









كتابة على الحيوان  
عامر القيسي



القطعة الأخيرة؟

آخر مذكراتك راغمة على بعض السبيلين العراقيين للنجاة من املة البلاد الاقتصادية... القطعة الأخيرة؟

بغداد - زينب الحسيني

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد ضياح السنواتي تشكيل لجنة فنية مصغرة خاصة لتنفيذ الخطة الوطنية لصحة العمال لتطوير قدرات العاملين وضمان صحتهم في بيئة العمل.

اللجنة الفنية سيكون على عاتقها متابعة اجراءات صحة وسلامة العاملين في مواقع العمل كون الوزارة على تماس مباشر مع سوق العمل، مشددا على ضرورة اشراك اصحاب العمل والعمال في قرارات اللجنة الفنية للنهوض بهذا القطاع



جانب من اجتماع الوزير مع لجنة تنفيذ الخطة الوطنية لصحة العمال

تضمن توفير برامج خاصة بالرعاية والصحة والأمراض المهنية وغيرها... اللجنة الفنية ستكون تتشكل من 15 عضواً

اعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية المهندس محمد ضياح السنواتي تشكيل لجنة فنية مصغرة خاصة لتنفيذ الخطة الوطنية لصحة العمال لتطوير قدرات العاملين وضمان صحتهم في بيئة العمل.

"المعتصم" تحقق نسب انجاز متقدمة بتنفيذ المجمع السكني بالبصرة

2120 وحدة سكنية إضافة الى الابنية العمودية (مدرسة، رياض، سوق، جامع، مركز صحي، مجرى مياه، بنائات استعمالات، مرصعات) وأعمال الموقع وأحطيات وصحاحات مياه، مياه آشغال، كهرباء، مجاري وشبكات الطرق ومواقف السيارات والتسليم الخارجي من التسليم النهائي وبعد الانتهاء من الصيانة والتفتيش الكبري ومخصص للمواطنين الذين تعرضوا لتأجيل التسليم في مناطق سكناتهم.

خسوف كل عمارة على ثلاثة طوابق وكل طابق على أربع شقق سكنية ومساحة الشقة 120م<sup>2</sup> تحتوي على ثلاث غرف نوم مع استقبال ومصطح ومحمام وصحاحات عدد (2) واجموم الشقق من هذا النوع 180 شقة. وقال المدير العام أما الأبنوح (B) يتضمن (10) عمارات سكنية تحتوي كل عمارة على ثلاثة طوابق وكل طابق على أربع شقق سكنية ومساحة الشقة 210م<sup>2</sup> تحتوي على غرفتي نوم مع استقبال ومصطح ومحمام وصحاحات عدد 2 ومجموع الشقق من هذا النوع

محافظ بغداد يتفقد مركزي سيطرة جميلة والوطني

وعباب الاستثمارات في البلاد الداخلية منها والخارجية... محافظ بغداد يتفقد مركزي سيطرة جميلة والوطني



التمثيمي

اعلام كهرباء الصخر

تفقد محافظ بغداد على التقييم برفاقه مركز سيطرة كهرباء الصخر المهندس وفي محمد منادي مركز سيطرة جميلة وخولا في وقتها للانطلاق على سير العمل فيه.

"علوم البحار" ينظم رحلة استكشافية في المياه العراقية

زورق نواع لشركة نفط الجنوب والذي رافق باخرة الابحاث... "علوم البحار" ينظم رحلة استكشافية في المياه العراقية



حلفاء المياه البحرية العراقية من محطات مختارة فضلا عن الاستكشابات النفطية بواسطة

"الكرخ للعلوم": توفر 95 درجة وظيفية

تفقت - جريدتنا ردا رسميا من مكتب مفوض عام وزارة الثقافة حول ما نشر في العدد 3156 في 10/6/2015 تحت عنوان "السياسة لتجز مراحل متقدمة في صيانة المدرسة المستنصرية - مياي نص: (اكد مدير اعلام مكتب مفوض عام الثقافة ضياء نورين ان المشروع المذكور هو من ضمن مشاريع بغداد العاصمة الثقافية لولاية 2015 الابطالية لصالح الهيئة العامة للتراث).

اعلام الجامعة

أعلنت جامعة الكرخ للعلوم عن توفير 95 درجة وظيفية شاغرة لتعيين على ملاكها العام بعد استكمال الاجراءات الفنية والادارية لاطلاق هذه الدرجات. وقال رئيس الجامعة الدكتور ناصر عبد الأمير جسد ان المؤسسة كلفت 40مليون دينار لتوفير 95 درجة وظيفية لاجراءات الفنية والادارية لاطلاق الدرجات التي

"التجارة" تنظم مهرجان المقبل للتسوق في تموز المقبل

بغداد الصباح الجديد أعلنت وزارة التجارة في مشاركة 11 شركة في مهرجان بغداد للتسوق الذي بدأ فعالياته في 12 من تموز المقبل ويستمر اسبوعا وقال مدير الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية بوزارة التجارة كامل خلف ضايح في بيان تلقت "الصباح الجديد" على نسخة منه ان "11 دولة و1200 شركة ستشارك في مهرجان بغداد للتسوق الدولي الذي يقع مقرها في باريس، وأقيم أول معرضه عراقي عام 1964 في بغداد بمشاركة أربع دول عربية، واستمرت العزرات حتى دخول القوات العراقية إلى البلاد سنة 2003، ثم توقفت لعدم استقرار الوضع الأمني في بغداد. ويعرض مهرجان بغداد الدولي من اصحاب الدول مسبقا فائته التي اصطلح عليها بسبب عمليات السلب والنهب بعد الغرام 2003.

ضمن خطة الوزارة في تنفيذ المشاريع السكنية في الغلظة، وقال الوزير ان العمل مستمر في انشاء المجمعات السكنية ومنها مجمع شقق العبد 1 السكني بواقع 640 شقة ومساحة ايجاز 57% ومجمع شقق العبد 2 السكني بواقع 465 دارا ومساحة ايجاز 33% فضلا عن مجمع الصيخ 1 السكني بواقع 1416 دارا ومساحة ايجاز 64% ومجمع اقبيلية السكني بواقع 704 شقق ومساحة ايجاز 48% ومجمع الزبير السكني بواقع 720 شقة ومساحة ايجاز 57% ومجمع شقق العبد 3 السكني بواقع 1176 شقة. وقال الوزير ان دائرة الاسكان تنفذ (2340 شقة سكنية فضلا عن (1881) دارا سكنية في المحافظة من اجل النهوض بالواقع العمراني الحديث لتخفيف من ازمة السكن التي يعاني منها المواطن. يذكر ان الوزارة اجرت مشروع مجمع السكني السكني بواقع 504 شقة وتزورها على المناطق المستجدة، مشيرة الى ان الوزارة مازالت على اكمال المشاريع السكنية في محافظة البصرة وعموم البلاد.

"الفاروق" تواصل انجاز مشروع العكيكة السكني في ذي قار

بغداد - زينب الحسيني المركز الوطني للاستشارات الهندسية والتقييم اعلنت عن مجال اعداد القدمة من المركز الوطني للاستشارات الهندسية لتعرض المناشرة بتنفيذها لاجرا. يذكر ان الوزارة دأبت على انشاء مقرات



جديدة تشكيلاتها في بغداد والمخاطبات لتوفير مكان عمل مريح للموظفين خارج مدينة افضل المواطنين. العمل بعد من الجهات السكنية في محافظة البصرة عن طريق اشرف ارباب الاسكان العامة احمد تشكيلاتها الوزارة

بغداد - زينب الحسيني المركز الوطني للاستشارات الهندسية والتقييم اعلنت عن مجال اعداد القدمة من المركز الوطني للاستشارات الهندسية لتعرض المناشرة بتنفيذها لاجرا. يذكر ان الوزارة دأبت على انشاء مقرات





# خطوط دفاع "داعش" تراجعت إلى بوابات الرقة مقاتلون أكراد يسيطرون على بلدة عين عيسى



قوات تحرير عين عيسى

الانسان. تمكنت قوات النظام من طرد المسلحين خلال اليومين الماضيين من البيارات واصبحت متواجدة على بعد عشرة كيلومترات من تدمر الواقعة في وسط سوريا.

تقوما خلال الأيام الماضية في غرب مدينة حمير الأثرية الخاصة مع قوات "داعش".

صارت النقط من حقوق الإنتاج الذي يسيطر عليها التنظيم، وقيل مسؤول في الائتلاف الوطني السوري المعارض وعضوه تركيا الحماية الشعبية الكردية رفضت لطفه فوسمة للتنظيم المتشدد المعروف في الشرق الأوسط باسم "داعش".

تصعد الدولة الإسلامية داخل مغلقة. وكانت القوات الكردية قد سيطرت على مدينة تل أبيب السورية الواقعة على الحدود مع تركيا. ووصف هذا التطور بأنه لطفه فوسمة للتنظيم المتشدد المعروف في الشرق الأوسط باسم "داعش".

## متابعة الصباح الجديد:

أعلن المقاتلون الأكراد امين الثلاثاء أنهم تمكنوا من السيطرة على بلدة عين عيسى في محافظة الرقة السورية. معقل "داعش" وعسكرات الفتي الحظية بها من أيدي مسلحي التنظيم.

## مجموعات أصغر من مقاتلي المعارضة السورية اقتربوا حتى مسافة سبعة كيلومترات من بلدة عين عيسى، التي تقع على بعد 50 كيلومترا إلى الشمال من مدينة الرقة، العاصمة الفعلية لداعش

وقال وزير الدفاع الأمريكي أشتون كارتر الذي يقوم بزيارة للعاصمة الاستونية تالين إن بلاده قررت نشر أسلحة ثقيلة بما فيها البيارات وفتح المنطقة في دول البلطيق الثلاث. استونيا ولاتفيا وليتوانيا، وفي بلغاريا وبولندا ورومانيا وألمانيا.

وقال كارتر إن "الولايات المتحدة ستستمر نحو 250 دبابة وثلاثة مدرعة وغيرها من المعدات في الدول المجاورة".

## سفينة دنماركية تنقذ 200 مهاجراً

وأصبح إنقاذ سفن بحارة للمهاجرين في البحر الأبيض المتوسط شغلا في الفترة الأخيرة. في الوقت الذي يعاد عدد متزايد من المهاجرين جزيرة سوت ريفيو كالابريا على الشاطئ الجنوبي للبحر المتوسط.

## وما - بي بي سي:

أُنقذت سفينة تابعة لشركة دنماركية أكثر من مئتي مهاجر مقابل الشواطئ البيئية وفتحهم إلى جزيرة إيطاليا. بناء على طلب خفر السواحل الإيطاليين.

## منزل جديد لجندي حمى البرلمان الأفغاني

منح الرئيس الأفغاني امين الثلاثاء الجندي الذي قتل سنة من سبعة أشخاص هاجموا البرلمان في العاصمة كابول في محاولة لتأجيله. مناح منزل جديد.

# اليابانيون يسخرون من رئيس وزرائهم في احتفال أوكيناوا

واستمرت معركة أوكيناوا العموية قرابة ثلاثة أشهر، وفيها أيضا قتل ألف جندي ياباني في مواجهات مع قوات الحلفاء وشهدت المعارك عمليات إنزال لجنود اليابانيين ضد القوات الأمريكية.

شارك في التسليم اليابانيون الذين شاركوا في الاحتفال بالذكرى السبعين لمعركة أوكيناوا. ورد سكان حلفويين مناهات وصيحات ضد رئيس الوزراء اعترضوا على وجود الجيش الأمريكي على جزيرتهم. من بينها "أهلب بليتك" جزيرتهم.

خلال السنوات القليلة الماضية، كما أقدم رجال شرطة باليابان الذين على صرب عدد من المصالحين وحسبوا أو صادروا ممتلكاتهم. وشركوا في الاحتفال بالذكرى السبعين لمعركة أوكيناوا.

# اعتقال نحو 240 شخصاً في أرمينيا بعد احتجاجات على زيادة أسعار الكهرباء

الرئيس سيرج سرديكيان بالقبض على 240 شخصاً في يريفان عاصمة أرمينيا. واستخدمت خراطيم المياه لتفريق محتجين على رف أسعار الكهرباء في الجمهورية السوفياتية السابقة الفقيرة.

اعتقلت الشرطة الأرمينية امين الثلاثاء نحو 240 شخصاً في يريفان عاصمة أرمينيا. واستخدمت خراطيم المياه لتفريق محتجين على رف أسعار الكهرباء في الجمهورية السوفياتية السابقة الفقيرة.

اعتقلت الشرطة الأرمينية امين الثلاثاء نحو 240 شخصاً في يريفان عاصمة أرمينيا. واستخدمت خراطيم المياه لتفريق محتجين على رف أسعار الكهرباء في الجمهورية السوفياتية السابقة الفقيرة.

# خارطة أوروبا تعلن الجهاد من الداخل هكذا وصل تنظيم "الدولة الإسلامية" إلى "البلقان"

دولان بعد نهب البوسنة والممتلكات في جميع الأماكن التي احتلتها والسيطرة على مصادر البترول والنيون بالإضافة إلى "الضرائب والأوتار" التي تحولت إلى مصدر رئيسي للتنظيم.



متمردون أوروبيون انضموا إلى التنظيم الإرهابي

تهدية مفتوحة. إن الجغرافية التي تتمتع عليها هذا التنظيم تستحق الدراسة والانتباه فأن البلقان خاصة دول بوسلافيا السابقة تعتبر خاصة أوروبا من الجنوب وحظي باهتمام دفاعي وامن ايراني.

وهذا ما يسخر جزوا من الحقائق عدد كبير من الشباب اليانيس بالجماعات الإرهابية في العالم وخاصة في سوريا والعراق.

كشفت التقرير والتحقيقات الجغرافية بتوسع الجماعات "الجهادية" لتصل إلى دول البلقان مسددا لتدقيق المقاتلين إلى تنظيم "الدولة الإسلامية" والجماعات "الجهادية" الأخرى. بعد أن تم القبض على أعضاء تنظيمي البصرة وراعتين في كل من كوسوفو وألبانيا والبوسنة. أصبحت "البلقان" محط أنظار أجهزة الأمن والاستخبارات خاصة الجهادية.







## ثناء استقبال فضيلة الشيخ الدكتور حسن الجنائني من الأزهر الشريف في جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد اسماعيل الصدر "دام ظلّه": نحن بحاجة الى علماء يحملون الرسالة الإلهية فكراً وعملاً مخلصاً

الصدر وتعباته لسماحته بالعمير  
حديثة، يعجز الأسيان عن وصف  
هكذا الفكر الذي حملونه والمعاني  
التي يتحدثون بها.

مجتمعاتنا وشعبونا، وما أوجونا  
الي رسالة الإسلام المملوءة بالحب  
والخير والتسامح.

الوطنية، بحاجة الي علماء  
يحملون الرسالة الإلهية فكراً  
وعملاً مخلصاً، وما أوجونا الي  
اعلام منابر مجاهد مراقب والأعلام  
هو السطة الرابعة التي تؤثر في

العزيرة).  
وتابع المرجع الصدر حديثه عن  
المسؤولية الإلهية بقوله: نحن  
بحاجة الي كل الرموز التي تحمل  
المسؤولية الإلهية الأسيانية

قائلاً: (عندما نستقبل الرموز من  
اي بلد عربي أو اسلامي فكأنما  
نستقبل البلد بكامله وعندما  
استقبل المسيح الخائبي فكأنما  
استقبل الأزهر الشريف ومصر

الجنائني من الأزهر الشريف في  
جمهورية مصر العربية والوفد  
المرافق له.  
رحب المرجع الصدر في بداية اللقاء  
بالوفد الضيف وحدث سماحته

استقبل سماحة المرجع الديني آية  
الله الفقيه السيد حسين السيد  
اسماعيل الصدر (دام ظلّه) في  
مكنته عميمة الكاظمية المقدسة  
فضيلة الشيخ الدكتور حسن



ثناء رعايته لاحفالية مؤسسة الشهيدة العلوية بنت الهدى أمنة الصدر "رضوان الله عليها" بنجاح أحبابها الايتام في العام الدراسي 2014-2015

## سماحة المرجع الصدر: نحن بحاجة الى مفردة الصبر خاصة ونحن مقبلون على شهر الصبر والتحمل شهر الضيافة الإلهية

المسلحة وهم يواجهون من يريد أن يشوه صورة الإسلام  
وصورة بلدنا العزيز، وهذا يدعوكم يا ابتائي وبناتي أن تدعوا بعد  
صلاحتكم لاقابلي الخشدي والشعبي والقوات المسلحة قوم أبناء  
هذا الوطن الغالي ورجالنا بوجه الأعداء.

جاءت كلمة سماحة المرجع الصدر والذي هنا فيها أبتأوه  
الطلبية بنجاحهم وأشد بتحقيق بعضهم نتائج باهرة.  
وحدث المرجع الصدر عن الصبر ومعناه بقول سماحته: دائماً  
نحن بحاجة الي مفردة الصبر خاصة ونحن مقبلون على شهر  
الصبر والتحمل شهر الضيافة الإلهية.

من القرآن الكريم بصوت القاريء الحاج عبد الرضا الخليبي، ثم  
تشيد بنت الهدى بمشاركة وأنشاد بنات المؤسسة. جاءت بعده  
السيدة سعاد صادق لتلقي كلمة المؤسسة.

القيدهم ويتهم سماحة المرجع الصدر خلال تقفده لهم.  
أنشد بعدها عدد من الطلبية قصائد وأنشيد مختلفة حتى  
برعاية وحضور مبارك من سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه  
السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دام ظلّه) احتفلت  
مؤسسة الشهيدة العلوية بنت الهدى أمنة الصدر (رضوان  
الله عليها) بنجاح أحبابها الايتام في العام الدراسي 2014-  
2015  
استهل الخفل الذي جرى على قاعة صدر العراق بتلاوة معطرة

وهي أقسام ونج المرجع الصدر الهدايا على الطلبة الخريجين  
والتقط معهم الصور التذكارية احتفاءً بنجاحهم المبارك



## خلال استقباله وفداً من شيوخ محافظة الأنبار برئاسة الشيخ علي الفارس السيد الصدر : ان أوضح وأسمى وأشرف هدف بعد مرضاة الله هو الوطن هو العراق الغالي



تحيات أبناء الأبار العزيزة بومام الصحة والعافية ليهي عنواناً حياً للجزءين جميعاً. وقال لشكر لكم، أتمنى فرصة هذا اللقاء وتشكر لكم هذه الحية. قالت رجل الأعمال وأهلاً، بعدها خذت الشيوخ الأفاضل معبرين عن مساعدتهم الكبيرة ببقاء المرجع الصدر ومعتدين لسماعته بوجه الوطني الكبير في الحفاظ على وحدة أبناء البلد العزيز.

قال سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دام ظله): ان أوضح وأسمى وأشرف هدف بعد مرضاة الله هو الوطن هو العراق الغالي. بينما غير الشيخ الكرخ عن اعتزازنا ببقاء المرجع الصدر، وقال: (ما يزيدني فخر وشرف واعتزاز أن أكون اليوم في ضيافة سيدي وصحلي المرجع الصدر في مكنه مدينة المقدسة خلال استقباله لهذا تفويض من أهل عراق واحد موحداً). ان خذت الشيخ الفارس معبراً عن سعائته الكبيرة ببقاء المرجع الصدر ونقل لسماعته

## خلال استقباله الشيخ شعلان الكريم عضو مجلس النواب المرجع الصدر : أتمنى أن لا يفكر المسؤولون بأحزابهم وطوائفهم بل يفكروا بالعراق وكل العراق



طاقاتنا وقدراتنا وعلى إيماننا أن ينشروا عن سوادهم من أجل وطنهم وبلادهم وحدهم، وتابع سماحته بقوله: (أن الذي سيجيب العراق لا يساهج الله) سيصحب الجميع لذلك أتمنى أن لا يفكر المسؤولون بأحزابهم وطوائفهم بل يفكروا بالعراق وكل العراق والذي نشرنا بالانتماء إليه والتي تربته هذه الأرض الطاهرة العراقية وحتى اليوم).

استقبل سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دام ظله) في مكتبه معتزلة الكاظمية المقدسة الشيخ شعلان الكريم عضو مجلس النواب العراقي، وخذت المرجع الصدر خلال اللقاء عن الأحداث التي تعينها البلاد قائلاً: (في هذه الظروف لابد أن يأخذ العراق كل تفكيرنا وكل

## خلال رعايته احتفال اقامته مؤسسة بنت الهدى أمينة الصدر " رضوان الله عليها" بتخرج دارساتها سماحة المرجع الصدر : ليس المطلوب أن نتعلم فحسب بل أن نتعلم ونعمل بما تعلمناه أن تعلم وأن نعلم ونكون عنصراً فاعلاً ومثمراً لوطنه

في وصول المرأة مراحل متقدمة. ثم ألفت مدبرة فرح حسي الجوابين ومدبرة فرح حسي الأعمال وكلمات وبعدها قصائد مختلفة واختمت الحفل بكلمة توجيهية أوبئة لسماعته المرجع الصدر. قال فيها: (مع كل ما يعجب سببنا وربنا في الخدمة السعيدة فأنا تعين الفرحة بالأولاد الحسنة في عراقنا العزيز. ولذلك تعلم المرأة في عراقنا بأن كانت نصف المجتمع عدداً فإنا كل المجتمع تأثيراً فاعلها يعني أن الأسرة تعلمت والمجتمع تعلم، وتابع سماحته حديثه بالقول: (ليس المطلوب أن نتعلم فحسب بل أن نتعلم ونعمل بما تعلمناه أن تعلم وأن نعلم ونكون عنصراً فاعلاً ومثمراً لوطنه). بعد ذلك فضل المرجع الصدر بتوزيع الهدايا على الخريجات والقطاعات الصور التذكارية معهن وسط أجواء الفرح والسرور.



برعاية وأشرف سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دام ظله) احتفالات مؤسسة بنت الهدى بتخرج دارساتها فروعها التمامية المنتشرة في عموم العراق العزيز استهل الحفل السعيد احتفالية فاعلة صدر العراق بنشيد (سلاماً سلاماً لبنت الهدى) بعدها صرح صوت الغاري الفاجع عبد الرضا الحلي بأيات من القرآن الكريم. ثم عرف بشيد بنت الهدى والذي ردت فيه خريجات المؤسسة (بشرى يا أمة الصدا الأبية... ياسر حي وما ماتت سميحة) وتوالت الكلمات والتهنئات التي عبرت عن اعتزاز كبير بعود سماحة المرجع الصدر في نعم مسيرة المرأة في ربوع وطننا الغالي. حيث ألقى مدبرة المؤسسة السيدة سعاد صادق كلمة عبرت فيها عن التقدير العالي لمدور المرجع الصدر

## اثناء لقائه مدير مركز الوثائق والمكتبة الوطنية في جمهورية ايران الاسلامية والوفد المرافق له سماحة السيد الصدر : حتى الآن لا نرى الثقافة لدينا ثقافة مجتمعية بل هي ثقافة نخبوية



محمد وآل محمد (عليهم أفضل الصلاة والسلام) حتى تتمكن من أن توصل ماتعلمنا إلى الآخرين). فيما عبر الدكتور خسروي عن سعائته ببقاء المرجع الصدر وقدم أمام سماحته صورة لنشاط المكتبة الوطنية في طهران والتي يعمل فيها أكثر من ألف موظف وبرنامجها كمعدل يومي حوالي ألف وخمسمائة طالب وقاريء، وطلب الدكتور خسروي الحصول على مؤلفات المرجع الصدر لعرضها في المكتبة الوطنية لما تحمل من فكر مؤمن متين.

قال سماحة المرجع الديني آية الله الفقيه السيد حسين السيد اسماعيل الصدر (دام ظله): (حتى الآن لا نرى الثقافة لدينا ثقافة مجتمعية بل هي ثقافة نخبوية). فيما عبر الدكتور خسروي عن سعائته ببقاء المرجع الصدر وقدم أمام سماحته صورة لنشاط المكتبة الوطنية في طهران والتي يعمل فيها أكثر من ألف موظف وبرنامجها كمعدل يومي حوالي ألف وخمسمائة طالب وقاريء، وطلب الدكتور خسروي الحصول على مؤلفات المرجع الصدر لعرضها في المكتبة الوطنية لما تحمل من فكر مؤمن متين.



## في لقائه فنصل جمهورية مصر العربية في بغداد السيد الصدر: بهمة رجال الحشد الشعبي الأبطال والقوات المسلحة الباسلة وتكاتف العراقيين ووحدتهم لن يكون لأعداء الوطن الا الهزيمة والمذلة



عراقنا العزيز بقول سماحته: (ان عراقنا اليوم يواجه عدواً بريداً الجبل من اسلماطنا وعراقنا ووحدنا واصالتنا وتاريخنا المشرق لكن بهمة رجال الحشد الشعبي الأبطال والقوات المسلحة الباسلة وتكاتف العراقيين ووحدتهم لن يكون لأعداء الوطن الا الهزيمة والمذلة). فيما عبر الفقيه الصدر عن اعتزازه بحديث المرجع الصدر وعنى لسماعته عمراً مبدداً ليهي رمزا اسلامياً تلقى عنده كل الأفكار الاسلامية والعربية الخالص. هذا وحضر اللقاء الدكتور محمد جعفر مدير عام تربية الكرخ الثالثة والسيد يوسف السعدي قائممقام مدينة الكاظمية المقدسة.

LION DES HOMES

# بعيداً عن "كامو" قريباً من الحقيقة



المصق الدعائي للفيلم

**الأهم في هذه المعالجة السينمائية هو قدرة أولوهوفن وألوهوفن على التخرج من قصة كامو واتخاذ موقف مغاير وأكثر الفريسي وهو يقتل الأسرى تأييراً في المؤتمر الصحافي الذي أقيم على العرض الفيلم عدّه البعض متحاذياً على الجيش الفرنسي وأنه قد يتسبب في إعادة فتح جراح قديمة**

بالحسنى لوجود علاقة طيبة بين دارو ولجيشها، لكن الجيش الفرنسي يتابع عددا كبيرا يصطرون للاستسلام لكن الجيش الفرنسي لم يلتمز بوعده فيقوم

يكمل دارو ومحمد المسيرة وقبل أن يفرقا يدرك دارو إن محمد لم يوافق امرأة في حياته فبدأ إلى إلى حانة يعثرها إرا لعيش ليلة مريحة قبل أن يسلم محمد نفسه للمحاكمة يعود دارو إلى مدرسته في القرية لكن ليبلغه الدرس الأخير أنه أن اشعلت حرب التحرير الجزائرية وأنه لا يغفل من قصة أوهو الفيلمي... وهكذا يروح مثاليه ويذهب بعيدا عن الرجال.

**المعالجة**  
الأهم في هذه المعالجة السينمائية هو قدرة أولوهوفن في التخرج من قصة كامو واتخاذ موقف مغاير وأكثر الفريسي وهو يقتل الأسرى تأييراً في المؤتمر الصحافي الذي أقيم على العرض الفيلم عدّه البعض متحاذياً على الجيش الفرنسي وأنه قد يتسبب في إعادة فتح جراح قديمة لكن أولوهوفن وافق من قيلمه قائلًا: «إنه مثير تاريخي لقد قتل الجيش الفرنسي 90 ألفاً جزائرياً في تلك المنطقة عام 54، إننا حقيقة تاريخية ونحن نعرض الأشياء كما وقعت» كتحقيق تاريخي من تصوير مشاهد الفيلم بلغة شاعرية مستوحاة من الأرواح الفروحة للصحراء والجبال وكان يقف في اختبار الأسلاك والسحب التي اشتدّت على الفيلم، وقد يبدو الفيلم كأنه من أفلام اللوستن الأمريكية بطريقة تصوير الفيلمي. وقد برغم ذلك كان ويستدرك إنساني بلغة فرنسية وتخلل مشاهد أميركي عربي فرنسي التغيير النهج الذي أراه الفريسي فاشوا وشخصيته دارو أخرج من الأفلام الأخرى، وأولاً رايونوف، كما ذكر في فيلم «Lion des homes» تحقّق فيقوم مورتنسن صاحب كتاب «أخراج سينماتوغرافيا أولوهوفن» عن قصة «الضيف» البير كامو.

## مازن المعزوي

يبحث الفيلم الذي يقمه الفرج ياسر بنحيفة لندوة اكتشاف رغبة الجبل الجديد للتحية العائدية، ثبات الفرج في نغمة لندوة سريرية مختلفة، تبدأ من وجهه نظر طفل عربي يلعب في أزقة حارة الشمس في كنفه في كل مرة يتجرّح فيها إلى اللبنة، وهو يفتخر في الفرج حتى في أفلام الكرتون التي تعرضها قنوات التلفاز اليومية، من جزائر الأبطال إلى صور الحرب والقتال إلى واقع الحياة المثالية والفرح المذموم عند ذات الفرج وأجله من ملاي يضاعف التخصّص الشخصي ويجمعه وأصدائه وحتى إنتاجه فيقول هارياً على سكة قطار طويلة أن بعد رمي لفكرة السريرية اللامتناهية لزمان وتجمعه الواقع المؤلم، وهنا تكون أمه خلة نهاية شعرية لشخصه. حيث يرجم الطفل بتفاحة خضراء إلى الأعلى باتجاه السماء في محاولة لاستعادة الأسطورة الأولى وتثبيت فكرة العود

الأبي النبشوية.  
ان التفكير من خلال الصورة هو من اللبائيات القوية التي تم توجيهها في أغلب الأحيان ضد شكل من أشكال تعقيد اللغة التي تعجز عن نقل مظاهر أساسية من التجربة العيشية لأنها مكرسة للمفهوم (conceptualise) متعالية قنات الفلم التي منقطة أكثر حرية في التأويل والتلقي، كما منح حرية لإنشاء اكتشاف الكائن على وفق خطاب الفلم، العمل على نوتة الأفكار واستعادة فكرة تطويع غلبت أستاذ لها، وبالتالي فهي المفرد التي لها قيمتها، يعرف بأنه ذو طابع تفكيكي أكثر من غيره، بما يشكّل نسفاً لدى الفرج ياسر الأعمس لمعالجة حدث عبر صيقل الواقع وخلق الواقع، حيث أنه يعيد إنتاج صورته حول الحدث كما يبدو له أولاً ومن رماها الطفل بوجه السماء ويعدّ بهدّ فإن في أول الأمر يفهم بصمما في نهاية الفيلم يرزم طفل يريد أن يقول شيئاً عبر الحركة والرمز لتقليل التناقضات.  
عمل ياسر الأعمس في فيلمه (إيل) على

## إضاءة

# عن المناضلات اللواتي خضن حرب التحرير الجزائرية

السيرة أحياناً وبالجملة في أمر امرأة تصنعها بقوة شخصيتها التي عركتها سنوات النضال والسجون والإضرار على الحصة والاستمرار فيها برغم قسوة ما تعرضت له من قبل الاستعمار. ورغم الإهمال التي تشهدها في مرحلة ما بعد الثورة.  
تقدّم لها الوجود يوسف الأضر الذي الفرنسي بداية النهاية لها تظهر مديونة ليس كشخصية بل كحصة كان يحكيه الصحفي كان في عصبية التي قبل يوسف، حيث التجمع العربي الإسلامي قد يرفض أن تشارك النساء في الحرب خوفاً من بطش المستعمر الذي لا يعبر اهتماماً للمناضلات بل كأن ما امرأة

نسبته حلال أول امرأة انضمت إلى صفوف المجاهدين فإمرأة الاستعمار الفرنسي تعيش في بيت صغير مع ابنتها يوسف لتلقوا الفرجة التي خذلها ابنتها يوسف نسبته قسوم كتيماً بسرد حكايتها وحكايات آلاف المناضلات الجزائريات الأحرار اللواتي ليسن الأشبح أنواع التعذيب في سجون الجيش الفرنسي. مثل التعلقة بالماء وتعليق يديه حياها فريسيًا دفعة واحدة، سرت من جدران عيون الأبطال والنضال عبر جريه واعتراضات على ما آل إليه مصير الكثير من رفيقاتها في النضال اعتراضات برودة

التوقل في تاريخ الجزائر الفيلم وفر فرصة للمشاهد للإطلاع على تاريخ النضال الجزائري ضد الاستعمار لغات من عد من شهداء حقبة النضال هذه ومن خلال عرض عشرات الصور الفوتوغرافية التي تنمض ما يطرحه المحررين ويذكر بحقيقة صعبة من تاريخ الجزائر جراه الاستعمار الفرنسي.

**ملاحظات**  
برغم حصول الفيلم على تعاطف واسع من قبل الجمهور، وخصوصاً مع بطلته التي كانت تحدث بعقوبة ناضبة، لكنه كان يحتاج لقطات من من كان يتعرض على بعض ما جرّته بطلته. والأخص موجودة الإهمال التي يعاني منها الذين أفوا أعوامهم في خدمة وطنهم الجزائر، وهو أمر لا نعتضده صعباً وأرادت الفرجة قسوم الفيلم به.  
كذلك كان يمكن أن نذهب للكابرياً بعيداً حين مكرز الأحداث الحقيقية السجون للجن معزولة بواقف مكتوبة أو مخروسة جري في تلك الحنية.

**خاتمة**  
1949 إصدار فيلم «إيل» من إنتاج مؤسسة عسمة كبرياء، وأرى أنه واحد من أفضل الأفلام الوثائقية التي عرضت في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي.

## "10949 امرأة" لنسيمة قسوم

# عن المناضلات اللواتي خضن حرب التحرير الجزائرية

السيرة أحياناً وبالجملة في أمر امرأة تصنعها بقوة شخصيتها التي عركتها سنوات النضال والسجون والإضرار على الحصة والاستمرار فيها برغم قسوة ما تعرضت له من قبل الاستعمار. ورغم الإهمال التي تشهدها في مرحلة ما بعد الثورة.  
تقدّم لها الوجود يوسف الأضر الذي الفرنسي بداية النهاية لها تظهر مديونة ليس كشخصية بل كحصة كان يحكيه الصحفي كان في عصبية التي قبل يوسف، حيث التجمع العربي الإسلامي قد يرفض أن تشارك النساء في الحرب خوفاً من بطش المستعمر الذي لا يعبر اهتماماً للمناضلات بل كأن ما امرأة

نسبته حلال أول امرأة انضمت إلى صفوف المجاهدين فإمرأة الاستعمار الفرنسي تعيش في بيت صغير مع ابنتها يوسف لتلقوا الفرجة التي خذلها ابنتها يوسف نسبته قسوم كتيماً بسرد حكايتها وحكايات آلاف المناضلات الجزائريات الأحرار اللواتي ليسن الأشبح أنواع التعذيب في سجون الجيش الفرنسي. مثل التعلقة بالماء وتعليق يديه حياها فريسيًا دفعة واحدة، سرت من جدران عيون الأبطال والنضال عبر جريه واعتراضات على ما آل إليه مصير الكثير من رفيقاتها في النضال اعتراضات برودة

التوقل في تاريخ الجزائر الفيلم وفر فرصة للمشاهد للإطلاع على تاريخ النضال الجزائري ضد الاستعمار لغات من عد من شهداء حقبة النضال هذه ومن خلال عرض عشرات الصور الفوتوغرافية التي تنمض ما يطرحه المحررين ويذكر بحقيقة صعبة من تاريخ الجزائر جراه الاستعمار الفرنسي.

**ملاحظات**  
برغم حصول الفيلم على تعاطف واسع من قبل الجمهور، وخصوصاً مع بطلته التي كانت تحدث بعقوبة ناضبة، لكنه كان يحتاج لقطات من من كان يتعرض على بعض ما جرّته بطلته. والأخص موجودة الإهمال التي يعاني منها الذين أفوا أعوامهم في خدمة وطنهم الجزائر، وهو أمر لا نعتضده صعباً وأرادت الفرجة قسوم الفيلم به.  
كذلك كان يمكن أن نذهب للكابرياً بعيداً حين مكرز الأحداث الحقيقية السجون للجن معزولة بواقف مكتوبة أو مخروسة جري في تلك الحنية.

**خاتمة**  
1949 إصدار فيلم «إيل» من إنتاج مؤسسة عسمة كبرياء، وأرى أنه واحد من أفضل الأفلام الوثائقية التي عرضت في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي.

السيرة أحياناً وبالجملة في أمر امرأة تصنعها بقوة شخصيتها التي عركتها سنوات النضال والسجون والإضرار على الحصة والاستمرار فيها برغم قسوة ما تعرضت له من قبل الاستعمار. ورغم الإهمال التي تشهدها في مرحلة ما بعد الثورة.  
تقدّم لها الوجود يوسف الأضر الذي الفرنسي بداية النهاية لها تظهر مديونة ليس كشخصية بل كحصة كان يحكيه الصحفي كان في عصبية التي قبل يوسف، حيث التجمع العربي الإسلامي قد يرفض أن تشارك النساء في الحرب خوفاً من بطش المستعمر الذي لا يعبر اهتماماً للمناضلات بل كأن ما امرأة

نسبته حلال أول امرأة انضمت إلى صفوف المجاهدين فإمرأة الاستعمار الفرنسي تعيش في بيت صغير مع ابنتها يوسف لتلقوا الفرجة التي خذلها ابنتها يوسف نسبته قسوم كتيماً بسرد حكايتها وحكايات آلاف المناضلات الجزائريات الأحرار اللواتي ليسن الأشبح أنواع التعذيب في سجون الجيش الفرنسي. مثل التعلقة بالماء وتعليق يديه حياها فريسيًا دفعة واحدة، سرت من جدران عيون الأبطال والنضال عبر جريه واعتراضات على ما آل إليه مصير الكثير من رفيقاتها في النضال اعتراضات برودة

التوقل في تاريخ الجزائر الفيلم وفر فرصة للمشاهد للإطلاع على تاريخ النضال الجزائري ضد الاستعمار لغات من عد من شهداء حقبة النضال هذه ومن خلال عرض عشرات الصور الفوتوغرافية التي تنمض ما يطرحه المحررين ويذكر بحقيقة صعبة من تاريخ الجزائر جراه الاستعمار الفرنسي.

**ملاحظات**  
برغم حصول الفيلم على تعاطف واسع من قبل الجمهور، وخصوصاً مع بطلته التي كانت تحدث بعقوبة ناضبة، لكنه كان يحتاج لقطات من من كان يتعرض على بعض ما جرّته بطلته. والأخص موجودة الإهمال التي يعاني منها الذين أفوا أعوامهم في خدمة وطنهم الجزائر، وهو أمر لا نعتضده صعباً وأرادت الفرجة قسوم الفيلم به.  
كذلك كان يمكن أن نذهب للكابرياً بعيداً حين مكرز الأحداث الحقيقية السجون للجن معزولة بواقف مكتوبة أو مخروسة جري في تلك الحنية.

**خاتمة**  
1949 إصدار فيلم «إيل» من إنتاج مؤسسة عسمة كبرياء، وأرى أنه واحد من أفضل الأفلام الوثائقية التي عرضت في مهرجان وهران الدولي للفيلم العربي.



مصق فيلم 10949 امرأة





مقبرة الحكام

كنا نزار مقابر الشهداء وضحايا حروب الابرار والطوائف والمذاهب والعصابات العفانية...

المقالات والآراء التي تنشر تعبر عن وجهة نظر أصحابها ولا تمثل بالضرورة رأي الجريدة

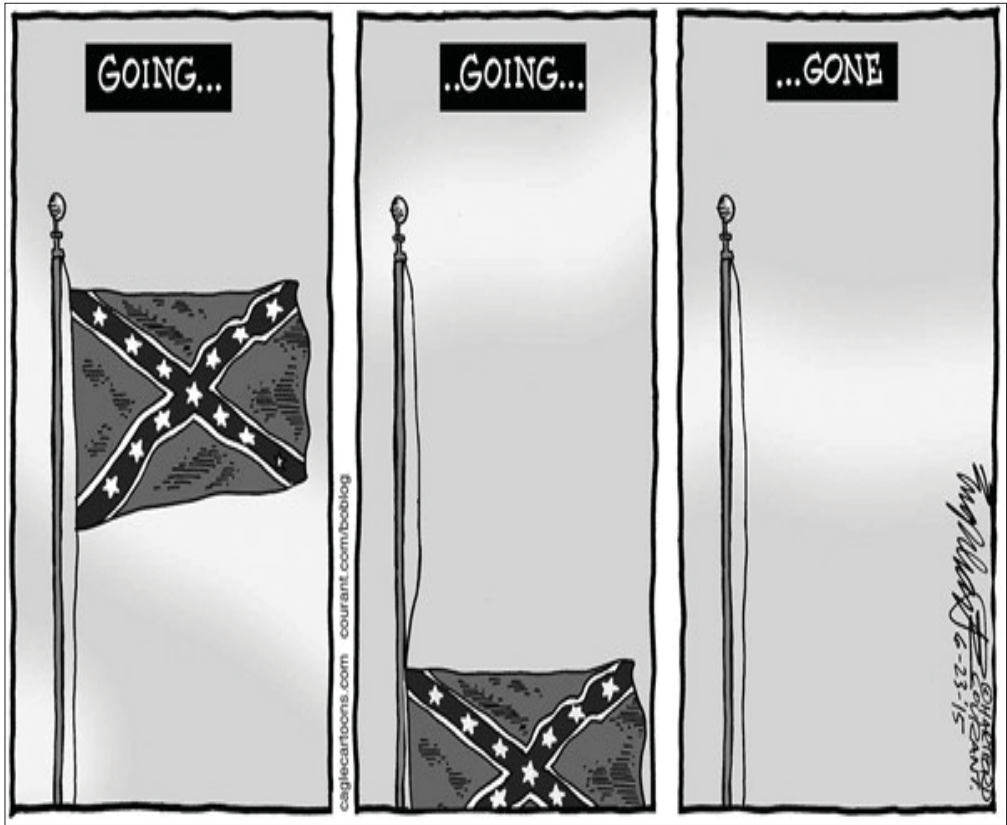
frirel@newsabah.com رسال الفراء
risala@newsabah.com المساهمات من الكتاب
assabahhaljaded@yahoo.com

إميل رئيس التحرير:
ismaelzayeer@yahoo.com
iz@newsabah.com
إميل الاعلان:
adv.newsabah@yahoo.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الزويرة مجلة
رقم 304 19 17 11 0441
موبايل
00964 - 0790 190117
assabahhaljaded@yahoo.com



انزال علم الكونفدرالية بعد هجوم تشارلستون



عن موقع «كارتون سياسي»

كاريكاتير

هل نمتلك سلطة رابعة حقا؟

يسرى الى العلاقة التفاعلية بين الوطن والاعلام... ولولا اجربنا استباننا حول لنا لوجدنا اننا نمتلك سلطة رابعة...

الخطوب من قبل المعنيين بل نواجه الامتثال والالتزام بدلا من الاسراع في التعامل الاجابي...

الامر في بعض الاحيان الى ملاحظة الاعلاني وسجنه او غلق مسيلفه بدلا من التعمير والتعبير...

الاعلان العالمي حقوق الانسان لوجدنا بناد بشير الى كل شخص له الحق في حرية الرأي والتعبير...

والعام وكذلك لدى اصحاب السلطة. وهذا التأثير لم يتحقق بنحو اعتيادي او جاء بصورة عفوية...

د. حسين الانصاري
منذ ان بدأت الدول وحكوماتها تعي اهمية الاعلام...

من وسائل الاعلام بما فيها الرسمية والاعلام الى جانب الحكومة...

الخطوب من قبل المعنيين بل نواجه الامتثال والالتزام بدلا من الاسراع في التعامل الاجابي...

الامر في بعض الاحيان الى ملاحظة الاعلاني وسجنه او غلق مسيلفه بدلا من التعمير والتعبير...

الاعلان العالمي حقوق الانسان لوجدنا بناد بشير الى كل شخص له الحق في حرية الرأي والتعبير...

والعام وكذلك لدى اصحاب السلطة. وهذا التأثير لم يتحقق بنحو اعتيادي او جاء بصورة عفوية...

ريتشارد هاس
من المستحيل ان تعرف من فو بخار النابخين الاميركيون...

PROJECT SYNDICATE

السياسة الخارجية والحملة الانتخابية الرئاسية في أميركا

ومن ناحية أخرى هناك خديت عالية ملحة تحتاج الى معالجة...

الخطوب من قبل المعنيين بل نواجه الامتثال والالتزام بدلا من الاسراع في التعامل الاجابي...

الامر في بعض الاحيان الى ملاحظة الاعلاني وسجنه او غلق مسيلفه بدلا من التعمير والتعبير...

الاعلان العالمي حقوق الانسان لوجدنا بناد بشير الى كل شخص له الحق في حرية الرأي والتعبير...

والعام وكذلك لدى اصحاب السلطة. وهذا التأثير لم يتحقق بنحو اعتيادي او جاء بصورة عفوية...

ريتشارد هاس
من المستحيل ان تعرف من فو بخار النابخين الاميركيون...

















علي عبد الغال  
 aliabdul@hotmail.com

**دواعش الدوغلر  
 خونة الوطن**

أشارت التقارير والتحليلات الاقتصادية المتعلقة بالصعود القياسي للدولار على حساب الدينار العراقي. ومن ضمنها رئيس البنك المركزي العراقي، إلى خطة محكمة نفذها بنك أهلي (ع) بالاتفاق مع ثلاثة بنوك أهلية أخرى، وتخطيط مع مكاتب الصيرفة بترتبة قيمة الدينار العراقي وسحب قيمته الحقيقية ما عداها المأزومة الاقتصادية التي أحدثت بلبلة كبيرة بالسوق العراقية على كافة الصعد والعمليات التجارية. حتى مست بالصيرفة معاشات ورواتب المواطنين وأجرت بها للتحصيل الأمر الذي كبد المواطنين خسائر فادحة ممتددة عيشهم وقوتهم اليومي. وقد وصف أحد المحللين الاقتصاديين وهو خيرير اقتصادي يحمل شهادة الدكتوراه عمل تلك البنوك ومكاتب الصيرفة بـ "دواعش الاقتصاد" واعتبر أعمالهم المشبوهة بمنزلة الحرب التي نشأتها عصابت داعش الإرهابية بالسلاح. بل وأخطر منها بكثير كونها خطنه وتخرس الوطن واقتصاده من الداخل مضيقاً أنه لا يستطيع تنظيم داخل من التخطيط لعودة الكارثة التي جوبها الدينار العراقي ومستوى تأثرها على العراق في السوق الإقليمية والعالمية. وتحتج كثير من هذا الرأي السعيد، في جميع بلدان العالم التي تعمل بنظام السوق الحر توجد بنوك أهلية محدودة تنتفع ببقية المواطنين إلى حدود تنفق نفقاتها بالسوق التابعة للدولة. وكذلك توجد مكاتب صيرفة تتعامل بجميع العملات ضمن مجريات الأسواق العالمية والمحلية. وتتسع بأخلاق الوطنية وعدم مبالاة بلعدها لوجود قوانين صارمة خرم ذلك في ظل غياب مثل هذه القوانين الصارمة. وفي ظل غياب قضاء عراقي مستقل يخضع بدوره للكثير من الضغوط السياسية التي يمارسها أصحاب النفوذ والسياسة من عيني الضمير الوطني. بل والحرين من قصد وسوق الأضرار من جهون بعداتهم للعراق كدولة العراقية الحديثة. وتحتج كثير من هذا الرأي السعيد، في ظل هذه الظروف الاقتصادية سيئاً للوطن من جاز لال والملاحق والأوبئة والقذالية الفاسدة محنة بأشباع العراقي بالبحس الألمان. فكيف يكون الأمر ربحاً نهما "الديولر"؟

ربحت هذه البنوك الأربعة ما قيمته 100 مليون دولار في غضون بضعة أيام على حساب المواطنين العراقيين البواسل. هل يوجد قانون عراقي يحد من هذا التلاعب بالمبلغ خاصة التسلب والوطن؟ هل يوجد من يستطيع حمايته هؤلاء الخونة الأخرى على التلب وهم يهونون من الأساس؟ لعدم نظام عدم الكانتونري 42 تجار يتعاملون بالعملة فاعنت القيمة من التعامل بهذا الحال. هل التسلب وحده هو من يربح هؤلاء التجار المتعلقة ضد منهم وهم شحوتهم؟ يبدو أن هؤلاء قدفوا الأجساد الجسديين البشريين الوطني. ويبدأ يساهمون ببناء بلدهم وتطويرة نحو الأجيال بسلكون الحكم. اللوم كله يقع على عاتق الحكومة العراقية الثابتة طبعات كثيرة والقائمة أدوات البرع والخلل الخاد.



**طبلاخ البيت الأبيض  
 مفقود منذ أسبوع**

نيويورك - BBC :  
 قفاه كبير الطباخين السابق للبيت الأبيض والرئيس بعد تعاقبه للتسلسل جيسماً في ناون في ولاية نيو مكسيكو. السبت قبل الأخر، وفق ما أعلنت وكالة البيت الأبيض. وقال "جيري كاتون" الخاريجة السلامة العامة في نيو مكسيكو نشر الخميني لأنه أفاد بأن الخققين تعقبوا إشارات هاتف شبيل المنقل حتى أوصلهم إلى جبل في ناون. وأضاف البيان أن الخققين بحثوا في تلك المنطقة. ولكن التضاريس القارة والأخاديد العميقة أحيبت محاولاتهم في العثور عليه.

وقالت ضابطية من شرطة ولاية نيو مكسيكو الربية والإرياتب (إيمو) إن شبيل انتقل حديثاً إلى تلك المنطقة. وعثر الخققون على سيارة شبيل اللثام الماضي. في موقف سيارات في منطقة "جيريا كاتون" وهو في موقفه الرسمي. بعد شرب شبيب الريبس بيل كلينتون و جورج بوش. وحم في البيت الأبيض بين عامي 1994 و 2005. ثم عينته السيدة الأولى هيلاري كلينتون شخصياً.

**كوريا الشمالية  
 تحجب "إنستغرام"**

بيونغيانج - سكاى نيوز :  
 وضعت سلطات كوريا الشمالية موقع تسال الصور للشيون إنستغرام. كما قامت السيدة السوداء للمواقع ذات الخجون الموقع. إنك حسب مانشريك موقع الأخبار "سكاى نيوز عربية".  
 وذكر الموقع أنه عند فتح التطبيق على أجهزة الهواتف تظهر رسالة "خبرنا لا يمكننا الدخول إلى هذا الموقع لأنه مدرج على القائمة السوداء للمواقع المحظورة". فيما تقول رسالة ثانية باللغة الكورية إن الموقع يحوي محتوى ضاراً.  
 ومثل هذه التحذيرات تظهر أيضاً عند الدخول إلى مواقع مرشحة لتستغرام عبر مرشحة الملصق أو الخاسب الخمول باستخدام إشارات الترتيب التابعة لشركة التروة خدمة الإنترنت في كوريا الشمالية. وهذه التحذيرات تظهر بين الخين والأخرى منذ خمس سنوات على الأقل.



**في ملتقى كهر مائة للفنون في باريس  
 "إبداعات فنية" من برج بابل إلى "إيفل"**



الفنانة ملاك جميل

بغداد - الصباح الجديد:  
 تستعد جمعية كهر مائة للفنون. وبالتعاون مع منظمة (ماري سوسنم) الفرنسية، لإقامة "ملتقى كهر مائة للفنون" للفترة من 29 نوز ولغاية 7 آب 2015 في باريس.  
 وأكدت رئيسة جمعية كهر مائة للفنون التشكيلية ملاك جميل "الملتقى يهدف إلى مد جسور التواصل الثقافي والفني بين فناني العراق والعالم للفنون التشكيلية. مستنوي الفنون التشكيلية في المدين من الفنانين المرموقين". وأضافت جميل أن "الملتقى يعد فرصة لتبادل التجارب والخبرات وتخلق قضاء للقاء والتعارف بين الفنانين العرب، والفنانين الأوروبيين والفرنسيين فيما بينهم، والإسهام في إنعاش الفن العالمي العربي والافتتاح على ثقافة

**نفاد "الروبوت العاطفي" في دقيقة واحدة**



مزهو كاميرات

طوكيو. أ ف ب:  
 نفدت أجهزة الأوبس من الروبوت "بيبر"، القادر على معرفة الحالة المزاجية للبشر والتفهم عموماً، في طرورها في الأسواق اليابانية في دقيقة واحدة فقط.  
 ورغم ارتفاع سعر الروبوت نسبياً ألف جنيه إسترليني تقريباً، إلا أن الفعقة الأولى والتي بلغ عددها ألف روبوت نفدت في أقل من دقيقة. بحسب بيان شركة سوفت بنك وروبوتس الخطورة "بيبر".  
 ووصف "بيبر" خصيصاً ليكون رفيقاً للإنسان، حيث يعمل وفق تقنية المرصد عبر الكاميرا، مستخدماً أجهزة الخاش والذو يورج خالبا، أكثر من 200 تطبيق مختلف.

**الرجال يكونون فرحاً أكثر من النساء**



لندن - وكالات:  
 كشفت دراسة حديثة أن الرجال أكثر ميلاً للحزن عند الأحداث السعيدة من النساء في سنون أن دموع العين العاطفية تتوهج بعزل 4 مرات أكثر من الرجال في الأحداث الفرحية. وأظهرت الدراسة التي أجراها البروفيسور فيفرونستين من جامعة يوربورج في هولندا أن الرجال يكونون في كثير من الأحيان في الأحداث السعيدة مثل زفافهم في إحدى المراتب الرياضية. بعكس النساء اللاتي يكن عن الشعور بالخزن بشكل أكبر.  
 وقال هويتس لصحيفة دايلي ميل البريطانية: "يشكل عام بكسكي كل من الرجال والنساء أساسيات متشابهة كقوة أحد الأوجه أو فشل ألعاب عاطفية أو الخي إلى الوطن". وأضاف هويتس: "ولكن النساء يكن لأسباب أخرى مثل الخناقات الشخصية والتعرض للفتنة أو حتى تعطل جهاز الكمبيوتر من حين إلى حين". وأضاف أن نسبة في الأحداث الإيجابية التي تظهر وأرج هويتس سبب البكاء لدى كل من الرجال

**أخبارهم**

**لقاء سويدان**

تنهت الفنانة لقاء سويدان من تصوير دورها في مسلسل "هناك وعندها" خلال الأسبوع الحالي ليبدأ مخرج العمل أحمد شفيق عمليات الإنتاج والتكاسق لباقي الحلقات.  
 وقد عقد لقاء سويدان دور "عائلة" شفيق أحمد وأقرب القربان لقيها السقا في "رنة منزل" متروجة بتمريضها في مسانده في كل حوته في حياته.

**جينيفر لوبيز**

بدأت المطربة الأمريكية جينيفر لوبيز تصوير مسلسل "تيفريوزي بوليسي" في سبي الأمريكية في منتصف عام 2016 وتقوم بطولته هذا المسلسل الذي طال انتظاره عشاق "شيدز" أوف بلو (صان الأرق) سمساركية لوبيز - 45 عاماً - تصوير دي. و جي. يو.

**محمد عساف**

شارك الفنان الفلسطيني محمد عساف في حملة إنسانية بشهر رمضان لدعم قطاع غزة تحت عنوان "القوا غزة" (رسالة داخل راحة) وقال محمد عساف سفير الأوربا للوثا المسنة في تعليق له على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" إن الهدف من هذه الحملة دعم الجوعى لأجل دعم نفعهم الألف بشأن أطفال غزة من مساندة أفضل مدارس الأوربا بفترة تقوم والتمساع في نشر سائقاتهم في مدارس الأوربا بالقطاع أنحاء العالم".

**القاهرة - مكالات**

بوابة مسكالات ورئيس قسم الذي يقوم بطولته الفنان عساف إمام مع مجموعة فنانين شرب انتقادات حادة من قبل اليسار المصري الذي وجد في قطرات العمل إسادة لهم بعد خشيده شخصية أستاذ جامعي يساري يسهر ويتناول الخمر ويعترف على فتيات الليل. والغضب نفسه أمند لأساندة الجامعة ومجلس هيئة علماء مصر وهو أحد الكيانات الاجتماعية التي جُمع عدداً من استنادة الجامعات.

**انتقادات حادة لـ "أستاذ ورئيس قسم"**

بداية قوية للمسلسل. وقد أعربت الفنانة صبا مبارك عن حزنها على ما تبثه وسائل التواصل الاجتماعي من شكورها وإزديتها للجمهور الذي يحفلها مستهزئاً كبيرة تدفعها لتقريب الأوساط الجامعية وساعد الطلاب باستمرار التطورات أحياناً. حرصاً على سلامتهم بينما تعرض للتدنيل به من قبل قيادات الجامعة والأمن بسبب موقفه.

**صبا مبارك تشعل "تويتز"**

مراتب متقدمة ضمن أول عشر "هاشتاغات" في كل يومين فور الإزارة المبرزة. ويعرض الأخير أغنية ثقفة خول في إبداع المسلسل وديانة جديدة للجمال هذا وأنتى العبيد من الفنانين والإعلاميين عبر حساباتهم الخاصة على تويتز وفيسبوك. دوريا التي تنتج السلطة في