

المحكمة الاتحادية ترد الطعن بموقفها: النائب سميع الغلاب لم تشمل بالمساءلة والعدالة

بغداد - الصباح الجديد: ردت المحكمة الاتحادية العليا الأربعاء دعوى للطعن بصحة عضوية النائب سميع محمد خليفة الغلاب، مؤكدة أن الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة لم تشملها بإجراءاتها. وقال المتحدث الرسمي للمحكمة ياس ساموك نلقت /الصباح الجديد/ نسخة منه، إن المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلساتها برئاسة القاضي مدحت الجمود وحضور القضاة الأعضاء كافة ونظرت دعوى للطعن بصحة عضوية النائب سميع محمد خليفة الغلاب بحجة شمولها بإجراءات المساءلة والعدالة. وأضاف ساموك أن "الدعوى خاصم في دعواه رئيس مجلس النواب/ إضافة لوظيفته، والنائب المعترض على صحة عضوبته". ورئيس مجلس المفوضية العليا المستقلة للانتخابات/ إضافة لوظيفته، ورئيس الهيئة الوطنية العليا للمساءلة والعدالة/ إضافة لوظيفته. مبينا أن "الدعوى طلب الحكم بعدم شرعية ودستورية قرار الهيئة الوطنية للمساءلة والعدالة. والإبقاء على شمول الدعوى عليها بقانون المساءلة والعدالة".

تنمة 2ص

قوائم التعداد السكاني في العام المقبل لن تتضمن تصنيفات القومية والدين والمذهب

بغداد - الصباح الجديد: بين النائب عن خالف سائرون رياض السعودي الأربعاء أن عملية إجراء التعداد السكاني المزمع اتمامها في 2020 تحتاج الى اذخار وسائل حديثة والاستعانة بشركة عالمية لأجاز هذه المهمة. موضحا أن التعداد سيخولو من ذكر القومية والطائفة والدين ضمن قاعدة البيانات التي سيتم اعدادها بهذا الشأن. وقال السعودي في تصريح تابعته الصباح الجديد. أن التعداد

تنمة 2ص

بعد سحب المرشحين السابقين سائرون: أبناء المؤسسة العسكرية.. الاقدر على الوزارات الأمنية ونرفض ترضية الفياض باستحداث وزارة

السابق لقوات مكافحة الإرهاب. وضباط كبار آخرين يتمتعون بالكفاءة والشجاعة والنزاهة". وأوضح أن "اللجان الفرعية المشكلة مؤخرا بين قائمتي الفتح وسائرون مستمرة في عقد اللقاءات بنحو شبه يومي، لاسيما على صعيد الوزارات الشاغرة وتقديم الخدمات وإقرار القوانين المهمة. وهناك نتائج ستظهر قريبا تصب في مصلحة العملية السياسية".

وأكمل العقابسي بالقول. إن "الكثل السياسية عليها أن تحسم ملف وزارات التربية والداخلية والدفاع والعجل بأسرع وقت. كونه يعطل تأخير تسمية الرؤساء الأصليين للجان النيابية. ومن ثم يعرقل العمل التشريعي والرقابي لمجلس النواب".

من جانبه، أفسد النائب الآخر عن سائرون علاء الربيعي. إن "أول خطوة تم حسمها بين قائمتي سائرون والفتح هو طي صفحة جميع المرشحين الذي تم تقديمهم إلى رئيس مجلس الوزراء خلال المرحلة السابقة".



جلسة سابقة لمجلس النواب

في معارك النصر ضد تنظيم داعش الإرهابي. ومن بين المرشحين هو الفريق الركن عبد الغني الاسدي القائد

الحال بالنسبة لوزارة الدفاع" وأكد النائب عن سائرون أن "التوجه العام هو أن يسند المنصب إلى أحد المنشركين

ما زال ثابتاً بتسليم أحد الضباط منصب وزارة الداخلية وهناك أسماء طرحت من قبل خالفي البناء والإصلاح. وكذا

للأمن الوطني. كون عملها سيبتعارض مع مهام وزارتي الداخلية والدفاع". وشدد. على "أن موقف سائرون

بغداد - وعد الشمري: أعلنت كتلة سائرون. أمس الأربعاء. رفضها استحداث وزارة جديدة تسند إلى فلاح الفياض لافتة إلى اتفاقها مع قائمة الفتح على سحب ترشيح جميع المرشحين السابقين للوزارات الأمنية بغية تقديم آخرين من داخل المؤسسة العسكرية شاركوا في معارك التحرير ضد تنظيم داعش الإرهابي. وقال النائب عن الكتلة أحمد العقابسي في حديث إلى "الصباح الجديد". إن "الخواتم حول مرشحي الوزارات الأمنية مستمرة. ولم يتم الاتفاق على أي أسم من الذين تم ترشيحهم في اللقاءات ووسائل الإعلام". وأضاف العقابسي أن "الموضوع مرتبط بحسم ترشيح فلاح الفياض لوزارة الداخلية رسميا من خلال إعلام رئيس مجلس الوزراء بتقديم بديل عنه". وأشار إلى أن "خالف البناء قدم عددا من المقترحات لترضية الفياض من بينها استحداث وزارة الأمن الوطني وإسنادها له. أو تعيينه مستشارا في الحكومة للشؤون الأمنية". وأكد العقابسي أن "قائمة سائرون ترفض استحداث وزارة

نحو 2000 جندي من المفسوخة عقودهم في نينوى يطالبون بإعادتهم الى الخدمة

أكدت في الشهر الماضي ان لا تأثير لسداد الحويزة الموارد المائية تقر بانها سدة أبو الفلين

البيان ان "الانكسار الحاصل بجزء من السداد الداخلي لهو ليس له اي تأثير". وأضاف البيان ان "خطط الوزارة تهدف الى اغمار المساحة الكلية لهو الحويزة وليس جزءا منه". مبدا "القلق الذي يساور المواطنين بعد إشاعة الاخبار الكاذبة بشأن السداد". وأشار البيان الى ان "فريقا من المختصين والمسؤولين من الوزارة يتواجد حاليا بهو الحويزة لإجراء استطلاع ميداني دقيق لمساحات الهو كافة". يشار أيضا الى ان النائب الجمادوي نفسه. أعلن في الحادي عشر من الشهر الجاري في انهار سدة "أبو الفلين". داعيا إلى إعلان حالة الطوارئ وتدعيم سدة الجعف التي عمدا "آخر أمل لإنقاذ" أراضي الفلاحين.

نتيجة كسر طريق أبو الفلين تقدر بنحو 15 ألف موزعة داخل الهو". لافتا الى ان "الوزارة كانت قد اتخذت الإجراءات بتخفيض تدفق المياه من الغديتات الرئيسية لهو الحويزة وهي نهري المشرح والكحلل الى اقل ما يمكن وفتح مصرف الكسار لتخفيف ضغط المياه. الا ان كمية المياه الكبيرة الواردة من نهر الكرخة في الجانب الإيراني حالت دون السيطرة على هذه الطرق التي لم تنفذ أصلا كسداد واقية". ويذكر في هذا الصدد ان وزارة الموارد المائية كانت أصدرت بيانا تناقلته وسائل الاعلام وتسلمت نسخة منه في حينه الصباح الجديد. جاء فيه ان "اخبار انهيار سداد هو الحويزة غير علمية وعاربه عن الصحة". وأشار

الترابية داخل هو الحويزة". مبيته ان "سدة أبو الفلين هي عبارة عن طريق منفذ داخل هو الحويزة في أثناء الحرب العراقية - الإيرانية وليست سدة نظامية". وأضاف انه "نتيجة ورود كميات كبيرة من المياه من الجانب الإيراني تزيد على 3 م³ في الثانية لم يتحمل الطريق المذكور ضغط المياه". مشيرة الى ان "الوزارة بذلت جهود كبيرة لتدعيم هذا الطريق لتأخير اغمار المناطق التي زعت بحصول الخطة والتسفير جاوزا داخل الهو حين فترة الحصاد. الا ان كميات المياه الكبيرة المتدفقة من ايران فاقت قدرة السدة الترابية على التصدي لها". وتابعت ان "المساحات التي ستعمر

بغداد - الصباح الجديد: اعترفت وزارة الموارد المائية في توضيح صدر عنها امس الأربعاء بانها سدة أبو الفلين في هو الحويزة. فيما اشارت الى ان هذه السدة ليست نظامية. وكان النائب عن البصرة جمال الجمادوي حذر الشهر الماضي من انهيار السدة لسداد في هو الحويزة. داعيا وزارة الموارد المائية الى تدعيمها من اجل ان لا تتسبب في غرق 25 ألف موزعة بالخطة. الامر الذي نفت الوزارة احتمال حدوثه في الثاني عشر من الشهر الماضي. وقالت الوزارة في بيان التوضيح الذي تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه ان "بعض وسائل الاعلام تناقلت حصول كسرات في سدة أبو الفلين

"سومو" تستغني عن شركاء لتبيع بما تطمح اليه من أسعار

مدى السنوات القليلة الماضية. سلكت الجزائر ودولة الإمارات العربية المتحدة والعراق أيضا مسارا المشروعا المشتركة. بينما أسست السعودية ذراعا جزئية ملوكة لها بالكامل من البداية. وأجرت الكويت محادثات مع شركات أجنبية بشأن مشروع مشترك".

إيرادات محتملة مفقودة". وأضاف: "كان الحل الرئيس هو تأسيس مشروعات مشتركة لاكتساب المهارات الضرورية. والاقتراف بسلطنة عمان. التي تعاونت في البداية مع شركة التجارة العالمية فيتول في العقد الماضي. واشترت حكومة السلطنة في نهاية المطاف المشروع العماني المشترك. وعلى

قالت هذا مصادر جارية ومن قطاع النفط في تصريحات لرويترز اطلعت عليها الصباح الجديد. أفادت في خيل مفصل: "بعد سنوات من مشاهد كبرى شركات النفط وشركات التجارة المستقلة تستفيد من عمليات جارية كبرى. قررت شركات النفط الحكومية في شمال إفريقيا والشرق الأوسط ان تنتزع ما تراه

بغداد - الصباح الجديد: الغت شركة تسويق النفط (سومو) مؤخرا. مشروعين مشتركين وقلعت عقودا مع بعض العملاء الأوروبيين في توجه إلى بيع المزيد من نفطها بما يناسبها من موارد بشركات عالمية كبرى. وشركات حكومية في البلدان النفطية. استثمرت جارب وخبرات الشركات الأكبر.

تقرير اقر توزيعها في جلسة مجلس الوزراء امس الاول بمساحة 200م2 990 مليار دينار قرض لوزارة الاعمار والاسكان والبلديات لتأمين توزيع أراض ووححدات سكنية

وأوضحت ان "الوزارة ستسرع بوضع الإجراءات التي تسهل تحقيق ذلك بالتنسيق مع وزارة الاسكان والاعمار". وكان أصدر مجلس الوزراء امس الأول الثلاثاء قرارا بتوزيع قطع الأراضي في عموم المحافظات باستثناء إقليم كردستان. على صعيد متصل كشف وزير الاعمار والاسكان بنكين يركاني. تفاصيل قرار مبادرة الاسكان التي أعلن عنها مؤخرا رئيس الوزراء عادل عبد المهدي.



بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية امس الأربعاء ان قرار مجلس الوزراء بشأن توزيع الأراضي السكنية سيضم فئات ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة. وأوضحت الوزارة. في بيان لها تلقت "الصباح الجديد" نسخة منه. ان "قرار مجلس الوزراء بتوزيع اراضي سكنية مخدمه بمساحة 200 متر مربع سيضم المشمولين بالحمية الاجتماعية وكذلك ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة".

تنمة 2ص

ZAIN

انترنت مفتوح وميخلص

عروضنا تهز الكاع

7,000 اسبوعياً

ارسل 2 الى 21777

2,000 يومياً

ارسل 15 الى 21777

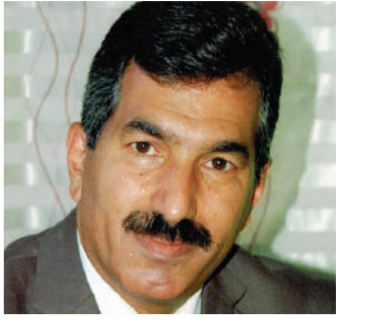
30,000 شهرياً

ارسل 30 الى 21777

زين. عالم جميل

iq.zain.com

د. علي شمخي



ميثاق رصين..!!

لم تنضج خلال السنوات المنصرمة العلاقة بين النائب والوزير وبقيت السجلات والاتهامات بينهما طاغية على المشهد السياسي وتوهم البعض ان مثل هذه السجلات والمناكفات هي جزء من العملية الديمقراطية ودلالة من دلالات حيوية النظام التعددي وقد نتفق ونصدق بذلك الا ان ما جرى ويجري في العراق هي صورة مشوهة تفرقت فيها السلطة التنفيذية بعيدا عن مساراتها واستحوذت على الصلاحيات في ظل غياب اي تنظيم للعلاقة مع النائب البرلماني فيما حاول البعض اغراق مجلس النواب بالزبد من التسييرات والباسه توبا فضفاضا والتوسع في مهامه والتدخل في كل صغيرة وكبيرة من أعمال السلطة التنفيذية وبين هذا وذلك ضاعت ملامح تحديد العلاقة بين السلطة التشريعية والتنفيذية وقصد المواطن العراقي البوصلة التي يمكنه فيها فهم ما يجري داخل قبة البرلمان وفي اروقة الحكومة وادى هذا التباين والاجتهاد في تفسير الصلاحيات الى صنع الفوضى وشيوع الارتباك في مسارات ادارة الدولة وقد ان يصل الطرفان الى آلية محكمة او ميثاق رصين يحدد العلاقة بينهما بما يخلق التوازن بين العمل التشريعي والاداء التنفيذي وبما يمكن اعضاء مجلس النواب من ممارسة حقهم في الرقابة من دون تجاوز لحدود هذه الرقابة وفي الوقت نفسه بما يمكن الوزير او الموظف في الحكومة من رسم وتنفيذ الخطط التنفيذية من دون قيود او خوف او تدخل من قبل اعضاء مجلس النواب ..

ان تجارب اكثر من اربع دورات انتخابية افرزت شعورا لدى المواطن العراقي بالتشكيك في قوة ورضانة النظام السياسي ونشئت الصلاحيات مع سعي بعض القوى داخل القبة التشريعية على التثبيث بأقصى مايمكن من القوانين التي تتيح تحقيق السطوة المطلقة للبرلمان على الحكومة وفي الجانب الاخر هناك من يريد للسلطة التنفيذية ان تبقى صمامة ومحضنة من أي قرارات تحس قدرة الوزير على التحكم بملفات الادارة وقد اسهم هذا التنارع في تشويه التجربة السياسية في العراق وتعرضها للانتقاص والتشكيك داخليا وخارجيا وان إعادة النظر بملفاتها الاختلاف وإزالة الغموض في تفسير بعض القوانين والوصول الى رؤية تأخذ بنظر الاعتبار قوة النظام البرلماني وتأمين دوره الرقابي واستقلالية العمل الحكومي واحترام تطبيق آليات التنفيذ ورضانته كميل بالخروج من مساحات الارتباك وفوضى الصلاحيات وتعد الاجتهادات التي لم ينتج لنا سوى الزبد من المناكفات واستعراض القوة لكل طرف امام وسائل الاعلام.

نينوى - خدر خلات:

يواصل نحو 2000 جندي تابعين لوزارة الدفاع العراقية من المفسوخة عقودهم، اعتصاما مفتوحا قرب شارع المنصة في منطقة المجموعة الثقافية منذ نحو اسبوع مضى. في انتظار جهة رسمية او سياسية تبتني مساعدتهم في إعادتهم الى الخدمة. يقول عمار اسعد الاوسى احد المعتصمين لـ «الصباح الجديد»: «منذ اكثر من اسبوع ونحن نعتصم واعتصاما مفتوحا في هذه المنطقة. لأننا نريد لفت الانتظار البناء. ونحن جميعا جنود تابعين لوزارة الدفاع العراقية. وتم فسح عقودنا عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية على الموصل، وعائلتنا بلا اي مصدر رزق. ونطلب مساواتنا بمنتسبي وزارة الداخلية واعادتنا للخدمة».

واضاف «نحن نطالب بحقوقنا ولا اكثر. وبيننا العشرات من قاتلوا الارهاب منذ عام 2005 الى عام 2014 وبعضهم جرح وعاد للخدمة ولديهم وثائق تؤيد ذلك. لا يجوز ان يتم نكران جهودنا وتضحياتنا. مجرد ان مدينتنا سقطت بيد داعش واضطررنا للبقاء في بيوتنا لانه لم يكن امام اغلبنا اي مكان اخر نتوجه له خاصة واننا رأينا ان المدينة باتت في يد الدواعش بين ليلة وضحاها». وأشار الاوسى الى انه «لا يجوز ان يتم النظر الى كل من بقي في بيته تحت سيطرة داعش على انه داعشي. لان الملايين بقوا في مدنهم وقراهم في العراق وسوريا. ولا ننسى ان هنالك حاسبات وقواعد بيانات لدى الاجهزة الامنية. ويكتهم

”

منذ اكثر من اسبوع ونحن نعتصم اعتصاما مفتوحا في هذه المنطقة. لأننا نريد لفت الانتظار البناء، ونحن جميعا جنود تابعين لوزارة الدفاع العراقية، وتم فسح عقودنا عقب سيطرة عصابات داعش الارهابية على الموصل، وعائلتنا بلا اي مصدر رزق، ونطلب مساواتنا بمنتسبي وزارة الداخلية واعادتنا للخدمة

“



مجموعة من الجنود

انهم كانوا بمنزلة قوة خلف خطوط العدو. وأسهموا بشكل او باخر في النصر على داعش». والتدقيق الأمني لجميع الراغبين بالعودة لجيش العراق. وفي الوقت نفسه تشدد على ضرورة اعادتهم للخدمة. لان غالبيتهم المطلقة من اصحاب العائلات. ولا يجوز اهمالهم كل هذه الفترة. خاصة وان الحرب مع داعش وضعت اوزارها. ولم يعد هنالك نفقات حربية طائلة. بل انها مجرد رواتب يمكن تأمينها. ومعها تأمين العيش الكثر لنحو 2000 عائلة من اهالي نينوى».

بضمهم جنود شجعان قارعوا الارباب لعدة سنوات ولديهم خبرة يمكن الاستفادة منها في جميع المجالات العسكرية». وأشار الخيالي الى ان «بقاء هؤلاء الجنود داخل بيوتهم في اثناء سيطرة داعش كان بمنزلة خذ خطير. لان داعش اعدم المئات من منتسبي الدفاع والشرطة وكان يبحث عن الاخرين. وبعض هؤلاء الجنود كانوا يثبون الاخبار والشائعات المناوئة لداعش في قلب الموصل وفي الوقت نفسه كانوا يعيئون الأمل والتفاؤل بنفسوس الاهالي الذين كانوا يعانون من الاحباط حينها.. اي

نسخا من ذلك لاكثر من جهة. لكن من دون فائدة للأسف». الخيالي في اثناء سيطرة داعش. اباد حسين الخيالي لـ «الصباح الجديد» انه «حسب معلوماتنا فان موازنة عام 2019 تتضمن إعادة المفسوخة عقودهم. بعد اجراء التدقيق الأمني ولكن في حال توفر الاموال المطلوبة. والمسألة». مسؤولين التقينا بهم حول هذه المسألة. «حسب معلوماتنا فان عددنا في محافظة نينوى يبلغ نحو 2000 جندي. والمعتصمين هنا بالعشرات. حيث ان بعضهم يحضر والاخرين لا. ولكن قوائما موجودة واسمائنا موجودة وحتى عناوين وحدتنا. لاننا سلمنا

سؤال واحد. لماذا تمت اعادة اغلب الضباط الذين كانوا في الموصل في اثناء سيطرة داعش. للخدمة ولم يتم اعادة الجنود؟ هل يمكن للجندي ان ينسحب من موقعه من دون امر او ضوء اخضر من ضابطه؟» وحول عدد الذين يطالبون باعادتهم للخدمة قال الشمري «حسب معلوماتنا فان عددنا في محافظة نينوى يبلغ نحو 2000 جندي. والمعتصمين هنا بالعشرات. حيث ان بعضهم يحضر والاخرين لا. ولكن قوائما موجودة واسمائنا موجودة وحتى عناوين وحدتنا. لاننا سلمنا

كشفت الدواعش بسهولة. وهل يعقل ان يقوم جندي انتمى لداعش بالظهور علنا والطالبة باعادته للخدمة؟ تسألنا محدثنا وتابع «نريد نواب نينوى في بغداد ان يوصلوا صوتنا ومعاناتنا الى البرلمان والى رئيس الوزراء الدكتور عادل عبد المهدي. نحن عراقيون ولنا حقوق وواجبات. ونحن مستعدون لخدمة العراق ونشعبه في اية محافظة وفي اصعب منطقة».

اما الجندي السابق وليد عبيس الشمري. فقال «انا اسأل

تلمات صا

أبناء المؤسسة العسكرية.. الاقصد على الوزارات الأمنية ونرفض ترشيح الفيض باستحداث وزارة

وأضاف الربيعي في تصريح إلى «الصباح الجديد». ان «العائق الأول تخلصنا منه هو التمسك بفالج الفيض لوزارة الداخلية. وهذا الشيء انتهى بالنسبة إلينا». ولفت إلى ان «معاييرنا للحقائب الأمنية ما زلت نفسها ولم نغير منها شيئا. وخلال الأيام المقبلة سيتم التصويت على المرشحين للوزارات النفاغرة».

ومضى الربيعي، إلى أن «أبناء المؤسسة هم الأقدر على إدارة الوزارات الأمنية وهو ما نسعى إليه من خلال التشاور مع الكتل السياسية». وأشار إلى أن قائمته سائرون والفتح أطلقنا سلسلة حوارات. بهدف أعمال الكابينة الوزارية. وتحسين الأداء في الإدارات المحلية.

الحكمة الاتحادية ترد الطعن بموقفها: النائب سميعة الغلاب لم تشمل بالمسائلة

الملف الأمني

اعتقال متهمين بالارهاب والخلف بالدورة جنوبي بغداد * مقتل عنصريين من "داعش" بضربة جوية غربي كركوك إلقاء القبض على 9 اراهبيين في عدد من مناطق الموصل * اعتقال "18" متهماً بنزاع عشائري مسلح شمالي البصرة

بغداد - عمليات دهم

أعلن مصدر امني في قيادة عمليات بغداد امس لأربعاء عن إلقاء القبض على متهمين بجررائم الإرهاب والتخطف في العاصمة.

وذكر المصدر أن «القوات الأمنية في عمليات بغداد تمكنت من إلقاء القبض على متهمين بجررائم الإرهاب والتخطف في الزيدان فرقة المشاة السادسة القبض على متهم بالإرهاب في سيطرة الصقورة». مضيفاً أن «قوة من اللواء الرئاسي الثاني إلقاء القبض على متهم بترويح الخدرات ضمن منطقة الدورة حي الجمعية».

كركوك - ضربة جوية

أفاد مصدر امني في شرطة محافظة كركوك امس الأربعاء بمقتل عنصريين من «داعش» بضربة جوية غربي المحافظة. وقال المصدر إن «أثنين من الدواعش قتلوا في مناطق قرية كريحة وكريشة ضمن قاطع الرشاد جنوب غربي كركوك من خلال ضربة جوية دقيقة».

بابل - مخلفات حربية

كشفت مصدر امني في شرطة محافظة بابل امس الأربعاء ان قوة مشتركة عثرت على مخلفات حربية شمالي المحافظة. وذكر المصدر ان قوة مشتركة عثرت على مخلفات حربية قديمة تتألف من صواريخ قاذفة عدد 10 مع حشوة قاذفة دفاعية عدد 6. كانت مدفونة تحت تل ترابي

قريب على أحد المبازل في قاطع الإسكندرية شمالي بابل .

النجف - ضبط عتاد

أكد مصدر امني في الحشد الشعبي امس الأربعاء. العثور على كدس للعتاد بعملية تمشيط في بادية النجف. وقال المصدر إن «اللواء الثاني في الحشد الشعبي والقوات الأمنية نفذوا عملية تمشيط في بادية النجف». مضيفاً ان «القوة المشتركة عثرت على كدس يحوي كميات كبيرة من العتاد والمخلفات الحربية ضمت عددا من الصواريخ وقذائف الهاون صالحة للاستعمال تم نقلها الى أماكن آمنة».

ذي قار - اعتقال متهم

أفاد مصدر امني في شرطة

محافظة ذي قار امس الأربعاء ان قسم استخبارات ومكافحة إرهاب سيد دخيل تمكنت من إلقاء القبض على متهم شرقي مدينة الناصرية. واذف المصدر ان المتهم مطلوب لمركزي الفداء بمدينة الناصرية والكردي بقضاء الرفاعي بجرائم التهديد وحيازة الأسلحة وصادر بحقه حكم غيابي بالحبس ستة اشهر. لافتا الى تسليم المتهم الى الجهة التحقيقية المختصة لإكمال الإجراءات القانونية بحقه أصوليا.

نينوى - اعتقال اراهبيين

اعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية اللواء سعد معن امس الأربعاء عن إلقاء القبض على تسعة عناصر من تنظيم «داعش» في مدينة

الموصل. وقال اللواء معن إن «مديرية مكافحة إجرام قيادة شرطة محافظة نينوى وبناءً على مذكرات قبض قضائية وتعاون المواطنين تلقي القبض على ٩ عناصر من عصابات داعش الإرهابية في مناطق مختلفة من جاني الأيمن والأيسر لمدينة الموصل». مضيفاً أن «ثلاثة منهم كانوا يعملون فيما يسمى بالأمنية. وخمسة منهم كانوا يعملون فيما يسمى بالحسبة وأحدهم مقاتل فيما يسمى بديوان الجند خلال فترة سيطرة عصابات داعش الإرهابية على مدينة الموصل».

البصرة - نزاع مسلح

كشفت مصدر امني في شرطة

محافظة البصرة امس الأربعاء ان مفارز إمنية القت القبض على 18 متهما بنزاع عشائري مسلح في المحافظة. وذكر المصدر انه «ضمن عمليات فرض القانون تمكنت قيادة شرطة محافظة البصرة بجميع تشكيلاتها وصنوفها من السيطرة على نزاع عشائري مسلح. حيث تم القبض على ١٨ متهما من مثبيري النزاعات العشائرية وزعزعة استقرار المحافظة». مشيراً الى «مصادرة عدد من الاسلحة والاعتدة الخفيفة والمتوسطة في منطقة الهارثة اثر خلاف عشائري قديم». مشيراً الى «البحث جار عن بقية المتهمين الذين تسببوا بالنزاع وتفكيك بنية المجتمع وترويع السكان وارهاب المواطنين».

والبلديات والأشغال العامه المبالح المطلوبة لغرض تنفيذ الخدمات الاساسية حين استيفاء المبالح من المستحقين على أن يلزم القرار وزارة الاعمار والاسكان ببناء وحدات سكنية واطنة الكلفة عددها (33) ألف وحدة سكنية وبسعر لايتجاوز (30) مليون دينار للوحدة الواحدة التي تبلغ مساحتها (200) م وبمبلغ اجمالي (990) مليار دينار عراقي يتم اقراضه الى وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة وبدون فائدة على ان يتم استرجاعها خلال (20) عاما ويتم توزيع الوحدات على المحافظات وبموجب ضوابط تصدرها وزارة الاعمار والاسكان. وأوضح ريكاني آلية توزيع تلك الوحدات السكنية في البصرة 8000 وبغداد 8000 ونينوى 4000 وذي قار 2000 و1000 وحدة سكنية في كل من ميسان والمنفى والديوانية وأسطب والنجف وكربلاء والحلة والانبار وصلاح الدين وديالى وكركوك.

الاجتماعية وذوي الاعاقة قطع اراضي سكنيه بمساحة (200) 2م ببدل قدره (250) دينار فقط للمتر المربع الواحد شريطة عدم استفادتهم سابقا بقطعة أرض سكنية من الدولة وفقا لقرار مجلس قيادة الثورة المنحل رقم 120 لسنة 1982». وتابع الوزير " كما سيتم بيع قطع الأراضي السكنية البالغة مساحتها (300)م2 إلى بقية المواطنين بمبلغ (250) دينار للمتر المربع الواحد. مضافاً إليه مبلغ الخدمات مواد البناء الجديدة وتخفيض من استعمال الطاقة". وأضاف الوزير أنه "في حالة الحاجة إلى توسعة حدود البلدية سيتم تشكيل فرق في المحافظة المعنية لأغراض التوسعة على وفق القانون على أن تشمل الأراضي الأميرية غير الختلفة بحقوق تصرفية او العقود الزراعية حين تصاري قانون الاستملاك". وأشار إلى أن "القرار ينص على فرز وتوزيع الأراضي السكنية حسب الفئات. إذ سيتم منح فئة المشمولين بشبكة الرعاية

التعداد لن يذكر فيه الطائفة والدين والمذهب كمرحلة أولى حيث ستؤجل بعض الفقرات الى الاعوام المقبلة". واوضح المسعودي. ان «إقليم كردستان مشمول بإجراء التعداد العام للسكان. لضمان حصول كل محافظة على العراق بإمكانه التعاقد مع شركة رصينة لإجراء التعداد العام للسكان. من اجل ان تكون هناك قاعدة بيانات رصينة لكل الشعب تضم الرقم الاداري للموظف ورقم السيارة ورقم الدار وعدد الغرف والممتلكات لكل مواطن والبصمة. من ان تكون هناك قاعدة بيانات لكل مواطن».

وقدمت ما لديها من دفعو. وأسفر ذلك عن صدور قرار ثان بعدم شمولها بإجراءات المسائلة والعدالة". وأوضح أن. "المدعي قدم كتاباً من المفتش العام بهذا الخصوص. لكن المحكمة الاتحادية العليا أكدت أن ما يتم اعتماده بشأن شمول الأشخاص بقانون المسائلة والعدالة من عدمه هو قرار اللجنة السباعية في الهيئة". مشيراً إلى أن "المحكمة الاتحادية العليا قررت رد الدعوى لعدم استنادها إلى سند من الدستور".

والمعدلة

وأشار المتحدث الرسمي، إلى أن "المدعي طلب أيضاً الحكم بعدم دستورية قرار مجلس النواب في جلسته الرقمة (20) لسنة 2018. وعدم صحة عضوية المدعى عليها والزام رئيس مجلس النواب، إضافة لوظيفته المرتبة عليها قانوناً. وقبول بإبطال عضويتها وإزالة الآثار المترتبة عليها قانوناً. وقبول عضويته للدورة الرابعة ومنحه المقعد النيابي عن محافظة الانبار عن التجمع المدني للإصلاح - المنضوي تحت ائتلاف الوطنية".

وذكر. أن "المحكمة دقت عريضة الدعوى وأقوال الأطراف ووجدت أن اللجنة السباعية في الهيئة الوطنية العليا للمسائلة والعدالة كانت قد قررت عدم شمول النائية المعارض على صحة عضويتها بقانون المسائلة والعدالة". مؤكداً أن "اللجنة السباعية للهيئة كانت قد شملت النائية المعارض على صحة عضويتها بإجراءاتها كونها لم تخضع في بداية الأمر أمامها. ولكنها بعد ذلك حضرت

استحداث مراكز بديلة لتأمين الطاقات الخزنّية

الموسم التسويقي لمحصول الحنطة يشهد زيادة ملحوظة في الانتاج



تشيريات محصول وفير

استحداث مراكز تسويقية للموسم الحالي لتأمين الطاقات الخزنّية التي تستوعب الكميات المتوقعة تسلمها في اطار خطوة استباقية لاستيعاب المحصول

في إطار جهود الوزارة وسعيها لتأمين طاقات خزنّية لتسليمهم في تسهيل التسويق وخدمة الفلاحين وتوفير كل المتطلبات لإجّاح العملية التسويقية. وأوضح البيان أن وزير التجارة شكل لجنة عليا من وكلاء الوزارة والمعينين لتابعة المواقع الخزنّية في المحافظات المسوقة للحبوب وبيان مدى استيعابها للكميات المسوقة من الفلاحين والمزارعين واتخاذ الاجراءات الكفيلة بمعالجة الاشكاليات التي تترافق الحملة وبما يسهم في تبسيط

بغداد - الصباح الجديد:

استعدادا للموسم التسويقي لمحصول الحنطة الذي ينطلق مطلع نيسان المقبل وبناء على ما اقرته اللجنة العليا للتسويق التي يرأسها وزير التجارة الدكتور محمد هاشم العاني. قامت لجان فنية متخصصة بزيارة مواقع مختلفة لاعتمادها مراكز تسويقية بسبب توقعات بزيادة الكميات المسوقة ومعالجة الاشكالات التي يتعرض لها المسوقون خلال حملة التسويق المقبلة. وقال بيان لوزارة التجارة حصلت «الصباح الجديد» على نسخة منه ان اللجان الفنية المتخصصة والمشكلة للاطلاع وزيارة الأراضي التي من المؤمل ان ينشأ عليها المراكز التسويقية الجديدة للموسم التسويقي الحالي لتأمين الطاقات الخزنّية التي تستوعب الكميات المتوقعة تسلمها بدأت برنامجا للاطلاع بشكل ميداني على المراكز التسويقية الجديدة في اطار

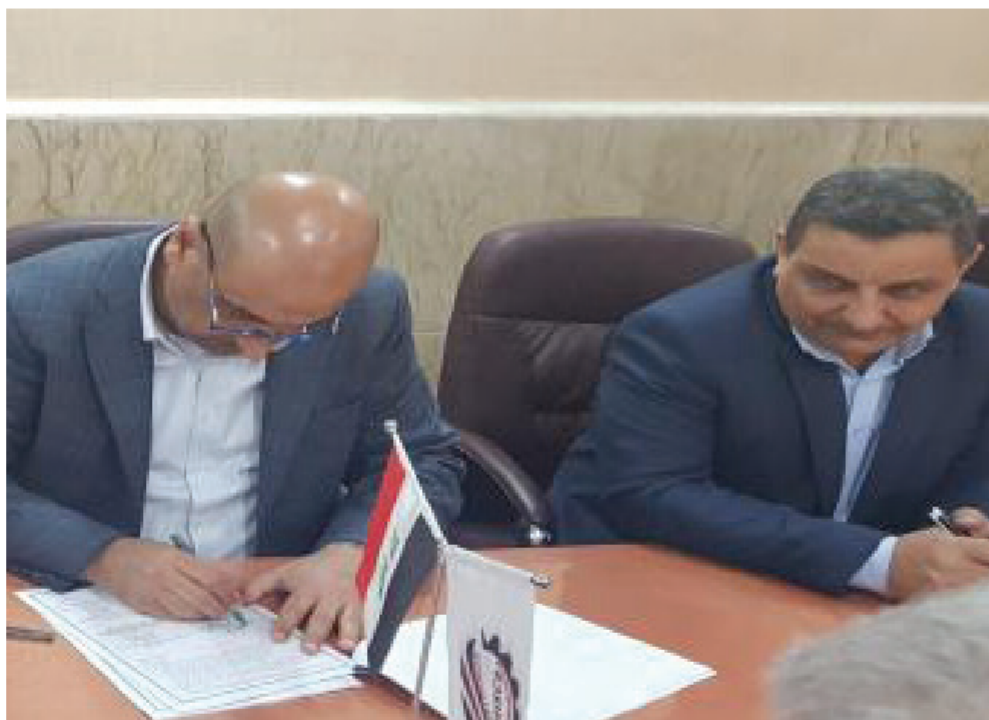
خطوة استباقية لاستيعاب المحصول. وأشار البيان الى زيارة عدد من النواحي في محافظة ديالى منها ناحية دلي عباس واطلعت ميدانيا على المستشفيات التي من المؤمل ان يتم اتخاذها مركزا تسويقيا وسجلت الملاحظات والاحتياجات المطلوبة. وقامت اللجنة أيضا بزيارة مديرية ناحية قهر تبة برقة الادارة الخلية والمعينين الى الموقع الذي سيقام عليه المركز التسويقي. وتأتي هذه الزيارات

وفي محافظة واسط تم تجهيز مادتي السكر وزيت الطعام بنسبة جهيز (١٠٠ %) لمناطق الزهور (الزهر) وفي البصرة وصول كمية (١١٢٥) طنا من مادة السكر و (٥١٢) طنا زيت طعام لمناطق (البي الخصب ، الحسن البصري ، الباطنية ، الفراهيدي ، العشار ، شط العرب ، خور الزبير) إضافة الى قيام فرع البصرة بتجهيز مخازن التاجي تم تسليم كمية (١٨٣) طنا سكر و(١٣٩) طنا زيت طعام كما تم تجهيز (١.٥) طنا سكر و(١) طن زيت الطعام للنازحين.

متصل أعلنت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية في وزارة التجارة عن تجهيز مناطق بغداد والمحافظات بكميات من مادتي الزيت والسكر وضمن الحصص المخصصة لتلك المناطق وحسب خطة التوزيع التي وضعتها الشركة لديمومة توزيع تلك المواد. وقال مدير عام الشركة قاسم حمود الذي أشرف على توزيع تلك المواد ان الكميات التي جهزت لفرع الشركة في الموصل هي (٣٤٦.١١٢) طنا زيت الطعام

الاجراءات وعملية التسليم من الفلاحين بعد مناقشة معوقات العمل في السنوات السابقة. من جانبه كشف مصدر في اللجنة عن توقعات بزيادة كبيرة للكميات المسوقة لمحصول الحنطة في ضوء كمية الامطار التي هطلت على المحافظات والتي اسهمت في زيادة كمية الارض المزروعة الامر الذي يتطلب زيارة مراكز التسويق ومتابعة اعمالها بشكل تفصيلي وهو ما تعمل وزارة التجارة عليه في الوقت الحاضر. على صعيد

الهدر وليكية توقع عقد مشاركة في مجال تجميع وتأهيل المعدات التخصصية



بغداد - الصباح الجديد: وقعت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقد مشاركة في مجال تجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية. وقال مدير عام الشركة المهندس حيدر ناصر ظاهر ان الشركة وقعت عقد مشاركة مع شركة شنخي الخيرات للتجارة العامة بمساندة ودعم شركة (Katmerciler) التركية والذي يقضي بأنشاء مصنع داخل الشركة يختص بتجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية تحمل علامة (katmerciler).

وقعت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقد مشاركة في مجال تجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية. وقال مدير عام الشركة المهندس حيدر ناصر ظاهر ان الشركة وقعت عقد مشاركة مع شركة شنخي الخيرات للتجارة العامة بمساندة ودعم شركة (Katmerciler) التركية والذي يقضي بأنشاء مصنع داخل الشركة يختص بتجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية تحمل علامة (katmerciler).

وقعت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية احدى شركات وزارة الصناعة والمعادن عقد مشاركة في مجال تجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية. وقال مدير عام الشركة المهندس حيدر ناصر ظاهر ان الشركة وقعت عقد مشاركة مع شركة شنخي الخيرات للتجارة العامة بمساندة ودعم شركة (Katmerciler) التركية والذي يقضي بأنشاء مصنع داخل الشركة يختص بتجميع وتصنيع وتأهيل المعدات التخصصية تحمل علامة (katmerciler).

مدير عام صحة الكرخ يتكفل علاج مجموعة من الحالات الانسانية المتعففة

بغداد - الصباح الجديد: استقبل الدكتور جاسب لطيف علي الحرامي مدير عام دائرة صحة بغداد الكرخ في مكتبه عددا من الحالات الانسانية المتعففة التي تستهدفها برنامج (الفرات صوت عراقي) ضمن حملة انسانية ختاج الى تأمل ومد يد العون والمساعدة الى هذه الشرائح المجتمعية المتضررة. كما وجه مدير عام الدائرة مدراء المستشفيات باستقبال جميع الحالات من العائلات المتعففة وعلاجها مجانا وتوفير سيارات اسعاف لنقلهم من وإلى المستشفى الذي سيتم احالتهم اليه. لجن ثمانتهم للشفاء.

اكتشاف حالات تلاعب ومخالفات ادارية ومالية

بغداد - الصباح الجديد: كشف ديوان الرقابة المالية الاخادي من خلال اعمال الرقابة والتدقيق على رواتب المتقاعدين لسنة 2018 في مصرف الرافدين / فرع العابد وجود العديد من حالات التلاعب والمخالفات الادارية والمالية. وأوضح الديوان ان اعمال الرقابة والتدقيق اسفرت الخاق الضرر بالمال العام وبلغ (30) مليارا و507 ملايين و293 الفا و145 ديناراً. حيث تم ابلغ هيئة النزاهة بذلك فيما ايد مصرف الرافدين - الادارة العامة ما ورد بالتقرير وبكامل مبلغ المشار اليه.

دائرة الاعمار الهندسي تواصل حملاتها الوطنية بالتبرع بالدم

بغداد - الصباح الجديد: تواصل دائرة الاعمار الهندسي أحدى تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان والبلديات والأشغال العامة بالحملة الوطنية للتبرع بالدم دعماً للقوات الامنية في مكافحة الارهاب اضافة لأنقاذ المرضى والمصابين من العمليات الارهابية في بغداد وعموم العراق. وقالت مدير عام دائرة الاعمار الهندسي المهندسة أحلام سعيد جواد أن الدائرة مستمرة بمشراكتها بالحملة الوطنية الانسانية للتبرع بالدم وبالتنسيق مع المركز الوطني لنقل الدم التابع لوزارة الصحة دائرة العمليات الطبية والخدمات المتخصصة لغرض أنقاذ المصابين والجرحى من ابناء شعبنا العراقي والقوات المسلحة الذين يتعرضون للإصابة والمرض والراقدين في المستشفيات كافة. سيما الحالات الطارئة والمزمنة والتي لا تجد من يتبرع لها الاضافة الى الماسة والمتكررة وعلى مدى الحياة. وأضافت مديرة عام الدائرة ان من منطلق الحس الوطني والانساني شارك (60) من منتسبي الدائرة بالتبرع بالدم راجين الله عز وجل لشفاء العاجل لجميع المرضى والسلامة لكل العراقيين. معبرين عن فرحتهم من خلال هذه الحملة والذين أكدوا ان ما تقدمه من تبرعات بالدم هو أقل شيء يمكن ان تقدمه لقواتنا العسكرية والمرضى والراقدين في المستشفيات كافة. وأكدت مديرة عام الدائرة ان مشاركة الدائرة بهذه الحملة هي الس (35) ضمن مشاركات عديدة في الاعوام السابقة.

ازالة اكثر من "2000" منفذ للماء الصافي متجاوز على الشبكة

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت امانة بغداد عن ازالة اكثر من (2000) منفذ متجاوز على شبكات الماء الصافي بعموم العاصمة بغداد. وتنفذ ملاكات الدوائر البلدية حملات يومية لإزالة التجاوزات على خطوط وشبكات الماء الصافي وتشكيل فرق جواله لرصد حالات التجاوز وازالتها بشكل فوري. وتعمل ملاكات امانة بغداد على تقوية ضخ المياه الصالحة للشرب بعدد من المحلات السكنية وخويل ري المتنزهات والحدائق على شبكات الماء الخام واصلاح النضوح والكسور في الشبكات. فيما اكملت دائرة ماء بغداد صيانة المنظومات الكهربائية والكابليكية لمجمعات خلية المياه وربط خطوط تقوية لعدد من المناطق بجانب الكرخ والرصافة من العاصمة بغداد.

العراق يبحث مع الاردن تفعيل الاتفاقيات المشتركة بين البلدين



بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير التخطيط الدكتور نوري صباح الدليمي في ديوان الوزارة مع سفير المملكة الأردنية الهاشمية في العراق الدكتور منتصر الزعبي والوفد المرافق له العلاقات المشتركة. وسبل تعزيزها بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين. وتمن الدكتور نوري الدليمي خلال اللقاء الدور البارز للأردن في استقبال المواطنين العراقيين. وتيسير الخدمات الإنسانية والصحية والتعليمية أمامهم. داعيا الى إعادة تفعيل الاتفاقيات المشتركة بين البلدين. ولا سيما فيما يتعلق منها بحالي التعاون المشترك بين البلدين.

بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير التخطيط الدكتور نوري صباح الدليمي في ديوان الوزارة مع سفير المملكة الأردنية الهاشمية في العراق الدكتور منتصر الزعبي والوفد المرافق له العلاقات المشتركة. وسبل تعزيزها بما يخدم مصالح البلدين الشقيقين. وتمن الدكتور نوري الدليمي خلال اللقاء الدور البارز للأردن في استقبال المواطنين العراقيين. وتيسير الخدمات الإنسانية والصحية والتعليمية أمامهم. داعيا الى إعادة تفعيل الاتفاقيات المشتركة بين البلدين. ولا سيما فيما يتعلق منها بحالي التعاون المشترك بين البلدين.

شارك في فعاليات معرض ومؤتمر دبي الدولي للإغاثة والتطوير

العراق يبحث مع اليونيسيف تنفيذ برامج مشتركة لدعم المرأة والطفل



دعم الطفولة من الاساس

بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبد الزمان مع وفد من منظمة اليونيسيف ومنظمة ام اليتيم العراقية في امكانية تنفيذ برامج مشتركة لدعم المرأة والطفل. وقال الوزير ان الوزارة ستضع نظرية جديدة في التعامل مع الطفولة من خلال هيئة تختص برسم السياسة والرصد. لافتا الى ان الوزارة بحاجة للتعاون مع المنظمات غير الحكومية والنشطاء في مجال رعاية الطفولة للاشتراك ببرامج

بغداد - الصباح الجديد:

بغداد - الصباح الجديد: بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور باسم عبد الزمان مع وفد من منظمة اليونيسيف ومنظمة ام اليتيم العراقية في امكانية تنفيذ برامج مشتركة لدعم المرأة والطفل. وقال الوزير ان الوزارة ستضع نظرية جديدة في التعامل مع الطفولة من خلال هيئة تختص برسم السياسة والرصد. لافتا الى ان الوزارة بحاجة للتعاون مع المنظمات غير الحكومية والنشطاء في مجال رعاية الطفولة للاشتراك ببرامج

الوزارة لديها مشروع خاص بدراسة الحالة ستنفذه ببعض المناطق لتصنيف التسولين الموجودين في التقاطعات وتشخيص كل صنف حسب الظاهرة الاجتماعية. لافتا الى ان مدة المشروع تصل الى ستة اشهر ونسعى لتحقيق نتائج ايجابية من خلال الوصول الى معالجة حقيقية لهذه الظاهرة. كما شاركت وزارة العمل ممثلة بوفد يرأسه وكيل الوزارة الاقدم المهندس فالح العامري في اعمال الدورة ال(١٦) لعرض ومؤتمر دبي الدولي للإغاثة والتطوير (DIHAD) الذي عقد تحت شعار (التهجير) للمدة في مركز دبي الدولي للمؤتمرات والمعارض بحضور واسع من وكالات الإغاثة التابعة للأمم المتحدة والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص ومثلي الحكومات. وقال وكيل الوزارة على هامش المؤتمر ان وفد الوزارة اجري العديد من اللقاءات مع المنظمات المشاركة وتباحث معها بشأن العمل المشترك لدعم الفئات الهشة والنازحين والطفولة في العراق. يذكر ان معرض ومؤتمر دبي الدولي للإغاثة والتطوير تأسس عام 2004 كأول فعالية مختصة بالإغاثة والتطوير ويعد منصة إقليمية الذي عقد تحت شعار (التهجير) للمدة في مركز دبي الدولي

تقرير

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم (بشير ظاهر عبد الزهرة)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم (بشرى صالح احمد)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم (عبد الرزاق عبد الحسين)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها..

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من وزارة الشباب والرياضة/ دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات باسم (فرح طعمة عباس)، فمن يعثر عليها يسلمها إلى جهة الإصدار...

إعلان مناقصة
الى /السادة الراغبين بتقديم عطاءاتهم /م المناقصة المرقمة 3/م/2019
يسر معاونة السمنت الشمالية/الموصل بدعوة مقدمي العطاءات وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز المادة المذكورة اذناد مع ملاحظة ما يلي:

رقم المناقصة	المواد	اجمالي الكلفة التخمينية	سعر شراء النثر	تاريخ الغلق
2018/م3	قلع وتكسير وتحميل ونقل ونفاذ كمية (50) الف طن مواد اوية (حجر جيري) من الملعق الى حوض الكسرة لمعمل سمنت الحدياء	100000000) مائة مليون دينار بواقع (2000) ألفي دينار للنظر الواحد	150000) مائة وخمسون ألف دينار	2019/4/15

جمهورية العراق
وزارة المالية
المصرف الصناعي
الجهة: كربلاء المقدسة 929
العدد: 704
التاريخ: 2019/3/10
التي/المدین احمد علاء حسین
تحية طيبة...
لقد تحقق لادارتنا من خلال اشعار مختار منطقة (العباسية الشرقية) في محافظة كربلاء المقدسة وحسب كتاب مركز شرطة (العلمين) بالعدد (1819) في (2019/3/7) أنك مجهول الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (4) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 (المعدل) تقرّر تبليغكم عن طريق الصحف الرسمية وفقا للقانون المشار اليه اعلاه وبعد مضي عشرة ايام من اليوم التالي للنشر سنقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

جمهورية العراق
وزارة المالية
المصرف الصناعي
الجهة: كربلاء المقدسة 929
العدد: 703
التاريخ: 2019/3/10
التي/المدین احمد فته حسين
تحية طيبة...
لقد تحقق لادارتنا من خلال اشعار مختار منطقة (العامل8) في محافظة كربلاء المقدسة وحسب كتاب مركز شرطة (حي كربلاء المقدسة وحسب كتاب مركز شرطة (الهندية) بالعدد (1178) في (2019/2/23) أنك مجهول الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (4) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 (المعدل) تقرّر تبليغكم عن طريق الصحف الرسمية وفقا للقانون المشار اليه اعلاه وبعد مضي عشرة ايام من اليوم التالي للنشر سنقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

جمهورية العراق
وزارة المالية
المصرف الصناعي
الجهة: كربلاء المقدسة 929
العدد: 706
التاريخ: 2019/3/10
التي/المدین رضا حسون كاظم
تحية طيبة...
لقد تحقق لادارتنا من خلال اشعار مختار منطقة (باب السلامة) في محافظة كربلاء المقدسة وحسب كتاب مركز شرطة (المخيم) بالعدد (2794) في (2019/2/23) أنك مجهول الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (4) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 (المعدل) تقرّر تبليغكم عن طريق الصحف الرسمية وفقا للقانون المشار اليه اعلاه وبعد مضي عشرة ايام من اليوم التالي للنشر سنقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

جمهورية العراق
وزارة المالية
المصرف الصناعي
الجهة: كربلاء المقدسة 929
العدد: 705
التاريخ: 2019/3/10
التي/المدین فاضل جابر حمد
تحية طيبة...
لقد تحقق لادارتنا من خلال اشعار مختار منطقة (باب السلامة) في محافظة كربلاء المقدسة وحسب كتاب مركز شرطة (المخيم) بالعدد (2794) في (2019/2/23) أنك مجهول الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستنادا للمادة (4) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977 (المعدل) تقرّر تبليغكم عن طريق الصحف الرسمية وفقا للقانون المشار اليه اعلاه وبعد مضي عشرة ايام من اليوم التالي للنشر سنقوم بحجز اموالك المنقولة وغير المنقولة.

1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال بمعاونة السمنت الشمالية/الموصل خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات
2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (حسب الشروط العامة للمناقصة).
3- بإمكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة (150000) دينار
4- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (صندوق العطاءات في مقر المعاونة) في الموعد المحدد وتبدأ من تاريخ النشر لغاية تاريخ الغلق اعلاه
ا- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في المعاونة- الساعة الثانية عشرة بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة.
ب- الدوام في معاونة المقاولين وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين والشركات المسالمة
5- على مقدمي العطاءات تقديم ما يلي:
ا- أن يكون المشارك حاصلًا على شهادة تسجيل الشركة من دائرة تسجيل الشركات في وزارة التجارة (هوية تصنيف المقاولين وفق تعليمات تسجيل وتصنيف المقاولين والشركات المسالمة رقم 13 لسنة 2015) نافذة.
ب- تقديم تأمينات أولية بنسبة (1%) من إجمالي الكلفة التخمينية بالدينار على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان ويذكر بالخطاب عبارة (تأمينات أولية للمنافسة 3/م/2019 وليس دخول المناقصة) أو سفتجة من مصرف معتمد (لا تقل نفاذته عن 3 اشهر من تاريخ غلق المناقصة مع اضافة مدة (28) يوما الى مدة النفاذ) ماعدا المصارف التالية (الوركاء للاستثمار، الشمال، دار السلام للاستثمار، المتحد للاستثمار، دجلة والغراف للتعمية والاستثمار، البصرة الدولي للاستثمار، الرواحل الإسلامي للاستثمار والتمويل، بنك آسيا التركي، الاتحاد العراقي، مصرف البلاد الإسلامي).
ج- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب نافذ لتعام الحالي لغرض الاشتراك بالمناقصات.
...مع التقدير...
المهندس على زيدان خلف
معاون المدير العام/ السمنت الشمالية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 4114/3
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 19/ غزالية
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: 3.0 اوك
المشتملات: الدار تحتوي على صالة وغرفة ومطبخ وخدمات تحتاني وغرفتين وخدمات فوقاني المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: صاحب العقار نفسه
مقدار المبيع: 4/1 سهام
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ 2 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن عبد الحسنى شاكر صالح لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (12.000.000) اثني عشر مليون دينار لا غير فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قضائية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (3.500.000.000) ثلاثمائة وخمسين مليون دينار لا غير وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 4937/1
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 7 البور
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: 2م200
المشتملات: الدار الاولى/غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفة فوقاني الدار الثانية/ غرفة وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية البناء مسلح اعتيادي يقع ضمن منطقة 4000
المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: مالك العقار
مقدار المبيع:
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن شيماة فيصل جبار لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ (27.833.329) دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (اعلاه) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة
محافظة ذي قار
مديرية بلديات ذي قار
لجنة البيع والإيجار
العدد: 25
التاريخ: 2019/3/13
م/ إعلان أول
عملا بقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 تعلن لجنة البيع والإيجار لمحافظة ذي قار عن وجود مزايادة علنية لإيجار أملاك مديرية بلدية (الدواية) وكما مبسنة مواصفاتها ادناه (عدد/20) فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة محاسب البلدية خلال مدة (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان لدفع التأمينات القانونية بنسبة لا تقل عن (20%) من القيمة التقديرية لكامل مدة الإيجار والحضور في اليوم التالي من مدة انتهاء الإعلان في ديوان البلدية حسب الموعد المحدد مع جلب هوية الاحوال المدنية وتحتمل من ترسو عليه المزايدة أجور نشر الإعلان والدالالية البالغة 2% واية مصاريف أخرى .
وقت المزايدة: الساعة العاشرة صباحا.

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 20/68
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 22 راعية خاتون
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: 1 اوك و50 مترا مربعا
المشتملات: ان العقار عبارة عن دارين مفرزة بصورة غير رسمية الدار الاولى مطبخ وهول وغرفتي نوم وخدمات والطابق العلوي نفس المواصفات الطابق الارضي. اما الدار الثانية فهي مفصولة عن الدار الاولى ولها باب مستقل والبناء مسلح
المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: الدار اول نفس المالك اما الدار الثانية مستأجر
مقدار المبيع: 300.000.000 ثلاثة مئة مليون دينار عراقى
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن مهدي حسن ناصر لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (78.650.000) دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (300.000.000) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير: دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 65/1
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 8 نجيب باشا
الجنس: دار ومشتمل
النوع: ملك صرف
المساحة: 3.42.20
المشتملات: الدار تحتوي على ثلاث غرف نوم تحتاني وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفتي نوم ومرافق وحمام فوقاني بخص رعد مروهون
اما المشتمل بخص الشريك الأخر.
المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل:صاحب العقار نفسه
مقدار المبيع: على حصة رعد مروهون حسن
اما المشتمل بخص الشريك الأخر
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الاكظمية بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن رعد مروهون حسن لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (60.000.000) ستين مليون دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (497.182.000)اربعمائة وسبعة وتسعين مليوناً ومائة والتين وثمانين ألف دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير: دائرة التسجيل العقاري في الاكظمية

اسم التالفة	رقم التلك	نوع التلك	المساحة م2	مدة الإيجار	القيمة التقديرية (الإيجار السنوي)
1 الدواية	3197/27/19	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	330.000 ثلاثمائة وثلاثون الف دينار
2 الدواية	4760/27/3	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	380.000 ثلاثمائة وثمانون الف دينار
3 الدواية	4760/27/4	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	380.000 ثلاثمائة وثمانون الف دينار
4 الدواية	4760/27/1	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
5 الدواية	282/27/1	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
6 الدواية	4760/27/2	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
7 الدواية	282/27/4	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
8 الدواية	4632/27/15	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
9 الدواية	4632/27/12	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
10 الدواية	4632/27/16	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
11 الدواية	3197/27/27	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
12 الدواية	4640/27/2	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
13 الدواية	3435/27	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
14 الدواية	3197/27/12	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
15 الدواية	282/27/2	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
16 الدواية	3197/27/29	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
17 الدواية	3197/27/5	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
18 الدواية	4632/27/12	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	530.000 خمسمائة وثلاثون الف دينار
19 الدواية	4640/27/5	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار
20 الدواية	4640/27/4	حاوت تجاري	8	ثلاث سنوات	630.000 ستمائة وثلاثون الف دينار

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 173/6
المحلة او رقم واسم المقاطعة: م 18 عامرية
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: 2 50 اوك
المشتملات: الدار المطلوب الكشف عنه تحتوي على صالة ومطبخ وغرفة وخدمات تحتاني وغرفة وحمام فوقاني المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: اقارب المالك عند الكشف
مقدار المبيع: 2/1 السهام
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ 2 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن عباس شاكرك محمد لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (12.000.000) اثني عشر مليون دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (250.000.000) مائتين وخمسين مليون دينار لا غير وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير: دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 565/6
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 18/ عامرية
الجنس: دارين مفرزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
المساحة: 2 50 اوك
المشتملات: الدار تحتوي على صالة ومطبخ وخدمات تحتاني وثلاث غرف فوقاني وخدمات المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل:صاحب العقار
مقدار المبيع: تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ 2 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن لمياء سعد سجاد لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (12.000.000) اثني عشر مليون دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (250.000.000) مائتين وخمسين مليون دينار لا غير وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير: دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/2

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2
نموذج رقم (17) تسجيل عقاري
إعلان بيع عقار
التسلسل او رقم القطعة: 7071/5
المحلة او رقم واسم المقاطعة: 22 صايبات
الجنس: عمارة بثلاثة طوابق
النوع: ملك صرف
المساحة: 2م160
المشتملات: الطابق الارضي محل كبير ذو بابين والطابقين الاول والثاني عبارة عن مخزن مفتوح العقار يقع على الشارع العام تجاري ضمن منطقة الشعلة البناء مسلح اعتيادي
المزروعات او المغروسات:
واردات المبيع السنوية:
الشغل: مالك العقار
مقدار المبيع: 300.000.000 ثلاثة مئة مليون دينار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2 بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه والعائد للراهن ماجد غدير مابيح لقساء طلب الدائن المرتهن المصرف الصناعي البالغ (26.041.730) دينار فغلق الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (30) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن 10% من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (اعلاه) دينار وان المزايدة ستجرى في الساعة (12) ظهرا من اليوم الاخير.
مدير: دائرة التسجيل العقاري في الكاظمية/2



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax: 86-10-59562026

إعلان للمرة الأولى لمناقشة توفير خدمة التأمين على الممتلكات في حقل الاحدب النفطي

1st Announcement for Provision of Property Insurance of Ahdeb Oil Field

رقم المناقصة: 077/SC/18

نوع المناقصة/ مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والممثل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى لمناقشة توفير خدمة التأمين على الممتلكات في حقل الاحدب النفطي

رقم المناقصة: 077/SC/18

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة اعلاه لأول مرة. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الاعلان.

1. Scope of Work: ALWAHA is to seek an Iraqi insurance organize and execute provision of property damage (PD), operators extra expense (OEE), third party liability (TPL) and so on insurance services for Ahdeb oil field, onshore Iraq. Iraqi insurance company can cooperation with international insurance broker company, which delivers a broad range of general insurance, advisory and risk management services to find available re-insurance companies who have the qualified international professional experience and can carry out the insurance service in Iraq.

2- على الجهة الفائزة في المناقصة دفع رسوم الإعلان

3 - خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب ان تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو 130.000.00 دولار أميركي.

4- على من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة دفع اجور المناقصة مائة دولار فقط الى قسم المالية قبل 30 نيسان/2019 الموعد النهائي لفتح المناقصة وقبل الساعة 4.00 عصرا حسب طرق الدفع الآتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: العرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/العراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطرود مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لفتح المناقصة 30 نيسان/2019 قبل الساعة 4:00 عصرا اعدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط

6- للاستفسار الاتصال بالاياميات التالية wujie@petroalwaha.com haneen.monam@petroalwaha.com
mayan@petroalwaha.com zhangwen@petroalwaha.com

او الاتصال على الرقم التالي: 07809061889

محكمة الأحوال الشخصية في
الناصرية

العدد: 1589/ش/2019

إلى/ المدعى عليه / بدرية عمير فرهود
م/ تبليغ

أقسام المدعى على خضر عبود
الدعوى الشرعية المرقمة أعلاه
والتي يطلب فيها التفريق للهرج
الجسدي وبالنظر لمجهولية محل
إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ
لذا تقرر تبليغك بصحيفتين
محليتين يوميتين بالحضور أمام
هذه المحكمة صباح يوم المرافعة
2019/3/19 الساعة التاسعة
صباحا وعند عدم حضورك أو
إرسال من ينوب عنك قانونا سوف
تجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا
ووفقا للقانون.

القاضي/ رافد مركز الاعرجي

محكمة جنح الناصرية

العدد: 3074/ج/2018

م/ إعلان

إلى المتهم الهاربا/ ماجد عكاب جعفر
أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا
بإصدار أمر القبض بحقك لتنفذ
الحكم الصادر عليك وبإمكانك
الاعتراض على الحكم خلال ثلاثة
أشهر من تاريخ النشر بواسطة
صحيفتين محليتين يوميتين
وبعكسه يصح الحكم الغيابي
بمنزلة الحكم الوجاهي.

القاضي/ علي محمد سليم

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد: 490/2019

التاريخ: 2019/3/7

إعلان

إلى/ المفقود/ مشاري عواد خليفة
بتاريخ 2019/3/6 قدم والدك المدعو
(عواد خليفة نور) طلبا إلى هذه
المحكمة يطلب فيه إصدار حجة الحجر
والقيومة بحقك وذلك لفقدانك من
تاريخ 2016/3/6 ولمجهولية محل
إقامتك قررت المحكمة تبليغك
بصحيفتين محليتين رسميتين للحضور
أمام هذه المحكمة خلال فترة عشرة أيام
من تاريخ النشر وعند عدم حضورك أو
إرسال من ينوب عنك قانونا فإن
المحكمة ستقوم بحجرك وتنصيب
المدعو (عواد خليفة نور) قيمة عليك.

القاضي
خير الله خليل كلش

وزارة الموارد المائية الهيئة العامة لشاير الري والاستصلاح القسم القانوني

العدد/ 1684

التاريخ/ 2019/2/17

إلى/ شركة الأوائل للمقاولات العامة المحدودة

العنوان/ بغداد المنصور- ساحة 14 رمضان -مقابل جامع

الحاجة سعديّة العمري

م/ إنذار

صادر بمقتضى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون
الحكومية رقم (56) لسنة 1977

حيث أنك لم تسدد المبلغ وقدره (202,345,170,17)

مائتان واثنان مليون وثلاثمائة وخمسة واربعون ألفا ومائة

وسبعون دينارا وسبعة عشر فلسا عن العقد رقم (45) لسنة

2010 لذلك ندعوك الى تسديده خلال عشرة ايام من تاريخ

تبليغكم بهذا الإنذار وبعكسه سوف نتخذ قرارا بحجز أموالكم

المنقولة وغير المنقولة وفق المادة (الأولى/ 1) من القانون

رقم (50) لسنة 2000 قانون تعديل قانون تحصيل الديون

الحكومية رقم (56) لسنة 1977 رجاء.

المدير العام

سامي محي الدين حسن

جمهورية العراق وزارة التجارة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لجنة التضمين المركزية

م/ تبليغ

إلى السادة المدرجة أسماؤهم في أدناه تقرر حضوركم إلى مقر الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المركز العام في بغداد وذلك خلال مدة (7) أيام من تاريخ نشر الإعلان لغرض تدوين إفادتك أمام لجنة التضمين المركزية حول قضايا تخصكم وفي حالة عدم حضوركم أو من ينوب عنكم قانوناً سوف يتم السير باتخاذ إجراءات التحقيق بحقكم استناداً لأحكام المادة (3/ثانياً) من تعليمات رقم (2) لسنة 2017 لتنفيذ قانون التضمين رقم (31) لسنة 2015.

مع التقدير ...

1- إسماعيل حمادي كاظم/ متقاعد

2- نهاد حسين علي الخفاجي

3- خلف سعد حمود

خالد طارش عبدالصاحب

رئيس لجنة التضمين

جمهورية العراق

رئاسة جامعة البصرة

شعبة العقود الحكومية

العدد: 5579/2/7

التاريخ: 2019/3/7

(م/ إعلان للمرة الأولى)

تعلن رئاسة جامعة البصرة /شعبة العقود الحكومية عن إجراء المناقصة العلنية رقم 4/ 2019 (مشروع إنشاء مجمع قاعات كلية الإدارة والاقتصاد) ضمن موارد صندوق التعليم العالي حسب التفاصيل المبينة أدناه. فعلى الراغبين من المقاولين ممن تتوفر لديهم هوية تصنيف من الدرجة (الثامنة)) شراء وثيقة العطاء القياسية المعدة من قبل وزارة التخطيط لتقديم طلب تحريري إلى رئاسة جامعة البصرة/شعبة العقود الحكومية ودفع قيمة بيع الوثيقة القياسية البالغة (200,000) مائتي ألف دينار غير قابلة للرد بلزم مقدمي العطاءات بملء القسم الرابع من الوثيقة القياسية وفي حال عدم ملء أي معلومات تخص الوثيقة القياسية يهمل العطاء. إن آخر يوم لقبول العطاءات هو الساعة (11) الحادية عشرة صباحاً من يوم الأربعاء المصادف 2019/4/17. وتكون بنسختين مع كافة المستمسكات والوثائق المطلوبة ويجب أن تكون مفهرسة ومختومة وموقعة يتم تسليم العطاء في رئاسة الجامعة في صندوق العطاء أو سكرتير لجنة فتح العطاءات لقاء وصل يحدد على أن يرفق في العطاء التأمينات القانونية (2%) البالغة (2,267,520,000) اثنين وعشرين مليوناً وستمئة وخمسة وسبعين ألفاً ومائتي دينار من مبلغ المناقصة وبشكل خطاب ضمان أو صك مصدق من أحد المصارف المعتمدة في العراق نافذة لمدة (120 يوماً) من تاريخ غلق المناقصة وسوف يستبعد كل عطاء لم يرفق معه التأمينات الأولية أو أي من الوثائق الحاكمة المقررة في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة 2014 والضوابط المرفقة بها. موعد عقد المؤتمر الخاص للإجابة على استفسارات المناقصين هو الساعة (10) العاشرة صباحاً من يوم الأحد المصادف 2019/4/7 في دائرة المهندس المقدم في باب الزبير. علماً أن مدة تنفيذ المشروع (360 يوماً) وأن السعر التخميني هو (1,133,760,000) مليار ومائة وثلاثة وثلاثون مليوناً وسبعمئة وستون ألف دينار لا غيرها. علماً بأن الدائرة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان. وللمزيد من المعلومات زيارة الموقع الإلكتروني لجامعة البصرة

www.uobasrah.edu.iq

أو البريد الإلكتروني للجامعة: (basranuniv123@yahoo.com)

وبريد الإلكتروني شعبة العقود الحكومية: contracts@uobasrah.edu.iq

على مقدم العطاء تقديم الوثائق الآتية:

1- الحسابات الختامية لأخر سنتين.

2- براءة ذمة صادرة من هيئة الضرائب مع الرقم الضريبي.

3- ما يثبت حجب البطاقة التموينية.

4- هوية تصنيف المقاولين الدرجة الثامنة.

5- المستمسكات الشخصية الخاصة.

6- الوثائق الخاصة بتسجيل الشركة+ شهادة التأسيس.

7- يجب أن تكون الأعمال المماثلة معززة بتأييد من جهة التعاقد المعنية.

8- جلب كتاب عدم محكومية من بغداد معتمدة من مكتب السجل الجنائي في حال رسو المزايد.

الأستاذ الدكتور

ساجد سعد حسن

و/ رئيس الجامعة

شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب

إعلان المناقصة رقم (2019/1)

تنظيف وصيغ في مشروع تأهيل خزان R2 في PS1 في الرميطة الشمالية

يسر شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب دعوة كافة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة وفق الوثائق القياسية والشروط

والتفاصيل أدناه:

1- يقدم العطاء في ظرفين مغلفين ومختومين مثبت عليهما اسم المناقصة ورقمها ونوع العرض أحدهما عرض (فني) ويشمل كافة التفاصيل الفنية وجداول الكميات

مع كافة المستمسكات المطلوبة وكالاتي:

1-1/ التأمينات الأولية تبلغ (7694967) (سبعة ملايين وستمئة وأربعة وتسعين ألفاً وتسعمائة وسبعة وستين دينارا عراقيا) على شكل صك مصدق أو مستفجة أو

2/ كتاب عدم المتابعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب 1-3/ عند مشاركة مصادق اصوليا من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء

مشاركة وسيهمل العطاء الذي لم ترفق به التأمينات الأولية ولا تقبل التأمينات المقدمة من المصارف المذكورة ادناه:

أ- المصارف الأهلية العراقية ب- مصرف المتحد للاستثمار ج- مصرف دار السلام للاستثمار د- مصرف الرواحل الإسلامي للاستثمار هـ- مصرف دجلة

والفرات للتنمية والاستثمار - مصرف البصرة الدولي للاستثمار ز- بنك آسيا التركي ح- مصرف الوركاء للاستثمار ط- مصرف الشمال ي- مصرف ايلاف الإسلامي

1-2/ كتاب عدم المتابعة من الاشراف في المناقصة صادر من الهيئة العامة للضرائب 1-3/ عند مشاركة مصادق اصوليا من قبل كاتب العدل في حالة التقديم للعطاء

أكثر من مناقص 4-1/ بطاقة السكن 5-1/ هوية تسجيل مقاولين نافذة من الدرجة العاشرة كحد أدنى 1-6/ بيان مؤهلات الجهاز الفني للشركة والاختصاصيين

المنفرغين وغير المنفرغين العاملين لديها عند تنفيذ مشاريع المقاولات بمختلف أنواعها 1-7/ وثائق تأسيس الشركة تشمل شهادة التأسيس + عقد التأسيس+ النظام

الداخلي للشركة+ كتاب التحويل بالمرجعة والتوقيع + اجازة ممارسة المهنة 1-8/ وصل شراء المناقصة

1-9/ تقديم الحسابات الختامية مصادق عليها من قبل محاسب قانوني لأخر سنتين مائتين 1-10/ قائمة بالأعمال المماثلة وعقود مصدقة من الجهات المستفيدة 1-

11/ جدول تقدم المثل 1-12/ سيولة نقدية بمبلغ (102599560) مائة واثنين مليون وتسعمائة وتسعين ألفاً وخمسمائة وستين دينار. 1-13/ تنفيذ عقود

مماثلة 3 سنوات بمبلغ لا يقل عن (128249450) (مائة وثمانية وعشرين مليوناً ومائتين وتسعة واربعين ألفاً وأربعمائة وخمسين دينارا لا غيرها)

2- أما العرض الثاني (التجاري) يثبت فيه السعر وأي تفاصيل أخرى تخص التسعير مع نسخة من جداول الكميات وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات في موعد

أقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم 2019/3/31 وهو تاريخ غلق المناقصة وعلى العنوان التالي:

محافظة البصرة/ شركة المشاريع النفطية/ هيئة مشاريع الجنوب/ قرب مصفى البصرة في الشعيبة

3- يتم ملء القسم الرابع (استمارات العطاء) من قبل مقدم العطاء الإلكتروني ومن ثم يتم طبعه لغرض ختمه بالختم الحي لتسكركنا ومن ضمنها جداول الكميات المسعرة

علماً بأنه سيهمل أي عطاء لم يتم ختمه.

4- تستمرى العطاءات من الدائرة لورد عنواتها في أعلاه وبمبلغ (150000) مائة وخمسين ألف دينار غير قابل للرد

5- على المقاول الذي يقبل عطاؤه الحضور خلال يومين من تاريخ تبليغه بقرار الإحالة لغرض توقيع العقد.

6- على المقاول عند توقيع العقد تقديم ضمان التنفيذ بموجب شروط العقولة وإذا امتنع المقاول عن ذلك فللدائرة حسق سحب العمل ومصادرة التأمينات الأولية دون

الحاجة إلى الإنذار أو أي إجراء قانوني آخر.

7- إن الدائرة غير ملزم بقبول أو طأ العطاءات أو أي عطاء أخر ولها الحق في إلغاء المناقصة دون أن يكون لمقدمي العطاءات حق المطالبة بأية تعويضات

8- إن المناقصة مبنية على أساس التسعير للفرقات الواردة في جدول الكميات كجزء من وثائق المناقصة

9- على مقدم العطاء قبل تقديم عطاؤه إجراء التحريات الكافية عن طبيعة العمل والظروف المحيطة به

10- على مقدم العطاء التوقيع على كل ورقة أو وثيقة أو عطاء المقدم من قبله

11- يبقى العطاء نافذاً وملزماً لمقدم العطاء ولمدة (90) يوماً من تاريخ غلق المناقصة

12- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان.

13- لعقد خاضع للضريبة والرسوم.

14- يعتبر هذا الاعلان جزء من مستندات العقولة وجزء لا يتجزأ من العقد وملزماً للمقاول بكل فقراته بمجرد تقديم العطاء

15- إذا صادف موعد غلق المناقصة عطلة رسمية يمدد الاعلان الى اليوم التالي

16- الكلفة التخمينية تبلغ (256498900) (مائتين وستة وخمسين مليوناً وأربعمائة وثمانية وتسعين ألفاً وتسعمائة دينار عراقي لا غيرها).

17- لمزيد من المعلومات يمكن الرجوع الى موقع الشركة أو الوزارة على الانترنت

HTTP://WWW.SCOP.OIL.IQ www.oil.gov.iq E-mail:south.oper@scop.oil.gov.iq

المدير العام

معركة الباغوز باتت في حكم المنتهية داعش يعترف: " ما يحدث خسارة في ميزان الدنيا وبلاء من عند الله "



تنظيم داعش

ليست رسمية لكننا نتحدث على الأرجح عن حوالي 20 ألف شخص. بينهم نساء وأطفال». وأكد كاربوني في حديث لوكالة «رويترز» أن «الحكومة العراقية عبرت عن رغبتها في إعادة هؤلاء الناس». مستندركاً «من الواضح أن الوضع ينطوي على تحديات. ... هؤلاء الناس يعتبرون تهديداً أمنياً. وهذا بالتالي يعني أنه سيتعين عليهم المرور عبر عملية فحص». ولم يحدد المسؤول الدولي موعداً رسمياً لعملية الانتقال. وزاد: «على حد فهمنا. مسألة أسابيع أو شهور».

بكر البغدادي زعيماً بعد سيطرة التنظيم الإرهابي على مساحات واسعة في سورية والعراق وإلغاء الحدود بين الموصل والرققة. إلى ذلك، أعلن المدير الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط في اللجنة الدولية للصليب الأحمر فابريزيو كاربوني أنه «من المتوقع إعادة قرابة 20 ألف عراقي في سورية بينهم نساء وأطفال فروا من آخر جيب لـ «داعش» إلى بلدهم في غضون أسابيع بموجب اتفاق مع بغداد». مشيراً إلى أنه «يوجد عدد كبير من أصل عراقي بين من وصلوا إلى مخيم الهول. الأرقام

أعمق ووكالات أخرى تابعة للتنظيم الإرهابي إن ما يحدث «خسارة في ميزان الدنيا وبلاء من عند الله» وختم التنظيم إصداره «داعش» بنشيد «كل شيء صائر نحو النصر».

ليست في هذه المنطقة الصغيرة النكوبية». أعرب المسؤول في تصريحات نقلتها عنه «رويترز» عن ثقته «أن معظم القيادة» انتقلت لمناطق أخرى في إطار تقييمنا لتحركهم نحو تنفيذ هجمات حرب عصابات أو الإعداد لمعركة قادمة عندما لا تعود لهم سيطرة على أراض». ومعظم أن «فسد» أطلقت في أيلول الماضي الرحلة الأخيرة من حملة «عاصفة الجزيرة» بدعم من التحالف لانتهاء وجود «داعش» شرق الفرات. وتمكنت من حصر مسلحي التنظيم في مزارع بلدة الباغوز.

اشتبكات متواصلة هناك أدت إلى مقتل 19 عنصراً من التنظيم. كما قضى خلال الاشتباكات ذاتها 5 مقاتلين من فسد». وفي ما يخص اتهام النظام وبعض وسائل إعلام المعارضة التحالف الدولي بارتكاب مجزرة في الباغوز الأحد الماضي نقل المرصد عن خارجيين من الباغوز قولهم إنه لا يوجد قتلى من النساء في مخيم الباغوز. وأعلن مسؤول دفاعي أميركي أن «الولايات المتحدة لا تعتقد أن كبار قادة داعش لا يزالون في الباغوز». وتأكيد أن العسكريين الأميركيين «على يقين كبير من أن القيادة

متابعة - الصباح الجديد :

أعلنت «قوات سورية الديمقراطية» (فسد) أمس. أنها قتلت 38 مقاتلاً من التنظيم في الأربع وعشرين ساعة الماضية. وفي مؤشر إلى قرب انتهاء «دولة البغدادي» نشرت معرفة التنظيم الإرهابي تسجيل فيديو ختمته بأغنية «كل شيء صائر نحو الزوال». وأعلن ناطق باسم «فسد» ذات الغالبية الكردية والمدعومة من التحالف الدولي أن عملية الباغوز «منتهية أو في حكم المنتهية». وأفادت القوات في بيان بأن اشتباكات عنيفة اندلعت في محاور عدة. وزاد أنها «قصفت قواتنا مواقع الإبراهيمين مختلف صنوف الأسلحة الخفيفة منها والثقيلة. فيما استخدم الإرهابيون الصواريخ الموجهة. تمكن هماتلونا خلال الاشتباكات من قتل أعداد كبيرة منهم». وأشار البيان إلى أن طيران التحالف الدولي نفذ 24 ضربة جوية في الساعات الـ 20 الأخيرة مستهدفاً «مخيمات وجمعات الإبراهيمين» في الباغوز من جانبه. أشار «المرصد السوري لحقوق الإنسان» إلى أن الاشتباكات تواصلت في شكل متقطع في أراضي الباغوز الزراعية بين «فسد» و «داعش». إضافة إلى «عمليات» قصف صاروخي متواصلة من قبل فسد على مواقع ضمن مزارع الباغوز عند الضفاف الشرقية لنهر الفرات. في محاولة متواصلة للضغط على من تبقى من عناصر تنظيم داعش هناك وإجبارهم على الاستسلام.

وقال مدير «المرصد» رامي عبد الرحمن إن «نحو 200 شخص من عوائل تنظيم داعش ومقاتلين من التنظيم خرجوا من مزارع الباغوز أمس الأول (الثلاثاء). بالتزامن مع

شمال غرب البلاد. لفت إلى أنه «فيما يتعلق بالهجوم على المسجد الأقصى. سيجدوننا أمامهم في كل هجوم يتعرض له مسجدنا المبارك. ولن نلتزم الصمت مع شعبنا حتى لو صمت الجميع». مشدداً على «أننا سنواصل نضالنا من أجل الدفاع عن القدس حتى نفسنا الأخير. بما يليق بمكانتها لدى العالم الإسلامي». وأوضح اردوغان أن «أنسي أصدرت توجيهاتي إلى وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو. الذي

شمال غرب البلاد. لفت إلى أنه «فيما يتعلق بالهجوم على المسجد الأقصى. سيجدوننا أمامهم في كل هجوم يتعرض له مسجدنا المبارك. ولن نلتزم الصمت مع شعبنا حتى لو صمت الجميع». مشدداً على «أننا سنواصل نضالنا من أجل الدفاع عن القدس حتى نفسنا الأخير. بما يليق بمكانتها لدى العالم الإسلامي». وأوضح اردوغان أن «أنسي أصدرت توجيهاتي إلى وزير الخارجية مولود جاويش أوغلو. الذي

أردوغان يعد ننتياهو قاتلا للاطفال ويؤكد: لن ننسى القدس

ليلاً «لا يوجد مواطن درجة ثانية في إسرائيل. إسرائيل ديمقراطية بنعم فيها كل الإسرائيليين. من فيهم حوالي مليوني عربي. بالمساواة في الحقوق الفردية». وكّرّز «لكن إسرائيل هي أيضا الدولة اليهودية الوحيدة والفريدة». مشيراً إلى وجود لجنة داوود على علمها واعتمادها اللغة العبرية لغة رسمية. وإعطائها الحق لجميع اليهود في العالم لياثوا للعيش في إسرائيل.

بينهم العرب لهم حقوق متساوية. مضيفاً أن «إسرائيل ليست دولة لجميع مواطنيها. وطبقاً لقانون الجنسية الأساسي الذي أقره. فإن إسرائيل هي دولة لليهود فقط». وكان يشير إلى قانون منير للجدل تم إقراره العام الماضي حول يهودية دولة إسرائيل. وتعرضت سيلاً لهجمات لاذعة على مواقع التواصل الاجتماعي. وتضامنت معها الممثلة الإسرائيلية غال غادوت. بطلة فيلم «ووندر وومان». وقال نتانياهو

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

بالعنصرية التي وجهتها له تركيا واصفاً رئيسها رجب طيب اردوغان بـ«الدكتاتور». وكان ابراهيم كالب. المتحدث باسم الرئيس التركي. دان امس الاول الثلاثاء ما أسماه «العنصرية الصارخة والتمييز». رداً على تصريح نتانياهو بأن إسرائيل ليست دولة «جميع مواطنيها» بل «فقط للشعب اليهودي» مستنثياً بذلك عرب إسرائيل. ورد مكتب نتانياهو بالقول إن «إردوغان الدكتاتور التركي يستهدف

إيران تحذر من رد حازم إذا تحركت إسرائيل ضد شذحاتها النفطية

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

قائلاً إن العقوبات الأمريكية تمنعها من دخول أسواق التأمين العالمية بما يجعلها تتشكل خطورة على الموانئ والممرات التي تسمح لها بالعبور. ويهدد المسؤولون الإيرانيون بإغلاق مضيق هرمز وهو ممر رئيسي لشحن النفط في الخليج. إذا حاولت الولايات المتحدة وقف صادرات طهران النفطية.

تقرير

امام ماي 17 يوما فقط لتفادي الخروج من الاتحاد الأوروبي بلا اتفاق

بريطانيا امام المجهول بعد رفض مجلس العموم اتفاق بريكست مجددا

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.



النواب البريطاني

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

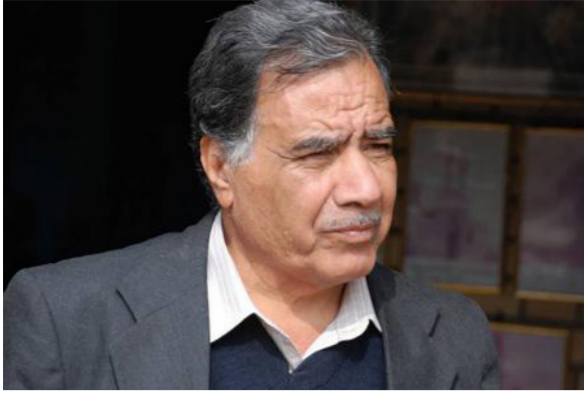
فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.

فقالت الثلاثاء إن الاتحاد الأوروبي قدم «اقتراحات واضحة وواسعة النطاق تأخذ في الاعتبار مخاوف بريطانيا العظمى وتقدم الحلول لها». وعهد الهمزة لجلسة تصويت جديدتين على الأقل في البرلمان تعهدت بهما ماي في محاولة للحفاظ على وحدة حكومتها المنقسمة.



حسين عبد اللطيف: سيرة ثقافية .. مقبرة بعيدة

في حوار أجرته مجلة (الأقلام) مع عدد من شعراء السبعينيات العراقيين ، تطرق أحدهم الى أهم شعراء تلك المرحلة، وذكر: يمكن عدّهم الخلفاء التي تربطهم بشعراء الستينيات ، مع تباين عطاءاتهم الشعرية وتوجهاتهم الفكرية ، و بينهم «حسين عبد اللطيف». صدر له عن دار الشؤون الثقافية ...

9 جاسم العايف

افتتاح مهرجان المرید "33"

بحضور وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحمداني، وجمع غفير من الأدباء العراقيين والعرب والأجانب، افتتحت فعاليات مهرجان المرید بدورته الثالثة والثلاثين، دورة حسين عبد اللطيف، بدأ الحفل الافتتاح بقراءة سورة الفأخة ترحماً على أرواح شهداء العراق، وعزف النشيد الوطني، بعد ذلك كلمة رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح والتي عبر فيها عن اعتزازه بأيام المرید الشعري

9 الصباح الجديد

في غياب أمير بصرياً

أينها العربة ذات الخيول المطهمة انطلقى
لقد فضى الأمر
ولا سبيل للاستدارة أو الرجوع
..لقد دُفِعَ الحساب سلفاً
أيها القبر كن زقورة، يا رياح برلين كوني رقيقة
حسين عبداللطيف: أمير من أور...

8 د.حاتم الصكر

السياب في ثلاث لوحات

هناك شجيرات دُفلى على امتداد الدرب، تزهى بورود بيض وحممر
وتُرضع فمّ النشاعر بعصاراتها الحليبية، أتذكرها شجيرات درب
في ضاحية المدينة التي بدأت بتحديث شوارعها وتعبيدها ورفع
لافتات جذابة على مرائبها ونوادبها، لكن درب الدفلى الأغر ظل
على سكونه، مريضاً للأرواح الشاعرة، ويمشى حسناوات الشاعر
المجروم، كنت أسلك هذا الدرب من بيتنا إلى مدرستي الابتدائية،
جوار نهر تشتبك في أعماقه الطحالب...

8 محمد خضير



اضغاث القاصد 10

ملحق بصدر عن مؤسسة
"الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير



الخميس 14 آذار 2019 العدد (4137) issue Thu, 14 Mar. 2019

البصرة تعلن المحبة لضيوفها

روعة المرید "33" .. الاحتفاء بحسين عبد اللطيف

... واحة الشعر « مباركة من ضيوف
المهرجان، وأهل البصرة وعشاق شط
العرب، لتبدأ حكاية حب لا تنتهي بين
البصرة وضيوفها، دائما تنوح بباقات
من الحبة لكل من يسعى ويجتهد خلق
مشاهد من الجمال والمعرفة معا، ولتودع
البصرة الجميع بأنغام العود وفعاليات
فرقة البصرة للفنون الشعبية، لتقول
لنا هي البصرة الفيحاء تبتهج بكل
نوارس الحب من شط العرب الى دجلة
بغداد... كسل عام وكل مرید والعراق
بخير.

أغلب، ان لم اقل جميع ما قرأته كان
اتهامات وتشكيكات، وكلاما لا يصلح ان
تقرؤه من قلم مثقف أو أديب.
تشكيك حتى بضيوف المهرجان، وأنا
واقفة، ولمست ذلك عند عدد كبير منهم،
انه يحضر للمهرجان الذي شتمه وأعاب
عليه طويلا بمجرد توجيه الدعوة له!!!
مع ان المنطق يقول وجوب رفض الدعوة
لاي فعالية سبق وان شككت بنزاهتها!
انطلقت على أرض سياب البصرة
فعاليات مهرجان المرید الشعري بدورته
الثالثة والثلاثين تحت شعار « المرید

رغم المعوقات السياسية والمادية وحتى
البيئية! التي تكون غالبا أسبابا لتلك
الإخفاقات والأخطاء.
أقيم المرید بحمبة وبكرم لا جدّه الا في
العراق وفي البصرة، التي تصر على ان
تكون عنوانا للفرح.
نقرأ عادة في الصحف وعلى مواقع
التواصل الاجتماعي، توقعات وتنظيرات،
قبل أي فعالية ثقافية كبيرة، او مهرجانا
ثقافيا أديبا مثل المرید في البصرة،
وللاسف لم اقرأ الى يوم الافتتاح مقالا
(مهما كان حجمه) معتذرا وموضوعيا!!!

ان أي فعالية حتى لو كانت محدودة
تحتل الإخفاقات، والأخطاء، لكن هذا
لا يعني ان نبسح لنا افتراض السوء
مقدما، فننصف كل الجهود النبيلة التي
حاول بكل ما حمل من قدرة ومحبة ان
تعلن للأخر، اننا على قيد الفرح، مهما
حاول أعداء الجمال والثقافة الحؤول دون
حضورها!
مهرجان المرید كان ناجحا، ومؤثرا محليا
وعربيا ودوليا، شاء (س) او ابى(ص)،
يكفي ان البصرة تؤكد في كل عام،
ان الحياة والمعرفة والجمال حاضران أبدا.

نفسه في الشعر، وفي بعض النقد
واحترم ملكته الى الحد الذي جعله مقلدا
ومن هنا لم يترك خلفه الكثير،
له عدة مجموعات شعرية، (نار القطرب)
و(الم يعد يجد النظر) و(على الطرقات
أرقب المارة) و(قصائد الهايكو)، كما ان له
عددا من الدراسات النقدية المنشورة في
صحف ومجلات عربية وعراقية، وكان
خلال التسعينيات رئيسا لفرع اتحاد
الأدباء والكتاب في البصرة،
ولا يخفى على أي مثقف حقيقي ملتزم،
مدرك لحجم مهرجان ثقافي مثل المرید.

حذام يوسف الطاهر

مثلما هو ديدن مهرجان المرید بتسمية
دورته بأسماء ادباء كبار، كان مرید هذا
العام احتفاء بالشاعر الراحل حسين
عبد اللطيف الذي يعد من أبرز الشعراء
العراقيين المعاصرين.
سعة ثقافة حسين عبد اللطيف،
وحسه الانساني الواسع، وتفاعله مع
الحيث، هيأت له غالبا ان يخوض أكثر
من مجال في الادب والثقافة، لكنه وجد



الصباح الجديد تنشرها للمرة الأولى

أيد قفراء

حسين عبد اللطيف *

1 الرجل الذي كان يسكن
كوت بازل

والذي يدعى بـ(فاغم)
هو خالي

- خالي الذي لم يكن غاماً إلا بالاسم. حسب

-

إذ لم يُعرف عنه قط

إنه غنم من الدنيا شيئاً يذكر
طيلة حياته

بل إن حياته نفسها

كانت هباءً في هباء

أما (جريب) نخلاته الضامرات

وبقية مزروعاته

فقد كانت هي الأخرى: نهباً للريح.

2

أبي

- لترحم السماء أبي -

فهو من قَصَّ عليّ في طفولتي الغابرة

هذه الحكاية من الهند

عن فيل أبيض صغير

وكيف إنه كان يطير متنسباً في الليالي

كقلق

وأبقاه معلقاً هناك في ذاكرتي

وهو يومض غمراً

ولا يني حتى اليوم.

.....

ثم إن أبي

جاء بمنخل

ونخل الماء

فأصابني منه هذا الرذاذ الشعري

إرني الوحيد الذي من أجله.

أسأل السماء

أن ترحم السماء أبي.

3

- اشكُرُ رَبِّكَ

إن كانت أياكم هذي: سيئةٌ

ماذا؟

فالمقبل - لو تدرى -: أسوأ !.

البصرة - 2013

* هذه القصيدة لم تنشر في كتاب

للراحل حسين عبد اللطيف، وهي

من مقتنيات الكاتب جاسم العايف

ولكرمه زودنا بها مشكوراً.



السياب في ثلاث لوحات

القومي تنزع عنه رداء الانتماء الأحمر.. هكذا حسينا السياب شاعراً تموزياً متمرداً. فيما ظلت صورته المعلقة في قاعة المطالعة بالمكتبة العامة ترسل إشارات مأكرة عن شخصية جاوزت فراسنتنا وتاريخنا الشعري المنهط..

3. ارسيمٌ ولا تمحُ

ما أمسنا وحاضرنا وغدنا إلا رسماث غائرات/ شعريات بازغات في وجدان يعمر نخلة أو جدار طينين يقف كمعجزة إزاء تنور ملتهب.. رسماث طفل يلهو بمسححة جدّه. مؤذن المسجّد القديم.

رسوم الوجدان الجمعي. حُفِر الجدار لهب التنور. شعريات دخولنا إلى الفسحة التي تشغلها مذنة المسجّد القديم ونخلته الشحوق..

من غرستها. ومن أروها. ومن كثرها ولقحها وجنى ثمرها؟

ما أدري الطفل الذي حوَّطه الرسوم من كل جانب. بما يخبئه الجدار؟ ما الأيام إلا مسححة بيد مؤذن المسجّد

بعد عليها سبحاناته. فيظنّ الطفل أنه بعد بضات دجاجاته. ما أدرانا

بمستقبل الاثنين: المؤذن الذي قضى وطره من الدنيا. والطفل الذي جهل سبحاناته ربه؟

ميا أدرانا. فالرسماث الغائرات/ الشعريات الريفات لطفل الأمس

ستغدو أطلس مؤارا يؤرّخ للجدار والمذئذنة والتنور. أما الوجوه التي صنعت مستقبله. وعدت أيامه على

خيط المسححة. فستغيب أو تتشابه كجذور النخلة أو بيض الدجاج.

واه.. من أين لنا بقاموس نعدّ عليه كلماتنا التي تؤرّخ بها مستقبل

الطفل الشعري؟ تعود للرسوم. ترتب بوساطتها الخطوط والأفعال التي لم

تتكمّل. الخطوط والبيع والأشكال التي لا تفصل عن موضعها بجوار

حائط المسجّد. من أين لنا بمسححة الأيام؟

سبحانك أيها الأزل الذي لا يتبيخ.. سبحانك أيها الجمال.. نحن نأتهون

في حقائق الوجوه!

يا طفلنا الوسيح: ارسيمٌ ما اختلطت عليك جذوره وفروعه وثمره.. ارسيمٌ

ولا تمحُ.. فما الأيام إلا مسححة مؤذن!



كنت أسلك هذا الدرب من بيتنا إلى مدرستي الابتدائية، بجوار نهر تتبّك في أعماقه الطحالب. تتسلل خلالها أسماك «الجمري» حتّى تبلغ الناظم. فتأخذ لي بالانعطاف إلى وسط شارع معبّد. مودعاً بتنّذ الأزهار الفواح. وفي يوم من أيام عودتي من المدرسة، تتأهدت جنازة. يحملها بضعة رجال وتتبعها نسائ ناديات. تدخل الدرب وتغيب بين ربوات متفرقات على جانب منه. لم أظن لوجود هذه المقبرة التي كانت مدفناً للموتى الأطفال، إلا بعد إتمامي الدراسة المتوسطة وقرآتي أبيات المعري المنظومة حول حكاية الأجيال الهالكة دهرًا بعد دهر.

ثم مرّت سنوات. فصدر ديوان السياب «قنطرة الريح» الذي يحوي قصائده المنظومة في مستقبل حياته. وكانت قصيدة «ذبول أزهار الدفلى» واحدة ما نظمه في العام 1944:

«لذعُ الأوامر أراهـم الدفـي
فذوّت كما يذوي سنا المقل
كانت تعبر النهر حمرتها
فيضي فيه الموج كالشعل
كم رنّت بالأمس لبيته
تقلّائد المرجان والقَبَل
واليوم أطفئ نورها وخيا
فكانها لم تن أو تمّل

المؤلفين البائدة بحرف الألف. غير أن البحث كان يأخذني إلى مؤلفين من أمثال أهرنبورغ وأرمسيون. وكنت أظنّ وسواس القهر الرمادي. وكنت أظنّ ما يقرأه السياب في الكتاب. ديوانا لأبي شبكة أو لأبي ريشة. فأهرج إلى أراج الفهرسة التي خوي أسماء

المكتبة العامة عُمر إذ كان يبدو في ريعان الشباب. إلا أنه حقيقة جاوز مرحلة الشباب. ودخل مرحلة المرض. وسواس القهر الرمادي. وكنت أظنّ ما يقرأه السياب في الكتاب. ديوانا لأبي شبكة أو لأبي ريشة. فأهرج إلى أراج الفهرسة التي خوي أسماء

يرسل طرفاً ساهماً إلى نقطة ما خارج الصورة بتدرجاتها الرمادية. في تلك الخلوة المكتبية تخيلت الشاعر يهبط من صورته ليقابلني على الجانب الآخر من الطاولة العريضة. مع الكتاب الذي يفرشه أمامه. لم يكن لصورة السياب العليقة في

لم أتق السياب وجهاً لوجه. قط. إلا أنّ صورته فارناً كانت معلقة على الجدار في قاعة المطالعة. تشير إلى جلوسه قبلي حول طاولة المطالعة الخشبية الطولية الشكل. المدهونة بالورنيش. لا يوجّه السياب نظرته على الكتاب المفروش أمامه. إنما

2. صورة على جدار

سابقاً بدر شاكر السياب بوقت قصير إلى المكان الذي أحسب أن نأته بين يوم ويوم لنلمس أثرًا منه. هذا

المكان كان المكتبة العامة في البصرة بإدارة السيد محي الدين الرفاعي.

في غياب أمير بصريانا

..هل أمك نفسي الجمعة لأعثرها السبت؟ هل أختلق الذكرى كي أضرب صفحا عن ذكر الغد؟ يتمدد إحساس حسين عبد اللطيف بالزمن ليضي على الأشياء نفسها ويرى ارتباطات الإنسان ومكائده ومصائده:

كلما وضعوا سمكة فوق مائتي

كان في الصحن

ما يشبه الشبكة

لذلك ينعي حياة كان رأسه فيها

(شائشة أو مصيدة) كما يقول

في إحدى قصائده المبكرة . ورضي

بسبب هذا الألم أن يكون في وضع

يلخصه عنوان ديوانه (على الرصيف

أرقب المارة) مكملا دورة العزلة التي

يلخصها كذلك مواطنه الراحل

محسود البريكان بوضع (حارس

الفيار) المنزل في الأعلى ولكن

المطل على الفاصيل كلها.

هذا الموضع السردى في قصيدة

حسين عبد اللطيف وهيم التشكل

في غمار الحياة اليومية بعيدا عن

تشابكاتها وعقدتها أيضا. لكن ذلك

لم يمنع «الأسف- زحف الوهن على

جسد ناء بأعباء الراح.

تمتد يد الإنسان لتشموه بالديكورية والمظهرية. فتحاكي الخيلة وعيا طفلا وإحساسا ميمراً بؤاخي القطرب والهدهد والجمال . والنار والدخان والسما . النار التي يقول عنها في

هايكو مختصر وتوقيع بليغ:

ختم غيظا

لأن لهيها أكثر فتوة منها

الدخول الحبي والمثير مع إلى باطن

الأشياء وروحها السرية واستيطان

وجودها الصامت البعيد هي ميزة

حسين عبد اللطيف الذي يترجمها

حياتيا بوجوده في الذاكرة : إنسانا

بسيطا تألفه سريعا لتغريك

سماته باكتشاف الشاعر داخله.

والكائن اللماح شديد الملاحظة.

كنت أرقب الحزن في ذبول عينيه

وسحنه السمراء وحدود جسده

الذي يعطيه عمرا أكبر . كما

ليزيد التباسات حقيقته الستينية

والحقيقة المحتمة فكريا وشعريا. حزن

لا يؤهه سخرينه التي يواجه بها

الضنك والسنوات العجاف التي

يقول عنها في نص آخر نشره في

نصف التسعينيات الأول:

سنوات ؟

أم تلك ضرائب

مطالبيها... ما من حد؟



- يواجه عبر موت الصديق موته هو . تماما كمرثاة جلامش لأنكيدو الذي أدرك من خلاله أنه سيدعو غدا تراثا. لكن حسين يحول ذلك كله لشعر صافي هو روحه ذاتها حين كان

بيننا يئنثر فرحه ويخفي عناءه.

نار الذكرى

مواطن آخر من بصريانا يجسد

عالمها اليوتوبي الذي استعداه

ورثه محمد خضير سرديا .

القرى الملتزم حول بعضه خواف.

كان حسين مغردا خارج سرب

الشعراء يعز على التصنيف جبليا:

فحيوية قصيدته لا تدعنا -نحن

المتقصين لحدائته- أن ندرجه في

خانة جبل كالمستنيين مثلا: فهو

ينفرد عنهم بموسيقاه التي لم

يفارقها حتى حول لقصيدة نثر أقرب

إلى إيقاعات القصيدة حرة الوزن دون

طلاق كامل لبدائته. في أمير أور

-أحد أعمال حسين الأخيرة المهمة

د.حاتم الصكر

أيتها العربية ذات الخيول المطهمة

انطليقي

لغد قضي الأمر

ولا سبيل للاستدارة أو الرجوع

..لقد دُفِع الحساب سلفا

أيها القبر كن رقورة. يا رياح برلين

كوني رقيقة

حسين عبد اللطيف: أمير من أور

في وداع حسين عبد اللطيف - هكذا

مجردا إلا من الذكرى التي نشدها

كثيرا في نشعره وتخيّل رأسه ذات

قصيدة: شائشة أو مصيدة- أجد

من الاستعدادات لمناسبة احتكاكي

بنشعره ما ختمت به كتابي بريد

بعدد حول ما تصلنا من اخبار مرضه

ونحن في مغترباتنا ومنثرائنا

المكانية الجحيمية وأقاصينا التي

ألقت بنا الرياح مرغمين إليها

. وكذلك ما كتبه حول مرثاته

الطويلة في ديوان كامل للرسام

أحمد أميروجدت فيه استيقاقا من

حسين لمواجهة تغلب الموت كما

أسماه السياب ذلك التغلب الذي

يسرق حيواتنا كما يفعل بدجاج



لم أتق السياب

وجهاً لوجه.

قط. إلا أن

صورته قارئاً

كانت معلقة

على الجدار في

قاعة المطالعة.

تنتير إلى

جلوسه قبلي

حول طاولة

المطالعة

الخشبية

الطولية الشكل.

المدهونة

بالورنيش.

لا يوجّه

السياب نظرته

على الكتاب

المفروشن

أمامه. إنما

يرسل طرفاً

ساهماً إلى

نقطة ما

خارج الصورة

بتدرجاتها

الرمادية. في

تلك الخلوة

المكتبية

تخيلت الشاعر

يهبط من

صورته ليقابلني

على الجانب الآخر

من الطاولة

العريضة. مع

الكتاب الذي

يفرشته أمامه.

◆◆◆◆

الدخول الحبي

والمثير معاً إلى

باطن الأشياء

وروحها السرية

واستيطان

وجودها

الصامت

البعيد هي

ميزة حسين

عبد اللطيف

الذي يترجمها

حياتيا بوجوده

في الذاكرة :

إنسانا بسيطا

تألفه سريعا

لتغريك سماته

باكتشاف التناعر

داخله. والكائن

اللماح شديد

الملاحظة

◆◆◆◆

افتتاح مهرجان المرشد "33"



البصرة - الصباح الجديد:

بحضور وزير الثقافة الدكتور عبد الأمير الحمداني، وجمع غير من الأدباء العراقيين والعرب والأجانب، افتتح فعاليات مهرجان المرشد بدورته الثالثة والثلاثين، دورة حسين عبد اللطيف. بدأ الحفل الافتتاح بقراءة سورة الفأخة ترجمها على أرواح شهداء العراق، وعزف النشيد الوطني.

بعد ذلك كلمة رئيس الجمهورية الدكتور برهم صالح والتي عبر فيها على اعتزازه بأيام المرشد الشعري وبالمشاركين فيه قائلاً «حُت كل نخلة في العراق شاعر، والبصرة تلهمنا ان نقول (كل نخلة في البصرة في قصيدة، وكل غابة فيها في الشعر) وأكد صالح: ان الشعر يزيد مساحة الجمال ويوسع أفق الحياة فيها. وان الشعر بوصفه حافظاً للتاريخ الروحي للأمم جدير بأن يظل حارساً لإتساقته وكرامة وجوهه.

أكد وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور عبد الأمير الحمداني ان البصرة ستكون يوماً ما عاصمة للثقافة العربية، وهي تستحق هذا لدورها الريادي والإبداعي. لافتاً الى ان الوزارة تدعم المهرجانات والفعاليات الثقافية، وهي تهتم بالأدب والأبداع وتعمل على تعزيز دور المثقف في الثقافة العراقية والعربية، وكلمة ترحيبية للسيد صباح البرزوني رئيس مجلس محافظة البصرة بصيوف المهرجان.

أما كلمة اتحاد الأدباء المركزي فألقاها الناقد علي الفواز كلمة الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق. نقل فيها خيات رئاسة الاتحاد وأمانته العامة، متمنياً ان يواصل المدعين في المرشد السابقة، مؤكداً اننا نحاول ان نجعل من السؤال الثقافي سؤالاً في التنمية وال عمران، لأن المثقف لم يعد

خارج السياق فهو في صلب المواجهة ويمتلك القدرة على المشاركة في صناعة القرار السياسي.

والت شاعرة جاح إبراهيم كلمة أدباء سوريا (صيوف شرف المهرجان) شكرت فيها القائمين على ادارة المرشد على مبادرتهم هذه. مؤكدة على ان الام تقاس بعدد مبدعيها، ولذا فالمرشد واحة للمبدعين حتماً.

الدكتور سلمان كاصد رئيس اتحاد أدباء البصرة، وعضو الهيئة العليا للمهرجان، أشار الى ان البصرة أنتخت بأهلها وقررت ان تقيم المهرجان، ونحن نطمح ان يكون المرشد القليل ضمن فعاليات معرض البصرة الدولي للكتاب، وقدم شكره للأدباء العرب والعراقيين، وبالذات ادباء

سوريا، ومشيداً بالجهات التي قدمت جهوداً مميزة لاجل المهرجان. وأوضح الروائي علي عباس خفيف مثل شركة اسيا سيل، ان الشركة افتتخرت بان تكون داعمة للثقافة العراقية، ومعرباً عن شكره لإدارة الشركة على هذا التكريم في ان تكون لها كلمة في المهرجان.

قدم الفنان الدكتور علي نجم مشاري وصلة موسيقية بمصاحبة الفنانين (سامر سعيد وسعد الياس)، وعرض بعد ذلك فيلم وثائقي عن حياة الشاعر الخفيف به (حسين عبد اللطيف) من أخراج السيناريست (فائز ناصر الكنعاني).

لينطلق بعد ذلك بوح الشعراء قصائد تتوهج بها البصرة الفيحاء

شارك فيها كل من (جواد الخطاب، وقاسم حداد، جودت فخر الدين، توفيق احمد، محمود حسن، ارادة علي، محمد الفواز).

وأختتم حفل الافتتاح بتقديم فرقة البصرة للفنون الشعبية أوبريت (عراق الصمود) كلمات الشاعر (طاهر سلمان) والحن الفنان (كاظم كزار) تصميم اللوحات للفنان (خميس عباس).

مشاركة منهم (عبد الحميد الصالح، حسن القرني، حسين القاصد، عبد العزيز محمد حسن، عبد المنعم الملقاشي، جراح إبراهيم، حسن النواب، حسام البطاط، سراج محمد، عمار المسعودي، باسم فرات، وليد حسين، احمد العاشور، ناجح ناجي، مهدي النهيري، نذير الموفق، رافع بندر).

وعرض بعد ذلك فيلم سينمائي قصير بعنوان (شيلد) من تأليف نور جبار وسيناريو وإخراج جبار قاسم، ثم قرأ بعد ذلك الناقد (علي حسن الفواز) البيان الختامي لمهرجان المرشد الشعري 33.

وجاء في التوصيات:

- العمل على إعادة نشر الاعمال الكاملة للشاعر حسين عبد اللطيف
- العمل على مطالبة الجهات المعنية بأهمية حماية المثقف العراقي من كل مظاهر العنف والتهميش والعزل وضمان حقه الدستوري في التعبير عن الرأي والموقف والتظاهر داعين الى ضرورة الكشف عن قتل الشهيد الروائي علاء مشدوب.

- مفاخرة وزارة الثقافة للتنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لغرض دعم البرامج الثقافية لدورات المرشد المقبل على مستوى التنسيق مع الجامعات الرسمية والأهلية.
- ضرورة تخصيص ميزانية خاصة لدورات المرشد المقبلة من قبل الحكومة المحلية في البصرة. لأن المرشد بات هوية البصرة وعلاقتها الثقافية والتاريخية.
- التنسيق مع الجهات ذات العلاقة في محافظة البصرة ووزارة الثقافة والتعليم العالي لإقامة معرض البصرة العالي للكتاب ليكون ظاهرة سنوية تعكس العمق التاريخي للمدينة وللإحتفاء بفاعلية في تأصيل معارف الشعر والنقد وعلم اللغة وأعلام تاريخها

اختتمت فعاليات مهرجان المرشد بنسخته الشعري 33 دورة

التأخر (حسين عبد اللطيف) وأذرع على قاعة الفراهيدي بفندق البصرة الدولي (تبريراتون سابقاً) 2019 فيما تضمنت التضمنت فقرات لعدد من القصائد الشعرية لتتغرا من العراق ودول عربية متحدة منهم (عبد الحميد الصالح، حسن القرني، حسين القاصد، عبد العزيز محمد حسن، عبد المنعم الملقاشي، نجاح إبراهيم، حسن النواب، حسام البطاط، سراج محمد، عمار المسعودي، باسم فرات، وليد حسين، احمد العاشور، ناجح ناجي، مهدي النهيري، نذير الموفق، رافع بندر).

حسين عبد اللطيف: سيرة ثقافية .. مقبرة بعيدة



الطالبي جمع أغلب ما كتب عن تجربته الشعرية في كتاب كبير، ومن المؤمل ان يصدر من قبل وزارة الثقافة، بمناسبة هذا المرشد، وثمة دراسات وأطروحات أكاديمية، وبحث ترقية، قدمت عنه الى كليتي الآداب والتربية في جامعة البصرة، وترجم شعره الى بعض اللغات الأجنبية التي اصدرت (انطولوجيات) معنية بالشعري العراقي - العربي (حسين) أجرى حواراً مع الشاعر (محمود البريكاني). ونشره في مجلة (المثقف العربي) الصادره التي كان يصدرها في (هولندا) الناقد (أسفار) 14 - 1970. ثم نشر في مجلة (شخصيات ذكية عنهما). و شخص بعض الأسماء التي توقع لها ان تغدو فاعلة في المشهد الثقافي الأدبي والفني في العراق والعالم العربي. وقد صدقت الكثير من تشخيصاته، وأعد (حسين)، (بيلوغرافيا) عن الشعراء (محمود البريكاني). وأخرى عن استناد (محمود عبد الوهاب) وثالثة عن الأستاذ (محمود محمد خضير).

جاسم العايف

في حوار أجرته مجلة (الأقلام) مع عدد من شعراء السبعينيات العراقيين، تطرق أحدهم الى أهم شعراء تلك المرحلة، وذكر: يمكن عدّهم الحلقا التي تربطهم بشعراء الستينيات، مع تباين عطاءاتهم الشعرية وتوجهاتهم الفكرية، و بينهم «حسين عبد اللطيف». صدر له عن دار الشؤون الثقافية - 1977 (على الطرقات رقب المارة)، و (نار القطرب) - 1995 نال عنه جائزة (وزارة الثقافة) آنذاك - وعلى قلة ما صدر له - حينها- لكنه أثار اهتمام عدد كبير من النقاد والباحثين والكتاب والشعراء العراقيين والعرب. ونشر حسين قصائده في أغلب الصحف والمجلات العراقية والعربية ومنها مجلة (آداب البيرونية)، (أونيس) احتفى بحسين عبد اللطيف ونشر له في العدد الثاني من مجلة (موافق) مجموعة من القصائد التي أرسلها بواسطة البريد الرسمي. بعد وفاته صدرت عن تجربته الشعرية الكتاب (سلاح الفاعين) للفنان (لتنشكيل شياكر حمد، واعداد علي الاسي والباحث والمرجم جاح عباس رحيم، وواصلت عالته كذلك كتابا عنه بعنوان (وحيدا على الساحل تركنتي المراكب)، الدكتور حامد

مع الترجمة (سحر احمد): (بابلو نيرودا- كتاب التساؤلات - حسين عبد اللطيف - كتاب الإجابات)- 2014 - دار أزمنة - عمان - صدر - بعد رحيله - عن وزارة الثقافة - سلسلة الموسوعة الثقافية - 132 كتابه (مقدمت السباب... وثائق وملاحظات).

أحياناً نحاول السعي للوصول نحو درجة مقبولة، لا بد منها، في تعاملنا مع الحياة وما يحصل فيها خلال أمت أوقاتنا وأكثرها شدة وألم شخصياً . وهو ما سعى (حسين) نحوه . في بعض (متواليات هايكو)، اذ يستعيد فيها بلوغه ومرارة فاجعته في ولده (البركازم) الذي كشف عن الحياة . وانطفأ عند توهج ربيع: «نقيح الماء يطير ظلك ذا..... ينحسر لن جدي بعد الآن أفيء إلى شجرة!»

في هذا العالم ما اشد ما تألم فاحمله بباركبحو ولطف اورشناي».

«في الدنيا، أدمته الأشواك احمل عزيزي على كتفك بلطف بيتسوزاز».

اورشناي في ملحمة (كلكامش) - دار البناييع مجموعته الشعرية « أمير من أور». كما صدر له بالاشتراك

الطالبي جمع أغلب ما كتب عن تجربته الشعرية في كتاب كبير، ومن المؤمل ان يصدر من قبل وزارة الثقافة، بمناسبة هذا المرشد، وثمة دراسات وأطروحات أكاديمية، وبحث ترقية، قدمت عنه الى كليتي الآداب والتربية في جامعة البصرة، وترجم شعره الى بعض اللغات الأجنبية التي اصدرت (انطولوجيات) معنية بالشعري العراقي - العربي (حسين) أجرى حواراً مع الشاعر (محمود البريكاني). ونشره في مجلة (المثقف العربي) الصادره التي كان يصدرها في (هولندا) الناقد (أسفار) 14 - 1970. ثم نشر في مجلة (شخصيات ذكية عنهما). و شخص بعض الأسماء التي توقع لها ان تغدو فاعلة في المشهد الثقافي الأدبي والفني في العراق والعالم العربي. وقد صدقت الكثير من تشخيصاته، وأعد (حسين)، (بيلوغرافيا) عن الشعراء (محمود البريكاني). وأخرى عن استناد (محمود عبد الوهاب) وثالثة عن الأستاذ (محمود محمد خضير).

علاقة المثقف بالسلطة وتنقية الاجواء بالفعل الثقافي

علوان سلمان

السلطة نمط تاريخي منغمس في ميثولوجيا الحكم والسطوة بعيداً عن واقع الحياة والمثقف. نشغلها الايديولوجيات السياسية والاجتماعيات الخلافية من دون ان تقدم شيئاً سوى انها قدمت مائدة جديدة للمثقف العراقية الا وهي مائدة (الراهب الثقافي) والمذاهب والأزمات للشعب العراقي. متناسية حقيقة المثقف العراقي الذي يشكل نية التغيير بتأمله وتخطيطه لمدينته الفاضلة بدقة.. فبيعد منتجاً، فاعلاً مؤثراً، لذا فالعلاقة والتغير تشكل أهمية قصوى لاحتياج الناس للمعرفة والحوار و تجاوز الايديولوجيات السياسية التي تنشر سيطرتها على الشارع من دون ان تقدم شيئاً..

والتسوية العقلانية.. أي مجتمع يفهم التجاذب السياسي والاجتماعي بما يحقق للمصالح الوطنية من دون ان يترجمه الايديولوجيات السياسية المستبدة.. كون المثقف لا يصور الحالة الواقعية لأسافة الوطن بل الوقوف بكل الوسائل المتاحة لتجاوز هذه الحالة المسأوية العنيفة وحقيق السلام الاجتماعي.. استراتيجيات اليوم على العراق جزء من استراتيجية محكمة من اجل زعزعة الاستقرار واستئصال الجذور التاريخية للعراقيين بزغ الفرقة والطائفية ومنع حركة البناء والأزدهار.. لذا فالمثقفون يؤيدون المقاومة الوطنية ضد الاحتلال الذي يستهدف رموز الوطن الفاعلة ورسائله الحضارية واحقاد شعاعه الانساني الذي لا حده حدود.. ويقفون سداً منيعاً ضد الأراهاب لانهم يدركون انه مرض سرطاني زرعته اياها خبيثة يمكن ان تعدد عدواه الى بلدان اخرى حُت غطاء ديني خارج عن نطاق الاسلام دين الحجة والسلام..

فالثقافة اذن وسيلة للارتقاء الروحي والمعرفي لخلق الموازنة الحياتية وحافظ

مظلة الوطن الواحد بلا حواجز ولا قيود تعوق التواصل الاجتماعي بين مكوناته المجتمعية.. فالثقافة تعد رافداً تنمويا لجميع المجالات الفكرية والعلمية بحيث تمثل قنواتها محاكاة لنشرائح المجتمع وعي ومعرفة واختراق مجاهيل الواقع بتوظيف مخزونها الفكري الذي جاء نتيجة (حسب بصري او سمعي).اذ ان اهم مساعي المثقف لتطوير ذاته هو السعي لمعرفة نفسه.. فهي تؤدي دوراً محورياً في بناء الشخصية الوطنية بتشكيل وعي يسهم في صياغة واعادة بناء الشخصية الاجتماعية للوجود الانساني.. وذلك عبر تنمية هذا الوعي ومن ثم تعميق الزمن الفكري من اجل الاستقرار وتدعيم الوحدة الوطنية.. فهي تخلق وعياً باهمية الوطن ومكانته.. والمثقف هو الذي يستند الى العدل والمساواة ويقبول التعدي.. لذا كان دوره تأسيسياً ومفصلياً في الثورة ضد الأفكار الفئوية والناطقة والأذهبية.. من اجل خلق مفهوم تعائشي تسامحي حُت

الاجبابي في النهوض بمسؤولياته.. لذا فاعمام ثقافة الحريات والحقوق المدنية ضرورة ينبغي القيام بها من اجل انتصار الهوية الوطنية والديمقراطية على مبدأ الولاء للوطن.. ولا يفوتنا ما للمناهج التعليمية من أثر ثقافي ومعرفي كونها حلقة وصل بين التربية كفلسفة وأطر نظرية وفكرية ونفسية ومعرفية والتعليم الذي يتم من خلاله تحقيق الاهداف التربوية التي توجه الناشئة نحو السلوك المؤدي الى التكيف الفردي مع ذاته ومحيطه لتحقيق المواطنة الصالحة.. لذا ينبغي حرص القيادات التربوية على ان تجعل من المنهج مادة لغرس مبادئ الوحدة الوطنية وجذير الولاء الوطني ورفض الأجزاء من النزعات الطائفية والقبلية والمناطقية.. وهذا لا يتم الا بتضافر الجهود المؤسساتية من اجل ايجاد منهج يعزز الهوية الوطنية ويكرس للعلم الاجتماعي.. كون المناهج التعليمية تعد احدى

لا يفوتنا ما للمناهج التعليمية

من أثر ثقافي ومعرفي كونها حلقة وصل بين التربية كفلسفة وأطر نظرية وفكرية ونفسية ومعرفية والتعليم الذي يتم من خلاله تحقيق الاهداف التربوية التي توجه الناشئة نحو السلوك المؤدي الى التكيف الفردي مع ذاته ومحيطه لتحقيق المواطنة الصالحة

مظلة الوطن الواحد بلا حواجز ولا قيود

تعوق التواصل الاجتماعي بين مكوناته المجتمعية.. فالثقافة تعد رافداً تنمويا لجميع المجالات الفكرية والعلمية بحيث تمثل قنواتها محاكاة لنشرائح المجتمع وعي ومعرفة واختراق مجاهيل الواقع بتوظيف مخزونها الفكري الذي جاء نتيجة (حسب بصري او سمعي).اذ ان اهم مساعي المثقف لتطوير ذاته هو السعي لمعرفة نفسه.. فهي تؤدي دوراً محورياً في بناء الشخصية الوطنية بتشكيل وعي يسهم في صياغة واعادة بناء الشخصية الاجتماعية للوجود الانساني.. وذلك عبر تنمية هذا الوعي ومن ثم تعميق الزمن الفكري من اجل الاستقرار وتدعيم الوحدة الوطنية.. فهي تخلق وعياً باهمية الوطن ومكانته.. والمثقف هو الذي يستند الى العدل والمساواة ويقبول التعدي.. لذا كان دوره تأسيسياً ومفصلياً في الثورة ضد الأفكار الفئوية والناطقة والأذهبية.. من اجل خلق مفهوم تعائشي تسامحي حُت



اضغاث القاصد

حسين القاصد

فتجعله الرأه وجهاً لوجهه !!
وتنفلت الألوان من عند عنده!!
هنا كلم الموتى وكانت رصاصه
بين لها رأس بيوه بلحده
رصاصه حرب ليس يدري متى جرت
وشمخ .. بخور .. ماء ورد لجنده
لماذا مياه الورد أفكار دمعه؟
وكيف يود الموت ماء لورده ؟
هنا شاطيء بهذي الواصل وليس لي
ضفاف لكي اثناب معنى لحدّه
لماذا يكون العطر نداءً وعندما
أحاوله بيني حضوراً لنده !!؟
على الضوء ان يحكي .. اذا الليل موعود

عقيم .. سيحييه احتراق فيبتدي
ولدت كثيراً . مرة ذات دمعه
لامى . وصرايح على خوف موقد
وصحت وراء النخل .. يا نخل ها أنا
ويا ... يح صوتي .. والكلام مقيدي !!
أفك وثاق الحرف .. بنمو .. يقولني
بصوتي .. فحرفي وهو مني .. مهدي
سامكت في التفكير قمحا فرما
يد امرأه من حنطه الوعي تهدي
يد امرأه ينتاب فانوس خمرها
عيوني فاصحو من صباحي المبد
أخاف عليّ الآن من طعنة الندى
اتهلل قبل الآن في الموعد الندي ؟

"مساء العراق"

الشاعر محمد خالد النبالي \ الأردن

ليغداه حنت بتات حنيني

ونصبت عيونى شموخ العراق
وجدت انتساب العروته فيه
وتنايل وهي تصك الزفاق
انا من هنا زعم اتي هناك
يرد شعيري: عراق عراق
.....
ما لم يقله الخضر
وفي الشير تحوك رافقت خضرا
يعلمني كيف اكتب شعرا
اتيتك ساعة فجر ندي
وكان مسيرى ليحك شعرا
اتيتك والشوق يسبق خطوي



وكيف يطبق على الحزن صبيرا
صحت على رجلي الف خضر
لاكتيف غيتا وأعرف صبيرا
ففي رجلي للعراق شنون
انا لم اصغها ولم ابع صبيرا
رايت جدارا يريد انقضا
اقمت الجدار وما يلت اجرا
.....
تفتت السفينة في بحرها
فكانت كتابا وقد صار نهرا
تكتت حروفها وأهرفتها
وما تليقت من لندك عذرا
اشائل عن حمة فرقتها
بد العابيت جودا وكفرا
اقم يا عراق الحمة عرقا
على كل عرق يجيئك جهرا

سأترك قبل رجلي حروفي
فهل سوف يقطف حروفي زهرا
يكلم جدرا أرى تمناني
توفيق جارا جار تحري
نحب العراق وتلك الشهادة
فيها العراق الي الجب ادري
بيها الخضر يعرف لحنا لموسى
فصلا موسى الي الحق وترا
ورتلته في العراق نشيدا
أغنيه يوم بنى الهدم قصرا
.....
فكل الرسائل فيها ابتداء
وصغرى العلامات في الحب كبرى
(ولكن ولكن ولكن ولكن ولكن)
ولكن لماذا العراق جريح
ولا يعرف الجرح برنا وبرأ

على وطني السلام

علياء المالكي

أنا وتر يرق لعازف طريا
وقد يتبادل القيلات في شجن
ويرسم حلمه أسفا..
أنا وطن أحاول لمسه بيدي
فيحططني الحمام
.....
أنا وطن بلا مقل
رأى وطننا
وقال له: سلاما
على وطني يليق به السلام
.....
أنا وطن أسافر في قرارة دمعة سقطت

وجف بريقها بيدي.. فأمسحني
فلا أحد يرى قدرتي
ولا أحد يرى مرزني ليدركها وبرحمتي
ويسأل عن حكايتهما؟
متى قرعت سحابتها؟
وبلل برقها غسقا
فأغرقتني!
وكان بسابق المديات لي من
طاردها فتمطرتني
لذلك أرضني قدرا
يسافر في مغامرة
ليبحث عن حروف مدينة صبرت

"لأنك أناني"

فراق السعد

لأنك أناني .. ولائي أيقونة الزمن الغيبر..
ما زلت عشتار بين أكد وسومر
أرتدي ثوب الماء فراتا
أصهل على دجلة قنطرة صوت رخييم
أعكس كل الوجوه ظلا..
لتراني الف امرأة في ليالي شهرزاد
أعلك بالندي..
وصدى القوارير مد ليل صفائري السادات..
يرقب خيط نهاري الأبيض.. بيانا
يسبتنصر انصهار كينونتي ..قصيدة عصماء
أرتدي خمار المربيات
وأحيا رجما للزهور..
أصلب بتسعة وتسعين إسما وأدق
شمسي بنفشة الصباح
وأتم آخر قصيدة

بلا جمل .. أروغها.. تعاندي
لعل رفاتي تحمل الكلمات
مقلقة بقافية ابوح بها
فاكسرهما فتعزدي
أنا وطن .. ولي مدن تعذني
.....
أنا وطن أحاول لمسه بيدي
فيحططني الحمام
أنا وطن بلا مقل
رأى وطننا وقال له: سلاما
على وطن يليق به السلام؟

إعترافات في زلزلة الذكرى

قاسم والي

فلي كتأب حبيس بعد لم يقرأ
ولي مواويل أهلي ما يزال على
أتاتها دمع أم مالح الجرى
ولي عراق على شطبه قافلة
من الحبيسين في زلزلة الذكرى
مجنحة الورد هاموا وهو هام بهم
مستجعلون لتلك الميته الجمر
أهلي مواكب بكائين يقتلهم
فيها الحسين الذي لم يقتل النشمر
أهلي وما زال ذاك النشمر يذبجهم
ذبحا ذريعا وما زالوا له أسرى
مستسلمون بكاه النشمر يدفعهم
حتى يؤدوا له عن موتهم اجرا
أهلي سعيدون حتى وهو ينحرمهم

وينحون له من عمرهم عمرا
في ضفة النشمر أهلي والسيوف له
علي الحسين الذي في الضفة الأخرى
قلوبهم معه حتى قلوبهم ما
هم ينكرون ولكني بهم أدري
أعطوا له سوطه حين اشتهى
ظهورا من جوع اكواجهو شادوا له قصرا
أدري بان اعترافاتي سيتولهم
لكنهم صمتوا دهورا تلا دهورا
أهلي انتظار طويل يعيشون به
ليلا طويلا تفادي طولها الفجرا
في بصرة الماء تكي النخلة النهار
ولم تساقط على عذرائها النهار
في جنة النضط نار الله موقدة

"إمام السقاة"

اجود مجبل

ورقه الرخ في تغريبة حره
وغادر الحسنى البصري مسجده
مرتلا آية من سورة التوره
.....
كم موجة عيبتها التوريات هنا
وزورق في الماحي لم يجد نهرة
.....
فرت سواقي الخصبين تاركه ملحا .
وجف بوب ناسيا (بدره)
.....
الماء صار رنأ كلّه
وعلى الضفاف
مرت خطى الأيام مصفرة
.....
ويوسف الطفل لم يصحب طفولته
وقبل ان يلعب اختاروا له بئر
.....
البصرة الزمن المسروق من دمن
خلف اكتهاله ليل فاقد حجره

غابت نخل تغريها الحروب
ولكن العصافير فيها ترفض الهجرة
.....
ابناؤها وهي فيهم حينما ذهبوا
عنها اذا سئلوا قالوا : هنا البصرة
.....
هنا المغتور في شطانها ولدوا
ورافقوا الماء فيها قطرة قطرة
.....
في أول الليل يوحى بالبلاد لهم
ليبعثوا أنبياء آخر السهرة
.....
هنا مشى شعراء
في قضايتهم كان الإله جميلا
ناشرا عطره
.....
ابوابه دون حجاب ولا حرس
وحوله الفقراء أستوطنوا قصرة
.....
مرت على دمعهم كفاه مثل أب
وهو الذي كان في أذهانهم فكرة

من وصايا كاظم الحجاج لعبد السادة البصري

عدنان الفضلي

خصلة جنون أبيض
في شعر شعرك
ياك وان تغير لونها
.....
يا عبد السادة:
تذكر ..
وأنت تستدعي النشوة لجمعتك
ان تزين المائدة بأفخاذ القصاد
ومع كل كايس تلقيه فمك
إرم له فحذا غليظا
ف«العرك جلب ذبله لحم»
.....
يا عبد السادة:
لا نخف من العشق
فالنساء لذيات
لذا كلما نال منك السكر
صير نساءك قرونا تناطح نفسها

دخانها عات بالأجساد واستنشري
يا أكرم الشعير لم تجديك الصدرا
قد جنت قسرا وقد غادرنا قسرا
غادرت سرت فراشات تنوم ما
لاقاه سرب فراشات رأي جمر
قامت قيامتنا يا رب إن بنا
ما يشبه السكر لكن ..لم يكن سكر
أهلي وليس سوى أهلي أسأللكم
متى سيلحق يسر هارب عسرا
أنتم رفاق عذاب تنعمون به أحبتموه
وما استطعتم كه هجرا
متى سنعلن يا أهلي خرتنا
منا ومن هذه الدوامية الكبرى

لها أخبئ قصيدتي الجديدة

عمار المسعودي

الطيران
سأخفيها في قصائدي وانتهي. سأحسبها
حتى انساني
.....
سأذهب بها إلى النهري:
لا لأحذتها عن الارتواء
بل لأقول: لها: الذكريات كما العطنش :
فكلهام يخفي برقه في الماضي.
.....
كنت لا أجادلها في الحقائق: أخاف أن خمر
شففتها أكثر وهي جاداني.
.....
كنت لا انادبها: خشية- ان يتبعني ظلها
ويستدل الوشاة علينا.
.....
سأرمي للوشاة بقصائدي القديمة . بينما
أخبر قصائدي الجديدة لها.

لم احتضن بالحياتين معتذرا
وقال : هتيا اسكروا يا سادة الخمره
.....
لم خترم ممن الحمقى مباهجكم
والواعظون بها يفتون بالأجرة
.....
لكنكم كئنتم الحن الجهور بها
وسكروا ذاب في أيامها المره
.....
هنا منصه حكائين ما هرموا
مرت بهم سنوات العمر مضطرة
.....
فلم تؤز بشيء من وسامتهم
ولم تردهم صحارها سوى خضرة
.....
هنا احاديث صيادين
عن سمك يجنيهم
وينبأك لم تكن مره
.....
هنا تعانق عشاق الحياة
هنا غنى (فؤاد)
(شحلاة العمر يا سمرة)



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير مواد تعبئة آبار حقن الماء

1st Announcement for Provision of packers for water injection wells
رقم المناقصة: 004/PC/19

نوع المناقصة / مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشتغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، والإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير مواد تعبئة آبار حقن الماء
رقم المناقصة: 004/PC/19

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة أعلاه لأول مرة. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الإعلان.

1. Scope of Work:

Item	Qty	UOM	Description
1	95	EA	7" Retrievable injector packer,3.5"EU box up*pin(L80-9Cr1Mo) for 7" 29ppf casing
2	5	EA	9 5/8" Retrievable injector packer,3.5"EU box up*pin(L80-9Cr1Mo) for 9 5/8" 47ppf casing
3	100	EA	Ball seat, 3.5"EU box up*pin(L80-9Cr1Mo)
4	100	EA	Guide shoe,3.5"EU box up(L80-9Cr1Mo)
5	100	WORK	Person services in well-site, 5 days per work

2- على الجهة الفائزة في المناقصة دفع رسوم الإعلان

3- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب أن تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو 20,000.00 دولار أمريكي

4- على من يرغب في المشاركة في هذه المناقصة دفع أجور المناقصة مائة دولار فقط إلى قسم المالية قبل 16 نيسان/2019 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4:00 عصرا. حسب طرق الدفع الآتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطررف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 16 نيسان/2019 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط

6- للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية

Haneen.monam@petroalwaha.com Wujie@petroalwaha.com
mayan@petroalwaha.com zhangwen@petroalwaha.com;
او الاتصال على الرقم التالي: 07809061889



AL WAHA
PETROLEUM CO. LTD.

Date: 13-03-2019
Announcement No.: 034-SC-2019

إعلان للمرة الأولى مناقصة تجهيز وتنصيب قطع كونكريت لحقل الاحدب النفطي
1st Announcement Provision of Supplying and Installing 10000 Pcs T-Wall at Ahdeb Oil Field Site

نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

رقم المناقصة: (034-SC-2019)

تعلن شركة نفط الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن إعلان مناقصة تجهيز وتنصيب قطع كونكريت لحقل الاحدب النفطي. فعلى الشركات المتخصصة التي لديها خبرة في هذا المجال الراغبة بالمشاركة في المناقصة مراجعة (حقل الاحدب النفطي/ شركة نفط الواحة المحدودة/ قسم العقود) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents) والشروط المطلوبة مقابل مبلغ قيمته 100 دولار أمريكي لا غير، بعد ملء استمارة طلب شراء وثائق المناقصة، وتكون وثائق المناقصة جزءاً لا يتجزأ من المشروع.

معلومات عامة عن المناقصة:

1. جلب كافة الوثائق الأصلية بصورة (صورة طبق الأصل ملونة) شهادة التأسيس ملونة، محضر الاجتماع والى آخره. على أن تتزمت الشركة الفائزة بسحب كافة الوثائق الأصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.

2. يجب أن تكون الشركة متخصصة في مجال البناء والإنشاءات ولديها معمل كونكريت.

3. جلب عدم ممانعة (نسخة أصلية أو نسخة مصدقة) من هيئة الضراب العامة نافذة لنهاية سنة 2018.

4. تقديم نسخة من الأعمال الممثلة الموثوقة والمصدقة من الجهة المستفيدة.

5. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (\$25,000) بال دولار الأمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان معون إلى (شركة نفط الواحة المحدودة) ويتضمن الإشارة لاسم ورقم المناقصة ويكون نافذة لمدة لا تقل عن (سنة) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب مشاركة) علماً أن مدة نفاذ العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

6. أن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخلوه بموجب وكالة صغرة من كاتب العمل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء وثائق المناقصة.

7. في حالة اشتراك أكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (تضامنية تكافئية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصدق عليه أصولياً مع العطاء.

8. على مقدمي العروض تقديم العروض باللغة الإنجليزية والعربية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العروض من:

العروض الفني/ العرض التجاري / خطاب الضمان.

يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة، ويجب تقديمها وفقاً للمتطلبات ووثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف.

9. موعد استلام العطاءات من الساعة 8:00 إلى الساعة 11:30 صباحاً من يوم الاثنين الموافق 2019/3/25 في الباب الرئيسي لحقل الاحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، ويستجرى عملية فتح العطاءات في الساعة الثالثة عشرة من نفس اليوم وإذا صادف يوم العلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للفتح والفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

10. في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ قسم العقود قبل تاريخ 2019/3/22 بواسطة رسالة على البريد الإلكتروني المذكور أو تسليمها باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.

11. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

12. الموقع الإلكتروني للمنافسات الخاص بشركة الواحة النفطية: www.petroalwaha.com

لمزيد من التفاصيل، والاستفسارات التواصل على الإيميلات التالية:

eng.ammar@petroalwaha.com / youhao@petroalwaha.com / yusiping@petroalwaha.com



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير معدات قاع البئر لأبار الحقن المنفصلة

1st Announcement for Provision of Down hole Equipment Suite for Separated Injection Wells
رقم المناقصة: 005/PC/19

نوع المناقصة / مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشتغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، والإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير معدات قاع البئر لأبار الحقن المنفصلة
رقم المناقصة: 005/PC/19

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة أعلاه لأول مرة. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الإعلان.

1. Scope of Work:

Item	Qty	UOM	Description
1	10	EA	Washable packer for 7" casing,3 1/2"EU box up*pin
2	13	EA	Washable packer for 5 1/2" casing,2 7/8"EU box up*pin
3	10	EA	Injection mandrel package for 7" casing,3 1/2"EU box up*pin
4	13	EA	Injection mandrel package for 5 1/2" casing,2 7/8"EU box up*pin
5	4	EA	Ball seat, 3 1/2" EU box up*pin
6	4	EA	Ball seat, 2 7/8" EU box up*pin
7	4	EA	Screen pipe, 3 1/2" EU box up*pin for 7" casing
8	4	EA	Screen pipe, 2 7/8" EU box up*pin for 5 1/2" casing
9	8	EA	Ball plug,3 1/2"EU and 2 7/8"EU
10	4	EA	Hydraulic anchor 2 7/8"EU for 5 1/2" casing
11	4	EA	Hydraulic anchor,3 1/2"EU for 7" casing
12	8	EA	Compensating pipe,3 1/2"EU

2- على الجهة الفائزة في المناقصة دفع رسوم الإعلان

3- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب أن تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو 10,000.00 دولار أمريكي

4- على من يرغب في المشاركة في هذه المناقصة دفع أجور المناقصة مائة دولار فقط إلى قسم المالية قبل 30 نيسان/2019 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4:00 عصرا. حسب طرق الدفع الآتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطررف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 30 نيسان/2019 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط

6- للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية:

haneen.monam@petroalwaha.com Wujie@petroalwaha.com
Mayan@petroalwaha.com zhangwen@petroalwaha.com;
او الاتصال على الرقم التالي: 07809061889



AL WAHA
PETROLEUM CO. LTD.

Date: 13-03-2019
Announcement No.: 013-SC-2019

إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير خدمة بناء مخزن رقم 2 في حقل الاحدب النفطي
1st Announcement Provision of building 2# spare parts warehouse EPC Project

نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

رقم المناقصة: (013-SC-19)

تعلن شركة نفط الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن مناقصة توفير خدمة بناء مخزن رقم 2 في حقل الاحدب النفطي EPC Project لعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من الشركات المحلية والعلمية المتخصصة في توفير خدمات البناء والإنشاءات مراجعة (حقل الاحدب النفطي/ شركة نفط الواحة المحدودة/ قسم العقود) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents) والشروط المطلوبة مقابل مبلغ قيمته 100 دولار أمريكي لا غير، بعد ملء استمارة طلب شراء وثائق المناقصة، وتكون وثائق المناقصة جزءاً لا يتجزأ من المشروع.

معلومات عامة عن المناقصة:

1. جلب كافة الوثائق الأصلية بصورة (صورة طبق الأصل ملونة) شهادة التأسيس ملونة، محضر الاجتماع والى آخره. على أن تتزمت الشركة الفائزة بسحب كافة الوثائق الأصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.

2. يجب أن تكون الشركة متخصصة في توفير خدمات البناء والإنشاءات.

3. جلب عدم ممانعة (نسخة أصلية أو نسخة مصدقة) من هيئة الضراب العامة نافذة لنهاية سنة 2018.

4. تقديم نسخة من الأعمال الممثلة الموثوقة والمصدقة من الجهة المستفيدة.

5. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (\$15,000) بال دولار الأمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان معون إلى (شركة نفط الواحة المحدودة) ويتضمن الإشارة لاسم ورقم المناقصة ويكون نافذة لمدة لا تقل عن (سنة) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب مشاركة) علماً أن مدة نفاذ العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

6. أن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخلوه بموجب وكالة صغرة من كاتب العمل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء وثائق المناقصة.

7. في حالة اشتراك أكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (تضامنية تكافئية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصدق عليه أصولياً مع العطاء.

8. على مقدمي العروض تقديم العروض باللغة الإنجليزية والعربية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العروض من:

العروض الفني/ العرض التجاري / خطاب الضمان.

يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة، ويجب تقديمها وفقاً للمتطلبات ووثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف.

9. موعد استلام العطاءات من الساعة 8:00 إلى الساعة 11:30 صباحاً من يوم الخميس الموافق 2019/3/28 في الباب الرئيسي لحقل الاحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، ويستجرى عملية فتح العطاءات في الساعة الثالثة عشرة من نفس اليوم وإذا صادف يوم العلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للفتح والفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

10. في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ قسم العقود قبل تاريخ 2019/3/25 بواسطة رسالة على البريد الإلكتروني المذكور أو تسليمها باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.

11. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

12. الموقع الإلكتروني للمنافسات الخاص بشركة الواحة النفطية: www.petroalwaha.com

لمزيد من التفاصيل، والاستفسارات التواصل على الإيميلات التالية:

hussainali@petroalwaha.com / youhao@petroalwaha.com / yusiping@petroalwaha.com



AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China

إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير مواد صيانة لنظام حقن المياه

1st Announcement for Provision of Maintenance Material for Water Injection System
رقم المناقصة: 011/PC/19

نوع المناقصة / مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشتغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة) / وزارة النفط بعقد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعقد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10. في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، والإنتاج وإنجاز المنشآت السطحية الجارية في العراق.

اسم المشروع: إعلان للمرة الأولى مناقصة توفير مواد صيانة لنظام حقن المياه
رقم المناقصة: 011/PC/19

Tender Information:

تود شركة الواحة النفطية المحدودة الإعلان عن المناقصة أعلاه لأول مرة. يمكن لجميع الشركات المتخصصة التي لديها القدرة والخبرة أن تشارك في هذه المناقصة من خلال دفع رسوم المناقصة (100 دولار) للحصول على وثائق المناقصة (ITB) بداية من تاريخ نشر هذا الإعلان.

1. Scope of supply

Item	Qty	Unit	Name	Type	Specification
1-3	6	PCs	Gate Valve	6"-GA-15A45 16"-GA-1A45 16"-GA-1A45	Detail refer to ITB document
4-6	9	PCs	Ball Valve	4"-BA-3D35S, 6"-BA-3A14, 4"-BA-15A42	Detail refer to ITB document
7	10	PCs	Angle Throttle Valves(CH-2A)	3"-1500LB RJ;	Temperature:2"-1500LB, Maximum aperture:2", Pressure temperature level WP:1500LB, Inlet flange:3", Outlet flange:3", Maximum Cv value:95, NACE Request: Meect (v)
8	2	PCs	Teejoint ball valve	4" -300LB RF;	BOOY WCB PRFS 300LB TFMP -20-200°C with handle, A182-347, Model:4"
9-15	243	PCs	Flange	24",16",8",6",3/4",3",4"	Detail refer to ITB document
16	1	PCs	Blind Flange	24"	ASME B16.3 24" 1500LB RJ ASTM A694 F60
17-21	32	PCs	Flange Ring Gasket	24",6",8",16",3"	Detail refer to ITB document

2- على الجهة الفائزة في المناقصة دفع رسوم الإعلان

3- خلال فترة التقديم للمنافسة، يجب أن تكون قيمة خطاب الضمان المقدم هو 5,000.00 دولار أمريكي.

4- على من يرغب في المشاركة في هذه المناقصة دفع أجور المناقصة مائة دولار فقط إلى قسم المالية قبل 18 نيسان/2019 الموعد النهائي لغلق المناقصة وقبل الساعة 4:00 عصرا. حسب طرق الدفع الآتية:

الطريقة الأولى: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار للحصول على وثائق المناقصة (ITB) مباشرة إلى الدائرة المالية لشركة الواحة النفطية المحدودة، العنوان المفصل: الغرفة رقم 309 قسم المالية، شركة الواحة النفطية المحدودة/ حقل الاحدب النفطي ناحية الاحرار - محافظة واسط/ العراق.

الطريقة الثانية: يمكن للمشاركين دفع رسوم المناقصة 100 دولار كحوالة مصرفية لحساب شركة الواحة النفطية المحدودة.

5- توضع العروض الفنية والتجارية وخطاب الضمان بطررف مغلقة ومنفصلة عن بعضها البعض ومختومة بختم الشركة قبل الموعد النهائي لغلق المناقصة 18 نيسان/2019 قبل الساعة 4:00 عصرا عدا ذلك سوف يهمل أي عطاء غير مطابق للشروط

6- للاستفسار الاتصال بالإيميلات التالية:

yangbo@petroalwaha.com xubo@petroalwaha.com
او الاتصال على الرقم التالي: 07819021124



AL WAHA
PETROLEUM CO. LTD.

Date: 13-3-2019
Announcement No.: 007-PC-2019

إعلان للمرة الأولى مناقصة تجهيز 1000 طن من مسحوق هيدروكسيد الصوديوم (NaOH) لحقل الاحدب النفطي
1st Announcement Provision of Supplying Sodium Hydroxide Powder (NaOH) 1000 Tons for CPF in AHDEB Oilfield

نوع المناقصة: مناقصة عامة بطريقة التأهيل الفني

رقم المناقصة: (007-PC-2019)

تعلن شركة نفط الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن تجهيز 1000 طن من مسحوق هيدروكسيد الصوديوم (NaOH) لحقل الاحدب النفطي لعلى من يجد لديه القدرة والكفاءة من الشركات المحلية والعلمية المتخصصة في توفير خدمات البناء والإنشاءات مراجعة (حقل الاحدب النفطي/ شركة نفط الواحة المحدودة/ قسم العقود) اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents) والشروط المطلوبة مقابل مبلغ قيمته 100 دولار أمريكي لا غير، بعد ملء استمارة طلب شراء وثائق المناقصة، وتكون وثائق المناقصة جزءاً لا يتجزأ من المشروع.

معلومات عامة عن المناقصة:

1. جلب كافة الوثائق الأصلية بصورة (صورة طبق الأصل ملونة) شهادة التأسيس ملونة، محضر الاجتماع والى آخره. على أن تتزمت الشركة الفائزة بسحب كافة الوثائق الأصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.

2. جلب عدم ممانعة (نسخة أصلية أو نسخة مصدقة) من هيئة الضراب العامة نافذة لسنة 2019.

3. تقديم نسخة من الأعمال الممثلة الموثوقة والمصدقة من الجهة المستفيدة.

4. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (\$15,000) بال دولار الأمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان معون إلى (شركة نفط الواحة المحدودة) ويتضمن الإشارة لاسم ورقم المناقصة ويكون نافذة لمدة لا تقل عن (سنة) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب مشاركة) علماً أن مدة نفاذ العطاء (90) تسعون يوماً من تاريخ غلق المناقصة.

5. أن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخلوه بموجب وكالة صغرة من كاتب العمل كشرط أساسي لتقديم العطاء والتوقيع على طلب شراء وثائق المناقصة.

6. في حالة اشتراك أكثر من منافس في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (تضامنية تكافئية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصدق عليه أصولياً مع العطاء.

7. على مقدمي العروض تقديم العروض باللغة الإنجليزية والعربية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العروض من:

العروض الفني/ العرض التجاري / خطاب الضمان.

يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف مغلقة ومختومة، ويجب تقديمها وفقاً للمتطلبات ووثائق الدعوة، ويجب أن يكون اسم المشروع ورقم العطاء واضحا على الظروف.

8. موعد استلام العطاءات من الساعة 8:00 إلى الساعة 11:30 صباحاً من يوم الأربعاء الموافق 2019/3/27 في الباب الرئيسي لحقل الاحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء ويستجرى عملية فتح العطاءات في الساعة الثالثة عشرة من نفس اليوم وإذا صادف يوم العلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للفتح والفتح وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات.

9. في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى تبليغ قسم العقود قبل تاريخ 2019/3/24 بواسطة رسالة على البريد الإلكتروني المذكور أو تسليمها باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.

10. يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.

11. الموقع الإلكتروني للمنافسات الخاص بشركة الواحة النفطية: www.petroalwaha.com

لمزيد من التفاصيل، والاستفسارات التواصل على الإيميلات التالية:

osama@petroalwaha.com / youhao@petroalwaha.com / yusiping@petroalwaha.com

حين ترتقي السينما بالنص المسرحي «الملك لير» إنموذجا



كاظم مرشد السلوم

هل توجد سينما عراقية؟

هذا السؤال غالبا ما يطرحه البعض في الندوات التي تعقد على هامش المهرجانات السينمائية، أو حتى في المقاربات العابرة مع بعض الاصدقاء غير السينمائيين. البعض يستعجل الاجابة، مؤكدا وجود السينما العراقية، بل ينادي بالعدد الكبير من الافلام السينمائية القصيرة التي تنتج والتي وصل عددها الى اكثر من 300 فلم، على كذا بعض الافلام الروائية الطويلة، مثل افلام بغداد عاصمة الثقافة، او الافلام الاربعة التي اخرجها محمد الدراجي. البعض الآخر يؤكد عدم وجودها بسبب غياب صالات العرض التي كانت منتشرة في بغداد وباقى المحافظات، ولا يعتبر الافلام القصيرة التي تعرض في المهرجانات السينمائية دليل على وجود سينما عراقية، رابطا اجابته بالمكان الذي كان يذهب اليه لمشاهدة الافلام السينمائية العربية والعالمية، وغياب طقس المشاهدة الذي تعود عليه. لكن ماذا يعني وجود سينما عراقية كانت ام عربية او عالمية؟

عندما نقول سينما عراقية فهذا يعني توفر كل مفاصل الصناعة السينمائية، والتي تتمثل بجهات انتاج تستثمر في هذا الفن، وهذا الانتاج لا يستمر الا بوجود شبكات تذاكر بحقق ارباحا لجهة الانتاج، فالسينما صناعة وفن تخضع لحسابات السوق ودلالة شبكات التذاكر، كذلك توفر بنى ختية لها كالاتصالات، والاعلام، وخدمات الانترنت، والسينمائية، ككاميرات متطورة واجهزة ومونتاج وصوت وانارة وغيرها، لكل سينما عربية كانت ام عالمية بصمتها الخاصة بها. هذه البصمة متائية من تراكم الانتاج المستمر، المرتبط بالبيئة الحاضنة لهذه السينما أو تلك، فالكل يميز بسهولة بين الفلم الالمانى والفلم الفرنسى كذلك بين الفلم الامريكى والفلم الانكليزي حتى لو كانت لغة هذه الافلام واحدة أي اللغة الانكليزية، إذن كم تحتاج لصنع بصمة خاصة بالسينما العراقية؟

ربما تكون سينما هوليوود هي الوحيدة المتفردة ولا تخضع لهذا الامر، باعتبارها سينما امية، من خلال استقطابها للنجوم من كل انحاء العالم، سواء كان هؤلاء النجوم ممثلين او مخرجين او غيرهم من يشتركون بصناعة الفلم السينمائي.

لو اخذنا السينما العربية، نجد ان السينما المصرية هي الوحيدة التي تمتلك شروط الصناعة السينمائية، من حيث الانتاج، وشبكات التذاكر توفر دور العرض ووجود العديد من النجوم، باقي السينمات العربية، تنتج افلاما جيدة ومهمة، لكن ليس بمستوى السينما المصرية، التي من خلالها اصبح لكل العرب بضمونها اللهجة المصرية، ومن خلالها على روايات نجيب محفوظ، احسان عبد القدوس، ويوسف السباعي وغيرهم، من الذين حولت رواياتهم الى افلام مهمة، مثل ثلاثية نجيب محفوظ، بين قصير السكرية، قصر الشوق، اذن نحن نتوفر على انتاج سينمائي بسيط، لكن القول بوجود سينما عراقية متكاملة يجانب الحقيقة الى حد ما، ونأمل جميعا بان تكون لدينا سينما عراقية فاعلة تتوفر على شروط السينما، انتاجا وبنى ختية متكاملة، يمكن ان تنافس في المحافل السينمائية الدولية.

نص شكسبير، كونها عناصر درامية وإنسانية، ولكن الخرج أظهر هذه العناصر للعلن بطابع ملحمي وشاعري ليأخذ الفيلم جمالا من الصعب وصفه، ودلالات تساعد غير المنظور من الأفكار وغير المسموع من التفاعلات النفسية على البروز، فتسمع أصوات كل تلك العناصر الحية بثرأ جديد فوق ثراء المشاهد السابقة، وللحظة تشعّر أنّك تشاهد لوحات عن قسوة الإنسان وقسوة الحرب وقوة الموت، مشاهد تجسّد مرعبة تلك اللحظات التي تبدأ وتنتهي سريعا لكنها تدوم، لتضم العالم في صور وذكريات، فهناك لحظات قد تكون فارقة في حياة الإنسان ويكون قرار الفرد في تلك اللحظة سببا في خديد مصيره، والمسرح حياة للبشر ونموذج للعالم التي يعيشها الإنسان بكل مقتضياتها وجوانبها، والصراع هو الحك والحج الذي تدور حوله، تلك اللحظات التي يأخذ الإنسان فيها موقفا أو قرارا ويتجاذب كل من الموقفين تلك الشخصية، حتى يقرر وبناء على هذا القرار يتحدد مصير الإنسان، فهناك صراع بين الخير والبشر أو صراع بين الحق والواجب أو صراع بين العدل والرحمة أو غير ذلك، ويجب أن شكسبير كان معجبا بالتراث الشعبي القديم، حتى أنه أخذ مسرحيته هذه من العهد القديم في العصر الإغريقي، الذي يحكمه الملوك المتسلطين الدكتاتوريين أصحاب السلطة المطلقة، في ظل زمن تعددت فيه الآلهة وخضعت العقول لكثير من الخرافات، ولكنه أراد بهذه المسرحية أن يبعث برسالة احتجاج إلى ملوك عصره في أوروبا خلال القرن السابع عشر، الذين لا يعترفون لشعوبهم بحق التعبير والحرة في الرأي، فكانت المسرحية آنذاك تعكس واقعا سياسيا في زمن وليام شكسبير، وتندرج بقيام ثورة شعبية وزوال الملكية ونهايتها.



يقدم لنا المخرج البريطاني ريتشارد إير معالجة سينمائية متميزة لنص مسرحية شكسبير بنفس العنوان، يزيد عمره على أربعة قرون، تم إنتاج الفيلم من قبل BBC في 2018، ويظهر الممثل البريطاني أنتوني هوبكنز ذو الثمانين عاما بعبارة دور الملك «لير» كديكتاتور عسكري، تحتشد قلعته بالجنود وأسلحتهم وبعيدا عن مظاهر الترف والملكية الناعمة وأناقة الخدم

من ناحية النطق والتنغيم وإلقاء الأبيات الشعرية بأداء عميق مذهل، فلدى هوبكنز أسلوب تمثيلي يستعصي على التحليل، وقد اعتمد في أدائه للشخصية على العينين والصوت، وتجديدا الصوت الذي كان لافتا استخدامه له بمهارة، سواء في زئيره وعضبه وصراخه، أو في ضحكه وبكاءه وتقطع أنفاسه، وحتى في مشهد موته، خصال الحسد والضغينة وحب السلطة، الجنون والتهيه على حالها كما وردت في

التاريخية والتراثية، ما يضيف القيمة العمل الأصلي بالمقدار الذي ينشأ فيه النص الأدبي ثراء لصورة وهويتها، لا بد أن هوبكنز يجب هذا العمل ويستمد منه ثقته وحيويته في التمثيل، فقد قام سابقا بأداء الملك «لير» على المسرح القومي عام 1986، حينما كان في السابعة والأربعين من عمره، بإخراج أفايد غير، أما الآن وهو في سن الثمانين فلا يمكن أن يلائمه الدور أكثر من ذلك، وربما ليس هناك من هو أجدر منه وأقدر على إتقانه، خصوصا

هو عدم كسر المخرج للقول المسرحية، بل التمسك بالثقل الدرامي الكبير الذي جسده مسرحية شكسبير، المزوجة بين القديم والحديث كان واضحا طوال الفيلم في اللغة وأماكن التصوير والمباني والأثاث والأزياء، ومن خلال توظيف الألوان والإضاءة لتضع المشاهد في زمن غامض بين الماضي والحاضر، وتضعنا افتتاحية الفيلم وسط أفنلوب خاص في العمل، من حيث الاعتماد على التعابير غير المباشرة وعلى الدمج بين المؤثرات الغريبة وبين البيئة

الكاميرا وكأنه ينظر بشكل مباشر في عيني المشاهد، وكذلك يفعل «إدغار» في نهاية الفيلم، وتظهر «لير» في بداية الفيلم وهو يدخل إلى قلعته القديمة بمشية مسرحية وصوت مهيب، فيبدوان أمامنا الثراء والنعمة الفضية الرفيعة في صورة واحدة، من خلال الحركة أمام الكاميرا وليس معها، كما في الحدث الذي يحتل الزمن وليس في الزمن ذاته، وإن كان تجسيد هذه الشروط والمزايا يصير إبداعا يقل مثيله في سينما اليوم، فإن ما يوازي هذا الإبداع

علاء هاشم

هناك علاقة عضوية بين السينما وبين المسرح والرواية والشعر، جعل العديد من المخرجين يرون في أن تقديم العمل الأدبي هو إمتداد لخالاتهم الفنية والثقافية، ويبدو الأمر أحيانا أقرب إلى الواجب الفكري، تقديرا للعمل الأدبي أو الأديب الذي أقدم على كتابته، كما أنّ صانعي الأفلام يجدون في العمل الأدبي مصدر اهتمام، لكونه مشروعا سينمائيا تسبقه شهورته من ناحية التسويق والإنتشار، مع الفارق طبعاً بين الرغبة في تطويق العمل الأدبي ليخدم نجاحا ما، وبين توظيفه لتوسيع أفقه وما يحتويه من غايات أدبية أو سواها، لكن الأساس في الموضوع هو أن النقل عن الأدب لم يكن أمرا عابرا ولم يتوقف على تيار معين، لأن السينما دائما بحاجة لهذه الأنواع والأجناس الأدبية.

في فيلم «الملك لير» يقدم لنا المخرج البريطاني ريتشارد إير معالجة سينمائية متميزة لنص مسرحية شكسبير بنفس العنوان، يزيد عمره على أربعة قرون، تم إنتاج الفيلم من قبل BBC في 2018، ويظهر الممثل البريطاني أنتوني هوبكنز ذو الثمانين عاما بدور الملك «لير» كديكتاتور عسكري، تحتشد قلعته بالجنود وأسلحتهم وبعيدا عن مظاهر الترف والملكية الناعمة وأناقة الخدم، يتم التركيز على الجانب السياسي من النص المليء بالأوامر التي تعبّر عن أهواء شخصية لا تخضع لمنطق، وتصدر عن عقلية ترفض الاستماع للنصح، ولا ترضى بغير النفاق والمداهنة والخضوع التام.

عمل المخرج على تكثيف النص والتركيز على المعاني القوية والحجيات العقدة، والحفاظ على الأبيات الشعرية كما كتبت بلغتها القديمة، بلقيها «إدموند» في الدقائق الأولى من الفيلم متوجها إلى

تقرير

جماليات المحكي الروائي والفلم الرواية والفلم

امام متخيل جديد، غير المتخيل الذي توفره الرواية، وبالتالي فإن جماليات المتخيل الروائي هي غير جماليات المتخيل الفلمي.

المتابع لردود أفعال العديد من الروائيين على تحويل رواياتهم إلى افلام، يلاحظ عدم الرضى الكبير على ذلك، والأسباب واضحة، فلا يمكن لأي نص بصري ان يضاهي الخيال الكبير الذي كتب الروائي روايته من خلاله.

الكتاب الكبير نجيب محفوظ الذي حولت معظم رواياته إلى افلام سينمائية، موافقتة طبعاً، لم خُص معظم تلك الافلام برضاه، فهو يرى « زقاق المدق » غير زقاق المدق الذي وصفه في روايته، وشخصية « سبي السيد » غير « سيد السيد » في ثلاثيته الشهيرة، بين قصصين، قصر الشوق، السكرية، رغم ان السينما المصرية ساهمت وبشكل كبير في الشهرة التي حققتها روايات محفوظ.

رواية الكاتب محمد شكري « الخبز الحافي » تلك الرواية التي اثارَت وما زالت لغطا كبيرا ومنعت في معظم الدول العربي، لم يوافق محمد شكري على تحويلها إلى فيلم، رغم تقدم الكثير من الجهات الانتاجية السينمائية الاوروبية بطلب تحويلها إلى فيلم سينمائي، خلال لقائني بالخارج رشيد الحاج، سألته عن كيفية موافقة الروائي محمد شكري على تحويل روايته إلى فيلم، اجاب وافق بعد ان اشترط على ان يختار مواقع التصوير نفسه، وبقيت معه والكلام للحاج، ستة أشهر هي مدة كتابة السيناريو لأنه أراد الاطلاع على السيناريو أولا بأول، هذا ما يؤكد قلق الروائي من تحويل منجزه أو نصه الروائي إلى نص بصري، هذا القلق نابع من خوفه على فقدان المتخيل الجمالي الذي اجتهد في وضعه، والجمالي



فلم ذهب مع الريح المأخوذ عن رواية مارغريت ميتشل

كل ما يحتويه الكادر السينمائي لذلك يحد الفيلم وبشكل كبير من سعة المتخيل الروائي، من خلال وضعه ضمن كادر من صور متسلسلة ومتحركة، تضع الزمان والمكان والشخصيات امام المتفرج، ولا مجال هنا لتخيل كل هذه الأشياء، ولكن لا يخضع النص البصري إلى تأويل، أي تأويل ما وراء النص الفلمي، بالتاكيد نعم، فالنص البصري يحمل دلائل ورسائل ورموز، يحرض صانعو الفيلم على اتصالها للمشاهد، الامر الذي يعني بقاء المتخيل في هذا النص، رغم وجود الصورة، فالصورة الأيقونية لها دلالاتها، وان اختلفت من شخص لأخر، وبالتالي نحن

ثنائية الحب والكره هذه، يختلف المتخيل، وبالتالي يختلف مستوى الاعجاب بهذه الرواية أو تلك، الامر مختلف في الفيلم لان المبني الحكائي الفلمي له وسطية التعبير المختلف، وهو الصورة، وبناء جماليات الفيلم هنا، لا تعتمد على صانع واحد فهناك فريق عمل متكامل، يعمل على اجاز النص الفلمي المتكامل واخراجه إلى الجمهور بصيغته النهائية التي يشاهدها الجمهور، الوسيط التعبيري الصورة، هي التي تحتوي كل الجماليات التي حاول صانعو الفيلم رسمها بدقة، فعناصر اللغة السينمائية تعمل هنا مجتمعة لإظهار هذا المبني الجمالي « عناصر اللغة السينمائية بتعريف بسيط هي



لهذه الكتابة، ظرف الكتابة، يساهم بشكل كبير في نجاح هذه الرواية أو فشله، لذلك لا تأتي كل الروايات بذات المستوى، وبالتأكيد ليس هذا هو السبب الوحيد في ذلك، اذن نحن امام متخيل فردي، يجسد على الورق، ويبقى خديد جماليات هذا المتخيل من عدمه خاضعة لنوع القارئ الذي يقرأ الرواية، ورغم تفنن كاتب الرواية بوصف المكان، الزمان، الشخصيات، حد الاسهاب أحيانا محاولا اضافة أكبر قدر من الجمالية على ما يكتبه ويصفه، الا ان الامر في الآخر يخضع لراج القارئ، فمعلما هناك من يحب البحر أو القرية، أو الثلوج، أو الصحارى، هناك بالتأكيد من لا يجدها، ونتيجة

من الآخر المتخيل الروائي ام المتخيل الصوري السينمائي المتبس من الرواية؟ جماليات المحكي الروائي والمحكي الفلمي في البدء ان الجماليات التي توفرها الرواية للقارئ هي جماليات تعتمد على الزمن والمكان المفصل، الذي يساهم فيه الوصف الروائي المحكم والمعتمد على دراية مفصلة بفن الرواية مسندة بلاغة لغوية عالية المستوى، ويعمل المؤلف هنا على استحضار كل ادواته المعرفية لكتابة عمله، والفعل الروائي هو فعل فردي في الواقع، بمعنى ان الرواية يكتبها شخص ما في ظل ظرف ما، استدعاء

بنائها الجسماني ولون بشرتها، الملابس التي ترتديها أو التقاطيع التي تصصف بها، بل كذلك على مستوى سلوكها النفسي والاجتماعي، محاولا ان يجيبها لقرارته أو يستدعي كره هذا القارئ لها، لكن كل من الزمان والمكان والشخصية الروائية، تختلف تماما عند اقتباس هذه الرواية وتحويلها إلى فيلم سينمائي، هذا الاختلاف اسه الأول هو الوسيط التعبيري للسينما وهو الصورة، لان الصورة تضع امام ابصارنا المكان والزمان والشخصية مجسدة ضمن اطار ثابت، الامر الذي يلغى المتخيل الذي تخيلناه، من خلال احتلال الصورة السينمائية لمكانه، والسؤال هنا ايها أكثر جمالية

تقدم الرواية للقارئ متخيلا واسعا للمكان والزمان الروائي، وحتى لو حدد كاتب الرواية مكانا معروفا، مدينة أو قرية موجودة في أرض الواقع، لكن هذا لا يعني بضرورة معرفتها من قبل جميع القراء، فلو اخذ كاتب ما من لندن أو باريس أو بغداد أو غيرها من المدن مكانا لروايته، فرما تكون هناك نسبة كبيرة من قراء هذه الرواية لم يبرز لندن أو باريس ولم يسبق له ان مر ببغداد، وقد يقول البعض ان السينما والتلفزيون قد وفرت مشاهدة هذه المدن عبر عديد افلامها الروائية والوثائقية والبرامج التلفزيونية، لكن لكل مدينة ضواحيها وقراها خصوصية ما، والحكاية لا تقع بالضرورة في ميدان عام في احد هذه المدن وبالتالي فالجهد بها ويتفصيلها موجود ولو بنسبة متفاوتة، الامر الذي يستدعي مخيلا المشاهد إلى تصور المكان وتفصيله، بقدر اطلاعه وقراءته، اضافة الى ان الفعل الحركي للحكاية يضيء بعدا جديدا للمتخيل وأحيانا يفرضه عليه، فتخيل مكان خصل فيه جرعة قتل، يختلف بالتأكيد عن تخيل نصب المكان تدور فيه احداث قصة الحب الرومانسية، الزمان الروائي، قد يجيل هو الآخر القارئ إلى خيال يفترض زمانا لم يعيشه، يتحرك فيه مع من تخيلهم من شخصيات، رسمها في الآخر خياله، وان يكون قد تأثر بالوصف الذي يوفره الراوي لكليهما، الزمان والمكان، لذلك يذهب خيال القارئ بتصور زمانا يفترضه ذهنه، مع الإسقاط الثقافي والاجتماعي عليه بالقدر الذي يؤثر على هذا التصور، الشخصية الروائية هي شخصية يحاول الراوي جاهدا ان يقدمها لقارئه من خلال التوصيفات الدقيقة لها، ليس على مستوى

شركة نفط البصرة/ شركة عامة

إعلان/ دعوة عامة

تعلن شركة نفط البصرة عن وجود المناقصة المدرجة في أدناه المعلنة بأسلوب المناقصة العامة، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام جداول الكميات الخاصة، كما على المشترك تقديم ما يلي:

1- تأييد بعنوان المكتب مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة وكتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2019 مع تقديم أعمال مماثلة تتراوح ما بين (1-3)، عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة، هوية تصنيف المقاولين نافذة او هوية غرفة التجارة، تقديم حسابات ختامية رابحة لآخر سنتين او للسنتين الاخيرة التي تسبق الازمة المالية لعام 2014، تقديم ما يؤيد شمول العاملين لدى الشركات والمقاولين بالضمان الاجتماعي، تقديم حجب بطاقة تموينية تقديم هوية ضريبية.

2- تقديم تأمينات أولية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ أو سفتجة من احد المصارف المعتمدة وبعبكسه يستبعد العطاء مع وضع عطاء المناقصة المشار لها في ظرف مغلف مع بقية المستمسكات المثبتة أعلاه على أن يدون عليها المعلومات التالية (رقم المناقصة، اسم المناقصة، اسم الشركة، موعد الغلق).

3- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (90) يوماً والتأمينات الأولية بمدة (28) يوماً إضافة الى مدة نفاذ العطاء.

4- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق.

5- تعتبر التبليغات صحيحة إذا أرسلت على عنوان البريد الإلكتروني لمقدم العطاء أو إذا أرسلت الى العنوان المثبت في العطاء عن طريق البريد المسجل.

علماً بأن موعد الغلق يوم الاربعاء المصادف 2019/4/3 الساعة الثانية عشرة ظهراً وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات الخاص بالقسم العقود/ الشعبة القانونية في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور الإعلان، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات وسعر العطاء غير قابل للرد، وبالإمكان الاطلاع على الإعلان على موقع الشركة الإلكتروني:

E-mail: dgoffice@boc.oil.gov.iq
www.boc.oil.gov.iq

6- على مقدمي العطاءات أو مخولهم الحضور الى لجنة فتح العطاءات الداخلية في قسم المشتريات المحلية في يوم الغلق او اليوم الذي يليه لغرض التوقيع على الكشف المعلن عند إجراء عملية الفتح.

7- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف 2019/3/28 في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وقبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.

إحسان عبد الجبار إسماعيل

ع/ مدير عام شركة نفط البصرة

رئيس مجلس الإدارة

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	وصف العمل	التصنيف	الكلفة التخمينية	سعر العطاء	التأمينات الأولية	التبويب ضمن الموازنة
1	16/ب/2019 إعلان أول	إنشاء سقيفتي غسل التوربينات (الشمالية A,B والجنوبية C,D) في مستودع الطوبية	يتضمن العمل إنشاء سقيفة بأبعاد 7×7 متر مربع مع الإنتهاءات من الداخل والخارج مع الأعمال الكهربائية	العاشر إنشائي	تسعة وستون مليوناً وثمانية وتسعون ألف دينار عراقي	75,000 خمسة وسبعون ألف دينار	1.300.000 مليون وثلاثمائة ألف دينار عراقي	تشغيلي

<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الكوت ان/ المقفودة /يازية خضر حسين) م/ إعلان ققدان وحجر على مقفود طالب حجة الحجر والقيومة/ رضا على محمد الطلوب الحجر عليه وإعلان ققدانه يازية خضر حسين</p> <p>بناء على الطلب المقدم من قبل طالب الحجر والقيومة المدعو (رضا على محمد) الذي يطلب الإعلان عن فسدان المدعوة والدته (يازية خضر حسين) التي فقدت بتاريخ 2014/7/7 ولا يعرف عنها أي خبر يدل عن حياتها او ممانتها تقسّر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او إعلام هذه المحكمة عن حياتك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر سيتم إعلان ققدانك والحجر عليك ونصب المدعو (رضا على محمد) قسيماً عليك لإدارة أموالك وفق قانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980.</p> <p>ملاحظة: على من يملك أي معلومات على المقفودة أعلاه يرجى إبلاغ هذه المحكمة. القاضي راند كامل الياسري</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنج الكوت العدد: 660/جنج/2019 التاريخ: 2019/3/10 م/ إعلان</p> <p>الى المتهم الهارب: محمد جاسم محمد موسى القرشي/ واسط النعمانية/ الجمعية بالنظر لمجهولية محل إقامتك بالوقت الحاضر ولكونك متهماً بالقضية المرقمة 661/جنج/2019 وفق أحكام المادة (1/459) وفق عقوبات فقد تقرر تبليغكم بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/4/11 وفي حالة عدم الحضور سوف تجري المحاكمة غيابياً بحقكم وحسب الأصول.</p> <p>القاضي محمد نوري عواد الطائي</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنج الكوت العدد: 660/جنج/2019 التاريخ: 2019/3/11 م/ إعلان</p> <p>الى المتهم الهارب: شاكر محمود جمعة بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهماً في القضية المرقمة 660/جنج/2019 وفق أحكام المادة (1/459) وفق عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2019/4/11 م وفي حال عدم حضورك سوف تجري المحاكمة غيابياً وحسب الأصول.</p> <p>القاضي مرتضى كاظم آل شعيدل</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الاولى العدد: 56/ج/2019 التاريخ: 2019/3/11 م/ إعلان</p> <p>الى/ المدانين الهاربين 1- ماجد لفته جهلول السراي 2- حازم لفته جهلول السراي 3- باقر ثامر شطيوي الحامى</p> <p>1- بتاريخ 2019/3/11 حكمت عليكم المحكمة غيابياً بالسجن لمدة سبع سنوات في الدعوى الجزائية المرقمة 56/ج/2019 وفق أحكام المادة 1/412 ق.ع وبدلالة المواد 47 و48 و49 منته.</p> <p>2- إصدار أمر قبض وتحري بحقكم. 3- لكم حق الاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقكم.</p> <p>القاضي محمد حنظل عزيز الشمري رئيس محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الأولى</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الاولى العدد: 51/ج/2019 التاريخ: 2019/3/11 م/ إعلان</p> <p>الى/ المدان الهارب (ابداع جورج امين قيصر)</p> <p>1- بتاريخ 2019/3/11 حكمت عليكم المحكمة غيابياً بالسجن لمدة سبع سنوات في الدعوى الجزائية المرقمة 51/ج/2019 وفق أحكام المادة 340 ق.ع وبدلالة المواد 47 و48 و49 منته.</p> <p>2- إصدار أمر قبض وتحري بحقكم. 3- لكم حق الاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقكم.</p> <p>القاضي محمد حنظل عزيز الشمري رئيس محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الأولى</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الاولى العدد: 31/ج/2019 التاريخ: 2019/3/11 م/ إعلان</p> <p>الى/ المجرم الهارب (حيدر خلف بنين فالح النوفلي)</p> <p>1- بتاريخ 2019/3/11 حكمت عليكم المحكمة غيابياً بالسجن المؤبد في الدعوى الجزائية المرقمة 31/ج/2019 وفق أحكام المادة 28 أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017.</p> <p>2- إصدار أمر قبض وتحري بحقكم. 3- لكم حق الاعتراض على قرار الحكم الغيابي الصادر بحقكم.</p> <p>القاضي محمد حنظل عزيز الشمري رئيس محكمة جنايات واسط الهيئة الجنائية الأولى</p>
--	---	--	--	---	--

<p>م/ إعلان مناقصة استيرادية 7/ 2019 م/ د (تجهيز 2000 قطعة قلوب حديدية لحولات التوزيع سعة 11/400 وحسب الفترات والكميات المدرجة في المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم) تاريخ الغلق (2019/4/8) معلنة للمرة الأولى)</p> <p>بسر (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة) دعوة مقدمي العطاءات المؤهلين ودوي الخبرة لتقديم عطاءهم بموجب الوثائق القياسية الإلزامية وبعبكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي: 1. على مقدمي العطاءات المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وبغير البريد الإلكتروني (www.dialacompany.com) وكما موضحة بالتعليمات لمقسي العطاءات مع ملاحظة ما يلي: أ. الكلفة التخمينية للمنافسة هي (875000) دولار أمريكي (فقط ثمانمائة وخمسة وسبعون ألف دولار لا غيرها) واصل CIP مخازن الشركة. ب. مقدار مبلغ التأمينات الأولية للمنافسة هو (26250) دولار أمريكي (فقط ستة وعشرون ألفاً ومائتان وخمسون دولاراً لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء. ج. ان سعر بيع مستندات المناقصة هو (200000) دينار عراقي (فقط مائتان ألف دينار عراقي لا غيرها) غير قابل للرد إلا في حال إلغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث يعاد ثمن الوثائق فقط من دون تعويض لمقدمي العطاءات. د. على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان تتم تعبئة النموذج بالكامل من دون أي تغيير في شكله وأن تغلّب أي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة. * ملاحظة: تعفى الشركات الأجنبية الرخصة التي ليس لديها فرع أو تمثيل رسمي أو وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة. * تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها. * في حال كانت طريقة الدفع (نقدًا) فيتم الدفع بـ (الدنيلار العراقي) وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي في العراق يوم إطلاق المستندات للواد المجهز. 2. متطلبات التأهيل المطلوبة (كما مبينة في وثائق العطاء). 3. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة ديالى العامة/طريق بغداد بعقوبة الجديد- قرب تقاطع القدس) وأن آخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهراً من تاريخ غلق المناقصة في 2019/4/8 وإن العطاءات المتأخرة سوف ترفض ويتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او مراهبهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركة/ غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحاً يوم 2019/4/9 وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للواد الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد غلق... مع التقدير.</p> <p>عبد الرسول محمد عرف المدير العام وكالة ورئيس مجلس الإدارة</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في تكريت العدد: 632/2019 التاريخ: 2019/3/13 إعلان</p> <p>الى المقفود/ عبد الله خميس هادي بتاريخ 2019/3/13 قدمت والدتك المدعوة (نادية شعبان حسين) طلباً الى هذه المحكمة تطلب فيه إصدار حجة الحجر والقيومة بحقك وذلك لفقدانك محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك من تاريخ 2016/2/1 ولمجهولية محل إقامتك قررت المحكمة تبليغك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة خلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك فان المحكمة ستقوم بحسرك وتنصيب المدعوة (نادية شعبان حسين) قيماً عليك.</p> <p>القاضي خير الله خليل كلش</p>	<p>جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة الاحوال الشخصية في الكوت ان/ المقفودة /احسان على محمد) م/ إعلان ققدان وحجر على مقفود طالب حجة الحجر والقيومة/ رضا على محمد الطلوب الحجر عليه وإعلان ققدانه احسان على محمد</p> <p>بناء على الطلب المقدم من قبل طالب الحجر والقيومة المدعو (رضا على محمد) الذي يطلب الإعلان عن فقدان المدعوشقيقه (احسان على محمد) التي فقدت بتاريخ 2014/7/7 ولا يعرف عنه أي خبر يدل عن حياته او ممانتها تقسّر تبليغك بصحيفتين محليتين وفي حال عدم حضورك او اعلام هذه المحكمة عن حياتك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر سيتم إعلان ققدانك والحجر عليك ونصب المدعو (رضا على محمد) قيماً عليك لإدارة أموالك وفق قانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980.</p> <p>ملاحظة: على من يملك أي معلومات على المقفود أعلاه يرجى إبلاغ هذه المحكمة. القاضي راند كامل الياسري</p>	<p>محكمة بداءة الناصرية العدد: 2644/ب/2018 إعلان</p> <p>ستبيع محكمة بداءة الناصرية وعن طريق الزيادة العلنية العطاءات لتسلسل 8063/110 جزيرة في الناصرية وخلال ثلاثين يوماً اعتباراً من اليوم التالي للنشر وإذا صادف يوم الثلاثاء عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة المحكمة لبداءة فطى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة 10% يصك مصدق مع رسم تسجيل العقار بنسبة 3% ولا تقبل المبالغ النقدية ان لم يكونوا من الشركاء علماً ان الدلاية على المشتري.</p> <p>القاضي الاول/ عادل خلف جاسم</p> <p>الأوصاف: 1- العقار عبارة عن دار سكن مؤلف من ساحة أمامية فيها محل ملهى بصورة مؤقتة مبنى من البلكوغرفتين ومطبخ وصحبات واستقبال وهول وسلم يؤدي الى الطابق العلوي مؤلف من غرفتين ومطبخ صوم العقار مبنى من الطابق ومسقف بالزيتلنمان ودرجة العمران قديمة ومزود بالماء والكهرباء. المساحة 200م²</p> <p>القيمة للعقار مائة وثلاثون مليون دينار فقط</p>	<p>مديرية تنفيذ الناصرية رقم الاضبارة/ 2019/681 إلى/ المنفذ عليه/ محمد كزار حسان إعلان</p> <p>لقد تحقق لهذه المديرية من مختارية حي اور وكتاب مركز شرطة الساهرون المرقم 2008 في 2019/3/4 بأنك مجهول محل الإقامة وليس لك موطن دائم أو مؤقت أو مختار يمكن إجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة 27 من قانون مديرية تنفيذ الناصرية خلال خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستبشّر هذه المديرية بإجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون.</p> <p>المنفذ العدل/ علي مران بطاح الطائي أوصاف المحرر: قرار محكمة البداءة المرقم 3086 /ب/2019 في 2019/2/24 عن دين عشرين مليوناً وأنتاب حمامة خمسمائة ألف دينار ويوقع الحجز على العقار المرقم 3556/110 جزيرة.</p>
--	--	---	--	--

إشادات بنجاح سلة عرب آسيا فنيا وتنظيما

اليوم.. النفط يطمح للقب عبر بوابة شيميدور الصعبة



نادي النفط بالسلطة

مدير قاعة الشعب المغلقة. علاء جبار يوسف. قال: نحن منتسبون في قاعة الشعب من اللجنة الأولمبية. عملنا إداري فقط. وقد تم التنسيق مع وزارة الشباب والرياضة واتخاذ كرة السلة والكرة الطائرة لأجاء البطولة. سيما انها لم تنظم في بغداد منذ العام 2001. هدفنا وطموحنا النجاح. لذلك تم الشروع بحملة تاهيل القاعة من قاعاتها. والصحبات والأموال اللوجستية التي تسهم في أجاء العرس الرياضي.

بإلحاح الدولي الخاصة بتسجيل الميديا تم منحهم الباجات ومن لم يسجل لم ننسح له بالتواجد في مفضرة الصحفيين ونحن على علم بالورشة التي نظمتها الأحاء العراقي عبر السكايب في كيفية التسجيل بالوقع الإلكتروني ومن خلال القناة المختصة للإعلام لكن البعض كان مهمل في التسجيل آسيا بانت مسجلة عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالإلحاح الدولي ولم تعد بطولات هواة وبالتالي من سجل عبر القناة الخاصة

اتخذة الحكام سليم وهذا دليل على دقة القرارات وثبات مستوى التحكيم في البطولة. وفيما يخص الإعلام وعدم السماح بجملة من الصحفيين العراقيين والمصورين بالدخول إلى المنطقة المختصة للإعلام أشاء بالتوجهات التي حددتها الإلحاح الدولي كون بطولات غرب آسيا بانت مسجلة عبر الموقع الإلكتروني الخاص بالإلحاح الدولي ولم تعد بطولات هواة وبالتالي من سجل عبر القناة الخاصة

ويضيف: لدينا 6 أشخاص. ومن أجل تسريع مدة الإلحاح تم الاستعانة بملاك اجنبي. ووضعنا في جميع زاويا ومرافق القاعة من العمال الأجانب. وهذا اسهم في تأمين متطلبات الجميع. عملنا ايضا على تهيئة مستلزمات المنشأ الذي كان يحتوي غرقتين لتبديل الملابس. وفي القانون الدولي يتطلب وجود 4 منازع للفرق. وحاليا لدينا 4 منازع متكاملة مع صحباتها وانارة مراوتها. وكذلك تم انارة الساحة الخارجية للقاعة. بإشراف اذار

اللجنة الاعلامية للبطولة

تصل بطولة غرب اسيا بكرة السلة للنادية الابطال التي ينظمها الإلحاح العراقي لكرة السلة وترعاها وزارة الشباب والرياضة التي مسك ختامها اليوم الخميس بعد فاصل من النجاح والتميز عاشته العاصمة الجيبية بغداد وهي تضيف الاشقاء والاصداق في حلقة جديدة من النجاح المشهود يؤكد احقيتنا في تنظيم البطولات الرياضية . وتقام اليوم في قاعة الشعب مباراتان في نهائي البطولة. اذ يلتقي اول في الخامسة عصرا فريقا الجيش السوري وقلنديا الفلبين تعقها مباراة مهمة بين النفط وشيميدور الايراني .

وأشاد أمين عام إتحاد غرب آسيا بكرة السلة جان ثابت بالتنظيم العالي للإلحاح العراقي لبطولة أندية غرب آسيا الجارية أحداثها في قاعة الشعب بالعاصمة بغداد. مثنيا على الدور الكبير الذي يقدمه الإلحاح العراقي واللجان الساندة في تنظيم البطولة والحرص الكبير على نجاحه . ما سيفتح الباب أمام الإيرانيين لقرار الحكم العراقي في قاعة الشعب بطولات أخرى في قادم الأيام.

وأوضح أن مستوى التحكيم ممتاز والبطولة ستسرى بشكل هادئ وفيما يخص حادثة أسس بين شيميدور وبتروشمي الإيرانيين فقرار الحكم العراقي أحمد علي وولملاهو كان صحيح 100% حيث أعندا شريط الحالة ودفقنا بتفاصيلها والقرار الذي

مناقشة قانون اللجنة الاولمبية

بغداد - الصباح الجديد:

عقدت لجنة مراجعة مسودة القوانين الشبابية والرياضة، اجتماعها الأول برئاسة وكيل وزير الشباب والرياضة عصام تامر. وتضمن الاجتماع الأول مناقشة مسودة قانون اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. كخطوة اولى الى جانب جدولة عدد من الهام الأخرى تتضمن مناقشة عدد من القوانين أبرزها قانون الرواد. وحضر الاجتماع كل من مستشار وزير الشباب والرياضة الدكتور حسن علي كرم ومدير عام دائرة التربية البدنية والرياضة الدكتور علاء عبد القادر ومدير عام دائرة التنسيق والمتابعة أكرم عطوان والخبير الرياضي محمد هادي.

الوزارة والاتحاد يبحثان نجاح "الصدافة"

بغداد - الصباح الجديد:

أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد رياض. سعي الوزارة لأجاء اقامة بطولة الصداقة التي تضيفها محافظة البصرة في الثلث الاخير من الشهر الحالي. وقال رياض خلال استقباله النائب الثاني لرئيس الإتحاد لكرة علي جبار وعضو الأحاء كامل زغير ان الوزارة اذعة لتضيف البطولات الكروية في العراق وسنواصل مساعدتنا لأجاء الكرة في اظهار بطولة الصداقة التي ستقام في العشرين من الشهر الحالي في مدينة البصرة الرياضية بالمظهر اللائق العراقي بعضد نجاح العراق في تضيف المباريات والبطولة الرسمية التي كان اخيرا مباراة الزوراء والبوص الاماراتي في دوري ابطال اسيا التي ضيفها ملعب كربلاء الدولي.

وأشار السيد الوزير الى ان الوزارة ستكمل متطلبات ملعب مدينة الصدر بسعة 5000 متفرج ليضيف مباريات فريق الحسين في دوري الممتاز ويكون منتفسا رياضيا لاهالي وشباب مدينة الصدر الذين يستحقون منا كل الدعم والمساعدة.

أحمد يكشف أسباب إنهاء ارتباطه بالنفط

بغداد - الصباح الجديد:

كشف حسن أحمد. مدرب النفط. الأسباب التي أدت إلى إنهاء عقده مع النادي بالتراضي وقال أحمد في تصريحات صحفية: «الفريق مر بظروف صعبة لإصابة 7 لاعبين. ما قلص خياراتنا بالمباريات. وضعف عامل المناورة في ذك البلاء. لعدم وجود خيارات حقيقية لصنع الفارق في المباراة».

وأضاف «الإدارة بحثت عن تغيير في واقع الفريق. على اعتبار أن النحس رافق الفريق رغم أننا افتقدنا للحلول بغياب عدد كبير من اللاعبين. لكنني متفهم فرار الإدارة التي عشت معها 3 مواسم حقنا خلالها إنجازات كبيرة للنفط». وأشار إلى أنه تلقى قسلة فترة عدة عروض. لكنه الفترة المقبلة. لن يقبل العمل مع فريق لا يتنافس على المراكز الأولى وطموحي خقيق لقب الدوري مع الفرق الكبرى. وبالتالي العروض المقبلة ستكون محط دراسة مستفيضة.

مفكرة اليوم

الدوري الأوروبي

سالزبورغ - نابولي	8:55 مساءً
كراسنودار - فالنسيا	8:55 مساءً
دينامو كييف - تشيلسي	8:55 مساءً
انتر ميلان - فرانكفورت	11:00 مساءً
أرسنال - رين	11:00 مساءً

غيث عبد علي: طموحي اللعب لنادي الكرخ بكرة السلة



غيث عبد علي

بغداد - الصباح الجديد:

اللاعب الموهوب بكرة السلة. غيث عبد علي. من مواليد 2002. طالب في الصف الخامس العلمي. يسعى إلى النجاح دراسيا. ودخول كلية الصيدلة. وعلى صعيد الرياضة يمثل حاليا فريق المركز الوطني لرعاية الموهبة الرياضية بكرة السلة تحت اشراف المدرسين. . لؤي سامي وابراهيم جليل. انطلق من فرق تربيات الكرخ الثالثة بإشراف المدرب علي عبد الأمير ثم نال دعوة المدرب. . لؤي سامي للاتحاق بصفوف المركز الوطني للموهبة الرياضية. ويشترك في العديد من البطولات. منها في بغداد وببالي والديوبانية. يقول غيث: نسعى جاهدين لاعادة منتظمة. بإشراف مدير مركز الموهبة الرياضية. الكابتن نصير احمد. الذي يحرص على تشجيع اللاعبين ويحثهم على تقديم العطاء الفني الافضل في التدريبات او المباريات. كما يبذل المدربون الجهود الكبيرة

في تطوير قدرات اللاعبين. وتوفر سائنت عدة كالتقل والتجهيزات يسهم في صقل امكانيات اللاعبين الواعدين. ويتابع: فريقي المفضل الذي اطمح في ارتداء قميصه بالمستقبل. هو فريق نادي الكرخ. واللاعب الذي اعده مثلي الاعلى هو إيهاب حسن. أما النادي الذي اشجعه عليا.

العبيدي: نسعى لاعادة الروح الى الرياضة في عانة

"عين التمر" تكحدت بإفتتاح ملعبها ومنح ناديها إجازة التأسيس

بغداد - الصباح الجديد:

افتتح وزير الشباب والرياضة الدكتور أحمد رياض طالب برفقة محافظ كربلاء عقيل الطريحي رئيس مجلس المحافظة نصيف جاسم الخطابي ملعب عين التمر بحضور رسمي وشعبي كبيرين. وأوضح رياض خلال الكلمة الافتتاحية التي القاها ان محافظة كربلاء تستحق منا ان نولي اهتماما استثنائيا لها لغدستها ومكانتها الحضارية والتاريخية وسنعمل مع الحكومة المحلية لأكمال المنشآت الرياضية الموجودة في المحافظة والسعي لاشراك مؤسسات المحافظات لادارتها كونها الرؤية التي اعتمدها لديمومة واستمرار تميز ملاعبنا وطاقمنا المغلقة الموجودة في المحافظات كافة. وأشار إلى ان الشكر لآباد ان يوجه للوزير الأسبق جاسم محمد

جعفر والسابق عبد الحسين عبطان لجهودهم. وسنواصل المسيرة لأكمال المشاريع المتوقفة والمتكنة وسنطرزها باقامة الانشطة الشبابية والرياضية ليكتمل الكحل على العين. فها هي عين التمر مبلع عين التمر نفتحه وسنرسم الكحل باعطاء اجازة التأسيس لنادي عين التمر لاستثمار الملعب الجميل. وبارك لكم وكلنا ثقة بانكم على قدر المسؤولية ستكونون ابطلا حاملين للاوسمة وستمثلون العراق خير تمثيل. وتفاعلت الجماهير الرياضية بصورة كبيرة مع السيد الوزير الذي قام بالتقاط الصور التذكارية معهم فضلا عن تقدير اللاعبين والطاقم التحكيمي للمباراة التي شهدت توزيع دروع وهدايا لعوائل الشهداء والجهاات الساندة والمساهمة بإنشاء

اختتام الدورة التدريبية والتحكيمية بالدرجات في بغداد

بغداد - ساجد سليم*

اختتمت في العاصمة الجيبية بغداد الدورة التدريبية والتحكيمية بالدرجات التي قادها الأحاء العراقي المركزي للعبة بمشاركة واسعة من الشباب من مدربين ومحكمين ولغاية الثالث عشر من الشهر الجاري في قاعة الشباب في الوزارة وبإشراف مباشر من قبل الأحاء المركزي وحضور المستمر أثناء الدورة. وحاضر فيها من الجانب التدريبي الدكتور علي حميد والدكتور سمير راجي والدكتور معن

غرب اما في محاضرات التحكيم حاضر فيها كاظم دليح كرم رئيس لجنة الحكام والحكم الدولي كرم القصاب والدكتور عبدالودود خالد وشارك بها كافة مدربي ومحكمي العراق من الشمال والجنوب وهذه الدورة تعتبر من المستوى الاول في العراق. وفي نهاية الدورة وزعت الشهادات على المشدركين في الدورة من المدربين والمحكمين من قبل رئيس الأحاء محمود عزيز واحمد صبري امين سرر الخاد وموسى محسن نائب رئيس الأحاء ومدير شباب

ولجيل داخل وسعد عبد غام ويحي خليل وسمر سهل محمد واسمر ضياء عزيز الامين المالي للأحاء وكاظم دليح كرم رئيس لجنة الحكام والدكتور سمير راجي وهشيار فريق محمد واري يوسف. شارك في هذه الدورة حكام ومدربين من محافظات الشمال والجنوب والوسط هم فدي ابراهيم ومحمد سعدون وسجاد جواد وطارق سعيد ومحمد احسان وحسين كاتب وصباح نايف وزانا محمد وزانا شيراز وريياز مصطفى

النصر يحتفل بملعبه الجديد في ودية أمام أرسنال

أبو ظبي - وكالات:

أعلن نادي النصر الإماراتي. أول أمس. عن التوقيع مع إدارة أرسنال. على اتفاقية رسمية تهدف إلى استضافة أبرز نجوم الفريق الإنجليزي في ودية للمشاركة في مباراة ودية. وتأتي مباراة أرسنال ضد الفريق الإماراتي في إطار تدشين استاد آل مكتوم رسمياً يوم 26 آذار الجاري. وفي هذه المناسبة، قال أحمد خوري، نائب رئيس مجلس إدارة نادي النصر: «يسرنا أن نستقبل نجوم أرسنال العريق

في دبي. للمشاركة في مباراة ودية احتفالاً بالافتتاح الرسمي لإستاد آل مكتوم. وأضاف: «سوف تشكل مباراة النصر وأرسنال حدثاً تاريخياً بارزاً سيضاف إلى أهم المحطات في تاريخ النادي العريق الذي تأسس منذ 73 عاماً». وأردف خوري: «استضاف نادي النصر على مدار تاريخه. أشهر الأندية العالمية كان من بينها فريق أرسنال في تشرين الثاني عام 1976. وستشكل المواجهة المرتقبة، فرصة مثالية لظهور

خلالها جومنا مهاراتهم وبروجون للإستاد». ومن جهته. قال مدرب فريق أرسنال أوناي إييري: «تتميز دبي برافقها. ويشرفنا أن نكون جزءاً من احتفالات الافتتاح الرسمي للإستاد الجديد. ويسرنا أن يقوم الفريق بتدريباته في طقس دافئ بعيداً عن الروتين. خصوصاً قبيل مواجهات المرحلة النهائية من الموسم». وأضاف إييري: «سبق أن واجهنا نادي النصر مرة واحدة قبل سنوات طويلة.

وسجل خلال المباراة مالكوم ماكديونالد وجون ماثيوز وجون رادفورد أهدافاً. وتشكل المباراة جزءاً أساسياً من استعدادات أرسنال لمواجهة نادي نيوكاسل يونايتد في الأول من نيسان 2019. ضمن الدوري الإنجليزي الممتاز. ويزور فريق نادي أرسنال خلال فترة وجوده في دبي الممتدة 5 أيام. الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم. نائب حاكم دبي. وزير المالية، رئيس نادي النصر ومركز راشد لعلاج ورياعة الطفولة.

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية محكمة تحقيق الكوفة محكمة الاحوال الشخصية في الكوفة	العقد: 2021 التاريخ: 2019/3/11	م/ تعميم أوصاف تنفيذاً لقرار هذه المحكمة المؤرخ في 2019/2/12 المتضمن تعميم أوصاف المدعو (صادق صالح ذياب حسن الجميلي) اسم والدته (انتصار عواد محمد) والذي خلفه بتاريخ 2016/5/30 ولم يعرف مصيره لحد الآن عليه قررت هذه المحكمة تعميم أوصافه بصحيفتين رسميتين واسعتي الانتشار لغرض إكمال الإجراءات القانونية الخاصة بنصب والدته المفقود المدعوة انتصار عواد محمد قيمة عليه. مع التقدير ...
--	-----------------------------------	--

القاضي

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية محكمة المحكمة الاتحادية العقد: 2019/7/37 التاريخ: 2019/3/10	السادة: 41586/24 رقم الطراز: 41586/24 تاريخ: 2019/7/37	المدعى (محمد بشارة كيوسف) بالعدد 41586/24 المدعى عليه (صابر بن حسين جبر) بالعدد 41586/24 محكمة المحكمة الاتحادية العقد: 2019/7/37 التاريخ: 2019/3/10
---	--	--

القاضي

محافظة كربلاء المقدسة

مديرية بلديات كربلاء المقدسة

العقد: 41

التاريخ: 2019/3/10

إعلان

تعلن مديرية بلديات كربلاء المقدسة/ لجنة البيع والإيجار عن تأجير العقارات المدرجة في أدناه العائدة الى مديرية بلدية الهديفة في المزايدة العلنية وفق قانون بيع و إيجار اموال الدولة المرقم (21 لسنة 2013 المعدل) فلى الراغبين بالاشتراك الحضور في ديوان البلدية اعلاه في الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (30) ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحين معهم وصل التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية ونسخة من هوية الاحوال المدنية ويحتل من ترسو عليه المزايدة اجر النشر والاعلان والمصاريف الاخرى وفق قانون بيع و إيجار اموال الدولة المرقم (21 لسنة 2013 المعدل). ولا يجوز التنازل عن الإحالة وبخلافه يعد المستأجر تالكا وتطبق بحدقة الإجراءات القانونية المقترضة.

المهندس

مزان هاتف عبد المهدي الياسري

مدير بلديات كربلاء المقدسة

ت	المساحة	رقم الطراز	السادة	مدة الإيجار	القيمة التقديرية رفاً وثابتة
1	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	194/4/1	2,200	ثلاث سنوات	1050000
2	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	194/6/71	2,200	ثلاث سنوات	1300000
3	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	194/3/62	2,48.19	ثلاث سنوات	1150000
4	عقدة مساحته بنيد عليها محل حداء	194/0/62	2,48	ثلاث سنوات	1200000
5	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	193/3/1	2,200	ثلاث سنوات	1300000
6	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	193/2/1	2,200	ثلاث سنوات	1300000
7	عقدة مساحته بنيد عليها محل لتسجح السيارات	193/2/31	2,200	ثلاث سنوات	1300000
8	جزء من العقدة رقم(41586/24) الجديدة	41586/24	2,80	سنة واحدة	944000
9	جزء من العقدة رقم(41586/24) الجديدة	41586/24	5,414/3/4	سنة واحدة	944000
10	جزء من العقدة رقم(41586/24) الجديدة	41586/24	909/24	سنة واحدة	849200
11	جزء من العقدة رقم(41586/24) الجديدة	41586/24	41586/24	سنة واحدة	940000
12	كشك مقلن كراج الرجيبة	18	2,6/25	ثلاث سنوات	1000000
13	كشك مقلن كراج الرجيبة	19	2,6/25	ثلاث سنوات	1000000
14	كشك مقلن كراج الرجيبة	22	2,6/25	ثلاث سنوات	800000
15	كشك مقلن كراج الرجيبة	21	2,6/25	ثلاث سنوات	1000000

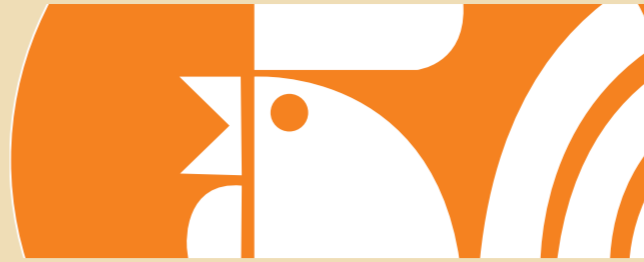


حرية غير مسبوقه..!

في بيان لها بشأن مقترح قانون الجرائم الالكترونية المقدم الى مجلس النواب العراقي. اعتبرت مفوضية حقوق الانسان "الاسراع في تشريع هكذا قوانين أمرجيد: للحفاظ على أمن الدولة. لكون البلد أمام انفتاح كامل على العالم. وهناك حرية غير مسبوقه...". من خلال هذا البيان وغيره من المواقف تكشف هذه المفوضية وغيرها من المفوضيات، والتي وجدت اساساً لرعاية وحماية الحرية مقابل خطر تغول السلطة، عن نوع الاهتمامات الفعلية لها "الخشية على أمن الدولة من الانفتاح والحرية غير المسبوقه". مثل هذه التوجهات تكشف ايضا عن عجز مثل هذه الهيئات عن فهم وظائفها البعيدة تماماً عما يفترض اننا قد تخلصنا منها. أي الوصاية على عيال الله. كما انها تؤكد بذلك عن تبعيتها لفرمانات وميول الكتل المنفذة وحساسيتها بكل ما يتعلق بهذه المفردة المارقة (الحرية). عندما نتمعن قليلاً معنى العبارة التي اخبرناها كعنوان لمقالنا هذا: نجدها تشير الى ان "الحرية" قد ولجت في مضاربتنا المنحوسة. الى اطوار لم نعرفها البلدان الاخرى. وهي بالمعنى الذي يتشبهون اليه. قد تجاوزت الحدود الرسومية لها. وهنا يأتي دور "اولي أمر الديمقراطية" ومفوضياتها كي تشد من أزر المؤسسة التشريعية الأولى في هذه الحرب المقدسة.

لكن هل تنطبق حقاً هذه العبارة وما يحصل لدينا في مجال الحريات؟ في العودة قليلاً الى الماضي القريب أو البعيد: سنجد صعوبة في العثور على أي أثر يشير الى وجود هذه النعمة (الحرية) التي اندثرت في تضاريسنا الجغرافية والقيمية. ولا سيما في حقبة ذلك الكائن الخرافي الذي "إذا قال...قال العراق" عندما بسط هيمنته المطلقة على كل تصيلات الحياة في هذا الوطن المنكوب بوباء الاستبداد والعبودية غير المسبوقه. كما ان محاولات إعادة القوى التي تلقت مقاليد امور "التغيير" حيث تبقى الحرية كهدف في قعر اهتماماتها واولوياتها. وهذا ما تضمنته تقارير المنظمات الدولية والمحلية المعنية برصد قضايا الحريات وحقوق الانسان. والتي لم تنشر أي منها الى ما اكتشفته مفوضية حقوق الانسان حول "الحرية غير المسبوقه". ما يمكن التعرف عليه لدينا هو عكس ما اكتشفته المفوضية: حيث الاعتراض الطويل عن هذه المنظومة الحدائوية وتقاليدها ومدوناتها. والذي القى بظلاله الثقيلة على عملية الانتقال صوب الديمقراطية والتعددية والحريات.

آخر ما نحتاج اليه: هو رفق ما لدينا من احتياطات هائلة للخوف والخنوع. المزيد من التشريعات والفرمانات التي تعزز من هيمنتها على عقول وارادة العراقيين المترددة أصلاً. والتي هي اليوم يابس الحاجة التي كل ما يرفد ما حرّموا منه طويلاً: أي حرية التعبير بكل أشكالها ومستوياتها. كما ان الخشية على "أمن الدولة" لا يأتي من "الحرية غير المسبوقه" أو الانفتاح على العالم بعد اغتراب طويل عنه: بل ما يجده مضاربتنا في مجال تغول السلطة وتعدد الجهات التي تفرض قوانينها الخاصة على المجتمع تحت نسيان الدرائع العقائدية العابرة لمصالح البلد العليا. ان الخطر يأتي من فهم هذه السلطات والاجهزة التابعة لها لهذه التشريعات ونوع تطبيقها. حيث يقتل عنقها غالباً الى ما اعتادت عليه من منحى وسيلوك لا سيما في مثل هذه المناخات والاصطفافات التي تفتقد لأي منظمة وفاعلة تنبري للدفاع عن هذا الوافد الغريب (الحرية)..



أغان ومعارض وتكريم.. الثقافة تحتفي بالمرأة وعيدها



جانب من الاحتفالية

سمير خليل

ما زالت الاحتفالات بيوم المرأة تتواصل في البلاد. على المستويين الرسمي والشعبي. فما بين برنامج لمنظمة. واحفالية لوزارة او مؤسسة. يتواصل اعلان الاحترام لرحم الحياة. ومن بين أواخر الاحتفالات بالمرأة وليس آخرها احتفال وزارة الثقافة والسياحة. فتحت شعار (المرأة شريان الحياة) اقامت دوائر الوزارة السنيما والمسرح. والفنون الموسيقية. والعلاقات العامة. احتفالا مركزيا بيوم المرأة العالمي على قاعة المسرح الوطني في بغداد.

ضم الاحتفال فقرات متنوعة بدأت بلوحات ايقاعية لفرقة الساس التابعة لدائرة الفنون الموسيقية. اعقبها لوحة جميلة للفرقة الوطنية للفنون الشعبية. جرى تكريم عدد من موظفات الوزارة من بينهن الفنانات. سمر محمد. وسوسن شكري. واميرة جواد. اللواتي احلن الى التقاعد مؤخرا.

كما كرمت الدائرة عواطف نعيم المدير العام لدائرة السنيما والمسرح من السيد فلاح العاني مدير عام دائرة العلاقات العامة في الوزارة. والفنانة فائزة جواد. إضافة الى تكريم عدد من موظفات دائرة العلاقات العامة ودائرة الفنون المسرحية. تواصلت فقرات الاحتفالية بمشاركة الفرقة المركزية التابعة لدائرة الفنون الموسيقية بقيادة المايسترو رؤوف عزيز. اذ قدمت عدة اغنيات اولها اغنية (وردة عمرنا) الحان وغناء الفنان نجاح عبد الغفور. وغنت الفنانة نهلة عبد الوهاب اغنية (يا امي يا ام الوفا) وشارك الفنان حسين جبار بأغنية (بالنسيبتي) والفنان رعد ميسان بأغنية (وياك اروحن). واختتم الفنان عمار العربي هذه الاغاني بأغنية (العراقي).

وشاركت فرقة الانشاد العراقية باغان من التراث. كما شاركت فرقة المقام البيгдаي بقيادة الفنان احمد يوسف. وشارف الفنان احمد نعمة

بمقامات واغان عراقية معروفة. تخلل الفعاليات اغان فولكلورية لفرقة المربعات البغدادية التابعة لدائرة الفنون الموسيقي بقيادة الفنان علي شاكر. ووصلت غنائية عن المرأة.

الاعلامي عماد جاسم معاون المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية قال: الاحتفال. يكرس أهمية المرأة التي منحت حياتنا رونقا خاصا. ومن هذا المنطلق بادرن بالتواصل مع دائرة السنيما والمسرح لتقديم احتفالا منوعا بهيجا يليق بالنساء العراقيات. لما قدمن من عطاء كبير.

وبادرن بالامكانيات المتاحة البسيطة لتقديم الهدايا. لكن الهدايا الأهم كانت هذه المجموعة من الاغنيات لفرق متنوعة من دائرة الفنون الموسيقية.

تاييسون يقتحم السينما في مصر

مارس اذار. ثم يستعد للتصوير مع أبطال الفيلم مياشيرة. بصحبة المنتج السيكوي والخرج رؤوف عبد العزيز وبقيّة فريق الممثلين. يذكر أن مياك تاييسون أو مالك تاييسون. ملاكم أميركي. ملقب بـ "الرجل الحديدي". حصل على لقب بطل للعالم للوزن الثقيل للمحترفين بعمر 20 عاما. وفيلم "حملة فرعون" بطولة عمرو سعدي. ومحمود عبد المغني. وروبي. والإيطالية مايا. ومن إخراج رؤوف عبد العزيز. وإنتاج محمد السيكوي.

للمشاركة في بطولة فيلم "حملة فرعون". المقرر طرحه بدور العرض السينمائي في عيد الفطر بحسب ما ذكرته العديد من التقارير المحلية. ويبدأ مياك تاييسون تصوير أول مشاهدته في الفيلم في 19 مارس/ آذار الجاري. إذ يصل القاهرة يوم 17

الصبح الجديد - وكالات: يقتحم بطل الملاكمة العالمي. مياك تاييسون السينما العربية لأول مرة. من خلال مشاركته في فيلم مصري. وفي التفاصيل. تعاقد المنتج محمد السيكوي بنحو رسمي مع تاييسون.

وزارة النفط تحتفي بعيد المرأة العالمي بعرض مسرحية سبانيا بغداد

ان الاحتفالية تتضمن ايضا مقطوعات موسيقية للفنان سامي نسيب منها "موطني. ست الحيايب. سولواف". كذلك سيقام حفل التوقيع لكتاب تخصصي في مجال النفط والطاقة بعنوان "ادارة الخطر والتأمين في المشاريع النفطية" تأليف السيدة بشرى محمد رضا السورميري وكتاب اخر بعنوان شعراء من العراق.

من جهتها أشادت الفنانة د. عواطف نعيم بمبادرة المكتب الاعلامي في وزارة النفط في تنظيم العروض الفنية والمسرحية التي تساهم في دعم ورعاية الثقافة والفن والفنانين بما يعزز الذائقة المجتمعية. وعن تجربة عرض المسرحية على مسرح الوزارة أكدت نعيم انها بلا شك ستكون تجربة غنية ونحن نعرض هذه المسرحية امام جمهور نوعي. خصوصا وان المسرحية تصدى لموضوع انساني وطني. وهذه هي رسالة المسرح الجاد للمجتمع.



برعاية نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط ثامر عباس الغضبان يقيم المكتب الاعلامي في وزارة النفط احتفالية بمناسبة عيد المرأة العالمي.

وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد ان الاحتفالية تتضمن عرضا مسرحيا بعنوان "سبانيا بغداد" تأليف وإخراج الفنانة د. عواطف نعيم وتمثيل "سمر محمد. سوسن شكري. بيداء رشيد. ميلاد سري. ايمان عبد الحسن. شيما جعفر. ريتا كاسبر". واصاف جهاد

شيرين عبد الوهاب في مهرجان ربيع الثقافة

جدر الإشارة إلى أن أحدث أعمال شيرين الفنية كان اليوم "نسيان" ويتضمن 12 أغنية. وكانت إدارة الرقابة على المصنفات الفنية بمصر قد منعت في وقت سابق طرح اليوم المطربة شيرين عبد الوهاب الجديد في الأسواق. وحسب بيان الرقابة. فإن قرار منع اليوم "نسيان" جاء عقب "الخالفات الجنسية" التي ارتكبتها الشركات التي تولت إنتاج وتوزيع الألبوم. وجاء في البيان أن الشركات المنتجة لم تحصل على الموافقات والترخيص المطلوبة من الإدارة المركزية للرقابة على المصنفات الفنية بالعرض العام سواء بالنسخ أو الطباعة أو الدعاية والإعلان والبيع والتداول.

الصبح الجديد - وكالات: جّبي الفنانة شيرين عبد الوهاب حفلاً غنائياً ضمن فعاليات "مهرجان ربيع الثقافة" ومن المقرر أن تلقي شيرين الجمهور في البحرين مساء اليوم الخميس. حيث ستقدم باقة من أجمل أغاني أرشيفها الفني. ووجهت شيرين عبد الوهاب رسالة إلى محبيها في البحرين أعربت فيها عن حماسها لقائهم. فكتبت عبر صفحتها الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي: "جمهور البحرين. ساكون معكم

ثاندي نيوتن

احتفلت النجمة الكبيرة ثاندي نيوتن بالعرض الخاص لفيلمها الجديد dumbo وسط حضور إعلامي وجهاهري كبير في مدينة هوليوود. استعدادا لطرحه رسميا في صالات العرض قريبا. وتودر شخصية Dumbo بشان فيل صغير من حيوانات السيرك. عتلك أنثان كيرنان لدرجة تمكنه من الطيران بها بعد الكثير من التدريب. كان ضمن الحاضرين في افتتاح الفيلم. وشكل مفاجأة للجمهور. حضور النجمة الكبيرة

ايد نصار

حرص الممثل الأردني ايد نصار على دعم زميله الفنان الشاب محمد الشرنوبى بعد موجة الهجوم التي تعرض لها مؤخرا بعد طرح ألبومه الغنائي الأول "زي" الفصول الأربعة". ونشر "ايد" عبر حسابه الرسمي موقع التواصل الاجتماعي "فيس بوك" صورة لـ "الشرنوبى". وأرفقها بتعليق: "الشرنوبى ممثل شاطر ومجتهد بنجح ويخفق

بريانكا شوبرا

شوهدت نجمة بوليوود بريانكا شوبرا. خلال تصوير مشاهد فيلمها الجديد "The Sky Is Pink" في مدينة مومباي الهندية. ولقنت بريانكا شوبرا الاظفار اليها بظهورها بإطلالة رقيقة وأنيقة. اذ ارتدت بدلة نسائية من اللونين الزهري والأبيض. فبغت بغاية الأناقة والجمال. وخصصت بريانكا في الفيلم دور الراحلة عائشة تشودري. وهي فتاة عانت منذ ولادتها من مرض نادر يؤثر على

مقروش

بلاش عتاب !

أعلق على كل منشوراتك ! قلت وماهو الموضوع المهم الذي نشرته حضرتك ويستحق التعليق .. ولم يعلق عليه جنابي؟ قال : نشرت عددا من الصور الشخصية في حديقه الزوراء والمول ..لم تكلف فيها للاصدقاء .. ولم تكلف نفسك وتكتب لي "منور الصلح !". قلت وماذا بعد؟ قال نشرت صورة "تخلل" وانا اتناول "الباجه" في المطعم وأرفقتها بتعليق ... مكانكم خالي .. ولم تكلف نفسك أن تليبي الدعوة ..وتعلق لي وتكتب "عوافي" ! قلت له : يبدو أنك على حق .. فاننا في زمن "العوافي" ... ومنور. و"الدولة". لهذا و"لعيونك الحلوات" مسوف أمئحك الف الف (الأيك) من بيت المال ومثلها "منور" و"عوافي" واعتبارا من اليوم " بلاش عتاب" ان كنت صديقي !

ضوء

يازمان "الباجه" في الاندلس !



عاصم جهاد