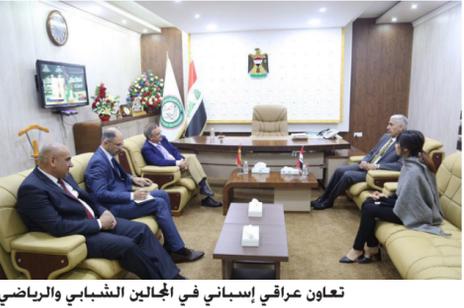
يقابل فريقا البناء وجاره السماوة، وفي ملعب ميسان الدولي سيكون لقاء نعت الوسط والمختصر فريق ويضيف ملعب التاجي لقاء فريق الصناعات الكهربائية وفريق القوة الجوية، ويلعب فريق الحسين ضيفه نسط الجنوب في ملعب الخمسة الاف. وتختتم الواجهات يوم السبت الموافق 30 من شهر آذار الجاري باقامة المباريات الاربعة المتبقية، اولى الواجهات ستجتمع في فريق الكرخ وضيفه النخف على ملعب الاول. وفي مباريات متتالية سيكون لقاء

بغداد - الصباح الجديد:

قرر مجلس الوزراء خلال جلسته الاعتيادية، اول امس، تكريم المنتخب الاولمبي عقب تأهله الى نهائيات آسيا تحت 23 عاماً في تايلند 2020.

ونشر وزير الشباب والرياضة احمد رياض عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»، قائلاً ان «مجلس الوزراء قرر تكريم منتخبنا الاولمبي الحائز على صدارة مجموعته والتأهل لنهائيات ام آسيا، هذا ما يلغني به دولة رئيس الوزراء عادل عبدالمهدي قبل قليل خلال جلسته اجتماع مجلس الوزراء» وتمكن المنتخب الاولمبي من بلوغ نهايات آسيا تحت 23 عاماً بعدما

وزير الشباب والرياضة يبحث مع السفير الاسباني سبل التعاون بين البلدين



تعاون عراقي إسباني في المجالين الشبابي والرياضي

إعلام الشباب والرياضة

استقبل وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد رياض، اول امس، السفير الاسباني في العراق خوان خوسيه إسكوبار والوفد المرافق له وبحث معهم سبل التعاون الرياضي والشبابي بين البلدين.

وأوضح «رياض» ان زيارة وفد مؤسسه ريال مدريد الى العراق مبهمة وغير واضحة كونها جاءت سريعة وجهد ما يودون عمله، ونود ان يجعل التعاون وفق أطر سليمة لا يشوبها أي مطبات او معرقلات وكان الأجدر بهم ان يتحسروا العلم بحضورهم كون الامر يخص وزارة الشباب والرياضة وليس اي طرف اخر.

وأشار الى ان الجميع يهدف للنجاح لكن يجب ان تكون الاجراءات سليمة فمضى الوفد هو افتتاح اربع مدارس كروية للاستفادة من المواهب في العراق وهذا امر جيد لكن ما يعاب عليهم انهم لم يسلكوا الطرق الصحيحة، نعم كان هناك لقاء مع رئيس الوزراء لكن تنفيذ الاتفاق هو عن طريق الوزارة التي جُهل طريقة وصول الوفد بصورة سريعة ومعارفته بشكل اسرع

منتخب البرازيل ينتفض أمام التشيك

بهدف، إلى الفوز بثلاثية، ليحقق فوزاً معنوياً قبل بطولة كوبا أمريكا.

تقدم منتخب التشيك بهدف حمل توقيع فيفيد بافيلكا في الدقيقة 37، لكن منتخب البرازيل انتفض في الشوط الثاني وحسم في الدقيقة 83 و90.

براع وكالات:

تغلب المنتخب البرازيلي على مضيفه التشيكي بنتيجة 3-1، أول امس، في الواجهة الودية التي جمعت بينهما على ملعب إتي أرينا في براغ. ونجح نجوم السامبا في تحويل تأخرهم

إيطاليا تحافظ على سجلها المميز في تصفيات اليورو



إيطاليا حققت الفوز الكبير

الجمعة العاشرة، في حين ظل لينشتنشتاين في المركز الأخير من نقاط.

من جانبه، حقق سيرجيو راموس، قائد منتخب إسبانيا، رقماً مميّزاً خلال الانتصار بثنائية نظيفة ضد مالطا، أول امس، في إطار الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس أم أوروبا 2020.

وعاد راموس، رقم زميله السابق

العواصم - وكالات:

نجح المنتخب الإيطالي في اكتساح ضيفه لينشتنشتاين، بسداسية نظيفة، في المباراة التي جمعت الفريقين، مساء أول امس، في إطار الجولة الثانية من التصفيات المؤهلة لبطولة كأس الأمم الأوروبية «يورو 2020».

وذكر موقع «سكواكا»، أن إيطاليا واصلت سجلها المميز على ملعبها في تصفيات اليورو، حيث لم تتعرض للخسارة في 22 مباراة على أرضها في التصفيات، وتعود آخر خسارة لها في أيلول 1999 أمام النمساك، ويعتبر هذا الفوز الأول لإيطاليا بـ 6 أهداف أو أكثر منذ كانون أول 1962 أمام تركيا بنتيجة 0-6، تحت قيادة إيموندو فابري، وذلك وفقاً لشبكة «أوتبا» للإحصائيات.

وبهذا الفوز رفع منتخب إيطاليا رصيده إلى 6 نقاط في صدارة



مصطفى ناظم يتدرب في اسبينا

بغداد - الصباح الجديد:

دخل مدافع المنتخب الوطني بكرة القدم و نادي الشرطة الرياضي مصطفى ناظم مرحلة التأهيل البدني الأخيرة ضمن مرحلة علاجه من الإصابة التي لحقت اثناء مشاركته مع المنتخب الوطني في بطولة السوبر كلاسيكو بالسعودية العام السابق.

وأكد ناظم في تصريح نشره الموقع الرسمي للنادي، «أواصل مرحلة التأهيل البدني في أكاديمية اسبينا بالعاصمة القطرية الدوحة تحت إشراف المعالج الاحصائي الفيزيائي البلجيكي بارت ساس في قاعة الحديد والعلاجية البولندية تيو في الملعب على العنشب الطبيعي».

«مرحلة التأهيل وصلت الى المرحلة الأخيرة بنسبة ٨٠٪، ولم يتبقى سوى المراحل الختامية والتي من المقرر ان تنتهي في منتصف شهر نيسان المقبل والتي بعدها سأدخل مرحلة الجاهزية التامة التي نتيج لي العودة من جديد الى التدريبات الجماعية لفريق الشرطة».

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة بداية كربلاء

العدد: 209/ب/2019
التاريخ: 2019/3/29

إعلان
التي المدعي عليها/ اسراء جبر عبد
أقام المدعي/ (ستار جبر عبد- إضافة
لتركة مورثة جبر عبد) الدعوى
المرقمة/ اعلاه المتضمنة إبطال العقار
المرقم 55/40 24 عباسية ونظراً
للمجهولية محل إقامتك في الوقت
الحاضر لذا تقرر تبليغك إعلاناً
بصحيفتين محليتين يوميتين للتحضور
أمام هذه المحكمة في الساعة التاسعة
من صباح يوم المرافعة 2019/4/8
وفي حال عدم حضورك أو إرسال من
ينوب عنك قاتونا سوف تجري
المرافعة بحق غياباً وعلناً.

القاضي
علي عبد الحميدي

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الشفاعة

رقم الشهادة/ 25/ع/2018
التاريخ: 2019/3/25

إعلان
نظراً لعدم بلوغ بدل الزيادة لشراء العقار تسلمت
5,664/18 المنفذهان الثتان في الشفاعة للعائد للمدين
(محمد كاظم نجم) لقاء طلب الدائن (فاضل عبد الهادي
كريم البالغ (25,000,000) خمسة وعشرون مليون
دينار 80%) من القيمة المقررة، لذا تقرر تنفيذ الزيادة
لمدة خمسة عشر يوماً من اليوم التالي لتبليغ. ففي
الراغب في الشراء مراجعة هذه المدونة خلال المدة
المذكورة مستصحباً معها التأمينات القانونية السابقة
عشرة من المدة من القيمة المقررة وشهادة الجنسية
العراقية وان رسوم التسجيل والدولية على المشتري
وذلك استناداً للمادة 98 من قانون التنفيذ.

المنفذ العدل
احمد تزار علي

المواصفات:
1-سوقه، ورقمه: خلف مركز الشباب/4/18/5,664
2-جنسه ونوعه: عرصة مشيد عليها بتلو
3-حدوده وأوصافه: الشمال الشرقي 18/5,662
المنفذهان الشمال الغربي 18/5,233 جنوب الغربي
4-مساحته: 4/5,666 الجنوب الشرقي 18/5,651
5-درجة الحرارة:
6-300م2
7-درجة العران:
8-الشفاف: لا يوجد
9-القيمة المقررة: 28,000,000 شاقية وعشرون
مليوناً

أقليم كردستان/ العراق/ مجلس القضاء
رئاسة محكمة استئناف كركوك/ كركمان
محكمة الأحوال الشخصية في خانقين/ قورنو

العدد: 20/ش/2018
التاريخ: 2019/3/26

التي المدعي عليه/ علي عودة سويد

أصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشريعة
المرقمة/ (20/ش/2018) حمة
في (2019/2/10) حكماً غيابياً قابلاً
للاعتراض والتمييز يقضي الحكم بالفرق
بينك وبين زوجتك المدعية (إيمان صبيح
محمود) لنهجر واعتباره طلاقاً بائناً بينونة
صغرى وفقاً للمرة الأولى بحيث لا يحل أحكما
لآخر إلا بموجب عقد ومهر جديدين وعلى
المدعية الالتزام بقبض عدتها الشرعية البالغة
(3) فروء واعتبار من تاريخ صدور القرار في
(2019/2/10) ولا يجوز لها الزواج من
رجل آخر إلا بعد انتهاء فترة عدتها الشرعية
المشار إليها أعلاه واكتساب هذا القرار لدرجة
البيات وتحسينك الرسوم والمصاريف،
والجهولية محل إقامتك حسب ورقة التبليغ
وإشعار مختار المنطقة، قررت هذه المحكمة
تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين وفي حالة
تبليغك بالحكم أعلاه وعدم الطعن خلال المدة
القانونية التي تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا
الإعلان سوف يكتب الحكم درجة القطعية.
قاضي/ سيروان محمود الزهاوي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
دار القضاء في كرب
محكمة الأحوال الشخصية في كرب

العدد: 152/2018
التاريخ: 2018/10/11

م/ نشر فقدان
قدمت المدعوة (إتسام جبار كاظم) طلب
نصبتها قيمة على (لودها/ صكر خالد حكمه)
الذي فقد بتاريخ 2014/11/24 ولم يتم
الغور عليه لتقرر نشره في صحيفتين
محليتين رسميتين ومن لديه معلومات عن
المفقود الضور الى هذه المحكمة خلال
عشرة ايام من تاريخ الاعلان وفي حالة
عدم حضورك سوف يتم نصب والدتك قيمة
عليك وحسب الاصول... مع التقدير.
القاضي
فائق مشعل صالح



الموصل.. لم تتحرر بعد

بالرغم من مرور عامين على اعلان تحرير الموصل من قبل الحكومة العراقية. الا ان المتابع للطلوع على تاريخها الحديث، يعلم جيدا حجم الانتعاش والتعريف الذي يعصف بخيارات هذه المدينة العريقة. وما سقطها بيد عصابات داعش الهمجية والاجرامية صيف العام 2014 وخضوعها لسלטته طوال 3 سنوات. وما حصده من دمار لا مثيل له بنسريا ومدايا وقيمتها: الا مؤشر صراح على حجم التناقض الذي ترزخ الموصل واهلها تحت وطأته. عند ولادة العراق الحديث (في العام 1921) انخرطت نخب وشخصيات موصلية بارزة في الانتصار لذلك المشروع الحضاري والحدائي. ونقلد الكثير منهم مواقع ومناصب مهمة في الدولة العراقية الفتية. لا سيما بعد ولادة الجمهورية الاولى (1958-1963) غير ان نجاح الامكانية السلبية في التحول الى واقع واغتيال المشروع الوطني الحضاري بواسطة "ابواب الريف وحفلات المدن". انعكس بشكل مأساوي على العراق بشكل عام والموصل بشكل خاص. من المحطات المسكوت عنها والتي تعرضت الى تضليل ومسح وتنويه لا مثيل له: هي ما جرى في الموصل من تصفيات وعمليات تنكيل واسعة ضد القوى الوطنية والديمقراطية واليسارية فيها. حيث تمكنت قوى الردة الحضارية من اخلاء هذه المدينة العريق من أفضل ما اجمته من شخصيات وتنظيمات وقيم حداثوية وتونيرية.

عند تلك الحطة المشبته في تاريخنا الحديث. يمكن التعرف على جذور الوباب الداعشي من شتى العناوين والواجهات والمدونات. والذي عصفت بالعراق وباقي المدن العراقية ومنها ثاني المدن العراقية بعد العاصمة بغداد. والتي ما زالت الى يومنا هذا عاجزة عن انتاج وامتلاك المنصد المضاد لكل اشكال المعشنة والفرقائل المنحدر البهائم من الصحراء ومعارات ثورا بورا. والاطراف الهامشية المسكونة بقيم الشراعية وضيق الافق والعداء لكل ما له صلة بعالم الانتاج والابداع وسيادة دولة القانون والمؤسسات الحديثة. من دون التشخيص الدقيق والمسؤول والشجاع لما جرى لهذه المدينة: سبتيه وخطط ومشائخ "البناء واعادة الاعمار" مجرد اوهام وخريشات لا ناصر لها. وهذا ما اكدته بقسوة حادثة "عبارة الموت" التي خطفت ارواح العشرات من المثقفين بقدم الربيع وعيد النوروز غالبيتهم من النساء والاطفال.

الاحتلال الذي تحدث عنه: هو ما يتعلق بالفروقة القومية والديمقراطية لحدية هي الاقرب الى نماذج المدن التي عرفت سلاطات بني آدم بعد الفترات الصناعية والعلمية. من حيث اضمحلال نفوذ ودر القبايل. وتعاطف دور المهنة والصنعة في رسم اسلوب ونمط الحياة فيها. هذا الاساس الذي ما زال صامدا بالرغم مما تعرض له من حملات ظلمة. لم تخفت بعد "التحرير" وحسب بل وبت الى اطوار جديدة ومبتكرة. ان اساليب الحياة المتخلفة والتي راقت تغول نفوذ تشكيلات ما قبل الدولة الحديثة. هي المسؤولة عن القسمة الاكبر لهذه الفوضى وضياح المعايير التي تعيشها هذه المدينة العريقة. ومن دون وجود وعي لهذه المخاطر واردة لكبح جنوح واستهوار هذه الجماعات المتخافرة وروح المدن الحديثة: تتحول افضل الخطط والمشايخ الى مجرد تمنيات مقسومة الجذور. بعد هذا المشاور المرير والتجارب القاسية. يحتاج اهل الموصل لوقفة مسؤولة وانعطافة شجاعة وواعية. تعيد لمدنهم العريقة ريادةها وروحها في صناعة العراق الجديد. المنحرف من وباء التشرذم واهام القادسيات والرسائل الخالدة...

المرأة واحلامها وامنياتنا وهمومها في معرض للتشكيليات العراقية



جانب من المعرض

سمير خليل

ازدهمت جدران قاعة جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين بأعمال العرض السنوي للتشكيليات العراقية. ضم المعرض اعمالا متنوعة الاساليب والافكار والرؤى. تجسدت موضوعات عن المرأة وهمومها واحلامها وامنياتنا. شهد المعرض مشاركة (104) فنانات بالرسم وخمس فنانات بالنحت ونماني فنانات بالخزف. خضعت الاعمال المشاركة للجان اختيار الاعمال. وانعكس بشكل مأساوي على العراق بشكل عام والموصل بشكل خاص. من المحطات المسكوت عنها والتي تعرضت الى تضليل ومسح وتنويه لا مثيل له: هي ما جرى في الموصل من تصفيات وعمليات تنكيل واسعة ضد القوى الوطنية والديمقراطية واليسارية فيها. حيث تمكنت قوى الردة الحضارية من اخلاء هذه المدينة العريق من أفضل ما اجمته من شخصيات وتنظيمات وقيم حداثوية وتونيرية.

عند تلك الحطة المشبته في تاريخنا الحديث. يمكن التعرف على جذور الوباب الداعشي من شتى العناوين والواجهات والمدونات. والذي عصفت بالعراق وباقي المدن العراقية ومنها ثاني المدن العراقية بعد العاصمة بغداد. والتي ما زالت الى يومنا هذا عاجزة عن انتاج وامتلاك المنصد المضاد لكل اشكال المعشنة والفرقائل المنحدر البهائم من الصحراء ومعارات ثورا بورا. والاطراف الهامشية المسكونة بقيم الشراعية وضيق الافق والعداء لكل ما له صلة بعالم الانتاج والابداع وسيادة دولة القانون والمؤسسات الحديثة. من دون التشخيص الدقيق والمسؤول والشجاع لما جرى لهذه المدينة: سبتيه وخطط ومشائخ "البناء واعادة الاعمار" مجرد اوهام وخريشات لا ناصر لها. وهذا ما اكدته بقسوة حادثة "عبارة الموت" التي خطفت ارواح العشرات من المثقفين بقدم الربيع وعيد النوروز غالبيتهم من النساء والاطفال.

فوقه. تعنتي بأسرتها. وتقوم بشؤون البيت. هي امرأة مجاهدة. رشا باسم تقول عن لوحتها (هجرة): تتحدث عن العراقي الذي ينظر للمستقبل. فرق كبير بين من يهاجر ليعيش في الغربة محملا بأمل حياة جيدة. ومن يهاجر وهو متائم مكسور الخاطر. تأخذني الواقعية السحرية بالعمل. لكن التكنيك يسحبني للتعبيرية. القادمة من يدالي شمس السعدي. حملت لوحتها ذات الطابع السريالي التعبيري وأسستها (جرف الذكريات) تقول "انا حريصة على المشاركة كل عام. لوحتي تحمل نوعا من الزخرفة. انا احترم اسلوبي متمسكة به. حاولت تغييره ووجدت. لكن الاساتذة نصحوني وقالوا ان اسلوبي خاص. ويجب المحافظة

عليه. الفنانة اسماء الدوري التي لم تمنح لوحتها اسما. تتحدث عنها " لوحة تعبيرية عن المرأة. اعد مشاركاتنا هذه مجرد شكلي. تمثيل الفروض ان نبحت عن المضمون. من خلال عملي كحقوقية وحامية واختلاطي بالحالات الاجتماعية بين النساء والرجال. وجدت ان المرأة مضطهدة في مجتمعاتنا الشرقية. حتى في المحاكم نحتاج الى قاض مهني وعادل ينصف المرأة. العرض جاء نتاجا لإحساس بعاناة المرأة. اعمالنا تدور بشأن المرأة وما ينقصها من خلال الموضوع والانشاء والالوان". سمر الدباغ التي تشارك للمرة الاولى في هذا المعرض عنونت لوحتها باسم (قلق) تقول: لم احصن لوحتي هذه للمرأة العراقية او العربية. بل

معهد الفنون الجميلة يفتتح معرضه السنوي

مضيفا المعرض هذا العام يمشي بولادة جبل ابداع سيضيء بصمته الخاصة على مستقبل الفنون في البلد. داعيا المسؤولين عن القطاع الفني والثقافي لايادة المزيد من الدعم للمواهب الفنية الفتية التي يعج بها معهد الفنون الجميلة في بغداد الكرخ ونظيراته من الجهات الاكاديمية الرابعة للفن والفنانين في العراق.

ومدير المعهد الأستاذ علي حيدر ورؤساء اقسام المعهد والتدريسيين. وعدد من الاعلاميين والمثقفين والمتابعين للشأن الفني والثقافي بالعراق. رئيس قسم الخط والزخرفة بالمعهد حيدر ربيع أكد ان السدرة للمعرض السنوي لنتائج ومشاركات المراحل الدراسية الخمس بالمعهد. يعكس التوجهات الفنية الواعدة للطلبة. تمتاز

افتتح أول أمس المعرض السنوي لمعهد الفنون الجميلة / بغداد - الكرخ. بحضور رسمي تمثل بالمدبر العام لمدبرية التدريب والتطوير التربوي في وزارة التربية سعد عبد الرحيم. والمدبر العام لمدبرية تربية الكرخ الاولى فلاح القيسي. والمدبر العام لمدبرية العلاقات الثقافية بالوزارة محمود القيسي.



مبارك الدكتوراه

بالصبر والاصرار يولد النجاح .. يبارك رئيس التحرير واسرة جريدة الصباح الجديد للزميلة العزيزة سمراء كاظم نيلها شهادة الدكتوراه عن اطروحتها الموسومة (ردود شرخ التسهيل النحوية على الكوفيين .. حروف المعاني امودجا) / كلية الاداب الجامعة العراقية/ باشراف الدكتور محمد يحيى سالم مجاحك اثلج قلوب جميع الزميلات والزلماء في الجريدة بالتوفيق الدائم والى مبارك

افتر الشموع العطرية الأنسب في الربيع

الصباح الجديد - وكالات: إشعال شمعة يمكن أن يكون له أكبر الأثر في تغيير أجواء المنزل بأكمله. خصوصاً إن كانت ذات عطر نفاذ، إذ يمكن لعطور المنزل الساحرة والفاخرة أن توفّر الترحيب الأدفاً وتخلق جواً مثالياً. وتساعدك على الاسترخاء بعد يوم عمل شاق. وفي فصل الربيع، يمكنك الاختيار من بين مجموعة واسعة من الروائح، مثل البرتقال المالح، وخشب الصندل. ويمكن أيضاً أن تجرب شمع "توي وكاهيلي" فهي مزيج بين رائحة الزهور والخشب المعطر. وفي هذا السياق، قالت جاكى أشلي، مؤسسة أحد المتاجر: حين تشتري لشخص آخر، ابتعد عن الروائح السكرية، واجه إلى الحمادية، وضع بحساباتك أن الروائح أمر شخصي يختلف من شخص إلى شخص آخر وبالتالي اختر الساحرة والمجايدة. مثل الروائح الزهرية الخفيفة أو الحمضية. هناك مجموعة ليس وناغيلي في متجر اخر وتتكون من الشموع الزهرية الجميلة. وروائح الفواكه والعسل. وتقول إيلي دوتسان، مؤسسة المتجر: الروائح المنعشة لن تجعل منزلاً يبدو برائحة جميلة، ولكنها ستجعله نظيفاً. وذا طاقة متجددة، فهي تزيد من عملية الاسترخاء.

سمكة عملاقة تزن أكثر من وزن سيارة

وقدر طولها بنحو 1.8 متر، ومن المعروف أن هذه الأسماك تزن أكثر من وزن سيارة. وقال فوسستر لشبكة سي إن إن "لقد وضع الباحثون علامات الأرقام الصناعية وسجلات البيانات على هذه الأسماك. ووجدوا أنها تأتي إلى السطح وتضع جانبها عليه. ومن هنا جاءت تسميتها سمكة الشمس". وكثبت المنظمة الوطنية على موقع التواصل فيس بوك "متنزه حديقة كوروج الوطنية قدم مفاجأة غير المتوقعة لصيادين غرورا على سمكة شمسة جرفت على الشاطئ".

ضمن ندوات أحران الثقافة العراقية

مهرجان بابل يكرم الأديب والكاتب الفقيه زاحم جهاد مطر - وشاعر "الهياكو" فعدته الأوساط الأدبية والثقافية في العراق والوطن العربي على أثر مرض لم يمهله طويلا. هذا الأديب والمثقف الذي نجح في خلق عوالم فكرية جميلة مؤثرة من خلال مؤلفاته وكتاباتاته التي شكلت جزءا من ملاحم ثقافة المجتمع العراقي والعربي. يعد النقاد الفقيه الراحل أحد رواد "القمامة" ومن محدثيها، و"القمامة" هو نص نثري تشبه القصة القصيرة في أسلوب صياغتها. ولكنها تختلف عنها بأنها تتميز ببلاغة لغوية في المفردات. - يقف الأديب الراحل زاحم جهاد مطر الذي ولد ببغداد في مقدمه من كتب شعر "الهياكو" أيضا وأبدع فيه.

شهرة .. وشهيرة !

أرقام جديدة.. وبالتالي ستضرب الرقم القياسي وتدخل موسوعة غينيس للأرقام القياسية بالقبلات والأحضان والإطراءات من الذين تعرفهم والذين لا تعرفهم. أما في اللقاءات المباشرة يصر الكثير من (المعجبين) على طبع أكثر من قبة حارة ومكسبة على غلى الكرم والمسؤول بذلك قاعده (مو كل مخالفين في ذلك كما في موقع معين بالتاكيد فإن الأحبة والأصدقاء والمعارف سينذكرونك كل يوم طيلة بقائك على كرسي المنصب أو الشهرة وأنهم سيكتفون ويتكاثرون .. وأن هاتيك سوف لن يتوقف عن الزين المعنطاسية بحيث كلما حفظت وقمت بتخزين رقم جديد في ذاكرة هاتيك تبرز على شاشته في كل دقيقة عسرة

شهرة .. وشهيرة !

الصور الخزونة في ذاكرة هاتمه للسيطررات الأمنية كجواز مرور بدلا من بطاقة الهوية ! هذا غيبض من فيض وإذا كنت مشهورا حتى لو بس بالاسم.. كما يقول الفنان مهند محسن ف عليك أن تتحمل كل ذلك نزولا عند مقولة .. صاحب الحاجة أعمى ! فالشهرة والمنصب تعزّص صاحبها في كثير من الأحيان الى مواقف صعبة وحرجه وأحيانا مضحكة ومبكية أو ما يجمع الحائلين معا.. وعلى (المشهور) أن يكون دائما في خدمة المعجبين ومن كلا الجنسين ومن مختلف الأعمار. هذه جزء من ضريبة الشهرة كما يقولون .. ناهيك عن أن على هؤلاء المشاهير أن يكونوا دائما حاضرين في خدمة المواطن ليلا ونهارا.. حاله كحال أفران الصمون والحجاز أو الإسبغراف الفوري أو المطاقي أو

ضمن ندوات أحران الثقافة العراقية

مهرجان بابل يكرم الأديب والكاتب الفقيه زاحم جهاد مطر - وشاعر "الهياكو" فعدته الأوساط الأدبية والثقافية في العراق والوطن العربي على أثر مرض لم يمهله طويلا. هذا الأديب والمثقف الذي نجح في خلق عوالم فكرية جميلة مؤثرة من خلال مؤلفاته وكتاباتاته التي شكلت جزءا من ملاحم ثقافة المجتمع العراقي والعربي. يعد النقاد الفقيه الراحل أحد رواد "القمامة" ومن محدثيها، و"القمامة" هو نص نثري تشبه القصة القصيرة في أسلوب صياغتها. ولكنها تختلف عنها بأنها تتميز ببلاغة لغوية في المفردات. - يقف الأديب الراحل زاحم جهاد مطر الذي ولد ببغداد في مقدمه من كتب شعر "الهياكو" أيضا وأبدع فيه.

ضمن ندوات أحران الثقافة العراقية

مهرجان بابل يكرم الأديب والكاتب الفقيه زاحم جهاد مطر - وشاعر "الهياكو" فعدته الأوساط الأدبية والثقافية في العراق والوطن العربي على أثر مرض لم يمهله طويلا. هذا الأديب والمثقف الذي نجح في خلق عوالم فكرية جميلة مؤثرة من خلال مؤلفاته وكتاباتاته التي شكلت جزءا من ملاحم ثقافة المجتمع العراقي والعربي. يعد النقاد الفقيه الراحل أحد رواد "القمامة" ومن محدثيها، و"القمامة" هو نص نثري تشبه القصة القصيرة في أسلوب صياغتها. ولكنها تختلف عنها بأنها تتميز ببلاغة لغوية في المفردات. - يقف الأديب الراحل زاحم جهاد مطر الذي ولد ببغداد في مقدمه من كتب شعر "الهياكو" أيضا وأبدع فيه.



عاصم جهاد



عاصم جهاد



عاصم جهاد



عاصم جهاد