

أقامتها كليتا التربية للبنات والتربية للعلوم الصرفة ومركز دراسات البصرة والخليج ندوات في الموضوعات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية



جانب من ندوة العادات والتقاليد الإسلامية الشرقية في إسبانيا

الاقتصادية أداء سوق العمل في العراق للمدرس المساعد الهام خزل ناشور واستعمال نموذج سلاسل ماركوف في إدارة الديون المدعومة: دراسة تطبيقية في مصرف الاستثمار العراقي فرع البصرة للمدرس المساعد منى طاهر غافل

المشترقية في إسبانيا وناقشت حلقة نقاشية في قسم التاريخ بكلية التربية للبنات بجامعة البصرة (العادات والتقاليد الإسلامية الشرقية في إسبانيا).

وقالت التدريسية هنية سلمان عبد الحميد ان موضوعها تناول التقاليد الإسلامية العربية التي أقيمتها أهالي الأندلس منهم والتي استمرت حتى التاريخ الحديث فمنها مثلا ذبح الذبائح باتجاه القبلة وعدم أكل لحم الخنزير ودخول العروس بيتها بالقدم اليسرى وتعريف الأسماء ب (ال) كما في اللغة العربية وغير ذلك الكثير.

والخادمي من خلال تشجيع المشروعات الصغيرة والمتوسطة وتطوير أساليب الزراعة وجذب الاستثمارات الأجنبية وتطوير الموارد البشرية ...

أما محتويات العدد 33 من مجلة الاقتصاد الخليجي فكانت / مستقبل قطاع الطاقة في العراق في ظل إستراتيجية الطاقة للمدة (2030 - 2012) للاستاذ المساعد الدكتور أمجد صباح عبد العالي والباحث أحمد خبوز ضويح / التصحر والتعلاج في العراق وأثاره الاقتصادية مع إشارة خاصة إلى محافظة البصرة للمدة (2015- 2004) للمدرس سكتة حبهه فرج. والمدرس المساعد تغريد قاسم محمد / والاموزج الخطي العشوائي غير المتزن ذو الأضاهين مع وجود التفاعل (العراق كدراسة تطبيقية) للمدرس المساعد فاطمة هاشم فالحسي / و آثار الأزمات الاقتصادية والمالية في الاقتصاد العراقي للمدرس ناجي ساري فارس وتقييم المؤشرات

وقد جاء في كلمة العدد التي كتبها رئيس التحرير الاستاذ العلمي عن آلية نشر البحوث من خلال طرح بعض المصطلحات المهمة كالاستدلال والاستشهاد والافتقار وبعد ذلك تم التطرق إلى بعض المواقع التي لها أهمية كبيرة في كيفية اختيار المجلة ضمن اختصاص البحث وتضمنت المحاضرة معرفة المجالات التي اذ كانت ضمن (سكوبس) وأسعار النفط وضغوط تخفيض الإنتاج النفطية وكلاهما آثار اقتصادية بالغة على الموازنة العامة ما يتطلب إجراء خطوات هيكلية في تلك الاقتصادات بالشكل الذي يؤدي إلى التنوع الاقتصادي الذي يهدف إلى تحقيق التوازن الاقتصادي ومن ثم إلى الاستقرار الاقتصادي فتحت خطوط النقل المتعددة من جامعة البصرة عدد جديد من مجلة الاقتصادي الخليجي . وهي مجلة فصلية علمية متخصصة تعنى بالشؤون الاقتصادية والإحصائية والقطاعات الإنتاجية والاسيما قطاع الصناعي والزراعي العربية .

على كيفية ارسال البحوث إلى المجلات العلمية تم القاء محاضرة علمية عن آلية نشر البحوث من خلال طرح بعض المصطلحات المهمة كالاستدلال والاستشهاد والافتقار وبعد ذلك تم التطرق إلى بعض المواقع التي لها أهمية كبيرة في كيفية اختيار المجلة ضمن اختصاص البحث وتضمنت المحاضرة معرفة المجالات التي اذ كانت ضمن (سكوبس) وأسعار النفط وضغوط تخفيض الإنتاج النفطية وكلاهما آثار اقتصادية بالغة على الموازنة العامة ما يتطلب إجراء خطوات هيكلية في تلك الاقتصادات بالشكل الذي يؤدي إلى التنوع الاقتصادي الذي يهدف إلى تحقيق التوازن الاقتصادي ومن ثم إلى الاستقرار الاقتصادي فتحت خطوط النقل المتعددة من جامعة البصرة عدد جديد من مجلة الاقتصادي الخليجي . وهي مجلة فصلية علمية متخصصة تعنى بالشؤون الاقتصادية والإحصائية والقطاعات الإنتاجية والاسيما قطاع الصناعي والزراعي العربية .

عدد جديد من مجلة الاقتصادي الخليجي وصدر عن قسم الدراسات الاقتصادية في مركز دراسات البصرة والخليج العربي في جامعة البصرة عدد جديد من مجلة الاقتصادي الخليجي . وهي مجلة فصلية علمية متخصصة تعنى بالشؤون الاقتصادية والإحصائية والقطاعات الإنتاجية والاسيما قطاع الصناعي والزراعي العربية .

اتفاقية عراقية سعودية للنقل الجوي العراق يترأس اجتماعات لجنة المنافذ الحدودية والموانئ في الرياض

واضاف الحمامي انه تم التوقيع على اتفاقية النقل الجوي بين البلدين التي ستنحل محل الاتفاقية السابقة الموقعة في عام 1957 . مشيراً الى انه ناقش مع الجانب السعودي اتفاقية النقل الجوي وفتح خطوط نقل للموانئ والسكك الحديدية بين البلدين يخدم التعاون الثنائي بينهما. وقال وزير عقب توقيعها أيضا محاضر رسمية تشمل اتفاقية الطيران والجواز البنية التحتية للمنفذ البري الوحيد بين الدولتين

الجوي بين البلدين. مع نظيره السعودي الدكتور نبيل بن محمد العامودي. وقال الحمامي بعد مراسم التوقيع وقال سعادة اليوم بتواجدنا مع اشقائنا السعوديين. وبعد قطعة دامت أكثر من 60 عاما. وذلك لمناسبة تعزيز واقع التعاون والتواصل بين البلدين الجارين ضمن جهود ومساعي اللجنة التنسيقية العراقية -السعودية ولجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ المبنية منها.

العراقي سيطرح مع المسؤولين السعوديين جميع الرؤى والأفكار التي من شأنها توطيد العلاقات بين البلدين واستكمال إجراءات فتح خطوط النقل المتعددة بينهما . مشيراً الى عرض جميع فقرات التقرير مع الجانب السعودي والتي وردت في محضر الاجتماع الأول للجنة وتفعيلها واتخاذ القرارات المطلوبة. كما وقع وزير النقل الحمامي رئيس اللجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ الثلاثاء اتفاقية النقل

المهندس سلام جبر ومدير عام النقل البري عماد الأسوي. وعقد الحمامي اجتماعاً موسعاً مع نظيره السعودي الدكتور نبيل بن محمد العامودي . استعرضا فيه التطلبات الأساسية لعمل الموانئ والسكك الحديدية والنقل البري عبر المنافذ الحدودية مع المملكة العربية السعودية والتي ستتمثل حلقة تواصل في شتى المجالات وتلقي بالفائدة الاقتصادية لكلا الجانبين . وبين الوزير الحمامي ان الوفد

متابعة الصباح الجديد ترأس وزير النقل الكابتن كاظم فنجان الحمامي الوفد العراقي للمشاركة في اجتماعات لجنة النقل والمنافذ الحدودية والموانئ العراقية -السعودية التي بدأت اعمالها في الرياض . وضم الوفد العراقي رئيس هيئة المنافذ الحدودية كاظم محمد والوكيل الأقدم لوزارة الاعمار والسكان والبلديات استبرق ابراهيم ومدير عام السكك الحديدية

تقرير

هواوي تكشف النقاب عن هواتفها الجديدة P20 PRO و P20

بالذكاء الاصطناعي من هواوي. • تصميم إبداعى ومبتكر من دون توصيل تقريباً. وألوان متدرجة وجديدة بالكامل. • أداء فائق. يركز على وحدة المعالجة العصبية "NPU" ومعالج كيرين 970 فائق القوة. بالإضافة إلى واجهة المستخدم التلقائية الجديدة EMUI 8.1 التي تتوافق مع نظام التشغيل أندرويد 8.1، وذلك لضمان تجربة مستخدم سلسة ورائعة. إلى جانب ذلك، كشفت هواوي النقاب أيضاً عن نسخة السباقات الرياضية من هاتف بورشه ديزاين هواوي مايت آر إس الذي يمتاز بتصميم رائع من شركة بورشه ديزاين، والذي يجسد استمرار التعاون المثمر بين كلتا العلامتين. ويتسم الهاتف بتصميم عملي فريد يعكس تميز تصميم بورشه والتجارب الاحترافية والتقنيات الرائدة لشركة هواوي. مزيج رائع بين الفن والتكنولوجيا لعشق الأناقة تتميز سلسلة هواتف HUAWEI P20 بتصميم جمالي أنيق ولافق للأظنار وبشكل خاص هاتفي HUAWEI P20 حمل الجهاز بكل سهولة.

بالذكاء الاصطناعي من هواوي. • تصميم إبداعى ومبتكر من دون توصيل تقريباً. وألوان متدرجة وجديدة بالكامل. • أداء فائق. يركز على وحدة المعالجة العصبية "NPU" ومعالج كيرين 970 فائق القوة. بالإضافة إلى واجهة المستخدم التلقائية الجديدة EMUI 8.1 التي تتوافق مع نظام التشغيل أندرويد 8.1، وذلك لضمان تجربة مستخدم سلسة ورائعة. إلى جانب ذلك، كشفت هواوي النقاب أيضاً عن نسخة السباقات الرياضية من هاتف بورشه ديزاين هواوي مايت آر إس الذي يمتاز بتصميم رائع من شركة بورشه ديزاين، والذي يجسد استمرار التعاون المثمر بين كلتا العلامتين. ويتسم الهاتف بتصميم عملي فريد يعكس تميز تصميم بورشه والتجارب الاحترافية والتقنيات الرائدة لشركة هواوي. مزيج رائع بين الفن والتكنولوجيا لعشق الأناقة تتميز سلسلة هواتف HUAWEI P20 بتصميم جمالي أنيق ولافق للأظنار وبشكل خاص هاتفي HUAWEI P20 حمل الجهاز بكل سهولة.

• نظام كاميرا منطور لالتقاط مزيد من الضوء والتفاصيل بدقة مع تعزيز العناصر الجمالية، حيث يضم هاتف HUAWEI P20 Pro كاميرا ثلاثية من نوع 'لايكا' يمتاز بخاصية التقريب الهجين (حتى 5 مرات)، فيما يضم هاتف HUAWEI P20 كاميرا مزدوجة

• نظام كاميرا منطور لالتقاط مزيد من الضوء والتفاصيل بدقة مع تعزيز العناصر الجمالية، حيث يضم هاتف HUAWEI P20 Pro كاميرا ثلاثية من نوع 'لايكا' يمتاز بخاصية التقريب الهجين (حتى 5 مرات)، فيما يضم هاتف HUAWEI P20 كاميرا مزدوجة

• نظام كاميرا منطور لالتقاط مزيد من الضوء والتفاصيل بدقة مع تعزيز العناصر الجمالية، حيث يضم هاتف HUAWEI P20 Pro كاميرا ثلاثية من نوع 'لايكا' يمتاز بخاصية التقريب الهجين (حتى 5 مرات)، فيما يضم هاتف HUAWEI P20 كاميرا مزدوجة

متابعة الصباح الجديد: كشفت مجموعة هواوي لأعمال المستهلكين النقاب عن هواتفها HUAWEI P20 و HUAWEI P20 Pro و'بورشه ديزاين هواوي مايت آر إس' الذي طُلبت انتباهه من قبل العملاء والمستهلكين. وذلك خلال حفل إطلاق خاص أقيم في القصر الكبير بالقاهرة الفرنسية باريس. HUAWEI P20 Pro هواتف هواوي بأول كاميرا ثلاثية في العالم من شركة 'لايكا'. ويتضمن كلا الجهازين إمكانات متقدمة وغير مسبقة من خلال الذكاء الاصطناعي. وذلك من خلال المزج بين التكنولوجيا والفن لإضفاء الحيوية على تجربة الهواتف الذكية. وقد مُجحت هواوي في التنبؤ بالتوقعات الجديدة للمستهلكين على صعيد تجارب التصوير في الهواتف الذكية. وذلك من خلال إطلاق جهاز HUAWEI P9 المزود بأول كاميرا مزدوجة من نوع 'لايكا'. ومن خلال كشف النقاب لأول مرة عن سلسلة هواتف HUAWEI

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
العدد: 879
التاريخ: 2018/3/19
اعلان
الى المفقود (احمد سلمي اسماعيل)
يسكن الشرقاط/ القصبه سابقا حاليا مجهول محل الاقامة
قدمت المستدعية (سبايا سعد عبد الرحمن) طلبا الى هذه المحكمة وتروم فيه نصبها قيّمه عليك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا سيتم حجرك وتنصيب المستدعية قيّمه عليك وفق القانون.
القاضي
احمد ابراهيم رمضان

محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
مكتب البحوث الاجتماعية
العدد: 301 / باحث/ 2018
التاريخ: 2018/3/26
اعلان
الى المدعى عليه (جاسم عزام تركي عبد الجبوري) يسكن الساحل الايسر قرية الحكنة سابقا مجهول محل الاقامة حاليا
قدمت المدعية (نسرين عطيه تركي) طلبا لدى هذه المحكمة تطلب فيها التفريق للضرر بينكما كونك قد انتميت الى العصابات الإرهابية ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا صباح يوم البحث الموافق 2018/4/13 ويعكسه سوف يتم اجراء البحث في حقه غيابيا وعلنا.
القاضي
احمد ابراهيم رمضان

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
التاريخ: 2018/3/28
اعلان
الى المطلوب حجة الاذن بالسفر ضد/ سالم خير الله مرداس
بناء على طلب حجة الاذن بالسفر المقدم الى هذه المحكمة من قبل طالبة الحجة (قبيله هليل مخلف) بخصوص منحها الاذن بالسفر مع ابنتائها الفاصرين (نورة و ايوب ومحمد واحمد وزينب) لغرض العلاج ولكونك والد الاطفال الفاصرين المذكوره اعلاه ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك علنا بواسطة صحيفتين محليتين بالانتماء امام هذه المحكمة وخلال ثلثة ايام من التاريخ التالي لنشر هذا الاعلان وعند عدم حضورك او ارسال من يتوب عنك قانونا سوف تستكمل المحكمة اجراءاتها بحق غيابيا.
القاضي
مرضى سليم خصاص

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد: 7/ش/ 2018
التاريخ: 2018/3/27
م/ اعلان
الى المدعى عليه
(جمعة مانع عذاب/ يسكن بيجي - الحي العصري- خلف دائرة الري)
اقامت المدعية (منى صباح نوري) امام هذه المحكمة الدعوى المرغمة (7/ش/2018) تطلب فيها الحكم بالتفريق للهجر) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المختار لذا قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق 2018/4/10 بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا فسوف تجرى المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون.
مع التقدير...
القاضي
ليث راسم هندي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في بيجي
العدد: 6/ش/ 2018
التاريخ: 2018/3/27
م/ اعلان
الى المدعى عليه
(عدنان علي عزو/ يسكن بيجي - الحي العصري- قرب مستشفى بيجي العام)
اقامت المدعية (هند صباح صالح) امام هذه المحكمة الدعوى المرغمة (6/ش/2018) تطلب فيها الحكم بالتفريق للهجر) ولمجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المختار لذا قررت المحكمة تبليغك بموعد المرافعة الموافق 2018/4/10 بالنشر في صحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك قانونا فسوف تجرى المرافعة بحق غيابيا وعلنا وفق القانون.
مع التقدير...
القاضي
ليث راسم هندي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف نينوى الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في القيارة
العدد: بلا
التاريخ: 2018/3/19
الى المفقود/ فتحي نجم عبد الله حسين م/ اعلان فقدان وطلب حجر وقيومة بناء على الطلب المقدم من قبل المدعوة (رفعه حسن يونس) التي تطلب فيه الحجر عليك لغيابك ومجهولية مصورك ومعرفة أجبـمـارك من تاريخ 2016/10/29 وحسب الأوراق التحقيقية من محكمة تحقيق (القيارة) بالصحيفة المحلّية وفي حال عدم حضورك سيتم اعلان فقدانك والحجر عليك ونصب السيدة (رفعه حسن يونس) قيّمه عليك لإدارة شؤونك وبإشراف مديرية رعاية الفاصرين المختصة استنادا لأحكام المواد 82 و 85 و 86 من قانون رعاية الفاصرين رقم 78 لسنة 1980 المعدل.
القاضي
عبد العزيز عطا الله محمد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
العدد: 912
التاريخ: 2018/3/25
اعلان
الى المفقود (عبد السلام حمود سحل وحش) يسكن الشرقاط/ الرضائيات سابقا/ مجهول محل الاقامة حاليا
قدمت المدعية زوجتك (صابرين جاسم مريد) طلبا الى هذه المحكمة وتروم فيه نصبها قيّمه عليك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا سيتم حجرك وتنصيب المستدعية قيّمه عليك وفق القانون.
القاضي
احمد ابراهيم رمضان

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ عك
رقم الاضماره/ 2017/147
التاريخ: 2018/3/4
اعلان
تتبع مديرية تنفيذ عك العقار تسلسل 12م 16 عك سهام المدين الوافع في عك، العائد الى المدين علي حسين صادق المحجور لغا طلب الدائن عباس فضل مسافر البالغ 1850000 دينار، فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الذي تنشر مستحجبا مع التأمينات القانونية عشرة من المدة من القيمة المقدرة وبشهادة الجنسية العراقية وان رسم التصديق والولاية على المشتري.
المنفذ العدل
محمد نور نجيب
المواصفات:
1- موقعه ووصفه: عك قرب سيطرة مدخل عك/ 12م 16 عك.
2- حدوده ونوعه: ارض زراعية تسقى سبعا.
3- حدوده ووصفه: تحدها من جهة الشرق مضموع الشريعة ومن التسلسل طريق عك - ديوانية ومن الغرب القطعة رقم 9 من نفس القطعة ومن الجنوب القطعة 59 - المستملات فيها مبيدات مبيدة من الطوبوق واليوك،
4- مساحتها: 466 دوما و 19 اونك المساحة الكلية/ سهام المدين فيها 1506 من اصل الاعشار الكلي المشار اليها اعلاه.
5- درجة العزلة: لا يوجد.
6- المساحة الشركاء في الارض المساحة:
7- القيمة المقدرة: (20.000.000) عشرون مليون دينار للثمن الواحد حسب تقرير الخبير المالي حسب ان قيمة سهام المدين تقدر (4.200.000) اربعة ملايين ومائتي الف دينار.
القاضي
حسين عبد حاتم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الشطرة
العدد: 2302/ب/ 2017
التاريخ: 2018/3/27
اعلان
الى المدعى عليهم/
1- قبيله عبد الله حسين
2- هناء عبد الكريم ناصر
3- رواء عبد الكريم ناصر
أصدرت محكمة بداءة الناصرية بتاريخ 2017/12/21 قرارها الغيابي بحق القاضي بتجديد القوة التنفيذية لقرار الحكم الصادر من محكمتنا بتاريخ 2007/9/23 وبالمدعى 2007/624/ب/ والمتضمن الحكم بتملك المدعية فتحية ناصر حسين سهام المدعى عليهم في العقار تسلسل 83/226 سراي في الناصرية وببديل بيع مقدار خمسمائة الف دينار وعلى وجه الشروع مع بقية الشركاء، ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين ولك حق الاعتراض والاستئناف والتمييز خلال المدة القانونية وفق الاصول.
القاضي
حسين عبد حاتم

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة بداءة الشطرة
العدد: 581/ب/ 2017
التاريخ: 2018/3/28
اعلان بيع عقار/ إعادة نشر
عقرا على قرار محكمة بداءة الشطرة ذي الرقم 581/ب/ 2017 في 2017/10/2 والمكتسب كملكه الدرجة القطعية فقد تقرر الاعلان عن بيع العقار 8375/8 محلة المستشفى في الشطرة عن طريق المزايعة العلنية، فعلى الراغب بالشراء مراجعة المحكمة خلال مدة (15) يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر مستحجبا معه تأمينات قانونية بنسبة 15% من قيمة العقار ان لم يكن شريكا عند وضع اليد و هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية.
مواصفات العقار:
دار سكن مكونة من ساحة مطبقة بالسيراميك وصالة وعرقتي نوم ومجموعة صحية وترك جاتسي اغرف غير ملبوخة من الداخل وتوجد حديقة وسلم يؤدي الى سباح الدار بدون وارث مساحة الدار 228م2 و 73سم2.
القيمة المقدرة عند وضع اليد 105.619.000 مائة وخمسة ملايين وستمائة وتسعة عشر الف دينار.
لا يرغب بالبقاء بالعقار
القاضي
عبد الستار راضي جابر

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف الأنبار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الكرمة
العدد: 107/ش/ 2018
التاريخ: 2018/3/25
اعلان
الى المدعو (ادريس علي فياض) لمقتضيات الدعوى المرغمة اعلاه والمقامة من المدعية (قاهرة علي فياض) على المدعى عليه (ادريس علي فياض) والتي تطلب فيها محل التفريق للهجر ولمجهولية محل اقامتك قررت هذه المحكمة تبليغك عن طريق صحيفتين رسميتين يوميتين وفي حال عدم حضورك او من يتوب عنك في موعد المرافعة الموافق 2018/4/8 سوف تجري المرافعة اصوليا.
القاضي
علي ناهض عداي

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الشرقاط
العدد: 2018/782
التاريخ: 2018/3/5
اعلان
الى المفقود/ (عمار مرعي حسن) الساكن الشرقاط/ بعاجة ومجهول الاقامة حاليا
قدمت المستدعية والدته (فراحة هزاع حسين) طلبا لدى هذه المحكمة تطلب فيه نصبها قيّمه عليك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بهذه الصحيفة وفي حال عدم حضورك لدى هذه المحكمة او ارسال من يتوب عنك قانونا سيتم حجرك وتنصيب المستدعية قيّمه عليك.
القاضي
أحمد ابراهيم رمضان

Announcement tender

State co. for steel Industries one of MIM companies announce the general tender (3/T/SCSI/5/2018) supplying of Zinc within 2018 year allocations with estimated cost of (709459\$) . Payment will be dollars.

All the tenderers who wish to participate in this tender from companies, classified contractors, and Arabic or foreign companies who has the experience and specialization to submit their offer within the official work hours in closed and sealed envelopes addressed by the name of tenderer ,email a dress phone number & the name and Number of the tender attached with the following documents :-

- 1- Bid bond amount of(14189 \$) which represent (2%) of the estimated cost as a letter of guarantee or certified check valid until (25/7/2018) .
- 2 - clearance from tax committee a dressed to state company for steel industries original copy .
- 3 - company founding documents .
- 4 - Tender purchasing bill .
- 5- submitting the prices according to (LME) and (LME) prices should be approved in the day offers opening for signing the contract.
- 6- the quantity required (150) ton and we can increase or reduce the quantity.
- 7- the supplying should be shipments and the delivery period should be (60) days for each shipment begin from the date of our advice for supplying.

Note that the amount of one hundred thousand Iraqi dinars tender documents is not refundable and that 12:00 pm Wednesday (25/4/2018) is the date for the closing of tenders will be opened publicly on the same day closure in front of representatives of the companies participating in the tender . and if it happens on the opening of tenders on an official holiday ,it is postponed until the next day and will ignore any tender to be submitted after the closing date of the tender .

Persons who wins the tender to pay publishing and a advertising fees company is not bound to accept the lowest prices .

It will be holding a conference to answer participants questions in the tender at ten in the morning on 18/4/2018.

For further information , please visit our Email: info @ scosi - mim .com or website : www .scosi - mim .com .

Jalal A. Hussein
Director General
27/3/2018

الشركة العامة للصناعات الفولاذية
إعلان مناقصة

تعلن الشركة العامة للصناعات الفولاذية أحد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة العامة المرقمة (3/T/SCSI/5/2018) الخاصة بتجهيز مادة الزنك والمدرجة ضمن تخصيصات الموازنة التخطيطية لسنة 2018 وبكلفة تخمينية قدرها (709459) فقط سبعمائة وتسعة آلاف وأربعمائة وتسعة وخمسون دولارا. علما أن المناقصة استيرادية وطريقة الدفع بالدولار، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة من الشركات والمقاولين المصنفين والشركات العربية والأجنبية من ذوي الخبرة والاختصاص تقديم عطاءاتهم خلال أوقات الدوام الرسمي الى العنوان التالي (مقر الشركة في بغداد/ التاجي) على أن تقدم عطاءاتهم في داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الإلكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مستحجبين معهم البيانات الآتية:

- 1- التأمينات الأولية البالغة (14189) أربعة عشر ألفا ومائة وتسعة وثمانين دولارا التي تمثل نسبة (2%) من الكلفة التخمينية بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق أو سفتجة نافذة لغاية (2018/7/25).
- 2- براءة ذمة من الهيئة العامة للضرائب معنونة الى الشركة العامة للصناعات الفولاذية وتكون بالنسخة الأصلية.
- 3- شهادة تأسيس الشركة.
- 4- وصل شراء ووثائق المناقصة بنسخته الأصلية.
- 5- يتم تقديم السعر على أساس (LME) سعر البورصة ويتم اعتماد أسعار البورصة ليوم فتح العطاءات لغرض الإحالة والعقد.
- 6- الكمية المطلوبة (150) طنا ويمكن زيادة أو تقليل الكمية.
- 7- يكون التجهيز على شكل شحنات بفترة تجهيز (60) يوما للشحنة تبدأ من تاريخ كتاب شركتنا للمباشرة بالتجهيز.

علما أن مبلغ مستندات المناقصة البالغ (100.000) دينار غير قابل للرد وأن آخر موعد لبيع واثائق المناقصة سيكون (2018/4/25) وأن يوم (الاربعاء) المصادف (2018/4/25) الساعة (12) ظهرا هو موعد غلق المناقصة وسيتم فتح العطاءات بشكل علني في نفس يوم الغلق أمام مقدمي العطاءات وإذا صادف يوم الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد غلق المناقصة.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان وأن جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أو طأ العطاءات.

سيتم عقد مؤتمر خاص بالإجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة عند الساعة (العاشرة) صباحا في يوم (الاربعاء) المصادف 2018/4/18 في مقر الشركة.

المهندس
جلال عباس حسين
المدير العام وكالة
رئيس مجلس الإدارة

يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الإلكتروني التالي:
Info@scosi-mim.com
www.scosi-mim.com

يُعدّ انتصاراً مهماً لرئيسة الوزراء تيريزا ماي

الناتو يطرد دبلوماسيين روس على غرار بريطانيا



أمين عام حلف شمال الأطلسي

الدولية لبناء ائتلاف على استعداد للوقوف في وجه بوتين من خلال تفكيك شبكة التجسس الروسية في الغرب، وهذا يعني أن ما يقرب من 150 ضابط مخابرات روسي أمرت بريطانيا والولايات المتحدة وحلف شمال الأطلسي، و22 دولة أخرى، وأصبحت أيرلندا الدولة الـ24 التي تدعم موقف بريطانيا عندما أعلنت طرد روسي واحد امس الأول الثلاثاء، وقال ستولتنبرغ إن روسيا ستكون لديها الآن «قدرة منخفضة على القيام بعمل استخباراتي في الناتو» بعد عرض التضامن الذي قال إنه «لا أعتمد بأنهم يتوقعون». وأضاف أن المهمة الروسية خلف الناتو ستقتصر الآن على 20 شخصاً. أي أقل من الحد الأقصى الحالي وهو 30، موضحاً «أعمالنا تعكس مخاوف

متابعة - الصباح الجديد:
أكد الأمين العام لحلف الناتو ينس ستولتنبرغ، أن الحلف طرد 7 دبلوماسيين روس من مقره في بروكسل وسيمنع 3 آخرين من العمل هناك، مضيفاً أن «الناتو أراد إرسال رسالة واضحة إلى روسيا مفادها بأن هناك تكاليف وعواقب على نمط سلوكها غير المقبول والمخاطر، ويتبع ذلك عدم استجابة روسيا لما حدث في ساليبري». ولقت ستولتنبرغ إلى أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين «قلل من شأن وحدة حلفاء الناتو» في أعقاب تسليم ساليبري. وتعدّ هذه الخطوة انتصاراً مهماً آخر لرئيسة الوزراء البريطانية تيريزا ماي، ووزير خارجيتها بوريس جونسون، بعد جولة مكثفة من الدبلوماسية

ومن الجدير بالملاحظة أيضاً أنه ليس كل عضو في الاتحاد الأوروبي اختار طرد الدبلوماسيين، ولكن الكثير منهم فعل ذلك، وهذا فأل جيد جداً للمستقبل». وفي كلمته أمام مجلس العموم، وصف وزير الخارجية الرد الدولي على «فأل خير» لعلاقات بريطانيا مع الحلفاء بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وأضاف وزير الخارجية المحافون من أن يؤدي ترك الاتحاد الأوروبي إلى الإضرار بنموذج بريطانيا على الحلفاء، قائلاً «قد تغادر المملكة المتحدة الاتحاد الأوروبي، لكننا لن نغادر أوروبا ونبقى ملتزمين دون قيد أو شرط بأمن أصدقائنا وشركائنا، وحصلنا على دعم قوي للغاية من مؤسسات الاتحاد الأوروبي ولكن أيضاً على المستوى الثنائي.

الأمينة الخطيرة التي أعرب عنها جميع الحلفاء، وهي جزء من الجهد الدولي المنسق للرد على سلوك روسيا». وفي وقت سابق، أشاد بوريس جونسون بالطرد الجماعي للدبلوماسيين الروس عبر أوروبا والولايات المتحدة باعتباره «فأل خير» لعلاقات بريطانيا مع الحلفاء بعد خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي. وأضاف وزير الخارجية المحافون من أن يؤدي ترك الاتحاد الأوروبي إلى الإضرار بنموذج بريطانيا على الحلفاء، قائلاً «قد تغادر المملكة المتحدة الاتحاد الأوروبي، لكننا لن نغادر أوروبا ونبقى ملتزمين دون قيد أو شرط بأمن أصدقائنا وشركائنا، وحصلنا على دعم قوي للغاية من مؤسسات الاتحاد الأوروبي ولكن أيضاً على المستوى الثنائي.

موسكو ترحب بالقيمة الكورية الشمالية - الصينية في بكين

الصباح الجديد - وكالات:
رحبت الخارجية الروسية ببقاء القمة الذي جمع في بكين مؤخرا الرئيس الصيني شي جين بينغ وزعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون. ووصفت الخارجية، في بيان لها، الاجتماع الذي عقد أثناء أول زيارة خارجية لكيم جونج أون بعد تسلمه مقاليد الحكم، بأنه خطوة بالغة الأهمية نحو تثبيت النزعات الإيجابية التي تبلورت في تطورات الأوضاع بنسبه الجزيرة الكورية وحولها في الآونة الأخيرة. وأعربت موسكو عن عزمها الاستمرار في التنسيق الوثيق مع شركائها الصينيين، في بذل الجهود النشطة بغية الإسهام في تسوية قضايا شبه الجزيرة بالطرق الدبلوماسية حصراً. عبر الحوار المباشر بين الأطراف المعنية. وجاءت هذه التصريحات تعليقاً على تأكيد السلطات الصينية والكورية الشمالية أن كيم جون أون قام بزيارة غير رسمية إلى الصين خلال الفترة ما بين 25 و28 الشهر الجاري. ونشرت وسائل الإعلام الصينية الرسمية لقطات تظهر اللقاء بين الزعيمين مرافقة عقيلتيهما، وجاء ذلك في وقت من المقرر فيه أن يلتقي زعيم كوريا الشمالية قبل نهاية الربع مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في اجتماع تاريخي قد يكون من شأنه التخفيف من حدة التوتر في شبه الجزيرة الكورية

تحضيرات مكثفة لمسيرة العودة والاحتلال الإسرائيلي يتهاياً

الصباح الجديد - وكالات:
تسود حالة من الترقب الحذر الأراضي الفلسطينية، قبيل بدء فعاليات مسيرة العودة، التي يجري التحضير لها بقوة، بينما يستعد جيش الاحتلال الإسرائيلي للتصدي لها بجميع الوسائل القمعية المتاحة والمتكررة. وتزامنت الدعوات الفلسطينية للمطالبات بأوسع مشاركة في مسيرات العودة الشعبية السلمية التي ستطلق صباح غد، المقبل وتستمر حتى منتصف أيار. واعتبرت الهيئة الوطنية لإجلاء مسيرة العودة وكسر الحصار، وهي الجهة المنظمة للمسيرة، بأن الشعب الفلسطيني يقف

اتفاق لدعم اليمن بـ 2.5 بليون دولار

الصباح الجديد - وكالات:
شهدت السعودية والأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، توقيع اتفاق البرنامج التنفيذي المشترك بين المملكة والأمم المتحدة لدعم وتمويل خطة الأمم المتحدة للاستجابة الإنسانية في اليمن للعام الحالي بـ 2.5 بليون دولار. ومثل المانحين في توقيع البرنامج المشترك سفير السعودية لدى اليمن المدير التنفيذي لركز إسناد العمليات الإنسانية الشاملة في محمد ال جابر، ومساعدا الأمين العام للأمم المتحدة والمراقب المالي بيتينا توتشي بارتسيوتاس. وفق ما نقلت وكالة الأنباء السعودية (واس) امس (الاربعاء). ويتضمن الاتفاق تقديم بليون



CNOOC Iraq LTD

شركة سينوك العراق المحدودة

Attention: CNOOC Iraq LTD announcing the bids on three official a newspaper (AL-Sabah, NewAL-Sabah, AL-Dostoor) MoO, MOC, and CNOOC Iraq LTD and we are not responsible for other announcements except the said above.

Tender Announcement
Tenders by: CNOOC Iraq Limited, a company existing under the laws of British Virgin Islands, the Lead Contractor at Missan Oil Fields (are located in the Missan province in southeastern Iraq and close to the Iraq-Iran border. It is about 175km north to the Basra city), alongside partners TP Missan Limited, Iraqi Drilling Company to develop Missan Oilfields under contract (TSC) and its supplementary agreement with Missan Oil Company. The Announced Tender is listed below:
1. Tender Details

Tender title	Purchase Telehandler and 10T forklift
Tender number	CMIT-PRT-10.30-180056
Basic Information	Purchase Telehandler and 10T forklift
Bid Fee	USD100 (ITT documents can be downloaded for free, but tender fee USD100 is required on or before Tenderer submits tender proposals, and Tenderer should provide the receipt of tender fee together with its proposal)
Bid Closing Date	On or before 16:00pm April 22, 2018 (Baghdad Time)
Contact email	MustafaSabahJabar@cmifod.com ; AbubakrAHM Mohamed@cmifod.com ; badreddinelarafi@cmifod.com

Note: ITT documents and all Bulletins during the tender period will be published on the following website:
<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/180056%2520-ITT-%2520PURCHASE%2520OF%2520TELEHANDLER%2520AND%252010T%2520FORKLIIFT&page=1>
User name: contractor/ Password: contractor
The user name and password for access ITT are prohibited to change by Tenderer.
2-Tenderer shall be obligated to provide pre qualification documents in accordance with international practice. The tenderer will be disqualified provided that it fails to provide pre qualification documents in accordance with international practice. The pre qualification documents provided should strictly follow the requirement of ITT. The information below is the key items:
2.1. Scope of Business
2.2. Country of Origin: the accepted Country of Origin for main items shall be USA, Japan and Western Europe)
3- Contact Information: All interested companies shall submit all the required tender documents to Dubai office/Iraq Office on or before Tender Closing Time (only for submission of tender proposals).
Dubai office: Ms. Zhou Rui/ Tel: +971 (0) 42108174
Iraq Office: Mr. Mustafa Jabar/ Mr. Abubakr Mohamed
* Tel: +86-10-84527422-6212
* Address: Room 239, FOD Administrative Building, Work Base, CNOOC Camp, Missan Oil Fields.
Tender Fee is required only for the bidder who decides to submit Tender Proposals, and the invoice shall be received at Contact Emails before submitting Tender Proposals. Failure to do so may lead to rejection. Payment can be cash or T/T to our financial department:
Iraq Office: Contact person: Mr. Jiangang Xu /Mr. Xinlu Hu
Tel: 009647822710260(Mr. Jiangang Xu), 009647816897024(Mr. Xinlu Hu) E-mail: xujg@cnoociraq.com/ huxl@cnoociraq.com
* العنوان: العراق، ميسان، شركة CNOOC بزركان.
4- ملاحظة: يتوجب على المشترك أن يدفع تكاليف الإعلان في حال تم توقيع العقد معه.
5- هذا الإعلان مصاغ باللغتين الإنجليزية والعربية، إذا كان هناك أي تناقض بين النسختين يجب اعتماد النسخة الإنجليزية.



جمهورية العراق

ديوان الوقف السني

هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني

إعلان كسر قرار
استناداً لقانون الزيادة والمناقصات الخاصة بالأوقاف الرقم 45 لسنة 1969
نظراً لحصول كسر قرار على إحالة البناية المرقمة (847) بيت الحكمة سابقاً الميدان
تعن هيئة عدارة واستثمار أموال الوقف السني عن إعادة إجراء المزايدة العلنية في ديوان الوقف السني/ القاعة المركزية في منطقة السبع أيكار في الساعة الحادية عشرة صباح يوم الخميس الموافق 2018/4/5 لتأجير البناية أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة ديوان الهيئة مستصحبين معهم هوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية وبطاقة السكن و البطاقة التموينية أصلية ومصورة وتأييد سكن مع صك مصدق من مصرف الراغبين ممغظ ويحتوي على ختم حراري لأمر (هيئة إدارة واستثمار أموال الوقف السني) بالتماينات القانونية البالغة 20% من أصل البديل البالغ (10,120,000) عشرة ملايين ومائة وعشرين ألف دينار على أن يكون إشغال البناية بما يتناسب والموقع التراثي واستغلالها لأغراض تعليمية فعلى على من ترسو عليه المزايدة دفع بـ بدل الإيجار السنوي صفقة واحدة مع ملاحظة المادة (18) من نظام المزايدات والمناقصات التي منعت المسؤولين والموظفين في دوائر الأوقاف وأقاربهم حتى الدرجة الرابعة وكذلك المدينيين لجهة الوقف من الاشتراك بالمزايدة.
المدير العام

تنويه/ تنشر إعلانات شركة سينوك في الصحف الرسمية الثلاث (الصباح والصباح الجديد والدستور) والموقع الإلكتروني لوزارة النفط وشركة نفط ميسان وشركة سينوك وغير مسؤولين عن النشر في غير هذه المواقع.

أعلان مناقصة
إن شركة سينوك عراق المحدودة القائمة بموجب قوانين جزر فيرجين البريطانية بوصفها المقاول الرئيسي لعقد الخدمات الفنية في حقول ميسان النفطية الموقع بين شركة نفط ميسان وشركة TP ميسان المحدودة وشركة الحفر العراقية، يسرها الإعلان عن المناقصة التالية بطريقة الإعلان العام.
1- تفاصيل المناقصة

اسم المناقصة	شراء رافعة شوكية نوع-
رقم المناقصة	-CATERPILLER DIESEL FORKLIFT MODEL : DP100NM1S -CATERPILLER TELEHANDLER MODEL : TH417D CMIT-PRT-10.30-180056
معلومات أساسية	شراء رافعة شوكية نوع-
رسم شروط المناقصة	-CATERPILLER DIESEL FORKLIFT MODEL : DP100NM1S -CATERPILLER TELEHANDLER MODEL : TH417D
موعد إغلاق المناقصة	10:00 امريكي (يمكن تنزيل وثائق المناقصة مجاناً و يتوجب دفع 100 دولار امريكي عند تسليم العطاء) قبل الساعة 16:00 خلال أو قبل 22 نيسان 2018 (توقيت بغداد)
عنوان البريد الإلكتروني	MustafaSabahJabar@cmifod.com ; AbubakrAHM Mohamed@cmifod.com ; badreddinelarafi@cmifod.com

ملاحظة: إن جميع وثائق المناقصة والإعلانات المتعلقة بها سيتم نشرها على رابط الموقع الإلكتروني التالي:
<http://www.cnoociraq.com/share/page/site/BiddingDoc/documentlibrary#filter=path%7C/180056%2520-ITT-%2520PURCHASE%2520OF%2520TELEHANDLER%2520AND%252010T%2520FORKLIIFT&page=1>
اسم المستخدم: contractor كلمة المرور: contractor
تجدر الإشارة إلى أنه يحظر تغيير اسم المستخدم وكلمة المرور من قبل المعارض.
2- يجب تقديم وثائق التأهيل المسبق من قبل المشاركين في المناقصة حسب المعايير الدولية، وسيتم اعتبار أي مشترك غير مؤهل في حال عدم تقديم الوثائق المطلوبة حسب المعايير الدولية وحسب المتطلبات المنصوص عليها في وثائق المناقصة. يجب تقديم وثائق التأهيل المسبق حسب الموعد المحدد في مستند تسجيل المتأهلين والتأهيل المسبق. الفشل في تقديم الوثائق المطلوبة في الموعد المحدد يؤدي إلى رفض المشترك وعدم تأهله.
النقاط التالية تمثل البنود الرئيسية في المناقصة:
1- نطاق الأعمال.
2- بلد المنشأ المقبول للوحدات الأساسية هو الولايات المتحدة الأمريكية، اليابان وأوروبا الغربية
3- معلومات الاتصال: يجب على جميع الشركات الراغبة في المشاركة تقديم جميع وثائق المناقصة في مكاتب الشركة في دبي والعراق في موعد إغلاق المناقصة أو قبيل الموعد (فقط من أجل تقديم الوثائق).
مكتب دبي: الأنسة جوري / هاتف / 971 (0) 42108174
مكتب العراق: السيد مصطفى صباح/ هاتف / 964 (0) 32282 77031
مطلوب رسوم المناقصة فقط للمعارض الذي يقرر أن يقدم مقترحات العطاء، ويجب إرسال الفاتورة في البريد الإلكتروني عند أو قبل تقديم العطاء. قد يؤدي عدم القيام بذلك إلى رفض العطاء ويمكن أن يكون الدفع نقداً أو T / T إلى الدائرة المالية لدينا:
مكتب العراق: السيد جو شيانغ جانغ/ خو شين لو
الهاتف: 009647816897024 (خو شين لو)، 009647822710260 (جو شيانغ جانغ) البريد الإلكتروني: xujg@cnoociraq.com / huxl@cnoociraq.com



سيمون ماك ينشر رسالة اليوم العالمي للمسرح

اختير الكاتب الأمريكي «سيمون ماك بورني» المؤسس المشارك للمسرح من كومبليستي. لكتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح. عن قارة أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية. والذي يمتاز بأسلوبه المسرحي المميز الذي يرتكز على الصورة القوية والمادية والشعرية للمشاهد المسرحي...

10 الصباح الجديد

"النخلة والجيران" درة المسرح العراقي

ان كانت هناك مسرحية يمكن استذكارها كلما ذكر الإنجاز على الخنثية. فهي النخلة والجيران. إذ شغلت هذه المسرحية منذ عرضها وحتى الآن عقول كل المهتمين بالمسرح وخصيته. النخلة والجيران. رواية ألفها الكاتب العراقي غائب طعمة فرمان. ووقع اختيارها كواحدة من ضمن أفضل مائة رواية عربية...

10 الصباح الجديد

العراق يحتفي بأب الفنون ويبشر بطاقت واعدة

اعتاد مسرحنا العراقي كل عام الاحتفال بيوم المسرح العالمي ويتضمن هذا الاحتفال عادة عروض مسرحية وندوات وورش عمل وكذلك تكريم للمتميزين بالعمل المسرحي. حضرت «الصباح الجديد» مهرجانين للمسرح في بغداد. الأول في المسرح الوطني تحت شعار (أيام مسرحية عراقية) وعرضت فيه ثلاثة أعمال...

9 سمير خليل

في يوم المسرح العالمي.. ننتصر للإنسان والحياة

في يوم السابغ والعشرين من آذار من كل عام يحتفل العالم بيوم المسرح العالمي. وقد جرى الاحتفال الأول عام 1962. في باريس تزامنا مع افتتاح مسرح الأمم. واتفق على تقليد سنوي يتمثل بأن تكتب إحدى الشخصيات المسرحية البارزة في العالم. بتكليف من المعهد الدولي للمسرح. رسالة دولية تترجم إلى أكثر من عشرين...

8 الصباح الجديد



ملحق يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير

الصباح الجديد



الخميس 29 آذار 2018 العدد (3909) issue Thu. 29 Mar. 2018

في يومه الكبير ..

المسرح.. قوة حفظ السلام العالمية

ثم مسارح كلية ومعهد الفنون الجميلة وفي كل محافظة قاعة او قاعتين لتتبنى الدولة انشاء مسارح حديثة كالمسرح الوطني والنصور والرشييد والخيمة ومنتدى المسرح. هذا الاستعراض يفرض نفسه. لأنه دعوة ورسالة لمن يهمه الأمر من أجل انقاذ مسرحنا بضح الدماء في شرايينه التي تواجه الجفاف. في يوم المسرح العالمي السكل مطالب بقيلة الحياة لمسرحنا العراقي كي يعود متوهجا ينشد اعجاب النظارة في كل حذب وصوب. سيما والمسرح يمثل قوة حفظ السلام العالمية.

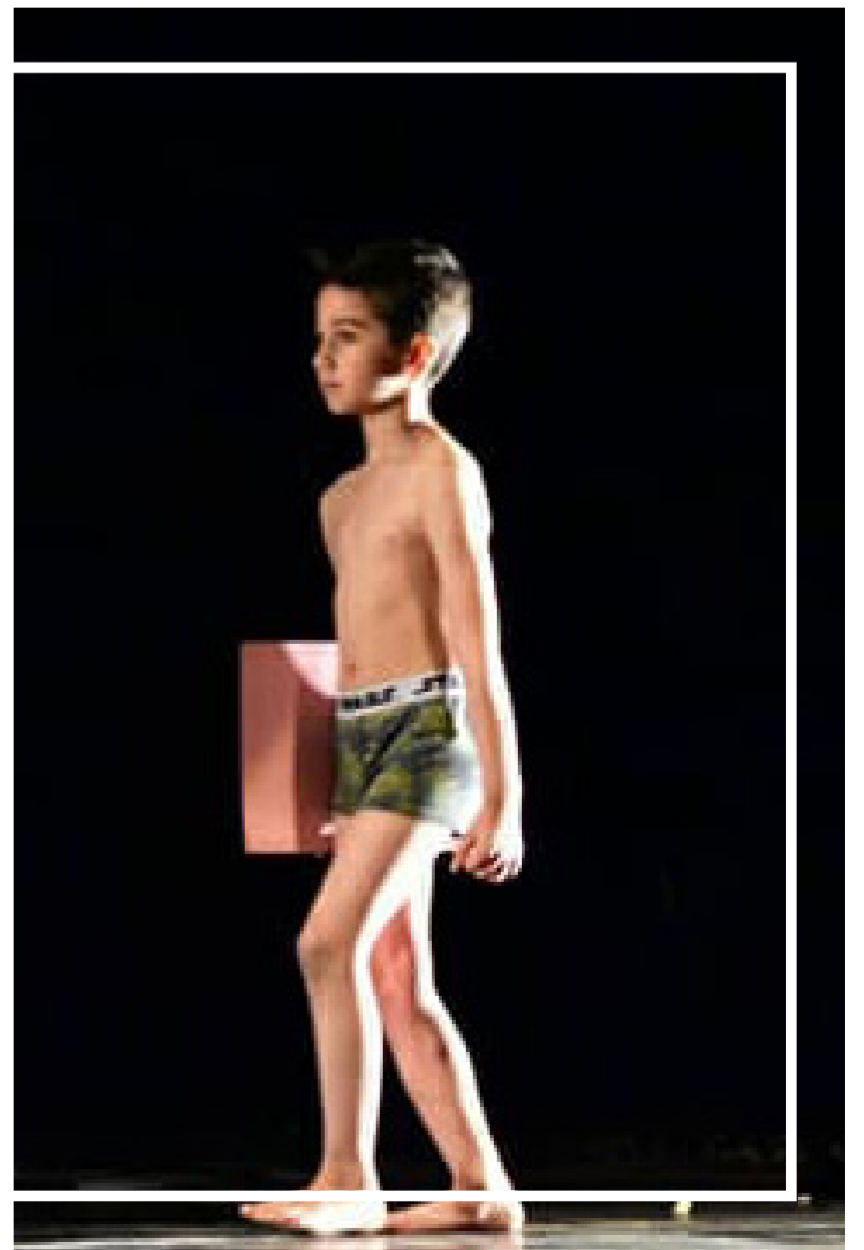
للمتعة والفائدة تعج بها العاصمة والمحافظات ايضا والتي شكلت امتدادا لخشيات وقاعات بسيطة احتضنت بدايات عروض مسرحنا بداية القرن العشرين وماتلا عقوده الاولى مثل المدارس والكلليات وحتى الملاهي الليلية وصلات دور السينما لتشييد بعدها المسارح التي تتوافر على مستلزمات العرض المسرحي وان كانت بسيطة مثل مسرح بغداد التابع لفرقة المسرح الفني الحديث ومسرح الستين كرسى لفرقة المسرح الشعبي وقاعة الخلد وقاعة الشعب التابعتين للدولة

في السليمانية وفرقة مسرح كربلاء وفرقة مسرح الصداقة التابعة للمركز الثقافي السوفيتي في بغداد الى جانب فرق مسرحية تابعة للمؤسسات ونقابات مثل المسرح العمالي والفلاحي والمدريسي والطلابي والجامعي والعسكري وفرق معهد واكاديمية الفنون الجميلة اضافة الى الفرقة القومية للتمثيل التي كانت تابعة للدولة واستقطبت وضمت نخبة من المسرحيين العراقيين وقدمت اعمالا ضخمة اعتمدت على امكانيات مادية كبيرة. اما المسارح فكانت محطات

بعض الدول. ونحن نستذكر يوم المسرح العالمي ونطوف في عالمه لا بد ان نشير الى كم الفرق المسرحية التي كانت تحتل مساحة وارقة في خارطة الابداع العراقي تلك الايام والتي كانت اغلبها اهلية تمويل نفسها من اشتراكات اعضائها وكانت مجازة من الدولة مثل فرق المسرح الفني الحديث والمسرح الشعبي ومسرح اليوم والمسرح الحر و14 تموز واتحاد الفنانين والعراق المسرحية والرافدين ومسرح الجماهير والطليعة اضافة لفرقة مسرح الرواد في الموصل وفرقة المسرح الكردي

والقا استمر نهر الابداع ليعطي سنوات السبعينيات من القرن الماضي والتي تعد عصرا ذهبيا في الثقافة والادب والمسرح والموسيقى والتشكيل. اضيئت المسارح بموضوعات ومضامين عنوانها الانسان وهمه وتطلعاته لتتغير مساعات العاصمة الحبيبة بغداد وبقية المحافظات وامتدت لتخطف الاضواء على المسارح العربية من خلال اكتساح مسرحياتنا للمهرجانات العربية من خلال مشاركة مسرحنا العراقي في تلك المهرجانات وكذلك الاسابيع الثقافية التي كنا نقيمها في

سمير خليل حين اشرق صباح يوم المسرح العالمي كان مسرحنا العراقي متوهجا وفي الطريق لكي يصبح مدرسة وياحة تضم مواهب وطاقت رسمت خطوات واثقة لبناء مسرح رصين زاده الفكر والثقافة والخبرة وهمه الانسان. وحين امتدت وتعمقت وشائج اتصال مسرحنا بنظيره العالمي من خلال الانفتاح الثقافي والفكري على العالم وعودة ابناء المسرح العراقي من دراستهم في دول العالم المتقدمة مسرحيا. زاد ذلك خشيات مسرحنا توهجا



في يوم المسرح العالمي

العراق يحتفي بأب الفنون ويبشر بطاقات واعدة

بغداد- الصباح الجديد:

اعتاد مسرحنا العراقي كل عام الاحتفال بيوم المسرح العالمي ويتضمن هذا الاحتفال عادة عروضاً مسرحية وندوات وورش عمل وكذلك تكريم للمتميزين بالعمل المسرحي. حضرت «الصباح الجديد» مهرجانين للمسرح في بغداد، الأول في المسرح الوطني تحت شعار (أيام مسرحية عراقية) وعرضت فيه ثلاثة أعمال واختمت أول أمس الثلاثاء، أما الثاني فكان في معهد الفنون الجميلة / الرصافة ويختتم اليوم، عرضت فيه سبعة أعمال.

في ختام المهرجان الأول الذي اقيم برعاية السيد وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ فريد روانديزي بالإضافة لحضور رسمي وإعلامي وجماهير كرم أربعة من رواد المسرح العراقي وهم الخرج سعدون العبيدي والكاتب عادل كاظم والممثلين سلوية خضير وقاسم الملاك ..

مرحي للرواد

أقبال نعيم المدير العام لدائرة السينما والمسرح، وأكبت وتابعت الأعداد لهذا اليوم، ومن هنا قالت: يوم المسرح العالمي يوم ميمز لنا كمسرحيين، يوم ختفل فيه كل خشبات المسرح في العالم أجمع لأن المسرح طريقنا للحياة، طريقنا لتكوين اوطان. المسرح اب الفنون بل كل الفنون، اليوم نحن هنا في دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع المركز العراقي للمسرح الذي يعد أول مركز في العالم العربي تأسس على أيدي الرواد الأوائل من رموز المسرح العراقي يوسف العاني وسامي عبد الحميد والبراهيم جلال وقاسم محمد وما زال مركزنا يعمل، وما زال مستمرا في بناء علاقات مع المراكز العالمية وبالذات مع الهيئة العالمية للمسرح في اليونسكو.

وأضافت: في دورة هذا العام كرمتنا أربعة من رواد المسرح العراقي بعناوين مؤلف ومخرج وممثل ومثلة، والمبدعون هم عادل كاظم مؤلفا، وسعدون العبيدي مخرجا، وقاسم الملاك مثلا، وسلوية خضير مثلة، هؤلاء الرعيل الأول الذي أسسوا الفرقة القومية للممثل، فكان واجب علينا ان نتذكرهم بالحفاوة والتكريم اليوم، احتفانا بهم احتفاء بالمسرح العراقي تاريخا وإجازا، ومع الاسف فان البعض منهم يفرق الحياة من دون ان تسمح لنا الظروف



جانبا من فعاليات الحفل «عدسة: اسامة صبري»

يوم المسرح العالمي يوم مميز لنا كمسرحيين، يوم تحتفل فيه كل خشبات المسرح في العالم أجمع لان المسرح طريقنا للحياة، طريقنا لتكوين اوطان، المسرح اب الفنون بل كل الفنون، اليوم نحن هنا في دائرة السينما والمسرح بالتعاون مع المركز العراقي للمسرح الذي يعد أول مركز في العالم العربي تأسس على أيدي الرواد الأوائل من رموز المسرح العراقي يوسف العاني وسامي عبد الحميد وابراهيم جلال وقاسم محمد وما زال مركزنا يعمل

”

بتكريمه والاحتفاء به.

توبيخ

افتتح مهرجان دائرة السينما والمسرح بمسرحية (توبيخ) لفرقة مسرح المستحيل تأليف واخراج وسينوغرافيا الفنان انس عبد الصمد، وهي من المسرح الصامت (الميتا)، وحُدت عنها مخرجها قاتلا» توبيخ عرض قدم في شنتي دول العالم، والان تعرضه في بغداد، وقد حقق نجاحا متصاعدا مع فرقنا «فرقة مسرح المستحيل» هو عمل محسوب وقاسمي من ناحية الأعداد والعرض، وحساب درجه التلقي، بما يحيط بالحيط المجتمعي، والذي حققنا له فعلا جماليا مسرحيا وهو (فن الميتا) المسرح الصامت، ولي دراسات وبحوث عن هذا الأسلوب.

وعن يوم المسرح العالمي قال: « يوم المسرح العالمي مناسبة عالية لترسيخ الفعل الجمالي، وهو فن الخشبية، والعراق ومسرحه احد اهم مساح المنطقة العربية، ليأتي الاحتفال تأكيدا وتنويجا لتجربة المسرح بالعراق وتواصله مع العالم».

السندباد

وفي يوم الختام شهدت خشبة المسرح الوطني عرضا خيالي الظل بعنوان (السندباد) اخراج الدكتور الفنان احمد محمد عبد الأمير، واداء ظلي رئيس ومخرج مساعد حسين مالتوس، والتقنيات الرقمية لمتنصر العذاري، المسرحية عرض صامت زواج بين خيال الظل والتقنية الرقمية. قال الخرج عن هذا العمل: « العنوان

واضح، السندباد، ان المسرحية فضاء مفتوح ينطلق مع السندباد الى عوالم شنتي لكن سندبادنا مختلف، معاصر هي رحلة الانسان بحد ذاته، تشبه رحلة السندباد الاسطورية، المشاهد سريلالية خرافية بطلها انسان بسيط يحلم، لكن الظروف تواجهه وتصعب عليه تحقيق حلمه، لكن بطل كسندباد، كل واحد منا سندباد، او جلجامش، او انكيكو، لذلك فالبطل انويج يمثل بغداد، العراق، ويعيد قراءة الماضي بنحو معاصر.

اما حسين مالتوس والذي لعب الدور الرئيس في العرض فقال: « نحن مختصون بهذا المسرح، هذه التجربة الرابعة بالنسبة لي في هذا المسرح، ويزغم سطوة التقنية الرقمية، الا انني استطعت ان

اوغست ستريينغ، واخراج الطالب عبد الرحمن فراس، ومسرحية (ستريتين) اخراج الطالب بسام عباس، ومسرحية (الحارس) اخراج الطالب ليث رعد، ومسرحية صامته بعنوان (الخطئة) للكاتب قيس القرلوسسي، اخراج وتمثيل الطالب رضا القرلوسسي، ومسرحية (البداية) للكاتب العالمي صموئيل بيكت، واخراج الطالب رامي هاشم، ومسرحية للأطفال بعنوان (الغلب الذي خدع نفسه) اخراج الطالب احمد اباد، واخيرا مسرحية (اشلاء) للكاتب حسن فالح واخراج الطالب علاء الدين محمد علي.

تم خلال المهرجان تكريم الرائد الفنان الدكتور صلاح القصب، وفي كلمته الافتتاحية قال الفنان هاشم الدفاعي: «نؤمن ان المسرح خطاب وعسى وتنوير في مواجهة قوى الفكر الظلامي والايديولوجيات المتطرفة، المسرح في محصلة عمله واهتمامه هو الانسان السليم المسالم المحب وعاشق الجمال والنور لهذا جاء مهرجاننا الخامس هذا تحت شعار (فضاءات المسرح فسحة للحرية والجمال)، قدم المهرجان طاقات تبشر بالخير وبمستقبل مسرحي واعد لشباب يتملكه حب المسرح.

جوليا تعري

ومن عروض المهرجان الذي حضرته «الصباح الجديد» مسرحية (الآنسة جوليا) للكاتب العالمي اوغست ستريينغ، واخراج الطالب عبد الرحمن فراس، وتمثيل حيدر حامد، وشاهنده عبد الله، وآيات عبد لفاء مع فريق العمل قال الخرج عبد الرحمن فراس من المرحلة الخامسة في قسم المسرح، والذي ذكر بان مسرحيته من المذهب الطبيعي وقال: «حاولت ان اسقط غريزة حب التسلسل للطبقة الاستقراطية (الآنسة جوليا) والصراع بينها وبين الطبقة الفقيرة (جان) على واقفنا اليوم وحاولت جاهدا مع زملائي ان نوصل الفكرة الى المشاهد».

والعرض الثاني كان بعنوان (ستريتين) للكاتب التشيكي سلاموفير مروجك واخراج الطالب بسام عباس، وتمثيل عدنان غسان، وعبد الله سمير، وحسب مخرج العمل فان ستريتين تعني «التعري، تعري الجميع بما فيهم انا، تعري الاشياء في دواخلنا، انا اشعر انني داخل سجن كبير لا استطيع الخروج منه ولا اعرف سبب سجنني، لذلك اريد ان تتعري نفوس الجميع.

فضاءات القصب والجمال

و في معهد الفنون الجميلة / الدراسة المسائية في تربية بغداد الرصافة الأولى تم افتتاح المهرجان المسرحي السنوي الخامس (دورة الفنان الرائد الدكتور صلاح القصب) بالتوافق مع احتفالات يوم المسرح العالمي تحت شعار (فضاءات المسرح فسحة للحرية والجمال) على قاعة المعهد للفترة من 25 لغاية 29 من شهر آذار الجاري.

العروض المسرحية كانت: مسرحية (الآنسة جوليا) للكاتب العالمي



مسرحية الحارس - معهد الفنون الجميلة



مسرحية اوبيخ



مسرحية الآنسة جوليا - معهد الفنون الجميلة

يوم المسرح.. رسالة حب سنوية الى العالم

الصباح الجديد

ولد اليوم العالمي للمسرح إثر مقترح قدمه رئيس المعهد الفنلندي للمسرح الناقد والشاعر والخرج أرفي كييفيما (1904-1984) إلى منظمة اليونسكو في حزيران 1961 في اثناء المؤتمر العالمي التاسع للمعهد الدولي للمسرح (International theatre institute) (i.t.i) بمدينة فيينا النمساوية حيث كلف المركز الفنلندي التابع للمعهد في العام الذي تلاه بتحديد يوما عالميا للمسرح واتفق على ان يكون يوم السابع والعشرين من آذار من كل يوم عالميا للمسرح. وجرى الاحتفال الأول في السابع والعشرين من آذار عام 1962، في باريس تزامنا مع افتتاح مسرح

الأم في موسم المسرح بمدينة باريس الفرنسية الذي كان يحمل اسم «مسرح سارة برنار» إذ كانت التقاليد الثقافية الخاصة بالمهرجان المسرحي تبدأ يوم السابع والعشرين من آذار كل عام بتقديم عروض مسرحية لشنتي المسرح العالمية، والذي اصبح تقليدا عالميا للاحتفال بالمسرح. وتنتشر اليوم المراكز الوطنية للمسرح في عديد دول العالم والتي ختفل بهذا اليوم كل عام، وجرّد الإشارة الى ان المؤسسة الاصلية لهذا المعهد هو منظمة اليونسكو بالتعاون مع شخصيات مسرحية عالمية. ويعد المعهد الدولي للمسرح من اهم المؤسسات الفنية الدولية غير الحكومية التي تهتم بالتبادل الثقافي العالمي في مجال الفنون

والتشجيع على الابداع وزيادة التعاون مع العاملين في مجال المسرح. ويقع مقره الآن في باريس. ويهدف المعهد إلى تنشيط تبادل المعرفة، والممارسة المسرحية بين دول العالم، وزيادة التعاون بين فناني المسرح، وتعميق التفاهم المتبادل، والإسهام في ترسيخ الصداقة بين الشعوب. كما يحارب كل أشكال التمييز العنصري والسياسي والاجتماعي. وتنبثق عن المعهد مجموعة لجان متخصصة في مجالات عدة مثل: المسرح الموسيقي، والكتابة المسرحية، والتربية المسرحية، والصورة الثقافية والتنمية، وللمعهد عدة مكاتب إقليمية في بلدان شتى. وتم الاتفاق على تقليد سنوي يتمثل بأن تكتب إحدى الشخصيات

المسرحية البارزة في العالم، بتكليف من المعهد الدولي للمسرح. رسالة دولية تترجم إلى أكثر من عشرين لغة، وتعمم إلى جميع مساح العالم، حيث تقرأ خلال الاحتفالات المقامة في هذه المناسبة، وتنتشر في وسائل الاعلام السموية والمرئية. وكان الكاتب الفرنسي جان كوكتو أول شخصية اختيرت لهذا الغرض في احتفال العام الأول بباريس. وتوالى على كتابتها، منذ ذلك العام شخصيات مسرحية من شنتي دول العالم، منها: الكاتب الأمريكي آرثر ميلر والخرج والممثل والمنتج البريطاني لورنس أوليفيه، والخرج والكاتب الإنجليزي بيتر برونك، والشاعر التشيلي بابلو نيرودا، ومصمم الرقص ومخرج الأوبرا الفرنسي موريس بيجارت، والكاتب

المسرحي الفرنسي يوجين يونسكو، والكاتب المسرحي الأمريكي أدوارد ألبى، والكاتب والموسيقي الأمريكي ميشيل ترمبلي، والكاتب المسرحي الفرنسي جان لوي بارو، والتشيكي فاتسلاف هافل، والكاتب السوري سعد الله ونوس، وفيديس فنجوجاتير، والكاتبة المصرية فتحة العسال، والمثلة وكاتبة السيناريو والخرجة السينمائية الفرنسية أريان منوشكين، والكاتب المكسيكي فيكتور هيجو، وسلطان القاسمي من الامارات، والكندي روبر لوياج، والخرج البرازيلي اوغستو بدال، والمثلة البريطانية جودي دينج، والمثلة والكاتبة الاوغندية جيسيكاه كاهوا، والممثل والخرج الأمريكي جون مالكوفيتش، والممثل والخرج الايطالي داريو فوسو، والممثل والمصمم والكاتب والخرج المسرحي

اقبال نعيم: في دورة هذا العام كرمتنا اربعة من رواد المسرح العراقي بعناوين مؤلف ومخرج وممثل ومثلة، والمبدعون هم عادل كاظم وسعدون العبيدي مخرجا، وقاسم الملاك مثلا، وسلوية خضير ممثلة، هؤلاء الرعيل الاول الذي اسسوا الفرقة القومية للممثل، فكان واجب علينا ان نتذكرهم بالحفاوة والتكريم اليوم. احتفانا بهم احتفاء بالمسرح العراقي تاريخا وانجازا، ومع الاسف فان البعض منهم يفارق الحياة من دون ان تسمح لنا الظروف بتكريمه والاحتفاء به

يعد المعهد الدولي للمسرح من اهم المؤسسات الفنية الدولية غير الحكومية التي تهتم بالتبادل الثقافي العالمي في مجال الفنون والتشجيع على الابداع وزيادة التعاون مع العاملين في مجال المسرح.

يقع مقره الآن في باريس.

"النخلة والجيران" درة المسرح العراقي

بغداد - الصباح الجديد:

ان كانت هناك مسرحية يمكن استذكارها كلما ذكر الأجاز على الخشبة، فهي النخلة والجيران. إذ شغلت هذه المسرحية منذ عرضها وحتى الآن عقول كل المهتمين بالمسرح وحشيتها.

النخلة والجيران. رواية ألقها الكاتب العراقي غائب طعمة فرمان، ووقع اختيارها كواحدة من ضمن أفضل مائة رواية عربية. أعدت الرواية مسرحياً وقدمتها فرقة المسرح الفني الحديث، وكانت في مقدمة المسرحيات العراقية التي نالت إعجاب واستحسان الجمهور.

بُنيت أحداث رواية «النخلة والجيران» للروائي العراقي غائب طعمة فرمان على خلفية آثار الحرب العالمية الثانية في العراق. إذ صيغ نظام الحياة اليومية لشخصياتها في ضوء تداعيات تلك الحرب في بغداد، فظهرت منزعجة الإرادة، ومجزّدة عن أي فعل إيجابي. وما لبثت أن مضت في حال يكتنفها اليأس إلى نهايات مقفلة أتت بها إما إلى الموت أو القتل أو الغياب. وبذلك تكون الرواية قد طرحت قضية التاريخ الراكدة للامة حيث يتلاشى الأمل بالتغيير، فكل شيء في تراجع مطرد. إذ تستسلم معظم الشخصيات ليأس عام يخيّم عليها من كل جانب. وتدوي النخلة الوحيدة، وتباع الدار، ويهدم الإسطول، وتكاد الحواري الطينية الضيقة تخلو من الحركة، وتبدو المشاركة الاجتماعية مشلولة، بل معطلة، فقد انسدّت الأفاق أمام شخصيات مهمّشة جرى تقييد إرادتها من طرف غامض. وأصبحت طي النسيان فشرعت في الاقتصاص من بعضها بالطبع والقتل والخداع. وكتب عنها الابدع الكبير يوسف



مشهد من مسرحية "النخلة والجيران"

في المسرح . وبدأت التمرينات منذ أشهر طوال فالعمل ليس سهلاً ، وتكاد المسرحية تتلعب معظم أعضاء الفرقة بالشخصيات كثيرة . ولابد من اختيار الممثلين الجديرين بتجسيد هذه الشخصيات . واعطاء سماتها الاصلية . ولا يمكن التساهل في حذف شخصية ما فالمؤلف قد طرح مجموعة من (الناس) ظلوا على ارتباط مصري فيما بينهم بالرغم من بعد كل واحد منهم عن الآخر .. وكان لابد للمخرج من ان يختار وجوها شابة تشارك مثلينا المعروفين هذا العمل الكبير فلا غرابة ان اذا ما شاهدنا في (النخلة والجيران) (حاضر عبد الوهاب) لتمثل شخصية (فاضرا) ومعها (زينب) و(فاهدة) (الرماح) وشبابا مازال في مراحل دراسته الفنية (فاضل خليل) يمثل دور (حسين) ومعه (يوسف العاني) و(خليل شوقي) و(سامي عبد الحميد) و(كريم عواد) .

وخرية (النخلة والجيران) لا تكمن ان في تحويل رواية عراقية الى المسرح بل هي تتسع فتدخل في اكثر من مجال حتى التجربة التكنيكية الحديثة في وضع (12) منظرا على قاعدتين متحركتين صمماها الفنان (كاظم حيدر) .. لتسهل على الفنيين وعلى المشاهدين ايضا ... تتابع المشاهد والمناظر .. بلا اسدال ستارة وضياح وقت في تثبيت منظر او ازالة اخر وحين تأتي الموسيقى التي وضعها (حسين قدوري)

مرة اخرى ، وبحضور المؤلف غائب طعمة فرمان) الذي زار العراق . تم إجراء تعديلات طفيفة حرصا على ابقاء (النكهة) العراقية الصميّة في كل مشهد من مشاهد المسرحية . وتأكيدها على اهمية البناء الدرامي الذي لابد وان يظل على نموه وصعوده

شخصياتهم بإذلا كل جهد يمكن لتجسيد أحداث الرواية جسديا فيه الصدق في التعبير والاصالة في العرض . وظل النص قيد الدرس بين المؤلف والمعد وأجبل عرض النص على فرقة المسرح الفني الحديث ونوقش

الشباب (فاسم محمد) وهو ينهي دراسته في موسكو فتوفر بعد موافقة الكاتب على (مسرحتها) واعادها اعدادا فنيا يتلاءم مع متطلبات المسرح . مع الحفاظ على على طابع الرواية وشخصياتها . والتأكيد على ابراز مشكلتهم وابعاد

اصالة في تصوير قطاع كبير من شعبنا في فترة الحرب العالمية الثانية وما كان يلف حياتهم واجوانهم وسلوكهم . رواية (النخلة والجيران) . قد اضافت الى الرواية العربية جهدا ادبيا يعز به ادينا العراقي . هذه الرواية كانت محط اعجاب الخرج

العاني رحمه الله: حديث عن (النخلة والجيران) لا يمكن ان ينصب على المسرحية وحدها بل ان نلقي ضوء على (الراوي) ذاتها والتي كتبها الفاص العراقي غائب طعمة فرمان واحدنت ضجة كبيرة في اوساطها الابدية لما تجيزت به من

يوم المسرح العالمي.. رسائل عنوانها الانسان

خمس رسائل كتبت من خمس فنانيين تختلف اتجاهاتهم على مستوى العالم، اخترنا اثنتين منها ليس لأنها الأقرب إلينا، ولكن لأنها تحمل الهم المشترك، الهم في ان يبقى الانسان وان يعم السلام.

سيمون ماك ينشر رسالة اليوم العالمي للمسرح



اختير الكاتب الأمريكي «سيمون ماك بورني» المؤسس المشارك للمسرح من كومبليستي لكتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح، عن قارة أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية، والذي يمتاز بأسلوبه المسرحي المميز الذي يركز على الصورة القوية والمادة الشعرية للمشاهد المسرحي. وقال سيمون في رسالته: «صنف ميل من ساحل سيرينايا في شمال ليبيا هو الماوي الصخري الشاسع، الذي يصل إلى 80 مترا بعرض 20 مترا باللحظة الخلية، اسمه «هوه فتيه» في عام 1951. أظهر خليل التعارف عن طريق المساواة الاحتل البشري من دون انقطاع كما لا يقل عن 100 ألف سنة، ومن بين القطع الأثرية المكتشفة، كان هناك عظم الناي من 40 إلى 70 ألف سنة مضت، وعندما سمعت هذا، سألت والدي «كان لديهم موسيقى؟» انقسم في وجهي قائلا: «مثل كل المجتمعات البشرية» معربا عن سعاده أن يكون الممثل الأوروبي في يوم المسرح وأعلن سلفي وأرثر ميلر، في 1963 أن التهديد بحرب نووية كان له تأثير كبير على العالم في الوقت التي كانت فيه للسياسة والدبلوماسية وسائل مأساوية ضعيفة ومحددة، فإن المهمة الضعيفة والمتناقضة أحيانا في العمل الفني مكلفة بالمهمة الكبيرة المتمثلة في الحفاظ على الروابط بين جميع الرجال. وأكد أن معنى كلمة «دراما» تأتي من اليونانية «دران» بمعنى «القيام، وكلمة المسرح تأتي من اليونانية «ميثرون»، الذي يعني حرفيا «مكان الرؤية»، وليس فقط للمناسحة، ولكن نحن نفهم قبل 2400 سنة، بوليكليتوس الأصغر تصور المسرح الكبير من إبيدوروس بسبعة 14000 شخص، والصوتيات مزلمة من هذا الفضاء في الهواء الطلق هو معجزة، يمكن أن تستمع مباراة في وسط المسرح، في 14000 مقعدا. كما في المسرح اليونانية، حيث تمسح الأضواء على المسرح، أيضا المشهد وراء هذا لم يجمع فقط العديد من جوانب العالم اليوناني في وقت واحد والمجتمع والمسرح والعالم الطبيعي، ولكن أيضا جميع كل الأوقات، كما تأثرت المسرحية الحرافات من التوتور الحالي، هل يمكن أن نلحظ على خشبة المسرح ما

رسالة اليوم العالمي للمسرح للكاتبة اللبنانية مايا زيب



مرحبة؟ هل يمكننا أن نخطو جآه المناطق الخطرة دون الخوف من فقدان امتيازاتنا؟ اليوم أصبحت سرعة المعلومات أكثر أهمية من المعرفة، وأصبحت الشعارات أكثر قيمة من الكلمات، وصور الجثث أكثر تبيحًا من الجسد الإنساني الحقيقي. هنا يأتي المسرح ليس فقط ليذكرنا أننا مصنوعون من لحم ودم وأن أجسادنا وزنا، بل ليوقظ جميع حواسنا، ليقول لنا أننا لسنا بحاجة للاستيلاء والاستهلاك بما نراه أعيننا فقط، فالمسرح يأتي ليعيد للكلمات مسرح معناها. ليسترد الخطاب من السياسيين ويعيده إلى مكانه الصحيح... إلى ساحة الأفكار والمناقشة، حيث الرؤية الجماعية من خلال قوة الحكاية والخيال. بهذا المسرح بطرق جديدة لرؤية العالم ولرؤية بعضنا البعض، وهذا من شأنه أن يفتح المجال للتفكير المشترك وسط الجهل الساحق للتعصب، عندما يعود مجدداً ويكسر سهولة الخوف من الآخر وخطاب الكراهية وسيادة الرجل الأبيض بعد سنوات من العمل الشاق وتضحيات الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم تحاربة كل تلك الأمور الخزيّة... وعندما تطلق النار على الأولاد والبنات في عمر الزهور في الرأس ويسجنون لرفضهم الامتنال للظلم والفصل العنصري... وعندما يحكم متطرفين غير متزيّنين بعض الدول الكبرى في العالم... وعندما تلوح في الأفق الحرب النووية كلعبة افتراضية بين رجال وصبية في مواقع السلطة... وعندما يصبح التّنقّل مقصوراً أكثر فأكثر على عدد قليل من المختارين، في حين أن اللاجئين يموتون في البحر، في محاولة للدخول إلى الحصون العالية للأحلام الوهمية، حيث يتم بناء جدران أكثر وأكثر تكلفة، فإن يجب حينئذٍ أن نسالنا: هل يمكننا أن نعيد خلاقته وسائل الإعلام قد باعنا مبادئنا، ليس لنا إلا ألفة المسرح حيث يمكننا أن نعبر التفكير في حالنا الإنسانية، وأن تصور النظام الحالي الجديد بشكل جماعي ليس فقط بالحب والرحمة ولكن أيضاً بمواجهة بناءة من خلال الذكاء والرؤية والقوة. بما أنني من منطقة عربية، فإنني أستطيع أن أأخذ عن الصعوبات التي يواجهها الفنانين في العمل، ولكنني أنتهي إلى جبل من المسرحيين الذين يشعرون بالامتياز لأن الجدران التي تحتاج إلى تدميرها كانت دائماً جدران واضحة، وقد دفعنا هذا إلى تعلم

اختارت الهيئة للمسرح خمسة شخصيات مسرحية من خمس دول مختلفة لكتابة رسالة اليوم العالمي للمسرح. واختارت الكلمات، وصور الجثث أكثر تبيحًا من الجسد الإنساني الحقيقي. هنا يأتي المسرح ليس فقط ليذكرنا أننا مصنوعون من لحم ودم وأن أجسادنا وزنا، بل ليوقظ جميع حواسنا، ليقول لنا أننا لسنا بحاجة للاستيلاء والاستهلاك بما نراه أعيننا فقط، فالمسرح يأتي ليعيد للكلمات مسرح معناها. ليسترد الخطاب من السياسيين ويعيده إلى مكانه الصحيح... إلى ساحة الأفكار والمناقشة، حيث الرؤية الجماعية من خلال قوة الحكاية والخيال. بهذا المسرح بطرق جديدة لرؤية العالم ولرؤية بعضنا البعض، وهذا من شأنه أن يفتح المجال للتفكير المشترك وسط الجهل الساحق للتعصب، عندما يعود مجدداً ويكسر سهولة الخوف من الآخر وخطاب الكراهية وسيادة الرجل الأبيض بعد سنوات من العمل الشاق وتضحيات الملايين من الناس في جميع أنحاء العالم تحاربة كل تلك الأمور الخزيّة... وعندما تطلق النار على الأولاد والبنات في عمر الزهور في الرأس ويسجنون لرفضهم الامتنال للظلم والفصل العنصري... وعندما يحكم متطرفين غير متزيّنين بعض الدول الكبرى في العالم... وعندما تلوح في الأفق الحرب النووية كلعبة افتراضية بين رجال وصبية في مواقع السلطة... وعندما يصبح التّنقّل مقصوراً أكثر فأكثر على عدد قليل من المختارين، في حين أن اللاجئين يموتون في البحر، في محاولة للدخول إلى الحصون العالية للأحلام الوهمية، حيث يتم بناء جدران أكثر وأكثر تكلفة، فإن يجب حينئذٍ أن نسالنا: هل يمكننا أن نعيد خلاقته وسائل الإعلام قد باعنا مبادئنا، ليس لنا إلا ألفة المسرح حيث يمكننا أن نعبر التفكير في حالنا الإنسانية، وأن تصور النظام الحالي الجديد بشكل جماعي ليس فقط بالحب والرحمة ولكن أيضاً بمواجهة بناءة من خلال الذكاء والرؤية والقوة. بما أنني من منطقة عربية، فإنني أستطيع أن أأخذ عن الصعوبات التي يواجهها الفنانين في العمل، ولكنني أنتهي إلى جبل من المسرحيين الذين يشعرون بالامتياز لأن الجدران التي تحتاج إلى تدميرها كانت دائماً جدران واضحة، وقد دفعنا هذا إلى تعلم

