



الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljeded@gmail.com

assabahaljeded@yahoo.com

www.newsabah.com



16 صفحة

6

اشتباكات مفاجئة بالأسلحة بين ميليشيات تابعة للسرّاج تكشف هشاشة هدنة مع حفتر

8

52 % نسبة نمو التبادل التجاري العراقي القطري

الأربعاء 20 آذار 2019 العدد (4141)

عمّان تطرح عطاء لنقل خام بيجي إلى المملكة

النفط تعتزم مد أنبوب من كركوك إلى جيهان بطاقة مليون برميل يوميا



احد مشاريع انابيب النقل قد الانشاء "ارشيف"

شركة (بي بي) البريطانية لدراسة وتقييم قدرات الحفول النفطية بكركوك في الوقت الحاضر التي ربما ترتفع بعد مدة من اعادة التأهيل الى 600 او 700 الف برميل يوميا. وأكد الغضبان، أن "انخفاض الانتاج جاء بسبب تعطل بعض الحقول كعجيل وحميرين. إذ تعمل الوزارة على اعادة تأهيلها على الرغم من الظروف الصعبة في تلك المناطق".

وأردف ان "الوزارة ماضية بتأهيل الحقول وإدانة الانتاج من حقول كركوك، لاسيما المسيطر عليها من قبل الحكومة الاتحادية كحقل باي حسن والحقول الصغيرة الأخرى. فضلا عن ان الملاكات تعمل ايضا على اعادة تأهيل بعض الانابيب. حيث اوشكت شركة نفط الشمال على الرغم من الصعوبات على اكمال عمليات الكشف في حديثة K على منظومة الانابيب ومستوع 3 وهناك عمليات اعمار كبيرة سيتم من خلالها اصلاح الانبوب ليتسنى اتصال نفط كركوك الى مصفى حديثة والتوقف عن نقله بواسطة الصهاريج".

تنمة ص3

بغداد - الصباح الجديد:

كشفت وزارة النفط، أمس الثلاثاء، عن ائتلاف أنبوب نفطي من حقول كركوك الى ميناء جيهان التركي بطاقة مليون برميل يوميا. فيما أوردت اجراء مباحثات مع شركة (بي بي) العالمية لتقييم قدرات هذه الحقول والنهوض بانتاجها الحالي ليصل الى 700 الف برميل يوميا بعد تأهيلها.

وحدث وزير النفط، ثامر الغضبان، عن تفاصيل مد أنبوب نفطي من حقول كركوك الى ميناء جيهان التركي بطاقة مليون برميل يوميا. لافتاً إلى أن "الانبوب سيكون مرتبطاً بمنظومة الشبكة الوطنية للنفط، إذ لا تنتج من حقول كركوك هذه الكميات حالياً". فيما أورد ان "الوزارة تسلم حالياً العطاءات بهذا الشأن". وأضاف الوزير، أن "الحقول النفطية في محافظة كركوك وبعد عودتها الى ادارة سلطنة الحكومة الاتحادية تنتج الآن 380 الف برميل يوميا يسد منها قرابة 80 الف برميل يوميا باتجاه ميناء جيهان التركي". وبين بان "الوزارة لديها خطة ايضا من خلال التعاون مع

13

الحداثة في السينما الايطالية المعاصر



15

ميسي يلتحق بالمنتخب الأرجنتيني قبيل وديتي فنزويلا والمغرب



Wed. 20 Mar. 2019 issue (4141)

نائب عن سائرون: لن نسمح بعرض تعديل قانون الجنسية للقراءة الثانية ما لم تغير مواده

بغداد - الصباح الجديد: أكد النائب عن خالف سائرون علاء الربيعي أمس الثلاثاء، ان قانون التعديل الاول لقانون الجنسية لن يتم السماح بعرضه للقراءة الثانية ما لم يتم تعديل الفقرات والمواد التي فيها اضعاف وتقليل من هبة الجنسية العراقية. وقال الربيعي إن "مجلس النواب الاثنى - 11 آذار الحالي القراءة الاولى لمقترح قانون التعديل الاول لقانون الجنسية". مبينا ان

تنمة ص3

سلام الشمري: لن تستكمل الكابينة في الجلسة المقبلة ولم تطرح أسماء المرشحين للوزارات

بغداد - الصباح الجديد: بين النائب عن خالف سائرون سلام الشمري، الثلاثاء، ان الجميع ينتظر طرح شخصيات يرشحها رئيس الوزراء عادل عبد المهدي للحقائب الوزارية. وأضاف الشمري، ان "الجميع ينتظر ان يطرح رئيس الوزراء ويعرض اسماء المرشحين للحقائب الوزارية، خاصة ان الاتفاق نص على طرح الاسماء من قبل رئيس الوزراء بعد عطلة الفصل التشريعي للبرلمان".

تنمة ص3

اطلاق الدفعة الاولى من مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت هيئة التقاعد الوطنية أمس الثلاثاء، اطلاق الدفعة الاولى من مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق. وقالت الهيئة في بيان تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه، انها "باشرت باطلاق الدفعة الاولى من مكافأة نهاية الخدمة لمنتسبي الجيش السابق يوم امس بواقع مليونين وخمسمائة ألف دينار".

تنمة ص3

ائتلاف النصر: لم ن فكر في اسقاط الحكومة ولا نية لإقالة عبد المهدي

بغداد - الصباح الجديد: نفى ائتلاف النصر الذي يرأسه الدكتور جبير العبادي رئيس الوزراء السابق، علاقته بما تداولته الاوساط السياسية عن نيات لإقالة رئيس الحكومة عادل عبد المهدي، واصفا لقاء مع

العملية السياسية وكيفية تقويم المسار السياسي في العراق، مؤكداً أن "لقاء لم يتطرق الى تقييم أداء الحكومة ولا وجود نيات لإقالة عبد المهدي".

العبادي هو جزء من عدة لقاءات اجراها الصدمع قيادات الصف الاول، مبيّنة أن "لقاء الصدمع والعبادي كان الاطول وقتاً عن بقية اللقاءات".

الائتلاف بالسيد جعفر الصدمع "المهم"، مشيراً إلى ان الجانبين ناقشا "تقويم المسار السياسي". وقالت النائية عن الائتلاف ندى شلّاكر جودت في تصريح أمس الثلاثاء، ان "لقاء السيد جعفر الصدمع ورئيس الائتلاف جبير

تنمة ص3

عناصر داعش تفتي بما حرم الله لانتداب غرايزها والكبت الجنسي



2 خلافات توزيع المناصب بين الاتحاد والديمقراطي تعرقل تشكيل حكومة الاقليم



استقال من منصبه لتعرضه الى ضغوط وتدخلات تعيقه لجنة الصحة النيابية: وزير الصحة فشل في إدارة الوزارة وسوف يستجوبه البرلمان

بغداد - الصباح الجديد: كشفت عضو لجنة الصحة والبيئة النيابية جواد الموسوي، نية مجلس النواب، استجواب وزير الصحة علاء العلوان على خلفية "فشله" في إدارة الوزارة. وقال الموسوي في تصريح امس الثلاثاء، ان "هناك نوايا داخل مجلس النواب لاستجواب وزير

الصحة والبيئة على خلفية فشله في إدارة الوزارة". مؤكداً أن "وزير الصحة ليس بالمستوى المطلوب ولم يقدم شيئاً يذكر". وأضاف، أن "عدم كفاية البيزنانية مجرد حجج لتبرير الضعف في عمل الوزارة". داعياً وزير الصحة إلى "الكشف عن الاسماء التي تمسار عليه الضغوط امام وسائل الإعلام".

محافظ نينوى وجه رسالة لعبد المهدي ولمجلس النواب: تقصي الحقائق ضللتكم ومستعد للمثول امام القضاء بعد اتهاماتي بالفساد

بغداد - الصباح الجديد: وجه محافظ نينوى نوفل العاكوب، الثلاثاء، رسالة الى رئيس الوزراء عادل عبد المهدي ومجلس النواب، فيما ابدى استعداده للمثول امام القضاء بهذه الحالة. وقال العاكوب في مؤتمر صحافي تابعته الصباح الجديد، "اوجه رسالة الى رئيس الوزراء عادل

تهيج الرأي العام ضد المحافظ وحكومة نينوى المحلية". مشيراً الى ان "الهدف الاساس من ذلك هو استبدال المحافظ".

عبد المهدي وهيئة رئاسة البرلمان والنواب جميعاً. ان لجنة تقصي الحقائق بشأن نينوى حاولت بكل الطرق تضليل العدالة ورئيس الوزراء والبرلمان من خلال امور ليس لها اي مبرر ولا يوجد لها اي واقع من الصحة".

تنمة ص3

تقرير

أكدت أن وجودهم يهدد الأمن ويعرقل عودة النازحين

نينوى تطالب الحكومة والتحالف الدولي بإبعاد حزب العمال من سنجار

للقيام بواجب حماية القضاء". وذهب إلى، أن "الوضع الأمني لا يتطلب عقد اتفاقات سياسية، أما قرار عسكري من جانب القوات المسؤولة عن حماية الأمن واجهها بنحو تام، وهي قادرة على ذلك".

وتوقع تاتاني، أن "تتكرر الاشتباكات بين الجيش وعناصر الحزب في حال عدم ترحيل الغرباء عن سنجار". ويتخوف من ان "تطال اشتباكات أخرى أرواح المدنيين".

وأوضح، ان "العودة إلى الأوضاع التي كانت قبل عام 2014 هو الحل الأمثل وذلك من أجل تأمين رجوع النازحين إلى ديارهم في محافظة نينوى، وما يبقاها قوات اجنبية في سنجار ومن آخرى قد يسبب المزيد من المشكلات والخروق ولا يساهم في الاستقرار الكرديستاني ادت إلى وقوع ضحايا في صفوف الطرفين.



عناصر حزب العمال في سنجار "ارشيف"

بغداد - وعد الشمري:

طالب مجلس محافظة نينوى، أمس الأربعاء، الحكومة الاتحادية والتحالف الدولي بالتدخل لإبعاد عناصر حزب العمال الكرديستاني من قضاء سنجار، فيما أكد أن وجود هذه العناصر يعرقل عودة النازحين إلى ديارهم، محذراً من حصول اشتباكات أخرى تسفر عن وقوع ضحايا في صفوف المدنيين.

وقال عضو المجلس سيدو تاتاني في تصريح إلى "الصباح الجديد"، إن "وجود قوات حزب العمال الكرديستاني على الأراضي العراقية غير قانوني، وانتهاك صراحة للسيادة وحقوق اهالي سنجار". وأضاف تاتاني، أن "الادارة الخلية تدعم تواجد القوات الاتحادية على جميع اراضي المحافظة".

سواء في قضاء سنجار أم خارجه".

وبين، أن "بقاء قوات اجنبية مثلة بعناصر حزب العمال من شأنه أن يوجد فتنة بين ابناء المكونات في المجتمع".

وطالب تاتاني، مثل سنجار في مجلس المحافظة، "القوات

الحزب، وادت إلى ضحايا في صفوف الطرفين، يجب ان تكون دافعا لحسم الملف بأسرع وقت".

وبيد برسائل المسؤول المحلي، أن "الحفاظة لا تمنع بأن تكون من قوانين دولهم، وأن الاحداث الاخيرة بين الجيش وعناصر

البصرة ترصد 155 مليار دينار لتحسين الكهرباء فيها

بغداد - الصباح الجديد: أعلن مجلس محافظة البصرة، أمس الثلاثاء، الموافقة على تنفيذ 18 مشروعاً تخصص قطاع التوزيع بقيمة 84 مليار دينار، كما صوت على تنفيذ عشرة مشاريع لنقل الطاقة بقيمة 66 مليار دينار، وكذلك جرى التصويت على تنفيذ ثلاثة مشاريع تتعلق بقطاع انتاج الطاقة بقيمة خمسة مليارات دينار".

يذكر أن محافظة البصرة شهدت تحسناً في واقع انتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية.

وقال رئيس لجنة التخطيط والمتابعة في المجلس نشأت المنصوري في حديث صحفي، إن "المجلس عقد جلسة اعتيادية في مقره جرى خلالها التصويت على تنفيذ مشاريع ضمن خطة العام محطات جديدة.

تبادلًا التهم بتأخير تشكيلها

خلافات توزيع المناصب بين الاتحاد والديمقراطي تعرق تشكيل حكومة الاقليم



اجتماعات تشكيل الحكومة بين الاخوان والديمقراطي

النفوذ بينهما. في ظل غياب معارضة قوية، ما أتاح للحزبين بسط سيطرتهم على مؤسسات وادارات الحكم في كردستان. واضاف رؤف ان جميع الاطراف السياسية المهتمة بالمشراكة في حكومة الاقليم المقبلة تسعى للحصول على اكبر قدر من الامتيازات والمناصب وهي غير مهتمة بتحقيق مصالح المواطنين. لافتنا الى انه من الصعب على حكومة الاقليم المقبلة ان تستعيد الثقة المفقودة لها لدى المواطنين. وان تتمكن من بناء مؤسسات حقيقية وتجري الاصلاحات اللازمة. في غضون ذلك عقد رؤساء الكتل في برلمان كردستان اجتماعا امس الثلاثاء، للمصادقة على رؤساء اللجان الدائمة في البرلمان. شارك فيه كتلة الاخوان الوطني التي غابت عن جلسات برلمان كردستان السابقة.

قانون رئاسة الاقليم. اشار الى ان كتلة حزبه مستمرة بالمشراكة. وستشارك في الجلسات المقبلة لتعديل قانون رئاسة الاقليم، الذي رشح الحزب الديمقراطي نجيرفان بارزاني لتسفل المنصب. حتى وان استمرت كتلة الاخوان في مقاطعة جلسات البرلمان المقبلة. بدوره حمل الكاتب الصحفي احمد رؤف في تصريح للصباح الجديد الديمقراطي والاخوان الوطني مسؤولية الاوضاع الراهنة في الاقليم كردستان. واضاف لايهم من مناهما يتحمل القدر الاكبر من المسؤولية لان المهم انهما توصلا الى قناعة بانهما منفصلين لن يتمكننا من التقدم باتجاه الخروج من عنق الزجاجة والاسراع في تشكيل حكومة الاقليم. واضاف ان اغلب مفاصل الحكم في الاقليم تدار منذ سنوات من قبل هذين الحزبين وانهما قسما مناطق

الديمقراطي التحلي عنه ويحتفظ به منذ سنوات. ووزير المالية ونائب رئيس إقليم كردستان الذي تطالب به حركة التغيير في التشكيكية المقبلة. بدوره طالبت حركة التغيير بالاسراع في تشكيل حكومة الاقليم وتعديل قانون رئاسة الاقليم وتشكيل الحكومة الجديدة. وادف عضو اللجنة التنفيذية في الحركة محمد توفيق رحيم في تصريح تابعه الصباح الجديد. ان الحركة ترغب بتشكيل حكومة ذات قاعدة عريضة بما يتيح مشاركة الجميع. معربا عن امله في ان يتوصل الديمقراطي الى اتفاق مع الاخوان الوطني ما يهدد الى الاسراع في تشكيل حكومة الاقليم. وبينما عبر توفيق عن امله بمشاركة الاخوان في جلسات برلمان كردستان المقبلة التي ستخصص لتعديل

عمر» ان الجانبان تفاهما خلال مشترك على كثير من القضايا وجاورا بعض العقبات امام تشكيل حكومة الاقليم. وان خارطة الطريق تعتمد كاساس لمواصلة الاجتماعات على امل التوصل الى النتائج المرجوة. وتألّف وفد الحزب الديمقراطي من كمال كركوكي وعلي عوني وفرصت صوفي، وعلي حسين ولدشاد شهاب. فيما ضم وفد الاخوان الوطني عماد احمد ورفعت عبدالله ولاهور وشيخ جنكي وبافل طالباني وعدنان حمة مينا وشالاول كوسرت رسول ولطيف شيخ عمر. وطالب الاخوان الوطني خلال الاسبوع الماضي مجموعة من المناصب. ومنها ما يعتبره الحزب الديمقراطي وحركة التغيير من حصتها. مثل مستشار مجلس أمن إقليم كردستان ووزير الثروات الطبيعية. الذي يرفض الحزب

السلامية - عباس كاري:

احقق الاتحاد الوطني والحزب الديمقراطي رغم عقد عدد من الجلسات والاجتماعات المشتركة من التوصل الى اتفاق على توزيع المناصب يفضي الى تشكيل حكومة الاقليم، الذي كلف الحزب الديمقراطي نجل رئيسه اقليم كردستان مسرور بارزاني بتشكيلها

حمل كتاب وصحفيون الحزبين الرئيسيين في اقليم كردستان مسؤولية تأخر تشكيل حكومة الاقليم. رغم مرور سبعة اشهر على انتهاء الانتخابات البرلمانية في اقليم كردستان. وبينما عبر مواطنون عن امهلم في ان تتمكن حكومة الاقليم الجديد من معالجة جملة من الازمات والمشاكل الاقتصادية والادارية والسياسية والتي يعاني منها اقليم كردستان. اخفق الاخوان الوطني والحزب الديمقراطي رغم عقد عدد من الجلسات والاجتماعات المشتركة من التوصل الى اتفاق على توزيع المناصب يفضي الى تشكيل حكومة الاقليم، الذي كلف الحزب الديمقراطي نجل رئيسه مسرور بارزاني بتشكيلها.

وكان الحزبان الرئيسيان في الاقليم الديمقراطي والاخوان الوطني قد وقعا اتفاقا بداية شهر آذار الجاري وضعا خلاله النقاط على الحروف فيما يخص المبادئ الاساسية لتحقيق المشراكة في حكم الاقليم. الا ان الاتفاق لم يتطرق الى حجم ونوع المناصب التي سيحصل عليها الاخوان في حكومة الاقليم. الامر الذي يعرقل تشكيل حكومة الاقليم.

وبينما اعلن الحزبان في اجتماع عقده في مبنى المكتب السياسي للاخوان بحافظة السلمانية امس الثلاثاء تحقيق تقدم في المباحثات الجارية بينهما. حمل كتاب وصحفيون الحزبين مسؤولية تأخر تشكيل حكومة الاقليم. حيث وصف الاخوان الوطني والحزب الديمقراطي. الاجتماع الذي عقد بين وفديهما التفاوضيين في السلمانية للباحث حول تشكيل حكومة إقليم كردستان الجديدة بـ«الناجح». مؤكدا ان الافق المنظور بات أكثر وضوحا. وقال عضو قيادة الحزب الديمقراطي.

عبدالله محمد الهندي



اليوم العالمي لمتلازمة داون

يعد شهر آذار من اشهر السنة المميزة. لان اغلب ايامه تشتمل على مناسبات عالمية مهمة. بعضها نحفي ونحتفل بها ونوليها اهتماما استثنائيا. وبعضها الاخر يمر مرور الكرام من دون استذكار. او حتى سؤال من قيمة ومعنى هذه المناسبة. وذلك حسب ملامسة هذه المناسبة او تلك لمشاعرنا او توجهاتنا او متبنااتنا الفكرية والعقدية. ولعل واحدة من المناسبات التي اجدها مهمة. الا انها لا تحظى بأى اهتمام. لا على المستوى الرسمي ولا الشعبي. هي مناسبة اليوم العالمي لمتلازمة داون. التي اختارت لها الامم المتحدة يوم ٢١ آذار يوما عالميا للتفاعل مع هؤلاء الأشخاص الذين بات عددهم يتزايد بنحو واضح في جميع انحاء العالم. وما لاسباب بيئية او صحية او وراثية.. الخ. اللافت للنظر ان الكثير من البلدان تولى هذا اليوم اهتماما ملحوظا في اطار سياسة الاندماج المجتمعي والسعي لتوفير متطلبات العيش الكريم لمصابي «متلازمة داون» او ما يُسمون عندنا «المنغوليون». لانهم في نهاية المطاف بشر مثلنا ينبغي ان يعيشوا حياتهم كما نعيشها نحن الاسوياء.. وفي الوقت الذي اطلقت الامم المتحدة شعارا للاحتفاء بهذه الشريحة في عام ٢٠١٩ (لا تترك احدا خلفا) الذي يأتي منسجما تماما مع اهداف اجندة التنمية المستدامة المتبناة عالميا. الا اننا لا نجد ذلك الاهتمام وتلك الرعاية بهذه الشريحة التي يعد افرادها من اروع الناس واكثرهم حيا للحياة. لا بل يعدون من صناع الحياة. انما على العكس من ذلك. فهم غالبا ما يواجهون جفاء وقسوة مفرطة من قبل المجتمع الذي يتعامل معهم بسخرية ولا ابالة. وعندما يرى الناس «منغوليا» على حد وصفهم القاسي. يتخذونه سخرية. من دون ان يدركوا او يعلموا انه ليس سوى بشر مثلهم يحمل من المشاعر والاحاسيس البيض من غير سوء مايعطي على سوء السلوك الفجاء من هذا السلوك الاجتماعي السلبى. البعض من وسائل الاعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. وحتى البعض من المثقفين والنخب. ان لعلنا سخرنا من شريحة «متلازمة داون». فان ارادوا الاساءة لشخص او النيل منه قالوا له «منغولي» وكأنها سبة. فيما تذهب بعض القنوات الفضائية الى اقصى مديات الاساءة عندما حاول من خلال برامجها السخرة سوق سيل من النكات الفجة بحق هؤلاء الانبياء. اما على المستوى القومي. فحال المصابين بمتلازمة داون. يترن له. ان مازالت معادهم ومدارسهم الخاصة تعاني الاهمال وعدم توفير المتطلبات الاساسية التي يمكن من خلالها ان نكتشف خبرات ومهارات هذه الشريحة من الناس. وقد قرأت وشاهدت الكثير من حالات التميز في عدد من البلدان بعد ان تم احتضانهم ودعمهم بجميع انواع الدعم... لذلك قول. ان الأشخاص المصابين ب«متلازمة داون». بحاجة ماسة الى الاهتمام بهم. وهذا الاهتمام تجسد عبر انشاء معاهد ومدارس متميزة قادرة على تجميع طاقاتهم الكامنة وامكاناتهم. بعد ان اثبتت جراب دول اخرى انهم يمتلكون القدرة على الاندماج مع المجتمع بنحو مهير. وعلى المجتمع ايضا. ان يتجر من قسوته المفرطة ازارهم. وهنا يأتي دور وسائل الاعلام في رفع مستوى الوعي عند الناس وتبصيرهم بضرورة التعامل الايجابي معهم. ومنظمات المجتمع المدني هي ايضا معنية ومدعوة لدعم هذه الشريحة الاجتماعية. في الاقل من خلال استذكار اليوم العالمي لمتلازمة داون الذي يصادف يوم ٢١ آذار من كل عام.

العراق يرأس الاجتماع 57 للمنظمة العربية للاجهزة الرقابية



بغداد - الصباح الجديد:

رأس العراق الاجتماع السابع والخمسون للمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبية المنعقد في تونس للمدة من 3/17 لغاية 2019/3/19. وقد رأس الاجتماع الدكتور صلاح نوري خلف رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادية ورئيس المكتب التنفيذي للدورة الحالية وشارك الديوان بوفد رفيع المستوى. يذكر ان ديوان الرقابة المالية الاتحادية عضو مؤسس في المنظمة العربية للاجهزة العليا للرقابة المالية والمحاسبية وعضوا في المجلس التنفيذي لادارة المنظمة التابعة للجامعة العربية.

تقرير

131 وحدة علاجية تعنى به ونسبة الشفاء 93%

الصحة: ادوية وعلاج مرضى التدرن في المراكز الصحية مجانا

وتشهد ستة بلدان 60% من مجموع الحالات. وتتصدر الهند هذه البلدان. وتليها ايتونييسيا. والصين. ونيجيريا. وباكستان. وجنوب أفريقيا. في عام 2015. أصيب ما يقدر بليون طفل بالسل. وتوفي 170 طفلا جراء السل (من غير المصابين بفيروس العوز المناعي البشري). وبعد السل السبب الرئيس لوفاة الأشخاص المصابين بفيروس العوز المناعي البشري. ففي عام 2015م تسبب السل في 35% من وفيات هؤلاء الأشخاص. في عام 2015م. أصيب ما يقدر بنحو 480 شخصاً بالسل بترخيص للأدوية المتعددة على الصعيد العالمي. انخفض معدل الإصابة بالسل بنسبة 1.5% سنوياً في المتوسط منذ عام 2000م. وينبغي تسريع هذا الانخفاض لتبلغ نسبته 4-5% سنوياً لتحقيق المعالم المهمة المحددة لعام 2020م بموجب (استراتيجية دحر السل). تم إنفاذ ما يقدر بنحو 49 مليون من الأرواح عن طريق تشخيص السل وعلاجه في الفترة من عام 2000م إلى عام 2015م. يعد القضاء على وباء السل بحلول عام 2030م من بين الغايات التي تنص عليها أهداف التنمية المستدامة التي اعتمدت مؤخراً.

هذا الوباء العالمي. ويتزامن هذا التاريخ مع اليوم نفسه من عام 1882م الذي أعلن فيه الدكتور روبرت كوخ اكتشافه للبكتيريا المسببة للسل. بهذا أمام تشخيص هذا المرض وعلاجه. وعلى الرغم مما أحرز من تقدم كبير طوال العقدين الماضيين. فإن السل ما زال يتصدر قائمة الأمراض الفتاكة والمعدية في جميع أرجاء العالم. وهذا المرض يخطف أرواح ما يزيد على 4500 شخص يومياً. وبشكل ظهور السل المقاوم للأدوية المتعددة تهديداً كبيراً بترخيص بالأدوية المتعددة على الصعيد العالمي. وقد يعرض المكاسب المحققة في ميدان مكافحة السل للخطر. فقد قضى بسبب السل ما مجموعه 1.8 ملايين شخص في عام 2015م (منهم 0.4 ملايين شخص كانوا متعاشين مع فيروس العوز المناعي البشري). وفي عام 2016. أصيب 10.4 مليون شخص بالسل وتوفي 1.8 مليون شخص من جراء هذا المرض (من بينهم 0.4 مليون شخص مصاب بفيروس العوز المناعي البشري). وخذت نسبة متجاوز 95% من الوفيات الناجمة عن السل في البلدان المنخفضة والمتوسطة الدخل.



احدى المراكز الصحية في العراق «ارشيف»

هذا المرض وعلى هامش الاحتفالية تم تكريم عدد العاملين في التدرن تقديراً لتضحياتهم الكبيرة بهذا المجال ومن الجدير بالذكر انه يتم الاحتفال سنوياً باليوم العالمي للسل بتاريخ 24 آذار من كل عام. وذلك لرفع مستوى الوعي العام بما يخلقه وباء السل من آثار صحية واجتماعية واقتصادية مدمرة. ولتكثيف الجهود الرامية إلى إنهاء

كلمة لها دعم المنظمة الدولية للمؤسسات الصحية العراقية في الحد من هذا المرض وتقديم الأدوية وتطوير المؤسسات الصحية لتقديم افضل الخدمات للمرضى. من جهته اكد النائب جواد الموسوي عضو لجنة الصحة والبيئة البرلمانية في كلمة له حرص مجلس النواب على تعزيز التوصيات التي يخرج بها المشاركون في الاحتفال لمكافحة

وتم اعتماد شعار حان الوقت لعام 2030 كهدف عالمي حيث جهد منظمة الصحة العالمية دعم 180 دولة لهذا الغرض ومنها منظمة الهجرة الدولية. مؤكدا ان مرض التدرن الرئوي قابل للشفاء وبمحاذاة الى متابعة وعلاج متواصلين. من جهته استعرض الدكتور علي اكبر ممثل منظمة الصحة العالمية في كلمة له جهود المنظمة الدولية للقضاء على هذا المرض

التضررة ودعا العبيدي الى تضافر الجهد الحكومي مع المنظمات الدولية لدعم مشاريع البرنامج وتأمين الأجهزة والأدوية الحديثة الضرورية لعلاج المرضى إضافة الى تخصيص رواتب شهرية لهم لان اغلبهم فقراء كما هو حاصل في الأردن حيث يخصص راتب شهري للمرضى حين الشفاء كما اوضح ان الكادر الطبي للبرنامج غير مستقر لطالب العاملين في هذا المجال النقل الى بقية الفروع الصحية لعدم وجود مخصصات خطيرة رغم تعاملهم المباشر مع المرضى وتعرضهم للعدوى مباشرة من جهته استعرض الدكتور طاهر سلمان هاشم رئيس جمعية مكافحة التدرن في العراق من خلال نشاطات الجمعية مع وزارة الصحة والمنظمات الدولية للحد والقضاء على المرض على وفق ماهو مخطط عام 2030 كهدف عالمي حيث جهد منظمة الصحة العالمية دعم 180 دولة لهذا الغرض ومنها منظمة الهجرة الدولية. مؤكدا ان مرض التدرن الرئوي قابل للشفاء وبمحاذاة الى متابعة وعلاج متواصلين. من جهته استعرض الدكتور علي اكبر ممثل منظمة الصحة العالمية في كلمة له جهود المنظمة الدولية للقضاء على هذا المرض

بغداد - الصباح الجديد:

بنسابة اليوم العالمي لمكافحة التدرن اعلنت وزارة الصحة عن فحص وعلاج وتداوي مرضى التدرن الرئوي في جميع المراكز الصحية مجاناً. وأشار الدكتور سامر عبد الستار العبيدي مدير البرنامج الوطني لمكافحة التدرن في العراق في كلمة القاها في الاحتفالية التي نظمتها الوزارة امس الثلاثاء بالتعاون مع جمعية مكافحة التدرن والأمراض الصدرية بنسابة اليوم العالمي لمكافحة التدرن في نقابة الأطباء أن البرنامج استطاع الحد من المرض في العراق من خلال الخطط والبرامج التي نفذها بالتعاون مع المنظمات الدولية حيث تم تخفيض نسبة الوفيات بهذا المرض بنسبة 75% وتم تحقيق نسبة شفاء من المرض بنسبة 93%.

واوضح ان هناك 131 وحدة في المراكز الطبية تعنى بالأمراض الصدرية والتدرنية وتعرض 35 مختبراً للتدمير من قبل عصابات داعش الاجرامية وتم اعداد خطة متكاملة للتهود بواقع المؤسسات الصحية في المناطق

وفدوا من بيئات متخلفة

عناصر داعش تفتي بما حرم الله لاشباع غرائزها والكبت الجنسي



سوق النخاسة "ارشيف"

متابعة الصباح الجديد:

**الناجية الايزيدية "اميرة":
أمرونا أول مرة بالاختلاط
بالمسلحين مدة ساعة
واحدة. لا أعرف المغزى
من ذلك، ثم قالوا
لمسلحيهم قفوا جنباً
إلى جنب كجدار. ثم
جعلوا نشكل جدرا
مماثلاً في مواجهة
المسلحين وأن نرفع
رؤوسنا وننظر إليهم،
بعدها أمر الوالي
المسلحين بأن يحدد كل
منهم سببته في الصف**

وبذلك يستطيعون شراء نساء
أجمل: "دنا مني أبو عبدة وقال
هيا لنذهب إلى ذلك الأمير. كان
الأمير جالساً على مقعد وأمامه
طاولة ويقوم بتسجيل أسماء
الذين اختاروا سبائهم، فسجل
أسمائنا وكل البيانات على
ورقة. ثم التفت إلى أبي عبدة
وقال له: مبارك عليك. إنها الآن
سبيتك الشرعية. وأنت مالكة
الفعلي".

أنت أو ابنتك ذات التسعة أعوام
عندما وقعت أميرة في قبضة
داعش. كان معها أربعة من
الأولاد، بنت في التاسعة وأخرى
في الثامنة وابن صغيران.
فتبعوا المسلح المصري مرغمين
إلى البيت الذي حصل عليه من
داعش. كان بيتاً كبيراً مجهزاً
بكل اللوازم: "كنت أتساءل
بأسستار ترى ما الذي فعله
لكافأ بهذا البيت الكبير
الضخم؟ كان فيه من الأثاث ما
يكفي لمرء بيتين".
مقارنة بمن رأتهم من الدواعش.
بدأ أبو عبدة أول الأمر أنه ليس

سبباً جداً "لكن في أول مساء
وعندما أراء مضاجعتي، ورفضت
ولم أستسلم له، تغير تماماً".
كنت كمن يواجه موجة عاتية
لبحر هائج بمجذاف متهرئ
وقارب بلا شرع. أكد لها أبو
عبدة أنه سيحصل في النهاية
على ما يريد ولن يكون في
وسعه أن تفعل شيئاً "لكن
الأحسن أن لا نغضبيني كي لا
أؤذيك".

كانت البنت تراقب أمها في
المطبخ وهي تضع الحبوب في
كفها واحدة فواحدة لتبتلعها
وتنحو بفضل الموت. كانت
تبكي وتطلب منها أن لا تفعل.
ثم وجدت أميرة نفسها في
المستشفى وقد أجري لها
غسيل معدة ونقلت إلى
البيت: "فجاءني أبو عبدة مرة
ثانية وقال لي هل ستقبلين؟
والا سأبيع ابنتك وسأتيك
وأسستلمت له".

كان التفكير في مصير ابنتيها
كغيمة سوداء تغطي سماء

قلب أميرة باستمرار. لأنها كانت
وثقة من أن أبا عبدة، وحتى
لو كان أحسن الرجال الرقة، فهو
داعشي وأشد تشنجا من أن
ينفع معه حوار فكان الخوف
يخيم على أميرة وتشعر بالقلق
من اليوم الذي كانت وثقة أنه
قادم لا محالة.

هذا هو داعش

بعد عشرين يوماً، تقدم أبو
عبدة خطبة فتاة عربية سورية
وبعد أقل من أسبوع تزوجها
وجاء بها إلى بيته الضخم. عندما
وصلت (سوهاج) إلى البيت، كان
أول ما قالته لزوجها المصري:
"لا أقبل بوجود امرأة أخرى هنا".
بدأ شيخ الأيام التي كانت أميرة
تختشاها يلوح مع قدوم سوهاج:
"كانت تشغلنا أنا وبناتي حتى
منتصف الليل. لم تكن تدع
أحدانا بلا عمل، وفي حال إكمال
كل العمل كانت تأمرنا بمسح
الأبواب والشبابيك والأثاث.
وكلما واجهتها مشكلة مع أبي
عبدة صبت جام غضبها على

رؤوسنا أنا وأولادي. ثم اتخذت من
ابنتي ذات التسع سنين خادمة
زوجة لها. وبعدها أفتعت
حبيبتي ابنتي".
ولكي لا يسلبها أبو عبدة
ابنتها، كانت أميرة تخدم أبا
عبدة بكل جد "عندما كان
يعود في المساء كنت أغسل
له رجليه في إناء من الماء الفاتر
والمالح. كنت أهتم به كثيراً.
وأبتسم في وجهه". لكنه ذات
يوم صب ماء النار على قلبها
والسبب قصور الرؤساء الذين
يتحدثون عن الإنسان وحقوقه.
وقال "سأخذ ابنتك وأبيعها".
توسلت كثيراً وتشبثت برجليه.
وسالت دموعها على خدائه.
لكن قلباً مقفلاً منذ أمد بعيد
ما كانت الدموع لتفتح أبوابه
"فباع ابنتي لشخص يدعى أبو
إبراهيم، وكان أيضاً مصرياً".
أبيس ما تفعلونه جرمة.

أبو عبدة: لا. الشرع أباح ذلك.
أميرة: حتى مع طفلة صغيرة؟
أبو عبدة: إن لم تكن الفتاة
بالغة، يجوز التمتع بها.
أميرة: لكني رأيت مسلحاً ذات

مرة. أخذ أختين معه؟
أبو عبدة: هذا جائز. ولكن لا
يجوز أن يضاجعهما معا وفي
الوقت نفسه.

كانت أميرة متعلمة، ولا
تستطيع فتح الطريق أمام
البركان المتفجر في داخلها
ليصب في ورقة ترسلها كرسالة
إلى الإنسانية. إلى العواصم
والمحج. كنت أهتم به كثيراً.
يتحدثون عن الإنسان وحقوقه.
لو أنها استطاعت لكنته لآني
إبراهيم في الأفل. لتقول له إنك
أخذت مني مقلتي وحب حياتي.
أنسا لا أعرف من أنتم. لكن في
وقت متأخر من المساء وبينما
كان الأطفال ينتظرون عودته
ليقبلهم واحداً فواحداً، قتلتم
أبأها برصاصه. ثم اختطفتموها
هي أيضاً.

"لم أذق الطعام ثلاثة أيام، فلم
أكن أعرف ماذا أفعل لهول
المصير الذي لقيته ابنتي". كانت
أميرة في غفلة عن تخطيط
سهام لأيام أكثر سواداً ستحل
عليها.

تلمات صا

النفط تعترم مد أنبوب من
كروكوك إلى جيهان بطاقة
مليون برميل يوميا

واضح، أن "الوزارة تعمل أيضا
على استكشاف واستغلال
وضع أنبوب الغاز الواصل
إلى محطة الموصل الغازية
وهناك جهود كبيرة لتشغيل
أو إيصال الوقود إلى محطة
القيادة الذي من المؤمل أن
ينجز قبل فصل الصيف
لتوفير الوقود لهاتين المحطتين
الكهربائيتين".

في السياق، طرحت الحكومة
الأردنية أمس، عطاء نقل
مادة النفط الخام من بيجي
في العراق إلى موقع مصفاة
البتول الأردنية، وبما لا يزيد عن
10 آلاف برميل يوميا.

وقالت وزيرة الطاقة والثروة
المعدنية الأردنية هالة زواتي:
إن الإعلان يأتي تنفيذاً لما جاء
في مذكرة التفاهم لتجهيز
النفط الخام الموقعة بين
حكومتَي العراق والأردن مطلع
شهر شباط الماضي.

وأضافت في بيان صحافي، أن
عمان وبموجب مذكرة التفاهم

تقوم بشراء النفط الخام
العراقي "نفط خام كركوك"
لتلبية جزء من احتياجاتها
السنوية من النفط الخام وبما
لا يزيد عن 10 آلاف برميل
يومياً.

انتلاف الناصر: لم تفكر في
اسقاط الحكومة ولا نية

لاقالة عبد المهدي
مشيراً إلى انه لا يمكن العودة
لسى السوراء، فيما شدد ان
سيناريوهات الولاية الثانية أو
الثالثة انتهى.

وقال البداوي ان "خالف الفتح
مزال داعماً ويقوِّع حكومة
عادل عبد المهدي وسنعمل
مع الشركاء السياسيين
على تقوية النقاط الإيجابية
فيها ونبفس الوقت تقوم
الأخطاء لضمان نجاح الحكومة
وتحقيقها تطلعات الشعب
في تقديم الخدمات وجاوز
الأخفاقات السابقة".
"الحديث عن استبدال حكومة
عبد المهدي أو الاطاحة بها هو
امر بعيد كل البعد ولم ولن
يتم طرحه لانا نعتقد ان هذه

الحكومة هي الفرصة الاخيرة
لكسب ثقة الشعب العراقي
و تحقيق تطلعاته".
واضاف البداوي ان "تخمينات
البعض بصورة غير واقعية
لا يمكن تحقيقها فالجميع متفق
اليوم على دعم الحكومة ودفع
اي مخاطر عنها".
مشهددا
على ان "الجميع لا يسير باتجاه
السلطة أو المناصب بالتالي
فان خارطة طريق ديومة
الحكومة الحالية ونجاحها هو
العبار والهدف الاهم لدينا
خلال هذه المرحلة".

واكد البداوي ان "الحديث
عن عودة حيدر العبادي
لتولي رئاسة مجلس الوزراء
هو امر لم يطرح ولا اعتقد
انه سيطرخ لان العبادي
شخصية سياسية تحترمه
وهي شخصية تعلم جيدا
انه لا يمكن العودة الى الوراء".

مشهددا على "اننا جميعا
داعمين للحكومة الحالية
ولن نقبل بالعودة الى الخلف
من جديد او فتح باب الصراع
والتنافس على السلطة ومن
هي الكتلة الاكبر خاصة
وكان مجلس النواب استكمل

في جلسة امسية

في جلسته التي عقدت
الاثنين 11 اذار 2019 القراءة
الاولى لمشروع قانون التعديل
الاول لقانون الجنسية.

نائب: لن تستكمل الكابينة
في الجلسة المقبلة ولم
تطرح أسماء المرشحين
للوزارات

وأضاف الشمري، أن "جدول
اعمال الجلسة المقبلة للبرلمان
سيخلو من الكابينة الوزارية،
ومن المنتظر ان يطرح رئيس
الوزراء الاسماء المرشحة
للمناصب الوزارية الشاغرة
خلال الاسبوع المقبل".

وبين ان "هناك معايير وثوابت
تتم الاتفاق عليها بين الفتح
وسائرون ومتفق عليها
ايضا عند منح الثقة لعادل
عبد المهدي فيما يخص
منح الشخصيات الثقة
في الكابينة الوزارية، حيث
نصت المعايير على ان يكون
الشخص المرشح للوزارة
مستقلاً ولاينتمي لاي جهة أو
حزب سياسي أو يمثل طائفة
معينة وان يعمل بعيداً عن

المجسوبة، شريطة ان يكون
من ذوي الاختصاص أو من
مفاصل الوزارة".

اطلاق الدفعة الاولى من
مكافأة نهاية الخدمة
لمنتسبي الجيش السابق
وسيتيم الاعلان عن بقية
المشمولين لاحقا عند إكمال
الجرد".

واكدت ان "المبلغ المذكور يمثل
الدفعة الأولى وسيتيم صرف
بقية الدفعات لاحقا.

"تقصي الحقائق " ضللتكم
ومستعد للمثول
امام القضاء بعد اتهامي
بالفساد

ودعا رئيس لجنة تقصي
الحقائق في محافظة نينوى
اسامة النجيفي، في الرابع من
آذار الحالي، رئيس الوزراء عادل
عبد المهدي الى سحب يد
الحافظ نوفل العاكوب ومنعه
من السفر مؤكداً ان اللجنة
كشفت ملفات خطيرة تتعلق
بالخزونات والمحالفات المالية غير
المسبوقة للمحافظ.

الخارجية تستنكر الاعتداء الإرهابي في هولندا وتحذر من التنظيمات المتشددة

بغداد - الصباح الجديد:

استنكرت وزارة الخارجية أمس الثلاثاء، ما حدث
في هولندا من اعتداء إرهابي أودى بحياة ثلاثة
من المدنيين، فيما حذرت من انتشار خطر
التنظيمات الإرهابية كالوباء الفتاك.

وقال المتحدث باسم الوزارة احمد الصحاف
قسي بيان تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه
ان "الوزارة تستنكر أشد الاستنكار ما حدث
في هولندا من اعتداء إرهابي أودى بحياة ثلاثة
من المدنيين، وإصابة خمسية آخرين".
"مبيناً ان "العراق حكومة وشعباً متضامن مع ملكة
هولندا في مواجهة هذا الخطر المشترك".

واضاف ان "العراق يستعشر حجم هذه
المأساة"، مشيراً إلى إنه "تعرّض لها على مدار
سنوات طويلة، وهو الآن في خط التماس الأول
بمواجهته الإرهاب، ولا يزال يُقَاتِل بقيابه إلى حين
القضاء عليه وجُوداً، وفكراً، وإعلان النصر التام".
وحذر المتحدث "من أن خطر التنظيمات
الإرهابية قد ينتشر في عُموم العالم كالوباء
الفتاك". لافتاً إلى ان "العراق يُعيد تأكيد
مواقفه، ودعوته للمجتمع الدولي كافة لأن
يضطلع بمهمة إعلان المواجهة الشاملة لهذا
الخطر بوصفه عدواً دولياً، والتي اهمية تعاون،
وتكاتف جميع الدول لتحقيق ذلك".

بدء التسجيل على قروض الخدمات الصناعية والعمل تحدد شهرا للتقديم اليها

بغداد - الصباح الجديد:

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية
الدكتور باسم عبد الزمان أمس الثلاثاء بدء
التسجيل على قروض الخدمات الصناعية
عبر الموقع الالكتروني للوزارة ولدة شهر.
وبين ان دائرة العمل والتدريب المهني فتحت
باب التقديم على القروض التي تخضع لقانون
الخدمات الصناعية رقم 30 لسنة 2000 عن
طريق موقع الوزارة الالكتروني.

واوضح الوزير ان العمل شملت احتساب
النقاط على اساس الهن بعد تقسيمها الى
اربع فئات (أ، 40 نقطة، ب، 35 نقطة، ج، 30
نقطة، د، 20 نقطة). لافتاً إلى ان الحاصلين
على أعلى نقاط لهم الأولوية في تسلم
القروض.

وأشار عبد الزمان إلى ان الدائرة تعمل على
اجراء الكشوف للمعفي للمشروع على ان
تستعمل استمارة الكشوف الخاصة بالخدمات
الصناعية مع ذكر توصيات اللجنة منح
القروض في حال كون المشروع قائماً ومستمرًا
بالعمل.

الانواء الجوية : امطار وزواجع رعدية ابتداء من الجمعة المقبلة

بغداد - الصباح الجديد:

توقعت هيئة الانواء الجوية ان تشهد البلاد وابتداء
من يوم الجمعة المقبلة تساقط امطار مصحوبة
بزواجع رعدية.

وقالت الهيئة في بيان لها تلقت "الصباح
الجديد" نسخة منه ان "الطقس سيكون بعد غد
الجمعة غائم جزئي الى غائم مع تساقط زخات
مطر خفيفة تكون متوسطة في اماكن رعدية احيانا
في اماكن متفرقة ابتداء من اقسامها الغربية.
فيما سيكون الطقس في المنطقة الشمالية
والجنوبية صحو الى غائم جزئي".

واضافت الهيئة ان "الطقس سيكون يوم
السبت غائم جزئي الى غائم مع تساقط زخات
مطر خفيفة متوسطة في اماكن متفرقة
وحدوث زواجع رعدية ابتداء من اقسامها الغربية
بعد الظهر".
مبينة ان "الطقس سيكون في
المنطقة الشمالية غائم مع تساقط زخات مطر
متوسطة الى غزيرة وحدوث زواجع رعدية، فيما
سيكون الطقس في المنطقة الجنوبية غائم
جزئي الى غائم مع تساقط زخات مطر خفيفة
المنطقة الجنوبية اماكن متفرقة وحدوث زواجع
رعدية بعد الظهر".

وشهدت مناطق العراق خلال الاسبوع الماضي
تساقط امطار متوسطة الى غزيرة مع انخفاض
بدرجات الحرارة الصغرى.

الملف الأمني

هجوم مسلح في قضاء الطارمية شمالي العاصمة بغداد * القبض على 7 متهمين بقضايا مختلفة في الديوانية اعتقال 3 اراهبيين ينتمون لـ "الشرطة الاسلامية" في نينوى * القبض على متهم في سطو مسلح غربي ذي قار

ديالى امس الثلاثاء ان طفلين من رعاة
المواشي لقيتا مصرعهما ، بانفجار عبوة
ناسفة شمالي المحافظة .
وذكر المصدر ان "طفلين كانا برعيان
ناسفة في ناحية بهرز التابعة لمدينة
بعقوبة شمالي ديالى".

بابل - اطلاق نار

كشفت مصدر امني في شرطة
محافظة بابل امس الثلاثاء أن مدنيا
اصيب باطلاق نار نتيجة حفل زفاف في
مدينة الحلة.
وقال المصدر ان "شابا اصيب باطلاق نار
جراء اطلاق العيارات النارية في حفل
زفاف بمدينة الحلة مركز محافظة بابل"
، مضيفاً أن "الحالة الصحية للشاب
حرجة"، لافتاً إلى وزارة الداخلية أعلنت

ديالى - مصرع طفلين

افاد مصدر امني في شرطة محافظة

الديوانية - مارسة امنية

اعلن مصدر امني في شرطة محافظة
الديوانية امس الثلاثاء ان قوة مشتركة
نفذت مارسة امنية واسعة شملت
عددا كبيرا من مناطق المحافظة بهدف
البحث عن الطلوبين .

ولفت المصدر الى ان الممارسة الامنية
تضمنت ملاحقة الخارجين عن القانون
من اجل الحفاظ على الوضع الامني
المستتب الذي تعيشه المحافظة، اضافة
الى نصب السيترات الاعتراضية
والتحركة وتفتيش العجلات الطللة
والدرجات النارية والتأكد من اوراقهم
الرسمية حيث تم القبض على 7
متهمين بقضايا مختلفة فيما تم
ارسالهم إلى المراكز المختصة للتحقيق
معهم.

نينوى - اعتقال اراهبيين

اعلن جهاز الامن الوطني في محافظة
نينوى امس الثلاثاء، عن القبض على
ثلاثة عناصر من تنظيم "داعش"
ينتمون الى ما يسمى بـ"الشرطة
الاسلامية".

وقال إن "قوة من جهاز الأمن الوطني في
محافظة نينوى وبناءً على معلومات
استخبارية تكتمت من القاء القبض
على ثلاثة عناصر من عصابات داعش
موضحاً ان المعتقلين "كانوا يعملون
بما يسمى ديوان الشرطة الاسلامية"
مشيراً إلى "تسليمهم للجهات
المختصة لاتخاذ الإجراءات القانونية
بحقهم".

ذي قار - سطو مسلح

اكد مصدر امني في شرطة محافظة

ذي قار امس الثلاثاء ان الاجهزة الامنية
في قلعة سكر تكتمت من القاء القبض
على متهم بعد محاولته واثنين آخرين
اقتحام منزل بهدف السرقة تحت
تهديد السلاح.

واضاف المصدر ان عملية القاء القبض
نفذت بعد ان تلقى مركز شرطة قلعة
سكر بلاغا عن قيام مجموعة باقتحام
منزل في حي العمل بقضاء قلعة سكر
وعلى الفور توجهت قوة من المركز الى
محل الحادث حيث تمت ملاحقتهم
والقاء القبض على احد المتهمين.
وقد اُحيل إلى مكتب مكافحة اجرام
الرفاعي ومن خلال التحقيق معه
اعترف صراحة باشتراكه بمحاولة سرقة
المنزل مع متهمين اخرين مستخدمين
أسلحة نارية (مسدسات) وسكاكين .

البصرة - هرب اراهبي

ذكر مصدر امني في شرطة محافظة
البصرة امس الثلاثاء بأن متهماً
بـ"الإرهاب" هرب من سجن إصلاحي في
المحافظة، وأن تحقيقاً فتح للكشف عن
ملايسات فراره، فيما تم اتخاذ اجراءات
وقال المصدر ان "متهما بالإرهاب هرب
من سجن البصرة الإصلاحي الواقع
قرب منطقة حمدان الصناعية"،
مبيناً أن "المعلومات الأولية تفيد بأن المتهم
غادر السجن بعد تنكزه بري جارس
إصلاحي".
لافتاً إلى أن "تحقيقاً فتح
لوقوف على تفاصيل فرار المتهم"، وأن
"القوات الأمنية باشرت بالبحث عن
المتهم من أجل القبض عليه وإعادته
إلى السجن".

التخطيط تشارك في مؤتمر ومعرض الابتكار لسنة 2019 الجهاز المركزي للتقريب ينفذ دورة تدريبية عن المواصفة الدولية المحدثه



ورشة للمواصفات القياسية

وجهاً للنظر عن المستجبات والتطورات المهمة التي تظهر دور وأهمية براءة الاختراع التي أصبحت معياراً يقاس به التطور التكنولوجي للبلدان . والسعي لفتح ابواب الاستثمار لهذا الجهد العلمي وخويله الى الواقع الصناعي الذي يدعم بناء اقتصاد قوي للبلد والذي يعود بالنفع على المستهلك والمجتمع ويسهم في خلق فرص تنافسية ويسهم في التطور والابداع ويضمن مواكبة المنجزات العلمية من خلال عرض براءات الاختراع وتمازجها امام الشركات والمتخصصين في هذا القطاع المهم والحوي .

وانتهاء بجهات المقاومة والتنفيذ وجهات الفحص والتقييم . ولقد شهدت صناعة البناء تطورا كبيرا سواء في اساليب ووسائل البناء وكذلك في مجال مواد البناء وتنوعها وجودتها . واصف المهندس عبدالوهاب كما هو معلوم فان براءات الاختراع والنماذج الصناعية تمثل إحدى الوسائل المهمة لتطوير مواد البناء وكذلك اساليب واليات التنفيذ لهذا القطاع فكان الهدف من اقامة هذا المؤتمر والمعرض لتواكب في هذا المجال المتخصصين في هذا القطاع المهم والحوي .

اللجنة التحضيرية والعلمية في تنمية رأس المال البشري من خلال احتضان الافكار الجديدة والجديفة التي تمكن القطاع الخاص من استثمارها ليثمر هذا العمل في عملية النهضة الوطنية . بعدها القى رئيس الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية كلمة نيابة عن الوزير أكد فيها ان ما لا شك فيه ان قطاع البناء يمثل احد القطاعات الحيوية المهمة في اقتصاديات البلدان بما يخله من استثمارات عالمية مع استعمال كبير للموارد البشرية ابتداء بالقطاعات والتصميمية والاستثمارية

ان تنظيم الوزارة لهذا المؤتمر والمعرض هو لتشجيع واحتضان هذه الابداعات الفكرية وهو كذلك فرصة لتبادل الآراء والافكار بين مؤسسات الدولة والمخترع والسعي لفتح ابواب الاستثمار . وأشار الى التعاون مابين الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية ووزارة الاعمار والإسكان في اقامة وتنظيم هذا المؤتمر والمعرض والذي اتاح الفرصة بالتعرف عن براءة الاختراع بشكل خاص وبقطاع التشييد والبناء والإعمال الانشائية بشكل عام علاوة على التعاون مابين

الخاصة بإدارة الجودة وسلامة الغذاء ومتطلبات السلامة وتكنولوجيا المعلومات وإدارة البيئة . ويتم من خلال شعبة التنسيق من أجل اقامة الدورات وورش العمل داخل الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية . على صعيد آخر شارك رئيس الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية المهندس سعد عبد الوهاب في مؤتمر ومعرض الابتكار لسنة 2019 الذي نظمه وزارة الاعمار والإسكان . وقال وكيل الوزير استيرق الشوك في كلمة له نيابة عن الوزير

بغداد - الصباح الجديد:

نفذت شعبة التدريب والبحوث التابعة لتقريب الموارد البشرية في الدائرة الادارية في الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية وبالتعاون مع الهيئة العراقية للاعتماد التابعة لوزارة التخطيط دورة تدريبية تعريفية عن المواصفة الدولية المحدثه (ISO/IEC 17025:2017) وأوضحت المدير العام للهيئة الهام حسين مصطفى ان هذه الدورة تشمل العاملين في المختبرات فسي كلا القطاعين العام والخاص . إذ بلغ عددهم (47) مشاركا . وتضمنت الدورة مفردات المواصفات والفروقات الموجودة بين النسخة القديمة لعام 2005 والنسخة المحدثه الجديدة لعام 2017 . مبينة ان اهمية بعض الفقرات الجديدة التي تضمنتها المواصفة تكمن في وجود خيارات كثيرة للمختبرات لاثبات المطابقة والتركيز على اداء المختبرات من خلال التفكير المبني على اساس المخاطرة والتحول من مبدأ التشدد على عمليات الخوثيق الى التشدد على ضمان تحقيق الاداء . علاوة على اهمية الحيادية والسرية في اداء مختبرات الفحص والمعايرة . اما اليوم الاخير فكان اختاراً للمشاركين في هذه الدورة .

من جهتها قالت مسؤولة شعبة التدريب والبحوث ماجدة عبد الحسين في الجهاز ان الاعمال المنوطة بالشعبة كثيرة فالعمل يبدأ باعداد النهج التدريبي السنوي بداية كل سنة والذي يتضمن الدورات التدريبية والتخصصية في المجالات كافة سواء كانت باعتمادية المختبرات او القاييس والسيطرة النوعية . ومنتج شهادة مسدق داخلي

امانة بغداد تلزم اصحاب المولدات بالتعهدات

بغداد - الصباح الجديد:

دعت امانة بغداد اصحاب المولدات الاهلية الالتزام بالتعهدات للحفاظ على النظافة وتنظيم الاسلاك الكهربائية وعدم رمي الخلفات والدهون في شبكات الصرف الصحي . وقد الزمت ملاكات دائرة بلدية الشعلة اصحاب المولدات الاهلية بتعهدات للحفاظ على النظافة وتنظيم الاسلاك الكهربائية والالتزام بدفع رسوم المهنة والاعلان وعدم الخاق الاضرار بالارصفة . كما حذرت اصحاب المولدات الاهلية من رمي مخلفاتها من الدهون في شبكات الصرف الصحي الامر الذي يتسبب في انسدادها متوسدة اياهم باجراءات قانونية رادعة . كما شددت على ضرورة جمع الزيوت المستعملة في حاويات خاصة او نصب قانسات للدهون الى جانب الاهتمام بنظر المولدات ونظافة المكان المحيط بها .

"الفرات" تحقق زيادة كبيرة في مبيعاتها من حامض الكبريتيك المركز

بغداد - الصباح الجديد:

حققت شركة الفرات العامة احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن تصاعدا ملحوظا في الطاقات الانتاجية لحامض الكبريتيك المركز وتطورا كبيرا في حجم المبيعات خلال العام الماضي 2018 مقارنة بالعام الذي سبقه 2017 والاعوام الماضية. وأكد مدير عام الشركة المهندس علي قاسم الشمري ان شركته تمكنت من تطوير الطاقات الانتاجية لمصنع حامض الكبريتيك المركز وحقيق زيادة وارتفاع ملموس في المبيعات خلال عام 2018 ونسبة تطور بلغت (108%) ما أسهم في تحقيق إيرادات مالية بلغت أكثر من (3) مليارات دينار خلال العام المذكور. لافتا الى ان تحقيق هذه الازمات جاء نتيجة التخطيط الدروس والمتابعة المستمرة واتباع خطة تسويقية ناجحة وتضافر جهود ادارة الشركة وجميع العاملين فيها . مؤكدا استمرار هذه الجهود والسياسة الناجحة لاجل العملية الانتاجية والتسويقية للشركة خلال هذا العام ايضا. واصف المدير العام بان الشركة تواصل تجهيز وزارات ودوائر الدولة بمنتج حامض الكبريتيك المركز وتلبية احتياجاتها من هذه المادة الحيوية والمهمة الكثير من القطاعات والصناعات . مشيراً بهذا المسد الى الاستثمار بتجهيز الشركة العامة لكبريت المشراق ككمية (250) طنا من الحامض لاستعماله بشكل اساسي في صناعة مادة النيب المنتجة لدى الاخيرة وحسب ماتفق عليه بين الشركتين.

ينفذ باشراف دائرة الاعمار الهندسي الوكيل الفني لوزارة الاعمار يطلع على سير العمل لمشروع مجمع سومو السكني



طوابق كل طابق يحتوي على ثلاثة شقق وبمساحة 2م150 للشقة الواحدة. وبنابة نوع (D) ستة عمارات من خمسة طوابق كل طابق يحتوي على أربعة شقق وبمساحة 2م125 للشقة الواحدة. كما يحتوي المشروع على عاتين ومحلات لتسويق الغرض لوقوف السيارات وملجأين.

ان البناءات صممت بأربع أنواع بنابة نوع (A) ستة عمارات من اربعة طوابق كل طابق يحتوي على شقتين وبمساحة 2م200 للشقة الواحدة. وبنابة نوع (B) عشرة عمارات من خمسة طوابق كل طابق يحتوي على ثلاثة شقق وبمساحة 2م175 للشقة الواحدة. وبنابة نوع (C) تسعة عمارات من خمسة

(52) مليار دينار وينفذ على مساحة (64) الف متر مربع وبعده أجزا (36) شهرا. مبينا أن المشروع يقع مجاور نصب الشهيد في محافظة بغداد. وتابع ان المشروع يتكون من (31) بنابة عمودية ذات اربع وخمسة طوابق وبواقع (453) شقة تتراوح مساحتها ما بين (125 م² ، 2م175 ، 2م200) . مبينة ان كلفة المشروع يبلغ أكثر من

السيد الوكيل الفني أعرب عن أعجابه بطريقة العمل وسرعة التنفيذ . موجها ان يستمر العمل بالروحية العالية والدقة ويضروا أجاز العمل وفق المواصفات الفنية المطلوبة. وأشار معاون المدير العام في الدائرة الدكتور محمد حيدر الساكني ان مشروع مجمع سومو هو من المشاريع السكنية المهمة في محافظة بغداد. مؤكدا ان المتابعة المستمرة من قبل المسؤولين في الوزارة من جهة والقيادة العليا في الدائرة للمشروع في سير العمل وفق المواصفات المطلوبة أثمر على توقيع عقد آخر بالأشراف الهندسي على مشروع إنشاء بنابة الملحق الاداري لشركة تسويق النفط (سومو) . بالاضافة الى دراسة عقد ثالث للأشراف على مشروع بنابة الدفاع المدني لشركة تسويق النفط (سومو). فيما أشار مدير قسم المشاريع في الدائرة المهندس عادل حمدي ان كلفة المشروع يبلغ أكثر من

زار الوكيل الفني لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة المهندس جابر عبد خاجي مشروع المجمع السكني لشركة تسويق النفط (سومو) والمخصص لمنتسبي وزارة النفط والذي تشرف عليه دائرة الاعمار الهندسي للأطلاع على سير العمل فيه . وقالت مديرة عام دائرة الاعمار الهندسي المهندسة أحلام سعيد جواد ان الوكيل الفني لوزارة الاعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة المهندس جابر عبد خاجي قام بزيارة ميدانية لمشروع المجمع السكني لشركة تسويق النفط (سومو) والمخصص لمنتسبي وزارة النفط والذي تشرف عليه دائرة الاعمار الهندسي للأطلاع على سير العمل فيه. مبينة ان المشاريع التي تشرف عليها كوادرنا الهندسية والفنية خضى متابعة وأهتمام ورعاية من قبل الجهات العليا في الوزارة . وأضافت مديرة عام الدائرة ان

دائرة البستنة تشارك في كرنفال الاسبوع الزراعي الحادي عشر



و نباتات الزينة ومنتجات من حبوب الخضر ضمن التي أنتجت من خلال البرنامج الوطني لأكثر الأجناس الخاص بدائرة البستنة عدد من المسؤولين والمنظمات والمهندسين الزراعيين المهتمين بالارتقاء بالمستوى الزراعي ونهوضه إضافة إلى القادة الأمنيين في وزارة الداخلية ومباركتها لهذا الأجاز الكبير مستقطبا بدوره حضور المواطنين للأطلاع على التقنيات الحديثة في قطاع الزراعة.

شيماء هاشم شاركت دائرة البستنة بجنات الحادي عشر ويوم الشجرة من خلال عرض نشاطاتها وتعزيز دورها المهم في تطوير قطاع الزراعة. وعرضت في الجناح اصناف التمور العراقية ومصنعات التمور من خل ودبس وتمور محشاة اضافة الى القهوة مصنوعة من نوى التمور ذات قيمة صحية . هذا وكان لتطوير قطاع النخيل وإبراز النشاط الخاص بها دور كبير لوجود محطات تابعه لها كونها تعد بنكا وراثيا للنخيل العراقي الذي يشتهر باصناف مميزة ومختلفة تصل إلى أكثر من 366 نوعا من أنواع التمور من خلال تجهيز اصحاب البساتين وتأهيلها او انشاء بساتين جديدة. وذكر المهندس الزراعي الاقدم عماد كامل السعدي. في حديث له لصحيفة «الصباح الجديد» انه التحل للاسبوع الزراعي الحادي عشر عرضا لاشجار الزيتون والخمضيات

شيماء هاشم شاركت دائرة البستنة بجنات الحادي عشر ويوم الشجرة من خلال عرض نشاطاتها وتعزيز دورها المهم في تطوير قطاع الزراعة. وعرضت في الجناح اصناف التمور العراقية ومصنعات التمور من خل ودبس وتمور محشاة اضافة الى القهوة مصنوعة من نوى التمور ذات قيمة صحية . هذا وكان لتطوير قطاع النخيل وإبراز النشاط الخاص بها دور كبير لوجود محطات تابعه لها كونها تعد بنكا وراثيا للنخيل العراقي الذي يشتهر باصناف مميزة ومختلفة تصل إلى أكثر من 366 نوعا من أنواع التمور من خلال تجهيز اصحاب البساتين وتأهيلها او انشاء بساتين جديدة. وذكر المهندس الزراعي الاقدم عماد كامل السعدي. في حديث له لصحيفة «الصباح الجديد» انه التحل للاسبوع الزراعي الحادي عشر عرضا لاشجار الزيتون والخمضيات

ناقشت استعداداتها للموسم التسويقي الحالي لمحصول الحنطة

تصنيع الحبوب تبث تجهيز مخيمات النازحين بالطحين مع منظمة الغذاء العالمي

واقالت الوزارة في بيان لها نشرته مكتبها الاعلامي بأن وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني وجه جميع الجهات ذات العلاقة بضرورة اعداد وتهيئة المواقع واعادة تنظيم الاعمال لتلافي المعوقات والمشكلات التي رافقت المواسم التسويقية السابقة. وشددت الوزارة في بيانها على ايجاد الحلول الناجعة الانية في حالة حدوث أي تلكؤ قد يحصل في اثناء عملية التسويق . مضيفا بان التوجيهات الاخيرة نسبت على ضرورة ان تجري عمليات الفحص المختبري للمحصول المسوق بدقة وان يكون الفاحصون ذا خبرة ونزاهة معهودة للحفاظ على قوت الشعب التسويق.

على حرص الشركة بتصنيع طحين ذي مواصفات جيدة وتعاملها الشفاف مع ملف النازحين واتفق الجانبان على مواصلة اللقاءات والاجتماعات وامكانية توسيعها بمشاركة مئتين عن دائرة الهجرة والمهجرين لتحقيق الفائدة المرجوة من ملف النازحين والمهجرين. من جانبها اعلنت وزارة التجارة عن عقدها اجتماع مع اللجنة العليا للتسويق واللجنة المركزية للتسويق في جارة الحبوب لبحث اهمية التعاون مع اللجان التي ستشرف على الحملة التسويقية حيث تم خلال الاجتماع مناقشة الاستعدادات للموسم التسويقي الحالي 2019 محصول الحنطة .

نقل طحين الى النازحين

بغداد - الصباح الجديد:

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية زراعة محافظة واسط
الأراضي - العقود

العدد: 6880
التاريخ: 2019/3/19

الى/ المواطن المرتجل (ناجي شاطي عبيد)
م/ نشر إنذار

بالنظر لمجهولية محل إقامتكم
تقرر حضوركم في مقر شعبة زراعة الشحيمية لغرض تسديد ما بدمتكم من بدلات إيجار للعقد الزراعي المرقم (5699) في 1999/9/18 في القطعة المرقمة (10/25) مقطعة (21) بسدعة (حد) وعلى مساحة (20) دونما وخلال فترة أقصاها (90) يوما من اليوم التالي لنشر الإنذار في الجريدة الرسمية وبخلافه يتم فسخ حصتكم من العقد اعلاه.

م.ر مهندسين زراعيين
أركان مريوش حسين
مدير الزراعة في محافظة واسط

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية زراعة محافظة واسط
الأراضي - العقود

العدد: 6879
التاريخ: 2019/3/19

الى/ ورثة المتوفاة (حسنة شناية جاري والوريث عمار علاوي حسن)
م/ نشر إنذار

بالنظر لمجهولية محل إقامتكم
تقرر حضوركم إلى مقر شعبة زراعة الشحيمية لغرض اكمال معاملة نقل الحقوق والتزامات مورثكم المتوفاة (حسنة شناية جاري) المتعاقدة بالعقد الزراعي المرقم (2137) في 1990/7/11 وعلى مساحة (39) دونما الواقعة في القطعة المرقمة (2) مقاطعة (6) الجزيرة) وفق قانون 35 لسنة 1983 وخلال فترة (ثلاثة اشهر) من تاريخ نشر الإنذار وبخلافه يتم فسخ العقد.

م.ر مهندسين زراعيين
أركان مريوش حسين
مدير الزراعة في محافظة واسط

محكمة الأحوال الشخصية في الناصرية
العدد: 1589/ش/2019
إلى/ المدعي عليه/ علي خضر عبود
م/ تبليغ

أقامت المدعية بسندرية عمير فرود الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه والتي تطلب فيها التفريق للهرج الجسدي وبالنظر لمجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ لذا تقرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة 2019/3/26 الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا سوف تجري المرافعة بحقك غيابيا وعلنا وفقا للقانون.

القاضي/ رافد مركز الاعرجي

مديرية تنفيذ الناصرية
رقم الاضبارة: 2019/562

مذكرة الإخبار بالتنفيذ للأموال غير المنقولة
الى المدينة/ وسن كريم عسل/ العنوان/ الناصرية/ حي التضحية
نخبركم بأنه تقرر حجز الأموال المنقولة العقار تسلسل 450/3 شامية لقاء طلب الدائن على كاظم محسن البالغ 16000000 ستة عشر مليون دينار فيجب عليكم أداء المبلغ المذكور خلال مدة 10 أيام من اليوم التالي لتاريخ تبليغكم بهذا الإخبار والافان الاموال المحجوزة بموجب هذا القرار ستباع وفقا للقانون وذلك استنادا للمادة 87 من قانون التنفيذ.

المنفذ العدل
علي مران بطاح الطائي

LUKOIL MID-EAST LIMITED
Announces Tender No. 151.TK.TND.LOM.2018 for Engineering, Procurement & Construction of Power Supply for Infrastructure Facilities at the West Qurna (Phase 2) Contract Area (RE-Tender)
LUKOIL MID-EAST LIMITED, a designated Operator for the West Qurna (Phase 2) Contract Area in the Republic of Iraq, is developing the West Qurna- 2 oil field under the Development and Production Service Contract signed with the Basra Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of supplies similar by nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform supplies to the Republic of Iraq, may participate in the Tender.

Companies acting as Bidders shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender Documentation, including:

a) to have average annual turnover for the last 3 years to the amount of not less than USD 30,000,000.00;

b) to have experience under at least 2 completed EPC projects for electrical substations of 33kV or above within the last 10 years with a value of each project not less than 4,000,000 US Dollars;

c) to have experience under at least 3 completed EPC projects for OHLs of 6.6kV or above within the last 10 years with a value of each project not less than 3,000,000 US Dollars;

d) The Bidder is able to submit the required Bid Bond in the amount of USD 1,000,000.00 in its Bid.

A full set of the Tender Documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before 28.03.2019) to: Tender@lukoil-international.com. The written request of Bidder shall contain the following information:

* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender Documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before, 03:00 p.m. (Basra time) 21.04.2019.

Information note not related to the above tender announcement: The information about LUKOIL International Tenders is published on the Company's website. Please refer to the following link: <http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders>

شركة لوك أويل ميد إيست المحدودة
تعلن المناقصة رقم 151.TK.TND.LOM.2018 **للهندسة والتوريد والإنشاء لإمداد الطاقة الكهربائية منشآت البنية التحتية في منطقة التعاقد لحقل غرب القرنة 2 (إعادة المناقصة)**

تقوم شركة لوك أويل ميد- إيست المحدودة العاملة بصفتها المشغل للمنطقة التعاقدية لحقل غرب القرنة (المرحلة 2) في جمهورية العراق بتطوير حقل غرب القرنة (المرحلة 2) بموجب عقد الخدمة للتطوير والإنتاج المبرم مع شركة نفط الجنوب التابعة لوزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تجهيزات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يسمح لها بالعمل في جمهورية العراق بموجب القوانين العراقية النافذة و/أو بموجب التراخيص الصادرة من قبل دولها الأصلية.

يجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تلبى متطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) ألا يقل متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات 3 (الثلاث) الأخيرة عن 30.000.000 دولار أمريكي.

(ب) أن تكون لديها خبرة بما لا يقل عن مشروعين 2 في الهندسة والتوريد والإنشاء مكتملة لمحطات كهربائية فرعية 33 كيلو فولت أو أكثر خلال السنوات 10 (العشر) الأخيرة بقيمة لا تقل عن 4.000.000 دولار أمريكي لكل مشروع.

(ت) أن تكون لديها خبرة في ما لا يقل عن 3 (ثلاثة) مشاريع في الهندسة والتوريد والإنشاء مكتملة لخطوط كهربائية هوائية 6.6 كيلو فولت أو أكثر خلال السنوات 10 (العشر) الأخيرة بقيمة لا تقل عن 3.000.000 دولار أمريكي لكل مشروع.

(ث) أن تكون قادرة على دفع التأمينات الأولية المطلوبة وقدرها 1.000.000 دولار أمريكي.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأفية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعة من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 2019/3/28) عبر إرساله إلى العناوين التالية: tender@lukoil-international.com;

على أن يتضمن الطلب الخطي لمقدمي العطاءات المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أي مسؤولية عن فقدانها أو تأخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

تقدم العروض بالظرف المختوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 03:00 م (بتوقيت البصرة) من تاريخ 2019/4/21.

معلومات ليس لها علاقة بالمناقصة المعلنة أعلاه:

تُنشر المعلومات المتعلقة بالمناقصات العالمية التي تعلنها شركة لوك أويل، على موقع الشركة الإلكتروني.

يمكنكم الاطلاع عليها عبر الرابط التالي:

[Http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders](http://www.lukoil.com/Company/Tendersandauctions/Tenders)

جامعة تكريت
إعلان

تعلن جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزيدة علنية وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) للمساحطة مكتبة وكافتيريا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ولمدة (25) سنة المدرجة بالمزاد العلني وفق الشروط المدرجة في أدناه، ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم الثلاثين بعد اليوم التالي لنشر الإعلان في بناية قاعة عبد الله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت، الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدالية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة في أدناه:

- 1- الاقتصار على جلب كتاب عدم محكومية والتصريح الأمني لمن ترسو عليه المزايدة حصراً.
- 2- اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدات والتعهد بجلب كتاب عدم محكومية من بغداد في حال رسو المزايدة.
- 3- تأييد من أحد المصارف بتوفير الرصيد المالي.
- 4- يكون التصريح الأمني معنونا الى جامعة تكريت.
- 5- يشترط لمن يرغب في المزايدة أن يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
- 6- لا يجوز تسقيط المبلغ ويكون التسديد دفعة واحدة.
- 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقاً ويعد العقد لاغياً في حال وجود مثل هذه الحالات.
- 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة وعلى وفق موافقة الطرفين وتعد جزءاً لا يتجزأ من العقد.
- 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بنهاية المدة المحددة.
- 10- لا يسمح لدخول المزايدة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة.

رئيس لجنة البيع والإيجار

دائرة صحة نينوى
مستشفى الموصل العام
إعلان رقم (1) لسنة 2019 للمرة الأولى
مناقصة تجهيز وجبات أغذية مسلفنة

تعلن دائرة صحة نينوى/ مستشفى الموصل العام عن إجراء مناقصة تجهيز وجبات غذائية مسلفنة بواقع ثلاث وجبات يومياً (فطور - غداء - عشاء + عصرية) الخاصة بالخبراء (أطباء- ممرضين- خفراء) بتويب الموازنة/ التغذية الصحية (2/7/3/1/2) وبكلفة تخمينية قدرها (150,000,000) مائة وخمسون مليوناً فقط، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة من الشركات المتخصصة في تقديم الأغذية والذين تتوفر فيهم الشروط الفنية والقانونية مراجعة إدارة المستشفى/ شعبة الحسابات للحصول على المستندات الخاصة بالمناقصة مقابل مبلغ (100,000) مئة ألف دينار غير قابل للرد على أن تستكمل كافة الأوراق المطلوبة والمستمسكات مع التأمينات البالغة (1%) من مبلغ العطاء بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان من مصرف حكومي أو معتمد ولا تقبل الصكوك الصادرة من إقليم كردستان نافذ لمدة أربعة أشهر من تاريخ غلق المناقصة معنونا إلى مستشفى الموصل العام تقدم داخل ظرف مغلف ومختوم وتوضع في صندوق العطاءات في المستشفى/ الوحدة القانونية ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان. وسيكون آخر موعد لاستلام العطاءات يوم الاحد 2019/4/3 الساعة الثانية عشرة ظهراً والمستشفى غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وإذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية فسيجري في اليوم التالي.

مدير المستشفى

ت	رقم المناقصة	اسم المناقصة	تصنيف الشركات	مدة العمل
1	مناقصة رقم 1 لسنة 2019	مناقصة تجهيز وجبات غذائية مسلفنة للأطباء والخفراء بواقع ثلاث وجبات يومياً	شركات متخصصة في تقديم الأغذية صنف الممتاز	من تاريخ تصديق العقد ولغاية 2019/12/31

قبل اجتماع يحتمل انعقاده بينهما استكمالاً لتفاهمهما اشتباكات مفاجئة بالأسلحة بين ميليشيات تابعة للسراج تكشف هشاشة هدنة مع حفتر



عفتر والسراج

أخيراً من وصفتها بالعصابة الإجرامية التي ارتكبت هذا العمل الجبان. وتعهدت الوزارة بأن هذا العمل الإجرامي الجبان «لن ينال من عزيمتها وإصرارها على دحر الجريمة وملاحقة الجرمين العائنين بأرواح المواطنين ومخلائهم للعدالة». وأعلنت منطقة سبها العسكرية بدء تنفيذ خطة لتأمين المدينة والتعامل بقوة وحزم مع الإجرام والجرمين. وذلك عقب اجتماع عقده اللواء البروك الغزوي رئيس الغرفة الأمنية المشتركة مع مدير أمن سبها وأمر الشرطة العسكرية. وفرض الجيش الوطني الليبي سيطرته على معظم مدن الجنوب. ولم يتبق أمامه سوى مناطق وقرى صغيرة ليهي أعماله العسكرية رسمياً. بعدما أطلق قائده المشير خليفة حفتر عملية عسكرية منتصف كانون الثاني الماضي، لـ«تطهير» جنوب البلاد «من الإرهاب والجريمة».

مشيراً إلى القضاء على عناصر إرهابية ومرتبزة أقدمت في وقت سابق على قتل شخص على الطريق الرابطة بين بلديتي الجفرة ووادي البوانيس أمام ابنه. وخطف 4 مواطنين آخرين من المارة وطلب فدية 100 ألف دينار للرد الواحد لإطلاق سراحهم. ولم يكشف الزوي عن جنسيات وهويات المسلحين الذين تم القضاء عليهم. لكنه أوضح في المقابل أن وحدة المتمركزات الأمنية التابعة لوزارة الداخلية بالحكومة المؤقتة وكتيبة خالد بن الوليد التابعة للجيش شاركت في هذه العملية القتالية وقامت بملاحقة الخاطفين. وادعت وزارة الداخلية بحكومة السراج مقتل عنصر أممي أول من أمس في هجوم مسلح استهدف دورية تابعة لقسم شرطة النجدة بمديرية أمن مدينة سبها. وقالت الوزارة في بيان لها إن أحد المهاجمين يخضع حالياً للعلاج بمرکز سبها الطبي. مشيرة إلى اعتقال عنصرين

عن مثل هذه الأعمال التي من شأنها ترويع المواطنين والإخلال بالأمن داخل المناطق المكلف بتأمينها». وكانت الأمم المتحدة وحكومة السراج أعلنتا التوصل إلى هدنة جديدة لوقف إطلاق النار عقب الاشتباكات الدامية التي شهدتها طرابلس نهاية (أب) الماضي. وعلى مدى نحو 10 أيام. دارت معارك بين قوات تابعة لحكومة السراج وعناصر اللواء السابع المنحدر من مدينة ترهونة جنوب العاصمة. خلفت 78 قتيلًا و210 جرحى. بحسب إحصائية رسمية. إلى ذلك أعلن الجيش الوطني الليبي أن قواته نفذت عملية خاصة لتحرير رهائن جنوب البلاد. أسفرت عن مقتل وأسر مسلحين وحرير عدد من المختطفين. وقال العقيد ميلود الزوي المتحدث باسم القوات الخاصة التابعة للجيش. إن «عملية قتالية أسفرت عن مقتل 3 عناصر من المرتزقة وأسر اثنين آخرين وإطلاق سراح عدد من الخاطفين».

التي تتنازع على مناطق النفوذ والسلطة في طرابلس. جرت مساء أول من أمس اشتباكات عنيفة وسط دوي انفجارات في محيط منطقتي السياحية وجنوز غرب العاصمة. ولم ترد تقارير عن سقوط ضحايا خلال هذه الاشتباكات التي تعد الأحدث من نوعها هذا العام بالعاصمة طرابلس. فيما التزمت البعثة الأممية وحكومة السراج الصمت حيالها. وطبقاً لما نقلته وسائل إعلام محلية أمس عن كمال الفاندي مدير مديرية أمن جنوز. فقد إنهاء المرحلة الانتقالية» عبر إطلاق النار على أحد عناصر كتيبة فرسان جنوز من قبل مجموعة مسلحة تتمركز في محيط كوبري الغيران. وقال قيادي في كتيبة ثوار طرابلس إن الوضع الأمني بغرب العاصمة عاد للهدوء بعد ليلة من الاشتباكات التي دارت بين كتيبة فرسان جنوز والطرابلسيين لكن جهاز الأمن العام والمتمركزات الأمنية

الصباح الجديد - وكالات :

اندلعت اشتباكات مفاجئة بالأسلحة الثقيلة والمتوسطة. بين الميليشيات المسلحة الموالية لحكومة السراج في العاصمة الليبية طرابلس. قبل اجتماع محتمل وجديد بين المشير خليفة حفتر القائد العام للجيش الوطني الليبي وفائز السراج رئيس حكومة الوفاق المدعومة من بعثة الأمم المتحدة. وقالت مصادر مطلعة إن ترتيبات تتم حالياً لعقد اجتماع خلال الأسبوع المقبل بين حفتر والسراج استكمالاً لتفاهم الذي تم بينهما أخيراً خلال لقائهما الذي عقد في أبوظبي بالإمارات. واتفق فيه على إجراء انتخابات برلمانية ورئاسية قبل نهاية العام الحالي. موضحة أن هناك مساع مصرية وإماراتية لضم المستشار عقيلة صالح رئيس مجلس النواب الليبي لحضور الاجتماع الذي لم يقرب بعد ما إذا كان سيعقد في القاهرة أو أبوظبي.

وكشفت المصادر النقيب عن الاجتماع المرتقب بين حفتر والسراج سبباً به خديد المرشح الجديد لرئاسة حكومة الوفاق الوطني وعلاقة الجيش الوطني بها. إضافة إلى كيفية تأمين الانتخابات المقبلة لاختيار الرئيس المقبل للبلاد.

وطبقاً لما أعلنه رئيس البعثة الأممية لدى ليبيا غسان سلامة. فقد اتفق السراج وحفتر في ثاني لقاء من نوعه بينهما في العاصمة الإماراتية نهاية الشهر الماضي على «ضرورة إنهاء المرحلة الانتقالية» عبر إجراء انتخابات عامة في البلاد التي تعاني من فوضى أمنية وصراع على السلطة بين حكومة السراج المعترف بها دولياً. وحكومة موازية يدعمها مجلس النواب والجيش الليبي في شرق البلاد. منذ الإطاحة بنظام العقيد الراحل معمر القذافي عام 2011. وفي أحدث مؤشر على انهيار الهدنة الهشة التي رعتها البعثة الأممية بين الأطراف

البرازيل تمكن واشنطن من استعمال أراضيها لإطلاق الأقمار والصواريخ

وقعت البرازيل والولايات المتحدة اتفاقاً جاريًا لإطلاق الصواريخ الحاملة للأقمار الصناعية من قاعدة «الكاتنارا» الفضائية الواقعة على سواحل البرازيل الشمالية. وكتب الرئيس البرازيلي جابر بولسونار في تغريدة على «تويتر»: «وقعت البرازيل والولايات المتحدة اتفاقية تسمح بالاستخدام التجاري لقاعدة «الكاتنارا» الفضائية في ولاية مارانهاو».

وأضاف: «تنص الاتفاقية على أن الولايات المتحدة ستكون قادرة على إطلاق الأقمار الاصطناعية والصواريخ من هذا المركز الفضائي». مشيراً إلى أن المنطقة نفسها ستكون خاضعة لسلطات البرازيل.

الشرطة الهولندية تعتقل مطلق النار في مدينة أوترخت

الصحاح الجديد - وكالات : أُلقت الشرطة الهولندية. ليل أمس الأول الاثنين القبض على المشتبه بتنفيذ إطلاق النار داخل محطة نقل «للترام» في مدينة أوترخت أود بحياة 3 أشخاص. وأكدت إدارة شرطة أوترخت. في مؤتمر صحفي. أن المشتبه به تركي يدعى عوكمان تانيس. وبلغ من العمر 37 عاماً. وتم القبض عليه خلال مدهامة أمنية. من جانبه. أفاد معصي بلدية أوترخت. روتغير جيكين. خلال المؤتمر ذاته. بأن المشتبه فيه لديه سجل جنائي وسبق أن اعتقله الأمن المحلي. وأكد جيكين أن دوافع المهاجم لم تحدد بعد. مؤكداً أن العملية حمل طابعاً إرهابياً أو قد تكون ناجمة عن نزاع عائلي.

مرشح المعارضة المهزوم بانتخابات نيجيريا يطعن بنتائجها

الصحاح الجديد - وكالات: قدم مرشح المعارضة المهزوم في انتخابات الرئاسة النيجيرية طعناً قانونياً على نتيجة الانتخابات التي أجريت الشهر الماضي. وقال عتيق أبو بكر مرشح حزب الشعب الديمقراطي. في الطعن أمس الأول الاثنين إنه فاز على محمد بخاري مرشح حزب كل التقدميين الذي انتخب لولاية ثانية في 23 من فبراير شباط. وقال إيمانويل إينويد المستشار القانوني لعتيق إن الالتماس يطلب من مفوضية الانتخابات إلغاء النتيجة «بناء على حدوث مخالفات». ورفضت حملة بخاري مزاعم عتيق وقالت إن الانتخابات كانت حرة ونزيهة. وحصل بخاري (76 عاماً) وهو حاكم عسكري سابق على 56 بالمئة من الأصوات مقابل 41 بالمئة لنافيسه الرئيسي عتيق رجل الأعمال والنائب السابق للرئيس.

المئات يحتجون في السودان لمواصلة الضغط على البشير



كانوا يتظاهرون في شمال الخرطوم وكذلك مئات المتظاهرين الآخرين في شارع الستين الذي يمر عبر عدة أحياء راقية. وقال شاهد من روبريزان قوات الأمن اعتقلت ما لا يقل عن أربعة متظاهرين امس الأول الاثنين في منطقة الخرطوم 2 الراقية في قلب العاصمة حيث كان العشرات يشكرون في احتجاج. واستخدمت قوات الأمن الهراوات لتفريق المتظاهرين الذين أشعل بعضهم النار في إطارات سيارات. واستخدمت الشرطة الغاز المسيل للدموع والهراوات والخدعة الحية أحياناً لفض الاحتجاجات. وأكد المسؤولون سقوط 33 قتيلًا في الاضطرابات منذ ديسمبر كانون الأول لكن ناشطين يقولون إن العدد أكبر من

تظاهر مئات المحتجين ومعظمهم من الطلاب في شوارع العاصمة السودانية الخرطوم والمناطق القريبة امس الأول الاثنين لمواصلة موجة من المظاهرات بدأت قبل ثلاثة أشهر وتمثل أخطر حد حتى الآن لحكم الرئيس عمر حسن البشير المستمر منذ 30 عاماً. ويشترك طلاب ونشطاء ومحتجون آخرون يشعرون بإحباط بسبب المشكلات الاقتصادية في مظاهرات شبيهة يومية في أنحاء السودان منذ 19 كانون الأول مطالين البشير بالتناحي. وقال شهود إن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع امس الأول الاثنين لتفريق مئات الطلاب من جامعة شرق النيل الذين

الصباح الجديد - وكالات :

تظاهر مئات المحتجين ومعظمهم من الطلاب في شوارع العاصمة السودانية الخرطوم والمناطق القريبة امس الأول الاثنين لمواصلة موجة من المظاهرات بدأت قبل ثلاثة أشهر وتمثل أخطر حد حتى الآن لحكم الرئيس عمر حسن البشير المستمر منذ 30 عاماً. ويشترك طلاب ونشطاء ومحتجون آخرون يشعرون بإحباط بسبب المشكلات الاقتصادية في مظاهرات شبيهة يومية في أنحاء السودان منذ 19 كانون الأول مطالين البشير بالتناحي. وقال شهود إن الشرطة استخدمت الغاز المسيل للدموع امس الأول الاثنين لتفريق مئات الطلاب من جامعة شرق النيل الذين

الصين أسهمت أيضاً في تهدئة التوتر بين باكستان والهند

إن التعايش السلمي بين باكستان والهند يصب في مصلحة الجميع. وأضافت أن الصين باعتبارها جارة ترتبط بعلاقات ودية مع البلدين «شجعت على إجراء محادثات سلام ولعبت دوراً بناءً في تهدئة الوضع المتوتر». وقالت الوزارة «بذلت بعض الدول الأخرى جهوداً إيجابية في هذا الشأن أيضاً». وذكرت دوماً إسهاباً أن الصين مستعدة أيضاً للعمل مع المجتمع الدولي لمواصلة تشجيع البلدين على الاتقاء في منتصف الطريق وتبوية الخلافات الحوار والسبل السلمية.

الصباح الجديد - وكالات :

قالت وزارة الخارجية الصينية إن بكين لعبت «دوراً بناءً» في تهدئة التوتر بين باكستان والهند. بعدما أوشك البلدان على الدخول في صراع أكبر الشهر الماضي عقب هجوم على قافلة شبيهة عسكرية هندية في إقليم كشمير المتنازع عليه. وكانت خمسة مصادر مطلعة على تطورات المواجهة بين البلدين قد قالت لرويترز إنها كادت تخرج عن السيطرة وأنه لم يمنع نشوب صراع أكبر سوى تدخل مسؤولين أمريكيين من بينهم مستشار الأمن القومي

بالتنحي. وأعلن البشير الشهر الماضي حالة الطوارئ وقام بحل الحكومة المركزية وأقال حكام الولايات وعين بدلاً منهم مسؤولين من الجيش والأجهزة الأمنية ووسع صلاحيات الشرطة وحظر التجمعات العامة غير المرخص لها.

ذلك بكتير. ووعد البشير الذي تولى السلطة في انقلاب عسكري في 1993. خلال مراسم أداء حكومة جديدة لليمين بأنه سيجري حواراً مع المعارضة. وترفض المعارضة الحوار مع البشير وتواصل مطالباتها له وحكومته

تقرير

أريدريين تدعو لمؤازرة المسلمين وموريسون يطالب بمنع انتشار التطرف عبر الانترنت

هي متاحة لأغراض سلمية وسعيدة. لكننا نعرف أنه يمكن للإرهابيين من شتى الأنواع أن يستخدموها كأسلحة». وأضاف «إذا كان بإمكانهم كتابة خوارزمية لضمان أن الإعلانات التي ستظهر على هاتفك المحمول. فأنا واثق تماماً من أنهم قادرون على أن يكتبوا خوارزمية لإزالة محتوى الكراهية من على منصات التواصل الاجتماعي». وتابع «أنا واثق من أننا نستطيع العمل سوياً للتأكد من أنهم يحمون مواطنينا من طريق ضمان الأمن الوطني». وقال موريسون مستنداً أيضاً للعمل مع المجتمع الدولي لمواصلة تشجيع البلدين على الاتقاء في منتصف الطريق وتبوية الخلافات الحوار والسبل السلمية.



موريسون

هذا الموضوع في جدول أعمال القمة التي ستعقد في مدينة أوساكا. ويخوض موريسون حملة انتخابية صعبة للفوز بولاية ثانية في وقت يواجه فيه حزبه اتهامات بتأجيل المشاعر المعادية للمهاجرين بقصد استمالة الناخبين المحافظين. ومنذ تلك الجزيرة التي ارتكبها منتظر استرالي من نداء تفوق العرق الأبيض. دان موريسون مراراً وهجراً التطرف. كما هاجم رئيس الوزراء الاسترالي شركات التكنولوجيا العملاقة بسبب عجزها عن منع انتشار المحتوى المتطرف. مثل عملية اليث المباشر عبر فيس بوك لما قام منفذ الجزيرة من نشر لوقائع قتله المصلين في أحد المسجدين. وقال موريسون للصحافيين إن مسؤولي شركات التكنولوجيا «هم الذين ابتكروا هذه القدرات. وفي الغالبية العظمى من الحالات»

أشياء كثيرة أهدأها الشهيرة. ولهذا السبب لن نسمعون أبداً أنكر اسمهم». وأضاف «نحن في نيوزيلندا لن نمنحه شيئاً. ولا حتى اسماً. إنه إرهابي.. إنه مجرم.. إنه متطرف. لكنه عندما أتكلم سيكون بلا اسم. وسيواجه قوة القانون في نيوزيلندا». وقالت أريدريين إن المسلمين وقفوا إلى جانبنا وسنقف إلى جانبهم. ويجب أن نقدم لهم كل الدعم والمساعدة في هذه الفترة المظلمة. وأضافت نحن نقدم لهم يد العون. ولكن نريد أن نعمل أكثر من ذلك. حتى يشعر الجميع بالأمن في هذا البلد المسلم.

من التضامن مع المسلمين حين يجتمعون مرة أخرى لأداء صلاة الجمعة بعد أسبوع من الجزيرة. وجددت التأكيد مرة أخرى على وجوب إعادة النظر في قانون حياة السلاح لحماية البلاد. مؤكدة أن الهجمات الأمنية تعمل على مدار الساعة وتأخذ كل التهديدات على محمل الجد. وفي السياق. دعا رئيس الوزراء الأسترالي سكوت موريسون أمس الثلاثاء أيضاً حكومات العالم أجمع إلى الضغط على شركات التكنولوجيا لمعالجة مشكلة

الصباح الجديد - متابعة :

دعت رئيسة الوزراء النيوزيلندية جاسيندا أريدريين امس الثلاثاء الى مؤازرة المسلمين والوقوف إلى جانبهم. فيما انفت من ذكر اسم مرتكب الجزيرة التي نفذها يوم الجمعة الماضي في مسجدين في مدينة كرايست تشيرش. قتل فيها خمسون من المصلين فيها. وقالت أريدريين في كلمة لها أمام جلسة برلمانية طارئة افتحتها بتحية «السلام عليكم» التي نطقها باللغة العربية. إن هناك شخصاً أستراليا يبلغ من العمر 28 عاماً وجهت له تهمة القتل وستوجه له تهمة أخرى في وقت لاحق. وحين أحدث عنه لن أذكر اسمه أبداً. وأدعوكم إلى ذكر أسماء الذين ماتوا وليس من قتلهم. وقالت إن «القاتل سعى من عمله الإرهابي إلى الحصول على

أريدريين

شركة نفط البصرة
غلق 2019/4/1

طلبات الدعوة العامة بطريقة التأهيل الفني بأسلوب الوثائق القياسية

تعلن شركة نفط البصرة عن حاجتها للمواد المبينة في أدناه، فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر الشركة الكائن في محافظة البصرة - باب الزبير لاستلام المواصفات الخاصة بها وتقديم عطاءاتهم في موعد أقصاه 2019/4/1 الساعة الواحدة ظهراً مرفقة معها التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من أحد المصارف المعتمدة في العراق وسيهمل أي عطاء غير مستوفٍ للشروط أعلاه والدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان، ثمن مستندات المناقصة غير قابل للرد.

ملاحظة: مبلغ التأمينات الأولية مثبت في أصل الطلبية، يكون العطاء نافذاً بعد (90) يوماً من تاريخ الغلق والتأمينات نافذة بعد (118) يوماً من تاريخ الغلق.

لمزيد من المعلومات الفنية، يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني: www.boc.oil.gov.iq

ويمكن الاتصال بنا عبر بريدنا الإلكتروني: Fpd_basraoilco@ boc.oil.gov.iq

موعد انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات مقدمي العطاءات في 2019/3/25.

تقديم ما يثبت حجب البطاقة التموينية

وقت فتح العطاءات بعد موعد الإعلان

مكان فتح العطاءات في قاعة فتح العطاءات الخارجية الواقعة في موقع باب الزبير - الزقورة - الطابق الأرضي

على كافة المشاركين ملء الجزء الرابع من الوثيقة وإعادة الوثيقة القياسية المؤيدة من قبلنا بعد ختمها وتأييدها من الشركات المشاركة، يرجى إرسال ممثلكم قبل موعد الغلق لاستلام قرص (CD) متضمناً الوثائق القياسية للطلبات المعلنة لغرض ملء وتوقيع المعلومات الخاصة بكم وتسليمه في موعد الغلق.

المدير العام

رقم الإعلان -12.

ت	رقم الطلبية	المواصفات	سعر البيع للطلبية	مبلغ التأمينات الأولية	نوع العقد	رقم الإعلان	نوع الموازنة	الكلفة التخمينية \$
1	40-18-2157	أجهزة لاسلكية أحادية القناة	150	11270	تجهيز	الإعلان-1	تشغيلية	للمنشأ 402500 الإتكليزي، السويدي، الإيطالي، الأميركي، الكندي، الياباني، الأسترالي للمنشأ 390000 الصيني
2	38-18-2138-D	تجهيز الصور الفضائية	100	2785	تجهيز	الإعلان-2	تشغيلية	139150
3	11-18-2145-D	تجهيز جهاز فحص الفلزات في النفوط الخام ومشتقاته	100	3000	تجهيز	الإعلان-2	تشغيلية	138000
4	58-18-2150-D	توزيع مفاتيح مستوى لمحطات عزل الغاز اللحيص ارطاوي والطوية	100	10250	تجهيز	الإعلان-2	تشغيلية	366138.36

BASRA OIL COMPANY
REQUISITIONS LIST

CLOSING DATE 1/04/2019

PUBLIC INVITATION FOR TECHNICAL PRE- QUALIFICATION ACCORDING TO
STANDARD DOCUMENTS

BASRA OIL COMPANY WOULD LIKE TO ANNOUNCE THEIR REQUIREMENTS FOR THE FOLLOWING MATERIALS FOR THOSE WHO IS INTERESTED TO PARTICIPATE, TO VISIT OUR MAIN HQ AT BASRAH- BAB AL- ZUBAIR TO RECEIVE TECHNICAL SPECIFICATION AND TO SUBMIT THEIR OFFERS BEFORE OR ON CLOSING DATE OF 1/4/2019 AT 1:00 PM ALONG WITH THE REQUIRED B/P WHICH SHOULD BE IN THE FORM OF CERTIFIED CROSSED CHEQUE OR, BANK GUARANTEE OR SAVTAJIH. ISSUED BY AN ACCREDITED BANK IN IRAQ OTHERWISE OFFERS WILL BE NEGLECTED. BASRA OIL COMPANY WILL NOT BE OBLIGED TO ACCEPT THE LOWEST PRICES AND AWARDED COMPANY WILL BEAR ANNOUNCEMENTS CHARGES.

ALL PARTICIPANTS IN ENQUIRIES THAT WILL BE RE- ANNOUNCED SHOULD FOLLOW- UP OUR REQUISITIONS LISTS AND CLOSING DATE ON OUR WEB SITE INSTEAD OF NOTIFICATION BY FAX OR E-MAIL AND SUBMIT EITHER RENEWED OFFERS OR LETTERS BY WHICH EXTENDING THE VALIDITY OF THEIR OFFERS PAYMENT FOR PARTICIPATION SHOULD BE DONE LAST TILL A DAY BEFORE CLOSING DATE. SINCE CLOSING DATE IS DEDICATED FOR RECEIVING OFFER (S) ONLY. FOR TECHNICAL SPECIFICATION PLEASE VISIT OUR WEB SITE (www.boc.oil.gov.iq) OTHERWISE, FEEL FREE TO CONTACT US AT (fpd_basraoilco@ boc.oil.gov.iq) BID DOCUMENTS FEES IS CONSIDERED TO BE NON-RE-FUNDABLE.

NOTES: * THE BID BOND EQUAL TO AMOUNT THAT IS STATED IN BID DOCUMENTS. THE OFFER VALIDITY SHOULD BE FOR (90) DAYS STARTING FROM C/D AND BID BOND VALIDITY SHOULD BE STARTING FROM (118) DAYS FROM C/D.

* CONFERENCE WILL BE HELD IN 25/3/2019 TO REPLY THE INQUIRIES OF THE BIDDERS.

* YOU HAVE TO PROVIDE US WITH WHAT IT IS PROVE OBSTRUCTION OF SUPPLIER'S RATIONAL CARD.

* THE TIME OF OPENING OFFERS IS AFTER CLOSING DATE.

* THE PLACE OF OPENING OFFERS IS IN THE HALL OF OPENING FOREIGN OFFERS COMMITTEE IN BAB AL ZUBAIR AL ZAKHORAH GRAUND FLOOR.

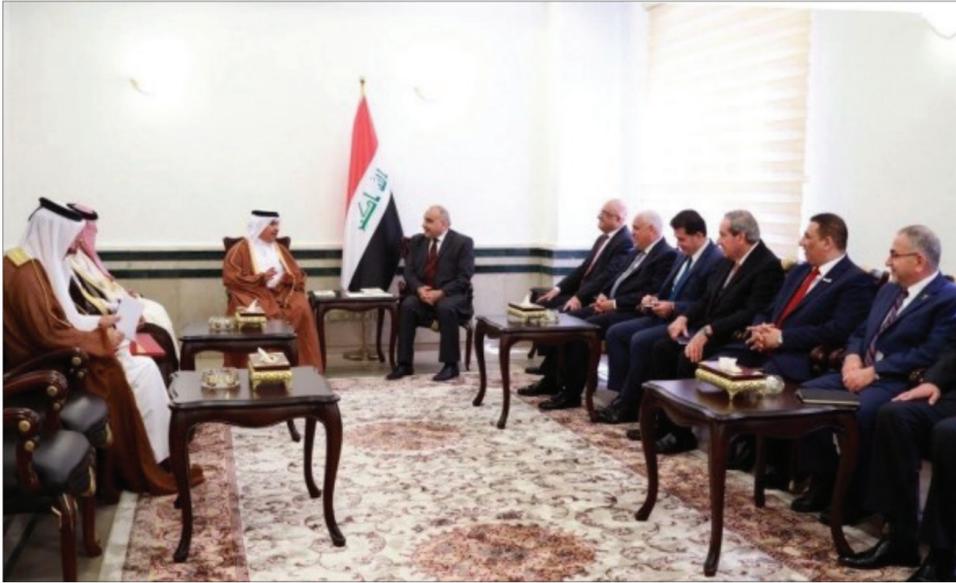
ALL PARTICIPANTS SHOULD FILL THE FOURTH PART OF DOCUMENTS AND RETURN THE ELECTRONIC COPY THAT AUTHENTICATED BY US AFTER BEING INDORST BY PARTICIPANT COMPANIES, KINDLY SEND YOUR AUTHORIZED REPRESENTATIVE BEFORE CLOSING DATE TO RECEIVE A HARD COPY OF THE STANDARD DOCUMENTS FOR THE ANNOUNCED ENQUIRIES TO COMPLETE AND STAMPED ALL THE INFORMATION IN THE SECTIONS RELATED TO YOUR ESTEEMED COMPANY AND RETURN THEM ON THE CLOSING DATE.

ANN NO.-11-

SER	ENQ.REF.	SPEC	PRICE OF TENDER DOCUMENT S	AM OF BID BOND	CONTRACT TYPE	ANNOUNCED NO	MATERIAL NATURE	ESTIMATED COST S
1	40-18-2157	POINT TO POINT SINGLE CHANNEL VHF/UHF	150	11270	SUPPLYING	ANNOUNCED1	WORKABLE	402500 FOR .UK, SWEDEN, ITALY , USA , CANADA JAPAN, AUSTRALIA ORIGIN 390000 FOR CHINA ORIGIN
2	38-18-2138-D	ORTHORECTIFIED SATELLITE IMAGERY FOR SPECIAL APPLICATIONS	100	2785	SUPPLYING	ANNOUNCED2	WORKABLE	139150
3	11-18-2145-D	SPECTR OIL 120.FUELAND ANALYSIS SPECTRO METER MODEL SPECTROIL 120	100	3000	SUPPLYING	ANNOUNCED2	WORKABLE	138000
4	58-18-2150-D	LEVEL SWITCHES AT AL-LUHIAS, ARTAW AND TUBA DEGASSING STATIONS	100	10250	SUPPLYING	ANNOUNCED2	WORKABLE	366138.36

لجنة عراقية خليجية اقتصادية تناقش خطة 2018-2023

52 % نسبة نمو التبادل التجاري العراقي القطري



انشاء المحادثات العراقية مع قطر

المجال لا سيما الصناعية والزراعية وكذلك مشاريع السكن وستعود بارباح كبيرة للمستثمر والحكومة ايضا. واضاف ان الحكومة عاجزة عن توفير فرض العمل للعاطلين عن العمل وان التنافس الخليجي على الاستثمار في العراق سيجد مشاريع استثمارية عملاقة وبالتالي ستمتص جميع الطاقات الشبابية في العراق. من جانبه، أكد الخبير الاقتصادي بأسل العبيدي، أمس الثلاثاء، ان التنافس الخليجي من اجل الاستثمار في العراق سيوفر فرصة عمل كبيرة للعاطلين عن العمل، مبينا ان الاستثمارات الخارجية ستكون الوسيلة الوحيدة لانعاش القطاع الخاص. وقال العبيدي في تصريح صحافي، ان «العراق يمتلك فرص استثمارية هائلة في جميع

مجال السياسة والأمن والاقتصاد والاستثمار والتربية والتعليم والثقافة والشباب والرياضة والصناعة والنقل والطاقة، فضلا عن الزراعة والسياحة، وغيرها من القطاعات. من جانبه، أكد الخبير الاقتصادي بأسل العبيدي، أمس الثلاثاء، ان التنافس الخليجي من اجل الاستثمار في العراق سيوفر فرصة عمل كبيرة للعاطلين عن العمل، مبينا ان الاستثمارات الخارجية ستكون الوسيلة الوحيدة لانعاش القطاع الخاص. وقال العبيدي في تصريح صحافي، ان «العراق يمتلك فرص استثمارية هائلة في جميع

رئاسة اجتماع اللجنة. وفقاً لبيان، أمس الثلاثاء، إن الحوار الاستراتيجي عامل أساسي في تطوير آفاق التعاون في مجالات العمل المشترك وتقوية أواصر العمل والتعاون بين العراق ودول المنطقة، لا سيما بعد الشوط الكبير الذي قطعه العراق في تطوير علاقاته الإقليمية والدولية. وأشار إلى أهمية تضمين الخطة تعاوناً في مجال تحقيق التنمية المستدامة والبيئة. واستعرضت اللجنة ملاحظات الجهات القطاعية الواردة على مسودة الإطار العام للخطة وموافقتها بما ورد في خطة مجلس التعاون الخليجي بشأن تفعيل التعاون القطاعي في

بداية السوق القطري. لافتاً إلى وجود نحو 210 شركات قطرية عراقية مشتركة تعمل حالياً في السوق القطري. ويشار إلى أن رئيس غرفة قطر كان ضمن الوفد المرافق لوزير تجارة والصناعة القطري علي بن احمد الكواري خلال زيارته للعراق. في السياق، ناقشت لجنة الحوار الاستراتيجي المشترك بين العراق ومجلس التعاون لدول الخليج العربي الإطار العام لخطة التنفيذية الشاملة للأعوام 2018 - 2023 مهيئاً لعرضها على مجلس الوزراء العراقي للمصادقة عليها. وقال الأمين العام لمجلس الوزراء العراقي، مهدي العزايرة في

بغداد - الصباح الجديد: ذكر مصدر مسؤول أن النمو في المبادلات العراقية القطرية بلغ نسبة 52 % في العام الماضي. إذ بلغت قيمة التبادل التجاري في 2018 نحو 7.36 مليارات دولار (473 مليون ريال قطري) في مقابل 310 ملايين ريال في العام 2017. وقال الشيخ خليفة بن جاسم بن محمد آل ثاني رئيس غرفة قطر، إن زيارة الوفد التجاري القطري إلى العراق برئاسة علي بن أحمد الكواري وزير التجارة والصناعة، تعكس عمق العلاقات الأخوية بين البلدين الشقيقين. ونقلت صحيفة «الراية القطرية» عن رئيس غرفة قطر قوله إن «الزيارة كانت ناجحة وحققنا أهدافها في التقريب بين قطاعات الأعمال في البلدين والتأكيد على ضرورة المضي قدماً في تطوير التعاون المشترك ودفع التبادلات التجارية إلى الأمام».

وأشار الشيخ خليفة بن جاسم إلى أن مشاركة عدد من رجال الأعمال والمصنّعين القطريين في الزيارة تشكل فرصة مهمة للتعريف بالصناعات القطرية والترويج للمنتج القطري في العراق. وخلق شراكات بين الشركات القطرية ونظيراتها العراقية لإقامة مشروعات مشتركة تعزز علاقات التعاون والشراكة التجارية بين البلدين. وأشار الشيخ خليفة بن جاسم إلى أن «التجارة البينية مع العراق لا تزال دون مستوى الطموحات والإمكانات المتوفرة لدى البلدين الشقيقين، وذلك بالرغم من النسب اللاحقة في المبادلات بنسبة 52 % في العام الماضي، إذ بلغت قيمة التبادل

الدولار يتراجع أمام سلة عملات الصباح الجديد - وكالات: ارتفع البين الياباني أمس الثلاثاء مستفيداً من تأثر الدولار سلباً بالخافو بشأن الاقتصاد الأمريكي وتوقعات أن يظهر مجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) نهجاً لتيسير للسياسة النقدية في اجتماع هذا الأسبوع. واستفاد اليورو من ضعف العملة الأمريكية، ليرتفع 0.2 بالمئة إلى 1.1348 دولار. وتوقع الأسواق أن يبنئ مجلس الاحتياطي لهجة تميل إلى التيسير النقدي حين يعقد اجتماعه هذا الأسبوع. وزادت الرهانات على خفض أسعار الفائدة بعد بيانات أضعف من التوقعات لقطاع الصناعات التحويلية يوم الجمعة، وانخفض مؤشر الدولار الذي يقيس أداء العملة الأمريكية في مقابل سلة عملات منافسة. 1.3 بالمئة في الأيام العشرة الأخيرة. وأمس تراجع المؤشر 0.2 بالمئة إلى 96.415. وصعد الدولار الأسترالي العملات المستخدمة من تراجع الدولار الأمريكي. كما أبلد الدولار النيوزيلندي والكندي بلا حسنا. وصعد الجنيه الأسترالي في مقابل الدولار بفضل تراجع العملة الأمريكية بصفة عامة في مقابل العملات المنافسة وفي الوقت الذي يترقب فيه المستثمرون بحذر تطورات مفاوضات خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي قبل أقل من أسبوعين على موعده. وفي مقابل الدولار، ارتفع الأسترالي 0.1 بالمئة إلى 1.3267 دولار، وارتفع الأسترالي أعلى مستوى في تسعة أشهر في مقابل العملة الأمريكية إلى نحو 1.34 دولار الأسبوع الماضي وهو منخفض حالياً أقل من واحد بالمئة عن تلك المستويات المرتفعة.

الدولار يتراجع أمام سلة عملات

فنزويلا توقف صادراتها النفطية للهند باكو - رويترز: قالت وزارة الطاقة في أذربيجان أمس الثلاثاء نقلاً عن وزير النفط الفنزويلي أن فنزويلا أوقفت صادراتها النفطية إلى الهند وتدرس جعل روسيا والصين وجهتها الرئيسية للتصدير. وأصدرت الوزارة بياناً أمس بعد محادثات في باكو بين وزير طاقة أذربيجان ووزير النفط الفنزويلي ورئيس شركة النفط الوطنية بي.دي.في.إس.إيه مانويل كينيدو. وقال البيان: «خلال الاجتماع.. قال كينيدو إنه لن يبيع خفض حاد. يجري تطبيق عدد من الإجراءات وأنه يجري تنوع سوق التصدير». وأضاف البيان: «روسيا والصين تعدان الوجهتين الرئيسيتين بسبب وقف صادرات النفط للهند». وكانت السوق الهندية هامة لاقتصاد فنزويلا لأنها تاريخياً ثاني أكبر مشتر يدفع نقداً في مقابل نطق عضو أوبك بعد الولايات المتحدة. وفي وقت سابق من العام الجاري، فرضت الولايات المتحدة عقوبات صارمة على صناعة النفط بفنزويلا وهي تضغط على الهند لوقف شراء النفط الفنزويلي. والتقى وزراء نطق من أوبك وخارجها في محادثات استضافتها باكو وانتهت يوم الاثنين.

فنزويلا توقف صادراتها النفطية للهند

العراق يبحث تبادل الخبرات والتعاون الصناعي مع سوريا الصباح الجديد: بحث وزير الصناعة والمعادن الدكتور صالح عبدالجباري مع السفير السوري في بغداد صطام عدنان الدندج مجالات التعاون الصناعي بين البلدين الشقيقين وفرض الاستثمار المتاحة. وأكد الوزير خلال اللقاء على عمق العلاقات الأخوية التي تربط العراق وسوريا. مشيراً إلى توجه وزارة الصناعة والمعادن نحو الانفتاح على دول الانسقاء والجزوار ودول العالم الأخرى للاستفادة من الإمكانيات والخبرات المتاحة لديها في إضافة خطوط إنتاجية وتأسيس مشاريع صناعية جديدة. مبدياً في الوقت ذاته استعداد الوزارة للعمل والتعاون المشترك مع الشقيقة سوريا في شتى المجالات والقطاعات الصناعية من خلال الفرص الاستثمارية العننة والمتاحة لدى شركات الوزارة وبما يصب في خدمة الجانبين. من جانبه أبدى السفير السوري رغبة واستعداد بلاده للعمل مع شركات وزارة الصناعة والمعادن وتبادل الخبرات في شتى القطاعات الصناعية. مؤكداً عن أمه أن يساهم اللقاء في فتح آفاق جديدة للتعاون المشترك بين البلدين الشقيقين.

العراق يبحث تبادل الخبرات والتعاون الصناعي مع سوريا

الصباح الجديد - وكالات: سجل مستوى البطالة في بريطانيا أدنى مستوى له منذ بداية 1975 متراجعا في 3,9 بالمئة في الأشهر الثلاثة المنتهية آخر كانون الثاني 2019، وذلك رغم الشكوك التي يسببها ملف بريكست للاقتصاد. بحسب ما أعلن مكتب الإحصاء البريطاني الثلاثاء وتؤكد هذه الأرقام متانة سوق العمل في بريطانيا منذ عدة أشهر برغم عدم الوضوح بشأن الخروج من الاتحاد الأوروبي من عدمه في 29 آذار وبرغم تباطؤ النمو. وشكل تراجع نسبة البطالة مفاجأة لخبراء الاقتصاد الذين كانوا توقعوا استقرار النسبة عند 4 بالمئة، بحسب بلومبرغ.

القاهرة - رويترز: قال وزير المالية المصري محمد معيط أمس الثلاثاء إن بلاده تستهدف تراجع العجز الكلي في موازنة السنة المالية المقبلة 2019-2020 عند 7.2 بالمئة ونمو

أدنى مستوى للبطالة في بريطانيا منذ 1975

العمالة الماهرة الذي يمكن أن يفسر بتراجع عدد العمال الاتيين من الاتحاد الأوروبي. وتتحدى متانة سوق العمل الطفرة القائم بالنسبة للشركات التي تتردد في الاستثمار بسبب الشكوك المرتبطة بريكست. في وقت متأهب فيه رئيسة الوزراء تريزا ماي لطلب تأجيل بريكست بالنظر إلى الصعوبات التي تلقاها في جعل البرلمان يصادق على الاتفاق المبرم مع الاتحاد الأوروبي. وتوقعت الغرف التجارية البريطانية خصوصا ترجعا بنسبة واحد بالمئة هذا العام في استثمارات الشركات، ما سيسبب أسوأ أداء للشركات منذ الأزمة المالية.



التي بلغت 863 الفا في نهاية كانون الثاني. وهو ما أجبر الشركات على تقديم عروض أجور أفضل نظرا لصعوبة التوظيف. وأشار الخبير الاقتصادي هوارد آرشر إلى «الخاوف القائمة في بعض القطاعات بشأن نقص

وسجلت نسبة التوظيف ارتفاعا قياسيا عند 76,1 بالمئة. وهي النسبة الأعلى منذ بدء جمع هذه الإحصائيات في 1971. وزاد عدد الوظائف أكثر من المتوقع ليبلغ 222 ألف وظيفة مقارنة بنهاية تشرين الأول 2018. وهو أكبر ارتفاع يسجل منذ 2015. وفسر معهد الإحصاء الارتفاع بالمعد المتنامي من النساء اللواتي يعملن خصوصا بسبب رفع سن التقاعد. كما أن العمل الجزئي يشهد نموا كبيرا ويشمل النساء أكثر من الرجال. كما ارتفعت الأجور (بما فيها العلاوات) بشكل واضح بنسبة 3,4 بالمئة بالقياس السنوي. وعزز ذلك القدرة الشرائية للأسر والتي كانت عانت في

مصر تستهدف نمواً اقتصادياً 6.1 %

المدة ذاتها من السنة السابقة. وتنفذ مصر إصلاحات اقتصادية قاسية مرتبطة باتفاق فرض قيمته 12 مليار دولار لأجل ثلاث سنوات من صندوق النقد وقرعته في تشرين الثاني 2016.

وقال معيط إن بلاده تستهدف تحقيق نمو اقتصادي عند 6.1 بالمئة في 2019-2020. وبلغ نمو الناتج المحلي الإجمالي المصري 5.4 بالمئة في النصف الأول من 2018-2019، من 5.2 بالمئة في

اعتماد إضافي للمصروفات بموازنة 2017-2016 بأكثر من 100 مليار جنيه. وبلغ العجز الكلي في الربع الأول من موازنة السنة المالية الجارية 1.9 بالمئة.

اقتصاديا بنسبة 6.1 بالمئة. وتبدأ السنة المالية المصرية في الأول من تموز وتنتهي في 30 حزيران من العام التالي. وتستهدف مصر خفض العجز السنوي الكلي إلى 8.4 بالمئة في 2018-2019 مقارنة

القاهرة - رويترز: قال وزير المالية المصري محمد معيط أمس الثلاثاء إن بلاده تستهدف تراجع العجز الكلي في موازنة السنة المالية المقبلة 2019-2020 عند 7.2 بالمئة ونمو

تقرير "إيكونومست" يصنف كراكاس أرخص مدينة إطلاقاً

سنغافورة تتقاسم لقب أغلى مدينة في العالم مع باريس وهونغ كونغ

أوزبكستان. إلى كراكاس ودمشق العاصمة إستوكهولم إلى المركز 56 من المركز 37 في العام الماضي بسبب الانكماش الاقتصادي المدفوع بانخفاض حاد في الاستهلاك الفردي. وتستمر العقوبات الاقتصادية ضد روسيا في التأثير على تكاليف المعيشة فيها، وتبقى موسكو (المركز 112) أرخص بنسبة 45 في المئة من نيويورك، متراجعة 16 مرتبة عن مركزها خلال العام الماضي. وارتفعت العاصمة البلغارية صوفيا 29 مرتبة إلى المركز 90 نتيجة ارتفاع أسعار البقاليات والخدمات وتكاليف الاستجمام على خلفية توجه البلاد إلى اعتماد اليورو في السنوات المقبلة. وفي قعر التصنيف تنضم الماتة في كازخستان. وطاشقند في

تراجعات حادة في السويد. إذ هبطت العاصمة إستوكهولم إلى المركز 56 من المركز 37 في العام الماضي بسبب الانكماش الاقتصادي المدفوع بانخفاض حاد في الاستهلاك الفردي. وتستمر العقوبات الاقتصادية ضد روسيا في التأثير على تكاليف المعيشة فيها، وتبقى موسكو (المركز 112) أرخص بنسبة 45 في المئة من نيويورك، متراجعة 16 مرتبة عن مركزها خلال العام الماضي. وارتفعت العاصمة البلغارية صوفيا 29 مرتبة إلى المركز 90 نتيجة ارتفاع أسعار البقاليات والخدمات وتكاليف الاستجمام على خلفية توجه البلاد إلى اعتماد اليورو في السنوات المقبلة. وفي قعر التصنيف تنضم الماتة في كازخستان. وطاشقند في

تبقى أرخص بنسبة 14 في المئة من المركز 120 نتيجة ارتفاع معدل قيمة الليرة التركية، وسجلت

مدينة في العالم، وتتقاسم آسيا وأوروبا بالدرجة الرئيسية الأماكن الأعلى في العالم. وجاءت زوريخ وجنيف، وكلاهما في سويسرا، بعد سنغافورة وباريس وهونغ كونغ، أي في المركزين الرابع والخامس. كما جاءت في المركز الخامس أيضاً مدينة أوساكا اليابانية، تليها العاصمة الكورية الجنوبية سيول، التي تتقاسم المركز السادس مع نظيرتها الدماركية كوينهاغن ومدينة نيويورك. أما لوس أنجلوس فجاءت في المركز العاشر بحسب التصنيف، الذي نُشر في صحيفة «دايلي مايل». وارتفعت لندن ثمانين مراتب إلى المركز 22، بسبب الزيادات التي سجلتها الأسعار في الداخل، نتيجة ارتفاع تكاليف الاستيراد. مع هبوط قيمة الجنيه الإسترليني، لكن لندن

احتفظت سنغافورة بلقب أغلى مدينة في العالم للعام السادس على التوالي، لكنها تقاسمت اللقب في هذا العام مع مدينتي آخرين. هما باريس وهونغ كونغ. بحسب تقرير وحدة المعلومات التابعة لـ «إيكونومست» البريطانية عن تكاليف المعيشة في العالم لسنة 2019 واعتمد التصنيف على أسعار 150 فقرة في 133 مدينة، بما في ذلك المواد الغذائية والملابس والنقل وقاتير الخدمات العامة، مثل الماء والكهرباء. وصنف التقرير العاصمة الفنزويلية كراكاس، التي تعيش أزمة خانقة وتضخماً جامحاً على أنها أرخص

مدينة في العالم، وتتقاسم آسيا وأوروبا بالدرجة الرئيسية الأماكن الأعلى في العالم. وجاءت زوريخ وجنيف، وكلاهما في سويسرا، بعد سنغافورة وباريس وهونغ كونغ، أي في المركزين الرابع والخامس. كما جاءت في المركز الخامس أيضاً مدينة أوساكا اليابانية، تليها العاصمة الكورية الجنوبية سيول، التي تتقاسم المركز السادس مع نظيرتها الدماركية كوينهاغن ومدينة نيويورك. أما لوس أنجلوس فجاءت في المركز العاشر بحسب التصنيف، الذي نُشر في صحيفة «دايلي مايل». وارتفعت لندن ثمانين مراتب إلى المركز 22، بسبب الزيادات التي سجلتها الأسعار في الداخل، نتيجة ارتفاع تكاليف الاستيراد. مع هبوط قيمة الجنيه الإسترليني، لكن لندن

تقرير



ثالث أغلى بلد في العالم

د. جاسم حسين الخالدي



الوعي بالشعر

كثيراً ما يعتقد بعض المبدعين بأن نظريات الشعر وكلام النقاد لا يأتي بالجديد إليهم، فهم غير مهتمين بالمصطلحات الشعرية، أو بالحدث عن عوالم الشعر الداخلية التي يحاول النقاد إثقال الشعر بها ليس فيه، ومن هنا نجد دائماً - إلا في استثناءات قليلة - ثمة قطعة واضحة بين الشعراء والنقاد، وما جلسات المهرجانات ومنها المرید. إلا مصداق على ذلك، فالشعراء يريدون من النقاد الاستماع لهم، وهو كذلك، لأن من مسؤوليته الناقد هو متابعة التجارب الشعرية، والبحث عمّا يدهش ويأتي بالجديد، بينما جُدهم يتعدون عن جلسات النقد، وكثيراً ما جُدهم عند أبواب القاعة يتحدثون في أمور عابرة لا شأن لها بالشعر والنقد، وربما جُده منهم من يلقي بنقده على المهرجاء والقائمين عليه؛ لأنه لم يقدم اسمه على غيره، أو يصبّ جام غشبه على النقاد أنفسهم؛ لأنهم لم يلتفتوا إلى موهبته الضاحجة بالشعر.

ولم يدر هؤلاء الشعراء المحترمون أن الموهبة وحدها غير قادرة على تكوين صوت شعري، يستطيع أن يجدد في أدواته الشعرية، فقد تحسروا وتختفت لسبب أو لآخر، وهناك كثير من البدايات الشعرية لو فشتت عنها لم نجد لها ذكراً اليوم، وهذا ليس محصوراً في النقد فحسب؛ بل ثمة جُزارب عربية قديمة ما زالت جُود بالشعر على الرغم من تقادم الزمن، ويمكن الحديث هنا عن أبي تمام والتمنبي والشرفي الرضي والمعري ومهيار الديلمي، والقائمة تطول حتى نصل إلى أعقاب العصر الحديث، بل والأهم من ذلك صرنا نغص عند ظاهرة (الشاعر الناقد) كثيراً، إذ امتزجت خبرة الشاعر الناقد معاً، ولم يأت هذا الشعور من فراغ، بل من إحساس الشاعر نفسه، بأن حاجته إلى المعرفة والثقافة لا تقل عن حاجته إلى أدوات الشعر نفسه، من لغة وتقنيات، وما إلى ذلك من أمور تتعلق بالقول الشعري.

وهنا يجب الانتباه أننا لا نتحدث فقط عن الشعر بوصفه معرفة؛ بل -وهو أمر أصبح مفروغاً منه في العصر الحديث- صرنا نحسن النقاد والأكاديميين، نبحت عن المصادر الثقافية والعرفية للشعراء والمبدعين بشكل عام، وصارت القصيدة، قبل أن تكون لعبة كلمات، معرفة منغمسة في علوم ومعارف كثيرة، من فلسفة وتاريخ، وعلوم جزيئية، وعلم النفس، والاجتماع، وغير ذلك، أو قل ليس هذا كافيًا بالنسبة للشاعر، فثمة حاجة ماسة للشاعر لفهم آلية الشعر الخفية، وطرائق القول الشعري، وما يتحكم بها، وهو ما عبر عنه الناقد ياسين النصير في كتابه (حجر الحروب ص 17، بالقول: «فليس الشعر كتابة وحسب؛ إنما هو فهم لأليته الخفية التي تتحكم بالقول الشعري».

وهنا واضح أن النصير يدعو إلى ثقافة شعرية يتسلح بها الشاعر قبل أن يخوض في القول الشعري، فالشعر - والكلام للنصير نفسه- « ما عاد... قولاً بلا تأسيس، أو قولاً بلا فهم، أو قولاً بلا نظرية، أو قولاً بلا معرفة حقيقية بالنقد ومبادئه المتغيرة».

فالشعر بهذه المعنى الذي قصدته، لا يرقى إلى روح الشعر مالم يحوز على قدر كبير من الوعي، والمعرفة والقصيدة، فلا شيء في هذا العالم يأتي صدفة، أو يكون عفويًا، أو معبراً عن حالة انفعال آنية، والشعر جزء من هذا العالم، فلا بد أن نقادر مفهومات سابقة لم تعد صالحة للحياة في عصرنا الراهن، فلا شعر حقيقي من دون جرعة وعي كافية تجعله قادرًا على تحويل كل شيء في الحياة إلى قول شعري مندمج بالحياة ومنغمس فيها.

فالشاعر الذي نريد ليس الذي يجيد القول الشعري بأنواعه المتعددة؛ بل هو الشاعر الذي يجمع الموهبة والثقافة ومعرفة آليات القول الشعري التي لا يعرفها إلا من حاز على ثقافة شعرية متجددة ومتجدرة تضمن معالنه الشعرية وتضعه على طريق القصيدة الحقيقية، وأخيراً أن مناسبة ذلك القول ما سيمعته من أحد الشعراء وهو يقدم ناقداً، بأنه يقرأ كتب النقد بين الفينة والأخرى، وإن لم يكن من اختصاصه، لأنه شاعر، وقول مثل هذا يمكن اكتشاف لنا عن حجم الهمة التي تعيشتها القصيدة العربية، وسقط استسهال كبير لكتابة الشعر، وسهولة نشر ما يكتب، وإن لم يكن حائزاً على شروط كتابة الشعر الحق.

دراسة

سيمياء العنوان والإحالات المرجعية قراءة في " الحب في زمن الطنطل " للقاص ضاري الغضبان

عسان حسن محمد

الاجتماعي والاقتصادي لصاحبها، والملابس تدل على انتظام صاحبها أو ابتذاله والمعطف يؤدي وظيفته كلباس وكذلك يخبر عن احوال المناخ، ولأن العنوان سمة النص الثري بعده مركزاً دلالياً يتصف بالتكثيف والاختزال واتسامه بالوصل واعتماد القواعد المنطقية في صناعته. هذه الفكرة فيما يخص النص الثري نقولها جُوزاً، إذ قد لاجتمع مقصديات العنوان مع النص يقول وفق مستوى العنوان السطحي الأول، والمستوى العميق في وجهه الثاني، وفعل الانتاجية وجاوزها كبنية لها دلالتها واشتراكها مع فواعل النص وتضجير طاقات الوعي واللاوعي لدى (القارئ/ العارف) الذي يعد مشتاركا فاعلا في انتاجية النص وتوصلاته، نحو تعزيز مقصدية العنوان لدى الكاتب أو نفيه. فالعنوان هو الاثر الذي يدل على النص..وقديما قيل « الكتاب يقرأ من عنوانه...».. ولأن العنوان يعد علامة على النص وله، يكمن في نسيجه حمولات ثقافية وفكرية ينبغي قراءتها سيميائياً وفق آليات التواصل والاتصال... ذلك اننا نعيش في امراطورية من العلامات اليوم، حياة تنفذ فيها السيميولوجيا الى ادق التفاصيل... العنوان اول اتصال نوعي بين الكاتب الذي يعمل حدسه الفني على صناعته، (القارئ/ العارف) حدسه النقدي الذي يمكنه من فك شيفرات العنوان / النص الموازي حسب زعم (جيرارد جينيت)، اي انها عملية بالغة التعقيد والابداع في آن.انها عملية التقاء الحدس الفني والنقدي وكل له مجالات احالاته المرجعية التي تؤتي مقصدياتها واثارها.. تبعاً لاكتمال دائرة التلقي الابداعية.

يقول «رولان بارت»: (ان للعنوان انظمة دلالية تحمل فيها الاخلاقية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية.. فالسبارة عدا كونها واسطة نقل ، فأنها تدل على الوضع

إ شعر

مُسورة بالجراح

حسين نهابة

مُسورة بالجراح بعيدة المنأى دائماً هي افراحي قدري ان اظلم وحدي ان اضحي واختر لك ما يرضيك فتحتريني انت وتعنصرين الفرح من وجعي لتعيشي بعض جنونك الي جوارى ومن ثم لا تلبثي ان تشعري بتأنيب الضمير فتعودين تستبرئين امامي وتلوذين من صمكت الغامض



غلاف المجموعة

العاطفة الجياشه والانسانية بعدها الجمالي والنبيل.. بنوجد في زمن «الطنطل»! عنوان رامله حمولاته التاريخية والسياسية والايديولوجية والوجودية..نظرية الخير والشر . الوجود والعدم..الحضور والغياب... الحياة الموت..ثنايات ضدية مفارقة في زمن لا يمتلك خاصية الاستقرار



من تخطيطات الراحل ابراهيم زاير

لنايبك لا مرافئ للخيال عنده فحلقي بكل ما تملكين من اساطير ومن خرافات ومن حكايات يا سحابة شهية تغريني بالطر وربيع يمر بأطراف جناني ويواعدني بالزهر فراشة هجرت حقولها وحطت عند اسوار جنني الصغيرة فاضاعت دروب النهار وصلت على قلبي صلاة المنتظرين كنت أغمض عيني حتى لا يفزك حلمي.. فتهربين فحياتي مبهمة

عاملاً. عودة أشكالية فالحببية قد انفصلت عن زوجها بعد ان رفض العودة معها الى الوطن..عادت المرأة لتلتقي بحبيبها الأول وعليها تبدلات الزمن الذي احوالها الى اطلال امرأة بفعل الطنطل وزمنه الخرافي اللعين وعجلة السياسة التي سحقت نضارتها واذبلت عودها.. قصة جمع بين زمنين لم يأفل فيهما فعل «الطنطل»، بأبعاده التاريخية والسياسية والايديولوجية بترميز عال ادار دفته الكاتب بحوار أصر بين الماضي والحاضر وبقاء الحب كمسمى ذاكراتي. قصة (ا) اعتمد العنوان على تشكيل هندسي يمثل صورة ايقونية خيل الى مرجعيات ثقافية وايديولوجية بث فيها الغضبان خطابه المعرفي بحكايات ثانوية عن بحث علامة التعجب عن مدمني المدينة الذين اختفوا فجأة.. لتطوف العلامة الاسواق والحارات والبساتين وكل يتحدث عن اوجاعه..صراع البقاء على وجه العموم..حكايات اجتماعية واقتصادية وشعبية ذات ابعاد ثقافية ومعرفية وحياتية. قال «موباسان»: «إن هناك لحظات عابرة منفصلة في الحياة، لا يصلح لها إلا القصة القصيرة لأنها عندما تصور حدثاً معيناً لا يهتم الكاتب بما قبله أو بما بعده».القصص الاخرى (طاط... طوط..طيظ.. فققدان القمص مقطع عرضي للريف، ديمقراطية الغاب، دين قداحة، نابو..تابوت، بيضة الدبلك)، تمثلت في افكارها وموضوعاتها اقتناصاً للحظات العابرة التي لا تنبث الا وفق فن القصة القصيرة. اتخذت من اليومي عتبة انطلاق وانفتاح على أفق الفكرة..قصص اجتماعية وحياتية وايديولوجية اقتنصت موضوعاتها من الشارع العراقي بلغة اديبة مكتنزة بالدلالات رامزة لطبرت حكاياتها بأبعاد ثقافية وفكرية عبر صنعة وفن القص الجميل.

نعم ولكني اسير لهذا الألم الذي ينبض في وسائدي وينز من اوراقني ويتكسر عند اجفاني كجبايا الامنيات المستحيلة اشعر بالألم في قلبي في رأسي في كل أنحاء جسدي جف الدمع ولم يعد للبقاء قدسيته فكروني لي او ابتعدي ودعيني اتعود حضور غيابك وغياب حضورك

لا انا افهمها ولا حتى الراسخون في الحلم امنياتي تكرات واحلامي علامات تساؤل انا. كمحطة لم تختن عابرين ابدأ ولا خلم بالجھولين انا رجل حر

إ ترجمات

"ليلة في ليما" لبيسوا *

ميشرافي عبد الودود

في السنوات من 1930 إلى 1935، وهي السنوات التي تدهورت فيها صحة فرناندو ببيسوا بوتيرة متسارعة أدت إلى القصور الكبدى الذي تسبب في موته 30 نوفمبر 1935. شكّل استرجاع الطفولة المفقودة الغنائية المستحوذة التي رشتحت على سطح قصائده العاطفية، وتمنح هذه النصوص المتأخرة فلاحاً نادرة للتعرف على بعض ملامح بشاعر اللاطمانيئة الذي «لم يكن أبداً»، ومارس لعبة الاستخفاف تحت أسماء مستعارة كثيرة طوال حياته. شعران قبل رحيله، كتب الشاعر أحد أصدق وأعمق النصوص على الإطلاق: «ليلة في ليما». حيث يستدعي صورة الأم التي تعرف على البيانو أغنية بنفس العنوان تنكر هنا كلازمة للفقدان، السكنية في البيت العائلي بجنوب أفريقيا، ضوء القمر الأخت الصغيرة النائمة.

بيسوا طفلاً وشاعراً يمزقه الندم، وزوج الأم المثالي المستريح على الأريكة...

للمرة الأولى والأخيرة يقبل فرناندو ببيسوا اليلودرامى المتعدد المتخفي بالظهور العلني من وراء الستارة السوداء بوجهه المكشوف الذي مزقته الأقنعة المطاطية اللاصقة موقعا «صورة الفنان في شرح الشباب»، صورة حية نابضة بالألم الذي نقض يديه من كل أمل مستحيل: كأنما يعتذر متحسرا بعد فوات الأوان من نفسه ومن الجمهور من إطالة أمد لعبة التخفي والتعذيب. القصيدة صمودا (مفردة برتغالية لا يوجد لها مقابل في اللغات الأوروبية)، وهي مزيج شعوري يختلط فيه الحزن والخين والأمل، وبحسب ببيسوا «الصوداد هو شعر الفادو» القريب نوعا ما من الفلامنكو الأندلسي. وهما يشتركان في وحدة الفاجعة: نكبة العرب في الأندلس سنة 1492، ونكبة البرتغال بانتهاء أحلام الامبراطورية في معركة القصر الكبير سنة 1578. ليلة في ليما الأ تبقى هنا في دُرج مختوما، متبلورا، مكملا هذا الشهد كله ألا تنتزع عنوة من الزوج حيث ستبقى مدخرة من الأبد حية، ساخنة لهذه الصالة، هذه الساعة العائلة بأسرها، السكنية والموسيقى بالداخل لكن حقيقية على صورتها هناك الآن، مرة أخرى عندما كنت ماما، ماما، تعزفين ذات ليلة في ليما أين توجد الساعة، البيت، الحب؟ عندما كنت تعزفين ماما ذات ليلة في ليما؟ أختي صغيرة وملمومة لا أعرف إن كانت نائمة أم لا ورغم الدمع، لا تخطئ الذاكرة التي أحملها



بيسوا

خط المديالية الرفيع لهذه الجانبية الأكثر من رفيعة قلبي، فيما يتذكرك، وديعة ورمادية قبل الآن بيكي، قلبي السذي لك دائما، والذي

دائما طفلا أرى أناملك على لوح البيانو فيما ضوء القمر بالخارج للأيدي بداخلني

إلى أدنى حُقق من فراغ يدي إلا من لوعة الصُوداد - كل هذا يجيش بداخلي عبر الأضواء، الموسيقى، ورؤيا لا تنتاهي من هذه الساعة الأبدية في قلبي التي كنت تقلبين فيها الصفحة الخيالية للموسيقى الملعوبة بينما أنا أنصت إليك، وأراك تتابعين اللحن الأبدى الغريق في الفاع الأبدى لهذه النوستالجا عندما كنت أمني، تعزفين ذات ليلة في ليما، «هذه أيضا مستغرقة في النوم...» - لا إنها ليست نائمة.» ثم أخذنا جميعا نبتسم وبشروود تابعت الاستماع في ضوء القمر الذي يشع في الخارج عنيفا ومفرداً ما جعلني أحلم بلا انتباه، ما أحلم به اليوم من أسفي على نفسي

• ضفة ثالثة

مسجد في ميونيخ

النازيون.. وكالة الاستخبارات المركزية وبزوغ نجم "الإخوان المسلمين" في الغرب

الحلم الشيوعي وانهيار الكتلة السوفيتية عام 1988. والكتاب يفصل بطريقة مدهشة كيف أنها عملت بالتنسيق مع دول الغرب لمساندتها في مواجهة الشيوعية وقبلها العمل مع جميع الدول التي نشطت في مواجهة الحرب العالمية الثانية.
ومين المثير للدهشة كيف أنها تعاونت مع النازيين أولا ودعمت جهودهم في تشكيل فيالق من الناشطين من الدول العربية وعملت على تدريب تلك الفياقل على السلاح.
ولكن عملها، سيما بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، لم يقتصر على وينصر في عملها مع النازيين بل ذهب أبعد من ذلك العمل مع المخابرات المركزية الأميركية والمخابرات الألمانية والغربية عموما.
وسيجد القارئ بين يديه في الكتاب الذي تنشره الصباح الجديد كيف أنها مع هذا التعاون تولت بمكر هائل لتتحول في فترات متأخرة الى التشجيع على التيارات

لا يشير عنوان الكتاب الى ما يتضمنه وهو عنوان خادع للوهلة الأولى ويبدو وكأنه فضلا عن بناء مسجد، ولكن الحقيقة أن الكتاب وثيقة مهمة ومفصلة عن حركة أو أسس تشكلت ما يعرف بالأخوان المسلمين وهم مجموعة شيعسية أصولية تتبنى صيغة خطيرة عن الإسلام ولعبت أدوارا مفصلة في حياة وسياسات الشرق الأوسط برمته ابتداء من مصر وانهاء بالعراق وسوريا والأردن والمملكة العربية السعودية ودول الخليج كلها.
ولعل أبرز ما شكلته هذه الحركة قضيتين محوريتين استندت اليها دول المنطقة في ناحيتين أولهما: معاداة الشيوعية في المنطقة ومحاربتها عبر وسائل تركز على العنف والنضال الشرس في البلدان التي تسربت اليها تعاليمها.
أما الناحية الثانية فهي ارتكزت وانتعشت من خلال المساعي الغربية خلال الحرب الباردة والتي تعمل بنشاط حتى بعد سقوط

تأليف: إين جونسون

ترجمة: أحمد جمال أبو الليل

كان الدليل كما ذهب فون منده يكمن في المؤتمر الصحفي الذي جمع كلا من ابراهيم كوجا اوغلو وغرب سلطان وذلك خلال اب/ اغسطس1956 في اعقاب عودتهما من رحلة الحج هذا وقد رأى فون منده المؤتمر الصحافي نقطة تحول في السياسة الدعائية لامكومليب في العالم الثالث فمنذ عودتهما وذلك وفقا لفون منده سمعت اللجنة الاميركية للتحريير التي الشروع في حملتها الدعائية السياسية في العالم الاسلامي وقد كتب فون منده ساخرا ان غريب سلطان قد شرع في تعريف نفسه بانه الحجاج غريب بن سلطان وهو لقب شرقي يشير الى مشاركته في رحلة الحج وهو ما يتنافى وفقا لفون منده مع سلوك امرئ قصد جماعة كوجا اوغلو الدينية بالعاصمة بسون انه اذا جُحنا في ارساء جماعة دينية حقيقية فسوف يفضى ذلك الى جُحنا في احراز النفوذ السياسي المنشود ووفقا لوزارة شؤون اللاجئين فان العقبة الرئيسية هي امكومليب حيث ذهبت الوزارة الى ان السيد روبرت كيللي من اللجنة الاميركية للتحريير قد زعم مؤخرا انه ينبغي الا تترك شؤون اللاجئين المسلمين في ايد المانية البتة.

اما البداية فقد شهدت تعثر فون منده اذ كان مريضا حينذاك حيث اصيب بامرسة قلبية في عام 1956 نظرا لكونه مدخنا شربها هذا وقد اقعده الاصابة شهرين امتنع خلالها عن العمل ليبدأ بعدها في التعافي ببطء واستعادة لياقته تدريجيا وفي الاثناء تلك الفترة كتب كوجا اوغلو عددا من الخطابات لاوبرليندر لمتمسا بعض عون الا انه مع حلول نهاية عام 1956 كان فون منده قد استرد عافيته ليعمل ساعات طويلة ويكحد كدحا كبيرا فقد شن هجوما عنيفا على كوجا اوغلو لكونه جاسوسا اميركيا فوفقا لخطاب ارسله فون منده في العاشر من كانون الثاني/ يناير 1957 الى غرهارد فولفروم بوزارة شؤون اللاجئين التي كان يتراسها اوبرليندر ذهب فون منده الى انه بسبب عدم وجود اية مؤسسة المانية لتحويل كوجا اوغلو فسان اللجنة الاميركية للتحريير كانت مهمته بجماعة كوجا اوغلو الدينية لاسستجابتها لخطوة انطلاق لانشطتها الدعائية السياسية بين اللاجئين المسلمين في المانيا الغربية وفي بلدان ابعد ... في الشرق. وكان الدليل كما ذهب فون منده يكمن في المؤتمر الصحافي الذي جمع كلا من ابراهيم كوجا اوغلو وغرب سلطان وذلك خلال اب/ اغسطس1956 في اعقاب عودتهما من رحلة الحج هذا وقد رأى فون منده المؤتمر الصحافي

نقطة تحول في السياسة الدعائية لامكومليب في العالم الثالث فمنذ اللجنة الاميركية للتحريير التي الشروع في حملتها الدعائية السياسية في العالم الاسلامي وقد كتب فون منده في ساخرا ان غريب سلطان قد شرع في تعريف نفسه بانه الحجاج غريب بن سلطان وهو لقب شرقي يشير الى مشاركته في رحلة الحج وهو ما يتنافى وفقا لفون منده مع سلوك امرئ قصد الاراضي الحجازية لدواع غير دينية كذا فقد كان سلطان يسعوى كما ذهب فون منده السى التمتع بمرکز قيادي داخل جماعة كوجا اوغلو الدينية وهو الامر الذي توجب ايفافه ووجده نور الدين نمقاني هو من كان قادرا على الاضطلاع بذلك الامر. هذا وقد عقدت وزارة شؤون اللاجئين اجتماعا حددت فيه اطارا للدور الذي سيضطلع به نمقاني حيث ذهبت الى ان السيد روبرت كيللي من اللجنة الاميركية للتحريير قد زعم مؤخرا انه ينبغي الا تترك شؤون اللاجئين المسلمين في ايد المانية البتة.

خطاب بتاريخ السابع عشر من نيسان/ ابريل 1957 كتب فولفروم يقول اجده امرا غير مقبول ولايُمكن احتماله كون الاجانب المسلمين في المانيا من لا يوجد لديهم ماوى ولا وطن نساء معاملتهم باستغلالهم في مناورات سياسية واستخباراتية ملؤها المكيدة والخداع وان يتم ذلك كله على اراضي المانيا الغربية بما يعرض سمعتها لسوء القالة كذا فقد كتب احد المسؤولين بالعاصمة بسون انه اذا جُحنا في ارساء جماعة دينية حقيقية فسوف يفضى ذلك الى جُحنا في احراز النفوذ السياسي المنشود ووفقا لوزارة شؤون اللاجئين حيث ذهبت الوزارة الى ان السيد روبرت كيللي من اللجنة الاميركية للتحريير قد زعم مؤخرا انه ينبغي الا تترك شؤون اللاجئين المسلمين في ايد المانية البتة.

ففي التاسع من اذارا مارس1958 عقدت احدى كوادر المسلمين المقربين من فون منده والذين عملوا كلهم بلجان الاستمنسثريوم القومية اجتماعا في حانة ومطعم لوفينبر او بميونخ وقد ذهب المجتمعون الى وصف جماعتهم المذكور باشبهه قلائل ارتات وزارة شؤون اللاجئين من تفضى على نمقاني فقبلا واذربيجان وتركستان واورال القولغا والقسرم وقد ذكر اعضاء الجماعة التي ترأسها الناشط التركستاني الحُضرم على قنطمير انهم متساون من حيث العدد مع اولئك المسلمين الذين يتبعون الى امسام وان اختيارهم قد وقع على نمقاني وللقيام بذلك الامر كان لابد من شكّل قانوني لذا فقد عمدت الجماعة الى تكوين ما عرف بالادارة الدينية للاجئين المسلمين في المانيا الاخادية حيث انتخب نمقاني رئيسا لها لتصبح مكتبا حكوميا مول مباشرة من قبل وزارة شؤون اللاجئين برئاسة اوبرليندر. اما ردة فعل كوجا اوغلو اراء ذلك المكتب الحكومي الجديد فكانت مباغته وتهكمية اذ ذهب الى وصف اجتماع اذارا مارس هذا والذي ضم القوى المناصرة لمنقاني بانه مجموعع من السياسيين المحتكين وزمرة صغيرة من اناس مثمالي الافكار تم دعوتهم خصيصا لاختيار

— | الحلقة 10 | —

لماذا يكذب القادة؟

حقيقة الكذب في السياسة الدولية

يعد الخداع الحاوية الرئيسة للكذب وهو سلوك بشري يستهدف طمس الحقيقة عن بشر آخرين وهو سلوك عادة ما يكون له هدف وقد يكون ذلك الهدف احيانا نبيل كما يرى مؤلف كتاب "لماذا يكذب القادة".

على المستوي الفردي وبين البشر هناك في الاقل 31 نوعا من انواع الكذب يعارضه البشر فيما بينهم ومع ذلك فان عموم ثقافات البشر تتعامل مع الكذب على اساس انه فعل مجوج مكروه ويعكس انخفاضا في القيم او هكذا يفترض بالكذب كما وصفه ايمانويل كانت اكبر اتهماء يقوم به الفرد ضد نفسه، ومع ذلك لا يتورع الناس عن ممارسته والتفنن فيه حتى صار يبدو جزءا اساسيا من تعاطي البشر مع ذواتهم ومع محيطهم ومع ان الناس تمارس الكذب بأشكال مختلفة ومستويات متنوعة فانهم في المجمل لا يقرون بكذبهم بل يبررونه وبالطبع لا احد يقبل ان يوصف بانة كاذب.

لزم طويل استمر البحث عن تفسير الحدث السياسي في إطار السؤال التالي: هل الاحداث التاريخية الكبرى ليست الا نتيجة طبيعية لتغير ونضج ظروف مجتمعية واقتصادية وسياسية؟ ام ان هناك دورا فاعلا وحقيقيا

ومؤثرا لافراد في خلق تلك الاحداث؟

هل أن التحولات السياسية الكبرى هي جزء من عجلة التاريخ؟ هل التغيرات التاريخية تحدث لأسباب ومعطيات اجتماعية؟ فان كانت كذلك فما دور الفرد في هذه المتغيرات وهل للفرد وسلوكه أثر ما في تلك المتغيرات أم أنه مجرد عنصر صغير بسيط الاثر لا يستحق الدراسة الا بقدر؟

كما يحاول الكتاب رصد ظاهرة الكذب وتحليلها في اطار العلاقات الدولية بأسلوب رشيقي ورسين فالكاتب في حالته هذه موجه الى عموم الناس وتلك للعضم والفهم والاستيعاب بعيدا عن التعقيدات الاكاديمية برغم ان مؤلفه البروفيسور ميرشيمير اكايمي تميز وهذا الكتاب محاولة جريئة ومستحقة تحسب للمؤلف الذي اعتاد طرق المواضيع غير التقليدية.

بطبيعة الحال كان التركيز على الولايات المتحدة من دون اغفال العديد من التجارب الأخرى ومن الواضح ان المؤلف قد بذل جهدا كبيرا في رصد ظاهرة الكذب عبر التاريخ في العديد من الدول الغربية ولم ينس في ذلك كذب اسرائيل على العالم لتبرير احتلالها واغتصابها لفلسطين خصوصا انه كان قد وضع للمكتبة الدولية كتابه المهم

مستويات عالية من الشفافية والامانة

ويؤدي كذب المسؤولين الحكوميين ، بعضهم على بعض او على الجمهور ، هو ان اعاقه عملية صنع القرار في الدولة ، سواء اكان ذلك في دولة ديموقراطية ام غير ذلك ، والسبب الرئيس لذلك سببذلون جهودا مضاعفة ، وأوقات طويلة للتحريي والتأكد تماما من ان المعلومات التي بين ايديهم صحيحة . ولكن ، حتى لو بذلوا الجهود اللازمة ، فقد ينتهي بهم الامر دون الحصول على كل المعلومات المطلوبة ، فتكون قراراتهم مبنية على معلومات زائفة ، ما يزيد من احتمالات انتهاج سياسات خاطئة .

علاوة على ذلك ، فقد يقوض الكذب المنكر سيادة القانون ، الذي هو بمنزلة القلب بالنسبة الى الحياة الديموقراطية .ولخص ذلك باقتدار باتدمرك فيتجزيرالد ، المدعي العام الذي دان موظف البيت الابيض لويس اسكوتر) ليبي في اكتوبر 2006 بسبب كذبه بشأن دوره في كشف هوية أحد العاملين في الاستخبارات المركزية ، حين قال <<الحقيقة هي بمنزلة المحرك لنظامنا

والمؤتمر "اللوبي الاسرائيلي وسياسة الولايات المتحدة الاميركية الخارجية" الذي خلق جدلا واسعا ومازال داخل اميركا وخارجها. ويبدو ان توافر المعلومات والدراسات والوثائق في المحيط الغربي كان مبررا منطقيا للتركيز على ظاهرة الكذب الدولي في الغرب.

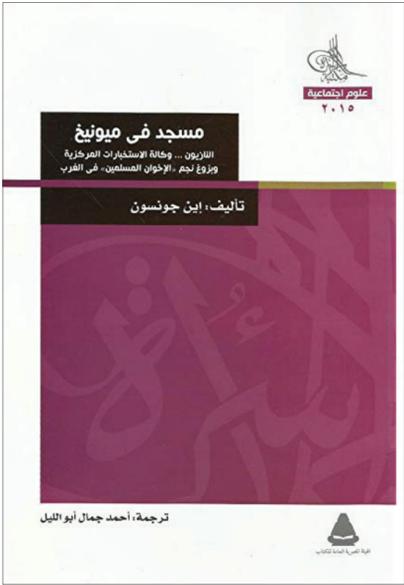
ومع ان البروفيسور ميرشيمير كان قد اطلق من فرضية ان هناك وظيفة قد تكون مفيدة للكذب في السياسة الدولية وعالجها بعمق مينا اين من الممكن ان تحدث الاختلالات والانتكاسات للاكاذبين من السياسيين فانه أكد في المقال على ان حالات الكذب التي تعامل معها هي تلك التي يطلق عليها الكذب الاستراتيجي الذي يتوخى في مساعيه تحقيق مصلحة عامة وطنية.

بالطبع نقف هنا أمام اشكالية تحديد ماهية المطامح الشخصية والانتانية وهل ممكن ان يكون البقاء في السلطة وتحطيم الخصوم داخلين كانوا او خارجيين جزءا من اهداف ومساع شخصية السؤال الذي يظل مفتوحا وتحدهه طريقة تعريفا للكتابة الاستراتيجية وهي مسألة متصلة وخاضعة لمزيد من المراجعة فالمؤلف اوضح انه على عتبات مجال جديد سيحتاج الى مزيد من البحث والتعميص.

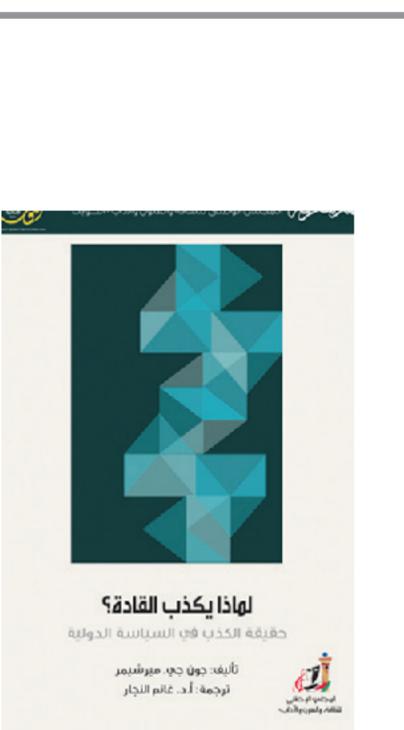
القضائي . فان سلاومت على الحقيقة ، فقدت كل شئى >> . وبالطبع ، فقد وجدت القوانين جزئيا لمعاقبة الكذب ، ما يعني ان هناك قدرا متوقعا من عدم الخيانة في اي مجتمع . ولكن لا يجب للكذب ان ينتشر: لا بد من مساحة كبيرة من الامانة والثقة في الحياة العامة لكي يكون اي نظام قانوني فعالا وكفؤا . فلنأخذ ، على سبيل المثال ، حكاية جورج ريسان ، الحاكم السابق لولاية نيوي ،

لماذا يكذب القادة ؟

الذي كان مؤيدا لتطبيق الإعدام ، بيد انه اضطر الى تعليق كل أحكام الإعدام في ولايته لوجود ادلة قاطعة ومقنعة على ان معظم المساجين الذين ينتظرون تنفيذ حكم الإعدام قد ادينوا بناء على ايفادات كاذبة وأخطاء أخرى . وأخيرا ، ان نفضي الكذب في دولة ديموقراطية قد يجعل المواطنين يتسرعون بالانغراب على درجة فقدان الثقة بحكومتهم الديموقراطية ، ما قد يدفعهم الى تأييد شكل من اشكال الحكم الشمطسي . وعلى كل ، فمن الصعب تصوراستمرارية الحكم الديموقراطي زمانا طويلا اذا فقد الشعب احترامه لقيادته ، وراهم



قيادة كهنوتية زاعمين كونهم مخلون مصالح المانيا الاخادية ولقد كان كوجا اوغلو محقا في قوله هذا فالجماعة كانت جُمعنا سياسيا محضا بلا ادنى تفويض شعبي بيد ان بيروقراطي بون كانوا قد تبنوا ذلك لقبول الاجتماع المذكور باشبهه قلائل ارتات وزارة شؤون اللاجئين ان تفضى على نمقاني فقبلا واذربيجان وتركستان واورال القولغا والقسرم وقد ذكر اعضاء الجماعة التي ترأسها الناشط التركستاني الحُضرم على قنطمير انهم متساون من حيث العدد مع اولئك المسلمين الذين يتبعون الى امسام وان اختيارهم قد وقع على نمقاني وللقيام بذلك الامر كان لابد من شكّل قانوني لذا فقد عمدت الجماعة الى تكوين ما عرف بالادارة الدينية للاجئين المسلمين في المانيا الاخادية حيث انتخب نمقاني رئيسا لها لتصبح مكتبا حكوميا مول مباشرة من قبل وزارة شؤون اللاجئين برئاسة اوبرليندر. اما ردة فعل كوجا اوغلو اراء ذلك المكتب الحكومي الجديد فكانت مباغته وتهكمية اذ ذهب الى وصف اجتماع اذارا مارس هذا والذي ضم القوى المناصرة لمنقاني بانه مجموعع من السياسيين المحتكين وزمرة صغيرة من اناس مثمالي الافكار تم دعوتهم خصيصا لاختيار



وقد يبدو من غير المنطقي تصنيف الكذب بين الدبول بالنظرية التي وصفتها أيضا من دون ان نشجع على شرعنة الكذب على الجبهة الداخلية بيد ان هذا غير صحيح ؛ فبالإمكان رسم حدود منطقية تبين لنا متى يصبح الكذب مقبولا ومتى لا يكون كذلك ، ولنتذكر ان معظمنا يقبل حقيقة ان الكذب مسموح به في حالات استثنائية في حياتنا اليومية ، من دون ان يجعل منه سلوكا مقبولا في الظروف العادية . فمثلا ، عندما كنت طالبا في اكاديمية وست بوينت العسكرية في اواخر الستينيات . كان هناك ميثاق شرف صارم يشترط على الطلاب ان لا يكذب ، ولا يغش ، ولا يسرق ، ولا يتسامح مع أولئك الذين يمارسون تلك السلوكيات . ولكن كان مسموحا لنا بالكذبة البيضاء - وكانت تسمى <<الشراف الاجتماعي>> - في حالات قد تؤدي فيها شعور الآخرين في موضوع تافه وللدلالة على ذلك سأذكر مثلا من ذلك الوقت ؛ فإذا زرت منزل قائدك المباشر وقدمت لك زوجته طعاما دينا ، عن كذبهم على دولة أخرى . وعلى العكس من ذلك ، يعتبر الكذب عامة خطأ حين يكون الموضوع محليا ، لانه نادرا ما يكون هناك خطر على الدولة عندما يتعلق الامر بالسياسة الداخلية او المحلية .

افضل معيار لتقييم الاثر في محيط السياسة الخارجية .

مخاطر الكذب بين الدول

من غير المرجح ان يؤدي كذب الدولة على دولة اخرى الى مشكلات في الجبهة الداخلية . وعادة ما تكون خطورة الانتكاسة العكسية بسيطة ، لأن القادة لا يكذبون كثيرا بعضهم على بعض . بيد ان السبب الرئيس لذلك هو ان معظم الناس يعلسون ان القواعد الحاكمة للسياسة الخارجية غير تلك التي يجري العمل بها في السياسة المحلية . وعلى الاخص ، هم يعملون ان على القادة ان يكذبوا احيانا في بعض التعاملات مع دول أخرى ، خصوصا اذا كان التعامل مع عدو خطير، وأيا كان الموقف ، فسان الكذب مقبول على نطاق واسع ، وان كان كريها ، كسلاح استراتيجي في السياسة الخارجية . ولهذا السبب فمن النادر ، ان يعاقب القادة والديپلوماسيين عندما يكثف عن كذبهم على دولة أخرى . وعلى العكس من ذلك ، يعتبر الكذب عامة خطأ حين يكون الموضوع محليا ، لانه نادرا ما يكون هناك خطر على الدولة عندما يتعلق الامر بالسياسة الداخلية او المحلية .

**رئاسة الجامعة المستنصرية
قسم الشؤون القانونية
الإعلان**

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن إجراء مزادة علنية للمرة الثانية لتأجير المواقع المدرجة في أدناه. فعلى الراغبين بالاشتراك في المزادة مراجعة قسم الشؤون القانونية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (50000) خمسون ألف دينار غير قابل للرد. مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية وجلب المستمسكات الرسمية ومنها (بطاقة السكن و البطاقة التمييزية والبطاقة الشخصية و جلب براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب و جلب كتاب عدم محكومية مع جلب هوية الضريبة وكذلك جلب الإجازة الصحية مع جلب التصاريح الامنية) والحضور في تمام الساعة العاشرة في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الإعلان ويتحمل من ترسو عليه المزادة أجور خدمة مقراها (2%) من بدل الرسو المزادة مع أجور نشر الإعلان.

1. موقع التصوير/ كلية طب الأسنان.
2. موقع النادي الطلابي/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
3. موقع كشك المواد الغذائية و المكتبية/ المركز الوطني لبحوث و علاج أمراض الدم.

رئاسة الجامعة المستنصرية

**جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل في تاج الدين
(اعلان بيع عقار)**

التسلسل او رقم القطعة : 150/1
الحلقة او رقم واسم المقاطعة : الحضرية
الجنس : ارض الدار مع بناؤها
النوع : ملك صرف
المساحة : 400م² (اربعمائة متر مربع)
المشتملات : دار سكن تتكون من طابقين الطابق الارضي يحتوي على استقبال مع هول مع طرمة امامية مع ثلاث غرف نوم مع مطبخ مع صحيات. مساحة البناء 200م² مسلح اعتيادي والطابق الاول يحتوي على غرفة نوم مع طارمة مساحة البناء 35م² مسلح.
الشغال : جاسمية جميل فلهي
مقدار المبيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في تاج الدين بالمزادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (جاسمية جميل فلهي) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (156,000,000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (57,950,000) وان المزادة ستجري في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في تاج الدين



لإعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المثبتة أدناه:
00794 790 191 0117
adv.newsabah@gmail.com



**وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1
إعلان بيع عقار**

التسلسل او رقم القطعة: 4093/5 م3 و3 و3
الحلقة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
المساحة: 2,20,8
المشتملات:
المزروعات او المغروسات: العقار يحتوي صالة وهول وغرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحت وثلاث غرف نوم وخدمات فوقاتي
واردات المبيع السنوية:
الشغال: المالك
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1 بالمزادة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن عدنان خليل صالح لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (43,000,000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (306,000,000) دينار ثلاثمائة وستة ملايين دينار وان المزادة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.
منتهى هاشم
مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1

**وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1
إعلان بيع عقار**

التسلسل او رقم القطعة: 7517/3 م3 و3 و3
الحلقة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: دار
النوع: ملك صرف
المساحة: 300
المشتملات:
المزروعات او المغروسات: العقار يحتوي على غرفتي نوم وحولي كبير ومطبخ ومرافق صحية وحمام تحت غرفتي نوم ومطبخ وحمام ومرافق صحية فوقاتي البناء من الكونكريت المسلح وسط البناء غير كامل
واردات المبيع السنوية:
الشغال: المالك
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1 بالمزادة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن كظم هاني حمد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (150,000,000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (402,000,000) دينار اربعمائة واثنين مليون دينار وان المزادة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.
منتهى هاشم
مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1

**وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1
إعلان بيع عقار**

التسلسل او رقم القطعة: 110/192 السنك
الحلقة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: عسارة
النوع: ملك صرف
المساحة: 1,74,08
المشتملات:
المزروعات او المغروسات: عسارة الارضي يحتوي على مطبخ وشقة وكل شقة تحتوي على غرفتين وحمام ومطبخ الطابق الاول يحتوي على شقتين كل شقة غرفتين وكليدور والطابق الثاني قاعة مسقفة بالاسمنت وغرفة جنكو
واردات المبيع السنوية:
الشغال: مستاجر
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1 بالمزادة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن عبد الله عباس فهد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (140,000,000) دينار، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (495,000,000) دينار اربعمائة وخمسة وتسعين مليون دينار وان المزادة ستجرى في الساعة (12) ظهراً من اليوم الاخير.
منتهى هاشم
مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتر وشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq, PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
PROVISION OF WORKOVER SERVICE RIGS AND ASSOCIATED SERVICES (FIVE SETS OF 650HP & ONE SET OF 750HP)	HFY-CON/WS1023-1046
Bidding collection period	From 8:28 a.m. on 21 st March 2019 To 14:00 p.m. on 1 st May 2019
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	1-Compliance with main equipment requirement and technical specification. 2-Rig key personnel experience. 3-HSE Compliance 4 -Assessment of bidder's previous performance in oil and gas industry with proven documentations 5-Assessment of bidder's financial status. 6-Quality Assurance.

2. Qualifications and documents required for ITB package request:
2.1) please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <https://eprocurement.petrochina-hfy.com>
2.2) please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.
3. Contact information:
For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 009647827599732 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days.

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلنة : شركة بتر وشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتر وشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحلفاية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتر وشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتر وناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور اعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصة المراد الاعلان عنها مدرجة أدناه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/WS1023-1046	توفير أبراج خدمات واصلاح الابار والخدمات المصاحبة لها خمسة ابراج(650اتج بي) وبرج واحد (750اتج بي)
	من الساعة 8:28 صباحاً من يوم 21 آذار 2019 و لغاية الساعة 14:00 مساءً من يوم 1 ايار 2019
	فترة استلام العطاءات
	رسوم المشاركة بالمناقصة
	100 دولار امريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)
	معايير التقييم الفني
	1-الالتزام بالمعدات الأساسية المطلوبة والمواصفات التقنية 2-خبرة كافية للموظفين الرئيسيين 3-الالتزام بمتطلبات الصحة والسلامة والبيئة 4-تقييم الأداء السابق لمقدم العطاء في صناعة النفط والغاز مع الوثائق المثبتة 5-تقييم الوضع المالي لمقدم العطاء 6-ضمان الجودة

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتر وشاينا الإلكتروني: <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>
2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتر وشاينا الإلكتروني.
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الدخولية لمخيم الحلفاية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com او الاتصال على الهواتف التالية موبايل: 07827599732 من الساعة 8.00 صباحا الى الساعة 3.00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

**جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة بداءة كربلاء**

العدد: 922/ب/2019
التاريخ: 18/3/2019
إعلان
الى المدعى عليه/ وسام شاكور جهاد أقسام المدعي/ (ميثم عبدالسادة شبلاوي) الدعوى المرقمة أعلاه المتضمنة لإزامك بتسديد مبلغ قدره (خمسة ملايين دينار) ونظراً لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر لذا تقرّر تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين للحضور أمام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم المرافعة 2019/4/1 وفي حالة عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانوناً سوف تجرى المرافعة بحقك غيابياً وعلناً.
القاضي

**جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف كربلاء الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الحسينية**

العدد: 274/ش/2019
التاريخ: 17/3/2019
إعلان
الى المدعى عليه (أحمد عبدالمنعم عبدالأمير) لمقتضيات الدعوى المرقمة أعلاه والمقامة من قبيل المدعية (زينب جواد كاظم) ضدك والتي تطلب فيها التفريق و لمجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك إعلاناً بصحيفتين محليتين يوميتين علماً إن موعد المرافعة 2019/4/1 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المرافعة غيابياً وعلناً.
القاضي
محمد عادل عبد الكريم

سينما خارج المخطط الصناعي

ترجمة صلاح سر ميني

إذا كانت السينما التي ولدت في عام 1894، وأصبحت سرعياً أداة للإبداع بالنسبة للفنانين التشكيليين فإن دخولها في مقتنيات المتحف الوطني للفن الحديث بباريس قد يبدو متأخراً. حيث يعود تاريخه إلى عام 1972 مع فيلم «بول بوري» و«كلوفيس بريفوست» UNE LEÇON DE GÉOMÉTRIE PLANE من إنتاج عام 1971، مع أن مركز جورج بومبيدو لم يكن موجوداً حتى ذلك التاريخ، ومنذ ذلك الحين، وبفضل سياسة الاقتناء والمشتريات، جمعت المجموعة نحو 1128 فيلماً، و19 منشأة سينمائية (تركيبات سينمائية). السينما هي في الأساس حديثة، حيث أن طبيعتها التقنية ولدت من الثورة الصناعية التي عجلت من تغيرات المجتمع في نهاية القرن التاسع عشر.

الحداثة التي تجسدت في جملة أمور مثل الصناعة، التمدن، السرعة، والاتصالات، وجدت شكلاً تمثيلياً في هذه التقنية التي تسجل الحقيقة في حركة. حركة الكاميرا المسماة «ترافينغ»، والتي تعني السفر، هي تركيز لهذه الخصائص من البداية، سوف تطمس السينما بعدها المادي والتقني لصالح تجربة تستند إلى المسرح (من جانب منصة المسرح، ومن الجانب الآخر الصالة)، وشاشة أصبحت مكاناً لعمق خيالي.

على العكس من ذلك، بدأ الفنانون يتساءلون عن كل هذه الأجزاء الخفية من التجربة السينمائية، ويحللون مختلف مكونات الصورة المتحركة (التتابع، المونتاج، التأطير، وسائل العرض، ...).

وهذا هو ما يتحدى البعد الذي يقترحه هذا الملف بهدف فهمه بشكل أفضل، وذلك بالاعتماد على أمثلة من الأفلام الأكثر تمثيلاً لمقتنيات المتحف.

حتى وإن تعددت تعامات الصورة المتحركة، من بينها الشريط المغناطيسي، والشكل الرقمي، وتم استيعابها مؤخراً بمفهوم السينما، يركز هذا الملف أساساً على مقتنيات المجموعة، أي على كل ما يتعلق بالبعد المادي للوسيط، الشريط الحساس.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.

سينما خارج المخطط الصناعي.

- سينما تلت علاقة وطيدة مع تيارات الطبيعة.

- سينما مدمجة في السياقات الفنية للوسائط المتعددة.



في خضم الحرب العالمية الأولى، اجتمع الدادائيون للتديد بالقيم البورجوازية التي اعتقدوا أنها مصدر الصراع، وخضع تقديس العمل الفني لانتقادات عنيفة، وبالتساؤل عن مفهوم المؤلف، والخبرة،

وجد الدادائيون في الكاميرا وسيلة للتعبير لتبني توقعاتهم، وحاجاتهم إلى قيم جديدة.

برفض الروائي، الرواية، والتأثيرات الفنية، يمكننا الإشارة هنا على طريقة دادا، منذ بداية الفيلم، يصوّب «بيكابيا»، و«ساتي» فوهة مدفع إلى الكاميرا، وبالتالي إلى المشاهدين خلال العرض. ثم نشاهد حشداً يتبع عربة موتى تسير لوحدها. ينتهي بها المطاف بفقدان التابوت في حفل واسع، يخرج منه ساحر يجعل الطاردين يخفون... فيلم استغزالي، يخلق المونتاج الجريء علاقات مناقضة تفكك خطية إطار السرد. في الوقت نفسه، تدعى الدادائية لغة مجردة تتطور في السينما على شكل رسم متحرك. في 21 RHYTHMUS للألوان «هانز ريختر»، ترسم المربعات والمستطيلات المتحركة أسطح العرض، بعد مشاهدة هذه الرسوم، بدأ الفنان الهولندي «تيو فان دوسبرغ» بتطوير نظرية العمارة كما ترتب، وتخطيط شاشات.

سينما حروفية، ووضعها قادة الحرب الفنانيين السوراليين إلى الولايات المتحدة، حيث حصل هؤلاء على سمعة كبيرة، وهكذا أصبحت باريس معزولة ثقافياً، ولكنها في عام 1945 وجدت نفسها طليعاً مع

برفض الروائي، الرواية، والتأثيرات الفنية، يمكننا الإشارة هنا على طريقة دادا، منذ بداية الفيلم، يصوّب «بيكابيا»، و«ساتي» فوهة مدفع إلى الكاميرا، وبالتالي إلى المشاهدين خلال العرض. ثم نشاهد حشداً يتبع عربة موتى تسير لوحدها. ينتهي بها المطاف بفقدان التابوت في حفل واسع، يخرج منه ساحر يجعل الطاردين يخفون... فيلم استغزالي، يخلق المونتاج الجريء علاقات مناقضة تفكك خطية إطار السرد. في الوقت نفسه، تدعى الدادائية لغة مجردة تتطور في السينما على شكل رسم متحرك. في 21 RHYTHMUS للألوان «هانز ريختر»، ترسم المربعات والمستطيلات المتحركة أسطح العرض، بعد مشاهدة هذه الرسوم، بدأ الفنان الهولندي «تيو فان دوسبرغ» بتطوير نظرية العمارة كما ترتب، وتخطيط شاشات.

سينما حروفية، ووضعها قادة الحرب الفنانيين السوراليين إلى الولايات المتحدة، حيث حصل هؤلاء على سمعة كبيرة، وهكذا أصبحت باريس معزولة ثقافياً، ولكنها في عام 1945 وجدت نفسها طليعاً مع

برفض الروائي، الرواية، والتأثيرات الفنية، يمكننا الإشارة هنا على طريقة دادا، منذ بداية الفيلم، يصوّب «بيكابيا»، و«ساتي» فوهة مدفع إلى الكاميرا، وبالتالي إلى المشاهدين خلال العرض. ثم نشاهد حشداً يتبع عربة موتى تسير لوحدها. ينتهي بها المطاف بفقدان التابوت في حفل واسع، يخرج منه ساحر يجعل الطاردين يخفون... فيلم استغزالي، يخلق المونتاج الجريء علاقات مناقضة تفكك خطية إطار السرد. في الوقت نفسه، تدعى الدادائية لغة مجردة تتطور في السينما على شكل رسم متحرك. في 21 RHYTHMUS للألوان «هانز ريختر»، ترسم المربعات والمستطيلات المتحركة أسطح العرض، بعد مشاهدة هذه الرسوم، بدأ الفنان الهولندي «تيو فان دوسبرغ» بتطوير نظرية العمارة كما ترتب، وتخطيط شاشات.

سينما حروفية، ووضعها قادة الحرب الفنانيين السوراليين إلى الولايات المتحدة، حيث حصل هؤلاء على سمعة كبيرة، وهكذا أصبحت باريس معزولة ثقافياً، ولكنها في عام 1945 وجدت نفسها طليعاً مع

برفض الروائي، الرواية، والتأثيرات الفنية، يمكننا الإشارة هنا على طريقة دادا، منذ بداية الفيلم، يصوّب «بيكابيا»، و«ساتي» فوهة مدفع إلى الكاميرا، وبالتالي إلى المشاهدين خلال العرض. ثم نشاهد حشداً يتبع عربة موتى تسير لوحدها. ينتهي بها المطاف بفقدان التابوت في حفل واسع، يخرج منه ساحر يجعل الطاردين يخفون... فيلم استغزالي، يخلق المونتاج الجريء علاقات مناقضة تفكك خطية إطار السرد. في الوقت نفسه، تدعى الدادائية لغة مجردة تتطور في السينما على شكل رسم متحرك. في 21 RHYTHMUS للألوان «هانز ريختر»، ترسم المربعات والمستطيلات المتحركة أسطح العرض، بعد مشاهدة هذه الرسوم، بدأ الفنان الهولندي «تيو فان دوسبرغ» بتطوير نظرية العمارة كما ترتب، وتخطيط شاشات.

سينما حروفية، ووضعها قادة الحرب الفنانيين السوراليين إلى الولايات المتحدة، حيث حصل هؤلاء على سمعة كبيرة، وهكذا أصبحت باريس معزولة ثقافياً، ولكنها في عام 1945 وجدت نفسها طليعاً مع

نظام أشكال، وصالة عرض، تماماً مثل كلمة مسرح. في عام 1961، استخدم الأمريكي «جورج ماسيوناس» مفردة فلوكسوس للمرة الأولى، وجمع حولها فنانين تجريبيين محطمين للمعتقدات، والأفكار السائدة، ومتشبعين بفلسفة ZEN، وتعاليم الموسيقى «جون كيبج»، وأعمال الفنان الفرنسي المفاهيمي «مارسيل دوشا». ZEN FOR FILM (فلوكسوس رقم 1) عام 1964 للكوري «نام جون بيك» (1932-2006) هو فيلم/منظومة سينمائية، عبارة عن شريط خام يعرض باستمرار، وبدون توقف، ومع الوقت، يتراكم فيه قليل من الغبار، وتبدأ الحدوش في التأثير على سطحه، بدون بداية، ولا نهاية، ينشأ العرض، ويتجسد من مادة الشريط. وآلة العرض، بتحويل النظر إلى خلفية الكواليس، «نام جون بايك»، وفي لفحة على طريقة «مارسيل دوشا»، رفع الآلة، والغبار إلى رتبة عمل فني بالمرور بجهاز العرض، يراكم الشريط أثار الزمن الذي يمضي، فيلم ميتافيزيقي، ZEN FOR FILM هو تفكير حول، وعن المنظومة السينمائية.

البوب آرت

استهوت «أندي وارول» (1928-1987) صناعة السينما، وهكذا استخدم صور النجوم مباشرة لرسوماته المطبوعة عن طريق الاستنسل، ولكن يمكن أن تبدو أعماله الفيلمية متقشفة، ومتزمّنة بالنسبة لعاشق «مارلين مونرو»، ومع رغبته الطوباوية «أن يكون آله»، كانت الكاميرا بمثابة أداة مثالية من أجل عدم التدخل مباشرة في إخراج العمل. في EMPIRE، الذي تم تصويره خلال ليلة 25 يوليو 1964، مشهد واحد تستغرق مدته الزمنية ثمان ساعات لرمز مثل عظمة نيويورك، مبنى أمباير ستيت.

بتعميد الزمن، كما لو كان لا يفعل شيئاً إلا استعادة الواقع فقط، التصوير يحول الفيلم إلى لوحة، أو صورة، ويخلق علاقة هوسية معها، وبزيل عنها أي حياة للصورة المتحركة (أو كما يقال في حالة حركة).

بعد الحرب العالمية الثانية، سوف نشهد الولايات المتحدة على ازدهار الطلبية الجديدة، وقربها الجغرافي من أكبر صناعة للسينما سوف يسهل استخدام الكاميرا من طرف الفنانين، ومن مختارات المدارس تلك، ما يزال بالإمكان الإشارة إلى الفن التبسيطي مع الأيماءات للصورة «لنتشارد سيرا»، والفن المفاهيمي مع أفلام «روبرت موريس».

المصدر: باتريسيا مانسان، منصة «مركز جورج بومبيدو» بباريس.



مناطيد بابل

الدعم .. الإحباط

يظهر الفلم السويدي مناطيد بابل، للمخرج فولك رايند، الذي عرض مساء الجمعة 15 آذار، في المسرح الوطني ببغداد، بالتعاون بين دائرة السينما والمسرح والسفارة السويدية، مدى الإحباط الذي يمكن أن يواجهه الشباب الخاملين بعمل شئسي ما، يمكن أن يغير وجهة نظر البعض لبلدانهم التي نزحوا عنها مجبرين، من خلال إظهار بعض ما تبقى من جمال محت الحروب معظمه، والتعريف بشعب قاوم كل أنواع القمع والارهاب.

هذا الإحباط ناخ عن التعامل السيء من المسؤولين الحكوميين، أو عدم معرفتهم، أو تجاهلهم لأهمية ما يقوم به هؤلاء الشباب، فيضعون العراقيل امامهم، كأنهم يخافون أن يطلع العالم على حقيقة ما يجري، وإن لم يكن ذلك هدف أولئك الشباب.

في الجانب الآخر تقدم السينما السويدية دعمها الكامل لمشروع شباب سويدي من أصل عراقي، يحلم بان يجلب فريق من هواة الطيران بالمناطيد ليطيروا فوق بابل، ليبتاهوا جمال طبيعتها، واثارها التي تنشير الى عمق حضارة بلاد ما بين النهرين.

مرتضى الهاشمي، شاب عراقي غادر العراق مع عائلته منذ العام 1979، تنقل بين بلدان عدة، ليستقر به والمقام وعائلته في السويد التي خضت الاف العراقيين، بعد زيارته للعراق، يقرر مرتضى عمل اعلان عن رحلة لهواة الطيران بالمناطيد لزيارة العراق والطيران بمناطيدهم فوق بابل، فيجد اعلانه حماسا كبيرا وموافقة الكثيرين للمشاركة رغم علمهم بخطورة الوضع في العراق.

بعد ذلك تبدأ رحلة المعاناة والإحباط، بكل ما يتعلق بسفر فريقه، التأشيرات، نقل المعدات، تأجيل الموافقات بدون أسباب حقيقية، كل هذه العراقيل يتحملها مرتضى ويصر على مواصلة حلمه وهدفه، أخيراً وحتى بعد وصول الفريق الى بابل، خُزج معداته في مطار النجف لفترة طويلة، هنا يبدأ تدمير فريقه الذي جُمع من بلدان مختلفة، ولم يفرج عن تلك المعدات الا بعد توسط محافظ كربلاء لدى محافظ النجف، ليتمكن الفريق أخيراً من التحليق فوق بابل، غير مصدقين ان التاريخ سيمنحهم فرصة مشاهدة بلاد ما بين النهرين من سلة مناطيدهم، التي ارتفعت عاليا في السماء، الجمهور الذي شاهد فلم، تفاعل مع بطله، وشعر بالحيث والاحباط الذي عاشه، حتى انه صفق طويلا لحظة ان انتهت العراقيل وارتفعت المناطيد عاليا.

في الندوة التي أعقبت الفلم كان الجميع يشكر ويمدح كادر الفلم السويدي بشكل خاص، والسينما السويدية بشكل عام، تلك السينما التي ما ان تذكر حتى يبرز اسم مخرجها الكبير ألفريد بريغمان، الحائز على ثلاث جوائز أوسكار خلال مسيرته السينمائية التي كانت حصيلتها خمسون فلما، تبحث في ثنائية الحياة والدين، كذلك احتقوا ببطل الفلم الشاب العراقي مرتضى الهاشمي، الذي كان فرحا بما قدم لبلاده من فرصة اطلاع العالم على آثار بابل، وطيبة الشعب الذي قابله فريق العمل، سواء أثناء التحضيرات او من خلال جوالهم في الاسواق.

ترى هل ستوفر وزارة الشباب وكذلك وزارتي النقل والداخلية التسهيلات اللازمة لمثل هكذا فعاليات مستقبلا؟

تقرير

دائماً هناك شيء حقيقي

الحداثة في السينما الايطالية المعاصر

لأنها شخصية مقطوعة الجذور الاجتماعية، فهي بلا علاقة عاطفية تعيش بفردها في كل مفاصل الحياة العامة والخاصة

التي أن يحدث التحول الكبير والمذهل للشخصية حيث يدب الحب متوثباً في جوانحها بعد لقاء غريب (اجتماعياً وسينمائياً) مع فتاة تدعى (كليبر) قدمت لها الممثلة الرائعة سيلفيا هوبكس)

حيث تثيره بغموض شخصيتها وعزلتها التي تقارب مع عزلته .

وهذا ما جعل صناعة المتعة اقرب الى المشاهد بحكم نوعية وسلاسة السرد الصوري، وعلى الرغم من الغموض الذي يكتنف الفيلم في بعض من أحداثه الا أنه

يعد غموضاً مثيراً يدفع بالعمل مخيلاً في كل عمل مزور).

بناء الفيلم ينتمي الى حالة انغلاق تام حيث الشخصية الحورية(أولدمان) تعيش حالة سرية خاصة جدا، بل هي في حلقة مغلقة يصعب اختراقها.

ممثلة بتلك الصومعة الزينة بجمال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها

وتصوراتهم وأرائهم حيال تلك الحياة، فمن فكرة الحقيقي والزيف يقدم لنا الفيلم كتابة أشخاص تعيش في هذا المضمار الفكري للفيلم، لذا فان فكرة الفيلم انطلقت من احساس لدى الشخصية (أولدمان) بأداء مدهل للممثل الأوسكارى (جيفري راش)الذي يعتمد الفيلم على ما يجيش في داخله من أفكار وأقوال، فهذه الشخصية تؤكد

بمجال لوحات ثمينة وحقيقية لنساء لا علاقة للشخصية بها



براديسو)الذي شكل الانطلاقه الاولى في عالم سينمائي متميز . في فيلم (أفضل عرض) يتوقف المخرج عن واحدة من إشكاليات الانسان وقدرته في اكتشاف لعبة الحقيقي والزيف ليس فقط في مجال الفن التشكيلي (وهو المحور الاساس لإحداث الفيلم) بل تصبح الفكرة شمولية الهدف والمعنى فتذهب الى الحياة الاجتماعية للشخصيات والى نظراتهم

(عرض أفضل، انه مخرج ميل تاويلي، تاويل من طراز خاص كما قدمه في فيلمه(باربا) فهو نداء يساري يطل علينا عبر عرض مثير للتيارات السياسية في ايطاليا من الفاشية الى الشيوعية والى مرحلة الثمانينات والمرحلة الجديدة في الصراعات السياسية .

ومن خصائص المخرج (تورناتوري) أن تقدم في افلامه قدرة كبيرة في الجمع ما بين الواقعية والرومانسية واشياء أخرى ما تبقى من صورياليات فليلني، ومثلما جمع ما بين الماساوي والكوميدي كما في فيلمه الجميل (الجميع بخير)، ومن قدراته الكبيرة في التحكم والسيطرة على احساس و مشاعر المشاهد وجعله متماهيا مع الاحداث على الرغم من زمن اللقطات وزمن الفيلم (زمن العرض) هذا كله يأتي من قدرته في صنع المتعة عبر عرض صوري يميز بها المخرج عن بقية زملائه .

أفضل عرض يقف فيلم(أفضل عرض) للمخرج (تورناتوري) في مقدمة افلامه الكبيرة والمهمة في مسيرته السينمائية، لقد عرفنا هذا المخرج من خلال خلفته الصورية (كارزينو

حسين السلمان

ليس غريبا على بلد واكب كل تطورات السينما أن يقدم للعالم تجارب ذات أهمية كبيرة في حركة السينما العالمي، هذا هو واقع حال السينما الايطالية التي بدأت باكورة افلامها منذ العام 1903، هذه السينما كانت ولم تنزل ورثشة تجريبية للعديد من المذاهب والمدارس السينمائية، ويكفي أن نذكر عطائها الابداعي في الواقعية والسياسية والسينما السياسية وتجارب فليلني وفيسكونتي وبارزوليني، وضمن هذه المسيرة المبدعة ظهرت العديد من الشخصيات الابداعية في الاخراج والسيناريو والتصوير والتمثيل التي دخلت بقوة في السياقات العملية الابداعية للسينما الحديثة .

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

منحنى جديد

من بين الاسماء المهمة في السينما الايطالية المعاصرة يظهر اسم المخرج (جوزيبي تورناتوري) الذي يعد من اهم المخرج العالمين المعاصرين، هذا المخرج الذي قدم لنا خلفا سينمائيا مثل(سينما براديسو) و(ماليبا) (اسطورة1900) وفيلمه المثير

أعلنت معنا

إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المبينة أدناه:

adv.newsabah@gmail.com 00794 790 191 0117



فقدان هوية وكيل
فقدت هوية وكيل صادرة من مركز تموين الإمام علي باسم/ (محمود شاكر فاضل)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها ...

محكمة بداية بجي
العدد: 171/ب/2019
التاريخ: 10/3/2019
إعلان
الى المدعي عليه/
1- باسل غائب مولود
2- سفيان غائب مولود
3- رعد غائب مولود
4- منال مولود مخلص
5- سلمى مولود مخلص
6- نوار عبد الفتح ياسين
7- سميه غائب مولود
8- ناديه غائب مولود
9- محمد حاضر غائب
بتاريخ 12/23/2018 أصدرت محكمة بداية بجي قرارها بالعد (171/ب/2019) المتضمن ازالة شوب العقار المرقم 60/32 م 15 البندري والاشيوط بينكم وبين المدعي (احمد مولود مخلص)، لذا تقدر تبليغك بالنشر في صحيفتين رسميتين وفي حال عدم حضوركم او توكيل من بنوب عنكم قانونا للاعتراض والتميز خلال مدة اقصاصها ثلاثون يوما من تاريخ النشر في الصحف يعتبر قرار الحكم نافذا بحق ومكتسبا درجة البتات.
القاضي
مهند علي عبد الله

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الصويرة
العدد: 199/ج/2019
التاريخ: 13/3/2019
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
سلام حمد رعيص العجياوي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 199/ج/2019 م وفق أحكام المادة 433 من قانون العقوبات المعدل، فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 10/4/2019 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحق غيابا وحسب الاصول.
القاضي
علي حسن مخلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الصويرة
العدد: 199/ج/2019
التاريخ: 10/3/2019
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
شهيد محسن ديكان هلال الزبيدي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 192/ج/2019 م وفق أحكام المادة 1/459 من قانون العقوبات المعدل، فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 4/7/2019 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحق غيابا وحسب الاصول.
القاضي
علي حسن مخلف

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 133/185 السنك
المحلة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: عمارة ثلاثة طوابق
النوع: ملك صرف
المساحة: 1,37
المشتملات:
المزروعات او المغروسات: عمارة تحتوي على ثلاثة طوابق الطابق الارضي ثلاثة محال ومسلم والطابق الثاني والاول يحتوي على شقتين كل منهما تحتوي على هول وغرفة وحمام والطابق الثاني يحتوي على شقة فيها غرفتي نوم ومرقفي صحية وحولي صغير البناء من الكونكريت المسلح العادي واردات المبيع السنوية:
الشاغل: المستاجر
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن عبد الغفور حمود سلمان لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (30.000.000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (570.000.000) دينار) خمسمائة وسبعين مليون دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
منتهى هاشم
مدير دائرة التسجيل العقاري في الرصافة/1

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 321/2019
التاريخ: 17/3/2019
إعلان
الى المفقود: محمد خلف محمد
بتاريخ 13/3/2019 قدسدت زوجتك المدعوة (وحيدة فاضل اسود) طلبا إلى هذه المحكمة بطلب فيه إصدار حجة الحجر والقيومة بحقه وذلك لفقدانك من تاريخ 2016/3/3 ولمجهولية محل إقامتك فررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين رسميتين للحضور أمام المحكمة خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وعند عدم حضورك أو إرسال من ينوب عنك قانونا فإن المحكمة ستقوم بحجرك وتنصيب المدعوة (وحيدة فاضل اسود) قيمة عليك.
القاضي
خير الله خليل كلش
قاضي أول محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 298/ش/2019
التاريخ: 18/3/2019
إعلان
الى المدعي عليه/ سرمد جمال حسن
أقامت زوجتك المدعية (زينه هاشم حسن) الدعوى المرقمة (298/ش/2019) تطلب فيها الحكم بالتفريق القضائي للضرر ولمجهولية محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف 4/1/2019 في طريق النشر بالصحف المحلية وعند عدم حضورك او من يمثلك قانونا في الموعد المحدد اعلاه فإن المرافعة سوف تجرى بحق غيابا وعلنا وفق القانون.
القاضي
خير الله خليل كلش

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في آل بدير
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 27/5 م 6 آل بدير
المحلة او رقم واسم المقاطعة:
الجنس: زراعية تسمى سيجا
النوع: ملك صرف (حصه الراهن)
المساحة: 395 دونما
المشتملات:
المزروعات او المغروسات: تزرع حنطة وشعير
الشاغل: جبار عبد كسار
مقدار المبيع: 390 دونما
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في آل بدير بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن جبار عبيد كسار لقساء طلب الدائن المرتهن مصرف الرشيد عنك/ 258 البالغ (1.775.000.000) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (1) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
صباح نجم عبود
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في آل بدير

محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
العدد: 2058 /ش/2019
إعلان
أقام المدعي عبد صبيح حسين الدعوى المرقمة أعلاه ضد المدعي عليه مدير رعاية القاصرين إضافة إلى وظيفته تطلب فيها الحكم بتبنيته فقد بتاريخ 2010/11/23 واستنادا لأحكام المواد 86/87/94 من قانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980 قرر النشر بصحيفتين محليتين بغيرية التحقق من حياة المفقود على عبد صبيح من عدمه وفي حال كونك حيا ينبغي عليه مراجعة محكمتنا لسماع دفاعه خلال مدة التأجيل ويعكسه تمضي المحكمة في السير بالدعوى وإصدار القرار وفق القانون وعينت المحكمة يوم 26/3/2019 موعدا للمرافعة.
القاضي/ حميد جبار مزغول

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرمة
العدد: 131/ش/2019
التاريخ: 19/3/2019
إعلان
الى المدعو (مهند احمد حبيب)
لمقتضيات الدعوى المرقمة اعلاه والمقامة من المدعية (نداء جاسم محمد) على المدعي عليه (مهند احمد حبيب) والتي تطلب فيها التفريق للضرر ولمجهولية محل إقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق النشر بصحيفتين رسميتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او حضور من ينوب عنك في موعد المرافعة الموافق 25/3/2019 سوف تجرى المرافعة غيابا.
القاضي
ياسين حسين خلف

إعلان للمرة (الأولى)
مناقصة رقم (2019/6)
تحميل ونقل وتفريغ النفط الأسود من مصفى العمارة إلى معمل سمنت الكوفة بكمية (36,000,000) لتر
تعن الشركة العامة لتسمنت العراقية/ معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ أحد تشكيبات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه، فعلى الراغبين بالانتركا في المناقصة الحضور الي مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الأشرف - قضاء الكوفة لغرض الحصول نسخة من الشروط الفنية والقانونية لغاء مبلغ قدره (100.000) مائة ألف دينار عبر قابلة لئرد. وتقديم عطاءاتهم في غلظين اعدهما تجاري (السعر) والاخر في متضمنا التامينات الأولية البالغة (5.130.000) خمسة ملايين ومائة وثلاثين ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الزراعي التعاوني، العقاري، التجاري العراقي، الائستثمار العراقي، الاطي العراقي، الرافدين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، العراقي للتجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط العراقي للاستثمار، العراق، الائتمان التجاري والاستثمار، بابل، سومر التجاري، الموصل للتنمية والاستثمار، أنشور الدولي للاستثمار، عبر العراق، الاقليم التجاري والاستثمار، التميمي، الهدى، مصرف النهرين الاسلامي، ارباب الاسلامي، ارباب الاسلامي، العراق الاسلامي للاستثمار، الوطني الاسلامي، كوردستان الاسلامي، كوردستان الدولي للاستثمار، التنمية، التعاون الاسلامي للاستثمار، البلاد الاسلامي للاستثمار، جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي، العلم الاسلامي للاستثمار والتمويل، العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل، نور العراق للاستثمار والتمويل، زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل، الدولي الاسلامي، الثقة الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفرطاس الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفايق الاسلامي للتمويل والاستثمار، الثقة الدولي للاستثمار والتمويل، الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل والجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل، الاتحاد العراقي) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف بضمن معلومات الخطاب ومن خلال فر وعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، النجف، كربلاء، ذي قار، السامرة، البصرة) حصرا. علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الاربعاء) المصادف (2019/4/10) الساعة الثانية عشرة ظهرا، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمنت الكوفة يوم (الاربعاء) المصادف (2019/4/3) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وفي مجال استفسارات اخرى من مضمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة التجارية حصرا، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان.
ولترو والاشتراك يكون من خلال موقعا على شبكة الانترنت هو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.
- المناقصة موعلة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (513.000.000) خمسمائة وثلاثة عشر مليون دينار عراقي.
- نفاذية العطاء ثلاثة اشهر.
- المستندات المطلوبة:
1. هوية اتحاد التالفين نافذة.
2. هوية غرفة التجارة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة.
3. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.
4. ترؤيدنا بالرقم الضريبي للمعاول.
ملاحظة:
1. يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.
2. يهمل اي تحفظ ان وجد.
3. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
4. يكون التقديم للمنافسة بالدينار العراقي حصرا.
5. تكون الاسعار نهائية و غير قابلة للتفاوض.
6. في حالة كون يوم العلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.
المدير العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية الديوانية
العدد: 447/ب/2019
التاريخ: 18/3/2019
الى المدعي عليه/ كاظم سعيد عبود
م/ تبليغ
أقام المدعي فاضل نوماش شهيد الدعوى المرقمة 447/ب/2019 بطلب فيها الزامك عن حكم باعادة الحال إلى ما كان عليه بصدد السيارة المرقمة 26090 /أ/ قادسية/ شسوروليت موديل 2010 ولمجهولية محل إقامتك حسب كتاب مجلس قضاء الديوانية بالعدد 968 في 13/3/2019 عليه تقرر تبليغك نشرأ بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف 31/3/2019 وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا سترجى المرافعة بحق غيابا وعلنا وفق الاصول ..
القاضي
حسام خليل عبدالرضا

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية الديوانية
العدد: 599/ب/2019
التاريخ: 19/3/2019
الى المدعي عليه/ رحيم سعد مهدي
م/ تبليغ
أقام المدعي سعد حسن علي الدعوى المرقمة 566/ب/2019 بطلب فيها الزامك عن حكم باعادة الحال إلى ما كان عليه بصدد السيارة المرقمة 10672 /أ/ القادسية/ سمند موديل 2009 ولمجهولية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة الإمام الحسين بالعدد 2590 في 23/2/2019 وكتاب قسدم مكاتب المعلومات بالعدد 2164 في 4/3/2019 عليه تقرر تبليغك نشرأ بصحيفتين محليتين نشرأ بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور في موعد المرافعة المصادف 2/4/2019 وعند عدم حضورك أو من ينوب عنك قانونا سترجى المرافعة بحق غيابا وعلنا وفق الاصول ..
القاضي
حسام خليل عبدالرضا

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الصويرة
العدد: 193/ج/2019
التاريخ: 10/3/2019
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
شعلان خليف حسين الزبيدي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 193/ج/2019 م وفق أحكام المادة 1/459 من قانون العقوبات المعدل، فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 7/4/2019 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحق غيابا وحسب الاصول.
القاضي
علي حسن مخلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الصويرة
العدد: 200/ج/2019
التاريخ: 13/3/2019
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
سعد محمد سراي صالح الجحيشي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 200/ج/2019 م وفق أحكام المادة 1/459 من قانون العقوبات المعدل، فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 10/4/2019 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحق غيابا وحسب الاصول.
القاضي
علي حسن مخلف

إعلان للمرة (الأولى)
مناقصة رقم (2019/8)
تحميل ونقل وتفريغ النفط الأسود من مصفى الناصرية إلى معمل سمنت الكوفة بكمية (25,000,000) لتر
تعن الشركة العامة لتسمنت العراقية/ معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ أحد تشكيبات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه، فعلى الراغبين بالانتركا في المناقصة الحضور الي مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الأشرف - قضاء الكوفة لغرض الحصول على نسخة من الشروط الفنية والقانونية لغاء مبلغ قدره (100.000) مائة ألف دينار عبر قابلة لئرد. وتقديم عطاءاتهم في غلظين اعدهما تجاري (السعر) والاخر في متضمنا التامينات الأولية البالغة (2.375.000) مليونين وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الزراعي التعاوني، العقاري، التجاري العراقي، الائستثمار العراقي، الاطي العراقي، الرافدين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، العراقي للتجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط العراقي للاستثمار، العراق، الائتمان التجاري والاستثمار، بابل، سومر التجاري، الموصل للتنمية والاستثمار، أنشور الدولي للاستثمار، عبر العراق، الاقليم التجاري والاستثمار، التميمي، الهدى، مصرف النهرين الاسلامي، ارباب الاسلامي، ارباب الاسلامي، العراق الاسلامي للاستثمار، الوطني الاسلامي، كوردستان الاسلامي، كوردستان الدولي للاستثمار، التنمية، التعاون الاسلامي للاستثمار، البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل، جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي، العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل، العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل، نور العراق للاستثمار والتمويل، زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل، الدولي الاسلامي، الثقة الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفرطاس الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفايق الاسلامي للتمويل والاستثمار، الثقة الدولي للاستثمار والتمويل، الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل والجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل، الاتحاد العراقي) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف بضمن معلومات الخطاب ومن خلال فر وعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السامرة، البصرة) حصرا. علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الالين) المصادف (2019/4/15) الساعة الثانية عشرة ظهرا، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمنت الكوفة يوم (الالين) المصادف (2019/4/8) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وآية استفسارات اخرى من مضمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة التجارية حصرا، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان. ولترو والاستفسار يكون من خلال موقعا على شبكة الانترنت هو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.
- المناقصة موعلة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (237.500.000) مائتان وسبعة وثلاثون مليوناً وخمسمائة ألف دينار عراقي.
- نفاذية العطاء ثلاثة اشهر.
- المستندات المطلوبة:
1. هوية اتحاد التالفين نافذة.
2. هوية غرفة التجارة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة.
3. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.
4. ترؤيدنا بالرقم الضريبي للمعاول.
ملاحظة:
1. يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.
2. يهمل اي تحفظ ان وجد.
3. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
4. يكون التقديم للمنافسة بالدينار العراقي حصرا.
5. تكون الاسعار نهائية و غير قابلة للتفاوض.
6. في حالة كون يوم العلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.
المدير العام

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداية الديوانية
العدد: 2703/ب/2019
التاريخ: 19/3/2019
الى المدعي عليه/ رواء هادي شمخي
م/ تبليغ
أصدرت محكمة بداية الديوانية القرار المرقم 2703/ب/2019 في 25/11/2019 والمتضمن الزامك عن حكم بتسديد مبلغ مقداره ثلاثة ملايين دينار إلى المدعية رحمة مذي اتعاب محاسبة كونها وكيلة عنك في الدعوى الجزائية ولمجهولية محل إقامتك حسب كتاب مركز شرطة الإسكان بالعدد 16398 في 16/12/2018 عليه تقرر تبليغك نشرأ بصحيفتين محليتين نشرأ بالقرار الصادر أعلاه ولك حسب الاعتراض ضمن المدة القانونية وبعبكسه يصح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الحضورى.
القاضي
حميد كاظم علي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الانبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الرطبة
العدد: 204
التاريخ: 18/3/2019
الى مكتب النشر والإعلان
م/ تبليغ المدعي عليه: عبدالرحمن صالح سعود
تحية طيبة...
للدعوى المرقمة (27/ش/2019) زوجتك المدعية (فيان عبر محمد علي) للهير واعتباره طلاقاً باننا بنونة صفرى واقعا للمرة الاولى بحيث لا يحل احكامنا لآخر الا بموجب عقد ومهر جديدى وعلى المدعية الالتزام بجانبى عدتها التسرية البالغة (3) قروء واعتبار من تاريخ صدور القرار في (1/30/2019) ولا يجوز لها الزواج من رجل آخر الا بعد انتهاء فترة عدتها الشرعية المشار اليها اعلاه واكتساب هذا القرار لدرجة البتات وتحصيل الرسوم والمصاريف، ولمجهولية محل إقامتك حسب ورقة التبليغ والشعار مختار المنطقة، قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين وفي حالة تبليغك بالحكم اعلاه وعدم الطعن خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان سوف يكتب الحكم درجة القطعية.
القاضي/ سيروان محمود الزهاوي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في خانتين/ قوترو
العدد: 19/ش/2019
التاريخ: 30/1/2019
الى المدعي عليه/ محمد مولود علي
أصدرت هذه المحكمة في الدعوى الشرعية المرقمة (19/ش/2019) في (30/1/2019) حكما غيابيا قابلا للاعتراض والتميز بغضى الحكم بالتفريق بينك وبين زوجتك المدعية (فيان عبر محمد علي) للهير واعتباره طلاقاً باننا بنونة صفرى واقعا للمرة الاولى بحيث لا يحل احكامنا لآخر الا بموجب عقد ومهر جديدى وعلى المدعية الالتزام بجانبى عدتها التسرية البالغة (3) قروء واعتبار من تاريخ صدور القرار في (1/30/2019) ولا يجوز لها الزواج من رجل آخر الا بعد انتهاء فترة عدتها الشرعية المشار اليها اعلاه واكتساب هذا القرار لدرجة البتات وتحصيل الرسوم والمصاريف، ولمجهولية محل إقامتك حسب ورقة التبليغ والشعار مختار المنطقة، قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين محليتين وفي حالة تبليغك بالحكم اعلاه وعدم الطعن خلال المدة القانونية البالغة عشرة ايام والتي تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان سوف يكتب الحكم درجة القطعية.
القاضي/ سيروان محمود الزهاوي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في تكريت
العدد: 386/2019
التاريخ: 11/2/2019
إعلان
م/ حجة جبر وقيومة
بتاريخ 10/6/2014 فقد المدعو (سرمد عبد الكريم فواد) وانقطعت أخباره منذ ذلك التاريخ ولحد الآن، عليه ولتقديم زوجته السيدة (خولة عبد الله علي) طلبا إلى هذه المحكمة تروم فيه نصبها قيمة على المفقود أعلاه لذا قررت هذه المحكمة الإعلان عن حالة الفقدان بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين، فعلى كل من لديه معلومات تخص المفقود أعلاه مراجعة هذه المحكمة خلال مدة اقصاصها عشرة ايام من تاريخ النشر في الصحف ويعكسه ستصدر المحكمة حجة الحجر والقيومة وفقا للقانون.
القاضي
خير الله خليل كلش
قاضي اول محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

إعلان للمرة (الأولى)
مناقصة رقم (2019/8)
تحميل ونقل وتفريغ النفط الأسود من مصفى الناصرية إلى معمل سمنت الكوفة بكمية (25,000,000) لتر
تعن الشركة العامة لتسمنت العراقية/ معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ أحد تشكيبات وزارة الصناعة والمعادن عن إعلان المناقصة أعلاه، فعلى الراغبين بالانتركا في المناقصة الحضور الي مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة الكائن في محافظة النجف الأشرف - قضاء الكوفة لغرض الحصول على نسخة من الشروط الفنية والقانونية لغاء مبلغ قدره (100.000) مائة ألف دينار عبر قابلة لئرد. وتقديم عطاءاتهم في غلظين اعدهما تجاري (السعر) والاخر في متضمنا التامينات الأولية البالغة (2.375.000) مليونين وثلاثمائة وخمسة وسبعين ألف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قابل للتجديد صادر من أحد المصارف التالية: (الرشيد، الزراعي التعاوني، العقاري، التجاري العراقي، الائستثمار العراقي، الاطي العراقي، الرافدين، الخليج التجاري، المنصور للاستثمار، التنمية الدولي للاستثمار والتمويل، العراقي للتجارة، الصناعي، بغداد، الشرق الأوسط العراقي للاستثمار، العراق، الائتمان التجاري والاستثمار، بابل، سومر التجاري، الموصل للتنمية والاستثمار، أنشور الدولي للاستثمار، عبر العراق، الاقليم التجاري والاستثمار، التميمي، الهدى، مصرف النهرين الاسلامي، ارباب الاسلامي، ارباب الاسلامي، العراق الاسلامي للاستثمار، الوطني الاسلامي، كوردستان الاسلامي، كوردستان الدولي للاستثمار، التنمية، التعاون الاسلامي للاستثمار، البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل، جيهان للاستثمار والتمويل الاسلامي، العالم الاسلامي للاستثمار والتمويل، العربية المتحدة الاسلامي للاستثمار والتمويل، نور العراق للاستثمار والتمويل، زين العراق الاسلامي للاستثمار والتمويل، الدولي الاسلامي، الثقة الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفرطاس الاسلامي للاستثمار والتمويل، الفايق الاسلامي للتمويل والاستثمار، الثقة الدولي للاستثمار والتمويل، الراجح الاسلامي للاستثمار والتمويل والجنوب الاسلامي للاستثمار والتمويل، الاتحاد العراقي) ويقدم خطاب الضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف بضمن معلومات الخطاب ومن خلال فر وعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السامرة، البصرة) حصرا. علما ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الالين) المصادف (2019/4/15) الساعة الثانية عشرة ظهرا، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سمنت الكوفة يوم (الالين) المصادف (2019/4/8) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية وآية استفسارات اخرى من مضمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونة شؤون معامل السمنت الجنوبية/ قسم التجارة التجارية حصرا، ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان. ولترو والاستفسار يكون من خلال موقعا على شبكة الانترنت هو: (www.southern-cement.com) مع التقدير.
- المناقصة موعلة من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية: (237.500.000) مائتان وسبعة وثلاثون مليوناً وخمسمائة ألف دينار عراقي.
- نفاذية العطاء ثلاثة اشهر.
- المستندات المطلوبة:
1. هوية اتحاد التالفين نافذة.
2. هوية غرفة التجارة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) نافذة.
3. كتاب انتساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب.
4. ترؤيدنا بالرقم الضريبي للمعاول.
ملاحظة:
1. يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.
2. يهمل اي تحفظ ان وجد.
3. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
4. يكون التقديم للمنافسة بالدينار العراقي حصرا.
5. تكون الاسعار نهائية و غير قابلة للتفاوض.
6. في حالة كون يوم العلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.
المدير العام



أخبارهم

هرثيك روشن



قد يكون هرثيك روشن نجماً سينمائياً شهيراً، لكن نضالاته في الحياة ستلهم الجميع حتماً، إذ أنه يناضل منذ صغره ضد العنصر الطبيعي والتلغيم في الكلام، ومع ذلك تقبل الأمر يصدر رجب ولم يتكره أبداً.

روشان أكد مؤخراً، أن يقوم يومياً بممارسة بعض التمارين للتغلب على العنصر الطبيعي في الكلام، وصعوبة النطق التي تلازمه منذ صغره. وقال تقرير الموقع الإلكتروني لصحيفة Mumbai Mirror أن

امل حجازي



تستعد الفنانة اللبنانية أمل حجازي، لإطلاق أنشودة دينية، تزامناً مع عيد الأم، وفي تصريحات صحفية

أشارت حجازي، إلى أن مشروعا المقبل يتطرق إلى موضوع جديد لم يطرح سابقاً. وسبق أن أطلقت أمل أكثر من أنشودة بمناسبة عدة منها موسم الحج بعنوان "البيك اللهم لبيك"، كما أطلقت دعاء دينياً في شهر رمضان الفائت. أمل أكدت أنها لا تخن أبداً



حسن الرداد

أكد الفنان حسن الرداد، تواجده في شهر رمضان المقبل، من خلال مسلسل "الزوجة 18"، الذي ينتمي إلى فئة الدراما الكوميدي، التي حُمل في طيتها قصة اجتماعية

ويشابه قصة العمل مع فيلم "الزوجة 13" للفنان رشدي أباطة، قال الرداد إن القصة مختلفة تماماً عن قصة الفيلم، وستكون مفاجئة. "الزوجة 18" تأليف ورشة كتاب خت إشراف أمين جمال، وإخراج مصطفى

المهرجان المسرحي لمعهد فنون الرصافة.. اعلان لمواهب واعدة

سمير خليل:

اختتمت على خشبة مسرح معهد الفنون الجميلة المسائي في الرصافة عروض مهرجان قسم المسرح في المعهد السنوي السادس (دورة الفنان الدكتور عقيل مهدي).

ضمت الفعالية ثمانية عروض متنوعة الأفكار والمضامين، لكنها أثبتت أن مواهب مسرحية واعدة ومن كلا الجنسين، يؤمل ان تثيق طريقها الى مسرحنا العراقي الأصيل.

عرب مسرح المعهد ومدير المهرجان الفنان السدوي هاشم الدفاعي قال: نحتفي اليوم بتخرج دفعة متميزة من طلبتنا كأهم فتاديل علم وجمال، يضيئون خشبة المسرح، خمس سنوات كأنها العنق في محراب المسرح، خمس سنوات في صفوف تملئ بالنقافة والجمال والعرف، مبارك لهم وهم يتوجون باسم الأستاذ الدكتور عقيل مهدي، سلاماً لتلك السنوات التي أجيبت فرساننا سنذكرهم في رحاب معبد الفنون الجميلة.

أما الفنان الدكتور عقيل مهدي فأبدى سعادته بهذا التكريم الجميل وقال: عطر يتحرك، شاهداً في حفل الافتتاح عرضين لطلاب وطالبات المعهد يدلان على حرص تربوي كبير بالتعرف على المسرح التعليمي، وكيفية مخاطبة الجمهور بأداء ملتزم، وحركة جيدة فوق الخشبة والفضاء المفتوح، لكي توصل



هاشم الدفاعي

كمهرجان وأنا سعيدة به، ما أتمناه ان تهتم الجهات المسؤولة بمعاهد وكليات الفنون الجميلة. زميلتها آيات عبد في المرحلة الثالثة قالت: برغم كل العوائق نحن نرتقي خشبة المسرح ونقدم الجمال، أتمنى ان أصبح نجمة مسرحية كبيرة في المستقبل، فانا معجبة بالفنانة الكبيرة من وسائل الاعلام المتعددة.



مسرحية ليلي والذئب

وتمثل الطالبتين آيات عبد ودعاء حسن، المخرجة مروة كرم في المرحلة الخامسة فرغ الاخراج المسرحي قالت: أحب الاخراج منذ صغري، ومعجبة كثيراً بالمخرجة اللبنانية نادين لبيكي، لكنني أهوى التمثيل أيضاً، وسبق ان جسدت شخصية الشهيد الفلسطيني الصغير محمد السدرة عندما كنت في المرحلة الابتدائية، هذا هو عملي الاول

رؤى اخراجية ناجحة، نفخر بما نحن فيه، وان تكون لدينا مواهب لطلبة وطالبات يبرهنون ان رهاننا صائب بمستقبلهم الحرفي والمسرحي. الظاهرة المفرحة في المهرجان ان حواء كانت حاضرة وفاعلة حيث حضرنا عرضاً نسلانيا خالصاً في مسرحية (الاقوي) للكتاب السعودي اوغست سترنبرغ من اخراج الطالبة مروة كرم

خالد المبارك يتناغم مع السياب لوناً شعرياً



خالد المبارك

الملاحظات التي قد تتحول فيما بعد الى مصادر خصبة لإجسام وصياغة أعمال فنية تؤرخ لمرحلة كاشف جديد، وتعتبر عن وجه مغاير لانساق العمل التشكيلي غير التقليدي، مضافاً إليها المعرفة والأدراك لكونيات الموضوع، حيث يكون الفنان قادراً على بناء، وإعادة بناء الأفكار، وهذا ما فعله في اقترابه من منطقة الشعر والبوح الشبائي.

وقال الفنان خالد المبارك: يعد المعرض محطتي الأولى ضمن مشروع ثقافي أتمنى اقامته في المحيط ذاته الذي انطلقت منه حداثة الشبائي، لنقل رسالة محبة وسلام، حيث كانت الانطلاقة الأولى في بيت الشبائي، ثم ينتقل الى زقورة

فهد الصكر

أفتتح المعرض الشخصي السابع عشر للفنان خالد المبارك الموسوم "يا حامل هموم العراق سلاماً" الذي اقيم في منزل الشاعر بدر شاكر السياب بالتعاون مع منتدى السياب الثقافي ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، دائرة الفنون التشكيلية، يضم المعرض أكثر من 40 عملاً تشكيلياً متنوعة الأحجام، سجل فيها الاحساس الشعري لروح وتطلعات وأحلام الشبائي في تلك المدينة القصية من الجنوب، حيث بوب، وهو ذات الحنين والشوق لتلك الرؤى الغارية.

سجلت أعمال المبارك نوعاً من

حماقة" تمنح زوجين قصراً بدلاً من شقة متواضعة

المخيلين والمستشارين يقولون إن عليهما دهمه والبدء من جديد من نقطة الصفر ويخطط الزوجان لإدخال الماء والكهرباء إلى "القصر" وخويله إلى ثلاث شقق، سيبيعان اثنتين منها لسداد ديونهما، ويحصلان على مساعداً من أصدقائهما لاستكمال مشروعهما.



من دون سقف أو نوافذ، والبواح أرضياته مفقودة، وحضر كمال، من مدينة هال، شرق يوركشاير، الراد وحده في أثناء وجود زوجته "كلير" في كندا، وقدم عرضاً عن طريق الخطأ على المبني المنهار جزئياً والدرج مباشرة قبل الشقة في قائمة المراد.

لكن الزوجين يصران على أن حماقة "كال" كانت "خطأ جميلاً"، وقاما بإعادة ترميم المبني، على الرغم من أن السكان

الصباح الجديد - وكالات:

اشترى زوجان قصراً مهجوراً يبلغ من العمر 120 عاماً في مراد على عن طريق الخطأ، عندما كانا يبحثان عن شقة متواضعة لشراؤها.

وخطط "كال هانتر" وزوجته "كلير سيغرين" لشراء شقة في مدينة غلاسكو بأسكتلندا، مقابل 30 ألف جنيه إسترليني، إلا أن الحال انتهى بهما بشراء "Jameswood Villa" في مدينة دانسون، وهو قصر مهجور

السجن لمن يلعب بوبجي

الفريق المؤسس للعبة، بالتواصل مع السلطات الهندية، لمعرفة سبب الأزمة ومحاولة حلها. ومن الأسباب التي أعلنت عنها السلطة الهندية، أن اللعبة تشكل سبباً من أسباب الإيذاء والعنف في الكثير من المنازل، واستمرارها قد يخلق ميلاً كبيراً نحو العنف لدى الكثير من الشباب الهندي.

جدر الإشارة إلى أن لعبة Fortnite، وهي لعبة قتالية ماثلة متوفرة أيضاً بنسخة على الهواتف المحمولة، وأصبحت الآن أكثر شعبية في جميع أنحاء العالم، لكنها لم تنلق أي قيود مثلما هو الحال مع لعبة بوبجي.

الصباح الجديد - وكالات:

أصدرت السلطات الهندية قراراً بمنع لعبة القتال الشهيرة "بوبجي" نهائياً داخل الأراضي الهندية. وقالت السلطات الهندية إنها فرضت حظراً كاملاً عليها، وحذرت المواطنين، من أن ممارسة اللعبة ستلحق بصاحبها به في السجن.

ويحسب موقع "CNET" الفت السلطات الهندية القبض على 26 شخصاً بتهمة لعب "بوبجي" في مدن هندية عدة، بعد إصدار السلطات قانوناً رسمياً يحظر ممارستها بنحو نهائي داخل الأراضي الهندية.

ولاقي الأمر سخيرة الكثير من الهنود، إذ عدّوا الأمر لا يستحق كل تلك الجدية، في حين قام

نييلي كريم تنتهي من الفيل الأزرق

الصباح الجديد - وكالات:

انتهت النجمة نييلي كريم من تصوير مشاهدتها الأخيرة في الجزء الثاني من فيلم "الفيل الأزرق" والتي يشاركها البطولة فيه النجم كريم عبد العزيز.

وكانت المشاهد الأخيرة قد جمعت بينها وبين ابنها خلال الأحداث، ويتبقى لأبطال العمل يوم واحد لينتهوا من تصوير جميع المشاهد، ليدخل بعدها العمل مرحلة الإنتاج والمكساج، الفيلم يجمع عدداً كبيراً من النجوم ومجموعة من ضيوف الشرف، ومنهم طاهر

تهنئة



باسمي وبأسمر منتسبي شركة المشاريع النفطية أتقدم بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة حلول أعياد نوروز الى جميع العراقيين بكافة مكوناتهم اتمنى للجميع أياماً ربيعياً زاخرة بالسعادة والخير

رعد رفيق ياسين
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

