



الصباح الجديد

السنة الرابعة عشرة
يومية سياسية مستقلة
صاحب الامتياز رئيس التحرير
اسماعيل زاير
alsabahaljaded@gmail.com
assabahaljaded@yahoo.com
www.newsabah.com



16 صفحة

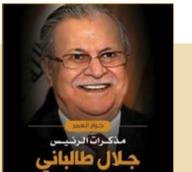
انسحاب بطيء للقوات
الأميركية من سورية وتركيا
تعتزم حملة ضد قواتها الكردية



وزير الزراعة: انتاج
الطماطة بخير وستنقى
على مصادر الإشاعات



مذكرات الرئيس
جلال طالباني
"الحلقة 46"



إيران وكوريا الجنوبية
يلحقان بركب المتاهلين
إلى ثمن نهائي كأس آسيا



الاعلام الأمني ينفي مزاعم انتشار قوات اميركية في الموصل

بغداد - الصباح الجديد: نفى مركز الاعلام الأمني امس السبت، ما تناولته وسائل الاعلام بشأن انتشار قوات اميركية في الموصل. وذكر المركز في بيان تلقت الصباح الجديد نسخة منه: "بنفسر بين الحين والآخر من قبل مواقع محسوبة على الاعلام مواضيع واخبار، الا ان هذه المواقع بعيدة جدا عن العمل المهني، حيث تعتمد على نشر معلومات مغلوطة وغير صحيحة كان اخرها، قوات اميركية تنتشر في مقرات الموصل وتطرد الحشد الشعبي والداخلية". ودعا "وسائل الاعلام والمواطنين الى عدم التصديق بما ينتشر دون مصدر رسمي" وأورد "اننا رصدنا خلال الفترة القليلة الماضية مجموعة من المعلومات غير الصحيحة الغرض منها جذب الملتحقين والبحث عن الشهرة بطرق بعيدة عن طبيعة الاعلام الحقيقي". وكانت وسائل اعلام محلية واجنبية منها (بارس تي في) تداولت اخبارا عن تحركات عسكرية اميركية في مختلف اجزاء البلاد.

برايان هوك: لا إعفاءات أخرى في الحظر المفروض على النفط الإيراني

بغداد - الصباح الجديد: متابع: أعلن ممثل الولايات المتحدة المكلف بملف إيران برايان هوك امس السبت، أن واشنطن لن تمنح إعفاءات أخرى في الحظر المفروض على النفط الإيراني. وقال هوك في مؤتمر صحفي من العاصمة الاماراتية أبو ظبي تابعته الصباح الجديد، ان "بلاد لا تنظر في أمر منح أي إعفاءات أخرى فيما يتعلق بقطاع النفط الإيراني بعد إعادة فرض العقوبات الأمريكية على طهران" حسب وكالة "رويترز". وأكد ان سبب الإعفاءات التي منحت من قبل هو منع ارتفاع أسعار النفط. وأجسم عن الإفصاح عما تعتزم واشنطن فعله عندما تنتهي مدة الإعفاءات الحالية بنهاية أيار. ومنحت أمريكا إعفاءات من العقوبات إلى ثمانية دول من المشتريين الرئيسيين للنفط الإيراني من بينها الصين والهند واليابان وكوريا الجنوبية والعراق. بعد أن أعادت فرض العقوبات على قطاع النفط في تشرين الثاني.

البنك الدولي يتوقع: العراق أعلى الدول العربية نموا اقتصاديا في هذي السنة

بغداد - الصباح الجديد: متابع: توقع تقرير صادر عن البنك الدولي نمو الاقتصاد العراقي بشكل ملحوظ هذه السنة 2019 وأشار التقرير إلى أن الاقتصاد العراقي سيكون الأعلى نموا بين الدول العربية بمعدل ستة وأثنين بالمئة. ولفت إلى أنه بالرغم من تسجيل العراق نموا متواضعا في العامين الفائت بمعدل واحد وتسعة بالمئة، إلا أن مشاريع إعادة الإعمار ستشكل دافعا مهما لنمو اقتصاده في العام الحالي. وأورد التقرير الذي صدر مؤخرا عليه الصباح الجديد، بعد رصد البنك الدولي لاقتصادات دول العالم، ان السنة هذه ستكون قامة على اقتصاديات كثير من الدول، سيما في دول شمال افريقيا والدول العربية.

الوطني يبلغ دور الـ 16 في نهائيات أمم آسيا

الشباب. واختتم البديل علاء عباس التسجيل باحرازه الهدف الثالث اثر كرة هينت له داخل منطقة الجزاء في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع تصدى لها بتسديدة قوية هزت الشباب. وبهذه النتيجة رفع منتخبنا رصيده الى ست نقاط محتلا مركز الوصيف متخلفا بفارق اربعة اهداف عن ايران التي فازت امس على فيتنام بهدفين من دون رد لتحدد مواجهة الأربعاء بين العراق وإيران هوية متصدر المجموعة.



عندما تسلم الكرة عند قوس الجزاء ليهاجم نفسه ويسددها صوب الرمي حيث مسست القائم الأيسر قبل ان تاخذ طريقها الى

بغداد - الصباح الجديد: التحق اسود الرفادين بركب المنتخب المنهارة الى دور السنة عشر نهائيات ام آسيا المقامة حاليا في دولة الامارات العربية المتحدة بعد فوزهم امس على اليمن بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بحضور وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد العبيدي. سجل الهدف الاول لمنتخبنا اللاعب مهند علي في الدقيقة 10 بعد ان تلاعب بمدافعي اليمن

زيادة الشق الاستثماري فيها الى ترليون دينار التصويت على الموازنة يستغرق ست جلسات للنواب ولن ينتهي قبل بدء الشهر المقبل



مجلس النواب "ارشيف"

اعدت المشروع وقدمته للسلطة التشريعية". النواب مارس الآن مسؤوليات تخلت عنها الحكومة عندما

الجرحي والداخلي لمعالجة "الجزء". وأضاف الجشعومي في تصريح

بغداد - وعد الشمري: توقع نواب امس السبت، أن يستغرق النقاش على مشروع الموازنة خمس أو ست جلسات برلمانية، فيما تحدثوا عن اجماع بين مجلسي الوزراء والنواب على اهمية اقرار القانون خلال الشهر الحالي أو بداية الشهر المقبل كحد اقصى. مبينين أن جهودهم اسفرت عن زيادة الشق الاستثماري ليصل إلى 2 ترليون دينار. وقال النائب بهاء النوري، إن "الموازنة عندما أتت إلى مجلس النواب، قد اتفق الجميع على أنها لا تلي طبيعة المرحلة، ولا تنفق مع البرنامج الحكومي التصوت عليه عندما تم تكليف عادل عبد المهدي بتشكيل الوزارة لهذه الدورة الانتخابية". وأضاف النوري، في حديث إلى "الصباح الجديد"، أن "مجلس النواب يريد إضافة قسم من الفقرات على القانون، فقد لجح في زيادة الشق الاستثماري من ترليون إلى تريليوني دينار". وأشار إلى أن "القانون جاهل موضوع النسب السكانية، وكذلك المحافظات المنتجة للنفط والتي تعاني اليوم نقصا في الخدمات".

حداد يرجع تولي رئيس الوزراء وزارتي الدفاع والداخلية بالوكالة حتى انتهاء ولايته

عبد المهدي حتى لو كان المرشح للداخلية هو الفيض". وبين انه "لا يوجد في السياسة موقف دائم وانما مصلحة ثابتة ولا صديق باق ولا عدو دائم والخارطة السياسية العراقية هي هكذا اليوم".

حسب المنصين "مشيرا الى ان هذا الشكل بيد رئيس الوزراء حين يضع رقابة البرلمان للحكومة ومحاسبتها على البرنامج الحكومي". ولفت القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، الى ان "خالف الاصلاح والإعمار يريد

الصباح الجديد - متابعة: توقع النائب الثاني لرئيس مجلس النواب، بشير الحداد، بقاء وزارتي الدفاع والداخلية بين يدي رئيس الوزراء عادل عبد المهدي، وأدارتهما بالوكالة، مرجحا في الوقت ذاته استمراره في ادارتهما حتى انتهاء عمر الحكومة الحالية

نساء الموصل ينافسن الرجال في سوق العمل

3

مركز ميتر و ينتقد التضييق على الحريات والتعبير عن الرأي في الاقليم

2



الأمراض السرطانية في الأنبار ترتفع الى الضعف في عام واحد

الصباح الجديد - متابعة: كشفت لجنة الصحة في مجلس محافظة الأنبار عن ارتفاع نسبة الاصابة بالأمراض السرطانية الى الضعف خلال عام واحد. داعية وزارة الصحة الى امل في توفير الجهود من اجل بذل اقصى الجهود من اجل توفير العلاجات الطبية للصبيين. وقالت رئيسة اللجنة أسماء العاني في تصريح امس إن "قلة الأدوية والعلاجات الطبية الخاصة بمرضى الأورام السرطانية فاقم ازمة المصابين واسهم في زيادة نسبة اعداد المصابين بالمرض حيث انشأت اخر الاحصائيات التي ان عدد المصابين في عام 2017 بلغ 494 وزاد العدد ليصل الى 826 مصاب في عام 2018". وأضافت العاني ان "العدد الكلي من المصابين بهذا المرض بلغ نحو 1320 مصاب لاعامين دون وجود بصيص امل في توفير العلاجات الطبية رغم مخاطبة وزارة الصحة وكرات عديد بضرورة تكثيف الجهود لأجراء الفحوصات الطبية الدورية للكشف المبكر عن المرض". وللتصالح العاني وزارة الصحة "ببذل اقصى الجهود من اجل توفير العلاجات الطبية للمصابين بهذه الامراض وحث الجميع على اجراء الفحوصات الدورية للحيلولة دون انتشار المرض.

اتفاق خفض الإنتاج يسير جيدا توقعات بارتفاع متوسط أسعار النفط الى 70 دولار هذا العام

للسوق. وجاء هذا القرار رغم دعوات من الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، للدول المصدرة للنفط بالإحجام عن خفض الإنتاج قائلا إن ذلك سيستسبب في رفع أسعار الخام العالمية. وفي السياق، أكد وزير النفط العماني محمد الرمحي، امس ايضا، ان اتفاق "أوبك" بين الدول الأعضاء في المنظمة وخارجها يسير بشكل جيد. ونقلت وكالة "سبوتنيك" الروسية عن الرمحي، قوله "أعتقد أن الاتفاق يسير بشكل جيد، لذلك لا أعتقد أننا بصدد اجتماعات طارئة قبل نيسان المقبل، إلا في حال جدد بعض الأمور مثل الصين". في إشارة إلى الحرب التجارية مع الولايات المتحدة. ورجح الوزير عدم الدعوة لاجتماعات طارئة حول اتفاق خفض الإنتاج قبل نيسان المقبل. وكان وزراء الدول الأعضاء رفقة أسعار النفط، قد قرروا في اجتماعهم الذي عقد يوم 7 كانون الأول في فيينا بشأن خفض إنتاج النفط أنه ستقوم هذه الدول بخفض حجم إنتاج النفط بما قدره الإجمالي 1.2 مليون برميل يوميا اعتبارا من كانون الأول عام 2019 لمدة 6 أشهر، بما في ذلك مستقوم دول أوبك بخفض حجم إنتاجها الإجمالي بما قدره 800 ألف برميل يوميا ودول خارج أوبك بما قدره 400 ألف برميل يوميا.

بغداد - الصباح الجديد: وافقت الدول الأعضاء في "أوبك"، إضافة إلى دول منتجة كبرى بقيادة روسيا، وحفز إنتاج النفط بمقدار 1.2 مليون برميل يوميا. اعتبارا من كانون الثاني سعيا لتحقيق التوازن بين العرض والطلب. وفي كانون الأول المنصرم، وافقت الدول الأعضاء في "أوبك"، إضافة إلى دول منتجة كبرى بقيادة روسيا، وافقت الدول الأعضاء في "أوبك"، بهدف خفض الإنتاج.

الصباح الجديد - وكالات: توقع وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعى، ارتفاع متوسط أسعار النفط الى 70 دولار خلال العام الحالي، فيما لفت الى ان منظمة "أوبك" ليست على استعداد للولايات المتحدة. وقال المزروعى في مؤتمر صحفي في أبو ظبي امس السبت، في تعليقه على العلاقات بين "أوبك" وكبرى الدول المستهلكة للنفط مثل الولايات المتحدة. أن الطرفين مكملان لبعضهما البعض وليس هناك عداء بينهما. وفقا لوكالة "رويترز". وتوقع أن يبلغ متوسط سعر النفط 70 دولارا للبرميل في عام 2019، على خلفية اتفاق

نساء الموصل ينافسن الرجال في سوق العمل

خدياً، فأنا أعددتها بطريقة لتحسين مكانة المرأة في المجتمع، والتي تغيرت كثيراً في الآونة الأخيرة". وأضاف: "هذا الرجل هو خطوتي الأولى ولدي خطأ آخرى سأندفها في وقت لاحق". وأردفت: "في بداية العمل كان هناك بعض الاستغراب، بأن هناك فتاة تعمل وتدير إحدى محال بيع الزهور في الموصل، بالمقابل كان هناك تشجيع كبير من بعض الناس لكي أواصل عملي". أما الناشطة في مجال حقوق المرأة، ريم محمد، فقد أشارت بأنه من الضروري أن تقدم الدولة الدعم المطلوب للنساء ليكن لهن أعمالهن الخاصة.

وأوضحت ريم محمد، أن حقوق المرأة الاجتماعية، وخلق فرص العمل لهن وضمان مكانتهن في الحياة الثقافية والسباسبية". من جانبه قال مدير قسم التخطيط في محافظة نينوى، خلف الحديدي، بأن "القروض الصغرى التي تتراوح بين خمسة وعشرة ملايين دينار سنوياً (للسنساء والفتيات) كإحدى وسائل دعمهن، وسيسكنهن هناك دعم للشباب بإيجاد فرص عمل لهم". وتعد بأن يحدث ذلك بمجرد أن تنقل المحافظة مبلغ المليار دولار من الميزانية الفيدرالية للعراق.

تعد هي الأعلى في نينوى من بين كل المحافظات العراقية. لقد أدت الصراعات الدموية التي دمرت البلاد منذ ما يقرب من أربعة عقود، إلى مقتل مئات الآلاف من الأشخاص وتردي الوضع الاقتصادي. ما أدى في النهاية إلى تفاقم حالات الطلاق، فقد أصبحت امرأة واحدة من كل عشر أسير عراقية تعيل وترعى أبناءها، على وفق الأمم المتحدة. ويقول المواطن عادل زكي، وهو جار أم مصطفى ويأتي إلى متجرها بانتظام لشراء المشروبات أو زجاجة من عصير الفاكهة، "يجب أن تكون أم مصطفى مثلاً يحذني بها".

أما دانية سالم، وهي من أهالي الموصل، لم تكن لديها الحاجة الملحة للعمل، ولكن بعد فرارها مع عائلتها من عناصر التنظيم إلى مدينة أربيل عاصمة إقليم كردستان، أصبحت خب العمل، والاعتماد على نفسها لكسب المال. فقد عملت دانية البالغة 23 عاماً في محل لبيع الزهور، حيث استطاعت أن تتعلم ترتيب الباقات وإنشاء أكابيل من الزهور الاصطناعية. وبعد عودتها مع أسرته إلى الموصل، فتحت محلاً لبيع جميع أنواع الزهور في داخل مدينتها. وقالت دانية، "بالنسبة لي، كان هذا



جانب من الشارع الموصل

مقارنة بـ 42% فقط من المسنين. يعملن أو يبحثن عن عمل في العراق، مقابل 73% من الرجال، وأن هناك 2% فقط من الإناث. وبين الإناث، فإن ثلثي فئة الشباب في العراق يؤيدون حق المرأة في العمل.

على الرغم من اندهاش البعض من عمل امرأة في محل لبيع مواد غذائية، بسبب الثقافة المحافظة في هذه المدينة، إلا أنها تمكنت من عبور هذه المرحلة، لأنها تعلم بأن عليها في النهاية أن تحافظ على أطفالها وتربيتهم، وخصوصاً بعد وفاة زوجها. تقول أم مصطفى، "أنا الوحيدة التي عملت في هذا الشارع الذي يسمى بشوارع الفاروق، وقد تعودت الناس على ذلك، لأن العمل ليس عيباً، وأفضل من أن يطلب الشخص من الآخرين ليتصدقوا ويعطوه المال، لأنه لا توجد أية رعاية".

الصباح الجديد - متابعة:

بالرغم من خراب مدينة الموصل من سيطرة عناصر تنظيم داعش، إلا أن الحياة وإيجاد فرصة للعمل ما تزال من الأمور الصعبة التي يعاني منها أهالي هذه المدينة. أم مصطفى، أرملة في الـ 27 من عمرها، أعدم زوجها على يد عناصر التنظيم، فأصبحت مضطرة للعمل وتربية أطفالها الصغار. وعلى الرغم من اندهاش البعض من عمل امرأة في محل لبيع مواد غذائية، بسبب الثقافة المحافظة في هذه المدينة، إلا أنها تمكنت من عبور هذه المرحلة، لأنها تعلم بأن عليها في النهاية أن تحافظ على أطفالها وتربيتهم، وخصوصاً بعد وفاة زوجها. تقول أم مصطفى، "أنا الوحيدة التي عملت في هذا الشارع الذي يسمى بشوارع الفاروق، وقد تعودت الناس على ذلك، لأن العمل ليس عيباً، وأفضل من أن يطلب الشخص من الآخرين ليتصدقوا ويعطوه المال، لأنه لا توجد أية رعاية".

الملف الأمني

اعتقال هارب من بادوش في باب الشيخ وسط بغداد * اعتقال متهمين بحوزتهما وثائق إرهابية في التون كوبري احباط هجوم صاروخي في القيروان غربي الموصل * القبض على اثنين من أخطر المطلوبين في البصرة

المطلوبين في المحافظة. وذكر المصدر أنه وحسب معلومات استخباراتية دقيقة أُلقت قوات الرد السريع في الفوجين الثاني والثالث من اللواء الأول. القبض على اثنين من أخطر المطلوبين قضائياً بجرانم تسليم وسلو مسلح وضرب القوات الأمنية في منطقة المعقل جنوب البصرة، منسبياً إلى ان القوة "عُثرت بحوزة المطلوبين على سيارة مسروقة، وتم تسليمها إلى مكافحة الجرام البصرة".

الحشد غرب الموصل ومديرية مكافحة التفجرات نفذت عملية مسح ميداني في قرية عين غزال تل قصب وتل بنات في القيروان حيث تم رفع ومعالجة مئات التفجرات الحربية من مخلفات "داعش" بعضها تم التخلص منها بشكل آمن.

البصرة - اعتقال مطلوبين اعلن مصدر أمني في شرطة محافظة البصرة أمس السبت ان قوة أمنية أُلقت القبض على اثنين من أخطر

وفق مواد قانونية وجنائية مختلفة في مناطق متفرقة من المحافظة.

نينوى - مسح ميداني افاد مصدر أمني في شرطة محافظة نينوى أمس السبت ان مفارز من الحشد الشعبي احبط هجوماً صاروخياً كان يستهدف ناحية القيروان غربي مدينة الموصل، فيما أشار السى ضبط قنابل هاون وصواريخ وعبوات خلال عملية مسح ميداني في الناحية.

وقال المصدر إن قوات اللواء 29 وعمليات

اثنين من رعاة الأغنام من أصل أربعة اختطفتهم عصابات داعش الإرهابية قبل أيام شمال ناحية العلم، مضيفاً أن "قوات الحشد الشعبي تكثف جهودها من أجل العثور على بقية المختطفين".

الديوانية - عمليات دهم كشف مصدر أمني في مديرية شرطة الديوانية أمس السبت عن إلقاء القبض على عدد من المتهمين والمطلوبين للقضاء بعمليات دهم وتفتيش على

على متهمين اثنين في سيطرة التون كوبري، مضيفاً أنه "ضبط بحوزتهما وثائق لعصابات داعش الإرهابية".

صلاح الدين - تحرير مختطفين اكد مصدر أمني في قوات الحشد الشعبي أمس السبت تحرير اثنين من رعاة الأغنام اختطفتهما عصابات داعش الإرهابية شمال ناحية العلم بمحافظة صلاح الدين. وذكر المصدر إن "قوة من اللواء 88 في الحشد الشعبي تمكنت من تحرير

كرموك - اعتقال إرهابيين اعلن المتحدث باسم وزارة الداخلية أمس السبت، عن اعتقال متهمين اثنين في محافظة كركوك بحوزتهما وثائق تابعة إلى تنظيم "داعش". وقال المتحدث اللواء سعد معن، إن "مفاز استخبارات الشرطة الاتحادية العاملة ضمن وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية في وزارة الداخلية ومن خلال المتابعة الدقيقة وتسخير المصادر تمكنت من ان تلقي القبض

بغداد - اعتقال هارب ذكر مصدر أمني في قيادة شرطة بغداد أمس السبت، اعتقال هارب من سجن بادوش وسط العاصمة، مينة ان المعتقل محكوم بالسجن مدى الحياة. وقال المصدر ان "قوة من قيادة شرطة بغداد تمكنت صباح يوم أمس من اعتقال متهم هارب من سجن بادوش في منطقة باب الشيخ وسط بغداد". مضيفاً ان "المعتقل محكوم بالسجن مدى الحياة".

بناءً على توجيهات النائب ، آراس حبيب كريم ، الامين العام لحزب المؤتمر الوطني العراقي ضمن المبادرات الخدمية وضمان التواصل مع المواطن البغدادي يستقبل مكتبنا شكاوى المواطنين ومشاكلهم يومياً عبر صفحتنا الرسمية مكتب النائب آراس حبيب لشؤون المواطنين ومن خلال الارقام التالية 07717622266: 07817622266 وتفضلوا بزيارتنا يومياً من الساعة الـ 10 صباحاً الى الساعة 5 مساءً في مقر المكتب الكائن في بغداد - المنصور - الاميرات الجهة المقابلة لنادي الصيد المجمع المركزي للمؤتمر الوطني العراقي .



شكر وامتنان لمديرية كهرباء الكرخ يتقدم مكتب شؤون المواطنين للنائب ، آراس حبيب كريم ، بجزيل الشكر والامتنان لوزارة الكهرباء في ابرز اقسامها لاهالي منطقة البياع محلة 863 بتوفير 3 محولات كهربائية .



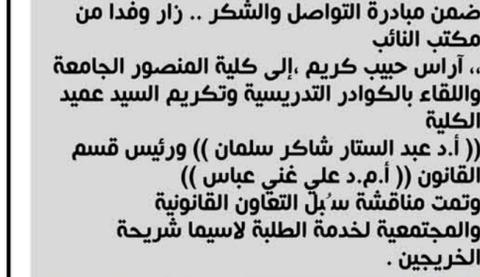
يعلن مكتب النائب ، آراس حبيب كريم ، لشؤون المواطنين عن إنطلاق مشروع #واجبنا الخاص بالمناشدات والشكاوى التي وصلت إلى المكتب و يستهدف المشروع قرابة 250 عائلة متعففة من محافظة بغداد و لمختلف القضايا .



التقى مدير مكتب ، النائب آراس حبيب كريم ، بممثل عن المبادرة الزراعية للفلاحين والمزارعين وتم خلال اللقاء الإستماع لشكاوهم عبر العيادة القانونية الذي أطلقها المكتب وبحضور المشاور القانوني .



ضمن مبادرة التواصل والشكر .. زار وفدا من مكتب النائب ، آراس حبيب كريم ، إلى كلية المنصور الجامعة واللقاء بالكوادر التدريسية وتكريم السيد عميد الكلية ((أ.د عبد الستار شاكر سلمان)) ورئيس قسم القانون ((أ.م.د علي غني عباس)) وتمت مناقشة سبل التعاون القانونية والمجتمعية لخدمة الطلبة لاسيما شريحة الخريجين .



بعض النصر والبطولة يتقدم كادر مكتب شؤون المواطنين للنائب ، آراس حبيب كريم ، بالتهنئة لأسود الوطن وحماته أبطال الجيش العراقي بالاسل بمناسبة عيدهم الثامن والتسعون سائلين الله أن يرحم الشهداء ويمن بالعاافية على الجرحى . كل عام وأبناء شعبنا وبلدنا العراق بخير



زار وفد من مكتب النائب ، آراس حبيب كريم ، إلى مدرسة المستنصرية الابتدائية المختلطة إستجابة لشكوى إدارة المدرسة وتم خلال الزيارة الاطلاع على واقع المدرسة واحتياجاتها لإيصالها الى الجهات ذات العلاقة.



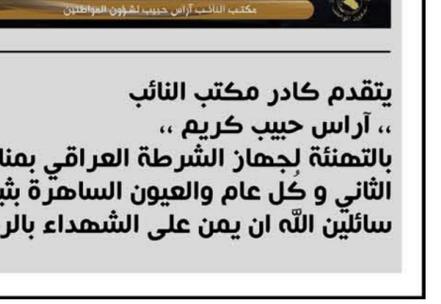
يتقدم كادر مكتب النائب ، آراس حبيب كريم ، بالتهنئة لجهاز الشرطة العراقي بمناسبة ذكرى تأسيسه في التاسع من كانون الثاني و كل عام والعيون الساهرة بثبات وتفاني سائلين الله ان يمن على الشهداء بالرحمة والشفاء العاجل للجرحى .











اكساء جميع المحلات السكنية مكتملة الخدمات في العاصمة

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت أمانة بغداد أن خطنها لعام 2019 تتضمن اكساء جميع المحلات السكنية المكتملة الخدمات في العاصمة بغداد .
وذكرت مديرية العلاقات والإعلام أن دائرة المشاريع إحدى تشكيلات أمانة بغداد أعدت خطة متكاملة لإكساء جميع المحلات السكنية هذا العام بدءاً بالمحلات الأكثر تضرراً والمكتملة الخدمات بالاعتماد على جهودها الذاتية وملاكاتها الهندسية .
وأضافت أن دائرة المشاريع أجرت أعمال ترميم عدد من المحلات بجانب الكرخ والرافعة بالكامل فضلاً عن صيانة الأجزاء المتضررة في عدد من الشوارع المهمة بالعاصمة .
وبيّنت أن الدائرة أكملت أعمال اكساء ما مساحته أكثر من مليونين ونصف المليون متر مربع خلال عام (2018) شملت عدداً من طرق المرور السريع والشوارع الرئيسية والمحلات السكنية والأرصفة الداخلية المتضررة .

محاضرة لتوعية الطلبة بمخاطر المخدرات في بابل

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت وزارة التربية عن ان وزارة الداخلية / قيادة شرطة بابل نظمت محاضرة توعوية عن المخدرات وخطورها في مدارس المحافظة بالتعاون مع مديرية التربية فيها .
موضحة بان تلك الخطوة تندرج ضمن برامج التوعية التثقيفية التي أطلقها القسم لتعزيز ونشر مفهوم الثقافة الأمنية وترسيخها بين الطلبة .
وقال المكتب الإعلامي ان تربية بابل ابرمت تعاوناً مع قسم العلاقات والإعلام في قيادة شرطة المحافظة لأقامت محاضرة توعوية حول المخدرات وخطورها في المدارس التابعة لها .
حيث تطرقت الندوة الى موضوعات المخدرات والابتزاز الالكتروني وخطورها وأثرها السلبي على المجتمع وكيفية معالجتها .
إضافة الى تعريف الطلبة بمدى خطورة وبث الشائعات التي تفتك بالمجتمع ليكونوا على قدر من المسؤولية في التعامل معها .
مع توعيتهم بعدم التعاطي مع تلك الظواهر الخطرة .
وكيفية الحد من انتشارها في المجتمع .
والآلية التي يجب اتباعها للوقوف بوجه هذه الهجمة .
فضلاً عن المواد القانونية النافذة التي تنظم كيفية التعامل مع مرتكبيها والعقوبات المفروضة عليهم خدمة للصالح العام .
وقد ادار الندوة العقيد الحقوقي عادل العناوي الحسيني مدير قسم العلاقات والإعلام في قيادة شرطة المحافظة .

قريباً .. افتتاح مشروع صيانة وتأهيل جسر حديثة الحديدي

بغداد - الصباح الجديد:
أعلنت وزارة الأعمار والأسكان والبلديات والأشغال العامة عن قرب افتتاح مشروع صيانة وتأهيل جسر حديثة الحديدي بجزئية الأولى والثاني والبالغ طولهما 487 متراً وعرضها 7.5 متراً في محافظة الأنبار .
عن طريق مديرية طرق وجسور الأنبار التابعة لدائرة الطرق والجسور العامة إحدى تشكيلات الوزارة بنسبة الميزان وصلت الى 99% وبكلفة مليار و316 مليون دينار .
وذكر المركز الاعلامي للوزارة ان للجسر أهمية كبيرة في ربط محافظة الأنبار بالمحافظات الشمالية وهو يعد الجسر الرابط بين حديثة وناحية بروانة .
وقد تم سحب وصيانة عدد من دواب الجسر وطلائها بمادة الأيبوكسي مع تصنيع عدد من الطوافات بدل المتضررة وصب الثقافات لتثبيت الطوافات وربط الجسر بحبال الربط الخاصة بالجسور .
إضافة الى انشاء مصد حجري للجهة الشرقية للجسر لغرض رفع منسوب الماء لضمان استوائية الجسر مع انشاء عوارض متحركة لداخل الجسر لمنع الحمولات الثقيلة من المرور ونصب كشافات انارة .
يذكر ان الجسر تم تشييده في ثمانينيات القرن الماضي وتعرض الى اضرار جسيمة خلال هذه المدة الطويلة وتوقف العمل به نتيجة الوضع الأمني وتم المباشرة بأعادة تأهيله عام 2013 وتوقف العمل به نتيجة الوضع الأمني واستأنف العمل في 9/17/2018 .

اليونسيف " تقيم مهرجانها السنوي للتربية الايجابية ونبذ العنف في المدارس بالتعاون مع مديرية تربية البصرة



مدير عام تربية البصرة يحضر مهرجان منظمة اليونسيف للتربية الإيجابية ونبذ العنف

لغاية ٨ من الشهر الجاري في قاعة المؤسسية .
وتعد هذه الدورة التي يشارك فيها ٣٠ مرشدا ومرشدة من مركز المحافظة كوجبة أولى على جانب كبير من الأهمية .
حيث تلقى المشاركون محاضرات في مجال التوعية تتضمن مواضيع حيوية على يد متخصصين لزيادة خبرات المرشدين في التعامل مع الطلبة والتلاميذ على وفق أحدث مفاهيم الأرشاد التربوي وإيجاد الحلول للشئ المشكلات الصحية والنفسية في مدارسنا .

مركز واطراف البصرة لتستوعب جميع مدارء مدارسنا ضمن دورات فاعلة و متسلسلة .
دورة التوعية الصحية والنفسية للمرشدين والمرشادات
واقامت المديرية العامة لتربية البصرة - قسم التعليم العام والملاك - شعبة الأرشاد التربوي وبالتعاون مع دائرة صحة البصرة ومؤسسة أثر للتنمية والتدريب جهود المرشدين والمرشادات للمدة ٧

حسن حاجم وعدد من المشرفين دورة التعليم الدامج والمدير المطور التي يقمها القسم في قاعة متوسطة مصعب ابن الزبير بمشاركة ٤٠ مديراً من مدارس القضاء .
وقد أكد المدير العام على أهمية هذه الدورات التي تأتي ضمن برنامج تعاون بين وزارة التربية والمركز الثقافي البريطاني التي تهدف الى تطوير قابليات ادارتنا وزيادة خبراتها من اجل تعليم افضل واتنى على جهود المرشدين والمرشادات في إجحاح هذه الدورات التي تقام في

الفصلي للإرشاد التربوي بشكل مفصل .
فيما أعرب المشاركون في الدورة عن استفادتهم من هذه الدورات التي من شأنها ان تزيد من خبراتهم وتعمق جأريهم ما سينعكس ايجابيا على عملهم في المدارس .
دورة التعليم الدامج والمدير المطور في الزبير
وتفقد الدكتور عبدالحسين سلمان عبدالحسين مدير عام تربية البصرة برفقة مدير قسم تربية الزبير

دعم برامج اليونسيف وكذلك جميع الأطفال المشاركين في اجواء احتفالية رائعة .
دورة جديدة للمرشدين التربويين
واقامت شعبة شعبة الأرشاد التربوي بالتعاون مع مؤسسة أثر للتنمية والتدريب دورة للمرشدين التربويين من كلا الجنسين في قاعة المؤسسة بأشراف عدد من المحاضرين المختصين .
وقد تركزت الدورة حول كيفية ملء السجلات الإرشادية وكتابة التقرير

اشاد بدور الوزارة الداعم لجهود النهوض بواقع التربية والتعليم

مدير عام تربية الديوانية: انهينا استعداداتنا لخوض امتحانات نصف السنة

تنفيذ حملة (مدرستنا بيتنا) التي استنفرت فيها مديرية التربية كل الجهود اضافة الى اقامة العديد من الورش الثابتة والمتحركة التي عنت باصلاح محتويات المدرسية التي طال استعمالها .
مشيراً الى ان الجهود المشتركة التي تبذلها مديرية التربية وبالتنسيق مع جميع الجهات ذات العلاقة ومنها الاشراف التربوي انمرت عن تحقيق العديد من الاجازات بالتربية والتعليم .
مؤكداً استمرار اللجان الرقابية بتنفيذ زيارات تشمل جميع المدارس لحث اداراتها على بذل المزيد من الجهود مع قرب امتحانات نصف العام الدراسي الحالي .
واكد المدير العام حاجة مديرية التربية لدرجات تعيين جديدة على الرغم من استفادتها درجات الحدف والاستحذف التي ساعدت الى حد كبير لسد نقص البعض من المدارس .
موضحاً ان مدارس تقع في مناطق بعيدة عن مركز المحافظة تحتاج الى اتمام كوادرها من خلال تخصيص درجات وظيفية جديدة ولفلت الجبوري الى قيام

مدير عام تربية البصرة يحضر مهرجان منظمة اليونسيف للتربية الإيجابية ونبذ العنف



بلكوادر التعليمية التي تم تعيينهم مؤخرًا من خلال درجات الحدف والاستحذف وجّهيز

الديوانية - الصباح الجديد:
كشفت المديرية العامة للتربية في محافظة الديوانية عن انتهائها من الاستعدادات لاجراء امتحانات نصف العام الدراسي الحالي مؤكدة ترميم نحو 400 مدرسة ضمن حملة (مدرستنا بيتنا) واقامت سلسلة دورات تدريبية شملت 1238 مدير ومديرة ضمن مشروع (المدير المطور) وتنفيذ حملة موسمه لاصلاح الرحلات والسبورات في العشرات من المدارس بجود ذاتية مشيدة بنتائج رقع مستوى التنسيق بينها وبين شئتي الجهات ذات العلاقة ومنها الاشراف التربوي .
مشددة اجراءات الرقابة والمتابعة على المدارس الحكومية والاهلية ان واحد مشيدة بدور الوزارة الداعم لجهود الرقي بواقع التربية والتعليم .
واقام المدير العام للتربية في محافظة الديوانية عقيل الجبوري في تصريح خص به «الصباح الجديد» ان المديرية انتهت استعداداتها لاجراء الامتحانات التصفية للموسم الدراسي 2018-2019 موضحاً ان الاجراءات شملت سندن نوافض المدارس

عزوف وزارة الكهرباء عن الشركات الوطنية لصيانة محطات انتاج الطاقة

تشغيل وتأهيل الوحدات الانتاجية .
كما الرزم التقرير الوزارة تأسيس شركات عراقية متخصصة في اعمال الصيانة الشاملة .
واجراءات صيانة المحطوية غمطشي الحديثة الكهربائية لإخالها في تغذية الشبكة الوطنية من اجل معالجة شحة الطاقة للمنطقة الشمالية والغربية لصيف 2018 .
يذكر ان العراق يعتمد على المحطات الغازية بصورة اساسية لاننتاج طاقته الكهربائية .
التي هي تحتاج الى اعمال صيانة دورية .
خاصة تلك التي تتجاوز ساعات تشغيلها التصميمية لضمان استمرارية عملها واستغلال طاقتها الانتاجية .
فضلاً عن المحطات الحرارية التي تعمل بطاقات مدننية لتعرضها للتوقف بسبب عدم توفر الادوات الاحتياطية والمبالغ الخاصة بأعمال صيانتها من قبل الشركات العالمية .

العمل وهي (محطة الدورة الغازية ومحطات ديزلات stx وديوانية stx وكريلاء .
ومحطة الكحلأ الغازية المتوقفة منذ أكثر من سنتين) .
لعدم توفر التخصصات المالية في شراء الادوات الاحتياطية لصيانتها وعدم اعتماد الشركات الحكومية المتخصصة بصيانة (المسار الحار) للمحطات الكهربائية .
وخلص التقرير الى جملة من التوصيات منها ضرورة توفير الادوات الاحتياطية وابعاد نظام موحد لتمييزها المطلوبة لإجراء أعمال الصيانة الدورية واجراء تبادل في الادوات الاحتياطية بين المحطات لضمان استمرار عمل الوحدات الإنتاجية وضرورة تنسيق وزارة الكهرباء مع وزارة النفط لتحسين نوعية الوقود الجهمز محطات الطاقة واعتماد الجدوى الاقتصادية في



موقعها لرداة نوعية الوقود المجهزة للمشاريع من (النفط الخام ، الوقود الثقيل ، الغاز الطبيعي) الجهمز من وزارة النفط .
وعلى الرغم من وجود شركات عراقية متخصصة في اعمال الصيانة .
كالشركة العامة لتأهيل المنظومات الكهربائية وشركة الزوارة العامة التي تضم خبرات عراقية ولديهما رخصة تقنية من شركتي سيمنس الألمانية و(ABB) الايطالية .
كما انها لم تستثمرالعاهد التدريبي في بغداد وبعض محافظات العراق في تدريب العاملين واستثمار طاقاتهم في اجراء أعمال الصيانة .
الان وزارة الكهرباء تعاقبت مع الشركات العالمية مثل(شركة جنرال الكترنك وسيمنس الألمانية) في تنفيذ الصيانة الدورية .
كما أشار التقرير الى توقف اربع من محطات انتاج الطاقة الكهربائية عن

تقرير

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 711
التاريخ/ 2019/1/9

إعلان ثاني

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أمانة العاصمة إلى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزاد:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزاد إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزاد إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يكن موعد السداد.
4. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

| ت | جنس العقار | رقعة | المساحة | موقعة |
|---|----------------------|--------------|---------|------------------------|
| 1 | محل تجارة | 47 | 2,600 | صناعية حمدان |
| 2 | محل تشحيم وتبديل دهن | 370/6 | 2,223 | صناعية حمدان |
| 3 | ساحة بيع الفلز | 1/12875/2071 | 2,1000 | الجمعيات الخليج العربي |
| 4 | مخيز | 12443/2071/1 | 2,30 | الجمعيات الخليج العربي |

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 501
التاريخ/ 2019/1/8

إعلان اول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أمانة العاصمة إلى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزاد:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزاد تسديد بدل الإيجار كاملاً مع المصاريف الأخرى خلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزاد إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريتنا.
4. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزاد إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يكن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

| ت | جنس العقار | رقعة | المساحة | موقعة |
|---|------------|------|----------|------------|
| 1 | فرن صومون | 162 | 2,209,36 | مناوي باشا |

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 502
التاريخ/ 2019/1/8

إعلان اول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها في أمانة العاصمة إلى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل إلى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزاد:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزاد تسديد بدل الإيجار كاملاً مع المصاريف الأخرى خلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزاد إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريتنا.
4. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزاد إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يكن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

| ت | جنس العقار | رقعة | المساحة | موقعة |
|---|------------|--------|---------|----------|
| 1 | محل | 4/1980 | 2م25 | مقام علي |

جمهورية العراق / وزارة النفط
شركة الحفرا العراقية (شركة عامة)

الى: السادة أصحاب الشركات

م / إعلان المناقصة (2 / تجهيز / 2019) - تشغيلي / مخزنيه للمرة الأولى

يسر (شركة الحفر العراقية/ الهيئة التجارية- قسم المشتريات المحلية) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (USA) او انكليزي المواد واصله الى مخازن الشركة في البصرة- البرجسية وبمقتضى (120) يوماً اعتباراً من تاريخ العقد مع تقديم شهادة منشأ مصدقة من الجهات المختصة مع تقديم شهادة فحص ثالث معتمد حائز على رخصة وحسب المواصفات العالمية مع تقديم فحص للمقرتين (2.1) حسب المواصفة 3SEN 10204:2004TYPE.3.2 ملحق رقم (3) تصنع حسب الـ API 7G.

- 1- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي الطابق الارضي في مقر شركة الحفر العراقية في البصرة- البرجسية) خلال أيام وأوقات الدوام الرسمي.
- 2- متطلبات التأهيل المطلوبة: (هوية غرفة التجارة الصنف الرابع نافذة لسنة 2019).
- 3- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى الهيئة التجارية/ قسم المشتريات المحلية/ شعبة عقود التجهيز المحلي وبعد دفع قيمة البيع للوثائق غير مسترد البالغة (100.000) مائة ألف دينار.
- 4- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (شركة الحفر العراقية- البصرة- البرجسية- مقر لجنة فتح العطاءات) في الموعد المحدد (تغلق المناقصة الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء 2019/2/6) وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون يوم الدوام التالي للعطلة موعد الغلق ويكون موعد فتح العطاءات بنفس اليوم المحدد لغلق المناقصة).
- 5- العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر الشركة/ لجنة فتح العطاءات الثانية/ البصرة/ البرجسية) في الزمان والتاريخ (الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الاربعاء 2019/2/6).
- 6- آخر موعد لبيع مستندات المناقصة يوم الأحد 2019/2/3.
- 7- يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعلان.
- 8- يتم انعقاد المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين يوم الخميس بتاريخ 2019/1/24 وفي حالة وجود أي استفسارات يجب أن تقدم قبل عشرة أيام من تاريخ غلق المناقصة.
- 9- مدة فناء العطاءات (90 تسعون يوماً) من تاريخ غلق المناقصة.
- 10- يقوم مقدم العطاء بأن يدفع تأمينا أولية قدرها (5.225.000) خمسة ملايين ومائتان وخمسة وعشرون الف دينار عراقي بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان أو سفتجة صادرة من مصرف معتمد في العراق على أن يكون نافذاً لمدة 28 يوماً من انتهاء مدة فناء العطاء وسوف يهمل أي عطاء لم ترفق به التأمينات الأولية.
- 10- الكلفة التخمينية قدرها (174.136.000) مائة وأربعة وسبعون مليون ومائة وستة وثلاثون الف دينار عراقي لاغير.

- 1- يتم التقديم على المناقصة من قبل المجهز أو المدير المفوض للشركة أو أحد المؤسسين للشركة أو الوكيل القانوني وبموجب وكالة معتمدة وتقديم ما يثبت ذلك الى القسم المعني ببيع مستندات المناقصة.
- 2- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية وبكافة اقسامها فإنه سيتم استبعاده.
- 3- في حالة الشركات الاجنبية الراغبة بالاشتراك بالمناقصات تقديم اوراق تسجيلها في العراق مصادق عليها من الجهات المختصة.

الموقع الإلكتروني للشركة: WWW.IDC.gov.iq
البريد الإلكتروني للهيئة التجارية: Contracts.south@idc.gov.iq

ع. المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



CNOOC Iraq LTD
شركة سينوك العراق المحدودة

Attention : CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper (AL-Sabah , New AL-Sabah , AL-Dostoor) MoO , MOC , and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Tender RE-Announcement
Tenders by: CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, the Lead Contractor at Missan Oil Fields (are located in the Missan province in southeastern Iraq and close to the Iraq-Iran border. It is about 175km north to the Basra city), alongside partners TP Missan Limited, Iraqi Drilling Company to develop Missan Oilfields under contract (TSC) and its supplementary agreement with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:

| Tender title | Toyota COASTER Mini Buses |
|-------------------|---|
| Tender number | CMIT-PRT-10.30-180223-1 |
| Basic Information | Toyota COASTER Mini Buses 2018 or above |
| Bid Fee | USD100 (ITT documents can be downloaded for free, but tender fee USD100 is required on or before Tenderer submits tender proposals, and Tenderer should provide the receipt of tender fee together with its proposal) |
| Bid Closing Date | No later than 17:00, on or before, January 30 2019. (Baghdad Time) ("Closing Date"). |
| Contact email | Alikareem1@cmifod.com AhmedKhazaaHato@cmifod.com |

Note: ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website:
<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=7C/Toyota%2520Coaster%2520Mini%2520Buses/Toyota%2520Coaster%25205%2520Ea&page=1>
User name: contractor / Password: contractor
The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer. 2.Tenderer shall be obligated to provide bidding documents in accordance with international practice. The tenderer will be disqualified provided that it fails to provide bidding documents in accordance with international practice. The bidding documents provided should strictly follow the requirement of ITT. The information below is the key items or see the Article 12.1 of Section 1 in ITT 2.1) Scope of Business must be related to the scope of work of this ITT.
2.2) Legal Entity and Qualification of the Tenderer.
2.3) Bid Proposal Period of Validity shall be 180 Days from the Bid Closing Date.
2.4) Bid proposals are in properly sealed condition
2.5) Bid Bond submission.
2.6) Signed & Stamped Cover Letter (as per Section 2 PROPOSAL CONTENTS AND FORMS, Attachment 2A: Perforated Format of Cover Letter)
2.7) Price proposal is put separately from Technical & Commercial proposal.
3.Contact Information: All interested companies shall submit all the required tender documents Only to Iraq Office on or before Tender Closing Time (only for submission of tender proposals).
Iraq Office : Mr. Ali Kareem, Mr. Ahmed K. Hato
Tel : 00964 (0)7817874134, 00964 (0)7816006152 Mr. Ali Kareem, Mr. Ahmed K. Hato
Address: Room 239, FOD Administrative Building. Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields.
The Bid Bond must be presented to Company in a separated and sealed envelope and duly marked and stamped on outer envelope
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:
Iraq Office (financial department)::Contact person: Mr. Jiangang Xu / Mr. Xinlu Hu / Tel: 009647822710260(Mr. Jiangang Xu), 009647816897024 (Mr. Xinlu Hu) / E-mail: xujg@cnoociraq.com/huxl@cnoociraq.com
oAddress: CNOOC Buzurgan camp, Missan
4.This announcement is made both in English and in Arabic, if there is any discrepancy, the English version shall prevail.

تنويه/ تنشر إعلانات شركة سينوك في الصحف الرسمية الثلاث (الصباح والصباح الجديد والدستور) والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك وغير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

إعادة إعلان مناقصة

إن شركة سينوك عراق المحدودة والقائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية و الموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، يسرها الاعلان عن المناقصة التالية بطريقة الاعلان العام.

1- تفاصيل المناقصة

| اسم المناقصة | باصات نوع تويوتا كوستر |
|---------------------|---|
| رقم المناقصة | CMIT-PRT-10.30-180223-1 |
| معلومات أساسية | باصات نوع تويوتا كوستر 2018 او احدث |
| رسم شراء المناقصة | 100 دولار أمريكي (يمكن تنزيل وثائق المناقصة مجاناً. وبتوجب دفع 100 دولار أمريكي عند تسليم العطاء. ويجب على الشركة المقدمة تقديم رسوم عطاء المناقصة مرفقة مع العطاء) |
| موعد إغلاق المناقصة | قبل الساعة 17:00 خلال أو قبل (30) من كانون الثاني 2019 (توقيت بغداد) |
| عنوان | Alikareem1@cmifod.com |
| البريد الإلكتروني | AhmedKhazaaHato@cmifod.com |

ملاحظة: إن جميع وثائق المناقصة والاعلانات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي:

<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=7C/Toyota%2520Coaster%2520Mini%2520Buses/Toyota%2520Coaster%25205%2520Ea&page=1>

- اسم المستخدم: contractor كلمة المرور : contractor
تجدد الإشارة انه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل العارض.
2- يجب تقديم الوثائق المطلوبة من قبل المشاركين في المناقصة حسب المعايير الدولية. وسيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حال عدم تقديم الوثائق المطلوبة حسب المعايير الدولية وحسب المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة. المعلومات أدناه هي البنود الأساسية. أو الرجوع الى المادة 1.2 من القسم رقم 1 في المناقصة.
1- يجب أن يكون نطاق الأعمال مرتبطاً بمجال العمل المطلوب بالمناقصة.
2- توفر المؤهل القانوني والمؤهلات اللازمة لمقدم العطاء.
3-2 صلاحية مدة عرض العطاء (180 يوماً) من تاريخ إغلاق المناقصة.
4-2 يجب أن يكون العطاء مختوم ومغلق بإحكام.
5-2 تقديم التأمينات الأولية للعطاء.
6-2 تقديم خطاب العطاء (وفقاً للقسم 2 محتويات وإستمارات العطاء الملحق 2A: خطاب العطاء) وموقعاً ومختوماً.
7-2 فصل عرض السعر عن العرض الفني والتجاري.
3- معلومات الاتصال: يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة في المناقصة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في العراق في موعد إغلاق المناقصة أو قبل الموعد (فقط من أجل تقديم الوثائق).

* مكتب العراق : السيد علي كريم عبد الله والسيد احمد خزعل
* هاتف : 0964+ / 781 78 74 134 (0) 964+ / 7816006152(0)

العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مكتب رقم 239، مبنى الإدارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق
يجب تقديم التأمينات الأولية في ظرف مستقل و عليه ختم الشركة وأن يكون مغلقاً ومختوماً
رسوم المناقصة مطلوبة فقط للشركات التي تود وتقرر تقديم عرض في إطار هذه المناقصة، إذ يستوجب استلام فاتورة الرسوم عن طريق البريد الإلكتروني وذلك قبل تقديم العطاء. عدم القيام بذلك قد يؤدي إلى رفض العطاء. الدفع نقداً أو عن طريق تحويل ممكن إلى قسم المالية لدينا إما في دبي أو العراق.
قسم المالية (مكتب العراق) : السيد جيانغ تشو / السيد شينلو هو جين تاو
* هاتف: 009647822710260 (السيد جيانغ تشو)، 009647816897024 (السيد شينلو هو جين تاو)
* العنوان: شركة سينوك عراق المحدودة، مبنى الإدارة، مخيم بزركان، ميسان، العراق
4- هذا الاعلان مصاغ باللغتين الانجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.

استنفار للجيش وقوات "اليونيفيل" على الشريط الحدودي لبنان يعتزم التعامل الدبلوماسي مع الاستفزازات الإسرائيلية في الجنوب



قوات الامم المتحدة على الحدود اللبنانية

شجبت وزارة الخارجية اللبنانية الاعتداء الإسرائيلي الجديد على السيادة اللبنانية، عبر القيام ببناء حائط وإنشاءات داخل الأراضي اللبنانية، في نقاط التحفظ على الخط الأزرق

متابعة - الصباح الجديد:

عادت الجبهة الجنوبية في المنطقة الحدودية بين لبنان وإسرائيل الى الواجهة لتتقدم على بقية الملفات العالقة داخليا، وخصوصاً أزمة تشكيل حكومة جديدة، وذلك مع انتقال إسرائيل من «حملة البحث عن أنفاق حزر الله» التي أطلقتها الشهر الماضي، إلى الشروع في بناء حائط إسمنتي وإنشاءات في نقاط التحفظ على الخط الأزرق. وفاقمت الاستفزازات الإسرائيلية من مخاوف خبراء عسكريين ربطوا بينها وبين التصعيد الأميركي في وجه «حزب الله»، الذي جلى أخيراً بالواقف التي أطلقها وزير الخارجية مايك بوميو الذي يجول في المنطقة، والتي اعتبر فيها أنه لا يمكن القبول بالوضع الراهن للحزب في لبنان.

وشهدت المنطقة الحدودية أمس الأول الجمعة استنفاراً للجيش اللبناني وقوات اليونيفيل» اللذين استقدما تعزيزات كبيرة إلى المنطقة، وفذا انتشارا في الجهة المقابلة للمنطقة التي واصلت إسرائيل فيها إنشاءات جدار إسمنتي، وقالت «الوكالة الوطنية للإعلام» إن القوات الإسرائيلية قامت بتكريب 6 بلوكات إسمنتية بمحاذاة السياج التقني في مستوطنة «مسكافعام» عند نقطة الحافر، في خراج بلدة العديسة قضاء مرجعيون، على الرغم من اعتراض الدولة اللبنانية، لافتة إلى استنفار للجيش وقوات «اليونيفيل» في الجانب اللبناني. وفي وقت لاحق أضافت الوكالة بمباشرة القوات الإسرائيلية أعمال صب الإسمنت في مجرى البنى التحتية، بمحاذاة السياج التقني عند نقطة الحافر، في خراج بلدة العديسة، في المنطقة التي تحفظ لبنان عليها باعتبارها

منطقة محتلة، كما أشارت إلى إطلاق إسرائيل طائرة صغيرة فوق أجواء محلة الحافر، سبقها خلبق للطيران الحربي المعادي في أجواء منطقة مرجعيون. وتابعت قيادة القوات الدولية عن كذب المستنجدات على الحدود. وقال الناطق الرسمي باسم «اليونيفيل» أندريا تيننتي، إن القيادة على تواصل تام مع الأطراف لتفادي أي سوء فهم، وإيجاد حل مشترك لهذه القضية، موضحاً أن جنود «اليونيفيل» موجودون على الأرض لمراقبة الوضع، والحفاظ على الهدوء على طول الخط الأزرق. وشددت مصادر عسكرية لبنانية على أن التوجه هو

منطقة محتلة، كما أشارت إلى إطلاق إسرائيل طائرة صغيرة فوق أجواء محلة الحافر، سبقها خلبق للطيران الحربي المعادي في أجواء منطقة مرجعيون. وتابعت قيادة القوات الدولية عن كذب المستنجدات على الحدود. وقال الناطق الرسمي باسم «اليونيفيل» أندريا تيننتي، إن القيادة على تواصل تام مع الأطراف لتفادي أي سوء فهم، وإيجاد حل مشترك لهذه القضية، موضحاً أن جنود «اليونيفيل» موجودون على الأرض لمراقبة الوضع، والحفاظ على الهدوء على طول الخط الأزرق. وشددت مصادر عسكرية لبنانية على أن التوجه هو

اجتماعاً مائلاً عُقد أول من أمس، دان خلاله الجانب اللبناني «استمرار خروقات جيش العدو الإسرائيلي البرية والبحرية الجوية، التي تنتهك الخط الأزرق والقرار 1701 والسيادة اللبنانية، وتهدد الجيش موجود على الحدود ويراقب الأشغال الإسرائيلية، وهو في حالة جهوزية تامة في حال تطور الوضع، وإن كنا نعتقد أن لا أحد يناسبه التصعيد العسكري الكبير. وكشفت المصادر عن اجتماع جديد ستعقد اللجنة الثلاثية التي تضم ممثلين عن الجيشين اللبناني والإسرائيلي وقوات «اليونيفيل» الأسبوع المقبل. تبحث المستنجدات، علماً بأن

للفرار 1701، كما فعل مع الشكوى المقدمة من قبل العدو الإسرائيلي، وأوصحت أن وزير الدفاع لحل النزاعات الحدودية، وتصريف الأعمال، جبران باسيل، أعطى تعليماته، بعد اجتماع المجلس الأعلى للدفاع إلى مندوبة لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة، لتقديم شكوى أمام مجلس الأمن بالخروقات الإسرائيلية البرية، والتي تشكل انتهاكاً فاضحاً للقرار 1701، وتهدد الاستقرار في الجنوب والمنطقة، كما دعا كافة البعثات الدبلوماسية اللبنانية في الخارج لتشرح الموقف اللبناني من هذا التعدي الإسرائيلي الجديد، وكان المجلس الأعلى للدفاع قد انعقد الخميس الماضي،

في القصر الجمهوري، لمناقشة المستنجدات على الحدود الجنوبية، وأكد أن لبنان سيستكمل مسار التفاوض لحل النزاعات الحدودية، وسيطلب من قوات (اليونيفيل) العاملة ضمن مسؤولياتها، في تنفيذ القرار 1701، والحفاظ على أمن الحدود اللبنانية، وتأتي هذه التطورات عشية زيارة مرتقبة لوكيل وزير الخارجية الأميركية للشؤون السياسية، ديفيد هيل، إلى بيروت، الأحد من المرجح أن يشهد خلالها على وجوب تجنب تصعيد التوتر على الحدود الجنوبية، مع التأكيد على ضرورة استمرار الأطراف اللبنانية في سياسة النأي بالنفس عن النزاعات الإقليمية.

ميركل في اليونان تقر بـ"المسؤولية" عن الحقبة النازية

الصباح الجديد - وكالات:

أعلنت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل أمس، أن بلادها «تدرك مسؤوليتها التاريخية» عن «معاناة» اليونان خلال الحقبة النازية، جاء ذلك أثناء أول زيارة لها إلى أثينا منذ العام 2014، سعت خلالها الى تهدئة أجواء متوترة مع برلين خلال الأزمة اليونانية (2010-2014)، إذ إن ألمانيا مرتبطة في أذهان اليونانيين بسياسات التقشف الصارمة التي فرضت على البلاد، لتجتب تخلفها عن دفع مستحققاتها وتفكك منطقة اليورو.

وخلال محادثات الخميس مع رئيس الوزراء اليوناني اليكسيس تسيسراس، أشادت ميركل بتضحيات اليونانيين خلال الأزمة واعترفت بشجاعة الحكومة اليونانية في ملف اسم مقدونيا.

وقالت المستشارة أمس قبل لقاءها الرئيس اليوناني بروكوبيس بافلوبولوس: «تدرك مسؤوليتنا التاريخية، نعرف أيضاً حجم العانة التي سببتها لليونان خلال الحقبة القومية الاشتراكية، لذلك درس بالنسبة إلينا هو أن نعمل ما يمكننا لإقامة علاقات جيدة مع اليونان وتبادل الدعم، من أجل خير اليونان وألمانيا».

ويشكل مطلب الحصول على تعويضات مالية من برلين، عن الجرائم التي وقعت خلال احتلال النازيين لليونان (1941-1944)، وقرض فرض على أثينا تقديمه عام 1942، جدلاً قديماً في اليونان أحيته أزمة الدين في السنوات الأخيرة. وكان تقرير لهيئة المحاسبة اليونانية قدر قيمة التعويضات المطلوبة بـ 162 بليون يورو، لكن برلين تعتبر أن ملف تعويضات الحرب سوي نهائياً عبر معاهدات دولية.

على رغم ذلك، طلب الرئيس الألماني السابق يواكيم غاوك علناً عام 2014 «الصفح باسم ألمانيا»، من عائلات ضحايا مجزرة ارتكبها الجيش الألماني في جبال شمال اليونان خلال الحرب العالمية الثانية.

على صعيد آخر، بدأ حزب «البدل من أجل ألمانيا» اليميني المتطرف مؤتمراً أمس، بتضمن حملة حول مسألة الخروج من الاتحاد الأوروبي، مشرع البرنامج الانتخابي الذي سيُعرض على التصويت، يتهم الاتحاد بأنه «بات هيكلية غير ديمقراطية صممتها بيروقراطيون لا يتحلون بكثير من الشفافية ولا يخضعون لمراقبة» ويطلب إدخال إصلاحات عميقة بحلول العام 2024، محذراً من أنه في حال لم يتم ذلك «سيكون انسحاب ألمانيا ضرورياً، أو القيام بحل منسق للاخاد».

لكن هذا المشروع ما زال يثير انقسامات داخل الحزب المناهض للهاجرين، الذي بات عام 2017 أبرز تشكيل معارض في مجلس النواب، والتشكيك بالأخاد كان يعتبر من المحرمات في ألمانيا التي يقبى تاريخها ما بعد الحرب العالمية الثانية مرتبطاً بالبنية الأوروبية.

الأمن يطلق الغاز المسيل للدموع مع تجدد الاحتجاجات في السودان

واستنثاره بجزء كبير من موارد البلاد النفطية، وتفاقمت الأزمة منذ العام الماضي عندما شهدت البلاد احتجاجات لفترة وجيزة على نقص الحبز، ورفعت الولايات المتحدة في أكتوبر تشرين الأول 2017 عقوبات تجارية كانت مفروضة على السودان منذ 20 عاماً. لكن الكثير من المستثمرين يتجنبون البلد الذي لا يزال مدرجا على القائمة الأمريكية للدول الراعية للإرهاب. وواصل البشير إلى السلطة في انقلاب عسكري في عام 1989 وفاز في انتخابات متتالية قال منتقدون إنها غير حرة وغير نزيهة.

«ونحن ننظر بأسف بالغ لاستخدام الرصاص الحي ضد مواطنين عزل... وترفض المفوضية التعرض لحياة المواطنين وإهانتهم إذ أن حفظ الحياة حق مكفول في كل الأديان والديانات». وتابعت «كما نبدي قلقنا البالغ من استخدام الغاز المسيل للدموع داخل حرم مستشفى أم درمان والذي أدى إلى إيذاء المرضى والمرافقين والممارسين الصحيين وتعريضهم لخطورة محتملة.. والمطاردات داخل المستشفى الذي أدى إلى ترويع المواطنين». أم درمان طالبت بتحقيق عاجل في مقتل المحتجين، وقالت المفوضية

الشمالي من الخرطوم سدوا الطريق الرئيسي الذي يصل العاصمة بجناء بورسودان على البحر الأحمر لكن الشهود لم يذكروا مزيداً من التفاصيل. وقتل ثلاثة مظاهرين خلال احتجاجات يوم الخميس، واتهمت منظمة العفو الدولية قوات الأمن بتعقب مظاهرين مصابين داخل مستشفى أم درمان. مستنجدات المفوضية لحقوق الإنسان في السودان في بيان شديد اللهجة الهجوم على مستشفى أم درمان وطالبت بتحقيق عاجل في مقتل المحتجين. وقالت المفوضية

بأسلحة آلية على شاحنات صغيرة وهي حرس محطات وقود. وقال شهود من رويتز إن قوات الأمن استخدمت الغاز المسيل للدموع ضد عشرات المحتجين في منطقة الخلفايا بحري بالخرطوم، وضد مظاهرة أخرى شارك فيها عشرات الأشخاص بعد خروجهم من مسجد السيد عبد الرحمن في أم درمان على الجانب الآخر من نهر النيل. وتابعت الشهود أن قوات الأمن طارت المظاهرين إلى الشوارع الجانبية لكن لم ترد تقارير عن سقوط ضحايا. وشوهت قوات من الجيش مجزة

منطقة دارفور، وقتل 22 شخصاً على الأقل وأصيب مئات آخرون في الاحتجاجات التي أشعلها الغضب من ارتفاع أسعار الغذاء ونقص السيولة لكن المظاهرات تحولت بسرعة إلى ممانضة حكومة البشير. وقوبلت حملة الحكومة ضد المحتجين بانتقاد نادر من مفوضية حقوق الإنسان التي تمهول الدولة. واجتذبت احتجاجات أمس الأول الجمعة فيمما يبدو مزيداً من الأشخاص مقارنة بالاحتجاجات السابقة كما كانت أوسع نطاقاً، وفي الأسابيع الماضية كانت

منطقة دارفور، وقتل 22 شخصاً على الأقل وأصيب مئات آخرون في الاحتجاجات التي أشعلها الغضب من ارتفاع أسعار الغذاء ونقص السيولة لكن المظاهرات تحولت بسرعة إلى ممانضة حكومة البشير. وقوبلت حملة الحكومة ضد المحتجين بانتقاد نادر من مفوضية حقوق الإنسان التي تمهول الدولة. واجتذبت احتجاجات أمس الأول الجمعة فيمما يبدو مزيداً من الأشخاص مقارنة بالاحتجاجات السابقة كما كانت أوسع نطاقاً، وفي الأسابيع الماضية كانت

الصباح الجديد - وكالات:

أطلقت قوات الأمن السودانية قنابل الغاز المسيل للدموع لتفريق متجين نظموا مسيرة عقب صلاة أمس الأول الجمعة في العاصمة الخرطوم في الوقت الذي اتسعت فيه رقعة الاحتجاجات المناهضة للرئيس عمر البشير الذي يحكم البلاد منذ 30 عاماً. واشتعلت شرارة الاحتجاجات المناهضة للحكومة الشهر الماضي لتشكّل أكبر عُقد أمام البشير، القائد العسكري السابق المطلوب لدى المحكمة الجنائية الدولية بشأن مزاعم عن دور له في جرائم حرب

تقرير

إغلاق الإدارات الفدرالية الأميركية بات الأطول في تاريخ الولايات المتحدة

وبسبب نقص الموظفين، سيتم إغلاق أحد مباني مطار ميامي الدولي بشكل متقطع من السبت إلى الإثنين، وتظاهر أكثر من ألفي موظف في الحكومة حسب النقابات، في واشنطن للتعبير عن قلقهم من تدهور ظروفهم التشغيلية. وقال أنطوني وهو موظف في خفر السواحل تعمل زوجته في منظمة غير ربحية، لوكالة فرانس برس «يتوجب علينا تسديد فواتير، يجب علينا دفع أقساط منزلنا». وأضافت «حسن الخط لدينا بعض الأموال التي وفرناها لنعيش لكن لا يمكننا الاستمرار لفترة طويلة»، ورأى أن الموظفين باتوا «رهائن» لدى الرئيس الأميركي، ونظمت في جميع أنحاء البلاد مبادرات خاصة وعامة عديدة لتقديم وجبات طعام مجانية أو معارض لتأمين عمل للموظفين الذين يواجهون بطالة تقنية. وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة فايننشال تايمز، أن ابنة رئيس أميركا دونالد ترامب، إيفانكا وزوجها جاريد، ومبعوثه أميركا السابقة في الأمم المتحدة، نيكى هايلي، من بين أبرز المرشحين لرئاسة البنك الدولي، وسوف يترك رئيس البنك الدولي، جيم يونغ كيم، منصبه اعتباراً من 1 فبراير المقبل وستتولى المدير التنفيذي كريستالينا جورجيفا رئاسة البنك مؤقتاً. ويتوقع البنك الدولي إكمال عملية مناقشة المرشحين للرئاسة حتى منتصف فبراير، وعملية الموافقة على أحدهم حتى

والمراقبون الجيوبن، الخميس تدهور الوضع، مشيرة إلى تزايد المخاطر على أمن البلاد، هم يعملون، ودانت النقابات الكبرى للنقل الجوي، الطيران والطواقم الجوية

مكلمين حماية مجالنا الجوي وميامنا وحدودنا، لن ندفع لهم رواتب (فوراً) بينما «أكثر من مئتي موظف من الأمن الداخلي

الوطنية، لدى الحق المطلق في ذلك»، وسيؤدي إجراء من هذا النوع إلى إغلاق الولايات المتحدة في عاصفة سياسية وقضائية، وفي الكونغرس لا تلوح في الأفق أي بوادر لتسوية إذ إن مجلس الشيوخ علق بعيد ظهر الجمعة جلسته ولن يجتمع من جديد قبل غد الإثنين. والعواقب واضحة وتمثل في أن 800 ألف موظف في الإدارات الفدرالية التي ينشملها الإغلاق لم يتلقوا رواتبهم أمس الأول الجمعة للمرة الأولى، منذ 22 كانون الأول اعتبر نصفهم «غير أساسيين» وفرضت عليهم إجازات غير مدفوعة، أما النصف الآخر فقد وصلوا وعملهم لكنهم لم يتلقوا أجورهم في منتصف الشهر كما هي العادة، بل في نهاية كانون الأول.

لكن مجلس النواب أقر بأغلبية ساحقة الجمعة قانوناً ينهه مجلس الشيوخ من قبل، يضمن دفع أجور الموظفين الفدراليين بفعول رجعي بعد انتهاء «الإغلاق». ويفترض أن يوقع الرئيس هذا النص، وهذا النوع من الإجراءات عادي في الولايات المتحدة عندما تشهد البلاد أزمة ميزانية كهذه، لكنه لا يشمل ملايين المتعاقدين الذين تضروا إلى الكونغرس.

الوطنية، لدى الحق المطلق في ذلك»، وسيؤدي إجراء من هذا النوع إلى إغلاق الولايات المتحدة في عاصفة سياسية وقضائية، وفي الكونغرس لا تلوح في الأفق أي بوادر لتسوية إذ إن مجلس الشيوخ علق بعيد ظهر الجمعة جلسته ولن يجتمع من جديد قبل غد الإثنين.

العواقب واضحة وتمثل في أن 800 ألف موظف في الإدارات الفدرالية التي ينشملها الإغلاق لم يتلقوا رواتبهم أمس الأول الجمعة للمرة الأولى، منذ 22 كانون الأول اعتبر نصفهم «غير أساسيين» وفرضت عليهم إجازات غير مدفوعة، أما النصف الآخر فقد وصلوا وعملهم لكنهم لم يتلقوا أجورهم في منتصف الشهر كما هي العادة، بل في نهاية كانون الأول.

متابعة - الصباح الجديد:

بات «الإغلاق» الذي ينشل جزءاً من الإدارات الفدرالية للحكومة الأميركية الأطول في تاريخ الولايات المتحدة بدخوله اليوم الثاني والعشرين أمس السبت. وجات مدة هذا التوقف الجزئي في عمل الحكومة الفدرالية الذي بدأ في 22 كانون الأول، 21 يوماً التي سجلت في عهد الرئيس الأسبق بيل كلينتون في 1996. وكان الرئيس الأميركي دونالد ترامب أكد أمس الأول الجمعة أنه «لن يتسرع» في إعلان حال الطوارئ الوطنية بينما علق مجلس الشيوخ جلساته حتى غد الإثنين، ولم يتم التوصل إلى اتفاق بين الرئيس الجمهوري الذي يريد 5.7 مليارات دولار لبناء جدار على الحدود مع المكسيك لحد من تدفق المهاجرين، والديمقراطيين الذين يعارضون بشدة هذه الخطة التي يعتبرونها «لا أخلاقية» ومكلفة وغير فعالة في مكافحة الهجرة السرية. وكان ترامب صرح خلال اجتماع حول الأمن على الحدود أن «الحل السهل بالنسبة إلي هو أن أعلن حال الطوارئ الوطنية»، لكنه أضاف «لن أسارع إلى القيام بذلك لأن هذا القرار يعود إلى الكونغرس».

وتابع الرئيس الأميركي بعد أيام من التكهات حول اللجوء إلى هذا الإجراء الذي يمنحه صلاحيات استثنائية «إذا لم يتمكنوا من ذلك، فسأعلن حال الطوارئ



جان من عمليات الإغلاق

مكلمين حماية مجالنا الجوي وميامنا وحدودنا، لن ندفع لهم رواتب (فوراً) بينما «أكثر من مئتي موظف من الأمن الداخلي

الوطنية، لدى الحق المطلق في ذلك»، وسيؤدي إجراء من هذا النوع إلى إغلاق الولايات المتحدة في عاصفة سياسية وقضائية، وفي الكونغرس لا تلوح في الأفق أي بوادر لتسوية إذ إن مجلس الشيوخ علق بعيد ظهر الجمعة جلسته ولن يجتمع من جديد قبل غد الإثنين.

العواقب واضحة وتمثل في أن 800 ألف موظف في الإدارات الفدرالية التي ينشملها الإغلاق لم يتلقوا رواتبهم أمس الأول الجمعة للمرة الأولى، منذ 22 كانون الأول اعتبر نصفهم «غير أساسيين» وفرضت عليهم إجازات غير مدفوعة، أما النصف الآخر فقد وصلوا وعملهم لكنهم لم يتلقوا أجورهم في منتصف الشهر كما هي العادة، بل في نهاية كانون الأول.

لكن مجلس النواب أقر بأغلبية ساحقة الجمعة قانوناً ينهه مجلس الشيوخ من قبل، يضمن دفع أجور الموظفين الفدراليين بفعول رجعي بعد انتهاء «الإغلاق». ويفترض أن يوقع الرئيس هذا النص، وهذا النوع من الإجراءات عادي في الولايات المتحدة عندما تشهد البلاد أزمة ميزانية كهذه، لكنه لا يشمل ملايين المتعاقدين الذين تضروا إلى الكونغرس.

وتابع الرئيس الأميركي بعد أيام من التكهات حول اللجوء إلى هذا الإجراء الذي يمنحه صلاحيات استثنائية «إذا لم يتمكنوا من ذلك، فسأعلن حال الطوارئ

التحريض في المنهاج الإسرائيلي



جانب من دروس الدين في المدارس الاسرائيلية

ليسوا يهودا،
تمهد المناهج الدينية عقول الطلبة للتسليم بالخرافات الدينية، فمثلا «التوراة تنبأت بالخرقة»، وفي كتاب الجغرافيا، «الأمطار تنهمر في اليوم الثامن من إسام عيد المظلة» وليس بسبب العوامل الجوية. كما تكرر المفاهيم التلمودية التي خط من شأن المرأة، وخرم الأختلاط، وتعزز القيم الذكورية.
وفي كتاب الكيمياء للصف الحادي عشر، تم تشبيه الزواج اليهودي باخذ الجزيئات: «لما يكون في الغرفة ثلاث عرائس (هيدروجين)، وعريس واحد (زوج إلكترون دون تراباط)، يمكن أن يحدث زواج يهودي حسب الشريعة، وفي كتاب الثقافة للصف السابع يتجاهل النص كون قاتل رابين متدينا، وأنه قام بفعلته بدوافع دينية مزتمة، مستندا إلى نصوص توراتية، وتحريض من رجال دين.. والقصد هنا التخفيف من خلفيات القاتل، وتلميع صفحته، وبالتالي تبرئة التيارات الدينية المتشددة.
أما المناهج في المدارس الدينية، فهي تعتمد على التلمود و«المشنة» والتعاليم التوراتية، وهي مليئة بعبارات العف والتحريض على القتل والعنصرية، وتنظر للعرب وللعالَم أجمع نظرة فوقية، بوصفهم أغيارا.
الكتاب وثيقة تدبّر المناهج الاسرائيلية، وتصف حجم تغلغل الأفكار اليمينية الصهيونية فيها. وتنميا بالتالي بشكل ومواصفات الجيل اليهودي الذي سيخرج للعالم بعد أعوام قليلة، ذلك الجيل الذي تعبأ بالأفكار اليمينية المتزمتة، الذي يعتبر الضفة الغربية الجزء التوراتي من أرض إسرائيل. المطلق لا يُشكّل تهديدا، و«إننا بالي يقصد الاستيطان، ولا يؤمن ذاتي سلام.. هذا الجيل سيستسلم زمام الدولة، وسيكرسها دولة دينية عنصرية».

ينشر بالاتفاق مع جريدة الأيام الفلسطينية

حيث تستولي الرؤية الأرثوذكسية على وعي الطلبة وتشكلها، وتصيغ سلوكهم اليومي، وفق رؤية عنصرية استعلائية إقصائية، تكرس الفكرة التوراتية القائمة على شعار «شعب الله المختار»، والتفكير الصحيح، كيف يحفظ السبب حياة إنسان؟
والتدين في المناهج يعمل بشكل مدروس على تهيئة الطلبة على الانخراط في الجيش، ومنذ سن مبكرة، من خلال تعظيم قيم الجيش، وتكرّم قتلاه، وإعلاء مكانته الدينية، بوصفه جيش الرب، الذي يقاتل أعداء الله. لا توفر المناهج شرحا تاريخيا أو علميا يفسح المجال للطلبة للتساؤل أو للنقاش أو الحوار

وتعريض حياته للخطر. بينما خالف أصدقاؤه السبب ولاونا بالفرار فقتلوا، بينما سليمان حفظه السبب، وحماه الله».
في هذا النص تمهيط لصورة العربي بوصفه عدوا وقاتلا، وتغيب للعقل والتفكير الصحيح، كيف يحفظ السبب حياة إنسان؟
والتدين في المناهج يعمل بشكل مدروس على تهيئة الطلبة على الانخراط في الجيش، ومنذ سن مبكرة، من خلال تعظيم قيم الجيش، وتكرّم قتلاه، وإعلاء مكانته الدينية، بوصفه جيش الرب، الذي يقاتل أعداء الله. لا توفر المناهج شرحا تاريخيا أو علميا يفسح المجال للطلبة للتساؤل أو للنقاش أو الحوار

العالم غير اليهودي، فضلا عما يقوم به المعلمون (من خارج المنهاج) بالتحريض، وتمهيط صورة العربي، وإظهاره دوما شريرا وعدوا ومختلفا، وكمثال على التريبة الدينية التي تتعارض مع العلم والمنطق، وفيها تمهيط لصورة العربي: جاءت في كتاب للصف الثالث الابتدائي قطعة تتحدث عن حرمة السبب: «السبب يحافظ على اليهودي، طالما حافظ اليهودي على السبب»، شخص اسمه سليمان هرب من أعداء عرب، وأثناء هربه كان عليه الاختيار بين أن يهرب ويخالف السبب، وبين أن يبقى ويحافظ على حرمة السبب، كان قرار سليمان صائبا، إذ اختار الحفاظ على السبب

ضمنية، تضم تطلعات ورؤى الأحزاب المشكّلة لائتلاف الحكومي، بما يخدم توجهاتها.
وقد قام «منتدى العلمانيين» برراجعة أكثر من 600 نص من 80 كتابا من الكتب التعليمية المقررة من الصف الأول الابتدائي، حتى الثالث الثانوي، فظهر في ثلثها تلميح وإشارات دينية وخريضية، وإضافة للتلميح الواضحة، هنالك أيضا الخرائط التي تنبئ الرواية التوراتية، بما في ذلك أسماء المدن والمستوطنات، والرسومات التي تتضمن رسائل مشفرة، موجهة، مثل «اليهودي الطيب»، و«العرب السيئ الشرير» (العرب دائما هم الفلسطينيين، والعرب، بل وكل

مضامين أو أسماء لا تتوافق مع الفكر الصهيوني القائم على ترسيخ يهودية الدولة، ويسمح فقط بكل ما يتوافق مع الرواية اليهودية التوراتية، على نحو يتكرّر الوجود الفلسطيني ويخرجه من الذاكرة ومن التاريخ، وحتى من الجغرافيا، حيث تعتمد الكتب المقررة عدم ذكر كلمة «فلسطين»، أو «فلسطينيين»، بل تكتفي بالإشارة إليهم بكلمة «الأعداء»، ويلعب البعد السياسي دورا مركزيا في هذا الشأن، وهناك علاقة وثيقة بين ما يجري في الخلية السياسية والثقافي والديني، وأداة توجيه فكري وديبولوجي ديني، فمثلا في كتب التاريخ والجغرافيا لا يسمح بإدخال

عبد الغني سلامة

كتاب جديد، للمؤلف جوني منصور، عنوانه: «التدين في مناهج وكتب التعليم في إسرائيل»، إصدار مركز «مسارات» (2018)، يقع الكتاب في 76 صفحة من القطع المتوسط، وتأتي أهميته في مضمونه وتوقيتته، في الوقت الذي تواصل فيه إسرائيل (ومعها أميركا ودول أوروبية) حملتها التحريضية ضد مناهج التعليم في السلطة الوطنية، متهمه إياها بالتحريض على الكراهية والتعصب والتشدد الديني.. إذ يكشف الكتاب أن هذه الاتهامات تنطبق تماما على مناهج التعليم في إسرائيل.
يؤكد الكاتب على أن جهاز التعليم في إسرائيل ليس حياديا، وليس حرا، ولا ديمقراطيا، بل هو موجه، ويخضع في أدق تفاصيله لرقابة الدولة الصارمة، وأن جميع المؤسسات التعليمية تخضع لتفتيش رسمي من قبل وزارة المعارف.
ويشير الباحث إلى أن تراجع التيار العلماني في إسرائيل لصالح التيار اليميني المتدين قد انعكس على جهاز التعليم، ففي ظل حكومة نتنياهو تعاقب ثلاثة وزراء على جهاز التعليم، من التيار الديني اليميني، آخرهم نفتالي بينيت، زعيم حزب البيت اليهودي، وفي عهد هؤلاء تم إقحام المزيد من الركبات الدينية بتنوعياتها المختلفة، في جميع الكتب تقريبا، بما فيها الكتب العلمية، فضلا عن الأنشطة ذات الطابع الديني، التي تعزز القيم اليمينية لدى النشء الجديد.
تمر الكتب التعليمية في إسرائيل بمراحل تدقيق مشددة قبل إجازتها، وتسعى الدولة لجعل هذه الكتب وسيلة لبناء الهوية الإسرائيلية، ثقافيا ودينيا، وتكوين ذاكرة جمعية من خلالها، وجعلها عاملا رئيسيا في الربط بين الحاضر والموروث الثقافي والديني، وأداة توجيه فكري وديبولوجي ديني، فمثلا في كتب التاريخ والجغرافيا لا يسمح بإدخال

الرقابة السعودية تصل إلى نتفليكس

الجنازة المتخصصة بسهولة بتهم إرهابية، يشكّل جرم الخيرات المدنية والقيم الأساسية وسيلة قانونية يستخدمها الحكام الديكتاتوريون لاستغلال سلطتهم، قال ولي العهد السعودي، في مقابلة مع مجلة «الأتلانتيك» في نيسان/أبريل 2018، إن «النظام الملكي المطبق لا يُشكّل تهديدا»، و«إننا لا نتشارك القيم» مع الولايات المتحدة، في إشارة على ما يُعتقد إلى قيم حقوق الإنسان والحريات الأساسية - وقد أظهر مقتل خاشقجي أن ذلك يؤدي أيضا إلى عدم إيلاء قيمة للحياة، قد يشكل أجزاء المجتمع الدولي، سابقة تدفع بالذراع الطويلة للقانون السعودي نحو مزيد من التمدد.

* ترجم هذا المقال من اللغة الإنكليزية.
عبدالله العوده: باحث سعودي ومهمل رفيع المستوى في مركز التفاهم المسلم المسيحي في جامعة جورج تاون

القانون عند تعديله في تشرين الثاني/نوفمبر 2017، معتبرة أنه «يجز إساءة استعمال السلطة»، لقد استعملت الحكومة السعودية القانون المذكور لقمع النشاط السلميين، على سبيل المثال، مجال حقوق المرأة، لجن الهذلول وميساء العمودي، في العام 2014، وأحالتهم إلى المحكمة الجزائية المتخصصة في النظر في جرائم الإرهاب بسبب تحديهما للحظر الذي كان مفروضا على قيادة المرأة للسيارة في المملكة، وتوقيع ناشطات نسائيات أخريات، مثل عزيزة اليوسف وإيمان النفقان، في السجن حتى مع ظهور تقارير ذات صدقية بأن المعتقلين في سجن الدهبان يتعرضون للاعتداءات الجنسية والتعذيب.
لكن إذا أرادت نتفليكس وشركات تقنية أخرى التقيّد بهذين القانونين السعوديين، فسوف يكون عليهما أن خذف حتى أصغر الانتقادات للحكومة السعودية، لو كان مناهج سعودي الجنسية، لكانته المحكمة

والأنشطة الحميّة من قبل الأنظمة الديمقراطية حول العالم، في خانة الأعمال الإرهابية، ومنها «حمل الدولة على القيام بأمر أو الامتناع عنه».
كما أن اللغة الواسعة جداً التي يعتمدها هذا القانون تتيح للدولة توقيف أي كان في تهم إرهابية لقيامه بـ«المساس بمصالح المملكة، أو اقتصادها، أو أمنها الوطني». حتى إن السلطات استعملت بطريقة عينية، نظام مكافحة جرائم الإرهاب لإنسكات الأشخاص الذين حاربوا الإرهاب في المملكة، ومنهم الشيخ سلمان العودة الذي عمل من أجل التصدي لسرديات الإسلام الجهادية في أعقاب هجمات 11 أيلول/سبتمبر 2001، ووجه تقرير صارخ عن الأمم المتحدة في حزيران/يونيو 2018، انتقادات شديدة لنظام مكافحة جرائم الإرهاب السعودي، مشيراً إلى أنه يستعمل لكبح الحريات السلمية وتقييد حقوق الإنسان والحريات الأساسية، كذلك أدانت منظمة «هيومن رايتس ووتش»

أعدتها جهة الادعاء السعودية بحق هؤلاء الأشخاص وسواهم، يتبين أن النائب العام السعودي يلجأ دائما إلى المادة السادسة من نظام مكافحة جرائم المعلوماتية عندما يسعى إلى مقاضاة نشطاء ومثقفين سلميين.
إشارة أيضا إلى أن انتقاد ولي العهد السعودي، كما فعل مناهج، ليس ممارسة غير قانونية وحسب في السعودية، بل يُعتبر تقنيا بأنه «عمل إرهابي»، تنص المادة 30 من نظام مكافحة جرائم الإرهاب وتجويله على أن «كل من وصف - بصورة مباشرة أو غير مباشرة - للملك أو ولي العهد بأي وصف يطعن في الدين أو العدالة» هو كمن يرتكب عملا إرهابيا عقوبته السجن لمدة لا تقل عن خمس سنوات، يمكن أن يُسجن الأشخاص المتهمون بارتكاب مثل هذه «الجريمة» إلى أجل غير مسمى، بانتظار محاكمتهم»، على وفق ما تنص عليه المادة الخامسة من النظام المذكور كذلك تصتّف المادة الثالثة عددا كبيرا من الحقوق

الحاسب الآلي»، إنه القانون نفسه الذي يستعمل بصورة مستمرة لإسكات النشطاء والشخصيات العامة.
في الأشهر الأخيرة من العام 2018 فقط، أعد النائب العام السعودي سعود المعجب ما لا يقل عن ثلاث مجموعات من التهم بحق كتاب ونشطاء مرموقين عبر اللجوء إلى نظام مكافحة جرائم المعلوماتية ونظام مكافحة جرائم الإرهاب بالسجون لعام 2017 على السواء، وكان بين المستهدفين في بادح الذي يواجه حكما بالسجن لمدة تصل إلى 25 عاما في ثلث منها تصل إلى 25 عاما في تهم منها حيازة ملفات الكترونية تتضمن انتقادات للمملكة، وعيدالله الملكي الذي يواجه أيضا حكما بالسجن لمدة تصل إلى 25 عاما في ثلث تهم تشتمل على نشر تغريدات ضد الإسلام، وخُرض على الفتنة» عند المملكة، وعوض القرني التي يواجه عقوبة الإعدام في تهم تشتمل على نشر الفساد في الأرض والتعاطف مع الإخوان المسلمين، على ضوء مذكرات التوقيف التي

تشدد وقمعا، رأى فيه ولي العهد السعودي، خمل الحلقة التي قدمها مناهج إرهابية مسلمة الطابع لممارسات المملكة، ويكن بالتالي أن تشكل مادة مقنعة للسعوديين، وتتسبب بزعة قاعدة الموالين لولي العهد.
يُظهر حذف حلقة مناهج أن النظام الملكي السعودي يستمر في التلطي خلف الإسلام والتذرع بالدور التاريخي للملك بوصفه «خادم الحرمين الشريفين» لارتكاب الفضائح وإسكات الانتقادات.
حذفت شبكة نتفليكس الحلقة عن المشاهدين في المملكة بعدما أذعت الحكومة السعودية أنها تنتهك القانون السعودي، ودعما لهذا الزعم، استشهدت الحكومة بالمادة السادسة من نظام مكافحة جرائم المعلوماتية التي جُرم «إنتاج ما من شأنه المساس بالنظام العام، أو القيم الدينية، أو الآداب العامة، أو حرمة الحياة الخاصة، أو إعداده، أو إرساله، أو تخزينه عن طريق الشبكة المعلوماتية، أو أحد أجهزة

عبدالله العوده

الأسلوب المتعنت نفسه الذي تستخدمه السعودية في تفسير «الإرهاب» بغية قمع الناشطين في الداخل تلبأ إليه لإسكات الانتقادات من الخارج.
في الأول من كانون الثاني/يناير الجاري، حذفت شبكة نتفليكس حلقة من البرنامج التلفزيوني الأمريكي «فانتوم تايوت مع حسن مناهج» عن قنواتها السعودية، في الحلقة التي بُنت لأول مرة في 28 تشرين الأول/أكتوبر الماضي، وجه مناهج انتقادات إلى الحكومة السعودية وولّى العهد الأمير محمد بن سلمان، على خلفية دورهما المزعوم في تدبير مقتل الصحافي جمال خاشقجي في القنصلية السعودية في إسطنبول في الثاني من تشرين الأول/أكتوبر، والتعنية على الضربين، نظرا إلى أن خاشقجي كان صاحب خطاب منطقي - مقبول من الشرق والغرب - تصدى من خلاله لسردية الإسلام السلطوية التي ولدت

PROJECT SYNDICATE
A WORLD OF IDEAS

عملية السطو الضريبي الأميركية الكبرى تكمل عامها الأول

الضريبة في العام الفائت كانوا يعرفون (أو كان ينبغي لهم أن يعرفوا) هذا في المقام الأول، ولهذا السبب، لم يكلفوا أنفسهم عناء التحقق من تكهناتهم المعيبة لتحديد ما فاتهم من عناصر، ويبعد الأمر وكأنهم كانوا يعملون طوال الوقت أن توقعاتهم غير صحيحة.
أما عن المراسلين الذين يتساءلون حتى الآن إلى أي خبير اقتصادي ينبغي لهم أن ينصتوا، فلابد أن تكون الإجابة واضحة، إذا كانت تجربة العام المنصرم ختمت أي رسالة فهي: «عاز عليك أن خدمتني مرة، وعاز علي إذا خدمتني مرتين».

ترجمة: إبراهيم محمد علي
جيه، برادفورد ديلوج مساعد نائب وزير المالية الأميركي الأسبق، وأستاذ علوم الاقتصاد في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، وبأحث مشارك لدى المكتب الوطني للبحوث الاقتصادية، بروجيكت سنديكيت
www.project-syndicate.org

كانوا أكاديميين جادين ملتزمين بأداب مهنتهم، فسوف يرون في هذا علامة على أنهم يمكنهم أن يتعلموا شيئا جديدا، ولكن من الحزن أنهم لم يفعلوا، بل التزموا الصمت، ما يشير إلى أنهم لم يندموا لرؤية الاستثمارات تنخفض كثيرا عن المستويات التي وعدوا بها.
ولكن لماذا ينبغي لهم أن يندموا؟ إن ذلك الانخفاض؟ من الربح في النهاية أن نفترض، كما تشير نماذجهم، أن تبرر جامعة هارفارد، على سبيل المثال، بنخفاض سرعة مع تدفق المستثمرين الأجانب إلى الولايات المتحدة (أو إلى خارجها)، ذلك أن الأفراد والشركات لا تزيد من مدخراتها فجأة لجرد أن معدل الربح بعد الضريبة ازداد، وفي حين أن معدل الربح الأعلى يجعل الأرباح أكثر ربحية حقا، فإنه يزيد أيضا الدخل من المدخرات السابقة، فيقتل بالتالي من الحاجة إلى الأرباح، في عموم الأمر، يتوازن الأمران.
الواقع أن كل أولئك الذين نشروا مقالات افتتاحية ودراسات تدعم التخفيضات

المغزى من إنتاج توقعات 100 خبير اقتصادي لصالح اقتراح معين عندما يوقع آخرون بأسماؤهم على بيان معاكس؟ وأضاف متسانلا: «كيف تبرر جامعة هارفارد، على سبيل المثال، منح الولاية لأشخاص يزعمون أنهم يعملون في نفس الفرع العرفي ثم يدينون بعضهم بعضا على أنهم محتالون؟ وكيف للناس الاعتدابين، ناهيك عن أعضاء الكونغرس، أن يكتشفوا أي الأساتذة الراسخين يمكن اعتبارهم خبراء اقتصاد جادين حقا؟» نستطيع الآن أن نجيب على التساؤل الأخير، الغرض من الدراسة هو السعي وراء الحقيقة، وعندما يجد الباحثون أنهم أخطأوا في تقدير أمر ما، فإنهم يسألون أنفسهم لماذا وقعوا في ذلك الخطأ، من أجل تحسين منهجية أبحاثهم وربما جعلها أقل ميلا إلى الخطأ في المستقبل، وقد تبين الآن أن خبراء الاقتصاد الذين تكهنوا بأن التخفيضات الضريبية من شأنها أن تحفز زيادة سريعة في الاستثمار والنمو المستدام كانوا على خطأ، وإذا



الضريبة، كانت الجهات المراقبة المحايدة، مثل مركز السياسة الضريبية، ترسم صورة أكثر واقعية، وعلى النقيض من معظم أنصار التخفيضات، فإن سبب وجود مركز السياسة الضريبية ليس إرضاء المانحين أو دعم حزب سياسي بعينه، بل تقديم أفضل توقعات ممكنة، إلى أنها قد تقفز إلى مثل هذا المستوى في أي وقت قريب.
لم يكن هذا مفاجئا، فعندما كان كل خبراء الاقتصاد المذكورين أنفا يخرجون إلينا بتكهناتهم المتفائلة حول التأثيرات المحتملة لهذه الخزمة

شأنها أن تعمل على تعزيز الأجور في المقام الأول، وليس الأرباح، لأن المدخرين الأجانب سيصبون الاستثمارات في الولايات المتحدة.
تكهنات بعيدة الأمد، لكن مؤيدي مشروع القانون زعموا رغم ذلك أننا سنرى استثمارات إضافية كافية لتعزيز النمو بنحو 0.4% سنويا، ويعني هذا ضمنا زيادة سنوية في الناتج المحلي الإجمالي بنحو 800 مليار دولار، وهو ما يتطلب ارتفاع الاستثمارات السنوية من 17.5% إلى حوالي 21.5% من الناتج المحلي الإجمالي، ولا يمكننا أن نعلم إلى أي مدى قد ينمو الاقتصاد الأميركي في غياب التخفيضات الضريبية، ولكن لم تقفز الاستثمارات إلى مثل هذا المستوى، ولم تظهر أي علامة تشير إلى أنها قد تقفز إلى مثل هذا المستوى في أي وقت قريب.
لم يكن هذا مفاجئا، فعندما كان كل خبراء الاقتصاد المذكورين أنفا يخرجون إلينا بتكهناتهم المتفائلة حول التأثيرات المحتملة لهذه الخزمة

المقبلة، وفي خطاب مفتوح إلى الكونغرس، أكدت زمرة تتألف من أكثر من 100 خبير اقتصادي أن «الردود على الاقتصاد الكلي المتولد عن التخفيضات الضريبية» ربما يكون أكثر من كاف للتعويض عن خسارة العائدات الثابتة»، ما يعني ضمنا أن الفائز ستكون محايدة فيما يتصل بالعجز مرور الوقت.
على نحو مماثل، في تعليق كتبه خصيصا لمؤسسة بروجيكت سنديكيت، زعم روبرت جيه، بارو من جامعة هارفارد أن التخفيضات الضريبية من شأنها أن تزيد من نصيب الفرد في الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي (المعدل تبعا للتضخم) في الأمد البعيد بنحو 7%، وأيد مايكل جيه، بوسكين من مؤسسة هوفر هذا التحليل في تعليق لاحق.
وأخيرا، زعم كيفين هاسبيت، رئيس مجلس مستشاري البيت الأبيض للشؤون الاقتصادية، وجريج مانكيو من جامعة هارفارد أن مكاسب الإنتاجية الناتجة عن هذه الخزمة الضريبية من

جيه، برادفورد ديلوج

بيركلي

مر عام كامل الآن منذ مرور الرئيس الأميركي دونالد ترامب ورفاقه الجمهوريون بالقوة تخفيضهم الضريبي الضخم لصالح الشركات عبر الكونغرس الأميركي، في ذلك الحين، وصفت منتقدو «قانون التخفيضات الضريبية والوظائف» على أنه منحة هائلة للمساهمين الأثرياء، لكن عدد كبيراً من الاقتصاديين أعربوا عن دعمهم لهذا القانون.
على سبيل المثال، تنبأت مجموعة بارزة، خدم أغلب أفرادها في إدارات جمهورية سابقة، في مقال نشرته صحيفة وال ستريت جورنال، بأن التخفيضات الضريبية ستعمل على تعزيز الناتج المحلي الإجمالي في الأمد البعيد بنحو 3% إلى 4%، فضلا عن تحقيق «زيادة مصاحبة» بنحو 0.4% في «معدل نمو الناتج المحلي الإجمالي السنوي» على مدار السنوات العشر

أدب

عبد علي حسن

يتشكل الفضاء الشعري للنص عبر التفاعل والتعلق بين المفردات لتكون سياقاً تخلي فيه عن معانيها الصريحة العجيبة لتدخل في علائق جديدة تستمد فيها معنى آخر . فعلاقة السابق باللاحق يتكفل في انشاء وتخليق بني شاعرية جديدة تنزع بإجاء رسم صورة تنشئ التفرد في التكوين والمعنى . وبهذا المعنى فإن جهد الشاعر سينصب على استنفار الطاقاة التعبيرية للجملة الشعرية كيما تتمكن من تحقيق الخلق الجديد والتفرد للصورة التي يرسمها . ما يترك أثراً بالغ التعقيد للدخول إلى غموض التجربة الشعورية وصولاً إلى المعنى الذي تستبطنه تلك الصور وهو ما سيحقق الفضاء الشعري للنص المتمثل تجربة الشاعر . وهو ما تمكنت منه نصوص مجموعة الشاعر العراقي نصير الشيخ الموسومة بـ (كأس حياة أخرى) الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة / 2017 التي ضمت بين دفتيها نصوصاً قصيرة / ومضة وأخرى طويلة قاربت جميعها تجربته الحياتية التي حرص على ان ينفلت من تفاصيلها المنظورة والمدركة حسياً ليؤثت فضاءها الشعري الجديد لتكتسب ابعاداً جديدة تثرى النص وكذلك ذائقة المتلقي عبر جمالية الصور الشعرية التي انزاحت كلياً عن فضاءها الاستهلاكي اليومي المؤلف . فقد اسهم التحليل في تخليق النص الموازي وتبدي قدرته على رسم الصورة خاصة في النصوص القصيرة التي تتطلب قدراً من التكنيف والتركيب على حالة شعورية واحدة وتمكينها من الاكتفاء التعبير كيما تصل إلى المتلقي دون فائض ولا نقص. ففي النصوص المكونة لعنوان (حدائق البلور) التي تحركت جميعاً ضمن فضاء موضوعي موحد تنلمس الجهد التخيلي الذي بذله الشاعر لتقديم تجربة حب وتعلقاتها بروية مكثفة ومركزة تحمل خلاصة موقف بينه وبين الآخر :-

(توفيقين هكذا.. مثل سماء ناصعة يا لأهار القفاح .

زجر عطرها خجلاً .. (النص 7) ففي النص السالف يحاول الشاعر تقديم مقارنة بين حالين حال حبيبته حين تورق وحال ازهاير القفاح مستثمرًا ما يعرف عن قوة عطر القفاح وسحره . وتجاوز هذه

المقارنة إلى افضلية عطر المحبوب على عطر القفاح . على أنه كان بالإمكان استثمار فعل (التزهير) بدل من (التوريق) بالنسبة للمحبيب لتكون المقارنة عبر فعل واحد هو (التزهير) . ومن نصوص هذا العنوان هذا النص الذي يتناس مع نص قرآني :- (هزي بنخله انتظاري لعله...يسقط الوعد ..النص ص8) فقد استعار النص اللفظ والمعنى لتكريس حالة الانتظار تلك المشابهة لحالة انتظار مرث للولادة . فالانتظار يؤول إلى الولادة/ الوعد . ويجده نصا مكتفي الدلالة دون الامتداد بفائض لغوي قد يضر بتوليد المعنى وتنشئت مركزية الومضة وتكثيف تجربة الانتظار واختزالها . ومن مجموعة النصوص التي جاءت تحت عنوان (مرمدة النفري) نختار هذا النص :-

(على غير عادته . استيقظ : البعازر؛ وقال : خذوا جسدي واعطوني بقية باقية

والنص ص 21) فالنص يقيم علاقة مشابهة غريبة بين الحرب والآخر/ المحبوبة . فهو إذ يشير إلى الإحتفاء بالحرب وانتشاد الأناشيد لها وتزويق سرقات الدبابات بالزينة فإنها لا تمنح غير الفجيعة والخسارات والمزيد من السطايا القاتلة

المقابلة المتناقضة بين الأخذ / العطاء/ الفجيعة والتي تقابل الجميل الذي يمنحه الحبيب ببحود وتكران من قبل المحبوبة . لقد تمكن هذا النص من تكثيف تجربتين في آن واحد عبر خاصية المشابهة بين الحرب والمحوب وكلاهما في النهاية جاحدين وقتلين . وفي مجموعة النصوص القصيرة المدرجة تحت عنوان (انهم يحلقون هناك) يؤثت الشاعر نصوصه وفق مخيلة ترقى إلى مستوى فجيعتنا بالأطفال الذين غادروا الحياة فسرا في حروبنا التي انهكت جسد المجتمع العراقي مفترضاً حياة أخرى تعويضاً لبهجتهم المسروقة فهو يقول :- (في ظل العرش العظيم أراهم يتسلقون سدرة المنتهى !.....النص ص 67) فالنص يؤكد مكانة هؤلاء الأطفال بعد ان غادرونا فهم في ظل العرش في مكان مقرب من الخالق . وهم - كما يراهم متخيلاً - يمارسون لعبهم ومزاحم عبر تسلقهم سدرة المنتهى . وكما هو معروف فإن مكان هذه السدرة هو الجنة .

موضوعاً أكاديمياً عنوانه «الدولة التي تتخلى عن الرقابة التي غيرها» بدءاً من تصفية وزارة الاعلام وانهاء العمل براقية المطبوعات وفتح حرية التأليف والنشر على مصراعيها. وانتهاء بهبوط سلامة اللغة في النص الابداعي.. ففي تضاعيف ذلك استقبلت المكتبات والصحف واقتنية النشر وفترة من الأعمال والمدونات والكتب والنصوص التي تتصف بالعمق والجدة والشجاعة والتخلص من الخوف والارتباب والمهانة والديح المذل. لكن. وبموازاة ذلك. تعرض ذوقنا وحيواتنا ومعارفنا إلى اعتداءات استفزازية على يد شعراء وكتاب شباب أو طارئين أو انصاف موهوبين سلفوا اللغة سلفاً. وهاجوا جماليات التعبير والنحو والإشارة إلى دواوين شعر تطل علينا باخطاء نحوية تبدأ من الغلاف. ثم تضج مختلف الاخشاف من عناوين ومثوسن القاصد ما يستدعي نشر «سبيطرات» ذوقية ووقائية لوقف هذه المهازل عند حدها. الجاحظ دعا كتاب عصره إلى «السلامة من

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

من روح أثير ..النص ص16) فالنص يتمثل تجربة اليعازر في اخلاصه اللامتناهي وحببه الصوفي لله إلى مستوى التفريط بجسده الذي يتوقف فعله حين افتراقه عن الروح التي ترتبط بما وراء الطبيعة / الأثير المسامي والمتعلق بالله والذي ينشد التوحد معه . ومن الممكن الإشارة إلى ان جميع نصوص هذا العنوان تدور حول تجربة صوفية تستمد توجهها من الموروث الصوفي العربي ممثلاً في شخصية النفري . ومن مجموعة (بروق) نقراً :- (كالخرب أنت .. بالأس نطالعها وبالأخضر والنشيد نزوق سرفاتها

يا ويلها ... تبادلنا بالجنائح . والشطايا العقيمة ...النص ص 21) فالنص يقيم علاقة مشابهة غريبة بين الحرب والآخر/ المحبوبة . فهو إذ يشير إلى الإحتفاء بالحرب وانتشاد الأناشيد لها وتزويق سرقات الدبابات بالزينة فإنها لا تمنح غير الفجيعة والخسارات والمزيد من السطايا القاتلة . فإن النص يحيل هذه المقابلة المتناقضة بين الأخذ / الإحتفاء/ العطاء/ الفجيعة والنسوت . إلى حالة محبوبة التي تقابل الجميل الذي يمنحه الحبيب ببحود وتكران من قبل المحبوبة . لقد تمكن هذا النص من تكثيف تجربتين في آن واحد عبر خاصية المشابهة بين الحرب والمحوب وكلاهما في النهاية جاحدين وقتلين . وفي مجموعة النصوص القصيرة المدرجة تحت عنوان (انهم يحلقون هناك) يؤثت الشاعر نصوصه وفق مخيلة ترقى إلى مستوى فجيعتنا بالأطفال الذين غادروا الحياة فسرا في حروبنا التي انهكت جسد المجتمع العراقي مفترضاً حياة أخرى تعويضاً لبهجتهم المسروقة فهو يقول :- (في ظل العرش العظيم أراهم يتسلقون سدرة المنتهى !.....النص ص 67) فالنص يؤكد مكانة هؤلاء الأطفال بعد ان غادرونا فهم في ظل العرش في مكان مقرب من الخالق . وهم - كما يراهم متخيلاً - يمارسون لعبهم ومزاحم عبر تسلقهم سدرة المنتهى . وكما هو معروف فإن مكان هذه السدرة هو الجنة .

موضوعاً أكاديمياً عنوانه «الدولة التي تتخلى عن الرقابة التي غيرها» بدءاً من تصفية وزارة الاعلام وانهاء العمل براقية المطبوعات وفتح حرية التأليف والنشر على مصراعيها. وانتهاء بهبوط سلامة اللغة في النص الابداعي.. ففي تضاعيف ذلك استقبلت المكتبات والصحف واقتنية النشر وفترة من الأعمال والمدونات والكتب والنصوص التي تتصف بالعمق والجدة والشجاعة والتخلص من الخوف والارتباب والمهانة والديح المذل. لكن. وبموازاة ذلك. تعرض ذوقنا وحيواتنا ومعارفنا إلى اعتداءات استفزازية على يد شعراء وكتاب شباب أو طارئين أو انصاف موهوبين سلفوا اللغة سلفاً. وهاجوا جماليات التعبير والنحو والإشارة إلى دواوين شعر تطل علينا باخطاء نحوية تبدأ من الغلاف. ثم تضج مختلف الاخشاف من عناوين ومثوسن القاصد ما يستدعي نشر «سبيطرات» ذوقية ووقائية لوقف هذه المهازل عند حدها. الجاحظ دعا كتاب عصره إلى «السلامة من

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

من روح أثير ..النص ص16) فالنص يتمثل تجربة اليعازر في اخلاصه اللامتناهي وحببه الصوفي لله إلى مستوى التفريط بجسده الذي يتوقف فعله حين افتراقه عن الروح التي ترتبط بما وراء الطبيعة / الأثير المسامي والمتعلق بالله والذي ينشد التوحد معه . ومن الممكن الإشارة إلى ان جميع نصوص هذا العنوان تدور حول تجربة صوفية تستمد توجهها من الموروث الصوفي العربي ممثلاً في شخصية النفري . ومن مجموعة (بروق) نقراً :- (كالخرب أنت .. بالأس نطالعها وبالأخضر والنشيد نزوق سرفاتها

يا ويلها ... تبادلنا بالجنائح . والشطايا العقيمة ...النص ص 21) فالنص يقيم علاقة مشابهة غريبة بين الحرب والآخر/ المحبوبة . فهو إذ يشير إلى الإحتفاء بالحرب وانتشاد الأناشيد لها وتزويق سرقات الدبابات بالزينة فإنها لا تمنح غير الفجيعة والخسارات والمزيد من السطايا القاتلة . فإن النص يحيل هذه المقابلة المتناقضة بين الأخذ / الإحتفاء/ العطاء/ الفجيعة والنسوت . إلى حالة محبوبة التي تقابل الجميل الذي يمنحه الحبيب ببحود وتكران من قبل المحبوبة . لقد تمكن هذا النص من تكثيف تجربتين في آن واحد عبر خاصية المشابهة بين الحرب والمحوب وكلاهما في النهاية جاحدين وقتلين . وفي مجموعة النصوص القصيرة المدرجة تحت عنوان (انهم يحلقون هناك) يؤثت الشاعر نصوصه وفق مخيلة ترقى إلى مستوى فجيعتنا بالأطفال الذين غادروا الحياة فسرا في حروبنا التي انهكت جسد المجتمع العراقي مفترضاً حياة أخرى تعويضاً لبهجتهم المسروقة فهو يقول :- (في ظل العرش العظيم أراهم يتسلقون سدرة المنتهى !.....النص ص 67) فالنص يؤكد مكانة هؤلاء الأطفال بعد ان غادرونا فهم في ظل العرش في مكان مقرب من الخالق . وهم - كما يراهم متخيلاً - يمارسون لعبهم ومزاحم عبر تسلقهم سدرة المنتهى . وكما هو معروف فإن مكان هذه السدرة هو الجنة .

موضوعاً أكاديمياً عنوانه «الدولة التي تتخلى عن الرقابة التي غيرها» بدءاً من تصفية وزارة الاعلام وانهاء العمل براقية المطبوعات وفتح حرية التأليف والنشر على مصراعيها. وانتهاء بهبوط سلامة اللغة في النص الابداعي.. ففي تضاعيف ذلك استقبلت المكتبات والصحف واقتنية النشر وفترة من الأعمال والمدونات والكتب والنصوص التي تتصف بالعمق والجدة والشجاعة والتخلص من الخوف والارتباب والمهانة والديح المذل. لكن. وبموازاة ذلك. تعرض ذوقنا وحيواتنا ومعارفنا إلى اعتداءات استفزازية على يد شعراء وكتاب شباب أو طارئين أو انصاف موهوبين سلفوا اللغة سلفاً. وهاجوا جماليات التعبير والنحو والإشارة إلى دواوين شعر تطل علينا باخطاء نحوية تبدأ من الغلاف. ثم تضج مختلف الاخشاف من عناوين ومثوسن القاصد ما يستدعي نشر «سبيطرات» ذوقية ووقائية لوقف هذه المهازل عند حدها. الجاحظ دعا كتاب عصره إلى «السلامة من

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

تأثير الفضاء الشعري في " كأس لحياة أخرى" لـ " نصير الشيخ"

تستجمع تلك الرؤية . فجملة (تلك هي قلوب الأمهات) تعد انقلاب حال لما قبلها من فعل الحرب خراب المدن وتهديتها وحرت الخسارات بالفتنابل . الا ان هذه الشوارع الخروثة لم تكن الا قلوب الامهات اللاني سيفقدن الابناء في هذه الحرب . وتعد هذه الصورة البليغة مفارقة تستفز المتلقي وتدهشه . وعودة للحرب في نصوص مجموعة (نصوص الموجة) :-

(اول الغيث حرب ضروس... وأخر النفى .

حياة عاقر...النص ص 112) فالنص الأنف يكرس بنيسة الموت عبر تعرض الحياة حرب ضروس لن جلب معها غير موت / حياة عاقر . ومنفى . ومابين الأول والآخر خراب داخلي وخارجي متسع اختزلته هذه الجملة القصيرة المنسعة الدلالة قاطعة الطريق امام المتلقي للدخول إلى تفاصيل فائضة تحمل عديد مظاهر الحرب . فقد اختزل النص ما يجري بين الاول / الحرب والآخر / حياة عاقرة . ليفسح للمتلقي فرصة لاستدعاء مرجعيته التي يعيشها بتفاصيلها والمعرصة دوما لحالة الحرب ليملاً الفجوات التي تركها النص بين الاول والآخر بما يعرفه عن الحرب وويلاتها بعد إشارة النص إلى طبيعة هذه الحرب / ضروس لتكون بداية حياة عاقر تستجلبها تلك الحرب .

لقد اعتمدنا هذه النصوص القصيرة التي شكلت القسم الأعظم من مجموعة الشاعر نصير الشيخ نماذجاً للتحليل والإشارة بعدها نمطاً شائعاً في المشهد الشعري المعاصر . وكونها معياراً لتوكيد قدرة الشاعر في تقديم تجربته الشعرية وفق نمط ينحو إلى التكريز والتكثيف للتجارب الحياتية . على أنها -- النصوص لا تخلو من خطاب جمالي ومعرفي يرفد ذائقة المتلقي ومرجعياته بنصوص كرسيت شعريتها المؤثرة . لقد كانت كأس الشاعر نصير الشيخ مترعة بجمال حياة أخرى استبطنتها النصوص بقدرة لغوية انزاحت عن مخلفاتها الاستهلاكية لتفوق وبجدارة إلى صف الشعر الحايث لمكابدات الانسان ليكون العادل الموضوعي لكل الخراب والقبح الذي يضح به الواقع العراقي .

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم



غلاف المجموعة الشعرية

التي تهدم وقلوب الأمهات التي صارت كسوارع خرنها الفئابل كل حين . ووفق هذا التحليل فإن النص ينجح في رسم هذه الصورة المؤثرة لفعل الحرب اللا انساني والهمجي الذي يأتي على كل ما هو جميل في الحياة . فقد ركز النص فكرة هذه المعادلة بين المكان والإنسان مختزلاً تفاصيل كثيرة تعد فائضاً لغوياً قد لا يفرض على ما يمكن النص من تقديمه مكثفاً رؤيته الانسانية والشعرية على حد سواء. ولا يفوت النص عن احداث المفارقة في نهاية النص التي ربما

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

شعراء ميسان يصدحون في وادي السلام



بواقع الحبيبة التي عرجت إلى السماء دون عودة تلاه الشاعر فراس الصكر بقصيدة مخاطباً فيها ولده الذي لم يستطع رفعة إلى السماء عالياً كما كان في ريعان طفولته ومشاكساً قبلاته التي لم يعد لها طعم يغري تلك البراءة التي شحذها الزمن بتواريخ سجلتها ذكرياته بطعم فاق

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي كانت وراء الاختلاف الرهيب بين نظم العقاب في العصر الحديث. فيما خلص فوكو إلى ان «الإنسان المعاصر نزل سجن شعوري وإن لم يسجن».

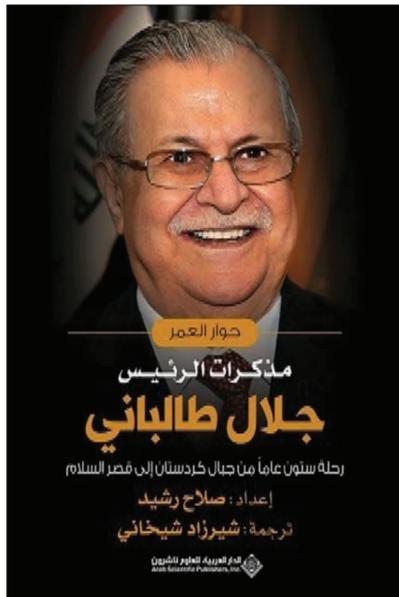
جربتنا العراقية الحديثة بعد سقوط الواحدة وفكرها الرقابي القهري تصلح ان تكون (في مجال الانتاج الثقافي والفكري

عبد المنعم الأعسم

ينقذ عصرنا إلى خارج حدود المنع المنظم والرقابة الصارمة. أو هكذا يبدو من زاوية المقارنة مع الماضي. لكن الحقيقة غير ذلك إلى حد بعيد. وبخاصة حين يتعلق الأمر بمجتمعات حديثة النمو. مثل مجتمعنا. حيث يصعب عليها ان تقبل تيارات التحرر والثورة على الرقابة والتحرر. وقد تابعنا في العقود الماضية كيف ارتدت إلى الوراء حملة ترجمة أفكار المفكر الفرنسي ميشيل فوكو في كتابه بهذا الصدد «المراقبة والعاقبة» إلى الواقع العربي. حين رصد الآليات الاجتماعية والنظرية التي

(لقاء العمر)

مذكرات الرئيس جلال طالباني رحلة ستين عاماً من التكية الى قصر السلام



حوار العمر

مذكرات الرئيس

جلال طالباني

رحلة ستين عاماً بين جبال كردستان الى قصر السلام

إعداد: صلاح رشيد

ترجمة: شيرزاد شبخاني

مركز البحوث والدراسات العراقية

www.kurdistanpress.com

يتجاوز الى العلاقة مع إيران وسوريا والولايات المتحدة وبقية الأطراف التي كان لها تماس مع الملف العراقي في مراحلها المختلفة، لكننا نتحدث عن الآراء المتعلقة بالشخصيات التي رافقته خلال مرحلة بناء الأتحاد الوطني الكردستاني وتشكيله للبوثة السياسية في اعقاب عام (1975م) وهزيمة الثورة الكردية أثر اتفاق الجزائر بين الشاه وصدام. وتشكل المذكرات إنارة معمقة للطريقة التي اتبعها مام جلال في معالجته للتحديات والحلول التي خرج بها لتجاوزها، ولكنها لا تخلو أيضاً من اضاءة البعد الشخصي لمام جلال ما يساعد في نهاية المطاف الباحثين السياسيين والمواطنين على حد سواء العرب والاكرد على الاطلاع على أسرار لم يجر

تضع "الصباح الجديد" بين يدي القارئ الكريم ما يمكن أن يوصف بمذكرات للرئيس الراحل جلال طالباني. وتتميز المذكرات وهي عبارة عن بوح متصل للأستاذ صلاح رشيد، بأنها صورة مفصلة بل تشريح سياسي لمرحلة حاسمة في تاريخ العراق تشمل السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات وحتى يومنا هذا. وعلى عكس ما عُرف عن مام جلال من دبلوماسية وتزوع نحو التسويات التي عرف بها خلال ثماني سنوات من جلوسه على مقعد رئاسة الجمهورية العراقية، فإنه على العكس من كل ذلك يدلي بآراء في غالبيتها إشكالية، ونحن لا نتحدث عن المعلومات وسرد العطب التاريخية لعلاقته بصدام حسين وفرقه المختلفة للتفاوض مع الاكرد، بل أنه

إعداد: صلاح رشيد
ترجمة: شيرزاد شبخاني

ماركسي لتنظيمهم الجديد، فيعض المقربين منهم الى الحزب الشيوعي تبنوا الماركسية اللينينية، وبعضهم الآخر انماز الى نهج الحزب الشيوعي الإيراني بقيادة منصور حكمت. وقاموا بعدة أعمال سبئية جدا في تاريخ الشعب الكردي وهي: أولاً: أحدثوا فتنه داخل العصبة و الإتحاد الوطني والثورة الجديدة خاصة في وقت كنا أحوج ما نكون الى رص الصفوف ووحدة التنظيم وجمع البيشمركة حولنا.

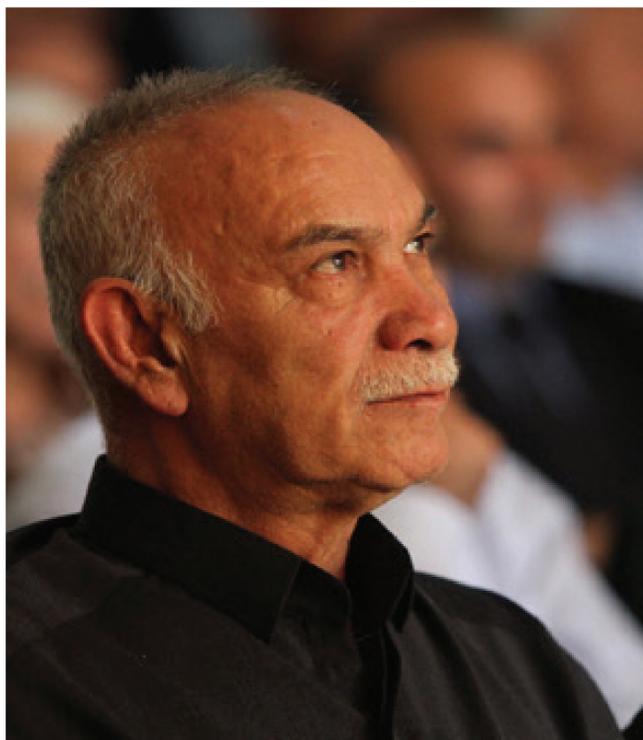
ثانياً: قاموا لسنوات بالترويج لأفكار منحرفة داخل صفوف الإتحاد الوطني والعصبة وإثارة اليأس بنفوس الجماهير والتنظيمات الحزبية. ثالثاً: أتاحوا الفرصة أمام المنحرفين و التأمريين و المتفاخرين و المغرورين لتوجيه الشتائم والإنتقاص من شأن الآخرين من معارضتهم والإساءة إليهم، حتى أن بعض قادتهم كانوا يسمون بقبر آرام ويشرفهم بأنهم ليسوا تكتلا، رغم أنهم في الحفاء يدبرون تنظيمات سرية تعمل ضد الإتحاد. وكان نوشيروان على علم تام بتلك التنظيمات ويعلم بأنهم كاذبون، والأهم من كل ذلك هو تصرفهم المشين بقبول بعض جواسيس الحكومة بينهم، وللأسف كانت هذه التصرفات والمحاولات تتزامن مع تعاطف قوة الإتحاد الوطني وحوله الى قوة دفاعية رئيسة على الساحة الكردستانية، وحاولت الحكومة أن تستغل تلك الخلافات وتستخدم هؤلاء لبث الفتنة وتمزيق صفوف الإتحاد الوطني لتصفية الثورة ولكن مخططاتها فشلت تماما بتحقيق أهدافها.

* وهل كانت لهم مطالب محددة من الإتحاد الوطني حتى يلجؤوا الى مثل هذا الأسلوب من التفرقة؟

- في الحقيقة لقد بذلوا جهدا كبيرا لتصفية الإتحاد الوطني، ووقعت بأيدينا رسالة كتبها أحد قادتهم الى المسؤولين الأول عن التنظيم يقول فيها "يجب أن يتجه نضالنا بالمقام الأول الى كسر شوكة الإتحاد الوطني سياسيا، ثم تصفيتهم بعد ذلك بالقوة العسكرية، وأن صراعنا الأساسي هو مع الإتحاد الوطني، فإذا تقدم الإتحاد خسرتنا نحن، وإذا هزم تكون نحن المنتصرين". ويرر علاقتهم بإيران قائلا "أن الكل يرحب بأن تكون لنا علاقة مع إيران، وهذه العلاقة هي ضد الإتحاد الوطني وتفخر بذلك".

ويقول "لقد إنعاع كاذب، لأن أحافظ على موقف إيران وليبيا وسوريا المعادي ضد الإتحاد الوطني". وكان ذلك إنعاع كاذب، لأن كلامهم وموقفهم لم يؤثرتاتا على هذه الدول، وقالوا بأنهم هم الذين عرفوا تحسين علاقة الإتحاد الوطني بالحزب الشيوعي والبارتي وبيته (جود)، وبذلك فقد استخدم البارتي والحزب الشيوعي هؤلاء ضدنا على أمل أن يضعفوا دور الإتحاد الوطني، ثم أن إيران وليبيا وسوريا إنكشفت لهم حقيقة هؤلاء وبأنهم لا يشكلون سبقة أو قوة في كردستان فتحلوا عنهم.

والخطأ الآخر لهذه المجموعة هو دفع عدد كبير من أبناء الكردي ليتحولوا الى جحوش مرتزقة لدى النظام، وتسيبوا بإستسلام العشرات من البيشمركة الى الحكومة ثم حولهم الى جحوش محاربة الثورة منهم، عصر عرب وشر وشرب ويايا طاهر الذين أصبحوا أمراء مفارز الأمن الخاصة وأصبحوا أدلاء وجواسيس للنظام.



نوشيروان مصطفى

ملينا بالأكاذيب و الإفتراءات ضدنا، كذبتهم بأني إتقيت بشخص إسراييلي، وهذا أبعد ما يكون عن الصحة، والغريب أنه حين لجأوا الى إيران حاولوا التعاون مع جهاز المخابرات (الإطلاعات) كي ينساقوا للعمل ضدنا وكذلك مع جماعة جبهة (جود) والبارتي.

* وهل كانت هناك إتصالات بينهم وبين رفاقهم بالخارج؟

- نعم كانت هناك إتصالات بينهم، فقد جاء بعض رفاقهم من أوروبا الى إيران وكتبوا رسائل الى رفاقهم بالداخل، وجاء بعضهم بطلبون منشورتي في النهاب الى إيران لقاتنهم، وقالوا بأنهم سوف يذهبون إليهم لينصحنونهم، بثمنهم عن مهاجمة الإتحاد الوطني، ولكن ظهر بأنهم أرادوا مخادعتنا فقط ليصلوا الى رفاقهم هناك لكي يتعاونوا معنا ضدنا، ووقعت إحدى رسائلهم بأيدينا فعرفنا مدى غباثتهم حين ظنوا بأن أكثرية قوات البيشمركة ستقف معهم، وبهذه الطريقة المنحرفة جمعوا الناس حولهم في الخارج، ولكن ظهر فيما بعد أن من بين 30 ألف من أعضاء العصبة لم يكن معهم سوى نسبة ضئيلة لا تتجاوز 200 شخص، والى ذلك تراجع بعض قادتهم وإنتشقوا عنهم ثم أعتقلوا، وهكذا رأينا بأن هؤلاء المنشقين عن العصبة خت إسم (رابة الثورة) تسيبوا بإرادتهم في شق صفوف العصبة مرة أخرى، ورغم أنهم إقتبسوا إسم تنظيمهم (رابة الثورة) من آرام، لكنهم إعترفوا فيما بعد أنهم إنحرفوا عن خط أرام بسواء على صعيد مبادئه أو عن توجهاته الكردستانية وبأنهم أردوا أن يشكلوا حزبا عراقيا، وحواروا ايضا في إختيار أي نهج

يعني أن كل ما يضر الإتحاد الوطني ويؤيدونه، وتصرفوا بشكل عدائي جدا تجاه الإتحاد، وتعاملوا معنا بوجهين، في العلن يقولون بأنهم معنا، وفي الخفاء يعملون ضدنا.

وأثناء المفاوضات جاء البنا أحدهم وأظهر نفسه أحد المحضين لنا وطلب أن نرسله للخارج وقال "إذا لجت المفاوضات ساعود وسأصرف الى مزاولة عمل حر، وإذا فشلت سأبقى في الخارج وأي مهمة تكلفوني بها سألتزم بها بإخلاص". وذات ليلة كان آزاد هورامي معنا في المنزل حين جاء هذا الشخص وبدأ يتملقني ويدحني حتى إستغربت هربوا ما قاله، فقلت لها "كل ما قاله هو مزاولة عمل حر، وإذا فشلت سأبقى في الخارج وأي مهمة تكلفوني بها سألتزم بها بإخلاص". وبعد أن وصل الى العراق وعين مثلا عن الإتحاد الوطني أظهر مواقف معادية جدا للإتحاد، حتى أنه حين كان في دمشق إنشقى بقيادة الحزب الشيوعي منهم أحمد بائيخيلاني وعزيز محمد وكرم أحمد الذين شجعوه ونفخوا فيه وأوهموه بأنه يستطيع أن يعارض الإتحاد الوطني، وهو لم يخب ظنهم فأظهر نفسه بأنه فعلا قادر على القيام بهذا الدور وأنه يمتلك قوة كبيرة وهائلة وهو على إتصال بالرفاق في الداخل الذين شكلوا تنظيمًا جديدا عرف فيما بعد بإسم (رابة الثورة).

* وعلى أي أساس إدعوا أنهم يشكلون تلك القوة الهائلة؟

ومن أهم التحولات الفكرية عند بعضهم هو بأن إعلان الثورة خطأ، وأن زمن الثورات المسلحة قد ولى وأن ثورة الفلاحين لم تعد قائمة وحان الوقت لكي ننظم أنفسنا داخل المدن ونهني العمال لإنتفاضة مسلحة، وكان المضمون الأساسي لتفكيرهم هو (العراقية)، أي أن الضرورة تستدعي أن نشكل حزبا عراقيا وتتصالح مع الحزب الشيوعي، عيب فالهم أن تكون معنوياتنا عالية ونصمد جأه الخطوب".

عيب فالهم أن تكون معنوياتنا عالية ونصمد جأه الخطوب".

* وهل استطاعت العصبة في هذا الكونفراس أن تحل مشاكلها الداخلية؟

- إتضحت الخلافاتهم بشكل أفضل داخل الكونفراس، فقد هزموا في الإنتخابات الداخلية ماعدا الملا بخيلاني الذي نجح بنسبة ضئيلة جدا، أما البقية فقد خسروا جميعا، بل حتى من يحسب عليهم خسر أيضا، وبدت ملامح الإنهيار بادية على وجوههم بعد تلك الخسارة، فقادروا الى طهران منكسرين، ورغم سقوطهم في الإنتخابات فإننا لم نعرفهم من المسؤوليات التي كانوا يتولونها، مع ذلك شعروا بخسارتهم الفادحة وتبين للجميع بأنهم ليسوا تلك القوة التي تفاخروا بها بدليل أن أعضاء التنظيم لم يثقوا بهم ولم يصوتوا لأجلهم، ومع ذلك إستمرروا بتكتلهم وأداموا تصرفاتهم اللامقبولة.

* وما كانت أهم نقاط الخلاف بينهم وبين قيادة العصبة؟

- لقد حدث حول كبير في أسلوب تفكير بعضهم و هذا التحول كان السبب الأساسي و الجوهرى في تلك الخلافات، خاصة بعد أن شعروا بضعف دورهم داخل العصبة و الإتحاد والثورة عموما. ومن أهم التحولات الفكرية عند بعضهم هو بأن إعلان الثورة خطأ، وأن زمن الثورات المسلحة قد ولى وأن ثورة الفلاحين لم تعد قائمة وحان الوقت لكي ننظم أنفسنا داخل المدن ونهني العمال لإنتفاضة مسلحة، وكان المضمون الأساسي لتفكيرهم هو (العراقية)، أي أن الضرورة تستدعي أن نشكل حزبا عراقيا وتتصالح مع الحزب الشيوعي،

من حاموا حولهم، لقد كانوا يردون بصراحة و وضوح أن يهيمنوا على العصبة و يزبحوا نوشيروان عن قيادتها، ثم من خلال بسط سيطرتهم على العصبة نتاح لهم الفرصة للهيمنة على الإتحاد، وفي الحقيقة لم يقصروا للحظة في معاداتي، ولكن بعد الكونفراس الأول حسمت الأمور وهذأت الصراعات الى حين وأرادوا إستغلال وقوع نوشيروان بأسر الحزب الإشتراكي الكردستاني فحاولوا إستفزاز قيادة ذلك الحزب حتى يدفعوا الى قتل نوشيروان والتملص منه، وكانوا يرددون دائما بأن نوشيروان ذهب ولن يعود(10)، وفي الحقيقة كل تصرفاتهم تلك كانت تصب في إغواء التلص من نوشيروان، ولكن لحسن الحظ أتحت فرصة أمام نوشيروان ليفر من الأسر ويعود المينا، وأود أن أذكر هنا بأن رفاق الخط العام واجهوا تلك التصرفات المشينة ببذل أقصى جهودهم لإنقاذ نوشيروان منهم عمر دباية وشيخ دارا الحفيد وجمال حكيم وعمر شيخموص وعلي حويبر وآخرين، وبعد خرق نوشيروان من الأسر عقد كونفراس آخر للعصبة.

أريد أن أذكر لك حادثة و قعت بتلك الفترة، كان هناك أحد كوادر العصبة من هذه الجماعة رأيتهم وقد إنهار تماما بعد أن تلقى خبر مقتل شقيق له بالداخل، فقد إترف شقيقه هذا بعد إلقاء القبض عليه من قبل النظام على عدد من رفاقه بالتنظيم كاشفا أسماؤهم واحدا واحدا فتسبب بذلك مقتل جميعا ثم قتل هو لاحقا، وحين وصل الخبر الى شقيقه هذا إنهار وبدأ ينتحب على شقيقه بشدة، فقلت له "ما تفعله عيب، فنحن بأوامر من قيادة الثورة نتسبب بإستشهاد العشرات بل المئات من البيشمركة فنصدم ونتحمل، وما تفعله أنت

وكسبهم و مصالحة و تطيبب خواطر الأعضاء الذين إبتعدوا عنها، ورغم نداعيات مأساة هكاري، ولكن تم تشكيل تنظيمات جيدة داخل المدن، وتقرر إصدار جريدة مركزية بإسم (العصبة) و كذلك إصدار البوسترات والبيانات في المناسبات، وإستمرت هذه النشاطات للمحظة من عام 1977 الى عام 1979، وفي ذلك العام عقد كونفراس آخر في قرية (شيني) وتم إنتخاب القيادة مرة أخرى على إنتخابهم بهدف لهم شملهم وإستمر الكونفراس من 1979/11/26-3.

بعد إندلاع الثورة الإيرانية تقدمت العصبة الى الواجهة أكثر، ولكن بدأ هؤلاء الرفاق مرة أخرى بالتأمر ومعاودة نوشيروان والنهج الذي خطته للعصبة، وفي الحقيقة أن بعضهم عادونى أيضا داخل الإتحاد الوطني، وحاولوا بعد خروج رسول مامند تصفية بقية الموجودين ضمن الخط العام ومن بقي من الحركة الإشتراكية داخل الإتحاد الوطني، وبعد التحاق رفاق السجن بنا تطورت العصبة أكثر وأصبح نوشيروان سكرتيرا لها، وساند هؤلاء أيضا وإعتبرهم مناضلين يجب إحترامهم، وفعلا فاز بعضهم بعضوية اللجنة القيادية للعصبة بدعم نوشيروان لهم..

* ومن كانوا مع تلك الجماعة المنشقة؟

- تشكلت كتلتهم من أشخاص ليست لديهم أية مبادئ فكرية، وانجهموا سياسة لاميدنية في جمع الناس حولهم، فكل من كان يرزل من الإتحاد ولاي سبب كان يكسبه الى صفهم، وكان الناقمين والتبرمين والمنزعجين هم الأكثرية

إنتشاق جماعة رابية الثورة (الاي شورش)

*في تلك الفترة من النمو والتطور حدث إنتشاق بعض قيادات وكوادر العصبة بقيادة الملا بخيلاني، ما أسباب ذلك الإنتشاق وتأثيراته على العصبة والأتحاد الوطني؟

كما قلت إستخدامه كمقيص عثماني، حتى من الناحية المبدئية كانت لأرام توجهات كردستانية، فيما هؤلاء يريدونها عراقية، كان آرام مؤيدا لتطور وتقدم الإتحاد الوطني وأن تؤدى العصبة دورها في تحقيق ذلك، ولكن هؤلاء كان هدفهم هو إضعاف الإتحاد الوطني وتفثيت صفوفه، كما أن آرام كان ينظر الى الحزب الشيوعي كحزب خرفي، ولكن هؤلاء كانوا مقربين منه ومثأثرين به وأخيرا لجئوا اليه.

وكان آرام معاديا لقيادة العائلة البارزانية و كتب بذلك مقالات حادة وعنيفة، ولكن هؤلاء لجؤوا الى بيت البارزاني لمواجهة العصبة و الإتحاد الوطني، وفي الحقيقة كان هؤلاء دورا سلبيا في دفع رسول مامند الى الإنتشاق و الخروج من إطار الإتحاد الوطني، وكان لهم أيضا دورا في إغضاب كوادر العصبة عن الإتحاد الوطني، وخاصة موقفهم المشين من الرفاق الذين خرجوا من السجن بالعفو العام سنة 1979 وهم فريدون عبدالقادر، دارو شيخ نوري، أرسلان بايز، جبار فرمان، عمر سيد علي، أنور حسن، علي بيجول و مجموعة أخرى من الرفاق المناضلين، فقبل خروجهم من الإتحاد الوطني كتبوا مقالا بمجلة (كوملة) ضد رفاق (السجن)، شننوا فيه هجوما عنيفا ضدهم، حتى أن هؤلاء الرفاق خافوا من أن تكون نحن أيضا داعمين لهذا التوجه وذلك عزموا على العودة الى بيوتهم، ولكن بعد أن أفهمناهم بأننا لسنا مع طرحاتهم ولا نؤيدهم تغيرت أحوالهم.

تطور العصبة و مشكلة (رابة الثورة)

* وكيف تطورت أحوال العصبة و خاصة من الناحية العسكرية؟

- بعد كونفراس (نوكان) تشكلت العصبة قيادتها الجديدة وأصبح نوشيروان مصطفى مسؤولا و مديرا لأعمالها، وبدأ بإصدار المجلة الداخلية بإصدار التيامن للإتصال بالناس

تنويه

نشرت جريدة الصباح الجديد بعددها (4071) بتاريخ 2018/12/9 اعلان صادر من محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية المرقم (6153/ش/2018) حيث ذكر اسم المدعى عليها (سماهر ستار رهيخه) خطأ والصحيح (سماهر ستار رهيغ)

لذا اقتضى التنويه

إعلان

قدم المدعى عبد الموجود عايد حردان دعوى تبديل اسمه وجعله عبد الله بدلا من عبد الموجود فمن لديه حق الاعتراض مراجعة مقر المديرية خلال 15 يوما وبعبءه سيتم النظر بطلبه وفق احكام المادة 22 من قانون البطاقة الوطنية الموحدة رقم 3 لسنة 2016.

اللواء الحقوقي/ هيثم فاضل الغرابوي المدير العام وكالة

فقدان هوية

فقدت هوية الطالبة الخريجة الصادرة من كلية الطب جامعة بغداد باسم/ ملاك وليد مصطفى تاريخ نفاذ الهوية 2018/6/30 ، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

فقدان جواز

فقد الجواز باسم MUSA GUMUS تركي الجنسية ، رقمه (U15878090) فعلى من يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان اجازة بناء

فقدت مني اجازة بناء المرقمة 261 في 2018/4/8 باسم (علي خلف غريب وهاشمية شبيب باقر) الصادرة من مديرية بلدية الكوت فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار

وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة والاشغال العامة

مديرية البلديات العامة

مديرية بلدية الموصل

شعبة تنظيم المدن

العدد/ 678

التاريخ/ 2019/1/8

إعلان تنظيم

نظمت مديرية التخطيط العمراني/ نينوى بكتابتهم بالعدد 2241 في 2018/9/26 الخارطة المرقمة (5/2018) والخاص بالتصميم 2019 ضمن القطعة المرقمة (531/24) م 19 كوكلي واستنادا الى المادة (45 ب) من قانون ادارة البلديات المرقم 165 لسنة 1964 المعدل تعلن الكيفية وعلى ذوي العلاقة تقديم مآلداهم من اعتراضات خلال (30) يوما ثلاثون يوما من تاريخ نشر الاعلان وبخلافه سوف يكتسب الدرجة القطعية.. مع التقدير

المهندس

احمد صالح حمود

مدير بلدية الموصل

محافظة البصرة

مديرية بلدية البصرة

لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 710

التاريخ/ 2019/1/9

إعلان ثاني

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (15) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور النشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريتنا.
3. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحسن موعد السداد.
4. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم

مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

| ت | جنس العقار | رقمة | المساحة | موقعة |
|---|------------|------|---------|------------------------|
| 1 | حانوت | 51 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 2 | حانوت | 4 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 3 | حانوت | 14 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 4 | حانوت | 17 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 5 | حانوت | 21 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 6 | حانوت | 32 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 7 | حانوت | 33 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |
| 8 | حانوت | 99 | 2م16 | الجمهورية السوق الحديث |

محافظة البصرة

مديرية بلدية البصرة

لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 35254

التاريخ/ 2018/12/19

إعلان أول

تعلن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور النشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار كاملا مع المصاريف الأخرى خلال 30 يوما من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريتنا.
4. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحسن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم

مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

| ت | جنس العقار | رقمة | المساحة | موقعة |
|---|------------|------------|---------|------------------------|
| 1 | محل | 45 | 2م13,5 | الجمهورية السوق القديم |
| 2 | مخبز | 504/29/9 | 2م48 | دور الضباط |
| 3 | كشك | 504/29/3 | 2م12 | دور الضباط |
| 4 | حانوت | 13 | 2م16 | الجمهورية السوق القديم |
| 5 | كشك | 31 و 32 | 2م24 | الجمهورية السوق الحديث |
| 6 | حانوت | 32 | 2م16 | الجمهورية السوق الحديث |
| 7 | حانوت | 106 | 2م16 | الجمهورية السوق الحديث |
| 8 | حانوت | 4230/137/3 | 2م16 | الجمهورية السوق الحديث |
| 9 | حانوت | 6 | 2م12 | الجمهورية السوق الجديد |

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية

محكمة جنائيات واسط الأولى

الهيئة الجنائية الأولى

العدد: 2019/ج/51

التاريخ: 2019/1/8

الى المتهم الهارب

ابداع جورج امين قيصر

م/ اعلان

بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية أعلاه وفق أحكام 340 ق.ع قد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في 2019/3/11 وفي حالة عدم حضورك ستجرى المحاكمة غيابا حسب الأصول.

القاضي

محمد حنظل عزيز الشمري

رئيس محكمة جنائيات واسط الأولى

جمهورية العراق

وزارة الداخلية

مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة

مديرية أحوال بغداد الرصافة

قسم شؤون أحوال بغداد / الرصافة

العدد/ 58

التاريخ/ 2019/1/3

إعلان

قدم المواطن (علاء خزعل جاسم)

دعوته القضائية لتبديل (لقب)

وجعله (الكناني) بدلا من (الوحيلي)

فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال (خمسة عشر يوما)

من تاريخ النشر وبعبءه سوف تنظر هذه المديرية طلبه استنادا الى احكام

المادة (22) من قانون البطاقة

الوطنية رقم (3) لسنة 2016

المعدل.

اللواء

هيثم فاضل الغرابوي

مدير الجنسية العام / وكالة

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في الشرافة

العدد: 2019/ش/699

التاريخ: 2019/1/7

إعلان

الى المدعى عليه (عبد الكريم ياسين

حماد) يسكن الشرافة- قرية الحورية

سابقا- مجهول محل الإقامة حاليا

بتاريخ 2018/11/28 أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي (بالتفريق

للضرر) بينك وبين زوجتك (نبراس

باهي خلف) ولمجهولية محل إقامتك

تقرر تبليغك بالحكم الغيابي عن طريق

الصحف الرسمية وفي حالة عدم

اعتراضك على الحكم الغيابي سوف

يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق

القانون.

القاضي

علي بنين كحيط

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

محكمة الاحوال الشخصية في تكريت

العدد: 69

التاريخ: 2019/1/10

إعلان

الى/المفتوق عجاج نزال نوار

قدمت المستدعية زوجتك (شريفة

ابراهيم خليف) طلبا لى هذه

المحكمة تطلب فيه اصدار حجة

الحجر والقيومة بحقه عليه وفي

حال تبليغك وعدم حضورك الى هذه

المحكمة خلال مدة اقصاها عشرة

ايام من تاريخ النشر في الصحف

ستصدر المحكمة بحقه حجة الحجر

والقيومة وستنصب زوجتك

(شريفة ابراهيم خليف) قيمة عليك .

القاضي

خير الله خليل كلش

محكمة الاحوال الشخصية في الكوت

العدد: بلا

م/ اعلان

الى/المفتوق (مظفر علي مصليح)

فقدان وحجر على المفتوق

طالب حجة الحجر والقيومة زوجته

(هدى قاسم بيبر)

المطلوب الحجر عليه/ واعلان فقدانه

(مظفر علي مصليح)

بناء على طلب المقدم من قبل طالبة

الحجر القيمومة المدعوة (هدى قاسم

بيبر) والتي تطلب الاعلان عن فقدان

المدعو (مظفر علي مصليح) والذي فقد

بتاريخ 2014/6/7 ولا تعرف عنه اي

خبر يدل على حياته او مماته تقرر تبليغك

بواسطة صحيفتين محليتين وفي حالة

عدم حضورك او اعلام هذه المحكمة عن

حياتك خلال عشرة ايام من تاريخ النشر

بتم اعلان فقدائك والحجر عليك ونصب

المدعوة (هدى قاسم بيبر) قيما عليك

لادارة اموالك وفق قانون رعاية

القاصرين رقم 78 لسنة 1980 .

ملاحظة/

على من يملك اي معلومات على المفتوق

اعلاه يرجى ابلاغ هذه المحكمة.

جمهورية العراق

مجلس القضاء الأعلى

رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية

دار القضاء في العلم

محكمة الاحوال الشخصية في العلم

العدد: 2019/24

التاريخ: 2019/1/8

الى/زيد عبادة مشروخ

م/ اعلان

قدمت زوجتك المدعوة (سهام

معيوف لفته) طلبا الى هذه

المحكمة والتي تطلب فيه نصيحتها

قيمة عليك وذلك لغيابك

ومجهولية محل إقامتك وفي حال

عدم حضورك خلال مدة عشرة

ايام من تاريخ النشر فسوف تنظر

المحكمة بالطلب وفق القانون .

القاضي

عبد العليم فيصل عزاوي

عاني إهمال الحكومات المحلية السابقة

قصر الأخيضر: تطوير وصيانة مرافقه يوفران دخلاً سياحياً لكربلاء

متابعة الصباح الجديد:

تخرر عدد من محافظات العراق بعدد كبير من المواقع الأثرية الموقلة في القدم، يقول خبراء إنها عبارة عن تاريخ يمكن مشاهدته أيضا وليس قراءته فقط.

تتوزع تلك المواقع على عصور ما قبل الإسلام، وما بعده، إضافة إلى المدن الأثرية كبابيل وأور وغيرها. من بين هذه الأماكن، قصر الأخيضر، في محافظة كربلاء التي تقع إلى الجنوب من العاصمة بغداد، وترتفع المدينة 30 مترا عن مستوى سطح البحر، وهي تقع في موقع مهم يربطها بالحدود السعودية عن طريق النخيب ومن الشمال ترتبط بالعاصمة بغداد ومن الجنوب ترتبط بالنخف ومن جهة الجنوب الشرقي بالحلة.

يقع حصن الأخيضر في بادية كربلاء على بعد 70 كم من الكوفة غربا، ونحو 100 كم من بغداد شمالا، ويبعد عن مدينة عين التمر القديمة نحو 20 كم فقط.

وهو طريق عرب العراق وبلاد الشام في التجارة قديماً، كما أن موقعه الاستراتيجي جعله يبدو كخط دفاعي رئيسي في البادية الجنوبية للعراق، وكموقع لحماية القوافل بين العراق وبلاد الشام، تعزز ذلك طريقة بنائه وسوره



قصر الأخيضر في كربلاء

الدفاعي المنيع مع وجود حصينات دفاعية سميكة من الجدران التي يبلغ عرضها قرابة خمسة أمتار، ولا يتخللها إلا فتحات في أعلى السور لغرض رمي السهام، والزيت الساخن.

الحصن بني على شكل مستطيل.

بطول يصل إلى 176 متراً، وعرض يقارب 170 متراً، وقد بنيت جدرانه الخارجية من الحجر والنورة، ويضم داخله عشرات القاعات والأروقة، واختلف المؤرخون وعلماء الآثار في تاريخ إنشائه وحولته، لكن الروايات المتطابقة على الأكثر تؤكد أنه

شيد في العصر العباسي من قبل الخليفة أبو العباس السفاح أي نحو عام 161 للهجرة/778 للميلاد. قسول الباحث في مجال الآثار العراقية سعد موسى إن الأوضاع الأمنية المتدهورة في العراق خلال السنوات الماضية لم تمنع

مبيناً أنه محطة لجذب الزائرين طيلة أيام السنة. يتابع: «علمنا من الروايات المتداولة أن تسميته جاءت بسبب وجوده ضمن مساحات زراعية خضر في محيطه». موضحاً أن الاهتمام به، وتطوير بعض مرافقه سيجوله إلى مكان سياحي مميز في العراق». وهذا ما يؤكد علاء عبد الصاحب، وهو مسؤول محلي سابق في كربلاء: إن السياحة في كربلاء يجب ألا تقتصر على الزيارات الدينية الموسمية، مشيراً إلى أن تطوير قصر الأخيضر، وصيانة مرافقه، قد يوفران دخلاً سياحياً إضافياً للمحافظة.

ويوضح: «عاني القصر من إهمال الحكومات المحلية السابقة في كربلاء، حاله حال أي موقع أثري آخر». مبيناً أن هذا الأمر يحتم على المؤسسات المعنية في المحافظة العمل بجديسة على تطوير القصر لمنحه قدرة أكبر على استقطاب الزوار.

قبل الاحتلال الأميركي للعراق 2003، أقيمت مهرجانات وفعاليات فنية داخل الحصن، إلا أنه ومنذ نحو 15 عاماً اقتصر نشاطه على الزيارات التي تقوم بها فرق سياحية أجنبية ومحلية إضافة إلى السفارات المدرسية لمطالعة واحد من أبرز التحف المعمارية العربية الإسلامية.

لا تخصيص في موازنة المحلية لدعم آثار البصرة

الأممية بإنشاء قاعة للمؤتمرات داخل وهناك 1500 قطعة أثرية في خزائن المتحف الوطني في بغداد من الممل

أن يتم نقلها وعرضها في القاعات الثلاث لكن من الضروري قبل ذلك إنشاء سياح وحدائق".

السنفرة إلى أن "السنفرة الفرنسية أبدت استعدادها لإنشاء مختبر لصيانة المخطوطات في المتحف، كما وعدتنا السنفرة

على مبالغ كبيرة من الحكومة الاتحادية خلال العام المنصرم لكن أي شيء منها لم يخصص لقطاع الآثار والتراث". مبيناً أن "متحف البصرة الحضاري بحاجة ملحة إلى تخصيصات مالية لإنشاء سياح خارجي وحدائق".

وأضاف: "ثلاث قاعات جديدة للحضارات السومرية والبابلية والآشورية من الممل افتتاحها في

البصرة - متابعة:

أبدت هيئة الآثار والتراث في البصرة، استغرابها من عدم تخصيص الحكومة المحلية أي مبلغ من موازنة المحافظة لدعم قطاع الآثار والتراث، وأكدت حاجتها إلى تخصيصات مالية لإكمال وتطوير المتحف الحضاري.

وقال مدير الهيئة قحطان العبيد، إن "الحكومة المحلية في المحافظة حصلت

والأواني النحاسية والتماثيل الصغيرة التي تعود إلى حضارات غابرة كانت في وادي الرافدين. وبسبب ذلك تم إلغاء المتحف، وخلال عام 2007 حدث مسؤولون محليون عبر وسائل الإعلام عن وجود نية لإنشاء متحف حضاري بدل المتحف السابق، ثم قررت الحكومة المحلية في عام 2010 تخصيص (قصر البحيرة) الذي خلفه رئيس النظام السابق

صدام حسين كموقع لإنشاء متحف تاريخي، وفي (27 أيلول 2016) تم افتتاح المتحف بواقع قاعة واحدة تضم أكثر من 500 قطعة أثرية تعود إلى العفرتين الساسانية والإسلامية، وهي عبارة عن مسكوكات نقدية ومسود فخارية، وفي (18 تشرين الثاني 2016) تم افتتاح قاعة أخرى في المتحف مخصصة للفعاليات الثقافية.

معلومة

نقيق الضفادع يلهم اليابانيين لتجربته في الاتصالات اللاسلكية



بطريقة سلسلة، حسبما شرح إيهارا

متابعة الصباح الجديد:

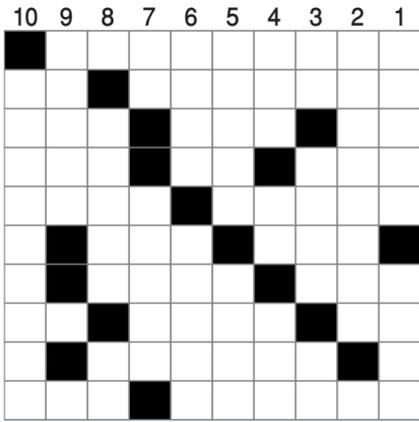
في المستقبل القريب قد تطبق أماط نقيق الضفادع على الاتصالات اللاسلكية واللاسلكية لتفادي التداخل في نقل البيانات وتوفير الطاقة، بحسب ما أوضح باحثون يابانيون لوكالة الأنباء الإسبانية (إفي).

حيث وضع فريق علمي من جامعة تسوكوبا (وسط اليابان) يرأسه الباحث إكيو إيهارا نموذجاً رياضياً يعتمد على الأصوات التي يصدرها هذا النوع من البرمائيات، يسمح بتجنب أخطاء نقل البيانات بين الأجهزة المتصلة بشبكة واحدة.

فعندما تقوم مجموعة من أجهزة الكمبيوتر أو الهواتف الذكية بنقل بيانات في الوقت نفسه عبر شبكة ما، يحدث «تصادم بين حزم البيانات» ما يمنع هذه الأجهزة من «الإرسال أو الاستقبال»

وقام الباحثون بدراسة نقيق أربع مجموعات من الضفادع، تتكون كل منها من 3 ضفادع ذكور، واكتشفوا أن هذه الحيوانات كانت قادرة على السيطرة على فترات اتصالاتها لتجنب التداخل، على نطاق زمني قصير.

كلمات متقاطعة



- أفقي**
1. مضيق بحري قرب اليمن
 2. القدرة على الرؤية بالعقل لا العين
 3. نصف موع
 4. تكلم عن شخص ما في غيابه
 5. يغطي الحروف الاحساس وتوقع الخير أو الشر
 6. اشتقاق لدرجة المرض (م) التقط (الطير) بمنفاره ه إلهي
 7. الف سنة ه حيوان لطيف مكار
 8. ذكر الطير ه بيت الحيوان البري (م)
 9. المنزل الجاور ه استعراض الفن
 10. حول إلى فئات ه غصبا ه كثيف غير مرتب
 11. رجل الدين الذي يقدم قرارا بمرجعية دينية في أمور الحياة
 12. الصفات والملامح ه ذبح
- عامودي**
1. دب صيني مهدد بالانقراض ه ه
 2. أغاني وموابل فلسطين وبلاد الشام
 3. أمهات الكنب
 4. متشابهان ه الكلب يوصف وصفا طبييا ه قوة الضرب (الجبر)
 5. أوعية لزراعة النبات ه واحد في طاول الزهر ه يكتب بكل لغات العالم ولكنه لا يقرأ
 6. طراوة ه اقرب منها الليل (م)
 7. منطقة الفصل بين الساعد والزند ه هرت بجناحيها بسرعة
 8. نصف لجنة ه معسكرات الجيش
 9. من ملوك مصر ه عملة صعبة
 10. عنادل
 11. روائي وأديب يمني

حذك اليوم

الجوزاء

قد تستفيد اليوم من الأشخاص الذين تلتقي بهم، وقد يعونك بقدر كبير من المعلومات المهمة، ستظل تتحدث مع أصدقائك اليوم حول موضوع ما يتعلق بالدراسة أو بالعمل.

الثور

حاول أن تقوي روابطك وعلاقاتك بالأشخاص وخاصة أسرته، ربما يكون أحد الأشخاص الذين تلتقي بهم اليوم في منزلك أو في العمل هو الشريك المحتمل وسيعبر لك عن إعجابك به وبشخصيتك.

الأسد

قد تلاحظ أن هناك توافقاً بينك وبين الزملاء أو الأصدقاء اليوم ولذلك إذا عرض عليك أحدهم مشاركتك في مشروع ما، يجب أن توافق على الفور، اهتم بصحتك خلال هذه الفترة وتناول السوائل وابتعد عن المنبهات بقدر الإمكان.

السرطان

المشروع الذي بدأته البارحة في طريقه للنجاح خاصة إذا كان هذا المشروع له صلة بالكتابة أو الرسم أو أي شكل من أشكال الفنون، لا تخف من الفشل المحتمل، قد تفكر اليوم في طهي طعامك المفضل بنفسك.

العقرب

استمتع بوقت اليوم ولا تهتم بتعليقات البعض أو بكلامهم الجارح، ربما يقرر الحبيب أن يصحبك إلى مكان ما أو إلى التسجيل في دورة ما لتنمية مهاراتك ومواهبك، وهذه فرصة جيدة للتقرب منه والتعامل معه بمهونة أكثر.

الدلو

من المحتمل أن تلتقي بشريك حياتك اليوم وتحدث معه لساعات طويلة، قد تواجهك بعض المشاكل خاصة في الفترة المسائية، ولكن تحذرك من التشاؤم أو الحزن، عليك أن تواجهها بكل قوة وحزم.

جانب من مدينة بغداد «عدسة: زياد مكي»

لقطة

زياد مكي

أستراليا تستعيد توازنها بفوز مستحق على فلسطين إيران وكوريا الجنوبية يلحقان بركب المتأهلين إلى ثمن نهائي كأس آسيا

الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثانية. وسجل ثلاثة أستراليا كل من جايمي ماكلان (دق 18) وأوير مايل (21) والبديل أوستولوس جيانو (90)، وارتقى منتخب «الكنغر» إلى المركز الثاني برصيد 3 نقاط. وبات بحاجة إلى نقطة التعادل في مواجهته الأخيرة مع سوريا ليضمن تأهله إلى دور الـ16. بينما جمد رصيد فلسطين الأخير عند نقطة واحدة حصصها بتعادله مع سوريا في المباراة الأولى.

من جهته، ضمن الأردن (6 نقاط) الصدارة، حتى بحال خسارته المباراة الأخيرة ضد فلسطين وفوز أستراليا على سوريا. إذ ستؤول الأفضلية لـ «النشامى» بفارق المواجهات المباشرة بعد فوزهم على «سوكروز». وتخوض أستراليا البطولة بعد اعتزال جميعها تيم كايهل وميلي بدنيك وإصابة نجوم الفريق أرون موي ودانيال أرزاني ومارتين بويل وماتيو ليكي التواجد في التشكيلة.

وبعد انضمامها إلى آسيا قادمة من أوقيانيا عام 2006، بلغت أستراليا ربع النهائي في 2007، ثم خسرت نهائي 2011 أمام اليابان بعد التمديد قبل أن تكمل مشوارها التصاعدي وتتوج على أرضها في المحاولة الثالثة. وكان منتخب فلسطين قد حقق نقطته الأولى في تاريخ النهائيات بتعادله مع سوريا افتتاحاً. وذلك بعد ثلاث هزائم في نسخة أستراليا 2015.



صراع على الكرة في مباراة كوريا الجنوبية وفلسطين

وعاند الحظ كوريا الجنوبية ثلاث مرات بعدما أصابت كرات لاغبيها العارضة مرتين والقائم مرة واحدة.

وكان هوانغ أوي جو ارتقى لكرة عالية لكنها أصابت العارضة ونزلت على خط مرمى فيرغيزستان ثم تم إبعاده (68). قبل أن يعاند الحظ اللاعب نفسه بعدما نظيره الفلسطيني 0-3 في

التي سحنت لها. وخاضت مباراتها الثانية والأخيرة قبل أن ينضم إليها جُمها سون هيونغ مين المحترف مع توتنهام الإنكليزي. وسجلت كوريا هدفها الوحيد عبر كيم مين جاي بعدما قفز لركنية من فوق مدافع فيرغيزستان كوتان كادريكيوف وحوّل الكرة رأسية (41).

منتخبات ختل المركز الثالث. وتقام مباريات الجولة الثالثة والأخيرة في 16 الحالي. فتلقي كوريا الجنوبية مع الصين لتحديد المتصدر، وتلعب فيرغيزستان مع الفلبين. وعلى غرار مبارياتها الأولى أمام الفلبين لم تستثمر كوريا الجنوبية سيطرتها المطلقة على الجريات في تسجيل أكثر من هدف رغم الفرض الكثيرة

من هدف رغم الفرض الكثيرة التي سحنت لها. وخاضت مباراتها الثانية والأخيرة قبل أن ينضم إليها جُمها سون هيونغ مين المحترف مع توتنهام الإنكليزي. وسجلت كوريا هدفها الوحيد عبر كيم مين جاي بعدما قفز لركنية من فوق مدافع فيرغيزستان كوتان كادريكيوف وحوّل الكرة رأسية (41).

أبو ظبي - وكالات:

حسب المنتخب الإيراني تأهله إلى دور الستة عشر (ثمن النهائي) ببطولة كأس الأمم الآسيوية 2019، المقامة حالياً بالإمارات، بعدما تغلب على نظيره الفيتنامي 2-0، أمس في الجولة الثانية من مباريات المجموعة الرابعة.

ويدين المنتخب الإيراني بفضل كبير في الفوز لللاعب المتألق سردار آزمون، الذي سجل هدفي الفريق في الدقيقتين 38 و69 من المباراة، التي أقيمت على ملعب استاد «أل نهيان» بنادي الوحدة في أبوظبي.

ورفع المنتخب الإيراني، الذي كان قد افتتح مشواره في البطولة بانتصار ساحق على نظيره اليمني 5-0، رصيده بذلك إلى 6 نقاط منفرداً بصدارة المجموعة. إلى ذلك، بلغت كوريا الجنوبية دور الـ16 من كأس آسيا - الإمارات 2019 لكرة القدم، بعد فوزها على فيرغيزستان 1-0 صفر أول أمس. ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة، وعلى ملعب هزاع بن زايد بمدينة العين، سجل كيم مين جاي هدف الفوز لكوريا الجنوبية (41). وتصدرت الصين الترتيب بست نقاط وبفارق الأهداف عن كوريا الجنوبية، فيما بقيت الفلبين وفيرغيزستان من دون رصيد بعد تعرضهما لخسارة ثانية. ويتأهل بطل ووصيف كل من المجموعات الست إلى الدور التالي مع أفضل أربعة

الأرجنتين تواجه التشيك وديا في ألمانيا

بوينس آيرس - وكالات:

أعلن الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم، اليوم أن المنتخب الوطني، سيواجه نظيره التشيكي وديا، في مدينة دريسدن الألمانية في 26 آذار المقبل. وفي الـ22 من الشهر ذاته، سيواجه الألبسيليستي منتخب فنزويلا، على ملعب (واندا ميتروبوليتانو) في إسبانيا، وستقام المباراة أمام المنتخب التشيكي على ملعب (دريسدن) الذي يتسع لـ32 ألف مشجع، وسيبدأ المنتخب الأرجنتيني بهاتين اللوآجهتين ودياته في العام الجاري.

ومن المحتمل أن يتواجد ليونيل ميسي، لاعب برشلونة، الذي لم يشارك مع المنتخب منذ انتهاء كأس العالم 2018 بروسيا، في هاتين المواجهتين. ويستعد المنتخب الأرجنتيني لبطولة كوبا أمريكا التي ستقام في البرازيل في الفترة من 14 حزيران وحتى 7 تموز 2019.

وست هام يكسر أنياب أرسنال

لندن - وكالات:

سقط أرسنال خارج ملعبه على يد وست هام يونايتد بهدف من دون رد، أمس، في إطار منافسات الجولة الـ22 من الدوري الإنجليزي الممتاز ويحسب شبكة «سكواكا» للإحصائيات، فإن أرسنال فشل في تسجيل هدف لأول مرة في البريميرليج منذ مباراته الافتتاحية هذا الموسم.

وكانت آخر مباراة قد شهدت غياب الفريق اللندني عن التهديف، خلال خسارته على يد مانشستر سيتي (2-0)، بالجولة الأولى، كما أبرزت شبكة «أوتبا» للإحصائيات فشل أرسنال في تحقيق أي فوز خلال مبارياته الـ5 الأخيرة خارج ملعبه في الدوري الإنجليزي. ولم يستطع رجال المدرب أوتاي إيجري سوى العودة بنقطة من فاش آخر 5 زيارات، بتحقيق تعادلين والخسارة في 3 مواجهات.

وكان أرسنال قد نجح في حصد 13 نقطة في المباريات الـ5 التي سبقت هذه السلسلة خارج ملعبه، بتحقيق 4 انتصارات وتعادل وحيد.

مفكرة اليوم

نهائيات أمم آسيا

| | |
|------------------------|------------|
| كوريا ش - قطر | 2:00 ظهراً |
| عمان - اليابان | 4:30 عصراً |
| تركمانستان - أوزبكستان | 7:00 مساءً |

مديرية زراعة كركوك

إنذار

أعلنت الشرطة الإسبانية الخميس تفكيك عصابة للتلاعب بنتائج مباريات كرة الضرب وتوقيف 15 شخصاً والتحقيق بشأن تورط 68 آخرين بما يشمل لاعبين شارك أحدهم في بطولة فلاشينغ ميدوز العام الماضي. وأشارت الشرطة في بيان إلى أن العصابة قامت برشوة لاعبين من أجل التلاعب بنتائج المباريات في مستويات متدنية من الدوريات الاحترافية، والتي تشكل مدخل اللاعبين الشبان إلى الدوريات الأهم لرابطة وأوضحت الشرطة أن العملية

الجزائري ياسين براهمي يقود بورتو لتحقيق إنجاز تاريخي في البرتغال

جدول الترتيب . كما حقق 4 انتصارات في دور المجموعات مسابقة دوري أبطال أوروبا لينجح في بلوغ دور الستة عشر دون خسارة.

كما أحرز 5 انتصارات في كأس الرابطة البرتغالية، ونجح هجوم بورتو في تسجيل 49 هدفاً بينما استقبل مرماه 16 هدفاً. كما حافظ على نظافة شبكاته التي يحرسها النجم الإسباني المحترم إيكير كاسياس في 7 مباريات. ويعتبر هذا الإنجاز الأفضل في تاريخ النادي منذ تأسيسه عام 1893 بعدما تجاوزه رقم الانتصارات المتتالية الذي حققه في موسم (1984-1985) وبالبلغ 15 انتصاراً متتالياً.

لزملاء ياسين براهمي منذ بداية الموسم الجاري في ثلاثة استحقاقات تشمل الدوري والكأس المحليين ودوري أبطال أوروبا .

هذا ولم يخسر بورتو أي مباراة رسمية منذ خسارته لموقعة الكلاسيكو أمام بنفيكا بهدف من دون رد في الجولة السابعة التي لعبت في شهر أكتوبر من العام الماضي ليحقق بعدها سلسلة من الانتصارات بلغ عددها 18 انتصاراً . وهو نفس العدد الذي حققه غريمه بنفيكا في موسم (2010-2011).

وفي التفاصيل ، فقد حقق بورتو 9 انتصارات في بطولة الدوري البرتغالي حيث يتصدر

لشبونة - وكالات:

حقق نادي بورتو البرتغالي بقيادة نجمه الجزائري ياسين براهمي إنجازاً تاريخياً على المستوى المحلي بعدما عادل رقم غريمه بنفيكا في عدد الانتصارات المتتالية في جميع المسابقات الرسمية المحلية والخارجية. وكان براهمي قد تألق مع بورتو وقاده لفوز ساحق على ناسيونال ماديرا بنتيجة ثلاثة أهداف لهدف ضمن الجولة السادسة عشرة من بطولة الدوري البرتغالي. بعدما سجل الهدف الأول في الدقيقة 32 والهدف الثالث في الدقيقة 57.

ويتصدر هذا الانتصار هو الثامن عشر على التوالي

توقيف 15 شخصاً والتحقيق بشأن تورط 68 آخرين الشرطة الإسبانية تفكك عصابة للتلاعب بمباريات كرة المضرب

بدأت بعد شكوى رسمية من وحدة النزاهة في كرة المضرب، وهي هيئة مستقلة لمكافحة الفساد في اللعبة. ولم حُد السجلات أسماء الذين شملتهم التوقيفات أو التحقيقات مكتفية بالإشارة إلى أن أحدهم شارك في فلاشينغ ميدوز الأمريكية. آخر البطولات الأربع الكبرى للموسم، والتي أقيمت الصيف الماضي في نيويورك. وبحسب الشرطة الأوروبية «يوريبول»، قام المشتبه بهم «برشوة لاعبين محترفين لضمان نتائج محددة سلفاً. واستخدمت هويات آلاف المواطنين للمراهنة على مباراة

تم تدبيرها (نتيجتها) بشكل مسبق". وأعضاء العصابة من الأيمن. وقد تم توقيف "عدد منهم"، بحسب ما أفاد متحدث باسم الشرطة الإسبانية وكالة فرانس برس، وأوضحت «يوريبول» أن الأفراد كانوا "يحضرون المباريات لضمان التزام لاعبي كرة المضرب بما تم الاتفاق عليه. وأعطوا الأوامر لأعضاء آخرين في المجموعة لوضع الرهانات" على النتائج. وأشارت الشرطة الإسبانية إلى أن العصابة تنشط منذ شباط 2017 على الأقل. ويمكن أن تكون قد حققت إيرادات بلايين اليورو.

مدريد - وكالات:

أعلنت الشرطة الإسبانية الخميس تفكيك عصابة للتلاعب بنتائج مباريات كرة الضرب وتوقيف 15 شخصاً والتحقيق بشأن تورط 68 آخرين بما يشمل لاعبين شارك أحدهم في بطولة فلاشينغ ميدوز العام الماضي. وأشارت الشرطة في بيان إلى أن العصابة قامت برشوة لاعبين من أجل التلاعب بنتائج المباريات في مستويات متدنية من الدوريات الاحترافية، والتي تشكل مدخل اللاعبين الشبان إلى الدوريات الأهم لرابطة وأوضحت الشرطة أن العملية

تويتير يقتحم المنافسات بفكرة جذابة

سبيرز يتخطى ثاندر في دوري السلة الأمريكي

توصله لاتفاق مع الرابطة الوطنية لكرة السلة الأمريكية لثبث الأشواط الثانية من المباريات مجاناً من خلال التركيز على لاعب واحد يختاره المشجعون قبلها عبر موقع التواصل الاجتماعي. وكشفت الشركة خلال معرض فيجاس (نيفادا، الولايات المتحدة)، أن هذه التجربة ستبدأ بمباراة «كل النجوم» في دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين يوم 17 شباط المقبل.

وتسعى الشركة من خلال ذلك لتعزيز خدماتها الخاصة بالفيديو وأن تصبح منصة مرجعية لعشاق الرياضة. وخلال الشوط الأول من المباريات، سيضطر المشاهدون لتابعة التلفاز، ولكن سيكون بإمكانهم التصويت على حساب تويتير @NBAonTNT لاختيار اللاعب الذين يرغبون في متابعته خلال الشوط الثاني.

وستتم متابعة اللاعب الذي يحصل على أعلى الأصوات بمجرد استئناف اللقاء وحتى النهاية من خلال كاميرا «iso-cam» ستبث عبر «تويتير» بشكل مجاني.

(104-101)، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل كاوي ليونارد، 31 نقطة، وأضاف زميله باسكال سيكام 13 نقطة، و10 متابعات، ليحقق رابورز الانتصار رقم 31 له هذا الموسم، مقابل 12 هزيمة، متصدراً مجموعة المنطقة الغربية، ورفع حامل اللقب جولدن ستيت واريزورز، متصدر مجموعة المنطقة الغربية، عدد انتصاراته لـ27، مقابل 14 هزيمة بعدما تغلب على نيويورك نيكس (122-95)، وأحز ناديسوس ياغ، 26 نقطة، وأضاف بويا بوجدانوفيتش 23 نقطة، ليتغلب إنديانا بيسرز على مضيفه كليفلاند كافاليرز (123-115).

وفي مباريات أخرى، تغلب لوس أنجليس كليبرز، على شارلوت هورنتس (128-109)، وفينيكس صنز على ساكرامنتو كينجز (115-111)، ومينيسوتا تيمبروولفز على مضيفه أوكلانوما سيتي ثاندر (119-117)، ودفنر ناجتس على مضيفه ميامي هيت (103-99)، وفيلادلفيا سفينتي سيكسرز على واشنطن ويزاردز (132-115)، من جانب آخر، أعلن موقع «تويتير»



جانب من مباريات الدوري الأمريكي بالسلة

الثالث على التوالي والسادس بالمباريات التي يخوضها على ملعبه، وتغلب على أتلانتا هوكس

أورلاندو ماجيك، وتغلب بورتلاند ترايل بليرز على شيكاغو بولز، وحقق تورونزو رابورز، الانتصار

100، ونبو أورلاندو بيليكانز على كليفلاند كافاليرز بنتيجة 124-140. كما فاز يوتا جاز على

على بوسطن سلتيكس 115-99، وساكرامنتو كينجز على ديترويت بيسرونز 112-102، وقاد بادي هيلد، قائمة المسجلين في كينجز برصيد 18 نقطة.

وفي مباراة ثانية، سجل ماركوس موريس 22 نقطة و8 متابعات، ليقود فريقه بوسطن سلتيكس للفوز على إنديانا بيسرز بنتيجة 135-108، ضمن منافسات دوري السلة الأمريكي للمحترفين. السلة الأمريكي للمحترفين. وسجل كيري إيرفينج 12 نقطة، قبل أن يجلس على مقاعد البدلاء في الشوط الرابع.

وفي مباراة ثانية، سجل جيانيس أنتيتوكوتشو 27 نقطة و21 متباعدة، ليساهم في فوز فريقه ميلواكي بكس على هيوستن روكتس بنتيجة 116-109، وفاز واشنطن ويزاردز على فيلادلفيا سفينتي سيكسرز بنتيجة 123-106.

وسجل برادلي بيهال 14 نقطة متتالية في الشوط الرابع، وأنهى المباراة مسجلاً 34 نقطة ليساهم بشكل كبير في فوز فريقه واشنطن ويزاردز.

وفي بقية المباريات، فاز بروكلين نيتس على أتلانتا هوكس بنتيجة

نيويورك - وكالات:

حقق لاماركوس ألدريدج، أفضل رقم في مسيرته، حيث سجل 56 نقطة ليقود سان أنطونيو سبيرز إلى الفوز على أوكلانوما سيتي ثاندر بنتيجة 154-147، أمس الخميس، ضمن منافسات دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين.

وحسبت المباراة بالوقت الإضافي الذي سجل ألدريدج خلال شوطه الثاني 7 نقاط، وأضاف ديريك وايت أربع نقاط لتنتهي المواجهة بانتصار مثير لسبيرز. ورفع سبيرز عدد انتصاراته بذلك إلى 25، مقابل 18 هزيمة محتلاً المركز الثالث بمجموعة المنطقة الغربية. وكان راسيل ويستبروك أبرز عناصر ثاندر خلال المباراة وسجل 24 نقطة و24 متباعدة و13 تمريرة حاسمة، لكن الفريق مني بالهزيمة الـ16 له هذا الموسم مقابل 25 انتصاراً.

وأحز نيكلولا جوكيتش 18 نقطة و14 متباعدة و10 تمريرات حاسمة، ليقود دنفر ناجتس إلى الفوز على لوس أنجلوس كليبرز بنتيجة 121-100، وتغلب ميامي هيت

مع الحدث
فلاح الناصر



falahalnasser@yahoo.com

شريط الذكريات

الفوز الذي حققه أسود الراقدين امس في مباراتهم الثانية على حساب المنتخب اليمني الشقيق ضمن نهائيات آسيا الجارية أحداثها في دولة الإمارات العربية المتحدة. وبفضل التنوع الخططي الذي منسجماً مع تطلعات الجماهير، وهو الفوز الذي منحنا التأهل عن فئرة المجموعة الرابعة إلى جانب إيران نحو دور الـ 16. بيد أننا ما زلنا نبحت عن الصدارة في مباراة الختام لدور المجموعات امام إيران التي ستجري في الساعة 7 من مساء يوم الأربعاء المقبل.

الفوز منحنا دفعة قوية في البطولة. ويات منتخبنا ضمن الـ 16 المتخوفين في البطولة. وبقينا فان الجولات المقبلة ستكون أكثر إثارة يسعى الأسود إلى كسبها والمضي في طريق المنافسة على اللقب. وإن كانت البداية متواضعة فنيا في المباراة الأولى التي انتهت بالفوز. لكن علينا ان نسترجع شريط الذكريات في باكورة المشاركة التي تكفلت باللقب عام 2007 يومها انتهت أولى مبارياتنا بالتعادل امام تايلاند بهدف لثله والأخير كان متقدماً على فريقنا بهدف من ركلة جزاء. قبل ان يدرك السفاح يونس محمود هدف التعديل.

نعم، طموحنا اصبح كبيراً في النهائيات الآسيوية. لدينا القدرة والطاقت والشبابية. ولعل التغييرات في التشكيلة بمباراة امس أضرت عن انفتاح في اللعب والوصول برهاسة إلى مرمى الفريق المنافس الذي استقبلت شبكاه هدفين بامضاء بشار رسن. محترف يونس بيروس الإيراني والنجم الصاعد مهند علي. لاعب نادي الشرطة.

يقول الصحفي الإماراتي محمد البادع: الفوز الذي حققه «الأبيض» أمس الأول على الهنود بهدفين نظيفين، هو فوز جاء في وقته. لأن الانتصارات لا يتوقف أثرها على النقاط الثلاث التي نحصلها منها. لكنها تمتد إلى ما هو أبعد من ذلك.

تمضي بالفريق على الطريق. تعزز الروح وتنعش الطموح. وبالطبع لا يمكن أن يفكر الفريق مربياً ولاعبين كمنافس. لكن الملعب أليات وإمكانيات وخطط وتشكيلات. وما يعينك في المدرج أن يفوز فريقك أكثر من «بكم أو كيف».

أقدر جملة الانتصارات التي صدرت من الجماهير وأقدر مخاوفها. لكن لا يمكن أن يكون ذلك ثمن الفوز. عبر عن أمتيائك لكن لا تجعلها سهماً بنال من عزيمته جنودك... خذت عن مخاوفك لكن لا تكن أنت أيضاً أحد مصادر الخوف.

أقدر جملة الانتصارات التي صدرت من الجماهير وأقدر مخاوفها. لكن لا يمكن أن يكون ذلك ثمن الفوز. عبر عن أمتيائك لكن لا تجعلها سهماً بنال من عزيمته جنودك... خذت عن مخاوفك لكن لا تكن أنت أيضاً أحد مصادر الخوف.

أقدر جملة الانتصارات التي صدرت من الجماهير وأقدر مخاوفها. لكن لا يمكن أن يكون ذلك ثمن الفوز. عبر عن أمتيائك لكن لا تجعلها سهماً بنال من عزيمته جنودك... خذت عن مخاوفك لكن لا تكن أنت أيضاً أحد مصادر الخوف.

بعد أداء أفضل في الدور الثاني لأمم آسيا
منتخبنا الوطني يسحق نظيره اليمني
بثلاثية ويتأهل الى ربع النهائي

في حين تأملت الصين بعد فوزها على الفلبين بثلاثة أهداف من دون رد في المباراة التي جرت على ستاد محمد بن زايد في أبو ظبي. وسجل وو لي هدفين من أهداف فوز الصين في الدقيقتين 66و40 بينما احرز يو داباو الهدف الثالث في الدقيقة 80.

وفي مباراة أخرى جرت في ملعب مكتوم بن راشد بدبي ضمن الجولة الثانية من مباريات المجموعة الثانية فازت استراليا على فلسطين بثلاثة اهداف احرزها كل من جيمي ماكلارين في الدقيقة (18) واوبر مايل في الدقيقة (20) وابوسستولوس جيانو في الدقيقة (90).

يشمار الى ان منتخب الأردن كان أول المتأهلين الى دور الستة عشر بعد فوزه على سوريا بهدفين مقابل لا شيء يوم الخميس الماضي ليتصدر فئرة المجموعة الثانية برصيد ست نقاط بعد ان أنهى مباراته الأولى بالفوز على استراليا بهدف من دون رد. وجري اليوم الأحد ثلاث مباريات ضمن البطولة ففي الساعة الثانية بعد الظهر بتوقيت بغداد يلتقي منتخباً قطر وكوريا الشمالية في ملعب خليفة بن زايد والعين ضمن المجموعة الخامسة. وفي الساعة الرابعة والنصف يتقابل منتخباً اليابان وعمان في ملعب زايد بابو ظبي ضمن المجموعة السادسة. في حين يلعب في الساعة مساءً منتخباً أوزبكستان وتركمانستان في ملعب راشد بدبي ضمن المجموعة نفسها.

* موفدا الأخاد العراقي للإعلام الرياضي



مهند علي وبشار رسن يتبادلان التهنية

دون رد لتحده مواجهة الأربعاء بين العراق وإيران هوية متصدر المجموعة. وكان منتخباً كوريا الجنوبية والصين قد حجراً بطاقة التأهل إلى الدور الثاني بعد فوز الأول على قرغيزستان بهدف واحد احرزه كييم مين جاي في الدقيقة 41 من المباراة التي جرت بينهما في ملعب هزاع بن زايد بالعين. ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعة الثالثة.

الأسير ليمت تشنتيتها. وعاد مهند لينطلق كالسهم قبل ان يسدد كرتة لتعلو العارضة عند الدقيقة 67. ونجح جلال حسن في دخطر محاولات اليمن في الدقة 63 والدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وبهذه النتيجة رفع منتخبنا رصيده الى ست نقاط محتلاً مركز الوصيف متخلفاً بفارق الأهداف عن إيران التي فازت امس على فيتنام بهدفين من

محاولات تهديد مرمي جلال حسن اذ كانت المرة الوحيدة التي اخطروا فيها مرمانا هي التي سدد فيها عبدالوصي المطاري في رد اخطر محاولات اليمن في الدقة 63 والدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع. وبهذه النتيجة رفع منتخبنا رصيده الى ست نقاط محتلاً مركز الوصيف متخلفاً بفارق الأهداف عن إيران التي فازت امس على فيتنام بهدفين من

الدقيقة 70 ومحمد داود محل حسين علي في الدقيقة 87. قدم منتخبنا عرضاً جميلاً وفرض تفوقه معظم ان لم نقل جميع دقائق الشوط الأول ونجح لاعبه في رسم العديد من الهجمات المنسقة تارة عبر الجناحين وأخرى من العمق ليهودوا مرمى المنافس مرات عديدة في الوقت الذي استسلم فيه لاعبو اليمن وبدوا عاجزين عن مجاراة الأسود وندرت

الشارقة - محمد ابراهيم
وعلي حنون *

التحق أسود الراقدين بركب المنتخبات المتأهلة الى دور الستة عشر لنهائيات ام اسيا المقامة حالياً في دولة الامارات العربية المتحدة بعد فوزهم امس على اليمن بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت في ملعب الشارقة بحضور وزير الشباب والرياضة الدكتور احمد العبيدي.

سجل الهدف الأول لمنتخبنا اللاعب مهند علي في الدقيقة 10 بعد ان تلاعب بمداقعي اليمن قبل ان يسكن كرتة بمهارة وحرفة في شبك سعودي السواوي. وعزز بشار رسن رصيده منتخبنا باحرازه الهدف الثاني في الدقيقة 18 عندما تسلم الكرة عند قوس الجاء ليهيأها لنفسه ويسددها صوب الرمي حيث مست القائم الأيسر قبل ان تاخذ طريقها الى الشباك. واختتم البديل علاء عباس التسجيل باحرازه الهدف الثالث اثر كرتة هبنت له داخل منطقة

الجزاء في الدقيقة الأولى من الوقت بدل الضائع تصدى لها بتسديدة قوية هزت الشباك. بدا منتخبنا المباراة بتشكيلة ضمت جلال حسن واحمد ابراهيم وعلي عدنان وعلاء مهاوي وربيع سولاقه وصفاء هادي واحمد ياسين ومهند علي وهمام طارق وبشار رسن وحسين علي وحل امجد عطوان محل همام طارق في الدقيقة 57 وعلاء عباس محل مهند علي في

ست لاعبات من العراق في فريق VIP
الدولي بالدراجات



لاعبات الدراجات

العربي وستنتقل السباقات يوم التاسع سيبكون هو سباق غازي طويلة ولاعبات على مستوى عالي من حيث النتائج والأجازات. واصناف ان اللاعبات التي تمت تسميتهن للمشاركة في الطواف هن هدير نعمة من نادي الأخاد البصري وزهراء مسعد من نادي عفاك ومزدة رفيق وايز رفيق وكاتيا حسين من نادي نوروز من السليمانية بالإضافة الى اجترفات نور العميري ولطيفة العراقية المقبلة.

هي اعداد للبطولات القادمة من حيث الاحتكاك مع لاعبات ذو خبرة طويلة ولاعبات على مستوى عالي من حيث النتائج والأجازات. واصناف ان اللاعبات التي تمت تسميتهن للمشاركة في الطواف هن هدير نعمة من نادي الأخاد البصري وزهراء مسعد من نادي عفاك ومزدة رفيق وايز رفيق وكاتيا حسين من نادي نوروز من السليمانية بالإضافة الى اجترفات نور العميري ولطيفة العراقية المقبلة.

* المنسق الإعلامي لأخاد الدراجات

الأولمبية تهنئ بالتأهل وتأمل ان يكون
ختام مشاركة الوطني مسكا في أمم آسيا

والشارح الرياضي بالوقوف خلف المنتخب في مهمته الرسمية. لأن رفع المعنويات وشحن الهمم لدى اللاعبين سينعكس ايجابيا على الأداء ومواصلة تحقيق الانتصارات التي تنمائها من مباراة الى اخرى. كاشفا عن: ان المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية سيككون خلف المنتخب في مهمته وتوفير كل ما يحتاج اليه من اجل تذليل العقبات والصعاب امامه في المهمة الرسمية التي تأمل ان يكون ختامها مسكا. وهذا ليس بعيد على اسود الراقدين.



حيدر الجميلي

إعلام الأولمبية: هنا الامين العام للجنة الاولمبية الوطنية. حيدر الجميلي. الاوساط الكروية والشارح الرياضي واخاد الكرة وجميع لاعبي المنتخب الوطني والمهاجرين الفني والاداري. عقب الفوز المستحق على نظيره اليمني بثلاثية نظيفة. والتأهل الى الدور المقبل برسم المنافسات النهائية لبطولة كاس اسيا التي تقام في دولة الامارات العربية المتحدة. ومطالب الجميلي جميع الخلفين ووسائل الاعلام والصحافة

فتح ملاعب الوزارة بالمجان امام المنتخب
والاندية في مشاركات الخارجية

الاعباء المالية المترتبة على اجبار الملاعب. ووضحت ان الوزارة لا تستطيع فتح ابواب الملاعب امام الجمهور مجاناً الا اذا اقتضت المصلحة العامة وحسب القانون.

الرياضة في الظروف الحالية. وبينت الوزارة ان ملاعبها ستكون تحت تصرف المنتخبات الوطنية بمختلف فئاتها للتدريب واللعب وحتى الاندية التي لديها مشاركات خارجية. وذلك للتخفيف من

إعلام الشباب والرياضة قررت وزارة الشباب والرياضة فتح ابواب ملاعب الوزارة مجاناً امام تدريبات المنتخبات الوطنية والاندية التي لديها مشاركات خارجية من منطلق حرصها ودعمها لقطاع

تقرير

البطولة تقام للسنة الخامسة توالياً

المركز الوطني للموهبة الرياضية يحرز لقب اعياد الشرطة والجيش بالمصارعة

مينانا ان إدارة نادي الجنسية حرص على إيلاء الاهتمام باللعب المعتمدة وعددها 14. اما بالنسبة للمصارعة فقد تمكن النادي من تسجيل العديد من النتائج الايجابية والفوز بأوسمة التفوق في البطولات التي اشترك فيها وقدم العديد من اللاعبين إلى صفوف المنتخب الوطنية. واسفرت النتائج النهائية التي ادارها الحكام سلوان عبد الرضا ومهدي سواوي ومحمد عبد الرضا. عن فوز المركز الوطني بالمركز الأول تلاه نادي الجنسية الرياضي. وحل نادي شباب العدل بالمركز الثالث.



المشاركون في البطولة بعد الختام

انها فرصة للاعبين بفئتي الاحداث والبراعم ان يتنافسوا ليؤكدوا جدارتهم فوق بساط المصارعة. من جانبه، قال العميد. خالد الحنا مدير عام الشرطة المجتمعية: نبارك المناسبة السعيدة ونؤكد ان قوات جيشنا البطل وشرطةنا الوطنية الذين سيطروا اروع الملاحم في الحروب على الارهاب والانتصار على الظالمين. فانهما سيواصلان حماية شعبنا وحدوده بكل بسالة. مبيانا دعمنا وشكرنا لطاقم طلالا كانت مساندة للجميع. وهي اذ ختفل بالمناسبة الغالية. فانها تؤكد حرصها الوطني على احياء احتفالات جيشنا الباسل وشرطةنا الوطنية.

انها فرصة للاعبين بفئتي الاحداث والبراعم ان يتنافسوا ليؤكدوا جدارتهم فوق بساط المصارعة. من جانبه، قال العميد. خالد الحنا مدير عام الشرطة المجتمعية: نبارك المناسبة السعيدة ونؤكد ان قوات جيشنا البطل وشرطةنا الوطنية الذين سيطروا اروع الملاحم في الحروب على الارهاب والانتصار على الظالمين. فانهما سيواصلان حماية شعبنا وحدوده بكل بسالة. مبيانا دعمنا وشكرنا لطاقم طلالا كانت مساندة للجميع. وهي اذ ختفل بالمناسبة الغالية. فانها تؤكد حرصها الوطني على احياء احتفالات جيشنا الباسل وشرطةنا الوطنية.

الذي إدارة المنافسات.

والحفاظ على ديومتها كل عام.

والشرطة الوطنية البطلة. مبيانا



PUBG الكتلة الأكبر

ليس هناك أدنى شك حول ما حققته لعبة (PUBG) من شعبية ونفوذ في العالم كله. وهذا ما أشارت إليه الشركة المطورة لهذه اللعبة. عندما أعلنت أن عدد مستخدميها حول العالم على الأجهزة المحمولة، قد تجاوز الـ 200 مليون مستخدم. ومع أن هذه الشركة لم تزودنا بعدد مستخدمي هذه اللعبة في العراق فالعطيات والآثار المباشرة وغير المباشرة لها على شرائح واسعة من العراقيين. تشير بوضوح إلى ما اكتسبته من طاقات واهتمامات وأوقات لا حدود لها. ولن تكون بعيدين عن الواقع عندما تمنحها عنوان الكتلة الأكبر في المشهد الراهن. من حيث عدد النخرطين في هوموها ومعاركها المتعاطمة حلقة بعد أخرى وطور بعد آخر كما أنها والحق يقال كتلة عابرة لأسلاك المحاصصة.

لقد وجدت هذه اللعبة في العراق بكل أطيافه وأجياله وينحو خاص شريحة الشباب. ما لم خلم به من أفاق وتوقعات للنجاح والنفوذ. وكل ذلك يعود لما تتميز به كمجتمع (أفراد وجماعات) من احترام وتقدير لكل ما هو جديد في حقول اللعب واللهو والحروب والقادسيات الافتراضية. ذلك العالم الذي يتناغم وموروثنا في مجال الكراهة والعدوانية والأحادق وشيطنة الآخر المختلف وسلبه حقه في الوجود الواقعي والافتراضي. لقد جاءت هذه اللعبة لتمتد لا العاطلين عن العمل بما يشغلهم عما يعيشونه من بؤس وحاجة وانسداد للأفاق وحسب بل اكتسحت سريريا ذلك الجيش العمرم من الموظفين العاملين في دوائر الدولة. تلك القطاعات المتلاة بساعات طويلة من المكوث الاجباري على مقاعد وظيفية لا يسبر غورها وسبب وجودها أكثر الراسخون بعلوم البطالة المتقنة وجيوش التنبلة الرسمية.

فكرة هذه اللعبة (PUBG) والتي طورها شركة كورية جنوبية. تدور حول مجموعة من اللاعبين يتصارعون حتى الموت. وهي مزودة بأخر تقنيات التسلية والتشويق والتنعة والأناثة لذلك جذ المشرك فيها ينفعل ويضطرب ان انقطع عنها لأي سبب. فهي قد صممت كي تكبل اللاعب بها وتحتلها بشكل محكم. ومن الأهمية بمكان الإشارة إلى ان المعطيات والأرقام تشير إلى ان شعبية هذه اللعبة هي أكثر ما تكون عليه بين العرب واليهود ونادرا ما جذ بين النخرطين بها من الأوربيين أو من صانعي اللعبة أنفسهم أي الكوريين الجنوبيين.

وهذا يشير بوضوح إلى البيئة المثالية لثل هذه الألعاب وعلل انتشارها في مضارنا المسكونة بالعطالة الزمنة والاهتمامات التي غفا عليها الزمن. حيث الغتاراب الطويل عن التحديثات الواقعية لعصرنا والاصرار على مواجهة ما يحصل من زحزحات ونورات علمية وقيمة هائلة يعقل وسرديات القرن السابع الهجري. وكما أشار عدد من العلماء فإن انتشار مثل هذا الألعاب " بعد نوعا من الهروب بعيدا عن العالم الحقيقي " إلى حيث العالم الافتراضي الذي يمنح المشرك فرصة تحقيق الكثير من أماله المحيطة. وينحو خاص بالنسبة لشريحة المراهقين... والذين يمارسون هذه الألعاب هربا من مشكلاتهم العاطفية. وما يواجهونه من صعوبات في الدراسة والانخراط في المجتمع. " وهناك نقطة غاية في الأهمية اشاروا إليها تتعلق بموضوع العنف والعدوانية في مارسة هذه اللعبة والألعاب المماثلة لها ".. ان هذه اللعبة جعل النخرطون بها ينظرون إلى العنف كوسيلة لحل جميع المشاكل. وان العنف هو السبيل الأنسب للفرز بالعالم الحقيقي. بما يجعلهم يصابون بفقدان الحساسية تجاه العنف. فيقل ذلك من شعورهم الأخلاقي تجاه الآخر. " وهذا آخر ما نحتاج اليه في بلد صار عالمه الواقعي نهبا لعصابات المهجبة والعنف والاجرام...

سمير خليل

على خشبة المسرح الوطني. قدم محترف بغداد المسرحي بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح مسرحية (سبايا بغداد). تأليف وإخراج الفنانة الدكتورة عواطف نعيم والإشراف العام للفنان عزيز خيون.

تناولت المسرحية موضوعة سبي واضطهاد واغتصاب النسوة الأيزيديات والمسيحيات من عصابات داعش الإرهابية. استطاعت المخرجة المؤلفة عواطف نعيم ان تقدم حكاية مأساوية سطورها الألم. وكلماتها المرارة.

خاضت نعيم خلال العرض امتحانات عدة. ونجحت فيها بذكاء. فقد اختارت موضوعا مهما وتاريخا سيطلع في سفر العراق بحروف من دم. وقدمته بسرد موجع. كلمات تلسع القلب بسيطاب المأساة. وتستفز الدموع في المآقي. كذلك جمعت توليفة من الفئات الرائعات. ورشفت منهن عصارة الخبرة والشباب. سمر محمد. وسوسن شكرى. وبيداء رشيد. وشيماء جعفر وإيمان عبد الحسن. وريتا كاسبر. كما استنزلت ذاتقة الجمهور بوجع على لسان حواء المحبطة المأزومة والمطممة.

اختارت نعيم عنوان مسرحيتها (سبايا بغداد) وكأنها ارادت ان تعميم المأساة على كل العراق. ودعمت ذلك بالأغاني التراثية التي صاحبت العرض بصوت الفنان عزيز خيون.

ويواصل الفنان الشباب علي السوداني إبهارنا بما يقدم من فنون السينوغرافيا. والتي شكلت إضافة كبيرة لهذا العمل. وشاركته المخرجة عواطف نعيم التي حدثت عن العمل: المسرحية برسالة للعالم ليعرف حجم هذه المأساة التي وقعت على هؤلاء النسوة من المكون الأيزيدي والمسيحي.

وتابعت: يجب ان يعرف العالم ما وقع عليهم من حيف على أيدي تنظيم اراهبي كل شيء مباح لديه باسم الدين. هذا التنظيم سلب العرض والارض. لا يمكن استباحة الارض والعرض بهذه الطريقة البشعة. هؤلاء النسوة العراقيات اللاتي تعرضن للاغتصاب وامتهان انسانيتهن. يجب ان تسلط الاضواء عليهن. ويجب على

"سبايا بغداد" توثيق لمأساة انسانية ورسالة تحذير الى العالم



لقطة من المسرحية "عدسة: أسامة صبري"

العالم ان يقف عند هذه الجريمة الشنعاء ليس لكونها مأساة كبيرة فقط. بل لتجنسها الشعوب الأخرى.

شهدت هذه المرأة جرائم كبيرة بحق نسوة بريئات. جسدن حالاتهن اذ ظهرن مسلوليات العقل والآرادة من هول المأساة. اما الفنانة سمر محمد فقالت: سعدنا بتقديم هذا العرض. عشنا مع أحداث المسرحية. لم نسر حبة حتى اتنا كنا نكي كل يوم في أثناء التمرينات. مأساة نسوة وفتيات بعمر الزهور تعرضن للاغتصاب والاعتراب من عناصر خارج العراق.

شاهدت هذه المرأة جرائم كبيرة بحق نسوة بريئات. جسدن حالاتهن اذ ظهرن مسلوليات العقل والآرادة من هول المأساة.

اما الفنانة سمر محمد فقالت: سعدنا بتقديم هذا العرض. عشنا مع أحداث المسرحية. لم نسر حبة حتى اتنا كنا نكي كل يوم في أثناء التمرينات. مأساة نسوة وفتيات بعمر الزهور تعرضن للاغتصاب والاعتراب من عناصر خارج العراق.



علي الشوك.. الى رحمة الله

الصباح الجديد

توفي في أحد مستشفيات لندن. الباحث والأديب العراقي علي الشوك. أحد أبرز القامات الثقافية العراقية. بعد معاناة طويلة مع المرض.

وظل علي الشوك على تواصل مع الوسط الثقافي العراقي حتى الأيام الأخيرة قبل نقله إلى إحدى مستشفيات العاصمة البريطانية.

وسلط نجم علي الشوك في الوسط الثقافي العراقي منذ خمسينيات القرن الماضي. إذ جمع بين ما هو ثقافي و وطني. لذلك تعرض للاضطهاد في العهد الملكي. واعتقل الشوك بعد انقلاب الثامن من شباط. لكن ذلك لم ينل من عزيمته بإنتاج ثقافة وطنية رصينة. فقد أصدر الباحث والأديب الراحل العديد من الأبحاث في الرياضيات والفيزياء والموسيقى والنقد الأدبي. فضلا عن رواياته الثلاث.

واضطر الشوك للهجرة إلى المنفى عام 1979. ليواصل الكتابة في موضوعاته الثقافية الوفيرة. عاش علي الشوك المولود في بغداد عام 1930 حياة حافلة بالإبداع. وترك للعراقيين إرثا ثقافيا غنيا.

إلى رحمة الله... إياها الكبير بما أعطيت.

ريس ويذر سبون: أعيش أجمل فترات حياتي

وحرصت ريس على وجود والدتها وابنتها في جلسة التصوير الخاصة بالمجلة. ووجهت لهما شكر على دعمهما لها. كما تمت لوالدتها دوام الصحة. ووجهت ريس حديثها للمجلة عن ابنتها "أفسا". إذ عبرت عن تفكيرها تجاه نية ابنتها بالعمل بمجال السينما خلال السنوات المقبلة. وكان ردّها مشجعاً.

وأكدت ريس على أنها ستدعم ابنتها في حال توجهها للعمل بالسينما. فهي لم جد من يدعمها حين كانت بعمر ابنتها. وقت أن بدأت بالبحث عن عمل بهوليوود. وشقت طريقها نحو الشهرة.

الصباح الجديد - وكالات:

زينت النجمة ريس ويذر سبون غلاف مجلة Vogue في عددها الجديد الصادر لشهر يناير كانون الثاني الجاري. وأجرت جلسة تصوير جديدة لعدد المجلة. وظهرت ريس على غلاف المجلة بإطلالة جذابة من تصميقات ماركة Givenchy. إحدى ماركات الأزياء التي ترعاها المجلة الشهيرة.

وأجرت ريس حوارا مع المجلة عن مستقبها في هوليوود بعد بلوغها سن الـ 42. إذ عبرت عن أنها تعيش أفضل فترات مسيرتها الفنية بعد أكثر من 20 عاما بهذا المجال.

الأمازيغ يحتفلون ببداية عام 2969



الصباح الجديد - وكالات:

احتفل الأمازيغ في شمال أفريقيا والعديد من دول المهجر. برأس السنة الامازيغية الجديدة 2969، والتي يطلق عليها تسمية يناير.

وكلمة (يناير) تعني باللغة الامازيغية "إخف أوسغاس" وهي أول شهر في التقويم الفلاحي عند الامازيغ.

انقسم المؤرخون بشأن أصل الاحتفال برأس السنة الامازيغية إلى فريقين. فريق يرى أن اختيار هذا التاريخ رمز للاحتفال بالأرض والزراعة. ما جعلها معروفة باسم "السنة الفلاحية". في حين يرى آخرون أن رأس السنة يشير إلى الاحتفال بذكرى اليوم الذي انتصر فيه الملك الامازيغي شاشناق على الملك المصري رمسيس الثاني في مصر.

وتعد الجزائر أول دولة في شمال أفريقيا تقر رأس السنة الامازيغية عطلة رسمية. إذ أصدر الرئيس الجزائري. عبد العزيز بوتفليقة. نهاية ديسمبر كانون الأول 2017 قرارا باعتبار 12 يناير عطلة وطنية رسمية مدفوعة الأجر. ومعظم الاحتفالات برأس السنة الامازيغية مرتبطة بالأرض والزراعة. ففي الجزائر يقام سنويا المهرجان التقليدي "إيراد" ويلبس فيه

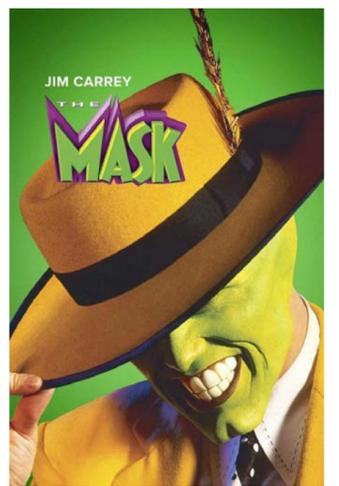
الخير والشر في جيكل وهاید

دكتور جيكل الذي يعاني صراعا بداخله بين الخير والشر. فيخترع دواء يشربه ليتحول إلى شخصية أخرى تتمثل بمساعده مستر هايد (مختبر) الشرير. وهنا يريد المؤلف ان يرمز إلى ما يختبئ داخل كل انسان من شر.

يتحول دكتور جيكل بسبب مستر هايد إلى مجرم وقاتل تطارده العدالة. فينتقم ان مستر هايد قد سيطر عليه ويجب ان يموت حتى ان كان موته معناه موت الدكتور نفسه.

نتيجة لشهرة هذه الرواية ولأنها تناولت الصراع الأزلي بين الخير والشر بطريقة مختلفة فقد تم تحويلها إلى اعمال سينمائية ومسرحية عديدة منها فيلم بالعنوان نفسه مثل الممثل البريطاني مايكل كين.

وفيلم Mask جيم كيري. تناول القصة بشكل كوميدي فيظهر البطل كشخص مهزوز لا يمتلك ثقة بنفسه. يعثر على قناع يرتديه فيتحول إلى شخص آخر يقوى وإمكانيات جبارة. والقصة هنا تؤكد ان الأنسان المسالم لا يتحول إلى مجرم بسهولة. الفيلم الآخر الذي اقتبس أحداثه من الرواية فيلم (Fight club) بطولة براء بيت وأدوار نورتن. واعتمد هذه المرة الأكشن. حيث ينشئ البطل ناديا للقتال ليقرع كل أعضائه العنف بداخلهم ضد المجتمع ضد كل من يكون الكره له حتى يجد البطل هنا نفسه مسؤولا عن مجموعة من الجرمين. ويختار كيف ينهي ما بدأه.



وسام صابر

"دكتور جيكل أند مستر هايد" رواية خيالية للأديب الاسكتلندي روبرت لويس ستيفنسون نشرت لأول مرة في لندن عام 1886 تناول الصراع بين الخير والشر داخل الانسان. لاقت الرواية نجاحا كبيرا بعد صدورها ووصل صداها إلى شتى دول العالم. القصة تتحدث عن

أوشحة العنق تتربع عرش الموضة الرجالية

وتقول موريينا فيرير. أن الأوشحة تربععت على العرش. في أسبوع الموضة في لندن للرجال "AW19". حيث امتلأت عروض الأزياء الرجالية. بالعديد من أنواع الأوشحة التي يتم ارتداؤها بطرق لا حصر لها. وجاءت الأوشحة في عرض "بيرغوتسون" صغيرة وقصيرة وتشبه داعم الرقبة. أما عروض "أيه كولد وال" و"لو دالتون". فكانت الأوشحة الكبيرة ملفوفة حول أزرع العارضين مثل الأصفاذ. وفي عرض "في بوبي ألبى". كانت الأوشحة طويلة ويغلب على المجموعة اللون الأصفر. ومعها أوتعة كاملة للرأس من دون العينين.

الصباح الجديد - وكالات:

أكدت موريينا فيرير. محررة الموضة في صحيفة "الغارديان". أن أوشحة العنق بأشكالها المتنوعة. تعبر عن الحالات المزاجية للرجال.

في الأسبوع الماضي. وخلال لحظة يشوبها التوتر في أثناء مباراة بين مانشستر سيتي وليفربول. ألقى مدرب مانشستر سيتي. بييب غوارديولا. وشاحه على الأرض في نوبة غضب. برغم فوز فريقه. ولكن بالنظر إليه. جد ان الوشاح ليس غرضه الوحيد المحافظة على الدفاع. بل هو سلاح وطريقة للتعبير عن الحالة المزاجية. وليس مجرد قطعة إكسسوارات.