



20 صفحة

ملحق "زاد" عرش الرواية.. وأسئلة الواقع والإبداع

تدوير السرد في رواية لعبة المغزل

سعد محمد رحيم: الكتابة بطبيعتها ومقاصدها ورطة وجودية



الخميس 12 كانون الثاني 2017 العدد (3596) issue (3596) Thu. 12 Jan. 2017

رئيس الجمهورية يصادق على قانون موازنة 2017

بغداد - الصباح الجديد: صادق رئيس الجمهورية فؤاد معصوم، على قانون الموازنة المالية الاتحادية العامة للدولة لعام 2017. وذكر بيان للمكتب الاعلامي في رئاسة الجمهورية واطلعت عليه "الصباح الجديد"، أن معصوم صادق على قانون الموازنة المالية لعام 2017، الذي صوت عليه مجلس النواب في وقت سابق طبقاً لأحكام البند (أولاً) من المادة (61) والبنود (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور.

وأوضح المكتب أن "هذا القانون شرع من أجل اقرار الموازنة العامة الاتحادية لجمهورية العراق للسنة المالية 2017". مشيراً إلى "إرساله للنشر في الجريدة الرسمية". وكان مجلس النواب أقر في السابع من كانون الأول الماضي على موازنة العراق لعام 2017 بحجم أكبر من 79 ترليون دينار (68 مليار دولار) بقيمة عجز إجمالية بلغت 21 مليار دولار (61) والبنود (ثالثاً) من المادة (73) من الدستور.

العبادي: هناك انهيار كبير في صفوف داعش وتحريير الحويجة قريب جداً

بغداد - الصباح الجديد: أكد رئيس الوزراء حيدر العبادي، حدوث "انهيار كبير" في صفوف تنظيم "داعش" في الموصل، "لافتاً إلى أن تفجير داعش للجسور لن يعنا من خربها (الدينية)". وأضاف أن "هناك انهيارات داخل صفوف داعش في الحويجة وان عملية خرب القضاء ستنتقل قريباً". وقال العبادي خلال مؤتمر صحفي

"مكافحة الإرهاب" يحرر حيي "7 نيسان والمالية" في الساحل الأيسر لمدينة الموصل



قوات مكافحة الإرهاب داخل أحياء الموصل

وقال قائد الشرطة، الفريق رائد شاكور جودت، في بيان، تلقت صحيفة "الصباح الجديد" نسخة منه، أن "الاستخبارات الشرطة

محمود ابو شوراب، وعباس خليل اسماعيل، سوري الجنسية، و5 من معاوني الاخير، في حي الميثاق، جنوب الموصل.

بغداد - أسامة نجا: أعلنت قيادة قوات جهاز مكافحة الإرهاب يوم امس الأربعاء، عن خربها حيي 7 نيسان والمالية في الساحل الأيسر في الموصل، فيما أشارت الى أن طيران التحالف الدولي دمر الجسر الخامس بالموصل وأخرجه عن الخدمة لقطع امدادات عصابات داعش من الجانب الأيمن الى الجانب الأيسر ولعزل الجانبين عن بعضهما بالكامل على نهر دجلة في مدينة الموصل.

وقال قائد الفرقة الذهبية في جهاز مكافحة الإرهاب اللواء الركن سامي العارضي في حديث خاص لصحيفة "الصباح الجديد" إن "عصابات داعش تسعى إلى بناء جسر عائم لربط ساحلي المدينة بعد استهداف جميع الجسور من قبل طيران التحالف الدولي لغرض نقل العجلات المفخخة والأسلحة وبقية الإمدادات من الساحل الأيمن إلى الأيسر". وأضاف أن "عناصر داعش تواصل بإرسال نداءاتها إلى الأهالي بين الحين والآخر مستطالهم بالترعب بالدم في مستشفى الجمهوري بالساحل الأيمن لغرض استعماله لعلاج عناصرها التي أصيبت خلال المارك الأخيرة في مناطق الساحل الأيمن والجانب الشمالي من مدينة الموصل.

وأوضح المصدر الذي لم يفصح عن اسمه أن "طيران التحالف الدولي كفف من طلعاته الجوية خلال الفترة القليلة الماضية وخديدا المدينة بإجاء الجانب الأيمن

العراق يدعو روسيا للوقوف على حجم الأضرار التي لحقت بمدينة نمرود

بغداد - الصباح الجديد: دعا العراق روسيا إلى إرسال وفد للوقوف على حجم الأضرار التي لحقت بمدينة نمرود العراقية، التي تبعد عن الموصل بحوالي 100 كيلومتر. وقال بيان لوزارة الثقافة، إن وفد العراق سيضم خبراء في الآثار والتراث، إضافة إلى خبراء في الهندسة المدنية والبنية التحتية. وأضاف البيان، أن الوفد العراقي سيبحث مع الجانب الروسي، سبل التعاون المشترك في ترميم الأضرار التي لحقت بالمدينة، والتي تعد من أهم المواقع الأثرية في العراق. وقال البيان، إن الجانبين سيبحثان أيضاً، سبل التعاون في مجال الأبحاث الأثرية، وذلك في إطار العلاقات الثنائية بين البلدين.

عناصر لداعش فارين من التنظيم يستعطون الأهالي: لم نأكل منذ ثلاثة أيام

بغداد - الصباح الجديد: قال قائد عمليات قادمون يانبوي ويناية الركن عبد الأمير رشيد يارالله في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد"، إن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب تستعطون الأهالي في مناطق تحت سيطرتهم منذ ثلاثة أيام، وهم يعانون من نقص الغذاء والماء، مما يجعلهم يفتشون عن الطعام في القرى المحيطة بهم". وأضاف قائلاً، "الوضع في هذه المناطق أصبح خطيراً جداً، حيث لا يجد الأهالي أي شيء يأكلونه، مما يجعلهم يفتشون عن الطعام في القرى المحيطة بهم".

بغداد - الصباح الجديد: أفاد سكان محليون في مدينة الموصل أن عناصر تنظيم داعش يعيشون حالة من الندم في المدينة مع تقدم القوات الأمنية فقد قام الفارون من الجانب الأيسر من

بغداد - الصباح الجديد: أفاد سكان محليون في مدينة الموصل أن عناصر تنظيم داعش يعيشون حالة من الندم في المدينة مع تقدم القوات الأمنية فقد قام الفارون من الجانب الأيسر من

لجنة النزاهة: أكثر من 900 تقرير عن الفساد لم يتم البت بها

بغداد - الصباح الجديد: قالت لجنة النزاهة العراقية، إن أكثر من 900 تقرير عن الفساد لم يتم البت بها، وذلك في إطار التحقيق مع المسؤولين المتهمين بالفساد. وأضافت اللجنة، إن عدد التقارير التي تم التحقيق فيها حتى الآن، يبلغ حوالي 900 تقرير، من بينها 600 تقرير عن الفساد المالي، و300 تقرير عن الفساد الإداري. وأشارت اللجنة، إلى أن عدد القضايا التي تم إحالتها إلى القضاء، يبلغ حوالي 400 قضية، من بينها 250 قضية عن الفساد المالي، و150 قضية عن الفساد الإداري. وأضافت اللجنة، إلى أن عدد المحاكمات التي تم إجرائها، يبلغ حوالي 200 محاكمة، من بينها 150 محاكمة عن الفساد المالي، و50 محاكمة عن الفساد الإداري.

لجانة إيزيدية حاولت الانتحار 3 مرات للخلص من همجية الدواعش

بغداد - الصباح الجديد: قالت لجانة إيزيدية، إن ثلاث محاولات انتحارية قام بها مقاتلوها، للخلص من همجية الدواعش في الموصل. وأضافت اللجانة، إن المقاتلين حاولوا الانتحار ثلاث مرات، وذلك في إطار محاولتهم لتفجير الجسور التي تربط الجانبين. وأشارت اللجانة، إلى أن عدد القتلى في هذه المحاولات، يبلغ حوالي 50 مقاتلاً، من بينهم 30 مقاتلاً من الجانب الأيسر، و20 مقاتلاً من الجانب الأيمن.

لماذا يغض العالم الطرف عن دعم السعودية وإسرائيل للإرهاب في العالم؟

بغداد - الصباح الجديد: قال مراقبون دوليون، إن دعم السعودية وإسرائيل للإرهاب في العالم، يشكل تحدياً كبيراً للسلامة الدولية. وأضافوا، إن هذا الدعم يأتي في إطار محاولة هذه الدول لتوسيع نفوذها في المنطقة، وذلك على حساب الأمن والاستقرار. وأشاروا، إلى أن هذا الدعم يؤدي إلى تفاقم الأوضاع الإنسانية في العديد من الدول، مما يجعل العالم يتجاهل هذه القضايا.

النفط يرتفع إلى 57 دولاراً ويعد الأعلى منذ بدء أزمة الأسعار

بغداد - الصباح الجديد: ارتفعت أسعار النفط الخام أمس الأربعاء، لتصل إلى 57 دولاراً، وهو أعلى سعر منذ بدء أزمة الأسعار. وأشارت مصادر الطاقة، إلى أن ارتفاع الأسعار يرجع إلى انخفاض الإمدادات العالمية، وذلك بسبب إغلاق حقول النفط في ليبيا. وأضافت، أن هذا الارتفاع قد يؤدي إلى زيادة تكاليف المعيشة في العديد من الدول، مما يجعلها تتابع الوضع عن كثب.

تركيا تفصل 100 ألف موظف منذ فشل الانقلاب

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العدل التركية، أنها فصلت 100 ألف موظف من الخدمة، وذلك في إطار التحقيق مع المسؤولين المتهمين بالانقلاب. وأضافت الوزارة، إن عدد المحاكمات التي تم إجرائها، يبلغ حوالي 500 محاكمة، من بينها 300 محاكمة عن الفساد المالي، و200 محاكمة عن الفساد الإداري.

اللجنة المرورية تقدم توصياتها لحل مشكلة الاختناقات في شوارع العاصمة

بغداد - الصباح الجديد: قدمت اللجنة المرورية المشتركة المؤلفة من أمانة بغداد وقيادة عمليات العاصمة، أمس الأربعاء، توصياتها لحل مشكلة الاختناقات المرورية في شوارع العاصمة. وأشارت اللجنة، إلى أن المشكلة تعود إلى سوء التخطيط الحضري، وذلك بسبب كثرة المباني العالية التي تعيق حركة السير. وأضافت، أن التوصيات تشمل إنشاء المزيد من الطرق البديلة، وكذلك تحسين إدارة حركة المرور في المناطق المزدحمة.

عمليات بغداد توضح أسباب فض اعتصام التحرير

بغداد - الصباح الجديد: كشفت عمليات التحقيق في فض اعتصام التحرير، عن أسبابه الحقيقية، وذلك في إطار التحقيق مع المسؤولين المتهمين بالاعتصام. وأشارت المصادر، إلى أن الاعتصام بدأ في إطار احتجاجات شعبية، وذلك بسبب سوء الخدمات العامة في المنطقة. وأضافت، أن الاعتصام تحول إلى حالة من العنف، وذلك بسبب تدخل قوات الأمن.

قالت لإرهابيين سعوديين: لماذا تتعدون على الأقليات الدينية المسالمة في العراق؟ ناجية إيزيدية حاولت الانتحار 3 مرات للخلاص من همجية الدواعش



عودة الناجية الإيزيدية إلى أهلها

نينوى - خدر خلات:

ناجية إيزيدية تبلغ من العمر 20 عاما حاولت الانتحار 3 مرات كي تتخلص من واقعها المرير بعد اختطافها من قبل عناصر تنظيم داعش ومقتل طفلها وزوجها عند اجتياح لقضاء سنجار

واضاف " الناجية الإيزيدية تدعى (ب. ي. ح) تم خطفها في اطراف سنجار في اثناء محاولتها الوصول لبل سنجار مع عائلتها، وتم نقلها الي تلعر مع مئات من المختطفين والمختطفات من الإيزيديين، ووضعهم في سجن خذ الأرض. وهناك اتى الإرهابي المدعو ابو عبد الرحمن الجزراوي. عمره 30 سنة. وأخذ (ب. ي. ح) بالفوة وضوعها في دار عن ثلاث فتيات إيزيديات". وأشار ختاري الي ان "الإرهابي الجزراوي طلب منها ان تستحم، لكنها رفضت بشدة وبدت كالجنونة، وكانت قذرة لانها لم تستحم منذ شهر، فانها لم عليها بالضرب حتى فقدت الوعي وكسر ضلعها لها، بعدها لم تستطع الحركة لمدة شهر، وقد عاونتها الفتيات الإيزيديات من اجل ايصالها الى الحمام لقضاء

دار حوار بيني وبين الإرهابي الجزائري لمدة اسبوع... لان ما تعرضنا له انه رقد في المستشفى لمدة شهر وبقت رصاصا في جسمه، كان يداوم في تكريت لمدة 20 يوما ولما فقدنا كل ما نملك من شرف ورجال ومأوى وأمال، وهل هناك شيء يستحق ان نعيش من اجله؟ لقد كان زوجي عسكريا في الموصل للمستشفى لكن أحد المراقبين ترمي بنفسها من الطابق الرابع للمستشفى لكن أحد المراقبين قدمها كانا في الهواة لكنه أمسك بإحدى يديها ولو لم يكن قويا لسحبته معها ومات هو ايضا أيضا".

على خمل ما حصل. فاقدت مرة اخرى على ضرب بطونها بسكين حادة فتم نقلها مجددا للمستشفى واجريت لها عملية جراحية اخرى في المستشفى. وبعد ان تماثلت للشفاء وقيل الخروج من المستشفى حاولت الانتحار مرة ثالثة حيث حاولت ان ترمي بنفسها من الطابق الرابع للمستشفى لكن أحد المراقبين قدمها كانا في الهواة لكنه أمسك بإحدى يديها ولو لم يكن قويا لسحبته معها ومات هو ايضا أيضا".

منفردة لاعتقادهم أنني مجنونة لمدة اسبوع... لان ما تعرضنا له انه رقد في المستشفى لمدة شهر وبقت رصاصا في جسمه، كان يداوم في تكريت لمدة 20 يوما ولما فقدنا كل ما نملك من شرف ورجال ومأوى وأمال، وهل هناك شيء يستحق ان نعيش من اجله؟ لقد كان زوجي عسكريا في الموصل للمستشفى لكن أحد المراقبين ترمي بنفسها من الطابق الرابع للمستشفى لكن أحد المراقبين قدمها كانا في الهواة لكنه أمسك بإحدى يديها ولو لم يكن قويا لسحبته معها ومات هو ايضا أيضا".

منفردة لاعتقادهم أنني مجنونة لمدة اسبوع... لان ما تعرضنا له انه رقد في المستشفى لمدة شهر وبقت رصاصا في جسمه، كان يداوم في تكريت لمدة 20 يوما ولما فقدنا كل ما نملك من شرف ورجال ومأوى وأمال، وهل هناك شيء يستحق ان نعيش من اجله؟ لقد كان زوجي عسكريا في الموصل للمستشفى لكن أحد المراقبين ترمي بنفسها من الطابق الرابع للمستشفى لكن أحد المراقبين قدمها كانا في الهواة لكنه أمسك بإحدى يديها ولو لم يكن قويا لسحبته معها ومات هو ايضا أيضا".

عدد نازحي نينوى يتجاوز الـ 173 ألف

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين أمس الأربعاء أن أعداد النازحين تجاوزت الـ 173 ألف نازح منذ بدء عمليات خرب نينوى. مبينة أن فرق الوزارة وزعت مساعدات عينية وغذائية لهم حال وصولهم مراكز الاستقبال. وقال المتحدث باسم الوزارة ستار نوروز في بيان اطلعت عليه "الصباح الجديد"، إن "أعداد النازحين وصلت الي الـ 173 ألف و584 نازحا منذ انطلاق عمليات خرب نينوى". وأضاف نوروز أن "فرق الوزارة استقبلت اليوم الفيت و320 نازحا من مناطق (الحويجة، تل عبطة، قوسيات، تكليف، قراج، احياء سومر والنبي يونس وفلسطين والغفران بمدينة الموصل)". مؤكدا "إيوائهم في مخيمي دبيكة ولبان في محافظة كركوك والشهامة التابع لناحية العلم بمحافظة صلاح الدين فضلا عن مخيمي جمعة الثالث والدرج التابعة لناحية الفسرة بمحافظة نينوى إضافة الي مخيم الحازر التابع لمحافظة أربيل ومخيم المركزية بمحافظة دهوك".

القبض على عصابة تتاجر بالمخدرات بينهم امرأة

بغداد - الصباح الجديد: أفضت مفرات استخبارات منطقة "أم قصر"، وبالإشتراك مع مركز شرطة المنطقة القبض على عصابة مكونة من ثلاثة افراد بينهم امرأة يمتنون بخارة مادة "الكريستال" المخدرة. وذكر بيان صادر عن الاستخبارات في البصرة اطلعت عليه "الصباح الجديد"، ان عملية الفقاء القبض تمت بعد معلومات استخبارية دقيقة ووفق اوامر قضائية، مشيراً الى انه تم ضبط كمية من مادة الكريستال في منزل عائد لأحد افراد العصابة مع عدد من المواد وادوات للتعاطي. وأضاف البيان انه تم حالة المتهمين وفق المادة 14 مخدرات وق.ع الي الجهات ذات الاختصاص الوظيفي لاستكمال الاجراءات القانونية بحقهم ولتبادلوا جزائهم العادل .

تلمات صا

"مكافحة الإرهاب" بحرق جبي 7 نيسان والمالبسة في الساحل الأيسر مدينة الموصل وبين "م الفقاء القبض على الإرهابي محمود شهاب اللقب محمود ابو شوارب امير قاطع الكندي كتيبة ابو مصعب الزقراوي ولاية نينوى". وأضافت "استخبارات الاخابية الفت القبض على الإرهابي عباس خليل اسماعيل سلاوي الجنسية وممسة من معاونه خلال العملية الأمنية في حي الميقات". وسيطر قوات جهاز مكافحة الإرهاب على مين حكومية بالساحل الأيسر لمدينة الموصل. وذكر بيان خلية الاعلام الحربي . أمس الأربعاء - تلقت صحيفة "الصباح الجديد" نسخة منه. أن "قوات جهاز مكافحة الإرهاب سيطرت على مجمع دوائر اتصالات وبريد نينوى وبنابة الاستخبارات ومديرية كهرباء نينوى وبنابة الامن الداخلي في الجانب الايسر لمدينة الموصل ورفعت العلم العراقي عليها بعد تكبيد العدو خسائر بالأرواح والمعدات". التي ذلك أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، التابعة الي وزارة الدفاع . يوم أمس الأربعاء . مقتل مستشار ابو بكر البغدادي، ويعدى ابو عباس القرينسي، و"ابو الخطيب السعودي" مسؤول العمليات الانتحارية والتفجيرات في الموصل. وأضاف أن "الشرطة الاخابية تقربت من خرب المثلث الجنوبي في الساحل الأيسر بالكامل". مشيراً الى أن "العدو يفقد القدرة على المقاومة ويلجأ للقصف العشوائي باستهداف المناطق السكنية للانتقام من اهالي الساحل الأيسر". كما أفاد مصدر أمني في محافظة كركوك، بأن أحد خبراء المتفجرات لدى تنظيم "داعش" وستة آخرين قتلوا

الموصل التي تعد من أغنى المناطق بالدين الأثرية كالنمرود والحضر وبنينوى. وأشار إلى دعونه للمدير التنفيذي لتحف ارميتاج الروسي بإرسال وفد فني كبير إلى العراق للوقوف على حجم الأضرار التي لحقت بمدينة نمرود والمناطق الأثرية الأخرى واتخاذ خطوات عملية لمعالجة آثار التدمير. حيث جرى الاتفاق على توقيع اتفاقية إطار تعاون مشترك بين التحف الوطني العراقي ومتحف ارميتاج، وتقرر ان يتبادل الجانبان النسخة الأولية لتلك الاتفاقية بغية دراستها من الجانبين ومن ثم التوقيع عليها بين البلدين.

العراق يدعو روسيا للوقوف على حجم الأضرار التي لحقت بمدينة نمرود ودعونا الي كبح المتاجرين بالآثار وهو موضوع مهم وكبير في الوقت الحاضر". وأضاف رواندوزي "ان العراق يقدم شكره للمعاونين في إيفاء تهريب الآثار ومنهم الولايات المتحدة والمملكة الأردنية الهاشمية وأستراليا ودول أوروبية، ويوجد لدينا تسسيقاً مع تركيا وإيران وبعض مشكلات في الوقت الحالي بخصوص الآثار العراقية غير المسجلة والتي يجري التنقيب عنها من جهات غير محددة تقوم بنهريها الي الخارج". وأشار رواندوزي الي انه "سيعكون هناك اجتماعا لمنظمة اليونسكو حول موضوع تهريب الآثار العراقية، وبتت لدينا تسجيل أكثر من 14 ألف قطعة مسروقة وقد أعيدت حتى اليوم أكثر من 4 آلاف قطعة أثرية بفضل المتعاونين من الدول، مؤكدا ان المناطق التي ختلها عصابات داعش ومنها النمرود في الموصل وصلت الأضرار والتدمير فيها ما نسبته 80%".

رئيس الجمهورية يصادق على قانون موازنة 2017 وحدد القانون سعر برميل النفط بـ42 دولاراً، ومعدل تصدير يومي يبلغ ثلاثة ملايين و750 ألف برميل، بضمنها 250 ألفاً من حقول إقليم كردستان، و300 ألف من حقول كركوك.

العبيدي: هناك انهيار كبير في صفوف داعش وخرب الحويجة قريب جدا عاداً أن "داعش يحاول تعويض الضربة القاصمة في الموصل بالتفجيرات الإرهابية الأخيرة". وتنهض محافظة نينوى منذ 17 تشرين الأول 2016 عمليات عسكرية واسعة النطاق لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل التي اجتاحها تنظيم "داعش" في حزيران 2014، حيث حققت القوات العراقية المشتركة تقدماً ملحوظاً أقصى الي خرب عدد من المدن والمناطق وسط تعهدات حكومية بالحفاظ على البنى التحتية وإعادة النازحين إلى مناطقهم الحرة.

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

الجنة المروية تقدم توصياتها حل مشكلة الاختناقات في شوارع العاصمة واوضحت ان "اللجنة ناقشت صيانة مجسر شارع محمد القاسم للمور السريع الذي منع مرور الشاحنات الكبيرة عليه للمحافظة عليه حتى يتم صيانهه كلياً من قبل دائرة المشاريع والطلب من مديرية الزور بإيجاد طرق بديلة لتحويل السير عنه وعلق المهندس عند بدء الصيانة

تركيب فصل 100 ألف موظف منذ فشل الانقلاب وأشارت هذه المصادر إلى أن ثلاثة مراسيم حكومية أمرت بإقالة 2887 من عناصر الشرطة، و1699 من موظفي وزارة العدل، و838 من وزارة الصحة، و649 أكاديميا و 135 موظفا في إدارة الشؤون الدينية.

عمليات بغداد توضح أسباب فشل اقتحام الحبر ونفى رئيس الوزراء حيدر العبادي استعمال القوات الأمنية السلاح الحي في بعض الاعتصام، وأكد عدم موافقته على التصدي للمتظاهرين بعنف، فيما أشار إلى أن نصب الخيم في الأماكن العامة يحتاج إلى إجازة.

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

العبيدي: هناك انهيار كبير في صفوف داعش وخرب الحويجة قريب جدا عاداً أن "داعش يحاول تعويض الضربة القاصمة في الموصل بالتفجيرات الإرهابية الأخيرة". وتنهض محافظة نينوى منذ 17 تشرين الأول 2016 عمليات عسكرية واسعة النطاق لاستعادة السيطرة على مدينة الموصل التي اجتاحها تنظيم "داعش" في حزيران 2014، حيث حققت القوات العراقية المشتركة تقدماً ملحوظاً أقصى الي خرب عدد من المدن والمناطق وسط تعهدات حكومية بالحفاظ على البنى التحتية وإعادة النازحين إلى مناطقهم الحرة.

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مجلس وزراء الإقليم يبحث الإصلاحات وتخفيض نسبة الأخرار في رواتب الموظفين وأوضح ان مجلس الوزراء سيقوم بتفصيل لجنة عليا تأخذ على عاتقها تنفيذ القرارات التي تنهاها اجتماع بارزاني مع الجهات المعنية في حكومة الإقليم لعملية الإصلاح ومحاربة الفساد والجسومية، موضحا ان نتائج الإصلاحات ستعلن خلال شهر شباط المقبل. وتساءل صوفي عن صمبر نحو 900 تقرير عن الفساد والتربح قدماتها هيئة النزاهة وديوان الرقابة المالية الي الجهات المعنية في حكومة الإقليم خلال الفترة الماضية، مطالباً بتفعيل اداء الأحكام

مقتل موظف بهجوم بمنطقة البلديات شرقي بغداد * الطيران يقصف مواقع قيادية لداعش في مناطق كركوك إحباط هجوم إرهابي على كبيسة غربي الرمادي * قوة أمنية تعتقل متهماً بالإرهاب جنوبي محافظة البصرة

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

بغداد - هجوم مسلح اعلن مصدر في هيئة الاستخبارات والعدالة أمس الأربعاء عن مقتل أحد موظفيها بهجوم مسلح شنه مجهولون شرقي العاصمة بغداد. وقال المصدر الأمني إن "الموظف علي ععبوب اقل موظفي هيئة الاستخبارات العسكرية ومعلومات دقيقة وبالتنسيق مع صفوف الجو الابطال دمرت بالكامل مقر مايسمى اللجنة المركزية لعصابات داعش الإرهابية .

"الحماية" دعت متقدمي الوجبة الأولى لإصدار البطاقة الذكية لهم

وزير العمل يدعو لتوعية المواطنين بألية الاعتراض الخاصة بالمستبعدين



المهندس محمد شياع السوداني

في بغداد والمحافظات لغرض اكمال اجراءات تنظيم البطاقة. وأشار المتحدث الى ان هيئة الحماية الاجتماعية وبالتعاون مع مكتب المفتش العام في وزارة العمل اجرت تقاطعا لبيانات المتقدمين للشمول ضمن الوجبة الأولى البالغ عددهم (166) ألفا. إذ تم الغاء شمول (1526) منهم كونهم غير مستحقين حسب القانون الجديد. لان من بينهم من يمتلكون قروضا صناعية او زراعية او اصحاب محال ومكاتب تجارية او مهين اخرى تثبت ان لديهم موردا ماليا فوق مستوى خط الفقر ما تطلب استبعادهم من الشمول.

وقال المتحدث باسم الهيئة عمار منعم ان الهيئة أعلنت سابقا اسماء الوجبة الأولى من المتقدمين الجدد للشمول بالحماية الاجتماعية الذين ظهرت نتائجهم من قبل وزارة التخطيط بحدود (166) ألفا. تم شمول (93) ألفا منهم بالدفعة الخامسة لاعانة الحماية الاجتماعية لعام 2016 من صدرت لهم بطاقة ذكية. وأضاف منعم ان عدد الذين صدرت لهم بطاقة ذكية بلغ (110) الاف داعيا المتقدمين من الوجبة الأولى. داعيا المتقدمين الذين لم تصدر لهم بطاقة ذكية ولم تصلهم رسالة نصية الى مراجعة اقسام الهيئة

من الاعانات الاجتماعية سابقا كانت تذهب للمستحقين ولن يكون هناك مواطن مستحق للاعانة مستبعد من القانون ان وزارة التخطيط اعتمدت خليل مينا انه تم الاتفاق مع اللجان المركزية الخاصة باستقبال الاعتراضات على الاسراع بحسم جميع ملفات المستحقين خاصة من ذوي الاعاقة وكبار السن . مشيرا الى انه بمجرد اصدار قرار بقبول الاعتراض يرسل الى الوزارة لإطلاق الاعانة الاجتماعية للمستفيد من دون العودة للمستفيد من اجتماعي. وتابع السوداني ان هناك تقارير للبنك الدولي ووزارة التخطيط تشير الى ان نسبة 24% فقط

فيه آلية اعتراض واضحة والنسبة للمستبعدين ولن يكون هناك مواطن مستحق للاعانة مستبعد من القانون ان وزارة التخطيط اعتمدت خليل مينا انه تم الاتفاق مع اللجان المركزية الخاصة باستقبال الاعتراضات على الاسراع بحسم جميع ملفات المستحقين خاصة من ذوي الاعاقة وكبار السن . مشيرا الى انه بمجرد اصدار قرار بقبول الاعتراض يرسل الى الوزارة لإطلاق الاعانة الاجتماعية للمستفيد من دون العودة للمستفيد من اجتماعي. وتابع السوداني ان هناك تقارير للبنك الدولي ووزارة التخطيط تشير الى ان نسبة 24% فقط

النشاطات والاعمال التطوعية التي تقوم بها المنظمات وكذلك برامج الوزارة التي تتلاءم مع الشأن الاجتماعي. مؤكدا ضرورة الفهم الصحيح للقانون الجديد ومعرفة ابعاده كونه يؤسس لنظام حماية اجتماعية متكامل كقوة وعادل. وأشار السوداني الى ان الحكومة ووزارة العمل ماضية في تنفيذ قانون الحماية الاجتماعية ونتيجة للظرف المالي الصعب الذي تمر به البلاد فالضرورة تتطلب التأكد من صرف الاموال المخصصة للحماية الاجتماعية في المكان الصحيح. وأوضح الوزير ان القانون الجديد

متابعة الصباح الجديد:

دعا وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد شياع السوداني جميع منظمات المجتمع المدني والناشطون في مجال حقوق الانسان ورعاية الفئات الضعيفة في المجتمع الى تنظيم حملات توعية بألية الاعتراض للمواطنين المستبعدين من شبكة الحماية الاجتماعية على وفق القرار الاخير ضمن الدفعة الخامسة لعام 2016. وقال الوزير خلال ترؤسه جلسة نقاشية اقامتها الوزارة بالتعاون مع منظمة النجدة الشعبية لتعريف بقانون الحماية الاجتماعية ان دور منظمات المجتمع المدني مهم جدا خاصة في هذه المرحلة. لافتا الى ان هناك حاجة لتوعية المواطنين المستبعدين بألية الاعتراض من قبل هذه المنظمات لضمان تقديم طلبات الاعتراض خلال مدة 30 يوما وبخلافه يسقط حق المستبعد بطلب الاعانة.

وأضاف الوزير السوداني ان الوزارة دعت المنظمات لتوعية المواطن المستبعد بأن يقدم كل ما يثبت احقيته بالاعانة الاجتماعية وتطمينه بأن حقه محفوظ حين صدور قرار من اللجان المركزية المشكلة برئاسة قاض في كل محافظة. مشددا على ضرورة تنبيه المواطنين من بعض حالات الاستغلال التي يسعى اليها ضعاف النفوس والتبليغ عن اي حالة تتعلق بأخذ مبالغ من المواطنين مقابل اطلاق رواتبهم بغية القيام بالاجراءات القانونية بحق المحتالين. وبين الوزير ان اللقاء بمنظمات المجتمع المدني والناشطون والمجالس المحلية والبلدية يمثل الشراكة الحقيقية لتغطية

رصد مخالقات للمطاحن والوكلاء والمخابز والأفران توزيع 400 كيس طحين بين العائلات في المناطق المحررة بالموصل

مخالفة للمطاحن والوكلاء (159) مخالفة للمخابز والأفران . وأوضح مدير عام الشركة ان تلك الفرق اشترت (46) مخالفة نوعية وغير نوعية للمطاحن في بغداد و(137) مخالفة للوكلاء من خلال زيارة نفذتها اضافة الى تسجيل (45) مخالفة للأفران و(159) مخالفة للمخابز والأفران وذلك خلال شهر كانون الاول المنصرم.

النازحة اليها او التي تشهد مناطقهم عمليات عسكرية لتحريرها من فلول داعش الارهابية. لافتا الى ان التوزيع تم بالتنسيق والتعاون مع القوات الامنية المسؤولة عن القاطع. من جانبها أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مواصلة فرقتها الرقابية جولاتها التفتيشية على المطاحن والوكلاء فضلا عن المخابز والأفران والتي رصدت خلالها (183)

النازحة اليها او التي تشهد مناطقهم عمليات عسكرية لتحريرها من فلول داعش الارهابية. لافتا الى ان التوزيع تم بالتنسيق والتعاون مع القوات الامنية المسؤولة عن القاطع. من جانبها أعلنت الشركة العامة لتصنيع الحبوب عن مواصلة فرقتها الرقابية جولاتها التفتيشية على المطاحن والوكلاء فضلا عن المخابز والأفران والتي رصدت خلالها (183)

بالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد أمانة بغداد تواصل إطلاق حملاتها الواسعة لإزالة التجاوزات

القانونية والإبذارات النهائية بحق التجاوزين قامت بإزالة عدد من التجاوزات الحاصلة المتمثلة بحمال بيع واصلاح المولدات ومحال بيع المواد الإنشائية وورش الحداثة المتجاوزة على أرضقة الشارع العام وغلغ عدد من المرائب غير المرخصة وإزالة سقائف المحال التجارية المنصوبة جواراً. وبينت أن " دائرة بلدية مركز الرصافة نفذت هي ايضا حملة لإزالة التجاوزات على الارصفة من قبل اصحاب البسطات والاكشاك

القانونية والإبذارات النهائية بحق التجاوزين قامت بإزالة عدد من التجاوزات الحاصلة المتمثلة بحمال بيع واصلاح المولدات ومحال بيع المواد الإنشائية وورش الحداثة المتجاوزة على أرضقة الشارع العام وغلغ عدد من المرائب غير المرخصة وإزالة سقائف المحال التجارية المنصوبة جواراً. وبينت أن " دائرة بلدية مركز الرصافة نفذت هي ايضا حملة لإزالة التجاوزات على الارصفة من قبل اصحاب البسطات والاكشاك

بغداد - الصباح الجديد: نظمت امانة بغداد بالتعاون مع المديرية العامة للحراسات والامن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حملة واسعة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والمساحات العامة التي شوهت منظر العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان " دائرة بلدية الكرادة بالتعاون مع مديرية الحراسات والامن في امانة بغداد وبعد إستنفاد جميع الاجراءات

حلقة نقاشية عن تأثير الألعاب الإلكترونية على الصحة النفسية للأطفال

واشارت الدكتورة الجبلي الى ان الدراسات تطورت التي بيان إيجابيات وسلبيات الألعاب الإلكترونية وتأثيراتها على الصحة النفسية للأطفال. موضحة انه جرى خلال الحلقة التأكيد على تنظيم لعب الأطفال واختيار الألعاب المناسبة لقدراتهم وقابلياتهم والتي تحتوي على مفاهيم تربوية وتعليمية.

وقالت مديرة عام الدائرة د. عبير مهدي الجبلي ان الحلقة النقاشية تضمنت دراسة تأثير الألعاب الإلكترونية في مجال الصحة النفسية للأطفال من أربعة جوانب. إذ ركز المحور الأول على الجانب النفسي والجور الثاني تناول الجانب الاجتماعي. أما المحور الثالث فتناول جانب الاعلام فيما تضمن المحور الرابع الطب النفسي.

واشارت الى ان الدراسات تطورت التي بيان إيجابيات وسلبيات الألعاب الإلكترونية وتأثيراتها على الصحة النفسية للأطفال. موضحة انه جرى خلال الحلقة التأكيد على تنظيم لعب الأطفال واختيار الألعاب المناسبة لقدراتهم وقابلياتهم والتي تحتوي على مفاهيم تربوية وتعليمية.

ورشة تدريبية عن المتطلبات الحديثة في المجالات التطبيقية

به الهيئة بالتنسيق مع شركات الوزارة والوزارات الأخرى وان البحث العلمي الغرض منه تطوير المنتج المحلي واستغلال نتائج البحث وادخلها كمواد انتاج جديدة لمواكبة التطور العلمي الحديث . مننبا على نشاطات الورشة التدريبية بعد اطلاعه على البرنامج العد. فيما القى مديرمركز بحوث

به الهيئة بالتنسيق مع شركات الوزارة والوزارات الأخرى وان البحث العلمي الغرض منه تطوير المنتج المحلي واستغلال نتائج البحث وادخلها كمواد انتاج جديدة لمواكبة التطور العلمي الحديث . مننبا على نشاطات الورشة التدريبية بعد اطلاعه على البرنامج العد. فيما القى مديرمركز بحوث

بغداد - الصباح الجديد: نظمت امانة بغداد بالتعاون مع المديرية العامة للحراسات والامن وبالتنسيق مع قيادة عمليات بغداد حملة واسعة لازالة التجاوزات الحاصلة على الارصفة والشوارع والمساحات العامة التي شوهت منظر العاصمة بغداد. وذكرت مديرية العلاقات والاعلام ان " دائرة بلدية الكرادة بالتعاون مع مديرية الحراسات والامن في امانة بغداد وبعد إستنفاد جميع الاجراءات

العراق يبحث مع الجزائر تطوير التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين

اعلام الوزارة

بحث وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور عبد الرزاق العيسى مع السفير الجزائري في بغداد عبد القادر بن شاعة تطوير التعاون الثقافي والعلمي بين البلدين. وقال الوزير ان العراق «يحرص على الافادة من جُارب الدول التي حققت تطوراً في منظومة التعليم العالي وتوظيفها في الجامعات العراقية».

وأضاف العيسى ان الوزارة تسعى الى فتح اطر جديدة للتعاون العلمي والثقافي عبر ابرام مذكرات التفاهم بين الجامعات العراقية ونظيراتها الجزائرية والتي ستعمل على تبادل الخبرات الأكاديمية واقامة المؤتمرات والورش وتعزيز البحث العلمي المشترك.

من جهته ابدى السفير الجزائري في بغداد عبد القادر بن شاعة استعداد بلاده لابرام مذكرات التفاهم بين الجامعات العراقية والجزائرية والتي ستؤسس لمزيد من التعاون العلمي والثقافي. مشيداً بالقدرات العلمية العراقية.

العراق يشارك في اعمال ندوة البنك الدولي في بيروت

بغداد - الصباح الجديد:

رأس وكيل وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة المهندس دار حسين رشيد يارا وفد الوزارة للندوة التنشورية التي عقدت في العاصمة اللبنانية بيروت مؤخراً . وذكر الوكيل للمركز الاعلامي في الوزارة ان الندوة تناولت تقييم اداء مشروع اعادة اعمار المناطق المحررة خلال المدة الماضية . اضافة الى استعراض تسهيل الاجراءات المتعددة من قبل البنك الدولي للقرض الطارئ الذي منحه للعراق لتمكين الجهات القطاعية ومنها وزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة للاسراع في حملة اعادة اعمار المناطق المحررة. فضلا عن مناقشة الصعوبات التي تواجه تنفيذ مشاريع القرض وسبل تلافيها خلال المرحلة المقبلة.

الجدير بالذكر ان الندوة التي عقدت بناء على طلب صندوق اعادة اعمار المناطق المحررة . بحضور ممثلين عن البنك الألماني للتنمية (KfW) رؤساء الفرق في الوزارات القطاعية ووزارة المالية . اضافة الى ممثلي البنك الدولي (الجهة المانحة للقرض).

محاضرة علمية عن الخلايا الجذعية في الجامعة العراقية

د. خالد القيسي

نظمت كلية طب الأسنان في الجامعة العراقية محاضرة علمية عن تطبيقات الخلايا الجذعية في طب الأسنان. بمشاركة أساتذة الكلية. وتهدف المحاضرة التي القاها التدريسي نصير عبد الكريم ناصر إلى بيان أهمية تطبيقات الخلايا الجذعية في طب الأسنان كون انسجة الفم والأسنان من الأنسجة الغنية بالخلايا الجذعية وخديدا لب السن.

وتضمنت المحاضرة كيفية استخلاص الخلايا الجذعية عن طريق الإبرعات الهضامة بعد عملية فصل التاج عن الجذر مخبريا وزرعها بأوعية بلاستيكية خاصة بزراعة الخلايا على وفق ظروف بيئية ملائمة ومجهزة بمحالييل تحتوي على مواد تحفز نمو الخلايا وتكاثرها للحقن مع مواد صناعية تستعمل في علاجات الفم والأسنان. من جانبها قالت عميدة الكلية الدكتورة دنيا وديع سبع ان الكلية تسعى إلى الارتقاء بمستوياتها العلمية والطبية بغية التواصل مع التطور الحاصل في مجال طب الفم والأسنان.

تقرير

انسجاما مع قرار منظمة "أوبك"

وزير النفط يؤكد تخفيض العراق لإنتاجه 160 ألف برميل/ يومياً

نفط الشمال والجهات الساندة لها لجُحت في السيطرة على معظم الابار التي اشعلتها العصابات الارهابية وان الاعمال جارية لتأهيل المنشآت النفطية والمصفى ومحطة الطاقة الكهربائية في القيارة . وأضاف اللبسي ان الوزارة تعمل على توفيرالتسهيلات للشركات النفطية العاملة في العراق وتذليل جميع المعوقات والصعوبات التي تواجه عملها. مؤكدا على شركة سونانكول ضرورة الانطلاق واستئناف العمل في حفلى القيارة والنجمة وذلك لتوفير البيئة المناسبة للعمل فيهما واستقرار الوضع الأمني. وان الفرق الفنية والهندسية لشركة

نفط الشمال والجهات الساندة لها لجُحت في السيطرة على معظم الابار التي اشعلتها العصابات الارهابية وان الاعمال جارية لتأهيل المنشآت النفطية والمصفى ومحطة الطاقة الكهربائية في القيارة . وأضاف اللبسي ان الوزارة تعمل على توفيرالتسهيلات للشركات النفطية العاملة في العراق وتذليل جميع المعوقات والصعوبات التي تواجه عملها. مؤكدا على شركة سونانكول ضرورة الانطلاق واستئناف العمل في حفلى القيارة والنجمة وذلك لتوفير البيئة المناسبة للعمل فيهما واستقرار الوضع الأمني. وان الفرق الفنية والهندسية لشركة



الدول المصدرة للنفط «أوبك» في فيينا العام الماضي . مؤكدا على التزام العراق بقرار التخفيض برغم خقيقه معدلات قياسية في الصادرات النفطية خلال العام الماضي . وعبر وزير النفط عن أمه في حسن أسعار النفط بعد السيطرة على تخمة المعروض ونمو الطلب العالمي على النفط خلال المدة المقبلة . على صعيد متصل دعا وزير النفط شركة سونانكول الانغولية الى استئناف العمل في تطوير حفلي القيارة وجُمة في محافظة نينوى . وقال الوزير خلال أستقبال الوزير للمدير التنفيذي للشركة ادبسون

اعلام الوزارة

أكد وزير النفط جبار علي اللبسي ان العراق بدء باجراءات التخفيض منذ مطلع العام الجديد انسجاما مع قرار الدول المنتجة من داخل «أوبك» وخارجها. ووصل معدل الكميات التي جرى تخفيضها من الانتاج الوطني من النفط الخام الى 160 الف برميل باليوم . وعبر الوزير عن أمه في وصول معدل كميات التخفيض نهاية الشهر الجاري الى معدل 210 الف برميل وهوالسقف المحدد للعراق الذي تم الاتفاق عليه في اجتماع

ورشة عمل بكلية التربية للبنات في جامعة البصرة

متخصصون من هيئة النزاهة يتحدثون عن أهمية الأداء الوظيفي الجيد

البصرة - سعدى علي السندا:

متخصصون من هيئة النزاهة في البصرة لبوا الدعوة التي وجهتها لهم كلية التربية للبنات في جامعة البصرة للتحدث في ورشة عمل بعنوان (الالتزام بالأداء الوظيفي دليل نزاهة الموظف).
الورشة الأولى بدأها رئيس لجنة نشر ثقافة النزاهة رئيس محققين في النزاهة حسين علي كاظم بحديث عن النزاهة والتذكير بالأمانة وذكرها في القرآن الكريم وكذلك وردها في الأحاديث النبوية الشريفة لرسولنا الكريم محمد (ص) ثم أكمل بعدها حديثه عن أهمية الهيئة ودورها في محاربة الفساد ثم تطرق إلى القانون الذي منح للهيئة وصلحايتها في ملاحقة الفاسدين.

هناك عقوبات تتخذ بحق كل موظف يخالف القوانين وذكر ايضا إن الموظف هو الركيزة الأساسية في العمل بصفته مسؤولاً عن أموال الدولة والتأسي معاً وان على الموظف تقديم أفضل الخدمات للمواطنين وتكون هناك عقوبات متعددة تتخذ بحق كل موظف يخالف القوانين من خلال ما تقوم به دائرة التحقيقات في النزاهة إذ أنها المسؤولة عن التحقيق في قضايا الفساد والرشوة والتجاوز على المال العام. مضيفاً إن الهيئة تتعاون معها وزارات الدولة كافة من أجل سهولة العمل.

أما الجلسة الثانية للورشة فقد بين فيها المحقق حسين علي كاظم إن لهمة النزاهة وضوابط عليهم الالتزام بها خلافاً لبقية المهن الأخرى ومنها مثلاً عدم انضمامهم لأي حزب أو تيار وان

أكد المتحدثون في الورشة عن أهمية محاربة الفساد ثم تطرق الى القانون الذي منح للهيئة وصلحايتها في ملاحقة الفاسدين

“



جانب من ورشة عمل كلية التربية للبنات بجامعة البصرة

مع هذه المستجدات خصوصاً وان جرائم المعلومات انتشرت بصورة واسعة فأصبحت الأدلة الرقمية مهمة كدليل في المحاكم. وأوضح أيضاً ان الأمانة الرقمية تختلف عن الأدلة المادية وبعدها قدم شرحاً عما تقوم به شعبة جرائم الكمبيوتر من اعمال منها مثل تفرغ محتويات الهواتف النقالة وكذلك استخراج المعلومات من الحواسيب وتحليلها وأيضاً رسم وجوه المشتبه بهم وكذلك تحليل التسجيل الصوتي وتزوير كاميرات المراقبة وغيرها الكثير. وأما المحور الثالث فحمل عنوان (اللغويات القانونية والقضائية

اللغة الجنائي بأنه فرع من فروع علم اللغة التطبيقي ويقوم على دراسة وتحليل البيانات اللغوية المتواجدة لوقوع الجريمة وان الدول المتقدمة تمتلك مختبرات لفحص البيانات اللغوية والاستفادة منها قانونياً اما المحور الثاني فهو بعنوان (جرائم الأدلة الرقمية) قدمه ضابط شعبة جرائم الكمبيوتر في مديرية الأمن الجنائي في البصرة الرائد محمد عذاري لفته وفيه ذكر انه تم تأسيس العمل بهذه الشعبة عام 2008م نتيجة دخول الكثير من وسائل التواصل للعراق مثل أجهزة الهاتف النقال والانترنت وغير ذلك ولذلك استوجب التعامل

معاوني العميد للشؤون العلمية والادارية وعدد من الموظفين. علم اللغة الجنائي في العراق .. المشكلات والحلول. وأقام قسم اللغة العربية في كلية التربية للبنات بجامعة البصرة ندوة علمية بعنوان (علم اللغة الجنائي في العراق .. المشكلات والحلول). وبدأت الندوة بطرح أوراق الباحثين وحضر الورشة الدكتوروة صفاء مسلم بندر عضو مجلس محافظة البصرة مسؤولة شؤون التعليم العالي في المجلس والكثورة أمل المنصوري عميد كلية التربية للبنات اضافة الى

بعد تدميرها جزاء العمليات العسكرية والحربية كهرباء الوسط تواصل تأهيل وتوسيع محطة الصقلاوية

بغداد - الصباح الجديد: تواصل الملاكات الهندسية والفنية في المديرية العامة لتوزيع كهرباء الوسط بإشراف ومتابعة من قبل المدير العام المهندس إبراهيم إسماعيل العبيدي اعمال إعادة استبدال القاعدة الرئيسية للصقلاوية من (2x10) الى (2x16) MVA التي دمرت جراء العمليات العسكرية والحربية. فقد بلغت نسبة الأجزاء مراحل متقدمة، إذ شملت أعمال الفريق تهيئة وتأهيل القاعدة الرئيسية والتأسيسات الكهربائية وتوسيع مشيرة إلى بناء قاعدة معلومات من خلال البحث الاجتماعي لعرفة نواز وأسباب الجنوح وعقد مؤتمرات وورشات توعية وتنظيف بحقوق الأطفال من أجل تفعيل نصوص القانون العراقي وخفقي العدالة لهم.

بالتعاون مع المنظمة العالمية "اليونيسف" ذي قار تدرس معالجة ظاهرة تنامي جنوح الأحداث

وأضاف الدخيلي أن اللجنة تعمل على توفير الرعاية الاجتماعية في ميادين الأسرة والطفولة والأحداث واتخاذ الخطوات اللازمة لعلاج مشكلاتهم. وأشار الدخيلي إلى أنشعار مديرية تربية محافظة ذي قار لعرفة اعداد الطلبة المتسربين من المدارس ويحث الأسباب التي تؤدي الى ذلك ومعرفة إجراءات الوزارة المتخذة بهذا الصدد. فضلاً عن أخطار دائرة الإصلاح لعرفة اعداد الحالات المسجلة لديها وطرق المعالجة المستخدمة من قبلها. ووجه نائب المحافظ قيادة الشرطة بمنع دخول الأطفال دون السن القانوني الي المقاهي وتنمية العرفية القانونية للقائمين على قضايا الأحداث

بالتعاون مع المنظمة العالمية "اليونيسف" ذي قار تدرس معالجة ظاهرة تنامي جنوح الأحداث

ذئ قار - علي حسين: أعلن النائب الأول لحافظ ذي قار عادل الدخيلي امس الأربعاء عن تشكيل لجنة لدراسة أسباب زيادة ظاهرة جنوح الأحداث واتخاذ الخطوات المطلوبة لتأهيلهم وإعادة دمجهم في المجتمع. وقال النائب الأول لحافظ ذي قار عادل الدخيلي إن اللجنة المشكلة برئاسة مديرة شرطة المحافظة ومديرات التربية والشباب والرياضة والصحة وعدد من الدوائر ذات العلاقة. بالتعاون مع مؤسسة أنهر لتعليم حقوق الإنسان وبدعم من اليونيسيف. يهدف التحرك السريع لمنع تنامي ظاهرة جنوح الأطفال ورسم الأدوار بين الدوائر المعنية للوقوف على مسبباتها والعمل على توفير بيئة سليمة لهم.

آراء وأفكار

وثاق الجابري*



زيارات دولية وبدائل عراقية

ثلاث زيارات بأعلى المستويات الدبلوماسية؛ بفترة لا تتجاوز عشرة أيام؛ الرئيس الفرنسي. ورئيسي وزراء تركيا والأردن. وكل منهم يحمل ملفات مهمة؛ إلا أن الملف التركي أكثر سخونة وجدلاً داخل الأوساط السياسية.

جاءت زيارة رئيس الوزراء التركي؛ بعد قطعة فارتب العام؛ وصلت الي تهديدات متبادلة. ذهبت بعض التوقعات في حينها إلى نشوب حرب بين البلدين. كسرت زيارة عبدالله بن يلدزم؛ أشهرها من التوتير والتصعيد وجازو الاعراف الدبلوماسية والقوانين الدولية وحسن الجوار؛ بتجاوزات من الجانب التركي على أرض السيادة العراق. والتدخل بالشؤون الداخلية؛ لدرجة حديث سياسي تركي. وكان العراق ولاية في الدولة التركية. او ضيغة للإمبراطورية العثمانية.

أستغل القادة الأتراك وجود الإرهاب في مدن العراق والأزمة الاقتصادية العراقية. ووجود أطراف عراقية تتخذ من تركيا غطاءً بمسمى طائفي؛ ما جعل القوات التركية تدخل الي بعشيرة من دون أن تكون الحكومة العراقية؛ بذرائع وأولها مطاردة حزب العمال الكردستاني وتدريب جنود عراقيين. وتغيرت الذرائع التي الدفاع عن طائفة ثم حماية التركمان؛ الي دعوى محاربة داعش في وقت صدور اتهامات علياً لتركيا بدعم داعش بصورة؛ أيسرها التفاوض عن محاولات تركيا لعب دور محوري يقبض الزيت على نار الحروب الطائفية. ودعمت علناً بذريعة معارضة النظام السوري؛ لكنها طلبت المفاوضات. وتبنت وقف إطلاق النار والدخول للمفاوضات مع الحكومة السورية؛ بعد خرب حلب. وذهبت الي توطيد العلاقات مع الحليف السوري الروسي الإيراني. والانتقاص متأخراً إلى أن يقامه في الصف الآخر؛ سيخسرهما مشاريع إقتصادية عملاقة حال توقف الحروب.

إن زيارة رئيس الوزراء التركي؛ دليل على إعتراف دولته بقوة العراق وقدرته على دحر الإرهاب قريباً. وأنها كانت طرفاً في صراعات خاسرة. ولا جد لها مكاناً في مستقبل المشاريع وإعمار المدن المدمرة والنفسد السياسي. وتراجعت للحوار مع الجيران والدول المؤثرة. ولجأت سياسة السياسة الناعمة للحكومة العراقية؛ في ارضاح تركيا من دون فتح جبهات جديدة؛ يطالب بها بعض سياسة العراق غابت عنهم لغة السياسة والحكمة والتفاهم بين الدول. وما لها من نتائج أمنية واقتصادية وسياسية ودبلوماسية. ولم يعرفوا أن في السياسة لا عداوة ولا صداقة دائمة؛ إنما مصالح دائمة.

تؤكد الزيارات الثلاث؛ على أن ملف الإرهاب أغلق. وأن العراق منصرف فيه. وسيكون قوة إقليمية ودولية. ومحل إستثمار يسيل لعاب كثير من الدول عليه. كل الحروب لأسباب إقتصادية وسياسية والعكس صحيح. ولم تات الجيوش لسواد عيون عراقي احمرت من النكبات؛ وفرنسا تطمح بعد مشاركتها الحرب؛ على موطين قدم سياسي. وتركيا لها تبادل تجاري كبير ويعيونها على إعمار المدن وحزب العمال الكردستاني. والأردن يطلب تسهيلات نفطية وإغفاء كمارك. وأما العراق مفاوض مستريح أكثر أهمية في العالم. وبعد داعش يصح مؤثراً قويا؛ قادراً على المناورة. ويعيد سجلات مواقف الدول من محتنه. وسيضمن لإزام الدول جأها بما يملك من أوراق وبدائل للمناورة. إلا أنه لا يستطيع من دون فعل وخطاب سياسي موحد متوازن؛ وأنها زيارات دولية تبحث عن مصالحها. وللعراق حق باختيار من يراه متلائماً مع مصالحه.

*كاتب عراقي

AL WAHA PETROLEUM CO. LTD.

محافظة واسط/ ناحية الاحرار
حقل الاحدب النفطي
إعلان للمرة الاولى

إعلان للمرة الثالثة توفير المصادر البشرية (الموظفين) لموقع شركة الواحة النفطية في مطار بغداد الدولي رقم المناقصة 2015-SC-024

تعن شركة الواحة الصينية المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن إعلان مناقصة توفير المصادر البشرية (الموظفين) لموقع شركة الواحة النفطية في مطار بغداد الدولي. فطلي من يجد لديه القدرة والكفاءة من نوي الاختصاص من الشركات العراقية المتخصصة والذين يحملون الهويات المجددة والنافذة والذين لديهم تخويل دخول المطار حصراً بحضور الاجتماع الفني الذي سيعقد في يوم 2017/1/22 حصراً في تمام الساعة العاشرة صباحاً في مقر شركة الواحة النفطية في حقل الاحدب في محافظة واسط مستصحبين معهم هوية الشركة الأصلية او وكالة من كاتب عدل للحصول على الموصفات المطلوبة والإجابة على كافة استفساراتهم. يجب ان يقدم التحويل والترخيص في يوم الاجتماع وبخلافه لن يسلم المقاول اوراق التندر. سوف يتم ارسال اوراق التندر عبر الايميل للشركات التي تم تسجيلها في الاجتماع الفني حصراً على جميع المتقدمين جلب الوثائق التالية عند تقديم عطاءاتهم:

- 1- عرض فني يحوي ما يلي: (ملاحظة هذه الاوراق غير مطلوبة في الاجتماع الفني إنما في تقديم العطاءات)
 - * جلب كافة الوثائق الاصلية مصورة (صورة طبق الاصل ملونة) شهادة التأسيس ملونة صادرة من وزارة التخطيط مصدقة حديثاً، محضر الاجتماع والى آخره. على أن تتلزم الشركة الفائزة بجلب كافة الوثائق الاصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.
 - * جلب صورة طبق الاصل ملونة من الهوية النافذة.
 - * جلب برائة ذمة (نسخة اصلية او نسخة مصدقة) من هيئة الضرائب العامة.
 - * تقديم نسخة من الاعمال المماثلة الداخلة في المناقصة المطلوبة (عرض فني) ويعكسه يعتبر العطاء غير مستوف للشروط الفنية في حالة عدم ارفاق العقود والاعمال المنفذة من قبل الشركة (باللغة العربية والانكليزية).
 - * تقديم التحويل الاصيلي من قبل مطار بغداد نافذ التاريخ (باللغة العربية والانكليزية).
 - * تقديم سفي كامل عن الشركة يشمل امكانية الشركة وكوادرها وغيرها من متطلبات العمل (باللغة العربية والانكليزية).
- 2- تقديم عرض تجاري يحوي ما يلي: (ملاحظة هذه الاوراق غير مطلوبة في الاجتماع الفني إنما في تقديم العطاءات).
 - * تقديم سعر الاجر اليومي لكل موظف بالدولار ولمدة سنة واحدة.
 - * تقديم خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة 1% باسم الشركة يوضع بطرف مغلق ومختوم منفصل خارجي عن العروض الاخرى
 - * تسلم العروض بشكل عرض فني في ظرف مغلق ومختوم وعرض تجاري في ظرف آخر مغلق ومختوم بختم الشركة وظرف يحوي على خطاب الضمان مغلق ومختوم وتوضع العروض في مغف واحد كبير يسجل عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة (عربي- إنكليزي) مختوم بختم الشركة.
 - * تقدم الشركات الفائزة عند الاحالة مبلغ خطاب ضمان بقيمة 5% (حسن اداء)من قيمة الاحالة. قبل توقيع العقد.
 - * جميع التفاصيل التجارية والفنية الأخرى سيتم ذكرها عند ارسال وثائق الدعوة الخاصة بالمناقصة (ITB)
 - * تتلزم الشركة الفائزة بدفع اجور النشر والاعلان.
 - * شركة الواحة النفطية المحدودة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
 - * للاستفسار عن المناقصة الاتصال على الايميلات التالية:

Ahmed01@petroalwaha.com, wangshaoyu@petroalwaha.com

AL WAHA PETROLEUM CO. LTD.

محافظة واسط/ ناحية الاحرار
حقل الاحدب النفطي
قسم العقود

إعلان مناقصة تنصيب علامات تحذيرية ودلالة Provision of install mark piles at 30m outside of FSF wellsite Tender No: 006-SC-17

تعن شركة الواحة الصينية النفطية المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الاحدب النفطي في محافظة واسط/ ناحية الاحرار عن مناقصة تنصيب علامات تحذيرية ودلالة في حقل الاحدب النفطي، على الشركات المتخصصة ولديها خبرة في هذا المجال الراغبة بالإشتراك في المناقصة حضور الاجتماع الفني الذي سيعقد في يوم 2017/1/23 حصراً في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحاً مستصحبين معهم هوية الشركة الأصلية او تخويل رسمي مؤيد ومصدق من كاتب العدل لحضور الاجتماع واستلام التندر وتمثيل الشركة بالنسبة للأشخاص المخولين، لغرض الحصول على نية عن المشروع الإجابة على كافة استفساراتهم. ملاحظة: في حال وجود عطلة رسمية يوجب الاجتماع على يوم الدوام الرسمي الذي يلي على جميع المتقدمين جلب الوثائق التالية عند تقديم عطاءاتهم:

- 1- عرض فني يحوي ما يلي: (ملاحظة هذه الاوراق غير مطلوبة في الاجتماع الفني إنما في تقديم العطاءات)
 - * جلب كافة الوثائق الاصلية مصورة (صورة طبق الاصل ملونة) شهادة التأسيس ملونة، محضر الاجتماع والى آخره. على أن تتلزم الشركة الفائزة بجلب كافة الوثائق الاصلية الخاصة بالشركة عند الإحالة.
 - * اسم الشركة يجب ان يتطابق مع جميع الاوراق التأسيسية التابعة للشركة المصدقة من وزارة التجارة، بخلافه سيتم اعتبار العرض غير قانوني.
 - * جلب براءة ذمة (نسخة اصلية او نسخة مصدقة) من هيئة الضرائب العامة نافذة لسنة 2017.
 - * تقديم نسخة من الاعمال المماثلة المنفذة من قبل الشركة (باللغة العربية والانكليزية).
 - * على مقدم العطاء الالتزام بالتفاصيل الفنية المطلوبة من قبل القسم المستخدم، مع تقديم عرض فني وشرح تفصيلي للمطلوب (باللغة الإنكليزية حصراً) لغرض التقييم من قبل القسم المستخدم وفي حال عدم وجود العرض الفني يعتبر العطاء غير مؤهل فنيا للمنافسة على المشروع.
- 2- تقديم عرض تجاري يحوي ما يلي: (ملاحظة هذه الاوراق غير مطلوبة في الاجتماع الفني إنما في تقديم العطاءات).
 - * تقديم خطاب ضمان او صك مصدق بقيمة (1%) من قيمة العطاء بطرف مغلق ومختوم منفصل عن العروض الاخرى.
 - * تسلم العروض بشكل عرض فني في ظرف مغلق ومختوم وعرض تجاري في ظرف آخر مغلق ومختوم بختم الشركة وظرف يحوي على خطاب الضمان مغلق ومختوم وتوضع العروض في مغف واحد كبير يسجل عليه اسم المناقصة ورقمها واسم الشركة (عربي- إنكليزي) مختوم بختم الشركة.
 - * تقدم الشركات الفائزة عند الاحالة مبلغ خطاب ضمان بقيمة 5% (حسن اداء)من قيمة الاحالة. قبل توقيع العقد.
 - * جميع التفاصيل التجارية والفنية الأخرى سيتم ذكرها عند ارسال وثائق الدعوة الخاصة بالمناقصة (ITB)
 - * تتلزم الشركة الفائزة بدفع اجور النشر والاعلان.
 - * شركة الواحة النفطية المحدودة غير ملزمة بقبول او طأ العطاءات.
 - * للاستفسار عن المناقصة الاتصال على الايميلات التالية:

habeeb@petroalwaha.com wangshaoyu@petroalwaha.com

خفّضت إنتاجها من الخام بواقع 160 ألف برميل يوميا

"النفط" تدعو شركات عالمية لتأهيل آبار الموصل



إحدى آبار النفط في الموصل

بغداد - الصباح الجديد:

دعا وزير النفط العراقي جبار اللعبيبي شركة «سونانغول» الانغولية الى استئناف اعمال تطوير حقلي القيارة وجمجمة جنوب الموصل بعد استعادتها من الجهاديين الذين اضرمو النيران فيهما. واستعادة القوات العراقية سيطرتها على حقلي القيارة وجمجمة العام الماضي. لكن النيران بقيت مشتعلة فترة طويلة.

ودعا اللعبيبي بحسب بيان لوزارة النفط «شركة سونانغول الانغولية الى استئناف العمل في تطوير حقلي القيارة وجمجمة» مطالباً «المباشرة بالعمل في الحقلين في فترة لا تتجاوز نهاية شباط المقبل».

واكد الوزير للشركة «ضرورة الانطلاق واستئناف العمل في حقلي القيارة والنجمة وذلك لتوفير البيئة المناسبة للعمل فيهما واستقرار الوضع الأمني».

وقبل احداث العام 2014، كان الانتاج في الحقلين بلغ ستة الاف برميل يوميا من النفط الثقيل المستخدم في توليد الطاقة الكهربائية خصوصا.

واشار الوزير الى ان «الفرق الفنية والهندسية لشركة نفط الشمال ... لجحت في السيطرة على معظم الآبار التي اشعلتها العصابات الارهابية».

وصدر البيان اثر لقاء الوزير بالمدير التنفيذي لشركة سونانغول اديسون ديسانغوس الذي ابدى «استعداد الشركة لبدء العمل في حقلي القيارة والنجمة والمضي قدما نحو تحقيق الاهداف المرسومة».

وقد فازت «سونانكول» اثناء جولة

صدر البيان اثر

لقاء الوزير بالمدير التنفيذي لشركة سونانغول اديسون ديسانغوس الذي ابدى «استعداد الشركة لبدء العمل في حقلي القيارة والنجمة والمضي قدما نحو تحقيق الاهداف المرسومة»

صدر البيان اثر

عطاءات عام 2009، بالعمل في تطوير الحقلين لكنها انسحبت في وقت سابق بسبب تدهور الاوضاع الأمنية.

في السياق ذاته، اعلنت وزارة النفط، أمس الأربعاء، عن اطفاء البئر رقم 66 في حقل القيارة، مبينة انها تفصل على اطفاء الآبار المتبقية البالغة 8 آبار.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة عاصم جهاد في حديث صحفي، ان «الفرق الفنية والهندسية في شركة نفط الشمال والجهات

السائدة من الدفاع المدني والجهد الهندسي العسكري من اطفاء البئر رقم 66 والسيطرة عليه».

واضاف جهاد ان «هذه الفرق تكنتت من السيطرة على 17 بئرا نفطيا اشعلتها عصابات داعش الارهابية بعد هزتها من ناحية القيارة في محافظة نينوى بهدف تخريب الثروة الوطنية».

مبينا ان «هذه الفرق تعمل على معالجة حرائق الآبار المتبقية وعددها 8 آبار».

في الشأن عينه، يعزمت العراق زيادة صادرات الخام

من ميناء البصرة الجنوبي لأعلى مستوى على الإطلاق في شباط لتظل الصادرات مرتفعة برغم بدء سريان اتفاق أوبك على خفض الإنتاج الشهر الحالي.

وأفادت مصادر تجارية وبرامج خميل أولية، الثلاثاء، أن شركة تسويق النفط سومو تعتزم تصدير 3.641 مليون برميل يوميا من الخام في شباط وهو ما قد يدفع الصادرات لتجاوز مستوى قياسي سجلته الشهر الماضي عند 3.51 مليون برميل يوميا.

وأظهرت الوثائق أن صادرات شباط تشمل 2.748 مليون برميل النفط للبصرة الخفيف و893 ألف برميل يوميا من خام البصرة الثقيل. وفي كانون الثاني خططت سومو لتصدير 2.627 مليون برميل يوميا من خام البصرة الخفيف و903 آلاف برميل يوميا من خام البصرة الثقيل.

ووافق العراق على خفض الإنتاج بواقع 210 آلاف برميل يوميا في النصف الأول من عام 2017 في إطار اتفاق أوبك برغم رفضه في

البيداية للمشاركة في تخفيضات الإنتاج لأنه يحتاج إلى إيرادات النفط لتمويل الحرب على داعش. وفي أواخر العام الماضي اتفق المنتجون في أوبك مع عدد من المنتجين خارجها على خفض الإنتاج لكبح تخمة المعروض العالمي ودعم الأسعار.

وقالت وزارة النفط في بيان الثلاثاء إنها خفض إنتاجها من الخام بواقع 160 ألف برميل يوميا منذ بداية كانون الثاني تمسحا مع قرار أوبك خفض الإنتاج.

متخصصون يدعون إلى وضع خطط لتوفير فرص عمل وخفض البطالة

القطاع الصناعي يسهم في 33% من الناتج المحلي

الصناعية، وتقليص ضغوط منافسة المنتجات الأجنبية المستوردة مقارنة بميلاتها من الصناعات الوطنية.

وأكد الخبير الاقتصادي عبدالله نجم الشاوي ضرورة «تفعيل خطة لتقديم الدعم الحكومي للقطاعات الصناعية وتوزيعها وفقا للمحافظات. مع مراعاة المناطق التي ترتفع فيها نسبة البطالة من القوى العاملة، وإعداد قانون للمدن والمجمعات الصناعية بما يسمح بإنشائها في كل محافظات العراق».

وأعلن الشاوي في تصريح، أهمية «إعداد برنامج لإعادة إعمار شامل للمصانع والشركات الصناعية، التي تواجه اندثارا في موجوداتها

بسبب التقدم التكنولوجي، وتطوير البنية التحتية للصناعات الوطنية وإعادة قواعد المعلومات التي تخدم القطاع الصناعي في عمليات الإنتاج. مع الاهتمام بتدريب العاملين في المنشآت الصناعية وتطويرهم، بما يؤمن خدمة الإنتاجية وتطوير مستوى جودة المنشآت».

ولم يغفل ضرورة «تضمين الخطة فرصا لعقد شركات بين المؤسسات الصناعية ونظيراتها الأجنبية، في شكل يعزز الاستثمار الصناعي في المنشآت الوطنية وتطوير بنيتها ورأسمالها ونقل المعرفة الفنية إليها».

وشدّد على ضرورة «تقديم قروض صناعية ميسرة للشركات

العاملة في القطاع الصناعي، بما تضمن تغطية حاجاتها المختلفة وبفائدة ضئيلة، وتأكيد إلزام الشركات الصناعية بالحصول على شهادتي الجودة للمنتجات ورات أن تأمن التمويل من البنوك «بتطلب سجل ضمانات أقل ما يقال عنها أنها تشكل عائقا أمام حصول أصحاب المشاريع الصغيرة والقانونية والبنية التحتية».

وأعلنت عادل أن «شراكة المؤسسات المحلية الحكومية مع القطاع الخاص ستسهم في توفير الخبرة اللازمة لتطوير اقتصاد العراق».

ولفتت إلى أن «هذه المشاريع تشكل نحو 90 في المئة من مؤسسات الأعمال. وتسهم في نحو 33 في المئة من الناتج المحلي، وما يزيد عن نصف الصادرات في

مستوى معيشة الأفراد في الدول النامية والمتقدمة». مشيرة إلى «قدرتها على استيعاب نحو 70 في المئة من القوى العاملة في البلد».

ولاحظت أن القطاع الخاص «يواجه تحديات أبرزها الطاقة والأمن. لكنه قادر على المبادرة إذا تيح له الدعم الحكومي. بسن تشريعات جديدة تلائم المرحلة الحالية مصحوبة بنظرة إلى آفاق مستقبلية إيجابية».

وأكدت أن القطاع الخاص العراقي «يملك رؤوس أموال كبيرة وهو العامل المهم في إيجاد الوظائف. كما أن لديه منشآت إنتاجية تمكنه من إيجاد 9 وظائف من كل عشرة».

بغداد - الصباح الجديد:

قال خبراء ومتخصصون في الشأن الصناعي العراقي أن الشركات العاملة في القطاع الصناعي تسهم في نحو 33 في المئة من الناتج المحلي. مؤكداً ان شراكة المؤسسات المحلية الحكومية مع القطاع الخاص ستسهم في توفير الخبرة اللازمة لتطوير القدرات للمشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وتزايدت الدعوات إلى تقديم دعم حكومي للقطاعات الصناعية. نظرا إلى أهمية ذلك في إنعاشها ووضع خطط هادفة إلى توفير فرص عمل وخفض البطالة. ويساعد ذلك أيضا في إيجاد بيئة أفضل للاستثمار الصناعي. ويسهم في خفض كلفة الإنتاج في المشاريع

تقرير

ارتفاع "القياسي العام" لأسعار المستهلك

0.2% نسبة ارتفاع مؤشر تضخم كانون الأول الماضي

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة التخطيط، أمس الأربعاء، ارتفاع مؤشر التضخم خلال شهر كانون الأول الماضي بنسبة 0.2% بعد ان كان 0.7% في شهر تشرين الثاني 2016، مشيرة إلى انخفاض التضخم السنوي خلال الشهر الماضي بمعدل 0.7% بالمقارنة مع شهر كانون الأول 2016.

وأوضح المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط عبد الزهرة الهنداوي في بيان له، ان «مؤشر التضخم الأساس ارتفع بمعدل 0.5% عن الشهر السابق وارتفع بمعدل 1% عن شهر كانون الأول 2016، في المقابل سجل الرقم القياسي العام لأسعار المستهلك CPI لشهر كانون الأول 2016 في العراق 103.8% بارتفاع 0.2% عن شهر تشرين الثاني 2016».

وعزا «سبب هذا الارتفاع الى ارتفاع الأرقام القياسية لتقسيم السكن بنسبة 1.9%. تقسيم التعليم بنسبة 19.6%. قسم الترفيه والثقافة بنسبة 0.7%. فيما انخفض التضخم السنوي خلال شهر كانون الأول 2016 بمعدل

0.7% عن شهر كانون الأول 2015 بنسب الرقم القياسي لتقسيم الأغذية والمشروبات غير الكحولية».

وأشار الهنداوي الى «التغير الشهري لكانون الأول 2016 مقارنة بشهر تشرين الثاني 2016، يعود الى انخفاض سجل قسم المواد الغذائية والمشروبات غير الكحولية و قدره 2.0% ليسهم بمقدار 555.3% في معدل التغير الشهري».

وأضاف «كما وسجل قسم الاتصال انخفاضاً قدره 0.1% ليسهم بمقدار 2.9% في معدل التغير الشهري وسجل قسم الترفيه والثقافة ارتفاعاً قدره 0.7% ليسهم بمقدار 11.7% في معدل التغير الشهري. وسجل قسم التعليم ارتفاعاً قدره 19.6% ليسهم بمقدار 180.6% في معدل التغير الشهري. وسجل قسم المطاعم انخفاضاً قدره 0.2% ليسهم بمقدار 2.9% في معدل التغير الشهري وايضا سجل قسم السلع والخدمات المتنوعة انخفاضاً قدره 0.7% ليسهم بمقدار 30.1% في معدل التغير الشهري».

ولفت الهنداوي الى ان «التغير السنوي في مؤشرات التضخم لشهر كانون الأول الماضي يعود الى انخفاض 277% في معدل التغير السنوي».



سجل قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية وقدره 7.1% ليسهم بمقدار 277% في معدل التغير السنوي».

وأوضح المتحدث باسم وزارة التخطيط، أن «هذه التغيرات نتجة تأتي لانخفاض مجموعة الخبز والخبوب

وكذلك انخفاض مجموعة الزيوت والدهون بنسبة 0.8%. فضلا عن انخفاض مجموعة الفواكه بنسبة 8.8%».

وأضاف كما «يعود الى انخفاض مجموعة الخضروات بنسبة 20.5% مع انخفاض مجموعة السكر والمنتجات السكرية بنسبة 1.7% وكذلك نتيجة ارتفاع مجموعة اللبن والجبن والبيض بنسبة 1.7%. مع ارتفاع مجموعة منتجات الاغذية الاخرى بنسبة 1.1% وارتفاع مجموعة المشروبات غير الكحولية بنسبة 0.4%».

ونوه الهنداوي الى ان «قسم التبغ سجل ارتفاعاً قدره 8.3% ليسهم بمقدار 7.3% في معدل التغير السنوي، وسجل قسم الملابس والأحذية ارتفاعاً قدره 0.9% ليسهم بمقدار 7.4% في معدل التغير السنوي. وكذلك سجل قسم اسعار مجموعة الملابس بنسبة 1.0% ومجموعة الاحذية بنسبة 0.3%».

واستطرد «كما وسجل قسم السكن ارتفاعاً قدره 3.5% ليسهم بمقدار 125.1% في معدل التغير السنوي بسبب ارتفاع أسعار مجموعة الأجار بنسبة 4.7%. مجموعة صيانة وخدمات السكن بنسبة 0.1% ومجموعة

"برنت" عند 53.71 دولاراً

سنغافورة - رويترز:

ارتفع النفط أمس الأربعاء بدعم من تقارير حول تقليص الإمدادات السعودية إلى آسيا لكن المكاسب كانت محدودة بفعل غياب تفاصيل الخفض إلى جانب مؤشرات على زيادة الإمدادات من منتجين آخرين.

وجرى تداول العقود الآجلة لخام القياس العالمي مزيج برنت بسعر 53.71 دولار للبرميل بارتفاع سبعة سنتات عن سعر آخر تسوية. وبلغ السعر في العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 50.94 دولار للبرميل بارتفاع 12 سنتا.

وقال جاران ارتفاع الأسعار جاء وسط أنباء متزايدة عن خفض السعودية أكبر مصدر للخام في العالم إمداداتها قليلا عن الكميات المتعاقد عليها في شباط بما في ذلك الإمدادات المتجهة للهند وماليزيا.

لكن هناك شكوكا في أن خفض الإنتاج سيكون كافيا لإعادة التوازن إلى سوق عانت من تخمة في المعروض من الخام على مدار العامين الماضيين. وانخفض الخامان برنت وغرب تكساس الوسيط في العقود الآجلة نحو ستة بالمئة هذا الشهر.

وقالت إدارة معلومات الطاقة الأميركية يوم الثلاثاء إن إنتاج البلاد من الخام سيرتفع 110 آلاف برميل يوميا في 2017 ليصل إلى تسعة ملايين برميل يوميا.

وهناك مبعث قلق آخر وهو المحزونات الأميركية المرتفعة. ومن المنتظر أن تصدر إدارة معلومات الطاقة أحدث بياناتها أمس.

الأسهم الأوروبية تفتح مستقرة

لندن - رويترز:

استقرت الأسهم الأوروبية في التعاملات البكرة أمس الأربعاء وعاد التركيز على أسهم قطاع التجزئة بعد خيبت من شركة سينسبري البريطانية لقي ترحيبا من السوق.

واستقر المؤشر ستوكس 600 لأسهم الشركات الأوروبية بالنسبة المنوية كما كان الحال بالنسبة لمؤشر الأسهم القيادية فايننشال تايمز 100 البريطاني الذي ظل بالقرب من مستوى قياسي مرتفع بلغ 7284.81 نقطة والذي سجله في الجلسة السابقة.

وتصدر سهم سينسبري قائمة الراجحين حيث قفز أكثر من خمسة بالمئة بعدما فاقت نتائج ثاني أكبر سلسلة متاجر في بريطانيا التوقعات بفعل المبيعات الأساسية في الربع الذي حلت فيه عطلة عيد الميلاد.

واستقر المؤشران كاك 40 الفرنسي وداكس الألماني عند الفتح.

الليرة التركية تهبط

2.5% أمام الدولار

اسطنبول - رويترز:

هبطت الليرة التركية 2.5 بالمئة في مقابل الدولار أمس الأربعاء إذ أدت أجواء القلق بين المستثمرين بشأن الاتفاق السياسية والاقتصادية للبلاد إلى تفاقم خسائر العملة إلى أكثر من تسعة بالمئة منذ بداية العام.

وسجلت الليرة مستوى منخفضا قياسيا عند 3.8950 ليرة للدولار قبل أن تتعش قليلا إلى 3.8691 ليرة بحلول الساعة 0533 بتوقيت جرينتش. كما هبطت إلى مستوى قياسي عند 4.1089 ليرة في مقابل اليورو بعد أن أغلقت الثلاثاء عند 3.9971 ليرة.

وكانت الليرة قد فقدت ربع قيمتها تقريبا أمام الدولار منذ محاولة انقلاب فاشلة في تموز الماضي.

امدادات المياه بنسبة 7.7%. وقال «فيما سجل قسم الصحة ارتفاعاً قدره 1.1% ليسهم بمقدار 6.9% في معدل التغير السنوي بينما سجل قسم النقل ارتفاعاً قدره 0.1% ليسهم بمقدار 2.0% في معدل التغير السنوي. وسجل قسم الاتصال ارتفاعاً قدره 1.8% ليسهم بمقدار 7.9% في معدل التغير السنوي. ويعود ايضا الى تسجيل قسم الترفيه والثقافة انخفاضاً قدره 7.6% ليسهم بمقدار 18.5% في معدل التغير السنوي».

وبين ان «قسم التعليم سجل ارتفاعاً قدره 24.1% ليسهم بمقدار 29.0% في معدل التغير السنوي فيما سجل قسم المطاعم ارتفاعاً قدره 3.1% ليسهم بمقدار 6.3% في معدل التغير السنوي. وكذلك سجل قسم السلع والخدمات المتنوعة ارتفاعاً قدره 2.4% ليسهم بمقدار 13.8% في معدل التغير السنوي».

واكد ان «مسح الاسعار لشهر كانون الأول الماضي لم يشمل سجل الأبنار وبنسبى وصلح الدين ولم ختسب أرقام قياسية لها بسبب الأوضاع السائدة فيها».



صفحة أسبوعية يحررها عبد المنعم الأعسم

متشائمون نعم.. والعكس أيضاً صحيح

يخفف من ضغط هذا الشيعور المتشائم ما يتحقق يومياً من نجاحات على ساحة المواجهة مع الإرهاب وما نعيشه من هوامش تدخل في تعريفات الممارسة الديمقراطية. والأنا إذا استسلمنا إلى «تشخيص» التشائم» الذي يأخذنا إلى الخوف على بلادنا ومصائرنا فإننا نقاوم الاستسلام إلى الانهيار والتحول إلى شحاذين على ابواب الامم وذلك بغريزة الامل التي تسمح احبانا المراهنة على شواطئ السلام. مقابل ذلك فان الغبار الخائق المسموم، التخيبي الذي حمله

من جهة اخرى /نسائم التفاؤل هذه. قد تكون ممارسة شعورية فارة من احتباس شديد في الحياة جراء فترة طويلة في حالة الطوارئ أو هي رجااء يائس مكبوت ناخ عن مكابدات العيش وامرات الخدمات وعواصف الصراعات السياسية والطائفية. وربما لا تعدو عن كونها امنية مجانية تلقى على قارعة الطريق. أو جرعة من التهدئة الخادعة يداري الناس بها دوامة الاخطار والتفجيرات وليالي الرعب والجثث والموت. وغارات الكوابيس والضغط.

ان التفاؤل. في كل الاحوال. غير قابل للتوظيف سياسياً. وليس هو منة من جهة أو تكية. كما انه ليس معادلة رياضية تنطلق من افتراض استهلك كثيراً عن «الصحة الضمائر» انه الامل أو «ثورة الامل» كما يقول «ارلك فروم» ويشاء «الدوس هاسكلي» ان يجعل في كتابه (افضل العوالم) من الامل قوة سحرية لصناعة التغيير. التفاؤل الذي نتحدث عنه كنسائم على سطح المشهد الاجتماعي-السياسي الجديد مصدره المباشر تلك الطريقة

العقلانية والمنضبطة التي تدار بها شؤون الدولة لمنعها من الانهيار خلافاً لاساليب تتمثل بإشارة الخصومات المجتمعية واضعاف القوى وإبقاء المشهد في حالة جيئش. وانه من زاوية معينة احساس نبيل وسري باهمية مشروع الحياة الذي تشبثت به الملايين ورفض الاستسلام للتهديد والقتل العشوائي. ومواجهة سلمية وانسانية لسطوة العنف ومؤسساته. هذا على الرغم من اننا فقدنا موهبة صناعة التفاؤل منذ زمن طويل.

رأي آخر

صرخة من القاع السعودي

الفأر مخلوق ينبذه الجميع و لا يكاد يخلو منزل في المملكة العربية السعودية من فأر أسود أو جرد أشهب !
وملا يعرفه الناس هو أن الفأر الأبيض . مخلوق لطيف ومسكين جعله حظه العائر حبيس الأقفاس وصريع المشارط والفيروسات في المختبرات (مسكين) . حين أجول في طرق المملكة وفي مستشفياتها وأتابع أخبار الوزارات عبر وسائل الإعلام وأطلع على قرارات الوزارات (الخدمية خاصة) أكتشف أن المواطن السعودي (أجله الله) هو الفأر الأبيض في هذه البلاد . لأنه محل جارب جميع المستوليين والفنيين والمختصين . فالأطباء الجاهلون (من حول العالم) يتعلمون في جسد المواطن السعودي !!! وأنصاف المهندسين يعملون جاربهم في شوارعنا ونخطيط مَدُننا !!! . أما الوزراء فحدث عن جاربهم الفاشيلة (ولاجرح) ! بل إن تعيينهم في مناصبهم (أحياناً) هو (أصلاً) من باب التجارب. إذ يقضي بعض الوزراء في منصبه (رُحماً من الزمن) كلها جارب فاشلة ومحاولات قاصرة ثم يُغادر منصبه بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم. وكأن الناس الذين أضاع هذا الوزير أعمارهم وبلادهم ومستقبلهم من فصيلة (الفأر الأبيض) .
من يستطيع من هؤلاء الرُمة (وبعد ثمانين عاماً من النفط) أن يُفنعني بأن استجداء المواطن السعودي للعلاج ولقمة العيش أمر منطقي؟
هل يستطيع أحد من الذين (يُدبرون أمرهم ليل) أن يُفنعني بأن كل ما يستحقه (المواطن العطل) من غلة ثمانين سنة
من يستطيع من هؤلاء الرُمة أن يُفنعني بجدوى اختصار القدرات إذا كانت نتائجه لا تقفل إلا أحلام البُسطاء!!!!!!
هل يستطيع أحد من هؤلاء الرُمة أن يُفنعني بجدوى ساهور إذا كانت آلية تطبيقه ديكتاتورية ومستفزة ولا تمت إلى المنطق بصله؟

د. حسن النجمي - الرياض

التفجيرات.. الخلافة الفاجرة تدوي جراحها بالمذابح



رأي

الحزب القائد

يبدو ان الشيعور بالإجراح من الترويج لفكرة «الحزب القائد» لم يعد له وجود في ما نتابعه من تصريحات صادرة عن أركان حزب الدعوة حول «الحق التاريخي» في قيادة البلاد. من دون اخذ دروس ما انتهت اليه أنظمة الحزب الواحد والكوارث التي لحقتها جُارب «الحق التاريخي» بشعوب وام كثيرة. وبدول كبرى استقلت الخارطة منذ سنوات قليلة.
وفي العراق شاعت جربة حكم البعث وصدام ان تقدم للعالم مثالا عن عقم هذا الخيار بل وعن الاستهتار بقيم العدالة واحترام حقوق الاعتراض والرأي على يد «الحزب الحاكم» حيث يسعى ورثة هذا النظام وائتامه يدورون في وهم العودة الى السلطة بطريق القوة الانقلابية او بطريق التحالف مع داعش وارتكاب اشنع الجرائم ضد الشعب. ثم بالوطنات التجيبينية والحربية. او بالمقارنات البائسة بين عهدي الدكتاتورية والحاصصة. وذلك بدل ان ينهوا الارث العضوي في تاريخهم القائم على جعجة السلاح والقوة وطول الحرب والنزعة الانقلابية. وان يتحولوا الى العمل السلمي المدني عبر مراجعة حقيقية لفترة حكمهم التي اتسمت بالبطش والاسترقاق والحروب الكارثية ونكران حق الآخر بالاجتهاد والحياة والاعتراف بالخطايا الوفيرة التي التصقت بسجلهم. والنظر. ايضا. الى حقيقة ان جربة «الحزب القائد» اصبحت عارا عليهم وعلى كل من يروج له بعدهم.
فمنلما كان القتل والترويع والتمييز القومي والطائفي واستئصال الآخر واثارة الحروب منهجا في اساس نظام الفاشية الصدامية. ومكونا عضوا في سياساته وتطبيقاتها على الارض. فان التشكيلات العنيفة. من ايتام صدام حسين. تواصل هذا المنهج. والترويج له. والتشبيث به. وهي خارج الحكم. وطوال عشر سنوات من عمر السقوط ارتكبت هذه التشكيلات من جرائم العنف والاعتقالات واللصوصية ما يفرض على الدولة. والمجتمع والجماعات السياسية والاعلام التصدي لها وتخفيف مواردها البشرية والمعنوية والعمل على تفكيكها.

التفجيرات الإجرامية.. "الخلافة" تعلق جراحها

واعلاميين متدينين ومدرسين في معاهد اسلامية خض على القتل وتبيح الذبح. بالاستناد الى بعض آيات من القرآن يضعونها بين كل بركتين من الدم. وكل مدرستين سويتا بالارض. وبين كل عويل وعويل للنساء النكلى بعزير عليهن. كل ذلك لكي حَمَل الملائكة الفطائس الذين فجروا الشاحنات وسط الابرياء الى جنان جري من ختها الانهار.

مساجد او اوكار مليئة بنسخ مطهرة من القرآن. وجري الاحتفاء بها واجازتها من مساجد ومراجع. نستمتع من يقول ان هؤلاء لا يعرفون دينهم. وكان ثمة شطر محذوف من الديباجة. أو كان القائمين بتلك المذابح جهلة في تعليمهم. أو مسويبون في عقولهم. في حين نعرف يوميا الى وكلاء عن اولئك المهاجرين لا تطلبهم تهمة الجهل من علماء دين

الاعلام وجارة التهريب والنصب والفساد. لكن الامر الاخطر الذي طرحه هذا المشروع يتمثل في دفع الملايين العراقية الى حالة الاستسلام لقدر التفجيرات. والياس من امكانية استئصال الجريمة والجرمين. وانعدام الثقة بالخطط الامنية. تفاقمها الاجراءات الامنية الانفعالية. على انه في اثر كل مذبحة من المذابح التي جرى الترويج لشريعيتها في

والى معسكر جميع المهوسين بالحرب والسلاح والعنف. والنيويدين والمطلوبين في كل مكان .
ومن الطبيعي. ان يكون لهذا المشروع الجهتمي انصار ومولون في دول كثيرة وله مندسون في داخل الشبكة الامنية. ومناصرون (او شامتون في الاقل) في الخارطة السياسية ومفرداتها وشطايها. وله مجهزون ومؤولون ودعاة ووكلاء في

من جهة اخرى. ومن التبسيط الافتراض بان هدف هذه التفجيرات هو تدمير العملية السياسية التي تعانني هي الاخرى من الاحتطار وتدور في اقنية من التعقيدات والاحباطات والتحدى. فان المشروع المطروح للارهابيين واصحاب العنف سعي ويسعى الى «خلافة» على ارض العراق تفتت الى خلاقات وكيانات متناحرة ومزارع للحشيش والتهريب

القول بان التفجيرات الاجرامية التي ترتكبها الخائفة الداعشية رسالة سياسية. لا ينطوي على اكتشاف مثير. فالنسيب-اصلا- مهما كان عابراً او هامشياً. هو هوية كل اعمال الارهابيين التي اذا ما كان ضربة امنية اخترقت سلسلة من التحصينات وجاءت في وقت تشهد المرحلة انتصارات على الارض من جهة واحتفانات على طولات السياسيين

من بطون الكتب

الإخوان في الحافظة البريطانية: الابن المدلل دائماً

كما انها زاخرة بالامثلة والوقائع على حرص الحكومات البريطانية على توفير الملاذ الامن للجماعات والقيادات الجهادية ومنح بعضهم حق اللجوء السياسي مع اشتراط أن يكون نشاطهم في الخارج وليس في داخل بريطانيا. وأن يجمعوا ويقدموا معلومات استخبارية لاجهزة الامن. وعلى أن تستمر هذه الجماعات والقيادات المفاجأة في الوثائق السرية البريطانية التي قامت بها مجموعات جهادية في الحروب السرية. حتى التواطؤ في أفغانستان في ثمانينات القرن الماضي.

الجماعة الإسلامية التي تأسست في الهند عام 1941 وأصبحت هي الأخرى أيديولوجية كبرى في باكستان. وينقل الباحث من الوثائق البريطانية السرية أن بريطانيا شاركت في العمليات التي قامت بها مجموعات جهادية في الحروب السرية. حتى التواطؤ في أفغانستان في ثمانينات القرن الماضي. المفاجأة في الوثائق السرية البريطانية التي قامت بها مجموعات جهادية في الحروب السرية. حتى التواطؤ في أفغانستان في ثمانينات القرن الماضي. المفاجأة في الوثائق السرية البريطانية التي قامت بها مجموعات جهادية في الحروب السرية. حتى التواطؤ في أفغانستان في ثمانينات القرن الماضي.



القُرَاضوي



سيد قطب

من العمال والمحافظين على حد سواء تواطأت مع الجماعات الدينية الاصولية بما في ذلك جماعة الإخوان والجماعات الأخرى وتوقف المؤلف عند التقارير السرية للمخابرات والسفارات الخارجية التي تكشف عن الصلة القوية للحكومات البريطانية بالقيادات والجماعات المتطرفة التي تعيش في بريطانيا وحمايتها عندما تكون مطلوبة من حكوماتهم. وكانت العلاقات البريطانية الأقوى مع جماعة الإخوان في مصر التي أنشئت عام 1928 ومع تنظيمها العالمي. ومع

في لندن صدر منذ أشهر كتاب بعنوان (التاريخ السري لعلاقة بريطانيا مع الأصوليين) من تأليف مارك كورتيس كاتب وباحث في الشؤون الدولية في المعهد الملكي البريطاني. ويستند فيه إلى الوثائق الرسمية البريطانية التي رفعت عنها السرية مؤخراً. وقضى المؤلف شهوراً ينقب في تلك الحفوفات عن دور لندن في دعم جماعات الإخوان منذ نشأتها في مصر. ثم في نشاطها بأفغانستان وسوريا وأندونيسيا ونيجيريا والعراق وليبيا وإيران. ولا حظ ان الحكومات البريطانية



«حكاية العربي الأخير 2084» لواسيني الأعرج



شرق المتوسط.. توثيق لأحداث قادمة



حوار مع الكاتب و الروائي سعد محمد رحيم

الصباح الجديد

ملحق يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"



رئيس التحرير وصاحب الامتياز اسماعيل زاير

12 علي لفته سعيد رواية يوليانا.. أنيقة اللغة والصورة



الخميس 12 تشرين الثاني 2017 العدد (3596) issue (3596) Thu, 12 Jan. 2017

عرش الرواية.. وأسئلة الواقع والإبداع

طريق الرواية، وهذا متأث من عجز بقية الاجناس الأدبية عن توفير تلك المساحة التي يحتاجها المتلقي الذي وجد ضالته في الرواية، الصباح الجديد، أرتأت ان تقدم للقارئ وجبة مهمة من كتابات تخص الرواية العراقية والعربية، وجبة تضم نقدا لرواية عراقية مهمة وهي: يوليانا للروائي نزار عبد الستار، إضافة الى حوار شيق مع الروائي سعد محمد رحيم وكتابة للروائي حميد الربيعي تتعلق بالرواية العراقية ما بعد 2003، إضافة الى نقود وتقارير عن روايات عالمية وعربية مهمة، نحتاج من الروائيين العراقيين، ان يستثمروا توجه القارئ نحو الرواية، ليزجوا بأفكارها ان تغير الواقع، تغير القناعات، على الروائي ان يفكر بكتابة رواية يمكنها ان تغير قارئها، وان تجعل منه انسانا مختلفا.

الرواية تصدر مبيعات الكتب، وغتل مساحة واسعة من النقد الأدبي والثقافي، وتشفغل حيزاً واسعاً من النقاشات والتجمعات الثقافية التي يشهدها شارع المتنبي وحاد الأدياء وغيرها من الأماكن التي يرتادها المثقفون والأدياء. الرواية كجنس ادبي، استطاعت ان تزيج عرش الشعر والقصة، لتكون مصدر جذب للقراء والنقاد، وهذا لم يأت اعتباطاً، بل جاء نتيجة متغيرات ثقافية، لها علاقة بالتحولات الاجتماعية والسياسية التي تشهدها المنطقة وليس العراق فحسب. فالرواية، تشجع رغبة القارئ في اكتشاف المزيد من خبايا الأمور، وتساهم بتأسيس وعي خاص لدى المتلقي، وهي بطور تشكيل جمهور خاص بها، يسعى الى اشباع حاجاته الثقافية والنفسية عن

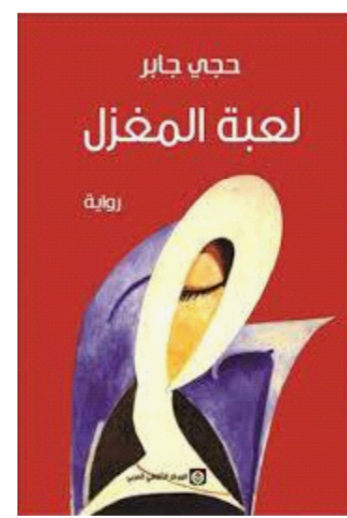
تدوير السرد في رواية لعبة المغزل

أحمد ضياء

كاتب متجاز بين الحياة وأخذ دور في تكتشفاتها الإستلهامية وفق هواجس الإبداع السرد الموسق بين طيات شخصياته السردية، نعم أنه الكاتب الأيرتيري (حجي جابر) الذي إنتهك عذرية الحدث الروائي والميتا روائي من خلال سبكه اجتراحا جديداً كونه يجعل من لحظة الحدث أكثر من واحدة ويصح أن نطلق عليها بأسم تدوير السرد وهي التمددات التي خصل في النص بعدها مجالاً لابتناق حقيقتية الإجتراح الكتابي كونها نموذجاً حياً للميتاسرد وبه تأخذ الأشكال فعلا مغايراً بناءً على الحالة السردية المعلن عنها في ثانيا العمل، إذ يشتمل التدوير السردى اليافطة الأولى من الكتاب بعد العنوان بايا أساسيا لتلقي المحتوى الروائي فيختار الكاتب تسميته بـ (لعبة المغزل) لان الأحداث تظل تدور في نفس المضمار الذي يبدأ نبدأ به وهي حالة ذكية اجترحها الكاتب كما ان الفعل اللعبي مع مصاحبة الحركة الدورانية غير المنتهية لا تستمر جهة معينة ولان استمرار هذا العمل في التفاف دائم جعل الكاتب الميتارواية أو التدوير السردى يقبض على الأحداث من خلال فعلية الفلاش باك من خلال عبارة «وليلة الأخيرة داتما مذاق مختلف» وهي يشهرها أمامنا منذ الشريط الأخير المفتوح

البصري للتدوير وبالعودة إلى نهاية الميتا رواية هذه نجد ان الكاتب جعل الشريط الأول في نهايته مختتماً هذا الشريط بالعودة إلى البداية أيضاً فإذا به يقول «هذه الحياة ملة أكثر مما ينبغي» لذا فإن منسوب الكتابة اللعبية للميتا رواية بات صيفراً. لم يكن الحدث واحداً بل كان متشظيا ومتوزعا في المتن الكتابي حيث الشارد (الفنارة) تبدأ بالتحاكي والاشتباك مع الجدة التي طنت في بادئ الفعل انها جدتها الحقيقية لكنها تكشر عن وجهها الثاني في نهاية هذا التدوير السردى ويحاول الشارد الرئيس (حجي جابر) ابضاح وجهة بلده ويعلن عن مواقفها آراء السلطات الحاكمة والتي تمارس التعنيف والإستبداد فوق هذا المجتمع العاجز عن المقاومة لذا نجد في أحد مواطن الرواية يعمل على تدوير الحدث الوثائقي فيعد أن عثرت على وثيقة تخدمها في الكتابة ذهبت إلى الجدة لتقص عليها هذه القصة كما الآتي: «فهي حكى عن مطر شنهير كان الأموال التي تذهب لشراء الأسلحة ينطوق بأن يجب بلاد العالم ليجبي حفلات بين الإرتيريين يجمع على إثرها الأموال التي تذهب لشراء الأسلحة وما تحتاجه الثورة، استمر عمل المطر لسنوات عديدة، وكان بذلك يتجنب المشاركة في القتال مكتفياً بالسفر والغناء، لكنه لم يتوقف عن هذا الحد، فقد كان يطالب باستمرار بزيادة حصته من مداخيل حفلاته، وكانت قيادة التنظيم تدعن دائماً لمطالبه حتى لا تخسر موردا هاماً.

وكثيراً ما وعدته بمنصب رفيع مجرد نيل الاستقلال، حتى تكبح جيشه، وحتى لا يفكر بالعدو والاستقلال بحالته لمصلحه الشخصي، بما إن جاء التحريض حتى رجع على الفور يسأل عن المنصب الموعود، ولما كان التنظيم لا يعين إلا أصحاب المستحيل تقليده منصباً هاماً، وهو مجرد مطرب لا يملك إلا صوته الحسن. غضب المطرب ما اعتبره عدراً من قبل القيادة فاعتزل الناس، وهناك من يقول بأنه حمل أسرته وغادر البلاد خاصة أن أمواله التي جمعها طول سنوات الثورة توفر له حياة كريمة في أي بقعة يقصدها» ص70-71.



من هنا يبدأ التدوير السردى المشار إليه سابقاً لان هذا الحدث يعد هو حدث الوثيقة لذا استطاعت (الفنارة) أن تقص هذا الحدث ومجتمعه ضمن إطار مابعدى يشمل ما هو تسجليي متعلق (بالأشرطة والوثيقة) التي بدأ الحديث بيت من خلالها على اعتبار أنه بهم الأفكار ليجعل منها بنية ذات طوبوغرافية خاصة وخارجة عمّا هو مدون لذا تشرع الجدة بتدوير الحدث نفسه كما في المقطع أدناه : «لم يكن المطرب طامعاً في منصب، بقدر ما كان ينطلق في عمله من رغبته من مداخيل الثورة بالشريع الوحيد الذي يحسنه، وهذا ما جعله وقتياً لعمله طوال عدة سنوات، فكر

كثيراً في ترك الغناء والتوجه إلى ميدان القتال، لكنه أيقن بالنهاية، إنه لن يتمكن من خدمة الثورة بأفضل ما يفعل الآن. وقد أدرك أن مهمته انتهت على خير جاء الاستقلال، عاد إلى البلاد وأفضل وجه، لم ينشغل كثيراً بما راه من تهافت رفاقه على المناصب الحكومية، أثر الإنعزال عن كل ذلك الصعب، لكنه لم يكن يتسامح مطلقاً حيال أي اعوجاج في مرامي الثورة، هذا الأمر ألب عليه أصدقاته قبل الخصوم، تعرض لتهديدات كثيرة بالسجون أو التصفية، خشى على أبنائه، فقرر مغادرة البلاد إلى السودان حيث استقر في كسلا التي كان قد أشترى فيها بيتاً من مديراته التي جمعها أيام النضال» ص73-74. وإن الحكاية التهكمية لوصح القول عليها التي بدأت بسبر بوطنها الجدة كانت على خلاف ما جاء في النص تعتمد على الأولى بوجوه مختلفة وصياغات غير التي وردت ثم بدأت الجدة التدوير في مرحلة رئيسيه أخرى جعلت للحكاية مظهراً آخر حيث السرد المتتالي للحدث بعد أن طلبت الفتاة أعادتها بطريقة مغايرة فنجدها: «لم يكن المطرب تابعاً لأي تنظيم إرتري، كانت الثورة وجهته الوحيدة، لهذا لم يكن يقبل بتقاضى أي مقابل نظير حفلاته حول العالم، إلا ما يكفي إعاشته وتقلاته، ولأن الثورة ظلت نصب عينيه حتى بعد

خقيق الاستقلال، لم يكن يرضى بخيانتها مطلقاً، وحين زاد الغضب منه أدرك أنه سيسجن لا محالة ودع عائلته الصغيرة، وجلس ينتظر سجنه الذي لم يتأخر كثيراً خشيت زوجته على مصير أبنائها بعد اعتقال زوجها، فقترت الهروب إلى كسلا السودانية، حيث عملت في مهن وضعية كي تعيل أبنائها، وهم الذين لم يترك لهم والدهم شيئاً يستندون إليه، فقد فاته في خضم بحثه عن الاستقلال أن يدخر شيئاً لنفسه» ص74-75. إستطردت الفتاة في الحديث مع جدتها وبعد إعجابها الكبير ما قامت به الجدة من تدوير للحدث الميتا روائي فما كان منها إلا أن طليت من جدتها أعادة صياغة الحكاية وفق ما تنطوي عليها فكرتها وتضمن منقطعها الحكائي مفتاحاً لم تكن الجدة حسبت حسابه ابداً لذا أبدت إعجابها بما سطرته لها الفتاة من حكاية مغايرة الأمر الذي دفعها إلى أن تخبرها أنت الآن على العتبة الأولى الصحيحة في تدوير الحدث وإعادة إنتاجه ضمن الإجه السلطوي الذي يرغب في توضيح شفراته الكاتب، «غاب المطرب عن الأنظار والكل يظنه مسجوناً، بعد أن ابتلعقت الثورة التي ناضل من أجلها، كان الناس يشعرون بالأسى لمصيره ومصير أسرته التي بعثرها الشتات والفقر في بلد غريبة، وحده كان يعرف أنه أخطأ طريقاً مختلفة، فقد استخدمه النظام للإيقاع بخصوصه، زرعه في عنابر

المقبوض عليهم من تنظيم منافس، يستغل مظلوميته المعروفة للجميع ليطلع على نوايا السجناء وينقلها إلى النظام، في المقابل كان النظام قد وفر له غرفة معيشة مرفهة، يرتادها كلما أوقع عليه الضباط عقوبة السجن الانفرادي، لم يبد الأمر انقلاباً كبيراً في سلوك المطرب، فطوال مسيرته الفنية، كان عيناً للتنظيم على خصوصه مستفيداً من قناعة الجميع أنه لا ينتمي إلى أي فصيل» ص75. ولأن العمل عن أشرطة مسجلة إستطاع أن يوفر مدي إنشائها ينتقل به من لحظة إلى أخرى بفعل المدونات الشفاهية أي (الشريط) وفي مستهل الرواية نلاحظ الكاتب يبنينا بالحدث النهائي لأنه يعنون الصفحة (بالشريط الأخير) ويتولى الشارد مزج الحكايا وتداخلها الميتا روائي عبر سياسة الأفهيم البطريركي تارة وأخرى مستجيباً للتحولات التي تطرأ على أوصاف من العمل لتصب في التكوين الكتائبي كونه مغزله الانعاطفية لتكوين السرد المغاير، والمنعطف الروائي السردى للحدث كون الأفهيم الكتائبي كونه مغزله العديد من الاساليب والمكونات التي تأتي على أساسها مصطلح التدوير يمكن أوسع من الفضاء الروائي عبر حالات سياسية عامة وكذلك ضمن صيرورة العلاقة مع (الرئيس) المهيم على الأحداث الوثائقية من جانب آخر.



سعد محمد رحيم:

الكتابة بطبيعتها ومقاصدها ورطة وجودية



أنتوه إلى حقيقة أن بعض الإحصائيات ملفقة وغير دقيقة. الهدف منها الترويج لكتب بعينها.

- ظهرت مؤلفات كُتبت على أغلفتها: رواية، وهي بالحقيقة لا تملك أبسط مقومات الرواية، وبرغم ذلك أثارت جدلاً واسعاً داخل مواقع التواصل الاجتماعي والصحف هل لكم موقف منها؟ وأين دوركم أنتم أثناء السرد، لإفاء السرد ساجراً؟

* بصراحة، لا أريد أن أضع نفسي في موضع القِيم، والحكم، على نتائج الآخرين، ورأيي في الموضوع وضحته في أثناء إجابتي على السؤال السابق.. الرواية منزل مفتوح الأبواب والنوافذ. وكل من يريد رما يستطيع الدخول إليه. لكن من ينحون في عبور متاهته بحذافة قلة قليلة.. لكن هناك جُزيب دائم في الكتابة الروائية وهذا سيفرغ من بين الركام أعمالاً جيدة، ويكاد ذلك يعدو قانوناً عاماً.. وأعتقد أن ما يحدث عندنا يحدث في كل مكان.. آلاف الأشخاص في العالم يغامرون بكتابة ما يعتقدون أنها روايات، ومعظمها يذهب أدراج الرياح.. سهولة الطباعة والنشر، والدعاية التي توفرها مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، تفضي إلى تسويق أعمال رديئة، وما يساعد في هذا أيضاً، هو ضعف النقد، وضاع المقاييس التي خُدد الجودة الفنية والقيم الجمالية، وخلل عملية النسخ الروائي بمنته الحكائي..

- أيسن دور النقد في قراءة نصوصك الروائية؟ هل تعتقد أنها أنصفتك؟

* نعم، كانت هناك متابعات صحافية وقراءات نقدية كثيرة لكتبي التي أصدرتها سواء السردية منها أو الفكرية.. وربما كنت أكثر حظاً من كثيرين غيبي، في هذا.. وبطبيعة الحال تفاوتت تلك المعالجات نوعياً بين ناقد وناقد آخر، ومتابعة وأخرى، لكن جميعها مثلما أرى كان ينطلق من محبة صافية للأعمال وصاحبها، وينطوي في الوقت نفسه على رؤى موضوعية، أو قريبة منها.. أنا من النوع الذي تثيره ملاحظات النقاد والقراء، وجعلني أفكر بها وأقلق بشأنها.. وأقرأ ما يكتب عني بحرص.. هدفي هو أن أعلم ما يُقال ويكتب حول أعمالي.. يسكنني تلميذ أبدي ولا أدري إن كان هذا يعد علامة جيدة أو سيئة..

في العراق نقاد كبار لكن ليست لدينا، في الأقل منذ الثورة الروائية، حركة نقدية فاعلة وشاملة، تستوعب الأعمال الصادرة وتخلها وتقومها وتضعها في ضمن المكانة التي تستحق، وجعلنا نُجيب نقاداً أقل بكثير ما نُجيب شعراء وساردين على عكس الأجيال السابقة، ما تسبب باقتحام الطارئين، وأرباع المهويين، بكثافة، لحفل الأدب.

التي هي حقيقة أن بعض الإحصائيات ملفقة وغير دقيقة. الهدف منها الترويج لكتب بعينها.

- ظهرت مؤلفات كُتبت على أغلفتها: رواية، وهي بالحقيقة لا تملك أبسط مقومات الرواية، وبرغم ذلك أثارت جدلاً واسعاً داخل مواقع التواصل الاجتماعي والصحف هل لكم موقف منها؟ وأين دوركم أنتم أثناء السرد، لإفاء السرد ساجراً؟

* بصراحة، لا أريد أن أضع نفسي في موضع القِيم، والحكم، على نتائج الآخرين، ورأيي في الموضوع وضحته في أثناء إجابتي على السؤال السابق.. الرواية منزل مفتوح الأبواب والنوافذ. وكل من يريد رما يستطيع الدخول إليه. لكن من ينحون في عبور متاهته بحذافة قلة قليلة.. لكن هناك جُزيب دائم في الكتابة الروائية وهذا سيفرغ من بين الركام أعمالاً جيدة، ويكاد ذلك يعدو قانوناً عاماً.. وأعتقد أن ما يحدث عندنا يحدث في كل مكان.. آلاف الأشخاص في العالم يغامرون بكتابة ما يعتقدون أنها روايات، ومعظمها يذهب أدراج الرياح.. سهولة الطباعة والنشر، والدعاية التي توفرها مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، تفضي إلى تسويق أعمال رديئة، وما يساعد في هذا أيضاً، هو ضعف النقد، وضاع المقاييس التي خُدد الجودة الفنية والقيم الجمالية، وخلل عملية النسخ الروائي بمنته الحكائي..

- أيسن دور النقد في قراءة نصوصك الروائية؟ هل تعتقد أنها أنصفتك؟

* نعم، كانت هناك متابعات صحافية وقراءات نقدية كثيرة لكتبي التي أصدرتها سواء السردية منها أو الفكرية.. وربما كنت أكثر حظاً من كثيرين غيبي، في هذا.. وبطبيعة الحال تفاوتت تلك المعالجات نوعياً بين ناقد وناقد آخر، ومتابعة وأخرى، لكن جميعها مثلما أرى كان ينطلق من محبة صافية للأعمال وصاحبها، وينطوي في الوقت نفسه على رؤى موضوعية، أو قريبة منها.. أنا من النوع الذي تثيره ملاحظات النقاد والقراء، وجعلني أفكر بها وأقلق بشأنها.. وأقرأ ما يكتب عني بحرص.. هدفي هو أن أعلم ما يُقال ويكتب حول أعمالي.. يسكنني تلميذ أبدي ولا أدري إن كان هذا يعد علامة جيدة أو سيئة..

في العراق نقاد كبار لكن ليست لدينا، في الأقل منذ الثورة الروائية، حركة نقدية فاعلة وشاملة، تستوعب الأعمال الصادرة وتخلها وتقومها وتضعها في ضمن المكانة التي تستحق، وجعلنا نُجيب نقاداً أقل بكثير ما نُجيب شعراء وساردين على عكس الأجيال السابقة، ما تسبب باقتحام الطارئين، وأرباع المهويين، بكثافة، لحفل الأدب.

- دعني أسالك عن أسماء من جيلك

”

ألاف الأنتخاص في العالم يغامرون بكتابة ما يعتقدون أنها روايات، ومعظمها يذهب أدراج الرياح.. سهولة الطباعة والنشر، والدعاية التي توفرها مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام

”

أشياء كثيرة حولك ليست على ما يرام.

- ما رأيك بالموجة الجديدة من الروايات التي ظهرت خلال الثلاث سنين الأخيرة، والتي حققت نسب مبيعات كبيرة، حسب إحصائيات دور النشر؟ خصوصاً وأن مؤلفيها شباب، يكتبون الرواية للمرة الأولى.

* شيء مفرح أن ترتفع نسب بيع الكتب في بلدنا وأن يقفني الشباب روايات يكتبها من هم في أعمارهم، ويجدوا من يستطيع التعبير عن هواجسهم وأحلامهم.. هذا هو الوجه الإيجابي والطبيعي من الأمر، وهو بلا شك لافت ومهم، فلكل جيل كتابه وفنائه ومفكره، والبيئة الثقافية

التي هي حقيقة أن بعض الإحصائيات ملفقة وغير دقيقة. الهدف منها الترويج لكتب بعينها.

- ظهرت مؤلفات كُتبت على أغلفتها: رواية، وهي بالحقيقة لا تملك أبسط مقومات الرواية، وبرغم ذلك أثارت جدلاً واسعاً داخل مواقع التواصل الاجتماعي والصحف هل لكم موقف منها؟ وأين دوركم أنتم أثناء السرد، لإفاء السرد ساجراً؟

* بصراحة، لا أريد أن أضع نفسي في موضع القِيم، والحكم، على نتائج الآخرين، ورأيي في الموضوع وضحته في أثناء إجابتي على السؤال السابق.. الرواية منزل مفتوح الأبواب والنوافذ. وكل من يريد رما يستطيع الدخول إليه. لكن من ينحون في عبور متاهته بحذافة قلة قليلة.. لكن هناك جُزيب دائم في الكتابة الروائية وهذا سيفرغ من بين الركام أعمالاً جيدة، ويكاد ذلك يعدو قانوناً عاماً.. وأعتقد أن ما يحدث عندنا يحدث في كل مكان.. آلاف الأشخاص في العالم يغامرون بكتابة ما يعتقدون أنها روايات، ومعظمها يذهب أدراج الرياح.. سهولة الطباعة والنشر، والدعاية التي توفرها مواقع التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام، تفضي إلى تسويق أعمال رديئة، وما يساعد في هذا أيضاً، هو ضعف النقد، وضاع المقاييس التي خُدد الجودة الفنية والقيم الجمالية، وخلل عملية النسخ الروائي بمنته الحكائي..

وإعادة صياغة خبراتنا المتراكمة، إنه الوسيلة الإنسانية الأرحب والأكثر ملائمة لتحقيق الحب والصدقة والحميمية، وبلورة المعارف وتعلمها.

حين أحسد كلمة (السرد) لا أقصد فقط السرد المكتوب، يذهب تفكيري هنا إلى الحكى اليومي، الثثرة التي تمارسها طوال الوقت مع بعضنا، ما تتناقله الناس من حكايات شخصية وقد يتلوونها بالخيال في أحيان كثيرة، أضف إلى ذلك الكذب والتلفيق والغيبة والنميمة وهذه ظواهر بشرية بامتياز لا يستطيعون الفكك من أسرها، هل يمكن تصوّر طبيعة عيشنا من غير أن نحكي لبعضنا بعضاً قصصاً طوال الوقت؟، لماذا تخفتنا الأسرار ونشعر أن علينا التخلص من ضغطها على أذهاننا ونفوسنا؟ هذه هي دينامية السرد كما يخلها فضولنا وتوقنا إلى المعرفة، عيب الواقع لا يمكن إزاحته عن كواهلنا إلا بعدما نقل للأخرين تفاصيل ما حدث.. السرد هو ما يكتفينا مع رعب الزمان والوجود، ومع الجانب المبهم من الحياة.

نعرف أننا كائنون في العالم عبر أجسادنا ولغتنا.. مع اللغة اجتازت البشرية الكهف والغابة نحو تخوم الحضارة، وطوّع الإنسان اللغة ليستكشف موقعه في الوجود.. السرد هو الصورة اللغوية للحياة.. تبارك الحياة هو ما يجب أن يسري في لغة السرد.. ما نكتبه من نصوص سردية هو صورة أخرى يُفترض أن تكون متقدمة ومنظمة برؤية خاصة لما نداوله من حكايات.

- عنوان كتابك: (المنقّف الذي يدسّ أنفه)، استعارة ذكية منك لتوصيف حالة المنقّف الذي يريده، هل ترى أن الظروف مؤاتية للمنقّف العراقي كي يدسّ أنفه؟ وهل هناك محددات وظيفته ضمن السياقات العامة؟

* المنقّفون يدسّون أنوفهم طوال الوقت في النشأ العام.. أن تكتب مديداً رأيك بقضايا مجتمعك وعالمك فهذا يعني أنك تتدخل وتتساکس وتتأقّم.

لا يبحث المنقّف عن ظروف مؤاتية ليدسّ أنفه، ويقول كلمته.. بالعكس، فالظروف غير المؤاتية هي التي ترمغه وخزعه على أن ينطق بالحق في وجه كل سلطة تجعل من الظروف غير مؤاتية للبشر كي يتحرروا وينعموا بالعدالة والجمال..

نعرف أن هناك مواقف ومصمّات وقيود تحول دون حرّية المنقّف وحرّيته، وهنا التحدي.. أنت تدسّ أنفك لأن

حاوره: سلام مكي

سعد محمد رحيم، الروائي الفائز بجائزة كتارا للرواية العربية، وصاحب ثمانية منجزات في السرد، أصدر مؤخراً ثلاثة كتب: انسان حول المنقّف وآخر حول السرد وسحره: هل توتّر سعد محمد رحيم في التنظير مثلما توتّر في الرواية؟ وهو توتّر جميل بالضرورة.

- الكتابة بطبيعتها ومقاصدها ورطية وجودية.. باختبارك أن تكون كاتباً كأنك تقرر اللعب مع العواصف، وتتهبأ للمفاجآت.. فحوى الكتابة هو التدخل في شؤون الآخرين.. التنظير جزء من اللعبة، والكاتب الأدبي شاعراً وسارداً يضطر أيضاً، أن ينظر بهذا القدر أو ذاك ليرزم الثغرات في ما يكتب.. لا كتابة تخلو من ثغرات، ومن مناطق معتمة ومن فراغات، طالما كان الأمر تعاطياً مع اللغة، واللغة كما نعلم منطقة انزلاقات على طول الخط، وأرجاحات لا تنتهي، والمناورة معها وبها وغامرة ليست مضمونة النتائج دائماً.. شخصياً لست منظرّاً بالعنى الأكاديمي، ولا أمتلك المؤهلات، ولا حتى الرغبة لأعدو منظرًا.. لي آراء، عبر رؤية ذاتية، في الكتابة، وفي شؤون الحياة، وأسعى أن أحيلها إلى نصوص ذات نسج سردى غالباً، لكن العالم يجري من حولي بصخب وفوضى، وتزداد أعداد الضحايا، وهناك في كل لحظة تهديد لمكاننا وبينتنا الحيوية، ولقيم الإنسانية الكبرى التي نؤمن بها، ونحاضرن ومستقبلنا، وهذا ما يجبرني على أن أقول شيئاً وأصرخ، فضلاً عن النص السردية، بالمقالة والدراسة والتعليق والعمود الصحافي، ويضاف أن يكون هذا القول في صيغة جريديّة، تنظيرية أحياناً.. ولكن ما يخفف من ثقل التنظير لدي هو تفكيري الدائم بالوقائع، وبصور الحياة التي أضمتها كتاباتي، أما في النقد فأميل إلى الجانب التطبيقي مستنهماً بعض مقولات المدارس النظرية بتصرف تلميه قناعاتي ومن غير الخضوع الأعمى لها، ومن ناقل القول التأكيد بأنني لا أضع نفسي في خاتمة النقاد.

- قلت في مدخل كتاب (سحر السرد): إننا بشر بقدر شغفنا بالسرد، ألا تجد أنك تبالغ؟ وحتى قول رولان بارت: 'إننا في الحقيقة أحياء، ككائنات حية، بقدر بقائنا مهمين برواية القصص لبعضنا البعض'.. وهو القول الذي دعمت به قولك أعلاه، ألا تجد مبالغة فيه؟

* السرد هو الصيغة المثلى للتواصل بين البشر.. وكلمة التقينا بالأخرين نبداً بالحكي التفهومي، وهذا سرد.. السرد ينقذنا من التوحد ويمنحنا حسّ المشاركة، ويتيح لنا فهم جّارنا.

عرف أننا كائنون في العالم عبر أجسادنا ولغتنا.. مع اللغة اجتازت البشرية الكهف والغابة نحو تخوم الحضارة وطوّع الإنسان اللغة ليستكشف موقعه في الوجود.. السرد هو الصورة اللغوية للحياة.. تبارك الحياة هو ما يجب أن يسري في لغة السرد.. ما نكتبه من نصوص سردية هو صورة أخرى يُفترض أن تكون متقدمة ومنظمة برؤية خاصة لما نداوله من حكايات.

عرف أننا كائنون في العالم عبر أجسادنا ولغتنا.. مع اللغة اجتازت البشرية الكهف والغابة نحو تخوم الحضارة وطوّع الإنسان اللغة ليستكشف موقعه في الوجود.. السرد هو الصورة اللغوية للحياة.. تبارك الحياة هو ما يجب أن يسري في لغة السرد.. ما نكتبه من نصوص سردية هو صورة أخرى يُفترض أن تكون متقدمة ومنظمة برؤية خاصة لما نداوله من حكايات.

- قلت في مدخل كتاب (سحر السرد): إننا بشر بقدر شغفنا بالسرد، ألا تجد أنك تبالغ؟ وحتى قول رولان بارت: 'إننا في الحقيقة أحياء، ككائنات حية، بقدر بقائنا مهمين برواية القصص لبعضنا البعض'.. وهو القول الذي دعمت به قولك أعلاه، ألا تجد مبالغة فيه؟

* السرد هو الصيغة المثلى للتواصل بين البشر.. وكلمة التقينا بالأخرين نبداً بالحكي التفهومي، وهذا سرد.. السرد ينقذنا من التوحد ويمنحنا حسّ المشاركة، ويتيح لنا فهم جّارنا.

الرواية العراقية بعد 2003

لقد أدرك الساردون أن ضيق أفق اللغة واستعمالاتها في الثقافة والحراك وأثرها البلاغي والنحوي وعدم مجيلاتها إلى التطور الحاصل في ميدان المعرفة المجتمعية جعل منه مادة للسرديات الكبرى، التي تتطلع إليها في رسم واقفها المستقبلي.

لقد حاولت الرواية الجديدة تجاوز الواقع، بما فيه من معوقات ومهيمنات ومحرّمات ومحتضرات، في محاولة لإعادة خلقه سردياً وجمالياً، وبما يوفر للإنسان المتعمق مباحث الحياة، فلو كانت الروايات، والتي شكّلت الماضية، تمثل عاقبة لمرحلة التغيير ما تنطليق أزالته، من خلال طرح سرديات جديدة، تقارب الإنسان، بذاته وتنوعه وتقدمه وبناء وجدانه الجديد، على وفق رؤية إنسانية وحضارية.. لهذا تسعى الرواية الجديدة إلى الخروج من مظلة المدارس السردية السائدة، نحو تأسيس بنيتها العرفية والتقنية، بما يؤولها إلى طرح رؤية سردية، تمسك بزمام أزمته وأمكنها وترآته الحياتي وتقارب تطالعات الإنسان في كينونته الوجودية، بما يجعله من تنغم مع حياة جديدة، في بيئة نظيفة، مستنيرة ما في الحياة من إمكانات مادية وتقنية، بانطلاق المجال لتحرر الإنسان من قيوده التاريخية والمجتمعية.

من كينانات واثنيات وتعددية ثقافية، وحاولت الدولة عبر مراحلها الماضية طمسها أو إلغائها أو تهميشها، بيد أن الرواية بأفهامها العرفي لا بد أن تأخذ المجتمع وتجعل منه مادة للسرديات الكبرى، التي تتطلع إليها في رسم واقفها المستقبلي.

لقد حاولت الرواية الجديدة تجاوز الواقع، بما فيه من معوقات ومهيمنات ومحرّمات ومحتضرات، في محاولة لإعادة خلقه سردياً وجمالياً، وبما يوفر للإنسان المتعمق مباحث الحياة، فلو كانت الروايات، والتي شكّلت الماضية، تمثل عاقبة لمرحلة التغيير ما تنطليق أزالته، من خلال طرح سرديات جديدة، تقارب الإنسان، بذاته وتنوعه وتقدمه وبناء وجدانه الجديد، على وفق رؤية إنسانية وحضارية.. لهذا تسعى الرواية الجديدة إلى الخروج من مظلة المدارس السردية السائدة، نحو تأسيس بنيتها العرفية والتقنية، بما يؤولها إلى طرح رؤية سردية، تمسك بزمام أزمته وأمكنها وترآته الحياتي وتقارب تطالعات الإنسان في كينونته الوجودية، بما يجعله من تنغم مع حياة جديدة، في بيئة نظيفة، مستنيرة ما في الحياة من إمكانات مادية وتقنية، بانطلاق المجال لتحرر الإنسان من قيوده التاريخية والمجتمعية.



فك هذا التشابك وإعادة جزئيات الواقع إلى مكوناتها وهمومها، وأيضاً إعادة صياغة الأحداث التاريخية بما يتوافق مع تطالعات الإنسان من قيم حضارية وبناء المستقبل، يتم هذا من خلال منظور معرفي، قادر على غربة الوقائع أو شططها أو السخرية منها أو لفظها خارج سياقات الثقافة القادمة.

أن التفسّخ الحاصل في بنية المجتمع، نتيجة أرادة التغيير والتي أصبحت بيد الناس، وتعدد أوجهه، قد كشف عما كان يعتمر في داخل هذه المجتمعات

وإدجة وتقريرية وحكي، النزوح إلى أفق جديد، جعل من هموم الإنسان، بذاته واستلابه وتغربه وانعزاله وأميته وقفره، لتحلل على الجانب الثري في حياة الفرد، من ناحية إعادة صياغة الواقع والفرد، على وفق ثقافة تأخذ بهذا الإنسان نحو قيم روحية ومدنية، تقارب فيها إحساسه، بما يتطلع إليه من حياة سوية.

أن التشابك بين الواقع التهرري والتاريخ المحقق بحوادث ماضي الأمة، من ناحية تراكمه ورسوخه وفرض ايقوانته ورموزه، يتطلب من الرواية

باعتبار أن م آله الواقع العراقي كان بسبب كلا الطرفين، السلطة والمجتمع، فقد مارساً أشكالاً مختلفة من

لقد بدأت الحكايات تظهر بعد عام 2003 وهي منسجنية بكل الهم العراقي، بما فيها من مخلفات الحروب والحصار والكتب الموت، في المرحلة الأولى لهذا السرد كانت الرؤيا الفكرية غير جلية، لما ستؤول إليه حركة وطبيعة السلطة، وصولاً إلى البنية الثقافية، التي كانت سائدة أبان المرحلة السابقة، فكان لابد أن تتأثر الرواية العراقية بهذا الحدث، باعتبار الرواية هي النوع الذي يعكس حالة الناس وطباعهم وتطلعاتهم، بما يختمر بهذه الذوات من انفعالات ورؤية وأفكار.

الرواية أكثر الأجناس الأدبية التي أدركت التغيير وما إليه الوضع، فالتقلت من حضن السلطة إلى مكانها الطبيعي، بان يكون المجتمع هو الخاطبة، من هذه النقطة تفجر الحزبون التراثي والفكري، بما تعتمل به الذات العراقية من انطواء وتخلف والتوقف عن محطات تاريخية في الصبرورة الحتمية.

كانت الرواية السابقة في رصد وتوثيق وإعادة بناء للأفكار والآراء التي كانت مكبوتة في العهد المباد، لهذا تفجرت في بنائها السردية كل أشكال التمرد على مؤسسة السلطة والمجتمع،

الرواية أكثر الأجناس الأدبية التي أدركت التغيير وما إليه الوضع، فالتقلت من حضن السلطة إلى مكانها الطبيعي، بان يكون المجتمع هو الخاطبة، من هذه النقطة تفجر الحزبون التراثي والفكري، بما تعتمل به الذات العراقية من انطواء وتخلف والتوقف عن محطات تاريخية في الصبرورة الحتمية.

كانت الرواية السابقة في رصد وتوثيق وإعادة بناء للأفكار والآراء التي كانت مكبوتة في العهد المباد، لهذا تفجرت في بنائها السردية كل أشكال التمرد على مؤسسة السلطة والمجتمع،

الرواية أكثر الأجناس الأدبية التي أدركت التغيير وما إليه الوضع، فالتقلت من حضن السلطة إلى مكانها الطبيعي، بان يكون المجتمع هو الخاطبة، من هذه النقطة تفجر الحزبون التراثي والفكري، بما تعتمل به الذات العراقية من انطواء وتخلف والتوقف عن محطات تاريخية في الصبرورة الحتمية.

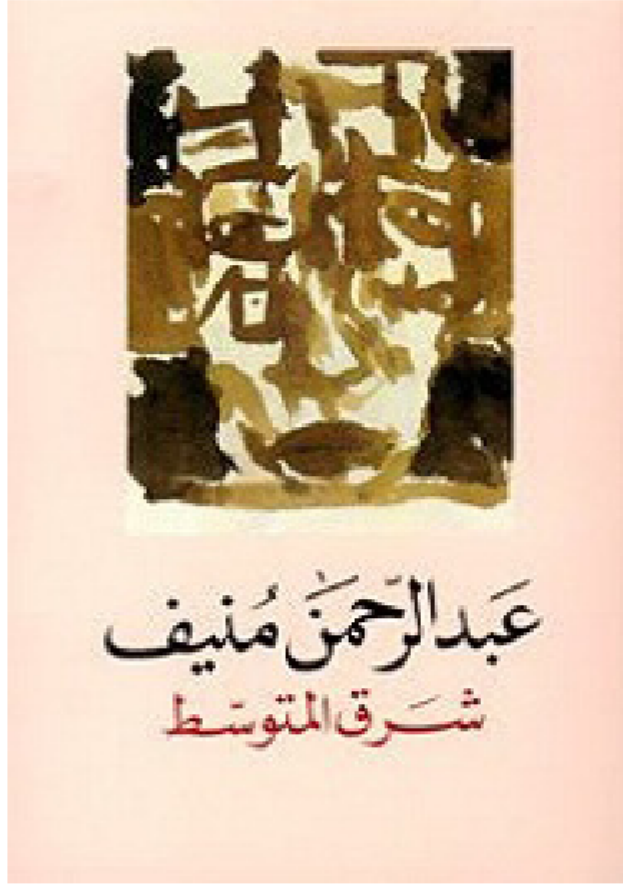
كانت الرواية السابقة في رصد وتوثيق وإعادة بناء للأفكار والآراء التي كانت مكبوتة في العهد المباد، لهذا تفجرت في بنائها السردية كل أشكال التمرد على مؤسسة السلطة والمجتمع،

شرق المتوسط.. توثيق لأحداث قادمة

الهام الطالبى

مع تكاثر المنظمات التي تدعو إلى حماية حقوق الإنسان وصون كرامته لكن حجم المسألة تكبر يوماً تلو يوم في المنطقة الجغرافية المسماة بالشرق الأوسط وذلك يسر لنا العودة إلى ما قمه عبدالرحمن منيف في الشرق المتوسط حول الوسائل التي تتبعها الأنظمة الشمولية لإذلال الإنسان على رغم أن هذه الرواية صدرت قبل أربعين عاماً إلا أنها يصح إسقاط وقائعها على حاضر العالم العربي إذ تراكمت الجثث وتستنشق الشعوب الموت وما فتئت السجون مزدحمة بمن يطالب بحياة كريمة.. فهل يمكن أن نعدّ أن مؤلف «الشرق المتوسط» كان سابقاً لعصره أم أن الزمن ثابت وقرابين الحرية تزداد يوماً بعد يوم.. لاسيما وأن مؤلف «عالم لاخرائط» لا يحدد مكاناً جغرافياً معروفاً في الرواية.. بل يكتمى بالإشارة إلى أنها حدث في بلدان «شرق المتوسط».

بالطبع فإنّ الشرق المتوسط رواية رائدة في الالتفات إلى ما كان مغيباً لدى القارئ العربي.. إذ يضعك منيف من خلال روايته وسرده لمعاناة السجن داخل عالم خال من القيم الإنسانية.. يرحب بنا منيف في سردايب جسده كما المظلمة وحرص على جمالية لغته التي تخلتها بعض الصور الشعرية.. كما استطاع من خلال مهارته الروائية أن يصور تأثير الاعتقال على أفراد العائلة.. متناولا التحولات التي تمس العلاقة



نفسية، مبرزا حالة رجب النفسية بعد توقيع على التعهد وهاجسه ان يقتل من طرف اصدقائه في زنزانه. كانت

تملكني الخوف.. حتى ظننت أنهم يتركوني على قيد الحياة.. تصورت أنني لو تمّت لحظة واحدة.. فسوف يطبقون علي ويقتلونني.

استعمال منيف تقنية تعدد الرواة أتاح للقارئ فرصة التعرف على الحدث من وجهتي نظر رجب وأخته أنيسة من خلال تناوبهما في السرد بين صوت «رجب» وصوت «أنيسة». فيخصص الكاتب فصلاً لكل منهما بالتناوب إلى أن تكتمل الفصول الستة. «أنيسة» تقدّم الحدث من وجهة نظرها فتروي عن حياة العائلة بعد اعتقال أخيها، وحكي عن ما لحق بالعائلة من ازمات خلال سجنه وبعد خروجه، و برغم من أن أنيسة كانت جسّد الضعف بالنسبة لرجب وتدعو إلى الاستسلام وتوقيع التعهد إلا أنها لعبت دوراً بارزاً في الرواية بالحفاظ على أوراق «رجب» التي كتب فيها قصة سجنه، فامتعت لعرقها كما أوصاها أخواها، ونشرت لها لبقراً كل الناس.

يعرض لنا المؤلف مشاهد لتعذيب المتوحش الذي يتعرض له المعتقلون بوسائل تدوس الكرامة الانسانية سواء بالتعذيب اللفظي أو عبر التعذيب الفيزيائي لجميع أجزاء جسد المعتقل. وعلى الأخرين الشهيء الكثير. معتبرا حين يتوجه إلى بلاد الغرب طلباً للعلاج ونداء للعدالة ورفضاً للظلم.. كما هو الحال المعتاد عند ما يطرق ضحايا الاستبداد أبواب المؤسسات الإنسانية في العالم الغربي، لذلك لم تحل رواية منيف الشرق المتوسط.. من استعراض مشاهد في الغرب لمعتقل تائب ذاكرته أن تطاوعه وتحو لقطات تعذيبه.

استعمال منيف تقنية تعدد الرواة، أتاح للقارئ فرصة التعرف على الحدث من وجهتي نظر رجب وأخته أنيسة من خلال تناوبهما في السرد بين صوت «رجب» وصوت «أنيسة»

كل الرواية في مقالة: لا غلبة في النهاية إلا للزمن!

حكاية العربي الأخير 2084 " لواسيني الأعرج

مهذب النابلسي

سرد «سينمائي-روائي» شيق و فريد وعميق واستبصاري لمصادر الشخصيات والألم وتنبؤات كارثية! منعة القراءة لقوة السرد في هذه الرواية الفريدة ذات النفس الروائي العالمي تماثل مع الروايات العالمية الكلاسيكية، وهي تحلّ بالحكم والأحداث والتنبؤات المستقبلية «المخيرة للجدل»:



غلاف الرواية

«يؤس أرابيا والتنظيم المربع والنهاية الكارثية وعلاقة العالم «أدم غريب» مع النذير الأسطوري «رماد» ومصائر «الليتل برودز» (العنصري) وسيمت(الانسانى) والكوربو قائد التنظيم الجبار وماذا فعلت- البوكيت بومب- المحاققة!...»

«أمنى أن لا يحدث هذا. عربي ويفكر العربي الجيد هو العربي الميت! ماذا كان ينقص سكان أرابيا؟ الخراء والنطق والذهب واليورانيوم وخيرات الأرض من حديد وفوسفات وذهب وسواحل يعرض السماء. فراحو يخوضون كل الحروب الخاسرة...هناك ام لا تملك قابلية الاستمرار بالزمن...»

فلا غلبة في النهاية الا للزمن! «الأرابيون الضائعون يأتون وينضمون إلى التنظيم في اليوم يأتي دورهم... لكنه صمم أولاً أن يسافر إلى أرابيا الغربية، التي كانت تتذبح فيها الصراعات الأثنية واللغوية والجهوية... فالجبهة جعلوا من هذه الأرض مرتعا للضباع والوحوش الضارية.

«يتزوج المال والجهل والتشدد الدتني الأعمى التي يتحول إلى سلاح الفتيل يحدث هذا سلسلة من القتل الذين تنامو مع الزمن. ووجدوا ليس فقط من يدعمهم، ولكن من يحولهم إلى قتائل موقوتة ضد ماضيهم!»

«عندما قام الأرابيون بثورتهم كبقية الشعوب قتلوا أنفسهم أولاً، وغربسوا السكاكين في اللحم الذي من أجسادهم، ثم أكلوا رؤوس بلدانهم وبعدها خلفوا فراغا ظفوه الديموقراطية، ويوم استيقظوا وجدوا أنفسهم مجموعات يقنلها العطنش والصحاري والثعابين كالعمران الذي شيد على الرمال، وفي ثانية واحدة انهار كل شيء!»

«قرن من الزمن تعلمت منه الكثير. ومنه أن العدو اذا اردت أن تدمره فأما أن تمحوه او ترجعه الى بدايته الأولى.

«بحاول انقاذ ما يمكن انقاذه. لكن صيرورة العالم تسير على وفق نظام التمزق الذي مس العالم كله... مخترع البوكيت بومب (العالم أدم

قبل ان ينطفئ النور في عينيه للمرة الأخيرة، سمع انفجارين قويين... رأى بعدها مياه السد الأزرق تغلو تتبعا فتبينا حتى تصل السماء، في شكل آلاف، ملايين بل ملايين الفقاغات من الزبد، كما لو ان الصور كانت تمر امام عينيه بالتصوير البطيء، مصدوبة برائحة الكبريت والبارود الأسود والحموضة التي تجف الحلق. (ص.445)

الموت محقق؛ بدأ صوت رماد بعيداً ومكتوماً، كأنه يأتي من خلاء موحش ولبلا نهاية... تشمم رماد(اسم الذئب في الرواية) آدم طويلا (هو عللنا النووي العبقري وبطل الرواية)، قرب وجهه من وجهه، أغمض آدم عينيه لأول مرة شغور براحه واستسلام غريبين، شمم رائحة آخر أجداده، مزيج من الصنوبر البلي ونبته المارمان القوية، ورائحة نورالجزامى...اقرب منه رماد أكثر ثم لحس كل جروحه التي كانت تنزف دما حارا، اخذه بين فكليه، ثم قلبه على ظهره، لعق الدم من جديد الذي كسا جسده كله، كأنه كان يستعد لافتراسه وتزيمته...ثم اصغى من جديد إلى انفاسه، تأكد من انها لا تزال حية، نظر يمينا ويُسَمالا...ثم سحب إلى الوراء، بعيدا عن الأرض والماء، قريبا من غابة النخيل...لا تذهب وحدك نحو مدافن الرمال الحارقة، اريد أن اموت معك في عاصفة واحدة وجنون اخيرا!

«يدرك آدم وفق ما رواه الأجداد، الذين ينجحون من السلالة أن رماذ لم يكن حيوانا عاديا، لم يكن نذياً مبرزا عن بقية الذئاب، لم يكن طوطما هنديا، بل أكثر...كان الها قدما!

عرفها من عطرها، مزيج من رائحة الفراولة والكليمونتين والبنفسج البري...صافيتنا، امراته الوحيدة التي ارتسمت في دمه، وظلت فيه تلك التي تشبه عيناها عيني «الذئب رماد» في كل ألوانها التي تميل نحو صفرة معاندة، وفي غموضها.

«قبل ان ينطفئ النور في عينيه للمرة الأخيرة، سمع انفجارين قويين...رأى بعدها مياه السد الأزرق تغلو تتبينا فشيئا حتى تصل السماء، في شكل آلاف، ملايين، بل ملايين الفقاغات من الزبد، كما لو ان الصور كانت تمر أمام عينيه بالتصوير البطيء، مصحوبة برائحة الكبريت والبارود الأسود والحموضة التي تجف الحلق. (ص.445)!

وينتهي روايته الشيقية بأسلوب «هوليودي» معهود:

طغت أناشيد هندي قبل ان يكسرها صوت «سينجر» توني نيلسون الصاخ:

«بسرعة يا ايذا اذ ارتقا انقاذ آدم، يونا ليس هذا وقت الكاء، لا بد أن حملته الانه حيي لسبه ينزف، وبدأت أعضاؤه تتيبس بسبب البرد والنلج، جيد أنه ما يزال يتنفس، بسرعة، لا وقت لدينا، قبل انتكاس العاصفة، ويدركنا غبار الانفجار الثقيل. (الصفحة الأخيرة 446)

«علمي متسرع وغير منطقي»؛ استمعت كثيرا بقراءة هذه الرواية «السياسية-الخيال علمية» ذات النفس التشويقي -العالمي الرؤيا، والتي لا تعهد كثيرا مثلها في سوق الرواية العربية الغزير الإنتاج، وقدت كثيرا منهجية السرد العالمية والاستلوب والنهج واستناده لمراجع عديدة تاريخية وعلمية، وقد أثارتني حقا فكرة خول القنابل صغيرة الرمجة مجرد قنابل جيب صغيرة (بوكيت -بومب) محدودة التأثير والتدمير والحلقة؟ تطرح فكرة هذه الرواية الاستبصارية الجريئة إمكانية دخول العرب لمساق «البعده السياسي- الخيال علمي» الذي اشتهرت به عنوانها «1984»: «من هذه الرواية جاءت إلى رواية واسيني الأعرج (2084)... شخصية بيع برودز، ليكون اتفاقا لثابت برودز بمؤبته جده، وهل منه سنة من تاريخ عنوان رواية أورويل، يقوم في رواية الأخرج احتمال الحفيد، فهل النسب بين الروائيين هو ما بين الجد والحفيد؟

2084**حكاية العربي الأخير يدخل واسيني في هذه الرواية منطقة محترمة، إذ يضع الغربي الحالي، والعربي أيضا، أمام المراه التي تظهر تناقضاتها أمام حدثا انتقائتي في كل شيء. لن يكون العربي الأخير في قلعة أميرويا الغامضة الواقعة بين مضيق هرمز والبحر الأحمر في عمق الربع الخالي، أو جاهلا، أو بدائيا، بل سيكون عربيا في صميم الدقة التكنولوجية، وهو عالم في الفيزياء النووية والمشرف على تنفيذ برنامج قنبلة نووية مصغرة في بنسلفانيا، يتعرض لعملية اختطاف في مطار رواسي لباريس، تشترك فيه ثلاثة أطراف: تشادو، المتخصص في قتل علماء الذرة العرب؛ والتنظيم، وهو الجهاز FBI لأن آدم ينتمي إلى مخبر أميركي وقب حمايته، ماذا سيحدث لبرنامج الأخير في دومة الموت والاختطاف؟ كيف سيكون مصير ليتل برودز المريض بعنصرته الذي ظل يلحم برتبة مارشال؟ ما مصير سميت الذي اختار مسلك القيم الإنسانية العالية؟ كيف ستكون ردة فعل الكوربو، قائد التنظيم؟ وهل سيوافق رماد الموت البطيء الذي فرض عليه؟ تنمجز روايتي كبير لرحلتي في عصر اتسم بالاتقانات الكبرى على الإنسان نفسه وبالإرهاب الأعمى. يتنازل الكاتب عن حقوقه المادية للأطفال المرضى بالسرطان

سيناريو سينمائي عالي وخيال



في بنية الكتابة

رواية يوليانا.. أناقة اللغة والصورة

وكذلك في قول القس:
(لا يجوز يا بني أن نحب البليل، ونكره
العوضه. الخبر يعني أن ننظر الى ما
علينا فعله. لا الى ما ننتظر أن نلقاه)
ص22
(الناس يحبون الله بعد الخطيئة لا
قبلها. أنقذهم بالرحمة، ولا تروهم
بالعقاب. الله منحنا الحرية كي يرى
أعمالنا. فلا نقيد الناس، واعمل على
توسيع قلبك) ص28
(لا تعجبني الكنائس لأنها بارة.
ولكنني احب الله) ص46
أن اللغة في رواية يوليانا انيقة رغم
توزع ترابطها السردي لكن معناها
مؤنق في جمالية المفردة المخابرة التي
بماكنتها توصيف الحدث وتصوير
اصراه وتحليل المشهدية وتأويل المصير
وفلسفة المعنى وغائية القصد
وبالتالي صنع دهشة مقننة بقدره
الروائي على صناعة جملة الروائية بين
حالي الحكاية والسرد.. انها رواية لغة
وفلسفة وتبويب لمفاهيم قصدية لا
تقف وراءها الاجندات المكانية بقدر ما
تريد مناقشتها

تعدد المصادر ولعبة الزمن
بنية الكتابة في يوليانا تعتمد
على تعدد المصادر مثلما قلنا وتعدد
الشخص في المتن الواحد ولهذا فان
الحركات وتداخلها جعلت من الزمن غير
ثابت على مقدار معين من الطول وقد
جزأه الروائي في لعبة فنية قد حُسب
له إذا ما كان القارئ ملما في جمع
الخيبيات ومهتما بالبحث عن نتائج
وقادرا على جمع الأدلة ومتمكنا من
حصر التأويلات وتحليلها لأنه أي التلقي
سيصادف العديد من الشخصيات مثلما
يصادف أزمان مختلفة ومتداخلة وان
الانتقال الزمني من حدث الى آخر ومن
شخصية الى أخرى ومن مكان الى آخر
والعكس صحيح بين هذه الفعاليات
المساهمة في توير الصراع حيث لا
فاصلة تصاعدي في رسم المشهدية
او التقنية البسيطة في اظهار الحدث
النصاعدي إذ يمكن الانتقال في المتن
الروائي من مكان الى مكان آخر ومن
بؤرة حدث الى أخرى مثلما لا يجوز
العودة الى ذات المكان او يجوز بحسب
الإدارة التي اختارها الروائي في تنقله
المباح وإعادة الأماكن التي طبيعتها
وملاحقة الاسترسال الفهمي حول
ذات النقطة او تعددها وهو ما يجعل
الجمال السردي متعلقة مع الخيمنة
بقدر الحركة الخاصة بالشخصية
من جهة والحركة اللغوية الخاصة
بالروائي من جهة أخرى لذا يأتي السرد
بمعلومات ماضوية أو حاضرة أو لحظة
معيشة في بؤرة ضوئية واحدة.. بمعنى
انه لا مانع من ذكر شخصية مثل
ججو وهو يركب الفوردي ثم يتحدث
عن توقع القس في مهمة أخرى ويعود
الى ججو وما يفعله أو ما حصل
لبهنام وهو يتعذب ينتقل بزمن آخر
مع ذات الشخصيات من خلال ضربات
سرديّة متلاحقة ومتلاصقة ومكثرة
بالشخص والاحداث.

يحتاج الى قدرة لجمعها في بوتقة
العصق السردي لاستخراج الدلالات
وكذلك ختاج الى جمعها للمساومة
مع الحدث وختاج كذلك الى حطّات
التعصب في التلقي والاسترخاء في
الفهم والمناوبة في الاستمرار
وأمام هكذا أسلوب فقد بدت اللغة
قافزة متسارعة مثيرة ومؤثرة وفيها
من التعاكس ما يجعلها قابلة
للترزين بأناقة الحنفي وهي صاعدة مع
الصراع واقفية مع الحدث وهو ما جعل
الأسلوب قادر على تراكم المعلومات
وتعدد المصادر واختلاف الرواة الخارجين
من فم الراوي الذي يسحب السرد
من مستواه الاخباري باتجاه المستوى
القصدي. بمعنى أن قصديت الروائي
محملة بدلالات فلسفية على لسان
راوي ليفجر مكانا ما انغلاق من سرد
قد يبدو تاريخيا لمدينة مكثرة بالصراع
لكثرة اجندات من يحاربها داخل السرد
التاريخي الذي يدهمنا بجديده.
رواية يوليانا لا تكفي بالمستوى الواحد
فكامل المستويات حاضرة في هذه
الرواية التي اجترحتها في بيان بنية
الكتابة وإيجانها للمستويات الستة
في كل الاعمال الروائية سواء ما كان
منها مجتمعة او منفردة وهي في هذه
الرواية اجتمعت لتعلن انتصارها على
قوة المفردة المتناهية وقوة السرد في
مستوياته لإنتاج سرد حكائي وليس
حكاية سردية. ولكل مستوى هنا
دوره في المساهمة في تقويم الجمالية
المصاعدة للرواية بكل محتوياتها
بما فيها المستوى التصوري المسؤول
ليس عن اظهار المكان وجوانبه بل
حتى تزيين التاريخ والحركة الشخصية
للزمن التدويني او زمن الحركة الخاصة
بالشخصيات المرتبطة بالمكان وهو
المسؤول عن ربط العلاقات الدالة
وقوة الأدلة داخل المكان السردي وهو
مستوى لا يلد من الغزل بل من خلال
اظهار واقعيته الكامنة عبر التوصيف
أو عنوانه ولو أخذنا امثلة على المستوى
التصوري المحتوي للمستويات الأخرى
منها كانت غرفة المذبح بطول
ستة أمتار وعرض خمسة، مدهونة
بلون ابيض يظهر الكثير من الظلال
والتعرجات على الجدران وفي زوايا
السقف. وقد تعاقبت على المكان
العديد من الأفكار غير المدروسة)
ص16وكذلك (تعمقت باسمين في
التيه. وتخلي عنها الحرس. تدخل البيت
صفراء الوجه. وغير قادرة على رؤية ما
حولها. جُول كشيح أعشى وتتردد في
سيرها وكأنها هائمة في صحراء) ص
146. كما ان المستوى الفلسفي الذي
يكون حاضرا في هذه الرواية أكثر من
أية رواية أخرى يكون معلما من معالم
إدارة الحدث وبث الأفكار التي يريدها
الروائي ان تكون حاضرة على لسان
راوي او الشخصيات العديدة
(سألته القس سويف بوجل:
من علمك هذا ؟
رد بلا ارتباك:
المنطق قانون العقل. الحب قانون القلب)
ص19



غلاف الرواية

تداخل ثلاثة مستويات وهي الاخباري
والتحليلي والقصدي وما يحتويها في
كل هذا هو المستوى التصوري المعتمد
على لغة مركبة من الدلالات الصورية
او الاحيائية ولهذا فان بنية الكتابة في
رواية يوليانا تعتمد اعتمادا أساسيا
على اللغة في قيادة الصراع. لغة
المستل من مجموعة أحداث، ولهذا
نرى ان المتن السردي فيها متنوع ومتنوع
والسطر الواحد فيها محمل بدلالات
واسماء وأحداث قد تبدو متضاربة
لكنها أجزاء مبنوثة متعامدة وهو ما

تدور الرواية بهدف سردي موحد وغاية
روائية بانورامية دقيقة.
اللغة ومستويات السرد
هذه الرواية ختاج الى متلق من نوع
خاص. متلق قادر على مس الخيوط منذ
البدء وإلا فإنه غير قادر على المتابعة
الدقيقة وسيظل محكوم بالبحث
عن نتائج الروي وليس على قصديات
السرد وتأويل الدال الذي يطرحه. ومثل
هكذا رواية فان بنائيتها قد لا تبدأ كما
تنتهي أو أنها لا تعتمد على مستويات
محددة فكل الجمل فيها عبارة عن

وأراسيا وحتى المكان الجوري كرمليس
خولوا الى أنسنة قابلة للتحرك
والاحتواء والتمدّد مع الحركة الرئيسية
لكل شخصية من شخصيات الرواية
والتي تتعامد مع الاسماء والأشياء
في تأويلاتها وقصدياتها. وإذا ما تابعا
شخصيات مثل مار ادي الرسول
والجوري والمطران فجميعها تساهم
في التحول الدراماتيكي للصراع الذي
رسمه الروائي على لسان راويه لأنه لا
توجد حركة أو أسم جديد يدخل في
صلب الموضوع إلا وله بعده التاريخي
او الزمني ويحاك ويركب خدمة الحدث

والغياب الاعلامي جعل قضيتهم اكثر
ابتعدا عن التصديق في هولها أو أن
أحدا لم ينتبه إليهم.

الشخص

لا شخصية رئيسة واحدة في الرواية
وهو ما يعتمد عليه نزار عبد الستار في
اغلب كتاباته حيث ختشد الشخصيات
في عمله الواحد وهي مهمة صعبة
ختاج الى دقة ومتابعة في ربط الخيوط
ومهارة في غزولها وهو ما يتمتع به نزار
عبد الستار الذي يبدو انه مولع بتراكب
الشخصيات وتعامدها مع الحدث لكي
يكون عالما صاجبا بالمتعة والبحث
والقصديّة والتأويل. فيوليانا البطلة
الرئيسة هي محور العمل وهي اساس
التربع على عرش الحكاية وهي السبيل
الموصول الى عملية السرد في الرواية
وهي بهذا تحول الى ضمير تارة والى
عنوان تارة أخرى والى مدينة تارة ثالثة.
فيها تكون هي الصوت الذي يقف
خلف جميع الاصوات، والقوة التي تنجح
الأخرين مصادر طاقتهم حتى ان ججو
الشخصية الثانية التي تولد عندها
هالة من القدسية كلما زار قبرها
ولامس بشفتيه رخامتها باعتبارها
القدس المحبوب محولا اياها الى معادل
موضوعي لكل الحالات الأخرى المرتبطة
بالدين والأخلاق والإيمان والنقطة
الفاصلة بين الأبيض والأسود. بين الجنون
والعقل. بين البلاد والغربة. بين التواصل
والانقطاع. بين القرية والعالم. ولأن
الشخصيات تظهر في المواقع الدالة
على وجودها في الحكاية فان الرواية
تبدأ بلمح تاريخي ذكي من قبل الروائي
ليكون الارتباط مهما بين العنونة
والتاريخ الاصيل والاصيل للمدينة (

من المدينة التي بنوها واسسوها هم.
وهنا نجد ان ثلاثة اجيال من المسيحيين
تعرضت الى التكنبات وأن الهجرة التي
فشلت فيها ججو (الى أميركا ولكنه
ينجب حنا ووارينا ويسرى يوليانا مجددا
في الموصول) ص7 تلعب دورا مهما في
روح السرد فيوسف كوماتي وشمونيا
وروز وابلحد بابكا ونويليلدا فضلا
عن شخصية اسماعيل دنحا وبهنام
الذي يعالج قيم الايمان وكذلك المفهوم
الالهي ولكنها تناقض الاسباب التي
ادت الى ايجاد هكذا نوع من العلاقات
بين السلطة المباشرة والسلطة العليا.
وكذلك العلاقات المباشرة بين طبقات
الناس المختلفة حتى الوصول الى القاع.
وتلك العلاقات التي حكمتها الموجبات
الغيبية وسلبيات التعكز عليها. وتأثير
الحاجة التي خنط العقل. ودور العاطفة
يربط ما هو ارضي بالسما.

علي لفته سعيد

تبدو رواية «يوليانا» للروائي العراقي
نزار عبد الستار الصادرة عن دار نوفل
/ هاشبيت أنطون اللبنانية (2016)
مختلفة عن رواياته السابقة في
بنائها السردي برغم انها تنتمي في
طريقة تنقيها، إلى قصدياته المبنوثة
في مجمل أعماله والتي تتخذ من
البعدين الواقعي والتاريخي منهاجا
واسلوبا وثيمة وسردا وحكاية. فيوليانا
هي رواية التراكم الحداثي وتراكم
الفعل الحاصل ما بين الشخصيات وما
بين الروائي في تصديده وإدارته للحدث
لكي يحول الرواية من مناها الحكائي
الى محورها السردي وهو بهذا يحقق
هدفين محوريين في العمل الروائي
الأول ايصال الحكاية الى مبتغاهما
كهدف وقصدي والثاني تحقيق الإدارة
السردية كسبيل وإدارة متوالية وهذه
الخيرة ختاج الى جهد قرائي وربما حتى
المتابعة تدوينية للملاحقة المخطط
المعبر عن روح المكان والشخصيات.
الفكرة

الرواية تعالج قيم الايمان وكذلك المفهوم
الالهي ولكنها تناقض الاسباب التي
ادت الى ايجاد هكذا نوع من العلاقات
بين السلطة المباشرة والسلطة العليا.
وكذلك العلاقات المباشرة بين طبقات
الناس المختلفة حتى الوصول الى القاع.
وتلك العلاقات التي حكمتها الموجبات
الغيبية وسلبيات التعكز عليها. وتأثير
الحاجة التي خنط العقل. ودور العاطفة
يربط ما هو ارضي بالسما.
لقد اختار نزار عبد الستار مدينة
الموصل وهي مدينة الحكاية ليجولها
الى مدينة سرد مبحرا ومتعمقا
وحافرا في ماض ليس الهدف كشف
مستوره. بل لجعله الامتداد الحقيقي
للحاضر فتاريخ زمن الرواية هو نهاية
العقد الثمانيني من القرن العشرين
إلا أنها تسقط نفسها على واقعا
الحالي بكل تفاصيله الخاصة والمتعلقة
بمسألة تفسير الله وفهمه. إن جو الأب
الذي يبحر كثيرا في المثالية. وابنه حنا
الذي يسير بحمل الأب ليثبت ايمانه هما
شخصيتان يتابعهما الراوي العليم
عبر الارتباط بالعنونة (يوليانا) التي
هي الشخصية الجورية التي لا تلامس
الحكي او الروي لكنها تتعمق في روح
السرد بقبرها الذي سيكون محور
العمل والعنوان. إنها القدسية يوليانا
الجمالية للشعلة الايمانية الخاصة بالحب
من العبادة لان بغياها لا معنى للصلاة
او التدين.
الذي يعيشه العراق بكل اطرافه
وقوميته وهي تعبر عن مسيحي
البلد الذين هم اساس البناء في العراق
قبل ان تأتي الافوام الأخرى ولهذا فان
مما تعرضت له الديانة المسيحية عبر
سنوات الاحتلال والنزاع الديني المتطرف
ربما يفوق ما تعرضت له الفئات الأخرى
لكن البطاء في الواجبة والافتقار



طارق حرب

في إلغاء مجالس الأفضية والنواحي

كان يوم 2017/1/11 يوماً امتلأ بالمسائل الانتخابية بين مشرع قانون انتخابات تولت الحكومة اعداده ووصل الى البرلمان في هذا اليوم وبين ورقة من الارشادات والمقترحات والمحدثات في المسائل الانتخابية تولى سماحة زعيم التيار الصدري اعدادها وتبنت قرارها في البرلمان في هذا اليوم واذا وضعنا كثيراً من الأمور ذات العلاقة بالانتخابات على القواعد الدستورية سنصل الى نتيجة تتمثل بانها دستوريا يجوز الغاء مجالس الأفضية والنواحي وذلك لان الدستور لم يذكر هذه المجالس في احكامه واتما ذكر مجلس النواب ومجلس المحافظة فقط كما هو وارد في المادة (122) من الدستور.

ويجوز تعيين قضاة في مجلس المفوضاة العليا المستقلة للانتخابات ذلك ان المادة (102) من الدستور التي ذكرت اسم هذه المفوضاة من بين الهيئات المستقلة ذكرت الاسم فقط ولم تنطرق الى تحديد شروط اعضاء مجلس المفوضاة وبالإمكان تعديل قانون المفوضاة رقم (11) لسنة 2007 باشتراط تعيين القضاة في مجلس المفوضاة سواء لوحدهم او مع اعضاء آخرين كذلك يجوز دستوريا تقليص عدد اعضاء مجلس المحافظات الى عشرة اعضاء فقط او اكثر او اقل لان الدستور لم ينطرق الى عدد اعضاء مجالس المحافظات.

واتما ذكر مجالس المحافظات فقط خلافاً لعدد اعضاء البرلمان الذين ذكرهم الدستور وبما ان خديد عدد اعضاء مجالس المحافظات ورد في قانون انتخابات مجالس المحافظات رقم (36) لسنة 2008 المعدل فانه يجوز تقليص عدد الاعضاء بتعديل القانون ويجوز تقليص عدد اعضاء البرلمان بقراءة الفقرة أولاً من المادة (49) من الدستور فقرة جيدة حيث فرقت هذه الفقرة بين عدد اعضاء مجلس النواب وبين عدد المقاعد وهذه الفقرة حددت عدد المقاعد ولم تحدد عدد اعضاء البرلمان وبالتالي يجوز تقليص عدد اعضاء البرلمان باحتساب عدد المصوتين كاساس وليس عدد سكان العراق او عدد الناخبين لتحديد عدد الاعضاء فإذا كان عدد المصوتين بحدود 12 مليوناً في الانتخابات السابقة فان عدد اعضاء البرلمان سيكون 120 عضواً فقط اذا اعتمدنا عدد مائة الف نسمة وليس 328 عضواً كما هو الحال في عدد اعضاء البرلمان حالياً ويجوز دستوريا عدم وجود كون للنساء في مجالس المحافظات وذلك لان الدستور قرر كوناً للنساء في مجالس النواب فقط طبقاً للمادة (49) من الدستور ولم يحدد الدستور كوناً للنساء في المحافظات ويجوز تأجيل انتخابات مجالس المحافظات لان الدستور لم يحدد موعد اجراء هذه الانتخابات ولكن لا يجوز دستوريا تأجيل انتخابات اعضاء البرلمان لان الدستور في المادة (56) حدد موعد اجراء انتخابات اعضاء البرلمان وكذلك لا يجوز دستوريا الغاء مجالس المحافظات لان الدستور قررها بالمادة (122) ولا يجوز دستوريا ايضاً انتخاب المحافظ مباشرة من قبل الشعب لان الفقرة ثلثاً من المادة (122) من الدستور قررت ان المحافظ ينتخبه مجلس المحافظة فقط.

المقالات و الآراء التي تنشر تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تمثل بالضرورة رأي الجريدة

firiel@newsabah.com
رسائل القراء:
risala@newsabah.com
للمساهمات من الكتّاب:
assabahaljeded@yahoo.com

ايميل رئيس التحرير:
ismaelzayer@yahoo.com
iz@newsabah.com
ايميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزارة محلة
304 رفاق 17 دار 44/1
00964 - 07901910117
assabahaljeded@yahoo.com



الجدید

كاريكاتير



عن موقع «كارتون سياسي»

التسوية كالإصلاح.. لماذا نرفض الأولى ونتمسك بالثانية؟!

الخروقات الأمنية في العاصمة خلال الاسبوع الماضي؟ ان من يتظاهر ضد الحرق عليه ان يكون صادقا مع التسوية الوطنية لان مشروعهما يقضي بالزام الأطراف السياسية الخصم احلال الأمن واحترام ارواح ابناء الوطن وان يكون المصالح الوطنية وما يمكن ان يحققه البلد اذا مات تسوية الحال مع الجهات التي يتخندق خلفها الخصم التاريخيون للدولة والتجربة والعملية السياسية ومساراتها الوطنية في البلاد. الرحمة به لاننا نغامر بأمنه واستقراره وعميشه المشترك حين نوجهه لاعتراض رفضه للتسوية الوطنية كون فريق في التحالف الوطني «كما يتصور البعض» يريد الأفادة من التسوية انتخابياً في ظل انهيارها في الأوضاع الأمنية وعدم وجود مشروع أمني او خيار للتسوية بدل عن التسوية الحالية.

السياسي وتسرب الانا والمزاجية السياسية والتعصب الحزبي مفردات لعبت ومازالت تلعب دوراً مهماً في تأسيس المواقف وتشكيل المبادرات وتقييم الظواهر السياسية في البلاد حيث يتصور الحزب الفلاني ان التسوية الوطنية عنوان يرفعه فلان من اجل الكسب السياسي والاكتساب التاريخي فيحاول بكل السبل والاليات الاعلامية والسياسية والاموار الدنيوية منعها حتى وان كانت صحيحة وخلافاً بشرعية وموافقة الغالبية العظمى من قوى التحالف الوطني. اذا كان فلان يشتغل على التسوية الوطنية من باب الكسب الانتخابي والاستثمار السياسي والحزبي من قال ان الدعوات المضادة للحملات الاعلامية المناهضة والمعادية للتسوية لا تنضم الى استثمارات سياسية وكسبية انتخابية للجهات الراغبة للتسوية الوطنية؟! اخيرا اقول .. الرحمة بجمهور الكون

الوطنية فان الوطن يبقى عليلاً بنا ومن خلانا ويسببنا وليس بسبب استمرار عمليات المسلح والعنف السياسي المتزايد. لا يمكن ان نخرج جمهورنا الشعبي الى الشوارع في هذه الايام الباردة وسط بغداد وفي الليل وفي ظل موجة عاتية من التفجيرات الارهابية وارتدادات داعشية بسبب مايجري من انتصارات تاريخية من قبل جيشنا على الازهاب الداعشية من اجل الاصلاح والتسوية ونحن لم نخرج لجمهورنا بيان او نشرة حزبية او ندوة جماهيرية تبين فيها له مساوئ التسوية من محاسنها مثلاً. وهنا اسأل: لقد اعلن التحالف الوطني مشروع التسوية الوطنية وأكد انها تتضمن 92 نصياً كم شيعياً وكم مواطناً عراقياً قراً واطلع بنحو تفصيلي على مباداة التحالف الوطني وتأملها بماهان؟! ان «المسألة الانتخابية» والتنافس

السياسي وتسرب الانا والمزاجية السياسية والتعصب الحزبي مفردات لعبت ومازالت تلعب دوراً مهماً في تأسيس المواقف وتشكيل المبادرات وتقييم الظواهر السياسية في البلاد حيث يتصور الحزب الفلاني ان التسوية الوطنية عنوان يرفعه فلان من اجل الكسب السياسي والاكتساب التاريخي فيحاول بكل السبل والاليات الاعلامية والسياسية والاموار الدنيوية منعها حتى وان كانت صحيحة وخلافاً بشرعية وموافقة الغالبية العظمى من قوى التحالف الوطني. اذا كان فلان يشتغل على التسوية الوطنية من باب الكسب الانتخابي والاستثمار السياسي والحزبي من قال ان الدعوات المضادة للحملات الاعلامية المناهضة والمعادية للتسوية لا تنضم الى استثمارات سياسية وكسبية انتخابية للجهات الراغبة للتسوية الوطنية؟! اخيرا اقول .. الرحمة بجمهور الكون

الوطنية مثل مشروع الاصلاح الوطني سيف ذو حدين وكلام يحتاج الى ترشيده وعمق واذا كان الاصلاح له جمهوره وتبارة وناسه وقواعده وثقافته عند هذه الجهة السياسية او تلك فان التسوية الوطنية ايضا لها ناسها وجمهورها ولها خالفها الوطني الذي وقعها باغلبية الفريق السياسي الحالي وانطلق بها لتحقيق اهم مطلب رسا اهم حتى من الاصلاح عميقا في مطلب استقرار العراق واحلال السلام فيه من خلال بناء دولة قائمة على الشراكة الحقيقية لا الشراكة الكاذبة التي قتلنا العراقيين. ان المكون الشيعي هو المعني بالاصلاح والتسوية الوطنية سواء في المستوى الحكومي او المستوى السياسي والشعبوي او في اطار الحوار مع المكونات السياسية الوطنية الاخرى وعلى قادة الاحزاب السياسية في الساحة الشيعية

منذ ان حدد التحالف الوطني بتياراته واحزابه الاسلامية ملامح «التسوية الوطنية» والكلام السياسي منها ومن الدعوة اليها تفاوت بين الرضا المطلق لها لانها تتعاون مع قنلة «الشعب العراقي ومن تلطخت ايديهم بدماء العراقيين وبين من دعا الى تأجيلها الى ما بعد الانتخابات الوطنية نهاية عام 2017. امس واليوم تكررت ظاهرة الاحتجاجات الشعبية وعادت ساحة التحرير تستقطب المزيد من الجماهير العراقية التي تطالب بحاكمة الفاسدين ومعاقبة من تسبب بالخروقات والتفجيرات الارهابية التي ضربت العاصمة العراقية بغداد لكن هذه المرة باضافة «كلا كلا للتسوية» وكان من دعا الى التظاهرات اراء ان يلحق التسوية بجمل المطالب الشيعية اراء الاصلاح ومعاقبة الفاسدين وصولاً الى معاقبة من يتواصل مع مشروع التسوية الوطنية.



عمار البغدادي كاتب عراقي

العرض من عصر ريجان، والتي لم تحرق لجأحاً حقيقياً قط. والواقع أن الخطب النارية، أو التفريعات المنفصلة في الثالثة صباحاً، رسا تهدياً عن غضب أولئك الذين تخلفوا عن الربك بفعل ثورة ريجان، على الأقل لبعض الوقت. ولكن إلى متى؟ وما الذي قد يحدث بعد ذلك؟ رسا يعيش ترابم إلغاء القوانين الاعتيادية التي تحكم الاقتصاد في حين يزاول نسخته من اقتصاد الدجل والشعوذة. ولكنه لا يستطيع أن يفعل هذا، ولكن من الجأرفة والتهور في حين تقدم الدولة صاحبة الاقتصاد الأكبر في العالم الطريق عبر مياه سياسية مجهولة في عام 2017 وما بعده، أن يحاول مجرد بشرق فان الخروج بأي توقعات، غير تقرير ما هو واضح: فسوف تكون المياه متلاطمة الأمواج بكل تأكيد، وسوف تغرق سفن الكثير من الخبراء — إن لم يكن أغلبهم — على طول الطريق.

الذين خسروا وظائفهم نتيجة للعولمة التي ناصروها بإصرار، وكان الجمهوريون هم الذين رفضوا، في 26 ولاية، السماح بتوسيع برنامج الرعاية الطبية للمقيمين (ميديك ايد)، وبالتالي حرمان أفقر الفقراء من التأمين الصحي. ولماذا كان النصر من نصيب الشخص الذي يكتب رقه من استغلال الآخرين، والذي اعترف علنا بأنه لا يدفع نصيبه العادل في الضرائب، والذي جعل من التهورب لقد استوعب ترابم روح العصر: فالأمور لم تكن تسير على ما يرام، وكان العديد من الناخبين يريدون التغيير، وأن سيحصلون على التغيير: فلا عودة إلى العمل كاعتاد. ولكن نادراً ما كانت حالة عدم اليقين بهذه الجودة، فما تزال السياسات التي قد ينتهجها ترابم في حكم الجهول، ناهيك عن خديد أي السياسات قد ينجح والعوالم التي قد ترتب عليها.

السكان — بما في ذلك ما يسمى بالرجال العاقين في مدن حزام الصدا في أميركا. ولكن مع ركود دخول أقل 90% دخلا بين السكان لمدة تقرب من ثلث القرن (وترجعها بالنسبة لخصم كبيرة منهم)، تؤكد البيانات الصحية ببساطة أن الأمور لم تكن تسير على خير ما يرام بالنسبة لشرائح كبيرة من الطبقة الوسطى من هذا الأحياء فإن الأمور لم تكن أفضل في أماكن أخرى إلا قليلاً. ولكن إذا كان من الواضح أن الأمر لن يخلو من عواقب سياسية، فإن هيئة هذه العواقب وتوقيتاتها لم تكن واضحة على الإطلاق. فلماذا لم تأت ردة الفعل العنيفة في الولايات المتحدة إلا عندما بدأ أن الاقتصاد في خسن، وليس في وقت سابق؟ ولماذا عبرت ردة الفعل هذه عن نفسها في الميل باتجاه اليمين؟ ففي نهاية المطاف، كان الجمهوريون هم الذين منعوا تقدم المساعدة لأولئك

عدم اليقين على طريقة ترابم

على مدى السنوات الماضية من غير المرجح أن يتغير بنحو كبير، وعلى هذا، كنت أرى أن الذين تكهنوا بزيادة التعافي قوة كانوا ينظرون إلى العالم من خلال نظارات وردية. وجاءت التطورات الاقتصادية قريبة من توقعاتي إلى حد كبير. ولم تكن هذه حال الأحداث السياسية في الولايات المتحدة بنحو خاص، ولكن أيضا في دول أخرى عديدة في شتى أنحاء العالم — من شأنه أن يخلف الولايات المتحدة بنحو خاص، ولكن أيضا في دول أخرى عديدة في شتى أنحاء العالم — من شأنه أن يخلف متوسط العمر المتوقع في الولايات المتحدة كان في إحذار. وقد ظهرت نذير هذه النتائج في دراسة قامت بها في العام الماضي أن كيس والجوس بيتون، والتي أشارت إلى أن متوسط العمر المتوقع كان في انحدار بين شرائح كبيرة من

في يناير من كل عام، أحول صياغة التوقعات للعام المقبل. والواقع أن التكهن بأحوال الاقتصاد أمر بالغ الصعوبة؛ ولكن على الرغم من الحقيبة التي عتبر عنها بحث هاري ترومان عن رجل اقتصاد لا يستعمل أسلوب الاستدراك كلما صرح بأي شيء (فلا يقول، على سبيل المثال، «من ناحية أخرى»). أستطيع أن أقول إن سجلي كان معقولاً وجديراً بالثقة.

في السنوات الأخيرة، أصبت عندما توقعت تباطؤ التعافي من أزمة الركود العظيم في عام 2008 في غياب حوافز مالية أقوى (وكانت هذه هي الحال بالفعل في أوروبا والولايات المتحدة). لاستخلاص هذه التوقعات، اعتمدت بنحو أكبر على خليل القوى الاقتصادية الأساسية مقارنة باعتماي على المتنازع الاقتصادية المعقدة. على سبيل المثال، في بداية عام 2016، بدا من الواضح أن نقص الطلب الكلي العالمي الذي كان ظاهراً جلياً

PROJECT SYNDICATE



جوزيف ستيغليتز الحائز على جائزة نوبل للتكارية في العلوم الاقتصادية عام 2001.

متابعة خاصة بـ "الصباح الجديد" .. حفل افتتاح الدورة التاسعة لمهرجان المسرح العربي بوهران

عرس إبداعي مبهر وسط حضور بهي للمسرحيين العراقيين والعرب

يتسع الإباء» والندوة المحكمة «مناظرة ريادة النص المسرحي بين داتينوس والنقاش» والندوة المحكمة «مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للكبار» والندوة المحكمة «مسابقة تأليف النص المسرحي الموجه للأطفال» وندوة «شهود المسرح الجزائري عبد القادر علولة» وندوة «ملتقى المسارح الجهوية الجزائرية» وندوة «المهرجانات المستضافة».

وستمتد العروض المسرحية عبر قافلة ستجوب عددا من مدن الإشعاع بغرب الجزائر وذلك بكل من غليزان، تلمسان، سعيدة، سيدي بلعباس، معسكر وعين موشنت. مع العلم أن فعاليات الدورة التاسعة من مهرجان المسرح العربي الذي يستمر حتى 19 يناير كانون الثاني بوهران، ختضنها قاعات المسرح الجهوي عبد القادر علولة، قاعات السعادة المغرب، فندق الميرديان والجامع القطب عبد الحميد بن باديس ومكتبة بخني بن عودة وقاعة بلدية وهران. إضافة إلى كلية الآداب والفنون بجامعة مستغانم، وذلك ضمن برنامج مضبوط يركز على التنوع الثقافي والفني بوصفه من مصدر للتبادل والتجديد والإبداع.

وسيشهد المهرجان غدا الجمعة عرض المسرحية العراقية المثيرة للجدل «يارب» للكاتب علي عبد النبي الزبيدي وإخراج مصطفى الركابي وبطولة الفنانين القديرين الدكتور سهي سالم وفلاح إبراهيم، ومعبثتهما الفنانة المألقة زمن الربيعي حيث ستعرض المسرحية التي هي من إنتاج منتدى المسرح التجريبي في دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، في المسرح الجهوي عبد القادر علولة في وهران الساعة الثامنة مساءً، حيث سيكون الجمهور مع واحدة من العروض المسرحية المشاركة في مسابقة الشيخ القاسمي لأفضل عمل مسرحي عربي، وتعد أرفع جائزة مسرحية عربية وتبلغ قيمتها مائة ألف درهم إماراتي وبما يعادل سبعة وعشرين ألف دولار أميركي.



الفنان العراقي عزيز خيون يلقي رسالة يوم المسرح العربي نيابة عن المخرج المسرحي الاردني حاتم السيد

فيما تأملت مسرحية «فندق العالين» من إخراج أحمد العثون من المسرح الجهوي سكيكدة - الجزائر. وتأليف إيتانويل شميت، إخراج نبيل بن سكة وتأليف ولد عبد الرحمن كاكوي من المسرح الجهوي العلمة - الجزائر. هذا ويشترك مركز الإبداع الفني - مصر، بمسرحية «زي الناس» من إخراج هاني عفيفي وتأليف برنولد بريخت. وهي الندوات هذا العام لتعنى المزيد من الزخم الفكري، تحت عنوان كبير، لموضوعات آنية سواء المسرح والوطن العربي على حد سواء، إضافة إلى 11 ورشة مسرحية وإصدارات مهمة، تشمل ندوات المؤتمر افتتح أمس الأربعاء بندوة «شهود المسرح الجزائري عز الدين مجوبي»، فضلا عن الندوة المحكمة، أحدث مسابقة البحث العلمي 2016 والندوة التطبيقية «حين تضيق العبارة

«كل شيء عن أبي»، من إعداد وإخراج بوسلهم الضعيف عن رواية محمد بركة، فيما تمثل الكويت مسرحية «العرس الوحشي» من إخراج عبد الكريم الجراح علي، تأليف محمد شواط من المسرح الجهوي بالعلمة - الجزائر مسرحية «الخلطة السحرية» للسعادة، من تأليف وإخراج شادي الدالي من مسرح الهناجر - مصر. «القلعة» من إخراج علي الحسيني وتأليف عبد الأمير الشمخي من المسرح الكويتي - الكويت. مسرحية «خريف» من إخراج أسماء هوري وتأليف فاطمة هوري من مسرح أنفاس - المغرب. كما تشمل القائمة «يا رب» من إخراج مصطفى سنار الركابي وتأليف علي عبد النبي الزبيدي من منتدى المسرح التجريبي - العراق. ومن مسرح الشامات بالمغرب. تم اختيار مسرحية

المسرحية بالإمارات. شهر مارس المقبل؟ تتضمن قائمة العروض محل التنافس. «الثلاث الخالي» من إخراج تونس آية علي، تأليف محمد شواط من المسرح الجهوي بالعلمة - الجزائر مسرحية «الخلطة السحرية» للسعادة، من تأليف وإخراج شادي الدالي من مسرح الهناجر - مصر. «القلعة» من إخراج علي الحسيني وتأليف عبد الأمير الشمخي من المسرح الكويتي - الكويت. مسرحية «خريف» من إخراج أسماء هوري وتأليف فاطمة هوري من مسرح أنفاس - المغرب. كما تشمل القائمة «يا رب» من إخراج مصطفى سنار الركابي وتأليف علي عبد النبي الزبيدي من منتدى المسرح التجريبي - العراق. ومن مسرح الشامات بالمغرب. تم اختيار مسرحية

والسودان ومصر والسعودية والكويت. وتنافس ثمانية عروض مسرحية على جوائز المهرجان في إطار المسابقة الرسمية لهذه الطيبة من إجمالي 33 عرضا مسرحيا مبرمجا ضمن فعاليات هذا الحدث الثقافي الذي تستضيفه مرة كل سنة إحدى الدول العربية. وشهد حفل الافتتاح تكريم عدد من أعضاء الفرقة الفنية لجبهة التحرير الوطني الذين ما زالوا على قيد الحياة، وكذلك متابعة عرض لمسرحية «حيزية» عن نص السيد عز الدين مجوبي ومن إخراج فوزي بن براهيم. وتطلق منافسة حاكم الشارقة، الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، مع الديوان الوطني للثقافة والإعلام حضور نحو 550 مشاركا من شتى البلدان العربية في مقدمتها العراق. إضافة إلى تونس وسوريا والأردن

”

بداية الحفل تقديم شريط وثائقي حول المسرحي الراحل عز الدين مجوبي وشوطة الفني العبق والثرى بأهم العروض المسرحية الناجحة التي برع في تقديمها، حيث أكد والي وهران، في كلمته الترحيبية: «أن الباهية تفتخر باحتضانها هذا الموعد المهم على مدار 10 أيام، كيف لا؟ والمسرح يعد المسرح يعد أب الفنون قاطبة».

“

الثقافية التي تتفاسم نشاطاتها كل من ولايتي وهران ومستغانم إلى غاية 19 كانون الثاني يناير الحالي، والتي حمل اسم الممثل والفخر المسرحي الراحل عز الدين مجوبي. حضور وجوه مسرحية لامعة على الصعيد الوطني والعربي إلى جانب شخصيات ثقافية وفنية تقدمها الشخصيات المسرحية العراقية، بنسختي الاختصاصات. حيث شارك في حفل افتتاح الدورة الثقافية والفكر والقي الأمين العام للهيئة العربية اسماعيل عبد الله كلمة شاعرية وجميلية ومعبرة تحدث فيها عن رحلة المهرجان وأسباب اقامته في الجزائر سببتم نشرها في الأعداد المقبلة. والقي الفنان العراقي الكبير عزيز خيون رسالة يوم المسرح العربي نيابة عن المخرج المسرحي الاردني حاتم السيد لعدم حضوره للمهرجان بسبب سوء الأحوال الجوية. وقد عرف حفل افتتاح هذه التظاهرة



اتهام رايين غوسلينغ بالعنصرية تجاه النساء

المفهوم عدم المساواة بين الجنسين في سوق العمل. فهناك إفتراضية شائعة في العلاقات تقول أن النساء يتفوقن في الكوث في المنزل لرعاية الأطفال. والاهتمام بالشؤون المنزلية على العمل. يذكر أن غوسلينغ فاز بجائزة أفضل ممثل عن دور "سيباستيان"، الذي قدّمه في فيلم La La Land.

الصباح الجديد- وكالات: برغم ردود الفعل الإيجابية التي حظيت بها الكلمة التي قالها النجم راين غوسلينغ في حفل توزيع جوائز غولدن غلوب في دورته الـ74، إلا أن البعض إتهمه بالعنصرية تجاه النساء. ووفقا لصحيفة The Independent، فإن تقدير غوسلينغ لزوجته يبدو أمرا عبقريا، ولكنه يساعد في تأسيس

"معرض رؤوس" للفنان شوقي الموسوي على قاعة حوار للفن التشكيلي



جانب من المعرض

والبيد هي المنفذ أو قد تكون وجهة نظره مختلفة عما يكونه المشاهد عن اللوحات. لكن بنحو عام كنا نشهد على انشلاء متناثرة تجلت برؤوس معلقة بصورة ما واكف هنا وهناك. فكانت انشبه بتجسيد لواقع عنيف نشهده جميعنا في المنطقة

متابعة الصباح الجديد: اقيم على قاعة حوار معرضا فنيا للفنان الدكتور شوقي الموسوي الأستاذ الجامعي في جامعة بابل / كلية الفنون الجميلة عنوانه "معرض رؤوس".

كان الرأس هو ما جمع لوحاته فقد اختار الراس موضوعا شكله بطرق متعددة فنجد ان بعض اللوحات كانت عبارة عن مربعات يتوسطها رأس احدهم واخرى تجد انها عبارة عن مجموعة وجوه رسمت بطريقة انشبه بالسوريالية فكانت الوانها يطغى عليها اللون الرمادي الذي يتشكل من اللونين الأبيض والأسود فيمكن ان يكون اختياره للرمادي مقصود ليعلم عن ضبابية الحياة وعن الفوضى التي خلطت الأسود مع الأبيض فلم يبق أي من اللونين على نقائه. تجد في المعرض بعض اللوحات التي تشكلت من مجموعة رؤوس تعدت زواياها والوانها ودخل رسم الكف بينها ليكن بدا جسد بعض تفصيلات اجزاء الجسد المهمة فالراس هو اللبر

نجوم مصر يحتفلون بعودة شيريهان إلى الساحة الفنية

بينهما، لتقدم شيريهان للجمهور مسلسلا ضخما سينتم عرضه في شهر رمضان المقبل، والذي سيقوم بكتابته السينارست مدحت العدل. وكتبت شركة العدل تعليقا على الصورة: العدل جروب تعيد الفنانة شيريهان للساحة الفنية مع خلال عمل فني ضخم».

الفني بعد هذا الغياب. وتتعاقد من جديد مع شركة «العدل جروب» التي ستتكفل بإنتاج عمل ضخم قريبا. وقد نشرت الصفحة خاصة بشركة الإنتاج «العدل جروب» على موقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك صورة تجمع بين النجمة شيريهان وجمال العدل عند التعاقد

تصبح الدعوة عامة، لكنه احتفال يقمه أصدقاء الفنانة على نطاق خاص. احتفاءً بعودتها للساحة الفنية. وقد غابت النجمة الجميلة شيريهان وأوضحت «العدل جروب» منظمة الحفل. أن الحدث لا يعد مؤتمرا صحفياً على الإطلاق، ما كان يستلزم أن

متابعة الصباح الجديد: توافد نجوم الفن والإعلام، على احتفالية عودة الفنانة شيريهان إلى الساحة الفنية بعد غياب دام 15 عاماً. وأوضحت «العدل جروب» منظمة الحفل. أن الحدث لا يعد مؤتمرا صحفياً على الإطلاق، ما كان يستلزم أن

تقرير

كيف يتم عمل الخدع السينمائية في الأفلام

على المنتجين الكثير من النقول. حيث يمكن أفناع المشاهد ان هذا الفيلم تم تصويره تحت برج إيفل مثلا وهو في الحقيقة لم يتعد ابواب الاستوديو الذي يتم التصوير فيه. ماذا عن فيلم أفاتار أو Avatar، الخفيفة ان المخرج المبدع جيمس كامبرون قد ادهش العالم بهذا الفيلم الذي حقق أعلى إيرادات في تاريخ السينما العالمية. مع العلم ان جيمس كامبرون هو مخرج فيلم "Titanic" أيضا، الذي يحتل المرتبة الثانية في الإيرادات عالميا بعد أفاتار. والتقنية التي استعملت في فيلم أفاتار هي تقنية جديدة من ابتكار هذا المخرج العبقري. وفي الواقع انه لم الصعب شرح كيفية عمل هذه التقنية لكن يمكن التعرف على تفاصيلها عن طريق شرح مفصل على موقع اليوتيوب لصعوبة ترجمة الحالة.

اما المؤثرات التي تظهر في الأفلام، مثل الرصاصات التي يتم تصويرها بالتصوير البطيء مثلا في فيلم "Wanted" أو الرصاصات التي يستطيع الممثل التحكم في مسارها مثل فلم "The Matrix" فالحقيقة ان هذه الرصاصات وغيرها من المؤثرات التي يتم التصوير فيها، يتم عملها باستخدام برامج التصميم ثلاثي الأبعاد 3D ودمجها في المشهد باستخدام برامج مثل AfterEffects. اما مشهد القتال بالأيدي والأرجل في أفلام الحركة لـ"جاكي تشان" أو "جيت لي" ومعظم ممثلي الأكشن، فان الممثلين يقومون بتنفيذ هذه المشاهد ببطء، ثم بعد ذلك يتم تسريع المشهد باستخدام برامج الإنتاج المتعددة لذلك يظهر المشهد بهذا الأتقان.



عمل الخدع السينمائية

الصباح الجديد - وكالات: صارت خدع الأفلام أكثر اتقانا وأكثر روعة ودهشة وسهولة، فمن منا لا يتذكر فيلم "Titanic" ومشهد غرق السفينة. وربما تدهش عزيزي القاري حين تعلم ان معظم المشاهد تم تصويرها داخل الاستوديو وبالأستعانة بالمؤثرات الخاصة. ولكن ما هي التقنية المستعملة لعمل مثل هذه الخدع؟ هذه التقنية تسمى تقنية الشاشة الخضراء، أو الشاشة الزرقاء، والفكرة تلتخص في تصوير المشهد، و يوجد خلف الممثلين قطعة كبيرة من القماش الأخضر، أو الأزرق، وبعد الانتهاء من تصوير المشهد، يمكن تبديل هذه الخلفية بأية خلفية أخرى. سواء كان مشهدا من باريس ويوجد فيه برج إيفل، أو مشهدا من بريطانيا ويوجد فيه ساعة بن ج. مستعملين لذلك احد برامج المؤثرات مثل برنامج Aft-Effects بكل سهولة. والواقع ان هذه التقنية قد وفرت

الحقيقة ان خدع الأفلام من الأشياء التي تعطي الفيلم رونقا خاصا إضافة الي استمتاع المشاهدين بهذه الأفلام. فمن منا لا يتذكر فيلم "طاقية الاخضر" بطولة المبدع "عبد النعم إبراهيم". هذا الفيلم الذي لا نمل منه ابدا حتى بعد 100 مرة من مشاهدته. والحقيقة ان الخدع التي شاهدناها في الفيلم برغم انها بسيطة، إلا انها آنذاك كانت شيئا مدهلا. ففكرة الاختفاء ثم الظهور مرة أخرى كانت تثير دهشة المشاهدين في فترة الخمسينيات. وهناك أيضا فيلم "اسماعيل ياسين في الطيران"، وخدعة ظهور نسختين منه في المشهد نفسه. الحقيقة ان مثل هذه الخدع قديما كانت تأخذ مجهودا جبارا، ولكن الآن اختلف الأمر كثيرا. فمع التقدم التكنولوجي

العرب وتركيا.. تحديات الحاضر ورهانات المستقبل

-مجموعة مؤلفين -

إذا كانت العلاقات بين العرب والأترك تضرب عميقاً في التاريخ، فهي لم تعرف يوماً مساراً ثابتاً، بدءاً من مرحلة الهيمنة التركية من خلف الخلافة في أواخر العهد العباسي ، الى ظهور دولة السلاجقة على أقسام من الجغرافيا العربية، وصولاً الى بزوغ عهد السيطرة العثمانية على امتداد أربعمئة سنة بين عامي 1516و1918.

غير أن ما كان بعد هذا التاريخ، اختلف جذرياً عن كل ما سبقه. لم تعد العلاقات بين قوميتين مسلمتين في إطار دولة " الأمة الدينية" بل غارت في خيارات متباينة في معظم الاتجاهات.

مجموعة كتاب ساهموا في إعداد فصوله ولأهمية الطروحات ااخترت " الصباح الجديد" أن تنشر بعض تلك الرؤى والأفكار

حيث رفضت تركيا سياسية الحاور وأكدت ان العلاقات التركية مع بعض الاطراف العالمية والإقليمية لا تستهدف أي أطراف أخرى وذلك انطلاقاً من ان تحقيق الاستقرار الإقليمي الدولي يرتبط بصورة عضوية بضمان امن جميع الدول وجنب التأثيرات السلبية لسياسات التقسيم والانحياز في استقرار المنطقة وتعد تركيا نفسها في هذا الخصوص مركزاً لتعزيز التنسيق الأمني في المنطقة.

وفي هذا الاطار لم تتحمس انقرة لمبادرة الرئيس السوري بشار الأسد الخاصة بالبحور الربعة التي عبر عنها في اكثر من مناسبة كان اخرها في ايار/مايو 2010 وذلك في اثناء افتتاجه مع نظيره التركي عبد الله غول المنتدى الاقتصادي السوري-التركي وتقوم المبادرة على الربط بين بحر قزوين والبحر المتوسط والخليج العربي والبحر الاسود من خلال التنسيق السوري-التركي المشترك مع الدول المطلة على هذه البحار (ليس هناك اي موقف تركي او تصريح يعكس حماسه تركيا او عدم حماستها لقولة الاسد في شأن البحار الاربعة).

(3) استراتيجة الاعتماد المتبادل ترى تركيا ان الاعتماد المتبادل ترضى تركيا ان الاعتماد المتبادل وتوسيع قاعدة المصالح

المشتركة وسيلتان لدعم الاستقرار واحلال السلام في مختلف ارجاء العالم وترى ان الجازم ذلك من شأنه ان يقضي الى تجاوز مرحلة التعاون السى مرحلة اكثر تقدما بما يحقق التكامل والاندماج المؤسسي على المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية بين تركيا والعديد من دول العالم وقد ساهمت هذه

الاستراتيجية في إعادة صوغ العلاقات التركية مع الدول الاقريقية وقد عبرت عن هذا التوجه زيادة عدد المكاتب الدول الافريقية.

(4) التنسيق بين تركيا والقوى العالمية ترى تركيا ان اهدافها تتعلق بان تغدو خلال النصف الاول من القرن الحالي احد اللاعبين الاساسيين على الصعيد العالي وهي تعتبر انها مرشحة لأداء هذا الدور اضافة الى دول مثل مصر والبرازيل وجنوب افريقيا لتلتحق بقوى عالمية كبرى مثل الهند والصين وروسيا. ويجسيدا لهذه الاستراتيجية وقعت تركيا والصين في تشرين الاول/اكتوبر 2010 نماني اتفاقات اقتصادية تستهدف رفع حجم التجارة المتبادلة بين البلدين من 17 مليار دولار الى 50 مليار دولار خلال الخمس سنوات المقبلة هذا فيما

تطورت العلاقات التركية الروسية في ظل اعتماد الاقتصاد التركي على الغاز الطبيعي الروسي حيث عد روسيا تركيا بزهاء 68 في المئة من حاجتها كما ان اكبر شريك تجاري لتركيا لم يعد النانيا بل روسيا حيث ارتفع حجم التبادل التجاري بين البلدين الى زهاء 40 ميار دولار بعد ان كان 8 مليارات دولار في عام 2001.

3- النظرية العثمانية الجديدة العثمانية الجديدة هي رؤية خدد هوية تركيا ننبتها قوى اجتماعية وسياسية بدأت في النمو في عهد الرئيس الراحل نورغوث اوزال خلال ثمانينيات القرن الحالي وارتكزت على ثلاثة مرتكزات اساسية اولها ان تتصالح تركيا مع ماضيها العثماني والاسلامي متعدد الثقافات والاعراق وناتهاي الاحساس بالثقة بالنفس والتخلص من الشعور بالضعف وثالثها استمرار الانفتاح على الغرب والاندماج مع الشرق في الوقت نفسه على المستوى الداخلي تعني العثمانية الجديدة إعادة الاعتبار الى مبادئ المواطنة التركية من خلال احترام العلمانية التي لا تتدخل في شؤون الدين وتعيد اجمال العام الى المجتمع فيما تتكفي الدولة بتنظيمه بحيث تكون الدولة بمؤسساتها المختلفة اكثر قرباً من الشعب من خلال تنمية ثقة

أحاديث الثلاثاء

سلسلة من المقالات نشرها الكاتب عطا عبد الوهاب في كتاب تحت عنوان "أحاديث الثلاثاء"، وكانت هذه المقالات ثمرة أطروحات لكتاب ومثقفين عراقيين كانوا قد شاركوا في ندوات أقامها المؤلف في داره في عمان منذ أوائل نيسان عام 2009، ونظراً لأهمية الطروحات ارتأينا أن ننشرها في "الصباح الجديد" في سلسلة حلقات بعد الاتفاق مع المؤلف.

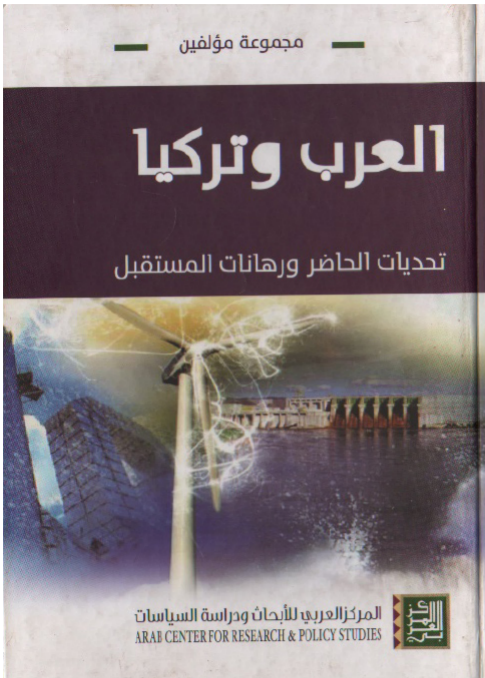
سَلْمُ الرواتب والموازنات العراقية

القسم الثاني

سنأخذ النسبة للدرجة العاشرة 91020=163/149000000 النسبة للدرجة الأولى 21600/149000000 الفرضية الثانية : اضافة مخصصات الطوارئ لمجلس الوزراء والبالغة 250 مليون 864 مليار دينار (747 مليون دولار) منها 35 مليون نفقات استثنائية أي صافي النفقات الجارية هي 712 مليون دولار . عدد موظفي رئاسة الوزراء فقط هو 1383 يقسمون الي : الدرجة العليا أ . ب 68 متوسط الأجر السنوي 2200 السنوي مضافاً مخصصات 100% إجمالي الراتب السنوي 4x2500 x12=68x2500 مليون دولار .-الدرجة الأولى والثانية ب متوسط الأجر السنوي 10800 دولار ومخصصات 100% الإجمالي السنوي 1.34 مليون دولار . عدد موظفي رئاسة الوزراء فقط هو 1383 يقسمون الي : الدرجة الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة والسابعة . 870 ومتوسط مسؤول بدرجة وظيفية عالية ؟؟؟ .-الدرجة الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة السنوي هم 130 موظف من مجموع 1383 موظف اي لكل 10 موظفين لديهم مسؤول بدرجة وظيفية عالية ؟؟؟ .-الدرجة الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة السنوي هم 6000 دولار ومخصصات 50% سيكون 7.8x870=9000 مليون .-الثامنة . التاسعة . العاشرة 383 متوسط سنوي 3600 دولار ومخصصات 50% سيكون الإجمالي السنوي 2.1 مليون دولار .-الإجمالي السنوي لجميع الموظفين 15.24 مليون دولار .صافي الرئاسة 712-15.24= 696.8 مليون .الفرضية الأولى : تطرح مخصصات الطوارئ الرئيس الوزراء وتقسم على 3 ستكون النتيجة 8.8-250=446.6 مليون دولار . مليون 149.8/3=446.8 لكل من رئيس الوزراء ولكل من نائبيه وهذه الفرضية تساوت فيها راتب رئيس الوزراء ومخصصاته مع نوابه .

لدرجة العاشرة من 140 الف دينار الي 170 الف دينار (119-144دولار) وخفضت العلاوة السنوية من 3-4 الف دولار (3.4-2.6 دولار) .
2- تم تعديل راتب الحد الأدنى من الدرجة التاسعة وارتفع من 185- 210 ألف دينار (157-178 دولار) وتم تخفيض العلاوة السنوية من 3-4 الف دينار سنويا (3.4-2.6)دولار.
3 - تمت زيادة راتب الحد الأدنى للدرجة الثامنة من 240-260 الف دينار (203-220 دولار) .
4 - لم يطرأ تعديل على الدرجات السابعة . السادسة . والخامسة .
5- تم تخفيض بداية الربط للدرجة الرابعة وبنحو 32 دولار (38 الف دينار) مع بقاء 9 حدود 9 دولار شهريا .
6- تم تخفيض الدرجة الثالثة من 621-600 الف دينار (526-508 دولار) ويحدد 18 دولار شهريا .
7- تم تخفيض بداية مرسوم من الدرجة الثانية من 758- 725 الف دينار (642-604 دولار) ويحدد 35 دولار شهريا مع بقاء العلاوة السنوية على حاله 17 الف دينار شهريا (14.4 دولار) .
8 - تم تخفيض راتب بداية الدرجة الأولى من 948- 910 الف دينار (803-771 دولار) ويقدر 32 دولار (38 الف دينار) مع بقاء العلاوة السنوية 20 الف دينار (17.4 دولار) تضاف شهريا للراتب .
إجمالي التخفيضات السنوية :
1- متوسط التخفيض في الدرجة الأولى والثانية 36000 دينار 10000 x 0 موظف x 12 x 2=86.4-2 مليار دينار = 73 مليون دولار .
2- الدرجات العاشرة والثاسعة الزيادة في الرواتب =504 مليار دينار =427 مليون دولار .
3- الدرجات الرابعة والثالثة ومتوسط الرواتب ونسبها 10% من إجمالي الوظائف تعادل 93 مليون دولار .
4 - إجمالي ما ستدفعه الدولة وتبني تفصيل للنفقات هو 427-93-93=261 مليون دولار زيادة في التخصّصات الجارية.

سيكون التخفيض الحقيقي هو في إلغاء المخصصات وستكون على النحو التالي :
علينا اولا ان نلحظ ان عدد الموظفين الحقيقيين في الدولة العراقية لعدة اسباب اهمها اختلاف الإحصائيات بين وزارات الدولة ومؤسساتها واليكم الحالة التالية :
بلغ عدد موظفي الدولة الإجمالي عام 2009 وحسب وزارة المالية هو كالتالي :
رئاسة الوزراء شاملة كافة الهيئات التابعة لها 26706
وزارة الداخلية 477 الف
وزارة الدفاع الف253
وزارة التربية 556 الف
وزارة الصحة 180 الف
بقية المؤسسات 212 الف
إقليم كردستان 616 الف
الإجمالي 2320
نسبة اقليم كردستان =26% وتعادل 36.2% من الحمص مع المحافظات و اذا اخذنا عدد ااضافات العمالة في الموازنات للسنوات 2010-2015 والتي لا تزيد عن 450 الف موظف سيرتفع العدد الإجمالي الي 2770500 موظف . طبعاً ليس يضمهم المتقاعدن .
ومع ذلك سنأخذ التصريحات من الوزارات ورئاسة الوزراء وهي بحدود اربعة ملايين موظف وحسب نسبة أحلال الدرجات الوظيفية
تشكل الدرجات الخاصة الأولى والثانية 3% تشكل الدرجات الثالثة الى السابعة 65% تشكل الدرجات الثامنة الى العاشرة 32%
2- الإجمالي الفائض المتخفق من الغاء المخصصات هي :
1440= 3% x 4000000 3مليون دولار
2500=65X 4000000 65مليون دولار
384=300 x 4000000 32%مليون دولار الإجمالي = 8324- 261 (الزيادة في الأنافق



الدولة العتيقة التي تسيطر على هواجسها علمانية الدولة ومبادئ أتاتورك الستة . فضلا عن وحدتها الداخلية وتماسكها الاقليمي . هذا فيما وقفت على الجانب الآخر النخب السياسية الحكومية التي سيطرت عليها الأبعاد السياسية والثقافية والدينية . وهو ما جعل طبيعة التوازنات الدقيقة بين القوى الفاعلة في عملية صنع السياسة تنعكس تلقائيا على توجهات السياسة الخارجية التركية على الصعيدين الاقليمي والدولي .

والثاني: يرتبط بما أتسمت به عملية صنع السياسة الخارجية التركية من تعقيد وازدواجية انطلاقاً من الشعور لدى ائم النخب الحاكمة بالنه من جراء عم القدرة على خديد وحسم هوية الدولة الأتاتورية وجغرافيتها بين الشرق والغرب على مدى عقود خالية . ما أدى الى خلق فجوة بين الصفوة والعلويات الجغرافية . ولم يكن ذلك الأقسام مقصورا على النطاق الداخلي فحسب . بل نتجت من التعدد الكفري حول هوية تركيا الأولى والثانية .
ظاهرة عدم قبول تركيا كواحدة من دول الشرق الأوسط ولا كواحدة من بلدان المجموعة الأوروبية . حيث وقفت بيروقراطية

لتحولات السياسة الخارجية التركية على الرغم من ان محددات السياسة الخارجية التركية الرئيسية . التي تتمثل في قفلها الديموغرافي وموقعها الجيوسياسي والجيوسراتيجي والخلفيات التاريخية التي تتمتع بها فضلا عن القدرات السياسية والاقتصادية والعسكرية للدولة التركية . بيد ان ثمة تطورات اسهمت في إحداث تحولات كبرى في توجهات السياسة الخارجية التركية على الساحتين الإقليمية والدولية .

1-المجد السياسي عبرت عملية صنع السياسة الخارجية التركية على الدوام عن "ازدواجية تعددية" تعكس طبيعة الأوزان السياسية النسبية للقوى المشاركة والمتداخلة في عملية صنع هذه السياسة . وقد ارتبط هذه الازدواجية بالتناقض الذي اكتنف عملية صنع القرار في ما يخص السياسة الخارجية للساحتين :
تنتجة لمستويين :

الأول: يرتبط بما يسمى في بعض الأدبيات السياسية "الطبيعة المزدوجة لعملية صنع السياسة الخارجية التركية" . حيث وقفت بيروقراطية

مختلف الهويات والجماعات العرقية واستدعاء تاريخ تركيا لتأكيد جدارتها بممارسة دور على الصعيدين الاقليمي والعالمي لا يقتصر على حديث اوغلو وكتاباتة فحسب والتي انتشرت فيها العديد من القيادات التركية مثل الوزراء التركي رجب طيب اردوغان الرئيس التركي عبد الله غول ورئيس الوزراء التركي رجب طيب اردوغان الذي عبر في الكثير من المواقف عن ان الأتراك هم أحفاد العثمانيين لاسيما بعد ازمة قافلة الحرية مع اسرائيل حيث اشار اردوغان الى ان الأتراك أحفاد العثمانيين احسنوا استقبال اليهود حيث اضطهدهم دول غربية.
ويجسد هذه الرؤية التحولات الحاصلة في مدركات النخبة التركية فتلك المولية للغرب التي ادارت السياسية الخارجية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية قد حلت محلها نخبة اكثر تدينا ومحافظة ووطنية غير انها تتسم بالثقة المطلقة تجاه الغرب وتسيطر عليها نزعة ايجابية اراء الماضي العثماني لتركيا حزب العدالة والتنمية نجح في الاعتماد على الوبي القومي المتصاعد ودمجه بالإسلام التركي في كل واحد متماسك.

ثانياً : المحدادية الداخلية



دينار (1738 مليون دينار) انخفض عدد الموظفين الي 1109 منهم 68 عليا أرب 64 واولي وثانية وانخفضت اربعة فقط عن عام 2013 و662 من الثالثة للسابعة و315 والثامنة والتاسعة والعاشرة وستكون اجمالي الرواتب 18 مليون دولار وقد الغيت وظائف نواب الرئيس الثالثة . تغطي هذه التخصيصات اكثر من مليوني موظف من المخصصات التي تم استقطاعها حسب تسلسلها من الدرجة العاشرة الي الثالثة .
اما رئاسة الجمهورية ايضا لم يطرأ تعديل مهم خاصة اذا اخذنا بنظر الاعتبار إلغاء وظائف نائب رئيس الجمهورية الثلاثة وبينت الموازنة تخصصاتها 57 مليار دينار (48.3 مليون دولار) تبلغ الأجر حيث والرواتب بحدود 14 مليون دولار والباقي للسيد الرئيس وتعادل شهري 3.7 مليون بعد خصم كافة النفقات الثرية .
الخاصة : لم نجد اية اصلاحات للاختلافات في النفقات الجارية في بند الرواتب والأجور حيث شمل شرحة متوسطة مهمة وتشكل الاستقطاعات نسبة كبيرة من دخلهم وتؤثر على حركة النشاط الاقتصادي لأن نسبة الاستهلاك الحدي مرتفعة لديهم يمكن ان تعوض من تقليل النفقات الجارية لبندو أخرى .
كما اننا لا نجد اية تخفيضات حقيقية وإعادة صياغة للمخصصات والتخصيصات للرئاسات الثلاث والرواتب الاسمية المرتفعة مقارنة للدرجات الأخرى في سلم الرواتب وهي تشكل حالة غبن كبيرة .
وقد نتفق ان التخفيضات المقبولة للمخصصات التي تزيد عن 50% ولكن بالوقت نفسه تخفيض الخاصة بالموظفين مع الدرجة الأولى .
التوصيات :
1 -إعادة النظر في سلم الرواتب للدرجات الخاصة والأولى والثانية .
2 -إعادة النظر بجميع الرواتب للرئاسات والدرجات والعقد الخاصة بحيث تتناسب مع درجات سلم الرواتب .

من تعديل الراتب) = 8063 مليون دولار
تخفيض النفقات الجارية
ورواتب الرئاسات والهيئات المستقلة لم يصدر أي سلم رواتب جديد لها وصدر فقط سلم جديد للمخصصات وهي في اكثرها 50% من الراتب الإسمي لتلك الوظائف والتي لا تقل عن 9 مليون دينار (8055 دولار) وتعادل 145 الف دولار سنويا .
وبلغ عدد هؤلاء بحدود 20000 منتسب اجمالي رواتبهم 2.9 مليار دولار تستقطع ان تقطي :
3.6- 1 مليون موظف من الدرجات الثامنة والتاسعة والعاشرة .
1.1-2 مليون شخص من الدرجات السابعة والسادسة والخامسة والرابعة .
3- تقضي مليون موظف من هذه الدرجات إضافة الى 1280000 موظف للدرجات الثلاث الأخيرة من المخصصات التي استقطعت .
لم نجد انخفاض مهم للتخصيصات للرئاسات الثلاث حيث وحدنا فقط انخفاض للمخصصات 50% .
رئاسة مجلس النواب : لم تخفض الرواتب الأساسية والتي هي 9 مليون دينار (7700 دولار) ومنح مخصصات 50% (3350 دولار) ولم تذكر مخصصات الحماية وحتى هذه الرواتب تصل 98 ضعف من راتب الدرجة العاشرة .
لم نجد أي تخفيضات ملموسة للنفقات الجارية للرواتب والمخصصات لرئاسة مجلس النواب .
واتما هناك ارتفاع عما هي عليه في موازنة 2013 والتي هي اعلى من موازنة عام 2016 بنسبة 25% حيث بلغت النفقات 285 مليار دولار (241 مليون دولار) وبزيادة 14 مليون دولار أي بمعدل 42 الف دولار لكل نائب .
يخصم راتب الموظفين في مجلس النواب ومقدارها 11 مليون دولار يصبح حصة النائب من اجمالي النفقات وراتب ومخصصات وتخصيصات هي 686567 دولار سنوياً وتعادل 397 ضعف من الدرجة العاشرة وتعادل 32 مرة للدرجة الأولى .
رئاسة الوزراء : التخصيصات 2051 مليار

^[1] سنأخذ النسبة للدرجة العاشرة 91020=163/149000000 النسبة للدرجة الأولى 21600/149000000 الفرضية الثانية : اضافة مخصصات الطوارئ لمجلس الوزراء والبالغة 250 مليون 864 مليار دينار (747 مليون دولار) منها 35 مليون نفقات استثنائية أي صافي النفقات الجارية هي 712 مليون دولار . عدد موظفي رئاسة الوزراء فقط هو 1383 يقسمون الي : الدرجة العليا أ . ب 68 متوسط الأجر السنوي 2200 السنوي مضافاً مخصصات 100% إجمالي الراتب السنوي 4x2500 x12=68x2500 مليون دولار .-الدرجة الأولى والثانية ب متوسط الأجر السنوي 10800 دولار ومخصصات 100% الإجمالي السنوي 1.34 مليون دولار . عدد موظفي رئاسة الوزراء فقط هو 1383 يقسمون الي : الدرجة الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة والسابعة . 870 ومتوسط مسؤول بدرجة وظيفية عالية ؟؟؟ .-الدرجة الثالثة . الرابعة . الخامسة . السادسة السنوي هم 6000 دولار ومخصصات 50% سيكون 7.8x870=9000 مليون .-الثامنة . التاسعة . العاشرة 383 متوسط سنوي 3600 دولار ومخصصات 50% سيكون الإجمالي السنوي 2.1 مليون دولار .-الإجمالي السنوي لجميع الموظفين 15.24 مليون دولار .صافي الرئاسة 712-15.24= 696.8 مليون .الفرضية الأولى : تطرح مخصصات الطوارئ الرئيس الوزراء وتقسم على 3 ستكون النتيجة 8.8-250=446.6 مليون دولار . مليون 149.8/3=446.8 لكل من رئيس الوزراء ولكل من نائبيه وهذه الفرضية تساوت فيها راتب رئيس الوزراء ومخصصاته مع نوابه .

^[2] سنأخذ النسبة للدرجة العاشرة من 140 الف دينار الى 170 الف دينار (119-144دولار) وخفضت العلاوة السنوية من 3-4 الف دولار (3.4-2.6 دولار) .

^[3] تم تعديل راتب الحد الأدنى من الدرجة التاسعة وارتفع من 185- 210 ألف دينار (157-178 دولار) وتم تخفيض العلاوة السنوية من 3-4 الف دينار سنويا (3.4-2.6)دولار.



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق

Tenders Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field (about 35 km southeast of Amarah city) in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPSC) with Missan Oil Company.

The Announced Tenders are listed below:

اعلان عن مناقصات

الجهة المعلنة: شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م.ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفافية (الذي يبعد 35 كم للجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق، وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بترونس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور أعلاه تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان . المناقصات المراد الاعلان عنها مدرجة ادناه:

Tender Title	Tender No.
1 Provision Of Archives Management Software And Service For Archiving	HFY-CON/HFO0832-0856
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 12 th January 2017 To 3:00 p.m. on 26 th February 2017
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	1. Bidder should has at least 2 similar projects in last 5 years 2. Bidder's Proposal should show good understanding of scope of work and specification requirement
2 Provision Of Rental Gas Turbine Power Plant To Mitigate The Initial Power Requirement For Phase 3	HFY-CON/PS0826-0850
Bidding collection period	From 8:00 a.m. on 12 th January 2017 To 3:00 p.m. on 22 nd February 2017
Bid Collection fee	100.00 USD (NET – Bank charges to be paid by Bidder)
Technical Evaluation Criteria	1. Company Experience in similar services (operation, maintenance and overhaul) 2. Compliance with the project schedule 3. Number of units, Unit capacity & total plant capacity at Halfaya site conditions 4. Gas turbine type 5. Compliance to the scope of work 6. Compliance to QA/QC Plan and HSE Plan 7. Compliance to Terms & Conditions 8. Company's financial statement in last 3 years 9. Human Resource

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/HFO0832-0856	1 توفير خدمات وبرامج إدارة المحفوظات للأرشيف
من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 12 كانون الثاني 2017 ولغاية الساعة 3:00 مساءً من يوم 26 شباط 2017	فترة استلام العطاءات
100 دولار أمريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)	رسوم المشاركة بالمناقصة
يجب ان يكون للمنافسين على الاقل مشروعين مشابهين في السنوات الخمس (5) الاخيرة 2. اقتراح المناقصين يجب ان يظهر الفهم الجيد لنطاق العمل والموصفات المطلوبة	معايير التقييم الفني
HFY-CON/PS0826-0850	2 توفير خدمات ايجار محطة كهرباء غازية توربينية لتوفير من متطلبات الطاقة الكهربائية للمرحلة الثالثة
من الساعة 8:00 صباحاً من يوم 12 كانون الثاني 2017 ولغاية الساعة 3:00 مساءً من يوم 22 شباط 2017	فترة استلام العطاءات
100 دولار أمريكي (الرسوم المصرفية تدفع من قبل العارض)	رسوم المشاركة بالمناقصة
1. خبرة الشركة في أعمال مماثلة (تشغيل وصيانة وإصلاح) التوافق مع الجدول الزمني للمشروع 2. عدد الوحدات وقدرته الوحدة وجمالي طاقة المحطة في ظروف موقع الحفافية 3. نوع التوربينات الغازية 4. التوافق مع نطاق العمل 5. التوافق مع ضمان الجودة ومراقبة الجودة وخطة الصحة والسلامة والبيئة 6. الامتثال لشرطوا الأحكام الخاصة بشركة بتروشاينا 7. البيانات المالية للشركة في السنوات الثلاث الماضية 8. الموارد البشرية 9.	معايير التقييم الفني

2. Qualifications and documents required for ITB package request:
2.1) Please complete the registration online at PetroChina Halfaya web portal <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>.
2.2) Please follow up the instructions indicated in the "User Guide" available at PetroChina Halfaya Web portal.
3. Contact information:
For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya_procurement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 07827599732 & Ext No.: 29579 from 8.00 am to 3.00 pm during the official working days.

2. المولات والوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
1.2) الرجاء اكمال تسجيل بيانات الشركة عبر موقع شركة بتروشاينا الإلكتروني: <http://www.petrochina-hfy.com/newportal.php>
2.2) الرجاء متابعة التعليمات المدرجة في ال"User Guide" المتوفر بموقع شركة بتروشاينا الإلكتروني.
3. معلومات الاتصال:
للحصول على معلومات الخولية لمخيم الحفافية يمكنكم مراسلتنا على البريد الإلكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com والاتصال على الواتف التالية موبيل: 07827599732 & هوائي: 29579 من صباحا الى الساعة 3:00 مساءً خلال ايام العمل الرسمية.

وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المناقصات

تنفيذ: 18
رقم الاصابة: 2016/252
التاريخ: 2017/1/9

اعلان
تبع مديرية تنفيذ المناقصات العراقية تسلسل 23367/110 الموقع في اربو العائد للمدين (ردافة جلوي حزام) المحجوز لقيام طلب الدائن (صباح كريم سليمان) البالغ 63.000.000 ثلاثة وستين مليون دينار، فعلى الراغب بالسرعة مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدعاية على المشتري.

المنفذ العمل
عباس جاسم

المواصفات/
1- موقعه ورقمه: 23367/110 جزيرة / اربو مجاور السوق الصربي.
2- جنسه ونوعه: دار سكنية ذات طابقين.
3- حدوده ووصافه: يقع على شارع عريض يطل على ارتفاع 2/1 م عن مستوى الشارع.
4- مشتملاته: الطابق الأول محلين مجمع لمحل واحد مساحته 82 وشقتين سكنيتين.
5- مساحته: 2.56.75 متر مربع.
6- درجة العمران: جيدة.
7- الشاغل: مستأجرون.
8- القيمة المقدرة: 110.000.000 مائة وعشرة ملايين دينار. ملاحظة: إذا صادف يوم العزايدة عطلة رسمية يكون البيع في اليوم التالي.

اعلان للمرة الاولى
مناقصة رقم (2017/1/ت)
نقل منتسبي معمل سميت النجف الأشرف من مناطق سكانهم الى المعمل وبالعكس لكافة الوجبات

تعن الشركة العامة للسمنت العراقية/ معاونية شؤون المعامل الجنوبية/ أحد تشكيبات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء المناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحضور الى معمل سميت النجف الأشرف/ قسم التجارية الكائن في محافظة النجف الأشرف قضاء الكوفة لغرض الحصول على كتاب تقديم ونسخة من الشروط الفنية والقانونية لقاء مبلغ قدره (75.000) خمسة وسبعون الف دينار غير قابل للرد . وتقديم عطاءاتهم في غلطين احدهما تجاري (السعر) والاخر فني متضمنا التأمينات الاولية البالغة (1.104.000) مليون ومائة وأربعة الف دينار فقط بموجب صك مصدق صادر من مصرف حكومي او خطاب ضمان قبيل للتجديد صادر من احد المصارف التالية: (المصرف التجاري العراقي، مصرف الائتمان العراقي، عبر العراق، اللبستاني الفرنسي، ميلي ايران، بارسيان، مصرف الهدي، المنصور للاستثمار، سوسر التجاري، أتسور الدولي للاستثمار) ويقدم خطاب ضمان بكتاب رسمي صادر من المصرف يتضمن معلومات الخطاب ومن خلال فروعها في المحافظات (بغداد، بابل، كربلاء، النجف، الديوانية، واسط، ميسان، ذي قار، السماوة، البصرة) حصراً. علماً ان آخر موعد لتقديم العطاءات سيكون خلال الدوام الرسمي ليوم (الاثنين) المصادف (2017/1/30). الساعة الثانية عشرة ظهراً، وسوف يتم عقد مؤتمر في معمل سميت النجف الأشرف يوم (الاثنين) المصادف (2017/1/23) يتم فيه الاجابة على الاستفسارات الفنية والتجارية واية استفسارات اخرى من مقدمي العطاءات على ان يكون تقديم العطاءات في مقر معاونية شؤون السمنت الجنوبية، ويتحصل من ترسو عليه المناقصة اجور الاعلان، ولرلد والاستفسار يكون من خلال موقعنا على شبكة الانترنت وهو: www.southern-cement.com مع التقدير.
- المناقصة مموله من موارد شركتنا الذاتية (التمويل الذاتي).
- الكلفة التخمينية الاجمالية (110.400.000) مائة وعشرة ملايين واربعمائة الف دينار فقط.
- نفاذية العطاء ثلاثة اشهر.
1. هوية اتحاد ناقلين مجددة لهذا العام.
2. هوية غرفة التجارة او اتحاد رجال الاعمال العراقيين (الهوية البلاستيكية) مجددة.
3. كتاب التساب لدى احد فروع الهيئة العامة للضرائب نافذة.
ملاحظة/
1. يهمل اي عطاء غير مستوف للشروط المطلوبة.
2. يهمل اي تحفظ ان وجد.
3. الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.
4. يكون التقديم للمناقصة بالدينار العراقي حصراً.
5. تكون الاسعار نهائية وغير قابلة للتفاوض.
6- في حالة كون يوم الغلق عطلة رسمية فيكون استلام العروض في اليوم الذي يليه.
المدير العام

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

اعلان التأهيل الفني المسبق لتجهيز قطع غيار لمعدات وحدة المعالجة المركزية (CPF)
Pre qualification for 1st Announcement for Tender No: 012/PC/17
Provision of Spare Parts for the Equipment in the CPF
الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشتغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعدد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعدد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10 في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنتاج المنشآت السطحية الجارية في العراق.
اسم المشروع: اعلان التأهيل لتجهيز قطع غيار لمعدات وحدة المعالجة المركزية (CPF)
رقم المناقصة: 012/PC/17
Scope of Work

attachment	Qty	Name / Description
1	A lot	Spare parts for substation of power plant
2	A lot	PLC parts for LP flare control unit
3	A lot	spare parts for flame and gas system
4	A lot	spare parts for GPS

الجزء الاول: ينبغي على المشاركين في المناقصة تقديم وثائق التأهيل المسبق ذات الصلة وفقاً للمتطلبات التالية:
1- مقدمة عامة عن مقدم العرض.
* نبذة عن الشركة (بما في ذلك المعلومات ذات الصلة عن حجم الأعمال التجارية، والقدرة التكنولوجية، ونطاق الأعمال التجارية والقدرة على ضمان الجودة وما إلى ذلك) وشهادة التأهيل
* جميع الوثائق المذكورة انفا تكون باللغة الانجليزية.
2- وثائق التأهيل المهني لمقدم العرض.
3- الوثائق الداعمة على المؤهلات المهنية المحلية أو الدولية المصادق عليهم
4- الأداء التاريخي من مبيعات المنتجات ذات الصلة سواء في الداخل والخارج في 5 سنوات الأخيرة.
5- تقديم التقرير المالي الخاص بالشركة مدقق من قبل مدقق مستقل خلال الثلاث سنوات السابقة، مع كشف حساب خاص بالتحويلات المصرفية للشركة (بما في ذلك المقاول الثانوي).
6- المتطلبات والوثائق الأخرى ا تجهز حسب الحاجة.
7- وفقاً للقوانين العراقية، يجب على الفائز بالعطاء تحمل رسوم الاعلان. وسيتم الخصم من مبلغ الدفع مباشرة.
8- نسبة خطاب الضمان للمناقصة تتراوح بين 1% الى 3% من قيمة المناقصة.
الجزء الثاني: وقت وعنوان تسليم النماذج وتسليم وثائق التأهيل المسبق:
* كل وثائق التأهيل المسبق يجب ان ترسل في موعد لا يتجاوز 2017/01/23 قبل الساعة 2:30 ظهراً بتوقيت بغداد ويسلم باليد.
* يتم تقديم وثيقة التأهيل المسبق على شكل:
1- وثائق التأهيل المسبق (النسخة الاصلية).
2- وثائق التأهيل المسبق (نسخة استنساخ).
3- قرص سي دي لوثائق التأهيل المسبق وتكون قابلة للقراءة.
ملاحظة: يجب على كل المشاركين في المناقصات تقديم نسخة اصلية واحدة ونسخة استنساخ لكل مغلف وتوضع في ظروف منفصلة ويكتب عليها اسم ورقم المشروع او المناقصة المراد التقديم اليها.
* العنوان الذي ترسل اليه وثائق التأهيل المسبق: (حقل الاحدب النفطي - محافظة واسط - ناحية الاحرار - العراق)
E-Mail: baoxiaofang@petroalwaha.com

في حالة شركات خارج العراق يمكن ارسال عطاءاتهم والنماذج بالبريد السريع الى العنوان التالي قبل الساعة الثالثة ظهراً بتوقيت الصين:
Beijing: Floor 3, Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xicheng District Beijing, China
E-Mail Email: baoxiaofang@petroalwaha.com
* على كل الشركات التأكد من ان اسم الشركة مطابق مع المعلومات المثبتة في هوية الشركة.
* ان شركة الواحة النفطية المحدودة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

فقدان هوية
فقدت الهوية الموظف الصادرة من وزارة النفط/ هيئة توزيع بغداد باسم (مشتاق كاظم محمد)، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها .

فقدان هوية
فقدت الهوية العسكرية الصادرة من وزارة الدفاع المرقمة (94100604) باسم (أثير عبد النبي حسن)، فعلى من يعثر عليها الاتصال على هذا الرقم (07815791800) ولكم الأجر والثواب.

فقدان هوية
فقدت الهوية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية باسم/ مزره اسماعيل حسين، فمن يعثر عليها يسلمها لمصدرها ...

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.
Floor 3 Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xi cheng District, Beijing, China
Tel: 86-10-59562025 Fax:86-10-59562026

اعلان للمرة الثالثة لتوفير خدمات طبية لحقل الاحدب النفطي
3rd Announcements for Tender No: 090/SC/16
Provision of International Medical Service of Ahdeb Oil filed
الجهة المستفيدة: شركة الواحة النفطية المحدودة المقاول والمشتغل لحقل الاحدب النفطي مع شركة نفط الوسط (شركة عامة)/ وزارة النفط بعدد تطوير وإنتاج حقل الاحدب النفطي بعدد تم إعادة توقيعه في 2008/11/10 في الوقت الحالي لأعمال الاستكشاف والتطوير، الإنتاج وإنتاج المنشآت السطحية الجارية في العراق.
اسم المشروع: اعلان للمرة الثالثة لتوفير خدمات طبية لحقل الاحدب النفطي
رقم المناقصة: 90-SC-2016

Tender Information:
Alwaha will seek one contractor who has the qualified international professional experience and can carry out the International Medical Service of Ahdeb Oil field; Scope of work is as below:
Score of Work
* Qualified and trained medical professionals managed and assisted by operational and medical support structure.
* Clinical and occupational case management that helps to mitigate the recordable incidents.
* A Medical Evacuation Response Plan developed in line with industry standards, to prepare Al-Waha for a medical emergency.
* In-country medical evacuation service, provided on a reasonable effort basis, coordinated by a team on the ground and supported by a global infrastructure.
* Fully integrated Clinics, following the highest international standards, ensuring continuity of care off-site.
* Assistance services to medically and logistically support Al-Waha operations and employees.
* Medical Supply Services (including ambulance rental when required) to ensure compliance and quality.
* Robust analysis on project clinical activities and case management to support and drive on-site health awareness programmes.

الجزء الاول: ينبغي على المشاركين في المناقصة تقديم وثائق التأهيل المسبق ذات الصلة وفقاً للمتطلبات التالية:
1- مقدمة عامة عن مقدم العرض (بما في ذلك الشركة المصنعة لتلك المواد).
2- وثائق التأهيل المهني لمقدم العرض بما يشمل وثائق المصنع.
* وثائق التأهيل المهني المحلي والعالمي المصدقة.
3- مقدمة عن القدرة الخدمية للمنافسة.
4- الأداء التاريخي للشركة والخبرات ذات الصلة بالمناقصه سواء محليا او دوليا في السنوات الخمس الأخيرة.
5- تقديم التقرير المالي الخاص بالشركة مدقق من قبل مدقق مستقل خلال الثلاث سنوات السابقة، مع كشف حساب خاص بالتحويلات المصرفية للشركة.
6- المواد الأخرى يطلب حسب الحاجة اليها.
7- على من ترسو عليه المناقصة دفع اجور النشر والاعلان وذلك حسب القوتن العراقي.
8- يقدم خطاب الضمان بقيمة 1% الى 3% من قيمة المناقصة.
الجزء 2: وقت وعنوان تسليم وثائق التأهيل المسبق:
* كل وثائق التأهيل المسبق يجب ان ترسل في موعد لا يتجاوز 2017/1/23 الساعة 11:30 ظهراً بتوقيت بغداد ويسلم باليد.
* يتم تقديم وثيقة التأهيل المسبق على شكل:
1- وثائق التأهيل المسبق (النسخة الاصلية).
2- وثائق التأهيل المسبق (نسخة استنساخ).
3- قرص سي دي لوثائق التأهيل المسبق وتكون مقروءة.
يجب على كل المشاركين في المناقصات تقديم نسخة اصلية واحدة ونسخة استنساخ لكل مغلف وتوضع في ظروف منفصلة ويكتب عليها اسم ورقم المشروع او المناقصة المراد التقديم اليها.
* العنوان الذي ترسل اليه وثائق التأهيل المسبق:
Beijing: Floor 3, Tongxun Building, A2 Andeli North Street Xicheng District Beijing, China
E-Mail: caijingnan@petroalwaha.com
Iraq: Ahdeb Oilfield Town Al-Kut, Wassit Province, Iraq
E-Mail: chengqingming@petroalwaha.com

شريط ملون

وفاء المرسلات التي كشفت اندلاع الحرب العالمية الثانية

قالت صديقة مقربة من كليبر هولنجورث التي كانت صحفية مبتدئة في صحيفة بريطانية عندما نشرت خبر اندلاع الحرب العالمية الثانية عام 1939، إنها توفيت عن عمر يناهز 105 أعوام في هوج كوخ. وفي آب 1939 سافرت هولنجورث (27 عامًا) وحدها إلى الحدود الألمانية وشاهدت القافلة الأولى من الدبابات الألمانية وهي تتحرك لغزو بولندا. وبعد ذلك بثلاثة أيام كانت أول من كتب عن بدء القتال ليس فقط لقراء صحيفة "دايلي تلجراف" بل أيضًا للسلطات البولندية والبريطانية. وقالت كاثي هيلون فينج وهي صديقتها منذ أكثر من 20 عامًا عبر الهاتف من هوج كوخ "توفيت كليبر من حظها وعافيتها وأصدقائها والكثير من الرعاية". وكان كينغ هولنجورث عن قيام الحرب أحد أهم التقارير الإخبارية التي سجلت سبقًا صحفيًا في العصر الحديث. وقال هولنجورث في مقابلة مع صحيفة تلجراف عام 2009 "كشفت هذه القصة عندما كنت صغيرة جدًا. ذهبت إلى هناك لرعاية اللاجئين والعميان ومن يعانون الصمم وضعف القدرات الذهنية. ولكن في أثناء تواجدي هناك فجأة باتت الحرب واقعًا". وعبرت تارا جوزيف رئيسة نادي المراسلين الأجانب في هوج كوخ حيث احتفلت هولنجورث بعيد ميلادها الأخير في أكتوبر تشرين الأول عن حزنها لرحيلها. وأضافت جوزيف "كانت مصدر الهام لنا جميعًا وعضوًا قيمًا في نادينا. كنا سعداء للغاية لاحتفالنا معها بعيد ميلادها الخامس بعد المئة العام الماضي".

شوارع دبي من دون سيارات ليوم واحد

أعلن المكتب الإعلامي لحكومة دبي عن بدء فعاليات الدورة الثامنة من مبادرة "يوم بلا مركبات" التي تنظمها بلدية دبي. وذلك يوم الخميس من شهر فبراير المقبل. موضحة أن المبادرة ستتضمن التخلي عن استعمال السيارات الخاصة في شوارع إمارة دبي. واستبدالها بوسائل النقل العام والدراجات الهوائية في يوم تنفيذ المبادرة.

نصف أخبار فيسبوك عن السرطان خاطئة

حذرت افتتاحية لصحيفة إندبندنت البريطانية من الأخبار الصحية الزائفة، وقالت: إن نصف أخباره مجرد أن المواد الإخبارية الطبية المضللة عادة ما تتم مشاركتها 'share' أكثر من تلك المبينة على الأدلة العلمية. وقالت الصحيفة: إنه إذا نظرنا إلى أكثر عشرين مادة تم تداولها على فيسبوك عام 2016، بعنوان يتضمن كلمة السرطان. فإن أكثر من نصفها حمل مزاعم تم نفي صحتها من قبل الأطباء والسلطات الصحية. وتشكل الأخبار الطبية المضللة مشكلة صحية. إذ أنها قد تدفع المرضى إلى تجربة علاجات أو وصفات غير فعالة أو حتى مضرة. أو إيقاف تعاطي العلاج الذي وصفه الطبيب. وفي حالات، تنسب هذه الأخبار الزائفة إلى أسماء أطباء أو مستشفيات، ولكن عند التدقيق يكتشف أنها غير موجودة أصلاً.

لغة مبهمه حوت الكثير من الأسرار الزراعة والكتابة : مقومات ميزت الحضارة السومرية في العالم القديم



الزراعة في الحضارة السومرية

في المجال الزراعي، ساعدتهم على ذلك إتقانهم لتربية المواشي والأبقار، التي كانت لا تنفصل عن الزراعة كثيرًا، وإنما ترتبط بها ارتباطًا وثيقًا، بدأ اهتمامهم بالزراعة قبل عنايتهم بالكتابة. ولكنهم تخلوا عن تربية الماشية وكرسوا جهودهم في زراعة الحاصل والإجاز فيها، بدأوا بزراعة البساتين لتجميل منشآتهم، ثم وصل حد اهتمامهم بالزراعة إلى تخصيص مساحات من الأراضي الفارغة التي أحاطت بالمدن التي استقروا بها. وكان الهدف من ذلك تثبيت أقدامهم في تلك المدن، خاصة بعدما لاقوا هجومًا من كونهم سكانًا غير أصليين لهذه المدن. وأنهم أتوا إليها هاربين من بطش الحكومات عليهم.

كما أن هناك هدفًا أصليًا وراء اهتمامهم بالزراعة وهو أن يكون مدخلًا لمجال التجارة. حيث كان السومريون يسعون إلى زراعة عدد من المحاصيل للإجاز فيها. وبذلك يكونون قد عرفوا الزراعة والتجارة. وأبرز ما ميزوا في زراعته النخيل. كما أتقنوا زراعة التين والتفاح.

وينوه عودة إلى استغلال السومريين قريهم من مياه الأنهار في الهبوط بالزراعة. حيث قاموا بتجربة زراعة بعض المحاصيل الأخرى مثل الرمان، ولكن لم ينجحوا في ذلك. كما كان نجاحهم في زراعة النخيل والتفاح. كذلك استعمل السومريون في الزراعة وسائل مختلفة لتجديد تربة الأرض وجعلها ملائمة لتقبل التغييرات المناخية والسلالات الزراعية. مما جعلهم حضارة متميزة في الزراعة. لتكون هي والتدوين من أكثر مظاهر الحضارة السومرية، وما ميزها عن غيرها من الحضارات القديمة.

مهما في نقل فنونهم إلى الحضارات المتعاقبة، مثل فن الرسم والنقش، الذي كانوا يمارسونه في إنشاءاتهم البنائية. الأمر الذي أسهم في خروج الكثير من المؤلفين والمؤرخين الذين تناولوا بعد ذلك التاريخ السومري كما عاشوه. ومنها بدأ الاهتمام باللغة الخاصة بهم، حيث أسهم هؤلاء في تطويرها وتعزيز وجودها، حتى أصبحت لغة قائمة بذاتها تحتوي على أحرف مصورة تحولت إلى مكتوبة مع مرور الوقت. أعدها بعض المؤرخين أنها تشبهه باللغة الأتروسية والبابلية. وهو ما دفعهم إلى التعديل فيها بعض الشيء حتى تكون أكثر تميزًا واختلافًا عنهم، ما يوضح

وهذا لا ينفي دورها في تعزيز وجودها بعد ذلك، موضحًا أن السومريين عندما بدأوا الاهتمام بالكتابة والتدوين، كانوا ينظرون إلى الحضارات السابقة، ويأخذون منها ويطورون في طريقة إظهار الحروف والكلمات، حيث كانت الكتابة التي عرفت بعد ذلك بالسومرية «صورية». حيث كانت الأحرف غريبة لا يستطيع أحد التعرف عليها بخلاف السومريين أنفسهم. وأضاف شاهين: برغم أنها كانت لغة مبهمه ولكن استعمالها في تدوين عدد من الكتب والمخطوطات التي توضح طبيعة حياتهم، وتسيطر معتقداتهم التي آمنوا بها، كما لعبت الكتابة لدى السومريين دورًا

للكتابة بإقامة تماثيل حجرية لكتابات قدماء يسكنون بأفلامهم، وظلوا فقرات طويلة يطلقون على هذه التماثيل أسماء آلهة قديمة، ومن اهتمامهم بالكتابة تم تعزيز لغتهم وتعميمها. اللغة التي أطلق عليها بعد ذلك اسم «السومرية» نسبة إليهم. وجاء هذا التسمي نسبة إلى بلاد ما بين النهرين التي أقاموا فيها، وذلك بحسب ما جاء بأحد الكتب التاريخية القديمة، مثل «زهة المشتاق في تاريخ يهود العراق»، الذي أوصح معنى التسمية، وكيف كان للسومريين أن يطلقوا على أنفسهم هذا الاسم، ولكن لغتهم لم تكن معروفة بالتزامن مع إتقانهم للكتابة.

القاهرة - وكالة الصحافة العربية:

تميزت الحضارة السومرية التي قامت في بلاد الرافدين عن غيرها من الحضارات بعدة مقومات اخاصة في استمرارها ونهضتها. يأتي في مقدمتها الزراعة والكتابة. فمنذ أن بدأت الحضارة السومرية بمطلع الألفية السادسة قبل الميلاد. اعتمدت على زراعة المحاصيل المختلفة كمصدر رئيسي أعطاهم نوعًا من الاستقلالية والقوة في تلك المرحلة، بجانب اهتمامهم بالكتابة التي لعبت دورًا حيويًا في استمرار تلك الحضارة وتدوينها. كما أنها ساعدت اللغة السومرية على إثبات وجودها. وجعلت منها لغة رئيسية يستعملها كل من النبلاء والعامه. الأمر الذي مثل البنية الرئيسية التي قامت عليها الحضارة السومرية. وتميزت بها عن باقي حضارات العالم القديم.

اهتم السومريون كثيرًا بالتدوين، وكتابة أسلوب حياتهم وتقاليدهم ومعتقداتهم على الواحهم الخاصة، والتي حوت الكثير من أسرار العالم القديم. واستعملوا الكتابة والمعروفه للانتقال من مرحلة البدائية التي جاءوا بها من شرق آسيا إلى مرحلة الحضارة والعمل وإنشاء الدولة والحضارة. وذلك بحسب المؤرخ الغربي جون ألدر.

يقول الدكتور علاء الدين شاهين، أستاذ التاريخ بكلية الآثار جامعة القاهرة: الكتابة كانت من أبرز العوامل التي أسهمت في نهضة الحضارة السومرية. حيث اهتم بها السومريون بعد استقرارهم في المدن العراقية. لدرجة وصلت إلى تجسيد حيوهم

كلمات متقاطعة

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

- أفقي**
1. نصف النصف 0 أمانع
 2. مجموعة متتالية 0 أعلو
 3. نصف منار 0 لاعب تنس امركي من اصول ايرانية
 4. متشابهاة 0 كثير هطول الماء
 5. سال (مبغرة) 0 تحطى مرحلة الطفولة 0 قرأ
 6. آثار انتباهه 0 رمي الرماد في العيون 0 نعم (مبغرة).
 7. ذرة من المادة فقدت أو اكتسبت
 8. الكثرنا 0 نصف مناص 0 حرف نصب
 8. هدم وسوى بالأرض 0 نستحق الشفقة.
 9. قارة 0 لم يعد يذكر.
 10. لاعب كرة سعودي سجل ثالث أفضل هدف في تاريخ كأس العالم.
- عامودي**
1. جُم التنس الاسباني.
 2. اسطورة التنس الاتاني.
 3. ازرحم 0 مائنة بحث انترنت عالية 0 نصف واصل.
 4. بمعنى 0 حرف للتأكيد على صحة رأي.
 5. كون شيئًا من المعدن 0 اختلف عن اليقية 0 سال
 6. لاعب تنس امركي معتزل حقق 14 لقبًا في تاريخه الرياضي
 7. دهن الطعام(مكسوة) 0 يعود عن رأيه ولا يحقق ما وعد (مكسوة).
 8. لاعب تنس برازيلي 0 سهولة
 9. بطلة كأس العالم في كرة القدم 1990.
 10. لقب المنتخب المصري لكرة القدم.

حظك اليوم

<p>الجوزاء</p> <p>ربما يكون أمامك اليوم العديد من الاختيارات، ولكنك مضطر لاختيار واحد من بينهم، نشعر ان المسؤولية صعبة وخناج إلى وقت طويل. تتخلص اليوم من الأمور التي كانت سببًا في حدوث الاضطرابات في الفترة الماضية.</p>	<p>الثور</p> <p>تمر اليوم بأزمة معقدة جعلك مضطربا وغير مستقر نفسيًا. ولكن في الحقيقة، هذه الأزمة ليست كما تخيلها. لا تضع طاقتك في محاولة السيطرة على مشاعرك وأغصابك. وإلا لن تحق أي شيء في النهاية.</p>	<p>الحمل</p> <p>على الرغم من أنك تدرك حقيقة مشاعرك تجاه الآخرين، إلا أنك لا تريد أن يعرفها الآخرين أو من حولك بشكل عام. ربما يدرك البعض أنك لا تسمح لهم بالاطلاع على أسرارك وتحفظ بها لنفسك فقط.</p>
<p>الميزان</p> <p>يخبرك اليوم شخص ما في العمل بأمر ما تظنه من وجهة نظرك نافها. لن تنوي إيداء هذا الشخص على الإطلاق، ولكن أسلوب حوارك كاف لأن يجرح مشاعر هذا الشخص. كن لطيفًا ورفيقًا معه وراع مشاعره.</p>	<p>الأسد</p> <p>أنت الشخص الوحيد القادر على اسعاد نفسك فقط إذا لم تلقت إلى قيود يفرضها البعض عليك. لسوء الحظ اليوم، ربما لا تتمكن من الانتعاش عن الأشخاص السلبيين، ولذلك من الصعب أن تعيش في جو هادئ يبعث على السعادة.</p>	<p>السرطان</p> <p>يجب عليك اليوم أن تدبر شؤونك بشكل عملي ومنطقي، ومن المهم جدًا أن تخصص وقتًا لتطبيقاتك واحتياجاتك الشخصية. أنت مستعد لإجاز كل مشاريعك اليوم ما دمت في عزلة عن الآخرين وعن الأجواء الصاخبة.</p>
<p>القوس</p> <p>اجتهد حتى تتخلص من كل ما يعكر صفوك. لن تشعر هذا اليوم بالرضا عن إنجازاتك أو الأمور التي حققتها، وللشعور بالرضا عن أدائك عليك أن تجد من خططك واستراتيجياتك في العمل.</p>	<p>العقرب</p> <p>تضطر هذا اليوم أن تواجه بعض القضايا الصعبة التي جعلت تشك في كل حركاتك. تتفاهم المشكلات التي تتعلق بعلاقاتك خاصة إذا انسحبت منها دون إيجاد حلول لها. انسحابك قد يجعل من حولك يشعرون بعدم الراحة.</p>	<p>العذراء</p> <p>تعتقد اليوم أنه يمكنك الالتزام بكل عودك لأن الوفاء بالعود من أهم مبادئك في الحياة. تؤنن اليوم بشكل حيوي على من حولك، ربما لا تشعر بالسعادة بسبب الأمور التي يطلبها منك البعض.</p>
<p>الحوت</p> <p>تريد أن تبعد عن أماكن التجمعات وتضع حدودًا بينك وبين الآخرين. استغل ما لديك من مواهب بطريقة عملية الآن. وإن لم تشعر أنك مبدع أو ميز بدرجة كافية، عليك أن تحسن استغلال هذه المهارات والنواهب.</p>	<p>الدلو</p> <p>ليست لديك القدرة اليوم على إنجاز أي مهمة اليوم على الرغم من أن لديك الرغبة في الانتهاء منها. من الأفضل أن تمارس بعض التمارين الرياضية حتى تجد طاقك وتنشع بالنشاط.</p>	<p>الجدي</p> <p>لا يستطيع زملأوك في العمل أن يفسروا أسلوبك الغريب، وربما يظنون أنك شخص ساذج على الرغم من محاولتك لتوضيح نواياك الحقيقية. لا تتحدث كثيرًا بل دع تصرفاتك وأفعالك تثبت لهم الحقيقة بوضوح.</p>

بطاقة شخصية

ريمسكي كورساكوف

بورتريانسكي التي سمعها في دير قريب، وقبل مرور وقت طويل شعر بالإعزاء للتأليف، وكانت واحدة من أوائل مؤلفاته «افتتاحية» للبيانو في إيقاعات أسرع بتقدم، لكن قلبه لم يركز على الموسيقى لكن على مشوار في البحرية عند تشجيع أخيه، الذي كان يكبره بـ 22 عام. وتبعًا في نهاية يوليو 1856 أخذته والده لسانت بطرسبرج للالتحاق بكلية سلاح البحرية، اجتاز امتحان القبول في 20 أبريل 1862. بعد عدة أشهر من تعيين أخيه في الإدارة، فكر كثيرًا في مشروع أوبرا خاصة به تعتمد على دراما تاريخية لليف ماي وهي غادة بشكوف. كثر الصعوبات على الأرجح زادت من الأزمة القلبية التي توفي بسببها في 21 يونيو 1908 في لوبنسك. عرضت أوبرا «الديك الذهبي» لأول مرة في فرقة أوبرا زيم على مسرح سولو فنيكوف بوسكو في 7 أكتوبر 1909.

بورتريانسكي الذي سمعها في دير قريب، وقبل مرور وقت طويل شعر بالإعزاء للتأليف، وكانت واحدة من أوائل مؤلفاته «افتتاحية» للبيانو في إيقاعات أسرع بتقدم، لكن قلبه لم يركز على الموسيقى لكن على مشوار في البحرية عند تشجيع أخيه، الذي كان يكبره بـ 22 عام. وتبعًا في نهاية يوليو 1856 أخذته والده لسانت بطرسبرج للالتحاق بكلية سلاح البحرية، اجتاز امتحان القبول في 20 أبريل 1862. بعد عدة أشهر من تعيين أخيه في الإدارة، فكر كثيرًا في مشروع أوبرا خاصة به تعتمد على دراما تاريخية لليف ماي وهي غادة بشكوف. كثر الصعوبات على الأرجح زادت من الأزمة القلبية التي توفي بسببها في 21 يونيو 1908 في لوبنسك. عرضت أوبرا «الديك الذهبي» لأول مرة في فرقة أوبرا زيم على مسرح سولو فنيكوف بوسكو في 7 أكتوبر 1909.

ساحة الاحتفالات في بغداد «عدسة: زياد ماتي»



تحضيراً لمواجهة أستراليا في جولة الحسم أسود الرافدين يعدسون في إيران



لاعب منتخبنا الوطني في لقاء سابق

ما لو تم التخطيط بنحو دقيق من الملاك التدريبي وكيفية إدارة المباريات وجمع نقاطها والملاك التدريبي بقيادة راضي شنيشل قادر على تحقيق ذلك حيث لديه رؤية واضحة لجميع المنتخبات التي نتظرنا خصوصا في مرحلة الأياب ويسعى شنيشل لجسمها جميعا لصالحنا والظفر بجميع

للهنايات اكثر من مرة كاليابان والسعودية وأستراليا إضافة الى الفرق المتمكنة كالفرق الاماراتي ومن خلال مواجهتنا معهم نرى ان الكفة لا تميل لأي من الفرق الموجودة في المجموعة والخسارة التي تعرض لها منتخبنا في حقيقفة الامر كنا الافضل في بعض المباريات كلفنا مع الفريق

نقاطها للتاهل في ظل وجود نخبة كبيرة من نجوم الكرة في صفوف المنتخب الوطني حيث نمتلك طاقات كبيرة نستطيع افراح الجماهير العراقية. من جانبه، أكد لاعب النفط والمنتخب الوطني حسام كاظم ان الجميع يعلم ان مجموعتنا صعبة فيها فرق وصلت

بغداد - الصباح الجديد:

أكد عضو الأخاء المركزي بكرة القدم مشرف المنتخب الوطني كامل زغيران المحادثات جارية مع الجانبين الإيراني والأردني من أجل إقامة مباراتين تجريبتين قبل الغور في منافسات تصفيات كأس العالم المزدوجة شهر آذار المقبل حيث نتظرنا مباراة مهمة امام منتخب أستراليا. مشيراً إلى ان المنتخب سيعسكر قبلها لمدة عشرة ايام في إيران. وتم الموافقة البديئة من الأخاء الإيراني بكرة القدم الا ان الأخير انتظر رأي مدرسه الاجنبي الذي يتمتع بإجازة اعياد رأس السنة الميلادية وتمت مناقشة جميع الامور الفنية واللوجستية من اقامة ومعسكر وبرنامج التدريب لتحديد موعد المباراة، إما الأخاء الأردني فان الاتفاق تقريبا حسام وتسعى لخوض المباراة في إيران من اجل التناقل على الأجواء الإيرانية.

واضاف: المنتخب الوطني ما زالت حظوظه قائمة بالرغم من صعوبتها في خطف احدى بطاقات التاهل حيث سئل على الحقيقفة الاضعف للمنتخبات الثلاثة وما علينا سوى التخطيط للمباريات المتبقية وكسب نقاطها جميعا حيث اننا سنحظى بفرصة في

بدء المعسكر التدريبي لـ "وطني السلة" في دهوك

فرحان وحسن محمد وحسن صالح والجنس كلايفن واين. وقال: ان المنتخب الوطني بعد التدريب في معسكره لمدة اسبوع سيتوجه الى العاصمة القطرية الدوحة لدخول معسكره التدريبي الثاني الذي يقام هناك تحت اشراف المدرب العراقي المحترف قصي حاتم، ويفريد عدي ونور ضرار واحمد عبيد منشند علوش وابهاج حسن وعلاء سليم وكرار جاسم ومصطفى جاسم وعلي عامر طالب وسجاد حسين واحمد

المركزي حسين العميدي: ان 22 لاعبا تم اختيارهم من قبل لجنة المدربين في الأخاء سيلتحقون بالمعسكر التدريبي. وهم: عمر عامر وعلي عبدالله ومحمد صلاح وذوالفقار فاهم وعلي حاتم وعلي مؤيد وحسين هادي وحسان علي ومحمد عبدالخالق وفريد عدي ونور ضرار واحمد عبيد منشند علوش وابهاج حسن وعلاء سليم وكرار جاسم ومصطفى جاسم وعلي عامر طالب وسجاد حسين واحمد

بغداد - الصباح الجديد: بدأ أمس المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني بكرة السلة في قاعة محافظة دهوك تحت اشراف المدرب اتيلا طارق المحترف في الدوري القطري ويستمر لمدة اسبوع استعداداً للمشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا التي تقام في الاردن للمدة من 29 كانون الثاني الجاري ولغاية 3 شباط المقبل. و أعلن رئيس اخاء كرة السلة

نشطات متنوعة لمديرية شباب الصدر

بغداد - كريمة الركابي * أكملت مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر خطة واقع تحسين الخدمات في مجال الشباب والرياضة في مدينة الصدر وتم عرضها خلال اجتماع اليوم في مجلس محافظة بغداد بحضور الاستشاري لمشروع تعزيز الحوكمة (تقدم) المهندس عماد عباس حيث اشداد بالخطة الموضوع من قبل اللجنة المكلفة في مديرية شباب الصدر للاستفادة منها من قبل مديريات شباب الكرخ والرصافة التي حضرت الاجتماع وتم مناقشة مسودة الاستبيان والتي ستنطلق قريباً لمعرفة آراء ومقترحات الشباب والمعوقات والتحديات التي تواجههم وكيفية اعداد خطة عام 2017 على ضوء نتائج الاستبيان وقد تم خلال الاجتماع

ايضا عرض تجربة المحافظات في اعداد نتائج المشاركات الجماهيرية للشباب. من جانب اخر احتفى كادر ومرتادي منتدى الرعاية العلمية لمدينة الصدر بذكرى تاسيس الشرطة العراقية بزيارة احد مراكز الشرطة الخلية وبعض سيطرات الشرطة الاخادية ومشاركتهم الاحتفاء بذكرى التأسيس بتوزيع الحلوى والورود والاعلام العراقية وختيمهم باعتبارهم العيون الساهرة التي تحافظ على أمن المواطنين وهم يسطرون اروع الملاحم والبطولات والتضحيات في سبيل امن وسلامتنا بلدنا العزيز... فيما نفذت شعبة ثقافة وفنون الشباب في مديرية شباب ورياضة مدينة الصدر ورشة عمل في مجال التنمية

* إعلام شباب الصدر

ميثم عادل*



جنون الصين والحوكمة

على ما يبدو ان العقل الصيني الرياضي وخديداً في كرة القدم لا يصغي بالآونة الخالية لصوت (الحوكمة) التي تدار بها أغلب المؤسسات الصينية الأخرى. فجنون كرة القدم ضرب بعقل المنظمة الكروية في أكبر بلد بالعالم من ناحية التعداد السكاني ليصبح هذا الجنون هو من يدير (الحوكمة) بدلاً أن يوجهه هذا المصطلح العقلاني وأصبح يسيطر عليها بدلاً من أن ينسقه ويفقه ضارياً بكل ما يميز (الحوكمة الرياضية) من شفافية وديمقراطية ومسؤولية وعدالة. طارحاً مبادئها ورويتها وأهدافها أرضاً. فالتخطيط الاستراتيجي لدى اصحاب القرار الكروي الصيني ليس آين تذهب منظمة كرة القدم خلال السنوات القادمة أو كيف ستصل الى الهدف أو متى ستعرف بأنها وصلت للمكان المنشود وإنما بالمقولة ((أذا كنت لانعرف أين هي نهاية الطريق الذي تسلكه فأنا اي مكان تقف به هو نهاية الطريق وإذا كنت لانعرف الى أين انت ذاهب، قد تصل الى مكان لم تكن تنوي الذهاب اليه اصلاً)).

* مدرب وناقد رياضي

جيد من خلال مباريات جريبية ومعسكرات خارجية وداخلية خاصة ونحن مقبلون على التصفيات الآسيوية .

وعن فريقه النفطي، قال ان نادي النفط يبرامجل مواسمه ووجوده في القمة نتيجة التخطيط السليم والانسجام بين اللاعبين والمدرب والهيئة الادارية واعتقد ان اللاعبين متماسكين ما سبب النجاح ووجود مدرب كفوء قادر على تحقيق النتائج الجيدة لهُو خير دليل على ان الفريق يسير وفق ما خطط له لمستقبل كبير بانتظار النادي النفطي إضافة الى وجود هيئة ادارية تسير مع الفريق خطوة خطوة وتسهل العديد من الصعوبات , مهمتنا ليست بالسهلة في تحقيق درج الدوري لوجود عدد كبير من الفرق في القمة تنافسنا على الهدف والنتيجة التي الجوية والنجف والطلبة والشرطة والميناء ونفط الوسط كل هذه الفرق تقدم مستويات طبية ولكن فريقنا عازم في الموسم الحالي على البقاء في القمة للوصول الى اول درج دوري يدخل خزائن النادي الذي عانى كثيرا للوصول الى الثبات بعد مواسم قاسية ضمن مجموعة شبابية أصبحت بعد موسمين متوازنة وتمتكنة في مقارعة الكبار .

طعيس يتأهب لخطف ذهبية اختراق الضاحية وصلات ستوكهولم

المكثفة والمنظمة. و اضاف: الاستحقاق الثاني الذي ينظرني قريباً هو المشاركة في سباقات الصالات التي تضيفها العاصمة السويدية ستوكهولم يومي 25 و 28 من شهر شباط ايضاً. إلى جانب المشاركة في دورة التضامن الإسلامي التي تضيفها أذربيجان منتصف شهر أيار المقبل. في حين يشترك ايضاً في سباقات القارة الآسيوية بالهند يوم 3 من شهر حزيران المقبل. منها الى الان استحقاقات الخارجية فرصة لتأكيد الجدارة والاثبات الحضور العراقي المؤثر وارتفاع منصات التتويج.



طعيس

بغداد - الصباح الجديد:

يتأهب العداء الذهبي. عدنان طعيس، للمشاركة في بطولة ركضة اختراق الضاحية لمسافة 12 كم لأندية العراق التي ستجرى يوم 17 من شهر شباط المقبل. وأشار العداء الذي يدافع عن الوان نادي الجيش. ان الفريق يتال دعماً كبيراً من ادارة النادي والملاك التدريبي يبذل الجهود المتواصلة في سبيل الوصول للعدائين الى درجات متقدمة من القبة الفنية للمنافسة على الذهب وتأكيد افضلية نادي الجيش في عروس الألعاب. مبيناً انه مستعد لخطف ذهب المنافسة بفضل جاهزيته الكبيرة وذلك بتدريباته

"حكام الملاكمة" تبحث تحضيراتها للموسم الجديد

بغداد - فاسم شلاكة* عقدت لجنة الحكام في اخاد الملاكمة اجتماعها مع حكام اللعبة في قاعة المركز التخصصي بالملاكمة في بغداد من اجل مناقشة التحضيرات اللازمة للموسم الحالي. أكد ذلك رئيس لجنة الحكام كريم قاسم، حيث قال: عقدت لجنة الحكام في اخاد الملاكمة اجتماعها مع حكام اللعبة من اجل مناقشة التحضيرات اللازمة للموسم الحالي ومن اجل تأكيد نوايت القانون الدولي ومراجعتة بنحو دقيق مع الحكام

لتلافي الاخطاء في البطولات المحلية والدولية المقبلة. مشيراً الى ان اللجنة سبق ان عقدت عدداً من الاجتماعات ناقشت فيها عدة امور مهمة تخص اللعبة. و اضاف: ان لجنة الحكام في الاخاد العراقي المركزي للملاكمة حريصة جداً على ان يظهر حكماءها بأفضل مستوى في البطولات المحلية. حيث يؤثر الحكم بنحو اساس في مستوى النزلات والبطولة بصورة عامة. كما يساهم في تطوير امكانات الملاكم، حيث ايصال

* النسيق الإعلامي لآخاد الملاكمة

"الشاطئية" تختبر قضاها بندياً

بغداد - أثير الشوبلي* جرى صباح اليوم الخميس في كلية التربية الرياضية الجادرية اختبارات اللياقة البدنية لحكام كرة القدم الشاطئية من الدرجة الثانية لغرض تقويمهم بأشراف الحكم الدولي احمد عباس وبحضور امين سر اللجنة علي حمدان والمشرف العام للحكام الدولي عباس عبد الرحمن. وقال رئيس لجنة الحكام احمد عباس: ان ثمانية حكام سيشاركون في الاختبارات وهم كل من: محمد عدنان وغسان عبد الكريم ومصطفى علي وحسين آباد وحسين أمير وفؤاد حميد ومؤيد سعد وفرات خالد عبد. و اضاف: جرت الاختبارات النظرية يوم الأحد الماضي وقد اجتاز الحكام الثمانية هذه الاختبارات بالرغم من انها تشمل الكثير من الامور حسب القانون الدولي للفيما لعام 2017. منها اللغة الانكليزية والفحص الطبي والبدنية.

* النسيق الإعلامي للجنة

اليوم.. مؤتمر فني للطائرة

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن رئيس الأخاء المركزي لكرة الطائرة مناف فاضل في تصريح صحفي ان الأخاء سيعقد مؤتمره الفني مع مدربي فرق اندية المقدمة في السابعة الحادية عشرة من صباح اليوم الخميس بمقر الأخاد وذلك لدراسة الآلية التي ستجرى فيها مباريات الدوري في المرحلة الحاسمة. وقال: ان الاجتماع سيحضره مدربي فرق اندية الشرطة وغزاز الجنوب والبشمركة والبحري والصناعة والحباينة وهي التي تأهلت في ضوء نتائج مباريات المرحلة الاولى والثانية التي جرت في قاعات الشعب والبصرة والسليمانية والكوفة ويكرس لمناقشة الآراء والمقترحات التي تطرح بصدد الآلية المناسبة لاجراء مباريات الدوري في المرحلة المقبلة بطريقة الدوري على مرحلتين نهائياً واياباً ام بطريقة التجمعات بعد مراعاة ظروف فرق الاندية الستة المرشحة من مباريات المرحلة الاولى والثانية التي جرت حتى الآن.

ينطلق يوم 4 شباط المقبل

الأولمبية: ماراثون بغداد رسالة سلام للعالم



جانب من ماراثون العام الماضي

هذا ومن المؤمل حضور رئيس الاخاد الدولي لاعاب القوى او من ينوب عنه مهرجان بغداد الدولي للماراثون. من جانب اخر وضع الفرنسي فسننت مدير منتخبنا الوطني بالتجديف برنامجاً لإعداد المنتخب للاستحقاقات المقبلة.. أعلن ذلك عبدالسلام خلف رئيس الاخاد مؤكداً: ان قراءة البرنامج والاتفاق عليها سيتم تداولها مع المدرب في بغداد مشيراً الى ان تصورات المدرب للمرحلة الحالية تتضمن الحفاظ على المستوى المتحقق للعام الماضي والعمل بجد خلال هذا العام لمواصلة التطور وللحاق بركب الدول المتطورة التي تسجل فترات بفضل ما موجود لديها من معدات ومستلزمات وهذه اساسيات لتطوير اللاعبين فضلاً على زجهم في منافسات قوية.

* إعلام اللجنة الأولمبية

تقرير

بغداد - رحيم الدراجي*

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، رعد حمودي، دعم اخاد العباد القوى اداريا وماليا وتنظيميا لإقامة نصف ماراثون بغداد الدولي والركضة الجماهيرية التي ستقام في الرابع من شهر شباط المقبل.. وجاء ذلك خلال لقائه رئيس اخاد العباد القوى الدكتور طالب فيصل.

وقال رئيس اللجنة الأولمبية: ان المكتب التنفيذي يقف بقوة خلف الاخاد لإجاح هذا الكرنفال الرابع بنسخته الثانية. مؤكداً: ان لجاح إقامة الماراثون سيكون رسالة صريحة وواضحة للعالم كله بأن العراق بلد يعج بالأمن والأمان ولن تتناهي الأعمال الأهابية . وسيكون العام الجاري عام النصر المؤزر للقوات

الأمنية لتحرير الاراضي من دنس الارهابيين المنكسرين في المعارك من خلال الصولات البطولية لابطالنا في سوح الوغى . من جانبه، اتى رئيس اخاد العباد القوى الدكتور طالب فيصل، على دعم ورعاية رئيس اللجنة الأولمبية وعضوا المكتب التنفيذي للماراثون. مشيراً الى: ان لجأه يعطي رسالة للعالم بأن العراق بلد حي يتحدى جميع الصعاب وقادر على اقامة اقوى البطولات على ارض الرافدين.

يذكر ان 14 دولة أعلنت مشاركتها في الماراثون هي الهند ومنغوليا واوزباكستان و طاجكستان وتركمناستان وإيران وسوريا والجزائر ومصر والسودان واليمن والأردن والبحرين وايرتريا. و بانتظار مشاركة ايطاليا وولتين اوربيتين اخر فضلا عن وصول موافقة تونس ولبنان .



عندك عرف؟

لا يبدو على هذا السؤال الشائع جدا والذي يواجهنا دائما، ولا سيما عندما تتعرقل أمورنا في مكان ما: إنه يحمل بين ثناياه كل هذه المنظومة من قيم الدمار التي فتكت بكل ما هو سليم وحيوي في الدولة والمجتمع. بعد سلسلة الهزائم التي لحقت بمشروع تأسيس وتطوير مشروع الدولة الحديثة في العراق. حول ذلك المشروع الذي مهدد أحلام وأمال شعوب أقدام الأوطان في الربع الأول من القرن المنصرم، إلى ما يشبهه المكب الضخم لأسوأ ما يمكن أن ينضج عن البشر من قيم وتقاليده شرهة ومتخلفة، لم يعد أمر الانحطاط الذي انحدرت إليه مؤسسات الدولة سراً، بعد أن افترسها الأورام على كل المستويات، حيث الأعداد الهائلة من الموظفين، والذين باتوا اليوم يشكلون الخطر الأساس على ما تبقى من أمل بالخروج من المأزق القيمي والحضاري الذي نواجهه، لا توجد لدينا معطيات وأرقام كبقية الأمم التي أدركت قيمة مثل هذه الأمور في هذا العالم الرقمي، لذلك لا تعرف الأعداد الدقيقة لكل الأفراد والجماعات التي استعانت بـ (العرف) لتسهيل أمورنا، لكننا لا يمكن أن نشك بحقيقة كونها أعداد هائلة، طبعاً هذا (العرف) يتميز بقدرات وأحجام مختلفة، والموظفون وحدهم من يمتلك الخطوة والعلاقة مع أكبر عدد منهم، ومن مختلف المواهب والتخصصات المستتقمة على سنام المفصلات الحيوية للمجتمع والدولة.

فتابعنا البعض على ما يراه شدة أو قسوة فيما نكتبه من أصدمة ومفصلات أو ما نتطرق إليه في اللقائات والحوارات، من دون أن يلتفت إلى ما يشغل بال وفكر من تلقى مسؤولية قيادة الدولة، من مفاهيم وقيم غايبه في التخلف وضيق الأفق، عندما يستعجبون بتعاون الماضي وقواه الضاربة من قبائل وطوائف وملل وجماعات ضيقة من أجل إدارة الدولة في زمن أصبحت فيه عبارات (أنا وأخي علي ابن عمي وأنا وابن عمي علي الغريب) وغيرها من استراتيجيات عصر داحس والغبراء، سلوكيات وممارسات بحاسب عليها القانون، لما تضمنته من انتهاكات لمنظومة القيم الحضارية التي ارتقت إليها سلالات بني أم، ببركة القوانين والمدونات التي أكرمت البشر بعد منشوار طويل من الضيم والإذلال.

في الوقت الذي يسير فيه العالم صوب ما يعرف بـ (المواطن الكوكبي) يهولون سكان أقدم الأوطان إلى عقد المزيد من كونفرنسات العناش، وتشمر السلطات التنشيرية عن قدراتها لتشريع قانون خاص للعناش والقبائل، بوصفها الرافعة الأساس لبناء العراق الجديد! مثل هذه الشروط والمفاهيم والتشريعات جعل من سؤال: (عندك عرف؟) ملازماً لنا في كل تفصيلات حياتنا، حيث ينزوي العاجزون عن الوصول إلى (العرف) التي فعر التسلسل الإداري والاجتماعي، مهما امتلكوا من مواهب وقدرات على العمل والإبداع والابتكار، من يتابع حال مؤسسات الدولة المختلفة، يجدها مثقلة بأعداد فائضة وعاجزة لا عن أداء أبسط متطلبات وظيفتها وحسب، بل حول قسم كبير منها إلى عائق وأداة تنخر جسدهم تلك المؤسسات، مع مرور الوقت عجة هذه الأعداد الهائلة المتسلسلة التي شنت مستويات الوظائف والمسؤوليات من خلال بوابة (العرف)، وعدم وجود أي محاولة جديده لمواجهة هذا الطاعون، مستحلول الدولة تنفضت إلى العدو الأساس لكل مشروع يفكر يوماً بإعادة بناء الدولة على أساس المعايير التي اعتمدها الأمم التي وصلت لسن التكليف الحضاري.



أول دولة في العالم توقف العمل بنظام FM

الصباح الجديد - وكالات:

ستقوم النرويج بإيقاف شبكة الراديو العاملة بنظام البث الإذاعي FM، بدءاً من 11 يناير/كانون الثاني الجاري، حيث سيتم استبداله بنظام البث الصوتي الرقمي "DAB" وفقاً لصحيفة ذا فيرج. وبعد الانتقال إلى الراديو الرقمي "DAB" سيفتح الباب أمام عدد أكبر بكثير من قنوات الراديو، مما سيفيد المستمعين عبر البلاد، حيث سيكون متاحاً للمستمعين محتوى إذاعي أوسع وأكثر تنوعاً، وسيتمتعون بجودة صوت أفضل وميزات جديدة. يذكر أن النرويج تمتلك حالياً 22 محطة إذاعية وطنية تعمل بالنظام الرقمي، أما بنظام FM فلا توجد إلا خمس محطات راديو.



كاريكاتير - عاصم جهاد

ظاهرة ناصر القصبى تثبت أن الفن رسالة خطيرة للشعوب

متابعف سلام البغدادي:



ناصر القصبى

على الشاشة الصغيرة يعمل ما، اليوم نستطيع ان نصف ناصر القصبى على انه ظاهرة فنية، لكن يبدو انه ظاهرة دائمة، على عكس ما هو معروف عن هذا المصطلح الذي يحوي بنحو ما على ان صاحبها يمثل زوبعة ستذهب وتختفي مع اول ريح، اهتمام المشاهد العربي بفيدويوهات القصبى، دفع العديد من المخرجين والمهتمين بعمل مونتاج لتلك الفيدويوهات، بما جعلها اشبه بوضحة تحمل حكمة ورسالة بلغة وبطريقة كوميدية ساخرة، برغم ان مثل هذا العمل يتطلب ساعات من الوقت، وتركيزاً عالياً كي تخرج الى المشاهد بشكلها النهائي من دون أي خطأ قد يخرب جوهر الموضوع.

وقعوا ضحية داعش حيث تنفاجاً بانبه الذي انتمى الى تلك الجماعة المتطرفة وهو يعلن عن رغبته بقتل ابيه لأنه حسب تفكيرهم المسموح كافر، او مرند. ينتقل القصبى ما بين الشاشة الصغيرة وما بين مواقع التواصل الاجتماعي سواء الفيس بوك، او تويتر، وفي موقع اليوتيوب، حيث تنتشر فيديو له صادم عن احد الابطاء الذين

مقاطع فيديو لبعض المواقف والحوارات التي قد تتلاوم مع بعض الاحداث التي يمر بها بلد ما سياسياً، او دينياً، مما يجعل الفيدويو طريقة للتعليق على هذا الحدث او ذلك، وهذا ما جعل القصبى فنناً شعبياً مرافقاً لجمهوره طوال الوقت، برغم انه يقدم عملاً يصل رسالته الهادفة الى الجمهور، والتي يسعى من خلالها الى الاسهام بحماسة الشعوب لرفض الحال الموحج والبحث عن طريقة لتصححه.

المغرب يمنع بيع وإنتاج البرقع

الصباح الجديد - وكالات:

حظر المغرب بيع وإنتاج واستيراد النقاب، ووردت تقارير بأنه قد وزعت خطابات تعلن الحظر واعطيت الشركات والمتاجر مهلة 48 ساعة للتخلص من مخزونها. ولم يصدر إعلان حكومي بالأمر، لكن مسؤولين لم يحد أسمائهم قالوا للمتاجر والشركات ان القرار اتخذ نظراً "لخاوف أمنية"، ولم ينضح بما إذا كان المغرب يعتزم حظر ارتداء البرقع وأضاف المصدر "ان مجرمين ارتدوا هذا الزي لارتكاب جرائم". ويمل النساء الغربيات في الدوائر السلفية وفي المناطق المحافظة في الشمال إلى ارتداء النقاب الذي يترك منطقة العينين مكشوفة. وانقسمت الآراء بشأن القرار في المغرب، الذي يؤيد عاهاها الملك محمد السادس الإسلام المعتدل، وأدان حماد القباح، الذي منع من المشاركة في الانتخابات البرلمانية في أكتوبر/تشرين الأول الماضي بسبب صلته بـ "المتطرفين"، الحظر ووصفه بأنه "غير مقبول". وقال مرصد شمال المغرب للتنمية البشرية إنه يعد الأمر "قراراً عشوائياً وبعد اعتداء غير مباشر على حرية المرأة في التعبير وعلى حقها في ارتداء ما يعكس شخصيتها، أو معتقداتها الدينية والسياسية والاجتماعية". لكن نزهة صفلى، وهي وزيرة سابقة للأسرة والتنمية الاجتماعية، رحبت بالحظر بوصفه "خطوة مهمة في الحرب ضد التطرف الديني".

مقروش

المربع الأول !

ودودة العقل ودودة القلب إلخ إلخ!! فقد العلم أعصابه وهو يقرأ ما كتبه تلميذه وقال له بعصية: (ابني متكولي أشلزكت بالدود.. كأل الدود وحجه الدود.. وحتى تترك الدود اللي الأبد... أريدك تكتب موضوعاً عن الفضاء.. والفضاء لا يبه دود ولا بطيخ.. بعد ما عندك حجة.. أكتب ابني شتعر عن الفضاء؟.. وانتظر "العلم" بفارغ الصبر ما سيكتبه التلميذ عن هذا الموضوع... الذي توقع أن يكون خالياً من "الدود" بعد أن قطع أمام التلميذ كل السبل للوصول إلى الدود... وإذا بالعلم يقرأ السطور التي كتبتها صاحبا التلميذ: (نظرت إلى الفضاء فأرابت الأعمار الصناعية بعيني التي سياكلها الدود والدود أنواع.. منها دودة الأرض ودودة القز ودودة الفواكه ودودة العقل ودودة القلب إلخ إلخ!!)

وكان من ضمن طلاب الصف أحد التلاميذ الذي يشبهه إلى حد ما من جماعة "الساسنة" من نقطة حزب "المربع الأول" أو "نقطة الصفر"... وكان هذا التلميذ "خارج النقطية" طيلة أوقات الدوام المدرسي! فقام هذا التلميذ بفتح صفحة جديدة في دفتر الإنشاء وبدأ بكتابة الواجب المدرسي الذي طلبه منهم "معلم الحصة" الدراسية وكتب ما نصه: "نظرت إلى الطبيعة فوجدت دودة" والودود أنواع، منها دودة الأرض ودودة القز ودودة الفواكه الحيوانات إلخ إلخ...! دفع الفضول "المعلم" للاقترب من هذا التلميذ ليتعرف عن كنهه على ما كتبه عن موضوع "الطبيعة". وما أن قرأ السطر الأول حتى جن جنونه فقال للتلميذ: (ابني.. تركزت كل الأشياء الجميلة في الطبيعة مثل السماء والأشجار والزهور والأنهار والطيور والعصافير والفراشات والوجه الحسن ورحبت بكتبت لي عن الدود ما لكتبت غير الدود تكتب عنه.. بالطبيعة الجميلة ما شفت إلا الدود.. ابني أريدك تترك "الدود" وتنصرف للمكتابة عن زبده الموضوع المطلوب! وفي اليوم التالي وفي حصة جديدة طلب العلم من التلاميذ كتابة موضوع جديد بعنوان "الفواكه". وكيفية أقرانه بدأ صاحبنا التلميذ "المجيش" يكتب الواجب بعد أن فتح صفحة جديدة دوناً أفكاره في دفتره: عن الفواكه فكتب يقول: اشتريت فحاحة وعندما أردت أكلها عثرت في أحشائها على "دودة" والدود أنواع، منها دودة الأرض ودودة القز ودودة الفواكه

الناس فيما يعيشون مذاهب.. هذه هي سنة الحياة وطبيعتها... وكما قيل أيضاً كل حزب بما لديهم فرحون! هناك مجتمعات ومجموعات ومجاميع وأفراد... تعشق الحب والسلام والوئام و"قلة الكلام". في مقابل ذلك نجد أن هناك شرائح أخرى من المجتمع "تعشق" الحرب والقتل والتخريب والدماء والدمار و"طول اللسان" وبيومنون بالتعاطي مع القضايا المصرية والعامية والخاصة.. بالحلم والحكمة والأزنان والروح الوطنية والرياضية وإيجاد المشتريات والحلول التوافقية على وفق مبدأ التعامل على طريقة "السهل الممتنع"! في مقابل ذلك نجد أن هناك من "المحسوبين" على هذا المجتمع والوطن من هم "مهبوسون" بالعقد والتعقيدات والمطبات والحلول الترفيحية والقفز على النوايا الوطنية والتاريخية! وهناك أيضاً... شرائح تعشق وتوهي العودة إلى "المربع الأول" أو "نقطة البداية" أو "الدوران في حلقة مفرغة"! إن تصريحات بعض "الساسنة" بشأن الخلافات السياسية والقضايا المصرية والوحدة الوطنية والتمهيش والدستور ومحاوله تزييد وتكرار الشعارات والمفردات التي عفا عليها الزمن والمتجارة بكل ذلك على حساب الوطن والمواطن.. أصبحت مثلها مثل "الأسطوانات المشروخة" التي وكما قال المطرب جورج وسوف "كلام السياسي.. لا يقدم، ولا يأخر"! قضية اللف والدوران وترديد الشعارات والمغالطات.. تذكرني دائماً بقصة "معلم الأولاد" الذي طلب من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي كتابة موضوع بعنوان "الطبيعة" لدرس الإنشاء..



عاصم جهاد

ثلاجة تتحقق من عادات الأكل وتراقب أصحاب البيت

الصباح الجديد - وكالات:



أوضحت البروفيسور هيلين ستوكس لامبارد، رئيسة الكلية الملكية للأطباء أن هناك تكنولوجيا جديدة متازة، لتشجيع المرضى على الاهتمام بصحتهم، والتي من الممكن أن تكون مفيدة للمرضى الذين يعانون من أمراض مزمنة.

وتم عرض بعض من أحدث الأجهزة الصحية DIY الأسبوع الماضي، في معرض الإلكترونيات الاستهلاكية في لاس فيغاس، الذي يعد الأكبر من نوعه في العالم، وكان من بين تلك

التكنولوجيات، ثلاجة تتحقق من عادات الأكل، ويتم استعمال الثلاجة التي تراقب عدد مرات فتحها، في محاولة للتأكد من أن مرضى الحرف لا يعانون من سوء التغذية. وفي العام الماضي، طالبت شركة ساري ومؤسسة سالفورد من المحكمة السماح باستعمال تكنولوجيا جديدة، لمراقبة 1400 شخص للمصابين بالعتة، وكان من بين تلك الأجهزة، أجهزة استشعار على أبواب الثلاجة للتحقق من عدد المرات يوميًا، التي يفتحها المريض للطعام أو الشراب.

شكر على تعزية

يتقدم السيد مؤيد محمد مسافر اللعبي بالأصالة عن عائلته ونيابة عن عشيرة السادة (اللعبي) بالشكر والتقدير للسادة المسؤولين والمراجع وشيوخ العشائر وضباط الجيش والشرطة والقوات الأمنية والحشد الشعبي والأصدقاء والأقرباء وجميع من حضر مجلس العزاء الذي أقيم على روح المرحوم السيد عبد المحسن محمد مسافر اللعبي داعياً الخالق الكريم أن يحفظ بلدنا وشعبنا من كل سوء.

السيد مؤيد محمد مسافر عن عشيرة السادة (اللعبي)

درع المعهد الكندي للشاعرة زينب صافي



بغداد - الصباح الجديد: شاركت الشاعرة زينب صافي، في لقاء قصيدة مطولة بدورة في التانيتك والدبلوماسية والبروتوكول التي أقامها المعهد الكندي لصحة النفسية والاجتماعية في اربيل، بمشاركة واسعة لمنظمات المجتمع المدني من شتى المحافظات، وقالت الشاعرة لـ "الصباح الجديد" على هامش الدورة التي أقيمت 3 أيام، القيت مجموعة من القصائد التي تتغنى بحب الوطن والوحدة بين اطباء الشعب الجغرافي، نالت استحسان الحضور من شخصيات تعنى بالأدب والثقافة، وبيّنت ان المعهد قدم لها درعاً تقديرياً في احتتام الدورة.

والضافت ان حمدي جبار المنسق لوزارة الثقافة في الاقليم مع وزارة الثقافة العراقية، تعمل على اقامة مهرجان خاص لها في الاقليم من أجل لقاء قصائد في الاقليم بالدة المقلبة.

أوباما يذرف الدموع ويشكر زوجته وابنتيه

الصباح الجديد - وكالات: قبل خمس سنوات، أدى الرئيس الأمريكي الرابع والأربعون للولايات المتحدة باراك أوباما اليمين الدستورية، ليكون أول رئيس أسود للبيت الأبيض، محققاً بذلك حلم مارتن لوتر كينغ، وعلنا انتصار الديمقراطية على العنصرية في أميركا.

لم يستطع أوباما حيس دموعه، عندما أراد أن يشكر زوجته وابنتيه في خطابه الأخير مساء الثلاثاء 10 كانون الثاني 2017، الذي خصص القسم الأكبر منه للدفاع عن الديمقراطية.