

يبلغ عددهم 7 آلاف مستفيد

"ذوي الاعاقة" تدعو المستفيدين الى تحديث بياناتهم



بغداد - الصباح الجديد:

باشرت هيئة رعاية ذوي الاعاقة والعمل والشؤون الاجتماعية بتحديث بيانات الأشخاص من ذوي الاعاقة المستفيدين . وقال رئيس الهيئة القاضي أصغر عبد الرزاق الموسوي ان عدد المستفيدين الذين قاموا بتحديث بياناتهم بلغ 7 آلاف مستفيد . مشيراً الى ادخال ما يقرب من ألفي استمارة للمستفيدين ضمن قاعدة البيانات . مضيفاً ان المدة المحددة لتسليم معاملات التحديث قد تستمر لأكثر من شهر ان تطلب الأمر تمديد العمل بذلك . ليتسنى لجميع المشمولين إكمال الاجراءات وفسح المجال أمامهم لتحديث بياناتهم . من جهتها قالت نائب رئيس الهيئة للشؤون الادارية د. عبير الجليبي ان تحديث البيانات يشمل جميع المستفيدين من خدمات الهيئة على وفق امتيازات القانون والداخلين ضمن قاعدة البيانات . ومنهم المستفيدين من المادة (15) الخاصة بالوزارات والجهات الحكومية غير المرتبطة بوزارة . ومايتعلق بالتقديم للدراسات العليا والتأييد الخاص بتخفيض تناكر السفر والضمان الصحي . وكذلك المستفيدين من المادة (16) الخاصة بتعيين نسبة (5%) من ذوي الاعاقة في القطاع العام والمختلط و(3%) في القطاع الخاص .

تستمر المدة المحددة لتسليم معاملات التحديث لأكثر من شهر ان تطلب الامر تمديد العمل بذلك ليتسنى لجميع المشمولين إكمال الاجراءات وفسح المجال امامهم لتحديث بياناتهم

استعلامات الكترونية حديثة تستقبل المواطنين للاجابة على استفساراتهم وتخصيص ارقام هواتف لجميع الدوائر والهيئات التابعة لها لاستقبال الشكاوى والاستفسارات فضلاً عن قيام قسم شؤون المواطنين في الوزارة باستقبال الطلبات والشكاوى من المواطنين بشكل مباشر لاجلالتها الى الدوائر ذات العلاقة بضمون الشكاوى او الطلب مشيراً الى ان تلك الاجراءات لاقت استحساناً وثناءً من قبل المواطنين.

الباحثين عن العمل من لم يجدوا بياناتهم ملء استمارة التحديث الكترونياً من خلال زيارة الموقع الرسمي للوزارة وادراج معلوماتهم المطلوبة التي تضمنتها الاستمارة الالكترونية بشكل حقول لافتاً الى ان تلك الاجراءات تأتي ضمن اطار عمل الوزارة المتعلق بتبسيط الاجراءات على المواطنين . وبين منعم ان الوزارة وضمن توجيهات الوزير قامت بالعديد من التدابير الخاصة بتبسيط الاجراءات على المواطنين منها انشاء

الذين لم يراجعوا الوزارة لغرض التحديث وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم ان الوزارة ومن خلال تبنيها تبسيط الاجراءات على المواطنين ضمن سياقات عملها استحدثت واجهة عبر موقعها الالكتروني القانون المنوحة له . وكالت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد استحدثت مؤخرًا واجهة عبر موقعها الالكتروني لتحديث بيانات الباحثين عن العمل المسجلين مسبقاً

بغداد . اما لبقية المحافظات فتكون المراجعة في أقسام الهيئة كلاحسب محافظته مع التأكيد على اصطحاب المستمسكات الاربعة الاصلية والمصورة ونسخة من القرار الطبي . ومن يتخلف عن المراجعة يسقط حقه بالمطالبة بامتيازات القانون المنوحة له . وكانت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد استحدثت مؤخرًا واجهة عبر موقعها الالكتروني لتحديث بيانات الباحثين عن العمل المسجلين مسبقاً

على وسائل النقل الفردية والجماعية والرقم المروري . فضلاً عن المستفيدين من المادة (19) الخاصة بالعين المتفرغ (اجازة التعرض بالنسبة للموظفين . وراتب العين المتفرغ للمدنيين والعسكريين المتسلمين سابقاً وغير المتسلمين ، والمستفيدين من بقية امتيازات قانون ذوي الاعاقة والاجتياحات الخاصة . وبينت الجليبي ان تسلم بيانات التحديث بدأ في مقرر الهيئة ببغداد / الوزارة بالنسبة للمستفيدين من محافظة

التعليم واليونسكو يبحثان اعمار الجامعات في المحافظات المحررة

بغداد - الصباح الجديد:

بحث وكبير وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للشؤون العلمية والعلاقات الدولية الدكتور سلام حوشناو . مع وفد منظمة اليونسكو أهمية دعم اعمار الجامعات المتضررة من عصابات داعش الإرهابية في المحافظات المحررة . وناقش الجانبان نسبة الأضرار التي لحقت في جامعات محافظات نينوى والانباء وسلاح الدين جراء سيطرة عصابات داعش عليها . وسما قامت به الوزارة من حملات لإعادة تأهيلها لاستئناف العملية التعليمية فيها بعد خربها مباشرة . مؤكداً ضرورة وضع خطة لإعادة البنى التحتية للمؤسسات التعليمية بغية توفير الأجواء الجامعية الملائمة للطلبة .

ديالى توضع شروطاً امام تدفق مئات آلاف الزوار الايرانيين عبر المنذرية

ديالى - الصباح الجديد:

كشف مصدر اممني رفيع في ديالى أن المحافظة أعطت الضوء الأخضر لتدفق مئات الاف الزوار الايرانيين عبر معبر المنذرية الحدودي لأداء زيارة الأريين لكن بشرط .

وقال المصدر في بيان له اطلعت «الصباح الجديد» على نسخة منه إن «بعقوبة شهدت يوم الخميس الماضي اجتماعاً موسعاً للقيادات الامنية في ديالى مع وفد رفيع من وزارة الداخلية يرافقها الملحق العسكري للسفارة الإيرانية» . مبيناً ان الاجتماع «تناول ملفاً اساسياً وهو إمكانية دخول مئات الاف من الزوار الايرانيين عبر معبر المنذرية لأداء زيارة الأريين» . وأضاف المصدر أن «ديالى أعطت ضوءً اخضرًا لتدفق الزوار الايرانيين لكن بشرط . أبرزها وجود قوات اضافية لمسلك الطرق والمشاركة في خط تأمين الزوار وتأمين الغطاء الجوي . إضافة الى توفير وسائل الدعم اللوجستي والمتضمنة توفير وسائل النقل» . وكانت عملية تدفق الزوار الايرانيين عبر معبر المنذرية في ديالى جرى تأجيله العام الماضي لدواع أمنية .

تقرير

ليكون اكثر ملائمة لاحتياجات المشتركين

زين العراق تفتتح مركز خدمة زبائنها في كركوك بموقعه الجديد

متطلباتهم بأفضل وأسرع طريقة . وسيتيح المركز لرواده إمكانية شراء واستبدال الخطوط . وبطاقات الشحن وتسديد الفواتير . وخدمات زين كاش و زين سمارت . إضافة إلى التواصل بشكل مباشر مع موظفي زين العراق . يذكر أن شركة زين العراق هي إحدى أكثر الشركات تقدماً من الناحية التكنولوجية في العراق . وهي تبحث باستمرار عن كيفية استخدام أحدث الحلول التكنولوجية وتقديمها لمشتركيها . كما تسعى الشركة للوصول إلى كافة شرائح المجتمع وتغطية كامل المحافظات في العراق . من خلال مختلف مراكزها ونقاط البيع التابعة لها لتضمن تأمين الخدمة الأفضل والأسرع .

و جديده عدد من مراكزها في جميع المحافظات . جدر الإشارة إلى أن شركة زين العراق توفر الثبات من نقاط البيعات والخدمات و المنتشرة في مختلف المحافظات و3 مراكز اتصال مجاني للتواصل مع المشترك على مدار الساعة . إضافة إلى موقعها الإلكتروني وصفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي . حيث تواصلت بصفتها زين العراق على موقع الفيسبوك وحده مع أكثر من 4.5 مليون متابع . وتندرج هذه الخطوة في سياق سعي شركة زين إلى التواصل مع مشتركيها في كافة محافظات العراق من خلال مختلف مراكزها ونقاط البيع التابعة لها لتضمن تأمين مراكز الخدمة ونقاط البيع لتلبية



مدير البيعات في زين العراق «انطلاقاً من حرصنا الدائم على توفير أعلى معايير الخدمات والمنتجات التي يمكن مشتركينا من البقاء على تواصل مع العالم . نضع البقاء على تواصل دائم مع مشتركينا على سلم أولوياتنا . ولأن اهتمامنا تتمحور حول مشتركينا . نعمل باستمرار على تطبيق هذه الثقافة في كل خطواتنا بدءاً من التخطيط وصولاً لافتتاح مراكز للبيع والخدمة . مروراً بتزويدهم بأفضل وأسرع الخدمات . وسيتيح الموقع الجديد لمركز الخدمة لنا فرصة تعزيز تجربة المشتركين بالتزامن مع تلبية احتياجاتهم . وبأن هذا الاجراء مكمل لما سبق و ان قمننا به في الفترة القليلة الماضية من افتتاح

بغداد - الصباح الجديد:

في إطار استراتيجيتها الهادفة لخدمة المشتركين بما يلبي احتياجاتهم ومتطلباتهم وحرصاً منها على أن تكون قريبة من مشتركينا أينما كانوا في العراق . أعلنت شركة زين العراق . إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا . عن نقل موقع مركز خدماتها ومبيعاتها في كركوك بموقعه الجديد وبحلته الجديدة ليكون أكثر ملائمة لاحتياجات المشتركين . وقال ليث العبيدي

محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى
العدد: 1087
التاريخ: 2018/7/17

إعلان

تعين لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبيسة أو صافها أدناه بالمزايدة العلنية استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبيسة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في تمام الساعة 12 ظهراً في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الأخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقي من بدل الإيجار والرسوم الأخرى خلال المدة القانونية البالغة (30) يوماً من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة (15) يوماً من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلاً ويعاد إعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناقل وتحمله فرق البدلين وكافة المصاريف الأخرى إضافة إلى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً. ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضعاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

ت	نوع الملك ورقمه وموقعه	المساحة	مدة الإيجار	التأمينات القانونية
1	مجموعة صحية عدد 3 في السوق الشعبي دور العمال	2م (1x1)	سنة واحدة	100%
2	محللات عدد 6 في السوق الشعبي دور العمال	2م (3x3)	سنة واحدة	100%
3	المحللات المرقمة 8 ، 9 في شارع المكاتب	2م 27	سنة واحدة	100%
4	محل رقم 8 في شارع الكفاءات	2م 21	سنة واحدة	100%
5	محل رقم 17 في سوق الصاغة في العباسية	—	سنة واحدة	100%

الشروط/

* يتحمل المستأجر دفع مبالغ رسوم المهنة والنفقات وحسب الضوابط.
* يلتزم المستأجر بكافة التعليمات والتوجيهات التي تصدرها مديرية بلدية الكوت لتنظيم عمل الاملاك اعلاه.
الحقوقي/ حسن علوي سبيع
مستشار المحافظ واسط للشؤون المحلية
رئيس اللجنة

محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى
العدد: 1086
التاريخ: 2018/7/17

إعلان

تعين لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبيسة أو صافها أدناه بالمزايدة العلنية استناداً لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبيسة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الإعلان في تمام الساعة 12 ظهراً في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الأخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقي من بدل الإيجار والرسوم الأخرى خلال المدة القانونية البالغة (30) يوماً من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة (15) يوماً من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلاً ويعاد إعلان المأجور مجدداً وعلى حساب الناقل وتحمله فرق البدلين وكافة المصاريف الأخرى إضافة إلى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً. ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضعاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

ت	نوع الملك ورقمه وموقعه	المساحة	مدة الإيجار	التأمينات القانونية
1	محل رقم 2 في العمارة التجارية /قرب محطة وقود الجعفرية	2م 16,0	سنة واحدة	100%
2	محل رقم 3 في العمارة التجارية /قرب محطة وقود الجعفرية	2م 14	سنة واحدة	100%
3	محل رقم 4 في كراج متعدد الطوابق لوقوف السيارات	2م 63	سنة واحدة	100%
4	محل رقم 7 في كراج متعدد الطوابق لوقوف السيارات	2م 82	سنة واحدة	100%
5	محل رقم 4 /عمارة رقم 4 /المجمع الطبي الجديد	2م 12	سنة واحدة	100%
6	محل رقم 1 /عمارة رقم 5 /المجمع الطبي	2م 12	سنة واحدة	100%
7	محل رقم 2 /عمارة رقم 5 /المجمع الطبي	2م 12	سنة واحدة	100%

الشروط/

* يتحمل المستأجر دفع مبالغ رسوم المهنة والنفقات وحسب الضوابط.
* يلتزم المستأجر بكافة التعليمات والتوجيهات التي تصدرها مديرية بلدية الكوت لتنظيم عمل الاملاك اعلاه.
الحقوقي/ حسن علوي سبيع
مستشار المحافظ واسط للشؤون المحلية
رئيس اللجنة

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V." ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/41/07-2018 FOR PROVISION OF ACCOMMODATION AND OFFICE PREMISES FOR BLOCK 10 PROJECT IN THE REPUBLIC OF IRAQ

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to render services in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

a) to have premises for lease (accommodation and offices) within 50 km radius from Basra International Airport;

b) to have an average annual turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than 2,000,000.00 US dollars;

c) to have experience in provision of Accommodation and/or office Premises Lease with full Life Support Services for international companies within the last 3 (three) years. Not less than 2 (two) contracts (executed or ongoing) in Iraq each with an average annual value of at least 1,000,000.00 US dollars;

d) to have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate authorizing the Bidder to render services similar by nature to the subject of the Tender in the country of registration and in the Republic of Iraq;

e) to have confirmation documents for ownership (disposal) of proposed accommodation and office premises covering the entire period of lease (2 years) (ownership rights certificates, registered rent contracts with the owners, etc.);

f) to submit the required Bid Bond.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before August 13th, 2018) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 5:00 p.m. (Dubai time) of August 28rd, 2018.

شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.
تعين المناقصة رقم LOIE/41/07-2018 لتوفير خدمات الإسكان والمكاتب بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية رقم 10، المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط الجنوب / وزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) يجب توفير مجمع سكني للإيجار (الإقامة والمكاتب)، لا يبعد عن مطار البصرة الدولي أكثر من 50 كم.

(ب) يجب أن يكون معدل المبيعات السنوية خلال الأعوام الثلاثة (3) الأخيرة ألا يقل عن مبلغ مليونين (2.000.000) دولار أميركي.

(ت) يجب أن تتمتع بخبرة توفير خدمات متعلقة بإيجار المباني السكنية و/أو المكاتب لغرض تأمين دعم ظروف الحياة الكاملة لشركات عالمية، خلال الأعوام الثلاثة (3) الأخيرة. يجب ألا يقل عن عقدين (2) (منفذين أو جاريتين) في العراق بمتوسط قيمة سنوية لا تقل عن مليون واحد (1,000,000.00) دولار أميركي.

(ث) يجب أن تملك شهادة تسجيل مناسبة بصفة كيان قانوني ووثائق تأسيس الشركة وشهادة التسجيل الضريبي التي تعطي الحق لها بتقديم خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة في الدولة التي تم تسجيل الشركة، وفي جمهورية العراق.

(ج) يجب توفير وثائق تؤكد الملكية (النصر) للمباني السكنية و/أو المكاتب المقترحة والتي تغطي مدة الإيجار سنتين (2) (شهادات حق الملكية، وعقود الإيجار المسجلة مع المالكين والخ).

(ح) يجب توفير التأمينات الأولية المطلوبة.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 13 آب/ أغسطس 2018) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف المغتم، "أ" المتضمن المعلومات الفنية للعرض إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 مساءً (بتوقيت دبي) في تاريخ 28 آب/ أغسطس 2018.

"LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V." ANNOUNCES TENDER NO. LOIE/40/06-2018 FOR DRILLING AND TESTING OF WATER SOURCE WELL IN THE DAMMAM FORMATION, BLOCK 10 CONTRACT AREA (IRAQ)

LUKOIL OVERSEAS IRAQ EXPLORATION B.V., Operator of the Block 10 Project in Iraq, is carrying out petroleum operations under the Exploration, Development and Production Service Contract for the Block 10 Contract Area, dated November 07, 2012 signed with the South Oil Company of the Iraqi Ministry of Oil.

Legal entities, domestic Iraqi and foreign companies having experience of implementation of projects similar by nature to the subject of the Tender and which are allowed, by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of registration, to render services in the Republic of Iraq may participate in the Tender.

Companies acting as Applicants shall meet the following minimal qualification requirements specified in Tender documentation, including:

a) To have drilling, testing and related services experience during 2015-2018, as follows:

- Bidder has drilled not less than 5 wells (TVD > 300 m) during mentioned period as turnkey/IPM contractor;

b) To have an average annual turnover for the last 3 years in the amount of not less than USD 1,000,000 (one million US Dollars);

c) To have an appropriately inspected and certified drilling rig fit for its purpose (own or subcontracted);

d) To have cementing equipment, well head equipment, casing, tubing, casing accessories, surface and downhole equipment for testing fit for its purpose (own or subcontracted);

e) To have appropriate Certificate of registration as a legal entity, Articles of Association, Tax registration certificate authorizing the Bidder and/or its Subcontractors to render services similar by nature to the subject of the Tender in the country of registration and in the Republic of Iraq;

f) To submit Bid Bond to secure the Bid.

A full set of the Tender documentation may be obtained after submission of a written application along with sufficient information confirming that the company meets the minimal qualification requirements set out above (applications on the letterhead signed by an authorized person shall be received before August 13th, 2018) to Block10.Tenders@lukoil-international.com.

The written request of Applicant shall contain the following information:

* Full name of company; mail address; phone; fax; e-mail address; full name of contact person and his e-mail address.

The Tender documentation shall be sent by e-mail without any responsibility for loss or late arrival after submission of a written application as noted above.

Envelopes with Bids shall be delivered to the address specified in Tender Documentation before 5:00 p.m. (Dubai time) of August 28th, 2018.

شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف.
تعين المناقصة رقم LOIE/40/06-2018 لتوفير خدمات الحفر والفحص لبئر المصادر المائية في تكوين دمام بموجب مشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10، جمهورية العراق

تقوم شركة لوك أويل أوفرسيز عراق أكسبلوريشن (للاستكشاف) ب. ف. بصفة المشغل لمشروع الرقعة الاستكشافية رقم 10 في جمهورية العراق، بتنفيذ العمليات البترولية بموجب عقد الخدمة لاستكشاف وتطوير وإنتاج الرقعة الاستكشافية رقم 10، المؤرخ في 07 تشرين الثاني 2012، والمبرم مع شركة نفط الجنوب/ وزارة النفط العراقية.

يحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية العراقية والأجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة والتي يحق لها تقديم الخدمات في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق و/أو الدولة التي تم تسجيل الشركة فيها.

ويجب على الشركات المتقدمة بالعروض أن تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى للتأهيل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:

(أ) يجب أن تتمتع بخبرة توفير الخدمات المتعلقة بحفر وفحص خلال أعوام 2015 - 2018 كما يلي:

- قد تم إحمال حفر خمسة (5) أبار (TVD > 300) في الأقل، خلال الفترة المذكورة أعلاه، بصفة مقاول تسليم المفتاح/ إدارة المشروع المتكاملة (turnkey/IPM)

(ب) يجب أن يكون معدل المبيعات السنوية خلال الأعوام الثلاثة (3) الأخيرة الأيقل عن مبلغ مليون واحد (1.000.000) دولار أميركي.

(ت) يجب أن تمتلك حفر مفحص ومرخص بصورة صحيحة، لأغراض مذكورة أعلاه (مملوك أو مستأجر).

(ث) يجب أن تمتلك معدات أعمال اسمنت ومعدات رؤوس آبار وبطانات وأنابيب وأدوات فحص آبار سطحية ودخالية (مملوكة أو مستأجرة).

(ج) يجب أن تملك شهادة تسجيل مناسبة بصفة كيان قانوني ووثائق تأسيس الشركة وشهادة التسجيل الضريبي التي تعطي الحق لشركة متقدمة بالعروض أو شركة مقاولة ثانوية لها بتقديم خدمات مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة في الدولة التي تم تسجيل الشركة، وفي جمهورية العراق.

(ح) يجب توفير التأمينات الأولية المطلوبة لضمان العرض.

يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة عقب تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وافية تؤكد أن الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الأدنى المذكورة أعلاه (يتم تقديم الطلب على الأوراق الرسمية الخاصة بالشركة موقعاً من قبل الشخص المفوض في موعد أقصاه 13 آب/ أغسطس 2018) عبر إرسالها إلى العنوان التالي:

Block10.Tenders@lukoil-international.com

على أن يتضمن الطلب الخطي أعلاه المعلومات التالية:

* اسم الشركة الكامل وعنوان البريد والهاتف والفاكس وعنوان البريد الإلكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريده الإلكتروني.

يجب إرسال وثائق المناقصة عبر البريد الإلكتروني دون أية مسؤولية عن فقدانها أو تأخير وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر أعلاه.

يجب تقديم العروض بالظرف المغتم، "أ" المتضمن المعلومات الفنية للعرض إلى العنوان المذكور أعلاه في وثائق المناقصة قبل تمام الساعة 05:00 مساءً (بتوقيت دبي) في تاريخ 28 آب/ أغسطس 2018.

أدب

فوضى المشاعر في "الرواية الملحونة"

كهيلان محمد

تعدّ العضلات النفسية من الثيمات الأساسية التي عالجتها الأعمال الأدبية والسينمائية وحاول الدارسون في المجال النفسي الاستفادة من الآثار الأدبية في نظيراتهم وإضاءة البيع المظلمة في التكوين البشري لذا من الطبيعي أن تُسمى بعض الاكتشافات على مستوى التحليل النفسي بعناوين الأعمال الأدبية كما هو الحال بالنسبة لعقده أوديب لدى فرويد أو عقدة ألكترا لدى كارل يونغ وهي حالة مُعكسة لكرامية الإبن للآب ومحاولته إزاحته ليحب في مكانه كل أدواره إذ يكون الإهتمام في ألكترا لمحاولات البنات لقيام بدور أمها وكلما زادت إعجابها بالآب تعاطف نفورها من الأم في حين تُحسّم أطيفاء أودية في كثير من المؤلفات الروائية والمسرحيات ويمكن هنا الإشارة إلى (هامليت) أو رواية (البحار الذي لفظه البحر) للياباني يوكيو ميشيما كما أن شخصية (كامل) في السراب لنجيب محفوظ حمل جانباً أوديبياً ولكن مقاربة ما أطلق عليه عقدة ألكترا لم تكن بهذه الدرجة من الإهتمام لعل الشخصية الروائية الوحيدة التي خُسر عندما يدور الحديث عن الحب المحرم لاسيما حب البنات لوالدهما أو زوج الأم هي بطلة نابوكوف لوليتا وقد يكون السبب وراء عدم الإلتفات إلى هذا الموضوع أو تلميح إليه في مشهد خاطف كما تراه في بعض الروايات العربية هو حساسيته ومبالغة بعض النقاد في إسقاط الحدث الروائي على حياة الكاتب واختزال مهمتهم في الإلتقاط ما يربط به بين المتجز الأدبي وصاحبه. إذ يجوز تفسير تأخير نشر رواية (الرواية الملحونة) للكاتبة السورية أمل جراح من هذه الزاوية.

قيد الكتمان

ألفت أمل جراح روايتها الوحيدة سنة 1967 حسب ما تنسب إلى ذلك الكاتبة زينب عساف غير أنها ظلت قيد الكتمان إلى أن عُثرت عليها بين أوراقها إذ فاز هذا العمل الروائي بجائزة مجلة الحساء دون أن ينسفع لها هذا التكريم بأن تظهر في العلن إلى أن ترجل صاحبته في 2004. إن كان يبدو ظاهرياً أنه ليس من صالح الرواية أن تتأخر كل هذه المدة لكن للأمر وجهها إيجابياً إذ يولد تشوقاً لدى المتلقي لمعرفة ما تنضمه الرواية التي لم تُنشر

”

ألفت أمل جراح روايتها الوحيدة سنة 1967 حسب ما تنسب إلى ذلك الكاتبة زينب عساف غير أنّها ظلت قيد الكتمان إلى أن عُثرت عليها بين أوراقها إذ فاز هذا العمل الروائي بجائزة مجلة الحساء دون أن يتسفع لها هذا التكريم بأن تظهر في العلن إلى أن ترجل صاحبته في 2004.

“

أدب

أسئلة

عبد الأمير العبادي

سألته الأبنان عن الضفاف قالت: إنها ماوى للسفن المنتحرة سألته النوارس لِمَ تغادين قالت همجية الصيادين الجدد سألته الطرّق لماذا تساوت مع الأرضفة قالت ما عاد السابلة يرقون! سألته عيون الطفولة عن شحوبها قالت: قبلي شحب الوطن

حينما ارتدي بذلتي السوداء اشُدّ رِبطة العنق الحمراء يقول المستقبليون فضل متناسلي اني رما كنت نادلا

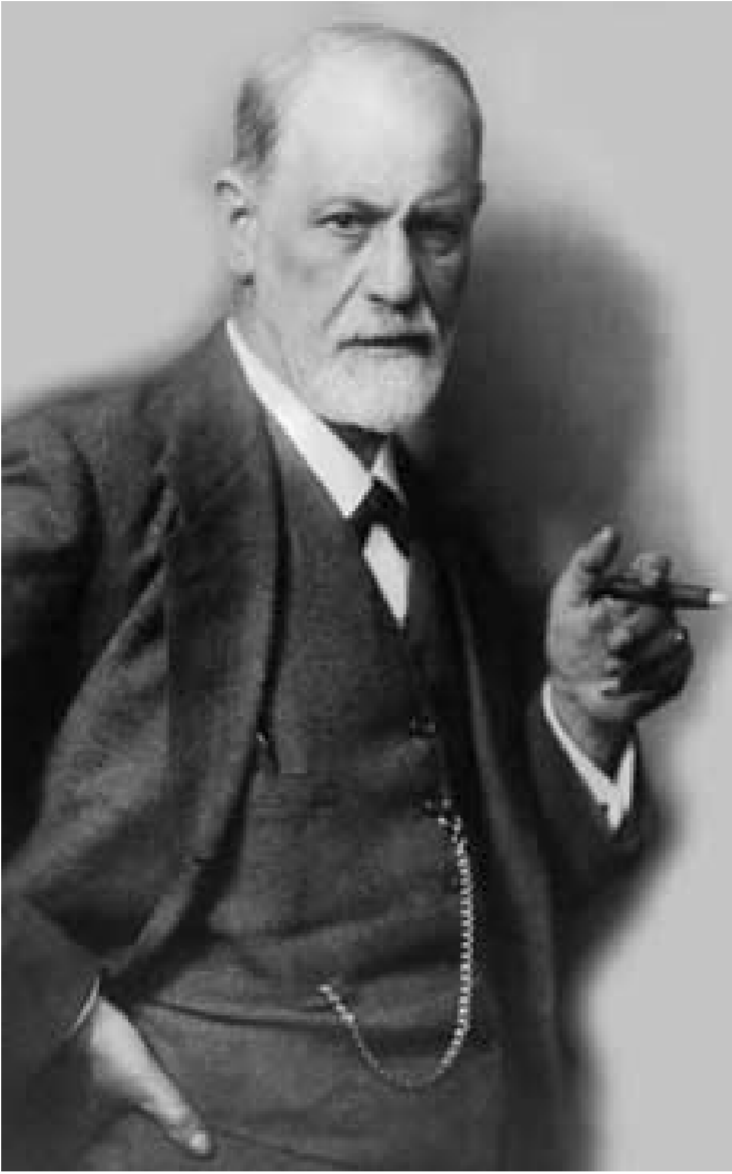
في بار الركن الهادئ عندما ارتدي دشداشتي الرمادية اضع على خصري حزاماً عريضاً لا أحد يرفع رأسه بل انتظر طويلاً او تعال غدا

أدب

المنتدى الثقافي للطفل يحتفي بالتشكيلي ضياء الحجار

إخلاق العامري

أقام المنتدى الثقافي للطفل في دار ثقافة الأطفال حفلاً تكريمياً لأحد مبدعيها الفنان ضياء الحجار والذي يعد واحداً من اغنوا الساحة الثقافية والفنية للطفل العراقي برسومات ثرة خلقتها ذاكرة، وخلال تقديمه لرسام الطفولة تحدث الشاعر جليل خزل عن الفنان الجتفي به باعتباره احد صناع ثقافة الطفل ومن مؤسسي مجلتي (مجلتي والزمرا) الحاصل على شهادة الماجستير في فن الكاريكاتير وهي الأولى من نوعها في العراق، الذي تميز عن أقرانه بالرسم الأكاديمي والواقعي ويهتم كثيراً بتفاصيل لوحاته الفنية، ويعتمد الحجار جانبيين



فرويد

والغايتها تماماً إلا بعد إقصاء صوريتها وإبدالها بأخرى جمعتها بالآب ومن ثمّ تكشف حركة السرد عن مزاحمة الأبنة لإمها ومحاولاتها لكسب شخصية الأب منذ الطفولة كما ترمي من خلال تصرفاتها وكتابة الشعر وقراءتها إبلاغ رجلها المثالي بأنها منذورة له ولا تتخذ غيرة حبيباً ومع مضي الأحداث ينسحب الصراع النفسي لدى حنان خصوصاً بعدما يصبحها الأب لمشاهدة فيلم (رجل وإمرأة) وهو إمتداد لثيمة الرواية والإسراف في شرب النبيذ تعلو أصوات الرغبة وتداعيات الجسد أكثر وتصبح الألفاظ العبرة عن تلك الحالة محملة بدلالات إيروتية صارخة، وشأن مُعظم الأعمال التي تتناول موضوع الحب بموازاة الغيرة والموت فإن (أمل جراح) جُحت في إنراء نصها عبر الإبقاء إلى ما يرافق الأبنة من الخسوف في فقدان الأب والغيرة من صديقته هيفاء التي تتودد إليه ويحسّم الموت في تلافيف السرد مع إكتشاف ماتعانيه البطلة من مرض القلب الذي يهدد حياتها الغضة ما يستدعي إجراء عملية جراحية لها خارج البلد يُذكر أن الكاتبة برعت في رصد هذه المشاهد المفعمّة بالترقب والتوسل إلى الصدر وظهور الفلق والخواف التي رزحت بالآب وهو يسرى إبنته على عنبسة المجهول وذلك بعد العمل من روضة أحادية الثيمة والتنميط ويشرخ أفق النص لتأويلات متعددة وكما أشرنا أعلاه لا يلتقط القارئ ما يوحى بخروج مشاعر عزت عن طبيعتها الأبوية سوى ما تتوهمه حنان. ما يجدر بالذكر أن الشاعرة أمل جراح وفقت في تنظيم روايتها الوحيدة وفقاً لبرنامج سردي متماسك يخدمه التنوع في التقنيات من الإسترجاع، والحوار، والمونولوج.

إلغاء الأم

لا يكتتم إنتصار حنان على إمها

وجود مخاوف لدى الأول ما يسميه الذئاب المترسفة للبراءة. كما تستشف قلقه من فوز أحد الشبان بحنان ويبقى وحيداً بالمقابل تتوارد الكلمات والعبارات تنم عن حالة إعجاب الأبنة بابيها إذ تعتقد بأنّ لا أحد يشبهه لا زميل الذي يتودد إليها ولا أستاذ الأدب العربي ولا محاضر الاجتماعيات ولا ينتهي الأمر بإبداء الإعجاب إنما يتمركز السرد المطبوع

أدب

توابيت "عمران يونس" المحمولة من دمشق

استرجاع بيته الشائع: " ... فؤادي في غشام من نبال. فصرت إذا أصابتنني سهام تكسرت النصال على النصال". يقع زمان العرض ما بين السادس والعشرين من حزيران/ يونيو، والثالث من آب/ أغسطس 2018. فإنتي ذكر موقع ولادته في الحسكة شمال سورية عام 1971. يقيم محترفه في دمشق منذ تخرجه من كلية فنون جامعة دمشق عام 1988. هو المعرض الثاني في نفس الصالة، الأول كان عام 2014. بدأ عرضه في الدوحة إلى جانب فنانين معروفين من أمثال ضياء العزراوي ومنى حاطوم ويوسف نبيل. من الجدير بالذكر أن بيروقراطية وزارة الداخلية الفرنسية



لوحة للفنان عمران يونس

محفورات كاتي كولميتز وحشرجة لوحات بازلنز المقلوبة. وعزلية تضاريس الأنا في مرأة مروان قصاب باشي ثم رفع "الحوارجز" بين عالم القبور والمدنية الحية لدى القاص السوري زكريا نامر وهكذا. تمثل إذن تراكماً من ذاكرة الزمن النسبي لا ينضب معينه. يستجيب منهج هذا الأداء التلقائي إلى بكارة وحيوية وحدة تعبير ما يعنلج في حريقه الداخلي، لو كتب عن لوحاته الشاعر الأكبر المنبني لاقتصر على

أسعد عربي

يقصر معرض عمران يونس (في غاليري أوربيا) على ست لوحات تربية المساحة بقياس رحب 150x150 سم. سُحنت مباشرة من محترفه الدمشقي ملتزمة العاطفة خلّ محل مائة لوحة، طازجة الزعيق، ولهذا وضع للمعرض عنواناً هو "صرخة". صرخة خرجت لتوها من أتون جحيم القيامة الشامية، فنجحت إلى براكين هانجة من الخطوط والألوان ذات العويل الجدادي المستحم.

أما "طوبوغرافية" أو نسق التكوينات الفراغية داخل المربع فهي أشد عمقاً انفجارية من هذا القياس، لأنها تتطابق "ديناميكياً" مع الجور الذي يصل بين أقصى الزوايا المتباعدة بحيث تبدو أشباحه المائلة متحررة من الجاذبية الأرضية، لكتها محتطمة في اتصالها المشيمي بتابوت رمزي يرفل في أودية الجلايين هي التي خاصر ما بقي من بقعة ضوء برتقالية، تنف من أجساد مخثنة بالجراح والتشظي العضوي، مدفونة ضمن قبور من معاطف ملتبسة تذكر بأسماء تعبيرية الماثية، على غرار قهر

لم يعد أطفالنا يعرفون اللم العشاري نوارس شط العرب سوق الطارين الركن الهادئ سوق التجار أو حنا الشيخ كعب الأرمين صيدلية العراق لصاحبها (البير) انهم موتى صحف مرقمة اغان لاسطوانة صامتة

(ملاحظة) هاكوب ستراتك من قدماء المصورين البصريين سيروان اقدم محلات بيع الملابس تومان شخصية بصرية شعبية الرشيد، اطلس، الوطني، الكرنك اشهر دور سينما البصرة بلم عشاري اشتهرت به وتغنى به اهالي البصرة ساعة سيورين اقدم ساعات البصرة ما ورد من اسماء كانت تمثل تراث البصرة الاصيل والتي طالها التخلف

عندما يقف شاعر قرب المنصة جامعا شتات القوافي يصفقون متناسين انها ذات القوافي التي قبلت بحق الطغاة سألتنى الطرق لم اخترت السير على الاوصفة؟ قلت : المناطق الوسطى اسقطت وطني

هاكوب ! سترارك ! سيروان تومان ساعة سيورين مكتبة الجميع محمود عبد الوهاب سينما الوطني الرشيد اطلس الحمراء الكرنك



جانب من الاحتفاء

تعمل على صقل مواهبهم ورسم توجهاتهم المستقبلية للانطلاق في عالم الفن. وفي مداخلته أعرب مدير عام الدار الدكتور علي عويد العبادي عن سعاداته بالاحتفاء بقامة كبيرة ومبدع متميز رفد الدار بالعديد من الإنجازات وهذا شرف كبير لنا وليس متاً من هذه المؤسسة العريقة جَاه مبدعيها، وتغنى أن يساهم الحجار في تنظيم ورش ودورات لزملائه في الدار في مجال الرسم والكاريكاتير وكتابة السيناريو. وختاماً كرم المدير العام الفنان ضياء الحجار بلوح المنتدى الثقافي للطفل، الذي أعرب بدوره عن سعاداته بالعودة إلى حضن هذه المؤسسة ووضع كل إمكانياته وخبرته في خدمتها.

لا مجلات تحتضن الأعيبه ومشكلاته رسام الكاركاتير ضياء الحجار " شيبوب" جزء مني أحبه

وداد إبراهيم:

رسم لدار المنهل الاردنية مناخ تربية وحسن شاركت هذه الدار في معرض رسومات الكاركتير الاردنية التربوية في بولونيا فازت برسوماته بالجائزة الاولى من دون علمه. انه رسام الكاركتير العراقي «ضياء الحجار» بدأت الرسم في مرحلة الاعدادية وحين أنهيت دراستي في كلية الفنون كنت من رسامي الكاركتير في مجلات الاطفال التابعة لدار ثقافة الاطفال فكانت رسالته الماجستير عن الرسم الأكاديمي الواقعي. لأنني سررت مع فن الكومكس (اي رسم الشخصية مع تفاعلاتها). وهذا الفن يتطلب ان تكون هناك الية للعمل مع الشخصيات التي لا يجري عليها الزمن مثل شخصية شيبوب التي اطلقتها من السبعينيات حتى الان وغيرها من الشخصيات التي تنتمي الى نوعين من الشخصيات جديده وهزلية.

هكذا حدث لنا ضياء الحجار فنان الكاركتير في حفل تكريمه من قبل المنتدى الثقافي للطفل في دار ثقافة الاطفال. وقال: لم أكن الاول في فن الكومكس (السيناريست) بل كانت له بدايات مع فنانين منهم وليد شيت وطالب مكي وفضل لعبسي تلمذت على يد هؤلاء لكن مع الاجتهاد والحرص الشديد والدقة في العمل كانت لي بصمته الخاصة في هذا الفن. وعن أسلوبه قال الحجار: في دور



ضياء الحجار

النشر في العالم عملية رسم الكاركتير تخضع لعدة عمليات فيها فنانون للتخطيط وآخرون للتلوين فيما يحدد الرسام الاول شكل العمل الفني انا لا استعين بكل هذه التفاصيل ارسام

بالألوان المائية ولا استعين بألوان المطابع فكانت لي شخصية مميزة في رسم شخصيات الكاركتير والمناخ التربوية. اما عن شخصية شيبوب الكارتونية التي رسمها منذ

واعطيتها ابعاداً اخرى وعمقتها فطلت الشخصية مقرونة بأسمي لأنه رسمتها ثلاث او اربع حلقات لكني تواصلت معها من عام 1971. حتى الآن ولها ابعاد في داخلي وتمثل جزءاً مني كثيراً ما احببتها لأنه في بعض الأحيان يقع في مشكلات ولا يبحث عن حلول جماعية وإنما يلجأ لحلول فردية. وهو يمثل جزءاً مني انا احبه اجتمى ان يتواصل في صراعاته وما يحدث له من مشكلات يصعب عليه حلها لأنه وحده لكن لا توجد مطبوعات حتى تتحمل ما سيفعله شيبوب بعد ان توقف اصدار مجلات الاطفال.

اما عن السبب الحقيقي وراء استحداث شخصية شيبوب وجحا وغيرها فقال: ظهرت هذه الشخصية كرد فعل على الشخصيات الخارقة التي استحدثتها الثقافة الغربية حينها مثل سوبرمان. والذي يحل المشكلات وحده من دون عمل جماعي لأنه يمتلك قوة خارقة.

اما عمعن يخلفه من الفنانين فقال: اتنى ان يكون هناك من يعمل بهذا الأسلوب وقد يكون هناك فنانون للكاركتير لكن توقف اصدار مجلات الاطفال هو السبب وراء تراجع او غياب فنانين بهذا الأسلوب.

فرشاة مبتكرة تنظف أسنانك

بعض ثوان فقط ابتكرت شركة «FastEeSH» فرشاة أسنان تساعدك على إتمام مهمة تنظيف الأسنان بفعالية عالية في عشر ثوان فقط. وتقول الشركة إن فرشاتها الجديدة المبتكرة قادرة على تنظيف جميع الأسنان خلال عشر ثوان فقط بفضل شكلها وحركاتها الاهتزازية. وتتكون فرشاة «Y-Brush» من شعيرات من النايلون وتبل بزاوية 45 درجة. ويتم وضعها في الفم والضغط عليها كما يحدث في عملية المضغ بينما تستمر بالاهتزاز. لتتمكن بذلك من تنظيف جميع الأسنان في الفكين العلوي والسفلي. وقال الرئيس التنفيذي للشركة: «إذا قمنا هذا الجهاز الذي يساعد على تنظيف الأسنان في عشر ثوان سوف يغير ذلك العادات اليومية للناس». وتتكون الفرشاة من مقبض ولسان وجهاز للشحن. ويقول المبتكر إن عملية شحن واحدة تضمن استمرارية لمدة تقارب الشهر. وتتميز بقدرتها على إصدار ثلاثة أنواع مختلفة من الاهتزاز بما يتناسب مع حساسية الأسنان التي تختلف من شخص لشخص آخر. وستوفر «Y-Brush» في الأسواق ابتداء من عام 2019.

13٪ من المحيطات في العالم "مناطق بكر"

كشفت دراسة أسترالية أن المناطق البكر في محيطات العالم تختفي بسرعة، إذ مازال بالإمكان تصنيف 13 بالمئة فقط من المحيطات بأنها مناطق بريّة. وفي المناطق الساحلية يعيش نحو 40 بالمئة من سكان العالم ويعتمدون على الموارد البحرية. لسم بعد هناك تقريبا أي بريّة بحرية على الإطلاق. طبقاً للدراسة التي نشرت في مجلة «كارنت بيولوجي» لعلوم الأحياء. وقال رئيس فريق البحث كيندال جونز بجامعة (كوينزلاند) لقد أصابتنا الدهشة بشأن المساحة القليلة الباقية من البرية البحرية. وأضاف جونز أن المحيط يغطي أكثر من 70 بالمئة من الكوكب وأن نحو 7 بالمئة فقط من إجمالي المحيطات خطى بالحماية. لكن البشر استطاعوا التأثير بشكل كبير على كل تلك النظم البيئية الشاسعة تقريباً.

سر موت النحلة بعد "لسعها" البشر

لا تلجأ النحلة إلى اللسع إلا في حالة إزعاجها أو إضرارها. وتقوم النحلة بلسع أي شيء يحاول أن يزعجها. وفي الحقيقة «نحل العسل» هو الوحيد الذي يموت بعد أن يلسع شيئاً ما. وتمله الوحيد هو جمع حبوب اللقاح والرحيق. ونادراً ما يقوم باللسع. ووفقاً لموقع «بلوقر» يعتقد خطأ بأن نحل العسل يلسع مرة واحدة ويموت. ولكن هذا الاعتقاد خاطئ. صحيح أن إبرة لسعها وجزءاً من بطنها يفقد بعد اللسع. وتموت النحلة بعد اللسع بضعة دقائق. ولكن هذا لا يحدث سوى إن كانت الضحية ذات جلد سميك. مثل الثدييات، والإنسان. لأن الخشرة تعجز عن تخليص إبرتها من الجلد فتتركها وراءها. ولكنها لا تترك الإبرة فحسب. بل تترك أيضاً جزءاً من أحشائها والجهاز الهضمي. إضافة إلى جزء من العضلات والأعصاب. هذه الحسارة الهائلة تسبب مقتل النحلة.

أيلول بلا تصفح .. حملة عالمية ضد مواقع التواصل الاجتماعي

ذلك الشهر «لبناء علاقة صحية أكثر توازناً مع وسائل مواقع الاجتماعي» والتأمل فيما فاتهم وما لم يفتهم وماذا يحتاجون فعله والاستمتاع بدلا من ذلك. وأوضح الجمعية: «كن فراشة اجتماعية مرة أخرى!»، داعية الأشخاص إلى الاستراحة من وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء المناسبات الاجتماعية. والتحدث إلى الأصدقاء والعائلة.

ذلك الشهر «لبناء علاقة صحية أكثر توازناً مع وسائل مواقع الاجتماعي» والتأمل فيما فاتهم وما لم يفتهم وماذا يحتاجون فعله والاستمتاع بدلا من ذلك. وأوضح الجمعية: «كن فراشة اجتماعية مرة أخرى!»، داعية الأشخاص إلى الاستراحة من وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء المناسبات الاجتماعية. والتحدث إلى الأصدقاء والعائلة.

"أيلول بلا تصفح" .. حملة عالمية ضد مواقع التواصل الاجتماعي

ذلك الشهر «لبناء علاقة صحية أكثر توازناً مع وسائل مواقع الاجتماعي» والتأمل فيما فاتهم وما لم يفتهم وماذا يحتاجون فعله والاستمتاع بدلا من ذلك. وأوضح الجمعية: «كن فراشة اجتماعية مرة أخرى!»، داعية الأشخاص إلى الاستراحة من وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء المناسبات الاجتماعية. والتحدث إلى الأصدقاء والعائلة.

ذلك الشهر «لبناء علاقة صحية أكثر توازناً مع وسائل مواقع الاجتماعي» والتأمل فيما فاتهم وما لم يفتهم وماذا يحتاجون فعله والاستمتاع بدلا من ذلك. وأوضح الجمعية: «كن فراشة اجتماعية مرة أخرى!»، داعية الأشخاص إلى الاستراحة من وسائل التواصل الاجتماعي في أثناء المناسبات الاجتماعية. والتحدث إلى الأصدقاء والعائلة.

كلمات متقاطعة

أفقياً
1. أطول نهر في العالم 0
2. جزيرة أسترالية 0 نزل الطائر على
3. كاتب فرنسي ساهم أبه في قيام الثورة الفرنسية
4. قواعد اللغة 0 شربنا حتى الأرواء
5. خض 0 بسط 0 ضمير مؤنث
6. متشابهان 0 اسم أمر بمعنى أسكت
7. سائل حيوي أحمر
8. هف الهواء على الشواء 0 عاصمة أوروبية
9. يراقب انتظارا لفرصة 0 محب
10. من دول الخليج 0 آلة نفخ موسيقية
10. فاكهة 0 مقدار صغير من الطعام

انتقاد مظاهر سلبية بطريقة ساخرة

مسرح شارع الكوت يقدم عروضاً واضحة المغزى ترتبط بالواقع

خول رصيف صغير على طريق محاذ لنهر دجلة في مدينة الكوت جنوب بغداد، إلى مسرح أسبوعي يعتليه خالد العتيبي مع رفاهه الهواة. لرفع الصوت ضد الفساد في البلاد والتي تشهد أزمت دفعات الآلاف للخروج في تظاهرات منذ نحو أسبوعين.

في مدينة الكوت كبرى مدن محافظة واسط. يقيم هؤلاء الهواة منذ عامين. مسرحيات تدعو إلى معالجة الفساد الذي يعاني منه العراق.

وقال العتيبي (٤٢ عاماً) الذي يتولى إخراج مشاهد المسرحيات وغالباً ما يمثل فيها. إن «المسرح رسالة». مضيفاً «ما تقدمه بطريقة ساخرة. يهدف إلى انتقاد مظاهر سلبية كالفساد أو نقص الخدمات أو التقاليد العشائرية». في إشارة إلى النزاعات الدامية بين العشائر التي تودي بحياة كثيرين في البلاد.

المسرحية التي قدمها العتيبي هذه المرة مع أصدقائه تركز على الفساد الإداري في المؤسسات الحكومية. بحضور جمهور من المشاهدين خلفوا حول طاولة ترمز لمقرات حكومية.

ويتعرض العتيبي الذي لعب دور مسؤول حكومي. لضغوط عاملين في دائرته كانوا يتحدثون إليه وكانهم أرفع شأنًا قبل أن يوجهوا له تهديدات على أساس انتماءاتهم السياسية. ليصرخ العتيبي عند نهاية المشهد معلناً رفضه الوقوع في فخ الفساد.

وأكد العتيبي أنه بالرغم من التقاليد العشائرية في محافظة واسط «الناس يرحبون بنحو كبير بما نقدمه. لأننا نقدم حقائق بطريقة ساخرة» من خلال أدوار يجسدها سبعة ممثلين بينهم امرأة. ويرغم ترحيب الكثيرين. لا يخلو الأمر من بعض الانتقادات على مواقع التواصل الاجتماعي. إذ يرى البعض أن الأمر مبالغ

حظك اليوم

عامودي
1. ما يضعه الملك للتميز (مبعثرة) 0
2. لفة 0 يضع سلاحه على وسطه
3. (مكسوة)
3. تعطيه ما يستعين به على قضاء أمر
4. مهم 0 نظر بود وحب وعطف
4. منطقة في الأردن 0 يابسة
5. بخصنا 0 طين
6. يحتفل بون بحفل تكريم 0 ثلثا نقي
7. مادة متفجرة 0 من السلم الموسيقي
8. نعم (بالفرنسية) 0 اللعب على أوتار العود
9. أفضل واحد
10. مينة مغربية 0 سحابة من الكواكب والنجوم

أفقياً
1. أطول نهر في العالم 0
2. جزيرة أسترالية 0 نزل الطائر على
3. كاتب فرنسي ساهم أبه في قيام الثورة الفرنسية
4. قواعد اللغة 0 شربنا حتى الأرواء
5. خض 0 بسط 0 ضمير مؤنث
6. متشابهان 0 اسم أمر بمعنى أسكت
7. سائل حيوي أحمر
8. هف الهواء على الشواء 0 عاصمة أوروبية
9. يراقب انتظارا لفرصة 0 محب
10. من دول الخليج 0 آلة نفخ موسيقية
10. فاكهة 0 مقدار صغير من الطعام

حظك اليوم
الحملة
حظك النجاح والتقدم المهني والمادي بعد انتظار طويل. الدعم العاطفي الذي تشعر به من حولك سيكون مدعاة للسور والبهجة طوال اليوم. إذا كنت خب عملك فتوقع حصولك على ترقية أو مكافأة ما خلال الأيام القادمة.

السرطان
وعود ولفاءات عاطفية قد تلوح في الأفق على مدار اليوم. توصلت أنت والحب إلى اتفاق جعلكما أكثر قرباً وترابطاً. لا داع للشعور بالملل إذا قضيت يوماً بالكامل مع الحبيب لتحدثن عن أمور تخصكما.

العذراء
توقع أن يقيم شخصاً تعرفه معك في منزلك. لا تقلق هذا خبر سار فهذا الشخص محبوب جداً ومتعاون وقادر على حمل مسؤوليات عديدة في المنزل. ستصبح أنت وهذا الشخص أصدقاء للأبد.

الجدي
ما تحاول أن تقوم به اليوم قد يكون جزءاً مهماً من حياتك. ربما تأخذ الأعمال الفنية أو الأنشطة البدنية أو الروحية أو العلاقات العاطفية شكلاً آخر أو ربما تمثل شيئاً جديداً بالنسبة لك.

هواتف تصمك

دوائر خفية:
الرقم: 104 115
الأنواء الجوية: 7788927

المستشفيات والأماكن الطبية:
النعمان: 4222074
الكاظمية: 5222111
اليرموك: 5429120

البلاغ عن الجريمة:
07901737723
07901737727
07901737726

المشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد للتواصل معنا عبر الإيميلات أدناه
assabahaljed@yaho.com
assabahaljed@newsabah.com

