

ما السبب وراء سوء
تقدير حكومة إقليم
كرديستان للاستفتاء؟



الاجتماع الأخير لمجلس
الامن يكشف توضع
الموقف الأميركي الدولي



الصباح الجديد

16 صفحة

السنة الرابعة عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljaded@gmail.com

assabahaljaded@yahoo.com

www.newsabah.com



60 مليار دولار واردات
العراق من النفط في
2017



"الأولمبي" يكثف
تحضيراته لمواجهة
ماليزيا



Sun. 7 Jan. 2018 issue (3852)

الأحد 7 كانون الثاني 2018 العدد (3852)

تجميد ديون الكهرباء السابقة للمواطنين

بغداد - الصباح الجديد: الوزارة وضمن استراتيجيتها الجديدة ستكون مدعومة من الدولة بنسبة 94% للفئات الفقيرة وينسب أقل لبقية الفئات وهي مبالغ ميسرة بإمكان المواطن تسديدها لينعم بطاقة كهربائية لمدة (24) ساعة يوميا. يذكر أن الأمانة العامة لمجلس الوزراء أطلقت في وقت سابق حملة اعلامية بعنوان "خدمة وجباية" للتعريف بالمشايخ الاستثمارية لعقود الخدمة والجباية من اجل انهاء ازمة الطاقة الكهربائية في البلاد، والتي بصير البعض على تسميتها بال "خصخصة" وتمتدحها بال "تسوية الكورساء الصادرة من

تتمتع ص3

"الناتو" يناقش تدريب القوات العراقية في عام 2018

متابعة الصباح الجديد: أعلن حلف شمال الأطلسي (ناتو) ان لجنته العسكرية وهي أعلى هيئة عسكرية بالحلف ستناقش ملف البيئة الأمنية "الصعبة" في الشرق الأوسط ودور الحلف في تحقيق الاستقرار في المنطقة خلال اجتماع يعقد يومي 16 و17 من الشهر الجاري. وذكر الحلف في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد" ان الاجتماع الذي يعقد على مستوى رؤساء الأركان سيبحث جهود التحالف الدولي

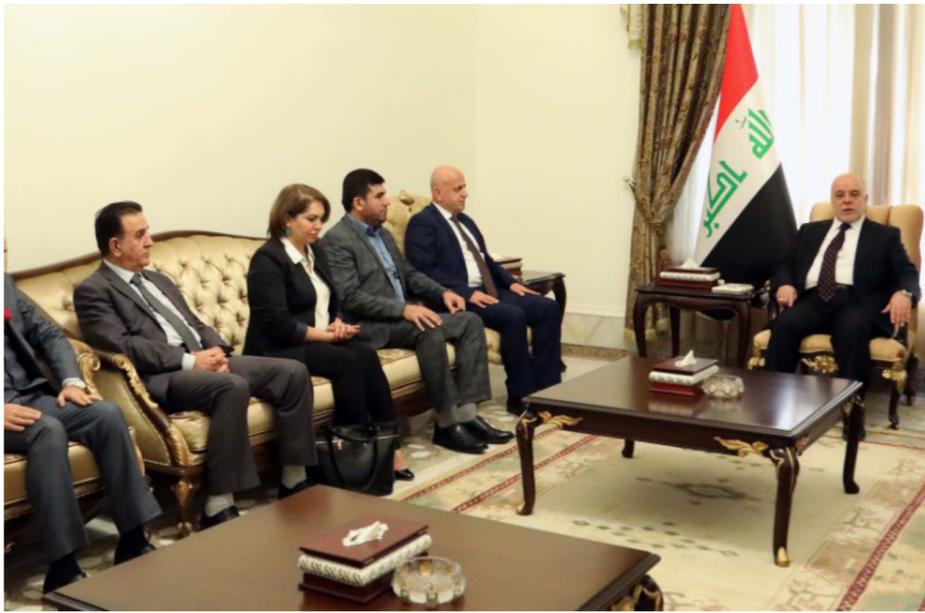
إلزام شركة دولية بتنفيذ مصفى ميسان خلال 30 يوماً

بغداد - الصباح الجديد: أكد وزير النفط جبار علي العليبي ان الوزارة ألزمت شركة ميسان الدولية بالمباشرة بتنفيذ أعمال مشروع مصفى ميسان الاستثماري خلال 30 يوماً. جاء ذلك خلال توقيع الأخيرة تعهدا اعدهته الوزارة لهذا الغرض. وأضاف العليبي ان الوزارة تولي اهتماما كبيرا في تنفيذ مشروع مصفى ميسان الاستثماري بطاقة (150) ألف برميل، وهو من ضمن خطط الوزارة الاستراتيجية لزيادة معدلات انتاج المشتقات النفطية

تفاصيل أخرى ص2

وعد بفتح مطاري أربيل والسليمانية وإدارة مشتركة للمعابر الحدودية

العبادي يدعو الى التعجيل بتسليم رواتب موظفي الإقليم وحل الملفات العالقة



العبادي يستقبل الوفد الكردي السياسي

بغداد - وعد الشمري: كشف الوفد الكردي السياسي، أمس السبت، نتائج زيارته إلى بغداد، لافتاً إلى حصوله على وعد بفتح مطاري السليمانية وأربيل قريباً. وتعجيل إطلاق رواتب الموظفين ومستحقات الفلاحين. فيما حدث عن حوارات جديدة ستنتقل خلال أيام تتسم بالطابع الفني لحل المشكلات العالقة. وكان وفد كردي وصل إلى بغداد الأسبوع الماضي وأجرى مباحثات استمرت يومين مع عدد من المسؤولين في مقدمتهم رئيس مجلس الوزراء حيدر العبادي. وقد ضم الوفد خالف القوى الديمقراطية والعدالة، وحركة التغيير، والجامعة الإسلامية الكردستانية، فيما غاب عنه الحزبان الرئيسيان في الإقليم وهما الديمقراطي الكردستاني والأخاد الوطني الكردستاني. وقال عضو الوفد حسن جهاد في حديث إلى "الصباح الجديد"، إن "الزيارة إلى بغداد كانت ايجابية بكل المقاييس السياسية بعد حصول فجوة بين الحكومة الاتحادية والإقليمية نتيجة اجراء الاستفتاء".

تتمتع ص3

العمليات المشتركة تواصل لليوم الثالث عمليات إعادة الأمن إلى الحويجة ومحيطها

بغداد - أسامة نجاح: أعلنت قيادة العمليات المشتركة، يوم أمس السبت، استمرار عمليات إعادة الأمن إلى قضاء الحويجة ومحيطها لليوم الثالث، فيما أكدت أن العملية مستمرة حتى تأمين المنطقة بالكامل. وتوظيفها من العبوات الناصفة والألغام وإعادة التزاحن البيها. وقال الناطق باسم قيادة العمليات المشتركة العميد الحويجة ومحيطها لليوم الثالث، فيما أكدت أن العملية مستمرة حتى تأمين المنطقة بالكامل. وتوظيفها من العبوات الناصفة والألغام وإعادة التزاحن البيها. وقال الناطق باسم قيادة العمليات المشتركة العميد الحويجة ومحيطها لليوم الثالث، فيما أكدت أن العملية مستمرة حتى تأمين المنطقة بالكامل. وتوظيفها من العبوات الناصفة والألغام وإعادة التزاحن البيها.

3 "الرصاصة الطائشة" .. تقليد عشائري يزدهر بالمدن ويصيب العراقيين بالجملة



2 الحكومة الاتحادية أثبتت عدم الحاجة الى تدخلات خارجية لحل الأزمة مع الإقليم



في حين أكد معصوم أن الانتصارات أعادت ثقة العالم به العبادي: ماضون في بناء جيش وطني قوي يحافظ على سيادة وهيبة الدولة

بفضل الدماء التي قتمها هذا الجيش العطاء وبقية التشكيلات. فاننا ننزه هذه المناسبة لتؤكد استمرارنا بلطفي في بناء جيش وطني قوي يدافع عن أرضه ومواطنيه جميعاً دون استثناء ويحافظ على سيادة وهيبة الدولة ويحمل شعار الأمن والحريّة ويتبنى للعراق الواحد الموحد ولا يمثل حزبا أو طائفة أو جهة بعينها".

تتمتع ص3

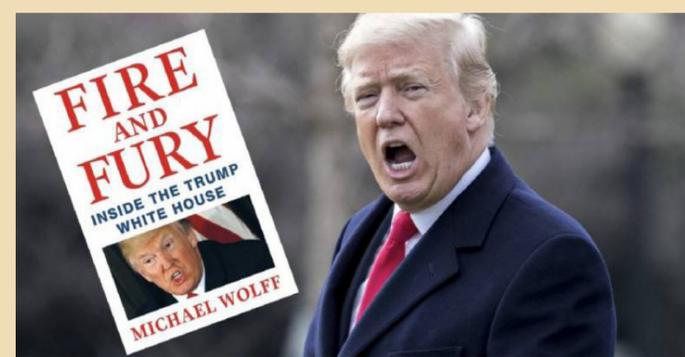
بغداد - الصباح الجديد: وإجل الذكرى السابعة والتسعين لتأسيس جيشنا العراقي المقدام الذي سطر بكل تشكيلاته وصنوفه اروع الملاحم الوطنية البطولية لبلده وشعبه". وأضاف " واذ نتحفل اليوم معا بهذه المناسبة المباركة الخالدة التي تمثل عيد الجيش وعيد النصر نتقدم بأسمى التبريكات وأحر التهاني لشعبنا العراقي وجيشه البطل

الأدلة الجنائية قالت كلمتها: حريق مشروع البصرة الكبير متعمد من يتستر على موظفين مسؤولين عن إهدار 650 مليون دولار؟

الصباح الجديد - خاص: كان ينبغي أن يصل الماء الصالح للشرب إلى سكان محافظة البصرة نهاية العام الماضي، غير ان سلسلة حوادث متعمدة ومحاولات تخريب. أخرتها الحريق الذي شب في المنشأة الرئيسية بالهارة، حالت دون تحقيق هذا الحلم بالنسبة لثلاثة ملايين مواطن في البصرة ومدن أخرى. وقد مر مرور الكرام، ودون اي تعقيب أو احتجاج ما أعلنته وزيرة الأعمار

تتمتع ص3

كتاب "نار وغضب" يحقق أعلى المبيعات ويثير حفيظة ترامب



غلاف كتاب "نار وغضب"

الصباح الجديد - وكالات: بات كتاب المؤلف مايكل وولف المثير عن إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترامب، "نار وغضب"، الأكثر مبيعا على الإنترنت. وأفادت المعلومات التي أوردتها مكتبتا "أمازون" و"بارنز أند نوبل" الإلكترونية بأن كتاب "نار وغضب" احتل المرتبة الأولى في المبيعات. وبدأ مخزون الكتاب يتفد. إذ أشارت أمازون إلى أن شحن الكتاب لمن يرغب قد يستغرق من أسبوعين إلى أربعة أسابيع، ولا يتوقف الطلب على الكتاب منذ صدور تقارير عن محتواه. يوم الأربعاء الماضي. وكان من المقرر ان يصدر الكتاب في الثلاثاء المقبل غير ان ترامب الذي وصف الكتاب بالملئ بالأكاذيب، هدد باتخاذ إجراء قانوني حتى خُجج دار النشر طرْح النسخة الورقية من الكتاب. إلا أن الناشر سارع بإصداره يوم الجمعة، قبل الموعد المقرر بأربعة أيام "بسبب الطلب الساحق عليه".

تتمتع ص3

نفط أوبك يسجل ارتفاعاً لأكثر من 66 دولاراً

بغداد - الصباح الجديد: وأضفت المنظمة، أن "السعر ارتفع عن اليوم السابق الذي بلغ 65.12 دولاراً، وفقاً لحسابات أمانة أوبك". وتنافس سلة منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) المرجعية من مزيج الإجمالي الذين جبراسول (أنغولا)، وأورينت (إكوادور)، وزافيرسو (غينيا

العمل تحقق معه مدير قسم الاحتياجات الخاصة في نينوى متهم ببيع أطفال الى داعش

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، أمس السبت، إجراء تحقيق لمتهم ببيع أطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في نينوى. وقال مدير قسم المتابعة بالوزارة، إن "مكتب المفتش العام في نينوى، بالتعاون مع مدير قسم المتابعة بالوزارة، في نينوى، حقق تحقيقاً في بيع الأطفال الذين كانوا مودعين في دور الأيتام إبان فترة سيطرة العصابات الإجرامية على المحافظة".

تتمتع ص3

دار الكتب في جامعة البصرة تطوّر إنتاجها

خطوط جديدة لعمليات الطبع ومشاركات في معارض عالمية



جانب من جولة مراسل (الصباح الجديد) في دار الكتب بجامعة البصرة

البصرة - سعدى السند:

افتتحت مديرية دار الكتب للطباعة والنشر بجامعة البصرة خطاً إنتاجياً جديداً خاصاً بالطباعة على الأدوات والأواني مثل الأكواب المزججة والدروع الصاجية والزجاجية بأشكال وتصاميم وشعارات متنوعة وبحسب طلب الجهة المستفيدة لتضاف إلى الخطوط الإنتاجية الموجودة في الدار.

اقبال كبير على الدار

وقالت مدير دار الكتب الدكتور أميل عبد الرزاق المنصوري ان عدداً كبيراً من مؤسسات ودوائر الدولة والشركات العالمية وشركات القطاع الخاص تتوافد على الدار لأغراض الطبع بعد أن وجدت جودة ودقة في شتى تفاصيل العمل الذي تخصص به الدار إضافة لجدائته فضلاً عن الأسعار المنافسة للأسواق المماثلة ولهذا يادر عدد من المنتسبين بمواصلة العمل لعدة ساعات بعد الدوام الرسمي ومن دون مقابل وكذلك في أيام العطل ليحققوا إنتاجية أعلى خصوصاً بعد أن ازداد عدد مراجعي الدار من الدوائر الحكومية والقطاع الخاص فوجد منتسبونا بهذا التوافق أمانة في أن يكونوا دقيقين في إنجاز المهام المطلوبة في تسليم طلبات الزبائن الحكوميين والقطاع الخاص في الأوقات المحددة لها.

وأضافت المنصوري أمانة الآن كما تشاهدون في هذه القاعة مطبوعات لشركات متعددة كشركة نفط البصرة وشركة الحفر العراقية وشركة مصافي الجنوب وغيرها ولو لم تكن ثقة هذه الشركات كبيرة بالدار وبالأنتماءات ودقتها وروعة أدائها للعمل والنتائج المرضية التي حققتها في كل أعمالها لما

تتوافد مؤسسات ودوائر الدولة العالمية وشركات القطاع الخاص على الدار لأغراض الطبع بعد أن وجدت جودة ودقة في شتى تفاصيل العمل

تتوافد مؤسسات ودوائر الدولة العالمية وشركات القطاع الخاص على الدار لأغراض الطبع بعد أن وجدت جودة ودقة في شتى تفاصيل العمل



بمخلوكون خبرة طويلة في شتى التخصصات التي تتعامل بها في الطبع وأقسامه وملحقاته وهم جميعاً سبب آخر للنجاح.

دار الكتب في خدمة المجتمع

وبينت الدكتورة أمل ان الأسعار التنافسية التي تتعامل بها البعض منها أقل بكثير من الأسعار السائدة في الأسواق المحلية تأتي في أكثر الأحيان بسبب ان شراء الورق الخاص بالطبع وبشئى أنواعه وأشكاله واوزانه والأوانه المتعددة والكارتون منه نستورده من مصادره ومن دون وسطاء ونضع ارباحاً مناسبة له إضافة الى الأحتياجات الأخرى التي

تتعالج بها الدار وكلها تضعنا أمام مسؤولياتنا في أن نكون متميزين في تعزيز علاقاتنا مع من وضعوا ثقتهم في الدار وحرصها على الارتقاء بكل ما يضعها في مقدمة اهتماماتهم في التخصص الذي تتعامل به وهذا التساهل الدروس نابع أيضاً من شعار جامعة البصرة (الجامعة في خدمة المجتمع) ولابد ان نكون مجسدين حقيقيين لهذا الشعار فرسالة الجامعة رسالة علمية وتربوية وإنسانية وكل الكليات والمراكز العلمية في جامعتنا تتسابق لأعداد جبل يواكب التقدم العلمي في العالم وأحدث المستجدات العلمية ليكون الجيل

عند التخرج في خدمة مجتمعه وان كل الأنشطة والفعاليات التي تمام كالمؤتمرات والندوات والحلقات النقاشية وورش العمل وغيرها تتركب أن تضع بصمات مهمة من هذه الجامعة العتيبة على طريق خدمة المجتمع وان دار الكتب تريد أن تكون وتبقى علامة مميزة في سلسلة هذه الإجراءات الخدمية وقد جئنا في ذلك والحمد لله ونريد أن تبقى علاقاتنا مع المجتمع من خلال دار الكتب متينة وفاعلة وهذا هو جانب من الدور الخدمي الذي تقدمه الجامعة للمجتمع.

هذه هي أهداف دار الكتب وأشارت أيضاً الى كل ما أخذنا

به الآن وشاهدناه خلال جولتنا نابع من أهداف مديرية دار الكتب بتوفير الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع والمجلات والبحوث العلمية والدوريات عن طريق الشراء أو الاستيراد والطباعة والمساهمة في إقامة المعارض للكتب والنشرات للتعريف بإصدارات جامعة البصرة وتصريفها وهناك الهدف الرئيسي للدار وهو القيام بجميع الأعمال التجارية الخاصة بالطباعة كالكتب المنهجية والمجلات والصحف وترتبط الدار بتعاون مثمر مع القطاع الخاص وكانت للدار مشاركات متميزة في المعارض المحلية والعالمية وحققنا نجاحات كبيرة في هذا الميدان .

حملات خدمية واسعة لصيانة الشوارع الرئيسية في نينوى

وذكرت ان مديرية بلديات نينوى التابعة لمديرية البلديات العامة أحدى تشكيلات الوزارة باشرت بتأهيل وصيانة وإكساء العديد من الشوارع الرئيسية في الأضية والنواحي الجنوبية لحافظة نينوى التي تضررت ودمرت بفعل العمليات الإرهابية والعمليات العسكرية والتي شملت شوارع (قضاء القيارة

- ناحية حمام العليل - ناحية (الشورة). واوضحت الوزير أن أعمال الصيانة شملت قشط الأسفلت القديم ومعالجة التخسفات والروطان والحفر وفرش السباس وحمله ونسبونه والأكسائس إضافة إلى أعمال صب القوالب الجانبية للشوارع وتأهيل الجزرات الوسطية و زراعتها وإنارة

الشوارع بالمصباح . وبينت ان الحملات الخدمية تضمنت أيضاً إعادة تأهيل شوارعين كبيرين وحيويين الأول الشارع الرئيسي في سوق القيارة في وسط المدينة في مركز قضاء القيارة والثاني شارع المستشفى والشارع العام الحادي لنهر دجلة في مركز ناحية حمام العليل والشارع الرابط لمنطقة

الصلحيات جنوب الناحية يربط طريق (موصل - قيارة) والذي تعرض إلى أضرار جسيمة نتيجة العمليات العسكرية في أثناء تحرير الناحية . ما دعا إلى قلع الشارع بأكمله وإعادة تبليطه . مشيراً الى انه تمت المباشرة بتأهيل وصب الأرصفة للشارع مدخل قضاء الخمدانية والنمرود. يذكر ان الهندسة اوسى

سابق ان وجهت بتنظيف ورفع الأقباض والنفايات وفتح الشوارع في المدينة القديمة من الموصول من خلال وضع خطة عمل متكاملة وخشيد جميع الآليات التخصصية والخدمية والإمكانات من معدات وعمال تنظيفات من اجل الاسراع في إعادة الأعمار والاستقرار إلى الجانب الأيمن من مدينة الموصول.

زيارات تفقدية لمطحنتين حكوميتين لمتابعة آلية تجهيز وإنتاج الطحين

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن قيامها بزيارات تفقدية لمطحنتي الدورة والرفصافة الحكوميتين لمتابعة الية تجهيز وانتاج الطحين . وأوضح مدير عام الشركة المهندس طه ياسين عباس انه تم خلال الزيارة الاطلاع على سير العمل والوقوف على الواقع الفني والانتاجي لكلا المطحنتين ومتابعة الموقف التسويقي والية الانتاج والتوزيع الفعلي ونسبة التحقق من الطحن لكميات المكلفة بانتاجها ضمن المحرص العام لكل مطحنة وفق الخطة التسويقية . مضيفاً انه تم الاستماع الى الآراء والمقترحات المقدمة من قبل العاملين في المطاحن فضلاً عن مناقشة المعوقات والمشكلات التي تواجه العمل والحلول المناسبة لها وتلبية الطلبات المشروعة المقدمة من قبل العاملين على وفق الضوابط والتعليمات.

وشدد مدير عام الشركة على ضرورة بذل الجهود للحفاظ على معدات ومكانن المطحنة واجراء أعمال الصيانة الدورية من قبل الملاكات الهندسية والفنية بصورة مستمرة بالامكانات المتوفرة.

حملة لتنظيف ضفاف دجلة وإزالة التجاوزات

بغداد - الصباح الجديد:

أطلقت أمانة بغداد حملة جديدة لتنظيف ضفاف نهر دجلة في مدينة بغداد لإظهارها بالشكل اللائق الذي يتناسب ومكانة هذا النهر الخالد .

وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان « بلديتي (الكرادة ومركز الرفصافة) قامتا بحملة مكافحة وإزالة الاذغال وتنظيف ضفاف نهر دجلة الواقعة ضمن رقعها الجغرافية . » وأضافت ان « الحملة شملت تنظيف الضفاف ورفع الخلفات والنفايات المتركمة وغسل الترسية الحجرية باستعمال المجهدين الآلي والبشري وتوجيه انذارات لأصحاب المطاعم والمقاهي الموجودة على الضفاف والحفاظ على جمالياتها » .

على سعيد متصل تواصل أمانة بغداد اطلاق حملاتها لإزالة التجاوزات الحاصلة على الشوارع الرئيسية والساحات العامة في جانبي الكرخ والرفصافة .

وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان « قسم التجاوزات في دائرة بلدية الرشيد بالتعاون مع مديرية الحراسات والأمن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد نفذ حملة لإزالة التجاوزات في (شارع المركز) ضمن محلة (825) بإستعمال المجهدين الآلي والبشري . مضيفاً ان « الحملة شملت إزالة عدد من المحال المتجاوزة على الرصيف وإغلاق محطة غير متجاوزة لغسل وتنظيف السيارات وإزالة عدد من مسقفات المحال التجارية واللوحات الاعلانية التي نصبت بشكل مشوه لمنظر الشارع . » وأكدت امانة بغداد استمرارها بحملات إزالة التجاوزات على الساحات العامة والشوارع الرئيسية والفرعية واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المتجاوزين للحفاظ على منظر وجمالية العاصمة بغداد.»

أعلنت معنا



إعلاناتكم على صفحات جريدتنا وموقعنا الإلكتروني الاتصال على العناوين المنيحة أدناه:

00794 790 191 0117
adv.newsabaha@gmail.com

WWW.NEWSABAH.COM



جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف صلاح الدين الاتحادي
محكمة الاحوال الشخصية في الاسعاقى
العدد: 183/ش/2018
التاريخ: 2018/1/3
م/إعلان
أصدرت محكمة الاحوال الشخصية في الاسعاقى قرارها بالعدد 183/ش/2017 في 2018/1/2 الموافق ربيع) غيايبا بحق المدعى عليه (هلال خضير على) المتضمن التفريق القضائي للهجر بين المتداعيين وبالنظر لمحولية محل إقامة المدعى عليه، لذا تقرر إجراء تبليغ بصحيفتين محليتين يوميتين وفي حال عدم اتبائك طرق الطعن القانونية سوف يكتسب القرار درجة البتات.

القاضي
احمد كردى خطل

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات
قسم الشؤون التجارية
م/ تنويه
الشركة العامة للصناعات المطاطية والإطارات في النجف الأشرف
تنوه الشركة أعلاه الى تعديل مدة إعلان تجديد الفرصة الاستثمارية (1/ ص. م. ط/ 2017)، ليكون تاريخ آخر موعد لقبول العروض قبل نهاية الدوام الرسمي ليوم 2018/1/16 بدلا من 2018/2/5.

المهندس
رياض عبد الأمير جابر
المدير العام ورئيس مجلس الإدارة

جمهورية العراق
محافظة النجف
لجنة البيع والإيجار الأولى
العدد: 26
التاريخ: 2018/1/4
إعلان
إحفاً باعلنانا المرقم (22) في 2017/11/14 .. تعان لجنتنا عن إيجل العقارات المدونة في فئانه العالدة للدارة أعلاه وذلك بالمزايدة العلنية وفق تعليمات قانون (21) لسنة 2013 (المعدل)، فطل الراعبين الأسترانك بالمزايدة مرلحة الدارة أعلاه خلال 15 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستمحين معهم التأمينات القانونية البالغة 20% من القيمة المقدرة وسنجرى المزايمة الساعة العانسة صباحا من اليوم الأخير من مدة الإعلان في قاعة العدير في الساموة ويتحمل من ترسو بعهدته المزايمة لاجور النشر والإعلان واجور اللجان والمصاريف المترتبة على ذلك.

سامى نعمة الحسائى
نائب المحافظ الأول
رئيس اللجنة

الشروط/
* مدة الإيجار سنة واحدة.
* يسد بدل الإيجار صفقة واحدة.
* لا يجوز إيجار العقار أو جزء منه من البطن ويعكسه يسدح عقد الإيجار من دون سابق إنذار.
* على المستأجر الذي ترسو عليه المزايمة ان يكون ملزماً بتقديم كفيال لديه مقدرة مالية للمبلغ ضامناً للمبلغ وكافة الالتزامات الواردة في العقد أو موظف في دوائر الدولة بموجب أوراق كفاية رسمية.
* لا يجوز اشتراف الناقلين المدينين للدارة أو التاكلين بالمزايدة.
* إعلاء العقارات حين طلب الدائرة.
1- مكتب فحص السيارات/ الحى الصناعى

جمهورية العراق
وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في النجف الأولى
(إعلان بيع عقار)
التسلسل أو رقم القطعة : ٧٤٥٥٧/٣ نصر
المحلة أو رقم و اسم المقاطعة : ٤ جزيرة النجف / حى النصر
الجنس : فندق و مطعم
النوع : ملك صرف
المساحة : ٣٠٠ م^٢
المشتملات : فندق و مطعم الياسمين يتكون من (٥) طوابق
الطابق الأرضي : مطعم يتكون من مطبخ و صحيات و قاعة جلوس مع مصاعد عدد ٢.
الطابق الأول : (٣) سويتات مع (٢) غرف و صحياتها ، الطابق الثاني : ٨ غرفة مع صحياتها ، الطابق الثالث : هيكل غير مسقف لقاعة . الطابق الرابع : اعمدة و جميع السقوف مسقفة بالكونكريت المسلح ، العقار موحد بصورة غير رسمية مع العقار ٣/٧٤٥٥٩ نصر .

الشأغل : موسى حسين خضر
محمد حسين خضر
مقدار المبيع : تمام العقار
ستبيع دائرة التسجيل العقاري في النجف الأولى بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن (موسى حسين خضر و محمد حسين خضر) لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي لتجارة البالغ (٣٢٥.٠٠٠.٠٠٠ دينار) ثلاثمائة و خمسة و عشرون مليون دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او كفاية مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٨٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار) ثمانمائة مليون دينار و ان المزايمة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير .

مدير دائرة التسجيل العقاري النجف الأولى

يثير المخاوف الصينية والروسية المشتركة من الإرهاب المسلح في المنطقة ترامب يتهم باكستان بـ "خداع" الولايات المتحدة في أول تغريدة له هذا العام



ترامب يعلق المساعدات لباكستان

الولايات المتحدة جعل باكستان كبش فداء لأخطاء أفغانستان، ويطالب عمران خان وهو سياسي بارز في المعارضة، اتخاذ خطوات لفرض الاشتباك الدبلوماسي مع الولايات المتحدة، وحين تدهورت العلاقات الباكستانية الأمريكية على السبيل، ومنعت إسلام آباد من موانئ البلطيق وبحر قزوين من خلال روسيا وبلدان آسيا الوسطى، ولكن هذا الطريق ليس مضموناً بما يكفي نظراً للعلاقات الروسية الأمريكية، ونفوذ موسكو على دول آسيا الوسطى، ومن وجهة النظر الأمريكية والأفغانية، فإن محاولة تغيير وجهة نظر باكستان زادت صعوبة في السنوات الأخيرة وسط انهيار الإجماع النسبي بين اللاعبين الرئيسيين في المنطقة مثل روسيا وإيران. حول المهمة الأمريكية للقضاء على الجماعات المتطرفة الدولية في أفغانستان.

بقيمة 255 مليون دولار إلى باكستان، والشهر الماضي قال ترامب خلال كلمة له إن الإدارة الأمريكية تقدم «مبالغ ضخمة سنوياً لباكستان، عليهم تقديم المساعدة». بدوره، قال سفير أفغانستان في واشنطن حمد الله محب في تغريدة على «تويتر» أمس إن تغريدة ترامب «رسالة مشجعة للأفغان الذين يعانون على يد الإرهابيين المتمركزين في باكستان منذ فترة طويلة جداً». وتتضمن باكستان بقدرة الجيش الأمريكي على السر على عنف المليشيات، رغم أن مهمة الولايات المتحدة كانت الاعتماد على الطيران الباكستاني وتنعى الطرق على الأرض لإبصال الذخائر إلى القوات في أفغانستان، ويطرح السؤال نفسه بعد قطع المساعدات العسكرية عن أفغانستان من سيقع تحت الضغط الأكبر الباكستاني أم التحالف المغال لطالبان. وعبر المسؤولون الباكستانيون عن غضبهم من القرار الأمريكي، واعتبر البعض قطع المساعدات

ويكمن لترامب أن يرجع لإراده في شأن أسباب تقديم هذه المساعدات، فباكستان قدمت خدمات فعلية للولايات المتحدة باستخدام طرقها البرية والبحرية والحديدية». وحول الوجود العسكري الأمريكي في أفغانستان، أكد وزير الخارجية الباكستاني أن «المفاوضات السلمية تمثل الحل الوحيد للأوضاع في أفغانستان، وأنه يتعين على الولايات المتحدة أن تتفاوض مع طالبان». وحذر أيضاً من أن بلاده ستدافع عن سيادتها في حال قيام الولايات المتحدة بتنفيذ غارات بطائرات من دون طيار على أراضيها. مؤكداً أن سياسة بلاده الخارجية تركز على حماية مصالحها القومية، وتفي إسلام آباد باستمرار الاتهامات لها بالتغاضي عن العمليات المسلحة، منتقدة الولايات المتحدة لتجاهلها الآلاف الذين قتلوا على أراضيها والبلانيين التي انفقت على مقاتلة المتطرفين. وقالت إدارة ترامب في وقت سابق إنها ستؤجل إرسال مساعدات

وأضافت الصحيفة أن مسؤولين أميركيين سعوا للقاء عضو في شبكة «حقاني» المرتبطة بحركة «طالبان» بعد اعتقاله في باكستان في محاولة للحصول على معلومات في شأن أميركي واحد على الأقل محتجز رهينة لكن طلبهم قوبل بالرفض. وسارعت باكستان إلى الرد، معلنة أنها قدمت الكثير للولايات المتحدة وساعدتها في «القضاء» على تنظيم «القاعدة»، فيما لم يحصل سوى على «الذم وعدم الثقة»، في تعليقات غاضبة من وزير الخارجية والدفاع. وأكد وزير خارجية باكستان خواجه أصفم، إن بلاده ترفض المساعدات الأمريكية، رداً على انتقادات ترامب. وقال أصفم في مقابلة حصرية أجراها مع قناة «جيو» الباكستانية: إن «الولايات المتحدة تكبل النهم لباكستان بسبب اخفاؤها في أفغانستان، وشعور ترامب شخصياً بخيبة الأمل إزاء هزيمة بلاده هناك». وأضاف «لا نريد المساعدات الأمريكية.

وكان ترامب هاجم إسلام آباد في تغريده الأولى للعام 2018، فكتب: «إن الولايات المتحدة وبمقافة أعطت باكستان أكثر من 33 بليون دولار من المساعدات في السنوات الـ 15 الأخيرة، في حين لم يعطوا سوى أكاذيب وخداع معتقدين إن قادتنا مضيء». مضيفاً «يقدمون ملاذاً آمناً للإرهابيين الذين تتعقبهم في أفغانستان من دون مساعدة تذكر. انتهى الأمر!». وقال مسؤول في مجلس الأمن القومي الأمريكي، إن «البيت الأبيض لا يعترم إرسال 255 مليون دولار مساعدات لباكستان هذه المرة». مضيفاً أن «الإدارة تواصل مراجعة مستوى تعاون باكستان».

ولم يتضح حتى الآن ما الذي دفع ترامب لانتقاد باكستان، لكنه يشكو منذ مدة طويلة من أن إسلام آباد لا تبذل ما يكفي للتصدي للمتشددين. وكانت صحيفة «نيويورك تايمز» ذكرت في 29 كانون الأول الماضي أن إدارة ترامب «تبحث عمق» ما إذا كانت ستوقف مساعدات بقيمة 255 مليون دولار لباكستان.

الجيش السوري يتقدم سريعاً في إدلب ويحرر عشرات القرى

وفي وقت سابق شن الجيش السوري هجومًا في محيط حرسنا شمال شرق دمشق لقتل حصار المسلحين عن إدارة المركبات، جوية دمرت أحد المقرات القيادية للمجموعات المسلحة في محيط إدارة المركبات، كما دمر غرفة عمليات تنظيم جبهة النصرة في حرسنا وقتل معظم قادة الهجوم على إدارة المركبات.

المسلحين ومنهم عناصر «جبهة النصرة» على الانسحاب ما أتاح التقدم السريع للقوات الحكومية هذا الأسبوع، ونقلت «رويترز» مصدر عسكري سوري إفادته بأن «جبهة النصرة» وحلفائها هم هدف العملية العسكرية في شمال شرق حماة في جنوب شرق إدلب، مؤكداً أن «عمليات الجيش مستمرة والجيش يحقق تقدماً وخسائر الإرهابيين كبيرة في المنطقة».

ريف حماة الشرقي بمشاركة عدة تشكيلات، من جانبها أُنشأت وكالة «رويترز» أن القوات السورية خلال الأيام الماضية تقدمت نحو مطار أبو الظهور العسكري، ونقلت عن نشاطهم تأكيدهم أن القوات استعدت نحو 84 قرية منذ 22 تشرين الأول بينها 14 على الأقل خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية، وأضاف النشطاء أن الضربات الجوية المكثفة أجبرت

عشرات العيوات النافسة على مدخل وطرقات البلدات المحررة، وبحسب قادة ميدانيين فإن وحدات الجيش والقوات الخليفة طورت أسلوب عملها الميداني عبر تشكيل رؤوس حربة متقدمة ومصائد محكمة للمجموعات المسلحة التي تنشط في الجهات في خط قتالي يزيد طوله على 50 كم بدءاً من بلدة التمانعة في ريف إدلب الجنوبي حتى الشاوكسية شرقاً في

إدلب الجنوبي الشرقي حيث استعدت خلال أقل من شهر على بدء العملية العسكرية عشرات القرى. وبحسب التقارير الميدانية، فقد تمكن الجيش من إيقاع خسائر كبيرة في صفوف المسلحين بما يزيد على 150 قتيلًا من بينهم قياديون في ما يعرف بتنظيم «الحرار الشام» إضافة إلى تدمير أكثر من 10 عربات بعضها مزود برشاشات ثقيلة وضبط مدافع هاون وذخائر مختلفة فيها وتفكيك

دمشق - رويترز: أحز الجيش السوري تقدماً سريعاً في محافظة إدلب، وتمكن من تحرير عشرات القرى والبلدات، بينها 14 على الأقل خلال الأربع والعشرين ساعة الماضية. وذكرت وكالة «سنانا» أن التنسيق العالي بين وحدات الجيش ومختلف صنوف الأسلحة، وقضا للقيادة الميدانيين، لعب دوراً بارزاً في التقدم بريف حماة الشمالي الشرقي وريف

انقسامات عالمية بشأن الأحداث الجارية في إيران الاجتماع الأخير لمجلس الأمن يكشف توضع الموقف الأميركي الدولي

الخطة كانت تستهدف خلق اضطرابات في المحافظات قبل التحرك إلى طهران. وكتب وزير الخارجية جواد ظريف على موقع «تويتر» «مؤتمر الشركاء الآسيويين السعوديين وتنظيم «داعش» - تحت قيادة ترامب، العنف والسوت والدمار في إيران، لا شيء مفاجئ في الأمر». إلا أن العديد من المسؤولين اعترفوا بصديقة الشكاوى الاقتصادية التي أطلقها الإيرانيون خصوصاً معدل البطالة في أوساط الشباب الذي انصرت في 30 بالمئة من جهته، شكر القائد العام للجيش الجنرال عبد الرحيم موسوي قوات الأمن له «اخمادها نيران الفتنة». من جهة أخرى، دعا رئيس لجنة الجرائم الإلكترونية الإيراني عبد الصمد خورام عبادي الذي يشغل كذلك منصب نائب رئيس الادعاء إلى معاقبة الوزراء الإيرانيين في حال ثبت أنهم فشلوا بشكل متعمد بمرافقة المضمون على الانترنت الذي بينه «مثيرو الشغب والاعداء». وبينما كشفت الولايات المتحدة ضغوطها على الحكومة الإيرانية، سارعت كل من تركيا وروسيا للدفاع عنه. وسبق سفير الرئيس الأميركي دونالد ترامب الأسبوع المقبل إن كانت بلاده ستواصل تطبيق رفع العقوبات التي كانت مفروضة على إيران، كما ينص الاتفاق النووي.

مقاطع فيديو نشرت على شبكات التواصل الاجتماعي لم يكن يمكن التثبت من صحتها. وذكرت وسائل إعلام محلية أن الشرطة طلبت من السكان إرسال صور ومقاطع مسجلة لـ «مثيري الشغب» والتعريف عن عدد من المشتبه بهم الذين التقطت عدسات الكاميرات صوراً لهم. ولا يزال من الصعب تحديد الجهات المشاركة في الاحتجاجات التي قتل خلالها 21 مسلحاً معظمهم من المظاهرين كما اعتقل المئات. واتهم أنصار الرئيس الإيراني حسن روحاني خصومه من المحافظين بتأجيج الفتنة على الأوضاع الاقتصادية والتي خرجت سرعياً عن السيطرة وتخلتها هجمات على قوات الأمن والمباني الحكومية ورموز النظام. وينفي المحافظون الاتهامات ويشيروا إلى أن علي روحاني القيام بالمزيد لمساعدة الفقراء مع حرك البرلمان لإلغاء زيادة في الضريبة على الحروفات قوبلت برفض شعبي. من جهته، اتهم الدعوى العام الإيراني محمد جعفر منتظري الولايات المتحدة وإسرائيل والسعودية بتبديد مؤامرة ضد بلاده منذ أربع سنوات. وقال منتظري ان «المهندس الرئيسي لهذه الخطة هو مايكل داندريا»، في إشارة إلى المسؤول المكلف الشؤون الإيرانية في «سي أي آيه». وأضاف «أطلقوا حملات عبر وسائل التواصل الاجتماعي تحت عنوان لا لارتفاع الأسعار، ولا لدفع الفواتير»، مضيفاً أن



اجتماع مجلس الامن الدولي بشأن طهران

مشاكلنا بأنفسنا ولن نسمح على الإطلاق للسعودية والولايات المتحدة وإسرائيل بالتدخل. سننتقد خلف الثورة حتى آخر قطرة دم لدينا». ورفضت واشنطن عقوبات على خمس شركات إيرانية اتهمتها بالمشاركة في برنامج الصواريخ الباليستية الإيراني في خطوة ربطتها بالاحتجاجات. وخرجت نظائرها احتجاجية محدودة في بعض المحافظات الخمس الماضي. بحسب

والسعودية بالضلع فيها، وهو ما رده الرئيس التركي رجب طيب أردوغان. وخرجت نظائرها احتجاجية محدودة في المحافظات الخمس الماضي، في حين فرضت واشنطن عقوبات جديدة على إيران. وأرجع مسؤولون إيرانيون المظاهرات التي انطلقت منذ 28 كانون الأول إلى «مؤامرة» اتهموا وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) وإسرائيل

وخرجت تظاهرات مؤيدة للنظام الإيراني في أنحاء طهران أمس الأول الماضية في ظل سعي السلطات إلى إخماد حركة الاحتجاج التي انطلقت آخر الشهر الماضي، في حين فرضت واشنطن عقوبات جديدة على إيران. وأرجع مسؤولون إيرانيون المظاهرات التي انطلقت منذ 28 كانون الأول إلى «مؤامرة» اتهموا وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية (سي آي آيه) وإسرائيل

اصطدام طائرتين في مطار بكندا

تورونتو - وكالات:

تم إجلاء عشرينات الركاب امس الأول الجمعة من طائرة اصطدمت بها طائرة أخرى في مطار بيرسون في تورونتو بكندا. وقالت هيئة المطار إن فرق الإطفاء والطوارئ وصلت للموقع بعد إبلاغها بالاصطدام الذي وقع بين طائرتين من شركة «صن وينج إيرلاينز» و«وست جيت إيرلاينز»

وقالت شركة «وست جيت إيرلاينز» إن لديها تقارير غير مؤكدة عن وقوع «إصابات طفيفة» في الحادث، ولكن كل الركاب البالغ عددهم 168 شخصاً والطاقم المؤلف من ستة أفراد على متن الطائرة بخير. وكانت الطائرة وهي من طراز بوينغ 737-800 قد وصلت لنو إلى تورنتو قادمة من متجم كانكون المكسيكي، وتنتظر التحرك إلى البوابة عند وقوع التصادم. وقالت شركة «صن وينج» إنه لم يكن على متن طائرتها أي راكب أو فرد من الطاقم وقت وقوع الحادث، وأنه كان يجري سحبها.

تواصل الاحتجاجات في "جريدة" المغربية

جريدة - وكالات:

تواصلت الاحتجاجات التي تشهدها مدينة جريدة شمال شرق المغرب منذ أسبوعين، مطالبة بالتجاوب مع المطالب الاقتصادية والاجتماعية، وذلك على خلفية صرغ شبابين في أحد مناجم الفحم الحجري. وأفادت مصادر محلية بأن الآلاف من المحتجين بمدينة جريدة، نظموا وقفة احتجاجية وسط المدينة، عبروا من خلالها عن رفضهم لخرجات الحوار الذي تم بين ممثلي شباب الحراك، وأطراف حكومية، مطالبين بـ «إجراءات ملموسة». وشهدت مدينة جريدة منذ الـ22 من ديسمبر الماضي جمعات سلمية شارك فيها آلاف السكان تنديدا بأوضاعهم المعيشية، وجاءت الاحتجاجات إثر وفاة شقيقين في حادث حين كانا يسعيان بشكل غير قانوني لجمع الفحم من منجم مهورج.

وكانت الحكومة المغربية قد أكدت الخميس الماضي أنها «تتفاعل بشكل إيجابي ومسؤول» مع مطالب سكان جريدة، ووعدت بسلسلة إجراءات تهدف إلى تهدئة الاحتجاجات الجارية في المدينة. وقال وزير الطاقة المغربي عزيز رباح في بيان رسمي غداة زيارة إلى إقليم جريدة للتحاور مع رؤساء وأعضاء المجالس المنتخبة ومثلي الأحزاب السياسية، «تفاعلاً مع انتظارات الساكنة. سيتم بلورة مخطط عمل دقيق يعد بمثابة التزام حقيقي لتحديد ما ينبغي إنجازه بغية النهوض بالأوضاع الاجتماعية والاقتصادية للإقليم». وأضاف الوزير، بحسب البيان، أن الإقليم يحتاج إلى «عناية خاصة»، موضحاً أن الإجراءات التي «سيتم اتخاذها تنوزع بين تدابير آنية يمكن التعاطي معها في حينه، وأخرى تتطلب وقتاً من أجل التشاور مع مختلف الأطراف لإيجاد الحلول الملائمة».

من جهة أخرى، أعلن الوزير «إطلاق دراسة حول شروط السلامة» في المناجم، والعمل على «مناقشة الطريقة المثلى لاستغلالها». وكان نحو تسعة آلاف عامل يعملون في منجم جريدة للفحم بين الأعوام (1927-1998) قبل إغلاقه، وتعتبر المدينة اليوم واحدة من أفقر مدن المملكة، بحسب أرقام رسمية. وبحسب محللين فإن حراك الريف كان احتجاجاً على مقتل باع السمك محسن فكري في آلة طحن في شاحنة تجمع النفايات وحراك زاكورة، احتجاجاً على شح الماء، وحراك جريدة احتجاجاً على مقتل عاملي مناجم الفحم، وفتح ملفات مطالب اجتماعية للمنطقة.

تقرير

نيويورك - وكالات:

في إيران «وضع داخلي يعود الى طبيعته» متوهماً واشنطن بانها «تهدر طاقة مجلس الأمن».

وخذت الدبلوماسية الروسية عن «اعذار خيالية» من أجل عقد هذا الاجتماع وعن «دخل بالشؤون الإيرانية الداخلية». وحصلت روسيا خلال اجتماع المجلس على دعم من بوليفيا وأنجوييا وغيينيا الاستوائية.

وقال نائب السفير الصيني لدى الامم المتحدة ووهياتو إن «الوضع الإيراني لا يهدد الاستقرار الاقليمي». على الجانب الأوربي، أظهرت المواقف أيضا انقسامات، فبينما وجدت بريطانيا أن عقد اجتماع لمجلس الامن بشأن إيران امر مشروع تماما، كانت فرنسا اكثر حذرا.

وكان الرئيس الفرنسيين إيمانويل ماكرون حذر هذا الأسبوع من أن أولئك الذين يرفضون الاتفاق النووي، أي الولايات المتحدة وإسرائيل والسعودية، يعمهون «خطابا سيقودنا الى الحرب في إيران».

وقال السفير الفرنسي لدى الامم المتحدة نيكى هايلي «إن نقيص صامتين في العام 2018» وذلك في تيرير منها للدعوة التي تقدمت بها منذ الثلاثاء الماضي من أجل عقد هذه الجلسة الطارئة لمجلس الامن لمناقشة الاحتجاجات في إيران التي خلقت 21 قتيلاً ومئات المعتقلين.

واعتبرت هايلي ان «النظام الإيراني ينتهك حقوق شعبه»، ونددت بأنفاق إيران على الأسلحة على حساب رفاه الشعب الإيراني. على حد قولها، وتابعت السفارة الأمريكية أن «رسالة هذا الشعب (الإيراني) هي: اوقفوا دعمه بالكامل في إيران.

بالمقابل حذرت روسيا الجمعة الماضية مجلس الامن من انه يجب عدم التدخل بشؤون إيران حتى لو أدت الاحتجاجات المناهضة للحكومة الى سقوط قتلى.

وقال السفير الروسي فاسيلي نيبينزيا «ناسف للخسائر بالأرواح نتيجة المظاهرات التي لم تكن سلمية جداً».

وأضاف «مع ذلك، دعوا إيران تتعامل مع مشاكلها الخاصة»، واعتبر ان ما يحدث

مصر تزيد تجارتها إلى 71 مليار دولار

الصباح الجديد - وكالات:

كشف مصدر بالبنك المركزي المصري، أن حجم التجارة الخارجية منذ 3 تشرين الأول (قرار تحرير سعر الصرف) وحتى منتصف شهر كانون الأول الماضي بلغ نحو 70.8 مليار دولار.

وأظهرت بيانات المركزي، ارتفاع الواردات خلال الشهور الثلاثة الأولى من العام المالي الحالي (من حزيران وحتى نهاية أيلول الماضي) لتسجل 14.8 مليار دولار في مقابل نحو 14.7 مليار دولار بمعدل زيادة بلغ 0.7%.

وأرجع البنك الزيادة إلى ارتفاع كل من المدفوعات عن الواردات السلعية النفطية بمقدار 40.4 مليون دولار لتسجل نحو 2.8 مليار دولار، والمدفوعات عن الواردات السلعية غير النفطية بمقدار 63.3 مليون دولار لتسجل نحو 12 مليار دولار.

وبحسب البيانات، تراجع عجز الميزان التجاري بنسبة 5% لتسجل نحو 8.9 مليار دولار خلال 3 شهور في الفترة من أول حزيران حتى أيلول الماضي في مقابل نحو 9.4 مليار دولار كمحصلة لارتفاع حصيلة الصادرات السلعية بنحو 578 مليون دولار وارتفاع المدفوعات عن الواردات السلعية بمقدار 103.7 مليون دولار.

ارتفاع العجز التجاري الأمريكي

الصباح الجديد - وكالات:

زاد العجز التجاري للولايات المتحدة أكثر من المتوقع في تشرين الثاني الماضي، مع تسجيل واردات السلع مستوى قياسياً مرتفعاً وسط طلب محلي قوي.

وقالت وزارة التجارة الأمريكية، إن العجز التجاري ارتفع بنسبة 3.2 في المئة إلى 50.5 بليون دولار وهو أعلى مستوى منذ كانون الثاني 2012 وبأبسط بعد عجز بلغ 48.9 بليون دولار في تشرين الأول الماضي.

وقفزت واردات السلع إلى مستوى قياسي بلغ 204.0 بليون دولار في تشرين الثاني الماضي، ووصلت واردات السلع الرأسمالية إلى أعلى مستوى مسجل كما ارتفعت واردات السلع الاستهلاكية إلى أعلى مستوى منذ آذار 2015.

وأشهر ارتفاع واردات الإمدادات والمواد الصناعية إلى أعلى مستوى منذ كانون الثاني 2015 في زيادة فائقة الاستيراد للبلاد.

ولم يطرأ تغير على الواردات من الصين في تشرين الثاني الماضي، في حين تراجعت الصادرات إلى ثاني أكبر اقتصاد في العالم 1.9 في المئة، وارتفع العجز في تجارة الولايات المتحدة مع الصين 0.6 في المئة إلى 35.4 في المئة دولار.

رابع أسبوع لمكاسب الذهب

لندن - رويترز:

تراجعت أسعار الذهب في تعاملات متقلبة مع إقبال المتعاملين على مبيعات جني الأرباح بعد أن سجل المعدن النفيس هذا الأسبوع أعلى مستوياته في ثلاثة أشهر ونصف الشهر، ومع صعود الدولار حتى بعد بيانات أضعف من المتوقع للوظائف في الولايات المتحدة لشهر كانون الأول.

وانخفض سعر الذهب في المعاملات الفورية 0.2 بالمئة إلى 1320.31 دولار للأونصة في أواخر جلسة التداول بالسوق الأمريكي متراجعا عن مستواه المرتفع الذي سجله يوم الخميس البالغ 1325.86 دولار، لكنه ينهي الأسبوع على مكاسب قدرها 1.3 بالمئة.

وزادت العقود الأمريكية للذهب تسليم شباط 0.05 بالمئة لتبلغ عند التسوية 1322.30 دولار للأونصة.

وسجل المعدن الأصفر مكاسب لرابع أسبوع على التوالي، وهو شيء لم يفعله منذ نيسان، برغم أنه أنهى عام 2017 على مكاسب بلغت 13 بالمئة.

صدر 80 شحنة من الغاز السائل ومكثفاته

60 مليار دولار واردات العراق من النفط في 2017



حقول النفط جنوبي البلاد

خور الزبير عن طريق شركة غاز البصرة.

منعها بتحقيق إنجازات أخرى خلال العام الجديد 2018. وقد سجلت صادرات العراق النفطية من الموانئ الجنوبية معدلات غير مسبقة وزيادة قياسية أيضا في استثمار الغاز الخام للمصاحب للعمليات النفطية في مشروع غاز البصرة بنسبة تصل إلى 80% في ظروف خديبات اقتصادية صعبة.

إلى 80% في مطلع كانون الثاني من العام الجديد 2018 مقارنة بالشهر نفسه من عام 2017 ووصول القدرات الاستثمارية لهذا المشروع إلى معدل 900 مليون قدم مكعب قياسي يوميا. وحدث الوزير عن تحقيق زيادة أخرى في استثمار الغاز الخام من حقول شركة غاز البصرة وشركة نفط ميسان تصل إلى معدل 230 مليون قدم مكعب قياسي يوميا

وأشارت إلى أن «الإيرادات المتحققة من مبيعات النفط الخام بلغت 59 مليارات و962 ألف دولار شهريا». موضحة أن «معدل سعر البيع الشهري للنفط الخام بلغ 49 دولاراً و214 سنتاً لبرميل النفط الواحد».

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن العراق تصديره مليارات و207 العام الماضي بلغت قيمتها نحو 60 مليار دولار بمعدل سعر بيع شهري للنفط الخام بلغ 49 دولاراً و214 سنتاً لبرميل النفط الواحد.

وقالت شركة تسويق النفط «سومو» في تقرير لها، إن «مجموع الصادرات النفطية لعام 2017 بلغ مليار و207 مليون و55 ألف برميل بمعدل تصدير شهري بلغ 100 مليون و629 ألف برميل وبمعدل 3 مليون و246 ألف برميل يوميا».

وأشارت إلى أن «الإيرادات المتحققة من مبيعات النفط الخام بلغت 59 مليارات و962 ألف دولار شهريا». موضحة أن «معدل سعر البيع الشهري للنفط الخام بلغ 49 دولاراً و214 سنتاً لبرميل النفط الواحد».

وقالت سومو، إن «مجموع الصادرات النفطية من موانئ البصرة الجنوبية بلغ مليار و207 مليون و823 ألف برميل في حين عبر معدلات الصادرات النفطية عبر الخط الشمالي خمسة ملايين و800 ألف برميل شهريا».

وبينت أن «معدل عدد الشركات التي اشترت النفط الخام العراقي بلغت 44 شركة عالمية». وأكد وزير النفط جبار اللعبي ارتفاع معدلات التصدير النفطية اليومية من الموانئ الجنوبية إلى 3 ملايين و535 ألف برميل يوميا خلال شهر كانون الأول كانون الأول الماضي وأصفا إياها بمعدلات تصديرية غير مسبقة.

وأضاف أن «الوزارة كانت قد

”

الإيرادات المتحققة من مبيعات النفط الخام بلغت 59 مليارات و962 ألف دولار شهريا، إذ أن معدل سعر البيع الشهري للنفط الخام بلغ 49 دولاراً و214 سنتاً لبرميل النفط الواحد

“

العراق والإمارات أكثر المستوردين للمجوهرات التركية

من تركيا في 2017 بـ 652 مليون دولار، تلاها العراق بـ 652 مليون دولار، في حين حلت هونغ كونغ ثالثاً بـ 162 مليون دولار».

وأشار المجلس إلى أن «تركيا تحتل أكبر قدرة إنتاجية في هذا القطاع، على صعيد أوروبا والشرق الأوسط». لافتاً إلى أن «تركيا تأتي في المرتبة الثانية بعد الهند في إنتاج المجوهرات على الصعيد العالمي، والتاسعة في تصديرها».

ولفت المجلس إلى أن «عدد وفود على رأس قائمة مستوردي المجوهرات

واشنطن وسيئول تبحثان التوصل لاتفاق تجاري جديد

«أممنا عمل كثير يتعين إنجازه للتوصل لاتفاق يخدم المصالح الاقتصادية للشعب الأمريكي». وأضاف لانتهايزر في بيان «اهدافنا واضحة، وهي ضرورة أن نحقق تجارة عادلة ومتبادلة بين بلدنا، سننضي قدماً للامام بأسرع ما يمكن لتحقيق هذا الهدف». وتابع «اتفق الجانبان على المتابعة لمناقشة موعد الاجتماع المقبل في المستقبل القريب جداً».

وأكد اللعبي أن مجمل الشحنات

من تركيا في 2017 بـ 652 مليون دولار، تلاها العراق بـ 652 مليون دولار، في حين حلت هونغ كونغ ثالثاً بـ 162 مليون دولار».

وأشار المجلس إلى أن «تركيا تحتل أكبر قدرة إنتاجية في هذا القطاع، على صعيد أوروبا والشرق الأوسط». لافتاً إلى أن «تركيا تأتي في المرتبة الثانية بعد الهند في إنتاج المجوهرات على الصعيد العالمي، والتاسعة في تصديرها».

ولفت المجلس إلى أن «عدد وفود على رأس قائمة مستوردي المجوهرات

أفضل أداء أسبوعي لأسهم أوروبا

بعد ضعف أنشطته للتداول وانخفاض مستوى نشاط العملاء في الأثر السلبي الناتج عن إصلاح ضريبي في الولايات المتحدة سيكلف البنك 1.5 مليار يورو (1.81 مليار دولار).

قائمة القطاعات الأفضل أداء مع صعود مؤشره 1.98 بالمئة فيما تايّز لأسهم الشركات البريطانية الكبرى مستوى قياسياً مرتفعاً جديدا بالرغم من أنه أنهى الجلسة مرتفعا 0.4 بالمئة، وهي زيادة أقل كثيرا من مكاسب المؤشرات الرئيسية الأخرى في أوروبا.

مستوى في شهرين فيما ارتفع المؤشر ستوكس 50 للأسهم القيادية في منطقة اليورو 1.1 بالمئة ليسجل أفضل أداء أيضا منذ نيسان.

وحققت أسواق خارج منطقة اليورو ارتفاعا إلى مستويات قياسية، وزاد المؤشر إس.إم.إي. السويسري للأسهم القيادية

لندن - رويترز: حققت الأسهم الأوروبية أفضل أداء أسبوعي منذ نيسان الماضي مع ارتفاع المؤشر البريطاني والسويسري إلى مستويين قياسيين بدعم من التضاؤل إزاء قوة اقتصاد المنطقة.

وزاد المؤشر ستوكس 600 الأوروبي 0.9 بالمئة ليبقى عند أعلى

الصادرات الكندية تنخفض والإيرانية لم تتأثر بالاضطرابات

أسعار النفط العالمية "في مستوى مناسب" للمنتجين

المنتجة، وجاء الانخفاض البالغ 80 ألف برميل يوميا في الصادرات إلى أكبر مشتر للنفط الكندي في نفس الشهر الذي اطلق فيه خط أنابيب كيستون، الذي ينقل الخام من منطقة الرمال النفطية في ألبرتا

إلى مصفاة نفطية في الولايات المتحدة، في أعقاب تسرب في منطقة ريفية في ساوث داكوتا.

وأظهرت البيانات أيضا أن كندا صدرت 3.26 مليون برميل يوميا إلى الولايات المتحدة في تشرين الثاني الماضي، انخفاضاً من 3.34 مليون برميل يوميا في تشرين الأول، وصدرت 62.98 دولار.

وسجل المتوسط السنوي للخام الثقيل الإيراني 51.71 دولار للبرميل في عام 2017، في مقابل 39.89 دولار في 2016.

على الصعيد ذاته، أظهرت بيانات من هيئة الإحصاءات الكندية أن صادرات كندا من النفط الخام انخفضت 2.4 بالمئة على أساس شهري في تشرين الثاني إلى 3.28 مليون برميل يوميا، متأثرة بهبوط في الشحنات إلى الولايات

مستوى منذ 23 حزيران الماضي حين هبط لـ 42.03 دولار للبرميل، وبلغ برميل الخام الإيراني الخفيف 65.77 دولار في 30 كانون الأول 2017 بارتفاع 12.46 دولار عن اليوم المناظر 2016 والبالغ 53.31 دولار للبرميل.

وسجل المتوسط السنوي لبرميل الخام الخفيف 52.36 دولار في 2017، مرتفعا 11.36 دولار عن متوسط 41 دولارا للبرميل في عام 2016.

كما صدر الخام الإيراني الثقيل (أحد خامات أوبك) في الأسبوع المنتهي 29 كانون الأول 2017، 1.97 سنتا إلى 62.98 دولار.

وسجل المتوسط السنوي للخام الثقيل الإيراني 51.71 دولار للبرميل في عام 2017، في مقابل 39.89 دولار في 2016.

على الصعيد ذاته، أظهرت بيانات من هيئة الإحصاءات الكندية أن صادرات كندا من النفط الخام انخفضت 2.4 بالمئة على أساس شهري في تشرين الثاني إلى 3.28 مليون برميل يوميا، متأثرة بهبوط في الشحنات إلى الولايات



تذبذب أسعارالنفط والأسواق العالمية

ما يتيح لموانات البلدان المنتجة مرونة مالية أكبر». وتوقع المندوبون بقاء الأسعار عند معدل 65 دولارا للبرميل في 2018 وهو ما أطلقوا عليه سعر مناسب.

وقال جاز إن تزايد إنتاج النفط الأمريكي وتراجع الطلب على المنتجات المكررة كان له تأثير سلبي على السوق في جلسة الجمعة.

وأضافوا أن التوترات السياسية في إيران، ثالث أكبر منتج للنفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك)، كانت دفعت الأسعار إلى الارتفاع.

لكن إنتاج الخام في إيران لم يتأثر بالاضطرابات في الوقت الذي من المتوقع فيه أن يكسر الإنتاج الأمريكي حاجز عشرة ملايين برميل يوميا، وهو مستوى قريب من مستويات إنتاج كل من روسيا والسعودية، وهو ما يثير شكوك

بشأن استمرارية صعود الأسعار. وسجل الخام الإيراني الخفيف في نهاية تداولات عام 2017، مستوى 65.77 دولار للبرميل وهو أعلى

متابعة الصباح الجديد:

تراجعت أسعار النفط عن أعلى مستوياتها منذ ربيع 2015 حيث قوضت زيادة كبيرة في الإنتاج الأمريكي زيادة بلغت عشرة بالمئة من المستويات المتدنية المسجلة في كانون الأول بفعل تقلص الإمدادات والتوترات السياسية في إيران.

وأنته عقود خام القياس العالمي مزيج برنت لأقرب استحقاق جلسة التداول منخفضة 45 سنتا، أو ما يعادل 0.7 بالمئة، لتبلغ عند التسوية 67.62 دولار للبرميل

بعد أن كانت سجلت في الجلسة السابقة أعلى سعر منذ أيار 2015 عند 68.27 دولار.

وهبطت عقود خام القياس الأمريكي غرب تكساس الوسيط 57 سنتا، إلى 0.92 بالمئة، إلى 61.44 دولار للبرميل، وفي الجلسة السابقة سجل الخام الأمريكي 62.21 دولار وهو أقوى سعر منذ أيار 2015.

وقال مندوبون في أوبك، أن «الأسعار في مستوى مناسب للمنتجين»..

**محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد: 585
التاريخ: 2017/12/28

إعلان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة 15 يوما من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناكل وتحميلة فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا، ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضع لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

عبد الجليل بريسم ياسين
مستشار محافظ واسط
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	الغرض من التأجير	التأمينات القانونية
1	موقع ككث في منطقة حي الحسين عرض الرصيف 4 م	حسب الكثف الفني المعد من قبل البلدية	سنتان	ككث	100% لسنة الاولى
2	موقع ككث في منطقة الخضراء على ان يبعد عن الرصيف 5 م	=	سنتان	ككث	=
3	موقع ككث في العمارات السكنية مقابل كراج بغداد في شارع 20م	=	سنتان	ككث	=
4	موقع ككث في منطقة داموك 150	=	سنتان	ككث	=
5	موقع ككث في شارع الزهراء/ داموك بجانب المنتزه	=	سنتان	ككث	=
6	موقع ككث في منطقة حي الجهاد الشارع المحادي للديلي مقابل حسينية الإمام الصادق	=	سنتان	ككث	=
7	موقع ككث في منطقة دور العمال خلف نادي المعتصم الرياضي	=	سنتان	ككث	=

**محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد: 583
التاريخ: 2017/12/28

إعلان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة 15 يوما من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناكل وتحميلة فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا، ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضع لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

عبد الجليل بريسم ياسين
مستشار محافظ واسط
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	الغرض من التأجير	التأمينات القانونية
1	موقع ككث في منطقة الفلاحية قرب ساحة تارتان	حسب الكثف الفني المعد من قبل البلدية	سنتان	ككث	100% لسنة الاولى
2	موقع ككث في منطقة الزهراء / داموك شارع 15 م بجانب القسم البلدي	=	سنتان	ككث	=
3	موقع ككث في منطقة العمارات السكنية خلف الجامع شارع 20 م	=	سنتان	ككث	=
4	موقع ككث منطقة الشرقية الشارع المؤدي الى جسر العزة بشرط على ان يبعد عن الشارع 25م	=	سنتان	ككث	=
5	موقع ككث في منطقة حي الحسين شارع 20 مدرسة دار السلام	=	سنتان	ككث	=
6	موقع ككث في منطقة تموز في الشارع المحادي لنهر دجلة	=	سنتان	ككث	=
7	موقع ككث مقابل العمارات الـ 7 شارع المؤدي الى نادي المنتظر	=	سنتان	ككث	=
8	موقع ككث على الرصيف شارع بعرض 15 م منطقة حي الجهاد	=	سنتان	ككث	=
9	موقع ككث في منطقة الزهراء مقابل حسينية ابراهيم شبوط	=	سنتان	ككث	=

**محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد: 582
التاريخ: 2017/12/28

إعلان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة 15 يوما من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناكل وتحميلة فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا، ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضع لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

عبد الجليل بريسم ياسين
مستشار محافظ واسط
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	الغرض من التأجير	التأمينات القانونية
1	موقع ككث شارع الحاجية قرب المستوصف عرض الشارع 30 م	حسب الكثف الفني المعد من قبل البلدية	سنتان	ككث	100% لسنة الاولى
2	موقع ككث في شارع جامع الاوسى منطقة الجمعية	=	سنتان	ككث	=
3	موقع ككث شارع كوت/ ميسان/ منطقة الحكيم قرب معرض صباح خليفة	=	سنتان	ككث	=
4	موقع ككث مقابل العمارات 7 شارع 20 م الشارع المؤدي الى نادي المنتظر	=	سنتان	ككث	=
5	موقع ككث شارع المثلث قرب شارع القايله/ قبل قرن صمون	=	سنتان	ككث	=
6	موقع ككث العزة قرب الفران المسجد	=	سنتان	ككث	=
7	موقع ككث شارع مستشفى الزهراء مقابل الطب العدل	=	سنتان	ككث	=

**محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد: 584
التاريخ: 2017/12/28

إعلان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة 15 يوما من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناكل وتحميلة فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا، ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضع لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

عبد الجليل بريسم ياسين
مستشار محافظ واسط
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	الغرض من التأجير	التأمينات القانونية
1	موقع ككث قرب شارع المدينة الرياضية	حسب الكثف الفني المعد من قبل البلدية	سنتان	ككث	100% لسنة الاولى
2	موقع ككث شارع حي الربيع خلف الحياطة المركزية	=	سنتان	ككث	=
3	موقع ككث منطقة الحيدرية في الفرع المؤدي الى شارع التأميم	=	سنتان	ككث	=
4	موقع ككث في منطقة 150/ داموك	=	سنتان	ككث	=
5	موقع ككث في منطقة الزهراء قرب الجدول	=	سنتان	ككث	=
6	موقع ككث في منطقة الزهراء شارع مستشفى الزهراء/ داموك أمام الخضراء	=	سنتان	ككث	=
7	موقع ككث في حي الحوراء قرب منتزه شبيخ سكر	=	سنتان	ككث	=

**محافظة واسط
لجنة البيع والإيجار الأولى**

العدد: 586
التاريخ: 2017/12/28

إعلان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الأملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية المبينة والقيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الأخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في مديرية بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة تسديد اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى بنسبة 2% من مبلغ الإحالة القطعية وعلى المستأجر تسديد المبلغ المتبقى من بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وتوقيع العقد خلال مدة 15 يوما من تاريخ التسديد بخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد اعلان المأجور مجددا وعلى حساب الناكل وتحميلة فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجددا، ويكون الإعلان والإحالة والعقد خاضع لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 المعدل وتعليماته رقم 4 لسنة 2017.

عبد الجليل بريسم ياسين
مستشار محافظ واسط
رئيس اللجنة

ت	نوع الملك	المساحة	مدة الإيجار	الغرض من التأجير	التأمينات القانونية
1	موقع ككث في منطقة اليمون خلف المرور	حسب الكثف الفني المعد من قبل البلدية	سنتان	ككث	100% لسنة الاولى
2	موقع ككث مدخل منطقة الانوار	=	سنتان	ككث	=
3	موقع ككث في دور النونون في العزة قرب الصم والبكم	=	سنتان	ككث	=
4	موقع اكثف عدد 3 في منطقة حي الحوراء شارع 30 قرب دائرة الكهرباء	=	سنتان	ككث	=
5	موقع ككث شارع 30 منطقة حي الحوراء قبل شارع الحسينية	=	سنتان	ككث	=
6	موقع ككث في شارع مستشفى الزهراء باتجاه شارع داموك خلف إعدادية المشي	=	سنتان	ككث	=
7	موقع ككث شارع الحاجية قرب الجدول عرض الشارع 30 م	=	سنتان	ككث	=

**شركة مصافي الجنوب/ شركة عامة
نشر مناقصة خارجية**

تعن شركة مصافي الجنوب شركة عامة عن إعلان المناقصة التالية:

ITEM	REQ NO	DESCRIPTION	PRICE
1	428/2017/E للمرة الاولى	SUPPLYING PUMPS FOR THI-QAR REFINERY المبلغ التخمينية للمناقصة (\$1,920,000) مليون وتسعمائة وعشرون ألف دولار أميركي فقط	200,000 IQD

- فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة الحضور الى مقر الشركة الكائن في منطقة الشعبية/ محافظة البصرة للحصول على شروط المناقصة وحسب المبلغ المؤشر إزائها والمبلغ غير قابل للرد علما بان تاريخ الغلق الساعة الثانية عشرة ظهرا ليوم الأحد المصادف 2018/2/4 وفي حال مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يستمر الإعلان الى ما بعد العطلة ويعتبر اليوم الذي يلي العطلة آخر يوم لغلق المناقصة وفقا لشروط المدرجة في أدناه:
- 1- تقديم كافة مستمسكات الشركة (شهادة تأسيس - عقد تأسيس الشركة مع محضر الاجتماع الأول التأسيسي والأعمال المماثلة والكفاءة المالية للشركة) مصادقة من قبل الجهات المختصة ذات العلاقة وفي حال عدم توفر أي من المستمسكات المذكورة سوف يهمل العرض ولا تتحمل شركتنا أي مسؤولية بذلك.
- 2- شمول العمال العراقيين العاملين لدى الشركات الأمنية المتعاقدة مع الشركات المقاوله بقانون التقاعد والضمان الاجتماعي وإلزام تلك الشركات بذلك وتحمل التبعات القانونية المترتبة عن عدم التطبيق.
- 3- تحديد مدة تفادية العطاء بفترة لا تقل عن (120) يوما من تاريخ الغلق على أن يكون مبلغ العطاء التجاري المقدم بالدولار الأميركي أو اليورو أو الدينار العراقي والمبلغ الإجمالي للعطاء رقما وكتابة.
- 4- تقديم تأمينات أولية (صك مصدق أو خطاب ضمان أو سقنجة) لأمر شركتنا ويتضمن الإشارة فيها الى رقم واسم المناقصة على أن لا تقل مدة تفاديتها عن (28) يوما من تاريخ نقاد العطاء عن طريق مصرف عراقي معتمد لدى البنك المركزي العراقي وبمبلغ قدره (\$38400) ثمانية وخمسون ألفاً وأربعمائة دولار أميركي فقط.
- 5- مبلغ التخمين للمناقصة كما مؤشر إزائها أعلاه.
- 6- للاطلاع على تفاصيل الطلبة والشروط الأخرى يمكنكم زيارة موقع الشركة: WWW.SRC.GOV.IQ
- 7- للاستفسار عن أي معلومات يمكنكم مراسلة شركتنا على العنوان التالي: contracts@src.gov.iq
- 8- يكون مكان إيداع العطاءات التجارية والفنية لدى لجنة استلام وفتح العطاءات الخارجية في مقر الشركة بظروف مغلقة ومختومة.
- 9- متطلبات التأهيل المطلوبة:

- (أ) القدرة المالية: على مقدم العطاء أن يقدم أدلة موثقة تثبت قدرته على القيام بالمتطلبات المالية الآتية:
- 1- الحسابات الختامية- معدل ربح آخر سنتين متتالية مصادقة ومدققة من قبل محاسب قانوني معتمد. 2- معدل إيراد سنوي يعادل (\$960,000) تسعمائة وستين ألف دولار للسنوات الخمس السابقة 3- سيولة نقدية تعادل (\$960,000) تسعمائة وستين ألف دولار .
 - (ب) الخبرة والقدرة الفنية: على مقدم العطاء أن يقدم دليلا موثقا يوضح إمكانيته على تلبية متطلبات الخبرة الفنية المدرجة أدناه: تقديم أدلة تثبت تجهيز معدات (مضخات، كابسات، البخ) الى الشركات النفطية أو شركات القطاع العام في العراق (عقود تجهيز سابقة).

حسام حسين ولي
مدير عام شركة مصافي الجنوب/ وكالة



المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل
00964 - 07901910117
assabahaljedded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firieli@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljedded@yahoo.com

كاريكاتير

غضب ترامب على الليبرالية



عن موقع «كارتون سياسي»

جملة مفيدة



عبدالمنعم الأعسم

دعاية.. ودعاة

يبدو أننا دخلنا موسم الانتخابات قبل اوانه. فالحدث عن اسماء المرشحين للرقم الاول في ادارة الحكومة المقبلة وانباء التحالفات والكتل وشراء الاصوات مع الحديث عن النتائج اصحت منداولة في الحافل سوية مع الجهود الخبثية لصناعة دعاء ومحرضين ومهرجين وموالين يتولون ترويج الاسماء والكتل والخيارات. ان موسم الانتخابات مثل اي موسم للبيع والشراء يختلط فيه الغث بالسمين. المنطق بالخرافة الصراحة ومخاطبة العقول بالضجيج والاستعراضات والاكاذيب. ويحدث فيه ما لا يحدث في غيره. وهو بالمعنى الارشيفي زمن عارض. يحل ويتكرر في نظام من المتواليات التي تدخل في التفاوض مع طائفة من المصور والمفارقات كنتائج طبيعية لمنطق الريح والخسارة. انه قد يدهم «السوق» في غير استئذان او من غير اوان. فلم لتلقظه عين الرصد ولم تتوقعه حواس الحاذير وفي الغالب تعبر عواصف الدعاية بعد ان تترك اثارا مؤسفة على الارض. او تترك بصمات نافعة وعميقة لا تنسى. بالرغم من ان الموسم الذي تعنيه (الانتخابات) يقع تحت الانضباط. إذ يجري تعيين موعده وسياقاته واستحقاقاته. ليعطي للمعينين فرصة الاستعداد واختيار وسائل المعركة والعراك.

وتنشأ «امراض» الانتخابات السابقة ان تنكرر امامنا هذه الايام بالصوت والصورة: استباق المعركة بالدعاية السوفية. ومن أبرز أعراضها تهافت وانحطاط وتغيير الولاءات وبيعها والمناجزة بها. حتى يقال في تعليقات كثيرة انه موسم التكبس الحرام. والغريب ان جيلا جديدا من مرتزقة التنافسات والولاءات ظهر هذه الايام في استباق ملحوظ لانتخابات العام 2018 مع تغيير «شعارات» الدعاية بالحديث عن الدولة الدستورية والمدنية والعبور من فوق الطوائف والمكونات. وثمة الكثير من المهرجين يطرحون انفسهم للبيع. وآخرين باعوا واستلموا العربون. وغيرهم ليسوا على حجلة من مرهم. والبعض يتمرن على سبيل وفنون تسويق الوجوه التي اينعت وحن قطافها. لكن اللافت هذه المرة ان ينخرط الشعر والرجل في الرمح المبكر للسباق الانتخابي. ويقال ان «اسعار» شعراء الدعاية ارتفع في السوق طبقا لمعادلات العرض والطلب.

الولاء للزعامات والخيارات السياسية لا غبار عليه من زاوية حق الاعتقاد والراي المكفول. فالكثير منا بوالى خيارا او زعيما يجد فيهما وجهة ملهمة واتجاها راجحا. او تعبيرا عن مصلحته وعقيدته ومستقبله. وقد يفرض الولاء على صاحبه. ان كان اخلاقيا وقائما على الشقاعة. ان يضحى بماله او راحته. او حتى حياته عن طيب خاطر من اجل الولي والقضية التي ينهانا. وصفحات التاريخ مليئة باسماء موالين سقطوا وراء مصلحين. او ثورين. او مكافحين من اجل الحرية. فكانوا شهداء تفتحي الاجيال بمآثرهم. تمييزا عن اولئك الذين حولوا ولائهم وضمانهم الي سلعة وخرقة مسح. الولاءات. الي ذلك نزعة ضاربة في المجتمعات منذ فجر التاريخ. وفي تاريخنا المكتوب ثمة خزين هائل من الامثلة عن الموالاة وحكاياتها وتقلباتها. وقد جُذ في الشعر الكثير منها. اذكر من بينها ما جاء على لسان شاعر قديم قوله:

ويوم سمين ويوم هزيل...ويوم امر من الخنظلة
ويوم ابيت جليس الملوك...ويوم انام على مزبلة

هل التغيير في إقليم كردستان بات مستحيلاً؟



كهد ييلان محمد
كاتب عراقي

مايدعو إلى طرح هذا السؤال والبحث عن مكامن الخلل في كل محاولة تهدف إلى الخروج بالإقليم من أوضاع متدهورة سواء الاقتصادية أو الإدارية التطورات التي شهدتها مؤخرا مدينة السليمانية وبلدات تابعة لها. عندما جُمع المواطنون في تظاهرات حاشدة مُندوبين بسلطة حرمتهم من كل حقوق حياتية. لكن حصيلة هذه المحاولات كانت مزيدا من التشدد الأمني وتضييق الخناق على الآراء الحرة وإراقة دماء المواطنين دون أن يكون هناك من يطالب بحاكمة من سريامهم المحتجون الغاضبون بالمجرمين وإجراء تعديلات في النظام الإداري

المُخَن بالفساد والأغرب في الأمر أنّ صناديق الاقتراع أيضا وهي طريقة مدنية للتداول السلمي للسلطة وقطع الطريق أمام المفصرين بحق الشعب للوصول إلى سدة الحكم. غير مجدية إذ سرعان ماتتصير الوجوه نفسها المشهود السياسي. ويقع مصير الشعب من جديد بيد الفاسدين حيث يتقاسم الحزبان الرئيسيان نفويض الأموال العامة لتعزيز مواقعهما الأمنية. ناهيك عن صرف مبالغ طائلة لأجهزتهما الإعلامية التي تخدم مصالح حزبية ضيقة. هنا لامحيص من أن تعطف على السؤال الأول بسؤال آخر من أين تستمد سلطة فشلت

الجُودلة لأن هناك شواهد من التاريخ القديم والحديث توضح أن الحكام والسلططين الذين يخسرون ثقة شعبيهم يتخلى عنهم أصدقاء الأمس على المستوى الخارجي فالعائلة غدت أكثر تعقيدا من ذلك التحليل المسطح لَقَل مايجب أن نبدأ به لفهم هذه المعادلة المركبة. هو مبدأ ثنائية الحزبين بوجه يتم توزيع ثروات البلد بين الحزبين الحاكمين. يذكر أنّ مايجمع بين هذين الكيانين ليس رؤية قومية مشتركة ولا أجندة سياسية قائمة على تحسين حياة المواطن وتنمية المرافق التعليمية والصحية والصناعية بل مجرد حفظ توازن المصالح الاقتصادية. واستعباد أفراد

الشعب. ولايحيد أي طرف منهما عن هذا الخط وإنْ تدور أحيانا حرب كلامية بين قيادة الحزبين ويقول بعضهم للبعض مالم يقله مالك في الجُمرة. جانب آخر من المعادلة هو المعارضة الهشمة السحرية الدسم التي لم تفلح في تحويل الدعم الجماهيري إلى إرادة فعلية لإعادة رسم خريطة التنظيم الإداري للإقليم وسلخها من الطابع الحزبي. كما ان تراوح الأحزاب المعارضة بين السلطة والشراع أعطى فرصة ثمينة لأرباب الحكم يخرجوا من عنق الزجاجة. وتغل غضب الجماهير حيال الموقف الضبابي للأحزاب المعارضة بعدما تنقذت مملوها من كعكة السلطة بحرق مباني مقراتها

في الإحتجاجات الأخيرة. عطفاً على ماسلف فإن محاولة بعض الشخصيات التي كانت مشاركة في نظام الحكم وتولت مناصب رفيعة للظهور بحلة جديدة بوصفها صاحبة مشروع لحلحلة المشكلات المتراكمة ومعالجة الجفاف السياسي والاقتصادي بعقلية مُختلفة هذا الطرح أيضا بَد الحكم مزيد من الزخم. ينضم المثقفون الذين اُفتنعوا بدور المحلق سواء للسلطة أو الأحزاب المعارضة ولم يحفظوا بمسافة بينهم وبين الكيانات السياسية وقفوا مع هذا تلبية بذلك إلى جملة العوامل التي تُؤجل التحول. الآن وقد تناولنا بعض الأسباب التي حُبط أي حراك جماهيري وشعبي

لتغيير الأنظمة الإدارية في الإقليم تُؤكّد على أنّ العملية الانتخابية أصبحت مهزلة إذ نشر موقع خندان الإلكتروني معلومات تفيد بوجود تسع مئة ألف اسم مزيف في سجل الناخبين وهذا العدد يعادل أربعين كرسيًا برلمانيًا وأن هذه الأسماء حسب المصدر المذكور للموتى والنازحين. مايعني أن إجراء الانتخابات دون تنظيف سجل الناخبين لا يمكن التعويل عليه لفتح صفحة سياسية حديثة في الإقليم بل سنكون أمام سلطة سياسية مشرعة بصوت مزورة. ومن المناسب هنا أن نختم المقال بصيغة السؤال كيف يمكن أن تصبح الانتخابات آلية للتحول الشامل؟

PROJECT SYNDICATE



كريستوفر هيل
مساعد وزير الخارجية الأميركي السابق لشرق آسيا

الديمقراطية ليست فقط الانتخابات

تتمثل بعض الصور الإخبارية الأكثر إبداعا في القرن الحادي والعشرين - وهي ربما مضللة - في العراقيين المتبسمين الذين قاموا بتلون أصابعهم بالجير الانتخابي لإظهار مشاركتهم في انتخابات بلادهم في يناير / كانون الثاني 2005. وبالنسبة للكثيرين. كان هذا أول تصويت أدلوا به. اليوم. هناك عدد متزايد من البلدان التي تُنظّم انتخابات. ومع ذلك فإن الديمقراطية نفسها في خطر. وفي جميع البلدان المتقدمة والبلدان النامية. يؤدي انتهاك الثقة العامة وعدم حماية المؤسسات الديمقراطية إلى إرهاب نظم الضوابط والتوازنات التي كانت. في بعض الحالات. قائمة منذ قرون.

اليوم. هناك عدد متزايد من البلدان التي تُنظّم انتخابات. ومع ذلك فإن الديمقراطية نفسها في خطر. وفي جميع البلدان المتقدمة والبلدان النامية. يؤدي انتهاك الثقة العامة وعدم حماية المؤسسات الديمقراطية إلى إرهاب نظم الضوابط والتوازنات التي كانت. في بعض الحالات. قائمة منذ قرون. إن الهجمات على المؤسسات الديمقراطية لا تقتصر على البلدان ذات الخبرة الديمقراطية

القليلة. يمكن أن تكون في كل مكان تقريبا. بما في ذلك في أقدم بلد ديمقراطي في العالم. أي الولايات المتحدة. أما في الغرب. فإن مدح فضائل الديمقراطية للأخريين يشبه إلى حد بعيد التحول من ديانة علمانية. مع التهديد بالناز والكبريت لأولئك الذين لا يتبنون القيم الديمقراطية. وبعد حدث ألقى فيه محسن دولي محاضرة عن الديمقراطية لساعات قبل أن يسافر في طائرته الخاصة. سألني رئيس وزراء البلقان في الحضور. «ما الذي يفترض أن أقوم به حيال ذلك؟» وبينما كان في الصفوف الأمامية ناقش القضايا الحساسة المتعلقة

بالأقليات العرقية. كان البعض يقدمون له نصائح كثيرة والتي لا يمكنهم حمل المسؤولية عنها. الآن. قد تارجح البندول في الاتجاه العاكس. وخاصة فيما يتعلق بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة. وخت إدارة الرئيس دونالد ترامب. لا تهتم الحكومة الأمريكية حتى بالتحديث عن الديمقراطية. ومن المؤكد أن هذا يعكس جزئيا الإجهاد بسبب عقود من تعزيز الديمقراطية من جانب الغرب. والأكثر من ذلك. أن الديمقراطية تتعرض للتهديد المباشر في البلد الذي ينبغي أن يكون لها فيه جذور ثقافية وسياسية عميقة. وكما أشار ترامب. فإنه لا يرغب في تجنب تكرار السياسات الفاشلة في الماضي فحسب. بل استهدف هو ومناصروه المؤسسات الأساسية التي تقوم

عليها الديمقراطية الأمريكية. بما في ذلك المحاكم والهيئات التشريعية ووسائل الإعلام المستقلة وغيرها. وقد خُذت الضوابط العسكرية البروسي في القرن التاسع عشر المجتمع خدمة صراع أيديولوجي شامل. إن أمريكا الآن في خضم صراع مائل. وكيفية التعامل معه سيُطلع بلدان أخرى على كيفية مواجهة صراعات ماثلة خاصة بها. إن أزمة أمريكا الداخلية تمنعها من أداء دورها الدولي التقليدي كمصدر للتناكيد المؤسسي ووكيلا للتغيير. وطوال فترة ما

عرفة "فرجينيا وولف" دراسة في كتابة النساء من أجل صناعة امرأة كاتبة الآن؟

عبد الغفار العطوي

فرجينيا وولف كاتبة وروائية وناقدة إنجليزية، وواحدة من مؤسسي دائرة البيومير، وهي مجموعة من مثقفي لندن الطليعيين، تناولت واعتنقت قضايا المرأة في (حجرة خاصة)، بعد سبعين سنة من نشر كتاب فرجينيا وولف (غرفة خاصة بالمرء وحده) عام 1929 ما زلنا نجادل الاسئلة التي طرحها هذا النص الكلاسيكي الخطير والمثير للجدل قدمت للكتاب الناقدة البريطانية ميشيل باريت التي كتبت مقدمة عامة لها ولسواها من كتابات وولف النقدية، وانطلقت من الجدل بأن كثيراً من الناقداً النسويات يعثرن التحول من نماذج المساواة الى نماذج الاختلاف في النسوية الذي ميز العقد الاخير من النسوية الغربية خوفاً في هذا الاتجاه و تناولت وولف في كتاباتها موضوعات مثل الظروف الفنية والاجتماعية والتاريخية التي خُدت كتابة المرأة والعوامل التي تؤثر على استمرارية هذه الكتابة او عدمها، و لماذا افنع البعض المرأة انهاء لا تستطيع التعبير عن نفسها ابداعاً، إلا من خلال الكتابة الروائية الخ وتؤكد وولف اختلاف كتابة المرأة عن كتابة الرجل

باختلاف قيمهما، فما يبدو للرجل قليل الأهمية تعده المرأة جاداً، في حين تنظرالى ما يعتقد الرجل مهما تافها، من هنا بدأت المرأة احساسها بالقيم، اصبحت المرأة الكاتبة اقل اهتماماً بنفسها، واصبحت اكثر اهتماماً

انطلقت من الجدل بأن كثيراً من الناقداً النسويات يعتبرن التحول من نماذج المساواة الى نماذج الاختلاف في النسوية الذي ميز العقد الاخير من النسوية الغربية تحولا في هذا الاتجاه و تناولت وولف في كتاباتها موضوعات مثل الظروف الفنية والاجتماعية والتاريخية التي تحدد كتابة المرأة والعوامل التي تؤثر على استمرارية هذه الكتابة او عدمها



فرجينيا وولف

هيمنتها، و يتسبب ذلك في وقوعها في إشكالية مصطلحية و ثقافية . فتوحى الدقة في التمييز بين اصناف الكتابة التي قاسمها المشترك المرأة ضروري و ملزم للمرأة الكاتبة 2- قدمت الناقدة الإنجليزية ماري ايجلتون في كتابها (نظرية الادب النسوي) تعريفاً بفرجينيا وولف: دعوني اتخيل، بما ان الحقائق من الصعب للغاية ان نحصل عليها، ما الذي كان سيحدث لو كان لشكسبير اخت موهوبة بشكل عجيب، لنقل انها تدعى جوديت، وهو خلاصة لما يمكن ان يسمى غياب الكاتبة، ففي ختام (الغرفة) تكتب وولف قائلة (لقد اخبرتك ان لشكسبير شقيقة و قد ماتت شابة، و ما يثير الاسى انها لم تكتب كلمة واحدة) و هذا يعني ان غياب الكاتبة لا يعني موتها بل تبقى حية لكنها تحولت، فجوديت خلدت بخلود شكسبير، و ان كل كاتبة تظل ابدا و إن انشغلت بأمور جانبية، و من المفيد ان خوف المرأة الكاتبة عندنا يجعلها تتعد عن الكتابة لكن فردينا وولف تدعوها الى نبذ الخوف، و الخوض في غمار تجارب ادبية بعد ان تقرأ كتاب (الغرفة الخاصة) و للكلام بقية سنرى الاثر البالغ لهذا النص الكلاسيكي على الحركات النسوية العالمية وما يمكن الاستفادة منه الكاتبة عندنا.

بالأخريات وكانت فرجينيا وولف قد كتبت (الغرفة الخاصة) عن حرية المرأة المقفودة في عصرها قائلة ان ادب النساء لا يمكن عزله عن الحقائق الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المحيطة به و بصاحبته، ويمكن اعتبار (غرفة فرجينيا وولف) سابقة نقدية و ادبية في مسار النقد النسوي:

1- المرأة الكاتبة الآن كم تحتاج لفهم ان ثمة فروقاً في المصطلحات التي ادخلتها النسوية، ان خديد الجهاز المصطلحي و تخديد ابعاده المفاهيمية وكذا الفروق و نقاط التماس بين المصطلحات يطرح علينا سؤالاً اشكالياً ملحا مفاده هل كل ما كتبه المرأة نسوي؟ لذا علينا ان نميز اولاً بين مفهوم كتابة النساء ومفهوم الكتابة النسائية لأننا نلحظ الارتباك و التعثر في ثقافتنا العربية، و في الخطاب النقدي العربي نجد قصوراً واضحاً في التنظير لظاهرة كتابة النساء من منطلقات معرفية ما يترك المجال للتكهنات والتطبيقات السيئة التي تقع بها المرأة الكاتبة من حيث انها تمارس التقليد وهو شعور عاصف يمسك بالكاتبة ان شعور المرأة في مرحلة مبكرة من الوعي بسطوة الثقافة الذكورية السائدة يضطرها الى استخدام اساليب هذه الثقافة و محاكاة نتائجها في مواجهة

الأدباء يحتفون بعيد الجيش العراقي على قاعة الجواهري

حذام يوسف

جيش العراق ولم أزل بك مؤمناً... وبأنك الأمل المرجى والمنى وبأن حملك لن يطول به المدى... وبأن عزمك لن يحق به الونى جيش العراق اليك ألف خية... تستافت كالزهر الندي وجنتى حمل الفرات بها اليك نخيله... ومشى بدجلة جرفها والمنحنى فلقد أعدت اليهما صفويهما... من بعدما غصا بأدران الخنا بهذه الابيات المؤثرة للشاعر محمد مهدي الجواهري، بدأ الباحث حسين الجاف تقديمه للجلسة الخاصة بعيد الجيش العراقي أمس السادس من كانون الثاني، مستعرضاً مسيرة الجيش العراقي، ومشاركته في حروب خاضتها الدول العربية، « ضيف الجلسة كان المؤرخ الدكتور عقيل الناصري، الذي كتب العديد من الكتب والبحوث عن تاريخ العراق، وقد بين من خلال حديثه، ان تاريخ تأسيس الجيش العراقي



جانب من الاحتفال

ومن وجهة نظره الخاصة لم يكن في السادس من كانون الثاني 1921 وانما في 24 أيار بعد مؤتمر القاهرة وبالتالي لم يحتفل بتأسيس الجيش الا في اثناء الحرب العالمية الثانية ان هذا التاريخ ملتبس، تخللت الجلسة عدد من المشاركات

والشهادات من قبل الحضور، منهم الدكتور جاح كبة، والناقد فاضل ثامر، والقاص عبد الأمير الجر في ختام الجلسة أهدى اتحاد الادباء لوح الجواهري للدكتور الناصري تقديراً لجهده وحضوره في هذه المناسبة.

ترجمان



قصائد للشاعرة الأرجنتينية "اليخاندرا بيثرنيك"

ترجمة حسين نهابة

للشاعرة الأرجنتينية اليخاندرا بيثرنيك عن الاسبانية ترجمة: حسين نهابة في وقت متأخر، ادركت الحقيقة وتفزع في امانياتي وفي نكباتي في اضطرابي واختلائي في هذياني ادركت الحقيقة الآن في رحلة البحث عن الحياة.

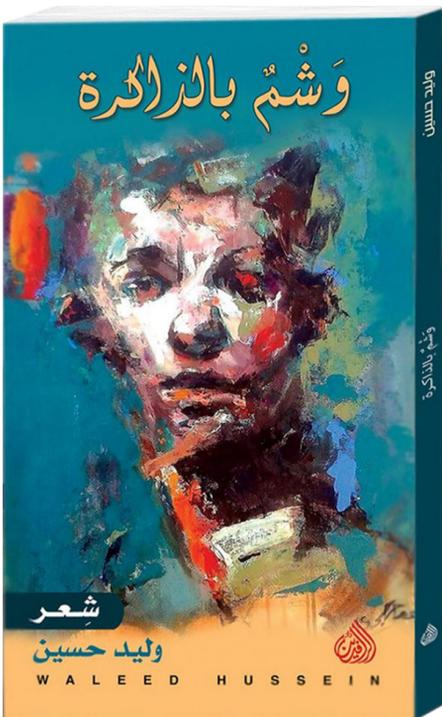
حين لم يكن يستطيع ان ينشد ما يريد سوى عبر عينيه الزرقاوين الغائبتين وقمه الغائب وصوته المغيب، اذن، من اعلى برج للغياب تتردد صدى نشيده في العتمة الخبئة في المدى الصامت مليء بالتجاويف الوعرة شبيهة بالكلمات التي اكتبها، "فقط"

"قصيدة للأب" هكذا كان. بلسان ميت وبارد في الفم انشد أغنية تركوه يغني في عالم الجنينات الفاحشة والظلال التي قدمت في غير اوانها لتذكره بأغاني عهد صباه

خصوبة الرؤية.. بـ "وشم بالذاكرة"

علوان سلمان

النص الشعري رحلة هائلة جنة مفقودة يحققها منتج (شاعر) عبر مغامرة جريبية كاشفة، رائية، متجاوزة للواقع.. بلغة مشحونة باحائها الخالفة لصورها المستفزة لذاكرة (المتلقي) والنايضة خزينه المعرفي للاجابة عن اسئلتها باستنطاق صورها والكشف عما خلف الفاظها الرامزة وتشكلها الجمالي الرافض للتأطير، والموقف لكمان الشعور.. وباستحضار المجموعة الشعرية (وشم بالذاكرة)، التي نسجت عوالمها الصورية الجامعة ما بين النص العمودي والنص النثري المفتوح انامل الشاعر وليد حسين واسهمته دار الرافدين في نشرها وانتشارها/2017.. وهي تفرش امام متلقيها عوالم الروح المعبرة عن مكونات الذات الرومانسي القائم على الاحساس (بوقع الكلمات من حيث تشكيلها وصدائها لا من حيث المعنى).. على حد تعبير سارتر، لانها الوجود الحالم.. المستوطن اسرار الذات والذات الجمعي الآخر النفسية.. أترجل عن؟ فمن ذا يرى



غلاف المجموعة الشعرية

ويلغى سررب ظمبي كان منتشياً فلو أقام بلا غـدرانه يحى عزيزتي لن يطول الوقت ان سهرت تلك الحكايا وما أبسدت لنا النصا فالنص يتزاحم صورته الموحية يتوق للتوحد والخروج عن الذات ليذوب في الأخر وجودا وفعلا فاعلا ومتفاعلا.. وبذا استعدانا الشاعر لرحلة شعرية متفائلة مكنظة بعوالمها الخصبية بالرؤى والاحاسيس.. باسلوب سردي شائق متكيء على التكيف الجملي المبتعد عن الاستطراد الوصفي خلق نص حسي.. شعوري.. مكتنز بالعواطف الانسانية روحيا.. والأجواء رومانسية الحركة للحواس الشعرية.. باتتلاف الجمل والتناغم الصوري والإيقاعي.. الجمالي الذي يباخذ نسقه من عاطفة النص الغارقة في الوجد الذي يسبح الشاعر وسط عوالمه عبر فضاءات منفتحة على أفاق دلالية مشبعة بها الذاكرة الشعرية المنتجة لصورها المتجاوزة بحلميتها لتخلق خطاب يتكفي على فضاء دلالي عبر بنية يغلب عليها الانزياح الذي يكشف عن امتلاء الخيلة بالعطيات الحسية..

ويقظني من غدي أحلام كي لايسام لنا جفن رأى الصباح ناعسة

لي غيمة غرست في مائها القمحا

رجال ووقائع في الميزان

يرسم الراحل جرجيس فتح الله أفقاً فكرياً وسياسياً نادر المثال فهو بهذا العمل يتطرق إلى زوايا وأحداث وشخصيات كان لها أدوارها المميزة سلباً وإيجاباً في التاريخ العراقي. ومما يلفت النظر في هذه النصوص التي وردت في كتاب رجال ووقائع في الميزان أنها أصاعت بنحو دقيق لحظات وأحداثاً ومسالك فكرية وشخصية وثقافية وتاريخية لم يتطرق إليها احد قط.

"الصباح الجديد" تقدم قسطاً وافراً من هذه الإضاءات كما وردت على لسانه لجمهور لم يطالع عليها في السابق بمعزل عن عمق ثقافة هذا الجمهور او صلته بالسياسة العامة، إنها ليست أفكاراً فحسب وإنما هي شهادات تتطوي على نبوءات مثيرة للدهشة عن اثر المناهج والأيدولوجيات والشهادات التاريخية السابقة للأشخاص الذي يجري الحديث عنهم ويسهم الراحل جرجيس فتح الله في تصحيح الكثير من المواقف والتصورات والوثائق السياسية المرافقة لمواضيع الحديث. كما ان أفكار السيد فتح الله تستكمل في أحيان كثيرة ما كان نصاً لم يكتمل في الماضي. إننا من دواعي الاحترام والتبجيل لهذه الشخصية النادرة نسطر عدداً من هذه الأفكار في الكتاب المذكور " رجال ووقائع في الميزان".

حوارات مع جرجيس فتح الله*

الصبا والحادثة

س: بدأت بالكتابة في مستقبل العمر. هل لكم أن نتحدثد لنا عن البدايات؟
أريد ان امهد لجوابي بهذه الكلمة ان سمحت لاني الآن في موقف صعب . موقف الحديث عن نفسي وهو ما أختاشاه كلما وجدت الى ذلك سببلا . وأمنت مخرجا . فالناس في معرض هذا الموقف طائفتان طائفة تطرب وتصاب بخيلاء وتصطاد كل فرصة للتحدث عن أعمالها ومنجزاتها بصدق او كذب او مبالغه . وما يبدو نوعا من الرزوه والتعالي . وبعضها وهو الأريب الداهية يتصنع التواضع ويتعمد التقليل من اهمية دور معين له سئل عنه في سبيل انه يهد لنفسه السبيل الى مبالغه او تهويل في دور اخر .

ثم انني لا اعذ نفسي من اولئك الانطوائيين . وتلك هي الطائفة الأخرى التي تظن بوقائع حياتها وجآريها عندما يطلب منها الحديث عنها . فأنا كاتب وكثير من الأوساط تدرجني في عداد المؤرخين وذوي الافكار المستجدة . وانا احمل على عاتقي ثقل اكثر من عشرين كتابا مؤلفا وترجمتا ملوء بأبحاث ومقالات بالعشرات . في امهات المجالات والصحف .

ان فمما اظن حياتي يمثل هذه التفاهة . بحيث يجلبني الحديث عن طرف

منها . ولا اظنها غير جديرة بالاذاعة والتشهر . وان اعتبرنا معدل ثلاثين عاما للجبل البشري الواحد . فعمري يعادل جيلين واكثر من نصف جيل راقت عهد الانتداب وانا صبي . وعشت العهد الملكي والاستقلال وعانيت منه وانتفعت به وواكبت انقلاباته العسكرية وثوراته وانتفاضاته الجبلية . وقاسيت من هذا العهد الذي يطلق عليه اسم " الجمهوري" . وفي معظم الاحيان كان دوري في الاحداث ضئيلا جدا او هامشيا . بل كان في الواقع دور المتفرج المراقب . والضحية .لم اعرف اسمي في عالم السياسة والحياة العامة مرتبطا قط بحادث كبير . خلا مقالات تلب وتشهير بي تنشر بين ان واخر . ولم اتقلد منصبا رسميا يتاح لي الانطلاق عبره في عالم الحياة السياسية وليلتطلب مني او لا قدم هنا و في أي مكان اخر حسابا بسببه . ويختصر القبول كنت واحدا من القلة التي كتبت لها السلامة بين الا طحتنها غوائل الاحداث المأساوية التي المت بالعراقيين . لا امتاز عنهم الا ببعض شهرة غنمتها من معالجتي الكتابة تأليفاً وصحافة . وليس في حياتي ما اخلج منه وما أحاول إخفاؤه.

انه لبيهجني حقاً وبعمري بالسعادة ان الي طلب جريدة " خبات " و " برباتي _التاخي " فقد راقت "خبات" عضوا في اسرة جرحها منذ ولادتها في العام 1959 . وبأسمي وتوقيعي قدمت طلب استئناف اصدار" التاخي " عقب الحادي عشر من اذار في العام 1970 . والان الي السؤال :تسألني كيف كانت البدايه . وانا لا ادري كيف اضع نهاية للبدايه . قبل التورط في الحديث عن بدايه النهايه .

للسوسط عامل كبير . نشأت لآبوين بحسنان القراءة في عصر غلبت عليه الامية . وفي المنزل عدد كبير من الكتب الدينية كانت كما يحدثون به . مصدر اهتمامي الخاص بتقليبها وانعام النظر فيها . عازفا عما يتشغل امثالي من المسليات وضروب اللهو . الامر الذي حمل الوالده -رما تخلصا من اسئلتي الكثيرة واشغال وقتها - على اخذني الي المدرسة الأولية القريبة من دارنا ولم أجازو الخامسة باكثر من بضعة اشهر . بغية تسجيلي في الصف الاول . وتقول لي الوالده ان مدير المدرسة هو كاهن سرياني سأل عن عمري ولم يكن يقبل اذ ذك من قلت سنه عن سبع . وعندما انبأته به اجابها مازحا . "لماذا لم تأت مهج معه " . وادركت الوالده المرحة وحدته عن شدة تعلقي بالكتاب والاسئلة الزعجة التي يقفها عليها حولها ليل نهار . فقال لها : " انهي وزدي في عمره سنتين وساقفله " . وفي ذلك الحين ويهد صدور قانون الجنسية العراقية كان يتم تصحيح العمر بالزيادة والنقصان في سجلات النفوس بحكم قضائي ولا اشكال .

في ذلك . لا يقتضي له غير اثنين من الشهود الكذابين او الصادقين مع طلب يتقدم به ولبه الي محكمة الصلح . وهكذا اضيف الي عمري سنتان ودخلت المدرسة . وفي التاسعة كنت استخدم في دروس الانشاء تعابير وكلمات تثير الحيرة في علمي وهو الفس نفسه . في محلها احيانا وفي غير محلها وهي حصيلة قراءة منشوشة لكل ما في المنزل من كتب بين منئي وثلاثا . ثم جاء المد الكاسح .

وبفضل الشقيقة امد الله في عمرها عرفت روايات جرجي زيدان كلها ابتداء من (عذراء قريش) وانتهاب (المملوك الشار) وعرفت منقولات المنطوطي ومؤلفات جبران واهرابه من ادباء المهجر . ثم تأتي الامور مؤاتيه وينسحق فريد فتعذب في وانا في السنة الاخيرة من الدراسة الابتدائية الي مقعد في صف تولى تدريس العربية فيه الاستاذ العلامة الكبير عضو المجلس العلمي فيما بعد صاحب المؤلفات الثائرة والتاريخية " كوركيس عواد " . كنت بلا جدال تلميذه المفضل . ثم لحقت به وهو يؤرخني زميلا في كتابه الموسوعي ذي الجملدات الثلاثة " معجم المؤلفين العراقيين" كان ذلك في العام 1970 وهو وقت صدوره على ما اذكر . ومن الاساتذ ذوقت الشعر العربي وصرت احفظ مئات القصائد ومنه ايضا كانت اول تجربة لي في اداب الغنة لكثرة ما كان ينتقي لنا للمحفوظات من شعراء المهجر كإيليا ابو ماضي ونسيب عريضة وميخائيل نعيمة واضرابهم . واذكر ما اذكر انه كان يوزع علينا بعض مترجمات عن الادب الغربي بقيمة زهيدة . منها ترجمه مختصرة لرواية " جول فيرن " الشهيرة " الضمور القمري" . كنت اذكرها له كلما شاهدت واحدا من الافلام السينمائية العديدة التي اقتبست له في تلك الحقبة المنشوشة من متابعتي

س: بدأت بالكتابة في مستقبل العمر. هل لكم أن نتحدثد لنا عن البدايات؟

أريد ان امهد لجوابي بهذه الكلمة ان سمحت لاني الآن في موقف صعب . موقف الحديث عن نفسي وهو ما أختاشاه كلما وجدت الى ذلك سببلا . وأمنت مخرجا . فالناس في معرض هذا الموقف طائفتان طائفة تطرب وتصاب بخيلاء وتصطاد كل فرصة للتحدث عن أعمالها ومنجزاتها بصدق او كذب او مبالغه . وما يبدو نوعا من الرزوه والتعالي . وبعضها وهو الأريب الداهية يتصنع التواضع ويتعمد التقليل من اهمية دور معين له سئل عنه في سبيل انه يهد لنفسه السبيل الى مبالغه او تهويل في دور اخر .

ثم انني لا اعذ نفسي من اولئك الانطوائيين . وتلك هي الطائفة الأخرى التي تظن بوقائع حياتها وجآريها عندما يطلب منها الحديث عنها . فأنا كاتب وكثير من الأوساط تدرجني في عداد المؤرخين وذوي الافكار المستجدة . وانا احمل على عاتقي ثقل اكثر من عشرين كتابا مؤلفا وترجمتا ملوء بأبحاث ومقالات بالعشرات . في امهات المجالات والصحف .

ان فمما اظن حياتي يمثل هذه التفاهة . بحيث يجلبني الحديث عن طرف

مكافحة الإرهاب: الاستراتيجيات والسياسات

"مواجهة المقاتلين الأجانب والدعاية الجهادية"

يتناول هذا الكتاب تعريف الإرهاب وقضية المقاتلين الأجانب، وتقلهم ما بين دول أوروبا - وسوريا والعراق، لغرض القتال إلى جانب داعش هناك أو تنفيذ عمليات إرهابية في دول أوروبا والغرب .

وناقش الكاتب درجة تهديد المقاتلين الأجانب إلى الأمن القومي لدول أوروبا بشتي درجات خطورة المقاتلين العائدين، مع تفصيلات وإحصائيات عن أعدادهم وخلفياتهم وطرائق التجنيد وأسباب التواجدهم بنحو بيانات واستقصاء وبوابات العبور إلى سوريا والعراق عبر تركيا.

والأهمية الكتاب تنشر " الصباح الجديد" فصولاً منه.

جاسم محمد*

الشهيد الكساسبية تم اعدامه في 3 يناير 2015

الخبر رما لم يلم صدمة الي الحكومة الأردنية. كون الاستخبارات الأردنية حصلت على معلومات بان الشهيد الطيار اعدم في الثالث من يناير 2015 لكن الحكومة الأردنية لم تعلن ذلك لحسابات تتعلق باحترامها مشاعر عائلة الشهيد والشراع الأردني. هذه المعلومة دعت الحكومة الأردنية أن تطلب تكرارا ومرارا من التنظيم اثبات بان الكساسبية مازال حيا في مفاوضات استمرت اكثر من شهر مع التنظيم عبر قنوات تفاوضية ابرزها عشائر عراقية سنية بالاضافة الي تركيا كون الاخيرة ترتبط بعلاقة طيبة مع التنظيم وسبق ان تعاملت بالافراج عن رهائتها مابعد اجتياح داعش لمدينة الموصل في يونيو 2014.

التنظيم رما قتل الكساسبية للثار و"اشفاء صدور" مقاتليه يوم 3 يناير 2015 وهي الفجرة التي قتل فيها عدد من قيادات القاعدة بينهم قيادات ميدانية في الانبار. ويمكن ان التنظيم استعجل بقتله لتجنب خلافات شرعية داخل التنظيم للتعامل مع الاسير الشهيد لكن رغم ذلك هو اراد ابقاء مقتل الاسير سرا من اجل

مصير الكساسبية كان مجهولا اعدم تنظيم "داعش" يوم 25 يناير 2015 احدى اثار ردود فعل دولية غاضبة. أدانت ما وصفته بالعمل الوحشي ودعت لإطلاق سراح رهينة ياباني ثاا مازال قيد الاعتقال لدى التنظيم. وفي رسالة صوتية للتنظيم. طالب مجددا بالافراج عن ساجدة الريشاوي الحكوم عليها بالإعدام في الأردن. بحسب تسجيلي نشر يوم 28 يناير 2015 على مواقع تعنى بأخبار التنظيمات "الجهادية" "سايث". وظهرت في التسجيل صورة رهينة الياباني الصحافي "كينجي غوتو" وهو يحمل صورة للطيار الأردني "مهاذ الكساسبية" ويقول في رسالة صوتية: رأي الأخير من قبل الحكومة الأردنية يعني أنها ستكون مسؤولة عن مقتل الطيار الأردني ثم مقتلي. لدى فقط 24 ساعة متبقية أمام الطيار أقل من ذلك.

إن داعش كان يتفاوض بفك الرهينة الريشاوي والافراج عن الكساسبية. رغم اعدامه للاخير فهو لم يعلن عن اعدام الكساسبية التي تحت بطريقة بشعة يوم الثالث من يناير 2015 حسب معلومات الاستخبارات الأردنية وربما يعود للدوافع التالية:

• الحصول على الاستقطاب الاعلامي. وهذا من خلال تغطية وسائل الاعلام المحلية والدولية التي كانت تناوع موقف ونتائج المفاوضات ومصير الطيار الاسير بالاضافة الي الرهينتين اليابانيتين .

• إن داعش خلط اوراق الرهينتين اليابانيتين مع الاسير الطيار الكساسبية مقابل الافراج عن ساجدة الريشاوي المتجزة عند الحكومة الأردنية منذ عام 2005 والمتورط بعمليات تفجير انتحارية. وترك خلالها مصير الطيار الأردني الاسير مجهولا.

• ايجاد خلافات داخل دول التحالف الدولي. والشراع الأردني. حول موقف الاردن ومشاركته في مواجهة التنظيم؟

• وكالات الاستخبارات الدولية أكثر من تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• الجانب الاعلامي.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا مع مقتل عدد من قيادات التنظيم الميدانية في محافظة الأنبار.

• كون الأخوان في الشارع الأردني. الذي يكن الحقد والعداء للحكومة والشعب الأردني.

• رد عنيف على اطراف عشائرية عراقية سنية تدخلت بالتوسط للافراج عن الكساسبية. بسبب حالات الانتشاق التي يشهدها التنظيم من الداخل خاصة في محافظة الأنبار ومقاتلة غالبية عشائر الأنبار هذا التنظيم.

• إن تأريخ اعدام الكساسبية يوم 3 يناير 2014 جاء متزامنا

محكمة بناة قلعةسكر
العدد 2015/ب/30
التاريخ: 2017/12/18
اعلان
المدعي/ ريفس سعدون بسين وجماعته
المدعى عليه/ محمد حسين خشلوك وجماعته
عطف على قرار الحكم المرقم 30/ب/ 2015 الصادر من هذه المحكمة والمكتسب الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوخ العقار المرقم (692) السراي (أرضاً وبناءاً فقط) منتهكاً من قبل المدعى عليه عن طريق المزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوماً واعتباراً من اليوم الثاني للنتشر، فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بناة قلعةسكر في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً مستخدمين معهم التأمينات القانونية البالغة 10% من القيمة المقدرة البالغة (552.192.000) خمسمائة والثلثون وخمسون مليوناً وساتة والثلثون وتسعين ألف دينار فقط إن لم يكونوا من الشرعاء وعند انتهاء مدة المذكورة ستجرى الإحالة القطعية وفق الأصول مع العلم أن الدفق نقداً يكون بواسطة صك مصدق يدفع بدل الشراء خلال المدة القانونية وإذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه.

القاضي
احمد نجيل دهبرب

المساحة/ 12.38/48 م²
المستلزمات وأوصاف العقار/ عبارة عن قاعة كبيرة منخدة لصناعة التلح وقاعة في مقدمته العقار لخصن الجيوب متر وكنش وموقوفين عن العمل في الوقت الحاضر مع ثلاث غرف نوم مع مطبخ وصحبات منسوفة من قبل عائلة تازحة، المواد المستعملة في البناء طابوق محلي وإسمنت وبيديان ومد الجص بق العنار في منطقة سكنية تتوفر فيها كافة الخدمات من ماء وتجهيزات في منطقة الفخيني قرب دائرة ماء قلعةسكر.

درجة العمران/ دون الوسط وبعضه منتهك.
القيمة التقديرية/ (552.192.000) خمسمائة والثلثون وخمسون مليوناً وساتة والثلثون وتسعين ألف دينار. والشاغر/ بعض العوائل التزحة.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنائيات واسط الاولى
الهيئة الجنائية الاولى
العدد: 4/ح/2018
التاريخ: 2018/1/2
الى المتهم الهارب/ عمار عدنان صالح احمد الصمدي عي
/م/ اعلان
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر وتكونك متهما في القضية أعلاه وفق أحكام 1/4 إرهاب فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في 2018/3/6 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غيابيا حسب الاصول.

القاضي
محمد حنظل عزيز الشمري
رئيس محكمة جنائيات واسط الاولى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنائيات واسط الاولى
الهيئة الجنائية الاولى
العدد: 5/ح/2018
التاريخ: 2018/1/2
الى المتهم الهارب/ حسين مهدي صالح كاظم الغرابوي
/م/ اعلان
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر وتكونك متهما في القضية أعلاه وفق أحكام 1/4 إرهاب فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في 2018/3/6 وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة غيابيا حسب الاصول.

القاضي
محمد حنظل عزيز الشمري
رئيس محكمة جنائيات واسط الاولى

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنائيات واسط الاولى
الهيئة الجنائية الاولى
العدد: 6/ح/2018
التاريخ: 2018/1/2
الى المتهمين الهاربين/ 1- زياد عادل كريم حرجان الجحيشي
2- احمد نجم محمد مهدي الجحيشي
3- جاسم حمود حميد حمادي الجحيشي
4- سيف حمود حميد حمادي الجحيشي
5- حميد حمود حميد حمادي الجحيشي
6- سلام نجم محمد مهدي الجحيشي
/م/ اعلان
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر وتكونك متهمين في القضية أعلاه وفق أحكام 1/4 إرهاب فقد تقرر تبليغكم بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة في 2018/3/6 وفي حالة عدم حضوركم سوف تجرى المحاكمة غيابيا حسب الاصول.

القاضي
محمد حنظل عزيز الشمري
رئيس محكمة جنائيات واسط الاولى

وزارة الداخلية
مديرية الاحوال المدنية والجوازات
والإقامة العامة في محافظة واسط
قسم شؤون الاحوال المدنية
اعلان
بناءً على الدعوى المقامة من قبل المدعي (حشيش حطيم حسين) يطلب تبديل لقبه من (الدلفي) الى (الموسوي)، فمن لديه اعتراض مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها 15 يوماً وبعبكسه سوف تنظر هذه المديرية في الدعوى وفق أحكام المادة (22) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016
النواء
مهدي نعمة الوائلي
مديرية الجنسية العامة

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من شركة توزيع المنتجات النفطية فرع الديوانية، باسم/ احمد علي فخري، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها.....

فقدان وثيقة مدرسية
فقدت وثيقة مدرسية/ المرحلة الإعدادية صادرة من ثانوية الطائف المسائية للبنين المرقمة (0742163) باسم/ محمد اسود خليفة، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها...

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة الاتحادية
دار القضاء في مدينة الصدر
محكمة بناة مدينة الصدر
العدد: 913/ب/ 2017
التاريخ: 2018/1/2
اعلان
الى المدعى عليه/ احمد حلو طاهر بتاريخ 2017/12/3 أصدرت هذه المحكمة قرار حكمها بالدعوى أعلاه المتضمن الحكم بالزامك بتأديتك للمدعي (مدير عام مصرف الرافدين/ إضافة لوظيفته) مبلغاً قدره (مليونان وخمسمائة وأربعة وستون ألف دينار) مع الفائدة الاتفاقية بنسبة 6% من تاريخ منحك القرض في 2008/9/8 ولغاية السداد التام ومجهولية محل إقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ وتأييد المجلس المحلي لذا تقرر تبليغك اعلاناً بصحيفتين محليتين يومييتين وعند عدم مراجعتك طرق الطعن القانونية سيكتسب قرار الحكم الدرجة القطعية وفق الاصول.

القاضي الاول
سامي كاظم علاوي

جمهورية العراق
ديوان محافظة واسط
مديرية الزراعة في محافظة واسط
الأراضي/ لجنة وإيجار الأراضي الزراعية
العدد: 335
التاريخ: 2018/1/4
اعلان
تعن مديرية زراعة محافظة واسط عن وجود مزايدة علنية لتأجير المساحات المدرجة تفاصيلها أدناه وفق قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين من غير منتسبي ديوان الدولة والقوات المسلحة وقوى الأمن الداخلي وأعاون النظام السابق والمستفيدين هم وأزواجهم وأبنائهم القاصرين من قوانين الإصلاح الزراعي الأخرى الاشتراك بالمزايدة التي ستجرى بعد (30) يوماً ابتداء من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان في الصحيفة اليومية يتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلان وتسيديج بدل الإيجار كاملاً واجور لجنتي التثمين والإيجار والمصاريف الأخرى يوم المزايدة وتكون المزايدة في مقر (مديرية زراعة محافظة واسط) الساعة التاسعة صباحاً واستناداً الى موافقة السيد الوزير المبلغ البنأ بكتاب دائرة الأراضي المرقم 17880 في 2017/6/21.

المهندس الزراعي
زكان مبروش حسين
مدير زراعة محافظة واسط

القطعة	المساحة/دوم	نوع الأرض	خط الصرورج والشبيل للديم	الشعبة الزراعية	الوحدة الإدارية	الملاحظات
1 و 13 و 14 و 15 و 16 و 17 و 18 و 19 و 20 و 21 و 22 و 23 و 24 و 25 و 26 و 27 و 28 و 29 و 30 و 31 و 32 و 33 و 34 و 35 و 36 و 37 و 38 و 39 و 40 و 41 و 42 و 43 و 44 و 45 و 46 و 47 و 48 و 49 و 50 و 51 و 52 و 53 و 54 و 55 و 56 و 57 و 58 و 59 و 60 و 61 و 62 و 63 و 64 و 65 و 66 و 67 و 68 و 69 و 70 و 71 و 72 و 73 و 74 و 75 و 76 و 77 و 78 و 79 و 80 و 81 و 82 و 83 و 84 و 85 و 86 و 87 و 88 و 89 و 90 و 91 و 92 و 93 و 94 و 95 و 96 و 97 و 98 و 99 و 100 و 101 و 102 و 103 و 104 و 105 و 106 و 107 و 108 و 109 و 110 و 111 و 112 و 113 و 114 و 115 و 116 و 117 و 118 و 119 و 120 و 121 و 122 و 123 و 124 و 125 و 126 و 127 و 128 و 129 و 130 و 131 و 132 و 133 و 134 و 135 و 136 و 137 و 138 و 139 و 140 و 141 و 142 و 143 و 144 و 145 و 146 و 147 و 148 و 149 و 150 و 151 و 152 و 153 و 154 و 155 و 156 و 157 و 158 و 159 و 160 و 161 و 162 و 163 و 164 و 165 و 166 و 167 و 168 و 169 و 170 و 171 و 172 و 173 و 174 و 175 و 176 و 177 و 178 و 179 و 180 و 181 و 182 و 183 و 184 و 185 و 186 و 187 و 188 و 189 و 190 و 191 و 192 و 193 و 194 و 195 و 196 و 197 و 198 و 199 و 200 و 201 و 202 و 203 و 204 و 205 و 206 و 207 و 208 و 209 و 210 و 211 و 212 و 213 و 214 و 215 و 216 و 217 و 218 و 219 و 220 و 221 و 222 و 223 و 224 و 225 و 226 و 227 و 228 و 229 و 230 و 231 و 232 و 233 و 234 و 235 و 236 و 237 و 238 و 239 و 240 و 241 و 242 و 243 و 244 و 245 و 246 و 247 و 248 و 249 و 250 و 251 و 252 و 253 و 254 و 255 و 256 و 257 و 258 و 259 و 260 و 261 و 262 و 263 و 264 و 265 و 266 و 267 و 268 و 269 و 270 و 271 و 272 و 273 و 274 و 275 و 276 و 277 و 278 و 279 و 280 و 281 و 282 و 283 و 284 و 285 و 286 و 287 و 288 و 289 و 290 و 291 و 292 و 293 و 294 و 295 و 296 و 297 و 298 و 299 و 300 و 301 و 302 و 303 و 304 و 305 و 306 و 307 و 308 و 309 و 310 و 311 و 312 و 313 و 314 و 315 و 316 و 317 و 318 و 319 و 320 و 321 و 322 و 323 و 324 و 325 و 326 و 327 و 328 و 329 و 330 و 331 و 332 و 333 و 334 و 335 و 336 و 337 و 338 و 339 و 340 و 341 و 342 و 343 و 344 و 345 و 346 و 347 و 348 و 349 و 350 و 351 و 352 و 353 و 354 و 355 و 356 و 357 و 358 و 359 و 360 و 361 و 362 و 363 و 364 و 365 و 366 و 367 و 368 و 369 و 370 و 371 و 372 و 373 و 374 و 375 و 376 و 377 و 378 و 379 و 380 و 381 و 382 و 383 و 384 و 385 و 386 و 387 و 388 و 389 و 390 و 391 و 392 و 393 و 394 و 395 و 396 و 397 و 398 و 399 و 400 و 401 و 402 و 403 و 404 و 405 و 406 و 407 و 408 و 409 و 410 و 411 و 412 و 413 و 414 و 415 و 416 و 417 و 418 و 419 و 420 و 421 و 422 و 423 و 424 و 425 و 426 و 427 و 428 و 429 و 430 و 431 و 432 و 433 و 434 و 435 و 436 و 437 و 438 و 439 و 440 و 441 و 442 و 443 و 444 و 445 و 446 و 447 و 448 و 449 و 450 و 451 و 452 و 453 و 454 و 455 و 456 و 457 و 458 و 459 و 460 و 461 و 462 و 463 و 464 و 465 و 466 و 467 و 468 و 469 و 470 و 471 و 472 و 473 و 474 و 475 و 476 و 477 و 478 و 479 و 480 و 481 و 482 و 483 و 484 و 485 و 486 و 487 و 488 و 489 و 490 و 491 و 492 و 493 و 494 و 495 و 496 و 497 و 498 و 499 و 500 و 501 و 502 و 503 و 504 و 505 و 506 و 507 و 508 و 509 و 510 و 511 و 512 و 513 و 514 و 515 و 516 و 517 و 518 و 519 و 520 و 521 و 522 و 523 و 524 و 525 و 526 و 527 و 528 و 529 و 530 و 531 و 532 و 533 و 534 و 535 و 536 و 537 و 538 و 539 و 540 و 541 و 542 و 543 و 544 و 545 و 546 و 547 و 548 و 549 و 550 و 551 و 552 و 553 و 554 و 555 و 556 و 557 و 558 و 559 و 560 و 561 و 562 و 563 و 564 و 565 و 566 و 567 و 568 و 569 و 570 و 571 و 572 و 573 و 574 و 575 و 576 و 577 و 578 و 579 و 580 و 581 و 582 و 583 و 584 و 585 و 586 و 587 و 588 و 589 و 590 و 591 و 592 و 593 و 594 و 595 و 596 و 597 و 598 و 599 و 600 و 601 و 602 و 603 و 604 و 605 و 606 و 607 و 608 و 609 و 610 و 611 و 612 و 613 و 614 و 615 و 616 و 617 و 618 و 619 و 620 و 621 و 622 و 623 و 624 و 625 و 626 و 627 و 628 و 629 و 630 و 631 و 632 و 633 و 634 و 635 و 636 و 637 و 638 و 639 و 640 و 641 و 642 و 643 و 644 و 645 و 646 و 647 و 648 و 649 و 650 و 651 و 652 و 653 و 654 و 655 و 656 و 657 و 658 و 659 و 660 و 661 و 662 و 663 و 664 و 665 و 666 و 667 و 668 و 669 و 670 و 671 و 672 و 673 و 674 و 675 و 676 و 677 و 678 و 679 و 680 و 681 و 682 و 683 و 684 و 685 و 686 و 687 و 688 و 689 و 690 و 691 و 692 و 693 و 694 و 695 و 696 و 697 و 698 و 699 و 700 و 701 و 702 و 703 و 704 و 705 و 706 و 707 و 708 و 709 و 710 و 711 و 712 و 713 و 714 و 715 و 716 و 717 و 718 و 719 و 720 و 721 و 722 و 723 و 724 و 725 و 726 و 727 و 728 و 729 و 730 و 731 و 732 و 733 و 734 و 735 و 736 و 737 و 738 و 739 و 740 و 741 و 742 و 743 و 744 و 745 و 746 و 747 و 748 و 749 و 750 و 751 و 752 و 753 و 754 و 755 و 756 و 757 و 758 و 759 و 760 و 761 و 762 و 763 و 764 و 765 و 766 و 767 و 768 و 769 و 770 و 771 و 772 و 773 و 774 و 775 و 776 و 777 و 778 و 779 و 780 و 781 و 782 و 783 و 784 و 785 و 786 و 787 و 788 و 789 و 790 و 791 و 792 و 793 و 794 و 795 و 796 و 797 و 798 و 799 و 800 و 801 و 802 و 803 و 804 و 805 و 806 و 807 و 808 و 809 و 810 و 811 و 812 و 813 و 814 و 815 و 816 و 817 و 818 و 819 و 820 و 821 و 822 و 823 و 824 و 825 و 826 و 827 و 828 و 829 و 830 و 831 و 832 و 833 و 834 و 835 و 836 و 837 و 838 و 839 و 840 و 841 و 842 و 843 و 844 و 845 و 846 و 847 و 848 و 849 و 850 و 851 و 852 و 853 و 854 و 855 و 856 و 857 و 858 و 859 و 860 و 861 و 862 و 863 و 864 و 865 و 866 و 867 و 868 و 869 و 870 و 871 و 872 و 873 و 874 و 875 و 876 و 877 و 878 و 879 و 880 و 881 و 882 و 883 و 884 و 885 و 886 و 887 و 888 و 889 و 890 و 891 و 892 و 893 و 894 و 895 و 896 و 897 و 898 و 899 و 900 و 901 و 902 و 903 و 904 و 905 و 906 و 907 و 908 و 909 و 910 و 911 و 912 و 913 و 914 و 915 و 916 و 917 و 918 و 919 و 920 و 921 و 922 و 923 و 924 و 925 و 926 و 927 و 928 و 929 و 930 و 931 و 932 و 933 و 934 و 935 و 936 و 937 و 938 و 939 و 940 و 941 و 942 و 943 و 944 و 945 و 946 و 947 و 948 و 949 و 950 و 951 و 952 و 953 و 954 و 955 و 956 و 957 و 958 و 959 و 960 و 961 و 962 و 963 و 964 و 965 و 966 و 967 و 968 و 969 و 970 و 971 و 972 و 973 و 974 و 975 و 976 و 977 و 978 و 979 و 980 و 981 و 982 و 983 و 984 و 985 و 986 و 987 و 988 و 989 و 990 و 991 و 992 و 993 و 994 و 995 و 996 و 997 و 998 و 999 و 1000 و 1001 و 1002 و 1003 و 1004 و 1005 و 1006 و 1007 و 1008 و 1009 و 1010 و 1011 و 1012 و 1013 و 1014 و 1015 و 1016 و 1017 و 1018 و 1019 و 1020 و 1021 و 1022 و 1023 و 1024 و 1025 و 1026 و 1027 و 1028 و 1029 و 1030 و 1031 و 1032 و 1033 و 1034 و 1035 و 1036 و 1037 و 1038 و 1039 و 1040 و 1041 و 1042 و 1043 و 1044 و 1045 و 1046 و 1047 و 1048 و 1049 و 1050 و 1051 و 1052 و 1053 و 1054 و 1055 و 1056 و 1057 و 1058 و 1059 و 1060 و 1061 و 1062 و 1063 و 1064 و 1065 و 1066 و 1067 و 1068 و 1069 و 1070 و 1071 و 1072 و 1073 و 1074 و 1075 و 1076 و 1077 و 1078 و 1079 و 1080 و 1081 و 1082 و 1083 و 1084 و 1085 و 1086 و 1087 و 1088 و 1089 و 1090 و 1091 و 1092 و 1093 و 1094 و 1095 و 1096 و 1097 و 1098 و 1099 و 1100 و 1101 و 1102 و 1103 و 1104 و 1105 و 1106 و 1107 و 1108 و 1109 و 1110 و 1111 و 1112 و 1113 و 1114 و 1115 و 1116 و 1117 و 1118 و 1119 و 1120 و 1121 و 1122 و 1123 و 1124 و 1125 و 1126 و 1127 و 1128 و 1129 و 1130 و 1131 و 1132 و 1133 و 1134 و 1135 و 1136 و 1137 و 1138 و 1139 و 1140 و 1141 و 1142 و 1143 و 1144 و 1145 و 1146 و 1147 و 1148 و 1149 و 1150 و 1151 و 1152 و 1153 و 1154 و 1155 و 1156 و 1157 و 1158 و 1159 و 1160 و 1161 و 1162 و 1163 و 1164 و 1165 و 1166 و 1167 و 1168 و 1169 و 1170 و 1171 و 1172 و 1173 و 1174 و 1175 و 1176 و 1177 و 1178 و 1179 و 1180 و 1181 و 1182 و 1183 و 1184 و 1185 و 1186 و 1187 و 1188 و 1189 و 1190 و 1191 و 1192 و 1193 و 1194 و 1195 و 1196 و 1197 و 1198 و 1199 و 1200 و 1201 و 1202 و 1203 و 1204 و 1205 و 1206 و 1207 و 1208 و 1209 و 1210 و 1211 و 1212 و 1213 و 1214 و 1215 و 1216 و 1217 و 1218 و 1219 و 1220 و 1221 و 1222 و 1223 و 1224 و 1225 و 1226 و 1227 و 1228 و 1229 و 1230 و 1231 و 1232 و 1233 و 1234 و 1235 و 1236 و 1237 و 1238 و 1239 و 1240 و 1241 و 1242 و 1243 و 1244 و 1245 و 1246 و 1247 و 1248 و 1249 و 1250 و 1251 و 1252 و 1253 و 1254 و 1255 و 1256 و 1257 و 1258 و 1259 و 1260 و 1261 و 1262 و 1263 و 1264 و 1265 و 1266 و 1267 و 1268 و 1269 و 1270 و 1271 و 1272 و 1273 و 1274 و 1275 و 1276 و 1277 و 1278 و 1279 و 1280 و 1281 و 1282 و 1283 و 1284 و 1285 و 1286 و 1287 و 1288 و 1289 و 1290 و 1291 و 1292 و 1293 و 1294 و 1295 و 1296 و 1297 و 1298 و 1299 و 1300 و 1301 و 1302 و 1303 و 1304 و 1305 و 1306 و 1307 و 1308 و 1309 و 1310 و 1311 و 1312 و 1313 و 1314 و 1315 و 1316 و 1317 و 1318 و 1319 و 1320 و 1321 و 1322 و 1323 و 1324 و 1325 و 1326 و 1327 و 1328 و 1329 و 1330 و 1331 و 1332 و 1333 و 1334 و 1335 و 1336 و 1337 و 1338 و 1339 و 1340 و 1341 و 1342 و 1343 و 1344 و 1345 و 1346 و 1347 و 1348 و 1349 و 1350 و 1351 و 1352 و 1353 و 1354 و 1355 و 1356 و 1357 و 1358 و 1359 و 1360 و 1361 و 1362 و 1363 و 1364 و 1365 و 1366 و 1367 و 1368 و 1369 و 1370 و 1371 و 1372 و 1373 و 1374 و 1375 و 1376 و 1377 و 1378 و 1379 و 1380 و 1381 و 1382 و 1383 و 1384 و 1385 و 1386 و 1387 و 1388 و 1389 و 1390 و 1391 و 1392 و 1393 و 1394 و 1395 و 1396 و 1397 و 1398 و 1399 و 1400 و 1401 و 1402 و 1403 و 1404 و 1405 و 1406 و 1407 و 1408 و 1409 و 1410 و 1411 و 1412 و 1413 و 1414 و 1415 و 1416 و 1417 و 1418 و 1419 و 1420 و 1421 و 1422 و 1423 و 1424 و 1425 و 1426 و 1427 و 1428 و 1429 و 1430 و 1431 و 1432 و 1433 و 1434 و 1435 و 1436 و 1437 و 1438 و 1439 و 1440 و 1441 و 1442 و 1443 و 1444 و 1445 و 1446 و 1447 و 1448 و 1449 و 1450 و 1451 و 1452 و 1453 و 1454 و 1455 و 1456 و 1457 و 1458 و 1459 و 1460 و 1461 و 1462 و 1463 و 1464 و 1465 و 1466 و 1467 و 1468 و 1469 و 1470 و 1471 و 1472 و 1473 و 1474 و 1475 و 1476 و 1477 و 1478 و 1479 و 1480 و 1481 و 1482 و 1483 و 1484 و 1485 و 1486 و 1487 و 1488 و 1489 و 1490 و 1491 و 1492 و 1493 و 1494 و 1495 و 1496 و 1497 و 1498 و 1499 و 1500 و 1501 و 1502 و 1503 و 1504 و 1505 و 1506 و 1507 و 1508 و 1509 و 1510 و 1511 و 1512 و 1513 و 1514 و 1515 و 1516 و 1517 و 1518 و 1519 و 1520 و 1521 و 1522 و 1523 و 1524 و 1525 و 1526 و 1527 و 1528 و 1529 و 1530 و 1531 و 1532 و 1533 و 1534 و 1535 و 1536 و 1537 و 1538 و 1539 و 1540 و 1541 و 1542 و 1543 و 1544 و 1545 و 1546 و 1547 و 1548 و 1549 و 1550 و 1551 و 1552 و 1553 و 1554 و 1555 و 1556 و 1557 و 1558 و 1559 و 1560 و 1561 و 1562 و 1563 و 1564 و 1565 و 1566 و 1567 و 1568 و 1569 و 1570 و 1571 و 1572 و 1573 و 1574 و 1575 و 1576 و 1577 و 1578 و 1579 و 1580 و 1581 و 1582 و 1583 و 1584 و 1585 و 1586 و 1587 و 1588 و 1589 و 1590 و 1591 و 1592 و 1593 و 1594 و 1595 و 1596 و 1597 و 1598 و 1599 و 1600 و 1601 و 1602 و 1603 و 1604 و 1605 و 1606 و 1607 و 1608 و 1609 و 1610 و 1611 و 1612 و 1613 و 1614 و 1615 و 1616 و 1617 و 1618 و 1619 و 1620 و 1621 و 1622 و 1623 و 1624 و 1625 و 1626 و 1627 و 1628 و 1629 و 1630 و 1631 و 1632 و 1633 و 1634 و 1635 و 1636 و 1637 و 1638 و 1639 و 1640 و 1641 و 1642 و 1643 و 1644 و 1645 و 1646 و 1647 و 1648 و 1649 و 1650 و 1651 و 1652 و 1653 و 1654 و 1655 و 1656 و 1657 و 1658 و 1659 و 1660 و 1661 و 1662 و 1663 و 1664 و 1665 و 1666 و 1667 و 1668 و 1669 و 1670 و 1671 و 1672 و 1673 و 1674 و 1675 و 1676 و 1677 و 1678 و 1679 و 1680 و 1681 و 1682 و 1683 و 1684 و 1685 و 1686 و 1687 و 1688 و 1689 و 1690 و 1691 و 1692 و 1693 و 1694 و 1695 و 1696 و 1697 و 1698 و 1699 و 1700 و 1701 و 1702 و 1703 و 1704 و 1705 و 1706 و 1707 و 1708 و 1709 و 1710 و 1711 و 1712 و 1713 و 1714 و 1715 و 1716 و 1717 و 1718 و 1719 و 1720 و 1721 و 1722 و 1723 و 1724 و 1725 و 1726 و 1727 و 1728 و 1729 و 1730 و 1731 و 1732 و 1733 و 1734 و 1735 و 1736 و 1737 و 1738 و 1739 و 1740 و 1741 و 1742 و 1743 و 1744 و 1745 و 1746 و 1747 و 1748 و 1749 و 1750 و 1751 و 1752 و 1753 و 1754 و 1755 و 1756 و 1757 و 1758 و 1759 و 1760 و 1761 و 1762 و 1763 و 1764 و 1765 و 1766 و 1767 و 1768 و 1769 و 1770 و 1771 و 1772 و 1773 و 1774 و 1775 و 1776 و 1777 و 1778 و 1779 و 1780 و 1781 و 1782 و 1783 و 1784 و 1785 و 1786 و 1787 و 1						

جزء التغير المناخي

الأعوام المقبلة.. العالم قد يخلو من حلوى الشوكولاته

متابعة الصباح الجديد:

يتوقع الخبراء أن تؤثر سخونة المناخ على أشجار الكاكاو ما قد يؤدي إلى فناء حلوى الشوكولاتة «النستلة» خلال الأعوام المقبلة. ويقول الخبراء: أن طبيعة نبات الكاكاو لا تستطيع الاستمرار في الطقس الحار. إذ تنمو في درجات حرارة تقدر بـ 20 درجة شمال وجنوب خط الاستواء. ويؤدي في ظل ظروف محددة مثل الرطوبة العالية والأمطار الغزيرة، بحسب صحيفة «ديلي ميل».

وينذر ارتفاع درجات الحرارة بمقدار 2.1 درجة مئوية خلال السنوات الثلاثين المقبلة، بسبب تغير المناخ العالمي بتدمير بعض النباتات مثل الكاكاو. وبالتالي يؤثر على صناعة الشوكولاتة في جميع أنحاء العالم. وفقاً للإدارة الوطنية للمحيطات والغلاف الجوي بأمريكا.

ويشير الخبراء، أن من غير المرجح أن تزيد الأمطار في الأعوام المقبلة زيادة كافية من أجل رطوبة التربة. وهذا يعني أن مناطق إنتاج الكاكاو من المقرر أن تدفع آلاف الأقدام إلى تضاريس جبلية للمحافظة عليها بعناية بحلول 2050.

ويقدر العلماء أن بلداناً مثل ساحل العاج وغانا، التي تنتج



شوكولاته

مزارعي الكاكاو في ساحل العاج أكبر دولة منتجة في العالم لجأوا إلى زراعة الغابات الحمية بنحو غير قانوني لتلبية الطلب، وهو ما يدعوه هوكينز بـ «التدمير بالشوكولاتة».

وقدر الباحث مؤشرات عجز الكاكاو يتعرض لضغوط. إذ إن الأسعار الزراعية لم تتغير لثلاث سنين. ويضيف أن 90 في المائة من محصول الكاكاو ينتجها أصحاب المساحات الصغيرة من المزارعين.

وتشير بعض التقارير إلى أن أكثر من نصف كمية الشوكولاتة في العالم، قد تواجه صعوبات في توفير الكميات نفسها. وإنقاذ النظام البيئي حولها.

ويرى الباحث دوغ هوكينز، من شركة أبحاث هاردمان أغريوسينيس في لندن، إن إنتاج

ابتكار طبي عراقي يغير حياة المئات في بغداد

مجموعة من عيون صناعية ابتكرها طبيب عراقي في بغداد تغير بنحو كامل حياة الكثير من الأشخاص الذين يعانون من إنحراف بؤبؤ العين. هذه القوالب النجمية للنظر يتم صنعها داخل مركز طبي تم إنشاؤه لهذا الغرض. حيث أن الكثيرين جرت إعادة الثقة إليهم في المجتمع عبر هذه التقنية. ويقضي الدكتور سعد الأنباري ساعات طويلة داخل عيادته ليتمكن من تجهيز وصناعة هذه العدسات البصرية بنحو كامل. وذلك لأنها تختلف عن مثيلاتها الموجودة في المراكز الطبية كما يصعب تمييزها عن العين الحقيقية من ناحية الشكل.

تحد جديد للفيس بوك هذا العام

نقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، عن «مارك زوكربيرج» رغبته في تطوير تقنيات موقع «فيسبوك» بحيث يتمكن مراده حول العالم، من تخطي الحصى العنصري والمضامين التي تتحالف على النشر وتخدعهم.

وأوضح «زوكربيرج» أن خديه لهذا العام يتمثل في إصلاح بعض المشكلات التقنية وتطوير طرق التخلص من المضامين البذيئة والخادشة للحياة التي تطلقها بعض الصفحات.

وأضاف «زوكربيرج»: أن كثرة تداول المضامين التي تحمل دلالات عنصرية وجنسية تزايدت عبر «فيسبوك» خلال العام الماضي، وهو ما أثار قلقه ودفعه إلى وضع ستراتيجية وخط خاص به لهذا العام متمحلاً في تخطي تلك المضامين وحماية أكثر من مليار شخص من تأثيراتها. مشيراً إلى أنه سيركز كامل مجهوده خلال هذا العام لتحقيق هذا التحدي.

ملكة بريطانيا في مسلسل كوميدي

خاضت كاتبة روايات فكاهية جربة فريدة من نوعها، بعد أن كلفتها إحدى الشبكات الإعلامية بالمشاهدة في برنامج واقعي جديد يجسد حياة ملكة بريطانيا، إليزابيث الثانية.

وصرحت إليزا تومبسون، خلال حوارها مع صحيفة «ديلي ميل» البريطانية، أن دورها كملكة بريطانيا وأحد أهم النساء خلال التاريخ الإنساني كلفها الكثير من الجهد وأرهاقها، وهو ما خالف توقعاتها قبل بدء العمل على المشروع.

وأفادت، بأن دورها كملكة بريطانيا تتطلب منها ارتداء أزياء رسمية طوال وقت عرض البرنامج والحدث بطريقة منمقة لساعات طويلة والتحكم في تعابير وجهها فلا تظهر سوى مبتسمة أو ضاحكة، مشيرة إلى أنها أصبحت متشقة على حال الملكة «إليزابيث» من كل ما تعانیه خلال المناسبات الرسمية.

نهاية الحرب العالمية الثانية كانت سويسرا المنتج الأول عالمياً، والآن ختل المركز الأول في استهلاكه. ويستهلك الفرد السويسري أكثر من ثمانية كيلوغرامات من الشوكولاتة سنوياً. ثم خلت ألمانيا ثانية في معدل الاستهلاك، إذ يستهلك الفرد أكثر من سبعة كيلوغرامات سنوياً. فيما يستهلك الإبرنندي بين 6 و7 كيلوغرامات سنوياً. والبريطانيون الكمية ذاتها. وجاءت فرنسا في المركز الأخير في استهلاك الشوكولاتة بأربعة كيلوغرامات للفرد.

وتترع أميركا على عرش الدول الأربع الأبرز في صناعة الشوكولاتة، فبيعها تبلغ 20 بليون دولار سنوياً. وتستورد حبوب الكاكاو من ساحل العاج، وعلى الرغم من شهرة الشوكولاتة السويسرية، إلا أنها الثالثة في حجم الصناعة العالمية، لكنها مصدر رئيس للدخل في الدولة.

ففي العام 2005 بلغت مبيعاتها أكثر من 14 بليون دولار. وتحتوي بلجيكا على أكثر من 15 مصنعاً للشوكولاتة وأكثر من ألفي متجر، وتصل المبيعات إلى 12 بليون دولار سنوياً. وتدر صناعة الشوكولاتة في ألمانيا عشرة بلايين دولار سنوياً. وتعد مدينة كولونيا عاصمة الشوكولاتة الألمانية.

أشهر ضابط - فنان قتلته المخدرات

المخدرات الذي يكافحها. إلا أنها كافحته وهزمتها في حقيقة الأمر. فقد أدمن وهمة المخدرات، وألقى القبض عليه بتهمة التعاطي أكثر من مرة. وخلال عام 1983، ضبطته الإدارة العامة لمكافحة المخدرات متلبساً بحيازة قطعة من المخدرات وخمس جرامات من الأفيون. 105 جراماً من البودرة، ومثلما كانت المخدرات محور حياة

عن وجه جديد ليجسد دوراً في مسلسل البقية تأتي، وبالفعل نال الدور ومعه قبولاً جماهيرياً وجأحاً كبيراً. ظهر مجدي وهبة في أكثر من عمل وهو يؤدي دور الضابط خاصة ضابط مكافحة المخدرات. وكان أول دور له في فيلم ليل وقضيان، عام 1973، ونال عنه شهادة تقدير. وبالرغم من تجسده لدور ضابط

تخرجه في المعهد العالي للفنون المسرحية بعام التنكسة، وفشل في العثور على دور فني، برغم من موهبته وحبه الشديد للفن؛ ويرجع ذلك لتعلقه بالعمالة محمود الملبجي وزكي رستم وحسين رياض.

وبدأت الصدفة تلعب دورها في حياة مجدي وهبة حينما راه المخرج نور الدمرداش صدفة، وكان يبحث

متابعة الصباح الجديد:

لعبت المخدرات دوراً مهماً في حياته، وكانت الحدث الأبرز الذي عاش له ومات من أجله. إنه مجدي وهبة الضابط الشهير الذي رحل بجرعة زائدة من المخدرات. واجه مجدي وهبة صعوبات في بداية مسيرته الفنية لدرجة أنه فكر في الهجرة بعدما أغلقت الأبواب في وجهه؛ لصداقة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

كلمات متقاطعة

- أفقي**
- 1 - دولة أوروبية
 - 2 - للتعجب - نبي جلد
 - 3 - غنج - عكسها كواكب
 - 4 - متشابهان - عكسها
 - 5 - شخير - ضمير منفصل
 - 6 - مادة قاتلة - حصين
 - 7 - وكالة أنباء سوفياتية - عملة غربية
 - 8 - رائد السورالية - رجاء
 - 9 - زعيم سياسي هندي - راحل - أسك خلف شمال الأطلسي.
- عمودي**
- 1 - عاصمة أوروبية
 - 2 - مثلة مصرية
 - 3 - مشى
 - 4 - عكسها دهان -
 - 5 - سقي - زعيم هندي
 - 6 - وقعة أو حرب - جدما
 - 7 - ثلثا أسم شاعر عربي في لويس
 - 8 - قطف - قصت
 - 9 - إذاعة عالمية .

حظك اليوم

الحمل
مهنيًا: هذا اليوم هو الأنسب لتسوية قضية عالقة أو للمصافحة أو لكسب تأييد معين عاطفياً: لا تؤثر فيك الضغوط فأنت تتمتع حالياً بحماية تعزز الثقة بالنفس وتقوي المعنويات. وتكون مصدر الدعم والثناء.

السرطان

مهنيًا: تصغي إلى كلام إيجابي وتتلقي عرضاً جيداً يعيد إلى قلبك الأطمئنان. وتتاح لك فرصة توقيع عقد جيد وطويل الأمد عاطفياً: قد تراجع العلاقة اليوم بسبب بعض التأخير في اتخاذ القرارات.

العذراء

مهنيًا: تتمتع بالمقومات لإحداث تغييرات ضرورية ومفيدة في مجالك المهني. وبحالفك الحظ لاجتياز العقبات والتوصل إلى المرجى عاطفياً: تصل إلى بر الأمان مع الشريك وتوقع الكثير من المفاجآت التي ستخفي على العلاقة حبا أكبر.

الدلو

مهنيًا: تفتقر إلى الشجاعة في بعض الأحيان. وحتاج إلى من يدعمك معنوياً وتلجأ إلى أحد الأصدقاء عاطفياً: تفيض حيوية وثقة زائدة بالنفس. ما يعكس إيجاباً على الصعيد العاطفي وعلى مزاجك.

الجوزاء
مهنيًا: قد تطرأ مساعدة ما أو حظ من السماء يفتح أمامك بعض الأبواب المغلقة ويوزرك لتخطي المصاعب منطقياً: لا تفرض أي شروط على الحبيب قبل أن تستمع إلى وجهة نظره لأنه قد يكون على صواب.

الميزان

مهنيًا: قد يفترس بعضهم كلامك على غير معناه الحقيقي فتجد نفسك مضطراً للدفاع عن النفس أو لإثبات الحقيقة عاطفياً: تشع جاذبية وتستقطب المعجبين والمعجبات فكن متواضعاً معهم.

القوس

توقع عقداً أو تفسخ عقداً أو جبر على تبرير وتفسير وربما إلى اللجوء للقضاء أو الخضوع لبعض القوانين والقرارات العامة عاطفياً: حاول ألا تزيد الهموم والنماعات وتجنب توجيه الكلام القارص مبيناً وشاملاً لانتهقد بسبب بقطع العلاقة بينكما قريباً.

الدوت

مهنيًا: خقق انتصارات مهمة في العمل، وإجازاً مهماً يسلب عليك الضوء ويثير الإعجاب بقدراتك عاطفياً: تكثر أحلامك هذا اليوم وتسعى إلى تحقيق الكثير من الطموحات العاطفية.

الثور
مهنيًا: قد تعيش مخاوف لا أساس لها وتخلق لنفسك أزمة لشدة توترك وتفقد قدرتك على خليل الواقع بشكل منطقي عاطفياً: قد تركز على علاقة عاطفية تسبب لك الفلق والإزعاج فاحذر منها.

الأسد

مهنيًا: توقع بعض الفرص الجيدة التي قد تفاجئك وتخبرك إزاء الخيارات المتعددة عاطفياً:تربكك بعض مواقف الشريك وتضعك في موقف أضعف وتثير معه نقاشات حامية تضيي إلى لا شيء.

العقرب

مهنيًا: عراقيل تطرأ في حياتك المهنية. وتترأس أمامها وتجد نفسك عاجزاً عن مواجهتها. والسبب إهمالك المتوادي في ملاحقة أهم القضايا المهمة عاطفياً: تشع بأن من الصعب التفاوض مع الحبيب لكن من الأفضل أن يكون شريكك في كل شيء.

الجدي

مهنيًا: أنت ليقق وماهر وبالتأكيد تلتف أنظار أشخاص يهيمك أمرهم. فلا تتردد في استغلال الطاقة الممتازة في هذا اليوم المميز عاطفياً: على الرغم من أن الجو العام فقد يظهر شجار من هنا أو جدال هناك.



أول معهد موسيقي في بغداد

مخاطبة الموسيقار الشريف محي الدين حيدر وينتسب إلى العائلة المالكة المولود في اسطنبول سنة 1892. وكان محبا للموسيقى والغناء وقد بدأ العزف على الأوتار الثلاثة منذ كان عمره سبع سنوات حتى حصل على شهادة الحقوق والأدب وبقي يتابع الموسيقى حتى أصبح محترفاً سنة 1924 حيث سافر لأميركا وشهد له الموسيقيون الأوروبيون في عزف العود.

وجاء إلى بغداد ليقود معهد الموسيقى ومكث فيها حتى سنة 1948 وكان تعلم الموسيقى الشرقية في تركيا ثم الموسيقى العالمية في أميركا وطاف في العديد من مدن العالم وقدم حفلات على العود والتشيلو. وتولى اجابة وزارة المعارف والموسيقى والغناء والرصف والتجميل والرسم خاصة بعد تأسيس ملاهي ونوادي ودور سينما في بغداد. وتولت الجهات الحكومية رعاية هذه الفنون حيث تم تأسيس الاداعة الاسلكية في بغداد وتأسيس اول معهد لتدريس الموسيقى في بغداد وارتبطتا بوزارة المعارف وتولت الوزارة

الذنان أفتتحاً معهداً متواضعاً لتعليم الموسيقى في بغداد يوم 25/5/1932 مستغلين امكانياتهما الفنية كون الفنان صالح الكويتي عازفاً بارعا على آلة الكمان. وكان شقيقه اليهودي البغدادي داود الكويتي ماهراً على آلة العود. من جهة اخرى تأسس الجوق الموسيقي للإذاعة نهاية سنة 1936 حيث أصبح صالح الكويتي رئيساً له وشقيقه أحد أعضاء الجوق والحقيقة انه منذ بداية القرن العشرين ازدادت رغبة البغداديين في الاطلاع على فنون الموسيقى والغناء والرصف والتجميل والرسم خاصة بعد تأسيس ملاهي ونوادي ودور سينما في بغداد. وتولت الجهات الحكومية رعاية هذه الفنون حيث تم تأسيس الاداعة الاسلكية في بغداد وتأسيس اول معهد لتدريس الموسيقى في بغداد وارتبطتا بوزارة المعارف وتولت الوزارة

تأسس اول معهد للموسيقى في بغداد في النشهر الأول من سنة 1936 الذي اشغل جانباً من نادي المعلمين وارتبط بوزارة المعارف اي التربية حيث تم استخدام اصحاب اختصاص في الموسيقى وتولى ادارته الموسيقي المعروف حنا بطرس وتولى العهد تشكيل فرقة موسيقية كاملة العدد قوامها طلاب دار المعلمين ليقوموا بعد تخرجهم بتدريس الموسيقى في المحافظات وتأسيس فرقة موسيقية اخرى على غرار فرقة الموسيقى العسكرية المتوسطة والثانوية. وعمل المعهد على دعوة معلمي التشيد في المدارس للاجتماع مرتين اسبوعياً لتوحيد الاناشيد المدرسية وتنظيمها واعمال أحدث الاناشيد غير ان وجود هذا المعهد الموسيقي الحكومي لا يلغي محاولة الفنانين صالح وداود الكويتي



مسعود يهاتف شهد ويجدد ثقة الاتحاد بخدماته

"الأولمبي" يكتف تحضيراتاه لمواجهة ماليزيا

الصين - ضياء حسين*

دخلت نهائيات آسيا تحت 23 عاما ابتداءً من اليوم الأحد مرحلة العد التنزلي لانتقالها بعد غد الثلاثاء التاسع من هذا الشهر وتستمر لغاية السابع والعشرين منه حيث تفتتح البطولة بلقاءين ضمن المجموعة الأولى عندما تواجه الصين المضيف المنتخب العماني في مباراة الافتتاح (في الساعة الحادية عشرة صباحاً بتوقيت بغداد) وتلاعب قطر منتخب أوزبكستان ضمن الجولة الأولى لتلقى المجموعة الأولى (في الساعة الثانية والنصف من بعد الظهر بتوقيت بغداد) وجري يومي الأربعاء والخميس مباريات الجولة ذاتها في المجموعات الثلاث الأخرى حيث تواجه كوريا الشمالية تايلند ضمن المجموعة الثانية وتلاعب فلسطين منتخب اليابان في المباراة الأخرى فيما يفتتح منتخبنا الأولمبي مبارياته في المجموعة الثالثة بمباراة نظيره الماليزي وجري بعد ذلك ضمن المجموعة ذاتها مباراة السعودية والأردن وجري الخميس مباراة المجموعة الرابعة وفيها تالعب سوريا نظيرتها استراليا وتواجه كوريا الجنوبية مع فيتنام. منتخبنا الأولمبي أجرى امس السبت ثاني وحداته التدريبية في مدينة تشانغ دونغ مقر منافسات المجموعة الثالثة حيث تضمنت الوحدة التدريبية التي قادها المدرب عبد الغني شهد تدريبي عالي الشدة استمرت لمدة ساعتين ركز فيها مدرب الميلاقة البدنية الاسباني غونزالو على تهيئة اللاعبين في الجانب البدني



وحدة تدريبية للمنتخب الأولمبي في الصين

عبر اختبارات عديدة الهدف منها معرفة الجاهزية الكاملة لكل لاعب على أمل ان تكون الأيام الثلاثة التي تسبق المباراة كافية ليواصل الجميع الى درجة الجاهزية التي تعينهم على تقديم أداء جيد في المباراة الأولى التي يعول عليها المدرب وجهاز الفني المساعد في ان تكون نقطة انطلاق حقيقية للمضي في تحقيق نتيجة طيبة لاسيما وان الفريق سبق ان توج بلقب النسخة الأولى عام 2013 في سلطنة عمان مع المدرب حكيم شاكور وحل ثالثاً في

النسخة الثانية في قطر عام 2016 مع المدرب الحالي للمنتخب عبد الغني شهد ضمن من خلالها التاهل الى اولمبياد ريو دي جانيرو مع البيان البطلة وكوريا الجنوبية الودية. بوصيفة. بحكم تواجدها مع المنتخب الأولمبي وحرصاً منا على مبدأ نقل ما يحدث في هذه الرحلة بكل مهنية وامانة فإنتي فوجئت كموفد للاتحاد العراقي للاعلام الرياضي وعند وصولي الى قطر بوجود أكثر من ثلاثة لاعبين من اندية النجف 5 لاعبين بعد التحاق

امجد عطوان والزوراء 4 لاعبين بعد التحاق حسين علي وابراهيم بايش والنشرطه 4 لاعبين بعد التحاق ابن حسين وعلاء مهاوي فان الخطأ يتحمله الاتحاد والمدرب عبد الغني شهد اخبرني انه لم يوافق على قرار الاتحاد الكرهه وانها هده بالاستقالة في حال فرض عليه مبدا الثلاثة لاعبين من كل ناد . وعادت المشكلة لتطو براسها مجدداً بعد وصول لاعبي المنتخب الوطني الستة ومرافقها من مطالبات من اندية المعنية بتسجيل مبارياتها بعد ان خالف

تشكيل لجنة عليا لإقامة

مباراة "الوطني" والسعودية

بغداد - قسم الاعلام:

وجه وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان بتشكيل لجنة عليا خاصة بإقامة مباراة المنتخب العراقي والسعودي المزمع اقامتها بالبصرة في السابع والعشرين من شهر شباط .

وقال عبطان خلال اجتماعه مع وجه وزير الشباب والرياضة عبد الحسين عبطان بتشكيل لجنة عليا خاصة بإقامة مباراة المنتخب العراقي والسعودي المزمع اقامتها بالبصرة في السابع والعشرين من شهر شباط .

الصين وهم على اعتاب مشاركة اسيوية مهمة جدا . لكن يبدو ان فورة الخليج والرغبة في تحقيق الاعزاز انسدت الاتحاد ما يمكن ان يحدث من تداعيات بعد خروجنا من البطولة . في وقت كان على المدرب الاستجابة للكثير من مطالبات الاتحاد الشخصية او عبر الاتصالات المتكررة والاستقرار على العدد المسبوح به بدلا من التراجع عن قراره بصورة متاخرة وطلبه اعادة اللاعبين الى بغداد بعد رحلة شاقة الى الصين وقبل ايام قليلة من انطلاقها فيما بين موقف ادارات الاندية متراجحا بين الرضا والقبول لتفاجيء في كل يوم بتصريح مناقض لليوم الذي

يخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم مباراته الأولى في النهائيات بمدينة تشانغ دونغ وعدد سكانها مليون ومائة ألف نسمة على ملعبها الذي يتسع الى 35 الف متفرج والذي يحمل اسم المدينة امام ماليزيا في تمام الساعة الرابعة عصرا بتوقيت الصين (الحادية عشرة صباحا بتوقيت بغداد) يوم الأربعاء العاشر من هذا الشهر ويواجه نظيره السعودي في الثالث عشر من الشهر ذاته وفي تمام الساعة السابعة والنصف مساء بتوقيت الصين الثانية والنصف من بعد الظهر بتوقيت بغداد) ويلاقي في الجولة الثالثة المنتخب الأردني في السادس عشر من الشهر ذاته في نفس توقيت مبارياتنا امام السعودية.

* موفد الاتحاد العراقي للإعلام الرياضي

الكادر المتقدم للوزراء ان اللجنة الخاصة بتنظيم مباراة العراق والسعودية ستضم الدائرة المعنية في الوزارة وشاغلين عن محافظة البصرة وأحد كرة القدم المركزي والخبراء والنجوم الرياضيين.. إلى ذلك، أكدت وزارة الشباب والرياضة ان مباراة المنتخب العراقي الوطني وشقيقه السعودي في مدينة

البصرة ستشهد احتفالا كبيرا بالمنتخب السعودي بمناسبة تأهله الى كأس العالم. وحددت وزارة الشباب والرياضة. سعير تذكرة دخول مباراة العراق والسعودية بخمسة آلاف دينار والتي سيحتضنها ملعب البصرة الدولي 65 الف متفرج في المدينة الرياضية في البصرة.

العراق يضيف بطولة غربي آسيا بالسلة

بغداد - رحيم الدراجي*



لقطة سابقة لمنتخب السلة

سيمثله نادي النفط بطل اندية العراق للموسم الماضي.

وتابع العميدي ان ستة اندية ستشارك في البطولة وهم ابطال دول ايران ولبنان والأردن وسوريا وفلسطين فضلا عن العراق الذي

* إعلام الأولمبية

عبد الكريم ياسر*



خسرنا مع أننا الأفضل

على خلفية خسارة منتخبنا الوطني أمام المنتخب الإماراتي بركلات الجزاء وعلى إثر هذه الخسارة خرج منتخبنا من بطولة الخليج بنسخته الثالثة والعشرين شهيد الشاعر العراقي برمنه والوسط الرياضي بنحو خاص شهيد كثيرا من الأحاديث الساخنة واللغظ والقال والقبيل وكأننا خرجنا من معركة خابرين فيها في حين الجميع يقر على ان الرياضة أو كرة القدم خديبا فيها الفوز وفيها الخسارة ثم ان خروج منتخبنا من البطولة لا يعني أنه سيء بل كان الأفضل من بين كل المنتخبات المشاركة لا عيبنا كانوا جيدين وأشار لهم جميع النقاد التخصصيين وجميع المشاهدين أشاروا لهم من خلال أحاديثه وخلاياهم انهم لاعبين على مستوى عال من الأداء والرجولة وامتلاك روح الفوز .

وهذا لا يعني مبرر لعدم وجود أخطاء على العكس تماما هذه حقيقة كما هي حقيقة وجود أخطاء ولولا وجود هذه الأخطاء لكان للقب عراقيا بأمتياز ولكن من الظلم ان تنسب هذه الأخطاء للشخص محمد دون آخر كما حصل من قبل البعض الذين وجوهوا سهام انتقادهم القاسية لمدر المنتخب الكابتن باسم قاسم والبعض من اللاعبين في حين كنا يعلم ان المنتخب عبارة عن منظومة عمل يتشارك بها اتحاد الكرة والمدرب واللاعب الإداري والطبيب والصحفي وكذلك الجمهور أيضا فأذا ما حصل اخفاق كنا مشاركين بهذا الاخفاق والعكس هو الصحيح .

ثم لماذا حينما يحصل اخفاق مباشرة يسارع البعض في الطالبة بأقالة المدرب وكأنه ارتكب جرم لا يسمح الله؟! يتأخر هل ان تم أقالة المدرب فعلا سينجاوز منتخبنا الأخطاء التي ترتكب؟ لا شك الجواب لا والى لا والدليل سبق وان تم أقالة أكثر من مدرب أمثال أكرم سلمان وحكيم شاكور وراضي شينيدل وغيرهم من مدربين فرق انديتنا ماذا حصل بعد إقالتهم؟ المشكلة لا تكمن بالمدرّب بل تكمن المشكلة الحقيقية تكمن بعدم وجود تخطيط سليم وكذلك وجود سوء إدارة وعلى مستوى المثال متى استقرت منتخبنا الوطنية بكل فئاتها؟ هي غير مستقرة من حيث الأمور الفنية بسبب عدم وجود اللاعبين بكميات واحدة ووقت واحد وكذلك بسبب عدم وجود مدربين استمروا لسنوات طويلة مع هذه المنتخبات ثم لا ننسى أن الرياضة جزء لا يتجزأ من العراق الذي لم ولن يشهد الاستقرار منذ زمن طويل فمتى ما استقر العراق في الوقت تستقر الرياضة لذا على العنيتين جميعا ان يجعلوا حدث خروج منتخبنا من بطولة الخليج على إثر خسارته من الامارات درس يجب مناقشته والبحث عن الحل ونقاط الضعف ثم المعالجة هذا اذا ما اردنا فعلا تجاوز الإخفاق والمضي نحو تحقيق الألقاب. اعتقد ما يقار من أقاويل هو نتيجة حساسية زائدة عن حدودها وعاطفة بعيدة عن المنطق حيث ان العراقيين يعتبرون بطولة الخليج التي لم تحقق لقبها منذ ٢٩ عام بطولة عالم مصفرة علة الرغم من أنها غير معترف بها رسميا من قبل الجهات المعنية على المستوى الدولي واعتقد هذه الحساسية اسبابها كثيرة وأهم تلك الاسباب العامل السياسي الذي كنا يقرر ان العلاقة ما بين العراق وبعض الدول الخليجية ليس على وفاق سياسيا بسبب السياسة العرجاء للنظام السابق وهنا تناسى هؤلاء المتحمسون ان الرياضة تجمع ما تفرقه السياسة كونها حمامة سلام ورسالة محبة. عموما خرجنا من البطولة مع أننا كنا الأفضل من حيث حصد النقاط والأهداف في حين من أنها مباراة الختام المنتخب الإماراتي لم يسجل الا هدف واحد فقط وبالتالي فاز بركلات الجزاء وقد تشهد مباراة الختام ذات السيناريو وبهزوا الامارات ويصبح بطل البطولة مع انه لا يملك الا هدف واحد منتخبنا الذي له ستة أهداف ومع هذا خرج من البطولة بخفي حنين.

* صحفي رياضي

مفكرة اليوم

الدوري الإسباني

برشلونة - ليفانتي 6:15 مساءً

سيلتا فيجو - ريال مدريد 10:45 مساءً

للمرة الثانية في تاريخها

عمان تهزم الإمارات بركلات الترجيح وتتوج بلكب كأس الخليج



جانب من مباراة نهائي خليجي 23

وجميل الجمدي، عانى الظهير الاماراتي خليفة مبارك لايقاها. وممارس العمانيون ضغطا عاليا لمنع منافسيهم من الاستحواذ على الكرة فجاء في ذلك بنسبة كبيرة. عماني ملحوظا تركز في الجبهة اليسرى عبر انطلاقات سعد سهيل

الاطالبي البرتو زاكيروني المواجهة بالتشكيلة ذاتها التي استهلها بها مواجهتي الدور نصف النهائي امام البحرين والعراق على التوالي. وشهدت بداية المباراة نشاطا عمانيا ملحوظا تركز في الجبهة اليسرى عبر انطلاقات سعد سهيل

مقابل 3 لكل من العراق والسعودية وقطر. وفي مجريات المباراة النهائية، قدم المنتخب أداء قويا وسريعا، مع أفضلية عمانية في مختلف مراحل الشوطيين. ودخل مدرب عمان الهولندي بيم فريبك ونظيره في المنتخب الاماراتي

«عموري». قبل ان يسجل العماني محسن جوهر الركلة الأخيرة لمنتخب بلاده.

وهي المرة الثانية التي يحرز فيها المنتخب العماني للقب بعد نسخة عام 2009 التي استضافها على أرضه. بينما فشل المنتخب الاماراتي في إحراز اللقب الخليجي للمرة الثالثة في تاريخه.

وبإحرازه اللقب بركلات الترجيح، كرر المنتخب العماني سيناريو النهائي الذي خاضه ضد السعودية على أرضه عام 2009. عندما فاز أيضا بركلات الترجيح بعد التعادل السلبي. علما انه خسر نهائين متتاليين أمام قطر في 2004. والامارات في 2007. ونأر العمانيون من خسارتهم نهائي 2007 على أرض الامارات. عندما أحرز المضيف اللقب (1-0 صفر). علما ان «الأبيض» أحرز أيضا نسخة 2013 في البحرين على حساب العراق 2-1 بعد التمديد.

وفشلت الامارات في إحراز اللقب للمرة الثالثة والاحتفاظ بكأس البطولة التي الأبد. علما ان الكويت لا تزال حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب (10).

تقرير

الكويت - وكالات:

قاد حارس الرمي فايز الرشيد سلطنة عمان الى لقبها الثاني في بطولة كأس الخليج في كرة القدم. بتصدية في نهائي «خليجي 23» التي استضافتها الكويت، لركلتي جزاء وترجيح للمنتخب الاماراتي.

وعلى استاد جابر الدولي مساء أول أمس. انتهى الوقت الأصلي للمباراة النهائية بين المنتخبين بالتعادل السلبي. حاله كحال الشوطيين الاضافيين. الا ان الحارس البالغ 29 عاما. أنقذ فرصة ذهبية إماراتية خسر المباراة في وقتها الأصلي. بتصدية في الدقيقة 89 لركلة جزاء نفذها عمر عبد الرحمن. أفضل لاعب في آسيا

ومع بلوغ المباراة البركلات الترجيحية، كرر الرشيد فعلته. فيجد تسجيل كل منتخب البركلات الأربع الأولى. وقف عبد الرحمن مجددا في مواجهة الرشيد لتسديد الركلة الاماراتية الحاسمة. وكان الحارس العماني مرة جديدة على الموعد. وتصدى لركلة



ما الذي يجري في إيران؟

قبل أسبوعين شهدت عدد من المدن الإيرانية ومنها مركز إقليم خراسان مدينة (مشهد) ذات الأهمية الاقتصادية والدينية، انطلاق احتجاجات شعبية ذات طابع مطلبية سرعان ما ارتفعت فيها الشعارات السياسية المناهضة للنظام القائم ورموزه الأساسية السيد الخميني (المرشد) والشيخ روحاني رئيس الجمهورية. المتابعون لما يحصل في بلاد فارس القديمة انقسموا غالباً الى معسكرين. غلب عليهما الطابع الأيديولوجي أو التوجهات المسبقة، الفريق الأول (المعادي للنظام الإيراني الحالي) حول أمنياته بالسقوط السريع لذلك النظام إلى قاب قوسين أو أدنى من التحول إلى واقع. عبر وابل من الخطابات الإعلامية التي صورت ما يحصل بالهتة الشعبية التي ستعصف بنظام "الملاي".

الفريق الثاني (الموالي للنظام محلياً وإقليمياً) قتل من أهمية مثل تلك الاحتجاجات، ناعتاً إياها بما اعتاد عليه من صفات واتهامات جاهزة، بوصفها من صنع "أعداء إيران" وبأنها من صنع مرضيين أجانب وغير ذلك من اتهامات تعرّف عليها العراقيين مراراً في تاريخهم الحديث. حيث تكرر مشهد عرض مسرحيات اعتراف العقول عبر وسائل الإعلام الحكومية بـ "عمالهم" لدول أجنبية أو غر بهم وغير ذلك من أساليب عفا عليها الزمن.

لقد اعترف الرئيس روحاني بالأسباب الواقعية التي دعت لهذا المشهد الاحتجاجات في بداية انطلاقها، لكنه يسرع في تعهد بمواجهتها لاحقاً بعد أن أخذت مساراً آخر بعيداً عن شعاراتها الخلقية والاقتصادية، وللتعريف عن أسباب مثل تلك الانتعاشات الدراماتيكية في الاحتجاجات الإيرانية، علينا التوقف قليلاً عند طبيعة النظام السياسية والعقائدية، والتي تستند إلى ما يعرف بنظرية "ولاية الفقيه" التي لا تسمح لأي مواطن إيراني بالترشح للبرلمان أو للوزارات التشريعية والتنفيذية في البلد. من دون التأكد من لائحه التام لهذا المبدأ، وهذا مدون في نص الدستور الإيراني المعمول به حالياً لذلك جُذ الاحتجاجات نفسها غالباً في مواجهة مع هذه العقيدة الأساس التي تنطلق على جميع تفاصيل حياة الدولة والمجتمع في هذا البلد المترج لطيف واسع من التنوع والثراء الحضاري والاقتصادي والمواهب البشرية والمعرفية.

لقد أدرك أحد أهم الآباء المؤسسين لهذا النظام قبل موته المفاجئ بداية العام المنصرم الشيخ علي أكبر قفسنجاني؛ المأزق الفعلي لهذه التجربة الأيديولوجية التي أسسها في صنعها، وحاول جاهداً إبعاده عن المسير الذي ينتظرها. لكن الأقدار كانت قد رسمت لن حوال اقتفاء أثر أمير كبير مصري مشابها لرائد تجربة الحداثة والإصلاح منتصف القرن التاسع عشر.

عندما ختج أعداد كبيرة من الإيرانيين ضد أوضاعها الاقتصادية والسياسية المتردية، وضد هزول الموازات الوطنية في تمويل ما يعرف بـ "حركات المقاومة" في البلدان الأخرى، فهذا يدعو السلطات العليا في طهران للإصغاء جيداً لهذه المطالب المشروعة، لا استعراض عضلاتها وشيكتاتها القمعية في مواجهة مثل تلك التحديتات. صحيح أن استعمال الجيش العراقي كخيار بديل في عمر الأنظمة لكنه في نهاية المطاف، يلحق أبلغ الضرر بمصالح بلدانها وشعبها الحيوية. لم يعد سرا أمر ارتباط الاستقرار والأزدهار الاقتصادي بطبيعة النظام السياسية وتشريعاته التي تضمن وتندم التعددية والحريات والمدونات الآمية حقوق الإنسان. هذا هو التحدي الذي لا يواجهه التجربة الإيرانية وحسب بل جميع التجارب الجارية على هذه المضارب المنكوبة بالعقائد والسرديات المسكونة بوهم الوصاية المطلقة على عيال الله.



بطاقة "الماستر كارد" الدولية للصحفيين

بغداد - الصباح الجديد:

وجه مصرف الرافدين - الإدارة العامة - فروعه في بغداد والحافظات بتسهيل إجراءات منح بطاقة "الماستر كارد" الدولية للصحفيين.

وأوضح المكتب الإعلامي للمصرف في بيان له حصلت "الصباح الجديد" على نسخة منه أنه تم توجيه جميع فروع المصرف بإصدار بطاقة "الماستر كارد" الدولية للصحفيين. مشيراً إلى أنه بإمكان الصحفيين الذهاب لأي فرع. وحلب المستمسكات الشخصية لإصدار البطاقة إليهم وبمدة وجيزة.

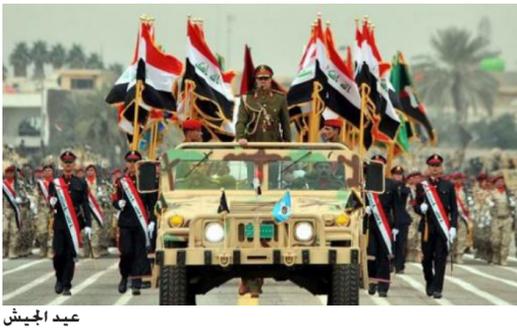
وأضاف المكتب في بيانه: إن المستمسكات المطلوبة هي جواز السفر وهوية الأحوال الشخصية، أو البطاقة الوطنية الموحدة، إضافة إلى بطاقة السكن. ورصيد مالي بسيط لتفعيل حساب البطاقة الدولية.



كارينكاثير - فاصم جهاد

لمناسبة عيد الجيش.. قاتلنا وانتصرنا

الطرق. وتنتشر الأفكار الظلامية والوحشية بالقوة والعنف والترهيب. ولولا شجاعة الجيش العراقي لتحول الوطن العربي إلى لون واحد أسود قام بظاهرة وباطنه. كل عام والجيش العراقي والشعب العراقي بألف خير. أحمد الركابي أحد أفراد الحشد الشعبي قال بالمناسبة: أهنئ الجيش العراقي البطل. الذي صبر على الجور وظلم وقسوة الدكتاتورية، الجيش العراقي اليوم حر. وهذا ما جعل أبناءه يستمتون من أجل الدفاع عن العراق وإنقاذه من براثن داعش. حفظ الله العراق والجيش العراقي بكل صنوفه، قاتلنا جنبا إلى جنب وكانوا مثالا للشجاعة والوطنية والحرص على الوطن يارضه وشعبه.



عيد الجيش

الجيش العراقي يتعرض إلى محطات قاسية بسبب السياسات الدكتاتورية. وأيضا بسبب المندسين الذين حاولوا تلطيخ سمعته لغايات في نفسهم، لكن معركته الأخيرة ضد داعش، بينت الجيش الأسود من الخيط الأبيض. وكتبت تلك الصفحة من تاريخ العراق بحروف من نور حقيقة هذا الجيش وهذا الشعب.

احد منا نوط للشجاعة. لكن الكل كان يقاتل حاملا روحه وقلبه على كفيه. وهو يشعر بالفخر والعتق. وهذا يدل على ان من قاتل داعش خلال الحرب كان مؤمنا بفضية. ليست مذهبية. او دينية. بل قضية وطنية وإنسانية. فداعش منظمة إرهابية بكل تفاصيلها فهي تقتل بأشبع

وقال عمار عبد الحسين. أحد ضباط الجيش العراقي والذي قاتل في أكثر المناطق الساخنة التي سيطر عليها داعش. داعش كانت العدو الحقيقي. أو لأقل أكثر منظمة تستحق صفة العدو. لم تنصب مشائخ للإعدام للقوانين من الحرب. ولم يكافأ أحد على قتاله بقوة أكبر من غيره. ولم ينظر

بغداد - أعلام يوسف:

تشرت ضوئية وبالونات زينت سيارات الجيش واسوار للسيطرة الأمنية في بغداد ابتهاجا بعيد الجيش العراقي. الذي احتفل الشعب العراقي به امس السادس من كانون الثاني والذي يشكل الذكرى السنوية لتأسيس الجيش العراقي في عام 1921م.

خاض الجيش العراقي اقوى المعارك على مدى عقود من الزمن كان آخرها معركته ضد داعش العدو الاشرس والأكثر تطرفا ووحشية. لكنه وجد نفسه امام معركة لايد منها. ومن أكثر المعارك الحدية التي تفصل بين الحياة الطبيعية. أو الموت للوطن يارضه وشعبه.

كرار صباح الساعدي انضم إلى صفوف الجيش قبل سنتين يقول بالمناسبة: أهنئ الجيش العراقي بمناسبة تأسيسه. وأهنئ نفسي بوصفي أحد أفراد الجيش العراقي خاض اختبار الثقة في معارك عدة، وأثبت انه جدير بها. ومن هنا فرحنا بالمسؤولية عن صيانة الوطن

ثغرة "إنتل" تهدد أجهزة أبل

بغداد - وكالات:

أكدت شركة "أبل" وجود ثغرة "إنتل" الخطيرة في جميع هواتف آيفون وأجهزة "آيباد" وحواسيب "ماك".

وذكرت الشركة أن ثغرة معالجات "إنتل" جعل ملايين المستخدمين عرضة للقرصنة الإلكترونية، مثل سرقة كلماتهم المرورية.

وكشف خبراء رقميون. مؤخرًا. عن عيوب أمنية خطيرة في معالجات إنتل. التي تم تصنيعها في العقد الماضي لملايين أجهزة الحاسب الإلكتروني.

ويكمن الخطر في معالجات إنتل. التي يعتقد أنها تقوم بإبلاغ نظام التشغيل الخاص بجهاز الحاسب بنسبة تبلغ نحو 50 بالمئة سواء في نظام التشغيل ويندوز أو أجهزة ماك.

وذكرت تقارير صحفية. أن قرصنة حاولوا أن يستفيدوا ما أثير بشأن الثغرة. لكن مطوري ويب قاموا بصددهم. وهم يحاولون في الوقت الحالي أن يسدوا الثغرة. في غضون ذلك. أعلنت شركة "أبل" إطلاق تحديث لبرنامج تشغيلها iOS في هواتف آيفون. والأجهزة اللوحية. وحواسيب ماك. لكن الثغرة لم تصب ساعة "أبل لحد الآن".

أخبارهم

كيفانش تاتليتوغ



أدلى النجم التركي كيفانش تاتليتوغ بشهادته وأقواله أمام المدعي العام في قصر العدل بإسطنبول. في القضية التي يتهم فيها محاسبه الخاص بالنصب عليه.

وقوَّج كيفانش تاتليتوغ الشهير في الوطن العربي باسم "مهند". بأن عليه مبلغا كبيرا للضرائب. وأنه سبواجها اتهامات



باريس هيلتون بعدما تقدمت "كريس زيلكا". رجل الأعمال الذي التي حبيته الغنية وعارضة الأزياء الأميركية "باريس هيلتون". بخاتم خطبة. فاجأت الأخيرة متابعيها حول العالم بخبر تعيين حارس شخصي لحاتم الخطوبة الذي قدمه زيلكا. وهو مرض بحجر كبير من الألماس. وذلك حمايته من السرقة.



أحمد السقا حاول النجم أحمد السقا. حل أزمة بين المطرب تامر حسني. والفنانة ياسمين عبد العزيز. في أثناء حفل مهرجان "وشوشة". وحرص السقا على تبديل أماكن الجلوس ليجلس تامر حسني بجانب ياسمين عبد العزيز. ولكن الأخيرة رفضت. فيما أصر "السقا" من جانبه على جلوسهما بجانب بعضهما البعض لينجح في محاولته. ويتبادل الطرفان الحديث بسوا. العمل التصوير فيما يذكر أنه قد حدثت

وزير النفط يهنئ الجيش العراقي بالذكرى 97 لتأسيسه

بغداد - الصباح الجديد:

بمناسبة حلول الذكرى 97 لتأسيس الجيش العراقي البطل. يتقدم وزير النفط جبار علي العيبي بالتهنئة إلى السيد القائد العام للقوات المسلحة وللجيش العراقي البطل. بالأصالة عن نفسه وبالإنابة عن منتسبي القطاع النفطي. وجاء في نص الرسالة التي وجهها بهذه المناسبة:

نتقدم بأزكى آيات التهاني والتبريكات إلى الجيش العراقي البطل بجميع صنوفه وتشكيلاته. قيادة وضباط ومراتب. هذا الجيش الذي سطر عبر تاريخه المشرف أروع الانتصارات على أعداء العراق. واستطاع أبناءه الفيارى الذود عن حياضه وحماية أراضيه ومقدساته. وحقيق الانتصارات الباهرة على أعداءه والقضاء على عصابات داعش الإرهابية. وحقيق النصر المؤزر بفضل تضحيات مقاتلينا الأبطال

الثقافة والسياحة والآثار. والفنانين الإيرانيين. وتم خلال اللقاء بحث الجهود لتصوير فيلم "لا تطلقوا النار على الأطفال". الذي تدور أحداثه بين مدينتي البصرة والموصل. بعد سيطرة الجميع الإرهابية (داعش) على مدينة الحدياب.

حضر الاجتماع المستشار الثقافي لقنصلية الجمهورية الإسلامية في إيران الشيخ كامل الهلالي. ومدير عام الدائرة الثقافية في الأهواز "همايون فنواتي". وتركز حول إيجاد آلية لدعم إنتاج الفيلم الذي يوثق مرحلة مهمة من تاريخ العراق والمنطقة.

مباحثات لإنتاج لا تطلقوا النار على الأطفال

البصرة - الصباح الجديد:

التقى مدير قصر الثقافة والفنون في البصرة عبد الحق المظفر. بالمرجع الإيراني سيد زاده في إطار تعزيز التعاون الثقافي بين القصر التابع لدائرة العلاقات الثقافية مع وزارة

وكان الوفد الإيراني قد زار قصر الثقافة والفنون في البصرة. وجمعية الفنانين التشكيليين. والتقى بعدد من الأدباء والفنانين التشكيليين في المحافظة.

معرض لمنحوتات ثلجية في الصين

سنويا. ويحقق أقبالا كبيرا من الجمهور الذي ينتظره بشغف. ووصف أحد الزائرين المعرض بأنه أشبه بالحلم. تتوسطه منحوتات جميلة بأحجام كبيرة مزخرفة.

المنحوتات. واعتلى البعض منهم التلال التي شكلها بعض النحاتين كي تضيف ميزة جمالية على المكان حيث مارس بعض الزائرون رياضة التزلج عليها. يذكر ان المهرجان يقام

الحرارة. في ظل مخاوف من موجة ثلجية ثانية تقترب من البلاد. وقد بذل النحاتون جهدا كبيرا لينحتوا مجموعة تماثيل أثارت إعجاب وتقدير الزائرين. الذين تنافسوا لانلقاط الصور مع

الصباح الجديد - وكالات:

أفام إقليم "هيلوج ونغن" الصيني. معرضا من منحوتات الثلج. وجذب عدد كبير من الزوار على الرغم من تدني درجة

ليدي غاغا مرشحة لتأدية أغنية كأس العالم 2018

بشأن إلى أن خياط كان قد قدم أغنية كأس العالم عام 2006 والتي غنتها المغنية العالمية شاكيرا. وقد كشف أنه يصدر بالتعاون مع غاغا في اليوم المنتظر طرحه قريبا بعنوان "يوم يوم". المقرر أن تؤدي فيه غاغا أغنيتين.

بذلك. وتابع خياط انه لا يعرف متى سيحصل على الموافقة. وإن كان سيحصل عليها قائلا: لا يمكنني الإفصاح عن اسم الأغنية الآن. لكن سواء حصلت على الموافقة أم لا. سأقوم بطرح أغنية لهذا الحدث المهم".

لكأس العالم 2018 المقرر إقامته في روسيا. وأضاف خياط في حديث إلى صحيفة "ذا ديلي ستار" أنه في حال حصوله على الموافقة النهائية. فانه سوف يستعين بالمغنية العالمية ليدي غاغا "31 عاماً والتي أكد أنها وعدته

الصباح الجديد - وكالات:

قام المنتج الموسيقي المغربي نادر خياط "45" عاماً. والمعروف باسم "ريد وان". بتقديم عرض إلى الأخاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لتقديم الأغنية الرسمية

