



ملحق "زاد"
سامي عبد الحميد.. رجل المسرح وأيقونة شكسبير
حوار مع تليخ المخرجين المسرحيين سامي عبد الحميد
أضواء على الحياة المسرحية في العراق

الخميس 26 كانون الثاني 2017 العدد (3608) issue (3608) Thu. 26 Jan. 2017

داعش يختطف الآلاف من المدنيين من شرقي الموصل لاستخدامهم دروعاً بشرية في الساحل الأيمن



مهام صعبة أمام القوات المشتركة لتحرير المدنيين في الجانب الأيمن للموصل

بغداد - أسامة نجاح: كشفت مصادر أمنية في قيادة العمليات المشتركة عن وجود منطقتين في الساحل الأيمن تنتميز فيهما أغلب العائلات التي تم خطفها من قبل زمر داعش الإرهابي من الجانب الأيسر. فيما أشارت تلك المصادر إلى أنه تم ضرب مواقع تنتميز فيها زمر داعش وعدد من السيارات التابعة لهم في الجانب الأيمن وبنحو منهج وهذا ما أدى إلى تعطيل الكثير من قدراتهم وإمكاناتهم العسكرية.

وقال مصدر أمني في قيادة العمليات المشتركة "إن عمليات تحرير الجانب الأيمن ستختلف تماماً عن نظيرتها في الجانب الأيمن وذلك بسبب صغر مساحة الجانب الأيمن مقارنة مع الأيسر وكثرة المباني الحكومية". وأضاف المصدر في حديث خاص لصحيفة "الصباح الجديد" أن زمر داعش الإرهابي أحتجز أغلب العائلات من النساء والأطفال الذين تم خطفهم من الساحل الأيمن بعد سيطرة القوات الأمنية عليه وخبره بالكامل في منطقتين في الجانب الأيمن وهما (باب الجديد ووادي حجر) بعد

مجلس الوزراء يوجه بإنهاء العمل بالمقرات البديلة للحكومات المحلية

بغداد - الصباح الجديد: بداية الاجتماع ببارك مجلس الوزراء وجه مجلس الوزراء بإنهاء العمل بالمقرات البديلة للحكومات المحلية في جميع المحافظات وبضمنها المحافظات المحررة. فيما حوّل وزير المالية إصدار سندات خارجية بقيمة مليار دولار بسعر السوق.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد" إن "مجلس الوزراء عقد مساء يوم الأول من امس جلسته الاعتيادية برئاسة حيدر العبادي، وفي

واشنطن ولندن تهنئان بتحرير أيسر الموصل وتؤكدان دعمهما للعراق

بغداد - الصباح الجديد: هنأت الولايات المتحدة الأمريكية العراق بتحرير الجانب الشرقي من مدينة الموصل وخفي شجاعة وتضحيات الجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاغلبية والبشيرة وجميع تفصيقات قوات الأمن العراقية الذين قاتلوا تنظيم داعش بكل بسالة. وكذلك تشيد بحرصهم على تقليل الخسائر بأرواح المدنيين.

وقالت السفارة الأمريكية ببغداد في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد" "تهنيئ الولايات المتحدة الأمريكية العراق بتحرير الجانب الشرقي من مدينة الموصل وخفي شجاعة وتضحيات الجيش العراقي وجهاز مكافحة الإرهاب والشرطة الاغلبية والبشيرة وجميع تفصيقات قوات الأمن العراقية الذين قاتلوا تنظيم داعش بكل بسالة. وكذلك تشيد بحرصهم على تقليل الخسائر بأرواح المدنيين".

إصلاح البوابة رقم واحد في سد الموصل ولا مخاوف من مخاطر الانهيار

بغداد - الصباح الجديد: أعلن وزير الموارد المائية أمس الاربعاء عن اصلاح البوابة رقم واحد في سد الموصل واعادة فتحها. فيما استبعد وجود مخاطر لانتهيار السد.

وقال حسن الجنابي في تصريح تابعته "الصباح الجديد" إن "وزارة الموارد المائية تكنتت من اصلاح البوابة رقم 1 في سد الموصل واعادت فتحها من جديد". وأضاف الجنابي. أنه "لا توجد

داعش يقرّ بهزيمته في أيسر الموصل ويعلن خلافته في الجانب الأيمن فقط

بغداد - الصباح الجديد: أفادت مصادر محلية في الجانب الأيمن من مدينة الموصل، بإلقاء خطبة موحدة دعمها التنظيم عليهم اقروا فيها بخروج الجانب الأيسر للمدينة من سيطرة التنظيم لصالح القوات الأمنية العراقية.

وقالت المصادر في تصريحات صحفية. ان تنظيم داعش جعل خطبة صلاة الجمعة في الجوامع الاساسية بالجانب الأيمن لخدمة الموصل موحدة مضيفة ان خطباء اقروا بهزيمتهم في الجانب الأيسر وتعدوا بان تكون دولة خلافتهم الزعومة في في الجانب الأيمن والقتال لحمايته وعدم

الجانب الأيمن للموصل. وفي سياق الضربات الجوية ضد داعش تمكنت طائرات التحالف الدولي من تدمير معمل لتفخيخ القوات المسلحة العراقية شرعت بقصف بالمدفعية الثقيلة خطوط السد الرئيسية لتنظيم داعش في منطقتي (الجاوي ومشيرفة) الحاذقتين لضفاف نهر دجلة في

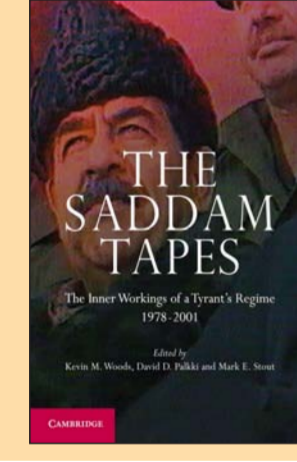
التفريط به. وأوضح المصدر ان اعداد المصلين كانت قليلة جدا وان الحضور في اغلب الجوامع اقتصر على عناصره والمؤيدين له.

من جهة أخرى افاد مصدر عسكري مسؤول ان القوات العراقية بدأت بقصف مدفعي يستهدف خطوط الحاذقتين لضفاف نهر دجلة في

بلدية الموصل تباشر بتوزيع رواتب موظفيها المدخرة منذ 19 شهراً

ناجية إيزيدية تكتشف عن تنخضية إرهابي سعودي اتخذها وأختها سبيتان بالموصل

في هذا العدد "أشرطة تسجيل صدام حسين" الحلقة 11 القسم الأول ص 15



تنشر "الصباح الجديد" بالتعاون مع "دار الجمل" كتاب اشرة تسجيل صدام حسين / الاعمال السرية لنظام استبدادي / 1978 - 2001 وتسلط حلقة اليوم الضوء على حديث صدام حسين عن المشاعر المناوئة لليهود وانتشارها الواسع بين النخب العربية واتهامات صدام العلنية والصريحة وخطاباته المعادية للسامية، وفي سبيل المثال، كان قد أدلى جهاراً بتعليقه الصريح بالصهيونية، بغض النظر عن المكان التي ينتمي إليه، وكان صدام يقتبس علانية حيث كان يرى اليه البارعة لليهود في زمن سحيق يعود إلى القرن الثالث عشر. في تلك الحقبة الزمنية، كان الملك المغولي هولاكو، حفيد جنكيز خان، قد دحر معظم بلدان جنوب غرب آسيا، بما فيها بغداد، التي كانت مركز السلطة الإسلامية في ذلك الحين.

ديمقراطية أميركا.. إلى أين ؟

أما بعد سقوط الكثير من الحجج وبيان ومنها أمام شعوبهم، مثل: سلطة الكنائس، وكذلك سلطة الإقطاع وما شابه ذلك. وبعد أن عجزوا عن إيجاد نوع آخر لينبؤوا بسلطنتهم السياسية عليه، سارعوا إلى الاستعانة بأصوات الشعب ليسكتوا معارضته، فلقد واجه السلاطون عبر تاريخهم الكمّ الهائل من الثورات والاحتجاجات التي قوضت سلطنتهم وأضعفتها لتقوم دعائمهم السلطوية.



السيد مقتدى الصدر
بعد عشرات السنين من الديمقراطية، جاء الرئيس الخامس والأربعون للولايات المتحدة ليعرقل بعضه عجلة التقدم الديمقراطي في تلك الأرض التي استطاعوا إخضاع شعوبها بمسلمات جديدة، أولها "الحرية"، مروراً بـ "الديمقراطية"، وانتهاء بـ "السلام"، ولا ينبغي إغفال مصطلح آخر هو "الانتعاش الاقتصادي".... وما إلى ذلك من الشعارات الرنانة التي أقنعوا

أسعار النفط ترتفع إلى 55.61 دولاراً للبرميل

بغداد - الصباح الجديد: ارتفعت أسعار النفط، مع ارتفاع حاد في أسعار خام القياس العالمي مزيج برنت 38 سنتاً أو ما يعادل 0.7 في المئة إلى 55.61 دولاراً للبرميل. وزاد خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط 37 سنتاً إلى 53.12

عدّها بعض السياسيين "فكرة سيئة جداً"

ترامب يوقع أوامر تقييد الهجرة وتوقف التأشيرة للعراقيين ودول أخرى



دونالد ترامب داخل البيت الأبيض

نفث وجود مخاوف من التجسس على شبكة المعلومات في العراق

الاتصالات: التعاقد مع شركتي "سيمفوني - إيرث لنك" سيحقق ملايين الدولارات

بغداد - وعد الشمري: كشفت وزارة الاتصالات، أمس الأربعاء، عن ارباح مالية كبيرة ستدخل إلى موازنة الدولة نتيجة تنفيذ مشروع الكابل الضوئي مع شركة (سيمفوني- إيرث لنك) العام الحالي. وتابع محمد أن "الخط الجديد سيكون بمنزلة مر للعبور (ترانزيت)، يصل شرق العالم بغربه من خلال

صاحب الفيديو الشهير "أبو جسر الجزاوي" ناجية إيزيدية تكشف عن شخصية إرهابي سعودي اتخذها وأختها سبيتان بالموصل



لقطة من الفيديو المنتشر على موقع التواصل الاجتماعي

نينوى - خدر خلاص:

كشفت ناجية ايزيدية من قبضة تنظيم داعش الارهابي ان الارهابي المشهور الذي ظهر بفيديو وهو يتسائل "من بيع سبيته ايزيدية؟" و "اين هي سبيتي؟" هو ارهابي سعودي الجنسية لقبه (ابو جسر الجزاوي) وهو الذي اخذ شقيقته المدعوة كريمة كسبية له. مبينة ان تسأله كان لان كل المختطفات ايزيديات رفضته بسبب قباحة شكله.

وكانت وسائل اعلام محلية ودولية عديدة فضلا عن مواقع التواصل الاجتماعي قد تناولت شريط فيديو تم تصويره بجهاز موبايل عقب سيطرة تنظيم داعش الارهابي على اجزاء واسعة من محافظة نينوى عام 2014 ويظهر فيه ثلثة من الارهابيين بضمثهم ارهابي يبدو من لهجته انه ليس عراقيا لكنه يتحدث العربية بطلاقة ويتسائل (من بيع سبية ايزيدية؟) و (اين هي سبتي ايزيدية؟)

وقال الباحث ايزيدي المختص بتوثيق قصص الناجيات ايزيديات داود مزراح الخثاري لـ "الصبح الجديد" ان "الناجية ايزيدية الملقبة (ن.ب.ش) من مواليد 1999 كشفت عن ذلك الارهابي بعدما جُت من قبضة عناصر التنظيم بعد معاناة طويلة استمرت زهاء سنتين ونصف السنة".

واضاف ان "عائلة الناجية ايزيدية (ن.ب.ش) كانت في قرية حردان (شمال شرق سنجان) حين اجتاح داعش تلك المناطق حيث اتاهم احد عناصر التنظيم. وقال لهم ان لم تدخلوا بدين الاسلام عليكم مغادرة المنطقة، فخرجت العائلة باتجاه جبل شنكال لكن تم القبض عليهم في الطريق من قبل ارهابيين كانوا يتحدثون اللغة الكردية اللهجة السورانية جيدا. ونقلوا العائلة الى معسكر سابق للجيش العراقي عنقطة خانصور (غرب سنجان) وتم جمع نحو 300 عائلة فيه. وتم نقلهم ليللا الى منطقة تسمى - تل شاي - في محافظة الحسكة السورية وتم تفريق الرجال عن النساء والاطفال".

والسؤال التالي، تم تمييز العائلات بالداخل في الاسلام او قتل جميع الذكور البالغين. فرفض الجميع لطواب اارهابيين للحفاظ على ارواحهم. فتم اعاده نقلهم الى سنجان لمنطقة صولاغ بالشارف الارهابيان حجي عبدالله و حجي

بافر من اهالي تلعفر". وتابع "بتاريخ 13-8-2014 تم خويل الفتيات والنساء الى منشأة كندي بالموصل. حيث قام الارهابي ابو ذياب (شهاب احمد علوان الرشيد - 25 سنة - الذي نفذ مجزرة كوجو). و جلب لهم الفطور لكن الفتيات رفضن تناوله. ثم طلب منهن الاصطاف وان تكون وجوههن الى الخائط. ثم اجلسوهن واختاروهن من دون رؤيته وجوههن من قبل الدواعش. وكل واحد منهم اخذ حصته من المختطفات ايزيديات. وأمر الامير ان تكون عملية التوزيع بهذه الصيغة كي لا يتم التشاجر حول الجميلات. والناجية (ن.ب.ش) اصبحت من نصيب ابو

عبد الرحمن (سلام حمدو عبيد الراشدي 25 سنة) من أهل العياج. في حين شقيقتها (كريمة) اخذها السعودي (ابو جسر الجزاوي - ذلك الشخص الذي يظهر في الفيديو ويقول من سبيبع سبيته- هذا الفيديو المنشور في الانترنت تم تصويره في ذلك اليوم في منشأة كندي يوم (8-8-2014)، بينما اخذ (داوي ابو فهد - من عشيرة الراشد/ بعاج) فريدة من اهالي تل قصب (جنوب سنجان)".

عبد الرحمن (سلام حمدو عبيد الراشدي 25 سنة) من أهل العياج. في حين شقيقتها (كريمة) اخذها السعودي (ابو جسر الجزاوي - ذلك الشخص الذي يظهر في الفيديو ويقول من سبيبع سبيته- هذا الفيديو المنشور في الانترنت تم تصويره في ذلك اليوم في منشأة كندي يوم (8-8-2014)، بينما اخذ (داوي ابو فهد - من عشيرة الراشد/ بعاج) فريدة من اهالي تل قصب (جنوب سنجان)".

عبد الرحمن (سلام حمدو عبيد الراشدي 25 سنة) من أهل العياج. في حين شقيقتها (كريمة) اخذها السعودي (ابو جسر الجزاوي - ذلك الشخص الذي يظهر في الفيديو ويقول من سبيبع سبيته- هذا الفيديو المنشور في الانترنت تم تصويره في ذلك اليوم في منشأة كندي يوم (8-8-2014)، بينما اخذ (داوي ابو فهد - من عشيرة الراشد/ بعاج) فريدة من اهالي تل قصب (جنوب سنجان)".

عبد الرحمن (سلام حمدو عبيد الراشدي 25 سنة) من أهل العياج. في حين شقيقتها (كريمة) اخذها السعودي (ابو جسر الجزاوي - ذلك الشخص الذي يظهر في الفيديو ويقول من سبيبع سبيته- هذا الفيديو المنشور في الانترنت تم تصويره في ذلك اليوم في منشأة كندي يوم (8-8-2014)، بينما اخذ (داوي ابو فهد - من عشيرة الراشد/ بعاج) فريدة من اهالي تل قصب (جنوب سنجان)".

تلمات صر

داعش يختطف الآلاف من المدنيين من شرقي الموصل لاستخدامهم دروعا بشرية في الساحل الأيمن وتمكنت طائرات التحالف الدولي - أمس الأربعاء - من تدمير معمل لتفخيخ العجلات في الساحل الأيمن من مدينة الموصل.

وذكر بيان لوزارة الدفاع تلقت صحيفة "الصبح الجديد" نسخة منه أن طائرات التحالف الدولي استهدفت إلى معلومات المديرية العامة للاستخبارات والأمن نفذت عدة ضربات جوية ناجحة تحقق من خلالها تدمير معامل لتفخيخ العجلات ومدفع ثقيل في مناطق (حي المأمون و وادي عكاب وحي 17 تموز والبو سيف وحي الشرافي) في الجانب الأيمن من مدينة الموصل".

وأضاف البيان " بان طائرات التحالف وبالتنسيق مع المديرية العامة للاستخبارات والأمن العسكرية في وزارة الدفاع تمكنت من تدمير معمل لتصناعة العروات الناصفة ومعمل تفخيخ ومقر خاص لعصابات داعش الارهابية في مناطق (حي القادسية وقرية الرحمة) في قضاء تلعفر".

وأفاد مصدر محلي في محافظة نينوى، بأن تنظيم "داعش" انتشل 30 جثة عنصرا تابعا للتنظيم من ضفاف نهر دجلة من الجهة الغربية لدمية الموصل، مبينا أن هؤلاء قتلوا خلال قصف لطيران التحالف الدولي قبل أيام. وقال المصدر في حديثه صفحي، إن تنظيم داعش انتشل خلال الساعات الماضية أكثر من 30 جثة لعناصره المنتشرة على ضفاف نهر دجلة من الجهة الغربية لدمية الموصل".

وأضاف المصدر، أن هؤلاء "قتلوا بخصف مركز من قبل قوات التحالف قبل أيام ومررت خلاله عشرات القوارب الصغيرة والمتوسطة الحجم". مبينا أن "داعش

تعرض إلى انتكاسة كبيرة في ضربات طائرات التحالف الأخيرة".

مجلس الوزراء يوجه بإتهاء العمل بالمقرات البديلة للحكومات المحلية مبينا أن "الجلس وجه بإتهاء العمل بالمقرات البديلة للحكومات المحلية في جميع المحافظات وبضمنها الحجرة وبمباشرة العمل من قبل تلك الحكومات في مدينتها الحرة".

وأشار البيان إلى أن "مجلس الوزراء أوصى الأخاد كرة القدم بالترك ناد واحد مؤهل في الأقل من كل محافظة للدوري الممتاز لضمان مشاركة أوسع للرياضيين والجامعير الرياضية وتطوير لعبة كرة القدم". موضعا أنه "تم إقرار توصية لجنة الطاقة بشأن مرحلة المعالجة المركزية المرحلة الأولى لحقل المنصورية الغازي".

ولفت إلى أن "مجلس الوزراء حول وزير المالية إصدار سندات خارجية بقيمة مليار دولار يسرع التسوق استنادا إلى المادة 2 ثانيا من قانون الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية 2017".

وتابع، أن "الجلس وافق على اقتراح مشروع قانون فك ارتباط دائرة إصلاح الأحداث من وزارة العمل والجافها بوزارة العدل وإحلالته للبرلمان"، لافتا إلى "تحويل وزير التربية بعض الصلاحيات لمعالجة الأمور الطارئة المتعلقة بدوام الطلبة وامتحاناتهم".

وأشنطن ولندن تهنئان بتحرير أسير الموصل وتؤكدان دعمهما للعراق وأضافت أن "الولايات المتحدة تود أن تعرب عن استمراها بدعم العراق حتى يحرر كامل أراضيه من هذه العصابة الارهابية".

وفي السياق ذاته هنأت بريطانيا الموصل بتحرير الساحل الأيسر لدمية الموصل من عصابات داعش الارهابية.

وقال السفير البريطاني فرانك بيكر بحسب بيان للتواصل اطلعت عليه "الصبح الجديد" "أود أن أهني القوات العراقية عن التقدم الحز لتصفية شرق الموصل. هذه خطوة مهمة في تحرير العراق من التجاوزات من داعش. لا بد من مواصلة الجهود الى اخلاء المنطقة بالكامل من قبل المدنيين من العودة الى أوطانهم".

وأضاف، أن "الملكة المتحدة، بوصفها من أكبر أعضاء في التحالف العالمي لهزيمة داعش، ستواصل دعم القوات العراقية في المرحلة المقبلة من الحملة العسكرية على هزبة داعش" مشيرا "المران" "الملكة المتحدة قد وفرت قدرا كبيرا من الدعم الجوي، وثاني أكبر عدد من الضربات الجوية".

وكان رئيس الوزراء حيدر العبادي أعلن، صباح الدين أمس الأربعاء، بأن اثنين من مقاتلي الحشد الشعبي والعشائري قتلوا وأصيب اثنان آخران في صد هجمات لـ"داعش" شرق المحافظة.

وقال المصدر "إن اثنين من مقاتلي الحشد الشعبي والعشائري قتلوا وأصيب اثنان آخران أثناء التصدي لهجمات شننها تنظيم داعش في منطقة تل كصيبة شرق صلاح الدين".

إصلاح البوابة رقم واحد في سد الموصل ولا يخاوف من مخاطر الانهيار وأصدر مجلس الوزراء في 28 شباط 2016، بيانا رسميا بشأن الاستعدادات لصيانة سد الموصل. وليل إرشادات لتلحاق مخاطر انهيار السد، الذي بين ان انهياره "ضعيفة للغاية ونادرة الحدوث".

ترامب يوقع أوامر تقيد الهجرة وتوقف التأشيرة للعراقيين ودول أخرى وأضاف بجامعة واشنتون "من وجهة النظر القانونية سيكون هذا ضمن نطاق حقوقه القانونية تماما". وقال "لكن من وجهة النظر السياسية ستكون هذه فكرة سيئة جداً. لأن اللاجئين في احتياج إنساني ملح في الوقت الحالي" ومن المنتظر أن يوقع الرئيس الجمهوري الأوامر في مقر وزارة الأمن الداخلي، التي تشمل مسؤولياتها الهجرة وأمن الحدود. وكان ترامب اقترح خلال حملته الانتخابية حظرا مؤقتا على دخول المسلمين للولايات المتحدة. وقال إن هذا سيجمي الأميركيين من هجمات المتشدين. وتعدّ الكثير من أنصار ترامب بقرار أوباما بزيادة أعداد اللاجئين السوريين الذين تستقبلهم الولايات المتحدة. خشية أن ينفذ الفاعرون من الحرب الأهلية بالبلاذ هجمات. وقال ترامب ومرشح له لمنصب وزير العدل، السناتور جيف سيثنز منذ ذلك الحين.

إهمم سيركزون القيود على الدول التي يمكن أن يمثل المهاجرون منها تهديدا. بدلا من فرض حظر على من يعتنقون ديانة معينة.

وقال هيروشي موتومورا، خبير الهجرة بكلية الحقوق في جامعة كاليفورنيا، إن منتقدين لهذه الخطوات ربما يتقدمون بطعون قانونية عليها. إذا كانت جميع الدول الخاضعة للحظر ذات أغلبية مسلمة. وأضاف أن الدعوى القانونية يمكن أن تشير إلى أن الأوامر تتبرض ضد ديانة معينة، وهو ما سيكون مخالفا للدستور.

الاتصالات: التعاقد مع شركتي سيمفوني - إيرث لنك سيحقق ملايين الدولارات وخذت عن "قوائم أمنية، فجميع دولي ستعمل على أريعاد أي توحيد امومي في المنطقة خوفا من اختراق الكابيل والوصول إلى المعلومات الواردة فيه". وأوضح محمد أن "وجود خط يمر بالأراضي العراقي ليس له علاقة بالتردادات الخاصة بالهواتف وغيرها"، نافيا "تمكين أي جهة خارجية من التجسس على ما موجود في هذا الخط".

وأكد أن "العراقيين هم انفسهم فقط وأشار المصدر الذي رفض الاستدراج اسمها إلى أن "المتهم اعترف بالسرقة وبتعاطي حبوب الهلوسة وضبطت بحوزته 19 حبة مخدرة".

الديوانية - عملية أمنية كشف مدير شرطة الديوانية العميد فرقد زغير مجهول العيساوي عن القبض على احد جار الخندرات من محافظة البصرة وذلك بعد استدراجه الى محافظة الديوانية من قبل المافاز السرية حيث تم تشكيل فريق عمل لجمعية من داعش في أثناء تمثييط منطقة عن النمر جنوب الموصل".

الملف الأمني

انفجار سيارة ملغمة في ساحة الرصافي وسط بغداد * تدمير مضافة رئيسة لـ "داعش" شمال شرقي بعقوبة مقتل قيادي إرهابي و3 من مساعديه غربي كركوك * ضبط مجموعة إرهابية بعين النمر جنوبي الموصل

بغداد - انفجار ملغمة ذكر مصدر امني في الشرطة العراقية امس الأربعاء بأن عجلة ملغمة انفجرت في ساحة الرصافي وسط العاصمة بغداد.

وقال المصدر إن "سيارة ملغمة كانت مركونة في ساحة الرصافي وسط العاصمة بغداد، انفجرت - ما أدى إلى وقوع خسائر بشرية".

وأضاف المصدر الذي طلب عدم ذكر اسمه، أن "القوات الأمنية أشتبهت بأن العجلة كانت ملغمة وقامت بتطويق المنطقة وبعاد المدنيين عنها حين وصول فريق خبراء المتفجرات لتأكد منها. إلا انها انفجرت قبل وصول الفريق اليها".

ديالى - هجوم مسلح كشف مصدر امني في شرطة

محافظة ديالى امس الأربعاء عن تدمير مضافة رئيسة لتنظيم "داعش" في حوض الزور شمال شرق بعقوبة.

وقال المصدر إن "قوة أمنية مشتركة مدعومة بالحشد الشعبي والعشائري جُحت في ضيبط مضافة رئيسة لتنظيم داعش في عمق حوض الزور (45كم شمال شرق بعقوبة) كانت تمثل مقر قيادة وتنظيم لعمليات خيليا داعش في استهداف القرى الحرة المحيطة بالزور". لافتا إلى أن "المضافة جرى تدميرها من قبل القوة".

كركوك - ضربة جوية أكد مصدر أمني في شرطة محافظة كركوك امس الأربعاء أن قياديا بتنظيم "داعش" وثلاثة عناصر من التنظيم قتلوا بقصف جوي جنوب

غربي المحافظة. وقال المصدر إن "طيران التحالف الدولي قصف - فجر يوم امس مواقع داعش في ناحية الرشاد (35كم جنوب غرب كركوك). وتسبب عنها مقتل احداث من وزارة العمل والجافها بوزارة العدل وإحلالته للبرلمان"، لافتا إلى "تحويل وزير التربية بعض الصلاحيات لمعالجة الأمور الطارئة المتعلقة بدوام الطلبة وامتحاناتهم".

كوة الزغبية إن قوات الشرطة كجنتت من القبض 33 مطلوبو بتهم جنائية ومخالفات قانونية وفق معلومات إستخبارية دقيقة ومذكرات قبض صادرة من المحاكم المختصة.

صلاح الدين - هجمات مسلحة افاد مصدر امني في شرطة محافظة صلاح الدين امس الأربعاء، بأن اثنين من مقاتلي الحشد الشعبي والعشائري قتلوا وأصيب اثنان آخران في صد هجمات لـ"داعش" شرق المحافظة.

وقال المصدر "إن اثنين من مقاتلي الحشد الشعبي والعشائري قتلوا وأصيب اثنان آخران أثناء التصدي لهجمات شننها تنظيم داعش في منطقة تل كصيبة شرق صلاح الدين".

مادة الكريستال احضره المتهم من البصرة من اجل عرضه على المافاز السرية التي اتفقت معه على عملية الشراء واتام الصفقة فيما بعد وكان المتهم قد اعترف بتحويل العصابة الى المصدر الذي رفض الاستدراج اسمه إلى أن "المتهم اعترف بالسرقة وبتعاطي حبوب الهلوسة وضبطت بحوزته 19 حبة مخدرة".

الديوانية - عملية أمنية كشف مدير شرطة الديوانية العميد فرقد زغير مجهول العيساوي عن القبض على احد جار الخندرات من محافظة البصرة وذلك بعد استدراجه الى محافظة الديوانية من قبل المافاز السرية حيث تم تشكيل فريق عمل لجمعية من داعش في أثناء تمثييط منطقة عن النمر جنوب الموصل".

عززت مختبراتها بأجهزة حديثة ومتطورة

التجارة تشكل فرقا رقابية للتدقيق في عمل وكلاء الحصه التموينية



أحد وكلاء الحصه التموينية

تم استيرادها من مناشئ عالية رصينة .
واضاف لقد تم اجراء عدة دورات في هذا المجال منها تدريب منسوبي مختبرات اقران الكاظمية ومختبر فرع الشركة في بابل ومختبر مطحنة الدورة لتشغيل اجهزة براندر (الكومبيوترايز) المستوردة حديثا والتي تعمل على تحديد الخصائص النوعية البيولوجية لسلوكية العجين والتعرف على تأثير خلطة الحبوب المحرقة على الصفات النوعية للطحين المنتج.

للمركز الخبري ان اجهزة مختبرية حديثة ومتطورة تعمل بنظام الحاسوب اضيفت الى مختبر الفرن لفحص الفارينوكراف نسبة الامتصاص المائي وفترة النضج وفترة الاستقرار بالدقيقة .
وقال المدير العام ان قسم السيطرة النوعية بالشركة يعمل على تطوير وتحسين وحدات الفحص المختبري في شتى المواقع ورفع كفاءة اداء العاملين فيها من خلال اقامة الدورات التدريبية لتنصيب وتشغيل الاجهزة الحديثة التي

في صلاحيتها من خلال ابلاغ الخطوط الساخنة في مكتب الوزير والمكتب الاعلامي او دوائر الرقابة التجارية المنتشرة في بغداد والمحافظات ومن خلال الارقام والايملات والفيديوهات التالية
على صعيد متصل اعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب في وزارة التجارة عن تعزيز مختبراتها في اقران الكاظمية الحكومية باجهزة مختبرية حديثة ومتطورة.

لحق بالموازنة المخصصة للبطاقة التموينية التي تراجعت الى نسبة ثلاثة ارباع عن مخصص الوزير والمكتب الاعلامي او دوائر الرقابة التجارية المنتشرة في بغداد والمحافظات ومن خلال الارقام والايملات والفيديوهات التالية
في اوساط الراي العام وهي مسؤولة لانتحملها الوزارة ومرتبطة بالوضع المالي للبلاد. واهابت الوزارة المواطنين بالتعاون مع الاجهزة الرقابية والتفتيشية والابلاغ عن حالات الخلل او تسرب بعض المواد من السوق التجارية الى الوكلاء وعدم تسلم اي نوعيات يتسك

والشراء تسببت في خسارة كبيرة لصورة العمل الحكومي وجعل بعض الشركات العالمية تعلق من اي نشاط تجاري مع العراق بسبب حجم الاتهامات والتدخل في اليات الفحص المختبري التي تشرف عليه شركات عالمية متخصصة لها تاريخ طويل في فحص الحبوب العالمية وهي المعتمدة لدى اغلب دول العالم وهي متعاقدة مع العراق رسميا.
ولفت البيان الى ان الوزارة جادة في تأمين المفردات الغذائية رغم حجم الضرر الكبير الذي

متابعة الصباح الجديد

دعت وزارة التجارة وكلاء البطاقة التموينية في بغداد والمحافظات الى التدقيق في نوعيات المفردات الغذائية قبل تسلمها من الخازن ومراكز التجهيز بما يضمن سلامة هذه المفردات قبل عملية التجهيز ويمنع تسرب أي مواد من خارج التعاقدات التي جريها الوزارة مع الشركات العالمية.
واوضحت الوزارة في بيان لها اطلعت « الصباح الجديد» على نسخة منه ان بعض ضعاف النفوس من الوكلاء او السماسرة يقومون بحملة تضليل هدفها منع المواطنين من تسلم تلك المفردات وبالتالي بيعها عن طريق تجار بأسعار زهيدة جدا لارتقي الى الاسعار العالمية التي تباع بها الى البلاد وهذا برنامج منهج تسعى اليه بعض الاطراف مستغلة عمليات التسقيط لكفاءة النوعيات المستورة.

واشار البيان الى ان آليات التعاقد التي جريها وزارة التجارة تعتمد على الضوابط العراقية والعالمية خاصة في موضوع استيراد مادة زيت الطعام والرز والحنطة فضلا عن السكر الذي يتم شراؤه من خلال احد المعامل العراقية وهو من النوعيات الجيدة وتخضع تلك المواد الى الفحوصات المختبرية في جميع مراحل التحميل والنقل والميناء وصولا الى الخازن العراقية وهذا يؤكد سلامة النهج في اليات الفحص والتعاقد خلافا لما يتحدث به البعض بطريقة غير مهنية هدفها تشويه عمل مؤسسات الدولة.
واكد البيان بان ما يحصل من عمليات اساءة لاليات التعاقد

إنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء الحمزة الشرقي

بغداد - الصباح الجديد:

بتوجيه وأشرف مدير عام المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية المهندس صباح كاظم عكرب أعلن قسم مشاريع محطات التحويل عن اإنجاز مشروع محطة تحويل كهرباء الحمزة 132 k.v وإدخاله الخدمة بهدف دعم الشبكة الوطنية في محافظة الديوانية وحل مشكلة الاختناقات الحاصلة فيها.
وذكر المهندس عمار عبد الواحد مدير قسم مشاريع محطات التحويل في تصريح صحفي خص به اعلام المديرية تم اإنجاز المحطة بعد اكمال معظم اعمال الهندسة المدنية والكهربائية واعمال فحص المعدات التي اجرت من قبل شركة هيوستن الكورية الجنوبية التي نفذت المحطة بأسلوب المشروع الجاهز بأشرف ومتابعة الملاكات الهندسية والفنية والمتضمنة اعمال البناء الرئيسية ونصب المحولات الرئيسية والمعدات الداخلية والخارجية اضافة الى نصب اجهزة الاتصالات ونقل المعلومات موضحا في الوقت ذاته تم تنفيذ المحطة من نوع G.I.S ذات شبكة داخلية تتالف من (3) محولات رئيسية بقدره (63) M.V.A للمحولة الواحدة مؤكدا اإنهاء وتذييل جميع المشاكل والمعوقات التي عرقلت اإنجاز المشروع بالوقت المحدد الأمر الذي دعا تدخل الجهات ذات العلاقة لأهمية اإنجاز المشروع الذي يهدف الى معالجة اختناقات الشبكة الوطنية لمدينة الديوانية عامة وقضاء الحمزة خاصة من خلال ربطها بمحطتي قادسية - شمال السماوة 132 K.V.

ذي قار تؤكد تجهيز الفلاحين بأنظمة الرش

ذي قار - علي حسين:

أكد النائب الأول لمحافظة ذي قار عادل الدخيلي استحصال الموافقة البنائية من قبل وزارة الزراعة لتجهيز الفلاحين بأنظمة الرش الحوري ونظام الرش الثابت لسقي الأراضي الزراعية في المحافظة. وقال الدخيلي خلال الاجتماع الذي عقده في ديوان المحافظة لبحث الخطة الزراعية الشتوية والخصب المائية وتوزيع البذور والسماد على الفلاحين ، بحضور عدد من المعنيين بالشأن الزراعي أن « الهدف من استعمال نظام الرش الحوري والثابت هو النهوض بالمستوى الزراعي وإيجاد سبل جديدة لمواجهة أزمة شحة المياه التي تعاني منها المحافظة بسبب استمرار انخفاض مناسيب نهر الفرات والفراف .

واضاف الدخيلي الذي يشغل ايضا رئيس اللجنة الزراعية العليا في محافظة ذي قار أن « الأنظمة تعمل على سقي مساحات زراعية شاسعة بأقل كمية ممكنة من المياه ، فضلا عن إمكانية اضافة السماد والمبيدات الزراعية مع المياه واستعمالها في الأراضي غير المستوية.

واسط تطالب الإسراع بإكمال الإجراءات المتعلقة بمنفذ الشهابي

العراق وإيران مبينا ان المنفذ سيسوغب دخول قرابة مليوني زائر وبالتالي تخفيف الزخم عن منفذ زرباطية الذي يعد اقرب المنافذ الى مدينة كربلاء وعدم تكرار حالة الفوضى التي حصلت فيه خلال الزيارة للعام الماضي والذي سبقه .
وبين الهماشني ان الجانب الإيراني أكثر استعدادا من الحكومة العراقية لافتتاح المنفذ المذكور وهذا ما تسناه من اللقائات المتكررة لسبب لكن خلل التأخير يكمن لدى الحكومة العراقية داعيا الوزارات المعنية بالتخطيط والمالية والداخلية وتأمين المبالغ الكافية لإجازه .
وبين ان منفذ الشهابي يقع جنوب منفذ زرباطية بنحو (70 كيلومترا) ويبعد عن الطريق العام كوت - ميسان نحو (45 كم) ويقابله في الجانب الإيراني منطقة جنكلة الحدودية ضمن مدينة دهلران وبالتالي فإنه يعد اقرب المنافذ الحدودية الى خطوط المواصلات مع مدينة كربلاء .

الكوت - ضياء الصالح طالب مسؤول محلي في محافظة واسط الحكومة المركزية إلى التعجيل بإكمال الإجراءات المتعلقة بمنفذ الشهابي تمهيدا لبدء العمل فيه . مشفيرا إلى أن المنفذ الجديد سيضعف حجم التبادل التجاري بين العراق وإيران ويسهم في تسهيل دخول نحو مليوني زائر إيراني أكثر موضحا ان الجانب الإيراني أكثر استعدادا من الحكومة العراقية لافتتاح المنفذ المذكور .
وقال مدير ناحية شيخ سعد أحمد طارق الهماشني لمراسل «الصباح الجديد» إن الحكومة العراقية مطالبة اليوم بإكمال الإجراءات الفنية والإدارية المتعلقة باستحداث منفذ الشهابي بالمحافظة بعد أن تمت الموافقة مسبقا على استحداثه .
واضاف الهماشني أن منفذ الشهابي سيكون على قدر كبير من الأهمية في استيعاب أعداد كبيرة من الزائرين في عالم المناسبات الودية وكذلك رفع مستوى التبادل التجاري بين

4 ملايين متابع لصفحة زين العراق على الفيس بوك أكبر صفحة على موقع الفيسبوك من حيث عدد المتابعين من العراق



الشركة وبرامجها في المسؤولية الاجتماعية والتنمية المستدامة على وفق استراتيجيتها محتوى مدروس ويسمح للجمهور بالتفاعل مع الشركة لتستطيع ان تخدمهم بشكل افضل بطرق غير تقليدية. " ويتأتى وصول عدد متابعي الصفحة الى 4 ملايين متابع في العراق على الموقع الريادي الذي ختمه زين العراق التي كانت أول من هذه الصفحة مرجعا لجميع المشتركين للتعرف على خدمات زين العراق والتفاعل معها اضافة الى ايلانها موضوع ترفيه المشترك ومده بالمعلومات والأخبار في عالم الاتصالات والتكنولوجيا أولوية كبيرة.

المتابعين (عبد الله فراس) كون فريق العمل المشرف عليها يستجيب سريعا على جميع الاستفسارات من قبل المشتركين والمجيبين بالصفحة.
ولقد أطلقت زين العراق ومع خطتي عدد متابعي صفحتها على موقع فيسبوك 4 ملايين. سلسلة مسابقات تفاعلية على جميع مواقع التواصل الاجتماعي التابعة للشركة. لتحقيق تواصل أوسع مع العراقيين في جميع انحاء العراق وقد شارك العديد بفيديوهات عبروا من خلالها عن إعجابهم بصفحة زين العراق على فيسبوك وأرسلوا التهاني بتخطي عدد المتابعين 4 ملايين.

بغداد - الصباح الجديد: بعد فوزها بالعديد من الجوائز وتخطيها أرقاما قياسية في عدد المتابعين فإن صفحة زين العراق على موقع فيسبوك هي أكبر منصة رقمية تفاعلية في العراق. إذ تشكلت هذه الصفحة التي تخطى عدد متابعيها 4 ملايين متابع. مساحة حوار وتواصل بين شتى الأجيال وشرائح المجتمع العراقي. وتقدم للمتابعين معلومات متنوعة ومفيدة الى جانب جميع التفاصيل عن خدمات وعروض شركة زين العراق إحدى شركات مجموعة زين الرائدة في خدمات الاتصالات والبيانات المتنقلة في منطقتهم الشرق الاوسط وشمال افريقيا.
حسين الربيعي أحد متابعي صفحة زين العراق منذ البدايات. يعد ان أهمية هذه الصفحة ليس فقط كونها تمثل شركة اتصالات ويمكن من خلالها معرفة كل التفاصيل حول خدمات وعروض الشركة. بل هي مصدر للكثير من الأخبار والعلومات والأحداث.
زرع احسن انضم حديثا الى الصفحة. ولقد عثرت عن إعجابها بالتحوي الذي تقدمه وكونها تشكل مساحة للتواصل مع الآخرين وتبادل الأفكار والآراء.
كما تكمن أهمية صفحة زين العراق على موقع فيسبوك حسب أحد

سلامات

ليث الخرساني

نسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يمنّ على ولدنا «ليث» بشفاء عاجل لا يغادر سقما وأن يعيذه بكلماته التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة، لقد كتب الله سبحانه وتعالى لك حياة جديدة بالجهد الذي بذلها الخيرون من الأصدقاء والأقرباء، لذا نتقدم بوافر الشكر والعرفان لكل من أسهم في إنقاذك من الحادث المريع والمؤسف ومنهم (د. منير الخماس) وفريقه الطبي المتمرس في مشفى ابن سينا، ونسأل الله العلي القدير لهم التوفيق، شفاك الله وعافك من كل سوء...

تقرير

أكدوا على معالجة العقبات التي تحول دون ترويج معاملاتهم

السوداني يبحث مع الخفاجي النهوض بواقع المعوقين في العراق

الخاص وتوثيق علاقات التعاون مع المنظمات الدولية لتقديم الدعم الفني لهذه الفئات والتقليل من معاناتهم.
وفي ختام الاجتماع دعا وزير العمل الى تسهيل الإجراءات الخاصة بالمراجعين وسرعة اإنجاز العمالات الخاصة بذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة كونهم يراجعون في ظروف استثنائية سواء أكانت من الناحية الصحية او الاجتماعية او الاقتصادية والحيلولة دون حدوث حالات تلاعب من قبل بعض الناس او الموظفين الذين ينشطون في هذه الاجواء محاولين استغلال معاناتهم والاحتياج عليهم من خلال الاستثمارات او طلبات والمعاملات وحتى الاتصالات . لافتنا الى اهمية التدقيق للوصول الى المستفيدين الفعليين.

العين المتفرغ لاعانة المعوقين في بغداد والمحافظات. لافتا الى السعي لتبسيط اجراءات شمولهم والانفتاح على منظمات المجتمع المدني من اجل تمتعهم بالامتيازات التي كفلها القانون في الجوانب الصحية والتعليمية والنفسية الخاصة بذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة كونهم يراجعون في ظروف استثنائية سواء أكانت من الناحية الصحية او الاجتماعية او الاقتصادية والحيلولة دون حدوث حالات تلاعب من قبل بعض الناس او الموظفين الذين ينشطون في هذه الاجواء محاولين استغلال معاناتهم والاحتياج عليهم من خلال الاستثمارات او طلبات والمعاملات وحتى الاتصالات . لافتنا الى اهمية التدقيق للوصول الى المستفيدين الفعليين.



المهندس محمد شيباع السوداني

المعنية بهذه الشريحة. واكد الوزير على اهمية عقد اجتماعات مكثفة مع شتى الجهات والمنظمات الناشطة في مجال حقوق ذوي الاعاقة للتحديد في آلية تفعيل دورهم ضمن سياقات عمل هيئة ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة التابعة للوزارة التي من شأنها تعزيز العمل المشترك فيما بينها من خلال الترويج لمفردات القوانين الخاصة بالمعوقين بصورة تضمن وصولها الى جميع الفئات للتعريف بحقوقهم .
واشار السوداني الى ان صدور القانون رقم 38 لسنة 2013 الخاص بهذه الشريحة يهدف الى وضع الخطط والبرامج الكفيلة بتوفير احتياجاتهم وان الوزارة حرصت على شمول اكبر عدد ممكن بروتاتب

بغداد - الصباح الجديد:

بحث وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شيباع السوداني مع نائب رئيس المنظمة العربية لذوي الاعاقة موفق الخفاجي وعدد من الخبراء المصنفين في مجال ذوي الاعاقة والاحتياجات الخاصة اهم القضايا التي تخص بشريحة المعوقين.
وجرى خلال الاجتماع مناقشة عدد من المواضيع ومنها اهمية معالجة العقبات والمشكلات التي تحول دون ترويج العمالات الخاصة بالمعوقين المتفرغ . واهم القضايا الخاصة بتقديم شتى الخدمات للمعوقين. ودعم برامج التنمية والتكهن وخفيز الشراكة الفاعلة مع الوزارات

الشعبية تجهز النازحين بأدوية الأمراض المزمنة

بغداد - الصباح الجديد:

أرسلت دائرة العيادات الطبية الشعبية وجبة جديدة من أدوية الأمراض المزمنة للنازحين في محافظة أربيل ضمن إقليم كردستان.

وقال مدير عام الدائرة الدكتور حازم عبد الرزاق الجميلي ان الدائرة أرسلت ومن خلال قسم الصيدلة والتخزين وجبة جديدة من أدوية الأمراض المزمنة للنازحين في محافظة أربيل في إقليم كردستان وهي حصة شهر كانون الثاني 2017. مشيراً الى ان تجهيز النازحين بالأدوية يتم شهرياً على وفق جدول زمني وحسب عدد البطاقات الدوائية التي تقدم للدائرة لمعرفة عدد المصابين بالأمراض المزمنة منهم ليتم صرف الأدوية لهم.

وأكد الجميلي على قيام الدائرة بتجهيز إقليم كردستان بأدوية الأمراض المزمنة لتوزيعها على المصابين بتلك الأمراض من مواطنيها في أثناء مراجعتهم للعيادات الطبية الشعبية في الإقليم.

العراق يبحث مع بريطانيا تطوير قطاع النقل

بغداد - الصباح الجديد:

بحث وزير النقل كاظم فحان الحماسي امس الاحد مع مبعوثه رئيس الوزراء البريطاني في العراق والوفد المرافق لها البارونة إيمان نيكلسون. توطيد العلاقات بين الوزارة والشركات البريطانية في مجالات الموانئ والسكك الحديدية والنقل الجوي.

وأكد الوزير على ضرورة إجراء لقاءات تشاورية مستمرة بصورة تفصيلية بهدف الوصول الى صيغة للتعاون المشترك في جميع المجالات وخاصة تطوير قطاع النقل والمواصلات.

يذكر ان وزير النقل يجري سلسلة مقابلات مع مجموعة العديد من الشركات والخبراء لغرض تطوير واقع النقل في العراق.

العراق يشارك في الدورة الـ50 لمعرض القاهرة الدولي

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية أنها بصدد توجيه الدعوات الرسمية لجمع الوزارات والهيئات والقطاع الخاص والمجتمعات ذات العلاقة للمشاركة في الدورة الـ50 لمعرض القاهرة الدولي للمدة من 15 - 24 / آذار المقبل.

وأوضح المهندس هاشم محمد حاتم مدير عام الشركة أن المشاركة في معرض القاهرة الدولي تأتي انسجاماً مع التوجهات الحكومية المتضمنة تشجيع عملية التصدير للمنتجات العراقية في السوق العالمية من أجل النهوض بالاقتصاد الوطني من خلال فتح أسواق جديدة.

ولفت المدير العام الى أن هذا المعرض الذي سيشترك العراق فيه جناح كبير ومساحة 30 متراً مربعاً يشكل فرصة ثمينة للترويج للمنتجات العراقية المتنوعة للمنافسة مع منتجات الدول المشاركة. إضافة الى الاطلاع على التطورات العالمية وآخر المنتجات في سبتي المجالات وإبرام التعاقدات وعقد الصفقات التجارية.

فرق جواله لتجهيز مناطق الموصل المحررة بالغذائية والطحين

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت دائرة التخطيط والمتابعة مركز وزارة التجارة عن تشكيل فرق جواله لتجهيز مناطق حمام العليل والشورة والزهور والزهراء وعند الحرة بالمواد الغذائية والطحين.

وأوضحت مديرة عام الدائرة إبتهاش هاشم صابغ للمركز الخيري بأنه تم تزويد شركات الغذاء بالبيانات الخاصة بالعائلات لتلك المناطق والخاصة بتجهيزهم بالمواد الغذائية والطحين وذلك من خلال فرق جواله مشكلاً لهذا الغرض من منتسبي الدائرة مهمتها احصاء العائلات ومقاطعة بياناتهم من اجل شطب وأزالة التكرارية للوصول الى الأعداد الحقيقية المستحقة فعلاً لتلك المواد. إذ بلغ عدد العائلات التي جهزت بالمواد الغذائية في تلك المناطق المذكورة 4٨ الفاً و297 عائلة. وأكدت صابغ ان عملية احصاء العائلات ما زالت مستمرة في المناطق التي حررت على ايدي ابطال قواتنا المسلحة والحشد الشعبي بغية إنبصال المواد لتلك العائلات وبالسرع الممكنة.

أقامها برنامج الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية HABITAT ورشة عمل في البصرة عن الإطار القانوني لحماية مواقع التراث العراقي



البروفيسورة (أنا سوافي) تتحدث في الورشة

لقد أعدنا دراسة موسعة في موضوع تقييم الإطار القانوني لحماية مواقع التراث العراقي واجملنا فيها تقييماً واسعاً للعوامل التي تسمح بحماية التراث الثقافي والحفاظ على ذلك التراث بشئتي تفاصيله وتنوعاته والحفاظ عليه وإدارته وعرض التراث بصورة مفصلة ومشاركة اصحاب العلاقة به مع السلطات المحلية في البصرة لمرقبة المنطقة وعدم السماح بهدم الدور او أية تغييرات بطابعها التراثي من قبل الأهالي.

التعريف على آراء وأفكار الختصين

ثم دعت البروفيسورة أنا سوافي الحضور الى مشاهدة الخرائط والحضور على أرانهم البرنامج الذي تنشر عليه بهذا الخصوص والخاصة بخطة الحفاظ والتنمية للمناطق التاريخية في البصرة والتعرف على أرانهم بخصوص الشئ المميز في تراث البصرة البني وماهي خصائص التراث البني الذي يجب الحفاظ عليه وتحسينه والتفكير بالمستقبل بالإجابة على سؤال محدد هو كيف ترى البصرة القديمة بعد 20 سنة وماذا تتمنى ان تصبح.

المحلية والدوائر المختصة الى تحقيق رؤية واضحة للحفاظ على دور البصرة القديمة كونها دور تراثية مهمة ولابد من الاهتمام بها بالشكل الذي يليق بمكانتها التراثية والتاريخية وهي منطقة حساسة جداً وقد أعدنا لها العديد من الدراسات والخطط والمصادر لأغراض الاهتمام بها وتحقيق أقصى درجات التعاون مع السلطات المحلية في البصرة لمرقبة المنطقة وعدم السماح بهدم الدور او أية تغييرات بطابعها التراثي من قبل الأهالي. ونحتاج بهذا الخصوص الى ايسط القضايا لتحقيق هذا المنحى من قبل المسؤولين لأهمية الإطار القانوني لهذا الموضوع فمن دون هذا المنحى لن نجد اساساً قوياً لهذا المشروع.

ماذا تقول مفتشية آثار البصرة

بعد ذلك خُذت الأثري حقطان العبيد مدير آثار البصرة مؤكداً

بهذه المشاريع التاريخية. وأشارت الى ان ورشتنا الخامسة التي اقيمت على قاعة قصر الثقافة والفنون في البصرة شهدت ايضا خطة الحفاظ والتنمية للمناطق التاريخية في البصرة وخديدا منطقة الشناشيل في البصرة القديمة بمشاركة المهتمين معنا بهذا الموضوع من الحكومة المحلية في البصرة ودوائر اخرى متخصصة بهذا الشأن وخرجنا بنتائج متميزة.

تقييم الأطار القانوني لحماية مواقع التراث العراقي

وقالت سوافي أنا ورشتنا اليوم فهي خت عنوان تقييم الأطار القانوني لحماية مواقع التراث العراقي وخديدا منطقة الشناشيل في البصرة القديمة. ونود ان نصل عبر دراستنا وتقييمنا لهذا الموضوع من خلال الورشة هذه وعبر حضور هذا الاجتماع من الحكومة

وظروف المعيشة / وكانت الورشة توجيا لعمل دام شهرا كاملا في المسوحات الميدانية ومجمع البيانات واستشارة الخبراء من كل الدوائر المرتبطة بالعمل وتم إجاز الاستبيانات من باب الى باب بعد تدريب اعداد من طلبة جامعة البصرة على كيفية استعمال تطبيق هاتفى للمسوحات الميدانية وبلغ حتى الآن (180) استبيانا تم إجازها ومازال العمل مستمرا.

وبينت لقد توصلنا الى الكثير من النتائج والتحليلات في معرفة الكثير عن حركة الدولة للمحافظة على معالمها التراثية والتاريخية والأثرية وقد لمسنا كما كنا في البدء بأن هذه الأماكن التراثية يمكنها توفير اقتصاد مستدام مع فرص سياحية من خلال الاهتمام بهذا التراث الثقافي في تطوير المجتمع والاقتصاد عبر الاهتمام

رئيس الوقف الشيعي يتفقد الخندق الأمني في بادية النجف



وبين الخاقاني ان مواصفات هذا الخندق ستكون بعرض ٤ امتار وعمق ٣ امتار تمتد من بادية النجف الأشرف من جهة كربلاء المقدسة وانتهاء بمحافظة الديوانية. مشيراً الى وجود تضاريس صعبة في هذه المنطقة لكن هناك اصرازا من الوقف الشيعي وقيادة عمليات الفرات الأوسط والحشد الشعبي متمتلا بفرقة الامام علي (ع) والحفظة على اكمال هذا الخندق الأمني.

منى خضير عباس*

تفقد رئيس ديوان الوقف الشيعي علاء الموسوي يرافقه رئيس لجنة دعم الحشد الشعبي في الديوان الخندق الأمني القائم في بادية النجف الأشرف والذي يشترك في انشائه الحكومة المحلية في محافظة والحشد الشعبي وديوان الوقف الشيعي. وقال مصدر اعلامي بالديوان ان الموسوي اكد خلال جولته التفقدية للخندق ان فكرة انشاء هذا الخندق حول محافظة النجف الأشرف تقدمت بها هيئة الحشد الشعبي وكانت فكرة راجحة وجيدة ومهمة لحياتها من الجهة الغربية وتم الاتفاق مع المحافظة والحشد الشعبي خفر هذا الخندق لمسافة 1٥ كم من الجهة الغربية وصولاً الى محافظة الديوانية. وبين الموسوي انه تم الاتفاق بين الجهات الثلاث ديوان الوقف الشيعي والمحافظة والحشد الشعبي على توزيع مهام حفر هذا الخندق إذ تكفلت كل جهة بنلت مسافة الخندق. مؤكدا ان فكرة

مجلس واسط يكشف عن زيادة إنتاج حقل بدره النفطى

وأوضحت العكيلي ان الشركة سبق أن طرحت مناقشتين لحفر 13 بئراً جديدة في الحقل. 6 منها ضمن الأولى و7 ضمن الثانية. بالاتفاق مع وزارة النفط العراقية. مبينة أن الشركة أعدت خطة لتطوير مركز العلاج المركزية في الحقل تتضمن معالجة الغاز للمصاحب لاستخراج النفط وبناء 5 محطات غازية للطاقة الكهربائية لسد حاجة الحقل وتجهيز قضاء بدره (80 كم شرق مدينة الكوت). بنحو 10 ميغاواط من الطاقة.

وأوضحت رئيسة لجنة الطاقة في مجلس محافظة واسط. أن الغاز المعالج الفائض عن حاجة الحقل سيتم ضخه عن طريق الأنابيب إلى محطة واسط الحرارية في الزبيدية. لافتة الى أن كمية ذلك الغاز تصل إلى 100 مليون قدم مكعب إضافة إلى 600 طن يومياً من الغاز المسائل الذي يزود معامل تعبئة الغاز مع كمية تصل إلى

الكوت - ضياء الصالح: كشف مصدر في مجلس محافظة واسط عن تمكن شركة كازبرم الروسية من إدخال بئر جديدة للخدمة ورفع إنتاج حقل بدره إلى 76 ألف برميل يومياً. مبينا أن الشركة خت جهدها للوصول إلى إنتاج الذروة البالغ 170 ألف برميل يومياً نهاية العام الحالي فضلا عن سعيها لاستثمار الغاز للمصاحب وبناء خمس محطات غازية للطاقة الكهربائية.

وقالت رئيسة لجنة الطاقة في المجلس أسيل العكيلي لمراسل "الصباح الجديد" إن شركة كازبرم التي تقوم باستثمار حقل بدره النفطى، تمكنت من إدخال البئر 12 للخدمة ليرتفع سقف إنتاج الحقل إلى 76 ألف برميل يومياً من الخام. مشيرة إلى أن الشركة مناضبة بتنفيذ برنامج العمل المخطط للوصول إلى إنتاج الذروة البالغ 170 ألف برميل يومياً نهاية عام 2017.

بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء

الصحة تعقد ندوة علمية حول التسجيل المدني والإحصاءات الحيوية

منذ عام 1921 الى عام 2012 حيث تم إجراء آخر تقييم لنظام تسجيل الولادات والوفيات في العراق وبقيبة الدول المنضوية في المكتب الإقليمي لشرق المتوسط من قبل منظمة الصحة العالمية. وأشار النوري ان الندوة تضمنت عرض موجز عن الوضع الحالي لنظام التسجيل المدني والإحصاءات الحيوية في العراق ونظام سجلات الأحوال المدنية وعرض ومناقشة خطة العمل (2017 - 2019) المعدة من قبل قسم الإحصاء الصحي والحياتي في الدائرة لتحسين التسجيل المدني والإحصاءات الحيوية في العراق وخديتها منوها ايضا الى عرض التقييم السريع الأول الذي نفذ

عام 2012 من قبل منظمة الصحة العالمية وكانت نتيجة التقييم لنظام التسجيل المدني والإحصاءات الحيوية بدرجة 77%. وصدرت عن الندوة ندوة عدة توصيات مهمة منها تطبيق النظام الإلكتروني لتناقل شهادات الولادة والوفاة بين المؤسسات الصحية ودوائر الأحوال المدنية. وايضا خديت النسخة العربية للتصنيف الدولي العاشر للأمراض. وتدريب الاطباء والمرمزين على التصنيف الدولي الموحد لعمادات كليات الطب للتصنيف الدولي العاشر للأمراض.



جانب من الندوة

القاضي جبر جليل خليل ورئيس الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية الأستاذ الدكتور طاهر حسين رشيد ومثلي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وكلية الطب - جامعة بغداد. ووكيلة الطب - جامعة النهرين ومثلي عن وزارة الخارجية والداخلية.

وذكر مدير عام الدائرة الدكتور ناصر علي النوري ان الندوة ان الندوة جاءت بالدرجة الأولى لتقييم عمل نظام التسجيل المدني في العراق (الولادات والوفيات) والاجراءات المتخذة في تحسين وتطوير نظام التسجيل المدني في العراق من قبل وزارة الصحة. لافتا النظر الى ان اي تقييم لعمل النظام لم يجر

سعاد التميمي*

برعاية وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين اقامت دائرة التخطيط وتنمية الموارد في وزارة الصحة ندوة علمية متخصصة بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس الوزراء بعنوان (التسجيل المدني والإحصاءات الحيوية وافاق تطويرها في العراق) وذلك في اروققة بيت الحكمة في بغداد بحضور واسع مناهم الدكتور احسان الامين رئيس مجلس ائمة بيت الحكمة ورئيس الجهاز المركزي للإحصاء مثلا لوزارة التخطيط الدكتور ضياء عواد كاظم ومثل مجلس القضاء الأعلى

وصفت بأنها "أعمال أحادية" وعقبة في تحقيق السلام تنديد أممي أوروبي بخطط إسرائيل الاستيطانية في الضفة الغربية المحتلة



الضفة الغربية

الثلاثاء الماضي بناء 2500 مسكن استيطاني في الضفة الغربية في أهم إعلان من هذا النوع منذ سنوات. ويعد تولي الرئيس الأميركي دونالد ترامب مهامه أعطت حكومة بنيامين نتانياهو الضوء في أحياء استيطانية في القدس الشرقية.

يذكر أن صدق مجلس الأمن الدولي على قرار يطالب إسرائيل بوقف بناء المستوطنات في الأراضي الفلسطينية المحتلة. وصوت 14 عضوا لصالح القرار بينما امتنع عضو واحد هو الولايات المتحدة الأمريكية. ويطالب القرار الذي قدمت مشروعه أربع دول أعضاء هي نيوزيلندا وماليزيا وفنزويلا والسنغال. إسرائيل على الوقف الفوري والكامل لجميع النشاطات الاستيطانية في الأراضي الفلسطينية المحتلة. والتراجع عن الخطوات التي من شأنها تهديد حل الدولتين.

يوم الثلاثاء، أن خطط إسرائيل تتحدى اعتراضات دولية. قائلة إنها «تقوض على نحو خطير الاحتمالات لحل عملي» يقوم على دولتين.» وقالت الإدارة «ما يؤسف له أن إسرائيل تمضي قدما في هذه السياسة على الرغم من القلق الدولي الجدي المستمر والاعتراضات التأثيرات المتواصلة على جميع المستويات.» وفي إطار ردود الأفعال على قرار الحكومة في إسرائيل بناء 2500 وحدة سكنية جديدة في المستوطنات، عقب الناطق بلسان البيت الأبيض قائلا إن الرئيس الأميركي دونالد ترامب سيبحث هذا الموضوع خلال اجتماعه المنتقب مع رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو الشهر المقبل. وأكد أن إسرائيل هي صديقة مهمة بالنسبة للولايات المتحدة وأن إدارة ترامب ستعمل على أن تتم معاملتها باحترام في الشرق الأوسط. وكانت إسرائيل قد أعلنت

الحكومة الإسرائيلية التزامها أكثر بسرقة الأرض، والاحتلال من حل الدولتين. ومتطلبات السلام والأستقرار. ومثل هذا التصعيد المتعمد في الاستيطان غير القانوني يعد جرعة حرب، وانتهاكا صارخا للقانون والأعراف الدولية. خاصة قرار مجلس الأمن الدولي رقم 2334.» ودعت حنان عشراوي الولايات المتحدة، وبقية المجتمع الدولي إلى «اتخاذ إجراءات جادة ولملزمة لوقف الأنشطة الاستيطانية بالكامل. ومحاسبة إسرائيل بسبب خططها الفادحة.» وشددت حنان عشراوي على أن السلام بين إسرائيل والفلسطينيين لا يتم إلا بالتفاوض المباشر بين الجانبين.

إلى ذلك قال الاتحاد الأوروبي، أن خطة إسرائيل لبناء المزيد من المساكن الاستيطانية في الضفة الغربية المحتلة تقوض بشكل خطير احتمالات السلام مع الفلسطينيين.

وذكرت إدارة السياسة الخارجية بالآحاد الأوروبي في بيان لها

حل الدولتين، لكنه قال لوزرائه . بحسب تقارير، إنه يرفع القيود على البناء في الضفة الغربية والقدس الشرقية، بعد موافقة سلطات المدينة البلدية على التصريح ببناء 566 وحدة سكنية في مستوطنات بيسغات زيتيف، ورامات شلومو، وراموت. وتناقش رئيس الوزراء أيضا عملية السلام مع الفلسطينيين خلال محادثة هاتفية له مع ترامب. دعاه ترامب فيها إلى اجتماع معه في واشنطن في أوائل شباط.

وقال البيت الأبيض «أكد الرئيس على أن السلام بين إسرائيل والفلسطينيين لا يتم إلا بالتفاوض المباشر بين الجانبين، وأن الولايات المتحدة ستعمل مع إسرائيل لإحراز تقدم نحو هذا الهدف.»

وشجبت حنان عشراوي، عضوة اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، بشدة إعلان أمس الاول الثلاثاء، وقالت في بيان «مرة أخرى، ثبتت

الاستيطانية وحذر من أنها «تعرض حل الدولتين للخطر.» ويعيش نحو 500.000 مستوطن يهودي في نحو 140 مستوطنة بنيت بعد احتلال إسرائيل للضفة الغربية والقدس الشرقية في 1967. وتعد المستوطنات من وجهة نظر القانون الدولي غير قانونية.

ونالت معظم الوحدات السكنية الجديدة الموافقة عليها أمس الأول الثلاثاء، وهي سوف تبنى في مستوطنات بالضفة الغربية المحتلة. من أهمها 902 وحدة في مستوطنة أريئيل، و652 وحدة في عيغات زيتيف.

وستبنى 100 وحدة في بيت إيل، وهي مستوطنة قرب رام الله، تسلمت بحسب ما أفادت به تقارير تمويلا من مؤسسة تديرها أسرة صهر ترامب، ومستشاره جاريد كوشنر.

وقال نتنياهو عقب صدور الإعلان في حسابه على تويتر «نحن بنني وسنظل بنيني.»

ويقول نتانياهو إنه لا يزال يؤيد

مقديشو - أب ف:

قتل سبعة أشخاص على الأقل في انفجار سيارتين امام فندق معروف في مقديشو أمس الأربعاء فيما اقتحم مسلحون مبنى وفتحوا النار ايضا. كما أعلنت الشرطة.

والهجوم الذي تبنته حركة الشباب الاسلامية بدأ حين اقتحمت سيارة مفخخة مدخل فندق دايا قرب مقر البرلمان الصومالي، وقال مسؤول الشرطة ابراهيم محمد ان مسلحين اقتحموا بعد ذلك الفندق وتبادلوا اطلاق النار مع الحراس الامنيين.

ثم وقع انفجار ثان بعدما حضرت سيارات الاسعاف وصحافيون الى المكان ما ادى الى جرح اربعة صحافيين بينهم مصور وكالة فرانس برس الذي اصيب بكفنه ورجله.

وقال مسؤول الشرطة «حتى الان احصينا سبعة قتلى معظمهم من المدنيين والحراس الامنيين. هناك ايضا العديد من الأشخاص الذين اصيبوا في الانفجارتين.» و اضاف ان «مسلحين قتلوا واصبحت المنطقة تحت سيطرة القوات الامنية.» و أعلنت حركة الشباب الاسلامية مسؤوليتها عن الهجوم في بيان وزعته على موقع تلغرام.

مقديشو - روبرت ز:

قال نشطاء أمس الأربعاء إن اثنين من المعارضين في جنوب السودان اعتقلا في كينيا وربما يواجهان الترحيل إلى بلدهما حيث جرى احتجاز معارض آخر بعد ترحيله العام الماضي دون أن توجه إليه اتهامات.

وطالبت جماعات حقوقية بالإفراج عن الرجلين وقالت إنهما سيكوتان في خطر إذا جرى ترحيلهما لجنوب السودان الذي يشهد صراعا منذ أكثر من ثلاث سنوات.

وقالت البرياني دينج من منظمة العفو الدولية إن دوغ صامويل الهامى والنشط في الدفاع عن حقوق الإنسان وهو من أشد منتقدي حكومة جنوب السودان تشهد للمرة الأخيرة في نيروبي الاثنين الماضي في طريقه إلى منزله الذي لم يصل إليه. وصامويل مسجل لدى مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وذكرت دينج أن رئيس لجنة الشؤون الإنسانية التابعة للمعارضة في جنوب السودان آجري إدري تشهد للمرة الأخيرة في نيروبي صباح يوم الثلاثاء، وأضافت أن إدري غير مسجل لدى مفوضية اللاجئين.

مقديشو - روبرت ز:

قال المتحدث باسم الحكومة الغينية، أوجيو نزي أوبيانغ، أمس الاول الثلاثاء، إن بلاده منحت الرئيس الغامبي السابق يحيى جامع حق اللجوء السياسي على أراضيها.

وقال أوبيانغ للصحفيين إن رئيس غينيا الاستوائية تيودورو مياسوغو « أبلغ مجلس الوزراء بقرار الدولة استقبال رئيس الجمهورية الغامبية السابق يحيى جامع كلاجئ سياسي».

وتابع المسؤول الغيني قوله إن الرئيس مياسوغو أفتتح جامع «بجنب أي مواجهة مسلحة». موضحا أن جامع « وافق على القدوم إلى غينيا الاستوائية البلد الشقيق الذي يؤمن له كل الضمانات الأمنية والإقامة الهادئة.»

وكان لجوء جامع إلى غينيا الاستوائية قد أنهى أزمة سياسية في غامبيا استمرت ستة أسابيع، على خلفية تراجعها عن الاعتراف بنتائج الانتخابات الرئاسية، التي خسرها، في الأول من كانون الأول.

و غادر جامع بلاده بعد ضغوط مورست عليه من قبل جهات مختلفة وبالأخص مجموعة دول غرب إفريقيا، ليسدل الستار على حقبة حكمه، التي استمرت 22 عاما.

مقديشو - روبرت ز:

تعبير الرئيس الأميركي عن رغبته في التوصل «سريعا» الى اتفاق تجاري مع لندن، في وقت تأمل تيريزا ماي بخروج بلاده من السوق الأوروبية الموحدة لكي تنزعم التبادل الحر.

لكن هل تكون عود ترامب الحثامية لجعل «أميركا أولا» متوافقة مع رؤية تيريزا ماي التي تريد تحويل المملكة المتحدة ما بعد بريكست الى «أمة تجارية كبرى في العالم»؟

وقال ستيفن بيرمان أستاذ العلوم السياسية في جامعة ساسكس «ترامب يبدى تعاطفا مع هذا البلد بسبب بريكست»، وأوضح لوكالة فرانس برس «لكن خطاب أميركا أولا يتناقض مع خطاب بريطانيا العظمى المنفتحة على العالم، والزيارة الرسمية لن تغير ذلك».

وتوجه تيريزا ماي اليوم الخميس إلى الولايات المتحدة وجمعت مع مسؤولين جمهوريين الجمعة المقبلة في فيلادلفيا، قبل لقائها دونالد ترامب في البيت الأبيض في واشنطن.

وقالت رئيسة الحكومة المحافظة التي ستواصل جولتها بزيارة تركيا، إنها تريد

سبعة قتلى في هجوم على فندق في الصومال

مقديشو - أب ف:

قتل سبعة أشخاص على الأقل في انفجار سيارتين امام فندق معروف في مقديشو أمس الأربعاء فيما اقتحم مسلحون مبنى وفتحوا النار ايضا. كما أعلنت الشرطة.

والهجوم الذي تبنته حركة الشباب الاسلامية بدأ حين اقتحمت سيارة مفخخة مدخل فندق دايا قرب مقر البرلمان الصومالي، وقال مسؤول الشرطة ابراهيم محمد ان مسلحين اقتحموا بعد ذلك الفندق وتبادلوا اطلاق النار مع الحراس الامنيين.

ثم وقع انفجار ثان بعدما حضرت سيارات الاسعاف وصحافيون الى المكان ما ادى الى جرح اربعة صحافيين بينهم مصور وكالة فرانس برس الذي اصيب بكفنه ورجله.

وقال مسؤول الشرطة «حتى الان احصينا سبعة قتلى معظمهم من المدنيين والحراس الامنيين. هناك ايضا العديد من الأشخاص الذين اصيبوا في الانفجارتين.» و اضاف ان «مسلحين قتلوا واصبحت المنطقة تحت سيطرة القوات الامنية.» و أعلنت حركة الشباب الاسلامية مسؤوليتها عن الهجوم في بيان وزعته على موقع تلغرام.

اعتقال معارضين من جنوب السودان في كينيا

مقديشو - روبرت ز:

قال نشطاء أمس الأربعاء إن اثنين من المعارضين في جنوب السودان اعتقلا في كينيا وربما يواجهان الترحيل إلى بلدهما حيث جرى احتجاز معارض آخر بعد ترحيله العام الماضي دون أن توجه إليه اتهامات.

وطالبت جماعات حقوقية بالإفراج عن الرجلين وقالت إنهما سيكوتان في خطر إذا جرى ترحيلهما لجنوب السودان الذي يشهد صراعا منذ أكثر من ثلاث سنوات.

وقالت البرياني دينج من منظمة العفو الدولية إن دوغ صامويل الهامى والنشط في الدفاع عن حقوق الإنسان وهو من أشد منتقدي حكومة جنوب السودان تشهد للمرة الأخيرة في نيروبي الاثنين الماضي في طريقه إلى منزله الذي لم يصل إليه. وصامويل مسجل لدى مفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين، وذكرت دينج أن رئيس لجنة الشؤون الإنسانية التابعة للمعارضة في جنوب السودان آجري إدري تشهد للمرة الأخيرة في نيروبي صباح يوم الثلاثاء، وأضافت أن إدري غير مسجل لدى مفوضية اللاجئين.

غينيا الاستوائية تمنح اللجوء السياسي لرئيس غامبيا السابق

مقديشو - أب ف:

أكد المتحدث باسم الحكومة الغينية، أوجيو نزي أوبيانغ، أمس الاول الثلاثاء، إن بلاده منحت الرئيس الغامبي السابق يحيى جامع حق اللجوء السياسي على أراضيها.

وقال أوبيانغ للصحفيين إن رئيس غينيا الاستوائية تيودورو مياسوغو « أبلغ مجلس الوزراء بقرار الدولة استقبال رئيس الجمهورية الغامبية السابق يحيى جامع كلاجئ سياسي».

وتابع المسؤول الغيني قوله إن الرئيس مياسوغو أفتتح جامع «بجنب أي مواجهة مسلحة». موضحا أن جامع « وافق على القدوم إلى غينيا الاستوائية البلد الشقيق الذي يؤمن له كل الضمانات الأمنية والإقامة الهادئة.»

وكان لجوء جامع إلى غينيا الاستوائية قد أنهى أزمة سياسية في غامبيا استمرت ستة أسابيع، على خلفية تراجعها عن الاعتراف بنتائج الانتخابات الرئاسية، التي خسرها، في الأول من كانون الأول.

و غادر جامع بلاده بعد ضغوط مورست عليه من قبل جهات مختلفة وبالأخص مجموعة دول غرب إفريقيا، ليسدل الستار على حقبة حكمه، التي استمرت 22 عاما.

تقرير

أول مسؤول أجنبي يستقبله الرئيس الأميركي

تيريزا ماي ستبحث خلال لقائها ترامب اتفاقاً تجارياً لمرحلة ما بعد بريكست

البريطانية التي سيتم تصديرها الى الخارج.

في السياسة الخارجية، وصلت العلاقة التي كانت قوية حتى الآن بين واشنطن وكان لهم وزنهم في انتخاب ترامب تماما كما في التصويت لصالح بريكست.

وقالت تيريزا ماي الاحد الماضي انها تأمل أن تبدأ المناقشات حول اتفاق تجاري مستقبلي بين لندن وواشنطن «سريعا»، وردت المفوضية الأوروبية أن المملكة المتحدة يمكنها «مناقشة» توقيع اتفاق تجارة حرة محتمل مع بلد ثالث لكن لا يمكنها أن «تفاوض» عليه طالما انها لا تزال عضوا في الاتحاد الأوروبي.

ووعدت رئيسة الوزراء بأنها ستقوم قبل نهاية آذار بتفعيل المادة خمسين من معاهدة لشبونة التي ستطلق عامين من المفاوضات لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، غير أنها كانت مهتد الطريق للمفاوضات المستقبلية مع الهند وأستراليا ونيوزيلندا.

أما الاتفاق مع الولايات المتحدة فستعرضه عواقب عدة، بينها مسألة الرسوم الجمركية على السيارات

التأكد في واشنطن على تمسكها بالتجارة الحرة والتعبير مجددا عن قلقها على مصير الذين لم يحققوا مكاسب من العولة وهم ناخبون كان لهم وزنهم في انتخاب ترامب تماما كما في التصويت لصالح بريكست.

وقالت تيريزا ماي الاحد الماضي انها تأمل أن تبدأ المناقشات حول اتفاق تجاري مستقبلي بين لندن وواشنطن «سريعا»، وردت المفوضية الأوروبية أن المملكة المتحدة يمكنها «مناقشة» توقيع اتفاق تجارة حرة محتمل مع بلد ثالث لكن لا يمكنها أن «تفاوض» عليه طالما انها لا تزال عضوا في الاتحاد الأوروبي.

ووعدت رئيسة الوزراء بأنها ستقوم قبل نهاية آذار بتفعيل المادة خمسين من معاهدة لشبونة التي ستطلق عامين من المفاوضات لخروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي، غير أنها كانت مهتد الطريق للمفاوضات المستقبلية مع الهند وأستراليا ونيوزيلندا.

أما الاتفاق مع الولايات المتحدة فستعرضه عواقب عدة، بينها مسألة الرسوم الجمركية على السيارات

تعود آخر عمليات الأعدام في الكويت الى منتصف 2013 علما ان الاعدامات توقفت في الدولة الخليجية التي تعتبر الأكثر حرراً في المنطقة بين 2007 و2013

نفذت السلطات الكويتية أمس الإرعاء حكم الأعدام بحق سبعة أشخاص بينهم أحد أعضاء الأسرة الحاكمة وامرأة تسببت بمقتل عشرات بعدما أشعلت حريقا في خيمة زفاف زوجها. في اول عمليات اعدام في الكويت منذ منتصف 2013، وهذه المرة الأولى

يعتقد أنه سهل للجماعة الحصول على إمدادات.

وقال المكتب في بيان إن «الهدف من إجراءات التفتيش التي جرت أمس الأربعاء كان الحصول على مزيد من الأدلة على التشكيل الفعلي لجماعة رسمية بالإضافة إلى الأفعال الإجرامية المخطط لها والمزعمة وأي أدوات محتملة.»

ولم ترد أي تفاصيل عن الاعتقالات. ولم يتسن الحصول على تعليق من مكتب المدعي العام على الفور. وذكر المكتب أن المشتبه بهم تواصلوا بقدر كبير عن

تعبير الرئيس الأميركي عن رغبته في التوصل «سريعا» الى اتفاق تجاري مع لندن، في وقت تأمل تيريزا ماي بخروج بلاده من السوق الأوروبية الموحدة لكي تنزعم التبادل الحر.

لكن هل تكون عود ترامب الحثامية لجعل «أميركا أولا» متوافقة مع رؤية تيريزا ماي التي تريد تحويل المملكة المتحدة ما بعد بريكست الى «أمة تجارية كبرى في العالم»؟

وقال ستيفن بيرمان أستاذ العلوم السياسية في جامعة ساسكس «ترامب يبدى تعاطفا مع هذا البلد بسبب بريكست»، وأوضح لوكالة فرانس برس «لكن خطاب أميركا أولا يتناقض مع خطاب بريطانيا العظمى المنفتحة على العالم، والزيارة الرسمية لن تغير ذلك».

وتوجه تيريزا ماي اليوم الخميس إلى الولايات المتحدة وجمعت مع مسؤولين جمهوريين الجمعة المقبلة في فيلادلفيا، قبل لقائها دونالد ترامب في البيت الأبيض في واشنطن.

وقالت رئيسة الحكومة المحافظة التي ستواصل جولتها بزيارة تركيا، إنها تريد



تيريزا ماي

سيفضان تيريزا ماي في موقف صعب.

سيفضان تيريزا ماي في موقف صعب.



صفحة أسبوعية يحررها عبد المنعم الأعسم

الخاطفون والحرامية.. ورائحة غير طيبة في دعوات العفو العام

جهود غيرهم، أعمالاً ومؤلفات، ويضعون أسماءهم عليها، وحتى هذه، سجلت بالنسبة للقوانين الدولية في خانة الجرائم تحت الملاحقة والقصاص. الغربان اصحاب الرفة باللصوص الذين لطشوا الملايين من اموال الشعب وثروته ووزعوا منها فئات لاغراض الدعاية والوجاهة والزعامه يريدون منا ان نصدق بأن الجرامية المعينين تابوا «توبة نصوحا» ولن يعودوا الى السرقة، لكن الاغرب يتمثل في الدعوة البظنة الى مكافأة هؤلاء بشيء من المديح.. وهو اضعف الايمان.

الى الجرامية. حقاً، ثمة حرامية، يقول علماء النفس، يرتكبون اعمال السرقة استمتاعاً بها، او استجابة لانحراف دون الاهتمام بعائدها (راسكولنيوف بطل رواية «دستوفسكي - الجريمة والعقاب») ويطلقون على هذا الانزلاق في الطبيعة الانسانية توصيف «داء السرقة» ويقال ان البعض من اولئك اللصوص يلقون ما يسرقون، وفي الحقيقة لا وجود لها إلا في الخيال والفرضيات، وفي الدعوات الغشوشة للنظر بعين العطف

لينهب منها الاموال بهدف مساعدة المعوزين والجياع، وصارت موضوعاً رومانسياً في دواوين الشعراء وفي صالات السينما والمسرح وقاعات الاوبرا، أو اللص الظريف ارسين لوبين الذي اخترعه الكاتب الفرنسي موريس بلان وصار مثار اعجاب المراهقين بالنظر لشجاعته وروح الفروسية والشفقة والوفاء التي خلى بها على الرغم من شغفه بالسرقة وفنونها، وهذه «السيناريوهات» على قارعة الطريق، ويدخل في اطار هذه المجموعة «التشريحة» من اللصوص اولئك الذين يسطون على

ما أفجعتني أكثر هو الحديث عن شمول «الحرامية» وناهبي المالم العام يكون «الكثير منهم كانوا مضطرين للسرقة بسبب الحاجة أو ان بعضهم وزع قسم من ثرواتهم لغيرهم» ما جمعوا من ثروات السحت الحرام على عائلات «متعفة ومحتاجة» في اللاواقع المتخيل قد تحصل على «اللصوص الطيبين» مثل الشخصية الخيالية من القرون الوسطى «روبين هود» الذي كان يعيش في غابة تشيروود بالجنتر، ويغير منها على ضيعات الاثرياء

أموالا من التهريب واعمال النصب وصرفوها في الاجسام ومثبوتات التقرب «الى الله» وتدخل هذه الدعوات في موصوف الرفة وطى صفحات الماضي، بل اننا فوجئنا من يتحدث عن نهابين وحرامية «طيبين» و «أسخياء» صرفوا كل ما جمعوا من ثروات السحت الحرام على عائلات «متعفة ومحتاجة» في اللاواقع المتخيل قد تحصل على «اللصوص الطيبين» مثل الشخصية الخيالية من القرون الوسطى «روبين هود» الذي كان يعيش في غابة تشيروود بالجنتر، ويغير منها على ضيعات الاثرياء

أفجعتني التسريبات التي تقول ان خاطفي المواطنين سيكونون مشمولين بالعفو العام قيد التصويت في مجلس النواب الامر الذي يخالف «الإعلان العالمي المتعلق بحماية جميع الأشخاص من الاختفاء القسري الذي اعتمدته الجمعية العامة للأمم المتحدة في قرارها 133/47 المؤرخ 18 كانون الأول/ديسمبر 199) وجميع العهود والاتفاقات الدولية ونصوصها الصريحة (التي وقعها العراق) بموجب عدم شمول المنورطين بالاختطافات القسرية بأي قرار للعفو عن المطلوبين او السجناء.

لكن ما أفجعتني أكثر هو الحديث عن شمول «الحرامية» وناهبي المال العام يكون «الكثير منهم كانوا مضطرين للسرقة بسبب الحاجة أو ان بعضهم وزع قسم من ثرواتهم على المحتاجين والفقراء» حسب أحد النواب من المدافعين عن «توسيع» دائرة العفو العام، وقال ايضا ان علينا أن نفتح صفحة جديدة مع مطلوبين للعدالة بجناية الفساد «غير المقصود» وان لانحاسب اولئك الذين سطوا على الاملاك غير المحسومة ملكيتها وأسكنوا فيها محرومين، أو كسبوا

رأي آخر

إصنع حلمك

في كثير من الأحيان عندما نرى الناجحين نعتقد أن نجاحهم كان مجرد مصادفة، ولكن في الحقيقة هذا خطأ كبير. فنحن نعتقد ذلك لأننا لا نرى جاريهم المبررة التي مروا بها طوال حياتهم، ولكننا نرى الثمرة النهائية لجهودهم استمر سنوات.

فالتناحور في هذه الدنيا أثار بحثوا عن الظروف التي يريدونها وعندما لم يجدوها وضعوها بأنفسهم. وكتب التاريخ مليئة بقصصهم؛ فما هو «بيتهوفن» الذي قال له أستاذه أنه لا أمل له في الفن، ولكنه لم يستمع إليه حتى أصبح واحداً من أعظم الفنانين في تاريخ البشرية، بل أن أعظم سيمفونياته قام بتأليفها وهو أصم.

«ولت ديزني» الذي طرد من عمله كمحرر، لأن صاحب العمل رأى أنه ليس لديه قدرة على الابتكار فأنشأ شركة «ولت ديزني» والتي وصلت مبيعاتها إلى 30 بليون دولار سنويا، وذلك بعد أن أفلس عدة مرات.

«توماس أديسون» مخترع المصباح الكهربائي، الذي قال عنه أستاذه: «إنه ولد غبي ولا يستطيع أن يتعلم». كذلك «اينشتاين» الذي كان يشتكي منه أستاذه أنه بطيء الفهم وغير اجتماعي ثم أصبح من أشهر وأعظم العلماء.

كما لا نستطيع أن ننسى «تشرشل» وهو واحد من أعظم قائدي بريطانيا والذي قام بهزيمة الألمان في الحرب العالمية الثانية، والذي رسب في الصف السادس الابتدائي، وذلك لم يمنعه في أن يصبح واحداً من أعظم رجالات الحرب في القرن العشرين.

لذلك لا تجد متميزاً إلا وقد لاقى صعوبات، وخذيات، وإحباطات ليس لها آخر لذلك لا تلوم الظروف، بل لم نفسك لو لم تصنع حلمك.

مروة رسلان - الامارات

الرئيس الأميركي الجديد.. وصفة فضفاضة لرتاسة مناسبة للعرب



أحلام الكراسي

التداول السلمي للسلطة هو التداول السلمي للكراسي في اختصار بلاغي لقاعدة «لكل حاكم وقت يجلس فيه على الكرسي» لكن سحر الكراسي ينير، حين نتأمل جراب الحكم في العراق، شهية موازية تتمثل في التشبث به والتشبث والتأمر لمنع الآخرين من الوصول إليه.

للكراسي أربع قوائم، ويقال انها وضعت لأول مرة (في قدم الزمان) على هدي ارتكاز الحيوان على أربع، وأقدم انواع الكراسي اخترعت لمقام السلطان وكانت من غير مسند «ليسهل الدوران عليها» وسرعان ما وضع لها المساند (اللجنة عليها) لكي تريح الحاكم وتستبقه طول وقت. ثم تطور تصميمها لتكون على هيئة اسود أو ذئب أو قفور أو ثعالب لتشيع الهابة والخوف في قلوب الجمهور، وكان البعض من اولئك السلاطين يتمثلون اخلاق وجموح وعنجهية تلك الحيوانات، وعرف انها كانت تنتقل (والسلاطين عليها) على اكباش مديرة، او على اكتاف رجال اشداء، بعضهم من الاسرى او السجناء او من يراد اذلالهم.

بعد جربة مديدة اكتشف صنع الكراسي حاجة السلاطين الى الاسترخاء الى السرايا فاخترعوا «الكرسي الهزاز» الذي يضمن لصاحبه كفاية من الراحة، ولطالما نام السلاطين على ذلك الكراسي، وخذلوا الى الراحة عليه من «عناء الحكم» وقطع الرقاب، وبعضهم كان يصدر قراراته الخطيرة والمصيرية من عليها، وفي عهد لاحقة روج بعض السلاطين القول ان هذه الكراسي التي يجلس عليه انا هو «موضع قدم الرب» وذهب ابن مسعود، وهو يتبحر في فقه الكراسي السماوي ليعلم ان بين هذا الكراسي والماء خمسمائة عام. لكن المؤرخ الشهرستاني قال ان العرب اهدرت من الدماء في النطاحن على الكراسي اكثر من الدماء التي سفحوها في حروبهم مع الاقوام الاخرى.

كان ذلك في الماضي!!!

ترامب.. سيسي أميركا

في اليوم التالي إنه «لا يوجد خيار أمام أميركا، سوى القضاء على الإرهاب»، مضيفا: «لم نشهد مثيلا لمستوى الشر الذي يقوم به تنظيم داعش الإرهابي من قبل». وختمت بقولها: «أنا أشعر برعشة عند محاولة التفكير في عدد الدول المتوقع أن يضيفها ترامب لقائمة الشر التي حثت عنها».

زيادتها». وقالت: «كان من المدهش رؤية ترامب الصرع» الذي ألقاه الرئيس الأميركي السابق باراك أوباما في القاهرة بعد وقت قصير من تنصيبه عام 2009. وأشار إلى أن ترامب لم يتطرق إلى موضوع التطرف فقط في حفل تنصيبه، وفي قال في مقر الاستخبارات الأميركية

التي ينص عليها القانون، قبل أن يعمل أحد المتقاعدين بمنصب في البنتاغون. ورأت أنه «لا عجب كذلك أن الرئيس الجديد المثير للجدل قام بترشح أكثر من أي رئيس سابق». مشيرة إلى أنه «في مصر، نحاول الحد من سيطرة الجيش على الحياة السياسية، وفي الولايات المتحدة، يعمل ترامب على

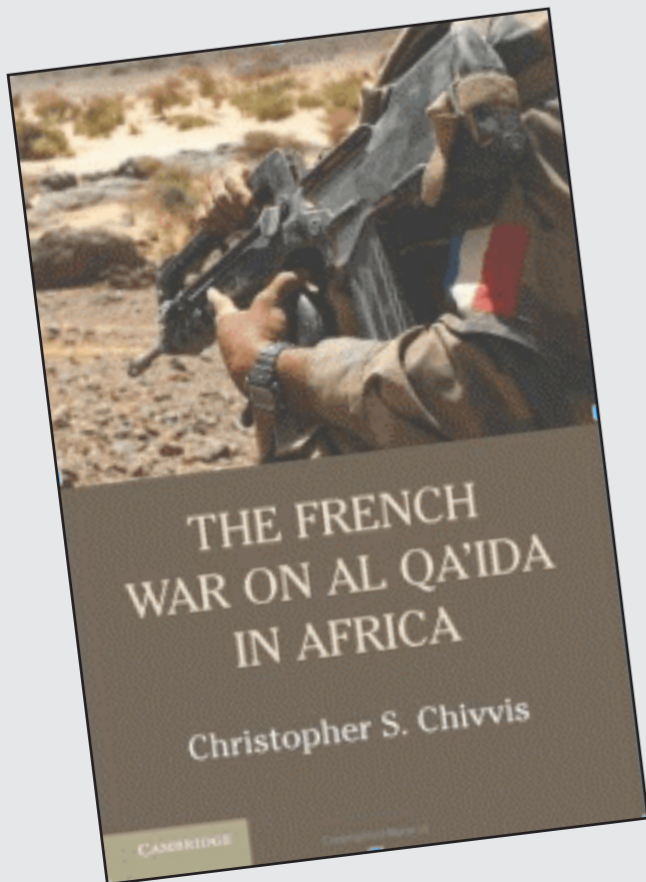
حال انتخابه رئيساً للولايات المتحدة فستكون بلاده دولة «وقية» لحصر وليست فقط «حليفة». وقالت الكاتبة السياسية الطحاوي إنه «ليس من المستغرب أيضا أن أول مسودة قانون يقوم الرئيس الجديد بعد حفل تنصيبه، منح الجنرال السابق جيمس ماتيس، منصب وزير للدفاع، على الرغم من عدم مرور السبع سنوات

وذلك خلال اللقاء الذي جرى بينهما في نيويورك العام الماضي، وفي الوقت ذاته أن يكون السيسي أول زعيم يهنئ ترامب بالفوز بالانتخابات». وأشار إلى أن ترامب خلال لقائه بالسيسي في أيلول/سبتمبر الماضي، كان قد وعد بدعوة الرئيس المصري إلى «زيارة رسمية» للولايات المتحدة إذا وصل إلى البيت الأبيض، مؤكدا في

نشرت صحيفة «نيويورك تايمز» مقالة بعنوان «سيسي أميركا» بقلم الصحفية المصرية منى الطحاوي.. ابتدأتها بالقول أنه «كان من المدهش رؤية ترامب وهو يحاول وضع الولايات المتحدة في محل مص حيث يقوم الجيش هناك بحكمها منذ أكثر من 6 عقود». وبيّنت أنه «ليس من المستغرب أن يصف ترامب السيسي بأنه «رجل رائع».

من بطون الكتب

الحرب الفرنسية على القاعدة في إفريقيا



أقصى حد. في الفصل الثامن، يسبر الكتاب غور البعد «السياسي» الماروغ، بدءاً من إعادة بناء جيش مالي، بدءاً من منط التجنيد إلى مواصفات الضباط. حسب تصريحات الوزير لو دريان» آنذاك، واتفاقات واجادوجو الفرنسية، وانتخاب إبراهيم بوكري كبتا، وانتهيار المصالحة، واستمرار «سرفال» - سالفه الذكر - إلى عملية «برخان» التي دشنتها هولاند في بداية أغسطس 2014 على امتداد منطقة الساحل، وصولاً إلى ما وصفه بالمؤلف بـ«أفق مالي الهشة».

وسبعة آخرين في ميدي بيرينيه عام 2002، والفصل الخامس مخصص لما وصفه الكتاب بـ «قيادة إفريقيا من الخلف»، وفيه عناوين فرعية حول أزمة هولاند، والصدام في الأمم المتحدة، وجهات النظر العسكرية الفرنسية، أما الفصل السادس فعنوانه «كارتة وفرصة»، وفيه سرد للتقدم الجهادي في باكو، ودور وزير الدفاع الفرنسي جان إيف لو دريان، والرهان الذي قرر الرئيس هولاند حوضه، فيما الفصل السابع جاء بعنوان «سرفال»، وهو اسم العملية العسكرية التي خاضتها فرنسا في مالي، وفيه حديث مهمة البحث عن الحلفاء، والسيطرة على تمباكتو وجاو، والمعرفة التي شهدتها جبال إفوفاست التي احتضنت آخر معارك الفرنسيين ضد الجماعات المسلحة وعلى رأسها تنظيم القاعدة ببلاد المغرب الإسلامي، والمشكلات في جاو، وإشراك القوات الإفريقية، والأداة الذي وصف بأنه ممتاز إلى

وزير الدفاع الأميركي السابق ليون بانيتا صباح يوم الجمعة المصادف 11 يناير 2013 من نظيره الفرنسي جان إيف لو دريان، مروراً بظموحات تنظيم القاعدة في القارة السمراء، وصولاً إلى الاستراتيجية الفرنسية لمكافحة الإرهاب في مالي. الفصل الثاني يدور حول فروع القاعدة في شمال إفريقيا، ويتطرق إلى جاذبية القاعدة، والتهريب والصراعات على القيادة، والاختطاف باعتباره أحد تكتيكات الإرهاب. الرهائن والفدى والسياسة الأمنية الفرنسية، هي محور الفصل الثالث، الذي يوفّر أيضاً إطلالة على حرب العراق، والرؤى الفرنسية بشأن التدخل العسكري، والمسؤولية الفرنسية المتزايدة، والعلاقات المعقدة مع إفريقيا، والسياسة الأميركية والفرنسية في منطقة الساحل (2008-2012).

في الفصل الرابع يتحدث المؤلف عن الإرهابي الجزائري-الفرنسي محمد مزاح، الذي قتل سبعة يهود مالي، لوقف تقدّم تنظيم القاعدة في القاعدة. هاجمت القوات الفرنسية الخاصة، والطائرات الحربية، ووحدات الجيش، بسرعة وعلى نحو غير متوقع. وسرعان ما أسفر تدخلها السريع عن صد زحف الجهاديين، وعمّا قريب حوّل الإرهابيين من صياد إلى طريدة، بعد إخراجهم من ملاذهم الآمن في شمال مالي المقفر.

يستند هذا الكتاب الى مقابلات حصريّة مع مسؤولين ومدنيين وعسكريين رفيعي المستوى في باريس وواشنطن وباماكو، ليوفّر إطلالة استراتيجيّة موجزة وسريعة الحظى لهذه الحرب، وبينما تتكاثر الجماعات الإرهابية في شمال إفريقيا، يمكن أن يصبح ما أجرته فرنسا في مالي نقطة مرجعية أساسية لخبراء الأمن القومي. المصادر في هذا المجال.

(1) في يناير 2013، تدخلت فرنسا في مستعمرتها الإفريقية السابقة،



أضواء على الحياة المسرحية في العراق



الانتقائية في تجربة سامي عبد الحميد المسرحية



حوار مع شيخ المخرجين المسرحيين سامي عبد الحميد

الصباح
الجديد

ملحق يصدر عن مؤسسة
"الصباح الجديد"

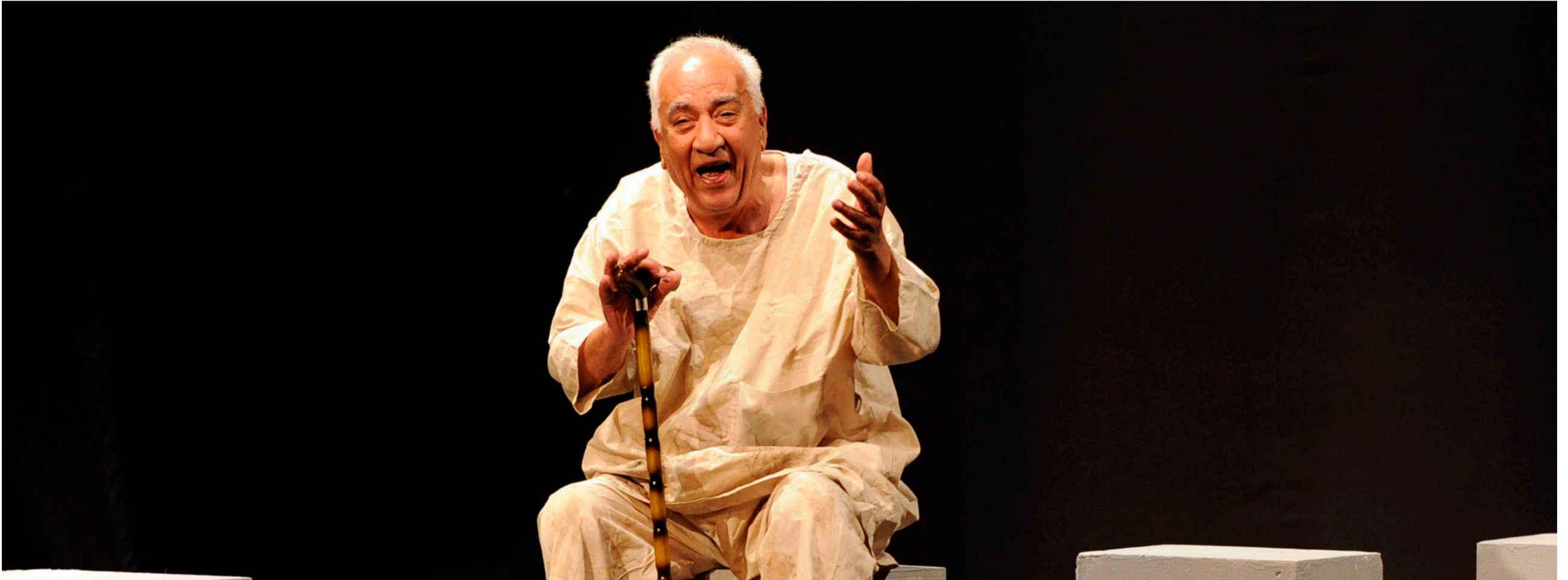


رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير

12
سامي عبد الحميد
في عيون العرب



الخميس 26 كانون الثاني 2017 العدد (3608) issue Thu. 26 Jan. 2017



سامي عبد الحميد.. رجل المسرح وأيقونة شكسبير

الأصعدة .
الصباح الجديد وتقديراً منها لهذا
الملك اعترازاً بتجربته المبدعة .
وعطائه الثر .

كل هذه الرحلة الزمنية مثابراً جدياً
مبدعاً متعمقاً ، ولعله الأكثر عطاءً
في تجسيد التجربة الشكسبيرية من
خلال العديد من الاعمال المسرحية
التي لاقت نجاحاً باهراً على جميع

والسينمائي والتلفزيوني . إضافة الى
احتوائه عشيرات الأجيال من خلال
تدريسه لمادة المسرح في اكااديمية
الفنون الجميلة وفي مؤسسات فنية
وثقافية عراقية وعربية . كان خلال

سامي عبد الحميد . الفنان والمخرج
والاكاديمي والانتسان . واحد من تلك
الشخصيات التي تستحق كل
التقدير لما قدمه من منجزات طيلة
أكثر من أربعين عاماً في الحيز المسرحي

ومنجزاتهم الفكرية والمعرفية . في
حدود مسيرتهم العملية والعلمية
والثقافية . وما تركوه من بصمات
مشرفة في تاريخ العراق في شتى
المجالات .

رموز العراق من الشخصيات بشتى
الاختصاصات ، دائماً حاضرة في
ذاكرة "الصباح الجديد" . انطلاقاً
من حرصها على تقييم واحترام
وتقدير عطاءاتهم الإبداعية .

أضواء على مسيرة إبداع شيخ مخرجي المسرح العراقي سامي عبد الحميد

ووعي الحاضر لها فتكون الخاتمة خبة
احترام وتقدير لكل من علمه ووجهه
وساعده في سيرته الفنية والحياتية
التي كان لي شرف الغوص فيها
عميقاً حيث عملت معه او محفلة
في أكثر من مهرجان او لجنة او محفل
أو مؤتمر على مدى أكثر من ثلاثين
الذي يتفجر طاقات وعطاءات شاملة
ومتنوعة ولو كان لديه من كما
هو الحال مع كبار المبدعين في العالم
نظرائه عربياً ومحلياً ومن هنا كان لي
شرف اجراء محاوره مطولة توقفت
فيها عند عديد محطاته التي لم
انفسر عليها جميعاً وربما ستكون
لي في قائل الايام حلقة ثانية وثالثة
للغوص في مكنوناته وهطائته في
الإبداعية التي ستظل محفورة في
ذاكرة الأجيال .

العمل في الجمعية البغدادية . المحطة
السابعة : العودة الى المعهد ثم الى
الأكاديمية . المحطة الثامنة : جامعة
اوربغون . المحطة التاسعة : عودتي
الى كلية الفنون الجميلة . المحطة
العاشرة : الدخول في الحرب مع إيران .
المحطة الحادية عشرة : التسعينيات
(الكارثية) المحطة الثانية عشرة :
بداية الالفية الثالثة : المحطة الثالثة
عشرة : ما بعد 2003 . المحطة الرابعة
عشيرة : هذه الايام . آخر المحطات ويرى
الباحثون والمتابعون لسيرته انه في
الوقت الذي يهتم فيه بما هو فني في
سيرته . فانه يحرص على وضع هذه
السيرة في الاطار العائلي والاجتماعي
والسياسي . كما انه يحرص على
وضع كل واقعة من الوقائع في اطارها
الرحلي . وموقفه منها في الطرف
الراهن . حيث تأتي الوقائع والذكريات
متعاقبة . بصورها المادية ووعيتها

من مفاهيم ونظريات ورؤى رافقت
تصورات الرواد والأجيال التي لحقتهم
بعد أن اصدر في عام 2013 كتابين
أحدهما بعنوان (مائة عام من المسرح
العراقي) . والثاني بعنوان (محطات في
دروب الفن والحياة) . والاول يقدم مسحا
شاملا عن المسرح العراقي . واهم
التي حددت هوية المسرح العراقي
وقدمته الى الجمهور العربي في
المهرجانات الرموقة .
لقد كان سامي عبد الحميد وما زال من
بين أهم المخرجين والممثلين العراقيين .
بل من رواد المسرح الذين نقلوا الحداثة
اليه منذ الخمسينيات . وأسهم فوق
هذا وذاك في كتابة تاريخ المسرح
العراقي بصورة معمقة جاوزت
ماقدمه السابقون من منجز في
هذا الاتجاه التوثيقي . عبر كتابه
«أضواء على الحياة المسرحية في
العراق» ليتابع رحلة توثيقية مثبنتا

والاساليب والرؤى والظواهر الإبداعية
في شتى مجالات الفنون . واولها (ابو
الفنون) المسرح . وخرجت من معطفه
اجيال واجيال من الفنانين الذين وجدوا
فيه الاب والمعلم والمربي الفاضل . وكما
ذكرت الزميلة فاطمة الحسن وهي
تستعرض كتابه التوثيقي الكبير
(العراق) فإن «جيل المثقفين والتعلمين
الجدد الذين ولدوا في الستينيات
وما بعدها . لعلمهم لم يدركوا فترة
ازدهار المسرح العراقي . فلم يقبض
لهم مشاهدة المسرحيات المتميزة
لابراهيم جلال وسامي عبد الحميد
ويوسف العاني وقاسم محمد . ولم
يشرفوا سوى على نمالة المسرح الذي
وقع في الثمانينيات وما بعدها في
مآزق الرقابة الصارمة . وما تطلبه
سياسات الحروب والدكتاتورية . ونحن
الجيل الذي سيهجم ظلت في ذاكرتنا

وجأوزه الثمانية عقود بسنة أعوام
ذلك الفارس الإبداعي الذي لايشق
له غبار سوا في التمثيل أم الاخراج
أم الاعداد والتأليف والبحث والدرس
الأكاديمي والتنظير والترجمة . جمعها
كلها في بوتقة واحدة ليصير ويجول
بها برؤية وثقة العارف والمتمكن
والفادر على فرض حضوره الطافي .
دون جعجة فارغة أو إدعاءات جوفاء
ليحفر عميقاً في بناء أكثر من جيل
مسرحي داخل العراق وخارجه . ولم
تتوقف عطائه الإبداعية الرصينة
عند العراق بل امتدت الى البلدان
العربية والاجنبية ليجني ثمارها
جوائز ومراكز متقدمة ومكانة وهيبة
ليؤسس ويبني علاقات عميقة
ومتينة مع جميع من عمل معهم أو
عملوا معيته . ففاض عليهم بعلمه
وفكره وفنه وثقافته وخلاصة تجاربه
التي استلهمها من مختلف المدارس

بغداد . الصباح الجديد :
في إطالة مهمة وهادفة تتناغم
مع السعي المتواصل للتعريف
بمنجز كبار مبدعي العراق في شتى
المجالات . لاسيما الثقافية والفنية
منها يتوقف ملحق «زاد» هذه المرة
عند الرمز العراقي الكبير الاستاذ
الدكتور سامي عبد الحميد شيخ
مخرجي المسرح العراقي . الذي كان
وما زال محل اعجاب وتقدير وثناء
إبداعي ثر ومتنوع . عبر ما قدمه من
منجزات سجلت بأحرف من نور في
تاريخ وسفر الحركة الثقافية والفنية
في العراق والبلاد العربية كافة . في
المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون
وعبر وسائط ثقافية متنوعة . حيث
كان وما زال على تقدم عمره المديد

الانتقائية في تجربة سامي عبد الحميد المسرحية

لتنظيرات النقاد واشترطاتهم.. هنا أيضاً يكون عبد الحميد قاصداً في تجربته مطابقة للضرورات. هل على الخرج المسرحي في ضوء ذلك أن يكون انتقائياً؟؟ إن جوهر ما يدعوه إليه الأستاذ سامي عبد الحميد يقع في ضرورة أن لا يتوقف الخرج المسرحي عند مشروع بعينه. بل عليه أن ينتقل في الخال في جارب صلاح المناهج والرؤى الإخراجية التي تطابق ضرورات تلك العروض.. ولا يؤمن الأستاذ الانتقائية التي يخضعها مخرجوها إلى رؤية قبلية ما يمنحها سمة التكرار كما يعتقد.

والأسلوب الثابت يؤدي إلى التكرار. المثال من عظم في المشروع الثقافي هذا صحيح جداً، ولكننا لا نستطيع الإمساك بهذا الأسلوب في جارب متحركة كما هي الحال في جارب صلاح القصب، التي أراها عبد الحميد أتوجها لنمطية الأسلوب مقابل لا نمطية عن الانتقائية. ولو كانت جارب القصب نمطية لما غامر أستاذنا، مثلاً، وشارك في الكثير منها مثلاً برؤية الشخصية التي جاءت لتكمل رؤى الخرج. إن ما يمكن اعتماده مثلاً للنمط المميت بالمعنى الذي يريده عبد الحميد ينطبق على العشرات من النماذج المسرحية العراقية التي لا يذكر منها اليوم سوى تجربة واحدة أو تجربتين لا فتنين. كما هي الحال مع الراحل عوني كرومي.. ويجيداً عن لغة الرثائيات الرخيصة وقرباً من الدقة العلمية فإن أثر كرومي المسرحي لا يتجاوز مسرحية: الإنسان الطيب، وترنيمة الكرسي الهزاز، ومحاولات أخرى لم تستطع مجملها أن تؤسس لها خطأ إخراجياً يستطیع أن ينتج متأثرين في أقل تقدير. يبدو أثر الدكتور عوني كبيراً في طليته وملائته من جهات أخرى. التدريس مثلاً، وجوانب حياتية شجيرة ليس مكانها هذا المقال.

وإذ يعتقد الأستاذ سامي بأن تجربة عوني كرومي الإخراجية كانت انتقائية أفعاً سياسياً انعكست أحداثه في نصوص المؤلفين.. وأيضاً في تلك الفترة برزت ظاهرة المسرح التجاري الذي عكس مفارقات في المواقف وتشويهات في الشخصيات بقصد إثارة الضحك. وأهم ما يميز تلك المسرحيات افتقارها إلى الكثير من عناصر الدراما وخاصة الفعلة معتمدة أساساً على الحوار والمواقف والسلوك. كما أنها تجمع في داخلها أساليب مختلفة مستعارة من المسرح الاحتفالي والفرجة والميلودراما والفراس والسرد والغنائي. واستمر هذا اللون في التصاعد خلال التسعينيات.. وتضمن الفصل الثالث جارب متميزة عن المسرح العراقي لفنانين وكتاب ومخرجين لهم بصمات خاصة كالفنان يوسف العاني في مسرحية (الفتاح) والتي يرى فيها المؤلف شكلاً جديلاً للمسرح يختلف عما دأب عليه العاني خلال فترة الخمسينيات فأنزل: قدم لنا في هذه المسرحية عملاً فنياً كاملاً يعبر عن وجهة نظر نافذة وأعية جريئة للواقع المرتبط بأحداث التاريخ.. وعن الدكتور صلاح

الواقعية. ومرة إلى التعبيرية ومرة إلى الرمز والكلاسيكية وهكذا.. وعلى صعيد التمثيل أيضاً كانت مساهماته تنقلب حسب الأدوار التي يلعبها. وإذا كان الأمر مقبولاً بدرجة كبيرة في فن الممثل، على اعتبار أن الممثل صانع أوجه ماهر، فإنه لأمر مختلف حقاً في الإخراج. من دون أن نسقط في فحش الترويج للأسلوب الثابت المكرر. لا تعني الانتقائية في تقديرنا التقافز بين المناهج المختلفة. بل تعني مطابقة العروض للضرورات. وقد نختلف في توصيف الضرورات، ولكننا سننتفق حتماً في أن لكل عرض، انتقائي بلغة العروض المسرحية، شروطاً وظروفاً محيطية ما يعيد العمل عن فكرة للمسرحية لصالح أفكار أخرى.. فعبد الحميد مثلاً عندما يشغل مع طلبة الأكاديمية هو ليسه الذي يعمل مع المحترفين في الفرقة القومية. وعندما يقوم بالخراج مسرحية حدث موسمي هو ليس عبد الحميد الذي يقلقه مشروع مسرحية فيستغرق من وقته وفكره وجهده الكثير.. هكذا يبدو تنقله بين الأشكال المسرحية في الكثير من الأحيان محاولة للإمساك بنحو عمي ومستفز، وبالضرورة خاضع لاشتراطات ما حوله..

تجربة مثل تجربة الفنان عبد الحميد. وعلى هذه الرقعة الزمنية الطويلة، وبشكل معاصرتها لأجيال من التجارب والأجاذات المسرحية المختلفة ليست بريد الفنان عبد الحميد بدمونه هذه يمكن تستقر على منحه بعينه. وهو في مقاله الطويل يذهب إلى المفارقة مع تجربة الفنان الدكتور صلاح القصب، صاحب مسرح الصورة المشهور، بوصفها تجربة أسلوبية ثابتة.. ونحن نعرف أن الأسلوب يؤدي إلى النمط والنمط معناه قبر التجريبي.

لقد تعامل الأستاذ عبد الحميد مع نصوص أجنبية وعربية ومجلية مختلفة، وكان في كل تجربة جديدة له يربد ابتكار رؤية إخراجية تناسب الظروف السياسية المسرحية المشحون طيلة السنين الماضي. فهو كالملاشي على حقول جمر فتره يوماً يميل إلى



عبد الخالق كيطان

في الكثير من الأحاديث الجانبية مع الأستاذ سامي وجدته يركز على مفهومه بسميه: المسرح الانتقائي. وفي حوار طويل معه أجبته قبل سنوات أشار الأستاذ سامي إلى تجربته بوصفها رائدة في هذا المجال، وأذكر أنه خذت عن تجربة الفنان الراحل عوني كرومي بالصيغة ذاتها.. واليوم، يعود الأستاذ للحديث عن المسرح الانتقائي في كتابه الجديد: نحو مسرح حي (بغداد 2006).. فما هو المسرح الانتقائي في فكر سامي عبد الحميد؟

يرى الأستاذ عبد الحميد أن الانتقائية تدعو إلى تعدد الابتكارات وإلى توسيع المجال وفسح المجال للتجريب، وفسح المجال للتبسيط والاختزال وللتحول من التخصيص إلى الإعمام، ويواصل حديثه بالقول أن الانتقائية خرد الخرج من قيود البنية المسرحية التقليدية، وهو في مقاله الموسوم: الانتقائية هي الأرجح (الفصل الثاني من الكتاب) يقرر سلفاً، كما هو واضح من العنوان بأن المنهج الانتقائي الذي يدعوه إليه يطلق العنان لإبداع الفنان ما يجعله يتنفس أنسام الحرية. وهي جملة شعاعية لا تؤسس حقيقة للمشروع الذي يريده هو شخصياً بالرغم من سياحته القصيرة على جارب مخرجين أجانب عدهم البحث ضمن الرؤية الانتقائية..

يريد الفنان عبد الحميد بدمونه هذه يمكن تستقر على منحه بعينه. وهو في مقاله الطويل يذهب إلى المفارقة مع تجربة الفنان الدكتور صلاح القصب، صاحب مسرح الصورة المشهور، بوصفها تجربة أسلوبية ثابتة.. ونحن نعرف أن الأسلوب يؤدي إلى النمط والنمط معناه قبر التجريبي.

لقد تعامل الأستاذ عبد الحميد مع نصوص أجنبية وعربية ومجلية مختلفة، وكان في كل تجربة جديدة له يربد ابتكار رؤية إخراجية تناسب الظروف السياسية المسرحية المشحون طيلة السنين الماضي. فهو كالملاشي على حقول جمر فتره يوماً يميل إلى



من مسلسل الذئب وعيون المدينة



عبد الحميد في إحدى محاضراته بالمسرح



من فيلم نبوخذ نصر اول فيلم عراقي بالألوان



أحد العروض المسرحية

من مؤلفات سامي عبد الحميد الرصينة

"أضواء على الحياة المسرحية في العراق"

القصب وما تميز به في بداية فترة الثمانينيات وهو يقدم مجموعة من مسرحيات شكسبير بشكل جديد أطلق عليه (مسرح الصورة) في محاولة لتبريز الصورة على الكلمة أو تفضيل المرئي على المسموع، وفيه يقول المؤلف: عمد القصب على اختصار النص إلى أدنى حد، وشمل الحذف العشوائي الكثير من الجمل التي تحمل معاني ودلالات لا يمكن الاستغناء عنها في نصوص شكسبير المليئة بالبالغة والصور الشعرية. وفي الفصل الرابع والأخير من الكتاب والذي حمل عنوان مسارات المسرح العراقي كرس المؤلف اهتمامه بالمسرح التجاري مبيناً أنه في البلدان المتقدمة يحافظ الفن على المستويات الفنية القياسية. ويعتمد النجوم في اجتذاب الجمهور، أما المسرح التجاري لدينا يركز اهتمامه بربح المادي، ونصه مخنق وشرة كلامية ونكات ومقالب. إضافة إلى أغان ورقصات لا علاقة لها بالفعل الدرامي. حتى شكل خطورة على الذائقة والنوق العام، وفي التنبيه إلى أن المسرح التجاري قد سار بالفن المسرحي العراقي إلى أهداف غير نبيلة.

المسرحيين الذين نشطوا في حركة التأليف وبيد مسرحياتهم أكثر حداثة وروصانة. ولكن خلال فترة الثمانينيات فرضت الحرب بعض الشخصيات العراقية المعروفة.. ومن خلال تجربتي في العمل المسرحي سواء بعملتي مع مخرجين عراقيين أم من مجمل الملاحظات التي خرجت بها بعد مشاهداتي المثيرة لأعمال المخرجين الآخرين والمدرسين في المعاهد الفنية المتخصصة. وجدت أن هؤلاء على الرغم من ادعائهم الاعتماد على طريقة ستانسلافسكي في تدريبهم للممثلين إلا أنهم في الحقيقة يبتعدون عنها بقليل أو كثير ووجدت أيضاً أن البعض منهم لا يفهم فهماً كاملاً تفاصيل الطريقة وكنهها ولا يعرفون سوى قشورها أو أنهم لا يأخذون منها سوى إظهار العام وحسب. أما رأيه بخصوص النص المسرحي العراقي بعد تاريخ طويل قارب على المئة عام فيقول: إن النص المسرحي العراقي عموماً ما زال يفتقر إلى الكثير من المقومات التي جعله مصاف النصوص الأجنبية بحيث يفضل أكثر المخرجين تناول الأجنبية على العربية.. وفي الفصل الثاني يذكر أنه خلال فترة السبعينيات تبلورت كتابات المؤلفين

الفني على خبرته التي اكتسبها من استاذته ومن الحياة.. ويقول المؤلف: لا أذكر يوماً من الأيام ان أحداً من المدرسين طرح علينا تنظيرات وتطبيقات المخرجين العالميين المعروفين أمثال ما ينتغن وأندريه انتوان وستانسلافسكي وغيرهم حتى عام 53-54 حين التحق جاسم العبودي مدرسا لقسيم التمثيل بعد عودته من بعثته إلى معهد غومان في شيكاغو طارحاً لأول مرة قسطنطين ستانسلافسكي منسيرا إلى طريقته التي تؤكد على تأثير الفعل الداخلي في التعبير الخارجي. ثم بين ان الستينيات كانت فترة الفيض الثقافي من خلال الإصدارات المسرحية العربية والترجمة الداخلة للبلد إضافة إلى ما يكتب في الداخل ما شكل معينا من الطموح للانتاج المسرحي. وقد جاء ذلك متزامنا مع قدوم المؤلف من لندن بعد اكتمال دراسته في الأكاديمية الملكية لفنون الدراما. ما جعل تاريخ المسرح العراقي يمتزج بالمسرح العربي من خلال إشارات عديدة حول أعمال وأراء عربية تشكلت تراثاً حضارياً لإيجاد مسرح عربي متميز يحكي كفاح الشعوب في محاولته لتعزير رؤيته للاحداث عبر وقائع الزمن فيقول: استطاع عدد من المؤلفين ان

عكسوا الواقع العراقي تاريخياً ومعاصراً سواء بالكشف عن طبيعة العلاقات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية، ومن خلال تصوير بعض الشخصيات العراقية المعروفة.. ومن خلال تجربتي في العمل المسرحي سواء بعملتي مع مخرجين عراقيين أم من مجمل الملاحظات التي خرجت بها بعد مشاهداتي المثيرة لأعمال المخرجين الآخرين والمدرسين في المعاهد الفنية المتخصصة. وجدت أن هؤلاء على الرغم من ادعائهم الاعتماد على طريقة ستانسلافسكي في تدريبهم للممثلين إلا أنهم في الحقيقة يبتعدون عنها بقليل أو كثير ووجدت أيضاً أن البعض منهم لا يفهم فهماً كاملاً تفاصيل الطريقة وكنهها ولا يعرفون سوى قشورها أو أنهم لا يأخذون منها سوى إظهار العام وحسب. أما رأيه بخصوص النص المسرحي العراقي بعد تاريخ طويل قارب على المئة عام فيقول: إن النص المسرحي العراقي عموماً ما زال يفتقر إلى الكثير من المقومات التي جعله مصاف النصوص الأجنبية بحيث يفضل أكثر المخرجين تناول الأجنبية على العربية.. وفي الفصل الثاني يذكر أنه خلال فترة السبعينيات تبلورت كتابات المؤلفين

الفني على خبرته التي اكتسبها من استاذته ومن الحياة.. ويقول المؤلف: لا أذكر يوماً من الأيام ان أحداً من المدرسين طرح علينا تنظيرات وتطبيقات المخرجين العالميين المعروفين أمثال ما ينتغن وأندريه انتوان وستانسلافسكي وغيرهم حتى عام 53-54 حين التحق جاسم العبودي مدرسا لقسيم التمثيل بعد عودته من بعثته إلى معهد غومان في شيكاغو طارحاً لأول مرة قسطنطين ستانسلافسكي منسيرا إلى طريقته التي تؤكد على تأثير الفعل الداخلي في التعبير الخارجي. ثم بين ان الستينيات كانت فترة الفيض الثقافي من خلال الإصدارات المسرحية العربية والترجمة الداخلة للبلد إضافة إلى ما يكتب في الداخل ما شكل معينا من الطموح للانتاج المسرحي. وقد جاء ذلك متزامنا مع قدوم المؤلف من لندن بعد اكتمال دراسته في الأكاديمية الملكية لفنون الدراما. ما جعل تاريخ المسرح العراقي يمتزج بالمسرح العربي من خلال إشارات عديدة حول أعمال وأراء عربية تشكلت تراثاً حضارياً لإيجاد مسرح عربي متميز يحكي كفاح الشعوب في محاولته لتعزير رؤيته للاحداث عبر وقائع الزمن فيقول: استطاع عدد من المؤلفين ان

عكسوا الواقع العراقي تاريخياً ومعاصراً سواء بالكشف عن طبيعة العلاقات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية، ومن خلال تصوير بعض الشخصيات العراقية المعروفة.. ومن خلال تجربتي في العمل المسرحي سواء بعملتي مع مخرجين عراقيين أم من مجمل الملاحظات التي خرجت بها بعد مشاهداتي المثيرة لأعمال المخرجين الآخرين والمدرسين في المعاهد الفنية المتخصصة. وجدت أن هؤلاء على الرغم من ادعائهم الاعتماد على طريقة ستانسلافسكي في تدريبهم للممثلين إلا أنهم في الحقيقة يبتعدون عنها بقليل أو كثير ووجدت أيضاً أن البعض منهم لا يفهم فهماً كاملاً تفاصيل الطريقة وكنهها ولا يعرفون سوى قشورها أو أنهم لا يأخذون منها سوى إظهار العام وحسب. أما رأيه بخصوص النص المسرحي العراقي بعد تاريخ طويل قارب على المئة عام فيقول: إن النص المسرحي العراقي عموماً ما زال يفتقر إلى الكثير من المقومات التي جعله مصاف النصوص الأجنبية بحيث يفضل أكثر المخرجين تناول الأجنبية على العربية.. وفي الفصل الثاني يذكر أنه خلال فترة السبعينيات تبلورت كتابات المؤلفين

عكسوا الواقع العراقي تاريخياً ومعاصراً سواء بالكشف عن طبيعة العلاقات الاجتماعية او السياسية او الاقتصادية، ومن خلال تصوير بعض الشخصيات العراقية المعروفة.. ومن خلال تجربتي في العمل المسرحي سواء بعملتي مع مخرجين عراقيين أم من مجمل الملاحظات التي خرجت بها بعد مشاهداتي المثيرة لأعمال المخرجين الآخرين والمدرسين في المعاهد الفنية المتخصصة. وجدت أن هؤلاء على الرغم من ادعائهم الاعتماد على طريقة ستانسلافسكي في تدريبهم للممثلين إلا أنهم في الحقيقة يبتعدون عنها بقليل أو كثير ووجدت أيضاً أن البعض منهم لا يفهم فهماً كاملاً تفاصيل الطريقة وكنهها ولا يعرفون سوى قشورها أو أنهم لا يأخذون منها سوى إظهار العام وحسب. أما رأيه بخصوص النص المسرحي العراقي بعد تاريخ طويل قارب على المئة عام فيقول: إن النص المسرحي العراقي عموماً ما زال يفتقر إلى الكثير من المقومات التي جعله مصاف النصوص الأجنبية بحيث يفضل أكثر المخرجين تناول الأجنبية على العربية.. وفي الفصل الثاني يذكر أنه خلال فترة السبعينيات تبلورت كتابات المؤلفين

الصباح الجديد - متابعة:

على مدى خمسين عاماً من عمره الفني المسرحي يطلعتنا الدكتور سامي عبد الحميد على مجموعة كبيرة من آرائه النقدية والتحليلية للظواهر والتناجات المسرحية. وذلك في كتابه (أضواء على الحياة المسرحية في العراق) الصادر عن دار (المدي) للثقافة والنشر. ومن تلك الأراء ما يتعلق بتأصيل الفن المسرحي بوصفه يمثل هوية حضارية للأمم، موضحة ارتباط تلك الهوية بالمؤلفين المسرحيين والذين خلالهم أصبح فناً كونياً لا يقتصر على بلد من دون مساح بدليل أن مسرحيات شكسبير تمثل في أنحاء العالم، كما اعتمد الأوروبيون في مؤلفاتهم على فنون أدبية لدول أخرى كما وعتبت سخزندبرغ في مسرحية (حذاء أبو القاسم الطنوبري) وغيره. خذت الفصل الأول حول هوية المسرح والبدليات الثقافية في الأربعينيات متمثلة بقيام الفنان حفي الشبلي بعد عودته من بعثة دراسية وتدريبية في باريس بتأسيس فرقة التمثيل في معهد الفنون الجميلة برناسته، وتولى تدريس تقنيات

أضواء على الحياة المسرحية في العراق

أراء فنية وتحليلية للظواهر والمساح والتناجات المسرحية خلال القرن العشرين

إبراهيم جلال الذي اعتمد في طريقة تدريسه



المكتب الرئيسي:
العمارة - بغداد - أمانة محلة
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل
00964 - 07901910117
assabahaljeded@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إيميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

firieli@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتاب:
assabahaljeded@yahoo.com

المقالات و الآراء التي
تنتشر تعبّر عن وجهة نظر
أصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة

عام الديك

كاريكاتير



Year of the Rooster

عن موقع «كارتون سياسي»

طارق حرب



اعتماد النظام الرئاسي يتطلب تعديلا دستورياً

يوم 2017/1/24 أعلنت إحدى الكتل السياسية رغبتها باعتماد النظام الرئاسي كنظام للحكم وهذا القول يترتب عليه تحويل نظام الحكم من النظام البرلماني الموجود حالياً إلى النظام الرئاسي بحيث يكون رئيس الدولة هو السلطة الأولى ويترتب عليه تعديل عظيم وكثير لا يحكم الدستور إذ يجب تعديل مواد عديدة من الدستور في حين أن من الصعوبة لا بل قد يصل الأمر إلى الاستحالة لتعديل الدستور في الأحوال الحالية في الأقل واحكام الدستور التي يجب تعديلها تبدأ بالمادة الأولى التي اعتمدت النظام البرلماني كنظام للحكم واستبداله بالنظام الرئاسي وتعديل المادة (60) بشأن مشروعات القوانين التي يجب أن تقدم من رئيس الجمهورية فقط إلى البرلمان وتقليص صلاحيات البرلمان الواردة في المادة (61) وإيداع بعض هذه الصلاحيات إلى رئيس الجمهورية كدور البرلمان بالرقابة على السلطة التنفيذية وترك انتخاب رئيس الجمهورية إلى الشعب وليس إلى البرلمان واعطاء رئيس الجمهورية صلاحية المصادقة على بعض المعاهدات والاتفاقيات والموافقة على تعيين بعض الموظفين من أصحاب الدرجات الخاصة وجعل اعفاء رئيس الجمهورية يكون بموافقة ثلثي أعضاء البرلمان وجعل سحب الثقة والاقالة لرئيس الوزراء والوزراء من صلاحية رئيس الجمهورية وليس البرلمان واعطائه سلطة اعلان الحرب والظوارئ وتعديل المادة (62) بجعل اعداد الموازنة العامة من صلاحية رئيس الجمهورية طالما أنه الجهة الوحيدة التي تتولى حالة مشاريع القوانين التي البرلمان والغاء صلاحية مجلس الوزراء وتعديل المادة (64).

بحيث يجوز لرئيس الجمهورية حل البرلمان دوماً حاجة لموافقة رئيس الوزراء وتعديل الاحكام الدستورية العديدة الخاصة بالسلطة التنفيذية الواردة في المواد (66) إلى (86) من الدستور بحيث تكون سلطة رئيس الجمهورية هي الغالبة والجامعة لكل السلطات الواردة في هذه المواد وتعديل صلاحية رئيس الوزراء ومجلس الوزراء بحيث يكون رئيس الجمهورية صاحب اليد العليا وتعديل صلاحيات وسلطات رئيس الجمهورية بزيادتها ومنح رئيس الجمهورية سلطة الترشيح لأعضاء المحكمة الاتحادية العليا وهناك مواد دستورية كثيرة لا بد من تعديلها كذلك لا بد من تعديل مئات التشريعات التي يجب أن تمنح رئيس الجمهورية صلاحيات من دون غيره مادام أن نظام الحكم رئاسي وليس برلمانياً.

وهناك نوعان في العالم من النظام الرئاسي اولهم النظام الرئاسي المطلق كما هو مقرر للرئيس الأمريكي إذ لا يوجد منصب رئيس الوزراء والوزير يعد سكرتيراً لرئيس الجمهورية حتى أنه يطلق عليه لفظ سكرتير باللغة الإنجليزية وليس وزيراً وما يروى من دور لنظام الرئاسي الأمريكي أن الرئيس الأمريكي براهم لتكون جمع وزراء السبعة للتصويت على موضوع معين وافق الوزراء على التصويت (بلا) وكان قول الرئيس الأمريكي (نعم) وهنا قال لتكون سبعة لا وواحد نعم الفوز للواحد النعم وقد اسهم النظام الرئاسي في وحدة الولايات المتحدة الأمريكية منذ تأسيسها في القرن الثامن عشر والمسألة الواضحة كيف أن النظام الرئاسي كان هو السبيل لتحرير العبيد وهو السبيل لاعادة الولايات التي انفصلت والتي تقدر بنصف الولايات الأمريكية في القرن التاسع عشر وما يلاحظ أن تعديل الدستور العراقي معقد جداً وصعب ويمكن أن يكون شبه مستحيل في الأقل في الأوضاع الحالية سواء كان التعديل طبقاً للمادة (142) أو المادة (126) من الدستور إذ دستورنا يعد من اجمل الدساتير باشتراط موافقات كثيرة للتعديل بدليل أن الدستور قرر اجراء التعديل في الاربعة اشهر الأولى من سنة 2006 ومضى على هذا الموعد عشر سنوات من دون اجراء التعديل.

الحرب التجارية .. لعبة "ترامب" لتغيير أميركا والعالم !



هاني حبيب

يلتزم بالاتفاق مع صحيفة الأيام الفلسطينية.

بدأت هذه الحرب مبكراً من بين 17 قراراً اتخذها الرئيس دونالد ترامب خلال اليومين الأولين من ولايته. كانت هناك 4 قرارات جارية تتعلق باقتصاد العالم والدور الأمريكي فيه. وبينما كانت إحدى الأوراق التي تم تقديمها لترامب من قبل طاقمه متعصبة تجاه الصين. ويطلق عليه أكبر محتال تجاري على الصعيد الدولي. أما الثالث فهو روبرت لاتيزر. وهو الوحيد من بين الثلاثة الذي سبق أن عمل في السلك الحكومي الإداري. وكانت له وجهات نظر تنم عن قومية متطرفة رفضا لكل أشكال الاتفاقيات الدولية بين الولايات المتحدة والتكتلات الاقتصادية العالمية. وخبير في أمن استخبارات الاقتصاد! في الحرب التجارية على الصين. فإن إدارة ترامب تعصف بحليفها في جنوب شرق آسيا اليابان. وحلفاء

للتجارة في البيت الأبيض بتر نافارو. ويطلق عليه «قيصر التجارة» أكاديمي مناهض للصين. وواضع الخطط الهجومية في هذه الحرب وهو مرشح ترامب لتولي منصب وزير التجارة. والثاني هو ويلبور روس. ملياردير أيضاً. ويحمل آراء قومية متعصبة تجاه الصين. ويطلق عليه أكبر محتال تجاري على الصعيد الدولي. أما الثالث فهو روبرت لاتيزر. وهو الوحيد من بين الثلاثة الذي سبق أن عمل في السلك الحكومي الإداري. وكانت له وجهات نظر تنم عن قومية متطرفة رفضا لكل أشكال الاتفاقيات الدولية بين الولايات المتحدة والتكتلات الاقتصادية العالمية. وخبير في أمن استخبارات الاقتصاد! في الحرب التجارية على الصين. فإن إدارة ترامب تعصف بحليفها في جنوب شرق آسيا اليابان. وحلفاء

أقل شأنًا في تلك المنطقة التي كانت تشكل تكتلاً اقتصادياً كبيراً تقوده الولايات المتحدة عبر «اتفاقية الشراكة عبر الباسيفيك» الرخيصة من جهة. وفي حال قاموا بالانسحاب منها. ما يعني عدم قيام هذه الاتفاقية من الأصل. حيث أن مفعولها يبدأ خلال أشهر قليلة. وبنسحاب أي من أعضائها. تصبح الاتفاقية في خسر كان. اليابان المنضطر الأساسي من غياب هذه الاتفاقية. أشارت مستسعى إلى إعادة المفاوضات لتسهيل جديد للاتفاقية. وأنها ستبدأ الحوار مع الصين لاستبدال الولايات المتحدة. ومن حيث لا يدري ترامب فإن استبدال الصين كقيادة جارية مثل هذه الاتفاقية. يعني تراجع «التوتر» القائم بين الصين واليابان اثر الخلاف

حول ملكية الجزر بين البلدين. لصالح الصين التي ستستعمل مسألة الحدود كمنعصر ضاغط على اليابان لقبول بالمشاركة التجارية والاقتصادية الدولية بعد الانضمام إليها. والتي ستشكل الدولة التجارية والاقتصادية الدولية التي جعلت ترامب يشن هجوماً كاسحاً على الهجرة! ومن وجهة نظر ترامب وفريقه. فإن قيادة الولايات المتحدة لهذه التجمعات والمعاهدات والاتفاقيات التجارية الدولية. يعني انها تعطي الكثير من دون أن يعود لها الأثقل. وورها بتجلى في الاستفادة السياسية. الأمر الذي يتطلب المزيد من الانفاق عسكرياً. في حين تستمر الصين في الغزو التجاري

لكل العالم بما فيه الولايات المتحدة. هذه الأخيرة فشلت في أسهل الأمور انشاء تعاملها مع الصين. خاصة في سباقين أساسيين. العملة الصينية مقابل الدولار. الأمر الذي سهّل للصين الاستفادة من التوازن التجاري مع أميركا والصين. ولكن مع زخارف أكثر الولايات المتحدة على فرض ضرائب كافية على المستوردات من معظم الدول. بما فيها الصين. النظرية التي ينطلق منها ترامب في ميدان «الحرب التجارية» تنطلق من شعاره «أميركا أولاً» الذي رفعه في أثناء حملته الانتخابية. وأكد

في خطاب تصيبه. ويقال على نطاق واسع. أن هذا الشعار هو الذي مكّنه من الوصول إلى البيت الأبيض. الأمر الذي فاجأ معظم المراقبين والمتابعين واستطلاعات الرأي. الحرب على الصين تجارياً هي الأولى التي يشهدها في حروب جارية تم الحرب والتخطيط لها بعناية. إذ أن الحرب المقبلة. والتي لن تتأخر كثيراً. هي التي ستندلع مع كل من كندا ودول أميركا اللاتينية في إطار اتفاقية NAFTA. خديم موعدين لاجتماع قادة كندا والمكسيك خلال الأسابيع المقبلة سيفتح خروج أميركا من هذه الاتفاقية على مصراعيه. ما يعني أن الحروب التجارية ستسود في السنوات المقبلة لتتوارى مع الحروب الميومية التي بدأت رسماً تتراجع قليلاً!

بلا مرساة في قرن ترامب الجديد

PROJECT SYNDICATE



آنا بالاسيو

وزيرة الخارجية الإسبانية السابقة

كان المؤرخ البريطاني الراحل إيريك هوبسباوم يطلق على الفترة بين اغتيال الأرشيدوق فرانز فرديناند في عام 1914 وانتهاء الاتحاد السوفييتي في عام 1991 وصف «القرن العشرين القصير». ويرى هوبسباوم أن نهاية الحرب الباردة كانت بداية عصر جديد متميز في الشؤون العالمية. وأن من منظور أوسع ينبغي لنا أن نعيد النظر في هذا التصنيف. فبدلاً من كونه انفصلاً عن الماضي. تبين أن سقوط سور برلين كان في واقع الأمر استمراراً - بل تنويجاً - لما كان من قبل. ولكن تصنيف دونالد ترامب رئيساً للولايات المتحدة يمثل قطيعة تامة مع الماضي. فالآن انتهى القرن العشرين الطويل. من المبكر للغاية الآن أن نخمن ماذا قد يأتي لاحقاً. تماماً كما كانت الحال في يونيو/حزيران 1914. فمنذ فوز ترامب الانتخابي. كان أحد التوقعات الشائعة أن يرتد العالم إلى مناطق

النفوذ التي شهدتها القرن التاسع عشر. حيث تهيمن قوى كبرى مثل الولايات المتحدة. وروسيا. والصين. وألمانيا. كل منها على نطاق خاص بها في نظام دولي متزايد الانقسام والتشظى. وقد عزز ترامب هذا الرأي عندما ألقى خطاب تنصيبه الصارخ. الذي أكد فيه على «حق كل الدول في وضع مصالحها الخاصة قبل أي شيء آخر». ولكن حتى لو كانت هذه هي الكيفية التي سوف تتصرف بها أميركا في عهد ترامب. فلن يتمكن أحد في عالم اليوم المترابط من إعادة عقارب الساعة إلى الوراء. وكما أشار الرئيس الصيني شي جين بينغ - بطل العولمة المفترض الآن - في دافوس هذا العام: «سواء شئنا أم أبينا. سوف يظل الاقتصاد العالمي المحيط الذي لا يمكننا الفرار منه».

الواقع أن أرموج الرجل القوي الذي يبدو في صعود اليوم لا يبنينا بالاستقلال. بل يشير إلى زمن سابق يلفظ آخر أنفاسه - حينين إلى أرموج قديم عفا عليه الزمن في قالب جديد. فقد قطعت أوصال الحكم وجري تهجيته بفعل صعود قوى غير تابعة لدول بعينها. وقد بدأنا بالكاد نكتفي في العواقب البعيدة المدى المترتبة على انتشار التكنولوجيات الجديدة مثل الذكاء الاصطناعي. ومثل هذه الاتجاهات مقدمات لأرموج دولي مختلف تماماً ولم ينشأ بعد أرموج متميز عن «ميزان القوى» في القرن التاسع عشر. «مجتمع الدول» في القرن العشرين. في عام 1994. كان هوبسباوم يعتقد جازماً أن «عصرنا في تاريخ العالم انتهى وبدأ عصر جديد في أواخر الثمانينيات وأوائل التسعينيات» ولكن من الواضح الآن أن الفترة اللاحقة. بين أوائل التسعينيات واليوم. كانت تنويجاً لعملية بدأت

في سرايفو في عام 1914. وساعدت هذه العملية تدريجياً في بناء النظام الدولي الليبرالي. في محاولة أولية مبهضة بعد الحرب العالمية الأولى - والتي تجسدت في عصبة الأمم المنكوبة - ثم بعد الحرب التي كانت تعدّ ذات يوم وسائل لغايات أكبر إلى غايات في حد ذاتها. ثم كشفت الأزمة المالية في عام 2008 عن قسوة هذا النهج. فحزرة. ومهدت الطريق لما نشهده الآن. أصبح كل هذا من الماضي. فقد انسحب العالم من شواطئ النظام العالمي على القواعد التي تأسس على فكرة التقدم العالي المستنيرة. أما عن ما نتظرنا في المستقبل. فقد برزت ثلاثة اتجاهات مباشرة. الأولى تمثل في إحياء النزعة القومية المألوفة والتوجهات المعادية للهجرة. مثل تعهد ترامب بأن تكون «أميركا أولاً من اليوم فصاعداً». أو افتتان

متاحاً للجميع فجأة. ومع هذا. مجرد أن أصبح هذا النظام الأخلاقي في وضع يسمح بتحقيقه بنحو كامل في شتى أنحاء العالم. فقد مركزه وبدأ ينجرس. فنجولت أمور مثل الأسواق الحرة والأزدهار المادي التي كانت تعدّ ذات يوم وسائل لغايات أكبر إلى غايات في حد ذاتها. ثم كشفت الأزمة المالية في عام 2008 عن قسوة هذا النهج. فحزرة. ومهدت الطريق لما نشهده الآن. أصبح كل هذا من الماضي. فقد انسحب العالم من شواطئ النظام العالمي على القواعد التي تأسس على فكرة التقدم العالي المستنيرة. أما عن ما نتظرنا في المستقبل. فقد برزت ثلاثة اتجاهات مباشرة. الأولى تمثل في إحياء النزعة القومية المألوفة والتوجهات المعادية للهجرة. مثل تعهد ترامب بأن تكون «أميركا أولاً من اليوم فصاعداً». أو افتتان

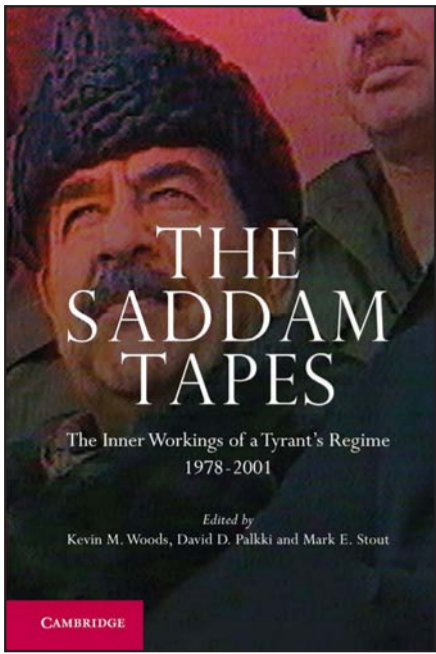
رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي بما يسمى إنجلترا الصغيرة: «إذا كنت تعتقد أنك مواطن عالمي. فأنت مواطن بلا وطن». ويتمثل الاحتمال الثاني. الذي خصه زعماء الاتحاد الأوروبي. في مواصلة السير على طريق القرن العشرين. ولكن مع زخارف أكثر بلاغة. أما التوجه الثالث. الذي ربما يضم المعسكر الأكبر. فيتخلص من التقهقر والخيرة. والتحصن على الطرد من الفردوس والخوف من نهاية العالم الوشيك. فتتفرق كل هذه الاستجابات لأي توجه بناءً فلابد من أن نعود إلى عالم الأمل أو الوقوف من دون حركة ببساطة. ونحن لا نعلم بعد ماذا يخبره لنا عالم الغد. فعندما يحجز البحارة عن الاعتماد على الخرائط. يضطرون إلى الإبحار بالعين المجردة. وهذه هي حالتنا اليوم بالتحديد. وإلى أن يستعيد العالم جسسه بالأجواء

فإن هذا ليس الوقت المناسب للانطلاق في اتجاهات جديدة جريئة. أو السماح للسيارات بدفعنا نحو مخاطر محتملة. ونحن علينا بدلاً من هذا أن نتبنى موقفاً حاسماً. فنحن نختص إجراءات ملموسة تعالج مشكلات حقيقية. التقدم أو التخندق. ولكن قبل أن نستطيع أن نجزم بعد ماذا إذا كان هذا هو وقت الخلاف أو الانسجام. نحاول رسم مسار جديد إلى الأمام. بتعيين علينا أن نشق طريقنا إلى مياه أكثر هدوءاً.

"الصدى" تكشف ما لم ينشر عن مواقف صدام حسين السرية لأخر عقدين من حكمه

أشرطة تسجيل صدام

الأعمال السرية لنظام استبدادي 1978 - 2001 "الحلقة 1" القسم الأول



تحرير:

كيفن م. وودز
ديفيد د. باكلي
مارك إي. ستوت

ترجمة:

علي عبد الأمير صالح

هذا الكتاب ترجم وأعد للنتشر من قبل «دار الجمل» في ألمانيا بعنوان (أشرطة تسجيل صدام.. الأعمال السرية لنظام استبدادي 1978-2001) وتنتشره «الصدى الجديد» استباقاً على حلقات، وتستند معلوماته الى آلاف الساعات من التسجيلات السرية للاجتماعات، والاتصالات الهاتفية، والمؤتمرات التي عقدها صدام حسين طوال أكثر من عشرين سنة قبل سقوط نظامه عام 2003 إذ وقعت تسجيلات هذه الوثائق بيد قوات الاحتلال وأعدت من قبل (معهد التحليلات الدفاعية) لمكتب نائب وزير الدفاع لتسؤون السياسة، وهي

مزودة بالهوامش والتسجيلات الصوتية للاجتماعات بين صدام وحاشيته، ويفهم من المقدمة أن الباحثين سيزودون بتبصرات مهمة للأعمال السرية للنظام. وضمناً يسطرح الكتاب سلسلة من الأسئلة التاريخية. كيف كان رد فعل صدام حيال ضغوطات حروبه؟ كيف كان يدبر عالمه الميكافيلي الذي خلقه هو بنفسه؟ كيف كان رد فعله إزاء إشارات وأفعال المجتمع الدولي في القضايا المتعلقة بالحرب والسلام؟ هل كان هناك اختلاف بين صدام العلني وصدام الشخصي في ما يتصل بالمسائل

الحساسة بالدولة؟ اما معدو هذه الوثيقة فهم، كيفن أم. وودز: عضو في هيئة البحث التابعة لـ (معهد التحليلات الدفاعية). 'نتشرت' دراساته عن العراق في (التسؤون الأجنبية)، (مجلة الدراسات الإستراتيجية والأمن القومي) وهو ضابط اميركي متقاعد، وديفيد دي. باكلي: نائب مدير وباحث في المركز له رسالة دكتوراه في موضوعات هذه الوثيقة، ومارك إي. ستوت: محاضر في كلية كريفير للاداب والعلوم التابعة لجامعة جونز، وهو مؤرخ في متحف التجسس العالمي بواشنطن.

الهرب من التحليل إلى الفذلقة.. من الأسئلة إلى المقولات "الصهيونية" تلهم صدام صناعة معارك بلا جيوش

الفصل الثاني / الكيان الصهيوني (2-1)

يجب أن نفكر ملياً في كل ما نستطيع أن نتعلمه من (بروتوكولات حكماء صهيون). ونفكر ملياً في طبيعة النقاشات التي حصلت. علينا أن نميز الأساليب التي تبنتها هذه القوى الصهيونية العدوانية: نحن نعرف أهدافها مسبقاً. أنا لا أعتقد أن هناك أي خريف فيما يتعلق بتلك الأهداف الصهيونية.

صدام حسين (1)

هناك اختلاف طفيف اليوم بشأن الرأي القائل إن معاداة السامية واسعة الانتشار. مع أنها بالتأكيد ليست شاملة. بين الجماهير العربية. (2) لقد أفاد (مركز بحوث معهد الكنيسة) في 2006 أن «العاطفة المناوئة لليهود تبقى ساحقة في البلدان التي يكون غالبية سكانها من المسلمين». هذه المشاعر يتم بها بنحو ميز في مصر والأردن. حيث وجد مركز البحوث المذكور أعلاه أن 2 بالمئة و1 بالمئة من السكان. على التوالي. يحملون آراء إيجابية عن اليهود. (3) ويوحى دليل تاريخي أن المشاعر المناوئة لليهود واسعة الانتشار بين النخب العربية. ولا تقتصر فقط على عموم السكان. في سبيل المثال. إن الملك السعودي فيصل بن عبد العزيز السعودى تعود بنحو علني أن يعرض نسخاً من (بروتوكولات حكماء صهيون) وهي كراسة مناوئة لليهود انتحلها جهاز الأمن الروسي القيصرى من وثيقة فرنسية صدرت في وقت سابق (وهي لا تشير إلى اليهود على الإطلاق) للدبلوماسيين السعودىين، وحتى هنري كسينجر. (بحسب ما يقول صدام. كلما يلتقى العاهل السعودى زائراً كان يأتي على ذكر مخاطر الصهيونية. الشيوعية، والياسونية. التي كان يعدوها تهديداً واحداً ومتشابهاً تماماً. (5)

كانت تصريحات صدام العلنية تضعه بثبات في هذا التيار الذي يمتاز بالخطاب المعادي للسامية. (6) في سبيل المثال كان قد أدلى جهاراً بتعليقه الصريح بأن «شخصاً يصبر على الحاق الأذى بالشعب لا يمكن إلا أن يكون مرتبطاً بالصهيونية. بغض النظر عن المكان التي ينتمي إليها. (7) وهي ليست عاطفة معزولة. وكان صدام يقتبس علانية حيث كان يرى اليد البارعة لليهود في زمن سحيق يعود إلى القرن الثالث عشر. في تلك الحقبة الزمنية. كان الملك المغولي هولاكو. حفيد جنكيز خان. قد دحر معظم بلدان جنوب غرب آسيا. بما فيها بغداد. التي كانت مركز السلطة الإسلامية في ذلك الحين. في عبارة موجزة تدمج صدام للعراقيين في مطلع 2003: «خبرنا التاريخ أن الشعوب والدوائر الغربية كانت قد لعبت. لأسبابها الخاصة. دوراً في توجيه هولاكو نحو

الشرق. في الحقيقة نحو العالم العربي على وجه الخصوص. لعب اليهود ومؤازروهم دوراً خبيثاً بنحو كبير ضد بغداد في الماضي وهذا الدور التأمري. العدواني والشهير يترد إليهم اليوم. يترد إلى اليهود الصهاينة والصهاينة الذين ليسوا من أصل يهودي. بالأخص أولئك الذين ينتمون إلى الإدارة الأمريكية وحول من وقف في الجبهة المضادة لأمتنا وللعراق. إن القوة في أميركا برهنت على أنها غير قادرة على قد ضغطوا باتجاه البحث عن دور من خلال الغريزة الوحشية المدمرة بدلاً من الارتقاء إلى وضع القدرة المسؤولة ودورها الحضاري. والثقافي الذي يناسب هذا العصر ويناسب دور الأمم المتوازنة ودورها البناء في المحيط والعمل الجماعي. (8)

بعض المراقبين على أية حال. وقفوا موقفاً دفاعياً عن صدام في قضية معاداة السامية. وأوحوا بأن الغربيين. وبالأخص الأمريكيين. كانوا قد أخذوا بنحو متماسك تصريحات صدام الاستفزازية عن الصهاينة، وإسرائيل. واليهود خارج سياقها. وبالغوا في تفسيرها وحتى شجن صدام معاداة السامية بسبب مرافقتها لأناس كانوا يحملون (بصورة مزعومة) وجهات نظر معادية للسامية. في سبيل المثال. الحقيقة القائلة إن والد زوجة صدام اقترح في كتيب أنه في مطلع سبعينات القرن العشرين أن ثلاثة أشياء كان ينبغي ألا يخلقها الله وهي: الفرس. واليهود. والذباب. هذه الحقيقة كانت غالباً

ما جعل صدام يشعر بسخة من الذنب من جراء مرافقته له. (9) وبصورة أوسع. قد يجادل المرء قائلاً إن معارضة صدام التي لا يمكن نكرانها لإسرائيل من السهل جداً أن يساء فهمها بوصفها معاداة للسامية. وحتى قد يعترض المرء قائلاً إن صدام كان يدعم الإعدامات العلنية لليهود وكان يستخدم العبارات المجازية المناهضة لإسرائيل فقط. كأدوات لتوجيه غضب السكان نحو الخارج. وليس نحوه هو.

إن التسجيلات العراقية المستولى



بعض المراقبين، وقفوا موقفاً دفاعياً عن صدام السامية، وأوحوا بأن الغربيين، وبالأخص الأمريكيين، كانوا قد أخذوا بنحو متماسك تصريحات صدام الاستفزازية عن الصهاينة



عليها لا تدعم هذه الآراء؛ تؤكد مضامينها أن معاداة السامية عند صدام كانت عميقة وراسخة. إن معارضة صدام التي لا يمكن نكرانها لإسرائيل من السهل جداً أن يساء فهمها بوصفها معاداة للسامية. وحتى قد يعترض المرء قائلاً إن صدام كان يدعم الإعدامات العلنية لليهود وكان يستخدم العبارات المجازية المناهضة لإسرائيل فقط. كأدوات لتوجيه غضب السكان نحو الخارج. وليس نحوه هو.

على ما جعل صدام يشعر بسخة من الذنب من جراء مرافقته له. (9) وبصورة أوسع. قد يجادل المرء قائلاً إن معارضة صدام التي لا يمكن نكرانها لإسرائيل من السهل جداً أن يساء فهمها بوصفها معاداة للسامية. وحتى قد يعترض المرء قائلاً إن صدام كان يدعم الإعدامات العلنية لليهود وكان يستخدم العبارات المجازية المناهضة لإسرائيل فقط. كأدوات لتوجيه غضب السكان نحو الخارج. وليس نحوه هو.

خاضعاً للتأثير الأمريكي واليهودي. (12) كان صدام إلى جانب ذلك يمتاز بصفات عدة عدا كونه حصاراً معادياً للسامية. في الواقع. كان يحترم خصمه: «اليهود يكونون أذكاء عادة». علق ذات مرة في جلسة خاصة. (13) ومع ذلك. إذا كان صدام يعتقد فعلاً أن اليهود كانوا يملكون وحدة هدف جديدة بالملاحة وقدرة خارقة للطبيعة تقريباً على التأثير في القضايا العالمية. لا بد أن هذا قد تأثره في الطريقة التي نُشر فيها الموارد العراقية. إن فهماً كاملاً للرجل



أن معاداة السامية كانت عميقة وراسخة. كما إنها لا تبين أن صدام وحاشيته نشروا اللغة المعادية للسامية، والمعادية للصهيونية فقط كأدوات للسيطرة على السكان



وأفعاله يبدو أنه يتطلب بعض الإدراك للجانب المعادي للسامية من إيمانه. هوامش: (1) SH-A-001-SHTP-A-211: «صدام وأعضاء حزب البعث يناقشون قضايا تتعلق بالنفط. الولايات المتحدة. الإرهاب. ومواضيع أخرى». (آذار (مارس) 2001) (2) الجدال الذي لا يزال باقياً هو حول هذه المشاعر المعادية للسامية. يزعم بعض الباحثين أنها ظاهرة حديثة العهد. بسبب الصدمة الناتجة عن نشوء دولة إسرائيل سنة 1948 ونصر إسرائيل الساحق في حرب 1967. ووقعت هذه المشاعر بفعل المأساة اللاحقة للشعب الفلسطيني والمواضيع المعادية للسامية المستوردة من أوروبا. ويؤكد باحثون آخرون قائلين. مع أن حرب 1967 لعبت دوراً. إلا إن جذور معاداة السامية لدى العرب أعمق. وقد غداها مزيج من القضايا المحلية والدينية. وإن استيراد الأشكال الأوربية من العداة لليهود كان مستمراً وثابتاً خلال القرن العشرين. لعبت حرب 1967 دوراً أكبر من دور حرب 1973 لأن هزيمة العرب في الحرب الأولى كانت واضحة وقاطعة. من أجل الحصول على مراجعة مفيدة وواسعة النطاق لهذا الجدال. أنظر: غوردون كرامر: «معاداة السامية في العالم الإسلامي: مراجعة نقدية». SH-A-000-SHTP-A-561: Die Welt des Islam. 46. (تشرين الثاني [نوفمبر] 2006): 243-276. (3) مشروع مواقف معقد الكنيسة الدولي: «مسلمو أوروبا



مفاعل تموز النووي بعد استهدافه من قبل الطيران الاسرائيلي

أكثر اعتدالاً: الانقسام الكبير: كيف ينظر الغربيون والمسلمون إلى أحدهم الآخر». 22 حزيران [يونيو] 2006: 4، 12، 19. (4) ريتشارد ويست: «صدام. عرفات. والسعوديون يكرهون اليهود ويودون رؤيتهم مدمرين». جريدة (نيوستيتسمان). 2 كانون الأول [ديسمبر] 2002. (5) SH-A-001-SHTP-A-212: «صدام وأعضاء حزب البعث يناقشون قضايا مختلفة. من بينها الإطاحة بعبد الكرم قاسم [بروتوكولات حكماء صهيون]». الاجتماع غير مؤرخ. (6) أوفرا بنجيو: «كلمة صدام: الخطاب السياسي في العراق» (نيويورك: مطبعة جامعة أكسفورد. 1998: 134-139. (7) تم اقتباسه في كتاب دانييل بايبس والعنون «اليد الخفية: مخاوف الشرق الأوسط من المؤامرة» (نيويورك: مطبعة سانت مارتن. 1998: 104. (8) «النص الكامل: حديث صدام حسين». جريدة (الغارديان). 17 كانون الثاني (يناير) 2003. وقت الدخول 2 تشرين الأول (أكتوبر) 2008. على الموقع www.guardian.co.uk/world/2003/jan/17/iraq2 (9) «والد زوجة صدام وخاله أيضاً خير الله طلفاح. رائد سابق فقد رتبته ووظيفته. وذهب إلى السجن. بسبب ضلوعه في المحاولة الانقلابية عام 1941. إبان صباه ترك صدام المنزل ليسكن مع خاله. وعندما كان رئيساً للجمهورية طبع ونشر كتيب خاله من أجل المزاغمة التي تؤكد علاقة صدام بخاله والتي تشكل محاولات تثيت شعوره بالإنتم من خلال المرافقة. أنظر: جيب غضبان: «بعض الملاحظات عن تشويه الأدب المتعلق بصدام حسين». علم النفس السياسي 13 (كانون الأول [ديسمبر] 1992): 783-789. من أجل تقدير مشابه يتعلق بوجهة نظر صدام عن اليهود. أنظر: الجزيرة - صدام واليهود». وقت الدخول 2 شباط (فبراير) 2008 على الموقع www.youtube.com/watch?v=G9z7aWRAY5U (10) أنظر SH-IDGS-D-001-213: «مذكرة مديرية الأمن العامة عن مخاطر الشخصية الكارتونية بوكيمون». 2001. (11) أنظر SH-SSOX-D-001-214: «محاضرة من قبل مدير (معهد الأمن الخاص) عن الخطوط العامة للاستخبارات الصهيونية وواجباتها». 11 أيلول (سبتمبر) 2002. (12) SH-SHTP-A-000-561: «صدام وحاشيته يناقشون الحرب العراقية الإيرانية وقرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بالحرب». الاجتماع غير مؤرخ (تقريباً 1981). (13) SH-SHTP-A-000-561: «صدام وحاشيته يناقشون الحرب العراقية الإيرانية وقرارات مجلس الأمن الدولي المتعلقة بالحرب». الاجتماع غير مؤرخ (تقريباً 1981)

وزارة النفط شركة نفط الجنوب (شركة عامة)

العدد: 6420

التاريخ: 2017/1/25

مكتب المدير العام/ القسم القانوني تنويه

إحاقا بكتابنا المرقم 5731 في 2017/1/23 ومرفقه الإعلان الخاص بالمناقصات الداخلية لغلق 2017/3/1 المنشور في صحيفة الصباح بالعدد 3872 في 2017/1/25 وصحيفة الصباح الجديد بالعدد 3606 في 2017/1/24 وصحيفة المواطن بالعدد 2687 في 2017/1/24 حيث ورد سهوا من قبلنا تثبيت موعد الغلق 2017/3/1 للمناقصات المرقمة (5 و6 و7/ب/2017) وموعد انعقاد المؤتمر بتاريخ 2017/2/23 خطأ، في حين الصحيح هو موعد الغلق للمناقصات أعلاه يوم الاربعاء المصادف 2017/2/15 وموعد انعقاد المؤتمر يوم الخميس المصادف 2017/2/9، لذا اقتضى التنويه، مع التقدير...

حيان عبد الغني عبد الزهرة
مدير عام شركة نفط الجنوب
رئيس مجلس الإدارة

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 162/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
حمدي كريم هادي النصيري
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 162/جنح/2017 وفق أحكام المادة (446) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 150/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب: مازن محمد كامل
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 150/جنح/2017 وفق أحكام المادة (453) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/28 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
جمال فاضل خلف

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنابات واسط
الهيئة الجنائية الثانية
العدد: 70/ج/2017
التاريخ: 2017/1/18
إعلان
الى المتهمين الهاربين كل من (سعد عواد حمود الدليمي وهيثم رجاى حماد الفهداوى) بالنظر لمجهولية محل إقامتكما في الوقت الحاضر ولكونكما متهمين في القضية أعلاه وفق أحكام 406/الز/ق.ع فقد تقرر تبليغكما بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين بالحضور أمام هذه المحكمة صباح يوم 2017/3/6 وفي حالة عدم حضوركما سوف تجرى المحاكمة بحقكما غيابيا حسب الاصول.
القاضي
سامي كامل الزبيدي
رئيس محكمة جنابات واسط
الهيئة الجنائية الثانية

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 208/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
قاسم محمود محمد العتبي
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 208/جنح/2017 وفق أحكام المادة (1/459) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 148/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/24
إعلان
الى المتهم الهارب: محمد كريم مطير
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 148/جنح/2017 وفق أحكام المادة (1/413) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 179/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
مشتاق حسيب وحيد عبطان
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 179/جنح/2017 وفق أحكام المادة (1/456) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في العي
العدد/ حجة قيمومة
التاريخ: 2017/1/17
إعلان
الى/ المفقود عقيل عواد شياع
قدمت والدتك (فاطمة كاظم علي) لهذه المحكمة طلبا تطلب فيه نسيبها قيمة عليك لخروجك من الدار بتاريخ 2006/7/12 ولحد الآن وبسرع البحث والتحري لم يتم العثور عليك، عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين لمراجعة محكمتنا خلال فترة خمسة عشر يوما إذا كنت داخل القطر العراقي وثلاثين يوما إذا كنت خارج القطر.
القاضي
احمد شهاب احمد

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 220/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
مصطفى علي جودع البديري
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 220/جنح/2017 وفق أحكام المادة (229) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 220/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
مصطفى علي جودع البديري
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 220/جنح/2017 وفق أحكام المادة (229) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف واسط الاتحادية
محكمة جنح الكوت
العدد: 220/جنح/2017
التاريخ: 2017/1/23
إعلان
الى المتهم الهارب:
مصطفى علي جودع البديري
بالنظر لمجهولية محل إقامتك في الوقت الحاضر ولكونك متهما في القضية المرقمة 220/جنح/2017 وفق أحكام المادة (229) عقوبات فقد تقرر تبليغك بالإعلان عن طريق صحيفتين محليتين للحضور أمام هذه المحكمة في يوم 2017/2/26 وفي حال عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابيا وحسب الاصول.
القاضي
محمد عبد الرضا مهدي

وزارة العدل
مديرية التسجيل العقاري العامة
دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
نموذج رقم (38) تسجيل عقاري
إعلان
طلب تسجيل العقار مجددا
بناء على الطلب المقدم الي هذه الدائرة بتاريخ 2017/1/10 لتسجيل تمام العقار
تسلسل 1085 محلة السوق سهما من اصل سهما
باسم (كريمة حمود خريس) مجددا باعتبارها حائزة له بصيغة المالك للمدة القانونية ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق أحكام قانون (43) لسنة (1971) قررنا إعلان هذا الطلب، فعلى كل من يدعي بوجود علاقة أو حقوق على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الي هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشور هذا الإعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الإعلان وذلك لإثبات حقوقه موقعا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض.
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في قلعة سكر
فاتن حمدي نعمة جاسم
ر. ملاحظين

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوت
رقم الإضارة: 575/2015
التاريخ: 2016/12/12
إعلان
تبيع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصة المدين 49/99 الشرقية الواقع في الكوت العائد للمدين/ عدي محمد نعمة وحسب التخارج الرقم 84/التخارج/2013 من 2013/11/2 المحجوز لقاء طلب الدائن صالح عيود عبد العزيز البالغ 46.000.000 مليون دينار فغني الراغبين بالتشراء مراجعة هذا المديرية خلال مدة 15 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشور مستحيا معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وإن رسم التسجيل والدالية على المشتري.
المنفذ العدل
علي كاظم جبار البوداوي
المواصفات:
1- موقعه ورقمه: حصة المدين في العقار المرقم 49/99 الشرقية في الجمعية.
2- جنسه ونوعه: وحسب التخارج المرقم 84/تخارج/2013 في حدوده وأوصافه: دار سكن
3- مساحته: 2م353 (أو حصة المدين 2م189.6) مائة وتسعة 2م وستة سم.
4- مشتتلاته:
5- مساحته: 10 دونمات.
6- درجة العمران:
7- الشاغل: الشركاء.
القيمة المقدرة: وإن حصة المدين في العقار اعلاه هي 185.178.210 مائة وخمسة وثمانون مليوناً ومائة وثمانية وسبعون ألف دينار عن القيمة الكلية (344.750.000) ثلاثمائة وأربعة وتسعون مليوناً وثمانية مائة وخمسون ألف.
مدير تنفيذ الكوت

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ الكوت
رقم الإضارة: 1965/2016
التاريخ: 2017/1/25
إعلان
تبيع مديرية تنفيذ الكوت العقار تسلسل حصة المدينة في العقار المرقم 96/1 37م أم هليل/قرب سيطرة كوت- بغداد.
2- جنسه ونوعه: بيتان ملك صرف مسجل باسم الشركاء.
3- حدوده وأوصافه: أرض زراعية حسب ما مثبت في صورة قيد العقار.
4- مشتتلاته:
5- مساحته: 10 دونمات.
6- درجة العمران:
7- الشاغل: الشركاء.
القيمة المقدرة: القيمة التقديرية لحصة المدينة مائة سدي صبري البالغة 2م 200 تبلغ أربعة ملايين دينار فقط.
مدير تنفيذ الكوت

رئاسة جامعة كربلاء
إعلان مزايدة رقم (1) لسنة 2017
تعلن رئاسة جامعة كربلاء- شعبة العقود الحكومية عن إعلان مزايدة رقم (1) لسنة 2017 لتأجير الممتلكات العائدة لها والمدونة تفاصيلها في أدناه وحسب قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21) لسنة 2013 وتعديلاته، فعلى الراغبين بالمشاركة مراجعة رئاسة الجامعة- شعبة العقود الحكومية للاطلاع على بقية التفاصيل وجلب تأمينات بقيمة (20%) بـصك مصدق من القيمة المقدرة علما إن من ترسو عليه المزايدة يتحمل أجور بنسبة (2%) اثنين بالمائة من بدل إيجار كأجور خدمة وجلب إجازة صحية قبل توقيع العقد وسوف تجرى المزايدة يوم الاحد المصادف 2017/2/26 في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا.

وزارة العدل
دائرة الكتاب العدول
دائرة الكاتب العدل في الأعظمية
نموذج الكاتب العدل
العدد العمومي: 2269
السجل: 12
التاريخ: 2017/1/24
إعلان
الى (رجاء ومناء وهناء بنات محمد عبد اللطيف ولعمياء وشهباء وورقاء ولقاه بنات كامل محمد عبد اللطيف وفاضل ورشيد وأكرم وسندس اولاد سعيد جاسم عبد اللطيف) العنوان (راعية خاتون م 322م 61 ذ 8) بالنظر لمجهولية إقامتك وحسب شرح المبلغ على ورقة التسليم المرقمة (1470) المؤرخة في (2017/1/16) والمختومة من المجلس البلدي (حي القاهرة) تقرر تبليغكم بالصحف المحلية.
جبهة الإنذار:
بتاريخ 2000/10/25 قسمت ببيع سهامكم لي من الدار المرقمة 364/32 م 22م راغية ختون والكائن في محلة/322 ذ/ 61 م 8/ بموجب التعهد الموقع بيني وبينكم بتاريخ 2000/10/25 وببدل مقبوض مقداره (13.000.000) ثلاثة عشر مليون دينار وكنتم أسكن الدار أعلاه منذ فترة طويلة ولحد الآن وبرغم المطالبة المستمرة لكم بنقل ملكية سهامكم من الدار باسمي إلا أتممت عن ذلك وعليه فإني أسير اليكم هذا الإنذار بواسطة دائرة كاتب عدل الأعظمية طالبا منكم الحضور الى مديرية التسجيل العقاري في الأعظمية قبيل نهاية الدوام الرسمي بعد سبعة أيام من تاريخ تبليغكم بهذا الإنذار بنقل ملكية الدار باسمي وفي حالة عدم حضوركم سوف تظهرون تاركين عن البيع وساكون مضطرا الى إقامة الدعوى ضدكم لدى المحاكم المختصة استنادا لأحكام قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم 1198 فقرة (ب) لسنة 1977 وتتضمن كافة الرسوم والمصاريف وتعاب المحاماة.
المنذر: أمل كاظم موسى
وكيلها المحامي طه شاهين العزي المعرف بهوية نقابة المحامين 30503 في 2011/11/3 بموجب الوكالة المرقمة 28248 في 2009/7/15 والصادرة من كاتب عدل الأعظمية.

محافظة الديوانية
مديرية زراعة الديوانية
قسم الأراضي/ شعبة العقود الزراعية
العدد/ 349
التاريخ/ 2017/1/5
إنذار
الى المستأجرة (سهام محمد طاهر) حول تحويل عقدها الزراعي المرقم 1162 في 20/4/1992 المبرم وفق القرار 364 لسنة 1990 الى أحكام القانون 35 لسنة 1983، بالنظر لتعذر تبليغك لمجهولية محل إقامتك لذا نندرك بوجود مراجعة مديرية زراعة القادسية لغرض تجديد العقد أعلاه خلال مدة (90) يوما من تاريخ نشر هذا الإنذار بالجريدة الرسمية وبعكسه سوف تتخذ الإجراءات القانونية بحقك وفسخ العقد أعلاه.
صفاء محمد علي الجنابي
مدير زراعة محافظة الديوانية

ت	أوصاف العقارات	موقع الإيجار
1	المراد إيجارها النادي الطلابي المركزي	في المدينة الجامعية (فريحة)

المستمسكات المطلوبة/

- نسخة ملونة من شهادة الجنسية.
- نسخة ملونة من هوية الأحوال المدنية.
- نسخة ملونة من بطاقة السكن.
- نسخة من كتاب عدم محكومية.

رئاسة جامعة كربلاء
شعبة العقود الحكومية
للاستفسار الإتصال على الرقم الآتي/
07813668046

42 شاعراً من أصل 150 قابلتهم لجنة تحكيم

6 شعراء من العراق يتأهلون للاختبارات النهائية لـ "أمير الشعراء"

إعداد - زينة قاسم :

تأهل ستة شعراء من العراق إلى الاختبارات النهائية لمسابقة أمير الشعراء في دورتها السابعة التي تقام سنوياً في دولة الإمارات العربية، وهم كل من خالد عبد الرحمن وزيد القريني وعلباء المالكي وسعد جرجيس وعمر عناز و أفياء أمين.

وقد اختارت اللجنة 42 شاعراً ليتأهلوا إلى مرحلة الاختبارات النهائية من بين الـ 150 الذين تقدموا لمقابلة اللجنة. ووفدوا إلى أبوظبي من 27 دولة عربية وأجنبية لمقابلة لجنة التحكيم. واستمرت المقابلات على مدى ثلاثة أيام، وتم إجازة عدد كبير من الشعراء وتأهل الـ 42 لمرحلة الأبحاث.

ويأتي اختيار الشعراء في أعقاب اختبارات مباشرة تميّزت بإبداع الكلمة وجمال الحروف وروعة المعاني أمام لجنة التحكيم المكوّنة من كل من د. علي بن تميم من الإمارات، د. صلاح فضل من مصر، ود. عبدالمكرم مرزوق من الجزائر والذين أشادوا بارتفاع المستوى الفني والإبداعي للكثير من الشعراء المترشحين. وعقدت لجنة التحكيم اجتماعات مكثفة لتقييم الاختبارات المباشرة واختيار الأفضل وفقاً لمعايير فنية وتقنية دقيقة، شارك فيها كل من عيسى سيف المزروعى مدير إدارة السياسات والمشاريع الخاصة في لجنة إدارة



لجنة مسابقة أمير الشعراء

ما بين 18 - 45 سنة، وقد تمّ توثيق إبداعاتهم الشعرية من خلال مكتوبة باللغة العربية الفصحى وبأى موضوع يختاره المشارك. حيث تقتصر مشاركة الشاعر للترشح على قصيدة عمودية واحدة ما بين 20 - 30 بيتاً، أو أن يشارك بقصيدة شعر التفعيلة (الشعر الحر) بحيث لا تزيد القصيدة عن مقطعين، كل واحد منها في حدود 15 سطراً، فيما لا تقل قصيدة النثر.

ويذكر أن برنامج «أمير الشعراء» قد فاز بالجائزة الذهبية لفئة البرامج الثقافية في مهرجان الخليج للإذاعة والتلفزيون 2016، بالنماذج بمشاركة النحات من الأعمال. كما كان البرنامج قد حصد جائزة العويس للإبداع للعام 2014 عن فئة أفضل برنامج ثقافي محلي تلفزيوني. كما حصل على أهم جوائز في عام 2009 في مجال العمل التلفزيوني على الصعيد العربي والعالمي، كأفضل برنامج مدع في مهرجان A.I.B البريطاني، وعلى الجائزة الذهبية كأفضل برنامج في مهرجان الخليج للتلفزيون بملكة البحرين.

وقد أسهم في نجاح البرنامج إمكانات تنظيمية ولوجستية مناسبة تمّ توفيرها، ودراسات استقصائية رصدت ردود الفعل والرأي العام في العالم العربي، وبفضل اختيار موقع للجان حكيم خيرة تكنت من أن تتجاوز التحديات، وأن تنتصر للإبداع الشعري.

هذا وسيتم بث الحلقات المسجلة للبرنامج التي تعرض لقاءات الشعراء مع لجنة التحكيم، بدءاً من 31 كانون الثاني 2017 على مدى 3 أسابيع، على أن يعقب ذلك في 21 شباط انطلاق حلقات البث المباشر للبرنامج بمشاركة 20 شاعراً يمثلون نخبة الشعراء المترشحين للبرنامج. وقدم البرنامج جمهور الشعر العربي خلال ستة مواسم 165 شاعراً مبدعاً تراوحت أعمارهم

والشعر العربي المعاصر. وينتمي الشعراء الـ 42 لـ 16 دولة، ومن بينهم 13 شاعرة عربية، والذين يخضعون بدورهم لاختبارات إضافية أكثر صرامة من قبل لجنة التحكيم، وذلك لاختيار القائمة النهائية المكوّنة من 20 شاعراً الذين سوف يُشاركون في حلقات البث المباشر عبر قناة أبوظبي وقناة بيوتنودع 21 شباط 2017 على مدى 10 أسابيع.

المهرجانات، وسلمان العميمي مدير أكاديمية الشعر في اللجنة، والدكتور أحمد خريس والشاعر رعد بندر، عضوا اللجنة الاستشارية للبرنامج. ويعد برنامج أمير الشعراء أحد أهم البرامج التلفزيونية في العالم العربي التي تستلهم التراث العربي العريق، وتهدف لاستعادة روائع الشعر والأدب العربي وإحياء الموروث الثقافي العربي، وتخفيف الحراك في مشهد

برتقالتان يومياً للتخفيف من الآثار المدمرة للتدخين

مضادة للاكسدة، وكذلك فوائد على الصحة البصرية وشبكية العين.

وللحصول على فوائد البرتقال والفلفل، نصحت الدراسة بتناول ما يعادل 870 ميكروغراماً من بيتا-كاروتيناتين، وهذا يوازي ثمرتين من البرتقال أو اليوسفي أو القرنفل الحلو يومياً، من أجل الوقاية من سرطان الرئة الناجم عن التدخين.

لونهُ الأصفر أو البرتقالي، وتعطي للفلفل الحلو لونه الأصفر أو البرتقالي، وتحتوي على نسبة عالية من البيتا-كاروتينات، وهو أحد مضادات الأكسدة القوية التي تساعد على تقليل خطر الإصابة بسرطان الرئة، الناجم عن التدخين.

في دورية بحوث الوقاية من سرطان العمية. وأوضح الباحثون أن الأصباغ التي تعطي للفاكهة والخضروات ألوانها الزاهية، تقلل من خطر الإصابة بسرطان الرئة الناجم عن التدخين.

وأشاروا إلى أن مركبات «بيتا-كاروتيناتين» التي تعطي البرتقال

شريط ملون

"إيموجي" تمتص غضب أصحاب الشعر الأحمر

لطالما تذر أصحاب الشعر الأحمر من غياب رموز تعبيرية ورسوم تملّهم وتجاهل شكلهم، إلا أن شكواهم وغضبهم سيتبدد من اليوم وصاعداً. حيث تستعد منظمة «يونيكود»، التي تضع المعايير الخاصة بالرموز التعبيرية للاجتماع مع شركة أبل الأسبوع المقبل لإضافة رموز لأصحاب الشعر الأحمر في المستقبل. وتلقى رموز «إيموجي» رواجاً كبيراً لدى الأجيال الشابة وهي في ازدياد دائم حتّى أنّها أصبحت هبة نظام «يونيكود» للترميز الوحد التي تتخذ مقراً لها في منطقة سيبليكون فالي والمكلفة وضع رموز لكل حرف للسماح بقراءته عبر الأجهزة الرقمية «أيا كانت المنصة أو البرمجة أو اللغة».

وتطوف من حين لآخر على السطح مشكلات عدة عند محاولة تمثيل أكبر عدد من الناس عبر الرموز التعبيرية، وجاهل أو سنيان فئة معينة. وذكر موقع صحيفة «ميترو» البريطانية أن الإصدار المقبل من تلك الرموز التعبيرية سيصدر في التحديث الجديد iOS 8.3 «إذ ما يزال هناك مجموعة من عائلة الرموز التعبيرية مفقودة من بين 300 رمز، وسيتم إطلاق باقة من الرموز التعبيرية لأشخاص يتمتعون ببشرة بيضاء الشاحبة وشعر أحمر.

توعية الإجنات لمكافحة العنف الذكوري في ألمانيا

تعزز منظمة «تير دي فام» (أرض النساء) المعنية بحقوق المرأة توعية الإجنات في ألمانيا بحقوقهن عبر منشورات ذوي صورا ونصوصاً مناهضة للتحرش الجنسي وضرب النساء والأطفال والزواج الفسري. وتوضح المنشورات أن النساء يتمتعن بحقوق الرجال نفسها وأنه من حقهن التحرك بحرفهن وبحرية وحياسة أموالهن الخاصة وتقرير مصيرهن بأنفسهن. وتوصي المنشورات الإجنات بالتوجه إلى مراكز الاستشارة والشروطة حال التعرض لأزمات.

"حمير" و"أرجل دجاج" من السودان إلى الصين

كشفت إدارة الصادرات السودانية تلقي طلبات جديدة لأول مرة لتصدير «الحمير» و«أرجل» الدجاج إلى الصين، على أن تنفذ في العام الحالي. وتعد الصين شريكاً تجارياً كبيراً للسودان، لكن بعض عمليات التبادل التجاري مع العملاق الآسيوي أصبحت مثار جدل لغرباتها. ففي العام الماضي ضبطت سلطات الجمارك السودانية 200 كغم مجففة من العقارب كانت في طريقها إلى الصين.

كلمات متقاطعة

أفقياً

عامودي

1. الفأل الخير والخبر السار 0 أفضل
2. بلون اللين 0 تسبب ألما إما بسبب نحلة أو بالنار
3. يقم فيه الجن 0 قبل لحظة
4. ما ينزل من الأعين من سائل 0 ما يقتل الأحياء
5. تقدم لك الشكر 0 جمع أبي (من الإياء)
6. وسيلة التراسل التقليدي 0 صديق مقرب من الملك قديماً
7. نصف مصريون 0 سرعته 300 ألف كيلومتر في الثانية
8. عملة عربية
9. بناها في شمائل أفريقية عقبة بن نافع
10. من حالات البحر 0 أول رائد فضاء

1. أشعر شعراء العرب 0 قل بسم الله الرحمن الرحيم
2. خلط في الأمور 0 غياب الذهن والتريخ
3. مصرف 0 عاصمتها نيروبي
4. فرقة دينية منصوفة تضرب الدقوف 0 دخل
5. نحطم 0 نصف إقامات
6. في الجوار (مكعوسة)
7. تماثل وتسواي 0 نصف رابع
8. عكس مره 0 أوعية أجنة الطيور 0
9. متشابهان 0 محارب باباني
10. لها أكبر بيضة بين الطيور 0 متشابهان

الثور

مهنيًا: تتفاعل بالخير جده. بانتظارك أيام مزدهرة فيها نجاح وسعادة وراحة على الصعيد المهني. عاطفياً: لا تنتظر من الشريك أن يعبر لك دائماً عن مشاعره جاك، وتعيشان معا استقراراً عاطفياً قل نظيره.

الأسد

مهنيًا: حاول أن تتقدم بحذر وجنّب المشككين في قدراتك. تمكك من العزّة ما يكفي لفرص تفكك على الآخرين. عاطفياً: لا تغامر بعلاقة عابرة فمن تعرفه أفضل بكثير من جله. وجارك السابقة خير دليل على ذلك.

العقرب

مهنيًا: تفوّك في العمل يزعج بعضهم لكنّه يفرح بعضهم الآخر، وهذا طبيعي حين تكون في دائرة الضوء. عاطفياً: محاولات مساعدة الشريك يجب أن تتواصل حتى النهاية، ولا تستسلم للعراقيل مهما تكن صعبة.

الدلو

مهنيًا: لا تنفعل بسبب الانتقاد الذي يوجه إليك رب عملك فهو يريد مصححتك. عاطفياً: كن صريحاً مع الشريك. قد يفيد الحديث الواضح معه علاقتكما ويعمقها.

الحمل

مهنيًا: حاول أن تكون منفتحاً على الزملاء، إن أي تصرف غير أخلاقي يؤدي إلى نتائج قد لا تختملها. عاطفياً: الأمر المثلوب في العلاقة بالشريك هو الثقة التي تبنيكما على توافق تام. وكل ما عدا ذلك ثانوي.

السرطان

مهنيًا: استعد هدوءك واضبط أعصابك. قد تظهر أخطاء وشوائب وأشاعات مغرضة بحقك. عاطفياً: المشاكل تتراكم مع الشريك وبعض تصرفاته يثير أشمزازك فحاول أن تجاز هذا اليوم بسلام.

العذراء

مهنيًا: مستقبلك في العمل على المحلّ، وخصوصاً أنّ المترشحين بك يزدادون عدداً. فكن أكثر حذراً في خياراتك. عاطفياً: عليك أن تحدد مسار العلاقة بالشريك. وهذا ما يجعل الصورة بينكما أكثر وضوحاً.

الجدي

مهنيًا: قد تحاول بعضهم مساعدتك في العمل لكن ذلك يتطلب منك بعض التجاوب. فالمكابرة قد لا تكون في مصححتك. عاطفياً: النبيرة العالية التي تستعملها أحياناً مع الشريك قد تؤدي إلى نوتر في العلاقة بينكما. فحاول أن تكون أكثر دبلوماسياً.

هواتف تمهك

دوائر خفية

الحريق: 115 104
النعمان: 4222074
الكاظمية: 5222111
اليرموك: 5429120

المستشفيات والأماكن الطبية: 7191218
العلوية: 2512288
الكرخ للولادة: 8212061

البلاغ عن الجريمة: 07901737723
07901737727
07901737726

للمشاركة على صفحة منوعات الصباح الجديد للتواصل معنا عبر الإيميلات أذناه
assabahaljedded@yahoo.com
assabahaljedded@newsabah.com

شركة نفط الجنوب / شركة عامة إعلان / دعوة عامة

العدد / 6375

التاريخ / 2017/1/25

تعلن شركة نفط الجنوب عن وجود المناقصتين الخاصتين بالمقاولات المدرجة في أدناه والمعلنتين بالأسلوب المبين إزاءهما، فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور الى مقر الشركة/ استعلامات باب الزبير/ لغرض استلام الوثائق القياسية الخاصة بهما بموجب قرص مدمج وعلى المناقص المتقدم للاشتراك فيها أن يقوم بتزويدنا بنسخة ورقية ملونة من الوثيقة بعد شرائها من ممثل شركتنا مع نسختين إضافيتين استنساخ لغرض ختمها من قبل ممثلنا قبل تسعيرها من قبل المناقصين وعلى أن تكون كافة أوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب كراس، كما على المشترك تقديم ما يلي:

1- تأييد بعنوان المكتب مصادق عليه من قبل المجلس البلدي ضمن المنطقة وكتاب عدم ممانعة صادر من الهيئة العامة للضرائب لسنة 2016 مع قائمة بالأعمال المماثلة، عقد تأسيس الشركة، شهادة تأسيس الشركة، حسابات ختامية لعام 2014، 2015 و2016، حجب البطاقة التموينية.

2- تقديم تأمينات أولية بموجب صك مصدق أو خطاب ضمان نافذ أو سفتجة وبعبءه يستبعد العطاء مع وضع العرض الفني والتجاري في ظرفين أحدهما مفصول عن الآخر ووضعها مع عطاء المناقصة المشار لها في ظرف مغلف مع بقية المستمسكات المثبتة أعلاه على أن تدون عليها المعلومات التالية (رقم المناقصة، اسم المناقصة، اسم الشركة، موعد الغلق).

3- تكون نفاذية العطاءات من تاريخ غلق المناقصة بمدة (90) يوماً والتأمينات الأولية بمدة (28) يوماً إضافة الى مدة نفاذ العطاء.

4- إذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر اليوم الذي يليه هو موعد غلق.

5- تعتبر التبليغات صحيحة إذا أرسلت على عنوان البريد الإلكتروني لمقدم العطاء أو إذا أرسلت الى العنوان المثبت في العطاء عن طريق البريد المسجل.

علماً بأن موعد الغلق يوم الاربعاء المصادف 2017/2/22 الساعة الثانية عشرة ظهراً وتوضع العطاءات في صندوق العطاءات الخاص بالقسم القانوني في استعلامات باب الزبير ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور الإعلان، علماً بأن الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات وسعر العطاء غير قابل للرد وبالإمكان الاطلاع على الإعلان على موقع الشركة الإلكتروني:

E-mail:dgoffice@soc.oil.gov.iq

Soc-dgo@yahoo.com

Www.soc.oil.gov.iq

6- يتم فتح العطاءات في مقر الشركة/ باب الزبير في قسم الجهد الهندسي/ قرب جامع الشركة/ الطابق الأول/ قاعة الاجتماعات.

7- سيتم عقد مؤتمر للرد على استفسارات المشتركين في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس المصادف 2017/2/16 في القاعة الرئيسية في بناية الزقورة في موقع باب الزبير وقبل سبعة أيام من تاريخ الغلق.

حيان عبد الغني عبد الزهرة

مدير عام شركة نفط الجنوب

رئيس مجلس الإدارة

ت	رقم المناقصة	موضوع المناقصة	وصف العمل	التصنيف	الكلفة التخمينية	سعر العطاء	التأمينات الأولية	التبويب ضمن الموازنة
1	2017/ب/8	تأجير زورق لنقل كوادر	تأجير زورق لنقل كوادر مينائي العمية والبصرة وعائمت التصدير Spm بسعة (120) مائة وعشرين شخصاً	هوية غرفة التجارة	8,000,000 ثمانية ملايين دينار لليوم الواحد	250,000 منتان وخمسون ألف دينار	11,520,000 أحد عشر مليوناً وخمسمائة وعشرون ألف دينار	تشغيلي
2	2017/ب/9	الأعمال التكميلية لإنشاء 20 داراً سكنية في البرجسية	يتضمن العمل إكمال الدور (20 داراً سكنية) في البرجسية (تنفذ على حساب مقاول آخر تم سحب العمل منه) بطريقة البناء التقليدي الجدران من الطابوق والسقف من الخرسانة المسلحة وكافة أعمال الإنهاء المطلوبة مساحة البناء 187 متراً مربعاً تقريباً. شاملاً العمل التأسيسات الكهربائية والتلفونية والتلفزيونية نوع دفن مع تجهيز كافة المواد الكهربائية والتلفونية مع توزيع كهربائية ثلاثية الطور وكابينة تلفون سعة (5 أزواج) وصندوق الربط التلفزيوني وأنابيب بلاستيكية وأسلاك كهربائية مفردة وتراكيب إنارة ومرآح سقفية ومفرغات هواء وماخذ قدرة وحسب المواصفات الفنية والمخططات المرفقة وتوجيهات المهندس المشرف بالإضافة الى تجهيز ونقل ومد وربط وفحص شبكة الغاز الداخلية لـ (20 داراً) في سكن البرجسية	الخامس/ إنشائي، كهربائي	1,882,657,000 مليار وثمانمائة واثنتان وثمانون مليوناً وستمائة وسبعة وخمسون ألف دينار	250,000 منتان وخمسون ألف دينار	18,827,000 ثمانية عشر مليوناً وثمانمائة وسبعة وعشرون ألف دينار	احتياطي توسعات

التأشيرة تعرقل إقامة المعسكرات التدريبية

"البارالمبية": تطلعات واثقة لحصد الميداليات في غربي آسيا



كرة السلة على الكراسي

نتائج إيجابية في البطولة حيث توقع أن حُصل اللاعبه سهير عبد الأمير على الميدالية الذهبية او الفضية خاصة وانها حاصلة على فضية اسيا عام 2015 واللاعبه صابرين غازي التي تشارك لأول مرة في مثل هذه البطولة وتأمل ان تحقق المركز الثالث او الرابع فيما ستشارك اللاعبه رعد لاول مرة في مثل هذه البطولة وتوقع ان تكون قريبة من المراكز الثلاث الأولى، اما اللاعبه هديل علي عبد الكرم الحاصلة على برونزية شباب اسيا وهي فئة 3 وستكون في منافسة قوية لاسيما وجود بطلات اسيا من الارن ومع ذلك سيكون لها تدريب خاص لاجل ان تحقق على منصات الفوز وتتوقع ايضا ان حُصل اللاعبه حوراء سعد من محافظة ذيالى وهي فئة 3 على المركز الثالث او الرابع واذا شاركت في سباقات الفرقي فانها ستكون قريبة من الذهب او الفضة بالرغم من مشاركتها الاولى خارجيا.

وقال ان اصغر لاعبة في البطولة ايضا من العراق هي جلسة عماد لفتة من مواليد 2004 فئة4 بتر الساقين واليد اليمنى وهي مشروعه بطل للعبة تنس الطاولة جواد فهو احد اللاعبين الشباب سيكون مركزه بين الثالث والرابع ، ان تقدم المستوى الذي يليق برياضة العراق ومن الممكن ان حُصل على ميدالية ملونة عندما تشارك قريبا ، مضيفاً ان وفد منتخب كرة الطاولة سيكون برئاسة نسييم عبد زيد الامين المالي للاخاد والمدربين جاسم كاتب واحمد عبد الحسن عبد الرزاق.

* مدير إعلام اللجنة البارالمبية

وحصلنا على المركز الثالث فيها من جانبه قال رئيس اتحاد تنس الطاولة سمير علي الكردى ان اخاده سيشارك في البطولة اسيا بعشرة لاعبين بينهم (4) رجال و(6) نساء تتوسم فيهم تحقيق الاجاز والحصول على الميداليات الملونة في البطولة. وأوضح ان اللاعبين الاربعة من الرجال هم سعيد موسى علي من فئة 8 وهو بطل اسيا 2011ومن المؤمل ان يحصل على احدي الميداليات واللاعب عبد الرحمن حكمت شفيق من فئة

ايران اذا وصلت التأشيرات واكد عبد الجيد ان منتخبنا قادر على تحقيق نتائج متميزة خاصة وانه سبق ان التقى مع الفرق ذاتها مرات كثيرة وسيكون اقرب المنافسين لنا منتخب الاردن وايضا المنتخب السعودي. وأشار الى ان ابنز اللاعبين الذين سيدافعون عن الوان المنتخب العراقي اللاعب الخضر عامر ناجي وعلي خضير وعبد الرحمن رضا. موضحاً ان آخر مشاركة لنا كانت في بطولة تركيا الدولية وتغلبنا فيها على المنتخبين القطري والاردني

المنتخب عندما يدخل اي مشاركة لايد ان يلعب على الأقل اربع مباريات تجريبية ومعسكر داخلي اضافة الى امور اخرى رئيس الاتحاد العراقي لكرة الهدف للمكفوفين سعد عبد الجيد قال ان الاعداد لمنتخب كرة الهدف كان متواضعاً والسبب عدم وصول تأشيرة الدخول حتى الان الامر الذي جعل إقامة المعسكر التدريبي تتأخر، بل حتى فكرة إقامة معسكر في الايام المقبلة لاتعد مؤكدة لضيق الوقت المتبقي وربما نذهب للمعسكر في

بغداد - هشام سلمان*

أعرب عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية في اللجنة البارالمبية عن تفاؤلهم في تحقيق نتائج ايجابية وحصد الميداليات الملونة في بطولة غربي آسيا للأعاب المعوقين التي تنطلق في الإمارات منتصف شباط المقبل، ويشارك العراق فيها بالفعاليات ألعاب القوى ورفع الأثقال وكرة السلة وطولة الهدف للمكفوفين وكرة

الطولة وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة خالد رشك ان بطولة ألعاب غربي اسيا تعد بطولة اسيوية مصغرة بالنسبة للعبة كرة السلة التي ستعقد على هامشها دورة حكيمية وتصنيفية دولية واوضح رشك ان المنتخب العراقي قادر على تحقيق نتيجة ايجابية في كل الظروف التي خيط حاليا بالمشاركة ، وتتوقع ان نحصل على نتيجة متقدمة خاصة وان مستوى منتخبنا يفوق اكثر الدول العربية ويتك خبره وتجربة

واسعة في بين دول المنطقة بالرغم من ان منتخبات الامارات والكويت اقما معسكرا في تركيا والمنتخب السعودي عسكري في انكلترا وتطرق رشك الى ان التأشيرة قد تأخرت كثيراً ما عرقل ذلك عملية إقامة المعسكرات التدريبية لذلك فان اعدادنا للبطولة ليس بالمستوى الذي نطمح اليه اذ كان اعدادنا قديماً بسبب غياب المعسكرات التدريبية وايضا الضائقة المادية التي ربما قد تفرض علينا تقليص عدد الوفد ، مضيفاً

"الأولمبية" تشدد على الحضور النوعي في أذربيجان

وقال الامين العام للجنة الاولمبية (وكالة) يشنون مجيد نادر رئيس الوفد العراقي لدورة التضامن الاسلامي بنسختها الرابعة، التي ستقام في مدينة باكو الازربيجانية ما بين الثاني عشر ولغاية الثاني والعشرين من شهر ايار المقبل: ان هناك اجتماعات مستفيضة بين رئيس اللجنة الاولمبية والامانة العامة ولجنة الخبراء لتحديد مستوى النوع والعدد السندي الى قاعدة بيانات الاجازات المتحققة للرياضيين الذين سيشاركون في الدورة.

بغداد - رحيم الدراجي*

وقال الامين العام وكالة : ان اجتماعات ما زالت مستمرة، حيث تمت مناقشة الاتحادات السباحة والرماية والالعاب القوى والجمناستك واللاكمة والصراعة والزور خانة واليد والطائرة والسلة. فيما اعتذرت الاتحادات الطاولة والجودو والتايكواندو وكرة القدم لغرض تحقيق الغاية التنبهة من قبل اللجنة الاولمبية. وأضاف رئيس الوفد العراقي للدورة: ان رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي اوعز خلال الاجتماع الاخير مع لجنة الخبراء الى تهئية المتطلبات الفنية وتحديد عوامل تنفيذها من

شرطة بغداد إلى نهائي كأس وزير الداخلية

بغداد اللواء الركن علي الغربي ومدير الفريق العقيد حمودي كرزى الى جانب مقدره الملاك والفريق الفائز سبواجه فريق شرطة المنفى في المباراة النهائية. يشار الى ان فريق شرطة بغداد يقبل الدعم من قائد شرطة

(2) ومهيمن سليم ملاح وعلي فندي ومصطفى كرزى في المباراة التي جرت على ملعب التحدي. والفريق الفائز سبواجه فريق شرطة المنفى في المباراة النهائية. يشار الى ان فريق شرطة بغداد يقبل الدعم من قائد شرطة

بغداد - الصباح الجديد:

ناهل فريق شرطة بغداد إلى نهائي كأس وزير الداخلية بكرة القدم بعد فوزه الكبير على فريق شرطة النجدة بخمسة أهداف مقابل هدف واحد لشرطة النجدة. وسجل أهداف الفوز على سعد

حمودي يلتقي لجنة الكولف



لجنة الكولف في ضيافة الاولمبية

اسمه في شتى المنافسات الخارجية. العراقية. عن تلقيها دعوة للمشاركة في بطولة ستغافورة الدولية للسيدات التي ستقام شهر آذار المقبل.

والاسيوي واتحاد المحيط الهادي. ثم الدولي الذين ياركوا خطوة تشكيل لجنة الكولف في العراق فضلاً على نيلها مباركة الاخاد الياباني الذين اشادوا بجهود العراق وعمله الذوي على تعزيز الحضور وتسجيل

بغداد - الصباح الجديد:

التقى رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية رعد حمودي ونائبه الثاني فلاح حسن. رئيس لجنة الكولف حامد حنون وامين السر وصفي الكنائي. وبحث حمودي مع وفد اللجنة امكانية تقديم الدعم لها وتذليل الصعوبات التي تعترض مسيرتها من اجل اعلانها اخاداً مستقلاً له نشاطاته وهيكلته داخليا وخارجياً. ثم وفد الكولف اهتمام رئيس اللجنة واعضاء المكتب التنفيذي وايلاهم الاهتمام وتقديم المساندة من اجل تثبيت اساس قوي لرياضة الكولف التي تمارس للمرة الاولى في العراق بعد اعلان تشكيلها لجنة ونالت ثقة الاخدابن العربي

* اعلام الاولمبية

"ركبي العراق" ينال ثقة الاتحاد العربي

الكابت رعد حمودي من اجل الموافقة القانونية كون الاخداب ما زال تحت التأسيس. وتابع رئيس الاخداب قوله: ان الاتحاد العربي اعلن في كتابه الرسمي دعمه للجنة التأسيسية معنياً من اجل اكمال الاشهار القانوني ومساعدتنا في الانتماء الى الاخدابن الاسيوي والدولي والمشاركة في البطولات العربية والقارية والعالية.

بغداد - محمد الجزائري*

وافق الاخداب العربي للركبي على اضمام العراق ليكون احد اعزاه مؤكداً على استعدادهم لدعم الهيئة التأسيسية لاخداب الركبي العراقي معنياً في كافة المحافل الداخلية والخارجية، وذكر رئيس الهيئة التأسيسية لاخداب الركبي العراقي احمد قاسم حسين: ان الاخداب تسلّم كتاب رسمي من رئيس الاخداب العربي قيس الظالمي يخاطب فيه رئيس اللجنة الاولمبية

تقرير

في نهائيات أمم أفريقيا

انتصار وتأهل للمغرب والبطل يخرج من الباب الضيق



فرحة مغربية بالتأهل

اليوم الثلاثاء باويم، وشهدت شوارع المدن المغربية فرحة كبيرة. وخرج عدد كبير من الجماهير للاحتفال بهذا التأهل. وعندما أسعد هذا التأهل الجمهور المغربي المباراة. لكننا حلينا بالذكاء وعرفنا كيف نتجح في الفوز». وواصل رينارد الذي قاد منتخب الأقبال لتحقيق اللقب الفاري في النسخة الماضية. «أحترم المنتخب الإفريقي، لكن بالنسبة لي كمدرّب للمغرب أنا سعيد بهذا الإنجاز الذي حقق بعد 13 عاماً من الغياب عن الأدوار الإقصائية. الآن ستبدأ المنافسة من جديد وعلينا احترام كل الخصوم المقبلة». وحول ما إذا كان يخطط للمنافسة على اللقب، قال «بصراحة عندما ترى منتخب السنغال فإن الشك براودي وكذا الكامرون أو غانا، لكننا سنلعب بدون ضغط. وليس لدينا ما نخسره، نريد الذهاب إلى أبعد نقطة. وستزعم الخصوم». هذا وطغت الاحتفالات على الشارع الكروي المغربي، بعد تأهل المنتخب المغربي لكرة القدم لدور الثمانية في كأس الأمم الإفريقية بالجانب 2017. وفاز المنتخب المغربي على حامل اللقب منتخب كوت ديفوار بهدف من دون رد. في المباراة التي جرت

بالحاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

بهاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

بهاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

بهاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

بهاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

بهاجة إلى التعادل فقط حجز بطاقةه إلى ربع النهائي. بيد أنه اقتنع فوراً نمتياً بلغ به ربع للمرة الأولى بعد 13 عاماً وخديداً منذ عام 2004 عندما وصل إلى المباراة النهائية وخسرها أمام تونس المضيفة. وهي المرة الثالثة التي يبلغ فيها المغرب الدور ربع النهائي بعد 1998 في بوركينا فاسو وخسر أمام جنوب أفريقيا 2-1 و2004. يذكر أن المغرب احتز اللقب عام 1976. وهو الفوز الرابع للمغرب على كوت ديفوار في 17 مباراة جمعت بينهما حتى الآن مقابل 6 هزائم و7 تعادلات. وأبدى هيرفي رينارد المدير الفني للمنتخب المغربي، مسعاده بالتأهل إلى الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة بالجابون. مشيراً إلى أن الفريق سيلعب المباريات المقبلة من دون ضغط.

مفكرة الصباح الجديد

كأس ملك إسبانيا

برشلونة - سوسبيداد 11:15 مساءً



طفع الأطاريح

عندما اقتاد "أوباش الريف وحشالات المدن" أحد أروع شخصيات العراق العلمية، العالم الجليل ورئيس جامعة بغداد الأستاذ عبد الجبار عبد الله إلى أقبية قصر النهاية سري الصيت، وعرضوه إلى أبتع أنواع الإهانة والتعذيب. مع عدد غير قليل من خيرة علماء العراق ومتخصصيه في شتى المجالات العلمية والسياسية والمهنية؛ يكون العراق قد ولح إلى بوابة الحضيض الذي اكتشفناه برارة وألم بعد "التغيير". عوضاً عن الالتفات إلى تلك الحقيقة المررة والعمل من أجل إعادة ترميم ما خربته التجربة التوليتارية وما عبثت به في المجال الأشد فتكا في حياة المجتمعات والسول (التعليم) ليضعوا قاطرة الأكاديميات العراقية على الجادة الصحية بالمهموم الخطوطة لتواغل الفتح الديمقراطي المبين. لقد أصبح وجود حرف (د) قبل الاسم، أمراً لا مفر منه لكل مشاريع الزعامة والقيادة والمناصب السيادية في دولة العراق الديمقراطي الأخادي. حتى وصل الأمر بالمتنسين لنادي السلطة التشريعية (مجلس النواب) أن يقدموا مشروع قانون يحجب حق عضوية نوابهم عن كل من يحاول التسلل إليه قبل الحصول على الشهادة الأكاديمية. اعتزازاً بالمآثر التي اجترحتها جيشهم للعمرم في مختلف مجالات الحياة المادية والقيمية؟!؛ لذلك شامدنا مكرراً ظاهرة تدافع المسؤولين الجدد عند أبواب الجامعات المحلية منها أو الصديقة. كي يتحرموا للمقبل من التحديات بكل أنواع الشهادات والعناوين المطلوبة. أعضاء أعلى سلطة تشريعية في البلد جدهم في مكاتب عمداء الكليات يؤدون الامتحان. من دون أدنى وجع من عقل أو ضمير. ومسؤولون على قمة الهرم العسكري والأمني يتصدون لأخطر المهمات وفي وضع استنفاتي لا مثيل له؛ جدهم يجدون الوقت الكافي لأداء تلك المسؤوليات والتحضير لأطاريحهم في التخصصات السياسية والإنسانية.؟!؛

لن جافي الإنصاف والوضوعية. عندما نقول عن القسم الأكبر لكثبان الأطاريح السابقة واللاحقة. أنها لا تقدم شيئاً للهم إلا كونها دليلاً على حجم الاحتفاظ الذي انحدرت إليه الأكاديميات العراقية منذ اغتيال الجمهورية الأولى حتى هذه اللحظة، والتي تشير فيها العطيات التي تكسب آلاف الأطاريح كل عام. كثبان من الأطاريح في المراحل الأكاديمية المختلفة (بكلوريوس وماجستير وكتوراه و...) هدفها الأساس؛ هو الدرجة الوظيفية وسلم التخصصات المالية وما يتبع ذلك من الوجاهة الاجتماعية والإدارة. من دون الالتفات إلى تقارير منظمة الشفافية الدولية. إذ نضع في قعر بياناتها وتقاريرها التي ترصد بقاء الفساد وتهدد على مضارنا للمحسنة. لا أحد من هؤلاء الفطاحل يكلف نفسه في التعرف إلى جارب الآخرين في هذا المجال. ليقدم لنا على سبيل المثال لا الحصر، شيئاً عن عدد اصحاب الـ (د) في كوكب البياض عندما اجترح مأثرته في النهوض من بين انقاض الحرب ومكلفات باكورة الجرائم النووية على بلادهم.. وغير ذلك من الأسئلة التي ندعونا لتكبح وباء الشفاعة عن ما يفترض أنه فلاح للعلم والإينار والأمل..



وزيرة الصحة تكرم "الصباح" بدرع التميز

كرمت وزيرة الصحة والبيئة الدكتورة عديلة حمود حسين جريدة "الصباح الجديد" بدرع التميز لدورها في نشر أنشطة وفعاليات وأجازات الوزارة على جميع المستويات وبصورة متواصلة. من أجل الارتقاء بأداء المؤسسات الصحية في العاصمة والمحافظات كافة، وخاصة في المناطق الحرة من دنس عصابات "داعش" الإرهابية.

وقد جاء التكريم خلال انعقاد المؤتمر السنوي الخاص بإنجازات الوزارة الذي انطلق يوم امس الأربعاء برعاية وحضور الوزيرة



كاريكاتير - عاصم جهاد

معارك الموصل وشجاعة المرسلين الحربيين في عرض أول لفيلم "ياسر"

الحاضرات عن إمكانية عرض الفيلم في بعض المهرجانات خارج العراق. أجاد المخرج آباد جبار بأنه من المؤمل أن تتم المشاركة به قريبا في مهرجان سينمائي بالغرب. فضلا عن مهرجان أفلام ضد الإرهاب والذي سيعقد في أربيل في شباط المقبل.

من جهته أجاب الإعلامي ياسر الحمداني عن سؤال يخص مارسة مهنة المرسلين الحربي الخطرة. أكد الحمداني: أن الإعلامي يجب أن يكون مستعداً لمواجهة كل أنواع الصعاب والمخاطر لأنه لا بد أن يكون هناك من ينقل الأحداث والوقائع من أرض الحدث. مشددا على عزمه في مواصلة نشاطه الإعلامي. برغم التضحيات والأضرار التي لحقت به.

في ختام العرض كرم المخرج آباد جبار من قبل البيت الثقافي في أربيل. وكذلك المخرج درع الإبداع إلى الإعلامي ياسر الحمداني. وقدم المخرج ناصر حسن وباسم "كروب فيلم هاوس" هدية مميزة للمخرج آباد جبار. وكانت عبارة عن "ريل" وهو العجلة المخصصة لتثبيت شريط الفيلم السينمائي. ويعود للأربعينيات القرن الماضي. وهو من المفاتيح النادرة جدا في مجال العمل السينمائي بالعراق.



جانب من التكريم

في المشهد الأول للفيلم حيث يظهر ياسر وهو يخلق من على تلة في بلدة الموصل. ليتعلم الطيران الشراعي كهواية جميلة تشعره بجمال وسعادة الحياة. واللقطة الأخيرة من داخل التلة نفسها. التي مرها الإرهاب الداعشي وزرع داخلها القنابل. ويظهر هنا ما كان عليه الوضع قبل الإرهاب وبعده في البلدة. وحياة من يقطنها. وفي رده على استفسار من إحدى

أربيل - الصباح الجديد: تميز العرض الأول لفيلم "ياسر" الذي نظمته البيت الثقافي في أربيل. بحضور الجماهيري الواسع. والإنشادة النقدية على مستوى الإخراج. والمجازفة من قبل طاقم العمل. خاصة وأن أغلب أحداث الفيلم تدور في إطار معارك الموصل. وتظهر تضحيات وشجاعة المرسلين الحربيين.

تدور أحداث الفيلم في 13 عشر دقيقة فقط. وتصور جانباً من حياة الإعلامي "ياسر الحمداني" وما يتعرض له الصحفيون والإعلاميون في جهات القتال ضد الإرهاب الداعشي في الموصل. حيث يسلط الضوء على جارب حقيقية للإعلامي ياسر. وتعرضه لإصابات في جهات القتال. إضافة إلى جارب شخصية واجتماعية. تعكس حياة المرسلين الحربيين بنحو عام. وتضحياتهم التي ادت إلى استشهاده الكثير منهم.

يظهر ياسر في بعض المشاهد وهو يغطي انطلاق الساعات الأولى لمعركة خربير بعنسيقة. وقام المخرج بتسليط الضوء على إصابة ياسر أكثر من مرة في معارك الموصل ضد الإرهاب. وزيارته

البدء بالإعلان عن المرشحين لجوائز الأوسكار

أما ستريپ التي حققت رقما قياسيا ونالت ترشيحها العشرين للجوائز السينمائية الأهم في فئة التمثيل عن دورها في فيلم "فلورنس فوستر جنكينز" جعلت مندوبا عنها أفضل ممثلة مساعدا في تغريدة على تويتر "يا إلهي" ثم وضعت رموزا تعبيرية "بوجي" لقصاصات ورق ملون للاحتفال.

عبر الباب ليلعبه بترشيح فيلمه لثماني جوائز أوسكار. وقال جنكينز "37 عاما" "قرأتها فور ورودها وكان أمرا جيدا للغاية". وكتبت هاريس التي ترشحت في فئة أفضل ممثلة مساعدا في تغريدة على تويتر "يا إلهي" ثم وضعت رموزا تعبيرية "بوجي" لقصاصات ورق ملون للاحتفال.

لوس انجلوس - رويترز:

بينما كانت ترشيحات الأفلام الفائزة لجوائز الأوسكار السينمائية لهذا العام تعلن يوم الثلاثاء. كان باري جنكينز مخرج فيلم "مونلايت" يفرغ حقيقتيه في فندق بمدينة أمستردام. عندما مرر وكليهما الإعلامي ملحوظات مكتوبة

الثقافة الكردية تحتفي بصدور الأعمال

السياسة الكاملة لـ "فوزي الأتروشي"

الدار الجامعية للطباعة والنشر. وخذت الأتروشي عن مجموعته الكونة من أربعة أجزاء. التي تضم مئات المقالات التي تشير إلى اندماجه مع كل المتغيرات التي مرت بالمنطقة. والمؤثرة في حياة العراقيين. والتي تشكلت بتسلسلها صدفا وتوثيقا لمناسبات. وندوات. ومؤتمرات تؤشر لكل مراحل عمله النضالي. وذلك من خلال حضوره ومشاركته في كل مؤتمرات المعارضة العراقية في بيروت. وصلاح الدين. وفيينا. ونيويورك. وأخيرا لندن في نهاية عام 2002. في ختام الحفل قدم للمؤلف عدد من باقات الورد من قبل مكتبته في وزارة الثقافة. ودار الثقافة والنشر الكردية. وقسم العلاقات والأعلام في الدان. ولجنة المرأة في الوزارة. ومدير مدرسة الموسيقى والباليه. ودائرة الفنون الموسيقية. ودائرة العلاقات الثقافية.

بغداد- رجا حميد:

بمحضور شخصيات أدبية وثقافية أقامت دار الثقافة والنشر الكردية. حفلا لتوقيع كتاب "الأعمال السياسية الكاملة" للشاعر وال كاتب "فوزي الأتروشي". استهل الحفل يسرد مختصر عن مسيرة وتاريخ الشاعر والكاتب الأتروشي. وهو سجل حافل بالنضال والإبداع في شتى النواحي الثقافية. سواء كانت في الشعر أو الأدب. او السياسة. وقدم فوزي الأتروشي الشكر والتقدير لكل من اسهم في إخراج مجموعته السياسية الكاملة إلى النور. وخص بالذكر الدكتور عمر المطلي مدير

مايا نصري تبدأ تحضيراتها لمسلسل ألسر مع حسين فهمي

محمد حمدي. ومن المقرر بدء التصوير قريبا. ومن ناحية أخرى. انتهت مايا منذ أيام من تصوير دورها بالكامل في فيلم " قسطنطي بيوجعني" مع الفنان هاني رمزي. والمخرج إيهاب لمعي. يذكر أن مايا نصري قامت بأول بطولة سينمائية لها في الفيلم المصري "كود 36" أمام النجم مصطفى شعبان. و"خارج عن القانون" مع كرم عبد العزيز. وشاركت خالد سرحان بطولة فيلم "الدكتاتور" في عام 2009. وشاركت كذلك بطولة المسلسل المصري " سلطان الغرام" أمام الفنان خالد صالح. والفنانة لوسي وقد عرض في شهر رمضان للعام 2007 ولاقى نجاحا كبيرا.

متابعة الصباح الجديد:

دواصل الفنانة مايا نصري التحضير لمسلسل "السر" مع الفنان حسين فهمي. والمخرج

مقروش

حذائي!

"حذائي" .. هو ليس عنوان كتاب أو مؤلف كما هو الحال في.. كؤلفي أو خبرتي أو مسيرتي أو الجازاتي أو بطولاتي. وإنما موضوع المرتمش هو الذي فادني لاختيار هذا العنوان. فمنذ فجر التاريخ والمواطن السكين يستمع إلى "وعود" الحكام والخلفاء والملوك والنبأفة والنفوذ والفلوس.. ولكن ومن كان على شاكلتهم من أصحاب الخطوط والسعادة والنيافة والنفوذ والفلوس.. ولكن هذا المسكين.. ظل ينتظر "الفرج .. بعد الشدة.. على صفيح ساخن. ولكنه لم يحدد من هذه "الوعود" إلا.. صوت الريح ! لكن مع هذا لم يأس هذا "ال مواطن" ولم يقطع الأمل والرجاء بالمستقبل الزاهر.. لأنه يأمن بالمثل القائل "تفاءلوا بالخير جِدْوه" .. حتى ولو بعد قرن أو قرنين من الزمن !

خرجنا من البيت؟.. نظرت إلى الحذاء وقالت: نعم صحيح إنه حذائي الذي أحبه.. كيف حصل هذا من دون أن أنتبه إلى ذلك.. يبدو أنه لا يريد أن يفارقني ولا أنا أيضا ! وبعد أن حدثت زميلي بهذه القصة.. أو موضوع الحلقة من الدراما الكوميديّة "كاريكاتير" .. قال لي مازحا: يبدو أن صاحب الحذاء.. انتحربعد هذه الواقعة. أما الزوج فقد أصيب بالجنون وما زال يكتب مذكراته في مستشفى الأمراض العقلية والعصبية واتنهي أخيرا من تأليف كتاب بعنوان "اختار ولا خُتار"!.. أما الزوجة فما زالت تحفظ بحذائها القديم.. لأنها كما تقول.. لم جِد أفضل منه. وأنها ترتبط معه بذكريات تعيسة ومؤلمة. وتخشى من كلام الناس في حال استبداله.. وقد تنههم بعدم الوفاء للمبايد التي ترتت عليها !

• ضوء

هناك من يتردّد في الاختيار. وهناك من يصترّ على الخيار نفسه!



عاصم جهاد