



هذا الصباح

نخطو نحو الألف الخامس

اليوم نصر العدد أربعة آلاف من الصباح الجديد. ولو لم تتشغل دولتنا بالعهل الدينية لبغنا خمسة آلاف وربما أكثر. فبعد أسبوع من الآن يبدأ العد العكسي لعهلة عيد الأضحى وهي بالمناسبة سبعة أيام. نسال الله العزيز الكريم أن يدخل المتخصصون بتحديد وتمديد العطل واسع جناحه ويكرمهم على أفعالهم الخالصة من إيمان وتقوى. واعتقد أن حكومتنا تعمل بعقلية الموظف الحكومي التقليدي الذي يتهجج بما ابتهاج بأيام العطل والأعياد والترفيهات والوظائف الفضائية وما إلى ذلك... ولا اعتقد أنها أي حكومتنا اطلعت على الإحصاءات الدولية التي تقول إن إنتاجية العامل العراقي تبلغ بين 13 إلى 17 دقيقة من كل يوم عمل كامل وهو ثمان ساعات.

على كل حال نحن مؤسسة خاصة إعلامية وصغيرة أو قطاع خاص كما يقولون في الوثائق الاقتصادية. ولكننا في هذا اليوم نريد أن نذكر ويتذكر معنا الأصدقاء والزلاء من الإعلاميين أيام التأسيس عام 2004 و 2005. ولا بد أن نستذكر الروح الحماسية التي بدأنا بها مشوارنا وكنا متفائلين كما يتفاعل الجاهل والمغامرين والمناضلين الأبرياء. كنا نقاتل تحت راية مبادئنا وإيماننا وصلابة قلوبنا التي تتواجه مع الأمبركان الذين ما إن اطمأننت قلوبهم هنا في العراق حتى قبلوا لنا ظهر الجن وعاملونا بتعالي وعجرفة وقللة التزام لا يصدق مما جعلنا غير قادرين على مجاراتهم أو مرافقتهم.

والحقيقة إن تأسيس الصباح الجديد لم يكن سوى ترجمة عملية لتصدرا على مشاركة الأميركيين في بناء مؤسساتنا. ومنها الإعلام. لأن تلك المشاركة أضحت بمثابة الإهانة لوطنيتنا ومهينتنا. فالتحدي الذي وقفنا أمامه كان: إمكانية إنشاء صحافة عراقية من دون مد يدنا إليهم ومن دون أن يكون لدينا ملايين الدولارات أو أن نكون بحاجة إلى مولين من خارج ميرانيتنا الشخصية.

اليوم نحن في واد آخر فقد جئنا في التأسيس والتطوير والتوزيع والعمل المهني السليم بشهادة الوطنيين العراقيين. وقاومنا الظروف المزعجة والمريرة لعوامل السوق الحاكم لعملائنا والمؤثر عليه. ولقد درنا عشرات. إذا لم يكن أكثر من الشباب العراقيين الأذكاء الذين أمضوا معنا سنوات طويلة ولا يزال بعضهم فاعلا في صحيفتنا وهم يبدعون ويرى العراقيون وغيرهم هذا الإبداع.

أربعة آلاف نسخة من الصباح الجديد ونحن نواصل جسدي الروحية العراقية المكاربة والشهامة والوطنية في حين تنتشر إلى جانبنا في الفضاء الإعلامي مجموعات أخرى تشبهنا ونشبهها من التجارب الممتازة التي تنطلق طموحاتها معنا. وإذ توجه بالشكر الجزيل للذين مدوا اليد إلينا بمصافحتهم الأخوية ونهانهم فأننا نعامدهم وجميع أبناء الشعب العراقي على أننا سنواصل تجربتنا وكلنا ثقة بالنجاح والأمل في أن تقطع مسيرة الألف الخامس وأرسلنا مرفوعا كما كنا على الدوام.

اسماعيل زاير

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljaded@gmail.com

assabahaljaded@yahoo.com

www.newsabah.com



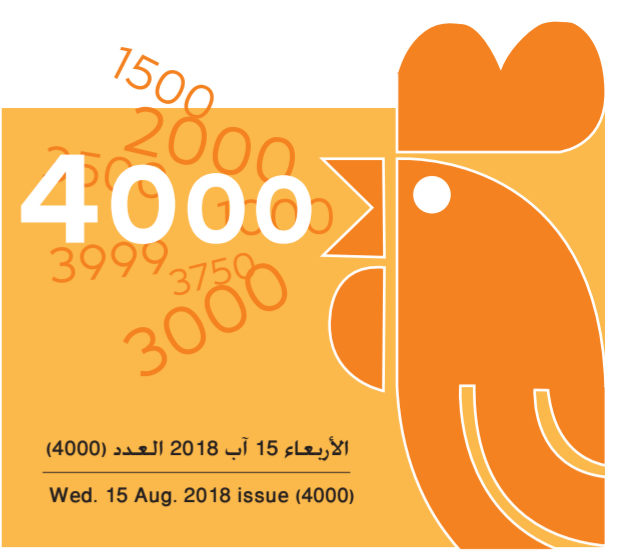
16 صفحة

ASSABAH



ALJADEED

الصباح الجديد



الأربعاء 15 آب 2018 العدد (4000)

Wed. 15 Aug. 2018 issue (4000)

في لقاء استهدف تعزيز التعاون بقضايا الأمن والكهرباء والطاقة والاقتصاد

العبادي يتعهد بالوقوف الى جانب تركيا وأردوغان يطمئن العراقيين بالحصّة الكاملة من المياه

بغداد - الصباح الجديد:

حفظت الزيارة التي قام بها أمس رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي إلى تركيا، نتائج إيجابية وبناءة انتظرها الشارع العراقي بصر سعيما وأن هذا الشراع يدرك أن المصالح المشتركة بين دول الجوار أكبر تأثيرا عن نظيرتها مع دول أخرى. وفيما أكد العبادي في أثناء الزيارة، رفضه لأي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية باتجاه تركيا ووقوف العراق إلى جانب تركيا في أزمتها الحالية، طمأن الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العراق بالوصول على حصته كاملة من المياه. بحسب بيان للمكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي، تلقت الصباح الجديد نسخة منه، وذكر البيان أن العبادي التقى أمس في أنقرة أردوغان، وجرى خلال اللقاء بحث تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين وملفات المياه والأمن والكهرباء والطاقة والاقتصاد والثقافة والأوضاع في المنطقة.

وأضاف البيان، أن "الرئيس أردوغان أكد على أن يحصل العراق على حصته بالكامل من المياه إضافة إلى أهمية العلاقات بين البلدين وتعزيزها وإعادة إعمار العراق والتزام تركيا بما أعلنت عنه في



رئيس الوزراء حيدر العبادي يلتقي الرئيس التركي رجب طيب أردوغان

العراق. وهناك طلب منها أيضا بفتح قنصليتين في محافظتي البصرة وبنينوى. ونحن نرحب بهذا الطلب الذي يساهم في تطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الجانبين".

وأضاف: "بجنا في المجال التفهني فيما يخص تصدير النفط من كركوك وعبر الحدود العراقية من فيشخابور إلى تركيا. والجانب التركي حريص على ذلك".

وتابع العبادي بالقول: "يهمنا أن يكون هناك معبر حدودي مباشر بين العراق وتركيا. وهذا ما خدنا عنه". معلنا أن العراق سيفتح مع تركيا في أزمتها المالية.

وفي بغداد، قال سفير تركيا لدى العراق فاخ يلدر، إن وفدي أنقرة وبغداد سيجتمعان خلال الأسبوعين المقبلين لفتح معبر "أفياكوي" الجديد بين البلدين.

وأوضح يلدر في حديث لوكالة الأنباء التركية، أن الوفدين التركي والعراقي سيجريان زيارة ميدانية إلى مكان المعبر للبدء فعليا بأعمال الإنشاء.

وأعرب يلدر عن ثقته بأن معبر أفياكوي الجديد، سيجلب مزيدا من الانتعاش التجاري والاقتصادي لمدينة الموصل.

تفصيلات أوسع ص 7

مشترك عقده أمس مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن هناك رغبة تركية للاستثمار في

وبغداد عبر أراضيها. وكذلك فتح معبر مباشر بينها وبين العراق". وقال العبادي في مؤتمر صحفي

أن تركيا تولي أهمية لإعادة تصدير النفط من محافظة كركوك المتنازع عليها بين أربيل

مؤتمر الكويت. وفي السياق، قال رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي أمس الثلاثاء

3 تتكاوى من بطا الإجراءات الأمنية والروتينية التي تعوق صرفها



2 هيئة السياحة تعلن عن استراتيجية جديدة لتطوير قطاع السياحة في كردستان



خبير يحذر من تبعات عدم الالتزام بجزئية "العملة الصعبة" العقوبات الأميركية الحكومية: عدم تعاملنا بالدولار مع إيران لدرء الضرر عن الاقتصاد العراقي

الاميركي الذي له حق المتابعة والاشراف على حركة حوالات الدولار بين دول العالم". وبين المتحدث الرسمي لمجلس الوزراء أن "التزام العراق بهذه الجزئية يأتي من حرص الحكومة على عدم الاضرار بالاقتصاد الوطني والقطاع المصرفي حركة الحوالات المالية المرتبطة بحياة المواطن".

تفصيلات موسعة ص 3

في تسويتها". وأشار إلى أن "الجزئية الوجودية هي التي تتعلق بالحوالات والتعاملات المصرفية التي تكون بعملة الدولار، اما سائر العملات الأخرى فلا علاقة لنا بها". ولفت الحديث إلى أن "هذه العملة كما هو معروف للمختصين بالعقوبات اضراا بالشعوب. ولايس بالشأن المالي تخضع لمنظومة عمل مرتبطة بالبنك الفيدرالي

وقال المتحدث الرسمي لمجلس الوزراء سعد الحديثي إن "العراق غير معني بموضوع العقوبات الأميركية المفروضة ضد إيران إلا في جزئية معيّنة". وتابع الحديثي في تصريح إلى "الصباح الجديد". أن "الحكومة جد في فرض العقوبات الأميركية سوف يؤدي إلى اتخاذ البنك الفيدرالي الأميركي قرارا بإيقاف إيصال العملة الصعبة إلى العراق.

بغداد - وعد الشمري: أكدت الحكومة الاتحادية أن عدم تعاملها بالدولار مع الجانب الإيراني يأتي حرصا منها على الاقتصاد الوطني. في حين أشار خبير إلى أن عدم الالتزام بهذه الجزئية من العقوبات الأميركية سوف يؤدي إلى اتخاذ البنك الفيدرالي الأميركي قرارا بإيقاف إيصال العملة الصعبة إلى العراق.

مكتب رئيس الوزراء ينفي زيارة العبادي الى إيران

بغداد - الصباح الجديد: نفى المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أمس صحة أية زيارة مقررة لرئيس الوزراء حيدر العبادي إلى إيران. وقال المتحدث الرسمي باسم المكتب سعد الحديثي، في تصريح تابعته الصباح الجديد "نحن في الحكومة ومكتب رئيس الوزراء لم نعلن عن وجود اتفاق أو نية لزيارة

العبادي إلى إيران. وما تم إعلانه هو تسريبات إعلامية لسنا مسؤولين عنها". وأضاف أن "وسائل الإعلام لم تعتمد على تصريح رسمي من الحكومة. وإذا كانت هناك زيارة سيتم الإعلان عنها بشكل رسمي".

بغداد - الصباح الجديد: نفى المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أمس صحة أية زيارة مقررة لرئيس الوزراء حيدر العبادي إلى إيران. وقال المتحدث الرسمي باسم المكتب سعد الحديثي، في تصريح تابعته الصباح الجديد "نحن في الحكومة ومكتب رئيس الوزراء لم نعلن عن وجود اتفاق أو نية لزيارة

بغداد - الصباح الجديد: نفى المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء أمس صحة أية زيارة مقررة لرئيس الوزراء حيدر العبادي إلى إيران. وقال المتحدث الرسمي باسم المكتب سعد الحديثي، في تصريح تابعته الصباح الجديد "نحن في الحكومة ومكتب رئيس الوزراء لم نعلن عن وجود اتفاق أو نية لزيارة

قرض دراسية ميسرة للطلبة يعلنها المصرف العراقي للتجارة بفائدة 4 % فقط

بغداد - الصباح الجديد: أطلق المصرف العراقي للتجارة، قروضا دراسية بفوائد ميسرة. وقال المصرف في بيان "دعما لطلبتنا الأعزاء الراغبين بإكمال دراساتهم الجامعية الأولية أو العليا على نفقتهم الخاصة في الجامعات العراقية الحكومية أو الأهلية. من يترتب عليهم تسديد أجور دراسية، فإن المصرف العراقي للتجارة يعرض منحهم قروضا دراسية بفوائد ميسرة".

وحدد المصرف عدة شروط لتقديم القرض، وهي: 1 - يبدأ التقديم على طلب هذه القروض قبل بدء كل سنة دراسية جامعية أولية أو قبل بدء الدراسات الجامعية العليا. 2- بالنسبة لطلبة [2] مليوني دينار إلى [12] قروض دراسية الدراسات الجامعية الأولية يتراوح مبلغ القرض من 2 مليوني دينار إلى [12] تفصيلات موسعة ص 3

بغداد - الصباح الجديد: أطلق المصرف العراقي للتجارة، قروضا دراسية بفوائد ميسرة. وقال المصرف في بيان "دعما لطلبتنا الأعزاء الراغبين بإكمال دراساتهم الجامعية الأولية أو العليا على نفقتهم الخاصة في الجامعات العراقية الحكومية أو الأهلية. من يترتب عليهم تسديد أجور دراسية، فإن المصرف العراقي للتجارة يعرض منحهم قروضا دراسية بفوائد ميسرة".

وحدد المصرف عدة شروط لتقديم القرض، وهي: 1 - يبدأ التقديم على طلب هذه القروض قبل بدء كل سنة دراسية جامعية أولية أو قبل بدء الدراسات الجامعية العليا. 2- بالنسبة لطلبة [2] مليوني دينار إلى [12] قروض دراسية الدراسات الجامعية الأولية يتراوح مبلغ القرض من 2 مليوني دينار إلى [12] تفصيلات موسعة ص 3



خليك ستايل

شكل جديد أحدث تكنولوجيا أسرع انترنت



اشترى زين فاي الجديد بنفس السعر (57 ألف دينار)

وتمتع بشهر انترنت مفتوح هدية

للاشتراك بالعرض ارسل 30 إلى 21777

iq.zain.com

زين، عالم جميل

تسعى لاستقطاب أكثر من سبعة ملايين سائح بحلول عام 2025 هيئة السياحة تعلن عن استراتيجية جديدة جديدة لتطوير قطاع السياحة في كردستان



السياحة في الاقليم

بعض الخدمات والفنادق خلال مواسم السياحة والأعياد على وجه التحديد في الاقليم. إلا أن جودة الخدمات ونظافة المناطق السياحية والترحيب المستمر يعوض عن السائح ذلك. ويتشهد قطاع السياحة في الاقليم انتعاشاً ملحوظاً متعافياً مع المرافق والأماكن السياحية. بعد أن كانت النوات من المطاعم والفنادق والمرافق السياحية الأخرى قد أغلقت ابوابها بعد الحرب على داعش والأزمة التي خلفها إجراء الاستفتاء العام بين الحكومة الاتحادية وحكومة اقليم كردستان.

السياحية نظراً لاستمرار اغلاق الطريق الرابط بين كركوك وأربيل. ويقول محمد السراج وهو صاحب إحدى شركات السياحة، للصباح الجديد، أن هناك العديد من المشكلات التي تواجه السائحين الذين يزورون محافظات الاقليم من وسط وجنوب البلاد. وأردف «الأن تعامل الاجهزة الأمنية في نقاط التفتيش والمسؤولين عن قطاع السياحة وسعيهم المستمر لتسهيل دخول الجميع السياحية، يعوض عن طول ووعورة الطريق. وأضاف، بالرغم من ارتفاع اسعار

أزمات أخرى. ليتحول قطاع السياحة إلى مصدر مهم من مصادر دخل الإقليم. وكانت حكومتنا اقليم كردستان وبغداد قد اجرتا جولات من المباحثات للاتفاق على صيغة جديدة لفتح طريق كركوك أربيل الذي أغلق عقب أحداث 16 أكتوبر وانسحاب قوات البشمركة وتفجير الجسر الرابط بين مدينة كركوك وأربيل في قضاء التون كوبري. وأضاف روستي أن إعادة فتح هذا الطريق سيخفف من العبء الذي يتحمله السواح الذين يقطعون الآن طريقاً طويلاً للوصول إلى مدينة أربيل ومنها إلى المناطق

من مصادر دخل إقليم كردستان. وذلك عبر تنظيم المؤتمرات والندوات في الداخل والخارج، مشيراً إلى أن «الأحداث المؤسفة كهجمات داعش والأزمات الأخرى في المنطقة، حالت دون وصول أعداد السياح إلى المستوى المطلوب». وأردف «نخطط لاستقبال 5 ملايين سائح سنوياً، على أن يرتفع العدد إلى 7 ملايين عام 2025. وأن تصل واردات السياحة إلى 2 مليار دولار سنوياً». وبين المتحدث باسم الهيئة العامة للسياحة في إقليم كردستان، أنه سيتم العمل على هذه الخطط في حال عدم حدوث

خلال العام الحالي 2018. بعد أن وصلت خلال عام 2017 إلى مليونين و100 الف سائح، ورفع هذا العدد ليصل إلى سبعة ملايين مع حلول عام 2025. لتتحول السياحة إلى مصدر دخل دائم ومهم لحكومة الاقليم. وقال روستي إن الخطة تتضمن إعادة تدوير الأموال التي حصل عليها حكومة الاقليم واستخدامها لتطوير قطاع السياحة في الاقليم وبناء المزيد من المرافق السياحية. وتابع «بحسب استراتيجية هيئة السياحة، ستتحول واردات قطاع السياحة إلى مصدر مهم

السليمانية - الصباح الجديد - عباس كاريزي:

في إطار سعيها لضمان مكانة مهمة على خارطة الدول والمناطق الأكثر جلياً للسواح في الشرق الأوسط. تسعى هيئة السياحة في إقليم كردستان لاستقطاب أكثر من مليوني سائح خلال العام الحالي 2018. ورفع هذا السقف ليصل إلى سبعة ملايين سائح بحلول العام 2025. وقال المتحدث باسم هيئة السياحة في الاقليم نادر روستي في حديث للصباح الجديد، أن الهيئة وبالتعاون مع الجهات المعنية في حكومة اقليم كردستان أعدت دراسة جدوى تتضمن استراتيجيتها لتطوير قطاع السياحة في كردستان لغاية العام 2025، تتضمن تقارير ومعلومات حول جميع المفاصل السياحية والمرافق الخدمية والية تطوير القطاع السياحي وتحقيق الاستفادة القصوى من الامكانيات والموارد السياحية في كردستان.

وأضاف روستي، أن اقليم كردستان يتضمن أكثر من 3 الاف وخمسمئة منطقة أثرية 40 منها مهيئة لاستقبال الزائرين، و17 شلالاً ضمن مدن ومحافظات الاقليم، تم تأمين الخدمات المطلوبة لها، فضلاً عن العديد من المناطق السياحية ذات الطبيعة والأجواء الجميلة والعشيرات من المرافق السياحية أنشأت قرب خمسة مدهود في محافظات الاقليم تستقبل كلها ملايين الزائرين سنوياً. وأضاف روستي إن هيئة السياحة طمحت لزيادة واستقطاب أكثر مليونين وخمسمئة الف سائح

د. علي شمخي



استهانة والتفاف!

الاحتجاج والتظاهر السلمي والاعتصام والأضراب والعصيان المدني من مظاهر الحرية التي تكفلت بها الديمقراطيات في البلدان التي تؤمن بالديمقراطية وتُمارس التعددية في فعاليتها السياسية وحرص على شيوخ الحريات العامة فيها وكان من المأمول أن تكون جربة العراق في هذا الميدان جربة ثرة بين دول المنطقة مع الانتقال من النظام الديكتاتوري الشمولي إلى النظام الديمقراطي التعددي إلا أن الفشل الكبير في الأداء السياسي الذي اضطلعت به الأحزاب المشاركة في العملية السياسية وانحرفها عن مبادئ العمل الديمقراطي واخلالها بروح الديمقراطية وجورها فاد البلاد إلى ميادين أخرى تعرض فيها الشعب العراقي إلى أشكال مختلفة من الانتهاكات والظلم وفقد فيها بسط مقومات العيش الكريم وتم تضيق حقوقه في المشاركة واستثمار الفرص وفي البلدان المتقدمة التي تؤمن بشكل حقيقي بالتداول السلمي للسلطة وختم وتقدر الرأي والرأي الآخر تشكل التظاهرات والاحتجاجات والاعتصامات والأضرابات فرصة لحكوماتها للمراجعة وتقييم الأداء ومعالجة الاخفاقات وخديد معالم الفشل ومراجعة السياسات العامة ولطالما استجاب زعماء وقادة ورؤساء وزراء يولون هذا الحراك الجماهيري الاهتمام والتقدير لمطالب شعوبهم وقدم العديد منهم استقالاتهم... ويحفل التاريخ السياسي للدول بمثل هذه الحالات فيما عمدت حكومات أخرى إلى اقالة وزرائها أو تبديل قوانينها انساقاً مع مظاهر الاحتجاج والرفض وفي كل الأحوال فإن التظاهرات والاحتجاجات يشتت أشكالها وانواعها تمثل قوة للنظام السياسي ورسداً حقيقياً لمظاهر الفساد والاعتلال بالقوانين وهي في مظهرها العفوية والمستقلة تمثل معارضة شعبية واضحة غير مبطنه يغطاء حزبي أو مدفوعة بعامل خارجي.. وما يجري في العراق منذ سنوات هو حراك جماهيري رافض لهذا المسار الطويل من الاخفاقات والانتهاكات ومن الحزن والمأسفة ان لانتماءي السلطة السياسية في الحكومة ومحلى النواب مع هذا الحراك الجماهيري وتعهد الاستهانة به أو تمارس الانتفاخ والمراوغة تجاه حزمة المطالب التي رفعها المتظاهرون في شتى المدن العراقية اوتهمهم اتهامات باطله وقد خفي على المتنفذين في هذه السلطة خطورة هذا التعامل مع حركة الاحتجاجات وفي الوقت الذي تنهت فيه المرجعية الدينية إلى هذا التغافل والانتفاف من قبل مسؤولين يشي عناوينهم ووزاراتهم ومؤسساتهم فإن الدعوة إلى تصعيد الاحتجاج السلمي في الأيام المقبلة الذي دعت له المرجعية ذاتها وتعمل الآن الهيئات التنسيقية للتظاهرات في المحافظات على تفعيله سيكسب مظهر الاحتجاج والتظاهر قوة دافعة قد تلحح برموز سياسية كان لها الدور الأكبر في تكريس الفشل والاخفاق في ملف الخدمات وفي شيوخ مظاهر الضعف في العراق وحينها سيرد من استهتان والتفاف على المطالب المتضررة فداحة العمل الذي تعامل به وقباحة السلوك الذي مارسه بحق المظلومين من ابناء الشعب العراقي.

مكتب العبادي: إطلاق 55 ألف درجة وظيفية و صدور 200 قرار لتوفير الخدمات

قطاع التأهيل المهني والحرفي من خلال وزارة العمل والشؤون الاجتماعية مقابل أجر يومية، وإجراءات عديدة أخرى بإجاءه خفيز الاقتصاد الوطني. وبين الحديثي أن «كل تلك المشاريع تقع تحت إشراف متابعة لجنة الأعمار والخدمات في رئاسة الوزراء ولجانها الفرعية في المحافظات والوزارات المعنية وبالتالي فإن الحكومة الآن حكومة خدمات»

للحكومة شملت أيضاً إطلاق درجات وظيفة على مستوى الوزارات ومؤسسات الدولة الحكومية وغير الحكومية وصلت إلى 55 ألف درجة وظيفية، إضافة إلى تنشيط قطاع الاقراض الداخلي للمشاريع الصناعية والزراعية والميسرة الصغيرة والمتوسطة التي تخدم المواطنين، وخسن من أوضاعهم المعيشية، إضافة إلى تدريب 40 ألف شخص سوف ينخرطون في

المشاريع والاحتياجات حتى الآن على مستوى تلك اللقاءات والاجتماعات مجلس الوزراء بإجاء البدء بصورة فورية وبخطوات عاجلة لتنفيذ المشاريع المقررة». ولفت إلى «المباشرة بأغلب هذه المشاريع بعد تخصيص الأموال لها من موازنة تنمية المحافظات والاقاليم ومن تخصيصات البترودولار وحصة المحافظات التي لها منافع حدودية». وتابع، أن «الخطوات العاجلة

وأكد، ان «المشاريع الأثنية والسريعة التنفيذ والعاجلة هي النشئة بما تخضت عنه لقاءات رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي مع مثلي أكثر من 10 محافظات حتى الآن، بعد تقديم المواطنين والمتظاهرين السلميين احتجاجاتهم الضرورية والملحة عن طريق منطلهم لرئيس الوزراء». وأعلن الحديثي «صدور أكثر من 200 قرار بخصوص تلك

البصرة والعاصمة بغداد». وأضاف، ان «هذه المشاريع والتي تقدم حلولاً جذرية ونهائية للمشاكل المتعلقة بالخدمات تحتاج إلى مدة زمنية للأجاء، إضافة إلى الصعوبات المالية التي ترافق تخصيص السيولة المالية لتنفيذها كون معظمها يعتمد على القروض والمساعدات والنسج الميسرة من قبل دول العالم».

بغداد - الصباح الجديد: أعلن مكتب رئيس الوزراء حيدر العبادي، إطلاق 55 ألف درجة وظيفية و صدور 200 قرار لتوفير الخدمات. وقال المتحدث الإعلامي باسم المكتب سعد الحديثي في تصريح صحفي، أمس، ان «الكثير من المشاريع الاستراتيجية المتوسطة والبعيدة المدى قد شاركت بها الحكومة في قطاعات الخدمات المختلفة في العديد من المحافظات، ومنها محافظة

تقرير

بالتعاون والتنسيق مع دائرة الأمم المتحدة

ألمانيا تدعم جهود العراق للتدريب على إزالة الألغام في المناطق المحررة

في بغداد ومكتب إزالة وإبطال مفعول الأسلحة في قسم الشؤون السياسية العسكرية التابع لوزارة الخارجية الأميركية منح العقد لشركة " يانوس للعمليات الدولية "، وهي واحدة من الشركات الرائدة في مجال إزالة الألغام في العالم. ستبدأ بالجهود الأولية لإجراء مسح للبيوت الناسفة في عدد من أحياء من الرمادي وكذلك محطة المياه الرئيسية في المدينة في حي التأميم. ومنذ عام 2003، أنفقت الولايات المتحدة أكثر من 280 مليون دولار في إطار برنامج الولايات المتحدة لتدمير الأسلحة التقليدية فيما يتعلق بإزالة الألغام المتصلة مؤخرا عن تمويل جديد مقدم من الولايات المتحدة بقيمة خمسة ملايين دولار للمساعدة في تطهير مدينة الرمادي من مخاطر المتفجرات. وهي خطوة أولى ضرورية لدعم السلطات العراقية في جهودها لإصلاح البنية التحتية الأساسية والمساعدة على عودة العائلات النازحة إلى منازلهم. وبحسب تقديرات الأمم المتحدة، فإنه يوجد الآلاف من البيوت الناسفة التي تركها داعش في جميع أنحاء الرمادي. في إطار هذه المبادرة الجديدة فقد قامت السفارة الأميركية

وتستمر دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام بتدريب الشرطة المحلية وتوفير استجابة أولية منقذة للحياة في المجتمعات المنأثرة. وقد تم تدريب أكثر من 370 شرطياً على الإسعافات الأولية منذ كانون الثاني الماضي. إذ سيتمكن 30 شرطياً منهم من تقديم التدريبات لمتسبي الشرطة اخرين في محافظتي الأنبار وكركوك. وتبقي حكومة ألمانيا الفدرالية المانح الأكبر لدائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في العراق حيث قدمت مجموع 44.2 مليون يورو منذ عام 2016. على صعيد متصل أعلنت سفارة الولايات المتحدة الأميركية مؤخراً عن تمويل جديد مقدم من الولايات المتحدة بقيمة خمسة ملايين دولار للمساعدة في تطهير مدينة الرمادي من مخاطر المتفجرات. وهي خطوة أولى ضرورية لدعم السلطات العراقية في جهودها لإصلاح البنية التحتية الأساسية والمساعدة على عودة العائلات النازحة إلى منازلهم. وبحسب تقديرات الأمم المتحدة، فإنه يوجد الآلاف من البيوت الناسفة التي تركها داعش في جميع أنحاء الرمادي. في إطار هذه المبادرة الجديدة فقد قامت السفارة الأميركية



إزالة الألغام

التي تسهم في عودة النازحين إلى منازلهم. ولهذا ألمانيا تظل ملتزمة بدعم دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في تنفيذ هذه المهمة». وأضاف السفير الألماني ان «عمد تحسين القدرات بعمل على تمكين إستجابة الشرطة المحلية للمخاطر المتفجرة و هذا ضروري جداً لإعادة السيطرة القانون في المناطق المحررة». فيما قال بير لوهامان، مدير البرنامج الأقدم لدائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام في العراق ان «ألمانيا شريك مهم في دعم تدريبات إدارة المخاطر المتفجرة وتقديم النصح إلى الحكومة العراقية». وأشار إلى ان المنحة السخية بقيمة 4.5 مليون يورو والمقدمة من حكومة ألمانيا الفدرالية لدائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام ستسهم بتوفير التدريب والمشورة لسلطات شؤون الألغام الوطنية ووزارة الداخلية للتخفيف من أضرار المخاطر المتفجرة وهذا سيتضمن مستشار متخصص بالجندر وسيعمل مع أصحاب المصلحة المعنيين بالشركاء المنفذين والسلطات من أجل تجميع استعمال مفهوم الجندر في الأعمال المتعلقة بالألغام.

متابعة الصباح الجديد:

نظمت وزارة الداخلية بالتعاون مع دائرة الأمم المتحدة للأعمال المتعلقة بالألغام دورة تدريبية للشرطة الوطنية في محافظة الأنبار تستغرق 75 يوماً والذي يعد الأول من نوعه للعمل على التخلص من المواد المتفجرة والألغام والعبوات الناسفة. ما تيزال الحواظر المتفجرة تشكل خطراً كبيراً على الناس العاديين التي منازلهم إضافة إلى القوات الأمنية التي توفر الإستجابة الأولية لمواجهة التهديدات المتفجرة. إن احتمالية مواجهة المخاطر المتفجرة هي أكثر بالنسبة للنازحين الذين يعودون إلى مناطق عانت من الحرب وأحد خياراتهم هو الإتصال بالشرطة المحلية والذين بدورهم سيكونون المستجيب الأول بوجود شرطة محلية مدربة تشارك في تكوين بيئة آمنة وتقلل من أخطار حصول خسائر ضمن العائدين إلى أماكن سكنهم في المحافظات والمدن المحررة من دنس التنظيم الإرهابي. وأوضح السفير الألماني في العراق، سيريل جين نون ان إزالة المخاطر المتفجرة تبقى من الأمور المهمة

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
رئاسة محكمة جنابات ذي قار

إعلان

الى المتهمين الهاربين المدرجة أسماؤهم في ادناه

كونكم مطلوبين لدى هذه المحكمة عن قضايا جنائية وفق احكام المواد المؤشرة ازاء اسم كل واحد منكم ولمجاولية محل اقامتكم في الوقت الحاضر فسررت المحكمة تبليغكم اعلانا بصحيفتين محلين بوميتين للحضور في موعد المحاكمة المؤشر ازاء اسمائكم لتجيئوا عن التهمة المنسوبة اليكم وبكمسة ستجرى محاكمتكم غيابا وعلنا وفق القنون.

القاضي/ محمد محسن الابراهيمي
رئيس محكمة جنابات ذي قار الهيئة الاولى

ت	اسم المتهم	اسم الام	المادة القانونية	تاريخ المحاكمة
1	جبار كشيبي جلاب بولاد الدين	جديدة عسكر	444 عقوبات	2018/9/2
2	علي رحيم جدوع دهدار الطائي حمودي نعيم ونيج علي العبودي	احلام حسين شئونة غافل	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/2 2018/9/2
3	احسان علوان ونيج شلالا القره غولي عماد فاضل ونيج شلالا القره غولي	رابعه خلف جامسميه نجول	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/2 2018/9/2
4	راهي دلي فرحان ثامر العيساوي	كاتلمية خليف	444 عقوبات	2018/9/2
5	سعد رحمن جابر صالح الصالح	زهور كئش	444 عقوبات	2018/9/2
6	حيدر كاظم ناصر محسن ال ناصر	هاشمية حسن	406 عقوبات	2018/9/2
7	حيدر عيسى محمد عبدالله الهليل عقيل عيسى محمد عبدالله الهليل	علاهن عباس علاهن عباس	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/2 2018/9/2
8	كرار رياض حسين كاظم الزهيري	وعد شلاكه	444 عقوبات	2018/9/2
9	سعد رحمن جبار صالح الصالح	زهور كئش	444 عقوبات	2018/9/3
10	علاء حسين كاظم حشمت	سهام علي	444 عقوبات	2018/9/3
11	بشار خلف نعيمه عطية الجهلوي	حسنه خضير	405 عقوبات	2018/9/3
12	علي حسين ضاحي محسن المرشدي	نادية عبد الله	405 عقوبات	2018/9/3
13	علي ابراهيم جابر حسين الطوكي ابراهيم جابر حسين فرج الطوكي	نعيمه عبد ياسين منيره ياسين	405 عقوبات 405 عقوبات	2018/9/3 2018/9/3
14	احمد عيسى حواس سرحان الابراهيمي	مزاكية عبد الرضا	444 عقوبات	2018/9/3
15	راند كاظم منشد مناحي الغزي	شاهة مزر	28 مخدرات	2018/9/3
16	حاتم احمد خلف كاظم الدليمي	فظومة صياد	406 عقوبات	2018/9/3
17	صلاح عبد المحسن اسنيدل عبد العالي الزيرجاوي	عظيمة علي	412 عقوبات	2018/9/4
18	محمد صادق كريم دهام هندي ناطق صادق كريم دهام هندي	يسرى ذياب يسرى ذياب	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/4 2018/9/4
19	عبد الله مشعل عبد الله محسن الرفيعي	سعاد ضايف	393 عقوبات	2018/9/4
20	ضياء تركي حمادي علي العلواني	امل فتاح	421 عقوبات	2018/9/4
21	عبد الكاظم كسار حسين شمخي الابراهيمي	حسنه جلول	444 عقوبات	2018/9/4
22	ولفاق طالب حسن ضيفم الشيمساوي	حسنه علي	393 عقوبات	2018/9/4
23	خالد علي حسين محمد الزيرجاوي احمد خالد علي حسين الزيرجاوي علي ناصر حسين محمد الزيرجاوي حسن محسن حسين الزيرجاوي	فهيمه حماس بشير ه عباس رسميه موحان كلثوم مطشر	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/4 2018/9/4 2018/9/4 2018/9/4
24	هادي ياسين عطيه حسوني السعداوي	تسواهن مصدك	9 احوال شخصية	2018/9/4
25	احمد درويش طريخم ملغوث الطائي مسلم درويش طريخم ملغوث الطائي	فاضلة حاتم فاضلة حاتم	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/5 2018/9/5
26	احمد كاظم بجاي ناصر الغزي	حنان طالب	393 عقوبات	2018/9/5
27	علي عبد الكريم حسين جبر الجباري	ماجدة حسن	298/289 عقوبات	2018/9/5
28	حباشان عجول عفريت ميثم حباشان عجول عفريت ال محمد	فتيته فيصل تركية عبد	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/5 2018/9/5
29	عيسى عبد الزهره جابر عباس الرغيفاي علي عبد الزهره جابر عباس الرغيفاي احمد عبد الزهره جابر عباس الرغيفاي عدي عبد الزهره جابر عباس الرغيفاي ظافر عبد الزهره جابر عباس الرغيفاي	مهديه عبد حسن مهديه عبد حسن مهديه عبد حسن مهديه عبد حسن مهديه عبد حسن	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/5 2018/9/5 2018/9/5 2018/9/5 2018/9/5
30	عدي عبد الحسين عواد ماني الحجيبي ريسان كشاش هولول جبر الطوكي	دخيلة مريح سريه حسين	443 عقوبات 443 عقوبات	2018/9/5 2018/9/5
31	شافقول اسلام حبيب (بنغلاديشي الجنسية)	لا يوجد	1/24 من قانون الإقامة	2018/9/5
32	فهد محسن شلالا خليف	خالدية مريوش	394 عقوبات	2018/9/5
33	عيسى ذياب عبد علي خميس المساف	بدرية عبد الرضا	444 عقوبات	2018/9/6
34	عباس عبد الواحد ضيف الله الازيرجاوي	ام الزين عريش	452 عقوبات	2018/9/6
35	هشام مسير حسين جويد الحميد	زهرة علي	406 عقوبات	2018/9/6
36	غانم جابر سعد مراح البديري سالم جابر سعد مراح البديري شعلان جابر سعد مراح البديري حسن عايد سعد مراح البديري مهدي عادل جابر سعد البديري	عجيبه جبر عجيبه جبر رضيه حسن ردافه عجرش رحيله عايد	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/6 2018/9/6 2018/9/6 2018/9/6 2018/9/6
37	حميد باتي فرهود حميد المناحي	ساهره جابر	4 اراهاب	2018/9/6
38	علي كاظم عاشور حسين السواعد	سلاوي صالح	250 عقوبات	2018/9/6
39	فهد عواد جابر حنون البديري	هذبه عكموش	406 عقوبات	2018/9/6
40	مشعل نعمه رديني شنيار البديري	انتصار محسن	406 عقوبات	2018/9/6
41	سيف سالم محمود عليوي الجوارري	حسينية محمود	406 عقوبات	2018/9/9
42	احمد محمد طالب جهاد الحسيناوي	جميلة عناد	406 عقوبات	2018/9/9
43	نواف عوض رويضي رماح الشريفي جابر عوض رويضي رماح الشريفي	شاهية زمام شاهية زمام	406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/9 2018/9/9
44	ناصر سعد مجباس عواد البديري	نجديه نعمه	290 عقوبات	2018/9/9
45	رجب ثامر عطيه الشجان سلام سعيد ثامر الشجان	شمال هنيدو حليمه عطيه	443 عقوبات 443 عقوبات	2018/9/9 2018/9/9
46	كريم هزاع دعيم الحاتمي رحمن هزاع دعيم الحاتمي	سكينة منشد سكينة منشد	444 عقوبات 444 عقوبات	2018/9/9 2018/9/9
47	لؤي كاظم طاهر سروسح الشويلي جواد كاظم طاهر سروسح الشويلي احمد جاسم طاهر سروسح الشويلي	هناء شليبه هناء شليبه هيله شليبه	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/9 2018/9/9 2018/9/9
48	حيدر راضي محسن بازول الابراهيمي عبدالله عبد العزيز حسن مرهج الابراهيمي	ليلى عويد صبيحة مظك	412 عقوبات 412 عقوبات	2018/9/9 2018/9/9
49	ماجد سعيد سمير ظاهر الخفاجي حسين شبيب جاسم عمر الخفاجي كاظم حبيب عمر عجيل الخفاجي عدنان شبيب جاسم عمر الخفاجي	شيمه جاسم فليحة راشد بهية سعود فليحة راشد	342 عقوبات 342 عقوبات 342 عقوبات 342 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10
50	عواد كاظم شمخي جبر العبودي	حياة سماجت	406 عقوبات	2018/9/10
51	علي شعواط سعيد مظك الشريفي باسم علي شعواط سعيد الشريفي خيرالله علي شعواط سعيد الشريفي سلام علي شعواط سعيد الشريفي	هندية حسين نشميه مطر نشميه مطر نشميه مطر	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10
52	فراس سلمان شريف كشيبي	حميده حسين	القرار 234 لسنة 2001	2018/9/10
53	عباس حسين عبد العالي جابر التميمي سلوان حسين عبد العالي جابر التميمي	احرار هادي احرار هادي	412 عقوبات 412 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10
54	صباح يوسف علي نزام الرواشدي	فضيله نايف	28 مخدرات	2018/9/10
55	سعد داخل ابو الهليل حنين الصالحي علي عبد ابو الهليل حنين الصالحي غالب ابو الهليل حنين الصالحي جاسم حيان نمح صيون المسلمين	سهيمه شهد بيجيعة ناصر عاله حسن مايعه سهر	406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات 406 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10
56	سيف محمد سليم ضبع الابيض ايمان رحمن سعيد كريم الجمعي مرتضى عبد الرحمن حميد غزال العزاوي	امل محمد ضبع فتحية حاتم سعديه عبد علي	421 عقوبات 421 عقوبات 421 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10 2018/9/10
57	روبول روهول امين (بنغلاديشي الجنسية)	لا يوجد	24 من قانون الإقامة	2018/9/10
58	ريسان كشاش هولول جبر الطوكي عدي عبد الحسين عواد ماني الحجيبي	سريه حسين دخيله فريح	443 عقوبات 443 عقوبات	2018/9/10 2018/9/10

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 19075
التاريخ/ 2018/6/26

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار كاملاً مع المصاريف الأخرى خلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريننا.
4. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	محل	1842/2119/23	18 م2	الشعلة السوق الجديد
2	محل	1842/2119/22	18.5 م2	الشعلة السوق الجديد
3	كشك	4	30 م2	الشعلة السوق الجديد
4	كشك	194	12 م2	الشعلة السوق الجديد

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد/ 19076
التاريخ/ 2018/6/26

إعلان أول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة إيجار (ثلاث سنوات) وفقاً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:

1. تضمين الناقل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار كاملاً مع المصاريف الأخرى خلال 30 يوماً من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريننا.
4. لا يحق للأشخاص المدنيين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).

رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	فرن صمون	4401/2311/2	100 م2	حي الجهاد
2	حانوت	4395/2311/18	9 م2	الامن الداخلي حي الجهاد
3	حانوت	4395/2311/19	9 م2	الامن الداخلي حي الجهاد
4	فرن صمون	2185/2090	130 م2	حي العباس

إعلان مناقصة

إلى : الشركات المسجلة رسمياً داخل العراق أو خارجه ومن ذوي الخبرة والاختصاص

م / إعادة إعلان للمرة الثالثة / المناقصة (٢٠١٨/٢)

أبراج ضمن مشروع القرنة / القرنة ١٣٢ ك ف

يسر (وزارة الكهرباء / المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (أبراج ضمن مشروع القرنة / القرنة ١٣٢ ك ف) وبكلفة تخمينية مقدارها (٤٤٨,٥٠٦,٢٤٠) أربعاً وثمان وأربعون مليون وخمسمائة وستة آلاف ومائتان وأربعون ديناراً وعلى حساب الموازنة التشغيلية ومن منشأ (تركيا - إيران) مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات إضافية الاتصال (بمقر المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) خلال (أيام الدوام الرسمي ومن الساعة الثامنة صباحاً) إلى الساعة الثالثة بعد الظهر).

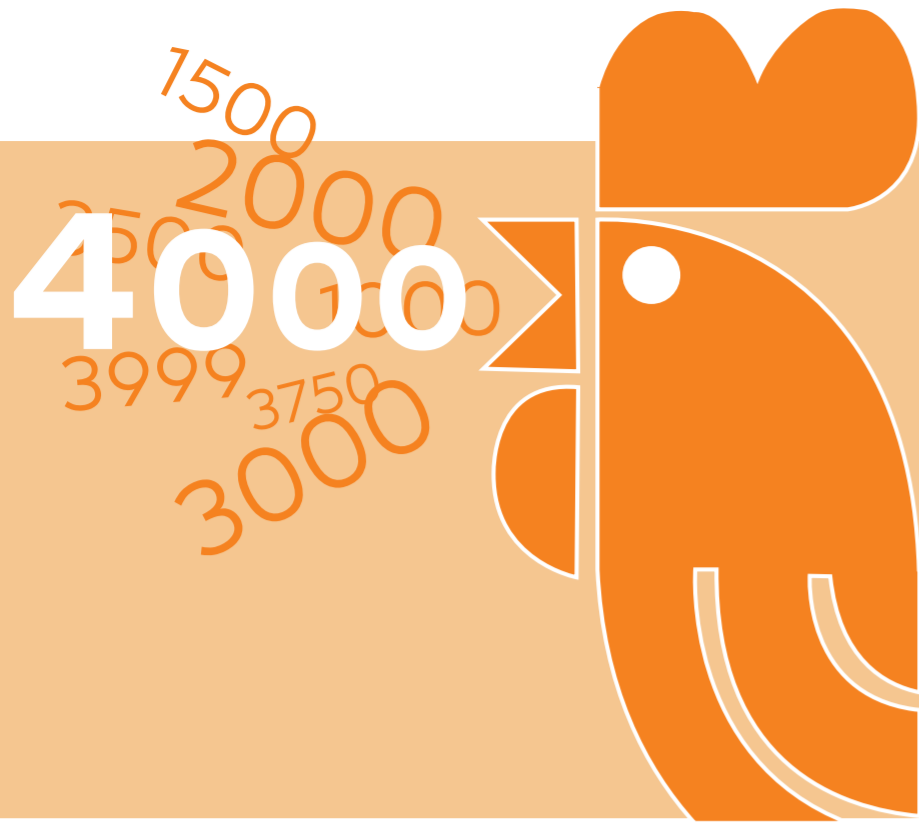
٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : على الراغبين تقديم عطاءاتهم برضين فني وتجاري يوضعان في ظرفين منفصلين (موقعين ومختومين) للمناقصة المذكورة أعلاه والتي يمكن الحصول على كمياتها ومواصفاتها وشروطها من قسم الشؤون التجارية في مقر المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى) على ان يرفق مع العطاء كافة الوثائق المطلوبة في ورقة بيانات العطاء و بضمنها خطاب ضمان (التأمينات الأولية) البالغة (٢ %) من مبلغ الكلفة التخمينية المعلنة وتوضع جميعاً داخل ظرف مغلق ومختوم ومؤشر عليه رقم المناقصة وموعد الغلق وعنوان الشركة ويوضع في صندوق المناقصات وتكون طريقة الدفع (بالدينار العراقي).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (٣٠٠ ألف دينار) ثلاث مائة ألف دينار غير قابل للرد يسلم إلى أمانة الصندوق .

٤. يتم تسليم العطاءات إلى العنوان الآتي (مقر المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية / المنطقة الوسطى/ بغداد منطقة الوزيرية - شارع صفى الدين الحلي - محلة ٣٠٩ - زقاق ١٤ - رقم القطعة ٤٨٢/٣) في الموعد المحدد قبل الساعة ٠٠ : ١٢ ظهراً" ليوم (الأحد) الموافق ٢٠١٨/٩/٩ .

العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر المديرية أعلاه) في الزمان والتاريخ يوم (الاثنين) الموافق ٢٠١٨/٩/١٠ .

عدي عواد كاظم
المدير العام



ملحق خاص

بالعدد 4000

Wed. 15 Aug. 2018 issue (4000)

الأربعاء 15 آب 2018 العدد (4000)



صباح جديد على "الصباح الجديد"

المنشيت الى العناوين والأعمدة الثمانية والعناصر التيبوغرافية. وفي كل فقرة كانت (الصباح الجديد) ولما نزل تنسم بالجدة والجدة. أربعة آلاف صباح جديد على (الصباح الجديد). وعلى مهندسها العتيد أبي ظفار.

القارئ والمعني والمتابع. (الصباح الجديد). كتبت بحثا عن صفحاتها الأولى ضمن مستلزمات دراسية الأكاديمية في كلية الثقافة في بغداد وبقية المحافظات. الإعلام وقد فاقت الصفحات الأولى جرائد نظيرة أثناء المقارنة. وكانت الدراسة عن الشكل والإخراج من

جديداً أثيراً. (الصباح الجديد). فيها العمود الجريء والثقفي. والمقال التحليلي المستشرف. والترجمات التي تحتاج. والكاريكاتير الفذ. والتحقيقات الاستقصائية الغوّارة. والأقلام التي يبحث عنها

أواظب على قراءتها. ليس الآن فقط حيث المجانية التي أسلفت والمتعة والروعة بل منذ أن كانت تصدر مع مائتي جريدة يومية عراقية. إذ هي صدرت متميزة مثل (ديكها) التميز. وعندما أصدرت (زادها) الأسبوعي أصبحت صباحاً

التكنولوجية هذه المتعة وهذه الروعة. فبتنا نتصفح الجرائد صباحاً ومجاناً ولكن بتنا نفتقد رائحة الورق وروحانية القراءة. (الصباح الجديد). الآن أتصفحها عبر النت. هي عندي واحدة من خمس صحف عراقية رئيسية

يقول هيغل (قراءة الصحف هي صلاة الصبح الحديثة). وعليه فإذا كانت هذه القراءة مجانية تكون أكثر متعة. بل أكثر روعة وهذا ما نشعر به مثل التعليم المجاني والعلاج الصحي المجاني. وقد حققت لنا الثورة العلمية



إبراهيم الخياط

صديفتنا.. أجنحة للثقافة والجمال

صديفتنا.. أجنحة للثقافة والجمال. مليون اسم. سيما وصباحنا الجديد لكل هذه الملايين؟ كل عام والعراق بخير وسلام. كل يوم والصباح الجديد تطلق فراشات الحبة والجمال لكل متابعيها من الأعراف بنجاح وتائق وفي مقدمتهم الأستاذ الصحفي الكبير. رئيس التحرير الصديق النبيل إسماعيل زاير. وكل يوم ونحن في عراق آمن لكل أبنائه وضيوفه.

الصفحات. بإرسال مقالات تنوعت في مواضيعها. لكتاب بارزين على صعيد الكتابة النقدية والشعرية والقصصية. ومتابعة الفعاليات فكانت صفحات الصباح الجديد تمثل بحق جميع ألوان الطيف العراقي. هل نذكر أسماء؟.. ليس بإمكاننا هذا. فكم من الورق سنحتاج لندون أسماء ما يقرب من خمسة وثلاثين

فكان الملتقى ينتظر بلهفة ملحق الأسبوع. ولا أخفيكم سرا حين أقول إن عدد كبير من الكتاب كانوا يبادرون للكتابة ويسألون عن ملحق الأسبوع القادم. ليتسنى لهم كتابة ما يليق بملحق الصباح الجديد. من داخل العراق وخارجه. ولأني مسؤولة الصفحة الثقافية في الصباح الجديد. أود هنا تقديم باقات شكر وامتنان لكل من تواصل معنا على الصفحة الثقافية وبقية

ولواكبتها لكل الأحداث على الشوارع العراقي الثقافي والفني والأكاديمي. كما كان لها دور في النشاطات المدنية الخاصة لفعاليات الفن والإداري وخير وجماع. الصباح الجديد ومنذ أول انطلاقة لها في عام 2004. كانت محط إعجاب وتقدير من قبل جميع المثقفين لما لها من حضور طاغى على الساحة الثقافية العراقية.

من الأدباء والاكاديميين. الذين أكدوا على رصانة الصباح الجديد. وأمانته في نقل الصورة الحقيقية. ومعها الصورة الأجمل للمشهد العراقي. كل عام والصباح الجديد بكادرها الفني والإداري وخير وجماع. الصباح الجديد ومنذ أول انطلاقة لها في عام 2004. كانت محط إعجاب وتقدير من قبل جميع المثقفين لما لها من حضور طاغى على الساحة الثقافية العراقية.

4000 إعلان لحجم الجهد الذي بذله فريق الصباح الجديد. الكوادر التي عملت في الجريدة سابقا والفريق الحالي. أربعة آلاف عدد ضم بين طياته الأخبار السياسية والثقافية. مثلما ضم الاقتصادية والتنوع. وكل ما يتعلق بالبلد من قضايا مصرية ومهمة. أربعة آلاف حزمة من المقالات المهمة بأقلام كتاب وباحثين عرب وعراقيين. فكانت بحق جريدة كل العراقيين. وبشهادة عدد



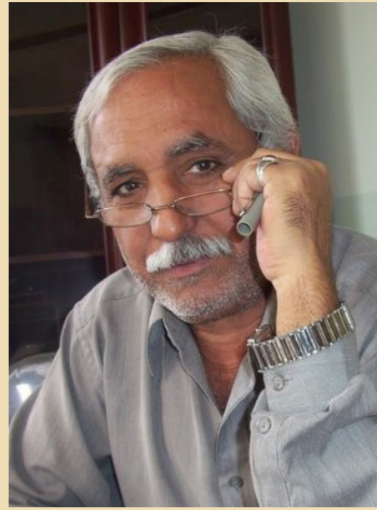
حذام يوسف

”

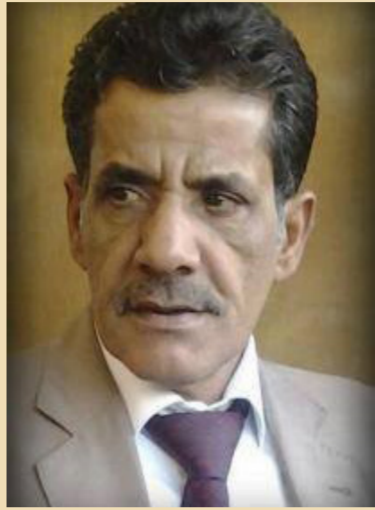
ما بين ان تكون او لا تكون خيط رفيع مرتبط بكلمة منصفة، تنطلق من شفتين وانثنتين بما يقول، لتحقيق الوجود الفاعل متنا وازافة خلاقة يزهو بها الفكر الإنساني، موقفة على سطور صحيفة او مجلة او جدارية تستفز ذهن المتلقي فتحقق له المتعة والمنفعة... وتتشكل الثقافة المقروءة متمثلة بالصحيفة او المجلة وجاهات نظر اصحابها، وصحيفة الصباح الجديد حققت وجودها واثرها وتأثيرها في المتلقي بدليل استمراريتها ومعانقة العدد 4000 مركزها الاول في الاستمرار

« الصباح الجديد » لم تكن صحيفة كما تعودنا نحن قراء الصحف الورقية على قرائتها منذ عقود ، فقد جاءت بدلة جديدة لم تكن نتوقعها من حيث الإخراج والتبويب والخطوط التي أضافت إشرافاً دائماً لما كان يكتبه كتابها المعروفين في الساحتين المحلية والعربية والنشر الجديد منهم الذين ألت الصحيفة على اكتشاف مواهبهم الكتابية وإفراد الصفحات لأقلامهم الشابّة ، ومع أنها تؤمن بحرية الكلمة التي تأسست عليها الصحيفة على يد رئيس تحريرها الأستاذ إساعيل زاير ومنذ عددها الاول عام 2004

“



علوان السلمان



كرم جخيور



ابتسام يوسف الطاهر



جواد الزيدي



احمد فاضل



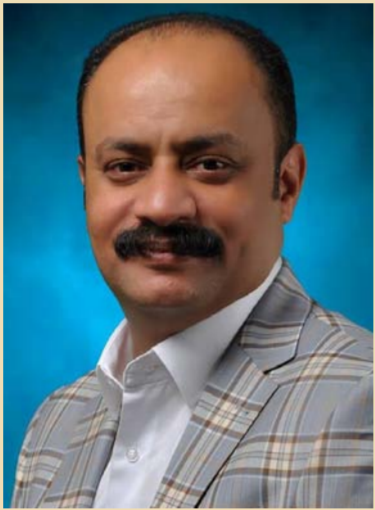
صادق الجميل



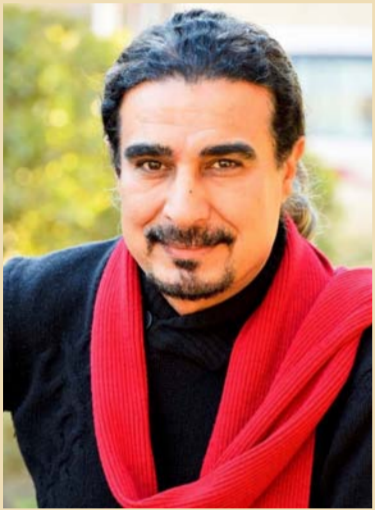
عدنان الفضلي



محمد علوان جبر



علي السباعي



ضياء الاسدي



4000 محبة

الصباح الجديد تحلق بأربعة الاف باقة محبة لمتابعيها، اذ تلقت عشرات التهاني من كتاب وادباء وجدوا فيها المساحة المفتوحة للرأي والمقال والبحث والدراسة والنقد والتطليل، ومثل هذه العشرات من متابعيها سواء والاكاديميين والقراء، وكما يري القارئ، فإن هذا الملحق.

من مقالات فكرية وصحيفة رصينة وحتى اغفل الجانب الثقافي انا المعني مرتبط بكلمة منصفة، تنطلق من شفتين وانثنتين بما يقول، لتحقيق الوجود الفاعل متنا وازافة خلاقة يزهو بها الفكر الإنساني، موقفة على سطور صحيفة او مجلة او جدارية تستفز ذهن المتلقي فتحقق له المتعة والمنفعة... وتتشكل الثقافة المقروءة متمثلة بالصحيفة او المجلة وجاهات نظر اصحابها، وصحيفة الصباح الجديد حققت وجودها واثرها وتأثيرها في المتلقي بدليل استمراريتها ومعانقة العدد 4000 ، الذي يضغ بصفحاتها السياسية والاجتماعية والرياضية والادبية والفكرية وهي تغلق الخبر بصدق لان الصدق مركزها الاول في الاستمرار، وجذب القارئ لاقتنائها ومتابعة صفحاتها، كونها تعنيه وتلتصق به وبهمه.. فتحية حب للصباح الجديد الاسم على المسمى معانقة محطاتها ال 4000 وهي تتخصر المسافات للمليون.

والادبائي، وحتى يبقى صباح جريدة الصباح جيداً، حرص كادها ابتداء من الرئيس إلى المديرين إلى المحررين على إتقني الصباح الجديد الرائدة في الإعلام العراقي، الف الف خيرة للعاملين ومبارك لعراق صباح الجديد.

مبارك لنا نحن القراء وخية لكم أصدقائي

كل صباح جديد وانتم بخير الروائية العراقية المقيمة في لندن ابتسام يوسف الطاهر بعد سقوط نظام صدام الذي كان عدواً للكلمة الحرة وبخافها، لذا كانت الصحف محدودة ومقتصرة على مجيده، وما ان سقط الكرسي ومراعيتها للإعلام، ظهرت صحف عديدة، ومجلات لكل وزارة ومؤسسة! كل كتلة وكل حزب وكل مجموعة وكل تاجر اختار الاعلام وسيلة للربح السريع غير المكلف! فظهرت صحفاً ومحطات تلفزيونية ومجلات واذاعات لا تعد ولا تحصى.

ولكن الزمن يعربل رسال الأيام ولا يبقى غير الأفضل، فمعظم الصحف حتى التي احبها العراقيون اختفت باختفاء مناصب اصحابها! الصباح الجديد من الصحف المميزة التي وطدت علاقتها مع القارئ

العراقي منذ البداية وفتحت صفحاتها للأراء الحرة الجريئة ولكل ما بهم المواطن العراقي وي طرح قضاياها الحياتية والسياسية، لذا صمدت بوجه التهديدات وبوجه كل التحديات بفضل فريق العمل وهمّة رئيس التحرير الاخ الأستاذ اسماعيل زاير. خية لكل العاملين في الصباح الجديد، من رئيس التحرير الى كل المحررين والمصححين والمصممين والاداريين، وكل من يساهم بظهور جريدة الصباح الجديد بحلة جميلة تنشر القارئ بيوم جديد حافل بالأمل بعد مشرق مثل شمس الصباح.

الناقد الدكتور جواد الزيدي مبارك للصباح الجديد الجريدة والفضاء الثقافي المميز الذي راهن عليه اصحابه عندما كانت الصباح او كان الصباح وجهتهم الأولى، وصورتهم المتخيلة عن الوطن، يطعمون 4000 قبلة على جبين وطن ويرسمون مثلها من البسمات على الرغم من حرائق الخمد والكراهية، أصبحت الثقافة جريدة الصباح الجديد تمثل جزءاً من (زادنا الثقافي) وهو ينثر عطره على حكايا ثقافتنا الوطنية واستقطبت الكثير من الأسماء المؤثرة في مشهد الثقافة والاعلام من اجل ان تكون علامة مميزة تتسم بالهنية، لا زال صدى كلماتنا على صفحاتها وهي تؤسس لأخلاق جديدة في الاستكتاب والتغرب المحب للفاعلية الثقافية الحقيقية، ان تواصل الاصدار صحيفة ورقية كل هذه السنوات بإمكانياتها الذاتية دون دعم من أية جهة، بل على العكس من ذلك حاولت بعض العاقل والجهات تهديم ما تم بناؤه بقنابل الصوت والأصوات النشاز ومشاريع الظلام، ولكنها احتملت كل هذا وقاومت من اجل ان تكون.. في لحظة اصدار العدد 4000 يعني مثله من الأيام حين التصقت الصحيفة بتراب الوطن والتزمت بهوم الناس وتطلعات المثقف ومعطيات الثقافة والشأن العراقي دون ترويج غير مبرر للوصول، بل اعتمد القارئون عليها على صدقيتها ومهنيتها التي ستكون الشفيغ لها عند القارئ فتصدت عروض الفضائيات وقبيلها الآخرون من خلال الصدق الكامل بين صفحاتها السمراء. مبارك مرة لنجم في اثينا العراقي وهو يؤسس لخرطة المشروعات الثقافية ضمن الفضاء المدني بعيداً عن دعم الدولة والمؤسسة الرسمية.

أربعة آلاف شمعة نوقدها للصباح الجديد الباحث والمترجم أحمد فاضل الكثير من صحفنا اللمية التي صدرت بعد عام التغيير 2003 اختفت ولم تعد تذكر حتى اسمائها التي صدرت خملها، لكن الذي ظل عالقا في الذاكرة والوجدان اسم الصباح الجديد، الصحيفة التي أطلقت علينا وهي خمل شعاعاً طريفاً لديكنا العراقي وهو يؤذن بجلاء صبح جديد كنا على موعد

مع بعد اندحار الحكم الشمولي وسقوط الدكتاتورية المقيتة، نطية كما تعودنا نحن قراء الصحف الورقية على قرائتها منذ عقود، فقد جاءت بحلة جديدة لم تكن نتوقعها من حيث الإخراج والتبويب والخطوط التي أضافت إشرافاً دائماً لما كان يكتبه كتابها المعروفين في الساحتين المحلية والعربية والنشر الجديد منهم الذين ألت الصحيفة على اكتشاف مواهبهم الكتابية وإفراد الصفحات لأقلامهم الشابّة ، ومع أنها تؤمن بحرية الكلمة التي تأسست عليها الصحيفة على يد رئيس تحريرها الأستاذ إساعيل زاير ومنذ عددها الأول الصادر في عام 2004

فقد شاركت في تشخيص العديد من السلبات التي رافقت الحكومات المتعاقبة على الحكم دون خوف من شأنها تعديل مسارها وخطواتها لتقديم أفضل الخدمات لشعبها وعلى كافة الأصعدة، وما افتتاحية رئيس تحريرها اليومية أو الأراء والأفكار التي يكتبها كتابها ومحلليها إلا دليل واضح لمسار كلمتها الحرة وشرف مهنتها، إشرافاً " الصباح الجديد " التي يتلقفها القارئ بلهفة في كل يوم ليطلع على أبوابها الثابتة من ثقافة وفن ورياضة وصحة وأخبار عالمية متنوعة كفيلا يجعله يعيش يداون به مسيرتهم الحالية حياة أهدى وأجمل، ولكي يدركوا أن الكلمة مسؤولة كبيرة لابد ان يرتقوا إلى حجمها وقوة تأثيرها كما أدرك ذلك العاملون المثابرون في جريدة (الصباح الجديد) فكانوا بحق رسل الصباح.

الشاعر عباس نائر الإنساني كاتب متغير متقلب كما لو أنه مزاج بلد طقسه قلق ومتغير، الإنسان ذلك الكائن الذي يمي الأشياء من المفترض قبل إكتمالها ويدركها قبل تمامها، ويسمعها قبل خروج الصوت، ويراه قبل انضاح الرؤية، هكذا الإنسان، علمني الشاعر أن أشكر المساحة التي تتراح فيها قصيدتي طالما أعجبها المسير، طالما راحت ركايبها بعد عناء وسفر وحفائب تعزفها محطات الفكر الذي تخضضه القصيدة والشعر، كتبت الشعر فرح في ورجعت فيه حتى أصبحنا قطعة غيار جسد عربة واحدة!

كانت «جريدة الصباح الجديد» كادها الطبيب، البيت الدافئ والمساحة التي تريح قصيدتي فيها الركاب ثم يعلو صوتها بما يحمل من رفض وانتقام وثورة تارة وتارة أخرى حب وإخلاص.. لم تصب الصباح عدد 4000 رغم هذا ولم تصل روحها بالشيخوخة الا انها نالت حكمة الشيخ الكهل وبقيت بروح مترعة بالشباب، أبارك لها من صميم المشاعر، والقصيدة وصلوها لهذا العدد المبارك، متمنياً لها مزيداً من النجاح والفقر الإبداعي

الشاعر الدكتور سعد ياسين يوسف أربعة آلاف صباح جديد أشرفت به علينا جريدتنا الغراء (الصباح الجديد) حاملة لنا أفاقاً من الحلم والفرح والحزن العراقي أربعة آلاف صباح ولدت على صفحاتها لتوثق مرحلة من تاريخ العراق وحراك شعبي ومؤسسته السياسية والثقافية والاقتصادية والاجتماعية وليكون نور صباحها مرارة نصبر بها وجه العراق فنفسح تارة ونحزن تارة ونصرح تارة ولتكون هي صوتنا الذي يحمل ما نريد ويوصل ما نريد بكل حرص وتفان وإخلاص . وبهذا العدد المبارك (4000) نشعر بالفخر بأن خلف هذا التألق تفت نخبة من المبدعين من أعمدة الصحافة العراقية من محررين وسكربتري خبير ومصورين ومصممين وخبراء طباغة ومؤشرفين حاربوا بكل ما لديهم من قوة النور ظلام الوقت والسهرة الليلي الطويل ليقتطفوا لنا كل يوم وردة صباح جديد، هو صباح عراقي بامتياز . وهي بهذه الخبرة وبهذا المنجز الترت تكون قد أسست لدراسة عراقية جديدة في الصحافة العراقية وأرسست أسس صحافة الإنسان والمجتمع والحياة لا صحافة السلطة . لتكون صرحاً للأجيال القادمة من الصحفيين الجد الذين لا يد لهم من ميثاق حقيقي يقتضون به في مسيرتهم الصحفية ، ومن صباح يداون به مسيرتهم الحالية حياة أهدى وأجمل، ولكي يدركوا أن الكلمة مسؤولة كبيرة لابد ان يرتقوا إلى حجمها وقوة تأثيرها كما أدرك ذلك العاملون المثابرون في جريدة (الصباح الجديد) فكانوا بحق رسل الصباح.

الشاعرة أطياف رشيد على مدى اعدادها الرائعة اثبتت الصباح الجديد تميزها وفرادتها بين صفحاتها الموضوعات وأشرفت على المصاحبات الادبية والسياسية والاجتماعية والفنية، فللصباح الجديد بصمة في المساحة الثقافية فتحية لها في عيد انبثاقها وللزملاء العاملين على اخراجها بجلتها الراقية والمتميزة دوماً

الروائي والمسرحي شوقي كرم الصباح الجديد، والصدوق اسماعيل زاير .. الحلم الذي عشناه بعد التغيير تحريف نضج وانتج ثماراً اعلامية على غاية من الأهمية، الاسم الموحى والتجربة الاعلامية المتميزة التي استطلعت بعد فترة وجيزة ان تؤكد حضورها بين أبناء الشعب، صوت جريء يدافع بقوة عن الهوية العراقية التي ثلمت عن قصد واريد لها ان تتشظى واعتقد ان مهمة الصباح الجديد وكادها كانت مهمة صعبة وقاسسية معا لكن ربانيتها استطاعوا العبور بها الى بر الأمان.. كادر محترف يعرف ما يريد والى أين يصل، ومطبوع عراقي انيق يلاقي رواجاً مقبولاً رغم اختصار الطبوع الورقي القديمة، وهي لا تبغني في كل ذلك

جميعاً.. وعيدكم عراقي بامتياز.. ابارك عراقيتكم.. ابارك اهتمامكم بحدث النشار وهموم الناس.. ابارك اهتمامكم بالثقافة العراقية ..

الشاعرة عليا المالكي لا يخفى ما لدور الصحافة من اهمية في الوقوف عند منغصات الحياة، وبعد 4000 عدد من العمل النقدي لا يسعنا الا ان نعبّر عن سعادتنا بكل الأسماء العاملة في هذه الصحيفة وعطائها الواضح والمنافس للصحف الكثيرة الموجودة في ساحتنا ونتمنى لهذا العطاء ان يحظى بالرعاية والاهتمام بعد ان كبر هذا الوليد الجديد ذات صباح، وخية لكل القائمين على إخراج الحركة الصحافية في العراق وتهانينا.

عطاء دائم .. ورفي وسمو الناقد يوسف عيود جويعد

أهنئ صحيفتنا الغراء (الصباح الجديد) بمناسبة صدور العدد 4000 من مسيرتها الحالية بالعباء ، فهي حقاً صباحاً جديداً، نكحل من خلالها عيوننا، ونحن نتطلع هذا النوع الرابع من الاخبار، السياسية، المحلية، العربية، العالمية، الاقتصادية الصحية، الاجتماعية، الادبية، الثقافية، الرياضية، العلمية، الفنية، وهي في ذلك حلقة تواصل دائم ومستمر ومتجدد، في الجديد من الاخبار في كل هذه الجاهل التي تتجدد كل يوم، وكذلك صحيفتنا الغراء (الصباح الجديد)، تتجدد معه في كل يوم، لتكون اسماً على مسمى ترفدنا بكل ماهو جديد ومستحدث من مصادرنا الاساسية، وبارك لكادر هذه الصحيفة هذا التطور الواسعة في متابعة هذه المساحة الواسعة من الجوانب الحياتية الضرورية، التي نحتاجها من اجل تجديد معلوماتنا، والتي هي لا تقتف دون حرك وجديد وتحدث، وكذلك تتحرك صحيفتنا من اجل جديد وخديث هذه المعلومات وفق سياقها النوع، حتى تصلنا بالآخبار الجديدة في كل صباح جديد وهي (الصباح الجديد)، وهكذا يكون صباحاً غير مكرر، بل أنه يتجدد مع هذا الكم الكبير من الاخبار المتنوعة التي تحفل بها صحيفتنا، عندما تكون مع تواصل مستمر مع حركة الحياة في العمورة، وتتواصل معها وتناهبها، وتتابع حركة التغيرات فيها، فتحية صحيفتنا الغراء، ولكادها وهم يتحفلون بصدور العدد 4000 من مسيرة عطائنا.

الصباح الجديد... ثقافة التنوع والانجاز إلى الإبداع الناقد عبدالأمير خليل مراد من الواضح ان الصحافة الثقافية هي صحافة الإنسان وهو يفتح عينيه على المعرفة والتنوع والابتكار، ولعل جريدة الصباح الجديد هي واحدة من الصحف التي تأخذ قارئها إلى تنشيط ملكات المعارف النقدية، وهي لا تبغني في كل ذلك



هكذا تضاء القلوب قبل الصفحات، تواصلت مع نبض الحياة الذي يتجدد بشكل لحظي، من هنا ولكي نلصق صباحنا الجديد، علينا أن نطبع قبلة على جبين صفحاتها، وأخرى على جبين محرريها ومصوريها وملاكها الإداري والمالي، ولا ننسى أن نصافح أيادي رئاسة التحرير، وهي تضع خطة العمل بالتنسيق والمتابعة مع جميع من يدخل بوابة الجريدة، والذين يتواصلون معها في الشتر والكلمة الحرة النقية.



أطياف رشيد



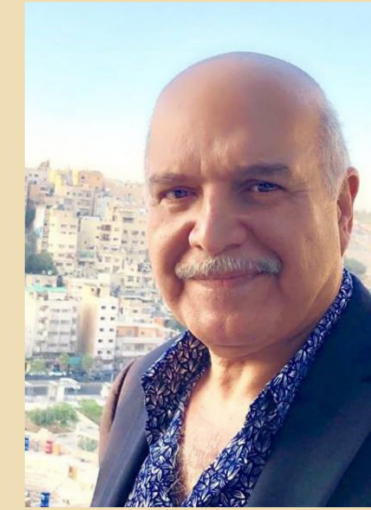
شوقي كريم



عبود جويعد



علياء المالكي



سعد ياسين يوسف



عباس ثائر



أحمد رحمة الله



حبيب السامر



عبد الأمير خليل مراد



علي المرهج



علي لفته سعيد



شوقي عبد الأمير

الصباح الجديد ... من الصحف التي يلقى أثرها في لا تستطيع أن تمر عليها دون أن تسترجع حلاوة ما فيها من مواد غنية. وهذا أحد الأسباب موضوعية الواضحة، يضاف إليها تصميمها المتفرد عن باقي الصحف من أول الأسباب، التصميم والالوان وفرازة في بعض التفاصيل التي تفتح عن نفسها كلما طالعنا المطبوع ورقيا ويضاف إليها الاسماء الكبيرة والاراكزة التي ارسيت اللبنة الاولى لهذا الجمال والعمق .. كنا مجموعة نطمح بمنشورين ، نستطيع ان املنا وطموحاتنا لم تمر ايام قليلة على سقوط الصنم واعتقد في الشهر الخامس من عام 2003 حينما اتصل بي الصديق الشاعر حسن وطرح فكرة العمل في مطبوع عراقي وباتسراف مباتر من الاعلامي المعروف الاستاذ اسماعيل زاير

مبنى تراني .. وجدت وجوها كلها جعلت نشعر بالطمأنينة اولها كان الروائي احمد خلف المترجم الراحل صادق باخان واسماء اخرى كثيرة منهم سيف الدين كاطع .. وكانت النواة الاولى للصحافة العراقية الراكزة انطلاقا جريدة الصباح التي اسسها ووضع تصاميمها اسماعيل زاير .. والتي استقبلت فيما بعد باسمها الجديد وهو الصباح الجديد .. وبحلتها الجديدة وبغلب الكوادر والاسماء الرائعة ... الصباح الجديد وجريدة المدى فيما بعد تعان من اولى اهم المشاريع المبكرة التي ارسيت علامات المبصرة الصحفية المحترفة في الوطن ... ابارك لصباحنا الجديد وبشخص مؤسسها الصديق الاعلامي اسماعيل زاير .. ولا ننسى الكثير من الاسماء الراكزة التي مرت على الجريدة ابتداء من مالك المطليبي وحسن العاني وحسين حسن وصديق باخان وشاكر الانباري وحسام السراي وصيف فلان وغيرهم الكثير الكثير لايصح المكان الان لذكرهم ..

الناقد الاكاديمي علي المرهج لقد كانت صحفوة الصباح الجديد من أوائل الصحف الحرة التي جاءت بعد سقوط النظام، وقد شكّل فريق خريها خلية نحل لنقل الخبر والتحقيق الصحفي والاهتمام بالموضوع الصحفي والمقالات الفكرية والثقافية ومقالات التحليل السياسي. "الصباح الجديد" تحمل إضافة نوعية للمشهد الإعلامي في العراق ما بعد سقوط الصنم وما زالت تسير على وفق هذا النهج. وبهذه المناسبة أهني فريق المحررين والفنيين والعاملين بالجريدة وعلى رأسهم اخي وصديقي الاعلامي المتميز اسماعيل زاير لأنطالع معه نحو الزيد من الاجازات والخطوات الالفيه من اجل بناء صحافة عراقية تمثل فجر الاعلام العراقي الحر.

الروائي محمد علوان جبر الصباح الجديد ... من الصحف التي يبقى أثرها في ذاكرتك والتي لا تستطيع أن تمر عليها دون أن تسترجع حلاوة ما فيها من مواد غنية. وهذا أحد الأسباب موضوعية الواضحة، يضاف إليها تصميمها المتفرد عن باقي الصحف من أول التصميم والالوان وفرازة التفاصيل التي تفصح عنها صفحاتها كلما طالعنا المطبوع ورقيا ويضاف إليها الاسماء الكبيرة والاراكزة التي ارسيت اللبنة الاولى لهذا الجمال والعمق .. كنا مجموعة من الاصدقاء، نلحم بمنشورين يستطيع ان يحتوي الكثير من املنا وطموحاتنا ... لنا ايام قليلة على سقوط الصنم .. واعتقد في الشهر الخامس من عام 2003 حينما اتصل بي الصديق الشاعر والمترجم حسين حسن وطرح فكرة العمل في مطبوع عراقي وباتسراف مباتر من الاعلامي المعروف الاستاذ اسماعيل زاير .. بما هو جميل وصديق وبارك لها دوام الاستمرار والتفرد.

توقد الشمعة 4000 لصدور عددها الاول، هذا يعني انها انارت قلبونا وازاحت الظلمة عن دويننا، وهي تقدم لنا في كل يوم عصارة جهودها وتواصلها اللحظي كي نتعمق من خلالها بوقت ثمين، تضيف لنا عبق الحياة من خلال صفحاتها التي جذبتنا لمهارة بحورها وتفردتها بأسلوبها قصيرة ضمن اشراقه شمس الصباح الجديد لها لونها وطعمها ورائحتها الفرح لجميع ملاكاتها، خبة حب لدير خريها صديقي الحميم، والحببة لكم احبنا في يوم شموعكم الملونة ..

علي السباعي كاتب قصة قصيرة كانت لي أحلام كبيرة وصغيرة، عرضة وطويلة، ولأزالت لي أحلام واحد احلامي: أن تشترك لي قصة قصيرة ضمن اشراقه شمس الصباح "الصباح الجديد"، شمس عراقية باهية بحورها ديك الصباح صانحا بالناس: أقرأ، فقرارات، وكان لي ما حملت به، وصار لي قصة في الصباح الجديد، وصار لي صباح، وأصبحت لي الصباح الجديد وطن، وطن لنقص الناس التي أدون، وأكتب، وأدورن حروف وأوتار قلبي يشغلي التي تكتب بفرح أعذب أغنية لأحلي معشوقه احتضنت أضلعها قصصي، سأعني لصباحنا الجديد بصوت فيروز أحلى واعذب وأصدق أغنية شكر.

الشاعر شوقي عبد الأمير بسرور بالغ وباعتزاز كبير بلغني ان الزميلة الصباح الجديد قد اجازت وتواصلت مع نبض الحياة، الذي يتجدد بشكل لحظي، من هنا ولكي نصف صباحنا الجديد، علينا ان نطبع قبلة على جبين صفحاتها، ومصوريها وملاكها الاداري والمالي، ولا ننسى ان نصافح ايادي رئاسة التحرير، وهي تضع خطة العمل بالتنسيق والمتابعة مع جميع من يدخل بوابة الجريدة، والذين يتواصلون معها في النشر والكلمة الحرة النقية.

الصباح الجديد تعد نافذة ملونة مهمة، نطالعها بعد صباحاتنا المتعددة من بغداد ومحافظات القلب، لما نمارسه من دور فعال للمواطن صيد مادتها و صوتها الحقيقي الذي يرعى خطاب المجتمع ويأخذ حيزا واسعا في تناول يومياتنا، فضلا تكفي اليه ونحن نتابع وبشكل دائم ودائب مشروعهها والنسجم والتجانس مع حركة الناس ومطالبهم المشروعة، ووضعها في مدارها الصحيح لتصبح مسارات الانحرافات التي تمارس في المجتمع بالكلمة الحرة الهادفة، من هنا ظهرت رغبتنا في التواصل المستمر مع صفحاتها وعلى الخصوص الصفحات الثقافية الرصينة، وتجديد خطاباتها التي تلامس المثقف واحتياجاته في مد جسور الحبة بالكلمة والحرف المضى. السعادة تغمرنا والصباح الجديد

للصحف الجديدة كما هو حال الصباح الجديد التي تريد أن تعطي أهمية الثقافة كوعي مجتمعي ملئها هو وعي إبداعي. الصباح الجديد اعتقد فهمت هذه المهمة فكان قسمها الثقافي محور الجمالية فيها، ليس في المرحلة الراهنة بل منذ أن تم تأسيسها وتعاقب المسؤولين على هذا القسم.. فكل له طريقته وتعامله مع النص لكن الرأية واحدة هي الوعي الثقافي.. وهو الأمر الذي يعني إن إتاحة المهمة ببدع يسلك عصا النشر وفهمه ودواقعه وقدرته وخبرته من الوسط فهو أمر جيد.. لأن العملية ليست سهلة فهي بين أن تكون عملية إرضاء لعشرات وربما مئات الأدياب والثقفيين الذين يودون نشر نتائجهم بسرعة ممكنة ودون تدخل من المسؤول.. نعم إنها مهمة شاققة بالنسبة للحريرة.. فالأمر ليس خبير خبير من قبل المسؤول لكي يملأ الصفحة بل هي مهمة انتظر ما يتم إرساله من نتاجات الأدياب المبدعين لتكون بعدها عملية الاختيار لهذا النص دون ذلك مع المحافظة على عدم زعل الجميع . مكافآت كثير من الصحف الجديرتي كمؤسسية إعلامية الى مصاف الصحف العراقية المرموقة والمفروعة وكذلك تخصيصها قسما للثقافة يكون متنوعا ومتابعا وبالتالي يكون مقروءا ويزيد من عدد القراء لها واليهما هو أمر يحسب للصحافة التي تتمنى لها دوام وبجودة البقاء في ظل الظروف الصعبة التي تواجه الصحافة العراقية. لها الف خبة

تهنئة واحدة لا تكفي الشاعر حبيب السامر هكذا تضاء القلوب قبل الصفحات. تواصلت مع نبض الحياة، الذي يتجدد بشكل لحظي، من هنا ولكي نصف صباحنا الجديد، علينا ان نطبع قبلة على جبين صفحاتها، ومصوريها وملاكها الاداري والمالي، ولا ننسى ان نصافح ايادي رئاسة التحرير، وهي تضع خطة العمل بالتنسيق والمتابعة مع جميع من يدخل بوابة الجريدة، والذين يتواصلون معها في النشر والكلمة الحرة النقية.

صحيفة بثقافتها الكاتب علي لفته سعيد حين تبحث عن جديفة الصحفية. أية صحيفة لابد ان تقرأ صفحاتها الثقافية وتعلم وتعريف وتدرك انها صحيفة مرموقة أم أنها مجرد نافذة اخبار. القاسم المشترك الأكبر لأية صحيفة ناجحة هي تكون صحفها الثقافية شاملة وعمامة وغير متكبرة وجاذبة ومهمة ومتنظرة ومترفعة.. وهو ما وجدته على الصحف الشخصية في صحف الصباح الجديد وقسمها الثقافي او صفحاتها الثقافية.. الصحفية المتميزة بعلامتها الرئيسية وجاذبية مواضعها وربما جاذبيتها نحو الأوضاع في العراق.. ولذا على المستوي الشخصي أنظر الى الصحفية من خلال النافذة الإبداعية الثقافية أكثر من نافذة الآراء السياسية تلك التي يكون فيها التحليل قاب قوسين من هي الروح التي تعطي رونقها

الصحف العراقيين، الذي كان قيد التأسيس، ومطلب مني زاير ان تواصل مع الجريدة بالكتابة في مواضيع أخرى غير الثقافية، مع إحتفاظي بحقي بالكتابة الثقافية، وفعلا تواصلت كثيرا مع الجريدة التي تبذل من الإعلامي حتى صارت ضمن أفضل صحف العراق خلال فترة قصيرة من تاريخ صدور عددها الأول. جريدة الصباح الجديد تميزت عن زملائها من الصحف الأخرى وبكثير من الأمور أولا بروعة التصميم الذي كان مبهرا وسببا رئيسيا في تقبل المتلقي لها، ثانيا لتواجد أسماء كبيرة من صحفيي العراق في هيئة خريها، ولا أريد أن أذكر هنا الأسماء حتى لا أنسى أحدا منهم، نالنا لأن رئيس تحرير مستقل وبشكل وفوق مهنية وحيادية رائعة، جعلت كثير من الصحفيين يتقنون بطروحاته. رابعاً عدم قيام رئيس خريها بعين حق كتاب الصحفية الخارجرين ماديا. بل كان منحهم مكافآت تشفوق على مكافآت كثير من الصحف الأخرى. وهذا الحافز كان مؤثرا بسبب أن أغلب الصحفيين انذاك يعانون من البطالة. فوجدوا في الصباح الجديد خير معين لهم في محنتهم. اليوم وأنا احتفل مع كادر الصباح الجديد بمناسبة صدور العدد (4000) أتمنى لهذا المطبوع ان يستمر يعطائه. رغم المعوقات التي أعرفها، والتي تعاني منها أغلب الصحف المستقلة الراضة لسياسة مسح الأكتاف. كما أتمنى لكادها المميز دوام الإبداع والتألق وفي مقدمتهم صديقي الأستاذ اسماعيل زاير رئيس التحرير، والحبيب الذي يساندني ويخلفه بغيابه الميوع ماهر فيصل فأنا أعتز بهما كثيرا كوني عملت معهما لفترات طويلة، وتعلمت منهما أشياء أوصلني الى ما أتى عليه اليوم، وختاماً أقول (مقبال) الإحتفال بصدور العدد (10000) وتحتفل معا من جديد في عراق جديد وصباح جديد.

القاص أحمد رحمة الله تهاني ومباركات لصحيفة الصباح الجديد، وهي تختلف بإضاءة 4000 شمعة، صحيفة موقرة ورضينة، لا غنى للقارئ والنايع العراقي من تتبع أخبارها في كافة المجالات، ولها في الحضور الصحافي العراقي من الجدية والعمل الدؤوب والمباصرة، كل خير وبصمات متميزة ومختلفة، هنيئاً أنفسنا بالطبع وكادر الإدارة والتحرير على صباح الألف الرابع الجديد. وقد اثبتت هذه الصحفية الجميلة، أنها سائرة في طريق الأصالة، واثبتت أيضا مع باقة من الصحف العراقية الرصينة، أن الصحافة الورقية موجودة وبقوة، ولن تنطفئ جذوتها بالرغم من وجود مئات ومئات المواقع البديلة.. أكرر تهاني ومباركاتي لصحيفتنا البهية، متمنيا لها وللكادر العزيز دوام التآلق والتجدد في طريق العمل الصحافي الجاد والمتميز.

الصباح الجديد .. حين تحضن المبدعين الشاعر عدنان الفضلي منذ أعداده الأولى، كانت حرفي تزهوا فرحة وهي ذهب للمتلقى عبر مطبوع جديد خرج للناس وهو يحمل رسالة دافئة تنشع المشهد الصحفي العراقي، فمن مدينة الحرف الأول (الناصري) كنت أرسل مواد الثقافية الى الجريدة التي كنت أعشق الكتابة فيها. وأقصد (الصباح الجديد) وبعدها حصل أول لقاء بيني وبين رئيس خريها الصحفي المبدع (إسماعيل زاير) وذلك في مقر اتحاد

على محابثة المشهد الثقافي العراقي، وتقديم كل مايسهم في الاستزادة المعرفية والجمالية للقاري، ..وناسية صدور العدد 4000 من الصحيفة نرفع قبعاتنا تقديرا للجهود الرائعة التي تبذل من رئاسة التحرير ومديرها ومسؤولي الصفحات والكادر الصحفي الذي يبذل قصارى الجهود لتكون الصحيفة في احلى حلة وبهاء ..تهنئة لكم من القلب وامنيات بدوام التقدم والأزهار والفاعلية. *****

الروائي صادق الجمل مرحى بالعدد اربعة الف لتزدان الصحافة العراقية الحرة الجديدة .. لقد تلفتنا الصباح الجديد برغبة جامحة وهي الجريدة المكتبة المتنوعة ففكرنا ومضمونا .. اذكر حينما صدر العدد الاول منها ولما تصفحتها وجدت ان دماء جديدة حركت دورة الحياة الصحفية وخرجت عن المألوف لتعطي مجمل نشاطات الوطن والعالم سياسيا وثقافيا ومن دواعي سروري ان الصباح بقيت محافظة على نهجها الوطني الانساني واسهمت في نشر الحقيقة غير مبالية باي ادعة سياسية وهذا سر نجاحها خياني لكل العاملين فيها والصباح الجديد بخير *****

النقاد عبد علي حسن تفق صحيفة (الصباح الجديد) في الصف المتقدم من الصحف الوطنية التي حرص على تكريس خطابها الصحفي الوطني المستقل . ومنذ تأسيسها وصفحاتها في الشؤون المختلفة جهد لتقديم الخبر الطازج والمعلومة المهمة والإحاطة بكل مجربات الوطن السياسية منها والاجتماعية، ولعمل التطور الحاصل في الخطاب الثقافي للصفحة الثقافية خير شاهد على مدى استيعاب الصفحة للأسماء الابداعية على مختلف اختصاصاتهم . وحرص الصفحة

قارنا افتراضيا ، قارنا بريد الاستمتاع بالقراءة فقط، بل إنها تصنع قارنا تقنيا تستغزه الكثير من الدراسات والأفكار والفصائل، وتثير فيه احساسات المغايرة والقبول بالجمال ، وتبعث في وجدانه مجسات البحث والاستفسار والتأويل ، وهذا ما نفتقده اليوم في العديد من الصحف التي تعتمد المادة، الجاهزة، بوصفها ديكوراً شكلياً لم يمنح القاري أي شيء يصبو إليه في هذا الدليل المعرفي والثقافي.

لقد رأيت هذه الصفحة على ترصين علاقتها بالكتاب والأدياب والمثقفين، وفتح آفاق جديدة في شتى فنون المعرفة بغية التواصل مع الجمهور، وتبني سياسة ثقافية راقية من خلال ثقافة التنوع والانحياز إلى الإبداع، ولم يكن أمام هذه الصفحة الا استقبال العديد من الاسماء الراكزة في المشهد الثقافي العراقي والعربي بالحضور المدهش على صفحاتها الثقافية، حيث ازادت ثقة القاري المحصيف بموادها، واطروحاتها الخاصة بالنقد والقصة، والشعر، والرواية، والتمثيل ، وهي بهذا النوع تسعى إلى تأسيس ثقافة قوامها وفعاليتها متميزة، وثرائها الفكري والإنساني، إن ثقافة الصباح الجديد تعول على الاختلاف، والاستنباط مع القاري، والتقاط اسئلته المستفرة، ومعاينتها، وفحصها بصورة يومية، حيث تقدم هذه الصفحة زادا معرفيا جديدا، عبر الإجابة المركبة، واجتذاب القراء إلى مفرداتها، ومشاركتها الثقافية القائم على التيش في تاريخنا، وثراننا الفكري والإنساني، واستنطاق ذاكرتنا المنخمة بالحمولات الرمزية

ويوصفنا كتابا ومتابعين، فإننا نتخب هذه الصفحة الأثيرة إلى ضمانتينا، لكونها صفحة النخبة والمهتمشين، وهي تؤثر في خطابها اليومي الشمولية والاكشفاة، وخفيق الانسجام البركمتاني مع الكاتب والجمهور، والاستغناء عن الموضوعات التجاربية التي تهدف إلى الربح او الخسارة





اسماعيل ابراهيم عبد

"الصباح الجديد" .. وتجدد الوفاء

تعد الصحف الحكومية اليوم وسيطاً مشاركاً لسلطة الحكومة والدولة والمؤسسات الدستورية كونها تعملق العلاقة بين الجمهور الشعبي والسلطات المحلية وادارات الحكومة ، وبها وما تملك من جرأة ومعلومة ، وشجاعة مواجهة ، يعرف الدستوري والحاكم الاداري ، رأي الشعب بالأداء الوظيفي للبرلمان والحكومة ومجالس الحكومات المحلية ، ويختبر مقدار نجاح خطط التنمية البشرية وتنمية الموارد البيئية . وجريدة الصباح الجديد

واحدة من الجرائد التي استمرت بدورها الرقابي المشارك ، بجدها واجتهادها ، لتوصيل صوت الناس الى اقرب موضع يصل اسماع الحكام . وفي مفتتح السنة الاولى لجريدة الصباح الجديد تطلع المثقف العراقي للحصول على جريدة مهنية خالصة وادارة مرنّة وموضوعات متجددة ، نظراً لما تتصف به من سياسة حياد قائمة على أساس : توفير كادر وطني مهني متخصص ومدرب ، عقلاني ، علماني .

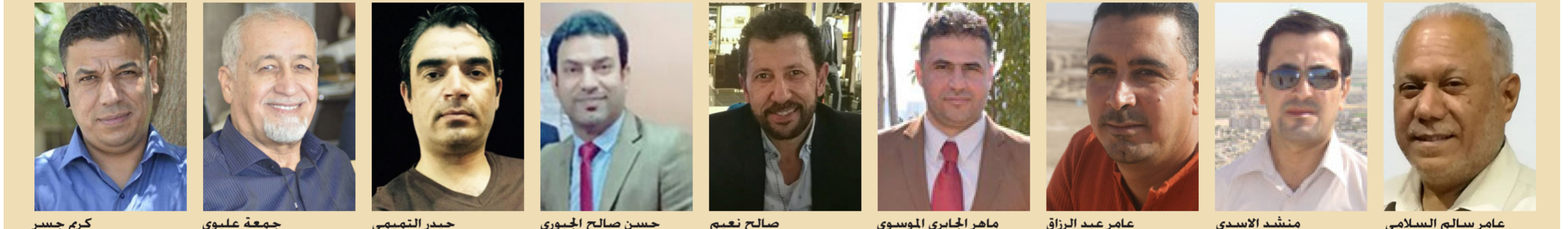
اعداد متنوعة جدية وجديدة . العمل بهمة واهتمام لجذب الكتاب والفقهاء والمفكرين والفنانين للكتابة لدى الجريدة والتزام الجريدة بنشر نتائجهم وترويج مؤلفاتهم . العمل على تعميق التفكير المتعدد عن (العرقية ، الانثنية ، الطائفية) وبرزون المقالات التي خُت على الناحي ، والنضامن ، والسلام ، ونبد العنف ، وعدم التحريض على القتال وفق أية مبادئ او اخلاقيات .

* توجيه الجهود خدمة الناس وتوعيتهم الى حقوقهم وواجباتهم . * ومن جانب التطور الشكلي ، فقد حافظت (الصباح الجديد)على تصميم عميق المحتوى ، وتبويب شكلي جذاب يلفت النظر بوعي يناسب عصر الموجات الفضائية والدوائر الالكترونية . * ولعل اخطر ما تقوم به من فعل مؤثر ينسبها الاثر الفريد هو الجهد الكبير لترصين الثقافة العراقية وتأسيس قيم مرعية لاستيعاب الانتاج الفكري والادبي والفني للعراق العراقي الجديد.

وعلى سبيل المثال كل يوم تنشر الجريدة ما لا يقل عن (5) مقالات نقدية ومعرفية ، بواقع 1500 كلمة ، وفي خمسة ايام اسبوع عمل الجريدة سيكون لدينا كتاب لكل اسبوع ، اي يوازي اربعة كتب في الشهر ويساوي 48 كتابا في السنة ، (480 كتابا في 10) سنوات الماضية . وهو رقم مهول جداً . ما بالك بـ 480 كتابا في معارف اخرى ، ومنها 480 كتابا في الفن ، بمعنى / (480 + 480) = 1440 كتاب - في الفن والفكر والمعرفة المتجددة .

ولعل الكُتب المنشورة - عبر - (الصباح الجديد) في الفن تعادل ما يُنتشر من باقي الصحف الاخرى . اليوم وبعد 3999 عدداً ، يصدر العدد 4000 للجريدة ، نحس انه يوم للأمل وزيادة في حرص الجريدة على المستوى الصحافي اللائق ببلد مثل العراق . الف شذمة مباركة للجريدة التي تبذل الطام وتزرع الود والورد في خطانا . الف نبشانا للجمال والاخلاص لجريدة (الصباح الجديد) الغراء في عيدها بالعدد 4000 .

تبريكات من محبي «الصباح الجديد»



عمر سالم السلامي

منشد الاسدي

عامر عبد الرزاق

ماهر الجابري الموسوي

صالح نعيم

حسن صالح الجبوري

حيدر التميمي

جمعة عليوي

كريم جسر

عباس عبود
رئيس تحرير جريدة الصباح بمناسبة صدور 4000 عدد من جريدة "الصباح الجديد" أتقدم بأسمى التهاني للسيد رئيس التحرير وهيئة التحرير والملك "الصباح الجديد" المتميز لانهم بحق اجزوا مطبوعا بامانة عالية من المهنة . " الصباح الجديد " غطت المشهد العراقي بأمانة ودقة ومصداقية حملت لواء الصحافة المهنية بامانة كبيرة يشهد لها القاصي والדاني استطاعت ان تخلق اسسم ماركة في عالم الصحافة الورقية العراقية وممازالت تعمل وتسعى لذلك . "الصباح الجديد أيضا "ناذفة ثقافية للعراق ومنبر للمثقفين العراقيين . إضافة الى كونها منبرا اعلاميا متميزا للرأي والعلوم والتحليل والفرس والترجمة . لقد ابدعت الصباح الجديد وما زالت تبوع تمنى ليلا التقدم والتطور ومواكبة العصر وهي كما قلنا امينة في دقة نقلها وايضا حداثوية طرحتها متميزة مع جمهورها ومع قرانها مع الوسط الصحفي مع الأوساط العراقية المختلفة هنيئا ل" لصباح الجديد "بهينة خبرها بملاكها برئيس خبرها بكل من يخطط لها ويعمل ليلا نهارا من اجل انجاز هذا المطبوع الذي انتشر في صفوف الأوساط العراقية فالف الف مبروك وكل عام والصباح الجديد بألف خير .

مسؤول قسم ثقافة وفنون في مجلة الشبكة محسن إبراهيم
لم تكن صحيفة "الصباح الجديد" كغيرها من الصحف العراقية التي تهتم بالشأن والواقع العراقي فحسب. فمن ما يميزها عن غيرها الشمولية والتنوع والموضوعية في الطرح الإعلامي ، وبرزت في ما تطرحه وجهة النظر الأخرى التي تمثلت في كتابها. مزمنتها لكل حدث سياسي أو فني أو اجتماعي بوجه إعلامي محاذ يضع سياق الحدث بشكل احترافي يتماثل للقارئ ويحترمه. وهي بعدها ال4000 نتطلع جميعا لأن تكون متجددة كما بدأت وهيئة عالية كما خطها مؤسسوها. وكل التوفيق لأسرة صحيفة الصباح الجديد وبالأمم والصدق ثمة نجوم في سماء الصحافة العراقية وهي منهم .

الدكتور احمد الرديني
اننا اعتقد وصول جريدة الصباح الجديد للعدد 4000 وأكثر من عشر سنوات دليل على السعة الجيدة التي تتمتع بها بحضور اعلامي كبير وفتح وغلق العديد من المؤسسات الاعلامية ودليل على طبيعة ونوعية الاخبار والمواضيع الصحفية ومصداقيتها لدى القارئ وجهود من سلاك الصحيفة كي يتمكنوا في الحفاظ على هذا النجاح فلهم منا كل الشكر ولهم منا اجمل التهاني والموقفية والنجاح المستمر ان شاء الله.

الصحف العراقية . ولكن بين الصحف العربية والعالية .
الصحف المطبوعة التي نشأنا نظل وقرها الرقراق ورائحة حبر طباعتها . ولكن تبقى صفحا الرصينة ذات الهدف السامي البناء والخبر الصادق والمعلومة الثقافية والعلمية المهمة تبقى لها منزلة ومكانة رفيعة في قلوبنا كما هو حال جريدتنا الغراء (الصباح الجديد) التي لطالما بحثنا عنها و زاحمت مضاجعنا و دغدغت عقولنا بصفحاتها النيرة .. طوبى لجريدة الصباح الجديد ولكل ملاك عملها و من اسهم لأصدارها و وضعها بين ايدينا .. ومبارك لها ولنا لما وصلت له من مكانة رفيعة بين الصحف الرصينة المعتمدة

الاولى . ختم علينا الاشارة الى مسؤولية الاعلام في النظام الديمقراطي وبخاصة في المرحلة الانتقالية للتغيير .
عادة ما تكون عمليات التغيير الاجتماعي والسياسي بحاجة الى اعلامها الخاص الذي يدافع عنها ويؤسس لثقافتها ويطلق على هذا النوع من الاتصال (الاتصال الاقناعي) وهو الاتصال الذي يحدث عندما يوجه القائم بالاتصال عن قصد رسائله الاعلامية لأحداث تأثير مركز محسوب على الجهات وسلوك مجموعات معينة مستهدفة من الجمهور. تسمى (الفئة المستهدفة) . فضلا عن قيامه بمواكبة العمل السياسي بالتقويم تارة وبالنقد تارة اخرى . هذا ما تؤكد عليه الكثير من الابيات في مجال الاتصال والاعلام . والباحثون في هذا الحقل . وتلعب وسائل الاعلام بكل اشكالها (سمعية مرئية ، مقرونة) دورا كبيرا في التأثير على الرأي العام وتشكيل توجهاته واتجاهاته . او بعينه باتجاه اهداف او قضايا معينة .
وبقدر تعلق الامر فقد شكلت جريدة الصباح الجديدة وانطلاقها في ظرف دقيق سياسيا واجتماعيا وامنيا . مواجهة كل التحديات على جميع المستويات . حاملة مشروع الحرية والديمقراطية الذي يبشر به التغيير بعد 2003 برغم الانتكاسات التي رافقتهم وممازالت تترافق . في وضع حساس كهذا . كيف تكون هناك ديمقراطية من دون ديمقراطيين في ظل الثقافة الاستبدادية النورثة من النظام السابق والتي رسخت انساقها على المستويات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية فاصبحت هي الثقافة السياسية التي يتبناها المجتمع ونخبه وهو مايجب اذنته واستبداله بقيم حقوق الانسان والديمقراطية والحياد العامة وهو ماحملته المنابر الديمقراطية التي تأسست في 2003 وكانت الصباح الجديد في طليعة هذه المحطات والمنابر الاعلامية التي خملت مسؤولية حمل مشروع التغيير ومواجهة استحقاقاته وخطياته .
وفي كل الدول ومهما كان مستوى تطور او تخلف هذه الدولة او تلكا متخلفة . نامية متقدمة) . فان ايسة عمليات تغيير حدث في أية دولة من العالم لابد ان نسميها او نراقبها حملة اعلامية تبشر بهذا التغيير بوصفه مطلبيا حاضريا لابد من تحقيقه . كما ان هذا التغيير لايجن ان يصبح واقعا الا من خلال الارتفاع بدرجات الوعي المجتمعي بأهميته . وبالتالي ايجاد وتوفير الرغبة الحقيقية فيه لدى جميع الشرائح الاجتماعية والمكونة الوطنية كما لايجن اغفال الدور الرقابي الذي تقوم به وسائل الاعلام على اداء اجهزة الدولة ومؤسساتها. ولكي يكون الدور الرقابي فعالا ومؤثرا وذا مردودات ايجابية لابد ان تكون ابواب المؤسسات منفرعة امام وسائل الاعلام لاداء هذا الدور الذي لابد ان يأخذ جانب الصعرة والنزاهة والمسؤولية شعارا له .
للمرأة في جريدة الصباح الجديد سيما مؤسستها ورئيس تحريرها الزميل اسماعيل زاير اجمل التبريكات وارق التحايا في عيد صاحبهم الجديد متمنيا للجريدة وملاكها التجدد دائما والتطور والازدهار والثبات وهم يحملون مشروعهم الاعلامي الثقافي التنويري .

ب مشروع المكتبات المجانية . وحين طرح المشروع على الاستاذ اسماعيل زاير قال: " سوف تكون لكم نسخ ثمينة مني شخصيا.. " .
وها نحن اليوم نبارك للصباح الجديد هذا النجاح ونتمنى لهم . كل التوفيق هم اصدقاء وأحبه لنا .

الاكاديمي محمد فالح
يسعدني ويشرفني ان اوجه التبريكات والتهنئة الى زملائي واصدقائي في جريدة " الصباح الجديد "بمناسبة الوصول الى العدد 4000 وقد استطاعت هذه الجريدة ان تواصل مسيرتها بعد تغير النظام السابق منذ ما يقارب من 15 عاما بجدية ورياسة وبرئيس خبرها الاخ عصي المنهي المنصف اسماعيل زاير مع فريق عمل من الصحف العراقية المهنيين الجادين . فلهم اطيب التحية والتبريكات وأتمنى ان تواصل هذه الصحيفة صدها ولا تتوقف في منتصف الطريق وخياني للجمع .

الاعلامية عذراء جمعة
أهني صحيفة "الصباح الجديد" وهي تصدر عددها 4000 قائلّة لها مبارك لك تميزك وصنعك بصمتك الخاصة بك التي تميزت بها عن بقية الصحف العراقية وسط رحمة الاصدارات الورقية والالكترونية. صميت بوجه كل الصعاب التي المت بك وبقيت صحيفة يومية مستقلة محافظة على نهجك الوطني مواكبة كل الاحداث المحلية والدولية مهتية عالية من دون كلل او خوف . واجتهد الصعاب الماثلية التي احاطت بأغلب المؤسسات الاعلامية لتستمرى باصدارك وتضئ صحاحات العراقيين . مبارك لأسرة "الصباح الجديد" التميز والنجاح والاستمرار للوصول إلى العدد 4000 .

الاعلامية نورس الطائي
تهنئة حب وباقية ورد لطبيعية "الصباح الجديد" لجميع ملاكاتها بمناسبة تساهبها للمجد ووصولها للإصدار الـ 4 آلاف ولا يسعني كسوفيرة للإعلام العربي في العراق وجميع الزملاء ومحبي صحيفة "الصباح الجديد" ان أتقدم بخالص التهنئة الى ملاكها والى رئيس خبرها الأستاذ اسماعيل زاير مع تمنياتنا بانجاح والتوفيق والتألق الدائم .

الاعلامية نوري الخلفي
صحيفة الصباح الجديد من الصحف العراقية التي خطت الوجه الجديد للصحافة العراقية بعد سقوط النظام فقد كانت اقلام الصحفيين المنضوين خُت رايها تعبر عما كان يعاينه العراقيون وهي من الصحف الجميلة والتي تصدر لبقراها العامل والوظف والعسكري والاستاذ الجامعي وكل طبقات المجتمع لأنها تعبر عن ارادتهم وعن عزيمتهم وهي من الصحف الأولى التي كانت تقوم عمل الوزراء والموظفين وتنتقد اعمالهم وتصبو الحظّ الذي كانوا يقعون فيه وازافة الى انها اضافت بمواضيعها الجميلة والمتنوعة اضافت شيئاً جميلاً الى الصفحات الثقافية المتنوعة وواصلت بعملها الجميل ثقافتها جديدة لم تكن تعلمها لكونها لا يسمح بالاطلاع الى ثقافات العالم وبصفتها المتميزة للعلوم والرياضة وموسم الناس والتواصل معهم وعرض مشكلاتهم . كل ذلك جعل صحيفة الصباح الجديد من الصحف المتميزة والجميلة والتي لا يستغني القارئ العزيز عن مطالعتها يومياً فالف خُجّه من القلب الى ملاك جريدة الصباح الجديد بعيد ميلادها وبمناسبة صدور العدد المميز برقم ٤٠٠٠ وكلّي أمل بان " جريدة الصباح الجديد " تأخذ مكانتها ليس بين

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

مدير اعلام دائرة صحة الكرخ احمد الجديري
بمناسبة وصول عددها الـ 4000 نتقدم باحر التهاني والتبريكات لإدارة الصحيفة ولكل العاملين فيها لما قدموه من رسالية نبيلة من موموم ووجاع العراقيين جميعا كان الصوت فيها صوتا هادرا لكل ابناء الوطن ناقلّة بذلك ارقى صور التجسيد الواقعي فله دركم ايها الجنود العاملون في "الصباح الجديد" والذي عودتمنا على نقل كل ما هو جديد مزبد من العطاء السيد .

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

الصحف الجديد . وطن في جريدة الاعلامي مؤسسها الاسدي حينما تعتمد المهنة والحيادية والشجاعة الصحفية وجرأة الخطاب لتكون متوجها بسير عليه اى مطبوع فلان عوامل النجاح تكون قد توفرت لدومونه. وهذا بالفعل ينطبق على (الصباح الجديد) كواحدة من اهم الصحف العراقية التي يعتمدها المواطن مصدرا لتوثيق معلومة او استفسارهم من خليل او استبيان لقضية. فيما دأبت العديد من وسائل الاعلام المرئية والوكالات الخيرية على الاستفادة من دقة الخبر فيها ورياسة التحرير وموضوعية مايطرح ...واليوم حينما تقطف هذه الجريدة الغراء العدد 4000 من حفل الافتتاح والنماء والعطاء فانها تؤكد بذلك نجاح ادارتها في مواءمة الاءاء مع الاهداف الرسومية وفق الية مهنية ارقية . لتسير على طريق فيه كل دوافع الابداع والتألق . وحيي بنا القبول ان اهدافها يقينا لانفخ عند حد ولاسقف محدد ومعين لما يتوافر لها من عوامل نجاح واحداثيات جعلها في موقع قوي ومنافس ضمن سباق وسائل الاعلام والاتصال التي يجتاح علنا اليوم . لايسعني وانا اكتب (محتفلا بكلماتي اراء الجريدة التي (كتبت لها ونشرتت على اصدارماكتبته من اهم ارشيفي . الا ان اتسنى لاسرار خبرها من الهمز مرورا بالآخرين الكرام التوفيق والسداد والتحية للذين ساهموا بجهدهم وعرقهم وخديهم من اجل نهوضها واستمرارها. الصباح الجديد (وطن في جريدة.

لقاء استهدف تعزيز التعاون بقضايا الطاقة والاقتصاد

العبادي يتعهد بالوقوف إلى جانب تركيا وأردوغان يطمئن العراقيين بحصّة مياه كاملة



العبادي مع اردوغان

إضافة إلى فتح منافذ حدودية جديدة، عندئذ يمكن أن يستفيد العراق وكذلك تركيا اقتصادياً. خصوصاً وأن لدى الأتراك شركات رصينة يمكن أن يستفيد العراق من خبرتها. كما أن الأخير مثقل بالديون ولا يستطيع تقديم الخدمات التي تهم المواطنين. لذا يستطيع الاستفادة بشكل كبير من الشركات التركية التي تعمل بالأجل.

وتابع الهماشني: «العقوبات على تركيا ليست كميثالنتها على إيران. فالسؤالية على إيران والولايات المتحدة الأمريكية تتعلق بموضوع الهيمنة على المنطقة. حتى أن السيد العبدي وقف إلى جانب الولايات المتحدة بشأنها. لكن مع تركيا فالوضع يتعلق بخلافات وليست عقوبات. وهي خلافات من الممكن حلها. وتوجه السيد العبدي إلى أنقرة جاء إدراكاً منه أن الخلاف بين تركيا والولايات المتحدة لا يتعلق بالعراق على العكس من العقوبات الأمريكية المفروضة على إيران. والتي إذا ما انتهكها العراق فإنه سيخضع هو الآخر للعقوبات الأمريكية. فلا ننسى أن تركيا عضو في حلف الناتو و تربطها بالولايات المتحدة علاقات وطيدة.»

وأكد الهماشني أن «زيارة العبدي إلى تركيا تنصب على حل أزمة المياه في العراق. والتي لم تظهر هذه الأزمة على وجهها الحقيقي بسبب وجود خزين مائي لدى العراق ومن الممكن أن يخفف هذا الخزين وتظهر الأزمة على أوجهها في الصيف القادم. وهناك فرصة كبيرة جداً لدى العبدي في حل الأزمة مع تركيا في ظل الوضع الاقتصادي الذي تعانیه وتراجع الليرة التركية. ويمكن إقناع الأتراك بإطلاق حصص العراق المائية وأن لن تكون في الشكل السابق. فبنسبة الملوحة قد ازدادت بشكل كبير في البصرة بسبب نقص المياه.»

وأضاف الهماشني: «قد تستفيد بعض الدول الاقتصادية التي تعتمد على الصناعات من الأزمات التي تعانيها غيرها من الدول. لكن دولة العراق التي تعتبر دولة مائية كالعراق الاقتصادية، فإنها لا تستطيع الاستفادة بشكل كبير من أزمات تركيا وإيران. لكنها قد تستفيد في حل مشكلة حل أزمة المياه وتنشيط التجارة واستقطاب رؤوس الأموال.

المنطقة اليوم. والعراق أيضاً يعاني منها. بسبب العقوبات الأمريكية المفروضة على إيران والخلافات الأمريكية التركية. وزيارة السيد العبدي إلى أنقرة في هذا الوقت تعتبر زيارة دبلوماسية. ذلك أن تركيا تعيش حالة من التوتر في علاقتها مع الولايات المتحدة. ويستطيع العبدي أن يستفيد من هذا الوضع ويحل الكثير من مشاكل العراق الاقتصادية وأهمها مشكلة المياه. فالتبادل التجاري بين العراق وتركيا يصل إلى أربعة عشر مليار دولار. وقد انخفض في الأونة الأخيرة إلى إحدى عشر مليار دولار. ومن الممكن أن يرتفع مرة أخرى. فأنتزة بحاجة اليوم إلى حليف اقتصادي قوي. والعراق يعتبر سوقاً مهماً لتركيا وإيران على حد سواء. فإذا استطاع السيد العبدي إقناع تركيا بعقد اتفاقيات اقتصادية طويلة الأمد وكذلك الاتفاق على إعادة المياه إلى نهري دجلة والفرات

الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

وتابع العبدي: «نعمل على فتح معبر فينشاخورد الحدودي بين البلدين». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.» وفي السياق نفسه أكد الرئيس

مليارات دولار لإعادة إعمار العراق. وأن انطلاق عملية الإعمار متوقفة على تشكيل الحكومة الجديدة في بغداد. وأشار السفير التركي إلى أن وفد العبدي يضم عدداً من المسؤولين عن قطاعات الكهرباء والمياه والنفط. وأن الوفد سيناقش مع الجانب التركي كيفية إدارة هذه القطاعات. لا سيما أن بعض المدن العراقية شهدت في الأونة الأخيرة مظاهرات احتجاجية لتكرار انقطاع الكهرباء والمياه. ومن جهته قال العبدي بشأن الزيارة في المؤتمر الصحفي المشترك مع رئيس الجمهورية التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة. وتابعته الصباح الجديد: «بحسبنا مع الرئيس أردوغان تعزيز التعاون الثنائي في مجالات المياه والأمن والزراعة والطاقة والمناخ الحدية». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.»

وفي السياق نفسه أكد الرئيس الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

وتابع العبدي: «نعمل على فتح معبر فينشاخورد الحدودي بين البلدين». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.» وفي السياق نفسه أكد الرئيس الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

مليارات دولار لإعادة إعمار العراق. وأن انطلاق عملية الإعمار متوقفة على تشكيل الحكومة الجديدة في بغداد. وأشار السفير التركي إلى أن وفد العبدي يضم عدداً من المسؤولين عن قطاعات الكهرباء والمياه والنفط. وأن الوفد سيناقش مع الجانب التركي كيفية إدارة هذه القطاعات. لا سيما أن بعض المدن العراقية شهدت في الأونة الأخيرة مظاهرات احتجاجية لتكرار انقطاع الكهرباء والمياه. ومن جهته قال العبدي بشأن الزيارة في المؤتمر الصحفي المشترك مع رئيس الجمهورية التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة. وتابعته الصباح الجديد: «بحسبنا مع الرئيس أردوغان تعزيز التعاون الثنائي في مجالات المياه والأمن والزراعة والطاقة والمناخ الحدية». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

وتابع العبدي: «نعمل على فتح معبر فينشاخورد الحدودي بين البلدين». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.» وفي السياق نفسه أكد الرئيس الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

مليارات دولار لإعادة إعمار العراق. وأن انطلاق عملية الإعمار متوقفة على تشكيل الحكومة الجديدة في بغداد. وأشار السفير التركي إلى أن وفد العبدي يضم عدداً من المسؤولين عن قطاعات الكهرباء والمياه والنفط. وأن الوفد سيناقش مع الجانب التركي كيفية إدارة هذه القطاعات. لا سيما أن بعض المدن العراقية شهدت في الأونة الأخيرة مظاهرات احتجاجية لتكرار انقطاع الكهرباء والمياه. ومن جهته قال العبدي بشأن الزيارة في المؤتمر الصحفي المشترك مع رئيس الجمهورية التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة. وتابعته الصباح الجديد: «بحسبنا مع الرئيس أردوغان تعزيز التعاون الثنائي في مجالات المياه والأمن والزراعة والطاقة والمناخ الحدية». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

وتابع العبدي: «نعمل على فتح معبر فينشاخورد الحدودي بين البلدين». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.» وفي السياق نفسه أكد الرئيس الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

مليارات دولار لإعادة إعمار العراق. وأن انطلاق عملية الإعمار متوقفة على تشكيل الحكومة الجديدة في بغداد. وأشار السفير التركي إلى أن وفد العبدي يضم عدداً من المسؤولين عن قطاعات الكهرباء والمياه والنفط. وأن الوفد سيناقش مع الجانب التركي كيفية إدارة هذه القطاعات. لا سيما أن بعض المدن العراقية شهدت في الأونة الأخيرة مظاهرات احتجاجية لتكرار انقطاع الكهرباء والمياه. ومن جهته قال العبدي بشأن الزيارة في المؤتمر الصحفي المشترك مع رئيس الجمهورية التركي رجب طيب أردوغان في أنقرة. وتابعته الصباح الجديد: «بحسبنا مع الرئيس أردوغان تعزيز التعاون الثنائي في مجالات المياه والأمن والزراعة والطاقة والمناخ الحدية». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

وتابع العبدي: «نعمل على فتح معبر فينشاخورد الحدودي بين البلدين». مؤكداً «نحن مع تركيا في ازمتها. وبتعاوننا يمكن أن تغلب على الكثير من التحديات.» وفي السياق نفسه أكد الرئيس الكويت من أجل إعمار العراق». وأضاف العبدي: «نرفض أي اعتداء ينطلق من الأراضي العراقية بإجاءه تركيا. والعراق ملتزم بحسب دستوره بأن يمنع أي منظمة تعدي من أرضه بإجاءه جيرانه». مشدداً «نحن ندين ونقف بالصدد منه (الاعتداء). ولن نسمح به ونقف مع تركيا في مسألة ضبط الحدود.»

وبيّن رئيس الوزراء أن «هناك توجيهها من الشركات التركية من قبلنا للعمل في العراق». مشيراً إلى أن «هناك طلباً تركيا. ونحن نرحب به. لفتح الفصيلة التركية في البصرة وكذلك في الموصل ما يساهم في تعزيز العلاقات.»

بغداد - الصباح الجديد:

هناك رغبة تركية للاستثمار في العراق، وهناك طلب منها أيضاً بفتح قنصليتين في محافظة البصرة وبنينوك، ونحن نرحب بهذا الطلب الذي يساهم في تطوير العلاقات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية بين الجانبين

هناك معبر حدودي مباشر بين العراق وتركيا. وهذا ما أخذنا عنه. معلنا ان العراق سيقف مع تركيا في ازمتها المالية.

وفي بغداد، قال سفير تركيا لدى العراق، فاخ يلدر، إن وفدي أنقرة وبغداد سيجتمعان خلال الأسبوعين المقبلين لفتح معبر «أوفاكوي» الجديد بين البلدين. وأوضح يلدر في حديث لوكالة الأنباء العراقية، أن الوفدين التركي والعراقي سيجريان زيارة ميدانية إلى مكان المعبر للبدء فعلياً بأعمال الإنشاء. وأعرب يلدر عن ثقته بأن معبر أوفاكوي الجديد، سيجلب مزيداً من الانتعاش التجاري والاقتصادي لمدينة الموصل. وعن زيارة رئيس الوزراء حيدر العبدي، إلى تركيا قال يلدر: «هناك مسائل مهمة ستجرى مناقشتها خلال هذه الزيارة. أهمها إعادة إعمار البلاد بعد هزبة داعش.» وذكر يلدر أن تركيا تعهدت بتوفير 5

الإقليم يسد 46 مليون دولار لـ "دانة غاز" الإماراتية

مصفاة ذي قار ترفع سقف إنتاج المشتقات النفطية إلى 40 ألف برميل يومياً

وتتملك دانة غاز أصولاً في مجالات التنقيب عن الغاز وإنتاجه في دولة الإمارات العربية المتحدة وجمهورية مصر العربية وإقليم كردستان بمعدل إنتاج 67,600 برميل من النفط المكافئ يومياً.

درهم، في شهر أيار. وجات الزيادة في الرصيد النقدي للشركة بصورة أساسية نتيجة لتحصيل الأول من العام 2017. وذلك بسبب انخفاض الإنتاج في مصر ودولة الإمارات العربية المتحدة. وبالنسبة للسبب، فأن ارتفاع الرصيد النقدي للشركة في 30 حزيران 2018 ليصل إلى 613 مليون دولار (2.25 مليار درهم). وذلك بالرغم من قيام الشركة بتوزيع أرباح نقدية بقيمة 95 مليون دولار (348 مليون

التيبة والهندسية في المصفاة، انتهت من إجراء أعمال الصيانة السنوية على وفق الجدول المقرر من قبل الوزارة للوحدتين التركيبيتين الثانية والثالثة. لزيادة طاقات الوحدات في المصفاة إلى أكثر من 100 بالمئة.»

في السياق، قالت شركة دانة غاز إن حكومة إقليم كردستان تواصل سداد الدفعات المستحقة لصالح الشركة بنحو منظم وفي الوقت المحدد. وأكدت الشركة، في إفادة لها، أن "الأ

إجراءات التعاقد مع إحدى الشركات المتخصصة، لإضافة وحدة إنتاج رابعة في مصفاة ذي قار بهدف رفع الطاقة الإنتاجية إلى 40 ألف برميل يومياً، وتلبية احتياج السوق المحلية من المشتقات النفطية من البنزين والكerosين والنفط الأبيض وزيوت الوقود.»

وأضاف أن "الوزارة انتهت من وضع الخطوط الأخيرة لإحالة المشروع على إحدى الشركات". ومضى صبار إلى القول، أن "الملاكات

بغداد - الصباح الجديد: كشفت إدارة مصفاة ذي قار، أمس الثلاثاء، عن قرب إضافة وحدة إنتاج جديدة في المصفاة لزيادة إنتاج المشتقات النفطية مستهدفة تغطية الاستهلاك المحلي في وقت قالت فيه أن الوحدة الرابعة من شأنها رفع الطاقة الإنتاجية إلى 40 ألف برميل يومياً من المشتقات النفطية. وقال مدير المصفاة مصطفى منعم صبار، إن "وزارة النفط أكملت

رقم الإعلان	رقم المساحة	الرقم	التوقيع
25673 <td>750000 <td>296 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td></td>	750000 <td>296 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	296 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
التاريخ: 2018/8/14 <td>13600000 <td>24250 <td>أجير ساحة ووقف وصحى سيارات ووقف في كراج المصارف القديم</td> </td></td>	13600000 <td>24250 <td>أجير ساحة ووقف وصحى سيارات ووقف في كراج المصارف القديم</td> </td>	24250 <td>أجير ساحة ووقف وصحى سيارات ووقف في كراج المصارف القديم</td>	أجير ساحة ووقف وصحى سيارات ووقف في كراج المصارف القديم
	2200000 <td>15 <td>تأجير ساحة في الرافعة في السويحة</td> </td>	15 <td>تأجير ساحة في الرافعة في السويحة</td>	تأجير ساحة في الرافعة في السويحة
	2200000 <td>3 <td>تأجير ساحة في الرافعة في السويحة</td> </td>	3 <td>تأجير ساحة في الرافعة في السويحة</td>	تأجير ساحة في الرافعة في السويحة
	3000000 <td>3 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	3 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	800000 <td>838 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	838 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	850000 <td>471 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	471 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	600000 <td>80 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	80 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	1150000 <td>292</td> <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	292	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	675000 <td>10 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	10 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	675000 <td>25</td> <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	25	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	675000 <td>25</td> <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	25	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	800000 <td>266</td> <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	266	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	850000 <td>731 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	731 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	1350000 <td>109</td> <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	109	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	440000 <td>452 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	452 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	520000 <td>259 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	259 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	675000 <td>409 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	409 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	800000 <td>452 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	452 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	850000 <td>817 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	817 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	500000 <td>215 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	215 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد
	750000 <td>573 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td> </td>	573 <td>تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد</td>	تأجير مكتب مدينة الرافع في حي الزيد

وزارة الاتصالات

الشركة العامة لتبريد والتوفير

((إعادة إعلان))

تعلن الشركة العامة للتبريد والتوفير عن إعادة إعلان مزيدة عننية الخاصة بتأجير المكاتب المدرجة في أدناه لمدة سنة واحدة وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة المرقم 21 لسنة 2013، حيث تجرى المزيدة الساعة العاشرة صباحاً بتاريخ 2018/8/29 في مقر الشركة العامة للتبريد والتوفير في شارع الرشيد/السنتك على أن يسد بدل الإيجار كامل مدته. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزيدة الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه مستحبيين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من قيمة الإيجار الكلي بصك مصدق لأمر الشركة العامة للتبريد والتوفير أو لأمر الراغب بالتأجير حصراً مع جلب المستمسكات الرسمية (هوية الاحوال المدنية+ البطاقة الترمونية+ بطاقة السكن أو تأييد صادر من المجلس البلدي أو المختار + كتاب من الهيئة العامة للتزرائب يؤيد عدم الممانعة من الاشتراك بالمزيدة بعد المراجعة لشراء نسخة من شروط المزيدة بمبلغ (5000) خمسة آلاف دينار لا غيرها غير قابل للرد ويتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور نشر الإعلان والدلاية 2% من قيمة الإيجار السنوي واستكمال تسديد مبلغ التأمينات عن قيمة المزيدة (50000) خمسون ألف دينار أجور الكشف الموقعي.

رقم المكتب: 225
رقم المكتب: 120

بسام سالم حسين
المدير العام/ وكالة
رئيس مجلس الإدارة

رقم العقار	مساحته	اوصاف العقار	القيمة المقدرة	أقرب نقطة دالة
٢٧٢١١	٢٥٤٦	قطعة مشيد عليها دار يحتوي على كلبور واستقبان و هوّن وغرفتين نوم وحمام ومجموعة صحية خارجية مع طارمة امامية وحديقة امامية مع غرفة في الحديقة متخذة لحفظ مولد المنطقة	٤٥٥,٥٠٠,٠٠٠	منطقة الز هراء
٢٩٦	٢٩٦	مجموعة صحية خارجية مع حمام وحديقة امامية وحديقة امامية مع غرفة في الحديقة متخذة لحفظ مولد المنطقة	٤٥٥,٥٠٠,٠٠٠	قرب جامع الامام الحسين

(وزارة المالية/دائرة عقارات الدولة)
(إعلان)

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزيدة العلنية وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (واسط) للاطلاع على التفاصيل مستحبيين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة المقدرة والمستمسكات المطلوبة قبل الاشتراك بالمزيدة وستجرى المزيدة في فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة واسط في تمام الساعة العاشرة صباحاً بعد مرور (٣٠) يوماً تبدأ باليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزيدة أجور خدمة ٢% من بدل البيع وإذا صادف يوم المزيدة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون المزيدة في اليوم الذي يليه مباشرة. وبإمكان الراغبين بالتدخل للمزيدة الاطلاع على الموقع الإلكتروني (www.mof.gov.iq)

أدب دراسة

دهشة الثيمة والأسلوب في مجموعة "الحب في زمن الطنطل"

للقاص ضاري الغضبان
انما رحمة الله

تمتاز أغلب نصوص المجموعة بمزيتين مؤثرتين في إنجاح القص لديه، المزية الأولى اختياره لمواضيع مركبة، متشابكة في مدلولاتها، ولكنها متحدة في أثرها الرويوي، والمزية الثانية هو أسلوب القاص الذي ينتمي إلى مساحة كبيرة من شخصيته الخاصة

يأخذنا القاص والسيناريست ضاري الغضبان، في مجموعته القصصية (الحب الأشرف - 2018، في رحلة عبر عوالم تنوعت بين الواقعية والواقعية السحرية والغرائبية، مع إضافة اللمسة الخاصة بكوميديا سوداء، جعلت من قراءة النص القصصي عند الغضبان، أشبه بالتوغل في أرض مليئة بالفخاخ المفاجئة. تمتاز أغلب نصوص المجموعة بمزيتين مؤثرتين في إنجاح القص لديه، المزية الأولى اختياره لمواضيع مركبة، متشابكة في مدلولاتها، ولكنها متحدة في أثرها الرويوي، والمزية الثانية هو أسلوب القاص الذي ينتمي إلى مساحة كبيرة من شخصيته الخاصة، وهذا ما وثقت به إحدى قصصه عبر نسق مضمر يكشف عن ماهية أسلوب القاص الشخصي (أنا بطبعي أكره الانتظار- الشخصاني) والقصة القصيرة الجيدة بالطبع تلك التي تكره الانتظار، بل تصيب الهدف كطلقة) على حد تعبير يوسف إدريس). أسلوبه في اللغة والوصف البياني الاستدرجي، يكشف عن مهارة كاتب تترس على صناعة الشخصية في النص القصصي، علماً أن القاص قد اشتغل على السيناريو من قبل، ما يسمح له بإتقان صناعة الحدث، بعيداً عن الترهل والخشو، مقترباً من الاختزال والوحدة والتكثيف، ويعرّف هي من أكثر خصائص القصة القصيرة تأثيراً في صياغتها الفنية. لم يرتفع القاص بلغته عالياً، كان خليقه ضمن الوصف البياني كما أسلفت، مبتعداً عن الوصف البلاغي والتفصيل الذي قد تفسد روعة تلقي الحدث في قصصه، هو أختار اللغة التي تخدم بشكل كبير مواضيع وأحداث قصصه، على اعتبار أن الموضوع في السرد

هو ما يحدد لغة النص لاحقاً (على حد تعبير إمبرتو إيكو).

اشتغل الغضبان على أربع خصائص مهمة في تشكيل النص الإبداعي، العاطفة - الخيال - الفكرة - اللغة، والقارئ حين يقرأ نصوص المجموعة قد يُشكل في عدم انطباق خصيصة مهمة تأتي في مقدمة خصائص القاص (الوحدة)، وذلك متأت من كثرة أحداث القصة، وتفرعاتها واستخدام شخصياتها، واستجلاب بعض الأحداث الجانبية التي تفوي جانب الحدث الرئيسي، ولكن إضافتها بهذا الشكل يعطي روعة أخرى. لأن الشكل الظاهر للقصة عند الغضبان، كالمرآة المنطوية، قد تختلف في شكلها من حيث التركيب، ولكنها تتحد مع الموضوع من حيث الأثر، فكل جملة في قصص الغضبان هي قصة قصيرة جداً، تشكل مع الجملة اللاحقة والجملة السابقة نصاً لامتداداً، في قصة



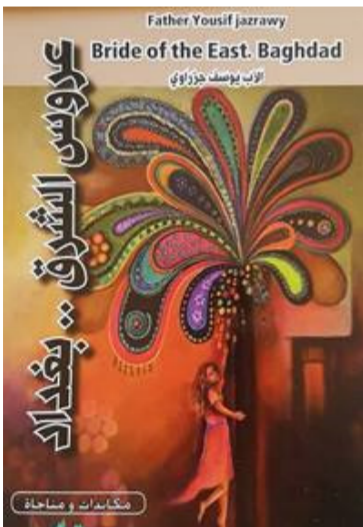
غلاف الكتاب

ثم ينتهي الأمر بسكن شخصية القصة (ابن الرجل كبير الدين) في سبارة أبيه المهجورة خارج المدينة، بعد أن رفض دار المسنين سكنه مع امه لصغر سنه، ولكن في السبارة العاطلة استقبل الابن ضيفاً الكلبة التي كانت تبحث عن مأوى، وبالتالي صار صاحب فضل على هذه الكلبة لإيوائها، في الحقيقة الموضوع يقترب فنياً من صناعة القصة، فالقصة منذ نشأتها لم تكن ملحمة لأبطال، بل كانت ومازالت تتحدث عن

عاشق ذي العمر الخمسيني.. وهناك قصص أخرى لم يتسن لي التطرق لها، بعضها واقعية - اجتماعية ك (مقطع عرضي ليريف - ص17)، وبعضها رمزية انتقادية ك (ديمقراطية الغاية ص103)، سجد القارئ في قصص الغضبان لذة المتابعة، وأحدث المشوق، مع وضوح في وجهة النظر، ودراما حيّة متحركة صوب نهايات مختلفة غير متخيسة لفرصة كسر أفق التوقع، مع اشتغال لا بأس به من ناحية الأسلوب وصناعة الحدث والتبشير.

أصدار

عروس الشرق .. بغداد



صدر للاديب العراقي المغترب الأب يوسف جزراوي كتاب عروس الشرق بغداد، الصادر عن دار نموز ديوزي عام ٢٠١٨ الكتاب من الحجم الوسط يقع في ٢١٢ صفحة من الحجم الوسط. هي مكابلات ومناجاة ولواعج ونصوص ثرية وخليجات مغترب عن مدينة كانت مسقط رأسه ومرايع كهنته لم تزل ترسو في ميناء قلبه. قدم الكتاب حمدان طاهر المالكي وسلام دواي وغيرهم.

نوميدا جزوفي، شاعرة، كاتبة، مترجمة، باحثة وناقدة (الجزائر/عراق)، من مواليد 1982. تلمسان، الجزائر، حائزة على شهادة ماستر في قانون الأعمال، وشهادة في الصحافة المكتوبة، نشرت في العديد من الصحف والمجلات الورقية والإلكترونية عبر العالم.

كتبت في الشعر: ديوان (محراب في كل روح)، دار ألف ليلة، مصر، 2016. ديوان (في مناهة قلبي المسافر)، ديوان (هاتف على أوتار قلبية)، وفي الأدب والنقد كتبت: قراءات نقدية لنخبة من الأدباء والشعراء (الجزء الأول)، دار نور للنشر، ألمانيا، 2017.

الثمار الأرضية بأسمائها

الفرنسية.. سيرة هجومية حادة

على الثقافة الأنكلوساكسونية

صدر عن دار «لندن للطباعة والنشر» كتاب «الثمار الأرضية بأسمائها الفرنسية» للشاعر فاضل عباس هادي، وهو الجزء الثاني من ثلاثية «الوزراق» التي تعتبرها سيرة ذاتية وثقافية ونقدية للمؤلف الذي توزعت اهتماماته بين الشعر، والنقد الأدبي والفني، والتصوير الفوتوغرافي، والكتابة الحرة التي جُمع بين دفتيها خليطاً من الأدب، والفن، والنقد، والسياسة، والاستذكار المصهورة في «نص مفتوح» يمكن للمتلقي أن يقرأه من أي صفحة يشاء، غير أن هذا النص المهجن ينطوي على خطوط ظاهرة للعيان أبرزها المراجعة النقدية لكل ما قرأ أو وقعت عليه عيناه منذ صباه ونشأته حتى الوقت الحاضر، وقدرته الشهيير السادس والتاسع من العام الراهن ٢٠١٨م، أي بين الثالث والعشرين من حزيران/ يونيو ونهاية أيلول/ سبتمبر منه.



على تنزيه المسطحات اللونية واتصالها بصيغى المقام الأفقية استغراقاً منه في موروث الفن الإسلامي، وأن بيكاسو كان عكسه ماركسيّاً ستالينيّاً (وجدنا في جيبه صورة ستالين عند وفاته ناهيك عن تصميمه لشعار الحزب الشيوعي الفرنسي حمامة السلام)، ناهيك بتوجهه مع سحرية الأفتنة الأفريقية وعفاندها الوثنية، يناقض المعرض هذه المبالغة بتأكيد سلام العلاقة والاحترام المتبادل رغم حذر ماتيس، فالتياعد بين الاثنين يرجع إلى استقلال قوة شخصية كل منهما، مع فارق العمر، فماتيس أسس تيار «الوحشية» (إلى جانب ديوان وسواه) عام ١٩٠٥م، في حين أسس بيكاسو التكعبية مع جورج براك عام ١٩٢٠م، والفرق بينهما جذري، فمقامات الألوان الروحية الرهيفة التي تميّز بها ماتيس، بتأثير تقاليد المنمنمات (رسوم الخطوط العربية) وسواها، تقع في الخط المعاكس للجدلية المادية السيريزانية التي قادت إلى تحويل المزيئات إلى قوالب هندسية عقلية رياضية، النتيجة تناقض هذه الحفظات، فلوحات الاثنين نتيجة حدسية قلبية شطوحيّة تقع في نفس مساحة التعبيرية: نارة الخطية الشكلية، ونارة اللونية، اختيرت اللوحات وفق نواظم هذا المنحى الرهيف والجذ.

موقع ضفة ثالثة

وعلاقته الجميمة بنماذجه الأثوية المصورة والموثقة مراراً معه، أما بيكاسو فقد أجز مجموعة من أشهر رسومه بالجبر الصيني مستلهمة من تكبير صور الأختام الرافدية (أكاد وأشور وسومر وبابل وماري الخ)، تمثل «الرسام والموديل الأثني»، لكن المعرض حفل بلوحات معروفة أكثر عن موبلانه بالألوان الزتبية.

تبتدئ المقارنة من حميمية «الأوتوبوترية» بأفلام الفحم الهنسة (فوزان أغصان الكريمة الفحمة)، يصور فيها كل من الاثنين صورته الشخصية في المرآة، فالموديل في هذه الحالة هو الفنان نفسه، وتزامن مع المعرض قراءات أدبية تسميها دون أن ندرى قارئها، تلامس هذه الحميمية، كان كتبها الشاعر ملازميه لهزني ماتيس.

من المعروف أن بيكاسو كان يحفظ احتراماً وتقديراً خاصاً لشخص وفن ماتيس، تأمل موروثه الأخير يوم وفاته، فامتص مباشرة رحيق التعريفات نصف التجريدية المقصودة من الأوراق الملونة، بادر بعدها مباشرة لتناولها من جديد ثم تطورها، لأمه بعض النقاد على استباحته لنف ماتيس بعد وفاته فأجابهم بأنه لا بد من الاستمرار في هذا البحث لأهمية اكتشافه، وبأنها طريقة خاصة لتكريم رفيق عمره.

تقع أهمية المعرض في تصحيح صفة التناقض الأسلوبية والفكري المطلق، وذلك بالبحث عن وحدة الموضوعات، ومحاولة تأويل الموديل الحي بحدسية لا تقبل سبق التصور، من البيانيات الشائعة والثابتة بمطلقها خطأ تمثل في الصيغة الروحية الصوفية لماتيس واقتصاره في التعبير

أتشكيل

تصوير النماذج الحية: بين بيكاسو وماتيس

أسعد عرابي

معرض مقارن جديد آخر يُضاف إلى سلسلة العروض المتقابلة، التي شاعت خلال الموسمين (السنتين) الأخيرين، وصحّح بذلك منهج علم الجمال المكارن الذي ابتدعه منذ نهاية القرن التاسع عشر الفرنسي إين سوربو، وطبقه تلامذته من كبار الباحثين والمسؤولين عن متاحف القرن المعاصر والإشراف على عروضها حتّى صفة المفوض (أو الكومييسير).

وبعض الأسماء التجموية منها فاقت شهرة رواد الفن أمثال فرانك بوير وبيير رستان وجيرار إغسيروغرا وجان مارتان وغيرهم، وأعزّ معرفتهم والعمل ضمن منهجهم ميداناً وعن قرب، سواء بالمشاركة في تنظيم المعارض والتدوات أو التحكيم، أو بالمشاركة بالكتابة في مجلات نقدية مختصة، أو خريز مقدمات كتابات مثل هذه الحشود من المعارض المقارنة.

لكن المقارنة هذه المرة جري بين منتخبات من ميراث عملاقي التصوير الفرنسي المعاصر: هنري ماتيس وبابلو بيكاسو، وبالتحديد في متحف ماتيس الشهير في مدينة نيس عروس الساحل المتوسطي اللازوردي الذي يجمع مرافق «الكوت دازير» التي كان يسعى فيها نشاط الاثنين، مثل موجان وفالويرز وفانس، هو المعرض الذي يندرج ضمن احتفالية شمولية عالمية أكبر بعنوان «بيكاسو والمتوسطية»، إذ من المعروف أنه من مواليد مالقة الأندلسية، القلانية عام ١٨٨١م حيث تعانق أكبر متاحف أعماله اليوم، لكنه استقر في هذه المدن المتوسطية القريبة من فرنسا لأنه كان معارضاً لفرانكو، وكان ممنوعاً من العودة إلى بلد الأصل إسبانيا، حتى توفي عام ١٩٧٣ في موجان، أما غرته وصديقه هنري ماتيس فمولود عام ١٨٦٩م ومتموى عام ١٩٥٤م في فرنسا.

إذا تأملنا هذه الأرقام نلاحظ أن ماتيس توفي قبل بيكاسو بما يقرب من عشرين عاماً، ومن الشائع أن ماتيس كان يتهم دائماً رفيق عمره بيكاسو باختلاس أفكاره، بل وسرقة بعض أشكاله الختلة، خاصة في مرحلة الفص بالمقص للمساحات الملونة مياشرة، وتكرت سابقاً أن أمثال هذه المعارض ومنهجها المقارن صحت أكادساً من الأفكار النقدية السابقة، لو تأملنا المعرض اليوم الذي يعانق أعمالاً فنية من التصوير والنحت: خمسون من الأول ومثلها من الثاني، سنجد منة عمل فني تؤكد موضوع المقارنة في «ثيمة» العنوان: «ماتيس - بيكاسو وكوميديا الموديل»، والعبارة مستخرجة من رواية أراغون المستلهمة من سيرة ماتيس

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف المثني الاتحادية
دار القضاء في الوركاء
محكمة الاحوال الشخصية
العدد: 161/ش/2018
التاريخ: 2018/8/9
إعلان
الى المقفود/ عقيل قاسم كاظم
حضر والدك المدعو (قاسم كاظم
حيال) الى هذه المحكمة واقام دعوى
يروم فيها الحصول على حكم وفاة
ذلك كونك مفقود منذ 2014/6/12
ولم يعرف مصيرك لحد الان في حال
كونك حيا عليك مراجعة هذه المحكمة
او اقرب مركز للشرطة وكذلك من لديه
معلومات عن المقفود اعلاه مراجعة
هذه المحكمة او اقرب مركز للشرطة
للإدلاء بها وبخلاف ذلك سوف تقوم
هذه المحمة بإصدار حكم وفاة بحقك.
القاضي
عبد الامير عبد الحسين حسن

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الزبيدية
العدد: 223/ج/2018
التاريخ: 2018/8/12
الى/ المدعى عليه/ محمد لعبيبي
حسين
أقامت المدعية (أيهان علي عباس)
ضدك الدعوى الشرعية المرقمة
223/ش/2018 التي تطلب فيها
تصديق الطلاق الخارجي ولمجهولية
محل إقامتك وارتحالك الى جهة
مجهولة وحسب إشعار مختار منطقتك
وتأييد المجلس المحلي في ناحية
الزبيدية لذا تقرر تبليغك بواسطة النشر
لمدة عشر سنوات غيابيا عن كل واحدة منها وأصدر
معد المرافعة الموافق 2018/8/28
وفي حالة عدم حضورك او من ينوب
عنك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابيا
وفق القانون. مع التقدير....
القاضي
محمد حسين سعدي كريدي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة جنابات ذي قار
العدد: 240/ج 1-هـ/ 2018
التاريخ: 2018/8/13
م/ إعلان
الى/ المتهمين الهاربين
1- مصطفى محمد حسن علوان الشدود
2- محمد عبد حسن صباح العبودي
أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا بقضي
بتجريمكما وفق أحكام المادة 444/ثانيا
ورابعا واحد عشر/ الشق الثاني من قانون
العقوبات بالعدد 610/ج 2-هـ/ 2018
بتاريخ 2018/5/27 وحكم عليكما بالسجن
لمدة عشرة سنوات غيابيا عن كل واحد منكما
وأصدر أمر قبض بحقكما لتنفيذ الحكم
المصدر عليكما وبإماتكم الاعتراض على
الحكم خلال ستة أشهر من تاريخ النشر
بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين وبعبسه
يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الجاهي
استنادا للمادة 243/من قانون المحاكمات
الجزائية.
القاضي
محمد محسن الابراهيمي
رئيس محكمة جنابات ذي قار الهيئة الأولى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف القادسية الاتحادية
محكمة بداءة الديوانية
العدد: 1743/ب/2018
التاريخ: 2018/8/13
الى/ المدعى عليه/ فالح سايب كاظم
م/ تبليغ
أقام المدعى حسن فلاح عبد الحسين
الدعوى المرقمة 1743/ب/2018
يطلب فيها إلزامك بمبلغ ستة ملايين
دينار عن الصك 000012 في
2014/3/26 ولمجهولية محل إقامتك
حسب كتاب محكمة بداءة القاسم بالعدد
1743/ب/2018 في 2018/7/7
وإشعار مختار منطقة الحي العسكري/
2. عليه تقرر تبليغك نشرًا بصحيفتين
محليتين يوميتين بالحضور في موعد
المرافعة المصادف 2018/8/28
وبخلافه ستجرى المرافعة بحقك غيابيا
وعلنا وحسب الاصول.
القاضي
مؤيد رباح غازي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنج الكوت
العدد: 1947/ج/2018
التاريخ: 2018/8/12
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
علي حسين سلمان سراي
بالنظر الى مجهولية محل إقامتك
بالوقت الحاضر ولكونك متهما في
القضية المرقمة
1947/ج/2018 وفق أحكام
المادة (238) عقوبات فقد تقرر
تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين
محليتين للحضور أمام هذه المحكمة
في يوم 2018/9/20 وفي حال عدم
حضورك سوف تجرى المحاكمة
بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
جمال فاضل خلف

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنج الكوت
العدد: 1947/ج/2018
التاريخ: 2018/8/12
م/ إعلان
الى المتهم الهارب:
علي حسين سلمان سراي
بالنظر الى مجهولية محل إقامتك
بالوقت الحاضر ولكونك متهما في
القضية المرقمة
1947/ج/2018 وفق أحكام
المادة (238) عقوبات فقد تقرر
تبليغك بالاعلان عن طريق صحيفتين
محليتين للحضور أمام هذه المحكمة
في يوم 2018/9/20 وفي حال عدم
حضورك سوف تجرى المحاكمة
بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
جمال فاضل خلف

(وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة)
إعلان
تعلم وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن تأجير جزء من القطعة المبينة
أوصافها أدناه بالمزايدة العلنية لمدة (٥ سنوات) وفق قانون بيع وإيجار أموال
الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالإيجار مراجعة فرع دائرة
عقارات الدولة في محافظة (الأنبار) للإطلاع على التفاصيل مستحبين
معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠%) من بدل الإيجار المقدر لكامل مدة الإيجار
وبصك مصدق والمستسكات الثبوتية ويكون موعد المزايدة في الساعة العاشرة
صباحا في اليوم التالي لمدة النشر البالغة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم الذي يلي نشر
الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة ٢% من بدل
الإيجار وبما يعطى كافة المصاريف وأجور النشر وإذا صادف يوم المزايدة عطلة
رسمية أو يوم الجمعة فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه مباشرة وبإمكان الراغبين
بالدخول للمزايدة الاطلاع على الموقع الإلكتروني (www.mof.gov.iq)

المدير العام/ وكالة

رقم القطعة والمحافظة	المساحة	الأوصاف	الإيجار من الإيجار	مكان المزايدة
٤٧٤٠٥٥٧٦/٨٣	(٢) دونم جزء من القطعة المرقمة ٤٧٤٠٥٧٦/٨٣	قطعة أرض خالية من المشيدات تقع في محافظة الأنبار / قضاء الرمادي بالقرب من محطة تعبئة وتوقد الكيوا ١٨	مخازن مبردة	فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة الأنبار

جمهورية العراق
محافظة ميسان
دائرة صحة ميسان
قسم الامور الإدارية والمالية والقانونية
الشعبية/ القانونية
العدد/ 15780
التاريخ/ 2018/8/13
الى/ المدين (ميثم فاضل عبد الخضر)
م/ تبليغ
نظرا لترتب مبالغ مالية بـذمتكم لصالح دائرتنا قدرها
(12,700,000) اثنا عشر مليوناً وسبعمئة ألف دينار لا غيرها
اقتضى تبليغكم بتسديد المبلغ أعلاه خلال (10) أيام استنادا الى المادة
(3) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56) لسنة 1977
وكونكم مجهولي العنوان يكون تاريخ النشر في الصحيفة المحلية
تاريخا للتبليغ استنادا الى المادة (4) من القانون اعلاه.
الدكتور الصيدلاني/ علي محمود العلاق
المدير العام

جمهورية العراق
محافظة ميسان
دائرة صحة ميسان
قسم الامور الإدارية والمالية والقانونية
الشعبية/ القانونية
العدد/ 15783
التاريخ/ 2018/8/13
الى/ المدين (حسن جليل دراج)
م/ تبليغ
نظرا لترتب مبالغ مالية بـذمتكم لصالح دائرتنا قدرها (12.815.392)
اثنا عشر مليوناً وثمانية مائة وخمسة عشر ألفاً وثلاثمائة واثنتان
وتسعون ديناراً لا غيرها اقتضى تبليغكم بتسديد المبلغ أعلاه خلال (10)
أيام استنادا الى المادة (3) من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم (56)
لسنة 1977 وكونكم مجهولي العنوان يكون تاريخ النشر في الصحيفة
المحلية تاريخا للتبليغ استنادا الى المادة (4) من القانون اعلاه.
الدكتور الصيدلاني/ علي محمود العلاق
المدير العام

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى
العدد/ 17243
التاريخ/ 2018/6/3
إعلان أول
تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية
لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة
إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013
المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة
خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية
مستحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا
في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة
ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم
المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان
والمصاريف الأخرى ويشترط الاشتراك بالمزايدة:
1. تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار كاملا مع المصاريف الأخرى
خلال 30 يوما من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف
مديريننا.
4. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا
الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حاثوت	1	16,5 م	الجنينه
2	حاثوت	2	16,5 م	الجنينه
3	حاثوت	3	16,5 م	الجنينه
4	حاثوت	4	16,5 م	الجنينه
5	حاثوت	5	16 م	الجنينه
6	حاثوت	6	16 م	الجنينه
7	حاثوت	9	16 م	الجنينه
8	حاثوت	10	16 م	الجنينه
9	حاثوت	12	16 م	الجنينه
10	حاثوت	13	16 م	الجنينه

محافظة البصرة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى
العدد/ 16339
التاريخ/ 2018/5/23
إعلان أول
تعلم لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزايدة العلنية
لإيجار العقارات المبينة أرقامها ومواقعها في أدناه العائدة الى بلدية البصرة ولمدة
إيجار (ثلاث سنوات) وفقا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة (21) لسنة 2013 المعدل،
فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30)
يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في إحدى الصحف المحلية مستحبين معهم
التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب
صك مصدق وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة
لليوم الأخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزايدة عطلة رسمية يؤجل الى
اليوم التالي ويتحمل المستأجر أجور نشر الإعلان والمصاريف الأخرى ويشترط
الاشتراك بالمزايدة:
1. تضمين الناكل الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنة كاملة.
2. على من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار كاملا مع المصاريف الأخرى خلال
30 يوما من تاريخ الإحالة القطعية.
3. يتحمل من ترسو عليه المزايدة إعادة ترميم أو بناء المآجورات وبإشراف مديريننا.
4. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشتراك بالمزايدة إلا إذا كان هذا الدين
مقسطا ولم يحن موعد السداد.
5. جلب هوية الأحوال المدنية وبطاقة السكن (أصل وصورة).
رئيس مهندسين أقدم/ علي إسماعيل جاسم
مدير بلدية البصرة/ رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	حاثوت	1	16,5 م	الجنينه
2	حاثوت	2	16,5 م	الجنينه
3	حاثوت	3	16,5 م	الجنينه
4	حاثوت	4	16,5 م	الجنينه
5	حاثوت	5	16 م	الجنينه
6	حاثوت	6	16 م	الجنينه
7	حاثوت	9	16 م	الجنينه
8	حاثوت	10	16 م	الجنينه
9	حاثوت	12	16 م	الجنينه
10	حاثوت	13	16 م	الجنينه

إعلان

م/ مناقصة رقم (1) لسنة 2018

تعلن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة/ مديرية ماء محافظة بغداد وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونسيف) عن مناقصة أعمال ربطات أنابيب للمناطق في قضاء أبي غريب، فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي/ بغداد الكرادة محلة (903)/ ز (5) مبنى (3) على أن تقديم العطاءات يكون داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم مقدم العطاء والعنوان ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحبيين معهم البيانات التالية:

- 1- التأمينات الأولية البالغة 1% من قيمة العطاء.
- 2- براءة ذمة من هيئة العامة للضرائب.
- 3- وصل شراء سندات المناقصة بنسخة أصلية.
- 4- وثائق تأسيس وتسجيل الشركة ورسالة تعريفية.
- 5- هوية تصنيف المقاولين مع هوية تجارة بغداد.
- 6- الكفاءة المالية للشركة.
- 7- قائمة بالأعمال المنفذة من قبل الشركة.
- 8- تثبيت الموقع والبريد الإلكتروني في وثائق العطاء.

علما أن مبلغ السندات بالغ (250,000) مائتين وخمسين ألف دينار عراقي غير قابل للرد علما أن آخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ (2018/9/4) وهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

مديرية ماء محافظة بغداد

جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية

إعلان

تعن جامعة تكريت/ لجنة البيع والإيجار المركزية عن إجراء مزادة علنية وفقا لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة (2013) لإيجار المحال والكافتريا المدرجة في القائمة المرفقة طيا بالمزاد العلني وفق الشروط المدرجة في أدناه، ويكون موعد المزادة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الثلاثاء بعد اليوم التالي لنشر الإعلان في بناية قاعة عبد الله بن مبارك في كلية التربية بجامعة تكريت، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزادة الحضور في الزمان والمكان المحددين، مستحبيين معهم التأمينات القانونية البالغة (20%) ويتحمل من ترسو عليه المزادة أجور نشر الإعلان والدلاية البالغة 2% وفق الشروط المدرجة في أدناه:

- 1- الإقتصار على جلب كتاب عدم محكومية والتصريح الأمني لمن ترسو عليه المزادة حصرا.
- 2- اعتماد كتاب مكتب التسجيل الجنائي كل حسب محافظته للمتقدمين للمزايدات والتعهد بجلب كتاب عدم محكومية من بغداد في حال رسو المزادة.
- 3- تأييد من أحد المصارف بتوفير الرصيد المالي.
- 4- يكون التصريح الأمني معنونا الى جامعة تكريت.
- 5- يشترط لمن يرغب في المزادة أن يكون لديه هوية غرفة تجارة، وشهادة ممارسة المهنة.
- 6- لا يجوز تبسيط المبلغ ويكون التسديد دفعة واحدة.
- 7- لا يجوز الإيجار من الباطن مطلقا ويعد العقد لاغيا في حال وجود مثل هذه الحالات.
- 8- أسعار المبيعات تكون موافقة لأسعار الأسواق المحلية السائدة ووفق موافقة الطرفين وتعد جزءا لا يتجزأ من العقد.
- 9- يبدأ سريان جميع عقود الإيجار من تاريخ توقيع العقد وتنتهي بنهاية المدة المحددة.
- 10- لا يسمح بدخول المزادة وكسر القرار إلا بعد إكمال الإجراءات المذكورة.

رئيس لجنة البيع والإيجار

المنشآت المعروضة للإيجار

- 1- كشك اسمنتي (مكتبة واستنساخ) واقع في كلية العلوم.
- 2- فضاء مع الغرفة المرتبطة به خلف ساحة الاحتفالات من جهة كلية التربية (مكتبة واستنساخ) على أن يكون التأهيل كاملا على من ترسو عليه المزادة.
- 3- فضاء مع الغرفة المرتبطة به خلف ساحة الاحتفالات من جهة الرئاسة (مكتبة واستنساخ) على أن يكون التأهيل كاملا على من ترسو عليه المزادة.
- 4- غرفة واقعة خلف قبة ساحة الاحتفالات من جهة كلية التربية (محل عصائر ومرطبات وحلويات) على أن يكون التأهيل كاملا على من ترسو عليه المزادة.
- 5- كافتريا وغذائية ومرطبات وحلويات كلية هندسة النفط والمعادن (كرقان شخصي).
- 6- كافتريا وغذائية ومرطبات وحلويات واقع في الكراج المقترح (كرقان شخصي).
- 7- قطع أراضي صغيرة يتم عليها تنصيب (ثلاثين جهازا) من أجهزة البيع الذاتي.
- 8- كافتريا وغذائية وعصائر ومرطبات وحلويات في كلية التربية طوز خورماتو (كرقان شخصي).
- 9- مكتبة واستنساخ في كلية التربية طوز خورماتو (كرقان شخصي).
- 10- محل مستلزمات نسائية في كلية التربية في طوز خورماتو (كرقان شخصي).
- 11- محل موبايل في كلية التربية طوز خورماتو (كرقان شخصي).
- 12- كافتريا وغذائية وعصائر ومرطبات وحلويات في كلية التمريض (كرقان شخصي).
- 13- مكتبة واستنساخ في كلية التمريض (كرقان شخصي).
- 14- محل مستلزمات نسائية في كلية التمريض (كرقان شخصي).
- 15- محل موبايل في كلية التمريض (كرقان شخصي).

إعلان

م/ مناقصة رقم (5) لسنة 2018

تعلن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة/ مديرية ماء محافظة بغداد وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونسيف) عن مناقصة أعمال تاهيل مشروع ماء اليوسفية في قضاء اليوسفية، فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي/ بغداد الكرادة محلة (903)/ ز (5) مبنى (3) على أن تقديم العطاءات يكون داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم مقدم العطاء والعنوان ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحبيين معهم البيانات التالية:

- 1- التأمينات الأولية البالغة 1% من قيمة العطاء.
- 2- براءة ذمة من هيئة العامة للضرائب.
- 3- وصل شراء سندات المناقصة بنسخة أصلية.
- 4- وثائق تأسيس وتسجيل الشركة ورسالة تعريفية.
- 5- هوية تصنيف المقاولين مع هوية تجارة بغداد.
- 6- الكفاءة المالية للشركة.
- 7- قائمة بالأعمال المنفذة من قبل الشركة.
- 8- تثبيت الموقع والبريد الإلكتروني في وثائق العطاء.

علما أن مبلغ السندات بالغ (250,000) مائتين وخمسين ألف دينار عراقي غير قابل للرد علما أن آخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ (2018/9/4) وهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

مديرية ماء محافظة بغداد

إعلان

م/ مناقصة رقم (4) لسنة 2018

تعلن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة/ مديرية ماء محافظة بغداد وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونسيف) عن مناقصة أعمال نقل ونصب مشروع الماء الخام في قضاء الطارمية، فعلى الراغبين الاشتراك بالمناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي/ بغداد الكرادة محلة (903)/ ز (5) مبنى (3) على أن تقديم العطاءات يكون داخل ظرف مغلق ومختوم ومثبت عليه اسم مقدم العطاء والعنوان ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحبيين معهم البيانات التالية:

- 1- التأمينات الأولية البالغة 1% من قيمة العطاء.
- 2- براءة ذمة من هيئة العامة للضرائب.
- 3- وصل شراء سندات المناقصة بنسخة أصلية.
- 4- وثائق تأسيس وتسجيل الشركة ورسالة تعريفية.
- 5- هوية تصنيف المقاولين مع هوية تجارة بغداد.
- 6- الكفاءة المالية للشركة.
- 7- قائمة بالأعمال المنفذة من قبل الشركة.
- 8- تثبيت الموقع والبريد الإلكتروني في وثائق العطاء.

علما أن مبلغ السندات بالغ (250,000) مائتين وخمسين ألف دينار عراقي غير قابل للرد علما أن آخر موعد لتقديم العطاءات يكون بتاريخ (2018/9/4) وهو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات وإذا صادف يوم فتح العطاءات عطلة رسمية يؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

مديرية ماء محافظة بغداد

بوفد 91 شخصاً و12 فعالية

اليوم.. بعثة العراق تغادر للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية

بغداد - قصي حسن*

تنوجه صباح اليوم الأربعاء بعثة العراق المألفة من 21 شخصاً بين رياضي وأدري من العاصمة بغداد للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الـ 18 التي ستفتتح رسمياً في الـ 18 من شهر آب الجاري وحتى الثاني من أيلول المقبل في العاصمة جاكارتا ومدينة باليمباغ، وتعتبر إندونيسيا أول دولة تضيف ثاني أكبر حدث عالمي في مدينتين مختلفتين بعد الأولمبياد الصيفية.

وتنطلق رحلة البعثة العراقية في الساعة الحادية عشر و 15 دقيقة على متن الخطوط الجوية القطرية متوجهة إلى مطار الدوحة التي ستنصلها في الواحدة و 15 دقيقة تظهر يوم غد الأربعاء إذ سيكون هناك انتظار لنحو سبعة ساعات و 30 دقيقة قبل التوجه إلى جاكارتا ومن المؤمل الوصول بمشية الله صباح يوم بعد غد الخميس.

وأعلنت اللجنة المنظمة لدورة الألعاب الآسيوية الـ 18 أن أبطال وبطلات 45 دولة يمثلون القارة الصفراء سيشاركون في 40 لعبة و 462 فعالية وسيستجاوز حضور البطولة 11 ألف رياضي ورياضية. إضافة إلى 5 فعالية هي : كرة بيتألف وفد العراق من 91 شخصاً من رياضيين وإداريين وفنيين ووفد رسمي ووفد إعلامي. ويتنافس اللاعبون واللاعبات والملاكمة ورفع الأثقال والجوجيتسو والكونش والسامبو.

ويتألف وفد البعثة العراقية لدورة الألعاب الآسيوية نائب رئيس اللجنة الأولمبية فلاح حسين ويضم في عضويته كل من سعد محمد وهيتم وعبد الحميد والدكتور حسين علي حسن والدكتور طارق حسن زريقي وحنان مصطفى وإبراهيم وأحمد صبري محاسب وموفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية قصي حسن وعضو المكتب الاعلامي للجنة التحضيرية والدرجائي المحصور قحطان رحيم والاعلاميين محمد إبراهيم ومحمد حسن والدكتور أحمد خيراتي طبيب البعثة ومهنة فلاح المالح.

وعتقل العراق في فعالية التجديف اللاعب محمد رياض الي جانب مديرة الفرنسي سينيت برناد. ويتألف وفد الجودو من الدكتور عدي طارق ادريا وعلي عبد الخالق مديرا وثلاثة لاعبين هم : سجاد غام ومحمد ستار وهادي علي. اما منتخب كرة السلة فيسبقوه المدرب نضال غام الي جانب اربعة



لقطة لمنتخب التجديف "أرشيف"

لاعبين هم: ايهاب حسن وجاسم محمد وعباس حكمت وعبد الله ماجد. ويتكون وفد ألعاب القوى من الدكتور زيدون جواد ادريا ورعد عبدالله وجبار قاسم وهادي عبد وليد ويوسف عبد الرحمن مديرين. وعشيرة لاعبات ولاعبين هم : دانه حسين وولسوز عبد كرم ومريم عبد الحميد ومنتظر فلاح وايهاب جبار وحسين فلاح وعدنان طعيص ومحمد سعد ومصطفى كاظم داغر واحمد عصام.

واختار الاتحاد العراقي للقوس والسهم اسحاق ابراهيم وفاطمة سعد للمشاركة في المنافسات الي جانب المدربة حنان جاسم. والكادوي حمود حسين مديرا واحمد سمير لاعبا. وسمى اتحاد الملاكمة علي تكليف ادريا ورسول جبر وسامي عبد العزيز مديرين واربعة ملاكمن هم : جعفر عبد الرضا وعمار جبار وكبار كاظم وحسن علي. ووقع اتحاد رفع الأثقال اختياره على سبعة رياعين ورياعة هم: صفاء راشد وسلوان جاسم واحمد فاروق ومحمد رضا علي وحيدر حسين علي وسجاد عباس. والرياعة هدي سالم وسيبقوهم المديرين محمد جواد محمد كاظم وعبد الكرم. كاظم وعباس احمد. ووضع الجوجيتسو ثقتة بحسلي لاعبين هم : امير يحيى وعلي احمد وامير فارس وعلاء عيسى ومحمد اسماعيل الي جانب المدرب ناثر جواد كاظم. وسيمثل الكونش للاعبان محمود رضا شاكر ومجتبي احمد والمدرّب حيدر حسن. والسامبو فلاح حسين عبد مديرا وجاسم فدوي لاعبا. ويتألف وفد منتخب كرة اليد من

ظافر عبد الصاحب مديرا وكاظم كامل وكاظم ناصر مديرين مساعدين ومحمد جواد ادريا. فضلا على 16 لاعبا هم: محمد علي واحمد مكي وبدر الدين حمودي وبلال حسن وجاسم زيد وعلي عدنان وكرار كاظم وماجد عبد الرضا ومحمد صاحب البغدادي محمد ومنتظر قاسم ومهند علي وسيد محمود عبد الرضا.

وكان رئيس البعثة الرياضية فلاح حسن والاداريين سعد محمود وهيتم عبد الحميد وحنان محمود والدكتور حسين علي والدكتور طارق حسن وطبيب البعثة الدكتور احمد خير الله والمعالج مهندس فته علي غادروا الي إندونيسيا في التاسع من شهر

آب الجاري لتهيئة الامور المتعلقة بالبعثة واستقبال المنتخبات للمشاركة. إذ كان منتخب كرة اليد المنتخب العراقي الي القرية الأولمبية. وأوقعت قرعة منافسات كرة اليد منتخب العراق في المجموعة الرابعة التي جانب منتخبات البحرين والصين وتاييه والهند

بعد أن تم تقسيم المنتخبات إلى أربع مجموعات. وسينافس في المجموعة الأولى الأولى منتخبات ماليزيا وإيران وقطر. وفي حين ستكون كوريا الجنوبية واليابان وباكستان في المجموعة الثانية. وتتألف المجموعة الثالثة من منتخبات السعودية وإندونيسيا وهونج كونج.

وتلعب المجموعات الأربع بنظام الدوري من دور واحد. ثم يتأهل الأول والثاني من كل مجموعة للدور الثاني. حيث توزع المنتخبات

الثمانية المتأهلة إلى مجموعتين. ومنها يتأهل الأول والثاني للدور نصف النهائي للمنافسة على الميداليات الثلاث. وخسر منتخبنا اولى مبارياته امام البحرين ثاني اسيا بنتيجة 30-24 هدفا رغم تقدمه في الشوط الاول 16-12 هدفا.

قال مدرب منتخب العراق بكرة اليد ظافر عبد الصاحب ان المنتخب سيخوض مباراة على درجة كبيرة من الأهمية امام منتخب الصين تاييه في الساعة الثانية من مساء اليوم الأربعاء بتوقيت بغداد.

وقال عبد الصاحب في اتصال هاتفي مع (موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية): اننا نعمل كثيرا على مباراة يوم غد لانها ستكون المحطة الابرز لولوج الدور الثاني في منافسات كرة اليد. وقد ركزت كثيرا على اسلوب لعب المنافس واختيار المخطط المناسبة لاسيما في الجانب الدفاعي والهجوم حتى نصل الي النتيجة المطلوبة التي تقربنا من بلوغ دور الفئانية.

واضاف: ان الفوز هو مطلب الجميع بعد الخسارة امام البحرين (ثاني اسيا) وسبق فارق الخبرة والتضحيات. وأسبب دخلنا المباراة بقوة وتمكنا من التقدم في الشوط الاول. غير ان الخبرة والأخطاء مكنت المنافس من ترتيب اوراقه وانهاء اللقاء لصالحه. مبينا اننا طوبينا صفحة لقاء البحرين وتركيزنا على مواجهة الصين تاييه بغية الخروج بالنجحة الإيجابية قبل الاستعداد للمابقة المنتخب الهندي في اخر مباريات

خت اشرف المدرب الإيراني مجيد احمدى بهدف رفع قدرات اللاعبين ووصولهم الى الجاهزية المطلوبة التي تسمح لهم بتمثيل العراق بافضل صورة. فيما انتظم منتخب العراق بالملاكمة بمعسكر تدريبي في عاصمة أذربيجان باكو تحت إشراف المدربين سامي عبد العزيز ورسول جبر. وتم اختيار 4 ملاكمن للمشاركة في نزالات الاسياد وهم حسن علي ناصر في وزن 49 كغم وجعفر عبد الرضا ووزن 56 كغم وعمار جبار لوزن 60 كغم وكرار كاظم سهم في وزن 64 كغم.

واوضح امين عام اللجنة الأولمبية: ان منتخب رفع الأثقال اقام معسكره في باكو ايضا. وتم اختيار سبعة رياعين وهم سجاد عباس ومحمد رضا ومصطفى أنور في وزن 69 كغم واحمد فاروق في وزن 77 كغم وصفاء راشد في وزن 85 كغم وحيدر حسين لوزن 94 كغم وسلوان جاسم في وزن 105 كغم والرياعة هدي سالم لوزن 75 كغم. موضعا ان منتخب

كرة اليد اختتم تحضيراته في بيلاروسيا. والتجديف في فرنسا. والكونش في اربيل. والجوجيتسو والسامبو والكونش في لبنان والجودو والعباقوي في اذربيجان. فيما انهى منتخبنا الأولمبي بكرة محمد رياض جاسم الذي وصل الي مدينة البليغ التي تخض منافسات التجديف.

وحضرت اللجنة الأولمبية على تأميم جميع الاجراءات اللازمة لتسهيل رحلة البعثة إلى جاكارتا بشكل مبكر. فقد استخرجت التأشيرات والبطاقات التعريفية وحجوزات الطيران. والتأكد على اكمال البطاقات التعريفية للصحفيين والاعلاميين ومنحهم بعد وصولهم الي مسرح الحدث كما دفعت تكاليف أماكن الإقامة.

وأمنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. أكثر من معسكر داخلي وخارجي للاخادات الرياضية التي أكدت مشاركتها وقدرتها على تحقيق الأجاز المطلوب في اسيا جاكارتا 2018. إذ بين امين عام اللجنة الأولمبية حيدر الجميلي ان لجنة الخبراء في اللجنة الأولمبية ناقشت واقع التحضير والاعداد للاعبين الذين تم الاعتماد عليهم للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية. وان اللجنة الأولمبية وفرت كل الدعم والاسناد للرياضيين المشاركين في دورة الألعاب الآسيوية التي نريد ان حضورنا فيها نوعية وليست كمية وتحقيق الأجازات في سماء إندونيسيا جاكارتا وبالمنبع.

* موفد الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي

ناشئة المصارعة في منافسات يديكار

بغداد - الصباح الجديد:

تلقي الاتحاد المركزي للمصارعة دعوة للمشاركة في بطولة يديكار امام الدولية لفئة الناشئين التي ستقام في ايران يوم 30 آب الجاري. اعلن ذلك. رئيس الاتحاد المركزي للمصارعة، شعلان عبد الكاظم. مضيفاً ان الناشئة ستشارك في البطولة بفرق يتكون من 10 لاعبين لفئة الحرة والعدد نفسه في الرومانية. وازداد: تلقي اخادنا دعوة للمشاركة في نزالات بطولة لبنان الدولية لفئة النساء المقررة ان تضيفها بيروت ابتداء من يوم 20 أيلول المقبل. وقرعنا النسوي يؤدي تدريباته في قاعة نادي الرافيدين بمحافظة الديوانية متابعة واشراف امين سر اتحاد المصارعة احمد شمس الدين. حيث جرى التدريبات بانتظام. وواضح ان دعوة اخرى من الاتحاد الدولي وصلت تتضمن المشاركة في بطولة العالم المقررة في هنغاريا شهر تشرين الاول المقبل لفئة المتقدمين. واشار عبد الكاظم إلى ان وزير الشباب والرياضة. قرر منح الاتحاد المركزي للمصارعة قاعة خاصة في مجمع ملعب الشعب الدولي. حيث يتواصل ترميمها وسيتم افتتاحها رسمياً بعد عطلة عيد الاضحى المبارك لتكون أول قاعة متخصصة لرياضة المصارعة. حيث ستكون خطوة لتهيئة مراحل الاعداد للمنتخبات من اجل تعزيز لجأحات اللعبة.

الكابادي ينظم بطولة الناشئين في 7 أيلول

بغداد - فلاح خابط*

دعا الاتحاد العراقي المركزي للكابادي الأندية والمؤسسات والمنتديات الشبابية الرياضية للمشاركة في بطولة الكابادي الخاصة بفئة الناشئين لتسجيل رغبتهم بالمشاركة في البطولة حرصا من الاتحاد بالاهتمام بالفئات واتساع قاعدة اللعبة خاصة بعد تحقيق إنجاز اسوي بفئة الشباب.

وقال حميد نعمه الحمداني أمين سر اتحاد الكابادي ورئيس الاتحاد العربي للعبة ان من اهم شروط البطولة هو تطبيق القانون الدولي للعبة وان يكون الوزن كحد أقصى هو 65 كغم واعتماد هوية الاحوال الشخصية أو البطاقة الوطنية الموحدة مع مستمسك رسمي آخر وشكلت لجان خاصة من مختلف المحافظات بهذا الموضوع أهمها اعتماد على قيد الطالب في المدرسة.

واضاف الحمداني ان البطولة خاصة بأعمار تحت 16 سنة وسيكون موعد انطلاق البطولة في السابع من أيلول المقبل وستكون المشاركة مفتوحة لجميع الأندية والمؤسسات الرياضية ومنتديات الشباب. وأشار ان اجتماع الهيئة الإدارية للاخاد أسفر عن ان تكون محافظة الديوانية مسرجا لاحتضان البطولة قبيل بدأ العام الدراسي الجديد فضلا عن مناقشة منافسات بطولة العرب الازمعة اقامتها في العراق وتأمين قاعة رياضية في بغداد خضيرا لمعسكر المنتخب الوطني العراقي للكابادي المتأهل إلى بطولة العالم.

وبين الحمداني ان بين مقررات الاجتماع ترشيح حميد نعمه الحمداني لحضور البطولة الاسيوي في جاكارتا على هامش دورة الألعاب الآسيوية وترشيح محمد علي حمد لحضور اجتماع الاتحاد الدولي في الهند.

وارفد ان الاخاد قدم تهنئة الي الحكم الدولي الكابتن عبد الحسين كريم لبعوثه في دورة الألعاب الآسيوية للمشاركة في تحكيم منافسات الدورة.

تعاقدت الهيئة الادارية لنادي نفط الوسط مع المحترف البرازيلي فرناندو قادما من فريق الجنف لينضم الي العنديل في الموسم المقبل. وقال عضو الهيئة الادارية لنادي نفط الوسط احمد هاشم تم الاتفاق بشكل نهائي مع اللاعب البرازيلي فرناندو وسيلتحق بالفريق قبل نهاية الاسبوع الحالي. ليكون احد عناصر الفريق في منافسات الموسم المقبل.

مفكرة اليوم

كأس السوبر الأوروبي

ريال مدريد - أتلتيكو مدريد ١٥:٥٥ مساءً

كرة النفط تعسكر في تركيا

بغداد - الصباح الجديد:



مشتاق كاظم

بعد عودة الفريق من مباراته الاولى في ذهاب البطولة العربية للأندية امام الصفاوق التونسي في ملعب فرانسوا حريزي بباريس وانتهت بالتعادل 1 - 1. فان الملك التدريبي لتفريق النفط قرر منح لاعبيه راحة. والاسيما بعد الضغط الكبير الذي تعرضوا له. حيث انتهت منافسات الاسبوع الثاني بعد الزوراء البطل. ووصيفه الجوية. وأنت البطولة العربية لتضاعف الضغط على الكتيبة النفطية بقيادة المدرب حسن احمد ومساعديه محمد جاسم ويهاب كاظم ومدرب حراس الرمي جليل زيدان. عن ذلك يقول

رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية كونه بعد مخالفا للضوابط المالية التي تعمل على وقفها اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية. وانها جاءت بصورة مباغلة جدا. حيث قدمت الهيئة المشرفة على الانتخبات المبلغ اعلاه لإكمال متطلبات التواجد في الاخادات الرياضية عدا المبالغ التي ستطليها الاخادات الرياضية لإيفاد عملي الأندية الرياضية والمؤسسات التابعة لها. وهو الأمر الذي قد يدخلنا في عالم لاسيما إذا ما تقدم أحد المنتخبات للانتخبات بطعن قانوني قد يعرض العملية الانتخابية الى الاهتزاز.

إيقاف انتخابات الاتحادات الرياضية

إعلام الأولمبية

قررت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية إيقاف كل الاجراءات الخاصة بانتخابات الاتحادات الرياضية التي اشعار اخر.. جاء ذلك بعد اللقاء الذي جمع اليوم رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الكابتن رعد حمودي بالأمين العام لمجلس الوزراء السيد مهدي العراق اذ بحث الطرفين الاجراءات الخاصة بانتخابات الاتحادات الرياضية والبيال الذي اعلنته الاخادات الذي اشارت فيه الي رفضها اقامة الانتخابات مالم تستند على معايير قانونية ومهنية جعلها غير معرضة للطعن والتشكيك.

الأولمبية تعلن إيقاف كل الاجراءات الخاصة باقامة انتخابات الاتحادات الرياضية والمكتب التنفيذي والعمل على اجراء حوارات لاحقة مع اهل الشأن من اجل ايجاد السبل الكفيلة بتأمين اجراء انتخابات الاتحادات الرياضية وسلامتها قانونيا من جانب اخر أعلنت الامانة المالية للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رفضها الطلب الذي قدمته لجنة الكابتن رعد حمودي الذي يتضمن صرف مبلغ قدره ٢٢٥ مليون دينار في اجل تأمين الامور اللوجستية للانتخابات. وقال الامين المالي للجنة. سمرمد عبد الله: ان الامانة رفضت الطلب المقدم من قبل لجنة الانتخابات الى

تعلن وزارة المالية / دائرة عقارات الدولة عن بيع العقار المدرجة اوصافه اذناه بالزيادة التالية وفق أحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ (المعدل) فعلى الراغبين بالشراء مراجعة فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة (ذي قار) للاطلاع على التفاصيل مستصحين معهم الوثائق القانونية البالغة (٢٠%) من القيمة المقدرة والمستمكات المطلوبة قبل الاشتراك بالزيادة وسجري الزيادة في فرع دائرة عقارات الدولة في محافظة ذي قار في تمام الساعة العاشرة صباحا بعد مرور (١٥) يوما تبدأ باليوم الذي يلي نشر الإعلان في الصحف ويتحمل من ترسو عليه الزيادة اجور خدمة ٢% من بدل البيع وإذا صادف يوم الزيادة عطلة رسمية أو يوم جمعة فتكون الزيادة في اليوم الذي يليه مباشرة. وبإمكان الراغبين بالدخول للزيادة الاطلاع على الموقع الالكتروني (www.mof.gov.iq)

وزارة المالية/دائرة عقارات الدولة (إعلان)			
رقم العقار	مساحته	اوصاف العقار	القيمة المقدرة
٣٠/٥٣٤١	٣٠٣٨٢,٥ م	قطعة ارض مشيد عليها دارين الاول يحتوي غرفتين وصالة وصحيات ومطبخ والدار الثاني غرفتين ومطبخ وحمام	٣٠٤.٥٠٠.٠٠٠ ثلاثمائة واربعة مليون وخمسمائة الف دينار
قرب جسر النصر			

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحاديّة
مكتبه: 614/بحث/2018
التاريخ: 2018/8/5
إعلان
الى المدعى عليه (عداي مرعي حسن علي الهلبي) يسكن الفيّارة/ الدور السكنية سابق/ مجهول محل الإقامة حاليا
قدمت المدعية (منال محمد يونس) دعوى لدى هذه المحكمة تطلب فيها (التفريق للضرر) كونه انتمى الي عصابات داعش الارهابية ولمجهولية محل إقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك قانونا فسيتيم إجراء البحث بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.
القاضي احمد ابراهيم رمضان

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحاديّة
مكتبه: 1147/ش/2018
التاريخ: 2018/8/14
إعلان
الى المدعى عليه/ علاء خالد عيود أقامت زوجتك المدعية (رقية حاتم يحيى) الدعوى المرقّمة (1147/ش/2018) تطلب فيها الحكم (التفريق للضرر) ولمجهولية محل إقامتك عليه قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة المصادف 2018/9/2 عن طريق النشر بالصحف المحلية وعند عدم حضورك او من يملك قانونا في الموعد المحدد اعلاه فإن المرافعة سوف تجرى بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.
القاضي خير الله خليل كلش

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحاديّة
مكتبه: 241/ج/٢٠١٨
التاريخ: 2018/8/9
إعلان
الى المتهمّة الهاربة سعاد مجيد حميد عتيب الحسيناوي
أصدرت هذه المحكمة حكما غيابيا يقضي بتجريمك وفق أحكام 315/ الشق الثاني من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشراك 47 و 48 منه وبسبب عدد 241/ج/١ - 2018/١١ بتاريخ 2018/3/7 وتم الحكم عليك بالسجن المؤبد غيابيا وبكذلك تجريمك عن خمسة تهم وفق أحكام المادة 289 من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشراك 47 و 48 منه والحكم عليك بالسجن لمدة خمسة عشر سنة غيابيا عن كل واحدة منها وكذلك تجريمك عن خمس تهم وفق أحكام المادة 298 وبدلالة المادة 289 من قانون العقوبات وبدلالة مواد الاشراك 47 و 48 منه والحكم عليك بالسجن لمدة خمس عشرة سنة غيابا عن كل واحدة منها وأصدر أمر قبض بحقك لتنفيذ الحكم الصادر عليك وبإمكانك الاعتراض على الحكم خلال ستة أشهر من تاريخ النشر بواسطة صديقين مطليين بومئين وبكسه يصبح الحكم الغيابي بمنزلة الحكم الوجاهي استنادا للمادة 2/43 من قانون المحاكمات الجزائية.
القاضي محمد حسن الازهرامي
رئيس محكمة جنابات ذي قار الهواة الأولى

جمهورية العراق مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحاديّة
مكتبه: 5112/ش/2018
التاريخ: 2018/8/14
إعلان
أقام المدعى (نور جبار حيوال) الدعوى المرقّمة اعلاه ضد المدعى عليه مدير رعاية القاصرين إضافة الي وظيفته يطلب فيها الحكم بتثبيت وفاة المفقود (سامي نجم حسين مزعل) الذي فقد بتاريخ 2014/6/1 واستنادا لاحكام المواد 94/87/86 من قانون رعاية القاصرين رقم 78 لسنة 1980 قرر النشر بصحيفة واحدة بنيتة تتحقق من حياة المفقود (سامي نجم حسين مزعل) من عدمه وفي حال كونه حيا ينبغي مراجعة محكمتنا لسماع دفاعه خلال مدة التاجيل وبكسه ترضى المحكمة في السير بالدعوى وإصدار القرار وفق القانون وعينت المحكمة يوم 2018/9/2 موعدا للمرافعة.
القاضي سمير ناصر مجيب



ما أشبه اليوم بالبارحة

في صباح يوم جديد من عام 2004، مرر أحد المنتسبين ورقة طويت مرتين لكيلا يعرف أحد ماذا كتب فيها. سجل مدير التحرير رياض شايبا اسمه تلاه ابراهيم عبد الرحمن مدير القسم الفني ووائل صادق ومحمود خيون. وعبد الستار البيضاوي، وتركي كاظم جودة، ورسام الكاريكاتير احمد الربيعي رحمه الله. وبقيّة العاملين الآخرين في قسم التحرير والاقسام الأخرى المتقاربة من بعضها. الذين كانوا منغمكين في العمل. حتى جاءتني الورقة لكي أسجل اسمي فيها من دون أن نتاح لي الفرصة أن أقرأ ما ورد فيها من أسماء. أو أن اعرف الغاية منها.

ذلك الشيء المبهوم والذي كان يدور في سرية تامة. فاحتفظت به في قرارة نفسي. وأن لا ابوح به. ولكنني تساءلت بنسني من العظمة .. بما سيوجه لنا رئيس التحرير اسماعيل زاير ككتاب شكر على عملنا الدؤوب والمتواصل الى ساعة متأخرة من الليل. او قد نبخنا مكافأة تقديده. في ظل ظروف مادية متاحة ومؤاتية من كل الجوانب. وكرم رئيس التحرير مشهود به للقاصي والداني.

مرت الايام السبعة. ورئيس التحرير منشغل جدا في اجتماعات متواصلة مع المسؤولين في هيئة الاعلام. وفي ذات الوقت سعى الى استئجار المقر الجديد للريدة قرب شربيت الطارق بمنطقة الزويرية. وجرى العمل على نقل بعض الاضابير الخاصة بالعاملين الذين سيكونون الهيئة المنتخبة لاصدار الوليد الجديد. جريدة "الصباح الجديد".

فما أشبه اليوم بالبارحة .. منتسبوا "الصباح الجديد" يعملون كخلية نحل بهيمة ونشاط. استعدادا لاصدار العدد 4000. ما يذكرني في اليوم الاول لانتقالنا الى المقر الجديد للريدة لاصدار العدد (صفر). ورئيس التحرير اسماعيل زاير لا يكمل ولا يمل من الصعود الى غرفة ادارته. نزولا الى اقسام التحرير والتحقيقات والمحلية والثقافة والرياضة. طالبا باوامر صارمة من هيئة التحرير ان يكون الجميع على اهبة الاستعداد لاجتياز اول امتحان لهم في اصدار هذا العدد. الذي سيكون باكورة للعدد الاول ولبليه العدد الثاني. حتى وصلنا اليوم الاربعة الى العدد 4000 وهو يزهو كما زها العدد (صفر) في اجمل طباعة. وإخراج. وتصميم. وانتقاء للمواضيع الجذابة للقارئ. الذي واصل اقتناء الجريدة من ذلك اليوم وحتى يومنا هذا.

بقي ما كتب في الورقة سرا من الاسرار. حتى جاءت المصادفة ان كنا مجموعة من العاملين الاوائل في الجريدة في جلسة استراحة في حديقة الجريدة. ودار الحديث عن جريدة الصباح التي كان يرأس تحريرها اسماعيل زاير. وانفشطرت لتكون صباح الجديد. حتى قال الزميل (ابو اغيلا) هل تذكرم الورقة التي مررت علينا قبل استقلالنا من الصباح. مضمينا: اكيد ان ما خطر ببالي خطر ايضا ببالكم (تذكرم) ان رئيس التحرير سيصرف لنا مكافأة لإخلاصكم في عملنا. فلنا نعم هذا ما ظنناه. وزاد بالقول ضاحكا .. لقد سجلت في الورقة الاسماء من كان يسعى رئيس التحرير الى ان يكونوا الهيئة الجديدة والملاك الجديد لجريدة "الصباح الجديد". وهذا ما حقق فعلا. اننا النخبة التي ارادها اسماعيل زاير ان تكون معه لتراقبه رحلته الجديدة مع صباح جديد.

1500
2000
4000
3999
3750
3000

الصباح الجديد

ASSABAH • ALJADEED

الصباح الجديد.. فجر جديد يطل على سماء الصحافة

وهذا ما دعا مسؤولو الصباح الجديد. الى الحرص على إيصال الكلمة البسيطة والصورة الواضحة للجميع. ومن خلال عدة مواضيع كانت تدعو ضمينا الى ضرورة الاهتمام بالقراءة والتعليم. لأننا بهذا سنضمن قرأ للكلمة. ومن هنا يأتي دور الكلمة الحرة الصادقة. في توعية الناس بمسؤولياتهم تجاه الوطن. وواجباتهم التي ألقيت على عاتقهم بوصفهم مواطنيه. وكذلك حقهم بالعيش الكريم. وكل ذلك من شأنه ان يسهم بخلق مجتمع واع. آمن. حر.

للتشعب ما يريده الحاكم. وهذا ما ترجمته الصباح الجديد مع اولى اطلالاتها. اذ كانت صوت المواطن. من حيث طبيعة المواضيع التي يتطرق اليها المجررون. والمقالات التي تكتب بقلم رئيس التحرير. ومحرورو الصفحات. والكتاب المتعاقدون مع الجريدة.

ذكرت توماس جفرسون. أحد الأباء المؤسسين للولايات المتحدة. والكاتب الرئيس لإعلان الاستقلال. وثالث رئيس الولايات المتحدة. انه إذا كانت للصياغة حرة وبإمكان الجميع القراءة فسوف يعم الأمان.

الصحف الأخرى بموادها الخاصة والحصرية. والتي يستنجد بها عدد من الوكالات الصحفية. تتميز الصباح الجديد عن نظيراتها بكونها غير مدعومة حكوميا. وبالتالي فهي جريدة مستقلة. لا تخابي أحدا ولا حساب الأهنية والحقيقة. ولا تتغاضى عن الإشارة الى موضع فساد هنا أو هناك. وهذه شهادة يعلمانها منافسوها قبل غيرهم.

يقول الكاتب والصحفي مصطفى امين: الصحافة الحرة ان تقول للحاكم ما يريده الشعب. وليس ان تقول

تفاصيل جدرانها والعاملين فيها. وبمرور الوقت عرفت سببا لهذا الإحساس. انه الترابط المهني الذي خول مرور الوقت التي ترابط أسري. حيث يتسابق الكل لد يد المساعدة في حال احتاجها أحد منهم. فكانوا بحق أقرب الي الفرسان الثلاثة مع فارق العدد. اذ يتكاتف الكل من اجل النهوض بالرفد. هنا نجد الكل يحاول تقديم كل ما يملكه من خبرة وابداع من اجل الوصول بالعمل الى ما يطمح وبتبغى سواء محريين ام فنيين. واداريين. لذا فقد تميزت الصباح الجديد عن

منذ بزوغ فجر "الصباح الجديد". كانت الصحافة العراقية على موعد مع صباح مختلف. مشرق بأحدثه. وحكاياته الاجتماعية والطريفية أيضا. كان فجرا جديدا يضيء مع جمومه سماء الفكرة والعلمية. اذكر اول يوم دخلت به مبنى جريدة الصباح الجديد. لم اشعر مثلما يشعرك أي شخص وهو داخل الى مكان ما لأول مرة. شعرت بحميمية في اللحظة الأولى التي خطت بها قدمي لترسم طريقي في الجريدة. ووقعت فيها عيناي على



أحلام يوسف

4000 وردة

مع أولى اطلالاتها كانت دائما سبابة في إعطاء المرأة ركنا مهما من أركان منبر حر لها ينقل معاناتها وينشد من أزهارها ويظهر للعالم مدى قوتها وصلابتها عند الجح. ويكشف عن إنجازاتها وخطواتها الناجحة التي استمست بالثابرة والجدية. لم تكن صحيفة "الصباح الجديد" مجرد رقم بين قريباتها من الصحف اليومية بل كانت سجلا مواكبا لكل



زينب الحسني

ترجع عن موقعها المتصدر بين الصحف المحلية. واكبت الأحداث ولم تكتف بطرح رأي دون آخر. ومع بلوغها العدد أربعة آلاف فقد اثبتت انها تستحق كل كلمة بحقها وكل اشادة وكل تقدير. وتستحق أربعة آلاف وردة مقدمة من كل امرأة نقلت همها وحاولت إيجاد حل لمشكلاتها. وكل امرأة أشادت بخطواتها نحو النجاح .. وبلوغ الهدف المنشود .

وللمرأة كانت تخصص صفحة أسبوعية تطرح من خلالها همومها ومعاناتها ما بين شظف العيش وتردي الوضع الاجتماعي وبين غياب القوانين والتشريعات التي تخميها من طوارق الزمن. وما زالت تواصل عطاءها بكل سخاء اتجاه القضايا الإنشائية التي تهتم المرأة والطفل وكل ما يهم المجتمع العراقي.

رابعة الآف عدد هو ليس عمرها بل تاريخها الطويل والفعال الذي جعلها من أهم الصحف العراقية سواء اقتصاديا وكانت تمثل منافسا قويا لما تبقى من الصحف التي عصفت بها الأزمة الاقتصادية وإجراءات التفتيش بل كانت سبابة في كل محافل ولم تتنازل عن موقعها المتقدم في الاعلام المقروء بل كانت كل يوم في تطور مستمر وحدث دائم لكل ما يتعلق بحياة الفرد العراقي .

الاحداث والتغيرات التي طرأت على الواقع العراقي سواء كان سياسيا ام اجتماعيا او اقتصاديا . وكانت تمثل منافسا قويا لما تبقى من الصحف التي عصفت بها الأزمة الاقتصادية وإجراءات التفتيش بل كانت سبابة في كل محافل ولم تتنازل عن موقعها المتقدم في الاعلام المقروء بل كانت كل يوم في تطور مستمر وحدث دائم لكل ما يتعلق بحياة الفرد العراقي .

تهناني خاصة "العدد 4000"

وانسي لانتهز هذه المناسبة العطرة لا عبر لكم عن تقديرنا في منتدى الابداع الثقافي العربي لكم ولجريدتكم الغراء كونها من الدعائم الاساسية للاعلام المقروء في داخل الوطن وخارجه حيث ولدت علاقة وشامخة بين اعنى الصحف المحلية والاقليمية . متمنين لكم دوام التوفيق والنجاح لما فيه من رفعة ووطننا الغالي وتقدمه وازدهاره .

وثقافة التسامح والمحبة وحقوق الانسان والحفاظة على مواقفها الثابتة في الدفاع عن القضايا العادلة . لقد تبوات جريدتكم الموقرة طيلة مسيرتها الاعلامية على الساحتين العراقية والعربية بقواعد العمل الصحافي الحر والجرأة . والمصادقة والمهنية العالية . وحققتم نجاحات المعلومات والتنوع في الفكر والمضمون في شتى المجالات طيلة هذه السنين أكسبتها احتراماً في الوسط الاعلامي ونالت استحسان وإعجاب جميع القراء .

الاستاذ السيد اسماعيل زاير رئيس تحرير جريدة الصباح الجديد المحترم خية طيبة اسالته عن شخصي واثابة عن مؤسسي واعضاء الهيئة الادارية (منتدى الابداع الثقافي العربي) أن نبعث لكم ولجميع العاملين في جريدة - الصباح الجديد - بخالص التهنية والتبريكات بمناسبة اصدار العدد (4000) لجريدتكم الغراء . وأن نعبر لكم عن بالغ التقدير للجهود التي تقوم بها جريدة (الصباح الجديد) واسرة التحرير وجميع العاملين بها في نشر الوعي المجتمعي

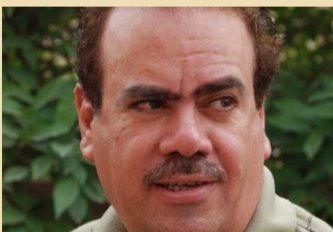
على العطاء والمواكبة الفعالة للساحة الفكرية والثقافية وللتوجه كمنارة ساطعة تخدم الوطن والمواطنين . وتعتنم هذه المناسبة الغالية على كل محبي الكلمة الحرة الصادقة النزهة لأعبر عن تقديريري واعتزازي بالمستوى الاعلامي المتميز الذي استمست به جريدتكم الموقرة مع كل الامنيات بالتوفيق والمزيد من النجاح .

2018 / 8 / 14 عبد الاله النصاروي

ببني جميع القضايا الوطنية العليا والوطنية العادلة ورفع لواء الكلمة الحرة . والحرص على افساح المجال للرأي والبراي الآخر . وعلى متابعة اهتمامات ومطالب المواطن وتطلعاته المستقبلية . بقوة الطرح وصدق العلومة والتعاطي مع كل ما يتعلق بالقضايا الوطنية والاقليمية بتجرد وعدم الانحياز لهذا الطرف على حساب الطرف الآخر والذي رسخ ركائز حرية التعبير عن الرأي والممارسة الديمقراطية . لقد اثبتت جريدتكم منذ صدورها وحتى الان قدرتها

الايخ الفاضل السيد اسماعيل زاير صاحب امتياز جريدة الصباح الجديد المحترم خية صادقة سيدتنا ان تقدم لشخصكم الكرم والاسرة التحرير وجميع العاملين بأطيب التهاني والتبريكات لصدور العدد (4000) لجريدتكم الغراء . والتي تمثل علامة بارزة في مجال العمل الصحافي الهادف . وذلك من خلال ما تقدمه من عمل يلنزم بالوضوعية والشفافية والنزاهة مهنية عالية أكسبتها احترام كل من تابع مسيرتها الحافلة

4000 شمعة.. وردة.. قبلة..



غاثم حميد



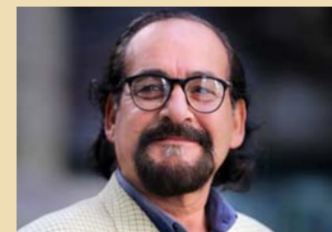
نيراس هاشم



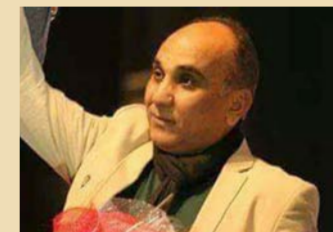
سمير خليل



قاسم زيدان مخرج مسرحي



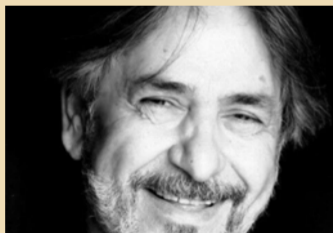
التشكيلي فهد الصكر



مخرج المسرحي كاظم نصار



سعد عزيز عبد الصاحب



جمال امين



سعد هدايي



أ.د.محمد حسين حبيب



علي جابر



فرقة عشطار

افاق علمية وثقافية وفنية من شأنها التحليق بالانسانية العراقية الحقبة نحو ضفة الامان والسلام الادمي المنتظر.

توهج بالابداع والتميز .

.. شكرا لاسرتها لانها... قريبة منا ونفتخر بوجودها صحفية مهنية ... الكاتب الناقد عباس لطيف ليس غريبا ان الصباح الجديد امتلكت خطابا مغايرا وحرافية مهنية الى جانب الحيادية الصحفية وعدم تبني المنهج المؤلح. هناك حرفة في العناوين والتحقيقات وتميزت بالاهتمام بالشان الثقافي والفني.. خية لكل كادر الجريدة مع تمنيات الديومة الثقافية والفنية وكافة المجالات .. متمنين لتسليط الضوء على مختلف الانشطة الثقافية والفنية وكافة المجالات .. متمنين لتسليط الضوء على ابداعاتها الفعالة والالتفات الى القضايا الوطنية والتفاني في مسيرتها ال4000 والمتواصل العطاء .. ذ. ضياء القيسي مدير معهد الفنون الجميلة / بغداد نعد جريدة الصباح الجديد الغراء منبر للحقيقة ونبراس للمعرفة على مدى سنين صدورها وبناسبة صدور العدد 4000 من هذه الجريدة الغراء نتقدم بأسمىنا وبثابة عن كادر معهد الفنون الجميلة في بغداد بأحر التهاني والتبركات لكافة العاملين بهذه الجريدة الغراء متمنين للجميع دوام النجاح والرفق والأزدهار.. الفنان قاسم سبتي رئيس جمعية الفنانين التشكيليين وهي تظفي شمعتهال 4000 لايسعنا الا ان نهنري جريدة الصباح الجديد بهذه المناسبة السعيدة.. تهنئة من القلب لهذا الصرح الاعلامي الذي مازال يواكب وتحدى كل صغيرة وكبيرة ما يحدث خلال اليوم العراقي وتواصل الضوء على النجز الابداعي وفي كل المجالات .. مع الامنيات الصادقة ان تظل هذه الجريدة

.. الى نجاحات وايام تتساقط من شجرة التقويم انحناءا واحتراما لهذا الصرح المعرفي المتميز.

الجديد بشكلا.. مهنيتهها.. صدقها ..والامم انفتاحها على كل الافكار والرؤى والثقافات بحياوية تامة وبما يخدم الواقع الاجتماعي والابداعي في العراق.. اعتمدت الصباح الجديد على نفسها دون دعم من احد.. اتكات على اصرار ادارتها والعاملين فيها من النخبة في عالم الصحافة والتصميم الفني ..لذلك حين نهات الصحافة الورقية بسبب شحة التمويل والعوز المالي ظلت الصباح الجديد صامدة..صلبة..خذت الظروف وتواصلت في الفها ومتابعاتها لتصبح امونجا للصحافة الحرة المستقلة التي تعتمد اعتمادا كليا على افراد اسرتها وحرصهم وتفانيهم ..وحي سنحت لي الفرصة بالكتابة في صححاتها سعدت كثيرا بمساحة الحرية التي تمنحها الجريدة لن يسيطر حروفه على صفحاتها .. المحبة والتعاون والانفتاح عنوان الكاتب والمحرر لاحترام هذا التوجه بالعمل ومع القراء والمتابعين ..قلب نابض لمحبة مفتوح لكل الافلام النزهة الملزمة ..البساطة والصرامة والتوجيه الرصين عوامل نصب جميعها بالصورة النهائية للمقالة او الموضوع .. كل هذا يشهد الكاتب والمحرر لاحترام هذا التوجه وينحده دفقا للبحث والتواصل والابداع

منصات الاعلام في العالم. ويستثنى من هذا التصور طبعاً بعض وسائل الاعلام والصحافة التي هرولت وراء اسباب الفوضى التي تسود بلدنا الحضاري والثقافي الآن. وصارت بوقاً مزعجاً وصدناً لثة من التكوينات الحزبية والسياسية ذات الابدولولوجيات والعتائد الرجعية والتاخرة. التي عاثت في البلاد والعباد فساداً ونهباً وتخريباً. ونقطة الضوء في هذا الظلام مجموعة محترمة من وسائل الصحافة والاعلام اتخذت المهنية اسلوبا لها. والحقيقة مشروعا تنويريا خطابهيا. وحاولت أن ترفع صوتها بما اتيج لها من امكانات لتؤثر الخلل. وتبرز الانجاز الوطني الحقيقي عندما يلوخ هنا وهناك. وكذلك الذي انتشر في جسد الأمة العراقية مع الأسف خلال نصف قرن من الزمان. كانت آخر خمسة عشر سنة منه هي الأتساع والاكثر انحدارا. وتقف جريدة الصباح الجديد ضمن أوائل هذه المجموعة الصحفية والاعلامية المضنية. فأربعة آلاف خية وتقدير لها ولتفرقتها المهني المنابر. وهي تسابق الزمن العراقي لتؤكد اننا نعيش في عصرنا الذهبي. واليوم وعدا .

مدونات السلطة الرابعة ولدت صحفية الصباح الجديدة كواحدة من التي ينشأ اليها بوضوح المعنى الاعلامي لأسباب كثيرة . متملك كادر اعلامي يمتلك أدواته المعرفية في مجالات التحقيقات ومتابعة الراهن العراقي من خلال الحوارات مع مسؤولي الحكومة . تابع الصباح الجديد المشهد الثقافي منذ بؤادر الافتاح بعد التغيير لتكون صحفاتها الثقافية وهي ملاذ الكثير من الأدباء والمثقفين الذين لهم شأن ومنجز أدبي يسار له .

فرقة عشطار للتراث الموسيقي العراقي بمناسبة صدور العدد 4000 جريدة الصباح الجديد. كل التهاني لهذه الجريدة الرائعة ونخص بالذكر القائلين عليها.. متمنين لها التقدم والازدهار في رفد الاخبار والانشطة والفعاليات الوطنية والثقافية والفنية في بلدنا العزيز بكل ما في شأنه ان يسلط الضوء ويبرز الاخبار والاحداث على الساحة العراقية. كل التوفيق والنجاح لجريدة الصباح الجديد والعاملين فيها بهذه المناسبة السعيدة.

الفنان علي جابر في هذه المناسبة السعيدة. الامنيات الصادقة الطيبة لجريدة الصباح الجديد بمناسبة صدور عددها 4000 اتنى لكل الاحبه العاملين بها والصحة والسلاامه والابداع ومزيد من النجاح وان شاء الله للعاملين فيها بهذه المناسبة السعيدة.

الفنان علي جابر في هذه المناسبة السعيدة. الامنيات الصادقة الطيبة لجريدة الصباح الجديد بمناسبة صدور عددها 4000 اتنى لكل الاحبه العاملين بها والصحة والسلاامه والابداع ومزيد من النجاح وان شاء الله للعاملين فيها بهذه المناسبة السعيدة.

الفنانة اشحلية نبيراس هاشم الى جريدة الصباح الجديد . بهذه المناسبة السعيدة اقدم تهنئة كبيرة بحفاوة وحب اليك كجريدة عراقية وطنية ملتزمة ..الصحيفة التي اواكبها شخصيا منذ صدورها والاعداد الاولى لها والتي كانت بصمة مشرقة في مسيرة الاعلام الوطني الملتزم والتي نقلت للقراري العزيز ماير يبذلنا العزيز من احداث في عراق ما بعد التحرير .. لكم مني انا نيراس هاشم الا ان نهنري جريدة الصباح الجديد بهذه المناسبة السعيدة.. تهنئة من القلب لهذا الصرح الاعلامي الذي مازال يواكب وتحدى كل صغيرة وكبيرة ما يحدث خلال اليوم العراقي وتواصل الضوء على النجز الابداعي وفي كل المجالات .. مع الامنيات الصادقة ان تظل هذه الجريدة

الجديد بشكلا.. مهنيتهها.. صدقها ..والامم انفتاحها على كل الافكار والرؤى والثقافات بحياوية تامة وبما يخدم الواقع الاجتماعي والابداعي في العراق.. اعتمدت الصباح الجديد على نفسها دون دعم من احد.. اتكات على اصرار ادارتها والعاملين فيها من النخبة في عالم الصحافة والتصميم الفني ..لذلك حين نهات الصحافة الورقية بسبب شحة التمويل والعوز المالي ظلت الصباح الجديد صامدة..صلبة..خذت الظروف وتواصلت في الفها ومتابعاتها لتصبح امونجا للصحافة الحرة المستقلة التي تعتمد اعتمادا كليا على افراد اسرتها وحرصهم وتفانيهم ..وحي سنحت لي الفرصة بالكتابة في صححاتها سعدت كثيرا بمساحة الحرية التي تمنحها الجريدة لن يسيطر حروفه على صفحاتها .. المحبة والتعاون والانفتاح عنوان الكاتب والمحرر لاحترام هذا التوجه بالعمل ومع القراء والمتابعين ..قلب نابض لمحبة مفتوح لكل الافلام النزهة الملزمة ..البساطة والصرامة والتوجيه الرصين عوامل نصب جميعها بالصورة النهائية للمقالة او الموضوع .. كل هذا يشهد الكاتب والمحرر لاحترام هذا التوجه وينحده دفقا للبحث والتواصل والابداع

منصات الاعلام في العالم. ويستثنى من هذا التصور طبعاً بعض وسائل الاعلام والصحافة التي هرولت وراء اسباب الفوضى التي تسود بلدنا الحضاري والثقافي الآن. وصارت بوقاً مزعجاً وصدناً لثة من التكوينات الحزبية والسياسية ذات الابدولولوجيات والعتائد الرجعية والتاخرة. التي عاثت في البلاد والعباد فساداً ونهباً وتخريباً. ونقطة الضوء في هذا الظلام مجموعة محترمة من وسائل الصحافة والاعلام اتخذت المهنية اسلوبا لها. والحقيقة مشروعا تنويريا خطابهيا. وحاولت أن ترفع صوتها بما اتيج لها من امكانات لتؤثر الخلل. وتبرز الانجاز الوطني الحقيقي عندما يلوخ هنا وهناك. وكذلك الذي انتشر في جسد الأمة العراقية مع الأسف خلال نصف قرن من الزمان. كانت آخر خمسة عشر سنة منه هي الأتساع والاكثر انحدارا. وتقف جريدة الصباح الجديد ضمن أوائل هذه المجموعة الصحفية والاعلامية المضنية. فأربعة آلاف خية وتقدير لها ولتفرقتها المهني المنابر. وهي تسابق الزمن العراقي لتؤكد اننا نعيش في عصرنا الذهبي. واليوم وعدا .

مدونات السلطة الرابعة ولدت صحفية الصباح الجديدة كواحدة من التي ينشأ اليها بوضوح المعنى الاعلامي لأسباب كثيرة . متملك كادر اعلامي يمتلك أدواته المعرفية في مجالات التحقيقات ومتابعة الراهن العراقي من خلال الحوارات مع مسؤولي الحكومة . تابع الصباح الجديد المشهد الثقافي منذ بؤادر الافتاح بعد التغيير لتكون صحفاتها الثقافية وهي ملاذ الكثير من الأدباء والمثقفين الذين لهم شأن ومنجز أدبي يسار له .

الفنان سعد عزيز عبد الصاحب مازالت جريدة الصباح الجديد تطلق اشعاعها الثقافي المتواصل بوعي معرفي واثانة مهنية ترصد بعين محايدة تغيرات وحولات بلدنا السياسية والاجتماعية والثقافية بتجليات نافذة وتبديت ملتزمة بمعايير الصحافة المهنية فالف مبروك لصدور العدد 4000 منها

الفنان سعد عزيز عبد الصاحب مازالت جريدة الصباح الجديد تطلق اشعاعها الثقافي المتواصل بوعي معرفي واثانة مهنية ترصد بعين محايدة تغيرات وحولات بلدنا السياسية والاجتماعية والثقافية بتجليات نافذة وتبديت ملتزمة بمعايير الصحافة المهنية فالف مبروك لصدور العدد 4000 منها

د. محمد حسين حبيب- مخرج وناقد مسرحي

الفنان غاثم حميد التحايا جريدة الصباح الجديد بعددها 4000 وهي تتابع دوما النجاحات والانجازات

سمير خليل كنت قريبا منها. لكنني لم احظ بفرصة الكتابة على صفحاتها.. شددتني الصباح

سمير خليل كنت قريبا منها. لكنني لم احظ بفرصة الكتابة على صفحاتها.. شددتني الصباح

سمير خليل كنت قريبا منها. لكنني لم احظ بفرصة الكتابة على صفحاتها.. شددتني الصباح