

لعدم تجهيز الشركة بالطاقة الكهربائية المستمرة "الصناعة" توقف العمل بمشروع الصودا والكور لشموله بالقطع المبرمج



نقص الكهرباء يعطل بعض المصانع في وزارة الصناعة

بشرت وزارة الصناعة بالتشغيل التجريبي لمشروع الصودا والكور الا انها فوجئت بشمولها بالقطع المبرمج للتيار الكهربائي ما ادى الى توقف العمل في المصنع كاملاً

ايان سالم*

كشفت وزارة الصناعة والمعادن عن توقف العمل بمشروع خديت الصودا والكور الجديد في شركة الفرات العامة للصناعات الكيماوية منذ الخامس من تموز الماضي بعد اربعة ايام فقط من تيزو للمشروع بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن المصنع وعدم تشغيله بالطاقة الكهربائية المستمرة (الباقة 11) ميكرواوط.

ودعت الوزارة في ضرورة الاسراع بتجهيز المشروع بالطاقة الكهربائية لمعاودة العمل به والمباشرة بالانتاج لاميته الاقتصادية. وقال المهندس اسماعيل شافي ابراهيم معاون مدير عام الشركة والمركز الاعلامي في الوزارة ان الشركة المباشرة بالتشغيل التجريبي لمشروع خديت الصودا والكور مطلع سوز الماضي الا انها فوجئت بشمولها بالقطع المبرمج للتيار الكهربائي في اربعة ايام فقط من تشغيل المشروع ما ادى الى توقف العمل في المصنع كاملاً وتعرضه للضرر بسبب الانقطاع المفاجئ للتيار الكهربائي. وأوضح المهندس ان وزارة الكهرباء اعتبرت عن انقطاع التيار الكهربائي عن المصنع في وقت سابق من شهر ايلول الحقل بمرور الشاغلات والمخاطر وعدم المباشرة من قبل الوزارة ومجلس محافظة بابل. معلقاً عن ان هذا المشروع يعد من هذا النوع التي سعت الشركة جاهدة لاخراجها من نطاق العمل الجيد التي لا تتاح مادة الكور المستخدمة في تعميم البهاه بلطافة (8) الاف طن سنويا إضافة الى المواد

المالية للشركة لتغطية واثق بتجهيزها فضلاً عن تشغيل الابدي العاملة ما ينعكس ايجاباً على واقع المحافظة ومستقبل ابنائها كونها من المشاريع الحيوية ذات مردود اقتصادي كبير. وكشف المدير العام عن ان العمل معاصر بأحدث التكنولوجيات الموجودة في العالم ومن مناشئ اوروبية صديقة للبيئة واقتصادية في استهلاك الطاقة الكهربائية المستمرة والمطلوبة لتشغيل العمل للمباشرة بالانتاج ودعم الاقتصاد الوطني. على صعيد اخر أعلن وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب المراجعي عن ان شركة العز

المالية للشركة لتغطية واثق بتجهيزها فضلاً عن تشغيل الابدي العاملة ما ينعكس ايجاباً على واقع المحافظة ومستقبل ابنائها كونها من المشاريع الحيوية ذات مردود اقتصادي كبير. وكشف المدير العام عن ان العمل معاصر بأحدث التكنولوجيات الموجودة في العالم ومن مناشئ اوروبية صديقة للبيئة واقتصادية في استهلاك الطاقة الكهربائية المستمرة والمطلوبة لتشغيل العمل للمباشرة بالانتاج ودعم الاقتصاد الوطني. على صعيد اخر أعلن وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب المراجعي عن ان شركة العز

المالية للشركة لتغطية واثق بتجهيزها فضلاً عن تشغيل الابدي العاملة ما ينعكس ايجاباً على واقع المحافظة ومستقبل ابنائها كونها من المشاريع الحيوية ذات مردود اقتصادي كبير. وكشف المدير العام عن ان العمل معاصر بأحدث التكنولوجيات الموجودة في العالم ومن مناشئ اوروبية صديقة للبيئة واقتصادية في استهلاك الطاقة الكهربائية المستمرة والمطلوبة لتشغيل العمل للمباشرة بالانتاج ودعم الاقتصاد الوطني. على صعيد اخر أعلن وزير الصناعة والمعادن محمد صاحب المراجعي عن ان شركة العز

"الرعاية الخاصة" تؤوي المشردين في دورها

بغداد - الصباح الجديد:

أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عن اواء اربعة مستفيدين في الدور الابوابية التابعة لها في بغداد فيما دعت المواطنين الى الإبلاغ عن اية معلومات عن حالات مشابهة خفاق لرعاية من أجل تأمين الحياة الكريمة لهم.

وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية عمار منعم ان الوزارة أوت اربعة مستفيدين في وحداتها الابوابية ثلاثة مسنين منهم اربعة منهم في دار رعاية المسنين في المختار لشهدى العوق. من أجل تقديم الخدمات الاجتماعية والصحية والعلاجية والتأهيلية لهم. مشيراً الى ان الحالات الاربع في العصور عليها من قبل مفاز الشرطة حيث كانوا يتخون من الارصفة والاماكن العامة مكاناً للسكن.

وإضافة ان الوزير اعترفاً بهذه هذه الحالات وشملها بالرعاية الابوابية استثناء من الشروط الخاصة التي منها شرط العمر حيث يشترط ان يكون السن قد اكمل الستين عاماً بالنسبة للرجال والخامسة والخمسين بالنسبة للنساء داعياً المواطنين الى الإبلاغ عن الحالات المشابهة لغرض توفير الرعاية لهم.

"الإعمار" تعالج إنجاز مقر تشكيلاتها في كركوك

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن وزير الاعمار والسكان مسراق الحكاني عن انجاز مقر تشكيلات الوزارة في محافظة كركوك بشرف امانة الماني التابعة للوزارة. وقال الوزير ان التشييد يتكون من بناء رئيسية تضم (3) طوابق وقاعة اجتماعات وواقع مساحته بيا (2600) م² لطابق الواحد ويضم ايضا موقفاً للسيارات مساحته 1500 م² وطرقاً وساحات لحديقة ومساحات (3047) م² فضلاً عن غرف كمبيوتر ومطبخ مطبخ اباريق وغرفة الدخالة ومضامه عدد 2/ وواضح ان كلغة المشروع بلغت اكثر من (8) مليارات و899 مليون دينار. وان الوزارة مستمرة بتغطية عدد من المشاريع المهمة من خلال ملاكاتها الهندسية في عموم محافظات البلاد وتنفيذها على وفق أحدث المواصفات والتصاميم.

"الزهاة" تضبط مرتشيين في ميناء أم قصر

البرصة - الصباح الجديد:

ضبطت مديرية خفيق الصصرة في هيئة الزهاة عدداً من موظفي ميناء أم قصر في البرصة بؤنة. بعد تقاضيه مبلغ ماليه من سوق الشارقة ووزارة التجارة الكفيلين بقل مبروتات البطاطا التونسية لمواطني نفاذ عموم المحافظات. ونقل تلك المواد من الميناء الى ميناء الخفيا. وأوضحت دائرة التحقيقات في الهيئة ان عملية الضبط تمت استناداً الى قير محكمة الخفيا التي ضبطت البرشيين بالمشتبهين واتساع على الشكوى المقدمة من قبل وزارة التجارة بالتنسيق مع مكتب المفتل العام فيها.

دورة تدريب الملاكات النفطية في مجال الصحة والسلامة المهنية

بغداد - الصباح الجديد: أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية اقامة دورة تدريبية متخصصة في مجال الصحة والسلامة المهنية لمسؤولي شركة خطوط الانابيب النفطية. وقال المتحدث باسم الوزارة عمار منعم ان الوزارة اقامت دورة تدريبية موقفة في مجال الصحة والسلامة المهنية للاسواق النفطية لمسؤولي شركة خطوط الانابيب النفطية وتضم ايضا مواصفات صناديق الاسعافات الأولية والاصفال الحيوية والاعلانيات والقسي والرسوي والاجراءات

أمانة بغداد تواصل تأهيل وتطوير شوارع رئيسية

بغداد - الصباح الجديد: أكدت أمانة بغداد تحقيق نسب إنجاز متميزة في أعمال تأهيل وتطوير (4) شوارع مهمة حيوية من أجل خلق السببية وهدر عال من المرونة حركة الاثرائين ايام المسافات اليومية. وأكدت مديرية العلاقات والاعلام ان "دائرة المشاريع وقدر عال من الأعمال التطويرية والاجهنية المبرمة حركة الاثرائين ايام الترات أعمال تأهيل شارع (صاحب الزمان) في منطقة الاثرائين المتعد من مساحة الكسبي (80) الف مترًا باعتدال الخفض لتضمين المواصفات بما يتناسب واهمية

محافظة ميسان يفتتح مدرستين جديدتين في ناحية السلام

بمحور المستشار التربوي والمعاون الفني للمحافظة ووكيل مدير عام التربية ميسان وجمع من المواطنين. وقال المحافظ "الصباح الجديد" ان ادارة محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة من خلال تنفيذ المشاريع التربوية ونهضة جميع مستلزمات نجاج العملية التربوية في المحافظة حيث تم افتتاح مدرستين جديدتين في ناحية السلام لغفتمها شركات محلية. وأضاف المحافظ ان اجراءات ادرية وافية مستخدة للحد من مخاطر الخائب بتوسيعات الخفيا للوزعة، حيث سيتم التنسيق مع الدوائر البلدية والمحافظة لتسهر الممرات الخفيا للمرحلة الاولى التي اغان عبر عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

مديرية بلدية الكوت لجنة البيع والايجار الأولى

العدد/ 733

التاريخ/ 2015/8/11

اعلان

تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تاجر القطاع العقاري 1599/5 م 38 الخاجية البالغة مساحتها (2م 17، 17 اولك) مديرية اشاء محلات وسوق تجاري م 25 طبقين وفق نظام المساطحة لمدة 25 سنة وعن طريق المزايدة العلنية استناداً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاضترك بالمزايدة راجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للتسلسر مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة 10% من القيمة المقدرة بصك المصق و الاطلاع على الكشوف التكميني الخاص بانشاء السوق والمعد من قبل مديرية بلدية الكوت وتقديم مبلغ الضمان للتشديد يعادل بدل المساطحة بصك مصدق لامر بلدية الكوت يسترجع بعد استلام العمل بصورة نهائية وفي حالة عدم التشديد خلال المدة القانونية يصادر مبلغ الضمان ويعتبر عقد المساطحة لاغياً ويؤول ما هو قائم من مشيدات الى مديرية بلدية الكوت وسجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة وكافة المصاريف الاخرى وعلى المستاجر تسديد بدل الايجار والرسوم الاخرى خلال مدة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستاجر تالفاً ويعاد اعلان المأجور مجدداً على حساب الناقل وتحمينه قبل البدلين وكافة المصاريف الاخرى اضافة الى مصأوره اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة مجدداً علماً ان مدة اانشاء تسعة اشهر من تاريخ استلام الموقع وتعتبر من ضمن فترة العقد الاصلية وتؤول جميع المشيدات الى البلدية بعد انتهاء مدة العقد.

محافظة ميسان يفتتح مدرستين جديدتين في ناحية السلام

بمحور المستشار التربوي والمعاون الفني للمحافظة ووكيل مدير عام التربية ميسان وجمع من المواطنين. وقال المحافظ "الصباح الجديد" ان ادارة محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة من خلال تنفيذ المشاريع التربوية ونهضة جميع مستلزمات نجاج العملية التربوية في المحافظة حيث تم افتتاح مدرستين جديدتين في ناحية السلام لغفتمها شركات محلية. وأضاف المحافظ ان اجراءات ادرية وافية مستخدة للحد من مخاطر الخائب بتوسيعات الخفيا للوزعة، حيث سيتم التنسيق مع الدوائر البلدية والمحافظة لتسهر الممرات الخفيا للمرحلة الاولى التي اغان عبر عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

"التجارة": إجراءات جديدة لمنع حالات تلاعب وكلاء الغذائية

بغداد - زينب الحسني: قررت وزارة التجارة وضع لائحة كبرى في واهمة محل كل خفيق للمواد الغذائية توضح فيها أنواع الفرضات ومناشئها على حالات التلاعب والتحايل التي تارس من قبل وكلاء المواد الغذائية في مجال بيع المواد الغذائية في عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

محافظة ميسان يفتتح مدرستين جديدتين في ناحية السلام

بمحور المستشار التربوي والمعاون الفني للمحافظة ووكيل مدير عام التربية ميسان وجمع من المواطنين. وقال المحافظ "الصباح الجديد" ان ادارة محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة من خلال تنفيذ المشاريع التربوية ونهضة جميع مستلزمات نجاج العملية التربوية في المحافظة حيث تم افتتاح مدرستين جديدتين في ناحية السلام لغفتمها شركات محلية. وأضاف المحافظ ان اجراءات ادرية وافية مستخدة للحد من مخاطر الخائب بتوسيعات الخفيا للوزعة، حيث سيتم التنسيق مع الدوائر البلدية والمحافظة لتسهر الممرات الخفيا للمرحلة الاولى التي اغان عبر عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

"التجارة": إجراءات جديدة لمنع حالات تلاعب وكلاء الغذائية

بغداد - زينب الحسني: قررت وزارة التجارة وضع لائحة كبرى في واهمة محل كل خفيق للمواد الغذائية توضح فيها أنواع الفرضات ومناشئها على حالات التلاعب والتحايل التي تارس من قبل وكلاء المواد الغذائية في مجال بيع المواد الغذائية في عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

محافظة ميسان يفتتح مدرستين جديدتين في ناحية السلام

بمحور المستشار التربوي والمعاون الفني للمحافظة ووكيل مدير عام التربية ميسان وجمع من المواطنين. وقال المحافظ "الصباح الجديد" ان ادارة محافظة ميسان تولي قطاع التربية والتعليم أهمية كبيرة من خلال تنفيذ المشاريع التربوية ونهضة جميع مستلزمات نجاج العملية التربوية في المحافظة حيث تم افتتاح مدرستين جديدتين في ناحية السلام لغفتمها شركات محلية. وأضاف المحافظ ان اجراءات ادرية وافية مستخدة للحد من مخاطر الخائب بتوسيعات الخفيا للوزعة، حيث سيتم التنسيق مع الدوائر البلدية والمحافظة لتسهر الممرات الخفيا للمرحلة الاولى التي اغان عبر عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

"التجارة": إجراءات جديدة لمنع حالات تلاعب وكلاء الغذائية

بغداد - زينب الحسني: قررت وزارة التجارة وضع لائحة كبرى في واهمة محل كل خفيق للمواد الغذائية توضح فيها أنواع الفرضات ومناشئها على حالات التلاعب والتحايل التي تارس من قبل وكلاء المواد الغذائية في مجال بيع المواد الغذائية في عموم مناطق البلاد. وقال الوكيل الاقتصادي لوزارة التجارة محمد السامرائي ان الاعلانات وخدمات وظيفية جديدة تم اقرارها من قبل وزير التجارة الهدف منها تسهولة اجراءات الاعلانية للمواطنين ومع اي حاله للتلاصق واستبدال منتج المواد باخرى غير صالحة من أو من مئاشئ ريدية.

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
القانونية

العدد: 1661 التاريخ: 2015/8/11

الإعلان

تعن الشركة العراقية لإنتاج البذور م.ع من إجراء مزايدة علنية لتسليم المستلزمات المدرجة تفصيلياً في القائمة الموجودة في مقرها الكائن في أبو غريب مدخل شارع عركوف، قطي الراغبين بالشراء الحضور إلى مقر الشركة في تمام الساعة الحادية عشرة من يوم الاثنين الموافق 2015/8/24 مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (500000) خمسة الف دينار لتسوية الوحدة بقية المشاركة في المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة الآتي:

- 1- تسديد كامل البيع وتسيب المصاريف خلال 3 ايام اعتباراً من تاريخ الاحالة (المصادقة).
- 2- اجور الدلالة بنسبة 2% من كامل بدل البيع.
- 3- اجور نشر الاعلان.

اوصاف البذور:

- 1- سيرة كيا سيلفا صالون موديل 1995 ابيض اللون الرقم 41435 اخضص موقت بسداد رقم الضمانى FA2212S A416620
- 2- سوزا كيا موديل 2000 اظفر اللون الرقم 462225 اخضص موقت بسداد رقم الضمانى FB1212 Yo834069

ملاحظة: الشركة غير ملزمة بتزويد من ترسو عليه المزايدة اي كتاب لغرض تسجيلها لدى دائرة المرو.

المدير المفوض
طالب خالص حاجم

الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
القانونية

العدد: 1668 التاريخ: 2015/8/12

الإعلان

تعن الشركة العراقية لإنتاج البذور (مساهمة مختلطة) عن إجراء مزايدة علنية للمرة الثانية لبيع شعير علقي تالف في مركز استلام الشعير الخلفي في ذي قار بكمية (150) طناً (مائة وخمسين طناً) قابضة للزيادة والتقصان المغزونة في الموقع المذكور قطي الراغبين بالشراء الحضور إلى الموقع المذكور في الساعة (11) الحادية عشرة من صباح يوم الأحد الموافق 2015/8/23 مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (400000) دينار (أربعة ملايين دينار) بقية المشاركة في المزايدة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة الآتي:

- 1- دفع كامل بدل البيع ورفع المال خلال مدة (7) سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية (المصادقة).
- 2- اجور نشر الاعلان واية مصاريف اخرى.
- 3- اجور الدلالة بنسبة 2% من كامل بدل البيع.

المدير المفوض
طالب خالص حاجم

الشركة العراقية لإنتاج البذور
مساهمة مختلطة
القانونية

العدد: 1673 التاريخ: 2015/8/12

إعلان

تعن الشركة العراقية لإنتاج البذور (م-ع) عن إجراء مزايدة علنية لبيع مخلفات بذور حنطة مختلفة الاصناف والرتب بكمية (50) طناً (خمسين طناً) المغزونة في معمل تنقية البذور في الصويرة، قطي الراغبين بالشراء الحضور إلى المعمل المذكور وذلك في تمام الساعة (12) الثانية عشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق 2015/8/25 مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (3000000) ثلاثة ملايين دينار لغرض المشاركة في المزايدة العلنية ويلتزم من ترسو عليه المزايدة الآتي:

- 1- دفع كامل بدل البيع وكافة المصاريف ورفع المال بالمساح خلال مدة (7) سبعة ايام اعتباراً من تاريخ الاحالة القطعية (المصادقة).
- 2- يتحمل اجور الدلالة بنسبة 2% اثنين بالمائة من بدل البيع وكذلك اجور نشر الاعلان واي مصاريف اخرى.

المدير المفوض
طالب خالص حاجم

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد/ 734 التاريخ/ 2015/8/12

إعلان

تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير ساحات بيع الغاز المبنية تفصيلياً اذناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 30 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت وعلى المستأجر تسديد كامل بدل الايجار و ابرام العقد خلال مدة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلاً ويعد اعلان المأجور مجدداً على حساب الناكّل وتحمله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالإضافة الى مصادره اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة وعلى المستأجر تسديد اجور الماء والكهرباء واية مصاريف اخرى نظراً على المأجور.

1. ساحة بيع الغاز على القطعة المرقمة 7405/2 م 29 داموك.
2. ساحة بيع الغاز على جزء من القطعة المرقمة 7953/2 م 45 ام حلاته.

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

مديرية بلدية الكوت
لجنة البيع والايجار الاولى

العدد/ 735 التاريخ/ 2015/8/13

إعلان

بالنظر لعدم حصول راعب تعن لجنة البيع والايجار الاولى في بلدية الكوت عن تأجير الاملاك المبنية ارقامها اذناه بالمزايدة العلنية لمدة سنة واحدة استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم 21 لسنة 2013 فعلى الراغبين الاشتراك بالمزايدة مراجعة بلدية الكوت خلال مدة 15 يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة 100% من القيمة المقدرة بصك مصدق وستجرى المزايدة في اليوم الاخير من مدة الاعلان في تمام الساعة 12 ظهراً في بلدية الكوت ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناذرة وعلى المستأجر تسديد بدل الايجار والرسوم الاخرى خلال مدة 30 يوماً من تاريخ الاحالة وبخلافه يعتبر المستأجر ناكلاً ويعد اعلان المأجور مجدداً على حساب الناكّل وتحمله فرق البدلين وكافة المصاريف الاخرى بالإضافة الى مصادره اماناته وعدم السماح له بدخول المزايدة وعلى المستأجر تسديد اجور الماء والكهرباء واية مصاريف اخرى نظراً على المأجور خلال مدة التأجير.

1. محل رقم 2 سوق الاسماك الجديد.
2. محل رقم 4 العمارة التجارية في العباسية بجانب كراج بغداد القديم.
3. محل صناعي على القطعة المرقمة 1709/2 م 29 داموك.

المهندس الاقدم/ محمد داخل سربوت
مدير بلدية الكوت/ رئيس اللجنة

MINISTRY OF TRADE
GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT
RE ADVERTISEMENT
TENDER NO:- MOT /SUGAR/1/ 2015 CLASSIFICATION
NO.: 23 CURRENT BUDGET
DATE: 15 / 8 /2015

GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT / MOT HEREBY RE ANNOUNCE THE PRODUCTIVE AND MANUFACTURED COMPANIES OR EXCLUSIVE AGENT TO PARTICIPATE IN TENDER FOR PURCHASING THE QUANTITY OF 50000 MT ± 5% IN MINIMUM OF WHITE SUGAR FROM ALL ORIGINS (EXCEPT THAI / " TRR " BRAND AND INDIAN) ACCORDING TO THE SPECIFICATIONS ADOPTED BY STATE CO. FOR FOOD STUFF TRADING AND THE FINAL QUANTITY WILL BE SPECIFIED BY THE BUYER. PAYMENT WILL BE EFFECTED BY L/C. SO FOR ALL BIDDERS WHO ARE WILLING TO PARTICIPATE IN THIS TENDER THEY HAVE TO VISIT THE GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT IN THE HEAD QUARTER OF MINISTRY OF TRADE LOCATED IN BAGHDAD, AL-MANSOUR - NEAR BAGHDAD INTERNATIONAL FAIR BUILDING, TO OBTAIN THIS TENDER AGAINST NONREFUNDABLE AMOUNT OF 500 000 IRAQI DINERS.

OFFERS SHOULD BE SUBMITTED IN A CLOSED ENVELOPE SEALED WITH THE STAMP OF THE COMPANY'S NAME, AND MARKED WITH THE TENDER NO. & NAME. THESE OFFERS MUST BE PUT IN THE TENDERS BOX IN THE HEAD QUARTER OF MOT/GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT THE DEADLINE OF ACCEPTING THE OFFERS IS ON SUNDAY 23/8/2015 AT 12:00 PM (TWELVE O'CLOCK PM) AND OFFERS ARE VALID TO REPLY UP TO 27/8/2015.

OFFERS MUST BE ACCOMPANIED BY BID BOND OR A CERTIFIED CHECK OR BILL OF EXCHANGE (PROVIDED THAT CHECK OR BILL OF EXCHANGE SHOULD BE SUBMITTED ATTACHED TO AN OFFICIAL LETTER ISSUED BY THE BIDDER AND TO BE PRESENTED WITH OFFER. THIS LETTER HAS TO MENTION THAT THE SUBMITTED CHECK IS A BOND RELATED TO THE SAID TENDER) ISSUED THROUGH ANY IRAQI BANK (INSIDE BAGHDAD) DEPENDED BY CENTRAL BANK OF IRAQ THAT MENTION THE NAME & NUMBER OF THE ABOVE TENDER AT THE RATE OF 1% OF THE BID'S VALUE ISSUED BY THE BIDDER ONLY IN FAVOR OF STATE CO. FOR FOOD STUFF TRADING.

THE BIDDERS HAVE TO BRING WITH THEM COPIES OF THE FOLLOWING DOCUMENTS:
DOCUMENT REQUIRED FROM ARABIC AND FOREIGN COMPANIES:
- OFFER SHOULD BE SIGNED & STAMPED - PURCHASE BILL OF TENDER (ORIGINAL COPY).
- MENTION THE FULL DETAILS OF THE COMPANY ADDRESS (PHONE number)
- E-MAIL ADDRESS - INDICATIVE POINTS OF THE HOME ADDRESS FOR THE COMPANY'S CEO)
PROVIDED THAT THE COMPANY SHOULD NOTIFY THE CONTRACTING PARTY OF ANY CHANGE IN ITS ADDRESS WITHIN 7 DAYS OF THE DATE OF CHANGE.
- INCORPORATION CERTIFICATE/ FOUNDATION CONTRACT/ THE COMPANY'S INTERNAL SYSTEM/ PARTNERSHIP CONTRACT, IF ANY CERTIFIED LEGALLY
- FINAL FINANCIAL STATEMENT FOR THE LAST TWO YEARS CERTIFIED BY AN AUDITOR.
- LIST OF THE SAME TRADE DEALING SUCH AS BILL OF LADING L/C ...ETC SUPPORTED BY CONFIRMATION OF THE CONCERNED CONTRACTING PARTIES
GENERAL CONDITIONS:
- REGARDING THE REPRESENTATIVES OF ARABIC & FOREIGN COMPANIES, THEY SHOULD PRESENT OFFICIALLY CERTIFIED AUTHORIZATION FOR THEIR REPRESENTATION (SIGNED AND STAMPED BY THE COMPANY'S STAMP) AND IT SHOULD BE OFFICIALLY CERTIFIED AUTHORIZATION BY IRAQI EMBASSY IN THE COUNTRY OF THE COMPANY.
- THE BIDDERS HAS TO SUBMIT A PROOF FOR THE LAST TWO YEARS OF ITS PREVIOUS DEALING WITH EXPORT & IMPORT SUGAR AND IS CONTINUING ITS SPECIALIZED ACTIVITY.
- THE WINNER BIDDER OF AWARDED SHOULD BEAR THE PUBLISH AND ADVERTISEMENT COSTS.
ANY OFFERS RECEIVED WITHOUT ONE OF THE ABOVE MENTIONED TERMS AND CONDITIONS WILL BE NEGLECTED
EVEN IF THE CLOSING DATE TO MEET BY CHANCE OR UNEXPECTEDLY AN OFFICIAL HOLIDAY IN IRAQ, THEN THE CLOSING DATE WILL BE AN OFFICIAL WORKING DAY.
WEBSITE: WWW.IRAQITIC.COM & WWW.MOT.GOV.IQ

HEAD OF GENERAL CONTRACTS DEPARTMENT
MINISTRY OF TRADE

وزارة التجارة
قسم العقود العامة
رقم المناقصة: MOT/SUGAR/1/2015
رقم التسيب: 33 الموازنة الجارية
تاريخ الاعلان: 2015/8/15
إعادة اعلان

يدع قسم العقود العامة في وزارة التجارة الشركات المنتجة والمصنعة أو وكيلها الحصري للمشاركة في إعادة اعلان مناقصة تجهيز مادة السكر الأبيض بكمية 50000 طن (خمسين ألف طن) ± 5% كحد أدنى والقيمة النهائية حسب خيار المشتري ومن كافة المنشآت (عدا التاياندي علامة/ TRR والهندي) وحسب المواصفات المعتمدة لدى الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية ويكون الدفع (باعتدال مستندي).

فقط الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قسم العقود العامة في مقر الوزارة الكائن في المنصور/ قسرب بناية معرض بغداد الدولي لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (500000) خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد ويقدم العطاء في ظرف مغلق ومختوم مثبت عليه اسم ورقم المناقصة ويتم وضعه في صندوق العطاءات في مقر الوزارة/ قسم العقود العامة في موعد انقضاء الساعة 12:00 ظهراً (الثانية عشرة ظهراً بتوقيت بغداد من يوم الأحد المصادف 2015/8/23 وتكون العروض نافذة للرد لغاية 2015/8/27 مشفوعة بتأمينات أولية بموجب كفالة مصرفية Bid Bond أو صك مصدق أو سفتجة (على أن يرد الصك أو السفتجة على كتاب رسمي من الشركة مقدمة العطاء ويرفق مع العطاء ويذكر فيه أن الصك أو السفتجة هو تأمينات أولية تخص المناقصة) لصالح الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية صادرة من أي مصرف عراقي داخل بغداد معتمد من البنك المركزي العراقي بنسبة 1% من مبلغ العطاء ويتم ذكر اسم ورقم المناقصة في التأمينات المقدمة على أن يرفق مع العطاء المستمسكات التالية:

- يقدم العطاء (موقعاً ومختوماً).
- إرفاق وصل شراء المناقصة (النسخة الأصلية).
- ذكر العنوان الكامل للشركة (رقم الهاتف، البريد الإلكتروني، النقاط الدالة لسكن المدير المفوض للشركة) على أن يتم اشعار جهة التعاقف بأي تغيير يطرأ على عنوان الشركة خلال (7) ايام من تاريخ حصوله.
- شهادة تأسيس الشركة/ عقد التأسيس/ النظم الداخلي للشركة/ عقد الشراكة إن وجد مصدقة قانوناً.
- الحسابات الختامية للشركة مصدقة من قبل محاسب قانوني للسنتين الأخيرتين.
- قائمة بالأعمال التجارية العمالة مثل بوليصة شحن، اعتمادات مصرفية... الخ، معززة بتأييد من جهات التعاقف المعنية.

ثالثاً: شروط عامة

- يجب أن يقدم ممثل الشركة تخويلها رسمياً بالمرحمة (موقعاً ومختوماً بختم الشركة) ومصدقاً رسمياً من قبل السفارة العراقية في بلد الشركة بالنسبة لممثلي الشركات العربية والأجنبية.
- تقدم الشركة ما يثبت بان لديها تعاملات باستيراد وتصدير السكر وتكون مستمرة بنشاطها التخصصي للسنتين الأخيرتين.
- تتحمل الشركة الفائز بالاحالة كافة مصاريف النشر والاعلان.

وسوف يستبعد أي عطاء غير مستوف للشروط اعلاناً وان الوزارة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات. إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية في العراق، فيعتبر يوم عمل رسمي لغلق المناقصة.

الموقع الإلكتروني: www.iraqitic.com و www.mot.gov.iq

مدير قسم العقود العامة
في وزارة التجارة



المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الزويرة حجلة
304 رقم 17 طابق 4411 موبيل
00964 - 07901910117
assabahjaljaded@yahoo.com

إميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsbah.com
إميل الاعلان:
adv.newsbah@yahoo.com

frirel@newsbah.com
رسائل القراء:
risala@newsbah.com
المساهمات من الكتاب:
assabahjaljaded@yahoo.com

المقالات والآراء التي
تنشر تعبر عن وجهة نظر
أصحابها ولا تمثل بالضرورة
رأي الجريدة



رياض عبد الكريم عن قيادة التظاهرات والوفد المفاوض !!

منذ بدأ أمد الحديث بدور في الأوساط الشعبية
المناظرة - حول الاتفاق على قيادة موحدة
للتظاهرات تمثل شخصيات متنوعة الأجناس
والأفكار - وكذلك الحال بالنسبة إلى تشكيل وفد
للمفاوض مع الحكومة - وفي هذا السياق لى
وجهة نظر في كلا المقترحين :

قيادة التظاهرات
عندما تطلعت التظاهرات يوم الجمعة 30 آب
لم تكن حينها أي قيادة أو مجموعات أشرفت
على تنظيمها أو توجيهاتها. أما المطلقت من
رسم الجماهير ومن الشعور بالجفاف والظلم
وسوء الخدمات رافقتها سوء الخدمة الكهربائية
وارتداد تدري الأوضاع في كل مؤسسات الدولة
الامر الذي جعل المواطن يشعر بالتهمة
واستلزام حقه المشروع في أن يعيش حياة حرة
كرامة - إضافة إلى اتساع حيز الفساد الذي
شمل كل مرافق الدولة وأصبح حديث الناس
اليومي لأنهم كانوا الضحية من حيث ارتفاع
معدلات التضخم والارتفاع لهيب الأسعار
التي أرق كاهل المواطن - تاهكت عن العن
التي لا يفرق بين تشييد كبرى من الشعب من جزاء
الخاصة بالخدمة التي أتت بأناس جبهة ليس
لديهم تخصصات أو كفاءات سابقة أو مؤهلات
يمكنهم من إدارة العمل الذي أوكل اليهم - وهذا
انعكس على الآلاف من الخريجين والكفاءات
التي بقيت عاطلة عن العمل بسبب الخاصة
هذه الأسباب وغيرها هي التي دفعت بالشعب
للتظاهر - وهي التي حركت الآراء الشعبية
التي كان الجميع ينتظرها ويتوقها - أما أن
نسمع عن انطلاق بعض الأصوات مدعية البطولة
والوطنية في حركت الجماهير الشعب للتظاهر -
فهو حقا امر مضحك ومحاولة لسرقة بطولات
الخريجين الذين وقفوا تحت نصب الحرية بظلمون
بمقوفهم
فمن يطلبت بقيادة موحدة للتظاهرات وكأنه
يريد أن يحدد توجهات للتظلمين بآثاره وإرثه
ويزينه - ما يجعل للتظلمين مسؤولي الحق في
التعبير -خدمهم شعارات ومطالب كتبها البعض
دون معرفة أو اطلاع المفعول الأخرى - وبذلك تضع
قيمة العفوية والسلمية وتنتحل إلى تظاهرات
مسيرة من قبل أشخاص لا كما فممت نفسها
في البداية على انها صوت الشعب .

الوفد المفاوض
التظاهرات التي تميزت بروحها الوطنية الهادفة
لاصلاح - لم تلح على الحكومة من الحكومة
الدولة - أما اراتت تقبل كالمطلب حتى الحكومة
والشعب - وهي ليست خارجة الحد والعدا
التي هي صوت الرافض لكل المعاملات المسيرة
الوطنية - وهي مصدر السلطة والقرار والذين
يساندان الحكومة في النهوض من ميولها متعرجة
والتي الكثرة والاحتراف عن مسؤوليتها الوطنية
والديمقراطية - وهذا كله يتجلى بالمطالبات
التي شكلها الجماهير والتي توشح من خلالها
أحقاق الحكومة وانكسارها - والخصبة
برهنا لم تطرح مواقف وشعارات سياسية
تتعلق بطبيعة النظام أو تشييد الحكومة
أو حل الحكومة والبرلمان والارثية الأخرى التي
قد يعمد إلى تشكيل وفد للمفاوض ومناقشة
والمفاوض (لأنه لا يتفاوض على وفد
بل يتفاوض على أشخاص) إذا كانت الأشخاص للمطالب
أما أن تتحدث عن تشكيل وفد للمفاوض
فإنها على الشعب - في عدم تنفيذ حتى ما كان
أخافا على الشعب .
لكي نستطيع تلخيص التظاهرات علينا مجعاً
أن نحافظ على عفويتها وروحها الشعبية
الاستثنائية - أما عن الشعب حريته الكاملة
لتعبير عما يريد - وفي حدود الخطاب الرافعة
بها جهات أو أفراد تحت تسميات وهمية لتتمرد
منجراً للتظاهرات بتهدر ما خذ من أهداف
واستحقاقات الشعب .

جسر اللاجئين



عن موقع «كارتون سياسي»

طريق الآلام اليمينية طويلة..!!

وهؤلاء أيضاً لم يقبلوا بأقل من دولة
الشرعية - على الطريقة اللبنانية - وقد
يؤمنون أنفسهم بحكم الضرورة في
حقوق واحد مع الفاعلة كما جذ جهة
التي حركت نقل المدينة من كنف إلى
كنف كما يُقال في الآب السياسي - وهذا
في الحرب الحالية فرصة لتثبيت وجودها
ممكن أن يرسخ في سريعة وبذلة وبن
بعد الحرب - وهذا لا يحظى بقول آخرين
بشروطها الخناق في الوقت الحالي
لكنهم لا يوافقون على طموحاتها
الأيديولوجية والسياسية.
وهناك القاعدة التي كان أحد تطلعيها من
أعضاء وقد هادي إلى مؤثر جينيف - وقد
كانت في وقت سابق من حلفاء الرئيس
صالح الذي استخدمها على مدار
سنوات لنسخ كلامه عن الرضخ على
السياسية القائمة التي لا تدب بالواقع
أحد لا تقبل بسلسلة متركة قوية في
اليمين ولا بأقل من دولة التسريعية التي
تعني إنشاء إرساء في على غرار
الإمارة القطرية في أفغانستان.
وهناك الدواعش التي تحجروا من الأمان
القائمة والأحزاب - وبينهم بالواقع في
الوقت الحالي خلافة العنقادي العراقية.

وهناك جماعة الإخوان المسلمين
التي خالفت مع صالح في حربه على
الجنوبيين وتحالف اليوم مع أعدائه في
الحرب عليه - وعلى خلافه وهذه الجماعة
التي حركت نقل المدينة من كنف إلى
كنف كما يُقال في الآب السياسي - وهذا
في الحرب الحالية فرصة لتثبيت وجودها
ممكن أن يرسخ في سريعة وبذلة وبن
بعد الحرب - وهذا لا يحظى بقول آخرين
بشروطها الخناق في الوقت الحالي
لكنهم لا يوافقون على طموحاتها
الأيديولوجية والسياسية.
وهناك القاعدة التي كان أحد تطلعيها من
أعضاء وقد هادي إلى مؤثر جينيف - وقد
كانت في وقت سابق من حلفاء الرئيس
صالح الذي استخدمها على مدار
سنوات لنسخ كلامه عن الرضخ على
السياسية القائمة التي لا تدب بالواقع
أحد لا تقبل بسلسلة متركة قوية في
اليمين ولا بأقل من دولة التسريعية التي
تعني إنشاء إرساء في على غرار
الإمارة القطرية في أفغانستان.
وهناك الدواعش التي تحجروا من الأمان
القائمة والأحزاب - وبينهم بالواقع في
الوقت الحالي خلافة العنقادي العراقية.

مصدر العقد الماضي سلسلة حروب مع
الدولة اليمنية - لم تهرزم فيها بطريقة
نهائية - ولم تذهب كل ما في الأمر أن
الحروب السياسية أسهمت في إهلاك
السلطة المركزية وعثقت الانتصارات
الاقتصادية والسياسية الحديثة
بين اليمينين لأن لا تكون نتائج الحرب
الاجتماعية أفضل من سياساتها - بصرف
النظر عن نتائجها الميدانية
وهذا لا أعده لهم هم أنفسهم
حلفاء اليوم - فعمدوا الخريجين كان الرئيس
صالح وحلفاء حليفهم في الوقت
الحاضر ولا بهم إلى متى .
وهناك الحراك الجنوبي - أي حاصل جمع
خائبي الأمل في الوحدة اليمنية - في
ما كان سابقاً دولة مستقلة اسمها
اليمين الجنوبي - لهؤلاء أهداف انصالية
صريحة فهم لا يريدون البقاء في دولة
الوحدة مع الشمال - ولديهم مبررات
اجتماعية وسياسية وثقافية كثيرة وإن
كان هؤلاء ضد التمدد الحوثي فهم
ضد عمده ما برهنه هيمنة للشماليين
على مقدرات الدولة والجمع - ولا يبدران
قد يهينهم من يعتقد بإمكانية الاستفادة
من الحرب الحالية لفرض استقلال الجنوب
كأمر والي

حسن خضر
رما ينبغي التصريح بأشياء تبدو ضرورية
قبل الكلام عن الحرب في اليمن وغيرها
وفي طليعتها عدم التعاطف بلعني
الشخصي أو السياسي مع كل الفاعلين
السياسيين هناك - لست مع الحوثيين ولا
مع الخلق صالح - ولا مع غيره من أنفسهم
هنا - ولا مع إيران - ولا مع السعودية - ولا
أعتقد أن طريق الآلام في اليمن قصيرة
أما إذا دخلنا في صلب الموضوع لنقتل إن
المشروع اليمني يحفل بغارات كثيرة
ونظروا على احتمال نتائج ينبغي أن
تكون متوقعة على الرغم من حقيقة
أنها لا تخطئ مكانة تذكر في العقيدة
الأخلاقية والسياسية للحرب .
أهم المرافعات تعدية لليمنية
المشاركة في الحرب - والمستندة منها .
والترامنة عليها - وحقيقة أن لكل منها
أجندة خاصة لا تتسجم - بالضرورة مع
أهداف ومصالح بقية القوى حتى وإن
خالفت معها هذا المقتضى أو ذاك .
فعمد اليوم قد يصحح حليف العدو -
والعكس صحيح .
هناك جماعة الحوثيين التي خاضت على

PROJECT SYNDICATE

وعد سياسة التحوط الكلي ومخاطرها

لتنبيه الطلاب على الامتنان - الأمر
الذي أدى إلى خييد مسارة التحوط
التي ألقى عليها السلطات - ورغم أن
بعض البلدان مثل ألمانيا
والولايات المتحدة وبريطانيا - جرمت ارتكاب
هذه العملية - سوف تتسرع بعض
الوقت - ومن ناحية أخرى - قد نشأ
مواضع حيث يكون سفير القادة هو
الوجهة المتاحة للحد من الأزمات
المالية - وكما تطورت الأزمة الأخيرة
في السويد ملكة أكثر صعوبة إلى إثارة
السوق المركزية أو يستعملوا أداة
سعر الفائدة - وفي بعض الأحيان قد
تكون تكاليف القفاس عن العمل
- الاستعمال للمخاطر المالية يعمل
- بأهظة للغاية -
هناك نوعان من الشروط الرئيسية
مع شروط القفاس - ويتمثل الأول
كأداة للتحوط الكلي - الأول
والأكثر وضوحاً - هو أن القفاس
التي تهدد الاستمرار المالي لا بد
تكون كبيرة - ولكن القفاس التي
على القدر نفسه من الأهمية - إذ
لا ينبغي لتعديل سعر الفائدة أن
يكافئونها - ببركلي

التضخم قرب المستوى المستهدف -
وكن من الوصف أن تطور
استعمال أدوات التحوط الكلي
تواجه عتبات اقتصادية وسياسية
كبيرة - فم لا يمكن محاولة بنك أسيانيا
تنفيذ مخططات رأس المال القائمة
لتعمل بالسياسة للبنوك من خلال
نظام «التوفير الديمقراطي» - مجدية
في رفع الإفراس العنقادي في أثناء
العام «التوفير القوي» التي شهدت
البيع - فيجب أن انتشار الهوس
بصحب إغراء التضخم فوسا للغاية
بسياسة -
ورما يفضل سياسة التحوط الكلي
أيضاً عندما يتم الخبط التنظيمي
ضيقاً إلى حد أكبر ما ينبغي في
عام 1929 - بين بنك الاحتياطي
الفيديرالي الأميركي - قيود -
والتي لا يستطيعون -
الضبط المباشر - وإفراز صناديق
الأصناف على عدم إفراز صناديق
والقرن المالي - وفي عام 2006
شجع أعضاءه على عدم تقييد
القرض لحظوي - الغارات التجارية -
وفي الختام تدخل مقرضون آخرون

على أفضل التخمينات - وكما
أثبتت أزمة 2008-2009 - إن مجرد
التنظير بعد انقراض القفاسات نهج
الأسواق - بل قد يستعملها
ماداً بين البنوك الكبيرة لا تفعل
إن ملاً من ذلك في الظروف الحالية
ينبغي لها أن تعمل على تطوير
مجموعة من الأدوات المالية المصممة
مخصصاً على سبيل المثال زيادة
مطلوبات رأس المال للبنوك عندما
يكون الامتنان مبرهراً من الممكن
أن يؤدي إلى تقييد الإفراز وتعزير
احتياطيات البنوك ضد اختسار في
حين قد يؤدي خييد سقف لتسبب
الفرص إلى القيمة إلى كبح جماح
أسواق العقارات المنفعة - وبالتالي
منع المخاطر المفرطة بالنسبة
للمقرضين -
وعلى الرغم من هذه الأدوات
تشكل سياسة أسعار الفائدة أداة
مجموعة من الأدوات المصممة
التوازن المالي - وربما يتداخل استعمال
أسعار الفائدة لعلاج مثل هذه
المخاوف مع الهدف الأول للبنوك
المركزية والذي يتمثل في الإبقاء على

التحو السريع والحاد؟
لستون أزمة - كان تأخير هذا
السؤال يأتي ما يتفق مع مناقشة
الأسر من منظور - هل يستعملها
أو تطورها - فهل ينبغي للبنوك
المركزية أن تعتمد على القفاسات
فقط على كبح جماح الأسعار
الأسواق التي تفرص المخاطر على
الاستقرار المالي أو حاول بمسألة
تنظيم القفاس على أساس الخراج
القفاسات؟ يجب أنصار النهج الأخير
مثل رئيس بنك الاحتياطي الفيدرالي
السابق آلان جرينسبان - عن شكهم
في قدرة صناع السياسات على
الخدع القفاسات - ولا يشعرون
بالارتياح عموماً عندما يبالغ الأمر
بإدارة أسعار الأصول -
من المكسب أن البنوك الكبيرة لا
يكتفوا إلى خرم على وجه البصر ما
إذا كانت أسعار الأصول قد بلغت
ارتفاعاً غير مستدامة - ولكنها
لا تستطيع أيضاً أن خرم ما إذا كان
التضخم على حد الأرقام من
المسيطر - إن السياسة النقدية في
وليست عملاً فهي في الاستمرار

باري أيكترين
تواصل البنوك المركزية شكواها
بشأن أسواق الأصول المضطربة
- وهو ما ينبغي لها - بعد الأزمة
المالية في الفترة 2008-2009 - بعد
انقراضها على يوم أصبحت شديدة
الخطر ومن المخاطر التي تسوق الأسهم في
الذي سجلته سوق الأسهم في
الصين مؤخرًا - لم يعمل على تهدئة
مخاوفها .
الواقع أن أسعار الأوراق المالية مرتفعة
نحو غير اعتيادي - بالنظر إلى خلفية
النمو الاقتصادي الهزيل - كما ارتفعت
أسعار السندات إلى شأن السهام
على أجنحة التيسير الكمي من
جانب بنك اليابان - والبنك المركزي
الفيديرالي الأمريكي - والبنك المركزي
الأوروبي - وارتفعت أسعار العقارات
في لندن إلى سنان فرانسيسكو إلى
مستوياتها أعلى - ولكن ما العمل إن
كان هناك أي عمل للحد من مخاطر
انعكاس أسعار الأصول على هذا

اليوم	أمس	أصناف
0.0009	0.0009	1 دينار عراقي - 0.0009 دولار أميركي
1 دينار عراقي - 1,144.9600	1 دينار عراقي - 1,149.0700	1 دولار أميركي - 1,144.9600 دينار عراقي



أدنى مستوى للخم الأميريكي

نيويورك - رويترز: هوت العقود الآجلة للنفط الخام الأميركي أكثر من ثلاثة في المئة لآتي مستويها في ستة سنوات ونصف دون 42 دولاراً للبرميل المتوسط وسط تزايد مخاوف من تخمة العرض العالمي بعد بيانات تظهر زيادة كبيرة في مخزونات الأميركي الرئيسية. وتعرض النفط أيضاً لزيادة من الضغط جراء صعود الدولار بعد زيادة مبيعات التجارة في الولايات المتحدة في شهر وأخمس بيانات الوظائف. وانخفض النفط بنحو 10 سنتين منذ أواخر حزيران واستمر التراجع هذا الأسبوع بعد سلسلة من الاضطراب في المصافي فقلت الطلب على الخام وتزايدت المخسائر يوم الخميس بعدما ذكرت شركة جيستكيب معلومات السوق أن الخزانات في نقطة تسليم عقود الخام الأميركي في كاليفورنيا في ولاية أوكلاهوما زادت أكثر من 1.3 مليون برميل في الأسبوع المنتهى في 11 آب فيما زاد المخاوف من تخمة الصادرات.

كروكو تدعو لإنجاز بناء وحدتي تكرير جديدتين 400 ألف برميل يومياً زيادة مرتقبة في صادرات البصرة



ميناء تحطى عالم في البصرة

بغداد - الصباح الجديد:

ذكرت مصادر مطلعة أن صادرات العراق من خام البصرة الثقيل مستقر 400 ألف برميل يومياً في آب/أيلول المقبل مقارنة مع شهر آب الحالي. وكانت «رويترز» قالت، نقلاً عن منظمة الطاقة الدولية، أن إنتاج العراق من النفط الخام ارتفع إلى اعلى مستوياته على الإطلاق خلال شهر الماضي، فيما بينت أن «الإنتاج ارتفع إلى 4.18 مليون برميل يومياً من 4.15 مليون برميل يومياً في حزيران».

وقالت «رويترز» أن «صادرات النفط العراقي ستنخفض إلى 400 ألف برميل يومياً في أيلول المقبل». وقالت منظمة الطاقة في تقريرها أن «صادرات خام البصرة من حقول النفط الجنوبية انخفضت إلى 4.18 مليون برميل يومياً من 4.15 مليون برميل يومياً في حزيران الذي سبقه».

وبينت المنظمة أن «خام برنت انخفض سعره بنسبة 14 في المئة خلال هذا العام في وقت اصرت فيه منظمة الأوبك الحفاظ على حصتها التصديرية في السوق مقابل وفرة إنتاج النفط الأميركي». وبيّنت المنظمة أن «هذا الانخفاض ناجم عن زيادة التوربينات الحكومية الأجنبية وخدمات مستشفيات النفط وكدمات عقب حدوث هجوم على أحد البوابات التصديرية في الأراضي التركية وآخر شهر حزيران الماضي حيث استنفق التصدير في الأساس من البازي».

بعد توقف العمل في المشروع بسبب الأزمة المالية، مشيرة إلى أن المشروع ميسموم بتغطية حاجة العراق من النفط. وقال رئيس اللجنة أحمد العسكري في حديث صحفي، إن «وزارة النفط كانت قد شرعت بتنفيذ مشروع بناء وحدتين إضافيتين في مصفاة كركوك بطاقة 60 ألف برميل في اليوم ضمن جودها من ألف برميل في اليوم». وأضاف العسكري إلى أن «مجلس الإيجاد تمويل لإكمال تنفيذ المشروع باتت إحدى خيارات اللجنة إذا لم يتم إنجاز المشروع بحلول نهاية العام».

الصادرات النفطية خلال شهر حزيران الماضي بلغت معدلات غير مسبوقة، إذ وصلت إلى 3 ملايين و187 ألف برميل يومياً، مضيقاً من النقل الأكبر للصادرات كان عبر الحقول الجنوبية». وأكد جهاد أن «مضي الوزارة في خططها الرامية إلى زيادة الصادرات عبر حقول الشمال والجنوب، لتلوح أربعة ملايين برميل يومياً أوائل العام المقبل». وبيّن الصعدي ذاته، دعت لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك وزارة النفط إلى إكمال بناء وحدتين لتكرير النفط في مصفاة كركوك بتخصصات مالية لإجازه».

ولفتت المنظمة في تقريرها إلى أن «شركات النفط العالمية العاملة في حقول النفط إقليم كردستان لم تستلم مستحقاتها المالية من الصادرات النفطية منذ العام الماضي، برغم أنها استلمت بعض الأقساط المتأخرة». وفي الأسبوع الأول من تموز الماضي، قالت وزارة النفط أن «صادرات العراق خلال شهر حزيران الماضي تجاوزت الـ (3) ملايين برميل». وتكرّر مضمّن جهاد المتحدث باسم الوزارة في بيان، أن

الصادرات النفطية خلال شهر حزيران الماضي بلغت معدلات غير مسبوقة، إذ وصلت إلى 3 ملايين و187 ألف برميل يومياً، مضيقاً من النقل الأكبر للصادرات كان عبر الحقول الجنوبية». وأكد جهاد أن «مضي الوزارة في خططها الرامية إلى زيادة الصادرات عبر حقول الشمال والجنوب، لتلوح أربعة ملايين برميل يومياً أوائل العام المقبل». وبيّن الصعدي ذاته، دعت لجنة النفط والطاقة في مجلس محافظة كركوك وزارة النفط إلى إكمال بناء وحدتين لتكرير النفط في مصفاة كركوك بتخصصات مالية لإجازه».

50 مليون دولار فساد بمشروع لـ "الموانئ العراقية"

سوق وشاحنات وزارة التجارة للكفيلين بنقل مفرات البضاعة التوجيهية للمواطنين لقاء عمولة من الميناء إلى عموم المحافظات. واهتمت دائرة التحقيقات في الهيئات أن «عملية ضبط تمت استناداً إلى قرار محكمة تحقيق الشهداء على وفق المادة 307 قانون العقوبات العراقي، قبل وزارة التجارة وبالتنسيق مع مكتب التفتيش العام في الوزارة».

الموانئ والبلد ما كشفته اللجنة الخاصة في الزامه بهذا الأمر. وتابع المصورين أن الشركة العميلة التي تم التعاقد معها لهذا المشروع وأن الحفارة التي تم التعاقد عليها هي صينية الصنع لانفا أن المرفأ أحيل إلى هيئة الزفاه. وضبطت مديرية حقل الصرمة في هيئة الزفاه عددا من موظفي ميناء ام قصر في قضية رشوة مالية.

الوزير محمد فتحي في حديثه لـ "السورية نيوز"، إن "الملاكات الفنية والهندسية تمكنت من تشغيل اربع وحدات توليدية في محطة كهروأجنبية الغازية وباستعمال وقود النفط الاسود وبطاقة 350 ميجاواط تم ربطها بالشبكة الوطنية". وأضاف فتحي أن «تجهيز المحطة اربعة وحدات توليدية في محطة النجبية الغازية تبلغ الطاقة 350 ميجاواط. والوقود المستخدم هو النفط الخام الذي يتم نقله من ميناء البصرة ثم ينقل في مشروع النجبية بواسطة الصهاريز دفع كلفتها وزارة الكهرباء».

إضافة 550 ميجاواطاً من "المسيب والنجبية" إلى المنظومة الوطنية

الوحدة التوليدية الأولى في محطة المسيب الحرارية" المصفاة عن إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل لوحدة توليدية بقدرة 200 ميجاواط في محطة المسيب الحرارية، فيما بينت أنها قامت بتشغيل اربعة وحدات توليدية في محطة النجبية الغازية بطاقة 350 ميجاواط. وقالت الوزارة في بيان، أن «مخاطبات الوزارة في نيسان، إن «مخاطبات الوزارة تكثفت من إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل

الوحدة التوليدية الأولى في محطة المسيب الحرارية" المصفاة عن إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل لوحدة توليدية بقدرة 200 ميجاواط في محطة المسيب الحرارية، فيما بينت أنها قامت بتشغيل اربعة وحدات توليدية في محطة النجبية الغازية بطاقة 350 ميجاواط. وقالت الوزارة في بيان، أن «مخاطبات الوزارة تكثفت من إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل

الوحدة التوليدية الأولى في محطة المسيب الحرارية" المصفاة عن إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل لوحدة توليدية بقدرة 200 ميجاواط في محطة المسيب الحرارية، فيما بينت أنها قامت بتشغيل اربعة وحدات توليدية في محطة النجبية الغازية بطاقة 350 ميجاواط. وقالت الوزارة في بيان، أن «مخاطبات الوزارة تكثفت من إنجاز أعمال الصيانة والتجهيل

مساع تركية للحد من تراجع الليرة

استنبول - أ ف ب: أعلن «البنك المركزي التركي» أمس الجمعة خفض الليرة على الدولار بالحد من تراجع الليرة التركية خاصة فقبل المفاوضات السياسية لتشكيل حكومة ائتلاف في تركيا التي توهمها أعمال عنف مع حركة التمرد الكردية. فبعد يوم مضطرب خسرت فيه بورصة استنبول 1.39 في المئة وتراجعت فيه العملة التركية بنسبة 1.5 في المئة في يوم واحد. وتطالب الأسواق بنموذج الشكوك، فيما سجلت الليرة خساراً بنسبة 0.85 في المئة في مقابل الزيادة الخضراء التي جرى تداولها بـ 2.84 ليرة تركية و0.95 في المئة في مقابل البور الذي بلغ سعره 3.17 ليرة تركية. وأكد استنبول تراجعته 0.50 في المئة قبل افتتاح الجلسة. وابتدأ احتمال إجراء انتخابات مبكرة مرشحاً بعد فشل المحاولات لشم تشكيل حكومة ائتلافية. على خلفية أعمال عنف مع الأكراد.

استعداد أوروبي لتقديم تمويل مؤقت لأثينا اليونان تتجه إلى إقرار اتفاقها مع الدائنين

فيمتعين بها 85 و86 بليون يورو كما تقول اليونان. ذكرت وتيرة لتأجيل الاتفاق الأوروبي مع المؤسسات الأوروبية لتمويل اليونان بقيمة 8.04 مليار يورو (6.79 مليار دولار)، إذا لم يتم تخفيض حزمة إنقاذ مالي ثالثة لأثينا بالسرعة المأمولة. واجتمع وزراء مالية دول منطقة اليورو في بروكسل أمس الجمعة لمناقشة حزمة إنقاذ مالي ثالثة. وتفاوضت عليها اليونان مع دائنيها. في السياق ذاته، قال مكتب إحصاءات الاتحاد الأوروبي (يوروستات) أمس الجمعة إن اقتصاد منطقة اليورو نما بوتيرة أقل من المتوقع في الربع الثاني من العام. وتذكر يوروستات في تقريرها الأولية أن الناتج المحلي الإجمالي بالمنطقة التي تضم 19 بلداً ما بنسبة 0.3 في المئة بين نيسان وحزيران بنسبة 1.2 في المئة وكان خبراء اقتصاديون استطلعت رويترز أرقامه توقعوا نمواً نسبتته 0.4



رئيس الوزراء اليوناني

أحزاب المعارضة الرئيسية بالغة 106 أصوات على مصداقة خارطة الطريق الخمسة. هذه التي جمع بين الإجراءات المالية والائتمالات الوكيلية. وكشفتها بذلك أن خفض من موقوف قوتها اجتماع وزراء المال في منطقة اليورو للتوقيع الدعوة إليه اليوم وتأمّل أثينا في أن تتمكن بهذه الطريقة من رفع آخر المحفظات التي عبر عنها الشركاء الأكثر تشدداً. وقال رئيس الحكومة اليوناني: «إنني وأنس من إبرام الاتفاق والوصول على قرض ينهي المفاوضات الاقتصادية» في البلاد كما توقع فشل الدين في منطقة اليورو «لديهم خطة خفية لإعادة ترتيب منطقة اليورو عبر استخدام اليونان». وتكرّر مصدر حكومي يوناني أن المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل عبرت من جديد في اتصال هاتفى هو الثاني خلال يومين مع سيمبلس، خوفاً منها حيال اتفاق يرم على عجل وقالت أنها تفعل تفهم فرض مرحلي حتى التوصل إلى اتفاق يتفعل بمنح اليونان مساعدة تتراوح

تقرير

متابعة الصباج الجديدة:

تعمقت أثينا باخاء إقرار اتفاق القرض الجديد مع الدول الدائنة. الذي رغبت فيه البرلمان اليوناني. بينما تجاهل الحكومة حفظاً في بعض الدول الأوروبية الأخرى. وبعد التفاهم خلال أسبوعين مع بنكي دائني البلاد حول الخطوط العرضية للإصلاحات التي يجب تبنيها من أجل الحصول على مساعدة دولية جديدة لثلاث سنوات. رفعت حكومتها استئناف المفاوضات مع سيمبلس إلى البرلمان بعد أقل من 24 ساعة على إعلان الاتفاق لقاء نص في 400 صفحة يتضمن التغييرات المقبلة. وقال مصدر حكومي لوكالة «فرانس برس» إن «السياسيو الأخرى هو أن يناقش النص في البرلمان اليوناني اعتباراً من صباح اليوم على أن يصوت عليه في جلسة عامة ليلاً. ووضع النص على الموقع الإلكتروني للبرلمان ويترقب أن يخلص الحكومة اليونانية معتمدة على أصوات



عباس غبور سالم

الطائفة المنصورة

الاحتجاجات الشعبية التي تشهدها بغداد وعدد من المحافظات في التأكيد بنجاة الحياة للوطن العراقي البسيط من التهميش والاملاية، وهذه التظاهرات اعلمت عن ولادة مكون عراقي جديد

واضافة الى المكونات الاخرى الشيعة، والسنة، والكراد، والتركمان وغيرهم. فقد تعودنا منذ ولادة العملية السياسية من المطالبة بحقوق كوثانهم في المناسبات السياسية القومية في احياء التظاهرات الخليلية في حق

التي رسختها الطبقة السياسية واسهمت في تفكيك البنية الاجتماعية للعراق ملطما هو حال البنية السياسية القائمة على الخصخصة الحزبية والبنائيات

وفي الخفية لم تكن الطائفة في العراق طائفة حقهية بغير ما كانت طائفة سياسية خدمت عائلات معينة وشخصيات معينة وتاجرت بهموم

والام بيوات الناس، ان لم يكن السياسي الشعبي منجارا الى التضييق والسياسي السني منجارا الى السنة بل هناك انجاز للمصالح الحزبية والعائلية والشخصية.

لذلك فان حاصل في الانتاب والوصول اسهم الى حد كبير في اكتشاف اللبنة فقد افرج حيلة من الحقائق ابرزها ان السوداء العام من سنة العراق

هم مثل حال شريحة العراق اساس مخلوق عربي امريكي، ثقافة لهم في السياسة ولعمل اذ ان مواتوا التاريخ والوطن والوطن من تحروا ومن قالوا الى جانب الثورات الحديثة ومن واجهوا

الارهاب بسلامة من ابناء الانتاب والوصول وضاح الذين انشأوا ان السنة والشريحة العراقية هم في مركب، وهم هدف لعدو واحد هو الارباب.

وان تتساقط ابناء المناطق الشعبية لخصرة لهم في المناطق القروية وبسد الارواح الطاهرة خيرة شباب هذه المناطق بهدف الخلاص من الارباب.

انبت ان السنة لخصرة ليسوا مصدرا لجيلين شباب ترسد فصل السنة بالانتماء كما اشاع بعض السياسيين الذين سعوا لانفسهم مجدا زائفا باسم الطائفة اما هم مضمكون لاخوتهم، ابناء

التظاهرات اليوم صنعت طائفة جديدة ورفقة جديدة هي الطائفة المنصورة بعين الله هي الطائفة الهيمية المستغفلة التي تنشأ التحول نحو الامان والامن والسلام والبناء والعدالة والازاعة وتكاتف العزم امام الجميع لذلك تمنح امان عراق جديد بكل المقاميس.

الاعتدال في تناول الطعام وشرب كأس من نبيذ الجيد كل يوم وجنب ملاحة النساء في اسرار قفصها كغير تونان

معمرين بآلام لتخاطب على حياء شديدة ولم لا يكون الجديان منير ويلوسن لايزولان في 8 سوز 1919

وعاشا معا معظم حياتهما والى اليوم لا يفرقن في اياما ويتشاوران غرقة واحدة في دار مستصين نخل بلعة جنت

وقال بولسوس الذي نزل في حمله بين الفرنسية والهولندية - الفتح

المقاهرة - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

والمسرحية التي كتبها بيرم التوسيني (1893-1961) وفتنه

المسرحي أحمد مدني (1916-1997) فقام بطولها الفنان يحيى

الغبراسي الذي شغل "حضوره" فضاء المسرح وهو يتنقل بسلامة

جنت - روبرتز: بعد سنوات من التهميم ومنعترضه فخر في له الطعام في وقت المسرح القومي بأفكاره التي يعرض اليه

من ألف ليلته أحد كتوبر المسرح القومي والذي يستعرض كمارفانت

من على القصور والمعاليك من يحي فقص ألف ليلة

الصباح الجديد



صحيفة يومية سياسية مستقلة
رئيس التحرير
اسماعيل زاير
السبت 15 آب 2015 العدد (3204) Sat. 15 Aug. 2015 Issue



سامسونغ تكشف عن غالاكسي نوت 5

متابعة - الصباح الجديد: بعد طول انتظار اطلقت شركة سامسونغ المصنعة للموبايل هاتفها الجديد غالاكسي نوت 5 وذلك ضمن فعالية خاصة نظمت في مدينة نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية. غالاكسي نوت 5 يبلغ حجم شاشته 5.7 إنش ونوعها Super AMOLED، وتتمتع ببطارية وضوح QHD تبلغ 4 2560x1440 بكسل، محمية ببطانة زجاج Gorilla Glass 4، ويبلغ وزنه 171 غراماً ويحمل ابعاداً 153.2 x 76.1 x 7.6، ويصدر بقلع ضوئي محمول (S Pen) يدعم الكتابة على الشاشة حتى ولو كانت مغلقة، هذا بالإضافة إلى حساس البصمة.

والجهاز الجديد مزود بمعالج Exynos 7422 ثنائي النوى الأكثر تطوراً لغاية الآن وذاكرة عشوائية تبلغ سعتها 4 جيجا بايت، وسعة تخزين داخلية 32 جيجا بايت و64 جيجا بايت، وهما الذي يتوقع ان يحقق مبيعات كبيرة يعمل نظام التشغيل أندرويد نسخة لويوب 5.1.1 ويتضمن ميزة App Edge والتي تمكن المستخدم من سحب من الشاشة للوصول إلى جهات الاتصال والتطبيقات في أي وقت.

العثور على ببغاء مقرض منذ 100 سنة

سبيلتي - سكاى نيوز: عُثر على ببغاء النيل في صحراء ولاية "كولورادو" في أستراليا، بعد أن عثر العلماء له اقترض منذ 100 عام في بداية القرن العشرين. وبمجرد اكتشاف الببغاء، كانت هناك مخاوف من ان يكون سلالة هذا الببغاء قد انقرضت خاصة أنه لم تُسجل مساهمات له بعد عام 1912. كما أن اكتشاف ببغايان ناعقين في الفترة ما بين عامي 1990 و 2006، اعترف بأنه لم تعد هناك ببغاوات من تلك السلالة.

وقد لُقط على يد الببغاء اسم "ببغاء" وبحلول العلماء جميع الأملال من أجل إشراف الأرض للحفاظ عليه.

أخبارهم

علا غاتم: غابت الفنانة علا غاتم عن العرض الخاص للفيديو السينمائي الجديد "حارة مزرقوة" مع مجموعة من الفنانين الشباب بسبب مرضها، حيث خرجت القاصدة فيمس خارج بقية فريق العمل وعدد من الفنانين منهم صلاح الدين حسنة سيف الدين. محمد أحمد ناصر عمرو عبد العزيز خالد حمزراوي أحمد فحسي. إبن منصور

زيد برجي

أطلق الفنان اللبناني زيد برجي أغنيته الجديدة "من ناي على خير" عبر كافة الإذاعات اللبنانية والعربية بعد خطة تسويقية عنيفة وفعالة رسمت من قبل معجبيه. فقاموا بتصوير مقاطع فيديو بسيطة عبر هواتفهم النقالة برفقون ويعنون أو حتى يتحدثون على موقع "يوتيوب" بهدف من على موقع "يوتيوب" هذه الفيديوهات تأتي كافة صفحات مواقع التواصل الاجتماعي