









### أمانة بغداد تسعى إلى إخضاع المشاريع الصناعية للمراقبة

**بغداد - الصباح الجديد:**  
أكدت أمانة بغداد إخضاع جميع المشاريع الصناعية في العاصمة بغداد للمراقبة والمتابعة لضمان التزامها بالشرط والعلايم الصحية حفاظاً على بيئة العاصمة بغداد من التلوث. وأكدت مديرية العلاقات والإعلام « دائرة العلاقات العامة والجمهوريات مع الشؤون البلدية أجهزات المشاريع والعاملين الصناعية للمراقبة والمتابعة لضمان التزامها بالشرط والمعايير الصحية ومنع حصول تلوث بيئي في أجواء العاصمة بغداد».

وأضافت « فرقة متخصصة من ملاكات المتابعة قامت بتسحب نماذج من وحدات المعالجة لعدد من الصناع والشركات الأهلية والحكومية ومحطات الغاز و المصانع والمطابخ لاجراء الفحوصات المختبرية عليها وبمساهمة مدي محافظتها للحدود البيئية ومناقشة الجهات المعنية لإخضاع الإجراءات المطلوبة اعتماداً على نتائج الفحوصات.

### "التجارة": تهيز التوميونية دفعة واحدة

**بغداد - الصباح الجديد:**  
قررت وزارة التجارة تجهيز الفدرات الغذائية ضمن الحصة التوميونية دفعة واحدة وعدم جزمها جميع الامتياز.

وأوضح وزير التجارة المهندس ملاح محمد عبد الكريم ان توميونات دفعة واحدة تحفظت مع كافة التوميون في بغداد والمحافظات مع دفعة تجهيز الفدرات الغذائية على شكل فدرات كون هناك وكلاء يعرضون تلك الفدرات حتى يتم فتحها وتكثرت وتسليم عمود الحصة مرات متكررة لما يشكل عبئاً على المواطن والمستفيد منه بعض الوكلاء الجشعين .

وقال الوزير بان التعليمات الجديدة وضعت على شركات الغذاء ضوابط تحد عملية التجميع برة واحدة خلال الشهر من خلال توحيد حصة التجهيز ليموج محد يعرفه الوكلاء والوكلاء على حد سواء ويتم فيها خذعة ابناءهم بقرى الأسواق.

وأضاف بان المواطنون يحملون اليوم جزءاً من مسؤولية القايمة على عمل الخازن والمكاتب من خلال الإبلاغ عن حالات الخلل لتجديد الوكلاء المقصرون . مشيراً الى ان الخبرة القليلة لبعضهم مبرداً من الرقابة والتدقيق على عمليات التجهيز والفضح والإبلاغ الادارية كذلك البحث في كل تفاصيل العمل الذي يخص وزارة التجارة .

### "صحة الكرخ" توزع وجبة جديدة من حبوب تقويم المياه

**بغداد - الصباح الجديد:**  
وزع فريق وحدة الامراض الانتقالية في مركز صحي المجتمعات التابع لقطاع العامل لمكافحة الامراض الانتقالية أسبوعياً حبوب تقويم المياه على الأسواق المحلية والاماكن التجارية.

وأوضح مسؤولو البرنامج في القطاع المذكورة رسالة فريق صحة الإنسان الى عموم وحدة الامراض الانتقالية أسبوعياً حبوب تقويم المياه على الأسواق المحلية والاماكن التجارية.

وأوضح مسؤولو البرنامج في القطاع المذكورة رسالة فريق صحة الإنسان الى عموم وحدة الامراض الانتقالية أسبوعياً حبوب تقويم المياه على الأسواق المحلية والاماكن التجارية.

## "التعليم" تحدد أجور الدراسة المسائية للمقبولين في الجامعات



الجامعة المستنصرية "ارشيف"

القبول لأغراض تدقيقه. وأشار الى انه لايجب الطلبية للقبولين تعديل الترشيح في حال كون قبولات صحبها على أساس قبولات القمصنة من فيهم وحسب النسبة المئوية وبخضعون لتضوابط التسمية المعلقة.

وأوضح انه لايجب التغير في سن قبول من ترقيم ايده بعد قبوله. مبيناً انه سيتم اعتماد قوائم قبول وقبار اللجنة القضائية الخاصة بعمل في الشهور القادمة للقبولين في مؤسسات التعليم العالي من سنة 2006 ولا يتم مطالبتهم بحجة أو شهادة وفاة الشهيد.

مع الاب والام والابن والبنت والزوج والوجة) فضلاً عن الاخ والابن والبنت. مشيراً الى ان ذوي الشهداء سيتم اغناهم من الاجور الدراسية بشرط المعدل وعلى وفق النسب المحددة.

أكد المتحدث الرسمي لوزارة ان ذوي الشهداء (تسمية العليات الازامية) يزودون بكتاب من مجلس الاعطاء ويتم ترشيحهم لقبول في مؤسسات التعليم العالي من سنة 2006 ولا يتم مطالبتهم بحجة أو شهادة وفاة الشهيد.

للسنة الدراسية 2015 / 2016 موكدة إعفاء ذوي الشهداء من الاجور الدراسية.

وقال الناطق الرسمي للوزارة ان ذوي الشهداء في الدراسة المسائية للجامعات للعام الدراسي 2014/2015 تضمنت ان يكون التقدم حصلاً على شهادة الماجستير لفرع العملي والابن الشهيد الامامية للفرع العلمي.

وأضاف الناطق الرسمي انه سيتم تخصيص نسبة (10%) من خطة القبول لكل قسم من ذوي الشهداء المضمولين بقانون مؤسسة الشهداء وتخصيص نسبة (8%) من خطة القبول لكل قسم لذوي الشهداء نتيجة التعليمات الازامية بعد 2003/4.

للسنة الدراسية 2015 / 2016 موكدة إعفاء ذوي الشهداء من الاجور الدراسية.

وقال الناطق الرسمي للوزارة ان ذوي الشهداء في الدراسة المسائية للجامعات للعام الدراسي 2014/2015 تضمنت ان يكون التقدم حصلاً على شهادة الماجستير لفرع العملي والابن الشهيد الامامية للفرع العلمي.

وأضاف الناطق الرسمي انه سيتم تخصيص نسبة (10%) من خطة القبول لكل قسم من ذوي الشهداء المضمولين بقانون مؤسسة الشهداء وتخصيص نسبة (8%) من خطة القبول لكل قسم لذوي الشهداء نتيجة التعليمات الازامية بعد 2003/4.

### بغداد - الصباح الجديد:

حددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الاجور الدراسية لطلبة القبولين في الدراسة المسائية للجامعات للسنة 2016/2015 وقال الناطق الرسمي للوزارة الدكتور جبر جبر العويدي ان الوزارة "حددت الاجور للمستوفاة للدراسة المسائية للسنة 2015/2016 في التخصصات الهندسية والتربوية والعلوم الإنسانية والعلوم الإنسانية ( العلوم السياسية والعلوم الإنسانية والآداب والعلوم الإسلامية والأعلام مليون دينار كحد أعلى".

وأضافت ان "فرقة متخصصة من ملاكات المتابعة قامت بتسحب نماذج من وحدات المعالجة لعدد من الصناع والشركات الأهلية والحكومية ومحطات الغاز و المصانع والمطابخ لاجراء الفحوصات المختبرية عليها وبمساهمة مدي محافظتها للحدود البيئية ومناقشة الجهات المعنية لإخضاع الإجراءات المطلوبة اعتماداً على نتائج الفحوصات.

### بغداد - الصباح الجديد:

قررت وزارة التجارة تجهيز الفدرات الغذائية ضمن الحصة التوميونية دفعة واحدة وعدم جزمها جميع الامتياز.

وأوضح وزير التجارة المهندس ملاح محمد عبد الكريم ان توميونات دفعة واحدة تحفظت مع كافة التوميون في بغداد والمحافظات مع دفعة تجهيز الفدرات الغذائية على شكل فدرات كون هناك وكلاء يعرضون تلك الفدرات حتى يتم فتحها وتكثرت وتسليم عمود الحصة مرات متكررة لما يشكل عبئاً على المواطن والمستفيد منه بعض الوكلاء الجشعين .

### الراوي يطالب بالتدخل الفوري لحل أزمة رواتب موظفي الأنبار

والذي تم للبلاء المباشر مع رئيس البصرة وزير المالية وإرسال الوثائق بصورة شخصية لوزارة المالية. وأشار الراوي الى ان محافظته قامت بحملة استعانة بعد اعلان قيام رئيس البصرة وزير الرقم 303 لسنة 2015 في إيقاف رواتب محافظة الانبار حيث قامت المحافظة باستئناف إيقاف الراتب مع انصاف إيقاف الراتب واقتراح آلية تتم على اساسها جرد جميع الامتيازات وتقييمها الى اللجنة الوزارية المكلفة التسليم بعدها الى وزارة المالية.

**بغداد - الصباح الجديد:**  
طالب محافظ الأنبار صهيب الراوي حلال اجتماعه بمدرء الاشارة العامة لبحث الاجراءات المتخذة لاعادة هيكلية الوزارين تنفيذاً لقرارات رئيس مجلس الوزراء الدكتور جبر العويدي. وطلب من الوزير ان يراى في رواتب موظفي الانبار الذين طالت معاناتهم. حيث ان تأخير إطلاق الرواتب من قبل المعنيين بل عمداً كبيراً يضاف الى معاناتهم الحالية.

جاء ذلك بعد ارجاع وزارة المالية للوثائق التي تم تسليمها مسبقاً الى مدرء الدوائر العاميين وطلب من صحتهم عمل المشاريع.

بغداد - الصباح الجديد:  
طالب محافظ الأنبار صهيب الراوي حلال اجتماعه بمدرء الاشارة العامة لبحث الاجراءات المتخذة لاعادة هيكلية الوزارين تنفيذاً لقرارات رئيس مجلس الوزراء الدكتور جبر العويدي. وطلب من الوزير ان يراى في رواتب موظفي الانبار الذين طالت معاناتهم. حيث ان تأخير إطلاق الرواتب من قبل المعنيين بل عمداً كبيراً يضاف الى معاناتهم الحالية.

جاء ذلك بعد ارجاع وزارة المالية للوثائق التي تم تسليمها مسبقاً الى مدرء الدوائر العاميين وطلب من صحتهم عمل المشاريع.

### محافظ ذي قار يفتح باب الترشيح لاختيار بدلاء للمدراء المقالين

وقد تم تشكيل لجنة من ذوي الاختصاص لاستقبال طلبات الراغبين بالترشح " لعملة اعتبار الرشيحين منساري الهيئة الكشافة العالية والاسفالتارية وانها ستكون بعيداً عن المنافسة الحزبية " ضحياً ان ادارة المحافظة ستقوم بفتح اسماء ثلاثة مرشحين عن كل دائرة الى مجلس المحافظة لغرض التصويت واختيار احدهم لتصب المرء".

أكد محافظ ذي قار نواضل النواضل التي تسلمها الاداري في جميع المقاصل الادارية في المحافظة وان

بغداد - الصباح الجديد:  
وقعت لاجتماعات والقسمة الاخر يتألف من خمسة طوابق ومبرم وهو مخصص للاسفالتارية والخدمية الاخرى.

أكد الوزير ان الشروع بعد من الشروع الاهوية ونقلت نسبة اجازة 78% كما تبلغ الكلفة الاجمالية له 11 مليار دينار.

وقال الوزير ان المحافظة تبيع 3700 م2 من ضمنها المساحات المخصصة لخدمة الاخرى ان تكون للبنى من قسمين الاول منها بطابقين وهو مخصص لملاراة

### "الصناعة" تشكل مفازر لتسليح الاسلحة في جبهات القتال

بفلاك الطيبي والعالميين كمشرفاً وزير الصناعة والعمان المهندس محمد صاحب الدراجين من ان الوزارة شكلت مفازر لتسليح الاسلحة موقعياً في جبهات القتال بعد تطوع الكثير من متطوعي الوزارة للتمصل بها بعد مع الخواصم الجامحين من ابناء القوات المسلحة والحشد الشعبي.

وأوضح الوزير في تصريح له امام عدد من وسائل الاعلام ان توجه الوزارة الى احياء الصناع الخريجة يحتاج الى دعم من وسائل الاعلام والتمويل من اجل تسليح الجبهة التي تقود العمليات القتالية في جبهات القتال.

### الخيكاني عقد اجتماعاً مشتركاً مع الانصاري "الإعمار" تواصل تنفيذ مشروع إنشاء دائرة المباني في بغداد

للسنة الدراسية 2015 / 2016 موكدة إعفاء ذوي الشهداء من الاجور الدراسية.

وقال الناطق الرسمي للوزارة ان ذوي الشهداء في الدراسة المسائية للجامعات للعام الدراسي 2014/2015 تضمنت ان يكون التقدم حصلاً على شهادة الماجستير لفرع العملي والابن الشهيد الامامية للفرع العلمي.

وأضاف الناطق الرسمي انه سيتم تخصيص نسبة (10%) من خطة القبول لكل قسم من ذوي الشهداء المضمولين بقانون مؤسسة الشهداء وتخصيص نسبة (8%) من خطة القبول لكل قسم لذوي الشهداء نتيجة التعليمات الازامية بعد 2003/4.

بغداد - الصباح الجديد:  
طالب محافظ الأنبار صهيب الراوي حلال اجتماعه بمدرء الاشارة العامة لبحث الاجراءات المتخذة لاعادة هيكلية الوزارين تنفيذاً لقرارات رئيس مجلس الوزراء الدكتور جبر العويدي. وطلب من الوزير ان يراى في رواتب موظفي الانبار الذين طالت معاناتهم. حيث ان تأخير إطلاق الرواتب من قبل المعنيين بل عمداً كبيراً يضاف الى معاناتهم الحالية.

جاء ذلك بعد ارجاع وزارة المالية للوثائق التي تم تسليمها مسبقاً الى مدرء الدوائر العاميين وطلب من صحتهم عمل المشاريع.

### تابع آلية إجراء مقابلات المتقدمين للتعيين بصفة باحث اجتماعي

اتهاء هذا اللقاء التشاوري سوف تعرض مسودة القانون على هيئة السري وجنة العمل في الوزارة ثم الى مجلس الوزراء ليم بعد ذلك التصويت عليه من قبل مجلس النواب.

على صعيد متصل تابع الوزير اجراء مقابلات المتقدمين للتعيين بصفة باحث اجتماعي ضمن هيئة الحماية الاجتماعية. مؤكداً خلال تقديمه عمل اللجنة المشرفة على التعيينات بحضور عضو من جنة العمل بالبلدية. وعضو من مجلس محافظة بغداد اهمية فريق العدالة الاجتماعية في توزيع فرص العمل واختيار الموظف المتامل الذي يخدم الدولة والمواطن لافتاً الى ان عملية المسح

### وزير العمل: مسودة قانون التقاعد والضمان الاجتماعي الأفضل بالمنطقة

عملت الوزارة عليه منذ أكثر من سنتين. وأوضح الوزير ان مشروع القانون تم حجه من الحكومة. وذلك للاخوة والموظفات من قبل الخدماء ومنظمات المجتمع المدني والجهات الرقابية في مجلس النواب ما ادى الى تجميع بعض فقرات التشريع القطاع الخاص والضمان حقوق العمال والاسهم بما يتناسب مع عدد سنوات الخدمة فضلاً عن اسهامه في الحد من البطالة وتخفيف العبء على القطاع الحكومي.

وقب السمواني ان مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي يعد الاكثر تطبيقاً لعلايم العمل القارية لوضع الضمانات اللازمة لسعودة القانون التي

### بغداد - زينب الحسني:

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية محمد شهاب السمواني ان مسودة مشروع قانون التقاعد والضمان الاجتماعي تعد الافضل في المنطقة العربية وسيسهم القطاع الخاص خلال استنفاله رئيس واعضاء جنة العمل البرلمانية واعضاء اللجنة المالية والقانونية في مجلس النواب ومثل رئاسة الجمهورية بخصوص ملى دائرة التقاعد في الوزارة في اهمية هذا اللقاء التشاوري الموسع مع الجهة القارية لوضع الضمانات اللازمة لسعودة القانون التي



عبدالله هرة محمد الصداوي



الصلاح .. ثم الإصلاح

ضربن قاطع استطيع القول ان الاسابيع الماضية بعد اسبوعا فريدا في تاريخ العراق الحديث.. فلما صرنا نتوجه بوجهات الحكومة ومجلس النواب في استجابة عاجلة لطلب الشعب العراقي ومرجعياته الدينية..

وقدمت ففقت ومن الجمعية الى الجمعية تغيرت مسارات الاحداث تغييرا جذريا.. في ظهيرة الجمعة.. تطالب المرجعية من رئيس الوزراء الضرب بيد من حديد على المفسدين وتصحیح المسيرة المنحرفة للواقع العراقي الذي عصفت به العاصفة المتفجرة وما نتج عنها من استنزاف مريع للموارد البشرية الفارقة للترليون دولار على مدى ثلاثة عشر عاما.. في مساهمتها لتطويع تطورات عارمة في برامج الالاء ومطالعة بالاصلاح وكثرت الكهرواء في المشاريع التي اضرت تيران الالاحم بعد ان يعلن مجلس الوزراء عن حزمة شاملة وجريئة من الاصلاحات اعتمد البعض وانا منهم ان هذه الحزمة ستلخس في طيات الخلافات والصراعات البرلمانية لاسيما ما موجبه التصريحات العنيفة لبعض (مصرف) العمالية السياسية الذين عموها يبادى حقبة ككثوية وتطويع للمطورين ولجأوا الى الصلاحيات !!

ولكن ومن غير المتوقع كان مجلس النواب اجابا بما جاء له بكثف بالاصلاح على الصلاحيات لعموما اما رفها بحزمة اخرى اعمت ومكلمة لهما.. ثم رئيس الجمهورية ليعلم ماكرمه لعموما بهذا التوسى بالاصلاح بحزمة شهدت تطورات على طوالبه الاصلاح الركن الثالث من اركان السلطة وفي البلد وهو القضاء الذي شهدت منتمته احرفات واضحة خلال السنوات المنصرمة مثارا بالمخاصمة السابقة..

وراء هذه الاحداث الاصلاحية التسارعة يكمنه تسمية الاسابيع الماضية بالاصلاح الذي ينسب نفاضا من دون مقومات اساسية لا تبنى على اساس تكون قادرين على ان تصالح لهم.. وهذه القومات تدخل في اطار ما يسمى بالصلاح الذي بعد القاعدة التي يرتكز عليها اصلاح.. والاصلاح هنا يتطلب مقومات اساسية تنفيذ اصلاح الملاكات البشرية التي تستولى وتنفذ اصلاح.. ففي حال القضاة المشهورين وتغافل اعضاء الديار في الكثير من الفاصل فضلا عن وجود فاسدين من العيار القليل كما ان الدستور يتضمن مواد مطالبة بالامكان تفسيرها وفقا لآهوام المنصرين من عملية التقييم الاصلاحية وبالتالي ربا يحاول هؤلاء السعسى لإجهاض هذا المنصرم الاصلاح العظيم.. كل ذلك افاطر الجسمية تتطلب توافر اقرار قوية وحقيقية وهذا الموقف الاخر من مقومات الصلاح.. وليس خاف عن احد ان هذه الازادة تعاني من الزمن والايام والفساد وتدخل دول الجوار..

اما اليوم فالامر مختلف تماما فقد حدثت الازادة على جمرات متسلسلة في المنطقة واصبحت قوتية وهوسنة وقارة على انتشار الالف من الهواوية المشككة.. وهذا هو الصلاح الحقيقي الذي يريد.. ولكن ليحقق احد ان الاصلاح الحقيقي يستحق مسخر مساحرا هو يحتاج الى معالجات مدقة وتستنقص المزيد من الوكالت فهناك الكثير من الطبقات الكبيرة والخطيرة علميا عموها مشرحة وحذر داعين على الجوار وواش السياسية في الدار.. والقادم افضل..

برعاية وزير الاعمار والاسكان  
الوكيل يفتتح مقر تشكيلات الوزارة وكنيسة الأرمن في كركوك



جانب من افتتاح كنيسة الأرمن في كركوك

طوابق وتشمسل غرف سويت عدد 2/ وفرف استقبال هول ومطبخ بحجمه (180) 2م للطابق الواحد المبني العاصم ويوجب عقود تيرم مع الشركات المرافلة الحكومية أو شركات القطاع الخاص ( العراقية والعربية والاجنبية )

وتقوم دائرة المباني ومن خلال دوائر المتخصصين الفنيين القابلة لها بالارشاف وبرافعة وتدقيق تنفيذ الاعمال ومودتها وتوجب الفسوط والمواصفات وجداول الكميات الصاق عليها ومن خلال كوراءا المستندة لعدد دائرة المباني ما يعطينا فاخر اكبر لاجاز المشاريع الكوكلة للدائرة.

بتكرن دائرة المباني وهي الجهة الحكومية المسؤولة عن تنفيذ

وطرق وساحات وحدائق وتضم البناية غربا مكتبية ومضموعة انذار الحريق وغرفة بدالة ومصاعد عدد 2/ واستعمل حجر الخلان ومصانف الالكوند في الانهات الخارجية ويحتوي المبني على مولدة كهربائية عدد 2/ الواولي سعة 700 كواي في والثانية سعة 500 كواي في..

اصا كنيسة الارمن الاوئديكس يتكون المبروع من البناية الرئيسية ودار الضيافة (ثلاث طوابق) وابنية خدمية شيدت على ارض مساحتها (2600)م. اذ تتكون البناية الرئيسية من مدخل قاعة رئيسية وثلاثة مخصصه لمارسة القوس الدينية وغرفة الاب ادار الضيافة يضم ثلاثة

بغداد - الصباح الجديد:

افتتح مثل وزير الاعمار والاسكان الوكيل دارا حسن بارا مشروعي مقبر تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان وكنيسة الأرمن الاوئديكس في محافظة كركوك السدان الخرا من قبل دائرة المباني التابعة للوزارة بحضور محافظ كركوك الدكتور عجم الدين كرم ورئيس مجلس محافظة كركوك ومدير عام دائرة المباني المهندس حسين مجيد حسين ومدير عام المركز الوطني للاستشارات الهندسية عبد الجبار حمزة وعدد من المسؤولين في المحافظة.

وقال الوكيل في خسل الافتتاح ان دائرة المباني ومن خلال توجيهات وزير الاعمار والاسكان طارق الحكيماني لمي تدليل المعوقات واجراء الممول الأساسية استطاعت ان تنجز المشاريع الكورين في محافظة كركوك برغم الظروف البهية الصعبة التي يمر بها العراق وان اجاز كلا المشروعين من قبل دائرة المباني بعد اجازا كبيرا.. مؤكدا على بذل المزيد من الجهد من اجل اجاز باقي المشاريع في المحافظة.

واضاف ان دائرة المباني من التواتر العريقة والهمة في وزارة الاعمار والاسكان وتلك خبرات والكفاءات واسعة في تنفيذ المشاريع والارشاف عليها.. داعيا مؤسسات الدولة كافة التي تستغفارة من هذه الاعكيات لدى الدائرة في تنفيذ او الاشارة بعد الالاحاز الكبيرة التي حققها الوزارة على مستوى البلاد كافة من خلال الابنية التحتية لتطوير اقتصاد البلاد من جميع الواجه.

في جبهة اخرى أكد مدير عام دائرة المباني المهندس حسين مجيد

الخبيرة ستشكك نقطة مهمة لتطوير الحركة الاقتصادية في البلاد.. مشيرة الى ان الدائرة تمتلك مشاريعها وهي تحت الخطى من اجل تنفيذ مشاريع كبيرة وعملقة تكون لها بصمة واضحة في معالم العراق العمرانية وان المباني الجديدة التي انشأتها في محافظة كركوك ما هي الا بداية حيث تقوم الدائرة بتنفيذ عدة مشاريع في المحافظة.. مبينا ان مشروعي بناية مقر تشكيلات وزارة الاعمار والاسكان في كركوك يتكون من بناية رئيسية تضم (3) طوابق شيدت على ارض مساحتها (1250)م. وبكلفة اكثر من (8) مليارات و585 مليون دينار.. ويضم ايضا موقف سيارات مسقف

وزير النقل يتسلم مطالب لجنة تنظيم مظاهرات الموائى

الواقعة في خور الزبير وام قصر وسلم وزير النقل المهندس باقر البرازي مطالب لجنة تنظيم مظاهرات الشركة العامة للوان على عريضة يراسها عبد الكاظم عزيزي لئلا يخصص بتوزيع الاراضي غير متسبها اضافة الى تحقيق العادلة في انتخابات مجلس ادارة الموائى وتوزيع ارباح 2013 و 2014 على موظفي الشركة.

وقد وجه الوزير بتلبية مطالب الموظفين من خلال التمتع الشخصية عن الاموال التابعة لمجلس الوزراء بخصوص اتفاقية الاستثناء العسرات الواقعة في المقاطعات /39/45,40 والفترات

التجارة تعلن انتهاء الموسم التسويقي للحدنة المحلية للعام الحالي

القبل.. مبينا ان الكميات التسلمه فريتا من خط الامان للحدنة هو تاكيد كما ان اعلانه خلال مؤير مجلس الجيوب العالي في لندن والذي اعلن من خلاله الف طن وصال المدين 142-141 الف طن وصال وهوك 178181 الف طن وكركوك 109917 الف طن والسليمانة 1211 الف طن فيما بلغت الكميات المسوقة في المناطق الخرة من محافظة نينوى الحالية في كل المواصفات حيث اجريت الشركة العديد من التحارب العلمية والفخيرة في التاجر للحدنة السبل على نتاج منها والينث تلك التجارب ناجحا من نؤمن من خلاله خرنا يوسلنا حتى سدم الموسم التسويقي

**مديرية بلدية الكوت**  
**لجنة البيع والايجار الاولى**  
العدد/ 746 التاريخ/ 2015/8/19  
**اعلان**

**تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن**  
**تأجير الشقق السكنية المبنية ارقامها ادناه بالمزايدة العلنية لمدة سنتين استنادا لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة من ارجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستحسبين معهم التامينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة يصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهرا في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر تسديد اجور الماء والكهرباء واية مصاريف تطرأ على الماجور اثناء فترة التأجير.**  
المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

**فقدان وصل قبض**  
فقد وصل القبض المرقم 902788 في 2015/4/23 باسم/ حيدر كصا علي الصادر من مديرية بلدية النعانية مبلغ التامينات/426.664 الف دينار. فمن يعثر عليه يسلمها لجهة الاصدار.

مجلس القضاء الاعلى  
محكمة الاحوال الشخصية في العمودية  
العدد: 2263 /ش/ 2015  
التاريخ: 2015/8/10  
اعلان  
الى المدعى عليه/ قاسم كاظم عباس  
اقامت زوجته المدعية رسل جبير عباس الدعوى المرقمة /2263/ش/ 2015 التي تطلب فيها الحكم بالتفریق للضرر ولعجوهلية محل اقامتك تقدر بتبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور بسموع المرافعة 2015/8/25 وعند عدم حضورك ستجرى المرافعة بحكك غيابا وفق القانون.  
القاضي/ سعد محي عباس

**اعلانات الصباح الجديد**

**مستعدون لنشر جريدتكم على صفحاتنا بأسعار تنافسية**  
عنواں الجريدة  
بغداد - الوريبة  
محلة 204  
زقاق - 17  
دار - 44/1  
موبايل:  
00964 790191017  
ايميل:  
adv.newsabah@yahoo.com

ت	رقم الشقة	رقم العمارة
1	شقة رقم 11	عمارة 31
2	شقة رقم 2	عمارة 1
3	شقة رقم 7	عمارة 29
4	شقة رقم 9	عمارة 2
5	شقة رقم 4	عمارة 55
6	شقة رقم 2	عمارة 55
7	شقة رقم 5	عمارة 50
8	شقة رقم 1	عمارة 48
9	شقة رقم 8	عمارة 3
10	شقة رقم 1	عمارة 63
11	شقة رقم 4	عمارة 5
12	شقة رقم 12	عمارة 12
13	شقة رقم 2	عمارة 4
14	شقة رقم 4	عمارة 45
15	شقة رقم 1	عمارة 62
16	شقة رقم 2	عمارة 30
17	شقة رقم 7	عمارة 11
18	شقة رقم 4	عمارة 48
19	شقة رقم 3	عمارة 9
20	شقة رقم 1	عمارة 51
21	شقة رقم 3	عمارة 13







رياض عبد الكريم

المقالات والآراء التي تنشر تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تمثل بالضرورة رأي الجريدة

frirel@newsbah.com
رسائل القراء
risala@newsbah.com
المساهمات من الكتاب
assabahhaljaded@yahoo.com

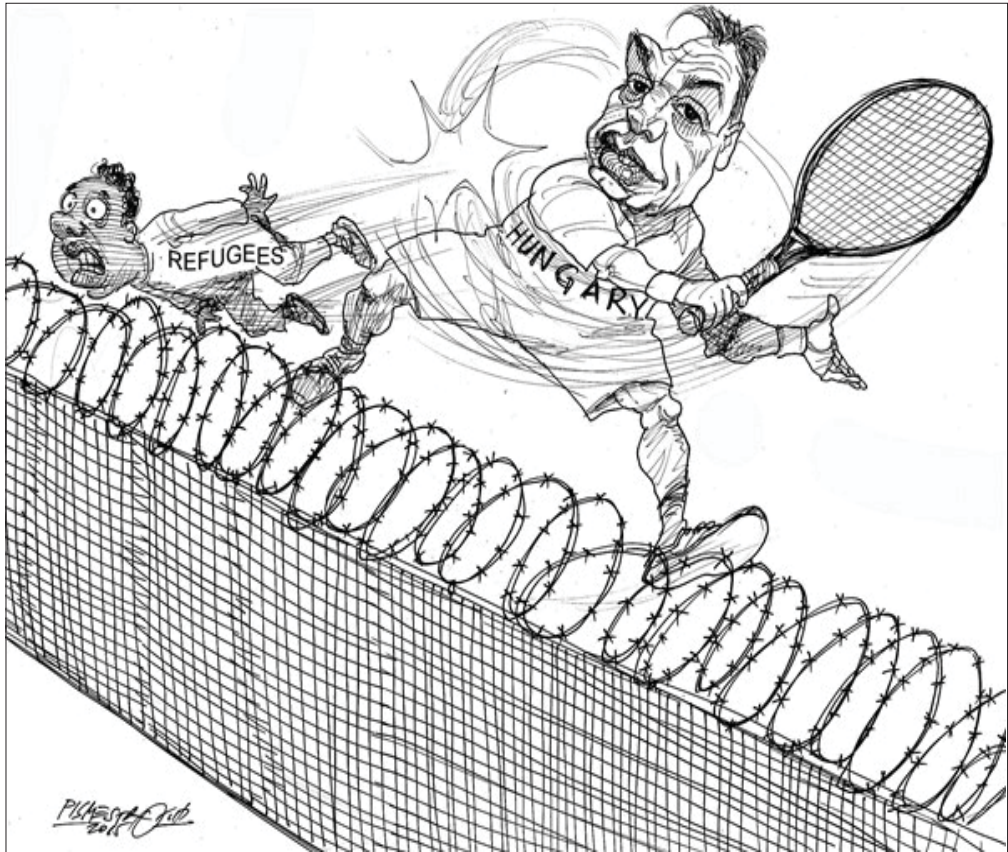
ايمل رئيس التحرير:
ismaelzayzeer@yahoo.com
iz@newsbah.com
ايمل الاعلان:
adv.newsbah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الزبيرة حجلة
904 فاك 17 ريل 4441
موبايل
00964 - 0790191017
assabahhaljaded@yahoo.com



كاريكاتير

جدار هنفاريا واللاجئين



عن موقع «كارتون سياسي»

اية دولة تريد؟

عندما نتحدث عن كينونة الدولة في ظل الظروف التي استحدثت بعد قهر النظام البائد... نرى كيف أصبحت الدولة هي الطبقة السياسية والحكومة ومجلس النواب في العراق...

الحراك في العراق وفق الثورة

وقد اهداهم بوضوح وخيمد اهدافهم... الحراك في العراق ليس الاكبرياء السياسية بل هو أكثر الناس جاهرية في العراق...

عمار رسن

منازل الجمل مستمرة في الأوساط الأكاديمية... الحراك في العراق ليس الاكبرياء السياسية بل هو أكثر الناس جاهرية في العراق...

من الرجعية التي طلست منه ان يكون أكثر حزما مع الفاسدين... الحراك في العراق ليس الاكبرياء السياسية بل هو أكثر الناس جاهرية في العراق...

كتبت عرافي

PROJECT SYNDICATE

الفقاعة الكبيرة للاسواق الناشئة

لكن هناك مشكلة في مثل هذه التصريحات... الفقاعة الكبيرة للاسواق الناشئة... الفقاعة الكبيرة للاسواق الناشئة...

بيل ايموت

وصعادت استخرجية... بيل ايموت... بيل ايموت...

سميل المتال... بيل ايموت... بيل ايموت...

### في حوار مع الكاتبة العراقية رشا فاضل:

# أكتب وجع العراق.. وأنتهي لجيل الهزائم والانتكاسات

حوار

## حوارها: بشرى الهلالي

حصلت روايتها (على شفا جسد) على جائزة دبي الثقافية للعام 2011، لها مجاميع قصصية: (فهرس سردي)، (احلام الكفرليات)، (ابضا وامرأة السومري)، (افرات عن دار سمس، القاهرة)، حصلت على بكالوريوس في اللغة الإنكليزية من جامعة تكريت، نشطت في العمل المدني فحصلت على ثلاث شهادات دولية من الهلال والصليب الأحمر الدولي، إضافة الى شهادة دولية في الصحافة والإعلام من معهد الدراسات الاستراتيجية في لبنان (رشا فاضل)، كاتبة عراقية نسجت ببراعة الكلمات جراح الوطن، وسمعت بصوت الجرح لوجه لهم العراقي فكانت قصصها وكلماتها صدمات بوجه القتل، حملت الوطن معها قلماً في حقيبة سفرها، وكنتها وتكتب عنه، ويرسمها بكثرة للرسالة العراقية البديعة، في حوار معها تحدث رشا فاضل عن بداياتها قائلة:

- بدأت الكتابة في سن مبكرة، وكأنت علي شكل جوارس ثم توجيت الى كتابة القصص القصيرة في المرحلة الاعداية وماتلانا.

**• ما الظروف الالة رشا فاضل كروائية وكاتبة؟**

- في كل يوم يحرضني العراق لاكتب وجهه، لاؤول مايدوقه دون ان تفاعله لعنة الرصاص، كل القصص الشائخة على جبال الانطلاق كانت تطالبني بان اكتبها، انصف ابطالها الجرميين في احدى نزال الحرب، وكل تلك الدموع الجيبسة لتساء وطني والمجوعات

بكل لوعات الجرح، كانت تشعل اصابعي لترتكض على سفوح الورد الابيض يسكل رماها الذي توجمه الفراء حيرا.

**• هل اتبعت رشا فاضل تيار معين في الكتابة، التي اى جيل تنتمي بغض النظر عن السن؟**

- رما لانني لم اتوقف يوماً لاقتظافاسي من راحة الجرح لأضفها وفقاً لنظرية الجارية لم اتعرف السى اى جيل انتمى لكننى يمكن ان اصنف نفسي انطلاقاً من منظور اخر اقول اننى انتمى لجيل الهزائم والانتكاسات، تلك الانتكاسات التي حاكت نسيجنا اللغوي بهذا الفهم والاشلاك ان ما اكتبه يتناغم كثيراً من مايكنه العبيد من الكتاب في اجيال مختلفة وهذا يخرج من اطار التجبيل الضيق الحكوم بسنوات معينة.

**• نظرتك للمرأة الكاتبة والمتنفة العراقية اليوم، وهل جديتها اخذت مكانها الطبيعي؟**

- ضمن ظروف الخضم العراقية الحالية القائمة على تضيق حرية المرأة تواجه المتنفة العراقية اليوم المزيد من الصعوبات التضييقية حتى تظل نظرية الوصاية الدينية التي يبرز في الامة الاخيرة والتي تضيف هساً اضافيا لوجودها في مجتمع جرجولي لم يمحها حتى اليوم استحقاقها الكامل من الحقوق المدنية والاسكانية على الرغم من كل الاجتازات المهمة التي حققتها.

**• في كل عمل اداعي، وخصوصاً الرواية جسد الكاتبة في احدى الصعوبات، فهل كانت رشا فاضل بطلة رواياتها؟**

- ليس بالضرورة ان يكون الكاتب



الكاتبة رشا فاضل

## ضمن ظروف المجتمع العراقية الحالية القائمة على تضيق حرية المرأة، تواجه المثقفة العراقية اليوم المزيد من الصعوبات المجتمعية تحت ظل نظرية الوصاية الدينية التي برزت في الامة الاخيرة

بطلا لما يكتبه، وكل في روايتي كنت البطلة والكاتبة، وتزحف من رؤيا نسوية، وتزحف بعض الكاتبات العربيات التي اتخلص ما يسمينه عقدة التواضع للنظرة اكثر شمولية، مع من أنت؟ - انا اجد ان العقدة الحقيقية التي تهاضمت لتكون عقدة نفسية ان ابضا في ان تسفر الكاتبة ان الكتابة الانثوية او حتى مصطلح الكتابة النسوية بشكل قصورا ابيا او معريفا، في حين ان الكاتبات

**• (تابو) الجنس، الدين، السلطة، هل كسرت رشا فاضل هذا التابو ام لها تقاليد معينة في الكتابة؟**

انا اكتب كثيراً عن الجبح بكتير من الصدق والهمسة والشفقة، وبالتالي انا اكسر جدار هذا التابو بازيمالي الصغيس لكننى افترق تماماً فالكتابة عن الحب لا تعني السقوط في بحر الاستباحة، بل البوح النبيل، لكن الكتابة عن الحب لا تشغلق لي ان اصنع من اللغة حبالاً لغويات فاقمة او سلماً سريعاً لضوء كاتب

**• هل تفكر رشا فاضل بالعودة الى العراق؟**

لا افكر بالعودة للعراق فقد انهكنتى راحة الرماذ

**• ما سر اهتمامك بمواضيع التنمية البشرية؟**

التنمية او بالعبور اسمها لتكون مثلاً دليل حياة، اذ لا احد يعلمنا او يتخذنا هذا الدليل الا احد بعيننا كيف ندير رفة حياتنا وراثتنا الى وجهة النجاح ا لتوجهة مؤسسية معرفية تعاملنا كيف نخطط حياتنا ونفهم وتفهمنا ونحل هذا الوقت المتروك الى زمن قياسي للنجاح والافاز والابتكار والتجديد اماممتخذي اياه التنمية البشرية ودراسة النماذج الجيدة لم تمنحني وتعلمتني اياه الكتابة، انا في النهاية بحاجة الى دليل حقيقي ياخذ بيدي لاأخاؤم ما اواجهه من صعوبات ولااستغل طاقاتي في الاعمار ومساعدة الاخرين على اكتشاف قدراتهم الكامنة وتسخيرها في الاتجاه الصحيح هو التنمية البشرية لتصلحت اية للفرج بعدة جوائز في الهرجان المسرحي العراقي الاول في بابل.

**• كتاب في التنمية البشرية، بالإضافة الى روايتي التي اشتغل عليها منذ اكثر من عام، كانت الوقفة الاخيرة مع الجوائز التي حصلت عليها رشا فاضل، منها: جائزة دبي الثقافية للابداع العربي في مجال الرواية - 2011، الجائزة الاولى في مسابقة وزارة الثقافة العراقية - بابل، اللائحة - حصول في القصة القصيرة 2011 حصول في مسابقتها على عدة جوائز في العراق كما عرض لها مناوراً (لعنة اليبساتي) في سلطنة عُمان ضمن افتتاح مهرجان المسرح الجامعي الساسي وهي انا مناوراً انا نسائية تلت بتاريخ الفصح الجرح ودمقتها جامعة نوريه كما حصلت مسرحيتها (سبيلت وطأة الأنخاب) في الغرب العربي على جائزة احسن عمل متكامل وأحسن تأليف، وشاكرت مسرحية (اميرال العرض مستمر) مهرجان الممام المسرحي، في المملكة العربية السعودية، وفازت مسرحيتها ثوابية في ليله اية للفرج بعدة جوائز في الهرجان المسرحي العراقي الاول في بابل.**

بطلنا لما يكتبه، وكل في روايتي كنت البطلة والكاتبة، وتزحف من رؤيا نسوية، وتزحف بعض الكاتبات العربيات التي اتخلص ما يسمينه عقدة التواضع للنظرة اكثر شمولية، مع من أنت؟ - انا اجد ان العقدة الحقيقية التي تهاضمت لتكون عقدة نفسية ان ابضا في ان تسفر الكاتبة ان الكتابة الانثوية او حتى مصطلح الكتابة النسوية بشكل قصورا ابيا او معريفا، في حين ان الكاتبات



غلاف الكتاب

## بغداد.. تعبق بذكري الماضي

## ا كتاب اليوم

### بغداد - الصباح الجديد:

هو عنوان الكتاب التي صدر حديثاً عن مكتبة عبدالقادر الجعفي تأليف جبار البهادلي، وعنوان الكتاب هو المنحاح الى متحده التي تضمن سلسلة من التحقيقات حول اهم الاماكن التراثية للجامعة بغداد، واهم الشخصيات، وكل ماجزرت من فنون وآداب وتراث

منه ما ظل شاخصاً حتى الآن ومنه ما اندثر بسبب تعاقب الانظمة وتعرض العاصمة بغداد للحروب وسلبت عنها من تخریب ونهب ومجانج. الكتاب الموادلي يتسمر الى كتابه انه «تسجيل جرز مهم من الذاكرة العراقية البديعة» حيث تشكلت هذه الذاكرة التي تكون منها الكتاب سيرة ذاتية لحدينة «و هي «بانوراما بغدادية» عبرت من خلالها الكاتب

# أديب كمال الدين في هواجس بناء النص المتطور

## لحم الشياخي\*

خلالاً ما قد يتبادر إلى ذهن القارئ لأول وهلة، المخطب هسا برمز إلى لؤلؤ الامة الخزيرة لوعسي الجعفي الشوملي في هذا النص الخلف والكثف والشجون بانزياحات حركية تمن عن ذات شاعرة ما تنفك تدرسم امامها فضارات غزارة للممارسة الامة الاولى على الموال التي تقترحه هواجس تخليق قصيدة ذات متشعبة بطوارق روح وما يشبهه من تطورات بفعل تذبذبة السطوية وامتاز القوالب التعبيرية الكلاسيكية و الجزية سلفا. العودنة وان اوهنتنا باجاءاتها المنشظية الدالة على تكوين اللامح للفرض ان تستقر عليها الصورة النهائية لبناء القصيدة فهي الضجر تنبض ما يحرض على التمدد على رداء نغم تعميمه او صيغة محددة تعدو مالوفة ومتعارفا عليها قد فذ من ايكاتية تفجير الططاقات اوسع وولون من منح الخيال مجالات اوسع للحرارة وتناول الوبوسيات حركية نامة مع مرآة الدالة.

القصيدة الطويلة مئة لا تكفيها ان لا تربت ان تكتب عن الرحلة كلها: والقصيدة القصيرة تنسجه عود القلب والسجادة المنصبة فسر جوارك منها، قبل ان تشغل عود النفاث.

ماعية وجودنا عبر اسئلة فلسفية عميقة ومبرزة جدا كونها تلفظ اذ التفاضيل وتهدل من بين الوصي التشبيهي في هذه الوحدة عميق الغري ووصف في خانة الوهيفة الانثوية لاشهر تعليمية تلقن كيفية ما لبناهم القصيدة كما قد تبنيها للضح، بغد ما هي تهكمية تلغز واقعا مهيمنا في محاولة لقلقله والتنبيه إلى مكامن الخلل والعلل كما ان الفذاد إلى ما خلف الوان هذا المخطب يقود إلى منظومة اسئلة تجرأها مسفرة الاستغفال والجملة حسب القافيس العربي الاصيل على العرب والوصفي بشكل عام وكان الطروسة التي كسر بها بعض دول المتطرفة، تضغط على المنج لتعكس على جرحه بشكل مباشر اواخره مابشر حسب شاعرايا القصيدة الطويلة التي لا يتم تجاوزاته وعلى الضجر في حالته واحدة متعلقة بسرد طقوس الملاحم باعتبار فيمتوها تكمن في استنهاض الهمم وضغ ندمها في العروق المبيسة. اما القصيدة القصيرة، فالخوض في مايجها جاء بعدا التفتيمات والتكهنات، الايدي الشاعري والنبينة من عبق التجربة ومعالمية الزمان على تباذلهاته ومعارفاته ومعانته، ولعل ما يملأ المتظفة البيئية، في القصيدة الطويلة والتعبير ذلك، النمط الثالث الرئاسي المنسج الباطن الذي افرغ من لولة تطلمات ضاحيا هذا الرافع للآزوم انها المنطع الذي اندمق في الحرية المطلقة والشغل في افعالها والضارب عرض الحائط كل الضوابط الرأسية التي عهدت ماضوية ظلامية مفرقة 2. لانتاج والكتابة والتعبير. الفصلان السبعة كالأصدف



أديب كمال الدين

إذا كنت قد كتبت خب الحبر وتورا إذ تكتب عنه فلا تأخذ صورة معه وأنت تزدى للابن الرسيمية كما يفعل الغفلون بل ايسب ابيه عاريا تماما كفايل وهليل الجدي في هذه الوصيلة انها توضح ممكن الخطر فيما تشهده دول النطنح والافتقار الى حقيقة غسود الاخ كطعن في الظهور ولا يقم بزنا للدم والرحم. فكتب كل جرح ادعاء اذا ما اكتفينا بالتقوى من برح الرسية العاجي المنور. والرجح والحقائق فاعلانية بجر ان تكون حجة و مبدائية تكن من جديد العائنة على نقل الفكرة والاحساس طرازين عظمين طبيعتهما الاضلية وكما هو من خففة او تهور.

7. الشعر المأثور من مضمكون لألهم يكثرون طوال العصر قصيدة واحدة، قصيدة تستعين بكل الكنايات والاسطرار والظلال، رغم كل انهماك التي لجرهوا. كانوا جرح اتهامات سلام.

مع مجرم الحيرة المنح. بمرورها هذه الوصية السابعة اصبح بلحمية السوق العمام وان تعهدت مناحي السرى ليهدة المادة الشعرية المسمنة التي تبين ليدينا قيس من اخلاقيات والزامات الابد في شعره ايتان لقال ما يوفي الدماء التسوقية ظفما وعذونا حقا، وفيه الشاعرة الرسمية التي تلمها السلاسله السيمائية والسدة والعمقة والقرظة للتكثير من فرض ايجاد لقول القصيدة بحدثن هذه الامة المشورة واعادة السيادة والاستقرار.

8. شاعر ونافذ مغربي

منسوبة احوالنا والامنا، اصحت ائديه بعمله ناره جدا، يحاكي فيها الوطن للمفى وكأنا اراء استنساخ هذا من ذلك، والعكس بالعكس تماما، هنا من اسفح لآهنة العريضة والحظم واسترخاض الازواج وانضام القمع وسئل الخطيئة، هاهو شاعر يستمدح ريمة الاستغفال من جديد، القصيدة لا تحسن او تفاق او تهنان، بل تعري وتبجح الائمة.

9. وعائلية فكر جهنم، فاكنا ما استطلعت عن جهنم

\* كاتب شاعر، باحث في اللغة العربية، أديب كمال الدين، عضو اتحاد الكتاب العراقيين، عضو نقابة الصحفيين العراقيين، عضو نقابة المعلمين العراقيين، عضو نقابة المحامين العراقيين، عضو نقابة الأطباء العراقيين، عضو نقابة المهندسين العراقيين، عضو نقابة المعلمين العراقيين، عضو نقابة المحامين العراقيين، عضو نقابة الأطباء العراقيين، عضو نقابة المهندسين العراقيين.











