

## "لوكسمبورج" تقتحم مجال التنقيب في الفضاء

متابعة الصباح الجديد:

تسعى لوكسمبورج الدولة الأوروبية الصغيرة، إلى اقتحام مجال التنقيب على الكويكبات والأجرام الفضائية الأخرى. وقال وزير الاقتصاد في لوكسمبورج "إتيان شنيدر": "الموارد الفضائية قد تفضي على المدى البعيد إلى اقتصاد مزدهر يقوم على الفضاء فضلا عن توسع الإنسان في المجموعة الشمسية". وفق ما ذكرت وكالة رويترز، وسيستغرق تحقيق هدف كهذا 10 سنوات في الأقل، تستعين خلالها لوكسمبورج بدول وشركات رائدة في هذا المضمار مثل شركة "بلانيتاري ريسورسيز" الأميركية المتخصصة في التنقيب في الأجرام الفضائية والكويكبات، وشركة "ديب سبيس أندستريز" الأميركية، طبقا لما ورد بموقع "سكاي نيوز العربية".

# الصباح الجديد



ASSABAH

ALJADEED

السنة الثانية عشرة

يومية سياسية مستقلة

صاحب الامتياز رئيس التحرير

اسماعيل زاير

alsabahaljaded@gmail.com

assabahaljaded@yahoo.com

www.newsabah.com



16 صفحة

## "تويتر" يعلن حذف 125 ألف حساب لمروجي أعمال إرهابية

متابعة الصباح الجديد:

أعلن موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، عن حذف 125 ألف حساب شخصي على مدى الأشهر السبعة الماضية، وذلك بسبب ترويج أصحاب هذه الحسابات لأعمال إرهابية أو التهديد بشن هجمات إرهابية. وأضاف الموقع في دويته، إن معظم الأشخاص أصحاب هذه الحسابات لهم علاقة بتنظيم داعش أو بدمونه. وأكدت شركة "تويتر" في الدونة إادانتها لاستغلال الموقع في الترويج للإرهاب، مشيرة إلى أنه في الوقت الذي تغيرت فيه طبيعة التهديد الإرهابي، تغيرت أيضا طبيعة العمل الذي تقوم به الشركة موضحة، أنها زادت من عدد الفريق الذي يقوم بمراجعة تقارير الأنشطة الإرهابية على الموقع.

Sun, 7 Feb. 2016 issue (3340)

الأحد 7 شباط 2016 العدد (3340)

15



تأجيل ودية سوريا يوماً واحداً وثلاثه وجوه جديدة لتشكيلة الأسود

10



عبد المهدي: مشروع قانون شركة النفط الوطنية أمام الحكومة قريباً

6



فرار الاف السوريين أمام هجوم تدعمه روسيا يهدد بحصار حلب

3



قيادات في داعش "تتلاعب" بتجارة تهريب العائلات من الموصل

## العبيدي من "عمليات نينوى" يؤكد على إخراج المدنيين من الموصل

بغداد - الصباح الجديد: وصل وزير الدفاع خالد العبيدي أمس السبت إلى قيادة عمليات نينوى في مقرها البديل بقطاع مخمور جنوب شرقي مدينة الموصل لبحث الاستعدادات العسكرية لتحرير المحافظة من عصابات داعش الإرهابية. وذكر بيان للوزارة ورد إلى "الصباح الجديد" أن العبيدي "وصل برفقة رئيس أركان الجيش الفريق الركن عثمان الغامسي ومعاونته للعمليات وكبار القادة في الوزارة صباح هذا اليوم إلى مقر قياده عمليات نينوى للإشراف على سير الاستعدادات العسكرية واللوجستية لعمليات تحرير نينوى من دنس عصابات داعش الإجرامية".

تنمة 3ص

## المخابرات الأميركية تكشف عن تراجع أعداد "داعش" في العراق وسوريا

بغداد - الصباح الجديد: قال تقرير للمخابرات الأميركية كشف البيت الأبيض النقاب عنه، إن تنظيم "داعش" لديه 25 ألف مقاتل في سوريا والعراق تراجع عن تقدير سابق بأن عدد مقاتليه يبلغ 31 ألف مقاتل. وأشار مسؤولون أميركيون إلى عوامل مثل القتلى في ساحات المعارك والفرار من صفوف التنظيم لتفسير التراجع الذي بلغ نحو 20% في عدد مقاتلي التنظيم. وقالوا إن التقرير أظهر إن الحملة التي تقودها الولايات المتحدة لسحق التنظيم خفقت تقديماً. وقال جوش ايرنست، المتحدث باسم البيت الأبيض، إن التقدير الجديد للمخابرات "يعني أنهم (التنظيم) مازالوا يمثلون تهديداً كبيراً ولكن الأعداد المحتملة تراجعت، مضيفاً: "تنظيم داعش مني خسائر كبيرة".

تنمة 3ص

## "الإعلام الحربي" تعلن تحرير السجارية شرقي الرمادي بالكامل

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت خلية الإعلام الحربي، عن تحرير منطقة السجارية شرقي الرمادي ورفع الاعلام العراقية فوق بنايات المنطقة بعد تقدم بطولي لقوات الجهاز". وأضاف البيان، أن "العملية ومن جانبه أكد النائب أحمد اسفرت عن مقتل عدد كبير من عناصر تنظيم داعش الإرهابي، ورفع عشرات العيون الناصفة وقالت الخلية في بيان ورد إلى "الصباح الجديد"، إن "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تحرير منطقة السجارية شرقي الرمادي ورفع الاعلام العراقية فوق بنايات المنطقة بعد تقدم بطولي لقوات الجهاز". وأضاف البيان، أن "العملية ومن جانبه أكد النائب أحمد اسفرت عن مقتل عدد كبير من عناصر تنظيم داعش الإرهابي، ورفع عشرات العيون الناصفة وقالت الخلية في بيان ورد إلى "الصباح الجديد"، إن "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تحرير منطقة السجارية شرقي الرمادي ورفع الاعلام العراقية فوق بنايات المنطقة بعد تقدم بطولي لقوات الجهاز".

تنمة 3ص

## شددت على ضرورة تعاون البرلمان مع الحكومة الاقتصادية النيابية " تسعى لتشريع قانون الاستثمار في المصافي

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت خلية الإعلام الحربي، عن تحرير منطقة السجارية شرقي الرمادي بالكامل ورفع الاعلام العراقية فوق بنايات المنطقة بعد تقدم بطولي لقوات الجهاز". وأضاف البيان، أن "العملية ومن جانبه أكد النائب أحمد اسفرت عن مقتل عدد كبير من عناصر تنظيم داعش الإرهابي، ورفع عشرات العيون الناصفة وقالت الخلية في بيان ورد إلى "الصباح الجديد"، إن "جهاز مكافحة الإرهاب تمكن من تحرير منطقة السجارية شرقي الرمادي ورفع الاعلام العراقية فوق بنايات المنطقة بعد تقدم بطولي لقوات الجهاز".

تنمة 3ص

## قضاة يدعون لتنظيم العشوائيات ويؤكدون: عصابات السرقة والخطف تنشط بأزقتها



العشوائيات في بغداد

بغداد - الصباح الجديد: دعا قضاة، أمس السبت، الجهات المختصة إلى تنظيم مناطق العشوائيات في العاصمة بغداد بنحو سريع، فيما أكدوا أن عصابات السرقة والخطف تنشط بالأقضية الضيقة لهذه العشوائيات. وقال نائب رئيس استئناف الرصافة القاضي هاشم الحفاجي في بيان أوردته السلطة القضائية، ورد إلى "الصباح الجديد" إن "عصابات السرقة والخطف والمخدرات باتت تستغل أماكن معينة لتسهيل عملياتها وهي حالياً العشوائيات والمعروفة محلياً بالخواصم"، مشيراً إلى أن "هذه المناطق باتت مآوى للمجرمين والمسرقاتهم ومن الصعب الوصول إليهم من قبل الأجهزة الأمنية لانعدام التنظيم العمراني وضيق أزقتها". ودعا الحفاجي إلى "إيجاد حلول سريعة للعشوائيات من خلال تسجيل أسماء ساكنيها وجرّد أعدادهم والحصول على موافقات رسمية قبل السكن فيها كإجراء انقلاقي قبل إنهاء هذه الظاهرة".

تنمة 3ص

# اجتماعات مكثفة تسبق عرض المشروعين للتصويت داخل البرلمان

## سليم الجبوري يمهّل اللجنة القانونية أسبوعاً لتسوية الخلافات بشأن قانوني المحكمة الاتحادية والعفو العام

تعطيل العمل التشريعي". لكن النائب عن دولة القانون يتفق مع سعيد بأن "الأسبوع الجاري يحتاج إلى كثيف اجتماعات قادة الكتل لأجل وضع صيغة موحدة ترضي جميع الأطراف". وهو ذات الموقف الذي ذهب إليه النائب عن اتحاد القوى محمد الكربولي الذي ذكر في تعليقه إلى "الصباح الجديد"، أن "الظرف الحالي يتطلب جهداً تشريعياً أكبر لإقرار قوانين تتعلق بالشارع العراقي".

وأضاف الكربولي أن "الخلافات بسيطة على مشروع قانون المحكمة الاتحادية والعفو العام ومن الممكن تجاوزها بسهولة". وأشار إلى أن "قانون العفو العام قريب من الحسم، فنقطة الخلاف الوحيدة تتعلق بمنح المدان بالإرهاب الهارب الذي اكتسب التنظيم الدرجة القطعية الحق في طلب إعادة المحاكمة من دون المرور بمراحل التحقيق".

أما بخصوص المحكمة الاتحادية، رد النائب عن اتحاد القوى أن "الکرد يصرون على اتخاذ القرارات داخل المحكمة بالاغلبية، لكن التوجه العام سيذهب بالاغلبية البسيطة (نصف +1)". وخلص الكربولي بالقول إن "الأوضاع العامة ماضية بتمرير القانونين ضمن السقف الزمني الأخير الذي وضعه الجبوري". يذكر أن قانوني المحكمة الاتحادية والعفو العام قد وردا ضمن وثيقة الاتفاق السياسي التي تشكلت بموجبها حكومة حيدر العبادي في أيلول من العام 2014.



مؤتمر صحفي لسليم الجبوري "رشيّف"

له مجلس النواب من الشارح العراقي يجبره على التصويت لأي قانون يهيم المصلحة العامة وعدم الجدل بصددهما واحتمالهما إلى التصويت، أما بالواقفة أو الفشل". لافتاً إلى أنه "من غير مستبعداً أن "أعضاء اللجنة اسهموا من خلال النقاشات في تسوية العديد منها".

ولا يرى سعيد أن "تحرير الطريق لتحرير المشروعين سيكون سالكا، وأفاد بأن "الأيام المقبلة ستشهد حركاً بين الكتل السياسية للوصول إلى مشتركات عشبية جلسة التصويت".

ومن جانبه، يجذ النائب عن ائتلاف دولة القانون أحمد صلال في تصريح إلى "الصباح الجديد"، أن "مخبرين للشروعين قد اخذوا من عمل البرلمان الكثير". وأضاف أن "الوقت قد حان لحسم

بغداد - وعد الشمري: منح رئيس مجلس النواب سليم الجبوري، أمس السبت، اللجنة القانونية النيابية اسبوعاً كملهية أخيرة للاتفاق على مشروعي العفو العام والمحكمة الاتحادية العليا قبل عرضهما على التصويت، فيما تؤكد أوساط نيابية أن الأيام المقبلة ستشهد اجتماعات مكثفة من أجل حسم هذين الملفين، متوقعة نجاح البرلمان في تمريرهما بعد تسوية الخلافات على بعض البنود العالقة.

ويقول عضو اللجنة القانونية النيابية زانا سعيد في حديث مع "الصباح الجديد"، إن "رئيس مجلس النواب سليم الجبوري منحنا مهلة أسبوع لانتهاء نقاشاتنا حول قانوني المحكمة الاتحادية العليا والعفو العام من أجل رفعهما إلى التصويت". وتابع سعيد، النائب عن التحالف الكردستاني أن "اللجنة ستستمع إلى آراء الكتل السياسية في غضون اليومين المقبلين لأجل تضمينها ورفعها بنحو موحد".

وأشار إلى أن "الخلافات كانت موجودة طول المدة السابقة"، مستنداً أن "أعضاء اللجنة اسهموا من خلال النقاشات في تسوية العديد منها". ولا يرى سعيد أن "تحرير الطريق لتحرير المشروعين سيكون سالكا، وأفاد بأن "الأيام المقبلة ستشهد حركاً بين الكتل السياسية للوصول إلى مشتركات عشبية جلسة التصويت". ومن جانبه، يجذ النائب عن ائتلاف دولة القانون أحمد صلال في تصريح إلى "الصباح الجديد"، أن

## اتحاد اللاجئين: 388 مواطناً من كردستان لقوا مصرعهم في بحر ايجة لجنة تطبيع الأوضاع تطالب بالكشف عن أموال النفط "المسرقة"

بغداد - أسامة نجاح: أعلنت لجنة الاقتصاد والاستثمار النيابية، بأنها ستبني تقديم مشروع قانون الاستثمار في المصافي النفطية للتصويت عليه، مشددة على ضرورة تعاون البرلمان مع الحكومة من أجل الخروج من الازمة الاقتصادية الحالية، فيما تعززت لجنة النفط والطاقات النيابية طرح اقتصاد العراق وعلى الحكومة اخذ جميع التدابير التي من شأنها تعدي الازمة الاقتصادية".

الدين وشعب كردستان، طالبت فيها بتباعدة مصير أكثر من مليار دولار مختفية من واردات كردستان المنتهية وإيتمه مسعود بارزاني اجتماعاً ثانياً اليوم الأحد مع الأحزاب الكردستانية لمناقشة تقرير اللجنة الثلاثية ونتائج اجتماعاتها مع أقوى السياسية وطرحها للتداول والحوار. بدورها وجهت حركة التغيير رسالة إلى الأحزاب والجهات المعنية في حكومة الاقليم ومنظمات المجتمع المدني ورجال

السياسية في الاقليم، وقال عمر محمد عضو المكتب السياسي للاتحاد الاسلامي عضو اللجنة الثلاثية ان اجتماع استمع إلى رؤية الحزب الديمقراطي وملاحظاته على مقترحات الأحزاب الأخرى لاجتواء الازمة السياسية، مشيراً إلى وجود اجماع لدى جميع الأحزاب الكردستانية الاسراع في تطبيع الأوضاع وتفعيل عمل حكومة وبران الاقليم، محمد اشار إلى ان عدداً من النقاط الأساسية

## بعد استعماله للعنف بأقصى درجاته أين وصلت جهود مكافحة داعش في الشرق الأوسط ؟



من اجتماع التحالف الدولي في روما

الحديث فيه الاعلى داعش". ويرى نادر أن "تنظيم داعش الإرهابي، يسعى بين الحين لخلق جواً عاماً لا يكون لتكون الوحشية هي سمة التهديد والترويع والهجمية، لكي تخلق جواً عاماً لا يكون

داعش تميز عن بقية التنظيمات الإرهابية حيث سعت هذه العصابة إلى ممارسة العنف بأقصى درجات البشاعة والأجرام والوحشية لتقديراً منها بأن هذا الأسلوب سيزيد من خوف ورعب الشعوب إلى الحد الذي يجعلها مضطرة للإيمان بأفكارها وعقائدها دون الخوض في النقاشات والجدل حفاظاً على حياتها وتمسكاً بالوجود. رافق ذلك توليف مكنة إعلامية امتازت هي أيضاً بالبشاعة والأجرام استغلت كل وسائل الاتصال وتعتمد على الفبركة وتضخيم الحدث

ترجمة: سناء البديري في تقرير نشر على الصفحات الأولى لصحيفة "ال" لتليفراف " أشجار الجنرال المتقاعد " ستيفن نادر" إلى ان "جرائم تنظيم داعش الإرهابي تنوعت كونه تفتن في استعمال الطرق الوحشية في عمليات اعدام وتعذيب ضحاياه، حتى أصبحت محط اهتمام واسع حيث عددها بطريقة متكررة للترويع وسلاحاً فعالاً لبث الذعر عبر الانترنت، خصوصاً مع وجود ملايين المشاهدين الذين يتابعون مثل هكذا تسجيلات".

كما اضاف الى ان "تنظيم





## "التأهيل الهندسي" بحثت التعاون المشترك في مجالات الفحص والمعايرة "الصناعة" تعد بحثاً عن فحص جودة ومتانة أكياس التعبئة والتغليف



جانب من التجارب العملية

الرائدة والعريقة وتمتلك قاعدة رصينة وملاكات مؤهلة وممكنة. وقال الشمري ان الشركة التقت ايضا مع رئيس مجموعة شركات (Dunya Group) المتخصصة في فحص المنافذ الحدودية للباحث حول امكانية استثمار القدرات المتاحة لشركته في مجالات عملها وتخصصها لانشاء مجمع حدودي للتبادل التجاري. واكد مدير المركز الاعلامي للوزارة عبدالواحد الشمري بان الشركة ومن خلال فرعها في اربيل التقت برئيس مجموعة شركات Dunya Group) المتخصصة في فحص المنافذ الحدودية للباحث حول امكانية استثمار القدرات المتاحة لشركته في مجالات عملها وتخصصها لانشاء مجمع حدودي للتبادل التجاري. واكد مدير المركز الاعلامي للوزارة عبدالواحد الشمري بان الشركة ومن خلال فرعها في اربيل التقت برئيس مجموعة شركات (Dunya Group) المتخصصة في فحص المنافذ الحدودية للباحث حول امكانية استثمار القدرات المتاحة لشركته في مجالات عملها وتخصصها لانشاء مجمع حدودي للتبادل التجاري. واكد مدير المركز الاعلامي للوزارة عبدالواحد الشمري بان الشركة ومن خلال فرعها في اربيل التقت برئيس مجموعة شركات (Dunya Group) المتخصصة في فحص المنافذ الحدودية للباحث حول امكانية استثمار القدرات المتاحة لشركته في مجالات عملها وتخصصها لانشاء مجمع حدودي للتبادل التجاري.

\* اعلام الصناعة

المعدنية كانت مصنوعة من سبيكة الالمنيوم وهي من المواد الشائعة الاستخدام عالميا في تعبئة المواد الغذائية اضافة الى عدم احتوائها على اية عناصر ضارة بالصحة اضافة الى ان الفحوصات اثبتت جودة ومتانة العبوات المستعملة في السوق العراقية ومطابقتها للمعايير القياسية. على صعيد متصل بحثت الشركة العامة للفحص والتأهيل الهندسي احدي شركات وزارة الصناعة والمعادن مع مجموعة شركات متخصصة في اربيل امكانية العمل المشترك وتطوير الامكانيات واستثمار القدرات في مجالات الفحص والمعايرة.

وفحوصات الاشعة السينية المتطورة وفحوصات التسرب ووقه اللحام باستعمال اجهزة فحص متخصصة وبابانية واميركية والمائة الصغ. وخرج الباحثون باستنتاجات اهمها ان معظم الاكياس البلاستيكية كانت مصنوعة من مادة بولي بروبيلين وهي المواد الشائعة الاستخدام عالميا في تعبئة المواد الغذائية ومطابقة للمعايير الصحية الدولية وان نماذج الاكياس غير محكمة الغلق اثبتت الفحوصات احتواؤها على بكتريا هوائية باعداد غير مؤثرة وخلوها من الانواع الاخرى من البكتريا والاعفان والخمائر. كما ان معظم الاكياس

العديد من اجهزة الفحص الخاصة بفحص جودة وكفاءة خام هذه العبوات من اهمها جهاز يعتمد على رفع الضغط داخل هذه العبوات ولحين حصول التسرب او الانفجار. وفي الجزء العملي فقد اقام الفريق البحثي باستعمال عينات مواد غذائية معينة داخل اكياس مغلقة عدد (100) شوكلاته، توفي، فول سوداني، بسكت، كرزات، حلوى، شاي، خميرة، سكر من شتى الاسواق المحلية في مدينة بغداد محلية ومستوردة واجريت عليها الفحوصات البايولوجية وفحوصات الاشعة تحت الحمراء والسعر الحراري التفاضلي

العديد من اجهزة الفحص الخاصة بفحص جودة وكفاءة خام هذه العبوات من اهمها جهاز يعتمد على رفع الضغط داخل هذه العبوات ولحين حصول التسرب او الانفجار. وفي الجزء العملي فقد اقام الفريق البحثي باستعمال عينات مواد غذائية معينة داخل اكياس مغلقة عدد (100) شوكلاته، توفي، فول سوداني، بسكت، كرزات، حلوى، شاي، خميرة، سكر من شتى الاسواق المحلية في مدينة بغداد محلية ومستوردة واجريت عليها الفحوصات البايولوجية وفحوصات الاشعة تحت الحمراء والسعر الحراري التفاضلي

بغداد - هدى فرحان \*

اعدت وزارة الصناعة والمعادن وعبر هيئة البحث والتطوير الصناعي التابعة لها بحثا يهدف الى فحص جودة ومتانة اكياس تعبئة وتغليف المواد الغذائية وبجميع انواعها البلاستيكية والمعدنية المستعملة في تعبئة وتغليف رقائق الجبس، الخمائر، النساتل، المساحيق، الحليب وغيرها. وقد اعدت الهيئة من خلال هذا البحث مسودة مواصفة قياسية لطريقة فحص هذه الاكياس بالاستناد الى طريقة فحص حديثة صادرة عن منظمة ASTM الاميركية التي تخص فحص مثل هذه العبوات باستعمال جهاز رفع الضغط الداخلي.

وجاء في مقدمة البحث ان صناعة الاغشية البلاستيكية والمعدنية هي احدي الصناعات المهمة التي تلبي حاجة التعبئة والتغليف للعديد من المنتجات فهي توفر العبوات المناسبة المستعملة في تغليف المواد الغذائية والمواد التجارية والصناعية الاخرى وتصنع اغلب الاغشية الخاصة بتعبئة المواد الغذائية من مادة بولي اثيلين واثنى الكثافة، بولي اثيلين متوسط الكثافة، بولي اثيلين عالي الكثافة، بولي اثيلين تيرافلثيت، بولي بروبيلين، رقائق الالمنيوم وان اللحام الحراري يعد من اهم طرق لحام هذه الاغشية وغلقتها بالكامل بعد تعبئة المنتج داخلها وحيانا تستعمل لصق بالصبغ وان من اهم المشكلات التي تواجه هذا النوع من العبوات هو وجود نقاط غير محكمة الغلق في مناطق اللحام ممايساعد على دخول الهواء الى العبوات وبالتالي تلف وتعفن المواد الغذائية المخونة داخلها ولقد انتجت

## "الإعمار" تبحث سبل النهوض بواقع الصناعات الإنشائية

بغداد - الصباح الجديد: بحث وكيل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المهندس إستبرق إبراهيم الشوك مع رئيس اتحاد الصناعات العراقي وناثبه أهمية النهوض بالصناعات الإنشائية العراقية والإستفادة منها في المشاريع التي تنفذها الوزارة من المجمعات السكنية والأبنية العامة والطرق والجسور. وأكد الوكيل أن المواد الأولية متوفرة في العراق بصورة واسعة وان الصناعات العراقية تمتاز بجودتها ومطابقتها للمواصفات الفنية المعتمدة، مشيراً الى أن تشجيع المنتج الوطني وتقليص الإعتماد على المواد المستوردة سيساهم في تعظيم موارد البلد خاصة في الطرف الإقتصادي الحالي. من جانبه عبر رئيس اتحاد الصناعات العراقي عن الاستعداد لتقديم المشورة الفنية المطلوبة لتلبية إحتياجات المشاريع الإنشائية التي تنفذها الوزارة ودعم الصناعيين العراقيين لإنتاج المواد التي تحتاجها المشاريع الإنشائية في البلد.

## توزيع مواد غذائية بين العائلات المهجرة في واسط

الكويت - ضياء الصالح: وزعت دائرة الهجرة والمهجرين في محافظة واسط مواد غذائية بين 5500 عائلة مهجرة في المحافظة. مبينة ان هذه الحصة توزع بالتنسيق مع برنامج الغذاء العالمي، لشهري كانون الثاني وشباط من العام الحالي.

وقال مدير دائرة الهجرة في واسط لمراسل «الصباح الجديد» إن الدائرة ماضية في توزيع المساعدات التي تصل إليها عبر شتى الوكالات الدولية والمحلية والمنظمات الشريكة مع الوزارة إلى العائلات النازحة في المحافظة وبصورة منتظمة وعادلة. وأضاف محمود أن الدائرة قامت بتوزيع مفردات برنامج الغذاء العالمي الخاص بالعائلات النازحة حيث تم شمول 5500 عائلة نازحة مسجلة لدى الدائرة، مشيراً الى أن المواد التي يتم توزيعها بين تلك العائلات شملت 15 كيلو من الرز و5 لترات من زيت الطعام و5 كيلو غرامات من العدس ومنها من الحمص والبرغل أيضاً.

ولفت محمود إلى أن الدائرة مستمرة بتوزيع ما يصلها من مساعدات ومواد غذائية وعينية من المنظمات الشريكة الصالح إلى تلك العائلات بصورة منتظمة». وذكر أن عدد العائلات التي نزحت الى محافظة واسط إبان فترة التهجير الفسري وسقوط محافظتي نينوى وصلح الدين بعد تنظيم دعش الارهابي بلغ أكثر من 6 الاف عائلة لكن قد قسمها منها عاد الى مناطق سكنها بعد خربها أو انتقل الى مكان آخر مع اقاربه.

## موظفو العقود في واسط يتظاهرون مطالبين بصرف رواتبهم

الحكومة ومجلس النواب بإيجاد حل موضوعي لقضية رواتب موظفي عقود تنمية الاقاليم الذين يؤدون عملهم باث وجاه وبألجان، من جهته قال منظار اخر عباس راهي إن مطالب الحكومة المحلية بصرف رواتب موظفي العقود أصبحت لا فائدة منها لتكرار التظاهرات من دون أن تجد الحلول الجذرية للمشكلة ونريد أن يصل صوتنا الى الحكومة ومجلس النواب بعد أن تظاهروا ولمرات عدة في الفترة الماضية لكن من دون جدوى. وكان موظفو العقود في محافظة واسط قد تظاهروا وكرات عدة في الفترة الماضية للمطالبة بصرف رواتبهم لكن في كل مرة لم

الحكومة ومجلس النواب بإيجاد حل موضوعي لقضية رواتب موظفي عقود تنمية الاقاليم الذين يؤدون عملهم باث وجاه وبألجان، من جهته قال منظار اخر عباس راهي إن مطالب الحكومة المحلية بصرف رواتب موظفي العقود أصبحت لا فائدة منها لتكرار التظاهرات من دون أن تجد الحلول الجذرية للمشكلة ونريد أن يصل صوتنا الى الحكومة ومجلس النواب بعد أن تظاهروا ولمرات عدة في الفترة الماضية لكن من دون جدوى. وكان موظفو العقود في محافظة واسط قد تظاهروا وكرات عدة في الفترة الماضية للمطالبة بصرف رواتبهم لكن في كل مرة لم

الحكومة ومجلس النواب بإيجاد حل موضوعي لقضية رواتب موظفي عقود تنمية الاقاليم الذين يؤدون عملهم باث وجاه وبألجان، من جهته قال منظار اخر عباس راهي إن مطالب الحكومة المحلية بصرف رواتب موظفي العقود أصبحت لا فائدة منها لتكرار التظاهرات من دون أن تجد الحلول الجذرية للمشكلة ونريد أن يصل صوتنا الى الحكومة ومجلس النواب بعد أن تظاهروا ولمرات عدة في الفترة الماضية لكن من دون جدوى. وكان موظفو العقود في محافظة واسط قد تظاهروا وكرات عدة في الفترة الماضية للمطالبة بصرف رواتبهم لكن في كل مرة لم

## العراق يبحث مع فرنسا آلية دخول شركاتها للاستثمار في واسط



علي دواي مع السفير الفرنسي

والزراعية. من جانبه عبر السفير الفرنسي عن رغبته في توطيد العلاقات الثنائية مع محافظة ميسان والتي عبر عنها بالاتوجية والتميزه حيث نفذ معرض للصور في باريس لمنطقة الاوار في محافظة ميسان للتعريف بقيمة هذه المنطقة والاستثمار فيها من قبل الشركات الرصينة الراغبة في ذلك فضلا عن الرغبة في الاستثمار في جميع المجالات والمشاريع الاقتصادية فضلا عن التعاون المسبق من قبل شركة فرنسية مستثمرة في حقل الحلافية النفطية.

الاستفادة من عمل الشركات الفرنسية داخل المحافظة لغرض النهوض بعملية البناء والاعمار الجارية وأكد المحافظ على أهمية الشركات الفرنسية التي تشهد لها الساحة العالمية بالكفاءة بشتى المجالات مثل الصناعة والبناء واقامة المشاريع العمرانية والاستراتيجية مبديا استعداد له لتقديم الدعم الكامل للاستثمار في المحافظة و تسهيل دخول الشركات الفرنسية الرصينة خاصة وأن محافظة ميسان تمتلك بيئة مناسبة امنيا وخدميا وغنية بثروتها النفطية

ميسان - خاص: بحث محافظ ميسان علي دواي لازم مع السفير الفرنسي لدى العراق الدكتور مارك بارني والوفد المرافق له يمكنه في ديوان المحافظة سبل تطوير عملية البناء والاعمار وكيفية تسهيل عمل ودخول الشركات الفرنسية للاستثمار في محافظة ميسان. وقال المحافظ لـ «الصباح الجديد» لقد تم بحث العلاقات الثنائية ومجالات التعاون المشترك وسبل تعزيزها والدفع بها الى الامام في بثوتى الميادين بما يحقق للصالح المشتركة للجانبين وضرورة

## مجلس محافظة بغداد يصادق على موازنة تنمية الاقاليم

مجلس محافظة بغداد يصادق على موازنة تنمية الاقاليم للعام 2016 والبالغ 271 مليارا و918 مليون دينار لتمويل مشاريع خدمية في بغداد.

مجلس محافظة بغداد يصادق على موازنة تنمية الاقاليم للعام 2016 والبالغ 271 مليارا و918 مليون دينار لتمويل مشاريع خدمية في بغداد.

مجلس محافظة بغداد يصادق على موازنة تنمية الاقاليم للعام 2016 والبالغ 271 مليارا و918 مليون دينار لتمويل مشاريع خدمية في بغداد.

## بعد تعرضهما الى عمليات تخريبية إعادة خطي 132 ك.ف لنقل الطاقة الكهربائية في صلاح الدين

برجين 400 ك.ف على خط النقل ( دبالى - منصورية ) 400 ك.ف كون احد هذين البرجين هو برج شد وهو تعرضها الى اضرار جزاء الاعمال الارهابية لفك الاختناقات عن محطة جنوب سامراء 132 ك. ف. وأشار المدير العام ان نصب هذه المنقلة هو جزء من خطة المعالجة والتي وضعناها لفك الاختناقات لعام 2016 والتي نأمل بعون الله ان تنجز خلال الايام القليلة المقبلة .. على صعيد ذي صلة المدير العام انما ماضون في تنفيذ توجهات وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي بمساندة المديرات الاخرى في تنفيذ اعمالها ومنها مساندة المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية في نصب

برجين 400 ك.ف على خط النقل ( دبالى - منصورية ) 400 ك.ف كون احد هذين البرجين هو برج شد وهو تعرضها الى اضرار جزاء الاعمال الارهابية لفك الاختناقات عن محطة جنوب سامراء 132 ك. ف. وأشار المدير العام ان نصب هذه المنقلة هو جزء من خطة المعالجة والتي وضعناها لفك الاختناقات لعام 2016 والتي نأمل بعون الله ان تنجز خلال الايام القليلة المقبلة .. على صعيد ذي صلة المدير العام انما ماضون في تنفيذ توجهات وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي بمساندة المديرات الاخرى في تنفيذ اعمالها ومنها مساندة المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية في نصب

برجين 400 ك.ف على خط النقل ( دبالى - منصورية ) 400 ك.ف كون احد هذين البرجين هو برج شد وهو تعرضها الى اضرار جزاء الاعمال الارهابية لفك الاختناقات عن محطة جنوب سامراء 132 ك. ف. وأشار المدير العام ان نصب هذه المنقلة هو جزء من خطة المعالجة والتي وضعناها لفك الاختناقات لعام 2016 والتي نأمل بعون الله ان تنجز خلال الايام القليلة المقبلة .. على صعيد ذي صلة المدير العام انما ماضون في تنفيذ توجهات وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي بمساندة المديرات الاخرى في تنفيذ اعمالها ومنها مساندة المديرية العامة لمشاريع نقل الطاقة الكهربائية في نصب

الملاكات الهندسية والفنية اجزت عملية إصلاح هذين الخطين بوقت قياسي

الاعلى » ان ملاكاتنا الهندسية والفنية العاملة على اصلاح هذا الخط اجزت بوقت قياسي عملية اصلاح هذين الخطين الهامين واعادة تغذية محطة الدور الثانية 132 ك.ف ومحطة شرق تكريت الثانية 132 ك.ف الى جانب تغذية المحطات المنقلة الخليفة والناعمة والمبيدي (2+1) 11/ 132 ك. ف. ومنقلة حميرين 132 ك.ف/ 33 ك. ف ...

واضاف المدير العام ان الملاكات الهندسية والفنية تواصل جهودها الاستثنائية في تنفيذ توجهات وزير الكهرباء المهندس قاسم الفهداوي باخذ الاستعدادات المطلوبة لصيف عام 2016 ومنها فك الاختناقات الحاصلة في شبكات نقل الطاقة

## ردود رسمية

تلقت صحيفتنا ردا رسميا من دائرة العلاقات والإعلام في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتاريخ 2016/2/4 حول ما نشر فيها بعنوان استغاثة ما يأتي نصه : (( إشارة الى ما نشرته جريدتكم بتاريخ 1/31/2016 تحت عنوان ( امام انظار السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي المحترم .. م/ استغاثة ) نود إعلامكم التالي : اطاع معالي الوزير على الموضوع الصحفى أعلاه ووجه بإحائه الى الدائرة المالية للتحري عن المعلومات الواردة فيه )).

الدكتور حيدر محمد جبر العبودي مدير دائرة العلاقات والإعلام

## تقرير

## بغداد - الصباح الجديد:

اجزت الملاكات الهندسية والفنية العاملة في مديرية شبكة نقل الطاقة الكهربائية محافظة صلاح الدين « وبوقت قياسي اصلاح خطي نقل الطاقة الكهربائية) شمال سامراء - الدور ( 132 ك.ف. و ( شمال سامراء - ملة عبد الله ( 132 ك.ف بعد تعرضهما الى عمليات تخريبية ات الى سقوط برجين من مسار هذه الخطوط حيث تم نصب برج طارئ واصلاح الاضرار التي لحقت بالبرج الاخر .. وقال المهندس خالد عزاى عطية مدير عام المديرية العامة لنقل الطاقة الكهربائية لمنطقة الفرات

## مدير عام شركة موانئ العراق يتحدث لـ "الصباح الجديد": نعمل على تطوير انسيابية دخول البواخر الى موانئنا من شتى دول العالم



مدير عام الموانئ يلتقي إدارة شركة برتش بتروليوم البريطانية

البصرة - سعدى علي السند:

وصلت الأسبوع الماضي إلى ميناء أم قصر ثلاث رافعات متخصصة ألمانية المنشأ LHM400، ارتفاعها 33 متراً - العرض 20 متراً العرض 6 أمتار - الوزن الكلي 412 طناً

تواصل في عموم قواطع عمل الشركة العامة لموانئ العراق بموانئها في أم قصر وخور الزبير وأبي فلوس والمقل وغيرها أنشطتها البنائية المتعددة وبجهود كبيرة تبذلها الملاكات العاملة بشتى التخصصات للنهوض بواقع العمل والارتفاع به من خلال تطوير عمليات الأداء التي موانئنا من شتى موانئ العالم محملة بأنواع الاستيراد لتتسوق ويتم ترغيع حمولاتها وتقديم الخدمات المطلوبة لتلك البواخر عند رسوها وتحقيق النجاحات المطلوبة في كل تفاصيل العمل من أجل المساهمة الفاعلة بدعم الاقتصاد الوطني.

دخول ثلاث رافعات اختصاصية جديدة ميناء أم قصر وأوضح مدير عام الموانئ العراقية رئيس المهندسين رياض سوادى شمخي ان الأسبوع الماضي على سبيل المثال وصلت إلى ميناء أم قصر ثلاث رافعات اختصاصية ألمانية المنشأ LHM400، ارتفاعها 33 متراً - الطول 20 متراً العرض 6 أمتار - الوزن الكلي 412 طناً . القدرة الكلية 36 طناً رافع الحوايت 55 طناً رافع المعدات الثقيلة 104 اطنان . وقد استوردتها إحدى شركات التشغيل المشترك المتعاقد مع موانئ العراقية في تشغيل بعض الأرصفة وإدارتها ومن المعتاد ان تقوم هذه الشركات بتحديث وتطوير هذه الأرصفة لتواكب موانئنا وبفاعلية كبيرة موانئ العالم وان هذه الرافعات تستعمل لرفع الحمولات الكبيرة خصوصا وان اغلب شركات

التراخيص النفطية والشركات المتعاقد مع وزارة الكهرباء تستورد معدات كبيرة الحجم والوزن وهذه الرافعات ستسهم بواجب التفرغ والجدير بالذكر ان الموانئ العراقية تعاطفت وارتدتها بعد ان اعتمدت فكرة التشغيل المشترك والتعاقد مع شركات عالمية لها باع وخبرة كبيرة في ادارة موانئ عالية بنجاح كبير.

لقاء عمل مع ادارة شركة برتش بتروليوم للصناعات وقال مدير عام الموانئ العراقية ايضا : التقينا ادارة شركة برتش بتروليوم البريطانية للصناعات النفطية وتم التباحث والحديث

حول كيفية مد جسور التعاون بين الشركتين للإسراع بإجازة وتنفيذ العقد المبرم بين الجهتين في إعادة تأهيل رصيف رقم 1 في ميناء خور الزبير ووجهنا المهنيين لتسهيل الإجراءات لتسليم الموقع وبدوره وعد المهندس المسؤول عن الاشراف في الشركة البريطانية على ان شركته ستبدل قساري جهودها للانتهاء في الموعد المحدد... وتتمحور أهم بنود العقد، الذي كان مبدأً الشراكة، بأن تهيئ الشركة وُجِّد الرصيف المذكور ليكون مخصصاً لشحن وتفرغ المعدات النفطية وستقوم ادارة الميناء بالتشغيل المشترك

لعمليات الشحن أما الشركة البريطانية فيستوفر الطواقم الفنية بمواصفاتها الخاصة، و تقدمت الشركة ايضا بطلب الإيواء خارج الميناء لغرض اتمام معاملات تخليصها صحيا وكمرليا.

إن كل الإجراءات مهيأة لتقديم الخدمة المطلوبة وتم التنسيق على الإسراع في الإجراءات مع الدوائر المعنية وأخراجها لمناطق العمل لتطبيق مفردات الخطة البعد .. وتم الحديث حول المشروع ونسب الإجازة فيه وكيفية قيام الشركة بالإسراع في إجازة ضمن الفترة المتفق عليها وحدثت أيضا مديرة المشروع الهندسة انعام البكر التي تتابع إجازة المشروع ضمن المواصفات العالمية والعقد المتفق عليه بين الطرفين وتبادلنا الحديث أيضا في كيفية التعاون المشترك بين الشركات الفلبينية والموانئ العراقية في تطوير وبناء موانئنا وارصفتها عن طريق عقود التشغيل المشترك ....

مدير الشركة الفلبينية يزور الموانئ العراقية وقال مدير عام موانئ العراق لعدد التقينا مدير الشركة الفلبينية المتعاقد مع الموانئ العراقية في انشاء 3 أرصفة على الضفة الأخرى لنهر رقم (1) ميناء أم قصر وهذا المشروع يعد من المشاريع المهمة التي تنفذها الشركة

## جامعة واسط تفتتح أول مختبر صوتي متعدد اللغات

الكوت - ضياء الصالح  
افتتحت جامعة واسط أول مختبر صوتي متعدد اللغات بكلفة 350 ألف دولار مقدمة من اللجنة الكورية للجامعات العراقية. وقال مدير أعلام الجامعة علاء زهير العتايي لمراسل «الصباح الجديد» إن رئيس جامعة واسط الدكتور عبد الرزاق أحمد النصيري أفتتح مركز الوسائط متعددة اللغات في كلية التربية والسبح تم إجازته من قبل ملاكات الجامعة بكلفة 350 ألف دولار مقدمة من اللجنة الكورية للجامعات العراقية. وأضاف العتايي أن المركز هو عبارة عن مختبر صوتي مع استديو منظر لتسجيل محاضرات فديوية لاساتذة الكلية في ثلاث لغات هي العربية والإنجليزية والفرنسية. وبين العتايي أن المختبر المذكور يعد من أفضل المختبرات الصوتية في الجامعات العراقية ويتمتع بمواصفات عالية متطورة من حيث التقنيات المستعملة فيه ضمن نظام الحاسبات الحديث.

## "الصناعة" تدعو الى تحقيق التنمية المستدامة

بغداد - ايمان سالم \*  
دعا مدير عام المديرية العامة للتنمية الصناعية التابعة الى وزارة الصناعة والمعادن المهندس سلام سعيد احمد الى تبني استراتيجية تهدف الى تحويل الاقتصاد العراقي من خدمي الى اقتصاد صناعي - زراعي . وقال المدير العام ان ذلك يأتي من خلال تشجيع القطاع الصناعي الخاص على الدخول الى ميادين تعبيل وصناعة المواد الغذائية واقامة الصناعات الزراعية والغذائية والصناعات الصغيرة والحرفية في الريفات لزيادة دخل المواطنين وبالتالي تأمين علاقة مناسبة بين التنمية الصناعية والتنمية الزراعية من خلال الاهتمام بصغار المنتجين من الكسبية والحرفيين واصحاب الورش الصغيرة وتشجيعهم على النهوض بمشاريعهم . وأشار المدير العام الى ان غياب الرؤى والاستراتيجيات والسياسات الموحدة للدولة في مجال التنمية الصناعية وضعف الجانب الامني ادى الى اميرس الاول الاعتماد شبه الكامل على النفط في تمويل الموازنة العامة للدولة العراقية والثاني غياب الطبقة الرأسمالية الصناعية المبدعة واهمال جميع القطاعات الاخرى اضافة الى عوامل مقصودة وغير مقصودة ادت الى تدهور القطاع الصناعي الخاص والعام واغراق الاسواق بالسلع من شتى المنشآت دون مراعاة لحماية الانتاج المحلي او المستهلك العراقي .

واضاف هذه العملية وضعت الانتاج المحلي الضعيف امام منافسة غير متكافئة مع المنتج الاجنبي وتوقف مئات الصناع عن العمل وخسارة الملاكات الماهرة بسبب الحروب او الهجرة او مضايقة الكفاءات في شتى الاختصاصات . لافتنا الى انه ولغرض النهوض بالواقع الصناعي يتوجب تبني مجموعة من الحلول التي بإمكانها ان تسهم في تحقيق التنمية المستدامة للقطاع الصناعي لكي يأخذ دوره الحقيقي في رفد الاقتصاد العراقي والدخل القومي بإيرادات كبيرة وخويله من قطاع مستهلك الى منتج لانعاش الاقتصاد العراقي منها لتشجيع على الاستثمار بخلق بيئة مناسبة لجذب المستثمرين بهدف القضاء على البطالة كبناء المدن الصناعية والاخذ بأراء اخصائى الصناعات العراقي والصناعيين واعاد ورش عمل مستمرة ومشتركة لتحديد المشكلات التي يعانيها القطاع الصناعي لمعالجتها بإيجاد الحلول المناسبة واعادة تشغيل مئات الصناع المتوقفة عن العمل وتفصيل قوانين حماية المنتج الوطني ووضع قيود على الاستيراد.

\* اعلام الصناعة

## "الموسوي" يبحث مع "النجار" أهمية عمل رجل الأمن في الاستقرار



الموسوي مع النجار

الميدولة في التعاون مع مسؤولي التصاريح الامنية وحرصه على التنسيق العالي معهم للارتقاء بعمل ديوان الوقف الشيعي.

كل التفويق والسادد والمزيد من العطاء في عملهم . من جهته قدم النجار شكره للموسوي لسعته صدره وحسن الاستقبال وتشخيصه للدرر الامني المؤسساتي وجهوده

\* اعلام الوقف

## أقامت ندوة بمناسبة اليوم الوطني لمكافحة التدخين الموارد المائية تقوم بحملة لإعادة تأهيل المحطات والمنشآت في المناطق المحررة

بغداد - الصباح الجديد:  
قامت الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية بحملة لإعادة تأهيل المحطات والمنشآت في المناطق المحررة. وقال مدير هيئة التشغيل والمصباح العام المهندس علي راضي ناصر لقد تم التشغيل التجريبي لمحطة صلاح مشروري ري دجلة في محافظة صلاح الدين بعد توقف دام لأكثر من 16 شهرا بعد ان قامت ملاكات مديرية الموارد المائية في صلاح الدين بإعادة تأهيل المحطة وعلى تخصصات الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل والبريل ويبلغ طول القناة الرئيسية 18 كم من 11 فرعا اروائيا وسيتم خلال المرحلة المقبلة اعادة اعمار المنشآت

التضررة والفجرة للمشروع وبالجدد الذاتية للملاكات المديرية. على صعيد متصل تواصل الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل في محافظة واسط إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية أعمالها بأثناء سدة تربية على كلال بالقرب من جسر شعنون بهدف تجنب السيول والموجات الفيضانية الواصلة من إيران . الى ذلك تمكنت الملاكات الفنية والهندسية في الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبزل في محافظة بابل إحدى تشكيلات وزارة الموارد المائية مؤخرا من إيصال المياه الى نائيب جدول ضح 3 (ابو ضباع) . بهدف آرواء الأراضي الزراعية المستفيدة منه والقضاء على شحة

منى خضير عباس \*  
استقبل رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد علاء الموسوي بكتبته في بغداد اسامة النجار مدير عام التصاريح الامنية والوقف المرافق له . وأوضح مصدر اعلامي بالديوان ان الموسوي رحب بالوقد الضيف . مبينا أهمية عمل رجل الأمن الدور الكبير للمقي على عاتقه في الحفاظ على أمن الوطن والمواطن وآلية التعامل مع المعلومة من اجل تفويت الفرصة على اعداء الوطن المترصين بوحدهم والساعين الى ترميقه بالطائفية وزرع الفتنة بين ابناءه كما أكد الموسوي ان نمو البلد وازدهاره رهين باحكام الأوضاع الامنية الداخلية وتمنى لهم

## "المباني" تفتتح دار استراحة موظفي "الإعمار" في ذي قار

بغداد - رشيد الشمري:  
افتتح وزير الاعمار والاسكان والبلديات طارق الخيكاني برفقة محافظ ذي قار يحيى محمد الناصري مشروع دار استراحة موظفي الاعمار والاسكان والبلديات في محافظة ذي قار والذي يعد صرحا جديدا تنفذه الوزارة في عراقنا الحبيب برغم الظرف المالي الصعب والوضع العام للبلد. والقي الوزير كلمة في حفل الافتتاح قال فيها اننا نخبر بأجاز هذا الصرح المهم الذي نفذ بجهود خالصة من قبل الملاكات الهندسية والفنية للوزارة ومن جميع النواحي اشرفا وتنفيذا وتصميما . مبينا ان مشروع دار الاستراحة الجديد اجز على وفق احد المواصفات العالمية ليضيف معلما جديدا للعالم المحافظة يأتي هذا ضمن سعي الوزارة لانشاء مقرات جديدة لتشكيلاتها وفروعها في بغداد والمحافظات وانشاء دور استراحة لتنسيبها ولضيوفها من المسؤولين والمستثمرين تليق مع عراقه ومكانة الوزارة . وحضر الافتتاح عدد من اعضاء مجلس محافظة ذي قار وكل من مدير عام دائرة المباني المهندس حسين مجيد حسين وجبار حمزة مدير عام المركز الوطني للاستشارات الهندسية . وصرح المهندس حسين مجيد حسين مدير عام دائرة المباني خلال



جانب من الافتتاح

الافتتاح ان المشروع نفذ على وفق احسن المعايير الهندسية والفنية وتطبيق مواصفات الجودة المطلوبة . مبينا ان المشروع يتكون من بناءة رئيسة بثلاثة طوابق يحتوي الطابق الارضي على قاعة اجتماعات مع استعلامات وكافتريا ومجاميع صحية وغرف خدمة ويحتوي الطابقان الاول والثاني على سويجات

جملة من الملفات على جدول الاعمال والمستويات التي وصل اليها الصندوق في التهيئة للبدء باعمار المناطق الحرة والتي تضررت جراء العمليات الارهابية الاخيرة . من جهته أكد الدكتور رياض العضاير . أن المجتمعين اتفقوا على عقد مؤتمر الدول المانحة

## العراق يشارك في صندوق إعمار المناطق المتضررة

بغداد - الصباح الجديد:  
أكد محافظ الأنبار صهيبي الراوي خلال مشاركته في اجتماع صندوق اعمار المناطق المتضررة ان مؤتمر الدول المانحة سيعقد في الأردن خلال شهر آذار المقبل. برعاية رئيس الوزراء الدكتور حيدر العبادي، فيما أشار الى أنه سستم

دعوة سفراء الإمارات والسعودية والكويت والأردن وتركيا وجهات دولية وعربية للمؤتمر. وحضر الاجتماع رئيس الصندوق الدكتور عبد الباسط تركي، ورئيس مجلس محافظة بغداد حسين مدير عام دائرة المباني خلال

مجلس محافظة بغداد حسين مدير عام دائرة المباني خلال

## محافظة واسط لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد: 97 التاريخ: 2015/2/4  
إعلان  
تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في محافظة واسط عن تأجير الاملاك المبينة أوصافها في أدناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استنادا لقانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم 21 لسنة 2013، فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت وعلى من ترسو عليه المزايدة تسديد بدل الإيجار والرسوم الاخرى وإبرام العقد خلال المدة القانونية البالغة 30 يوما من تاريخ الإحالة وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلا ويعاد إعلان المأجور مجددا على حساب الناقل وتحمله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى إضافة الى مصادرة أماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة وعلى المستأجر تسديد اجور الماء والكهرباء وأية مصاريف اخرى تطرأ على المأجور في أثناء فترة التأجير...  
1. محل رقم (4 و5 و6 و8 و9) شارع الكفاءات.  
2. مرافق صحية في شارع الكفاءات.  
عبد الجليل بريسم ياسين / مستشار محافظ واسط رئيس اللجنة

بعد نسف محادثات السلام في جنيف

## فرار آلاف السوريين أمام هجوم تدعمه روسيا يهدد بحصار حلب



نزوح العائلات السورية الى تركيا بحسب لهجوم روسي على حلب

ليستفيدوا من المكاسب التي حققت في وقت سابق هذا الأسبوع. وقال الحاج علي إن المدينة لم تسقط حتى الآن وأضاف أن «المعارك قوية جدا». وقال المرصد السوري إن نحو 120 مقاتلا من جميع الأطراف قتلوا في القتال الدائر عند رتيان. وقالت قناة المنار التابعة لحزب الله والتلفزيون السوري في وقت لاحق إن القوات سيطرت على بلدة ماير القريبة.

السوري الحر «الغطاء الروسي مستمر ليلا نهارا وهناك أكثر من 250 غارة باليوم الواحد على هذه المنطقة.» وأضاف «النظام يحاول الآن توسيع المساحة التي سيطر عليها.ريف حلب الشمالي محاصر بالكامل والحالة الإنسانية صعبة جدا.» وذكر التلفزيون الحكومي السوري والمرصد السوري لحقوق الإنسان أن الجيش وحلفائه سيطروا على مدينة رتيان شمالي حلب

الإنسانية مباشرة إلى حلب قد قطع «أشعر أن حصارا لحلب على وشك أن يبدأ.» ووصف المتحدث باسم المعارضة لا يزال في جنيف بعد تعليق محادثات السلام الوضع في حلب بأنه كارثة إنسانية. وأضاف أن على المجتمع الدولي اتخاذ خطوات عاجلة وحاسمة للتعامل معه. وقال حسن الحاج علي قائد لواء صفور الجبل التابع للجيش

بدخول تركيا. وقال رئيس الوزراء التركي أحمد داود أوغلو إن 15 ألف شخص فارين من حلب وصلوا للحدود التركية. وطالبت منظمة العفو الدولية تركيا بالسماح بدخول الفارين من أحد موجات العنف. وقال ديفيد إيفانز مدير برنامج الشرق الأوسط في منظمة الإغاثة الأمريكية ميرسي كور التي قالت إن أكثر طرق الإمدادات

بحياة ربع مليون شخص على الأقل (بشرد 11 مليونا. وأظهرت مقاطع فيديو آلاف الأشخاص غالبيتهم من النساء والأطفال والمسنين يتدفقون على معبر باب السلام الحدودي. وحمل الرجال أمتعتهم فوق الرؤوس ونقل المسنون وغير القادرين على السير على مقاعد متحركة. وجلست بعض النساء على جانب الطريق يحملن أطفالا رضع في انتظار السماح لهم

بيروت - رويترز:

فر عشرات الألوف من السوريين من قصف روسي مكثف في محيط حلب أمس الأول الجمعة وقال عمال إغاثة إنهم يخشون من أن خاصر القوات الحكومية المدينة بالكامل والتي كان يعيش بها مليونان نسمة ذات يوم. وأعلنت إيران مقتل أحد جنرالاتها على جبهة القتال أثناء مساعده للقوات الحكومية وهو تأكيد مباشر للدور الذي تلعبه طهران إلى جانب موسكو في أحد أكثر الهجمات طموحا على ما يبدو في الحرب الأهلية الدائرة منذ خمس سنوات.

وتسبب هجوم القوات الحكومية في محيط حلب والتقدم الذي حققه في جنوب البلاد في نسف محادثات السلام التي جرت في جنيف هذا الأسبوع. وتسعى القوات السورية وحلفاؤها للقيام بمحاولة جديدة لتحقيق انتصار ميداني بعد أن أنهى التدخل الروسي شهورا من مكاسب المعارضة العام الماضي. وخلال اليومين الماضيين جُحت ومقاتلين سودانيين أسفرت عن مقتل أكثر من 30 شخصا. وقال قائد كتيبة سبيل السلام عبد الرحمن هاشم إن المقاتلين السودانيين هم متمردون من منطقة دارفور انتقلوا لمنطقة محيطة ببلدة الكفرة في الصحراء الليبية جنوب شرق البلاد التي تتاخم شمال غرب السودان. وقال عميد بلدية الكفرة مفتاح أبو خليل لرويتز إن مقاتلي كتيبة سبيل السلام هاجموا واحة تبعد 150 كيلومترا شمال غرب الكفرة يوم الجمعة وقتلوا عشرة مقاتلين سودانيين وأسروا أربعة.

وأضاف أن 20 مقاتلا سودانيا على الأقل قتلوا في هجوم على نقطة تفقيش تبعد 200 كيلومتر شمال الكفرة وفي اشتباكات أخرى نشبت في جنوب المدينة يوم الخميس. وقال هاشم الخميس الماضي إن رجاله دمروا واستولوا على عدد من السيارات وأضاف أن أحد رجاله قتل وأصيب ستة آخرون في القتال.

## واشنطن وبكين تؤكدان على ضرورة رد "قوي" على بيونغ يانغ

استصدار قرار أمي يتضمن فرض عقوبات على بيونغ يانغ. وكانت بيونغ يانغ أعلنت مطلع كانون الثاني الماضي عن مجاها في اختبار قنبلة هيدروجينية. ومع أن دولا كثيرة وضعت هذا الخبر موضع الشك. إلا أن مجلس الأمن الدولي بدأ اتسكك العمل على صياغة قرار يفرض عقوبات جديدة ضد كوريا الشمالية.

أهمية رد دولي قوي وموحد على استنزافات كوريا الشمالية. يتضمن قرارا من مجلس الأمن وتارس إدارة أوباما ضغوطا على الصين لاستخدام نفوذها لدى جارتها كوريا الشمالية التي تعتمد بشكل كبير على مساعدات بكين. في الوقت الذي تسعى فيه واشنطن إلى

بكين - أ ب ف: أكد الرئيس الأميركي باراك أوباما ونظيره الصيني شي جين بينغ على ضرورة الرد «القوي» على «استنزافات» بيونغ يانغ من خلال قرار مجلس الأمن يكون له تأثير كبير. وفق ما أعلن البيت الأبيض. وقال البيت الأبيض في بيان أمس الأول إن «الزعيمين شددوا على

## زلزال يهدم مبنى سكنياً في تايوان ومقتل خمسة في الأقل

بعد 43 كيلومترا جنوب شرقي تايوان وعلى عمق 23 كيلومترا. وقال المكتب المركزي للأرصاء الجوية في تايوان إن عدة نواع هزت تايوان. وقالت السلطات إن 92 عائلة و256 شخصا كانوا يعيشون في المبنى وتحتت بابي المعدني ورأبت المبنى المقابل بنهار». وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن مركز الزلزال كان على

حتى الآن وتم نقل عشرات إلى المستشفى حسب قال مسؤول في قوة الإطفاء. وقال جار بيلغ من العمر 71 عاما قال إن اسمه تشانغ «كنت أشاهد التلفزيون وبعد موجة اهتزازات مفاجئة سمعت صوت دوي. وتحتت بابي المعدني ورأبت المبنى المقابل بنهار». وقالت هيئة المسح الجيولوجي الأميركية إن مركز الزلزال كان على

تايبيه - رويترز: أدى زلزال قوي إلى انهيار مبنى سكني مؤلف من 17 طابقا في مدينة تايوان بجنوب تايوان أمس السبت وقتل مالا يقل عن خمسة أشخاص أحدهم ضيعة عمرها عشرة أيام. وتمكن رجال الإنقاذ الذين استخدموا سلالم هيدروليكية ورافعة من انتشال 221 ناجيا من بين الأنقاض سيرتفع العام الحالي.

## باكستان ترجّح مشاركة فصائل طالبان في محادثات السلام

واضاف «برايان ان خديد خارطة طريق واضحة وعملياتية لعملية السلام بين الحكومة الافغانية وطالبان في غاية الأهمية». وعقدت الجولة الأولى من المحادثات في اسلام اباد الشهر الماضي وقام خلالها المندوبون بالاعداد لحوار مباشر بين كابول وطالبان. اما الجولة الثانية فقد عقدت في كابول في 18 كانون الثاني/وتم خلالها توجيه نداء الى طالبان بالمشاركة في محادثات السلام دون شروط مسبقة.

في مختلف انحاء افغانستان. وقال المستشار الباكستاني للشؤون الخارجية سرتاج عزيز ان جهودا مشتركة من ان تنقع حركة طالبان بالمشاركة في العملية ما سيؤدي الى تراجع «ملحوظ» في اعمال العنف. وصرح عزيز في الكلمة الافتتاحية للجولة الثالثة من المحادثات «يجب ان تركز جهودنا المشتركة في هذه المرحلة على ائناع أكبر عدد من الفصائل المؤيدة لطالبان بالمشاركة في محادثات السلام.»

كابول - أ ب ف: شددت باكستان في افتتاح اجتماع رباعي جديد أمس السبت على أمل احياء عملية السلام بين كابول وحركة طالبان. على ضرورة مشاركة أكبر عدد من «فصائل» طالبان الافغانية في المحادثات. وتوافد مندوبون من افغانستان وباكستان والصين والولايات المتحدة واصلام اباد للمشاركة في الاجتماع الرباعي رغم حملة الهجمات غير المسبوقة التي تشنها حركة طالبان خلال الشتاء

## حلف شمال الأطلسي يعزز وسائل ردع روسيا بتمويل أميركي

هذه القوة المؤلفه من 40 ألف فرد وحدات جوية وبحرية ووحدات عمليات خاصة. وقال دبلوماسي كبير في الحلف إن من المتوقع أيضا أن يعرض الحلف على موسكو استئناف الحوار في مجلس حلف شمال الأطلسي وروسيا الذي لم يجتمع منذ 2014 حول حسين الشنافية العسكرية لتجنب الأحداث المفاجئة ووقائع سوء الفهم. وحفظت الولايات المتحدة لزيادة الإنفاق العسكري في أوروبا أربعة

بروكسل - رويترز: يخطط حلف شمال الأطلسي مدعوما بزيادة في الإنفاق العسكري الأميركي لكبر تعزيرات عسكرية له في شرق أوروبا منذ الحرب الباردة لردع روسيا لكنه سيرفض مطالب بولندا بإقامة قواعد دائمه. وسيبدأ وزراء دفاع الحلف الأسبوع المقبل وضع خطط لشبكة معقدة من المواقع الصغيرة في الشرق وقوات يتم تدويرها ومانورات حربية دورية ومعدات عسكرية مخزنة جاهزة لقوة لرد السريع. وتضم

في شرق أوروبا منذ الحرب الباردة لردع روسيا لكنه سيرفض مطالب بولندا بإقامة قواعد دائمه. وسيبدأ وزراء دفاع الحلف الأسبوع المقبل وضع خطط لشبكة معقدة من المواقع الصغيرة في الشرق وقوات يتم تدويرها ومانورات حربية دورية ومعدات عسكرية مخزنة جاهزة لقوة لرد السريع. وتضم

### تقرير

بعد اعتقال خلية إرهابية تضم جزائريين في برلين

## ألمانيا تحذر من هجمات لـ "داعش" وتربط بين مخططي هجمات باريس والمعتقلين على أراضيها

وقال مارتن شلتر المتحدث باسم الإذعاء العام «كان من الممكن أن تنفذ هذه الخلية عمليات إرهابية ضد ألمانيا. وبالتحديد في برلين». ولكنه رفض التطرق لما ذهبت إليه صحيفة بيليد الألمانية حينها بأن المجموعة كانت تسعى لتنفيذ عملية إرهابية في ميدان «الكنسندر بلانس» وسط العاصمة. وسبق أن ألغت السلطات الألمانية بسبب مخاوف أمنية. مباراة ودية لكرة القدم في هانوفر بعد أيام من اعتداءات باريس. ثم أغلقت محطات في مدينة ميونيخ خلال رأس السنة. وفي إطار التحقيق مع المعتقلين الجزائريين لم يستبعد الناطق باسم الشرطة شتيهان ريدليش «صلتها باعتداءات باريس». علّمًا أن صحفيا «تاغ شبيغل» نقلت عن مصادر أمنية أن أعضاء بارزين في «داعش» مسؤولين عن هجمات باريس أعطوا الأوامر لتنفيذ هجوم في ألمانيا.

وقالت المصادر إن أحد الذين القي القبض عليهم على صلة بالخلية الإرهابية في بلجيكا التي نفذت عمليات في باريس. ويشتمه بأن المطلوبين الأربعة أعدوا لهعمل خطير يهدد أمن الدولة». وفق ما أوضحت شرطة برلين في بيان لها. وذكر البيان أن أحد الرجلين الموقوفين تدرب على استخدام السلاح في سوريا. أما الرجل الثاني الذي أوقف في برلين. فيشتبه بأنه قام بتزوير وثائق. واستهدفت الداهمات في العاصمة أربعة شقق وموقعي عمل. وشاهد مصوروكالة فرانس برس للأنباء شرطين ملثمين يخرجون من مبنى في حي كرويتمسبرغ وهم يتقارون مشتبهها به أخفي وجهه. وكان المتحدث باسم الادعاء العام في ألمانيا قد كشف يوم الخميس الماضي عن إعتقال عناصر خلية إرهابية كانت تخطط للقيام بهجمات في العاصمة.



السلطات الألمانية تعتقل خلية جزائرية في برلين

على مسافة 80 كلم من مدينة كولونيا وفق ما أوضحت به مصادر في أجهزة الأمن الألمانية. كما جرت مداممة

الرئيسية المعتقل هو جزائري الجنسية و يبلغ من 35 عاما ويقم في مركز لاجئين في مدينة اتندورن الصغيرة

وفقا للمعلومات الأمنية فإن المشتبه

الذين يتدفقون على الفارة الأوروبية. بعد أيام على إعلان السلطات الألمانية إحباط هجوم محتمل لتنظيم «داعش» في برلين. تنفذه عناصر كالتي تم توقيفها إثر عمليات دمدم في العاصمة وولايي نور راين وستفاليا وسكسونيا السفلى الشماليين. ونقلت مصادر أمنية عن ماسن قوله خلال إجتماع عقده أخيرا مع معنيين في شؤون السياسة الداخلية. أن الوكالة تلقت أكثر من مئة بلاغ بوجود مقاتلين من «داعش» بين لاجئين في ألمانيا. ولكنه استدرك أن «البلاغات تشمل حالات لتشويه السمعة». وأبلغ ماسن قوات تلفزيونية من بينها «زد دي إف» قائلا: «أرينا بعد اعتداءات باريس في 13 تشرين الثاني الماضي. تسلس إرهابيين مرات إلى أوروبا زاعمين أنهم لاجئون. ونحاول أن نعرف إذا كان مزيد من مقاتلي أو إرهابيي «داعش» لجحوا في التسلل.

برلين - وكالات:

كشفت السلطات الأمنية الألمانية تفاصيل جديدة عن الخلية الإرهابية التي تم إعتقالها و تضم جزائريين بعضهم كان يقم في مراكز للاجئين. وقالت السلطات إن الخلية كانت تهدف إلى تنفيذ عمليات إرهابية في ألمانيا وبشكل خاص في برلين و أن أجهزة الأمن راقبت المشبوهين طوال شهر كانون الثاني و مطلع شباط فبرابر الحالي. ورصدت تصرفات مثيرة للريبة منهم. بينها تغيير أرقام هواتفهما مرات. وتبادلتهما رسائل قوية كثيرة. كما صادرت الشرطة أجهزة كومبيوتر وهواتف خلوية ورسومات خرائط. لكنها نفت العثور على «أدلة دامغة». وأكد مدير وكالة الاستخبارات الداخلية الألمانية هانز جورج ماسن. أن وكالات الأمن الأوروبية تواجه تسلسل متشددين زرعهم تنظيم «داعش» وسط اللاجئين

البحرين تنفي إعلان

استعدادها لإرسال قوات

إلى سوريا

البحرين - وكالات:

سارعت البحرين أمس السبت إلى نفي خبر نقل على لسان سفيرها في لندن حول استعدادها لإرسال قوات برية للقتال في سوريا. ونشرت وكالة الأنباء البحرينية الرسمية خبرا ينفي ما نقل عن سفير البحرين في لندن بصور قرار حول إرسال قوات برية إلى سوريا. وأكد السفير البحريني في البحرين الشيخ فوز بن محمد آل خليفة أن «ما نقل عن هذه المساهمة غير صحيح» مضيفا أن إرسال قوات برية إلى سوريا من عدمه. سيُعلن من الجهات المختصة في بلاده. إذا صدر قرار بذلك. جدير بالذكر أن البحرين تشارك في التحالف الذي تقوده السعودية ويقاثل في اليمن. وقد قتل اثنان من ضباطها في تشرين الثاني الماضي. وكانت البحرين قد استعانت بقوات سعودية ضمن قوة «درع الخليج» لدول الخليج العربي لإخماد مظاهرات واسعة ضد الحكومة خرجت في دوار اللؤلؤة عام 2011.

مقتل 30 شخصا بأشتباكات

عنيفة في جنوب شرق ليبيا

طرابلس - رويترز:

قال مسئول محلي أمس الأول الجمعة إن اشتباكات عنيفة دارت على مدى يومين في جنوب شرقي ليبيا بين فصائل محلية مسلحة ومقاتلين سودانيين أسفرت عن مقتل أكثر من 30 شخصا. وقال قائد كتيبة سبيل السلام عبد الرحمن هاشم إن المقاتلين السودانيين هم متمردون من منطقة دارفور انتقلوا لمنطقة محيطة ببلدة الكفرة في الصحراء الليبية جنوب شرق البلاد التي تتاخم شمال غرب السودان. وقال عميد بلدية الكفرة مفتاح أبو خليل لرويتز إن مقاتلي كتيبة سبيل السلام هاجموا واحة تبعد 150 كيلومترا شمال غرب الكفرة يوم الجمعة وقتلوا عشرة مقاتلين سودانيين وأسروا أربعة. وأضاف أن 20 مقاتلا سودانيا على الأقل قتلوا في هجوم على نقطة تفقيش تبعد 200 كيلومتر شمال الكفرة وفي اشتباكات أخرى نشبت في جنوب المدينة يوم الخميس. وقال هاشم الخميس الماضي إن رجاله دمروا واستولوا على عدد من السيارات وأضاف أن أحد رجاله قتل وأصيب ستة آخرون في القتال.

بان كي مون: 34 جماعة

مسلحة في شتى أنحاء

العالم بايعت "داعش"

نيويورك - وكالات:

أعلن الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون أن 34 جماعة مسلحة بايعت تنظيم «داعش» الإرهابي في شتى أنحاء العالم. مرجحا أن هذا العدد سيرتفع العام الحالي.

وجاء في تقرير وجهه بان كي مون إلى مجلس الأمن الدولي أمس الأول أنه يجب الاستعداد لزيادة الهجمات من قبل جماعات مرتبطة بتنظيم «داعش» في دول مثل الفلبين وأوزبكستان وباكستان وليبيا ونيجيريا. وأشار التقرير إلى أن «التوسع الأخير لنفوذ داعش في غرب وشمال إفريقيا والشرق الأوسط. وكذلك جنوب وجنوب شرقي آسيا. يظهر سرعة ونطاق انتشار هذا الخطر على مدى 18 شهرا فقط». ووصف الأمين العام للأمم المتحدة «داعش» بأنه أغنى تنظيم إرهابي في العالم. مشيرا إلى أن «داعش» صاد أكثر من مليار دولار في البنوك في المناطق التي سيطر عليها. كما يذكر أن التنظيم الإرهابي حصل. بحسب مختلف الخططيات. على 400 أو 500 مليون دولار في عام 2015 الماضي مقابل بيعه النفط ومشتقاته. رغم فرض مجلس الأمن الدولي حظرا على شراء النفط من داعش.

# النفط الصخري وأسعار النفط والموازنة العراقية العامة

## فؤاد الأمير

من الملاحظ أن وزارة الموارد الطبيعية قد أيقظت على (26) مصفى، ما يعني التقليل من المبيعات الداخلية، بسبب حيازتها الآن على خط للتصدير يتم العمل على رفع طاقته إلى مليون برميل يوميا في سنة 2016، وإنها تنصرف بجميع العائدات لذا تعتقد أن باستطاعتها إعطاء الشركات مباشرة «نفط» الريح، تبعاً لعقود المشاركة، والتي قد تصل إلى 25% من المبيعات الداخلية، اعتباراً تسمح حكومة الإقليم للشركات بالبيع الداخلي للحصول على الكيل أو الجزء من نفط الريح، قد يكون عدد المصافي المتبقية والباق بعدد (26) مصفى، وعلى الأغلب ذات السعات الأعلى، كافيًا لإعطاء قسم من «نفط الريح» من خلال هذه المبيعات، وقد يكون الأمر كله «دعاية» إعلامية، ولن يتم غلق أي منها.

في كل الأحوال في حالة تمشية موازنة 2016، المقدمة إلى مجلس النواب بنفس طريقة تمشية موازنة 2015، فإن الكثير من هذه المصافي «غير القانونية» سيبقى في العمل لغرض «البيع الداخلي».

قد يكون من المفيد أن نتحدث هنا، بإيجاز، عن دور «المصافي» الصغيرة في تهريب نفط داعش. المنتج في حقلي (كونيكو، والنيم) السوريين، غرب وشمال دير الزور، وحقلي النجمة والقيارة العراقيين، قرب الموصل، بالإضافة إلى نفوط حقول صغيرة أخرى ففي خريف صحفي جاد ومنتز، نشر في موقع «العربي الجديد» في 2015/11/15، يقع في (9) صفحات تحت عنوان: «بالوثائق... نفط داعش... رحلة الخام المهرب إلى إسرائيل» (62)، يتضمن الكثير من المعلومات حول عمليات تهريب النفط عبر العراق وتركيا، ولكننا سننتظر هنا إلى ما يخص «المصافي» الوهمية فقط.

إن التحقيق يتحدث في مدة ما قبل قيام روسيا بضرر وتجزير وتعطيل ما يزيد على (1000) شاحنة حوضية في النصف الثاني من تشرين الثاني، والتي كانت تنقل ما يقرب من (30)

ألف برميل يومياً. خصل فيه داعش على ما يقارب (19) مليون دولار بسعر يتراوح بين (15-18) دولار للبرميل، وهو حصلت على نحو (35) مليون دولار في شباط الماضي، بالاعتماد على تعداد وإحصاء الصهاريج الخارجة يومياً من زاخو في العراق، إضافة إلى مصادر إحصائية من محافظة شربناخ التركية المجاورة للعراق حيث ير من خلالها النفط المهرب.

إن الحكومة التركية تمنع دخول النفط الخام هو مخلفات تكرير (محطات التكرير)، وهي «مصاف» أهلية غير حكومية بطبيعة إحصاءات وهمية وجهيز أختام مزورة، ثبت أن النفط الخام هو مخلفات تكرير للتحويل على إجراءات الحكومة التركية، ويتم هذا كله بتنسيق يتداخله فساد كبير بين عصابات التهريب الخفية في العراق وتركيا ومحطات التكرير وتسمى (محطات التحضير)، وكذلك الجهات الرسمية على الحدود، لتدخل بعد ذلك الشاحنات النفطية إلى تركيا، وبالتحديد مدينة «سلوبي» التركية.

ولقد تطرق بوتين مجدداً إلى ملف نفط داعش خلال مؤتمر صحفي مع هولاند (الرئيس الفرنسي) في 2015/11/26، إذ جدد اتهامه لأنقرة بمساعدة داعش في بيع إنتاجه النفطي، مشيراً إلى الطويلة من صهاريج نقل النفط المتوجهة إلى تركيا ليل (نهاراً) (65)، وعرضت محطة RT الفضائية الروسية لاحقاً تقارير كثيرة عن دور تركيا في تهريب وشراف نفط داعش.

... \* \* \* ونستمر في دراستنا لنضيف هنا بأن عدم توصيل النفط الكافي إلى خزانات الحكومة الأخرية في جيهان، لليوم العاشر على التوالي في حزيران، أدى إلى قيام شركة سومو إلغاء شحنتين تعودان لشركة (BP) (31)، حيث كانت هناك ناقلتان تنتظران في جيهان لنقل النفط

الآخادي، ولكن عدم توفر النفط أدى إلى مغادرة الناقلتين ميناء جيهان فارغتين. كذلك كانت هناك حمولة ثالثة تعود لشركة نيسيا الإسبانية، متعاقدة مع سومو أيضاً لتحميلها، واضطرت الشركة إلى إلغاء الشحنة بعد أن كان من المقرر تحميلها في أواخر حزيران، وذلك بسبب عدم كفاية النفط في خزانات سومو في جيهان، وأدى هذا الأمر ليس فقط إلى خسارة في المبيعات وإمّا مطالبات الشركتين أعلاه بالتعويض عن الأضرار، وستضطر سومو قانونياً



حقول نفطية عراقية

من قبل الإقليم لا تقل عن (750) ألف برميل يومياً، بضمنها (300) جيهان تقول: «ابتداءً من تموز فإن أية شحنة إلى سومو سيتم الموافقة عليها من حكومة الإقليم حصراً، وسيتم النظر فيها حالة بحالة، إلى أن يتم تحميل جميع ناقلاتنا في بقية الشهر» (34)!!!.

على ضوء ما جاء في أعلاه، نرى أن يتم تغيير جذري للموازنة المقترحة من الحكومة لعام 2016 إلى مجلس النواب، وذلك بأن تكون مجلس الصادرات التي تنقل إلى جيهان

إنهاء انتهاكات حكومة الإقليم للصيغة أعلاه. إن أية حكومة تقدم موازنة بالنحو الذي قدمت فيه موازنة 2015 فيما يتعلق بنفط كردستان، ولا تأخذ بنظر الاعتبار ما جاء أعلاه، هي حكومة مجحفة بحق الشعب العراقي، ومنهم الكرد، الذين أعانوا من التصدير المستقل والبيع الداخلي، ولم يستلموا رواتبهم، كما وإن أي نائب يصوت على مثل هكذا ميزانية يكون قد خان أمانة من انتخبه وأوصله إلى المجلس، ويكون قد ساعد بصورة قانونية على سرقة ونهب عوائد النفط العراقي.

(1) تصدير نفط الإقليم إلى إسرائيل  
لنأخذ عن هذا الموضوع من باب الالتزامات الأخلاقية والإنسانية، ولا من باب الالتزامات القانونية والدستورية، لأن العراق لا يعترف بإسرائيل وبالتالي فإن التجارة معها أمر محظور وجازو كبير على صلاحيات الحكومة المركزية وخرق سافر للدستور، وكذلك لنأشرح هذا الأمر من «لا يصدقه أو ليس لديه أدلة ملموسة عنه»، فجميع هذه القضايا ليست من اهتمامات حكومة الإقليم، أو عدد كبير من أعضائها، وبالتأكيد ليس من اهتمامات من يمسك بالملف النفطي في الإقليم، إنني أخذت عن الموضوع من باب أن حكومة الإقليم «مضطرة» إلى اتخاذ هذه الخطوة، بعدما أصبح مجال تجارتها محدود جداً بسبب الملاحقة القضائية للنفط المصدر (المهرب) منها، فهو نفط يعود مجمله إلى كل الشعب العراقي متمثلاً بالحكومة ومجلس النواب الأخاديين.

كان النجاح الأول لإقليم كردستان لتصدير النفط بواسطة الأنابيب إلى جيهان، حين استأجر ناقلة نفط charted ship، تسمى United Emblem، التي أبحرت بحمولتها من النفط، ثم نقلت حمولتها إلى ناقلة أخرى، وهذه بدورها وصلت النفط إلى ميناء عسقلان Ashkelon الإسرائيلي في 2014/6/20، إن وجهة التجهيل أثارت «مشكلة علاقات عامة» في كردستان، ولكنها كانت «انفذاً» حيث إن العراق لا يعترف

بإسرائيل لذا لا يمكن أن يثير مسألة قضائية. لقد زاد «تصدير الإقليم المستقل» في تموز الماضي وحملت على الأقل (10) ناقلات نفط، لحساب الإقليم الخاص، حمولة كل ناقلة مليون برميل، وهو ما يعادل خميل حيزران، تبعاً للمعلومات أطلع عليها «تقرير نفط العراق Iraq Oil Report»، بالتعاون مع «خدمة مراقبة ناقلات النفط tankers monitoring services» (34).

هذا الموضوع من باب أن حكومة الإقليم «مضطرة» إلى اتخاذ هذه الخطوة، بعدما أصبح مجال تجارتها محدود جداً بسبب الملاحقة القضائية للنفط المصدر (المهرب) منها، فهو نفط يعود مجمله إلى كل الشعب العراقي متمثلاً بالحكومة ومجلس النواب الأخاديين.

كان النجاح الأول لإقليم كردستان لتصدير النفط بواسطة الأنابيب إلى جيهان، حين استأجر ناقلة نفط charted ship، تسمى United Emblem، التي أبحرت بحمولتها من النفط، ثم نقلت حمولتها إلى ناقلة أخرى، وهذه بدورها وصلت النفط إلى ميناء عسقلان Ashkelon الإسرائيلي في 2014/6/20، إن وجهة التجهيل أثارت «مشكلة علاقات عامة» في كردستان، ولكنها كانت «انفذاً» حيث إن العراق لا يعترف

بإسرائيل لذا لا يمكن أن يثير مسألة قضائية. لقد زاد «تصدير الإقليم المستقل» في تموز الماضي وحملت على الأقل (10) ناقلات نفط، لحساب الإقليم الخاص، حمولة كل ناقلة مليون برميل، وهو ما يعادل خميل حيزران، تبعاً للمعلومات أطلع عليها «تقرير نفط العراق Iraq Oil Report»، بالتعاون مع «خدمة مراقبة ناقلات النفط tankers monitoring services» (34).

هذا الموضوع من باب أن حكومة الإقليم «مضطرة» إلى اتخاذ هذه الخطوة، بعدما أصبح مجال تجارتها محدود جداً بسبب الملاحقة القضائية للنفط المصدر (المهرب) منها، فهو نفط يعود مجمله إلى كل الشعب العراقي متمثلاً بالحكومة ومجلس النواب الأخاديين.

كان النجاح الأول لإقليم كردستان لتصدير النفط بواسطة الأنابيب إلى جيهان، حين استأجر ناقلة نفط charted ship، تسمى United Emblem، التي أبحرت بحمولتها من النفط، ثم نقلت حمولتها إلى ناقلة أخرى، وهذه بدورها وصلت النفط إلى ميناء عسقلان Ashkelon الإسرائيلي في 2014/6/20، إن وجهة التجهيل أثارت «مشكلة علاقات عامة» في كردستان، ولكنها كانت «انفذاً» حيث إن العراق لا يعترف

بإسرائيل لذا لا يمكن أن يثير مسألة قضائية. لقد زاد «تصدير الإقليم المستقل» في تموز الماضي وحملت على الأقل (10) ناقلات نفط، لحساب الإقليم الخاص، حمولة كل ناقلة مليون برميل، وهو ما يعادل خميل حيزران، تبعاً للمعلومات أطلع عليها «تقرير نفط العراق Iraq Oil Report»، بالتعاون مع «خدمة مراقبة ناقلات النفط tankers monitoring services» (34).

هذا الموضوع من باب أن حكومة الإقليم «مضطرة» إلى اتخاذ هذه الخطوة، بعدما أصبح مجال تجارتها محدود جداً بسبب الملاحقة القضائية للنفط المصدر (المهرب) منها، فهو نفط يعود مجمله إلى كل الشعب العراقي متمثلاً بالحكومة ومجلس النواب الأخاديين.

كان النجاح الأول لإقليم كردستان لتصدير النفط بواسطة الأنابيب إلى جيهان، حين استأجر ناقلة نفط charted ship، تسمى United Emblem، التي أبحرت بحمولتها من النفط، ثم نقلت حمولتها إلى ناقلة أخرى، وهذه بدورها وصلت النفط إلى ميناء عسقلان Ashkelon الإسرائيلي في 2014/6/20، إن وجهة التجهيل أثارت «مشكلة علاقات عامة» في كردستان، ولكنها كانت «انفذاً» حيث إن العراق لا يعترف

بإسرائيل لذا لا يمكن أن يثير مسألة قضائية. لقد زاد «تصدير الإقليم المستقل» في تموز الماضي وحملت على الأقل (10) ناقلات نفط، لحساب الإقليم الخاص، حمولة كل ناقلة مليون برميل، وهو ما يعادل خميل حيزران، تبعاً للمعلومات أطلع عليها «تقرير نفط العراق Iraq Oil Report»، بالتعاون مع «خدمة مراقبة ناقلات النفط tankers monitoring services» (34).

هذا الموضوع من باب أن حكومة الإقليم «مضطرة» إلى اتخاذ هذه الخطوة، بعدما أصبح مجال تجارتها محدود جداً بسبب الملاحقة القضائية للنفط المصدر (المهرب) منها، فهو نفط يعود مجمله إلى كل الشعب العراقي متمثلاً بالحكومة ومجلس النواب الأخاديين.

كان النجاح الأول لإقليم كردستان لتصدير النفط بواسطة الأنابيب إلى جيهان، حين استأجر ناقلة نفط charted ship، تسمى United Emblem، التي أبحرت بحمولتها من النفط، ثم نقلت حمولتها إلى ناقلة أخرى، وهذه بدورها وصلت النفط إلى ميناء عسقلان Ashkelon الإسرائيلي في 2014/6/20، إن وجهة التجهيل أثارت «مشكلة علاقات عامة» في كردستان، ولكنها كانت «انفذاً» حيث إن العراق لا يعترف

بإسرائيل لذا لا يمكن أن يثير مسألة قضائية. لقد زاد «تصدير الإقليم المستقل» في تموز الماضي وحملت على الأقل (10) ناقلات نفط، لحساب الإقليم الخاص، حمولة كل ناقلة مليون برميل، وهو ما يعادل خميل حيزران، تبعاً للمعلومات أطلع عليها «تقرير نفط العراق Iraq Oil Report»، بالتعاون مع «خدمة مراقبة ناقلات النفط tankers monitoring services» (34).

## اجتماع روما للتحالف الغربي يعتمد الاستخبارات

# بدلاً من العمليات العسكرية الواسعة

تنظيم داعش، وذهبت وزارة الدفاع الإيطالية في نفس الاتجاه، وأكدت أن إيطاليا ستعمل إلى جانب الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا على دراسة خيار التدخل العسكري في هذا البلد، الذي يعاني من فوضى سياسية وأمنية منذ الإطاحة بنظام العقيد معمر القذافي عام 2011.

تعد المسار السياسي الهادف إلى توحيد السلطات في ليبيا، ما يخلق فراغاً يتمدد فيه داعش وسبق لرئيس بعثة الأمم المتحدة إلى ليبيا «مارتن كوبلر» أن عبر عن قلقه من هذا الوضع ومن بقاء العملية السياسية.

ويبدو أن العمل الاستخباري سوف يحتل أولوية فيهدف اصطاد رؤوس التنظيم في ليبيا وسوريا والعراق أكثر من العمليات العسكرية الواسعة، وكان ذلك واضحاً بعد أن أعلن وزير الدفاع اللوجستي، ولم تصصح وزارة الدفاع الألمانية عن تفاصيل حول مهمة عسكرية في ليبيا.

أعلنت وزارة الدفاع الهولندية يوم 29 يناير 2016 أن هولندا ستشارك في الضربات الجوية ضد تنظيم «الدولة الإسلامية» في سوريا لتلبية لطلب في هذا الصدد قدمته واشنطن وباريس، وقالت الوزارة في بيان «بهدف جعل الحملة ضد تنظيم داعش في العراق أكثر فعالية تقرر شن ضربات جوية محددة الأهداف ضد تنظيم «الدولة الإسلامية» في شرق سوريا.

فيما قال «ماتيا توالده» من مركز أبحاث المجلس الأوروبي للعلاقات الخارجية في بروكسيل، إن التنبؤ ببنوعية التدخل العسكري صعب الآن مضيقاً «من حيث البعد، فإن تدريب قوات الأمن الليبية شيء جيد». وهذا في رأيه أفضل من شن هجمات جوية «لقد ثبت أن الضربات الجوية في ليبيا إما عديمة الفائدة أو أنها ضارة».

النتائج  
• تشعير عدة دول غربية بالقلق من أن تتحول ليبيا إلى محور جديد للإرهاب في شمال أفريقيا، إذ أعلنت وزارة الدفاع الأمريكية أنها تدرس خيارات عسكرية في ليبيا أمام تصاعد قوة



اجتماع روما

فرنسا تواجه تهديداً خطيراً إلى أمنها القومي من الداخل بعد تفجيرات باريس، ما زالت تعيش حالة تأهب أممي وطواري، استنزفت امكاناتها البشرية والمالية، هنالك إجماع بأن فرنسا غير قادرة على الدخول في حرب ضد داعش، برغم ان التنظيم يهدد مصالحها في أفريقيا

من جهة، أبرزها مالي. غرب أفريقيا وتشارك بحملة الطائرات «شارل ديغول» في المتوسط وتشارك بغارات جوية ضد داعش في سوريا والعراق. ماعدا ذلك فإن فرنسا تواجه تهديداً خطيراً إلى أمنها القومي من الداخل بعد تفجيرات باريس، ما زالت تعيش حالة تأهب أممي وطواري. استنزفت امكاناتها البشرية والمالية، هنالك إجماع بأن فرنسا غير قادرة على

فرنسا :  
قال «فابيسوس» وزير الخارجية الفرنسي، في هامش اجتماع روما لدول التحالف الدولي ضد داعش «من غير الوارد إطلاقاً أن نتدخل عسكرياً في ليبيا، هنالك إجماع بأن فرنسا حازم داعش الآن في أكثر

العسكرية ويشغل حالياً منصب رئيس مركز مثير عميت للمعلومات الاستخباراتية، يقول إن ليبيا هي الدولة الوحيدة إلى جانب سورية والعراق التي يسيطر فيها تنظيم داعش على مساحة واسعة من الأراضي ويسيطر على بنى تحتية حكومية. بما في ذلك محطة توليد كهرباء وميناء وموانئ اقتصادية. مُضيقاً: نعتقد أنّ تنظيم الدولة الإسلامية في ليبيا يُشكل خطراً كبيراً وهناك حاجة للتعامل معه بحذرة كبيرة في أوروبا والولايات المتحدة.

التعاون الاستخباري  
وتشهد منطقة شمال أفريقيا تعاوناً استخبارياً أيضاً في مواجهة داعش أكثر من الخيار العسكري. وكان هنالك جهد استخباراتي جزائري لتابعة ورصد نشاطات التنظيم في ليبيا. فقد نفت مصادر الاستخبارات الجزائرية، الأنباء التي توارت عن وجود أبو بكر البغدادي في ليبيا، وكشفت التقارير بأن الحكومة الجزائرية إن السلطات اعتقلت يوم 24 يناير 2016 أكثر من 200 مغربي في مطارات البلاد واستدعت السفير المغربي لشرح زيادة «غير معادة» في أعداد المغاربة الذين يحاولون فيما يبدو عبور الحدود إلى ليبيا. وقال مسؤولون في البيت الأبيض خلال شهر ديسمبر 2015 إن «تقريراً جديداً للاستخبارات الأمريكية حول داعش» يتنبأ بأن التنظيم سينتشر في شتى أنحاء العالم، وسيزداد عدد عناصره ما لم يفقد السيطرة على مناطق واسعة في أثناء القتال في سوريا والعراق.

المشكلة أيضاً تكمن في قدرة وامكانيات دول أوروبا بالدخول بحرب واسعة ضد داعش في ليبيا:

الخيار العسكري  
الخيار العسكري «المحدود» القائم على تدريب جماعات ليبية في الداخل والتنسيق مع الحكومة الجديدة بات وأمنية منذ عدة سنوات. إن اجتماع روما يعد امتداداً إلى اجتماعات دول التحالف الغربي في باريس ونيويورك من قبل.

أفضل داعش في ليبيا  
اغفل الغرب انتشار التنظيم الإرهابي في ليبيا، حيث يشكل هناك خطراً كبيراً ليس فقط على الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، ولكن أيضاً على أوروبا، ويقول «روثين إريخ»، ضابط كبير سابق في الاستخبارات

## واضع الأسس الأولى للمقاربات السيميولوجية

# رولان بارت.. يلغي الحد الفاصل بين الخرافة والواقع

الأساطير، فهي جزء من السيميولوجيا التي تنبأ بها فرديناند دوسوسير مجالها هو «قراءة الرسائل في الخرافة، وتعيين العلامات المستخدمة، وإظهار كيفية بنائها، عبر التشفير الذي يوصل رسائل معيَّنة دون سواها».

**أسطورة الجزائر الفرنسية**
بهتمًا جدًّا، أن تتوقّف عند المثال الأساسي الذي ساقه بارت في مقاله «الخرافة اليوم»، بتعلّق بالصورة؛ إذ يتخيّل بارت نفسه في مجل للحلافة، وهو ينظر إلى أحد أعداد مجلة (باري ماتش) الفرنسية: على الغلاف صورة جندي أسود في برّته العسكرية متأهبًا. يؤدي التحيّة للعلم الفرنسي، وينشد النشيد الوطني. الدال ظاهر وواضح. وهي الأشكال والألوان في صورة الغلاف. ويمكن أن نقرأها كعلامات أيقونية ذات معنى. أما الرسالة التي تلتقط -مباشرةً- من خلال الصورة فهي «أن جنديًا أسود يؤدي النشيد الوطني الفرنسي» لكن الصورة تتضمّن - كما سنرى - معاني أبعد ما يشير إليه الظاهر فالصورة توحى - بقوة- بأن فرنسا: «فرنسا إمبراطورية عظيمة، وأن كل أبنائها، وبعيدًا عن أي تمييز في اللون، يخدمون - بإخلاص- تحت علمها، وأن الجواب الذي ما بعده جواب. ردًا على التقوّلات التي ترمي فرنسا بالاستعمار هو مشهد زنجي NEGRO، يخدم - بإخلاص- مضطهديه المزعومين».. إن هذه الصورة جاءت في سياقات وظروف خاصّة، حيث كانت فرنسا خلال الخمسينيات تعيش أزمة داخلية، وكانت الثورة التحريرية في الجزائر على أشدها، وكانت القضية الأولى التي تشغل الرأي العام الفرنسي.

في هذا السياق الاجتماعي والسياسي- خديدا- كان مطلوبًا لصورة غلاف (الباري ماتش) أن توصل موقفًا واضحًا منحازًا لصالح استمرار الحكم الاستعماري على الجزائر. ولكن، من غير أن تعلن ذلك صراحة، أو على نحو مباشر من خلال تلك الصورة (جندي أسود يؤدي النشيد الوطني الفرنسي)، وهي علامة أيقونية تتضمّن معاني محدّدة. بحيث تصبح الأساس لتشكيل معنى اجتماعي مطلوب، وهو أن الحكم الفرنسي حكم صالح وتسوده المساواة. هذا المعنى الاجتماعي هو الخرافة أو الأسطورة.

دور الحُمل الميثولوجي- بحسب بارت- هو، دائمًا، فضح الخرافة ونفدها، من خلال أدوات التحليل التي يمتلكها، القادرة على فهم عملية البناء والتوليد، من خلال الفصل بين الصورة والخرافة وإبراز المعنى الحقيقي الذي تطمح الخرافة إلى بلوغه، وهو إمبريالية فرنسا.

• عن مجلة الوحدة



رولان بارت

بجعل مدلول مثابهاً لمدلول آخر مختلف عنه، والثانية هي الإبدال من خلال استبدال مدلول ما بمدلول آخر على صلة به، صورة الإشهار المتخيّل التي تظهر قَدَم شخص ما تهبّط من سيارة «الولزرويس»، ما يوحي بأن الخداء والسيارة متشابهان، وكلاهما يحتملُ الخرافة على الانتقائية والاهداف، أما مقالة التي نراها تنزل من السيارة فهي تمثّل الشخص المتصلّ به.
لقي الكتاب نجاحاً كبيراً في فرنسا والعالم كله، لأنه فتح المجال أمام الدراسة الجادة للحياة اليومية التي كانت مستبعدة. نتيجة تعالي الباحثين عن تناولها، إن الأسطورة ليست هي الخرافات والأساطير التقليدية المرتبطة بالميثولوجيا القديمة، بل هي كلام أو خطاب اختاره التاريخ، كما يقول بارت، بمعنى أنها معان وأفكار تستسب قوّة الأسطورة الجديدة. بارت يستعمل ظاهرة استدعاء العلامة لجموعة من المدلولات والإجراءات، لتضفي على رسالة ما معنى معيّنًا، «صنع الأسطورة». الأسطورة تربط دالاً ببدالٍ آخر، ويجري هذا الربط بطريقتين: الأولى هي الاستعارة،

الكلاسيكية، استخدم بارت، في كتابيه (ميثولوجيات)، أدوات التحليل السيميائي في تحليل دراسة مظاهر الثقافة اليومية، وختم الكتاب بمقالة عنوانها «الخرافة اليوم»، تضمّنت عناصر الطريقة التي استعملها في مقالاته التحليلية، وأجاب فيها عن سؤال مهمّ هو: لماذا تبدو قراءة الحياة الاجتماعية من الأهميّة بكان؟

في عام 1957، صدر كتاب« MYTHOLOGIES، ميثولوجيات» لرولان بارت، وهو مجموعة مقالات قصيرة، سبق أن نُشرت في مجلات فرنسية، تناولت مظاهر من الحياة الثقافية، تبدو غير مهمّة ومأمثية، ولا تستحق التحليل. كمباريات المصارعة، وصورة غريتا غاربو، وسيارة سيتروان، وراقق البطاطا. لكن رولان بارت تناولها محاولاً إبراز المعاني الحقيقية التي تمتلكها الممارسات الثقافية تلك، بالجدية والاهتمام والروح النقدية نفسها، التي يمكن استخدامها في قراءة الأعمال الفنيّة الرفيعة، مثل الأدب والموسيقى

أوضح بارت أن هدف هذا العلم الذي سَمّاه (سيميوطيقا) هو تحليل كلّ النظم الرمزية، أيًا كان الجوهر أو المضمون، وأيًا كانت الحدود، والصون، والإشارات، والأصوات النغمية، والرموز التي جُدها في الأساطير والبروتوكولات، والعروض التي نعدّها -جميعاً- لغاتٍ أو- على الأقل- نظامًا للمعنى.

.. إلى نقد الميثولوجيا
في عام 1964، بعنوان «بلاغة الأزياء، RHÉTORIQUE DE L'IMAGE» تحدّث عن مستويين في قراءة المعاني: مستوى المعاني المتلقّاة: معاني المعجم والتي تسمّى معاني التعيين.ومستوى المعاني المتطلّبة الإضافية، والتي تكون ضمنية في أغلب الأحيان، وتسمى معاني الإيحاء

”

**حين قدّم بارت منهجيّته في التحليل السيميولوجي للصورة التي طبقها على المثال المعروف، المتمثّل في الإشهار (لعجائن بنزاني)، في مقاله الذي كتبه عام 1964، بعنوان «بلاغة الأزياء،**

**عن مستويين في قراءة المعاني: مستوى المعاني المتلقّاة: معاني المعجم والتي تسمى معاني التعيين.ومستوى المعاني المتطلّبة الإضافية، والتي تكون ضمنية في أغلب الأحيان، وتسمى معاني الإيحاء**

”

# في فرنسا.. العملة الرائجة طريق إلى الجوائز الأدبية

وأحيانًا هم نقّاد، مثل حكّام الجوائز الأخرى، على العموم، فإنهم كثيرًا ما يميلون إلى اصطفاء الناشر الذي ينشر كتبهم أيضًا.

من هنا، لنحظ أن الجائزة- بهذا المعنى- هي نوع من الدعاية المادّية، أي الإشهار، خاصّة أن الكتب التوجّهة راحت تعرف رواجًا غير مسبوq.

فإن كانت الكتب الحائزة على هذه الجوائز ليست رديئة بهذا المعنى، فإن حصولها على الجائزة ليس، بهذا المقياس، دليلًا على جودتها، وقيمتها الأدبية، ذلك أن الجائزة تستدّر نوعًا من الاهتمام العامّ بالكتاب المتوجّ، وهذا الأمر- في حدّ ذاته- حجّة على نقض فيه، يستدعي إثارة الاهتمام به، لأن الكتاب الجيّد- في عرْف- يصل إليه القارئ الجيّد، بدون جيّعة ولا ضجيج، يبدو جيّدًا- إذ- إن الجائزة سواء أتعلق الأمر بغونكور، أم تعلق بكل من، رونودو، وفيمينيا، وميديسيس، وأنترالبييه وغيرها، فهي تسعى إلى منح الكتاب فرصة الحصول على تسعة انتشار أوسع، ففي الوقت الذي يعرض فيه الكتاب في المحلات التجارية الكبرى، بعد فوزه بجائزة غونكور مثلاً، محاطًا بتلك العلامة الحمراء التي تميّز مكانته بين الكتب الأخرى، فإنه يجلب الأنظار إليه، نفهم، من كل هذا، أن الجائزة هنا لا تقدّم لنا عملاً أدبيًا متممّرًا، وإعًا تثير انتباه الشريحة الواسعة من المستهلكين إلى منتج جديد، وحقّها على استهلاكه، وما أن المنتوج، الذي هو الكتاب هنا، يحمل قيمة معنوية، فإن من المفترض أن يكون مستهلكه قد وقع تحت أسر حالة

”

**تظل الكتب المتوجّهة بأهم الجوائز الباريسية معروضة بشكل لا يجعل العين تفتل من رؤيتها، إذ لن تخطفِ مواضعها على طاولات المكتبات وواجهاتها، لأن فترة أعياد رأس السنة تدنو، والكتاب يجب أن يباع، فالكثيرون ليسوا قراء، لكنهم يشترون الكتاب المتوج من أجل إهدائه، ربما، لشخص لن يقرأه أبدا**

”

شاعر: ماريان سترويان . سلوفاكيا \*



ماريان سترويان

من الشاعر: رحلة إلى الطبيعة (1990)،
Insomnias الضيقرة (1991)،
اليواخري في المطر (2000)،
جائزة فيرونيسكا، اليوم الذي أحنيتي (2004)،
والمناظر الطبيعية مع النطل (2006)،
رشح جائزة فيرونيسكا وجائزة سيمون (JENKO)،
كما نُشر العديد من الترجمات، من بينها مجموعة مختارة من حكايات كاتنبري لروبرت فروست و سيدني ليا،
قام بتحرير الجزء الأكبر من مختارات الموسوعة الأولى من الشعر الإنجليزي في سلوفينيا،
قام بترجمة (بيولف) و(الفردوس المفقود) للكاتب الأنكليزي ميلتون
حصل على جائزة Sovr سنة 1996 و 2004
على التوالي،
في عام 2004،
قدمت طبيعته من الفردوس المفقود لميلتون للإذاعة وكذلك المسرح،
ترجم شعر ستوريان الي الألمانية، واليونانية، والإسبانية والإيطالية والإنجليزية،
وحاليا، ماريان زميل فخري في جامعة ولاية أيسو،
وتألب رئيس اللجنة الوطنية السلوفينية للعلم.

\* ترجمة: سيد جودة \مصر



لوحة للفنان جواد سليم



كثيراً لكتاب قد سَرَّحَ يُباع بشكل جيّد، من أجل أن تضمن مضاعفة بيعاته، وحقّق للنائشر أرباحاً مهمّة، وللكاتب مكانة، لم يكن يحلم بها قبل فوزه بتلك الجائزة.
تسعى لجان حكيم الجوائز في فرنسا، خاصّة المشهورة منها، إلى اختيار الكتب التي تروّج، على الأرجح لموضوع سجالي، سواء أكان سياسياً، أو كان ما تمت بصلة إلى الإسلام أو الهجرة؛ حالياً: لأنها تعرف- مسبقاً- أن تلك العملة رائجة، ولن تزدان مع الجائزة إلا بروج أكبر، وهو هتمها، أما أعضاء لجان التحكيم فإنهم لا يعيّنون، كل سنة، سوى ناشر واحد، ويتمّ ذلك بالتناوب بينهم؛ واحد كل مرّة، وقد يستحوذ عليها بعضهم أكثر من الآخرين، متى كان أتباعه، في ذلك الجمع، كثر.

إذًا، تظلّ الجوائز- على العموم- نوعاً من الخطاب غير المباشر والموجه إلى الغالبية العظمى من التعلّمين، تقترح عليهم الكتب الجديرة بالقراءة، لأنهم بحاجة إلى ذلك النوع من الخطاب، والذي يتمّ ترويجه من طرف حلفاء آخرين، هم أقرءاء أعضاء لجان التحكيم، أقصد بالذكر النقاد الصحافيين، ومعدي البرامج الإذاعية، والجهاز الإعلامي برمته، إذ ينفخ، بما أوتّي من قوّة، في قيمة الجائزة وفي قدر صاحبها، كما ينبح للكتّاب الفائزين بتلك الجوائز، عبر الحوارات واللقاءات، «قرنا» حُمل أصواتهم إلى أذان العالمة المستهدفة، مثلما توجد في منطقة الليموزان جائزة أدبية، حُمل اسم «القرن الذهبي»، يحصل صاحبها على ثور أصيل!

**أحمد عبدالكريم \***

لم يُعرّف عن رولان بارت (الذي نحتفل بمئوية ميلاده هذا العام) انخراطه في الحياة السياسية، مثلما هو الشأن بالنسبة إلى معاصريه من الكتّاب والفلاسفة، ولم تُعرّف له مواقف سياسية من الأحداث التي عاصرها. كحرب الجزائر (1954 - 1962) التي أثارت جدلاً كبيراً لدى النخبة والمثقفين، وقسمت فرنسا المحسنيات بين مؤيّد لاستمرارها ومعارض له، وقد أدان الفيلسوف الوجودي جان بول سارتر هذه الحرب في بيانه الشهير (عارنا في الجزائر)، وكان من الموقعين على بيانه هذا كثيرٌ من الكتّاب والمثقفين، فيما اكتفى بارت بنقد الميثولوجيا التي نعدّ الأساس الذي قامت عليه كثير من الأيديولوجيات، ولم نقرأ له مواقف صريحة من حرب الجزائر، إلا ما نستشفّه من رفض للكولونيالية ومنطلقاتها الفكرية والثّقافية.

من السيميولوجيا إلى..

يدين التحليل السيميولوجي بالنسبة للكثير للناقد والسيميولوجي الفرنسي رولان بارت (1915 - 1980)، واضع الأسس الأولى للمقاربات السيميولوجية، التي أصبحت أئوئجاً تحنّذ في أدبيات التحليل السيميولوجي، وعرفت رواجاً وشيوعاً كبيرين لدى المشتغلين في هذا الحقل. ومن أكثر المفاهيم التي جاء بها بارت شهرة مفهوما الإيحاء، CONNOTATION، والأسطورة، MYTHE.

حين قدّم بارت منهجيّته في التحليل السيميولوجي للصورة التي طبقها على المثال المعروف، المتمثّل في الإشهار (لعجائن بنزاني)، في مقاله الذي كتبه عام 1964، بعنوان «بلاغة الصورة، RHÉTORIQUE DE L'IMAGE» حدّث عن مستويين في قراءة المعاني: مستوى المعاني المتلقّاة: معاني المعجم والتي تسمّى معاني التعيين.ومستوى المعاني المتطلّبة الإضافية، والتي تكون ضمنية في أغلب الأحيان، وتسمّى معاني الإيحاء.

إن الوظيفة الدلالية أو التصنيفية للعلامات البصرية ليست مجرد إشارة إلى شيء ما، بل هناك وظيفة أخرى متضمّنة فيها، وهي الإجراءات التي خُملها ضمناً، فسيارة «رولز رويس» ليست مجرد ماركّة سيارات معيّنة، بل هي تولّد مجموعة من الإجراءات المتأّتية من مجرّتها الاجتماعية، ولأنها سيارة غالية وخصمة فقد تمّ ربطها بفكرتي الثروة والفاخرة، وبالمثل، لا تشير صورة «باكنتهام» إلى مجرد نوع من أبنية لندن، بل توحى بأكثر من ذلك، أيّ إلى مدلولات أو مفاهيم الملكية والتقليد والثروة والسلطة.





المكتب الرئيسي:  
العراق - بغداد - الوزيرية محلة  
304 رفاق 17 دار 44/1 موبایل  
00964 - 0790 1910117  
assabahaljadid@yahoo.com

إيميل رئيس التحرير:  
ismaelzayer@yahoo.com  
iz@newsabah.com  
إيميل الاعلان:  
adv.newsabah@yahoo.com

firiell@newsabah.com  
رسائل القراء:  
risala@newsabah.com  
للمساهمات من الكتّاب:  
assabahaljadid@yahoo.com

المقالات و الآراء التي  
تنشر تعبر عن وجهة نظر  
أصحابها ولا تمثل بالضرورة  
رأي الجريدة

## كاريكاتير

### معركة البحث عن لقاح ضد فايروس «زيكا»



عن موقع «كارتون سياسي»

John Cole  
© THE TIMES TRIBUNE  
SOPHIA  
CHICAGO, ILLINOIS - RTW

### دعلي شخمي



## جمهورية القلق

يعلمنا التاريخ الانساني ان الازمات مرتع خصب للشئاعات وان عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي والاجتماعي جلب الكثير من المصائب على شعوب الدول النامية وان القلق والخوف هو في مقدمة الاسباب لتأخر هذه الدول وعزوف الاستثمار ومشايخه فيها.. وفي بلد تتوالد فيه الحروب وتنتقل فيه الولايات وتترى عليه المشكلات والازمات داخليا وخارجيا وتشتد فيه الهجرات والنزوح انعكاسا لهذه الحروب والازمات يصبح من الصعب الوصول الى الاستقرار السياسي والامني والاقتصادي فيه ولربما اعتاد العراقيون في كل مرحلة من مراحل التاريخ على التعرف على لون من الوان التآزر وشكل من اشكال الحروب وموسم من مواسم النزوح والهجرة !!.. وقد يبدو مفهومنا ان تنشغل الشعوب والدول في وقت الازمات والحروب وان توظف الحكومات جهودها لتحشيد الرأي العام والتحذير من المخاطر والدموة الى اليقظة والحذر ولكن من غير المفهوم ومن غير المعقول ان تضع ملامح الاستقرار والامان في الدولة وان تخلل الفوضى بدلا من النظام في التعاطي مع مثل هذه الازمات والحروب وفي المشهد العراقي اليومي مائير الفزع والخوف والاشمئزاز في الوقت نفسه!! افئضة من يريد فرض نفسه وشخصه على الاخرين بأي ثمن وثمة من يريد التحذير في شأن هو غير شأنه وهناك من يريد الادعاء بـ (العملية) و (الجهادية) والا بماذا تفسرون خروج زعماء عشائر وزعماء احزاب سياسية (ومعتمدين) للحديث عن سد الموصل والتوقعات بانهباره !!.. والاسباب في شرح ما بعد انهيار السد وغرق بغداد والعراق وترويع الناس وتهويل ماسيكون !!.. وصار من المؤلف ان يتزاحم مثل هؤلاء على عقد المؤتمرات الصحفية والظهور امام شاشات التلفزة والتناوب على تفسير قضية هندسية علمية بحنة لايحق لاحد التحدث بها الا من هو مختص ومستور وموكل ومعنى ومؤتمن (مثل هذا الموضوع ومثل ذلك ينطبق على مواضيع اخرى تفاعلت وحولت اليوم في العراق الى ازمة ومشكلة تؤرق حياة العراقيين مثل قضية رواتب الموظفين التي اصيحت هاجسا مقلقا داخل البيوت وفي كل المحافل والمنقبات الاجتماعية من دون ان يجد العراقيون جوابا شافيا وحاسما لسبل من الاقويل والتصريحات والابواب والتوقعات التي يتولى تصديرها اعضاء في مجلس النواب ووزراء في الحكومة ومختصون في شؤون المال والنقط (فتاح قال) بما خلق اجواء مقلقة ومرعبة لمستقبل الملايين في العراق وبات من الممكن اطلاق تسمية (جمهورية القلق) على هذه البلاد ومالم تلتفت الدولة والحكومة الى هذه الفوضى وتقتن مثل هذه التصريحات وتحاسب من استهواه هذا التلاعب بمشاعر وعواطف الناس وتقمص دور (القيم) على شؤونهم ومصائرهم فان مشاهد الفوضى والعبث والتآزر والهرج والمرج سستبقى ماثلة في المشهد العراقي طويلا..!!

# كتم الأنفاس ولا كبت الأصوات

مجدد البروليتاريا ويعادي حد النخاع الأنظمة البرجوازية. هذا الدور الذي يتجاوز حجمه وحجم حزبه السياسي الذي عجز عن الحصول على ثقة الشعب لدخول البرلمان العراقي. يكاد يكون بوضوح دورا منسبوها مرفوع الأجر. فهو لا يخرج من الاتصال بهذا الحزب أوداك الطرف السياسي من أجل ضمان بقاء الدكتاتور على سدة الحكم بكردستان. بل يبدو أنه لم يعد مجرد بوسطجي ينقل الرسائل بين هذا وذلك. بل أنه أصبح ضاغطا على بعض الأطراف بحكم علاقاته القديمة لدفعها نحو التسليم الى هذا النهج الكرناتوري أيام كان البعث حزبا قائدا للسلطة والمجتمع. وأنه بذاته كان شريدا المهاجر والمنافي بسبب تلك السياسات الكرناتورية. وأن الحزب الحاكم اليوم بكردستان يريد لنفسه الدور ذاته الذي قام به حزب البعث في السلطة بدليل أنه بقرار من مكتبه السياسي عطل البرلمان المنتخب من قبل الشعب. وإستنادا بالقرارات المصيرية من خلال مكتبته الحزبي. ومن المشكلة الأساسية بكردستان في النظام المنتخب من قبل الشعب. وإستنادا إلى القرارات المصيرية من خلال مكتبته الحزبي. ويسعى مثل هؤلاء المرتزقة أن يتبوهما

الصحفية في تلك الصحف والمواقع لفاء حفنة من الدولارات التي يرسلها لهم الحزب القائد بكردستان. وهي أموال حرام سرفت وتسرق من الشعب من أجل كتم الأصوات الحرة والشريفة. وأنا أعتقد بأن كتم الأنفاس أهون من كبت الأصوات التي تعبر عن معاناة الناس وتندخض بصرفوف الشعب ضد الدكتاتورية. هناك كثيرون كانوا ومازالوا يتقاطرون على أبواب السلطة الحاكمة بكردستان للحصول على مغام من أموال الشعب المسروقة. منهم من كانت خلفياتهم السياسية تصل الى حد الذوبان في حب الطبقية الكادحة من العمال والفلاحين وأذا هم يتحولون الى مليونيرات على حساب الشعب الجائع بكردستان. لا أريد أن أنصص الأسماء وهي محفوظة لدى. ولكن الدور الذي يقوم به أحد هؤلاء وهو رئيس مؤسسة إعلامية كبرى بالعراق لا أحد يدري من أين حصل على التمويل المطلوب لإنشاء هذه المؤسسة وهو كان ينتمي الى حزب الفراق والمساكين الذي

النهج الدكتاتوري بالحكم. وقد لا أفتألي إذا قلت بأن التصرفات نفسها تتكرر اليوم وبصورة جليلة من إستخدام موارد الشعب لشراء ضمائر بعض النفوس الصغيرة. ليس خافيا على أحد بأن أموال الشعب بكردستان ذهبت الى جيوب حفنة من الفاسدين المخاطين بلاط السلطان. وكذلك الى جيوب بعض المرتزقة الذين رهنوا ضمائرهم وأقلامهم ومواقفهم من أجل الحصول على السحت الحرام. لقد وصلت أذرع الديكتاتورية بكردستان الى صحف ومواقع عربية العتيرة. فترى الخضراء» فاحتمالية تقييد استعمال السلطة الحاكمة بكردستان تبذل أموالا طائلة لشراء ذم بعض العاملين بتلك الصحف والمواقع حتى وصل الأمر الى حد تخصيص قطع أراض سكنية مميزة لهؤلاء المرتزقة في مدن كردستان لإحلام بها المواطن الكردي. وتضيقهم الحكومة في فنادق خمسة نجوم لأشهر طويلة من أجل منع الأقالام الشريفة من نشر مقالاتهم الإنتقادية أو نشر تقاريرهم

المؤسف أن جد في مراحل التاريخ أن الشعوب التي تدفع ثمنا باهظا للتححر والخلاص من الديكتاتوريات. سرعان ما تبنتي بمن هو أكثر فطاعة منهم. ولا أريد الجوض في التفاصيل لأن الصور باتت واضحة والمثال الأقرب إلينا هو ما آلت اليه أوضاع الشعوب المنفضة بثورات الربيع العربي. وكان قدر الأمة بهذا الشرق البغيض هو الأبتلاء الدائم بالأنظمة الدكتاتورية المستبدة.. وكما يقال إن الإرهاب لا دين ولا وطن له. أستطيع القول بأن الدكتاتور بدوره لا إنتماء له. يكفي أن يكون في الإنسان لقائد بعض صفات الأنانية وحب الذات والشعور بالنقص ليتحول بين ليلة وضحاها الى دكتاتور أرعن ويستأثر بالسلطة في الدولة. أو داخل مجتمع العتيرة. أو حتى داخل بيته.. فالديكتاتورون يتشابهون بالصفات وبالمراسلة. لذلك ليس غريبا أن جد حتى بعد خلاص الشعب الكردي بعقدو طويلة من الحكم الدكتاتوري. أن يتحول أحد قياداته الى سلوك نفس للناس..

### شيرزاد شيخاني

لم تنفع الكيوبونات النفطية التي كان يوزعها صدام حسين على بعض مرتزقة الإعلام العربي وبعض السياسيين الغربيين في جُميل صورته الربعة والكشوفة أمام الرأي العام الداخلي والخارجي. كما لم تنجيه من مصيره المحتوم على حبل المشنقة. لأن الجرائم التي ارتكبتها الدكتاتور كانت أكبر من أن تسترهما تلك الكيوبونات أو تصريحات أوئل المرتزقة.. هذه هي طبيعة وسلوك كل الدكتاتورين في العالم وعلى مر التاريخ. حتى خلفاء الرسول الذين كانوا يقضون اللبالي الملاح محاطين بالخور الحسن يشربون ويعربون حتى الصباح كان هنك من يتحدث عن ورعهم وقيامهم في الليل ويكاثمهم خشية الله.. لقد كان المال ومازال فتنة للناس..

## PROJECT SYNDICATE

# النفط يلفظ أنفاسه الأخيرة

والآن أصبح قادة الدول المنتجة للنفط منشغلين بالفعل بتلفيق روايات تفسر المصائب التي حلت على بلادهم. فقد رفع رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو شعارات اليسار الشعبية القديمة في أميركا ذلك معالجة البيانات وتخزينها. ولكنها سوف تأتي على نحو متزايد من مصادر أخرى. ومن المرجح أن تُفضي هذه الحال إلى عواقب وخيمة. مع تسبب أسعار النفط المتزايدة الضعف في تقويض الأنظمة الاستبدادية التي تتحكم في الدول المنتجة الرئيسية. وهناك كم كبير من الأدلة العلمية التي تربط بين الاعتماد على الموارد الطبيعية والحكم الرديء - أو «لعنة الموارد». ويرغم الفوارق العديدة بين نيجيريا. وفنزويلا والمملكة العربية السعودية. وروسيا. وإيران. والعراق. فإنها تشترك جميعها في أمر واحد: فقد أفسدت عائدات النفط النظام السياسي. وحولته إلى صراع ميمت على الغنائم. ومع انخفاض الأسعار. سوف تزداد النزاعات والخلافات بين اللصوص القائمين على الحكم - ومع جيرانهم.

الهشة. ويكاد يكون من المؤكد أن المخاوف من أن يؤدي هبوط أسعار السلع الأساسية إلى انكماش ضار على غرار ما حدث في ثلاثينيات القرن العشرين مبالغ فيها. بيد أن التوقعات أبعد ما تكون عن الوردية. لأن القوة البحرية الرائدة في العالم خلال عصر الشراع عندما كان المدم من الأخشاب الجيدة منزلة المفتاح إلى السيطرة على البحار. كما حولت الثورة الصناعية الصلب والفحم إلى سلع إستراتيجية. وهيمنت الصراعات حول النفط على قسم كبير من القرن العشرين. بما في ذلك في أثناء الحرب العالمية الأولى. عندما أسهمت خسارة البترول الروماني في الانهيار الألماني على الجبهة الغربية عام 1918. وقد تفضي أسعار السلع الأساسية السريعة التغير أيضا إلى انقلاب المشهد الجيوسياسي. فتسارع شرارة حالة من عدم الاستقرار السياسي - أو ما هو أشد

حدوث الانحياص الحراري. ستحدث على الأرجح صنّاع السياسات - والمستثمرين على اتخاذ إجراء جاد على المدى البعيد. ويقودنا هذا إلى ما أطلق عليه الاقتصادي الألماني هانز فيرنر سن وصف «المفارقة الخضراء». فاحتمالية تقييد استعمال الوقود الحفري يوما من شأنها أن تخلق حافزا قويا لدى منتجي النفط لبيع كل ما يمكنهم بيعه قبل تفعيل القيود. ربما يكون هذا المنطق هو سبب استجابة السعودية لانخفاض أسعار النفط برفض دعوات الأوبك لخفض الإنتاج. والنتيجة هي انهيار أكبر في سعر النفط وحوافز أكبر لدى المستهلكين لشراء المزيد من السيارات التي تستهلك الوقود بشرائه وزيادة معدلات قيامتهم لها.

أعوام 1973، و1979، و2000، و2008. كما أن العكس صحيح أيضا. إذ سينتج عن التباطؤ الاقتصادي على الأرجح انخفاض في الأسعار وهو ما قد يكون عسى مالمية للحكومات والمستهلكين على حد سواء. بعد انهيار بنك ليمان براذرز عام 2008. انهارت أسعار النفط في ظل ترقب ركود اقتصادي. ولكنها تعافت بدرجة كبيرة مع استمرار النمو القوي في الأسواق الناشئة. بالنظر من هذه الزاوية. لا يكون الانخفاض الأخير في سعر النفط مفاجئا. إذ باتت تاليا لإعلامات ضعف في كل الأسواق الناشئة الكبرى (رما باستثناء الهند). والأكثر من ذلك أن أسعار النفط اليوم تخضع لمصر قوي يدفعها نحو الانخفاض. والذي يتمثل في توقع إعادة هيكلة الاقتصاد العالمي استجابة للمخاوف المرتبطة بتغير المناخ. ربما لا يكون للجهود الحالية نحو الحد من الانحياص الحراري أثر كبير. ولكن حقيقة إسهام الوقود الأحفوري بنحو كبير في زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون في الجو. ومن ثم في

### هارولد جيمس

يُعد سعر النفط غالبا ترموترا لقياس مدى صحة الاقتصاد العالمي. وما لا يلاحظ بالقدر نفسه هو أنه يمكن استعماله أيضا كباروميتر بنذر بالعواصف الجيوسياسية الوشيكية. من المحتمل بالطبع أن يعزّز الانخفاض الجاد لسعر برميل النفط الخام - من 150 دولارا تقريبا في يونيو/حزيران 2008 إلى نحو 30 دولارا اليوم - من اضطرابات متواصلة تتجاوز أسواق الطاقة والسلع العالمية. كما ستكون له آثار مقلقة على الإخاد الأوروبي خاصة.

لصالح استعمال الدول الغنية للمكاسب غير المتوقعة الناجمة عن انخفاض أسعار النفط لتمويل الجهود الرامية إلى معالجة العواقب الجيوسياسية. ومن هذا المنظور يصبح اقتراح وزير المالية الألماني فولفجانج شوبيله الأخير بتغطية تكاليف استيعاب اللاجئين بالاستعانة بضريبة أوروبية تُفرض على البترول منطقيا تماما.

من الواضح ارتباط أسعار النفط المنخفضة بعدم الاستقرار المالي. ولكن خطوط السببية لا تشير إلى الاتجاه الذي ينظر إليه معظم الخبراء. بل على العكس. عندما يرتفع سعر النفط. ترتفع كذلك التكاليف في معظم الاقتصادات الصناعية الغنية. ومن ثم يكبح سعر النفط الارتفاع المتسوّ. وقد أدى الارتفاع المفاجئ لسعر النفط إلى كساد عالمي في

بشكل تنسيق السياسات ضرورية أساسية. ومن الواضح أن ردة الفعل العكسية الناجمة عن استثمار تراجع أسعار النفط مشكلة من غير المرجح أن تتمكن أي دولة من التعامل معها منفردة.

«أستاذ التاريخ والشؤون الدولية في جامعة برينستون.

اليوم	أمس
0.0009	0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي	1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي
1 دولار أمريكي = 1,087.4600 دينار عراقي	1 دولار أمريكي = 1,087.4600 دينار عراقي

## أسعار صرف الدينار مقابل الدولار الأميركي



## بغداد تطالب كركوك رفع مستوى الإنتاج في الحقول والمصافي

# عبد المهدي: مشروع قانون شركة النفط الوطنية أمام الحكومة قريباً

في كركوك، وقال رئيس لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك، أحمد عسكري، إن «الحفاظ على النفطية يمكنها صياغة السياسة النفطية لها مع الحكومة المركزية، في إطار إعادة العمل في الآبار النفطية غير المنتجة، للتنقيب عن النفط في المحافظات التي يعتمد أن فيها خزينا نفطيا».

ولذلك، اشترطت ادارة ومجلس المحافظة، تأسيس مصرفي نفطي، في الوقت الذي بدأت الحكومة العراقية باتخاذ الخطوات الاولى لتنفيذ المشروع.

وقال رئيس مجلس المحافظة وكالسة ريبوار الطالباني إن «هناك مشروعا مقديما من مستثمر من بغداد، ونأمل ألا يعترض المشروع للعراقيل، لكي يستطيع المستثمر انتاج البنزين ومشتقاته حتى يستفيد منها الجميع».

وقبل اندلاع الأزمة الأمنية بسبب اجتياح تنظيم داعش الارهابي مناطق عدة في شمال وغرب البلاد كانت الحكومة الاخابية تدبر الحقول النفطية في كركوك، لكن بعد ذلك بدأت وزارة الثروات الطبيعية في حكومة اقليم كردستان بالاشراف على انتاج النفط لا سيما في حقلي باي حسن وهافانا، لتتم ادارتهما من قبل حكومتي الاقليم والمركز سوية.



مبنى وزارة النفط

النفط الاخابية، الادارة المحلية في كركوك بالتعاون مع الحكومة في صياغة السياسة النفطية للمحافظة، ورفع مستوى الانتاج في الحقول والمصافي النفطية

واقليم كردستان، وقد طالبت مرات عديدة بالاسراع بتشريعه الا اننا لم نلقى الاستجابة الحقيقية».

ومضى عبد الله الى القول، ان «قانون النفط والغاز الذي سحبه الحكومة لم تعيد ارساله لمجلس النواب بما يقف عائقا بحل المشاكل بين بغداد

## بغداد - الصباح الجديد:

كشف وزير النفط عادل عبد المهدي عن أن وزارته ستقدم مشروع قانون شركة النفط الوطنية لمجلس الوزراء، في وقت أكد فيه أن الشركة الوطنية ليست بديلة عن قانون النفط والغاز وإنما يختصر دورها في تشغيل الحقول وتنظيم التعامل مع الشركات النفطية الاجنبية العاملة في العراق. وقال عبد المهدي في تصريح على هامش ندوة نفطية اقيمت في بغداد، أمس، إن «قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان».

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## قانون النفط والغاز لا بد من تشريعه وان تقديم مسودة مشروع قانون شركة النفط الوطنية لا يعد بديلا عنه بل كل منها يحتاجهم العراق في الوقت الحاضر للمضي في الصناعة النفطية إلى بر الأمان

## البصرة تجدد دعوتها للشركات العالمية بالاستثمار في المحافظة

مطمح المستثمرين وضمانة لإعمار اقتصادي شامل وفيه كفاءات ومصالح معطلة تنتظر الانطلاق ويتمتع العراق بصداقات اقليمية ودولية كبيرة.

والايراني والفصل المصري، ان «العراق لديه ثروات وإمكانيات كبيرة ولديه من الأصول والموجودات ما للاستثمار على ارض المحافظة وبمختلف القطاعات ولديه احتياطات مالية جيدة . ومديونته وعجزه ومعدلات تضخمه هي أقل من الكثير من الدول المحيطة ولديه مواقع دينية وحضارية جعله قبله الزائرين».

واقليم كردستان بالاشراف على انتاج النفط لا سيما في حقلي باي حسن وهافانا، لتتم ادارتهما من قبل حكومتي الاقليم والمركز سوية.

واقليم كردستان بالاشراف على انتاج النفط لا سيما في حقلي باي حسن وهافانا، لتتم ادارتهما من قبل حكومتي الاقليم والمركز سوية.

## غرامات مالية على 28 مصرفاً أهلياً

النفدي وسلامة النظام المصرفي وانطلاقاً من دور البنك المركزي العراقي في المحافظة على الثقة بالجهاز المصرفي العراقي لغرض تمكين المصرف من اداء دوره الفاعل مع المصارف التجارية العاملة في العراق يعلن عن دعمه لاعادة تاهيل مصرف الوركاء للاستثمار والتمويل».

أنشطته المصرفية بعد تاهيله ومن ضمنها دخول نافذة بيع وشراء العملة الاجنبية. وقال البنك في بيان له انه «استنادا الى قرار رفع الوصاية عن مصرف الوركاء طبقا لقرار محكمة المدوعات المالية رقم 15 خدمات مالية/2013 في 9 ايلول 2013، وحقيقا لهدف الاستقرار

بمبالغ بلغت 46 مليار دينار وعلى أكثر من دفعة».

بمبالغ بلغت 46 مليار دينار وعلى أكثر من دفعة».

## تقرير

## تمتلك أكبر مخزون للخام في العالم

# شبح الإفلاس يلاحق فنزويلا

وهذا ما ترك متاجر فنزويلا دون مواد غذائية كافية، ومصانعها بدون مواد خام.

مع تراجع في إنتاج النفط الخام، ولذلك فإنها فعلت ما فعلته جميع الدول الخاضعة لإدارات فاسدة، عندما تنفذ أموالها، وذلك بأن تلجأ إلى طباعة المزيد من الأموال، والذي بدوره أصبح «فوق» ما يمكن احتسابه عندما بدأ سعر النفط في الانهيار منتصف 2014.

بمبالغ بلغت 46 مليار دينار وعلى أكثر من دفعة».

بمبالغ بلغت 46 مليار دينار وعلى أكثر من دفعة».

أساساً مفلسة.

## الصباح الجديد - وكالات:

أشار تقرير نشر عبر موقع المنتدى الاقتصادي العالمي إلى أن هناك تساؤلات تدور حالياً حول ما إذا كانت الحكومة أو الاقتصاد الفنزويلي على وشك الانهيار التام. إن السر هنا يكمن في كلمة «التام»، فالانثان أي الحكومة والاقتصاد في الرمق الأخير، ووضح التقرير أن الحزب الحاكم في فنزويلا خسرت معركة الكونغرس الانتخابية التي منحت المعارضة أغلبية حق النقض المطلق. ومن الصعوبة بمكان أن الوضع سيتحسن لأي منهما في أي وقت قريب أو على الإطلاق.

وقفاً لصندوق النقد الدولي فإن المسؤولين لا يقومون على أكمل وجه، عندما يتكشأ الاقتصاد بنسبة 10% في عام، ثم يزداد انكماشاً بنسبة 6% أخرى في العام الذي يليه، وينفجر التضخم إلى 720%، ولا غرابة إذن في أن الأسواق تتوقع أن تختلف فنزويلا عن سداد ديونها في المستقبل القريب جداً، فالدولة



الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو

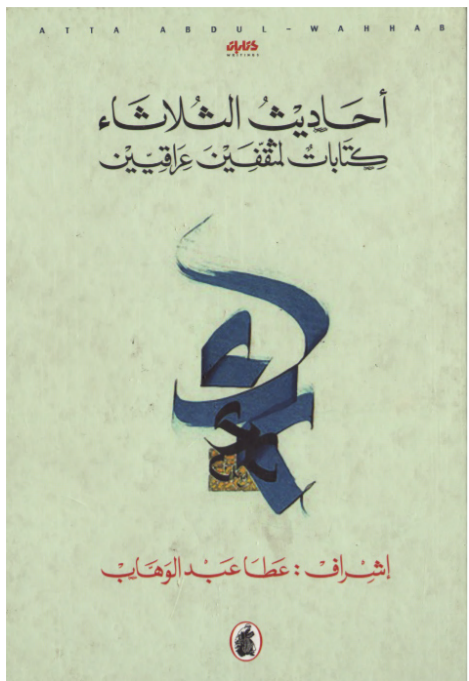
المأساوي، فحتى عندما وصلت أسعار النفط إلى مستويات عالية، لم تكن كافية لإيجاد فنزويلا عن حافة الخطر عندما كانت تنفق المزيد على شعبها.

أو على الأقل صيانة بنيتها التحتية، وعلى وجه الخصوص انخفض إنتاج النفط 25% بين عامي 1999 و2013.

أو تصفيته قبل بيعه، وهما عمليتان مكلفتان جداً لذلك لم تتمكن فنزويلا من استخراج قدر كاف من النفط مثلما كانت تفعل دون تحديث

والتأخرات المتماثل في الاستثمارات هو الأسوأ، لأن نفط فنزويلا الخام يمتاز بنقله الفائق بحيث يصعب مزجه





# أحاديث الثلاثاء

سلسلة من المقالات نشرها الكاتب عطا عبد الوهاب في كتاب تحت عنوان "أحاديث الثلاثاء"، وكانت هذه المقالات ثمرة أطروحات لكتاب ومثقفين عراقيين كانوا قد شاركوا في ندوات أقامها المؤلف في داره في عمان منذ أوائل نيسان عام 2009، ونظراً لأهمية الطروحات ارتأينا أن نشرها في "الصباح الجديد" في سلسلة حلقات بعد الاتفاق مع المؤلف.

## التراث ومفهوم الحداثة في الموسيقى العربية.. نموذج المشرق العربي

### القسم الثاني

مجلتها مستمرة في التأثير على شعور عدد من الأقطاد والجماعات. يتضمن الحيز التقليدي عددا من التقاليد الفنية "الكلاسيكية" التي تتعايش مع أعداد كبيرة جداً من التقاليد الشعبية التي لم تخضع كلها إلى التعداد. وتوضع الصفوف المختلفة لهذه التقاليد إلى تقسيمات لا يمكن حصرها أحيانا داخل حدود الدول القومية الحديثة لأنها غالبا ما تتجاوزها. فالتقاليد الفنية، التي هي مرفوعة هذا المقال، يمكن أن تصنف بصورة سريعة إلى نوعين. فمهما ما تشترك به اغلب البلاد العربية كالوشح الذي يعرف ويدرس ويؤدى في المدن الأساسية، ثم هناك التقاليد الفنية الحالية المتصلة في المراكز التاريخية الكبيرة كحلب ودمشق والقاهرة وبغداد الموصل. فلكل من هذه المدن خزنة يحجزها محتواه أو بأسلوبه الجمالي والأدائي الخاص بها. وتجدر الإشارة إلى أن التقاليد الكلاسيكية الحالية هي ثمرة تشترك فيها من دون تمييز جميع الأديان والطوائف التي تعيش في المنطقة الواحدة، علاوة على كونها، في الوقت ذاته، جزءا من التقاليد العربية - الإسلامية في النظرية ودورا مؤدى وعلاقة الفن بالمتجمع. ولعل هذا الواقع هو الذي يفسر استخدام الأجيال القديمة لمصطلح الموسيقى الشرقية لتسمية كل من التقاليد الخاصة بها وتلك التي تنتمي إلى

العربي، مبسطة إياه. إلى فصيلتين متميزتين برغم وجود حركة تبادل مستمرة قائمة بين الفصيلتين. فمن ناحية هناك الموسيقى التقليدية ينسحبها الكلاسيكي - المصري - التي يدخل فيها الشعبي أحيانا - ومن ناحية ثانية هناك حيز الحداثة المتمثل بالمؤسسات التي تنظم الحياة الموسيقية وتوجهها. ما هي أولويات هذين العالمين وما هو إدراك كل منهما للأخر وما هي طبيعة التفاعل بينهما؟

الاختلاف بين الحيزين التقليدي والحديث

الحيز الموسيقي التقليدي برغم انحسار الكثير من العناصر المكونة للتقاليد الفنية العربية، كفقدها لبعض أجزاء الحزين المكون لها وشيئا من حيويتها الأصيلة أو من أسلوب أدائها إضافة إلى خسرانها لأبرز مؤديها القدماء، فإن التخيبي منها ما زال على درجة من الأهمية، ولهذه التقاليد في المجتمعات الحديثة للمشرق الأوسط، ولا سيما في سوريا والعراق. جمهورها المتضلع في معرفة تقنياتها ووظائفها ومعانيها. وهذا الجمهور ما زال على صلة بهذه التقاليد وما زال يشعر بحاجة إليها فهي تملأ في نفسه الحاجة الجمالية إلى الهدف المرجو من الأداء. على درجة كبيرة من الاختلاف. ولتهم الحالة الراهنة للموسيقى العربية في منطقة الشرق الأوسط سوف أقوم بتقسيم الحيز الموسيقي

أقرب إلى التأثير الأوروبي. وانتقل منها تدريجيا إلى بلدان عربية أخرى في الفترة الواقعة بين العشرينيات والسبعينيات من القرن الماضي وذلك على وفق البلد وعلى وفق الحزين. حيث أن الاختلاف يضمحل تدريجيا بين الموسيقى "الكلاسيكية" وبين الأشكال الجديدة التي بدأت في الظهور جاريها لمختلفات تلك الفترة. وتوغل التجاور بين الأنماط المختلفة التي كانت تعاييش سوية. حتى في أداء مغن واحد يمرور إلى نمط أدائي توفيقى قضى على الكلاسيكيات المحلية. وبرز مثال على ذلك هو أن بعض التقاليد الكلاسيكية المصرية لم تعد موجودة بنسقلها الاصيل إلا في التسجيلات القديمة. بطبيعة الحال يمكن القول إن هذا التغيير لم يكن وقفا على الموسيقى الفنية إنما نال حتى جزءا من التراث الموسيقي الشعبي العربي خضع لنفس عمليات التغيير إلا أن الجزء الأكبر من الحزين الشعبي ظل يمارس بدرجة كبيرة من الاستقلالية خارج إجراءات التطوير. والواقع أن أولويات كل من العالمين التقليدي والحديث. لا تتموضع في المكان نفسه. إذ أن كلا من الأفرق الحسي والاستراتيجيات التي يستخدمها كل من الطرفين. إضافة إلى الهدف المرجو من الأداء. على درجة كبيرة من الاختلاف. ولتهم الحالة الراهنة للموسيقى العربية في منطقة الشرق الأوسط سوف أقوم بتقسيم الحيز الموسيقي

الشخصي، تشجيع الغناء الجماعي. تثبيت الموسيقى عن طريق التدوين وكذلك الاستعاضة التدريجية عن المصطلحات العربية بأخرى أوروبية. تؤكد الفجوات المختلفة مع المؤدين والمختصين والمثقفين المهتمين في مجال الموسيقى إن الحزين الفني العربي المجدد يصنف في نظره في ضمن التراث كما يصنف في الوقت ذاته ضمن ما يسمى بالتراث المطور الذي ينظر إليه كمشكل من أشكال الحداثة. وهكذا فإن "التراث المطور" يمثل فصيلتي التراث والحداثة في وقت واحد.

ويبدو بأن جل إشكالات الحيز الموسيقي العربي المعاصر تدور حول العلاقة بين الموسيقى الفنية التقليدية وبين متطلبات حيز الحداثة. ويجب أن لا ينسنا التبسيط النظري بأن جسورا تمتد بين الطرفين الأمر الذي يسمح بعبورها في الأجاهين. فهناك الأجيال الشابة التي تأتي من العوالم التقليدية لاكتساب معارف علمية تسمح بالاعتراف وبالارتفاع الاجتماعي ومن ناحية أخرى هناك المؤسسات الحديثة المعنية بتنظيم الحياة الموسيقية والنظام الصوتي الختاج إلى مثلها باستعمال حزين تراثي بعد أن ير عبر مفاهيم الحداثة التي ذكرت أعلاه.

في الجزء الأول من القرن الماضي كان يتمتع كل من هذين العالمين درجة كبيرة من الاستقلال. ثم بدأ التقارب بين الطرفين أولا في مصر التي هي

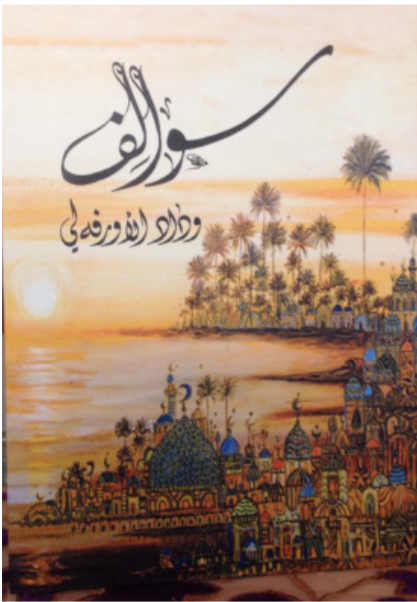
### شهر زاد قاسم حسن

في المجال الموسيقي المعاصر يتم تداول مجموعة من المصطلحات والتسميات التي يجدر تحديد معانيها في السياق الخاص لهذا المقال. وبرغم إن مصطلحات كالتراث والقديم والتقاليد التي ترد هنا تأتي كلها مترادفات يقصد بها الموسيقى الفنية، إلا أن الحيز الدلالي لهذه المصطلحات الثلاثة يتجاوز الحالة المترادفات "لليغطي أي موروث سواء كان فنيا أم شعبيا. وتشترك هذه المصطلحات في كونها عند استخدامها تقف عادة بتضاد مع مصطلح الحداثة أو الجديد برغم التبدل والتوسع الدائم الذي يطرأ على حيز الحديث.

ففي كل من مصر وسوريا يطلق هواة الموسيقى أحيانا على النخبة الفنية تسمية "موسيقى الطرب" لما تهدف إليه هذه الموسيقى من إيجاد تواصل مع المستمع والتأثير عليه. وبميل بعض الباحثين إلى استخدام تسمية موسيقى عصر النهضة (تدأ أبو مراد 1988. 2001. لا كراخ 1994 . . . . .) وكلناهما تسميات يجري التعارف على استخدامها عند الإشارة إلى التقاليد السورية والمصرية. أما في العراق فمن غير العرف تسمية الموسيقى الفنية التي تتمثل بالمقام العراقي بموسيقى الطرب أو تراث عصر النهضة برغم أنها من الناحيتين الوظيفية والتاريخية لا تتناقض مع هذين المصطلحين.

## سوالف وداد الأورفلي تحكي قصص الأزمنة والأماكن ومحطات الفن

منذ أكثر من عقدين وأنا أفكر بكتابة مذكراتي وسيرتي، فبدأت أسجل ما يجول في خاطري عن طفولتي ودراستي وتقلاتي مع زوجي حميد العزاوي الملحق المالي في وزارة الخارجية ومعاناتي بتقلباتنا بين الدول مختلفة اللغات، وكلما أراجع ما سجلته عليه الكثير وتقفز في ذاكرتي حوادث فأضيفها بلغتي البسيطة، أمل أن ينال اعجابكم، فهو كتاب يمثل شخصيتي وأفكاري وفنوني وجنوني إذ ان ولادتي تختلف عن المؤلف، وخطوبتي وزواجي ايضا يختلفا، فلم البس ثوب عرس مثل بقية النساء، ولا حتى أخذت صورة تذكارية لعرسي الا بعد 7 سنوات، وبعد ان انجبت ولدي عباس، وكما تقول اغنية فاضل عواد (لا خير لا جنية ولا حامض حلو ولا شربت) سترون أن حياتي وأفكاري تختلف عن الآخرين، سطرتها بأسلوب يمثل وداد التي أعرفها أكثر من غيري. هكذا اخترت الفنانة التشكيلية رائدة وداد الاورف لي رحلة حياتها الفنية ، لتترك لنا الفوص في فصول كتابها الشيق "سوالف" الذي صدر حديثا بطبعة انيقة . الصباح الجديد تقديرا واعترافا بالاورف له لي تنشر فصول الكتاب كاملا في حلقات متسلسلة .



غلاف الكتاب

### الحلقة 60

### الفصل السادس عشر

### وداد تكتب عن وداد



سيمور جلال على العود وليث جيرائيل على الرق وليث محمد على الكمان

بكثيرمن سيناته، أما البشر كما أرى: فأسمه مشتق من الشس فهو به شسرا. أي: به شسرا لذلك سمي بشسرا. الغالبية يحملون صفات البشر والأنسان، ولكن الأنسانية عندهم ضعيفة ومن صفاته أنه لا يحب الخير للغير، أناني ولئيم، متنجح ومغرور، بعضهم يبلذذ بالقتل ويتمتع بالحروب ويستأنس بعذاب الغير ميت الضمير يسرق وقتل وينهب ويعمل كل الموبقات. أو بعض الصفات غير الحميدة. فهؤلاء بشسرا أشتق أسمهم من الشسر بسبحان الكامل. طبعاً يوجد من يجمع بين الاثنين: الطبية والشسر، ولكن في زماننا هذا أستطيع أن أقوم أن ثلثي الحيوانات الناطقة هم من البشر والأقلية هم الأنسان. وهذه فلسفتي ونظيرتي للأنسانية وما يقابلها البشرية. هل يؤيدني الفارز الكرم !!!

هموم كثيرة ومشاكل وتعب شديد وخوف من المجهول والحرب لا تتوقف والصوراخ مستمرة ولا نعرف ماذا يخبئ الغد لنا. وعندما ننسحب ونحرق يدنا وجسدنا المتعب في الماء، لشعر ضعيفة ومن صفاته أنه لا يحب الخير للغير، أناني ولئيم، متنجح ومغرور، بعضهم يبلذذ بالقتل ويتمتع بالحروب ويستأنس بعذاب الغير ميت الضمير يسرق وقتل وينهب ويعمل كل الموبقات. أو بعض الصفات غير الحميدة. فهؤلاء بشسرا أشتق أسمهم من الشسر بسبحان الكامل. طبعاً يوجد من يجمع بين الاثنين: الطبية والشسر، ولكن في زماننا هذا أستطيع أن أقوم أن ثلثي الحيوانات الناطقة هم من البشر والأقلية هم الأنسان. وهذه فلسفتي ونظيرتي للأنسانية وما يقابلها البشرية. هل يؤيدني الفارز الكرم !!!

**وداد والسباحة**  
**وفي السباحة لدي فلسفة خاصة...**

في سنوات الحرب. كنت أذهب لأسبح في نادي الصيد بالنصور كي أظدر الهيموم عن نفسي. وكان النادي يخص للنساء ويومين في الأسبوع. كنت أسبح .. وأسبح حتى أشعر أنني طردت عن نفسي كل هم وخوف وأشعر براحة كبيرة ونشاط وحيوية. وكنت أقول للسيدات معي ونحن نحتمي القهوة عند الاستراحة: هل تعلمن أن لدي فلسفة أو سموها ما شئتم . عن السباحة!!

فيا صديقي إن أردت أن تصدق هذا الكلام، فصدقه. وأن لم تشأ، فأنت حر... أنه خيال فنان!! وأحيانا كنت أجمع السيدات عند حافة المسبح (حوالي 12 امرأة وأقوم بتمارين رياضية مهين أو أنظم سباقات، وإذا أسفت على شيء اليوم، فهو اني تركت السباحة. وهو أمر خارج عن ارادتي بعد أن تعطلت يدي اليمنى واليسرى.

يجب أن يكون محترم أمين يتبع وصايا الله والأنبياء ( أن لا يكذب ولا يقتل ولا يزني ولا يسرق... الخ) وفي أعقادي أن الكذب هو باب الموبقات. إذا كذب أحد عليك، إذن له قابلية التصرف الخاطيء بسهولة تامة. وعدد الأنسان هو عدد قليل بالنسبة للبشر. وهذا لا يعني أن الأنسان لا يخطئ (فسبحان من لا يخطئ) ولكن تكون حسناته أكثر

يعرف ما هو الجماد ( فهو شيء لا حياة له) وكذلك النبات الذي نعتاش عليه من الأشجار والفاواكه والخضار والخنطة والشعير و...و... فإلتسان هو الذي أشتق أسمه من الأنسانية. والأنسانية هي الأخلاق والسبمو والرقى والأمان الصادق بالله والطبية ونظافة القلب واليد واللسان. والأنسان

يعرف ما هو الجماد ( فهو شيء لا حياة له) وكذلك النبات الذي نعتاش عليه من الأشجار والفاواكه والخضار والخنطة والشعير و...و... فإلتسان هو الذي أشتق أسمه من الأنسانية. والأنسانية هي الأخلاق والسبمو والرقى والأمان الصادق بالله والطبية ونظافة القلب واليد واللسان. والأنسان

بأذهها بالهزل. كلما جتمع نذكر بعض هذه القصص وسندكرها. ومنما من يبدأ يفكر بها ويراهها منطقية. ومنهم من يضحك ويقول لي من أين جلبين هذه الأفكار؟

فمثلاً في تفسير خاص وأتساءل : ما الفرق بين الإنسان والبشر؟ فأقول أن الله سبحانه وتعالى خلق الجماد والنبات والحيوان. وكلنا

مرضاً أو عادة مزمنة عند البعض أو تكون أحيانا يأس وبأخذي الحزن إلى الأعماق. وخصوصاً حين أتعامل مع من أثق به وأشعر أنه يستغل طبيعتي. وأبقي أحلى موقف هذا الشخص لمدة طويلة في محاولة لأن أجد سبباً مقنعاً لتصرفه. وأشعر بيأس شديد وأحاسيس وأقول: يا ليتني طبقت ما قاله الشاعر: أحب عدوي أكثر وأبقي منزلة عن الناس. أقع في عرقتي. أكلم نفسي ليأيم بالصدرة. وكم كان زوجي حميد ينصحنني أن لا تكون علاقتي مع الناس عميقة جداً وخصوصاً من ليس لدينا تاريخ معه، لا زملاء مدرسة ولا جيران طفولة (... ويقول لي: لا تكوني صداقة كإصابع الديدن التشابكتين إلى النهاية فالأنفصال منها صعب... بل أشبكها عند أطراف الأصابع ليسهل الأنسحاب منها دون مشاكل. ويوضح الفكرة بيديه. ولكن محبتي للناس كانت جعلني أنفد بلا تفكير لأنني أصور كل الناس مثلي طيبين القلب حسنين اللينة. وكنت عندما أكتب أكلم نفسي وأقول لها: أرجعي يا وداد إلى طبيعتك البشوشة ولا تنسي أن الحياة فيها الحلو والمر وعودي لفنك الذي لا يحب أن يراك بهذا الشكل المرزي وكم من مرة وقعت بالفخ وكم من مرة سمرت لوحات في القاعة. وفي ابوظبي، وأكثر الناس يعرفونهم وهم يعرفون أنفسهم. بعد أن تكررت الحلة تأكدت أنهم تصرفوا باللوحات بكل حرية وباعوا بعضها. وبعضها معلق في بيوتهم بدون حياء. لا أدري ما هذه الفلسفة الرديئة عند هؤلاء الناس؟؟ قد تكون البرصعة عندهم

### أفكار غربية

### البشر والأنسان

أحيانا تراودني أفكار قد يراها الغير غريبة أو غير مألوفة. ولكنها تلمع بخاطري وأفضها على صديقاتي (ويظنها بعضهم فلسفة) والأخر



### أفغاني يستعيد بهجة الحياة بفضل ذراعي هندي

قررت أسرة مسيحية في الهند، قبل أشهر، التبرع بذراعي قريب لها أصيب بموت دماغي في حادث، إلى آخر خفيفاً لأمنية الراحل الأخيرة، والمخير أن التبرع إليه لا يت لهذه الأسرة بصلة لا عرفا، ولا ديناً، ولا طائفة، ولا يشاركهم حتى الوطن ذاته، إلا أن الحياة عادت بنكهتها الطبيعية إلى هذا الجندي الأفغاني، الذي فقد ذراعيه في نزاع لغم بقندهار، فكان الوعد مع الحياة الجديدة ينتظر عبد الرحيم، العام الماضي، داخل معهد طبي، يدعى عمرينا، في مدينة كوشبي الهندية، وكانت 16 ساعة، بين أيدي نحو 20 جراحاً بارعاً، يترأسهم جراح هندوسي، كفيلاً بتحقيق ما وصف في الحفل الطبي، بالإجاز البهر.

واليوم استعاد عبد الرحيم قدراً كبيراً من وظيفة ذراعيه، وما يحتاجه لاستعادة وظيفتهما بشكل كامل هو علاج طبيعى مكثف، لأشهر أخرى، يواظب عليه الرجل بلا كلل.

### ممثل ينتحر فعلاً.. والمشاهدون معجبون بأدائه

حولت أحداث مسرحية إيطالية إلى واقع، بعدما انتحر أحد الممثلين بشكل فعلي، فيما كان المخرجون يظنون الأمر تجسيدا لدور إنسان يشنق نفسه. وأنتع الممثل الإيطالي، رفائيل شوماشر، البالغ من العمر 27 عاماً، فريق المسرحية بتغيير مشهد الانتحار من إطلاق النار إلى الشنق، وفق ما ذكرت صحيفة «لوفينغور» الفرنسية، لكن ما إن شرع الممثل الإيطالي في أداء مشهد الانتحار معلقاً على جذع الشجرة حتى لاحظ طبيب في المسرح تشنجا على وجهه، واكتشف الطبيب أن الممثل الشاب كان يصد الانتحار بشكل حقيقي، وأنه لم يكن مثلاً «مبهرًا» ليفنعه كما أفنعه بقية جمهور المسرحية.

وجرى إنقاذ الممثل من الموت المحقق، لكنه لا زال يرقد في المستشفى بمدينة بيزا الإيطالية حيث تلقى العلاج، من جانبها قالت والدة الممثل، إن ابنها كابد ظروفًا عصيبة خلال الأونة الأخيرة، إذ فقد والده وأنهى علاقة عاطفية في الوقت نفسه، لكنها لم تتوقع أن يقدم على وضع حد لحياته.

### وفاء عميد المسرح المغربي الطيب الصديقي

توفي (الجمعة) الماضية أحد أشهر المسرحيين المغاربة والعرب، الطيب الصديقي (79 عاماً) في مصحة في الدار البيضاء، وولد الطيب الصديقي في عام 1937 في مدينة الصويرة ودرس في الدار البيضاء، ثم توجه إلى فرنسا ليتدرج على عمل البريد لكنه حوّل دراسته إلى المسرح، والتقى في فرنسا بأسماء لامعة في مجال المسرح المغربي أمثال أحمد الطيب لعلج ومحمد عفيفي وخديجة جمال، وأبرز الأسماء المسرحية الفرنسية أمثال هوبير غينيو وجين فيلار، وأسس فرقة «المسرح العمالي» في عام 1957 ليقيم مسرحيات عدة من اقتباس المغربي أحمد الطيب لعلج والمصري توفيق الحكيم وأخرى من اقتباس أرسطو فان. وفي العام 1960، اقتبس مسرحية «فولوبون» لرين جونسون وأسس بعد ذلك فرقة «المسرح البلدي» التي عمل فيها على مسرحيات عالية عدة مثل اقتباسه من صامويل بيكيت.

## أسرار الماضي والغازه تتحكم بقدر أم وابنتها في " ما وراء الشمس "

من مازن الفتى الذي يعتبره كرم بمثابة شقيق له، من جهة أخرى، يلاحظ جهاد مدرس الرياضة موهبة زينبي كرياضية، ويعطيها اهتماماً كبيراً، لكن ابنه منال وهي طالبة في المدرسة نفسها، لا يروق لها الأمر، وتفتح الحرب على زينبي، كما تقرر منال مساعدة كرم على الانتقام منها وتلقينها درساً لا تنساه، خصوصاً أنها مفتونة بحبته، وإن كان هو لا يعبرها اهتماماً، ويقوم كرم بالتحضير للنار، ويبدأ بتنفيذ الخطة التي ستجعل زينبي أضحوكة أمام المدرسة بأكملها.

ويبدأ عن أجواء المدرسة ومشاكلها، سيحلل الانتقال إلى اسطنبول لزينب مفاجآت مهمة، فهل سيكون من بينها عثورها على والدها المفقود، وعودة المياه إلى مجاريها بالتالي بينه وبين والدتها؟ وهل تتحول عداوة كرم لزينب ومخططاته الشريرة إلى حب كبير؟ وما الذي سيربط بين منال وزينب، هل يتحول الحقد الذي تكنه منال لها إلى ثقة وصدقة عميقة؟ وما هو السر والغر الذي تخفيه بما، وهل تقتر البوح به أخيراً؟ وهل يعود الماضي ليفتح أبوابه مجدداً بعد كل هذه السنوات؟

تعرض الدراما التركية المدبلجة «ما وراء الشمس» على MBC4، من الاثنين إلى الخميس في تمام الساعة 10:00 ليلاً بتوقيت بغداد، زينب، فتتحدها وتلقى الدعم



أبطال المسلسل

يعترضها لمشاكل كبيرة لم تكن تتوقعها. ورغم أن التصرف النموذجي الذي قامت به زينب، جعلها محبوباً في المدرسة، لكنه وضع أيضاً شعبية كرم في المدرسة على المحك، لذا بات من واجب الاعتذار منه أمام الجميع ليستعيد شيئاً من هيئته، وهو الأمر الذي ترفضه زينب، فتتحدها وتلقى الدعم

كرم الشاب المتعجرف الذي يملك والده المدرسة التي يتعلم فيها، ويعتبرها ملكته الخاصة، فبتحكّم بالأستاذة ويجبر المديرية على الرضوخ لطلباته، ويتصرف بطريقة سيئة مع زملائه الطلاب، وتتمكن زينب من إنقاذ فتى، يقوم كرم بتعذيبه مع عصابته، لكن هذا الموقف الشهم لزينب، سيجعلها تدفع ثمنه غالباً.

في الحسبان أحياناً، مع وصول الابنة زينب إلى اسطنبول، ستدرك أن الحياة الهادئة التي عاشتها سابقاً ستفقد، لأنها ستتعرض لمشاكل فعلية في المدرسة، إذ تفشل في التأقلم والتكيف مع الظروف الجديدة، وفي مكان لم تتوقع ولم ترغب يوماً في الانتقال إليه، تضطر الشابة إلى مواجهة

في أمور من الماضي ندمت عليها، وأرادت التكفير عن ذنب اقترفته قبل سنوات عديدة، وتستعد دوماً لبداية جديدة في العاصمة وهو ما يجعلها في غاية التوتر حتى بعدما تعثر لها حالة على عمل في متجر شقيقتها، خصوصاً أن هذا العمل سيشرع لها أبواب الماضي على مصراعها حيناً، ويجلب لها في مفاجأة لم تكن

### دبي - الصباح الجديد:

خيوط درامية متشابكة، وقصص معقدة عن امرأة فرضت عليها الظروف مغادرة هدوء القرية مع ابنتها، والانتقال إلى المدينة بصخبها ومصاعبها ومشاكلها ضمن الدراما التركية المدبلجة «ما وراء الشمس» على MBC4، ويضفي العمل على مختلف القضايا التي تواجه جيلين مختلفين، وكيف يمكن للماضي أن يعود بأسراره وخفائه والغازه ليتحكم بمصير الناس وأقدارهم، وفي أجواء مليئة بالتشويق يطرح العمل قصة دوما، وهي امرأة ضخت بالغالي والنفيس من أجل تربية ابنتها زينب وإسعادها، فرفضت الارتباط بأي رجل بعد اختفاء زوجها، وخملت مسؤولة طفلتها لوحدها، وأخت حقيقة والدها طوال سنين، ويتدخل القدر ليرسم مستقبلًا جديدًا للام وابنتها، عندما تضطر إلى ترك القرية إثر إقلاص منحجها الصغير وعرقها في الديون ومواجهتها صعوبات مالية جمة، فتنقل إلى اسطنبول لتعيش في منزل صديقتها هالة، مديرة مدرسة واحدة من أكثر مدارس اسطنبول شهرة.

## ابتكار بنكرياس اصطناعي للمصابين بالسكري

لكن الباحثين يعرفون أن هناك عوامل أخرى مهمة مثل النظام الغذائي وغيرها. «بيتاه» في البنكرياس التي تنتج الـ «انسولين» اللازم لتنظيم مستويات السكر في الدم لدى الأطفال والصغار السن، وقال باحثون إن الجينات تلعب دوراً في الإصابة بداء السكري.

مختبرات بحوث التمثيل الغذائي في جامعة كامبرج بالملكة المتحدة ورومان هوفوركا، إن «الدراسة الجديدة تضيف معرفة عن أدمج البالغين من لا يقبسون مستوى السكر لديهم بصورة مستمرة»، مشيراً إلى أن الجهاز الجديد لا يقتصر على

في الدم حسن على نحو كبير ووصل إلى المستوى المتوسط الأمان مع الاستعانة بالبنكرياس الصناعي لدى البالغين بنسبة 72 في المئة مقارنة بنسبة 53 في المئة باستخدام أجهزة القياس التقليدية. وقال مدير وحدة البحث في

البنكرياس الاصطناعي الجديد أكثر فائدة من المنتجات المطروحة في الأسواق حالياً بعد تجربته على مجموعة من 12 بالغاً من المصابين بالسكري على مدار اليوم لمدة أسبوع كامل، مع مقارنته بالأجهزة التقليدية. ولوحظ أن مستوى السكر

لندن - رويترز: قالت نتائج دراسة إنه تم ابتكار بنكرياس اصطناعي جريبي يجري توصيله بهاتف ذكي لمراقبة مستوى السكر في الدم لـ «انسولين» بصورة آلية وقت الحاجة للبالغين المصابين بداء السكري من النوع الأول، وأشارت النتائج إلى أن

### كلمات متقاطعة

9	8	7	6	5	4	3	2	1

<b>عمودي</b>	<b>أفقي</b>
1 - علم الأشعة	1 - مدينة باكستانية
2 - شاعر أموي	2 - أنوار - عكسها من الأجدية
3 - ذنب - أسم علم مؤنث	3 - وطأة - يفشل في الإمتحان
4 - مدينة أوروبية هي مركز مؤسسة عالمية من الأجدية	4 - عكسها عائش - من أعلام العرب القدماء
5 - لقطه هجاء - أوار النار	5 - ضعيفة - حرف مكرر
6 - مائلان	6 - حرف مكرر - شرع بالأمر
7 - عكسها قبيلة عربية قديمة - أشد قبطاً	7 - أغنية لفريد الأطرش - مؤته أو نهايته
8 - بلدة لبنانية	8 - كثير - إحدى معجزات النبي محمد (ص)
9 - قيادي فلسطيني راحل	9 - بزاحم - رم.

### حظك اليوم

<b>الجوزاء</b>	<b>الثور</b>	<b>الحمل</b>
مهنيًا: عليك أن تكون واعياً جداً في العمل، فالزملاء يتربصون أقل هفوة للإيقاع بك عاطفياً: تشنق بالابتعاد في علاقتك بالشريك، وتعرف جيداً إلى أين تقودك هذه العلاقة وخصوصاً أن أفقها واضح	مهنيًا: يسمح لك مركزك الجديد بتحديد أجهاتك وإعادة النظر في بعض المشاريع، عاطفياً: التقارب في وجهات النظر بينك وبين الشريك يخفف من حدة التشنق، وتكون أصدأه جيدة على العلاقة	مهنيًا: تشكو تمللاً في المعاملات ولبلة وتفتقد الحموية، حاول أن تكون أكثر حدية وصبر عاطفياً: بنتابكيا تراجع معنوي مترافقا مع بعض الفلق الذي يجبركما على الحسم قبل تفاقم الأمور
<b>الميزان</b>	<b>الأسد</b>	<b>السرطان</b>
مهنيًا: إذا واجهتك مشكلات مستجدة مع زملاء في العمل، فإن ذلك يفرض عليك مزيداً من الجهد لتجاوز العقبات عاطفياً: يخضعك الشريك لاختبار قاس، وخصوصاً بعد تلقيه أخباراً عن نيتك في هجرة	مهنيًا: قد تتسبب بمشكلات قانونية وبعض المتاعب، يجب أن تأخذ هذا التحذير بعين الاعتبار عاطفياً: قد تنتهي من الماضي مع الشريك وتطل على المستقبل بثقة بالنفس ومعنويات عالية	مهنيًا: مشكلة إدارية لم تكن في الحسبان لكنك تتمكن من التخليص منها سريعاً بحكمك وذكائك عاطفياً: امتنع عن الكلام تحت وطأة الغضب والانفعال وابتعد قليلاً عن الشريك ولو على مفضل ريثما تهدأ نورتك
<b>القوس</b>	<b>العقرب</b>	<b>العذراء</b>
مهنيًا: الزم الحذر وابتعد عن الاستفزازات والتحديتات مهما كانت الظروف قاسية عاطفياً: جميل أن تكون على استعداد دائم لتلبية كل ما يطلبه منك الشريك، لكن عليك التمهّل أحياناً لمعرفة إلى أين سيقودك	مهنيًا: يوم حاسم لتحديد مستقبلك المهني، وفي حال تخطيط الموضوع فإن القبول من الأيام سيكون أكثر إنشراقاً عاطفياً: مهمة صعبة لإقناع الشريك بالسير معك حتى النهاية، وخصوصاً أن تجاريك السابقة مع غير مشجعة	مهنيًا: يحذرك هذا اليوم من خداع أو مناورات وتراجع وعمليات عدائية تبدو جلية عاطفياً: يوم ضبابي مع الشريك لكنه لا يستحق الذكر، ومن الأفضل تقديم بعض التنازلات لتخطيه بسلام حاول أن تكون أكثر سلاسة بتعاملك معه
<b>الحوت</b>	<b>الجدي</b>	<b>الدلو</b>
مهنيًا: لن تجد نفسك إلا متفوقاً على آراء الآخرين وتكون الأمور لأصحتك عاطفياً: العتاب هو غسيل القلوب، ويستحسن أن تضع كل أوراقك على الطاولة لإيجاد الحلول مع الشريك	مهنيًا: عراقيل تطرأ في حياتك المهنية، وتراخي أمامها والسبب إهمالك للتمادي عاطفياً: لا تحاول إرضاء الشريك بما لا تقنع به شخصياً، فذلك قد تكون له انعكاسات سلبية لاحقاً	مهنيًا: يتحدث هذا اليوم عن رومنسية تولد في مجال عملك، أو عن إرباك وحفظ عاطفياً: الإمكانيات التي تمتلكها تساعداك على مواجهة أي عائق، وهي في الوقت نفسه تكون خذيراً للمصطادين في الماء العكر

### بطاقة شخصية

## خيرية منصور



**خيرية منصور**  
تدريبية في الإخراج السينمائي مع الخرج الكبير يوسف شاهين في فيلم حدوتة مصرية واسكندرية كمان وكمان وسهرات تلفزيونية.

ولدت المخرجة خيرية منصور بتاريخ الثامن والعشرين من شهر آذار 1955 التحقت بكلية الفنون الجميلة في بغداد سنة 1979. وتعتبر من العلامات البارزة في تاريخ السينما العراقية وضمير المشاهد العراقي خاصة بعد فلمها الشهير (سنة على ستة) الكوميدي بطولة قاسم الملاك، حيث يعد الفلم نقلة نوعية في تاريخ السينما الكوميدي العراقية وواحد أهم الأفلام الكوميدي العراقية لحد الآن. وتعتبر خيرية منصور تعتبر أولى المخرجات العراقيات في عالم السينما الروائية وتكاد تكون الوحيدة، فهي أولى من

### لقطه









نصيف فلك



سامحناهم وما سامحنونا

خُد اليوم نعيش مناخ جريئة الحرس القومي في (8) شباط 1963 بعدما تناسل الشُّر والهمجية إذ لم تجف شوارع بغداد ومدن البلاد من الدم لاسيَّج واحد فقط وكان حزب البعث يتكأ من اليمين على العروبة ومن اليسار على الإسلام لذلك لم يتفاجأ الناس من الحملة الابميانية لصدام والتي بقي شعواطها حتى هذه اللحظة فعندما سقط النظام المرعب توقع المساكين (السنة) بان (النشيفة) و(الاكراد) و(السوف) يهجمون عليهم ويقتلونهم في بيوتهم لكثرة ما تعرضوا من جور ومذابح لكن ما حدث هو العكس فاليوم يحارب (النشيفة) و(الاكراد) دفاعا عن (السنة) الابرياء ضد (السنة) الارهابيين الذباحة، طبعاً لا احد يتوقع مثل هذا السيناريو لحظة سقوط البعث وصدام لكن الدوران السريع للاحداث وتبادل المواقع قلب الوضوح الدموي الى غموض خطير ولو كان الفلكام الجدد والاحزاب المتسلطة اليوم لم يقدوا البعث وصدام لوقف نزيف الدم وتم إنقاذ البلاد، لو لم يركضوا للماضي ويحبوا قريش ويترب والنشيفة والفرقة الناجية وغير امة اخرجت للناس والروافض والنواصب لكان العراق اليوم بقلد اليابان ويسير على نهج الحضارة، لكن الذي حدث هو تناسل الشُّر والهمجية وتكومت سنين خمسة عشر قرن على شكل عثرات هائلة من جبال ووديان امام خطوات البلاد صوب بناء الدولة والمواطنة والديمقراطية وعيش ووع الاخر يعبرش ولا دين أفضل من دين إله بتقديس الانسان، ان الذي يحكمنا اليوم عقل القرون الوسطى هو نفسه عقل الحرس القومي في (8) شباط وعقل الحملة الابميانية، لم نشفى بعد من مهرجانات الذبح والجلد والرجم والحرق بل نتصاعد يوميا مناسيب الدم والجريمة، والمصيبة الكبرى ان المريض يقول أنا الطبيب، وأجرم الطامس يبحث الضحايا يقول انا المنفذ والمخلص بالضبط كما هم جلادي والنشيفة الخامسة وفدانو صدام والامن الخاص الذي سامحناهم وعفونا عنهم وهم يقبضون اليوم رواتبهم شهر بشهر، سامحنا مجرمي الثقافة من كتاب التقارير والوثيقة شعرا وقصصا ورواية ومقالات وهم اليوم يتصدرون المشهد الثقافي والصحفي، سامحنا جميع هؤلاء السفلة لكنهم لم يسامحنونا، وفي وقت النشدة عندما يهددهم متحزب طائش بلوذنو بنا ونحميهم وندافع عنهم : خطية خطية وصدام لا يرحم..وهم بشر وعندهم عوائل، خطية اضطرروا لحد الرضاصة التي نقلت الطفل..واقتنروا وتباهوا بالقصص الكيمياوي خليجة والاتصال والمقابر الجماعية وتهدمهم من الوسط والجنوب..خطية مضطرين لتزوير التاريخ والاحداث والوقائع واستبدال وجه الجلال بدل وجه الضحية، خطية ضعفاء غير قادرين على منع ترويض الناس وخداعهم عندما جعلوا من الثقافة هيوئين للضمير وحشيشة للعقول، المفارقة السودة عدم اعتزازي واحد منهم واعترافه بالجريمة الثقافية ويعلم ان أسفه ويعتذر للناس والبلبل والثقافة، وما هو اليوم عيشي بطوله لا يرحمه احد بكلام خادش ويحتل شاشات الفضائيات ويهدر الناس الاغبياء، دوما هم اغبياء منذ أول رضامة استقرت في قلب عاشق للوطن..المفارقة الملحة: نحن سامحناهم وما سامحنونا.



رصاص الشرطة يرتد عليها

واشنطن - أ ف ب: توقف الشرطيون المكلفون السهر على أمن أعضاء الكونغرس الأمريكي عن استخدام منصة إطلاق النار التدريبية الجديدة القادمة تحت تلة الكابيتول، لأن الرصاص كان يرتد بأجسامهم كما ذكرت صحيفة «واشنطن بوست». وأوضحت الصحيفة الرئيسية في العاصمة الأمريكية ان حوادث عدة مثيرة للقلق وقعت منذ اعادة افتتاح القاعة القادمة تحت الارض بعد خديتها. وأصيب عنصر من هذه الوحدة الخاصة بجروح طفيفة في العين، فيما خدت زملاء له عن ارتداد الرصاص او شظايا عليهم. وقال ناطق باسم شرطة الكابيتول ان هذا الوضع عائد الى مشكلة «في التصميم» ما يستدعي فتح تحقيق ووحدة «يوناييتد ستايتس كابيتول بوليس» هي وكالة فيديرالية للشرطة مكلفة حماية الكونغرس الأمريكي في واشنطن وخصوصاً أعضاء مجلسه، ويفترض بأفراد هذه الشرطة التعرب بانتظام على إطلاق النار.



كاريماتير - عاصم جهاد

مشروع "168:01" سيعيد 70 ألف مطبوع

فنان يحيي كتباً نهشتها أنياب الحرب في بغداد



الفنان وفاء بلال

كندا سيساعد في ملئ رفوف مكتبة كلية الفنون في بغداد. والمعرض هو عبارة عن ستة رفوف بطول 12 متراً تحت تغطيتها بألف كتاب أبيض معروضة في مدينة ويندسور في محافظة أونتاريو الكندية، ولقب المشروع بـ"168:01". ويقول بلال: "في البداية، تصنع الكتب من الصفحات البيضاء الفارغة، وفي المرحلة التالية، يبدأ الأشخاص بالترتيب بكتب والحصول على إحدى هذه الكتب البيضاء في المقابل". وسيعطي بلال كتاباً أبيض لكل شخص يترج بـ25 دولاراً، وسيستعمل هذه الأموال لشراء كتب لكلية الفنون الجميلة، ونقلها إلى بغداد عند انتهاء المعرض في شهر آذار المقبل. وإلى اليوم، جُح بلال في جمع 55 ألف دولار، وينوي ان يعيد مخزون الـ 70 ألف كتاب الذي كان يوجد في المكتبة في أفضل أيامها.

تلك الأيام، لم تفارق ذكريات الجامعة من مخزن المكتبة بجهدته النفر. قضى الفنان العراقي وفاء بلال سنوات الجامعة في مكتبة كلية الفنون الجميلة، الموجودة على ضفاف نهر دجلة، وبعد مرور 25 عاماً على

بغداد - الصباح الجديد:

في أزهى أيامها، ضمّت مكتبة كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد أكثر من 70 ألف كتاباً تنوّعت مواضيع الكتب، التي غطت المساحة من الأرشيف إلى السكف، فشملت تاريخ الفنون وأنواع الفن المعاصر والتاريخ النقفي، وكانت المكتبة مقصدا للطلاب من شتى أنحاء البلاد للدراسة والبحث. لكن جاء هذا المشهد المزدهر إلى نهايته مع بداية العام 2003 وما خلفته الحرب، حين فقدت المكتبة مخزون قرون من العلم بيران الفوائد والقبائل، أو بجشع الناهيين والسارقين الذين حولوا المكتبة إلى أنقاض. لكن يعمل اليوم فنان يسعى لاستعادة مخزون المكتبة بجهدته النفر. قضى الفنان العراقي وفاء بلال سنوات الجامعة في مكتبة كلية الفنون الجميلة، الموجودة على ضفاف نهر دجلة، وبعد مرور 25 عاماً على



فيراري قديمة تحطم الأرقام القياسية

باريس - سكاى نيوز: بيعت، الجمعة، سيارة فيراري رياضية قديمة تعود إلى العام 1957 بمبلغ ناهز 32 مليون يورو (35.6 مليون دولار) في دار للمزادات في باريس، وهو رقم قياسي بالنسبة لهذا النوع من السيارات. وقال ماثيو لأمور المدير الإداري لدار مزادات "ارتكوريال موتوكارز"، إن الرقم القياسي السابق كانت قد سجلته سيارة فيراري أخرى وهي من طراز "250 جي تي أو"، حيث بيعت مقابل 28.5 مليون يورو في العام 2014. وتسابق أشهر السائقين في ذلك الوقت باستخدام هذه السيارة، وفازت كاتالينا الإيطالية المصنعة بلقب بطولة العالم للسائقين في العام 1957.

أخبارهم

صابر الرباعي رفع محامون وحقوقيون تونسيون شكوى استعجالية لمدوية الطفولة والسجلات القضائية ووزارة المرأة ضد الفنان صابر الرباعي بتهمة "التجارة بالطفولة". وكان الفنان التونسي قد أعلن في وقت سابق نزل بولاية سوسة شرق العاصمة تونس، بتاريخ 13 شباط.

هيفاء وهبي قالت الفنانة هيفاء وهبي انها ترى نفسها في عيون الناس "قصيدة للشاعر الكبير الراحل نزار قباني، قصيدة تنبض بأجمل التعابير، التي يستحيل أن أمل منها". وأضافت وهبي خلال مقابلة مع وسائل اعلام عربية: "الجمال والموضة هما جزء من حياتي العملية، وأحرص دائما على الحصول على أفضل الملابس والأجمل ولا سيما في أعمال التمثيلية، خصوصا أنني أصبحت امرأة لنجاحي".

جورج وسوف كشف الفنان جورج وسوف أنه سيسافر إلى مصر برفقة انتقاء مجموعة من الأغنيات الجديدة التي سيتم طرحها من خلال قناته الخاصة على شبكة الإنترنت، وأشار وسوف إلى أنه اختار بعض الأغنيات من ملحنين لبنانيين ومن بينها أغنية لحنها الفنان كما سنكون لي محطة مع الملحن وليد سعد، الخان طارق أبو جودة، وقال: "سالتني في القاهرة عدد من الشعراء والمؤلفين أمثال صلاح الشربوني، وهو صديق



"الزوراء" تنصب 7 قلوب هي الأكبر في الشرق الأوسط

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت مدينة ألعاب الزوراء، أمس السبت، عن نصب (7) قلوب رمزية للحب هي الأكبر في منطقة الشرق الأوسط بمناسبة عيد "المفانين"، فيما اشارت الى انها ستقيم كرنفالات مبهرة للاحتفال بهذه المناسبة تحت شعار حب عراقي، تتضمن حفلات فنية وعروض موسيقية ومسيراتراقصة وإطلاق الألعاب النارية ومسابقات وتوزيع هدايا وجوائز تستمر على مدى أيام عدة. وختفل الكثير من بلدان العالم في الرابع عشر من شهر شباط يوم الحب أو عيد الحب، ويعتبر هذا هو اليوم التقليدي الذي يعبر فيه المحبون عن جهيم لبعضهم البعض عن طريق إهداء بطاقات التهنية والزهور الحلوى لأحبائهم.

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت مدينة ألعاب الزوراء، أمس السبت، عن نصب (7) قلوب رمزية للحب هي الأكبر في منطقة الشرق الأوسط بمناسبة عيد "المفانين"، فيما اشارت الى انها ستقيم كرنفالات مبهرة للاحتفال بهذه المناسبة تحت شعار حب عراقي، تتضمن حفلات فنية وعروض موسيقية ومسيراتراقصة وإطلاق الألعاب النارية ومسابقات وتوزيع هدايا وجوائز تستمر على مدى أيام عدة. وختفل الكثير من بلدان العالم في الرابع عشر من شهر شباط يوم الحب أو عيد الحب، ويعتبر هذا هو اليوم التقليدي الذي يعبر فيه المحبون عن جهيم لبعضهم البعض عن طريق إهداء بطاقات التهنية والزهور الحلوى لأحبائهم.

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت مدينة ألعاب الزوراء، أمس السبت، عن نصب (7) قلوب رمزية للحب هي الأكبر في منطقة الشرق الأوسط بمناسبة عيد "المفانين"، فيما اشارت الى انها ستقيم كرنفالات مبهرة للاحتفال بهذه المناسبة تحت شعار حب عراقي، تتضمن حفلات فنية وعروض موسيقية ومسيراتراقصة وإطلاق الألعاب النارية ومسابقات وتوزيع هدايا وجوائز تستمر على مدى أيام عدة. وختفل الكثير من بلدان العالم في الرابع عشر من شهر شباط يوم الحب أو عيد الحب، ويعتبر هذا هو اليوم التقليدي الذي يعبر فيه المحبون عن جهيم لبعضهم البعض عن طريق إهداء بطاقات التهنية والزهور الحلوى لأحبائهم.

صدور السيرة الثانية للشاعر نصيف الناصري



غلاف الكتاب

شذرة تتداخل فيها الأزمنة والأمكنة ما بين المدن التي عاش فيها الشاعر، تعرّف في السيرة أيضا على الكثير من أحداث ووقائع الشعر العراقي الصاخبة والنقد الذي رافقه معه أو ضده.

بغداد - الصباح الجديد: صدرت عن دار "مخطوطات" في هولندا السيرة الثانية للشاعر نصيف الناصري (الخشية من ارتكاب الأثم، بغداد - عمان - مالو)، تقع السيرة بـ (192) صفحة من القطع المتوسط. يتحدث الشاعر في هذه السيرة عن وقائع عاشها وأحداث شهدها في بغداد وسنوات عمّان التي أمضاها برفقة شعراء وكتّاب خلال النصف الثاني من سنوات التسعينيات، كما يتحدث عن وجهات نظره في الشعر ومسائل الكتابة وهوم المعرفة. وضمت السيرة 3 فصول وملحق، وجاءت الفصول على شكل شذرات للوقائع والكتابة عن الفعل الشعري، يتكون الفصل الأول من 78 شذرة، تطول أو تقصر حسب الموضوع الذي يتم تذكره أو الحديث عنه وفي بداية الفصل يتحدث الشاعر عن حياته في مدينة مالو السورية طوال 17 سنة وعزلته التي كرّسها للتأمل والإنتاج والعمل والقراءات، ومن ثم يعود ليتحدث عن حياته ببغداد، وجاء الفصل الثاني بـ 76 شذرة جرى الحديث فيها عن الشعر العراقي والعربي واستذكار بعض الشعراء الذين ارتبط الناصري بصداقة معهم، الفصل الثالث ضمّ 40

تشكيلية عراقية تطعم لوحاتها الفنية بالصدف

بغداد - الصباح الجديد: ربما تكون الصدفة وحدها هي من جعلها تنجح نحو تطعيم لوحاتها الفنية بالصدف وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، لكنها سرعان ما حولت طريقها بأجاء الفولكلور والوروث الشعبي. وتقول الفنانة التشكيلية هويدا خطاب إن "الحمار شيء قليل الاستخدام، ولما جُذ من يعمل

على وضعه في الفن". مضيئة: "أحببت ان أجربه في أعمالس فوضعه على الموروثات الشعبية البغدادية وكانت لدي لوحة وهي عبارة عن منارة خشبية تراثية، اشتغلت عليها بهذه الطريقة فتكونت لدي لوحة مميزة، ما دفعني الى العمل بشكل أكبر والمشاركة في البازارات التي تقام هنا وهناك".

بغداد - الصباح الجديد: ربما تكون الصدفة وحدها هي من جعلها تنجح نحو تطعيم لوحاتها الفنية بالصدف وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، لكنها سرعان ما حولت طريقها بأجاء الفولكلور والوروث الشعبي. وتقول الفنانة التشكيلية هويدا خطاب إن "الحمار شيء قليل الاستخدام، ولما جُذ من يعمل

ديانا كرزون: 90٪ من الفنانين "لا شيء"

بغداد - الصباح الجديد: قالت الفنانة الأردنية ديانا كرزون إن المحسوبيات أصبحت تحكم الوسط الفني وفكره، مضيئة: "أخاطرني شيئا طرا على الوسط الفني وتغلغل في حياتنا بشكل عام حتى وصل إلى

بغداد - الصباح الجديد: ربما تكون الصدفة وحدها هي من جعلها تنجح نحو تطعيم لوحاتها الفنية بالصدف وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، لكنها سرعان ما حولت طريقها بأجاء الفولكلور والوروث الشعبي. وتقول الفنانة التشكيلية هويدا خطاب إن "الحمار شيء قليل الاستخدام، ولما جُذ من يعمل

بغداد - الصباح الجديد: ربما تكون الصدفة وحدها هي من جعلها تنجح نحو تطعيم لوحاتها الفنية بالصدف وبعض الحيوانات البحرية الأخرى، لكنها سرعان ما حولت طريقها بأجاء الفولكلور والوروث الشعبي. وتقول الفنانة التشكيلية هويدا خطاب إن "الحمار شيء قليل الاستخدام، ولما جُذ من يعمل