

الخميس 7 أيار 2015 العدد (3130) Thu. 7 May. 2015 issue

27
تأخر إزالته العشوائيات
في البصرة بنقل وندبة
"الوطني" إلى الشعب

24
الاقليم يحول
حقوقا ثابتة إلى
رفع استكشافية

6
الحكم باعدام أربعة أفغان
قتلوا امرأته بقرية "حرق
القران"

2
"امن ديالى" - عبوات
السحبة "أسلوب جديد لـ
خلايا داعش النائمة"

أوباما لبارز اني: نحن ملتزمون بـ "عراق موحد فدرالي وديمقراطي"

الرئيس الأميركي باراك أوباما
حيث بحث معه آخر تطورات
الشرق الأوسط في بيان
إذ أكد أوباما وفريقه
السياسي في بيان
الذي نشرته الرئاسة
الأمريكية في واشنطن
الجمعة، أن "عراق موحد
فدرالي وديمقراطي هو
الهدف النهائي لسياسة
الولايات المتحدة في
العراق".

مع إحراز تقدم ميداني في شمالي صلاح الدين القوات العسكرية تفرض طوقاً أمنياً على قضاء بيجي وتقطع إمدادات "داعش"

القوات العراقية بقيادة
الجنرال هادي الباعث
تقدمت في شمالي صلاح
الدين، حيث تم تحرير
بعض المناطق التي كانت
تحت سيطرة "داعش".
القوات فرضت طوقاً
أمنياً على قضاء بيجي
وتقطعت إمدادات
القوة الإرهابية.

القضاء يشكل محكمة للنظر في دعاوى الاعتداء على الأطباء

وقال المتحدث باسم
السلطة القضائية
عبدالله الجبوري
في بيان له إن
القضاء يشكل
محكمة للنظر في
دعاوى الاعتداء
على الأطباء.
وقال الجبوري
أن المحكمة
سوف تنظر في
الدعاوى التي
تقدمها النيابة
العمومية.

صلاح الدين - عمال على إزالة البصيرة

أكد مصدر أمني في قيادة
عمليات إزالة البصيرة
أن عمال إزالة البصيرة
يواصلون العمل في
إزالة البصيرة من
الطرق الرئيسية في
صلاح الدين. وقال
المصدر إن عمال
إزالة البصيرة
يستخدمون معدات
متطورة لإزالة
البصيرة من الطرق.
وقال المصدر إن
عملية إزالة البصيرة
تستغرق وقتاً
طويلاً.

العبادي يتلقى دعوة لحضور المنتدى الاقتصادي العالمي في الأردن

ورد إلى "الصباح الجديد"
خبراً عن دعوة
الأمين العام
للمنتدى الاقتصادي
العالمي في الأردن
إلى حضوره في
الأردن. وقال
الأمين العام
أنه سيقبل
الدعوة.

البصرة تشترط جباية التعرف الكرمية بتطبيقها في كردستان الحكومة الاتحادية تترجم جميع المحافظات باستحصال الضرائب

إلى "الصباح الجديد" إن
الحكومة الاتحادية
تشترط جباية التعرف
الكرمية بتطبيقها
في كردستان. وقال
المصدر إن
الحكومة الاتحادية
تتطلب من
الحكومات المحلية
في كردستان
أن تتحقق من
جباية التعرف
الكرمية قبل
تطبيقها.

واشنطن ترصد 20 مليون دولار مقابل معلومات عن أربع قيادات بداعش

تتبعه الصباح الجديد:
أعلنت الولايات المتحدة
عن ترصد 20 مليون
دولار مقابل
معلومات عن
أربع قيادات
بداعش. وقال
المصدر إن
الولايات المتحدة
تتطلب من
الحكومات
الأجنبية
أن تتحقق
من جباية
التعرف
الكرمية.

عناصر التنظيم الأجانب يفضلون الرقة الخلافات الداخلية تعصف بقيادات "داعش" في نينوى

من أراضي الكفر إلى أرض الخالفة)
فيما يفضلون الرقة
على نينوى. وقال
المصدر إن
عناصر التنظيم
الأجانب
يفضلون الرقة
على نينوى.
وقال المصدر
أنه تم
تفكيك
بعض
العناصر
الأجنبية
من تنظيم
داعش.

يُسد خلال 35 عاماً وبفائدة 1.5 % البنك الدولي: إطلاق قرض العراق في تموز المقبل

يُسد خلال 35 عاماً وبفائدة 1.5 %
البنك الدولي: إطلاق قرض العراق في تموز المقبل
البنك الدولي أعلن
أنه سيقدم قرضاً
للإعمار بقيمة
1.5 مليار دولار
للعراق. وقال
المصدر إن
البنك الدولي
سوف يقدّم
القرض
على قسطين
سنتين.
وقال المصدر
أنه سيتم
توزيع
القرض
على مدى
35 عاماً.

المملكة العربية السعودية وإيران ودورهما في اليمن

أثار الدمار التي خلفه القصف على اليمن "الرشيف"
عمل طائرات إف 15 السعودية
تفجير مدماراً في أطلال العنان
الدمار التي خلفه القصف على اليمن "الرشيف"
عمل طائرات إف 15 السعودية
تفجير مدماراً في أطلال العنان
الدمار التي خلفه القصف على اليمن "الرشيف"
عمل طائرات إف 15 السعودية
تفجير مدماراً في أطلال العنان

لحماية ما تبقى من اوكارها داخل المحافظة

"امن ديالى": "عبوات السبحة" أسلوب جديد لـ "خلايا داعش النائمة"



الفرق الأمنية في ديالى "ارشيف"

العلاجية عُجبت من الهدم من بين فترة وفترة استحداث طرق جديدة لصناعة السموت التي يستخدمها لفرقة القرابين دون استثناء إلا أن فرق المعالجة تتحجج في كشفها وملاذات أمنية خلايا نائمة مزينة بداعش. اما مروان الجبوري مرافق امني يعقبونه فقد اشار الى ان "صناعة العبوات النافثة تعد مجامعات العنف من أجل بناء اسبحة وقائمة في محيط وسافها واوكارها وهذا ما أدت عليه في السنوات الماضية وبدا داعش عقب أحداث حزيران الماضي.

شرطه ديالى ان "داعش يحاول بين فترة وفترة استحداث طرق جديدة لصناعة السموت التي يستخدمها لفرقة القرابين دون استثناء إلا أن فرق المعالجة تتحجج في كشفها وملاذات أمنية خلايا نائمة مزينة بداعش. اما مروان الجبوري مرافق امني يعقبونه فقد اشار الى ان "صناعة العبوات النافثة تعد مجامعات العنف من أجل بناء اسبحة وقائمة في محيط وسافها واوكارها وهذا ما أدت عليه في السنوات الماضية وبدا داعش عقب أحداث حزيران الماضي.

تميزت بكثافة البساتين الزراعية وهي تمل جنوب متناثرة. وأضاف ازرقي ان "اعتماد داعش أسلوب عبوات السبحة يأتي في إطار محاولات التنظيم لتفعل قدراته في مواجهة القوات والحشد الشعبي التي أُجحت بين المصدرين "مغلبيات" وبين المتفجرات والمواد المتفجرة كبريتة لذلك جرى انجذابها من قبل داعش خاصة في المناطق الحقلية الزراعية التي يمكن اخفاء الاسلاك تحت التراب.

بدل على وجود عبوات منخرطة في صفوف التنظيم والتي يُحاول تفكيك عملياتها التي العبوات والتفجرات والمواد المتفجرة التي يستخدمها التنظيم في المناطق الحقلية الزراعية التي يمكن اخفاء الاسلاك تحت التراب. وأكد مصدر أمني بربنا مقدم في قوات الجيشين بأن مزارع الهندسة العسكرية اطلبت مفعول الكبريت من 60 عبوة ناسفة لكل مرشح عملات خبير بساتين ازرع 8مرشح جنوب السبحة في الإبرام الماضية نصفها كانت ما يعرف بعبوات السبحة التي تعد الاخطر على المدنيين والمزارعين. وتابع المصنعي ان "فرق الهندسة العسكرية وصفزازت في جازو أسلوب عبوات السبحة من خلال آليات العسل البدائي لتفادي وقوع

كشف اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالى عن اعتماد خلايا نائمة مرتبطة بتنظيم داعش أسلوب ما يسمى بـ "عبوات السبحة" أي العبوات المتصلة بعضها البعض لحماية ما تبقى من اوكارها وجوبوها في بعض جهات المحافظة. وتضمنت الفروقات الأمنية جُح في جازو الأسلوب من خلال آليات العمل البدائي. وأوضح رئيس اللجنة الأمنية في مجلس ديالى صادق الحسيني في حديث صر "الصباح الجديد" ان "بعض بساتين ديالى لا تزال تنتشر بها خلايا نائمة مرتبطة بتنظيم داعش تحاول ايجاد ملاذات آمنة لتعويضها مستغلة طبيعة التضاريس التي توفرها البساتين الكثيفة والزراعية الاطراف خاصة في حوض الوفاء 20 كم شمال شرق بعقوبة وفيها بساتين بوزرة كم جنوب بعقوبة".

ديالى - علي سالم:

الخلايا النائمة، وفقاً للشاهدات الميدانية، اعتمدت على أسلوب "عبوات السبحة"، وهو تكتيك جديد في عمليات نصب العبوات النافثة من خلال خلق تصدق في نقاط التفجير لتصبح بمثابة كمين لفرقة تقدم القوات الأمنية والحشد وإيقاع خسائر بشرية في المدنيين والمزارعين

كشفت اللجنة الأمنية في مجلس محافظة ديالى عن اعتماد خلايا نائمة مرتبطة بتنظيم داعش أسلوب ما يسمى بـ "عبوات السبحة" أي العبوات المتصلة بعضها البعض لحماية ما تبقى من اوكارها وجوبوها في بعض جهات المحافظة. وتضمنت الفروقات الأمنية جُح في جازو الأسلوب من خلال آليات العمل البدائي. وأوضح رئيس اللجنة الأمنية في مجلس ديالى صادق الحسيني في حديث صر "الصباح الجديد" ان "بعض بساتين ديالى لا تزال تنتشر بها خلايا نائمة مرتبطة بتنظيم داعش تحاول ايجاد ملاذات آمنة لتعويضها مستغلة طبيعة التضاريس التي توفرها البساتين الكثيفة والزراعية الاطراف خاصة في حوض الوفاء 20 كم شمال شرق بعقوبة وفيها بساتين بوزرة كم جنوب بعقوبة".

وإضافة إلى ذلك، فإن "الخلايا النائمة" اعتمدت على أسلوب "عبوات السبحة"، وهو تكتيك جديد في عمليات نصب العبوات النافثة من خلال خلق تصدق في نقاط التفجير لتصبح بمثابة كمين لفرقة تقدم القوات الأمنية والحشد وإيقاع خسائر بشرية في المدنيين والمزارعين. وتابع المصنعي ان "فرق الهندسة العسكرية وصفزازت في جازو أسلوب عبوات السبحة من خلال آليات العسل البدائي لتفادي وقوع

وأضاف المصنعي ان "الخلايا النائمة" اعتمدت على أسلوب "عبوات السبحة"، وهو تكتيك جديد في عمليات نصب العبوات النافثة من خلال خلق تصدق في نقاط التفجير لتصبح بمثابة كمين لفرقة تقدم القوات الأمنية والحشد وإيقاع خسائر بشرية في المدنيين والمزارعين. وتابع المصنعي ان "فرق الهندسة العسكرية وصفزازت في جازو أسلوب عبوات السبحة من خلال آليات العسل البدائي لتفادي وقوع

القائد جديد لعمليات صلاح الدين والساددي لرئاسة مكافحة الإرهاب

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي.

بغداد - الصباح الجديد:

أفاد مصدر أمني بمسؤولية قائد جديد لقيادة عمليات صلاح الدين خلفاً للقائد الحالي الفريق الركن عبد الوهاب الساعدي. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن "أمراً أدريان صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة لتعيين الفريق الركن الجديد السائق اللواء الركن (جعيدة عناد الهاشمي) كقائد

بغداد - الصباح الجديد:

اعتبر وزير الاعمال طارق الخيتياني أصم الأربعة ان الوزراء لصندوق الإسكان والبناء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

العامري يجتمع بقيادة الحشد الشعبي لبحث مرحلة ما بعد تكريت

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي.

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن "أمراً أدريان صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة لتعيين الفريق الركن الجديد السائق اللواء الركن (جعيدة عناد الهاشمي) كقائد

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن "أمراً أدريان صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة لتعيين الفريق الركن الجديد السائق اللواء الركن (جعيدة عناد الهاشمي) كقائد

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن "أمراً أدريان صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة لتعيين الفريق الركن الجديد السائق اللواء الركن (جعيدة عناد الهاشمي) كقائد

بغداد - الصباح الجديد:

اعتبر وزير الاعمال طارق الخيتياني أصم الأربعة ان الوزراء لصندوق الإسكان والبناء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

بغداد - الصباح الجديد:

اعتبر وزير الاعمال طارق الخيتياني أصم الأربعة ان الوزراء لصندوق الإسكان والبناء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

"الإعمار" تعدّ قرض مجلس الوزراء لصندوق الإسكان غير كافٍ

للمصندوق وقال الخيتياني في مؤتمر صحافي "ناعتهم "الصباح الجديد" ان "ما خصص قاله العام الحالي لصندوق الإسكان من قبل مجلس الوزراء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

بغداد - الصباح الجديد:

اعتبر وزير الاعمال طارق الخيتياني أصم الأربعة ان الوزراء لصندوق الإسكان والبناء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

بغداد - الصباح الجديد:

اعتبر وزير الاعمال طارق الخيتياني أصم الأربعة ان الوزراء لصندوق الإسكان والبناء 100 مليار دينار. وأضاف "فيما طالب بتخصيص 100 مليار أخرى

فرز نديمي

تيمية ومن عزهم عن تقديم مساعدات عسكرية لها قبل أيام قليلة من حادثة الطارن دعا قائد "الحرس الثوري الإسلامي" اللواء محمد علي عبد الحاميد الحائفي أكثر عدائية ضد عمليات التحالف في اليمن. بينما دعا رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء حسن فيروز آبادي إلى إرسال الأسلحة والرابع من نيسان/أبريل على وجه التحديد. حافظ من سنن التحنن القادمة من إيران اختراق الحرم السعودي بإيمان والإعدادات أيضاً للأسلحة إلى الإيرانيين المبنية الخاصة بسيطرتها الزبون وأبحاث النقيب إن الذين يريدون توفير أخبار التافة "الحرس الثوري الإسلامي" من نوع "نمونا" (مصلحة بصواريخ "غار" الحاصلة بالفعل ذات مدى يصل إلى 100 ميل) وألمة للقوات البحرية بالترتيب بعد أن أرسلت قوات البحرية إلى إنفورمور وقولت "الطراز هو إس إن سائور من الجيش العربي. وكانت الأوجه جيزة وتضمنت باكياسة السياسية وكبتها وجهر

الرئيسية ومن عزهم عن تقديم مساعدات عسكرية لها قبل أيام قليلة من حادثة الطارن دعا قائد "الحرس الثوري الإسلامي" اللواء محمد علي عبد الحاميد الحائفي أكثر عدائية ضد عمليات التحالف في اليمن. بينما دعا رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية اللواء حسن فيروز آبادي إلى إرسال الأسلحة والرابع من نيسان/أبريل على وجه التحديد. حافظ من سنن التحنن القادمة من إيران اختراق الحرم السعودي بإيمان والإعدادات أيضاً للأسلحة إلى الإيرانيين المبنية الخاصة بسيطرتها الزبون وأبحاث النقيب إن الذين يريدون توفير أخبار التافة "الحرس الثوري الإسلامي" من نوع "نمونا" (مصلحة بصواريخ "غار" الحاصلة بالفعل ذات مدى يصل إلى 100 ميل) وألمة للقوات البحرية بالترتيب بعد أن أرسلت قوات البحرية إلى إنفورمور وقولت "الطراز هو إس إن سائور من الجيش العربي. وكانت الأوجه جيزة وتضمنت باكياسة السياسية وكبتها وجهر

مجلس الوزراء وافق على تعيين "علي سالم" قائداً لعمليات مكافحة الإرهاب في ديالى، وهو القائد الجديد للفرقة الأولى من القوات الخاصة بقيادة صلاح الدين عبد الوهاب الساعدي. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن "أمراً أدريان صدر من القيادة العامة للقوات المسلحة لتعيين الفريق الركن الجديد السائق اللواء الركن (جعيدة عناد الهاشمي) كقائد

المملكة العربية السعودية وإيران ودورها في اليمن

وعلى الرغم من أن عدة مصادر إيرانية ببرت احتجاج السعودية كمشكلة قانونية مع الشركة التي تلك السفينة، إلا أن الأمر بدأ يشبه بتجديد وإسراج إلى التحالف الذي تقوده السعودية بل الحصار على اليمن إن ير من من انتقام من هنا. تعتبر الحادثة جولة أخرى من المخارم المتفرقة في الخلقفة الخاصة في أطران والرباط. وفي الواقع إن التقدم الأخير الذي شوهته الماوضحة النووية قد دفع الكثير للتحليل بل تصح الجمهوروية الإسلامية أكثر مسؤولية وأخيراً على المساحة النووية الأمريكية والمخالف المذمومة للفريق الذي خلال إزاحة العمل العسكري ضد منشآت إيران النووية من الممكن إن يؤدي الاتفاق إلى منح إيران الجرأة والخلف لتبني موقف أكثر عدائية في المنطقة خلال الأضواء القليلة - وربما أيضاً لنوع الذي أعلنه وكش عن وينها أجزء الثلاث المتنازع عليها وهو موسومي وطلب الحرب وطلب الصفر بالإضافة إلى جزيرتي سيربي ومن حين أن قوات الملاحة في ضمير همز نفسه تقع الكامل ضمن مياه المملكة العربية. إلا أن الفرقوات والمناطق الجاسلة الواقعة داخل الخليج مباشرة ر عبر المياه الإقليمية

كتابة على الحيطان
عامر القيسي



سياسة الحرب
وما يحدث غداً

ليس بالمناق وهدمها تخاض الحرب على أشكالها... وقال في ان السياسة ان الميلوماسية استمرار... لمجرب مثل آخر...

على المستوطنات التي يمكن القول ان مفردة... الصلحة الوطنية على غرضها ومجوبتها... بعض الافراح...

من طرف العراق... ومقرس ومعوم... واغلبية... فحادث حصارنا الخسوف...

وحتى اننا نتكاتف الازهار... ولكن ماذا بعد؟... على المستوطنات التي يمكن القول ان مفردة... الصلحة الوطنية على غرضها ومجوبتها...

من طرف العراق... ومقرس ومعوم... واغلبية... فحادث حصارنا الخسوف... حتى بعد تحرير مدن وحصان...

بغداد - اعلام الكهرباء:

أكد وزير الكهرباء المهندس قاسم محمد الهادي ان خطط الوزارة الجديدة هوية ومحطات استثمارية فريدة من العاصمة بغداد...

التلخص من
مشكلة نقل
الطاقة من محطات
بعيدة، تأمل ان
تكون لدينا وحدات
توليدية استثمارية
تضاف الى منظومة
الكهرباء في
العاصمة بغداد

الضغوط الفائق واسطود حرارة - الجوية بغداد... ومشكلة نقل الطاقة الكهربائية... من محطة واسط واسط الحرارة...

للتخلص من مشكلات خطوط النقل الطويلة
"الكهرباء" تبرم عقد المرحلة الثانية من محطة بسماية



جانب من مشروع بسماية السكني "أرشيف"

عليها للشبكة الوطنية العراقية... والتقليدية وطرق تقدير الاحمال... الكهرابلية للمستهلكين على...

المشكلة ليس هو اخل... وشركة الاخصاء مجلس النواب... ومشاكل الخطوط التي تبذلها...

الضغوط الفائق واسطود حرارة - الجوية بغداد... ومشكلة نقل الطاقة الكهربائية... من محطة واسط واسط الحرارة...

تسويق نحو 100 ألف طن من
محصولي الحنطة والشعير في واسط

فوقات بوصول كميات الإنتاج إلى نحو 800 ألف طن من محصولي... الكوت - الصباح الجديد... أعلنت اللجنة الزراعية العليا...

فوقات بوصول كميات الإنتاج إلى نحو 800 ألف طن من محصولي... الكوت - الصباح الجديد... أعلنت اللجنة الزراعية العليا...

فوقات بوصول كميات الإنتاج إلى نحو 800 ألف طن من محصولي... الكوت - الصباح الجديد... أعلنت اللجنة الزراعية العليا...

نصب منظومة اتصالات الطيران الثابتة في مطار بغداد
انجاز 90 % من مشروع الأجرة
الأوتوماتيكية لمرآة الأبنية الجوية

التنصيب الجوي والبريد الزلزالي في... مطار بغداد والتابع الى هيئة الأنواء الجوية... والأوتوماتيكية لمرآة الأبنية الجوية...

التنصيب الجوي والبريد الزلزالي في... مطار بغداد والتابع الى هيئة الأنواء الجوية... والأوتوماتيكية لمرآة الأبنية الجوية...

"ابن البيطار" يقدم خدماته لـ 2245 مراجعاً شهرياً
علاج النازحين في العيادات الشعبية والتأمين الصحي مجاناً

لجراحة القلب لمرضى المركز خلال شهر اذار... فحوصات الامساك (1775) فصفا... ومرض العجز المائي (1401) فصفا...

لجراحة القلب لمرضى المركز خلال شهر اذار... فحوصات الامساك (1775) فصفا... ومرض العجز المائي (1401) فصفا...

لجراحة القلب لمرضى المركز خلال شهر اذار... فحوصات الامساك (1775) فصفا... ومرض العجز المائي (1401) فصفا...

لجراحة القلب لمرضى المركز خلال شهر اذار... فحوصات الامساك (1775) فصفا... ومرض العجز المائي (1401) فصفا...

شكر وتقدير

الرفعة الجغرافية التابعة لي كهراب الصخر... امين ان يحسن جميع العاملين في وزارة... والكهرباء والموارد المائية لهما حوصص...

الرفعة الجغرافية التابعة لي كهراب الصخر... امين ان يحسن جميع العاملين في وزارة... والكهرباء والموارد المائية لهما حوصص...

توقف 189 مشروعاً تريبوياً
في واسط نتيجة التقشف المالي

لوزارة التربية وبذلك يكون إجمالي المشاريع التريبوية التي توقفها... كلياً بسبب العجز المائي 189... والكهرباء والموارد المائية لهما حوصص...

لوزارة التربية وبذلك يكون إجمالي المشاريع التريبوية التي توقفها... كلياً بسبب العجز المائي 189... والكهرباء والموارد المائية لهما حوصص...

انجزت دائرة المباني التابعة لوزارة الاعمار
"الذيكاني" يفتتح مبنى المدونات العراقية

ببغداد - الصباح الجديد: افتتح وزير الاعمار والاسكان طارق الذيكاني مشروع مبنى المدونات العراقية... والكودات العراقية الذي اجرته دائرة المباني...

ببغداد - الصباح الجديد: افتتح وزير الاعمار والاسكان طارق الذيكاني مشروع مبنى المدونات العراقية... والكودات العراقية الذي اجرته دائرة المباني...

بغداد - الصباح الجديد:

افتتح وزير الاعمار والاسكان طارق الذيكاني مشروع مبنى المدونات العراقية... والكودات العراقية الذي اجرته دائرة المباني...

افتتح وزير الاعمار والاسكان طارق الذيكاني مشروع مبنى المدونات العراقية... والكودات العراقية الذي اجرته دائرة المباني...

مناشدة الحكومة الاتحادية بتقديم المساعدات لها عائلات مسيحية: هجرنا الإرهابيون بالقوة ونطالب بحقوقنا عند العودة



أحد العوائل النازحة

قالت نائبة رئيس الوزراء الكرواتي أنه حكومتها ساعدت الأقليم وسوف تستمر في ذلك وبالإخص من جاني العسكري والانساني

السليمانية - الصباح الجديد: ناشدت العائلات المسيحية النازحة التي محافظة السليمانية الحكومة الاتحادية بدعم المساعدات الإنسانية في الوقت نفسه أن لها هجرت بالقوة والإرهاب وأنها موقوفة الانسانية عند عودتها وتطالب العائلات المسيحية النازحة من الوصول الحاجة للاسعاف للعامل بالمساعدات الإنسانية ومن كل من يسعى خدمة خيم صغيرة وفرتها لهم كنيسة مريم العذراء ودير الاب انطونيوس في السليمانية. وقررت لهم أيضا المطبخ الخاص بهم ومخزن للمواد الغذائية والمنزلية والحمام والمرافق الصحية. ولكن هذا لا يكفي لحوال عاشت ظروفها أفضل وأرحة أكثر من قبل. على الألبان الذين هجروا في التعاقب بالفرار الذي تطالب هذه العائلات الحكومة الاتحادية بتوفير مساعدات وتحسين اوضاعهم اكثر من الأوضاع التي تعيشتها الأت.

محافظةنا وديارنا التي هجرنا منها، ونلجأ إلى قاعة الكنيسة من أجل الراحة والأمان ولكن الخيم صغيرة الحجم ومع هذا نتحمل كل الفرجار. جميع أنواع المساعدات لنا ولبنوتنا ومحافظتنا ولا تعرف هذه الحكومة كيف تساعدنا ولدينا بنات متزوجات و3 أبناء ومخزونات خبز وأغذية ومواد طبية وعيادات وأخرين في قرى بعيدة إضافة إلى الفريش وغيرها وأنا موقفا صعبا جدا في مثل هذه الظروف التي نحن فيها ومع الألام الشديده.

صربيا وعشيرة وقرموس وكان يقوم بالاصون بالتعاون مع بقية البسات وأن مساعدة الأبراهيمي 105 متر من ابرام من مدرسة أيضا ومصنوف في المدارس العربية الفصحة التي لا تكتمل عند الأت والشغلنا الآن باستقبال العوائل الدراسية وقد وصل تعدادهم إلى أكثر من 750 طالب وطالبة والكنيسة تقوم بدفع مصاريف تعليمهم ومساعدتهم. فيما قالت النازحة رعد معلمة: نحن الآن نستغرق في هذا البروفي هذه الخيم ونحن مقبلون على موسم الصيف والخريف ولا تعرف متى تعود إلى

نستلم بطيخن الطعام للجميع وكان يقوم بالاصون بالتعاون مع بقية البسات وأن مساعدة الأبراهيمي 105 متر من ابرام من مدرسة أيضا ومصنوف في المدارس العربية الفصحة التي لا تكتمل عند الأت والشغلنا الآن باستقبال العوائل الدراسية وقد وصل تعدادهم إلى أكثر من 750 طالب وطالبة والكنيسة تقوم بدفع مصاريف تعليمهم ومساعدتهم. فيما قالت النازحة رعد معلمة: نحن الآن نستغرق في هذا البروفي هذه الخيم ونحن مقبلون على موسم الصيف والخريف ولا تعرف متى تعود إلى

كوسرت: مطالب الكرد ليست أقل من الفدرالية

اريل - الصباح الجديد: أعلن نائب رئيس إقليم كردستان كوسرت رسول أن مطالب أهالي كردستان ليست أقل من الفدرالية. والكرد من حقهم أن يكون لهم دولة مستقلة. وأضاف كوسرت أثناء زيارته جبهات القتال لقوات البيشمركة في محور مخمور أن رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني إتصل به قبل مغادرته إلى واشنطن ومنحه جميع الصلاحيات وطلب من جهات داخل ووزارة جهات القتال. وبخصوص إعلان الدولة الكردية ومطالب الكرد قال كوسرت لروبوو «من حق الكرد أن يكون لهم دولة، ومطالب أهالي كردستان ليست أقل من الفدرالية»

أهالي الموقنين يجددون مطالبهم باعتقال مداني الأطفال

اريل - الصباح الجديد: جدد أهالي الموقنين في مناطق كرميان ومن أخرى في إقليم كردستان مطالبهم باعتقال الموقنين بجرمة الأتزال من مستشارين ومهندسين المختصين الأتلفة الكرد التي سرت بحقوقهم وذكر أن أطفال من الحكومة الحياتية العراقية العليا فيما أكد ناشطون مندوبين أن الضحايا تم تسليمها وستوحيها على حساب ألام وأهات الأهالي وأهاليهم. النشاط السياسي الذي يكرهه قال لواء العراق الحر أن أكثر من 250 منهم بهذه القضية لم يتم اعتقالهم. بل تم تسمية هذا الموضوع عن طريق اصدار عفو عن الموقنين الذين يشغل بعض منهم مناصب حزبية وحكومية. وشدد على أن القضية بحاجة إلى حذر بريزي نوي الموقنين. من جهة قال إمام عبد ربه مسؤول منظمة مؤنفي كردستان أن هذه القضية ستسبب تعاقب مالم يتم اعتقال الموقنين وإضاف أن بعض الموقنين أمام الحكومة الحياتية العراقية والإعلان عن التسليم ونبات برافهم لا كانوا برافين حقا وأراد للامس لا تتخذ المقاتل التنفيذية في الأقليم أية خطوة لاحقة وإهات الموقنين في قضية الأتزال رغم مرور أكثر من سنة سرت على صدور مذكرات الاعتقال بحقهم. ما جرحه أحد على خربك هذا الملف منذ سنوات سنون القاضي موزين قاضي محكمة كركوك وقد تم تعاقبه ونقله إلى منطفة دهوك اعتكف أن القضية تم تسليمها بالتوافق واستجاب الأتصال نوي الموقنين.

برلمان كردستان يرحب بالقرار الاميركي لتسليح البيشمركة

العراقي على قانون الكونغرس. وصف النائب رسول بر مجلس النواب بالوقف السلمي. وبحث الموضوع الحالي في العراق مؤكدا انه كان يجب ان يكون موقف الحكومة الاتحادية ومجلس النواب معيارا لما هو عليه الآن مستندا على ان لم يتم تسليح البيشمركة الا بعد تسليح المقاتل البيشمركي على الامن في عموم العراق مؤكدا انه لا مبرر ان يعتقد ان البيشمركة تشكل خطرا على الامن القومي في العراق لانها الى ان البيشمركة اثبتت انها قوة قادرة على تحقيق الاستقرار واستمبات الأتصال في المناطق التي تتواجد فيها.

اريل - الصباح الجديد: رحبت لجنة شؤون البيشمركة في برلمان كردستان بقرار مجلس النواب الاميركي لتسليح البيشمركة والمقاتل السنية بشكل صحيح والأسلحة الحديثة والقوية بأنه سيكون مفيدوا لهم دور أكبر في حرر تنظيمهم داعش. وقت النائب رسول ان برلمان كردستان يشكر الكونغرس وإهات اللجنة على اصدار هذا القانون عبرها عن امله في ان يتم تسليح جيش الكونغرس بشكله تنظيم مدني الارهابي على ارض الواقع وان يتم تسليح أعضائها من داخل وخارج برلمان سيزون بشكل لاجئي في حرب

الديمقراطي الكردستاني يخصص مقعداً للكرد الإزيديين

الكردستاني النيابية شيخ شامو «بلنا مجموعا كبيرا للحفاظ على خصوصية الكرد الإزيديين بحيث يتم منح الكرد الإزيديين مقعدا خاصا عند ان حصة الأتطرف السياسية. الأت الكتل النيابية الأت الكرد الكردستاني لتتم تقبل تلك الطرح والاقبال بالخطيئة كقلة الديمقراطي الكردستاني الثالث، من أن الكتل حصدت مقعدا في لجنة متابعة الدستور للكرد بخصوص الخصصة الإزيديية

دهوك - الصباح الجديد:

اعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني انه خصص من حصته في كتلة متناحرة مقعدا للإزيديين في 21 عضوا مقعدا للكرد الإزيديين في مجلس النواب الكردي الجديد في برلمان كردستان. شيخ شامو في تصريح لروبوو، إن الحزب الديمقراطي الكردستاني يخصص مقعدا للكرد الإزيديين في لجنة متابعة الدستور. وأعلن عضو كتلة الديمقراطي

دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي إعلان

أذناه الأناذر المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد ١٠٢٤٨ والمؤرخ في ٥ / ٤ / ٢٠١٥ والموجه الى السيدة آلاء غالب عبد المهدي العنوان بغداد شارع فلسطين حلة ٥٠٨ رفاق ١٣ دار ١٠ ولجهولية محل الإقامة قرر نشره في الصحف المحلية.

جهة الأناذر

بذمتك للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٢,٣٧٤,٠٠٠/-) دينار (مليونين وثلاثمائة وأربعة وسبعون الف دينار) مبلغ سلفة التي صرفت لوكالة لتغطية مصاريف مكتب عماد وعدم تسديد المبلغ المذكور اعلاه برجى مراجعة المصرف لتسديد المبلغ المشار اليه اعلاه وبكسبه سنضطر اسفين الى اتخاذ الاجراءات القانونية وتحميل كافة الرسوم والمصاريف القضائية .

المندوب / المدير العام للمصرف العراقي للتجارة - إضافة لوظيفته المندوب إليه / الاة غالب عبد المهدي / شارع فلسطين / ٥٠٨م - ١٣ -

١٠ د

الكاتب العدل

مؤكدة ان العالم "لم يعد يتسع للكسالى والخاملين"

التعليم العالي تدعو الجامعات للالتزام بالمعايير الأكاديمية

السليمانية - الصباح الجديد: طالب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة الأقليم الدكتور يوسف كوران الجامعات والهيئات العلمية بتطبيق المعايير العالية لتجذب كفاءتها الى الأقليم. وأكد أن العالم «لم يعد يتسع للكسالى والخاملين».

جاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع الجمعية الأكاديمية العراقية للدراسات والبحوث في كافة الأقسام في جامعة السليمانية الأحدث بمرحلة ثانية في منطقة قرية شرفي المنية (بمرور) بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان الدكتور يوسف كوران وحضور محافظ السليمانية أسود فريون ومجموعة كبيرة من رؤساء الجامعات والهيئات العلمية والأكاديمية.

وقال وزير التعليم العالي الدكتور يوسف كوران خلال الندوة بحسب PUK إن «الوزارة بالمرتب بتطبيق خارطة طريق جديدة لضمان الجودة وتصنيف وطرق جديدة لضمان الجودة وتصنيف الجامعات والهيئات البحثية في الأقليم».

إطار سعيها لإيجاد مودن قدم لها على الأقطار الأكاديمية العالية. مشيراً إلى أن الخطوة الأولى في هذا الإطار تتمثل برفع الوزارة على تطبيق تصنيف وطني للجامعات والكليات العلمية في الأقليم بضمن الألفية الشرفية التي لديها لتجديد مستوى كفاءتها في أبحاثها ومخبراتها وللارتقاء بامكاناتها وأوضاع كوران. إن الالتزام بالمعايير

الأكاديمية. ومنها نظام بولونيا خطوة لا بد منها لدخول الجامعات والهيئات العلمية الكردستاني التصنيفات الأكاديمية العالية الرصينة. عاداً أن «علم اليوم لم يعد يتسع للكسالى والخاملين».

وشدد كوران على «ضرورة الاهتمام بشكل بالبحوث العلمية» مشيراً إلى أن الجامعات في إقليم كردستان لم تقدم الأبحاث بشكل مطلوب. وزار أن «الاهتمام بالأبحاث العلمية المتنوعة. وأهميتها واسعة وهامة ليس فقط للجامعات بل للمجتمع والفردي أيضاً. لذا فإن الأبحاث العلمية في الأقليم منظمة (ISI) من منذ (2003-2012) م



أحد أعضاء اللجنة

لطمأنه حلفائه بالشرق الأوسط أوباما يبذل مساعي لنشر منظومة دفاع صاروخي في الخليج



أوباما يطمأن حلفائه في الخليج

في صدد المقاتلين الحوثيين المتحالفين مع إيران التي تتخضع على وجه التحديد ما تستعرضه واشنطن على الدول الخليجية التي تملك بعضا من أحدث الأسلحة الأمريكية من أجل إقناعها بالردع والصاروخية، ويستعين طرحت خلافات مارتنال فاقمة بين بعض الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي وخاصة قطر والإمارات جانيا قبل إمكانية إقامة نظام صاروخي مشترك.

وقال أوباما في خطاب ألقاه في واشنطن يوم 20 مايو 2015، إن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها في الخليج والشرق الأوسط لتوفير قدرات الدفاع الصاروخي التي يمكن أن تكون حاسمة كبرى للحفاظ على أمن الخليج والشرق الأوسط.

عبر أنه من المتوقع أن يطلب إدارة أوباما من الخليج العربية بتعزيز قدراتها الدفاعية الصاروخية، وذلك من خلال توفير قدرات الدفاع الصاروخي التي يمكن أن تكون حاسمة كبرى للحفاظ على أمن الخليج والشرق الأوسط.

وقال أوباما في خطاب ألقاه في واشنطن يوم 20 مايو 2015، إن الولايات المتحدة ستعمل مع حلفائها في الخليج والشرق الأوسط لتوفير قدرات الدفاع الصاروخي التي يمكن أن تكون حاسمة كبرى للحفاظ على أمن الخليج والشرق الأوسط.

متابعة الصباح الجديد:

توجهت مصادر أمريكية أن تبذل الرئيس باراك أوباما الأسبق القتل مساعيها لتأمين حلفاء الولايات المتحدة في منطقة الخليج على نشر منظومة دفاعية تغطي المنطقة خليجها من الصواريخ الإيرانية فيما يسعى لتهدئة مخاوفهم من أي انقاص نوع في طهران.

وقبل مسؤولون أمريكيون إن العرض قد تصحبه التزامات أمنية متطورة ومبيعات أسلحة جديدة ومزيد من المناورات العسكرية المشتركة في إطار مساعي أوباما لتغطية دول الخليج العربية وإنشاء نظام من تحل عنها.

ويستضيف أوباما الأسبق القتل قريبا من مسؤولين الخليج الخليجي للقاء مع مسؤولي البيت الأبيض ثم في منتصف كانون بيفيد الرئاسي. ويبحث مساعوه الرئيس الخيارات المتاحة في لقاوات تنسيق القمة مع الديبلوماسيين العرب.

وقبل مسؤولون إنه لن تتخذ أي قرارات نهائية بشأن الاتراحات الأمريكية المتعملة. ويواجه أوباما حديا مائلا في محاولة إقناع الحلفاء الخليجيين المتشككين في أوباما سياسته الخارجية بالوصول لاتفاق نهائي مع إيران الخليجية حول برنامجها النووي في موعد أقصاه 30 يونيو حزيران.

وقد وافق أوباما على تزويد حلفائه في الخليج العربي بقدرة على الردع الصاروخي من خلال توفير قدرات الدفاع الصاروخي التي يمكن أن تكون حاسمة كبرى للحفاظ على أمن الخليج والشرق الأوسط.

وكالات إغاثة تعزم إيقاف عملها في اليمن

القاهرة - رويترز: قالت مصادر من حركة الحوثيين إن طائرات التحالف التي تقوده الرياض قصفت محافظتين يمينيين قرب حدود السعودية مساء الثلاثاء وقتلت 43 مدنيا على الأقل فيما حذرت 22 وكالة إغاثة من أن جهودها لمواجهة الأزمة الإنسانية في اليمن قد تتوقف بسبب نقص الوقود.

وأطلق المقاتلون الحوثيون قذائف موزتر وصواريخ كاتيونسا على بلدة كران السعودية الحدودية يوم الثلاثاء في أول هجوم لهم عبر الحدود منذ أن بدأ التحالف حملته العسكرية ضدهم يوم 26 مارس أيار.

وقال بيان للنمو الأمم المتحدة والمنظمات الدولية غير الحكومية في اليمن إن الصراع أعاق الإزارة في اليمن الذي أصح نحو 20 مليون شخص فيه أي 80 في المئة من سكانه جوعا أو يعانون من "العدم الأمن الغذائي".

وأصاب نقص الوقود في اليمن المستشفيات وإمدادات الغذاء بالتشلل خلال الأسابيع القليلة الماضية وقال برنامج الأغذية العالمي إن احتياجاته المتزايدة من الوقود قفزت من 40 ألف لتر إلى مليون لتر.

انفجارات في منطقة عسكرية غرب الخرطوم

الخرطوم - بي بي سي: وقعت انفجارات في منطقة عسكرية في السودان. وقد حدثت تلك الانفجارات في مدينة أم درمان قرب العاصمة السودانية الخرطوم. وقال مسؤولان في جهاز أمن السودان إن انفجارات قنبلة وقعت في أحياء المدينة وأدت لقتلها إلى إزهاج البوت.

وقال الجيش السوداني إن الأسلحة الصاروخية التي قصفت المدينة ينسبها الجيش السودانى إلى المقاتلين. وقال المتحدث باسم الجيش السوداني إن الانفجارات الجوية في قاعة وادي سيدنا العسكرية في أم درمان غرب الخرطوم "صممت لأهداف متحركة ومقاتلين".

وقال العقيد السوداني خالده سعد المتحدث العسكري باسم الجيش في بيان إن الوضع تحت السيطرة. وإن انفجارات قنبلة حدثت قرب مقرات الأمن السودانية التي تدارتها وسائل التواصل الاجتماعي السودانية والتي تقول بوقوف "محاولة انقلاب. أو اشتباكات عسكرية. أو هجوم أجنبي".

ونقلت وكالة فرانس برس عن أحد سكان مدينة واد البحر الجاورة سمعه أصوات عدة انفجارات. وقال "عندما سمعنا أصوات الانفجار ارتجت حوائط بيتنا وتفكر سماع أصوات الانفجار أربع مرات".

الشركات الأجنبية تبحث العودة إلى إيران خلال معرض لقطاع النفط

تعلن إيران عن مشاريع نفط وغاز كبرى ضمن الأربعة خلال معرض صناعات هجوم عسكري بأنها من شأنها أن تفتح أسواقا جديدة للنفط في حال إبرامه مع الدول الكبرى. وتعد عودة الشركات الأجنبية إلى إيران من شأنها أن تفتح أسواقا جديدة للنفط في حال إبرامه مع الدول الكبرى.

وقال وزير النفط الإيراني جاسم زانجنه في بيان إن إيران ستعقد معرضا للنفط في طهران خلال شهر أيار المقبل. وقال إن المعرض سيشهد مشاركة شركات نفط عالمية من بينها شركات نفط كبرى مثل أرامكو وبي بي وشل.

وقال زانجنه إن المعرض سيشهد مشاركة شركات نفط عالمية من بينها شركات نفط كبرى مثل أرامكو وبي بي وشل. وقال إن المعرض سيشهد مشاركة شركات نفط عالمية من بينها شركات نفط كبرى مثل أرامكو وبي بي وشل.

إيطاليا تطالب باحترام اتفاقات السلام في شرق أوكرانيا

روما - أ ف ب: طالب وزير الخارجية الإيطالي بالاحترام لاتفاقات مينسك للسلام في شرق أوكرانيا الانفصالي الروسي مع معتبرا أن من شأن ذلك تحسين العلاقات مع روسيا.

وأضاف باولو جنتولوني في مؤتمر صحفي في جنيف تطبيق اتفاقات مينسك بالكامل. من شأن ذلك أن يؤدي إلى علاقات أقي سلمية مع روسيا.

والتزم وزير الخارجية الإيطالي بالاحترام لاتفاقات مينسك للسلام في شرق أوكرانيا الانفصالي الروسي مع معتبرا أن من شأن ذلك تحسين العلاقات مع روسيا.

وأضاف باولو جنتولوني في مؤتمر صحفي في جنيف تطبيق اتفاقات مينسك بالكامل. من شأن ذلك أن يؤدي إلى علاقات أقي سلمية مع روسيا.

البرلمان الليبي يوافق مبدئياً على مسودة الحوار

طرابلس وكالات: أقر البرلمان الليبي في غزارة أوية مسودة الحوار العربي الليبي مع معتبرا أن من شأن ذلك تحسين العلاقات مع روسيا.

وأضاف باولو جنتولوني في مؤتمر صحفي في جنيف تطبيق اتفاقات مينسك بالكامل. من شأن ذلك أن يؤدي إلى علاقات أقي سلمية مع روسيا.

والتزم وزير الخارجية الإيطالي بالاحترام لاتفاقات مينسك للسلام في شرق أوكرانيا الانفصالي الروسي مع معتبرا أن من شأن ذلك تحسين العلاقات مع روسيا.

وأضاف باولو جنتولوني في مؤتمر صحفي في جنيف تطبيق اتفاقات مينسك بالكامل. من شأن ذلك أن يؤدي إلى علاقات أقي سلمية مع روسيا.

الحكم بأعدام أربعة أفغان قتلوا امرأة بقرية "حرق القرآن"

كابول - أ ف ب: حكمت محكمة في كابول على أربعة رجال بالأعدام بسبب قتل امرأة أفغان في قرية "حرق القرآن".

وقال مسؤول في المحكمة إن الأربعة رجال قتلوا امرأة أفغان في قرية "حرق القرآن". وقال إن الأربعة رجال قتلوا امرأة أفغان في قرية "حرق القرآن".

وقال مسؤول في المحكمة إن الأربعة رجال قتلوا امرأة أفغان في قرية "حرق القرآن". وقال إن الأربعة رجال قتلوا امرأة أفغان في قرية "حرق القرآن".

الحملات الانتخابية البريطانية تدخل يومها الأخير

كامبرون وميليباند.. فرصة أخيرة لحسم انتخابات اليوم

لندن - رويترز: يبذل قادة الأحزاب والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

الحملة الانتخابية البريطانية تدخل يومها الأخير

كامبرون وميليباند.. فرصة أخيرة لحسم انتخابات اليوم

لندن - رويترز: يبذل قادة الأحزاب والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

بن الحافظين والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

بن الحافظين والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

تقرير

لندن - رويترز:

يبذل قادة الأحزاب والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كامبرون سيبحث يوم الجمعة مع حزب المحافظين الحاكم على بريطانيا. وقال إن حزب المحافظين سيبحث يوم الجمعة مع حزب العمال المعارض.



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م. ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field about 35 km southeast of Amarah city in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPS) with Missan Oil Company.

The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
1 Provision of Acidizing and Related Services	HFY-CON/WS0691-0715
Bidding collection period	From 8:00am on 7 th May 2015 to 4:00pm on 20 th June 2015
Bid Collection fee	USD 100.00
Contact Email	halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

2. Qualifications and documents required for ITB package request:

- 1.) Filled ITB Package Request Form.
- 2.) ITB request fees receipt.
- 2.3) Copy of Certificate of Incorporation.
- 2.4) Copy of Certificate of Contracting/Trade.
- 2.5) Original Power of Attorney to whom ITB package will be issued. This Power of Attorney must be signed by the legal representative of the interested company.

3. Contact information:

For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya-announcement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 07827599732 & Ext No.: 29579 from 8.00 am to 4.00 pm during the official working days.

4. Participating in the Above-mentioned Tender

Please be required to deposit the non-refundable ITB Package Request Fee of the tender to the following Bank Account:

Bank Account Information:

Account Name: PETROCHINA INTERNATIONAL IRAQ FZE
Account Title: CALL ACCOUNT
Account Number: AF89021100000100660032
Currency: USD
Bank Name: CITIBANK N.A. UAE
Address: OUD METHA ROAD, AL WASHI BRANCH, DUBAI UAE
Swift Code: CITIAEAD

Then please send the bank receipt to the given email address to receive the ITB Package.

Or you can send your representative to Halfaya base camp in Iraq to pay the ITB Package Request Fee and receive the ITB Package there.

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلقة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م. ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفافية (الذي يبعد 35 كم الجنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق. وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور اعلا تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان .

المنافسة المراد الاعلان عنها مدرجة اعلاه:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/WS0691-0715	1 توفير تجميع الايار و الخدمات المصاحبة
	فترة استلام العطاءات من الساعة 8:00 صباحا من يوم 7 ايار 2015 ولغاية الساعة 4:00 مساء من يوم 20 حزيران 2015
	رسوم المشاركة بالمناقصة 100 دولار امريكي
	البريد الالكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

2. المواصفات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
2-1) ملءة ابطارة طلب الدعوة للمشاركة بتقديم العطاء.
2-2) وصل استلام رسوم الطلب من قبل البنك.
2-3) نسخة من شهادة تأسيس الشركة
2-4) نسخة من شهادة التعاقد/التجارة
2-5) كتاب تحويل لينة التصالح العول باستلام كراسة العطاء و يجب ان يكرر الكتاب موقع من قبل ممثل الشركة القانوني (المندوب الموض)

3. معلومات الاتصال:

تتمتع على معلومات الدعوة لخدمه الحفافية بكمبيوتر مرسلتا على البريد الالكتروني halfaya-announcement@petrochina-hfy.com او الاتصال على الهاتف موبايل: 07827599732 & هوائي: 29579 من الساعة 8.00 صباحا في الساعة 4.00 مساء خلال ايام العمل الرسمية

4. المشاركة في المناقصة المذكورة اعلاه يرجى تحويل لينة المناقصة العير قابل للارجاع الى الحساب المصرفي اذناه تفاصيل الحساب المصرفي:

Account Name: PETROCHINA INTERNATIONAL IRAQ FZE
Account Title: CALL ACCOUNT
Account Number: AF89021100000100660032
Currency: USD
Bank Name: CITIBANK N.A. UAE
Address: OUD METHA ROAD, AL WASHI BRANCH, DUBAI UAE
Swift Code: CITIAEAD

ثم تحويل وصل الاستلام الى البريد الالكتروني المذكور استلام مناقصة استلام 17 ايار 2015 او ارسال معلن عن الشركة لمجمع حقل الحفافية في العراق لشراء المناقصة.



لاتنشر اوسع ..

ايصل الاعلانات
adv.newsabab@yahoo.com
firiell@newsabab.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 زقاق 17
دار 44/1 موبايل 07901910117 - 00964

مجلس القضاء الاعلى

رئاسة محكمة استئناف ميسان الابتدائية
مجلس قضاء الاعلى
العدد 657 / 2015
اعلان

الى المدعي علي عدي عبد الحسين رسول بتاريخ 2013/3/25 اقام المدعي (عمار وليد خليل) الدعوى المرقمة 1581 ب/2013 بطلب فيها ابطال قسدي المقرر الرقم 1127/55 مقاطعة 2 مرقية وكونك مجهول محل الإقامة حسب كتاب مركز شرطة قسفة صالح المرقم 6603 في 2015/4/30 وكتاب المجلس المحلي لقضاء قسفة صالح الرقم 424 في 2015/4/30 عليه تقرير تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بموجب المرافعة الموافق 2015/5/19 وبمكسبه مستجري المرافعة بحقت غيبا.

القاضي/ محمد حافظ محمود

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الجنايات المركزية
الهيئة الاولى
العدد: 1054/ج1/2015
التاريخ: 4/5/2015
الى المتهم الهارب - معن رشيد مهنا علي
اعلان
لمقتضيات حسم الدعوى الجزائية المرقمة 1054/ج1/2015 المقامة ضدك وفق احكام المادة (1/4 ارباب) وكونك هاربا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام المحكمة بموعد المحاكمة الموافق 2015/8/2.
القاضي/ بليغ حمدي حكمت
رئيس المحكمة

وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)
القسم القانوني
اعلان تنويه
ورد سهواً في كتاب شركتنا المرقم 4821 في 4/27/2015 الخاص بنشر اعلان المناقصة المرقمة (12/م/2015) الخاصة بتهيئة الساحة الترابية مع القاعدة الكونكريتية لجهاز الحفر O.W23 للبيتر L13 مشرف في حقل العمارة (ان موعد انعقاد المؤتمر للاجابه عن استفسارات المقاولين هو يوم الاربعاء 2015/3/4) والصحبه مع هو يوم الخميس 2015/5/21) لذا اقتضى التنويه. مع التقدير.
عدنان نوشي ساجت
المدير العام/ رئيس مجلس الادارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب
قسم الاستيراد: Import1@grainb.iq
قسم التسويق: Market@grainb.iq
قسم الحاسبة: Computer@grainb.iq
رقم المناقصة/ 2015/17
رقم التوييب/ 3342
اعلان للمرة الاولى
تعان الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفريغ الحبوب في الحبوب في فرع دوك/ سايلو الشيوخ وزاخو.
قضى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة القائمة في باب العظم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (500000) فقط خمسمائة الف دينار غير قابل للرد وسيسكون اخر موعد لقبول العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا لثلاثين (الثلثين) الموافق 2015/5/18 عن تايميات اولى بصفة مسدود من مصرف الرافدين او بشفافه مصرفية عن دخول مناقصة لامر الشركة باسم المناقص حصرها مذكور فيها رقم المناقصة ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ نقل المناقصة بمبلغ قدره (10000000) مائة مليون دينار. اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صورته من موافقة وان الشركة غير ملتزمة بقبول وثا العطاءات على ان يرفق مع العطاء المستمكت التتية:
كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب، صورة هوية الاجوال المدنية، صورة هوية صادرة من الحاد طرف التجارية النشاط، الحين والتفريغ وخدمات التنظيف او هوية لنفس النشاطين و وزارة التخطيط بالنسبة للشركات، بطاقة السكن، البيئات الاخرى المطلوبة بالعبء، شهادة تاسيس الشركة.
وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وسيتم من ترسمو عليه المناقصة اذ نشر الاعلان واية صرافية اخرى من رسم الطابع والطابع العدلي.

Republic of Iraq
Higher Judicial Council
Basrah Presidency Courthouse of Appeal
By its original Capacity
Ref: 23/4/2014
Date: April 30, 2015

(Announcement)

The Appellee: Managing Director of Adria Mcinerney Western Engineering

The appellant: Director General of Maysan Oil Company in addition to his post brought up the case by appeal. Its number is stated above against you as you are considered waiver, did not execute contract n. MS-3263-07-01. To purchase drillstem pipes and an amount totaled one million eight hundred seventy three thousand seven hundred ten US Dollars and seventy cents is accrued against you upon your waiver and after sending case statement for you, it is proven that your address is ignorant. Thus, it has been resolved to notify you by two daily gazettes to attend trial will be convened on May 24, 2015 10:00 a.m. or your agent legally in case of your absence trial will be held against you by two daily gazettes.

Signature of the Judge
Abdul Khaliq Al Mizel
President of Appeal Commission
Basrah Federal Presidency Courthouse of Appeal
Official Seal

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاسمية
العدد: 23/س/2014
التاريخ: 30/4/2015
اعلان
المستأنف عليه / Adrian-Mcinerney
المدير الفوض لشركة Western Engineering
اقسام المستأنف مدير عام شركة نفط ميسان اضافة لوظيفته الدعوى الاستئنافية المرقمة اعلاه ضدك باعتبارك ناكلا عن تنفيذ العقد المرقم (01-07-263-3-MS) لشراء الابواب مختلفة وترتب بيمتلك مبلغ قدره مليون وثمان مائة وثلاثة وسبعون الفا وسبعمائة وعشرة دولارات وواحد اقامة عليه قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين لحضور معك المرافعة المصداق 2015/5/24 الساعة العاشرة صباحا او من يبوب عندك قانونا وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقت غيبا وعلنا.
القاضي/ عبد الحادي المزعل
رئيس الهيئة الاستئنافية/ محكمة استئناف البصرة
رئيس الهيئة

ت	الظرف	المبلغ رفا	المبلغ كاشية
1	تفرغ الحبوب الفل	3500	ثلاثة الالف وخمسمائة دينار
2	تحميل الحبوب الفل	2700	الفان وسبعمائة دينار
3	التقل الداخلي	2000	الفان دينار
	المجموع	8200	ثمانية الف وثمان مائة دينار
4	تعينة الكيمايس لعل جدار (لتنظ)	5000	خمسة الف دينار (لتنظ الواحد) ويسمر مقطوع
5	تنظية الكيمايس بالجودر ورشها	60000	ستون الف دينار ويسمر مقطوع

ت	التنظيف	المبلغ رفا	المبلغ كاشية
1	تنظيف السيلور	2000000	مليون دينار
2	تنظيف كل مركز تنطوي	1000000	مليون دينار
	المجموع	3000000	ثلاثة ملايين دينار

ملاحظات: 1- تكون نفادية العروض (90 يوما من تاريخ غلق المناقصة).
2- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشركين في المناقصة وقيل مع موعد لايق من (7) ايام من تاريخ غلق المناقصة.
3- تكون مدة نفادية خطاب الضمان مسرابة المفعول الي ما بعد انتهاء مدة نفادية العطاء المحددة وفي تاليق المناقصة لمدة لا تقل عن (28) يوما.
4- يكون مكان وموعد فتح العطاءات الساعة الثانية عشرة في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

سعد فارس عباس
المدير العام وكالة

وزارة البلديات والأشغال العامة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد 21551
التاريخ 2015/5/6

إعلان اول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقار رقمه وموقعه اذناه العائد الى مديرية بلدية البصرة لمدة ايجار (سنة واحدة) وفقا لقرارات بيع وإيجار اموال الدولة 21 لسنة 2013 المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشراف بالمزاد:

1. تقديم كفالة عقارية.
2. تضمين التكاليف الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنه كاملة.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشراف بالمزاد الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

ر. مهندس/ نصرت لعبي سالم
مدير بلدية البصرة / رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	مزارع وحقول	8/2207	5 دونمات و 14 اولك و 2م83	الرباط الكبير

وزارة البلديات والأشغال العامة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد 21125
التاريخ 2015/5/4

إعلان ثان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبنية ارقامها ومواقعها اذناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة لمدة ايجار (ثلاث سنوات) وفق قسانون بيع وإيجار اموال الدولة 21 لسنة 2013 المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (15) يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروبا في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهرا في قاعة مديرية بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستاجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشراف بالمزاد:

1. تضمين التكاليف الفرق بين البديلين لمدة الإيجار المعلنه كاملة.
2. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشراف بالمزاد الا اذا كان هذا الدين مقسطا ولم يحن موعد السداد.
3. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

ر. مهندس/ نصرت لعبي سالم
مدير بلدية البصرة / رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	محل حداثة ابواب	243	2م150	صناعية حمدان



إيميل الاعلانات
adv.newsabah@yahoo.com
firiell@newsabah.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 رفاق 17
دار 44/1 ميوبال 09701910117 00964

تنويه
ورد في إعلان دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ 2 عبارة رقم القطعة والمقاطعة 2248/6 م 18 مأرب خطأ والصحيح عامرية المنشور في جريدتنا بالعدد 3115 في 2015/4/20. لذا اقتضى التنويه.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي

إعلان فرصة استثمارية لعقد شراكة (2015/4)

تعن الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن فرصة استثمارية لإبرام عقود مشاركة مع شركات عربية واجنبية متخصصة وفق المادة (15) من قانون الشركات العامة (22) لسنة 1977 في مجال تصميم وتنفيذ وتجهيز مشاريع النفط والغاز والكهرباء والبنى التحتية. فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية التي لديها الخبرة في مثل هذه الاعمال الحضور الى مقر الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي/ القسم التجاري/ وزارة الصناعة والمعادن/ الباب الشرقي للحصول على اوراق الشروط الخاصة بالفرصة الاستثمارية لقاء مبلغ قدره (100,000) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد على ان تقدم الطلبات والمستسكات المطلوبة في موعد اقضاه الساعة الثانية عشرة من يوم 2015/5/17 وإذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق باليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه الفرصة اجور النشر والإعلان.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على:
البريد الإلكتروني للقسم التجاري:

COMMERCIAL_DIV@YAHOO.COM
الموقع:
WWW.SCIDC.INDUSTRY.QOV.IQ

رئاسة مجلس الوزراء
لجنة تنفيذ المادة (140) من دستور جمهورية العراق
اللجنة المختصة بمعالجة العقود الزراعية المشمولة بالقرار رقم (7)
الصادر عن اللجنة (140) في محافظات وسط وجنوب العراق

العدد: 788
التاريخ: 2015/4/19

إعلان
الى المواطن المذكور اسمه اذناه الذي سبق ان قدم طلبا الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ لجنة تنفيذ المادة/ 140 من الدستور لغرض شموله بأحكام البند (2) من القرار (7) المتضمن معالجة كافة التصرفات القانونية الجارية على العقود الزراعية في ظل سياسات النظام السابق) تنسب مراجعته الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ اللجنة الفرعية للمادة/ 140 من الدستور في حالة وجود اعتراض عن قيمة المبالغ المقدرة من قبل هذه اللجنة عما تركه في مساحه عقده من (منشآت او مغروسات او مزروعات او ابار) وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه يصار الى المصادقة.

محمد عبد حسين الجبوري
مدير زراعي القادسية/ رئيس اللجنة المختصة

ت	الاسم الثلاثي	المبلغ
1	ابراهيم جابر حسين (محطة ابقار ابو تمر)	15,513,897,500

The State Co. for Drugs Industry & Medical Appliances/Samarra
Tender advertisement

Suppling Chemical Raw Material
This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above. The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amirya - Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable as stated in the chart below. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be :
1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each ; the number of the tender and the material name.
*The first envelope contains "technical offer" the second "commercial offer" and the third "the required documents" which include:
A- Registration Certificate of the company's establishing
B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
C- A letter of obligations immunity from the state organization of taxes (2015).
D- Tender purchasing receipt.
2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
3- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
4- Any offer sent by e-mail will be neglected.
5- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.
6- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company : www.sdissamarra.com.
7- the company also invites all the participants to attend the conference intended to be settled in the head office of the company to answer the inquiries of the suppliers before one week of the closing date
8- Any offer out of the tenders conditions will be neglected.

Tender price receipt	Cost \$	Materials	Closing date	Tender number	Bid bond \$
350000 ID	854500	4 Items Chemical Raw Materials	20/5/2015	47T/SDI/2015	8545

For further information, please visit our website & the website of the Ministry of Industry.
www.sdissamarra.com
www.industry.gov.iq

Falah Husein Saleh
Director General
14/2015

الإصدار الأول تاريخ الإصدار 2012/8/1 الصفحة: 1 Page (1-1) P-21-F19

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية/ سامراء
إعلان مناقصة

تدعو شركتنا المجهزين من لديه الامكانية والقدرة للاشتراك في المناقصة المبنية في اذناه لتجهيز مواد اولية كيميائية مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء او مصنع بغداد للفراغ الطبية في العمارة للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ كما ميسين تفاصيله في الجدول اذناه غير قابل للرد وتودع الطعانات في صندوق الطعانات بمقر الشركة في سامراء حصرا بوعد اقضاه في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الغلق المبين لاحقا وعلى ان:
1- يقدم الطءا بثلاثة ظروف مفترمة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول في والثاني تجاري والثالث للمستمسكات المطلوبة وتضمن:
أ- شهادة تأسيس الشركة.
ب- تأمينات اولية بمبلغ قدره \$8545 (بنسبة 1% من الكلفة التخمينية) بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي مضمون او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستعمل باقئ نسبة 5% على رسو المناقصة.
ج- كتاب عدم مصادمة من الهيئة العامة للتصريفات، الاخر سنة مالتية.
د- وصل شراء المناقصة.
2- شركة غير ملزمة بقبول اوط الطعانات.
3- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان.
4- يهمل اي طءا غير مستوفى للشروط الاعلا.
5- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني:
www.sdissamarra.com
* كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح الطعانات في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم غلق المناقصة والحضور للمؤتمن المنوي عقده في مقرها للاجابة عن الاستفسارات في الساعة 10 صباحا قبل اسبوع من موعد الغلق.

ت	رقم المناصة	تاريخ الغلق	المدة المطلوبة	القيمة	سر وسر شراء المناقصة
1	4T/SDI/2015	20/5/2015	تجهيز (4) قرات مواد اولية كيميائية حسب الدستور البريطني والبريكي	854500	350000 د.ع

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني:
www.sdissamarra.com
www.industry.gov.iq
المدير حسن صالح
فلاح حسين صالح
المدير العام وكلة

الإصدار الأول تاريخ الإصدار 2012/8/1 التنقيح: 1 Page (1-1) P-21-F19

فقدان هوية

فقدت هوية وكالة غذائية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المرقمة (1/314) مع قودان وكالة الطحين الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب المرقمة (1717) باسم/ أمل محمد يوسف. فيعتبر عليها بسلمها لمصدرها.

دائرة رقاب عدل الكوث
العدد: 11950
التاريخ: 2015/5/5
الرجيل: 60

اعلان
المندرج: عبد الكريم جاسم عبد الباقى/ كوث الهورة
المندرج: ابراهيم عبد الحسين نصيف/ كوث دور المعلمين
جهة الاصدار
موجب عقد الإيجار والمسحقة المودوخ استأجرت من كوث العطار الرقم 47/449 سري كسوفه العطار 43/449 سري وما انه اصيحت كوثية التصريفه باسمي بعد شتراني التصريفه اعلاه حيث اصيحت بولات الإيجار فقط على العطار 47/449 سري خمسة ملايين وخمسةمئة الف دينار الا كوث كسوفه الوالدة عن طريق كاتب عدل الكوث التي استلم بموجبها سندات الإيجار وهذا مخالف للاتفاقية المبرمة معك بالنظر لمجهولية محل اقامته حسب السمار مركز شرطة الكوث ومختر المحلة عليه التذك بسواسطة الصحف المحلية لمراسميت لانتقال بولات إيجار شهر نيسان لعام 2015 خلال سبعة ايام من تاريخ كسوفه خلاف ذلك سوف اقوم بايداع المبلغ لى دائرة كتاب عدل الكوث.
المندرج
عبد الكريم جاسم عبد الباقى
كاتب عدل الكوث
عبد خلف عطية

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,164.000 دينار عراقي



0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

أسعار صرف
الدنار مقابل الدولار
الأميركي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أميركي
1 دولار أميركي = 1,158.7900 دينار عراقي

يُسدّد خلال 35 عاماً وبفائدة 1.5 %

البنك الدولي: إطلاق قرض العراق في تموز المقبل



مبنى البنك الدولي

المالية موشيار زيباري بأن بغداد تستعفى لتبذل تصديف ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية المالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام. وقال أحمد إن «الحكومة العراقية تدرك تماماً أنها تواجه مشكلة كبيرة وأنها ملتزمة بإيجاد حل في إطار القبول التي تواجهها».

الكومسة العراقية على تدمير عول من مصادره أخرى من خلال تعزيز ثقة المستثمرين. وأكد بغداد صررا في الأيام الماضية أنها تنوي إصدار سندات بقيمة 5 مليارات دولار. 800 مليون دولار). وأنها صندوق النقد ألية التمويل السريع لتدعيم المساعدات المالية العاجلة والنصائح المتعلقة بالسياسات الاقتصادية للدول الأعضاء التي ختاج إلى مساعدات

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن البنك الدولي أمس الأربعاء أنه سيقدّم قرضا إلى العراق بسدد على مدى 35 عاماً وبفائدة تصل إلى 1.5% متوقفاً أن يسهم القرض بمساعدته في ازدهار المالية الخالية، فيما بين أن القرض سيطلق بحلول تموز المقبل. وأكد مستشار البنك الدولي لمخطقة الشرق الأوسط وآسيا خيري سوهيان أن البنك الدولي يسعى لمساعدة العراق في ازدهار الخالية التي تسببت بخسائر كبيرة له معرنا عن أنه ان يقدم البنك قرضا من شأنها تكون ذات فائدة مالية واقتصادية كبيرة.

مستشار البنك الدولي: القرض سيكون مخصصا لإعادة البناء وتوفير الخدمات للمناطق المحررة وتشجيع المستثمرين على العمل بال عراق بعد توفر تلك القروض

وأضاف أن البنك يقدم قرضا للعراق يتم تسديده خلال 35 سنة مع خمس سنوات سماح إضافية بمساعدة تصل إلى 1.5% فقط مما يجعله من القروض الميسرة من حيث الشروط والتسهيلات مقارنة بما تقدمه المصارف والمؤسسات الخاصة. وأشار إلى أن القرض سيكون مخصصا لإعادة البناء وتوفير الخدمات للمناطق المحررة وتشجيع المستثمرين على العمل بال عراق بعد توفر تلك القروض. متوقفاً أن يكون إطلاق ذلك القرض بحلول شهر تموز المقبلين. وأكد سوهيان أن القرض من شأنه أن يساعد العراق في عبور ازدهار المالية لهذا العام والعملين المقبلين بشكل يمكن أن تخرج به ويستعيد عافيته بوقت قياسي. وكان صندوق النقد الدولي

لندن - رويترز:

ارتفع اليوم صوب أعلى مستوياته في شهرين مقابل الدولار الأميركي أسوأ الأرقام منذ بداية العام. وسجلت أعلى مستوياتها منذ بداية العام وبلغت 1.0457. وأعلن صندوق النقد الدولي أن العراق قد تجاوزت عتبة 1.0457 دولار الذي سجله في 0.4. 94.687. وتعرض الدولار لضغوط أيضا بفعل بيانات خارية من الولايات المتحدة في آذار رسمت صورة أكثر قتامة للاقتصاد في الربع الأول من العام.

لندن - رويترز:

ارتفع الذهب أمس الأربعاء مع صعود الأسهم الأوروبية وتزايدت التيارات الأمريكية وهو ما أسهل أسعار الذهب. وتجاوزت أسعار الذهب في الأسواق الأمريكية (الأمريكي) أسعار الفضة في اجتماعه في حزيران. وهدد الذهب في السوق الفورية 0.2 في المئة إلى 1190.53 دولار للونصة (الفضة) بينما تراجع العقود الآجلة للذهب في الولايات المتحدة بتسجيل حيزان 3.20 دولار إلى 1190 دولار للونصة. وتعرض الذهب لضغوط حارة تعاقب الأسمه الأوروبية مع بيانات قوية عن قطاع الخدمات في منطقة اليورو ونتائج أعمال إيجابية لشركات وهو ما طغى على تأثير موجة بيع في السندات الحكومية في المنطقة وصعود اليورو. وواجه الذهب الذي لا يسدّ فائدة صافيا أيضا نظرا لارتفاع أسعار سندات الخزنة لأجل عشر سنوات وأيضاً ضعف الثقة 0.8 في المئة إلى 164.43 دولار. وأيضاً ضعف الثقة 0.8 في المئة إلى 1141.50 دولار للونصة بينما استقر الهالابام عند 789.95 دولار للونصة.

الزبيدي: ملتزمون بالتغلب على عجز الميزانية

وأكد الزبيدي «الزام الوزارة في التقاط على العجز بالتراتبية وسط الأزمات». وأضاف الزبيدي «نؤكد أن وزير المالية بطرف الزبيدي دعا في 19 أيار 2015 الدول العربية إلى الاستمرار في العراق لتبنيها».

ديالى: خطة لدعم موازنة المحافظة

ديالى وضع خطة منظمة بالتنسيق مع الديارات الحكومية لتأمين ديالى قارية تتيح للجنود الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية على وفق الصلاحيات الممنوحة لهم من أجل توفير الاموال لسيادة موازنة المحافظة التي تعاني من نقص شديد بسبب هيوط أسعار النفط العالمية. وأضاف الزبيدي أن «جزرا كبيرا من

بغداد - الصباح الجديد:

اجتمع المنتدى الاقتصادي العالمي (دافوس) حول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا. وقال المكتب في بيان له ان «رئيس مجلس النواب سليم

التي خصّل أهميّة اقتصادية وحضارية. أكد وزير النقل ناصر الزبيدي: أصل الأزمات، وانخفاض أسعار النفط تسببا في عجز الموازنة المالية للبلاد». وأضاف الزبيدي «ذلك صاحبه توتر وأوضاع على البلاد والمنطقة المحيطة به».

التي خصّل أهميّة اقتصادية وحضارية. أكد وزير النقل ناصر الزبيدي: أصل الأزمات، وانخفاض أسعار النفط تسببا في عجز الموازنة المالية للبلاد». وأضاف الزبيدي «ذلك صاحبه توتر وأوضاع على البلاد والمنطقة المحيطة به».

الجبوري يتلقى دعوة من منتدى "دافوس" في الأردن

استضافه الأردن خلال الشهر الجاري. وأوضح المكتب ان «الجبوري ابدى لتوجيه بالدعوة» لافتا الى انه «أعرب عن امله في ان يسهم المنتدى بإيجاد فرص هامة

الجبوري تلقى دعوة رسمية من الملك الاردني عبد الله الثاني للمشاركة في أعمال الاجتماع الاقتصادي العالمي حول الشرق الأوسط وشمال أفريقيا». مبيّنا ان «المنتدى

التي خصّل أهميّة اقتصادية وحضارية. أكد وزير النقل ناصر الزبيدي: أصل الأزمات، وانخفاض أسعار النفط تسببا في عجز الموازنة المالية للبلاد». وأضاف الزبيدي «ذلك صاحبه توتر وأوضاع على البلاد والمنطقة المحيطة به».

بقيمة بلغت 3871 مليار دولار

الكونغرس الأميركي يقر موازنة 2016

الصحة الخصصة للمواطنين الأكثر فقرا (ميجيكيا). ولن هم فوق 65 عاماً (ميجيكيا). وهذه التخفيضات جميعها لن ترقى الأمور في ظل ميزان الفوق الخالي في الميزانية الفدرالية. وأكثر من ثلثي الموازنة الفدرالية مخصص لتغطية نفقات تسمى «الراموس» أي خصمة الدين العام وبرامج الرعاية الاجتماعية على اختلافها: ميديكس، ميديكيد، القسائم الغذائية. نظام التقاعد الحكومي. اما القسم المتبقى والذي يقل عن الثلث فيتوزع على ميزانية الدفاع (523 مليار دولار) وبقية الوكالات الفدرالية (490 مليار دولار). من دون احتساب النفقات الاستثنائية والعمليات العسكرية في الخارج (96 مليار) والكوارث الطبيعية (7 مليار). وكانت الموازنة الأميركية لعام 2015 بلغت 1.1 تريليون دولار، و584 مليار دولار، بينها 5 مليارات دولار فقط للعمليات العسكرية. ضد تنظيم داعش في العراق وسوريا مليا بذلك رغبة أوباما.



واشنطن - وكالات:

أقر الكونغرس الأميركي موازنة العام 2016، وهي وثيقة مدنيّة لعام مراهمة صحتيها سببها كبرى في الجمهورية اقتطاعات كبيرة في الاعتمادات الخصصة للراموس الاجتماعية والتعليم والصحة. وبلغت قيمة الموازنة 3871 مليار دولار للسنة المالية 2016 التي تبدأ في الأول من تشرين الأول 2015. وحسب الجمهوريين في الكونغرس فإن هذه الموازنة من شأنها أن تفضي على العجز العام الأميركي في الولايات المتحدة لعام 2024 علما بأن نسبة هذا العجز وصلت في موازنة 2014 إلى 2.8 في المئة من إجمالي الناتج المحلي. و«إياما كير». علما بأن هذا الأمر دونه فيتو رئاسي سبق لإوباما أن وعد باستخادمه. كما تتضمن الموازنة خفض اعتمادات البرامج الحكومية للتأمين



فرايدس لشبونة

إذ لم يمت في باريس كما كان يردد وفي يوم خميس مطر، إنما مات في لشبونة، وفي يوم ربيعي مشمس. عثروا على جثته مرمية، إلى جانب برميل فضامة كبير في الجحود، قبل تبرسا، قريبا من البوابة الرئيسية لبلدية مؤسسة كافوست غولستكيان، أربع طغعات سكين طريفة بدائية بالوت. كما علق ضابط الشرطة البرتغالي، بلغة عربية فصلى عالية...

17 نجم والي



تأجيل اللذة

أخذت رولان بارت عن (لذة النص) من زاوية القارئ: وأنا هنا أخذت عن لذة كتابة النصّ متكنا على خبرتي الخاصة في - ومع - الكتابة في حقل التاريخ أخذت عن عملية إنتاج النصّ الخام وليس القراءة، وخديداً، عن موضوعية لتلصق بالكتابة، وتؤنس لها، أقصد المساحة الرمزية التي يستغرقها الشك في الوصول...

16 جمال علي الحلاق



جامع الحطب وأقفاص المواقف

كنا على مشارف بداية ثقافية جديدة بعد 2003 نتخفف من ارت الدكتاتورية الشمولية وقبضتها الجبارة التي أظفقت على مجمل المشهد الثقافي العراقي وسعت ثلاثة مشاهد متباينة الأول: مشهد الثقافة الرسمية الخطابة الثبيرة التي كانت وظيفتها تحرير أنساق التعهنة والوهم الذي انتهى بتدمير كل شيء والثاني: مشهد الثقافة الهيمسة...

14 احمد عزآوي



حوار مع دنيا ميخائيل

منذ إصدارات «مزامير الغياب» و«يوميات موجة خارج البحر» وصولاً إلى مجموعتها «الحرب تعمل بحدس» ودنيا ميخائيل خلق جسراً لافتاً في المشهد الشعري العراقي، بوصفها شاعرة من جيل الثمانينات كانت جريتها إلى الأوزان اللغوية الأميركية في تشهيدات القرن الماضي متطابقاً لكتابة شعرية جديدة، منحها فعلاً مكانة خاصة بين الشعراء العراقيين...

13 حاورها: كوكب السياب

ينظر بعضهم إلى وجودك في المشهد اليوم، بأن عليك التوفّر على وثبة طويلة في مضمار الرخص نحو الحقيقة والانسحاب إليها، وما من أحد يملك الحقيقة في خطوط الزّمن وسط جحعة الجماعات المتنازعة...

حسام السراي:
حيادُ المحايدين
18

ملحق اسبوعي يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"

رئيس التحرير وصاحب الامتياز
اسماعيل زاير

الخميس 7 أيار 2015 العدد (3130) Thu. 7 May. 2015 issue

إطلالة ثقافية

روايته "بغداد مالبورو"، كما نقدم للقراء فضلاً من كتاب الشاعر والباحث جمال علي الحلاق "تأجيل اللذة".

في عدد اليوم فصل من رواية جديدة للروائي جيم والي، الذي فاز العام الماضي بجائزة "برونو كرايسكي" العالمية للكتاب السياسي عن

وحظرة داعش". قراءة لهذه اللحظة وكيف تعامل معها المثقفون، وخر عن طبيعة ردود الأفعال التي تتوالى منذ شهر.

ضمن إضاءة لإصدارها الجديد "أحبك من هنا إلى بغداد"، ونشر لعدد من قصائد الكتاب نفسه. في المحق أيضاً ملف عن "المثقف

يعتبره كتاب ومثقفون من آراء في قضايا عدة، إضافة إلى حوار مع شاعرة لها حضورها في المشهد الشعري العراقي، هي دنيا ميخائيل.

يواصل ملحق "زاد" صدوره الأسبوعي صباح كل يوم خميس، لكنّه هذه المرة يطبل على القراء بمضمون ثقافي بحث، بين رصد لما



يرصد القسم الثقافي في "الصباح الجديد" عدداً من الكتابات التي أوردها أدباء ومثقفون عراقيون على صفحاتهم الشخصية في مواقع التواصل، ويقدّمها لقرّاء ملحق "زاد" الأسبوعي، لمزيد من الفائدة، ولما نراه من قيمة في مضمون هذا المكتوب أو ذلك.

شوق الشاعر

جليل حيدر



المغرب، وأثار مدح عدوان وعلى الجندي في سورية، واستكدر حشش وعماس بيضون والشبوعيين والعالميين وشاعر الحمرى والروثشة وبقاع قول: لا

ول: فاضل العزاوي، وأوديس، والعصية السروح والمكسرة، ولحج والشجاعة ضد كل هذا البغض الفخم من الأول الوهابية، يا إلهي كم لي من أحباب!

ضد الأدب! جمال جاسم أمين



هل تلك ما يكفي من الشجاعة لكتابة بيان ضد الأدب؟! أدب الخيال الملتف حول نفسه لتمويه الموقفا! هل كل هذا العدم من الزناتين أدباء حقاً؟ أعتقد إن واحدة من مشكلات ثقافتنا: كثرة الأدباء! أقصد الذباب الذي يلتم لتعكير عسل النصارى في اللغني يتجول لوكنا يعرفون إن هذا المكان الثقافي مكان احتجاج حقاً مكان موقف لغاريه فوراً خنسية من رد فعل الأبناء أو شوشنة خطابه لرجح السلطة لكنه مكان فرجة يتسوس له ويلعبون من خلاله تصادمهم الزائف مع ثقافة لا ترحمهم! لا تبدأ لثقافة القطيع وللذباب لا تب فيه!

طاقة حب مضاعفة إبراهيم الغالبى



في هذا الفضاء الافتراضي الأرق وجدت العديد من الأصداق والرابعين ولكن بقيت صداقتنا في أغلبها ضمن حدود الصداقات التقليدية، وأغنى التقلبية خلوها من دهشة التعرف ومن الرغبة المستمرة في اللقاء وانطوائها على النهاية القارة الباردة. غير أن ثمة من استمر حضوره مدهشاً، والرغبة في لقائه عارمة، والسدء بلا نهاية. أحدهم أزوج أعني ما أحاول التعريف به، كلما خذت معه متحني سبيلاً فاقاً من الأحاسيس الجميلة. لاعود من لقائى الافتراضي به، ثملاً بطاقته حب مضاعفة. أغنى له أمنية خاصة بحجم صفائه ونبله.

ما أنت فاعل؟ حسين محمد عجيل



أبها العراقي، ابحث في خزانة ملاسك عن أي زي عسكري عتيق كنت ارتديته في حرب سبأفة. أو استعز قيافة كاملة أو شبه كاملة من خزانة جديك الشهيد، أو والدك المفقود أو أخيك الأكبر المفقود وإن لم تتمكن من توفير بدنية ما تخفيه أسرتك، فقدر سلاحاً من السوق السوداء، والإ فاحصل سلاحاً بيض من مطبخك، وانتقل مع أخيك العراقي الذي تخمس الخطر ملكك من أي مكان كان، عبر أية وسيلة نقل لمواجهة من يترضون بك من داعش وعناصر الإرهاب والوت جيتما كانوا من أرض بلادك، أرسلك بشرفك ومستقبلك ومصير نزيك ووطنك العريق وامداهم الحجازي في الزمان، كلها صارت هدفاً، فما أنت فاعل؟!

نهاية باهتة زهير الجزائري



صرفت 11 عاماً من حياتي و 15٠٠ صفحة فولسكاب في أربعة كتب على هذا الصنم، المستبد، حافة القيامة، الخائف والجرف، وفصل طويل من كتاب (أنا وهم)...لم يكن الفرح وجهه حين سققت الصنم، إنما أيضاً شعور بالخواء؛ هل كانت كل تلك الضغائن التي لم أتخيل له نهاية باهتة في النفذين، تخيلت له نهاية أخرى: أن تضعه جثاً في قمة مشئلة رجاوية، وكلب طلاب المدارس ليقروا أفعاله طوال ٣٥ عاماً حتى لا يتسوا لأن الشعب الذي ينسى محكوم الكرار كجاساة أو مهرلج لا يوم، فنحن نعيش الآن معاً.

حارس الدولار مرتضى كزار



إذا كان قودو ما تحدثت مرويوات الدين والتاريخ، وكل من يلفق مؤامرة أو حقيقة يفتح دولاب الدين والتاريخ، التناثره التراثي الملون، وينتقي حكايته المادامه اكسسواراتها وملابسها، فاللام وحده هو حارس الدولار، إذا كان حارس الدولار مخيفاً ومقدساً لهذا الحد، وكمن عن نقده ومساولته عن تراخيهِ في الحراسة والدفاع عن آراء الأسلاف، فلنتعمق بالوت والحرب. أما الكوميديا الأكثر بؤساً فهي أن يترغن علينا حارس الدولار

تحية إلى هاشم شفيق شاكر لعبي



هاشم شفيق شاعر من جيلي، يكبرني قليلاً في السن، لا يتذكر السنينيون إلا وتذكر صفائه الأليفة، أضيف بعدد من كل شأن شخصي أو أخلاقي أو سياقي، فرائده العالية والروح الشعري الصافي المين المنعج في نوصوه الويرية، كل حكمه يتجاهل هذه الروح لا عدالة فيه، وكل كلام

أقسم أنني عشت محمد خضير



تقول الأغنية: «أقسم أنني عشت» فليقسم من يقسم، ومن لم يقسم لا يقسم إن كان معتقدا بذلك.

فليقسمه الأذنون، وليتعرف الطاهرون، فلا يقسموا، فليقسمه أبناء المحجم، وليتطهر الملائكة المجنون على أبناء جلدتهم الجروفة. ليفعل كل على هواه، وكل هاو يقسم، هنا في العراق، في أية مدينة منه، رجلاً ونساءً بين البنتر، وعلى مبعده منهم، في المصحات والسجون والملاجئ والمهاضي للتزوية والبيوت المراقبة.. كل حسب مغدريته لا هواه.. فليقسمه جميعاً أنا عشنا حياتنا وحسب، لا حياة الآخرين في قطر متسكس من هذا الوطن اللئول بالرض والعيوز والألم والخسارة والضرر والإرهاب المتعد الأشكال والمسمايات. لا شيء يعبدل هذا العيش، لا الحياة في أي مكان فليقسمه أنا عشنا حياتنا وحسب، هنا، ونحن خاسرون. من أجل أي شيء نقسم، ولماذا لا شيء يجبرنا على القسم، حتى إن كان ضميراً ملوناً بهواء هذا القطر المريض، لكننا نقسم وحسب أمام أنفسنا وحسب، متأخرين أكثر ما يجيب.

قبة العمال حسين الموزاني



قرأت قصيدة سعدى يوسف هذه التي كتبها بمناسبة عيد العمال بيغداد قبل أربعين عاماً، وكانت قد نشرت في ديوانه «خت حذارته

جليل حيدر: لعصية الروح والفكرة، وللحب والشجاعة البغض المعتم من أولاد الوهابية، يا إلهي كم لي من أحباب! مايا هواني الساخن المحرض، مايا سندی في المحبة والتحريرك، وأجباتي ثورة تستدعي كل الجوالين والترابادور لقول: هنا نتحرك، هنا نحب

محمد خضير: لنقسم جميعاً أننا عشنا حياتنا وحسب، لا حياة الآخرين، فليقسمه قطر متسكس من هذا الوطن الملوث بالمرض والعوز والألم والخسارة والضجر والإرهاب المتعدد الأشكال والمسمايات.. لا شيء يعبدل هذا العيش، لا مكان فليقسمه أنا عشنا حياتنا وحسب، هنا، ونحن خاسرون..

قبة العمال حسين الموزاني: مايا هواني الساخن المحرض، مايا سندی في المحبة والتحريرك، وأجباتي ثورة تستدعي كل الجوالين والترابادور لقول: هنا نتحرك، هنا نحب

"اللغة الانجليزية جعلتني أكثر انتباهاً وتحسناً للغتي العربية"

دنيا ميخائيل: الكتابة هي أشعة "إيكس ري" نحتاجها لرؤية الجرح وتشخيصه

تصليتي صور
إيجابية من
بغداد بين مدة
ومدة أخرى،
آخرها مثلاً
صورة الفنان
كريم وصفي
وهو يعرف
موسيقيته
مباشرة بعد
انفجار في
أحد الأحياء
السكنية في
بغداد. أن
تواجه الضجيج
والعنف
بالموسيقى
هو أقصى
الجنون
وأقصى
العقل،
ومحاولة
يائسة بتحويل
الحدث
المأساوي إلى
حدث جمالي

الإنسان لديه
قيمة أكبر في
الجماعات
الغريبة لأن
النظام السياسي
والاجتماعي
يأخذ بالحسبان
تلك القيمة
الإنسانية في
مجتمع يعي بأنه
يتكون من أفراد
لهم صوت
وليس صورة
فقط. الإنسان
في المجتمعات
العربية دمه
أحمر أيضاً
ولكن يراق
بسهولة أكبر
بكثير

مجتمع يعي بأنه يتكون من أفراد لهم صوت وليس صورة فقط. الإنسان في المجتمعات العربية دمه أحمر أيضاً ولكن يراق بسهولة أكبر بكثير.

• أي صورة إيجابية تتشكل من بغداد ثقافياً وفنياً؟
- تصلني صور إيجابية من بغداد بين مدة ومدة أخرى آخرها مثلاً صورة الفنان كريم وصفي وهو يعرف موسيقته مباشرة بعد انفجار في أحد الأحياء السكنية في بغداد. أن تواجه الضجيج والعنف بالموسيقى هو أقصى الجنون وأقصى العقل. ومحاولة بالنسبة بتحويل الحدث المأساوي إلى حدث جمالي التأثير الذي أحدثته التثنية الموسيقية، هو عمق تأثير الانفجار نفسه ولكن بزوايا 180 درجة.

• هل من جديد في مضمار آخر غير الكتابة الشعرية؟
- الشعر هو شغلي الشاغل دائماً ولكني حالياً مشغولة بعمل خريسي لا أعرف ما هو بالضبط ولا أريد التحدث به لأنه غير مكتمل وما زال في مرحلة الاكتشاف ولا أدري كيف سينتهي.

• الكتابة بلغة أخرى ما الذي تعنيه لأدبها؟
- مثل "كريسكي للآداب والفنون" العالمية.
• اللغة الإنجليزية جعلتني أكثر انهماكاً وخسناً للغتي العربية. أكتب حالياً بالفنون فأنه على الورقة أو على الشاشة من البيمن إلى اليسار ترجمة فيصيرت لتساعدني أيضاً لأنها خسبها بلغة الأصلية أيضاً لأنها جعلتني أتدبر إلى تفصيلات القصيدة مثلاً تفكك أجزاء لعبة ففهم طريقة تركيبها بنحو أفضل.



دنيا ميخائيل

مشكلتنا بالكتابة، الكتابة ليست دواءً لها هي أشعة (إيكس ري) نحتاج بشكل حر وأكثر حداثة من كل أو أغلب ما نلناه.

• هل لو كلام طوبوي وحالم إن قلنا "الكتابة الدفاع عن الإنسان حل من حلول أزمتنا العراقية؟"
- نستند من القائلين بإمكانية علاج

استعمال الموروث. أي موروث، لا يتناقض مع الحداثة، حاولت استدعاء الروح السومرية برسومات مع فنانة فصيحة جداً. عدم معرفتي بالرسم عامل مساعد لأن الأفضل أن تكون هكذا رسومات فطرية، وأكثر شريفة يستهوي في الألواح السومرية القديمة هو أنها شعرية بالضرورة لأنها تستعمل الرمز والصورة للتعبير

الذي نراه كل أم في ابنتها ولكن هذه الأم (في القصيدة) تستنجد بالجمال الشخصي بأن تبسغ لحقن الجمال العام.
• كيف يمكن جازن النقس التقليدي والمألوف في توظيف الموروث العراقي، هنا توظيف لأسماء سومرية في ديوانك الأخير؟

سيرة شخصية

حصلت على عدد من الجوائز و"جائزة القلم بين" وكانت على القائمة القصيرة لـ "غرفن" الغريبة لأن

صدر لها ست مجاميع شعرية من بينها "الليالي العراقية" والصينية والهندية والفرنسية.

من جامعة بغداد وماجستير في الآداب الشرقية من جامعة وين سديت.

ولدت الشاعرة دنيا ميخائيل في بغداد للعام 1965. حصلت على بكالوريوس في الآداب الإنجليزي

قصائد

دنيا ميخائيل



من أعمال الفنان رياض نعمة ضمن مشروع جديد له بعنوان الشاهد

تفتح نوا في الصباح وأحبك لأفأ من عنك سيكتلم بعد فشة واحدة وفرقة وأحبك أويبع من الحوف حين يسيل من الحافات وقت الحرب من هنا إلى بغداد هنا وأينما وأينما وأينما.

إينانا

أنا إينانا وهذه مينيته وهذا لغايتنا صورا معاً أحمرك هنا قبل وقت ما كان أحدهم يظن بغاثة قبل أن يموت بقليل. يوت كانت ما تزال هناك وسكانها والثرزات وأشجار نخيل كادت تهوس لي شيئاً قبل أن تقطع رفايتها مثل بعض الغزاة في بدي. أنباء الجران القدامى أراه في التلفزيون وهم يترادجون بعيداً عن القبايل

لارسا

كانت أحيي بصحة في العالم ستمسك سني على الأرض هكذا أترك وأنا أحمك بداهلي كأنك ترسمين الأشكال في طريقك لأن تكبري: الدائرة امرأة! بلغت الكرة الأرضية المستطيل سريز منقل الملك وجه الطبيب ليرغ ساعة لا تاني بالمواعيد كأنك رسولة جديدة تعطين لغات وإشارات إلى الكون فأنتي أمعالي كلهم أتركهم يديون هنا رحال تفتح مسانيلو أكتب أسك بالطناشير مزجا من الحروف الشمسية والقمرية: لا: ليل من النهيدات من أجل الأخبار السارة أنف: أسئلة ما بعد الجوع راء: رؤيا القوارب الورقية بسعدايتها المسجدة سين: ستر المكان حيث أخفيها جبل المشيمة ألف: أجوبة من «الخراشنة» تقسيم العالم جزأ... أو مطر أو مطرفاً كبيراً علينا ورتك أنتي - ولو نهر أجنحتنا - لا تطير نتناهي

والغارات و «أبو الطير» أبناء جبرائيل المجد وأهم يركضون لممارسة تمارين الصباح وأنا هناك) أناشدهم في الانترنت أميركيم مقبرة مقبرة جمجمة عظيمة عظيمة أراكيم في منامي أرى الأثار مشائرة ومكسورة في المنحف من بينها فلاندي أصبح كيم: اعقلوا يا أولاد الموت اعقلوا كفاكم عراقاً على تباي ونهي كيم القلم متاعي وأقرعتم سرت قبلا عن أنني زرتك رتحتك بسجونا مقبرة معابة حمرا هذه لقويكم على لوسي وهذا لغايتنا



كاظم غيلان:
اكتفى المثقف
العراقي بالشجور
والإستتار
ورحلات مائية
ومهرجات
للجيش والحشد
الشعبي، وهذا
معيوب بل
ومضحك...
ربما كان الوحيد
من مثقفي
العراق الذي
حمل البندقية
واستشهد هو
الشاعر (علي
رشم)

بغداد - كوكب الباي:

«ما معنى أن تُخلّ ثالث اكبر مدن العراق ويتعداه نفوس ثلثي الثلاثة ملايين نسمة، بوجود عسكري ضخم، مثل برسو على أكثر من تسع فرق عسكرية تكامل عدتها وعمدها، والبرابرية الضخمة التي تُنقذ عليها ورواتب ضباطها وقواتها التي تعادل راتب الأستاذ الجامعي بأربع مرات، وخذت الهيئة الأمنية، جيش كبير يترقّ مقدّراً أمام مصائب من الجرمين أو من جمع أصناف الأرض ليس هناك مشتركة بينهم سوى عقيدة قاتلة وريفة عارضة في القتل»
صا ورد أملاً جزء من تساؤل القاص نعم شريف ضمن قراءة لولائف المثقفين العراقيين أمام لحظة الحدث الماعشي متابعاً: «إن أثر الضباط يغيرون ويُكسبون بزيومهم وإلبهوسهم مغرورين ما الذي يوسع الخديني لا يفعله لا يسعه سوى الهروب هو أيضاً في مثل هذه الحوادث الكبرى في البعث تكون الضممة حالة التدهول والخزن والعجز ومن

التأثر بالساند العام قلناً المثقف العراقي حياال أزمة "داعش"

رود تكون حالة الغضب واستيعاب الضممة، وبعمها القبول بالأمر الواقع. لكن الحزن أن جُند أن حصتك من أن تقوم نفسك هي أكبر بما لا يقاس من حصص عدوك، فقلتك معصلة. أن تكشفت أن فكرة الدولة والولاء لغوموها والريفة في بقاء مجتمع عابر للطائفية والخرابية والتقصيرة. هي حيث خرافة يا أم عمرو! أن تكون الأرض التي ينس عليها الوطن هي ساحة للقاء بين سياسيين فاسدين. وإن جيش الوطن أخونة يتسعه، هو أمر نصيب للزء بالألم الأبدى».

رود الأفغال

وعن رود أفغال المثقفين العراقيين حياال الحدث الأهم، خلال المستنق الأخرين. يقول شريف: «فيرو تفتق الأمر جي فقد كان الحدث جلاً عصيا على أن يستوعبه من الوجهة الأولى كان شيئاً من أشكال الكوميديا السمجية التي تأمر كل إعلام الدنيا وقضايتها على أن يمارسوا معنا»
فرضي هل كانت رود المثقفين يمسجون الحدث؟ ليس يوسع شريف تخمين ذلك: «كانت رود الأفغال الأولى هي

غضب لم يشغب
وجبوا إذا كان هناك الجراف عن شريف الوطني العفالي يبرى شريف إن الردرة العفالي لبعض المثقفين كان رسا نتيجة لغضب لم يشذب. غضب هو في حقيقة حرض وألم وشعور بالهانة والألال. وهذا لا يحسب خروجاً من القفا الوطني العفالي بل هو حالة من (فتنة خلق كما يسميها الليانيون».

«متفعلة» لا «فاعلة»
من جهته يتأسف القاص والصحافي منظر ناصر لردود أفغال بعض المثقفين والتي يندت «متفعلة» واليسمت «فاعلة» على حد تعبيره عتني أنها تأثرت بالساند العام ولم تحلل صفة المسارة ويرى ناصر أن ردود الأفغال هذه نتيجة طبيعية

الدولة الثانية بتففسها عن العراق الإقبية، وعرفنا أنهم يصحون أمل لا رجوع انتقاويو لتكتم قلناً، وثقلنا نلعب السياسة كل شيء في سلا الرافدين وتخرجه لعبت بالمثقف العراقي الذي وجد نفسه في مازق انقلاب الأوقاف السياسية ومستجداتها والتحول الإقليمية الخطيرة لكن خيبة الأمل كبرت حين برهن مفقوساً أنهم يريدون بقايتها ما يقوله السياسيون مثلاً عن أحداث سورية واليمن ومجزرة الأرض وغيرها من الأحداث، إنها عملية الهاء خطيرة يراقفها انحسار رهبم للخصوص الإبداعية التي كنا نستغل بقرايتها وتجاوز مع كتابها بين الحين والحين الآخر التي يجب أن تكون هي خطاب المثقف ورويته وصوته وضميره المعرفي والوجداني. والنتيجة أننا نحاصر بكتم هائل من التناكف العادائية والانهايات والشجار الكلامي والصور الذاتية، وصور الأحداث والانجازات والأجامل التي تأتي بالمثقف عن دوره. المثقف العراقي اليوم جامع خطب

العالم. هذه الجماعة الثقافية الكبيرة هي نفسها تكسر الأخطاء بتفكيرهم الجود التوسية لالواقف، واليهوية (الثقفي) ولداخلية التثنية، ولرايطوية الدولة ونظامها، والسادك بالمثقفين، ثم أحدث ترسم معالم مشرد جديد يتواظ على مجموعة الفاعلم التي تكزها ما قبل قليل. وجات لحظة داعش الطلاصية لتحدث مرة قوية في خطاب الثقافة العراقية الحسرمها الصوت المدني الحز ليحلحج بركب الثقافة الطائفية وفاقية العامة، أو ليصمت هاتياً خوفاً من التخوين وتختط الحالة خديب الموقف والانخراط الجنوي في لعات خريضة ذات طابع فاشي يتدركنا بتنفقي النظام السابق ولتقوم المثقفة بالكراهية. كيف المثقف عن أن يكون طرف النجاة في أزمة الخطب صام محاربا يطلق أصوات الكلمات على المثقفين معه من منظور نفسي ووطني مخضف، فإذا



نعم شريف

جامع الخطب وأقفاص المواقف

وليس رجل إفتاء سياسي ومحلل نفسي وعالم اجتماع وقم لتفريوني وإعلامي وليس مبررا ملامحاً لعدا أعدت الحروب المتخلفة وأعادته غريباً في شخصية المثقف وأعادته وإعادتنا معه إلى مربع المواقف والسمعات والتقسيمات والتصنيفات والاعتداءات والفسادات والكتابة أو العمل الثقافي بعد هذا التفسر عليها أو مبادئ قارة لا يمكن التفسر عليها أو الانضمام إلى صفاتها السطحي. إنها خطة مخيفة بتعدم فيها المثقف أن يكون من أول بواجهها بصرف النظر عن عتايونها إلا إذا كنا نعيش بين جماعات ثقافية أصولية متخفية كمارس علينا دور التخوين والتهجير وتعود في الليل لتصور نتائج حروبها عن تيار مدني ثقافي يعود أنه أخذ بالزوال في عراق ثقافي الجماعات البربرية والليبرالية، وهي في طريقة لتحديد مسطرة القول فيه على نحو يسمو أن كثيراً من المثقفين استجابوا ميكرا لهذه العادلة التي تستجول من الثقافة العراقية - بالضرورة - تابعة لرؤى خارجية ترزع وتخفف منسول الواجهات الكلامية مع الداخل الحجاز ولنا أن نتوقع انحساراً كبيراً في النتاجات الإبداعية المعارضة لهذه التحوم الظلامية أو أن توقعها من أدباء اختاروا مثل أصداقتهم الغراء القدامى منافي جديدة. ليسرؤوا من هذه العدالات لريضة التي تجعل المثقف مهرجاً صامحاً تنهوي مهمته بانتهاه صلاحية المتحارين أو صامتا يعيش في قفص المواقف التي تشر عند الدكتوريين وحاشيتهم الثقافية حساسية خطيرة تنقلب في الأسف أشكالها إلى تخوين أو اتهام.



من أعمال الفنان الفوتوغرافي هاني فرحان

أحمد عزأوي*

كنا على مشارف بداية ثقافية جديدة بعد 2003 تخفف من ارت الكاتورة التوسولية وقبضتها الجسورة التي أطقت على مجمل المشهد الثقافي العراقي وصعدت ثلاثة مشاهير متباين الأزل وشهدت الثقافة الرسمية الخطابية التبرية التي كانت وطبقها تيرر انسلت التعمية والوهم الذي انتهى بتخيم كل شيء، والثاني مشهد الثقافة الهومسة التي اعتمدت على تكوين جماعات صغرى ابتعدت عن الصبح الرسوي، ولكنها لم تنصع واقفاً ثقافياً موازياً لآلها طلت تنظر التغيير السياسي الذي ينتج لها اختلافها وميائتها النسبية، والثالث: ثقافة الخارج وبعضها ثقافة معارضة حاولت تخيم بنية الخطاب الثقافي الليبرالي الداخلي وواجهت معه فكرياً وثقافياً ونضالياً أيضاً.
ظل الخطاب الثقافي على مدى سنتين بعد 2003 تكسر أكثر مفاعيله من أجل ترسيخ أفكار الاختلاف والحرية والتعددية، لكنه سرعان ما انحرف في حالة غريبة من إعادة إنتاج خطاب طائفي غير مفهوم قسم المثقفين هذه المرة إلى قسمين: المثقف الطائفي والمثقف المدني وصار التفود كبيراً في المناسبات الدينية أو العمومية حكومياً مرة أخرى وانخرط في سجال الخلافات مجتمعية ربما لأن نجم الواجهات الطائفية من 2009 إلى 2008 كان حاداً، سواء في المجال السياسي أو الإعلامي والثقافي أيضاً.
فبدأ تكون صورة 2009-2011 - ظاهرياً - متخففة من شعب الخطاب الثقافي الطائفي وهذا أسميمه (ثقافي) لأنه ثقافياً تبعه في المدني والشعبي ولها جمهورها لكننا لم ننتج إلى حالات بسيطة جداً تكاد تكون قريبة في مجال المسرح والشعر الجديد وظل النتاج الفردي هو العلامة الفارقة التي ميزت بعض من حصلوا على جوائز غريبة مهمة أو تافسوا عليها، وهو ما يمكن عده مساراً مدنياً صيقاً لهذه الثقافة التي طلقت تنحرف عن مسارها المدني يوحى من السياسات التي تصاعد صخبها عند السياسيين الشيعة والسنية، هكذا بقينا نسمع دائماً قصائد لشعراء (مغرورين) تعيد ترديد الماضي كما يفعل السياسي تماماً، وتفيد منه في بناء جمهورية وشهرة شعبية

*شاعر وأكاديمي عراقي

ل من تأثيره في الشارع

.. مواقف انفعالية وأخرى "هزيلة"



كاطم غيلان

منتظر ناصر

برّد عبارات تطلقها عامة الناس غير واع خطورة الموقف والانقسام الذي يشهده مجتمعنا وأبنائه العزيزين. لكنه عاد ليقول: «هذا لا يشمل الحديث عن المواقف التضامنية مع قوات الأمن والحشد الشعبي والبيشمركة وأبناء المناطق الخاضعة، في تضاهم ضد أحقر تنظيم إرهابي على وجه الأرض، بل على العكس من ذلك تماماً. فأنا لوفوف إلى جانب تلك التشكيلات المناهضة للإرهاب، جزء من مسؤولية الخلف على وفق الحدود الممكنة التي لا يمكن فيها التجاور على حقوق الأخرى وهذا الأمر لما يكون الوحيد الذي يجمع الخلف في جسد واحد حين أطلق صوته وقلمه وأيداً أيها إلا أنه يظل ضمن دائرة الانفعال التي حدثنا عنها وليس في إطار روح المباداة التي ينبغي أن يتحلّى بها».

موقف مهزل

«الحديث عن دور الخلف منذ دخول داعش للعراق وإسقاط العديد من مدنه وفي مقدمتها وأبرزها الموصل ثلثي أكبر مدن العراق يبدو غايّة في الهرطقة» يقول الشاعر والصحافي

كاظم غيلان متسائلاً: «هل سمع أحد بأن متفقا حمل البندقية بوجه هذه العصابات الإجرامية؟»

أدوار استعراضية

وانتقد غيلان ما وصفه بـ «الأدوار الاستعراضية» لبعض المثقفين. قائلاً إنها «كل ما يمكن تلخيصه من فعاليات قام بأدائها المثقف العراقي على العكس من العديد من الحزبان التي خاضها مثقفون عرب وأجانب في العراق عن بلدانهم».

وأضاف غيلان: إن «الخلف العراقي أكفأ بالشجور والاستنكار ورحلات مائية ومهرجانات تضامنية، تماماً للجنش والفتش الشعبي وهذا مهيّب بل ومضحك» مضيفاً: «وما كان الوجود من متفقي العراق الذي جعل التندفة واستناده هو الشعار (على رشم) وكان مصراً على الشهاداة على العكس من زملائه الشعراء الشعبيين الذين ساروا لإرضاء العلم العراقي ولوع فاعات الهزجات صراخاً واحتجاجاً على ما فعلته داعش بعصاباتها الغدرة بحق أبناء شعبنا في المدن التي وقعت

تحت سيطرتها كالموصل والرمادي وتكرت».

وزارة الثقافة

وتابع منتقداً دور المؤسسة الرسمية: «لعل الدور الأكثر هشاشة مثله دور وزارة الثقافة. لا أقول على مستوى الحركة نحو عام، لكن ولو بحدود السببية من رعاية ودعم».

ومضى قائلاً: «لو تصفحت مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) منذ بداية الحركة لوجدت المثقف العراقي هو الأضحوك الأبرز في هشاشته موقفه الهزيل الذي يتماهى به ويخضعه (فخر) ما يقوم به في جمعة للتنسي والتقاطه الصور الفعالية، مستغفراً: «أعقل أن موقفاً خطيراً هكذا عمده ليس أظلم من تصف صور وأعدت بنهني مع انصاف أصحاب مكثبات التنسي وأصحاب بسطياتهم».

أخاه الأبناء

أصا عن دور الأخاء العام للأبناء والكتاب في العراق فيجب غيلان:

«قد يلخص بأنه عمل على (قدر أهل العزم)، إذ سارح لتشكيل لجنة قامت ولم يزل عملها قائماً بجمع التبرعات والمواد الأخرى كالأفرشة وقطع القماش للعلات النازية» لافتاً إلى العراقي خذ الآن لثم يبدأ بأي فعالية إلا بعد التفكير بمرورها بالذي، وكان بإمكانه أن يأخذ دوراً مشرفاً لخصه بعروض مسرحية وموسيقية في جهات الشمال وليس (خت الجسر العلق)، أو مفاهي الكرامة».

واختتم حديثه قائلاً: «يبقى موقف المثقف العراقي حيا ل هذه الأزمة، على أية حال موقفاً هشاً، لربما خصه الأستاذة غالب الشاذلي في حلقة من برنامجها (العراقي) والذي مفاده بأن أسام الجامع أحد دوراً أكثر فاعلية من الشاذلي لأنه رصد هذا الموقف بدقة النارية على الفضليات التي هي في كل الأحوال مدفوعة للشين وإن جري وقتها على ساحة قتال».

متنظر ناصر:
التأثر بأطروحات
الشارع أثر على
خطاب العديد من
المثقفين، فبدأوا
يرددون عبارات
شعبية ويروجون
لها بطريقة
غريبة، بعيدة عن
الخبول، الأمر الذي
أبأس البعض
منهم وجهاً
طائفاً باتيين،
وأخذ يردد عبارات
تطلقها عامة
الناس، غير واع
لخطورة الموقف

إيرينا بوكوفا: مسلحو داعش يشبهون النازيين بأفعالهم في "التطهير الثقافي"



إيرينا بوكوفا

على معظم الأراضي في شمالي العراق فر أكثر من مليون مواطن من منازلهم وأكثرهم من الأقليات. وبينت إن «هذه الطريقة في قتل الناس وتدمير ثقافتهم وتاريخهم أكثر ما يشبه الإجراءات التي كان يقوم بها النازيون عندما كانوا يسعون في سياق الإبادة الجماعية والدمار المادي إلى إلغاء الذاكرة من تلك الشعوب».

وفي الموصل تم تدمير بعض المساجد وهرافد الأبنية والكنائس. وبعض المزارع الشيعة والمعابد الزيدية. وأشارت المدير العام لليونسكو إلى تدمير مرفق الإمام محمد البرقي قبل وفاة في محافظة صلاح الدين. فضلاً عن تدمير المدينة القديمة في بروج في بلا ما بين التهرين المعروفة باسم مدينة كلال التي ورد ذكرها في الإنجيل المقدس حيث تم فيها تدمير معبد فديح لا يقدر بثمن. وعلى وفق بعض التقارير فإن تنظيم «داعش» حصل على تمويله الكبير من التجارة بالآثار المشهورة والتي تصل إلى 200 مليون دولار

بغداد - الصباح الجديد:

قالت المدير العام لليونسكو إيرينا بوكوفا، مؤخرًا، إن مسلحي تنظيم «داعش» يقومون بما يسمى بـ «التطهير الثقافي» في شمالي العراق، ما يؤدي إلى محو معالم الحضارة الإنسانية التي تشكل مهد الحضارة الإنسانية برمتها.

وأضافت بوكوفا أن «أساليب التنظيم أكثر ما تشبه بأساليب النازيين، في إقصائهم للطرف الآخر، فإما أن يتوافقوا مع معتقداتهم الدينية والسياسية، وإما أن يخضعوا للوجود، ووفقاً لإيرينا بوكوفا، تتخذ منظمة اليونسكو بالتعاون مع الائتلاف الدولي إجراءات مشتركة لوقف الأضرار في القطع الأثرية الهاربة من الحضرارات القديمة، والتي هي بمنزلة مصدر أساسي لتمويل تنظيم «داعش» في أعماله القتالية». وعندما استولى مسلحو «داعش»

سنوياً، في حين تعد المديرة العامة لليونسكو أن الرقم الحقيقي قد يكون أعلى من ذلك بكثير. كما أطلقت اليونسكو لاحقاً مبادرة لحماية الآثار العراقية وصيانتها بدعم وجوبل من دولة اليابان. وقالت إيرينا بوكوفا مديرة المنظمة خلال مؤتمر صحفي عقد حينها في التحف الوطني بالعاصمة بغداد: «إننا أطلقنا اليوم مبادرة لحماية وصيانة الآثار العراقية» مضيفاً أن المبادرة تهدف لحماية الآثار العراقية المهمة والعمل على إجراء الصيانة لها». بدوره أعلن كازويا تاشيدا، السفير الياباني في العراق، خلال المؤتمر الصحفي في بغداد، «قررت منح مبلغ 1.5 مليون دولار إلى اليونسكو لدعم مبادراتهم بشأن حماية وصيانة الآثار العراقية، وجزء من التضامن والمساؤولية الملقاة على عاتق اليابان في التعاون ودعم تراث العراق». وأثنى عماد شريشاب، وزير السياحة والآثار أثناء المؤتمر على دور اليونسكو، في «تتي مبادرة حماية وصيانة الآثار العراقية والدعم المالي الذي تعهدت

أساليب
التظيم أكثر
ما تشبه
بأساليب
النازيين، في
إقصائهم
للطرف
الأخر، فإما
أن يتوافقوا
الشيء مع
معتقداتهم
الدينية
والسياسية،
وإما أن يخضعوا
من الوجود،
ووفقاً لإيرينا
بوكوفا،
تتخذ منظمة
اليونسكو
بالتعاون مع
الائتلاف
الدولي
إجراءات
مشتركة
لوقف الاتجار
في القطع
الأثرية
الهاربة من
الحضرارات
القديمة



لجنة الترميم وأعمال ترميم الترميم

تأجيل اللذة



غلاف الكتاب

الذين تقوهم الإنسارات الغامضة. وستدرجهم، فيتعون غموضها إلى أفاصير. الرائي هنا يشبه صائد البرق الذي خذت عنه سمان جون بيرس

جمال على الحلاق

خذت رولان بارت عن (لذة النص) من رواية القارئ وأنا هنا أبحث عن لذة كتابة النص مكتسبا على خبرتي الخاصة في - ومع - الكتابة في حقل التاريخ

أخذت عن عملية إنتاج النص الغام وليس القراءة. وخجداً، عن موضوعه لتتضح بالكتابة، وتؤنس لها القصد المساحة الرمزية التي يستقرها التمسك في الوصول، وتستقرها التحصيلات لتتروك بالكتابة ذاتها، وهي ما أطلق عليه هنا اصطلاحاً (تأجيل اللذة).

أخذت عن احساس مضطرب خاص جداً خلطت من قلق ومتعة رهبة وجرأة لا يصل إليها إلا من يعيش لحظة امتلاك رؤية مختلفة للتاريخ تخسه خجداً تعقل على من حصد المقدس وهو في طور التفكير في الإعلان عنها.

مقاتلتي هذه امرأة من إجراءات التحضير جادة أولي أو شرارة أولي وعليه فهي تندرج في الاصطلاح ما يعني أن بعض الكتابة تأخذ على ذاتها دور التأجيل أيضاً إنها أشبه بدور الراتب حول رغبتهم يحاول امتلاك الرؤية كاملة قبل الشروع بالكتابة.

تأجيل اللذة هو الاستئلف جيداً على ظهر سلخفاته لم تظهر على سطحه إلا ولم تعرفها الخرائط بعد.

الإقامة داخل عالم غير مرئي، يتشكل لكته موجود قبل التشكيل. ليس حينئذ بل كانتا متكاملتا لكته محبس بقابل وجودها. أو حياة موهنة.

تأجيل اللذة أن تعيش في العالم، خارجاً عنه، وعليه، قبل أن تعلن عن ذاتك.

العالم متلئ بأشارات مشفرة بطرق غامضة تشير إلى رؤى مختلفة، وقلة جداً، بل ينردون ككيسراً أولئك

أحدت عن عملية إنتاج النصّ الخام وليس القراءة، وتحديدًا، عن موضوعة، تتصق بالكتابة، وتؤنس لها، أقصد المساحة الزمنية التي يستقرها الشكّ، في الوصول، وتستقرها التحضيرات للشروع بالكتابة ذاتها، وهي ما أطلق عليه هنا اصطلاحاً (تأجيل اللذة)

الكتابة تعني أن نسوياً طويلاً من الاستمتاع الذاتي فد انتهي، وأن رغبة جازقة فتؤنس من باقتي لهذا لذة الانتقاد تحت الاستمتاع الكاتب إينار جادا، لأنه يحاول، باستسلامه لذة - أعمال كالفورنيا

هكذا كلانا يعوي الأخر أنا والتاريخ، بل كان التاريخ جسدياً في شمرقة. بل جسم أن يكون فراسة - وأنا أوتها لأكون قضاة -

الكتابة مبرسة جنسية لا تكتمل إلا بالانصراف بالبرودة والتأمل والسطح البحث في الطبقات الدقيقة الحياوات التاريخ أو استدراته الباعثة الإبراهيم التي تفتح الأفق تقصص الرموز والشفرات بما أعسى اللذة بعصب، الكلمة ومفاولها الكلمة والانتها مطارة الأسماء وانطباع الصلة، الفوص في التعقيد الذي يعق الأحدث من أيقاف التاريخ الذي تصاب به أشباه كبت التاريخ عندما تقرب من منطقة محرمة الفوص

كما لو أن دوراً بلق رأسي وبلقني أوشك أن أقع في حفرة لا حذر هزات أريته نزل الجسد والعقل أسمع دوي نبات نجاة وأرى طرفاً معتمة

تنشقق نجاه البناية إشارة من دون معنى والطريق لا يعود قراءة التاريخ تأخذ مغلوب لثة التنبؤات، يستطر علت إحساساً بلاني ويوسنر هأموسن، جلس على ضفتين مغلفتين، وكلانا يشير إلى انهيارات هنا وهناك، هو يشير إلى المستقبل، وأنا أشير إلى انهيارات خصلني في الماضي (صل فصل أوان الماضي حفا).

الغبار المتصاعد يؤنس لبنيات أخرى، التاريخ لا ينهار، وكله، ولا يخفى أيضاً حفرة واحدة، لأن إخفاء عائلته أو حركة ما يعني ظهور

علائق وحركات أخرى كانت في طور الكيمون والكتمان، انسحاب الضوء كحدث ما يسوق في النهاية إلى إضمارات هنا وهناك جعل حركة التاريخ تأخذ طابعاً آخرى. يبقى التاريخ حياً وولداً.

الفصل من كتاب «تأجيل اللذة. تأملات في الأب والفتن والهباء» للشاعر جمال علي أخلق صدر العام 2013 عن دار مهضي للطباعة والنشر - بغداد - كالفورنيا

كرنفال 100 دقيقة سينما

خارطة السينما العراقية المستقلة بعد العام 2003

العربية حيث عمدت إدارة الكرنفال منذ بدء عملياتها على رح الأسياب في معظم العمليات والراحد حرصاً منها على تأسيس جو فني منظم لا تقص فيه دور لأحد عن غرار ما حدث في أيار سابقة، وسيركز الكرنفال أيضاً في أخص أهدافه على عرض مجموعة من خراب السينمائيين العراقيين في الخارج والتي لم تتسمن فرصة مشاهدتها حتى بالنسبة للخصصين، وهذه واحدة من أهم الخطوات التي سيسوق عليها خلق هوية مشتركة للنشاط السينمائي العراقي، منخصص لعرض نتاجات ومشاركات سينما الطلبة لهواة

المبادرة لعرض إنتاج وتطوير سبيل التعاون المشترك بين الأسياب السينمائي المستقل وزارة السينما والمسرح لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني. وكانت نتيجة هذا اللقاء ايجابية، حيث أثمر التخطيط والدراسة، وكان على رأس المشاريع التخليطية التتابع لادارة السينما والمسرح على سرعة الأكار مشروع تأسيس «متمتدي السينما» التابع لادارة السينما والمسرح على غرار «متمتدي المسرح»، واتخذ هذا الشكل التخليطية التتابع لادارة السينما والمسرح على غرار «متمتدي السينما» التابع لادارة السينما والمسرح على غرار «متمتدي المسرح»، واتخذ هذا الشكل

على جميع مفرات الإنتاج السينمائي فيها على الرسم من حجم اللبالب الثانية الخمسة لإنتاج هذه الأعمال، وهي مبالغ كبيرة في الاستدعاء على أخص هذه الصنعة - غير أن الحصة جاءت محدبة ومحطمة ولم يتحقق فيها سوى قسمين أو ثلاثة جيدة المستوى وسط هذا الحكم الإنتاجي الكبير.

ستب هذا الأحياط ردة فعل سريعة لمجموعة من الأسياب السينمائي العراقي المستقل بنشئ التخصصات (مخرجين - كتاب سيناريو - مصورين - طبلين - أديب،) وجرت عمليات تنسيق واتصال فيما بينهم لرسم خطة عمل جديدة لتساعد على تصحيح المسار بعد الضعف الواضح في أفلام بغداد عاصمة الثقافة، خصوصاً وأن دور الشباب قد هيمن بصورة غريبة في هذه العمليات.

وبعد عقد عدة اجتماعات تم فيها دعوة أكبر عدد ممكن من الأسياب السينمائي العاملين في بغداد والمناطق طرح من خلالها مجموعة مقترحات غاية في أهمية تتعلق على الإطلاق بشروع سينمائي شامل، وقال وعلى ضوء هذه الاجتماعات تم إجراء لقاء بين الشباب والمدير عام وزارة السينما والمسرح مهدي الديلمي» لشرح هذه المقترحات على

تعرضت هذه المساهمات إلى مشكلة جوهرية أخرى، متعلقة بعدم تعرف الجمهور الخالي على هذا النتاج لعدم تملك أهل الجهل الإعلامية بوجود أفلام عراقية بعد عام 2003 حيث انحسرت مشاهدات هذه الأفلام بن ناحية قلبية هتمته أو عاقلة بالنسبة جمهور المهرجانات المجرود في عهده، ولهذا القطعية بين الجمهور ومنتجهم الفني الخالي من أسباب انقراض الوجود المؤسسات متخصصة تعنى بتسمية الفيلم بعد انتهاء مرحلة الإنتاج والتي تشمل عملية «التسويق» كإحدى أهم الدال المساعدة في مهمة أي حركة سينمائية في العالم، إضافة إلى عدم وجود صالات عرض مخصصة لتأريخ عن هذه الوثيقة من الأفلام مع وجود عوامل أخرى لا يتسنى لنا ذكرها جميعاً حيث خُناج إلى دراسة مطولة ومفصلة خاصة بها.

بعد ذلك مرت رحلة السينما العراقية بالتحديات التي تشهدها منذ تأسيسها في العراق على يد الفنانين، وقد عرفنا أنها أهم الخطوات التي سيسوق عليها خلق هوية مشتركة للنشاط السينمائي العراقي، منخصص لعرض نتاجات ومشاركات سينما الطلبة لهواة

تعرضت هذه المساهمات إلى مشكلة جوهرية أخرى، متعلقة بعدم تعرف الجمهور الخالي على هذا النتاج لعدم تملك أهل الجهل الإعلامية بوجود أفلام عراقية بعد عام 2003 حيث انحسرت مشاهدات هذه الأفلام بن ناحية قلبية هتمته أو عاقلة بالنسبة جمهور المهرجانات المجرود في عهده، ولهذا القطعية بين الجمهور ومنتجهم الفني الخالي من أسباب انقراض الوجود المؤسسات متخصصة تعنى بتسمية الفيلم بعد انتهاء مرحلة الإنتاج والتي تشمل عملية «التسويق» كإحدى أهم الدال المساعدة في مهمة أي حركة سينمائية في العالم، إضافة إلى عدم وجود صالات عرض مخصصة لتأريخ عن هذه الوثيقة من الأفلام مع وجود عوامل أخرى لا يتسنى لنا ذكرها جميعاً حيث خُناج إلى دراسة مطولة ومفصلة خاصة بها.

بعد ذلك مرت رحلة السينما العراقية بالتحديات التي تشهدها منذ تأسيسها في العراق على يد الفنانين، وقد عرفنا أنها أهم الخطوات التي سيسوق عليها خلق هوية مشتركة للنشاط السينمائي العراقي، منخصص لعرض نتاجات ومشاركات سينما الطلبة لهواة

خاص بالصباح الجديد

من اللجنة الإعلامية للمشروع) في الخراف التي حملت في المشهد العراقي بعد العام 2003 والتي شملت شتى مجالات الحياة، وأرتت في جميع تفاصيلها. كان للسينما نصيب من واقع هذه التغيرات مثلها مثل بقية المرافق الفنية والثقافية والحياة الأخرى. فالحركة السينمائية العراقية قد شئت بالكامل بعد بداية تسعينيات القرن الماضي لعديد من الأسباب، منها ما يتعلق بالجانب الفني، ومنها آثار الجانب السياسي والكيفية التي أحكمت فيها السلطة الشمولية قبضتها على السينما لتسخر إمكانات هذا الفن في خدمة أفكارها ومصالحها، ومع عملية التغيير وإنتاج القوة الموهنة كان لا بد لهذا النشاط أن يعاود العمل وأن يبحث عن فضولات جديدة يثبت نفسه، ومكانته من خلالها، ومع انقراض العراق على العالم وجه هذا الفن أحد أهم أهدافه للنشور ليشكل جزءاً من المشهد السينمائي العالمي، ويشكل جزءاً من المشهد السينمائي العراقي، وذلك لضرورة ملحة في مسيرورة هذا الفن العالمي، والتي طالما أعتقدت سابقاً في عبور حدودها الفنية، وما يضفي تميزاً وشخصية فنية لهذا التأسيس هو اعتماده على النمط المستقل في الإنتاج السينمائي فتتكون هذه الشركات من الأفلام المستقلة الخفيفة التي تشتمل على الميزة للسينما الطلابية للأفلام المنتجة من قبل معاصده وكليات الفنون في شتى المحافظات العراقية. لكن برغم كل هذه العقبات التي أليات الوجود والمناقصة الخارجية على مكانة مستحقة،

خَصَّ "الصباح الجديد" بفصل منها

نجم والي: لرواية "فراديس لشبونة" علاقة بالبصرة وبغداد



منا لقاء سريع أجراه "المحيط الثقافي" مع الروائي نجم والي، عن روايته الجديدة "فراديس لشبونة"، التي يختص "الصباح الجديد" بفصل منها، متحدداً عن أحوالها وأسلوب كتابتها.

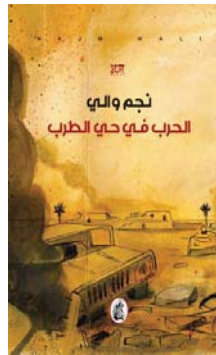
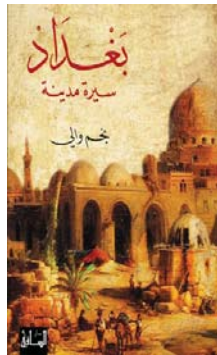
• ما أوجه الرواية الجديدة "فراديس لشبونة"؟
- لا أريد الدخول في التفاصيل هناك من بسرق الكحل من العين لصوص الأدب، اليوم أكثر خطراً من لصوص السياسة، كل ما أستطيع قوله أنها تدور في عوالم بعيدة، أولها العاصمة البرتغالية لشبونة.

• هل في انتقاله نحو موضوعه غير عراقية؟
- بشكل ما نعم، صحيح أنها

أخاف أن أزهوا مع حب جديد... ألا تأتي السغن للشبونة بحب لم تغارها بأجمل موانئ أخرى بعد أيام؟
- رعا لواحده من هذه الأسباب، أو كلها معاً... أو رعا لأسباب أخرى لا علاقة لها بهذه... لا إذا لا فراديس لشبونة هي قرية جُرم ولاي وأكثر من 30 عاماً.

• ما الذي يبرهه جُرم والي من هذه الرواية على مستوى الكتابة الفنية والتفان؟
- أن أوصل طريقي برواية "قصص متداخلة مع بعض"، ولا يهم أنني أنهض هذه اللرة إلى قسرة أخرى، إلى سلا بعدة عنا جغرافياً، إلا أن في الرواية صحيح أن الرواية تدور في لشبونة، لكن تظل على علاقة بالبصرة وبغداد، مؤسس

"فراديس لشبونة"



من روايات نجم والي

مددت يدي إليه، صافحته، ووقفت لكي أقول له وداعاً. أشار لي لكي أنتظر، وكأنه نسي شيئاً مهماً، رأيته يسحب بطاقة بريدية، لم أر ما كان فوقها، حتى أنني اعتقدت أنها فارغة على وجهيها، الأمر الذي جعلني لم أعرها أي انتباه خاص في تلك اللحظة، وكان من الممكن أن أصنع قصة البطاقة تماماً، لو لم أره هذه المرة، يكتب على الجهة الفارغة منها عنوانين، عرفتم منه، أن أحدهما هو عنوان البيت، والثاني هو عنوان المقبرة

قال لي، لأنه ما يزال يعتقد وخاصة بعد رؤيته للجنة، وقرارته للملف الذي يختص به شرطة الأجانب، له علاقة لا بأس بها مع بعض المشهورين، صحيح أن ملفه لم يقل الكثير عن حياته، فمن النادر أن تهتم الشرطة بحياة شاعر أو رسام، إلا أن ذلك يكفي فضلاً عن ذلك، فإن شكل الطغيات التي تلقاها والطريقة التي قتل فيها، تدل على الإهانة شخص محترف بعراك السكاكين، ثم أعقب بعد برهة قصيرة من بديري، رعا تكون جرحه بديري؟ قلت له، ولم أعم عن طريق جوابي بذلك الشكل، فيما إذا كان لها علاقة بالقلب منه، أم لا، كما كتبت أعني أن الأمر رعا له علاقة بالقلب فضلاً عن الحفيظة، أنا كذلك، لم أجد تفسيراً، حتى تلك اللحظة لوجهه، ولو لم أبلغ رسمياً من الشرطة، لجزية في لندن، إصراره أضرت أن تظل مجهولة، لبحرني وبغلة قبل الكتابة مكدسة وغريبة متفهمة، ما حدث، وقد أحاطت مع متفهمه، الكاء، حبيب ثوب الأبري، "لقد قتلوا صديقتك"، أنا أخذت الطائفة مباشرة وجئت إلى لشبونة، حدث

وهذا ما جعلنا نتصل بك، قال لي الضابط، فيما زال أمامي الوقت الكثير للتصرف بنقل الأشياء التي تخصه، وأن عليّ الذهاب إلى هناك والتصرف بالشفاقة، كما لو كانت تخصني.

ولم ينس الضابط أن ينصحتي، بأنه لو كان في وضعي، سيقتل الترتيب قبل الكتابة على ميمسار التحقيقات، طبعاً، وثانياً من الضروري أن أغير نفسي بسرعة لما يمكن أن يحدث من مخاطر فمن الأفضل لي ولصديقي، أن أنتظر حتى نتجلى القصة بنحو واضح، ثم أقول له، بأنه ليس في مكانتي، وبالتالي لا احتياج أصلاً إلى تقديم التفاصيل لأحد، أو انتظار موافقة لكي أكتب القصة التي أجدتها جديرة بالكتابة، رعا برضا الضابط والشرطة ما فكرت به، وأنا أوقع الإستمارة التي حدثت عنها، فقال لي، بالتاكيد ستحتاجان أن أقول إن الرواية على الموضوع، وأنا سأحتاجك كي أعرف، أية شخصية، كان صديقك هذا، قبل أن تبدأ الصحافة والعالم بأخذت من جرحها علاقة بالإنراب، أو من غير مبالغات الصحويين، مع العذر لك، لأنك الأخر صديقي،

المقبرة، إن لا نتمكن هناك أصلاً، وإمارة أجنبية لا تحدث اللغة البرتغالية، أصرت أن تبقى بعيداً عن مراسم الدفن الرسمية، لم نشأ أن تعلق بأية كلمة، اكتفت فقط بقولها، أنها هناك في المقبرة بالمضافة، لأنها تدور القارب بحكم العادة، لا غير وظل صغير كان ينده جمع كل ما تقع عيناه عليه في المقبرة، كان تركه الناس الحزين الغامض، عند كنيسة ماريا دي ليل، وهي ومن الممكن أن أنهض طمانيناً، إذا أردت زيارة قبره ثم صعدنا بصحبة الحجر ورأنا الأشعر بالأرهاب، لأنني جئت مباشرة من "بورتيلا" المطار إلى كوميسارية، ولكنه مضطرب، من ينهني معي بسرعة هذه الأمور الروتينية، أريد صديقاً، من يقرأ الفتيول، صعد سنوات طويلة، وجوزي دي روسو، غير فقير، متقاعد، إن كان الثمانيون من عمره، فقد عادة عند باب المقبرة، يتسلسل الناس أن يسجدوا له بقرارة الصلوات على أرواح المرئي وسيمسارياً، إمارة عجزون، يتخذ لها من إحدى مستعمرات البرتغال السياسية، من موريميو مثلًا، نقضي معظم أوقاتها في

نجم والي

"تصنيفاً اختراعاً والتصف الأخر ذاكرة" لويس بورخس

إذا لم يمت في باريس كما كان يرد، وفي يوم خميس محلياً إما مات في لشبونة، وفي يوم ربيعى مئتين، عثروا على جثته مرعبة، إلى جانب برميل قمامة كبير، في ألبانيا، ديل بيرنا، قريباً من البوابة الرئيسية لبنانة مؤسسة كالوست غولبتكيان، أربع طغيات سكين طريفة بدائية بالموت، كما بلغ ضابط الشرطة البرتغالي، علق عريضة فضحي عالية، أربع طغيات، واحدة في الرقبة، طغيتان في الكفسين، واحدة في جهة اليمين والثانية في جهة اليسار، أما الطغية الرابعة، فقد استمرت تحت تماماً عند عضوه التناسلي، نضوه الضابط بتلك الجملة، وهو يرسم بحركة من يديه في الهواء نذل على إشارة الضابط وطوال الوقت، حراس الضابط، الذي هو أحد أفراد وحدات الشرطة الجديدة التي تشكلت في بعض البلدان الأوروبية، تحت باقطة "مكافحة الإرهاب"، أو تحت ذريعة "مكافحة التفاهم عن الأخرى"، على الفاء جملة بلغة غريبة صافية، برغم معرفته، أنه كان بإمكانه الحديث في تلك اللحظة، بلغة البرتغالية أو بلغة أخرى الإجليزية أو الإسبانية أو القرية من لغة الأندلس، سأل الضابط، وأنا أجلس أمامه في كوميسارية للشرطة قريبة من ساحة أستانيس، في ألبانيا، روس، كوميتانيس، مواجهة الحكومة إنكلز، للسور، ما كنت الإسباني، كفاحي، وهو يخرج ورقه من جرابه، مكتبته، فغضب أمامي، بأنهم تلقوا برسالة مجهولة، كتب عليها اسمي، ورقم هاتفي، تقول، يا نسي، صديقي، وبعد أن أكد لي، جملته لك، التي كرها أممي في جلسنا أكثر من مرة أنهم لا بد وأن يعثروا على القاتل الخفي قريباً، عرض عليّ نائب، إستمارة، طلب مني التوقيع عليها، أمور روتينية، كما قال، لم حدثني، عن حزنه، ليس لأن "صديقتك" (تسعد على هذه الكلمة) وسحب إلى هذه الطريقة الحكيمة، وسحب إلى أكثر من ذلك، بسبب مراسم دفن قبيل ثلاثة أيام، فياستثناء زميلين، من وحدات الشرطة، لأنها لم يكن هناك غير عجزون، إسمه، لويس كوربال، صاحب حانة قديمة في لي، الفامال، قال لي يعرف الفتيول منذ سنوات طويلة، وجوزي دي روسو، غير فقير، متقاعد، إن كان الثمانيون من عمره، فقد عادة عند باب المقبرة، يتسلسل الناس أن يسجدوا له بقرارة الصلوات على أرواح المرئي وسيمسارياً، إمارة عجزون، يتخذ لها من إحدى مستعمرات البرتغال السياسية، من موريميو مثلًا، نقضي معظم أوقاتها في

تستطيع أن تقول أنها إعلان حب لمدينة وقعت في حبها منذ أول نظرة، لشبونة، إذا استثنيت مدن منفاه الألمانية والأوروبية التي تنقلت بها، مدريد مثلاً، تظل لشبونة ومنذ أن وطأتها قدمي للمرة الأولى عام 1983 أكثر مدينة زرتها وأحب زيارتها في حياتي، ربما بسبب البحر، واقعة على المحيط الأطلسي، ربما بسبب علاقتها بالبصرة وفاسكوريغاما وأنواع السمك

لم ينس الضابط أن ينصحتي، بأنه لو كان في وضعي، سيقتل الترتيب قبل الكتابة على ميمسار التحقيقات، طبعاً، وثانياً من الضروري أن أغير نفسي بسرعة لما يمكن أن يحدث من مخاطر، فمن الأفضل لي ولصديقي، أن أنتظر حتى تتجلى القصة بنحو واضح، ثم أقول له، بأنه ليس في مكانتي، وبالتالي لا احتياج أصلاً إلى تقديم التفاصيل لأحد، أو انتظار موافقة لكي أكتب القصة التي أجدتها جديرة بالكتابة، رعا برضا الضابط والشرطة ما فكرت به، وأنا أوقع الإستمارة التي حدثت عنها، فقال لي، بالتاكيد ستحتاجان أن أقول إن الرواية على الموضوع، وأنا سأحتاجك كي أعرف، أية شخصية، كان صديقك هذا، قبل أن تبدأ الصحافة والعالم بأخذت من جرحها علاقة بالإنراب، أو من غير مبالغات الصحويين، مع العذر لك، لأنك الأخر صديقي،

فصل من رواية "فراديس لشبونة" مستخرجاً للكاتب

حياد المُحايدين

حميد العقابي «معاملات» و«كلّ واحد ينتظر معاملته»
ولتكن لكل ممّا وقفته ورؤيته جأه الموت والإرهاب والفنك بالناس، من دون الانخراط في روح قطيعة يُراد لها أن تكون هي الصورة مجملها.

فقط: لا الفتلة الذين هم من صنفه.
يا سادة ويا مصدري الكراهية بالألوان والألنار، دعوا الآخرين بمنأى عن معارككم، فالحيادة - على وفق ما ورد في رواية «الفران» للكاتب

يكون التضامن مع الشهيد - أيّاً كان جنسه - مبرّراً لأن تروان وانت لا تعرف لم يدينك مشعل حرائق من هذه الجهة - الطائفة - الجماعة، فهو يبحث عن تضامن يرتاح له وحده ويرسد موقفاً يحزّم خصومه

سبيل للاجتماع: العودة إلى حضن القبيلة أو التبختر بالانتماء إلى طائفة يعينها، ومتراسك الأفضل هو الحياد، وما أقلّ المحايدين الآن! فنديتهم تضطرّ كثيرين إلى الصمت في أحيان كثيرة، عندما

على الدوام؟ وانت رقمّ من بين أرقام لا أكثر، نعم لك صوت لكن من يحمي صداه والره؟ والكلام اليوم تصوغه النفاق والعفاند.
في الانتصارات الكبرى السياسيّة والاجتماعيّة، يبحث الفرقة عن

الركن نحو الحقيقة والإنسحاب إليها، وما من أحقّ عليك الحقيقة في خطوب الزمن وسط جعجة الجماعات المتنازعة.
كيف لك أن تلاحق قصص الضحايا كلهم وأن تحثّ سجل المواقف

حسام السراي

ينظرُ بعضهم إلى وجودك في المشهد اليوم، بأن عليك التوفّر على وثيق طويلاً في مضمّن

ضمن المواجهة الإبداعية لما يحصل في البلاد منذ حزيران العام 2014، ما تقدمه من لوحات لفنانين عراقيين تحضر فيها مأس عدة، من سبايكز الى سنجار والى الحرب التي أقامت في الحياة العراقية طويلاً.



ارجل يا خليفة - سيمرون باران



أمري ممنوع الدخول - محمد القاسم



سنجنا - أحمد نصيف



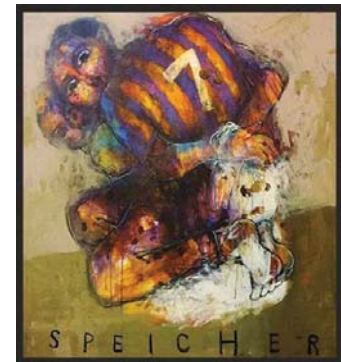
من أعمال الفنان فيصل لعبي



سبايكز - محمد مسير



من الحرب - نادر مسلم



سبايكز - وضاح مهدي

أطلقت عليها تسمية دفعة الجهاد والاجتهاد مدرسة الموهوبين في البصرة تحتفل بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها



مدرسة الموهوبين في البصرة احتفلت بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها

ضرام الأبودي:
احتفالنا بتخرج هذه الدفعة الجديدة من طلبة مدرسة الموهوبين بالبصرة يعني لنا الكثير إذ يعني أننا ماضون على طريق البناء والإبداع والتواصل العلمي لأعداد جيل نفتح به

البصرة - سعدى علي السند:

احتفلت مدرسة الموهوبين في البصرة بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها والتي أطلق عليها تسمية (دفعة الجهاد والاجتهاد). احتفالية أقيمت على قاعة المدرسة بحضور الدكتور ضرام الأبودي النائب الثاني لمحافظة البصرة وأمين متصرف فاسم رئيس وحدة التربية والتعليم في مجلس محافظة البصرة وحسن العطيبي مستشار في محافظ لتطوّر التربية والتعليم مدير عام تربية البصرة وحسن النجار مدير مكتب الفتن العام وحسن عبدالمجيد الفتيل التربوي وعدد من التربويين وأولياء امور الطلبة. وتضمن الحفل كلمات أكدت على أهمية دور مدرسة الموهوبين وضورة دعمها كونهما تخرج علماء المستقبل فقد أشار النائب طلبة مدرسة الموهوبين بالبصرة بتخرج هذه الدفعة الجديدة من طلبة مدرسة الموهوبين بالبصرة يعني لنا الكثير إذ يعني أننا ماضون على طريق البناء والإبداع والتواصل العلمي لأعداد جيل نفتح به جميعاً على طريق بناء الدولة العزيز العراق فقد عزمت الإدارة مدرسة الموهوبين في هذه المحافظة الشمام أن تعطي كل مايمكنها من دروس متهججة تلبي طمناها الموهوبين وتزخر من قدراتهم وأبدانهم ومرهفهم على أن يكونوا أعلاماً للارادة في هذه المدرسة ذات اسم الموهوبين الذي يعني الكثير فقد ولدا خلال تواجدها للمستمرتين والدراسة التحضيرية في المرحلة ومواكبنا لبرامجها التربوية

بابل تحتفل باليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية

بابل - نورس محمد:

أقام قسم الصحة والسلامة المهنية التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بابل احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية وتخصيص المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية وتزامناً مع انتصارات الحشد الشعبي. وقال مدير الصحة والسلامة المهنية في بابل رائد عبد الأمير تكريم مع التطوير التي يشهدهم العالم وعلى جميع الأصعدة وكذلك مساهمة الحياة من السجطة في الحياة العجدة الجملة بعشرات التكنولوجيا تبرز الكثير من المشكلات الناشئة عن تلوث بيئة العمل ما ينعكس سلباً على الحالة الصحية للعاملين فمفهوم من بحساب برض مهني والبعض الآخر بفرق الحياة وبين نوايف ان الاحصائيات الربعة دفعت الدول الى اتخاذ الاجراءات الوقائية للحفاظ على السلامة المهنية من خلال العمل الجاد باستنفاد كل ما لديها من طاقات للحد من انتشار المرض المهني ومن هنا جاءت الصورة للجنة لتأسيس المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية في العراق احد التشكيلات التابعة لوزارة العمل التي اعدت على عاتقها متابعة الصحة والسلامة المهنية لتأسيس للحد من انتشار الامراض. من جانبها قالت مديرة قسم التوعية والتدريب في اود سلمان ان قانون الصحة والسلامة المهنية حالياً كمشورة قانون تم ترقعه في عام 2004 من قبل المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية. مبينة ان هذا القانون يحمي من الامراض المهنية وحوادث اصابات العمل وهو حالياً في الممسات الاخيرة من صوره وقد تضمن العديد من الفقرات التي تضمن منها التطبيق وتنفيذ مستلزمات السلامة المهنية لحماية العاملين من الامراض المهنية واثبات العمل وتأمين بيئة عمل خالية من الخطر والموت.

ميسان تستعد لنقل صلاحيات الوزارات المنحلة في آب

ميسان - خاص:

خري في محافظة ميسان الاستعدادات المطلوبة لنقل الصلاحيات من الوزارات المنحلة الى الحكومة الخلية في ميسان. وقال رئيس المجلس مندر الشراي ان من خلال اللجنة القانونية في مجلس محافظة ميسان لبحث آليات إمكانية نقل صلاحيات الوزارات المنحلة خلال السنة المقبلة بحضور عدد من الشخصيات القانونية والاكاديمية لضمان حقوق الموضوع بصورة قانونية وسليمة بمشاركة وفد من اللجنة القانونية لتهيئة الاجهزة المختصة بتخصيص البعثات القانونية في المحافظات. واصفاً بنوع الامتداد الأخير تجالس المحافظات غير المنظمة بالاقليم في مدينة كربلاء برئاسة القاضي الذي أكد فيه حيدة الحكومة الخلية التي انفتح مشروع اجهرة فحص الهواء الذي بعد ترة التعاون بين ادره اكانية اجراء ورش عمل تدريبية للعاملين في بيته في قار بالتنسيق ما بين الحكومة الخلية ووزارة البيئة وصحة والتعليم والتكنولوجيا وأطالهم في دورات خارج العراق وقد المبررة بالاجرة الخلية التي توكلت بطرح الخلية لكشف الأثر البيئية داخل المحافظة. وقال رئيس مجلس المحافظة محمد الغري خلال استقبله وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحى انه "بحث اجهرة فحص الهواء" وكذلك تبنى مشروع "الحزام الأخضر" للمدمع من ادره بيته في قار بالتنسيق مع بلدية البصرة والذي حالت قلة خصوصاً تلك التي تعتمد للمنتج عام 2003 وما تم ذلك من تولد بيني 2008 وما بعد من اضرار". والتقى وزير البيئة الى التوسيع المشترك مع الجهات المختصة المعنية لتلوث في اسباب ومعالجة

مسيرتها العلمية واعداد طلبتها بالشكل الذي تخبره به جميعاً فطلبتنا لعضاء عدنا العراقي المجلد واساتذة الإبداع في شتى الاحتمال معرض فسي نامل تكون مضمرة على الوم. تم التي عدد من الطلبة فقامت تعنتت بحب الوطن وطولات

بكل ماسجله هؤلاء المبدعون وتوقوا الهزات في مشار اجابنا جميعاً وان مجتمعنا ومديننا العزيزة اهل للفرح بهذه الاجازات التي مستطيل مسجلة باسماء الموهوبين من طلبتنا واننا في مجال الاعلام والعرفه والايتكار بمساعدة اساتذتهم واننا فخورون

ذي قار تبحث مع البيئة آلية معالجة المواقع الملوثة بالاشعاع

ذ قار - علي حسين:

بجنت الحكومة الخلية في ذي قار مع وزارة البيئة ومعالجة المواقع الملوثة بالاشعاع. ومعهما التي المشروع بالاشعاع والعمل للوقاية بالاشعاع والعمل على جرحها في محور صليبية الصحراي 60 كيلومتر غرب البصرة). وتسل للحد من الآثار الناجمة عن التلوث الاشعاعي الذي تسببت بارتفاع معدلات الاصلية بالابراز الخطرة. وقال رئيس مجلس المحافظة محمد الغري خلال استقبله وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحى انه "بحث اجهرة فحص الهواء" وكذلك تبنى مشروع "الحزام الأخضر" للمدمع من ادره بيته في قار بالتنسيق مع بلدية البصرة والذي حالت قلة خصوصاً تلك التي تعتمد للمنتج عام 2003 وما بعد من تولد بيني 2008 وما بعد من اضرار". والتقى وزير البيئة الى التوسيع المشترك مع الجهات المختصة المعنية لتلوث في اسباب ومعالجة

"الموسوي" يبحث مع "العيساوي" مواجهة الفكر المتطرف



علاء الموسوي مع امام خطيب الحضره القادريه محمود العيساوي

وجه بتدليلها. كما أكد على ضرورة الاهتمام بالجانب الثقافي والعلمي للتعليم المدني في الوقت الذي يزداد فيه خطر التطرف في صفوف طلبة العلم الموسوي. برئاسة عدد من مدارس التعليم المدني في البصرة. وأطلق الموسوي خطبة في التوسيع أعمال الطلبة القادريه للتخريج للتأهيل المهنية. وأضاف المصدر ان الموسوي استمع للصوت والفتيات التي تواجههم

بغداد - منى خضير عباس:

بحث رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد عباس الموسوي مع امام خطيب الحضره القادريه محمود العيساوي في وقت سابق من هذا الشهر. وقال الموسوي ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر. وقال الموسوي ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر. وقال الموسوي ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر.

وجه باطلاق منح اجازات تأسيس المشاريع للصناعيين

"التعدينية" تباشر بتنفيذ مشروع انتاج الملح النقي في البصرة

شركات وزارة الصناعة والمعادن عن اكمال تنفيذ مشروع انتاج السليكون بطاقة 300 طن سنويا. فيما شغفت من التوسع بتفصيل مشروع انتاج الملح في مصنع النواع لها بحفاظة البصرة. وقال المهندس علي حسين علوان مدير عام الشركة في تصريح خاص للمكتب الاعلامي في الوزارة بأن الشركة انتهت من تنفيذ الاعمال الميكانيكية والكهربائية لمشروع انتاج السليكون ضمن المنبشأ وطاقة 300 طن/سنة مايعطي حاجة البلد بكمية طمباري بمتار ضمن تخصصات الخطة الاستراتيجية. وأشار المصدر العام الى اهمية سادة السليكون في انتاج الخلية الشمسية والمنتجات السليكونية المختلفة بالاستضافة من رمال السليكا المخورة في العراق بنفاهة 98%. لافتاً الى ان تنفيذ هذا المشروع والذى يعد من اول ما تقوم به العراق جاء بهدف توطيد تكنولوجيا السليكون باعتبارها طاقة المستقبل ولتنشجيع على استخدام الطاقة



احد الصناع في العراق

المبرية العامة للتنمية الصناعية وازدهارها. محافظة المنشي وعقد العديد من اللقاءات والاجتماعات مع عدد من الدوائر الخدمية والدوائر ذات العلاقة و ايام الخطة الراعيين للحصول على اجازات تخ التأسيس كما والنقى الوفه مساعد رئيس جامعة المنشي وعيد كلية الهندسة الخافضة سبل التعاون مع المديرية اكانية حيث وقم على الخريجين العاطلين عن العمل على الشربة مشاريع صناعية تؤمن فرص العمل في مجال الصناعة. وأضاف المصدر ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر. وقال الموسوي ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر. وقال الموسوي ان الاجتماع كان في وقت سابق من هذا الشهر.

اعلام الصناعة

ليمان سالم / هدى فرحان

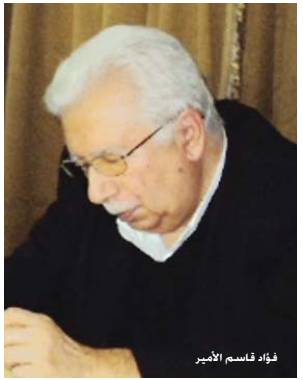


فؤاد قاسم الأمير

الجديد في عقود النفط والغاز الواقعة من قبل حكومة إقليم كردستان والسياسة النفطية للإقليم

مشاريع المصافي إلى خارج العراق مع حسرة وخيبة أمل كبيرين!!... تزداد أسعار النفط كما تزداد أرباحه خفته... والنفط كونهما كان حلال النفط...

تقدم "الصباح الجديد" هذا الملف لمؤلفه الأستاذ فؤاد قاسم الأمير، الخبير بالموارد الطبيعية والطاقة، نظراً لأهمية موضوعاته وجديّة تحليل المعطيات المتعلقة للقطاع النفطي في إقليم كردستان، إذ أنه ملفٌ شائكٌ وينطوي على عقدٍ كثيرةٍ حكمت بتعكير العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم...



فؤاد قاسم الأمير

الفصل الأول - الحلقة الرابعة

عَدّ بعضها عقود مجازفة مع عدم وجود أي مجازفة فيها الإقليم يحول حقولاً ثابتة إلى رقع استكشافية



حقل طوق النفطي المكتشف منذ سبعينيات القرن الماضي

1315- /2017، الذي فشل أيضاً واستمرت بعده العمليات الحربية(19)، ثالثاً: جدنا عن نفط طوق وأنه نفط يخصص منها في معمل حاسب بتألف من عدد من الوحدات مسمى "معمل التركيز" أو "المعالجة" وهو المعمل نفسه الذي تم عرضه بالكامل من قبل القوات...

إيه خفيف جداً، ولا يحتوي على كميات يجب التخلص منه بعد عمليات فيل أفر(1970)، وسأ أن النفط أخف من الماء ولذلك فإن كثافة API للنفط أعلى من الماء...

المجولوجية والأعمال الترابية الأولية في أحسن الأحوال، ولم يكن هذا التحول أسراً مفاجئاً ومستغرباً فقط، وإسراً مستهجناً كذلك، إذ كيف يتحول بجرة...

النفط، فالفصل من ذلك إعطاء صورة واضحة وقافية، أ- المقدمة: أولاً عندما حدثت في كانون الثاني 2008 عن عدد من عقود المشاركة بالإنتاج...

11 كتاب: "حكومة إقليم كردستان والقانون النفط والغاز" فؤاد قاسم الأمير كانون الثاني 2008... 16 HandBook "Robert Perry Chemical Engineering"



خارطة تبين موقع حقل عقرة - جليل وحقل شيوخان

فؤاد قاسم الأمير المشاركة بالإنتاج مع شركة نفط كلف كينستون... كنت قد أشرت في كانون الثاني من العام 2008 وبصورة موجزة(11) إلى عقود المشاركة بالإنتاج لـ"شركة نفط كلف كينستون"

النفط، فالفصل من ذلك إعطاء صورة واضحة وقافية، أ- المقدمة: أولاً عندما حدثت في كانون الثاني 2008 عن عدد من عقود المشاركة بالإنتاج... كلف كينستون... شركة نفط كلف كينستون...

11 كتاب: "حكومة إقليم كردستان والقانون النفط والغاز" فؤاد قاسم الأمير كانون الثاني 2008

16 HandBook "Robert Perry Chemical Engineering"

17 المصدر رقم (2) الفصل الثالث

زيادة الوزن تحمي من هزال البنية وهشاشة العظام

دراسة: مرضى السكري البدناء أطول عمراً



لندن - BBC: قال علماء إن مرضى السكري من النوع الثاني الذين يعيرون الكبار من يعانون من زيادة الوزن "أعلى نسبة" يعيشون عمراً أطول من مرضى السكري من نوع الوزن الطبيعي في مقارفة جديدة تتفق بهذا الداء. وفي حين يصدر مسؤولو الصحة تحذيرات حازمة بشأن مخاطر زيادة الوزن يضغط أصحاب الأعمال على العاملين لإفراط أوزانهم من خلال برامج العناية بالصحّة إلا أن العلاقة بين الوزن وطول العمر تنطوي على تناقضات. وتشير الدراسات إلى أنه على الرغم من أن البدانة تزيد مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية إلا أن المرضى الذين يعانون من زيادة الوزن علاوة على هذه الأمراض يعيشون عمراً أطول من المرضى من ذوي الوزن الطبيعي.

يواجهون مخاطر الإصابة بالارتزات القلبية والسكتات الدماغية إلا أنهم قد يعيشون عمراً أطول من مرضى السكري من ذوي الوزن الطبيعي. وجدت دراسات أخرى العكس. إلا أن الكثير من الدراسات صادفتها عراقل منهجية تتعلق بقلّة عدد المرضى وفقر فترات المتابعة أو الاستعانة باستمارات الاستبيان بدلاً من السجلات الإلكترونية.

وأحد الأسباب المحتملة لطول عمر مرضى السكري من بين راندي الوزن أن هذه الزيادة خفي من وهن وهزال البنية وهشاشة العظام التي قد تؤدي لوفاة علاوة على أن السكري لدى الخفاه يكون من النوع الشرس.

57 مليون متابع لـ "تويتير" لأوباما على "تويتير"

واشنطن - وكالات:

كشفت التقارير السنوية "تويتولوماسي" أو ديولوماسية "تويتير" عن أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما يتمتع بأكثر عدد من المتابعين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتير" بين قادة العالم بعدد بلغ 57 مليون متابع يليه البابا فرانسيس بعدد 20 مليون متابع عبر حساباته التسعة بخلاف اللغات. ثم رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي بحوالي 11 مليون متابع. وأوضح التقرير الذي نشرته مؤسسة العلاقات العامة والاتصالات العالمية "تويتولوماسي" أن الحكومة الأمريكية واحدة من يضع دول تغرد خارج السرب في أوروبا فيما يتعلق بوجود حساب رسمي لها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتير" وعدم استخدام قنادتها المتوفّج. وتضمن التقرير تحليل لاستخدام حسابات "تويتير" لعدد 669 رئيس دولة وحكومة ووزراء خارجية والمؤسسات المستخدمة للحكومات الموقع "تويتير". وأما التقارير التي على مدى السنوات الماضية أصبح "تويتير" القناة المفضلة للديبلوماسية الرقمية بين قادة العالم والحكومات ووزراء الخارجية والديبلوماسيين. مشيراً إلى أن هذه الرسالة على ما يبدو لم تكن لها آثار ضاغية في الدمار، حيث أن قادة الدمار لم يتبنوا بصورة كاملة استخدام "تويتير" لتصبح الحكومة الأمريكية واحدة من حكومات قلائد في الأخفاء الأوروبي التي ليس لها وجود رسمي على الموقع.

مجلة مطبوعة بحبر مزوج بدم مصابين بالإيدز

دبي - وكالات:

أصدرت مجلة نسائية عددها الأخير بحبر مزوج بدم أصفر لاجبي مصال الإيدز، بغية تسليط الضوء على التهديد الذي لا يزال يطار المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية "إيدز". على ما كشف رئيس تحريرها، وقال جوانيل فيل، مؤسس ومدير مجلة "فانغاريست" للتمتعة البشرية "إيدز". أننا نأخذ موقفاً لتتحدى والتفهم والخوف غير الحقيقية "التمتعة بـ فيروس الإيدز والأشخاص الإيجابي الفصل". وأعتبر فيل أن "استساك هذه النسخة بالأيدي في غاية أسس شخصي إيجابي الفصل. فلن نحدث أي سوء ولن نتمازج بأي شكله".

وتشاور مجلة "ميتلة" فانغاريست" الصادرة باللغتين الإنجليزية والإنكليزية، بنسخة رقمية لا غير، لكن العدد الأخير منها للتصوير على أبطال الإيدز طبع استثنائياً بنسخة ورقية. وقد تبرع ثلاثة أشخاص مصابين بالإيدز بمدهم الذي مزج بالبر في الملتصقة.

النخيمة مفيدة للصحة

نيويورك - وكالات:



كشفت الأبحاث العلمية الحديثة حقيقة طبيعية أن النخيمة تعد أمراً مهماً لصحتنا، وأوضح الباحثون أن مسؤولة الحفاظ على صحتنا لا تلقى فحسب بالكثير من التعب والاضطراب على الشخص، بل بالعكس، فالخفاط على سرية المعلومات يثقل تأثير حمل الأوزان الثقيلة ويمكن أن تستنزف طاقة الإنسان. وأضاف مايكل سيليغان أستاذ مساعد بجامعة كولومبيا الأمريكية أن خيل مسؤولة إخراج سربيرحلك متوتراً وقلقاً بشكل مستمر.

مضيفاً أن إعياء السريعة يمكن أن يجعل الأشياء من حول الإنسان تبدو أكثر صعوبة، لتصبح أقل حماساً لمواجهة هذه التحديات لتخفف كفاءة أدمغته. وأضاف العلماء بإجراء سلسلة من التجارب لتقييم الأثر للاحتفاظ بالأسرار وقدرته الشخص على التحكم فيها. وخلافاً للافتراض بأن المرأة لا تنتظر دقائق للكشف أفراسه في النادي أو صالة الألعاب الرياضية وتبادل الأسرار في غضون ثلاث ساعات من معرفتهم بهذه الأسرار.

الصرعات في العالم تشرد 38 مليون شخص

حذيف - واس:



أكدت مؤسسة أبحاث مشتركة أصدرتها منظمة الأمم المتحدة للتعاون والتنمية الاقتصادية والاجتماعية في نيويورك، أن العالم يشهد للعام الثالث على التوالي ارتفاعاً قياسيًّا للمشردين والتناجرين داخل بلادهم بسبب الصراعات أو العنف. وأكدت الدراسة أن مجموع التناجرين في العالم بلغ 38 مليون شخص وهو ما يعادل مجموع سكان لندن ونيويورك، وتكفي حجته، وأن عام 2014 شهد ارتفاعاً في تزايد 11 مليون شخص. وقالت المؤسسة إن ارتفاع الهجرة القسرية في جبل واحد تعد الأسوأ وهو ما يشير إلى فشل الديبلوماسية الدولية وقرارات الأمم المتحدة وسحائات هذه المعاناة الإنسانية تتطلب إحلال السلام في البلدان التي مرزها الحروب. وبينت أن هناك أشخاص

تزوج وتشرد ومحاصرة الملايين من الرجال والنساء والأطفال في العالم، موضحة أن نصف هذه المعاناة الإنسانية تتطلب إحلال السلام في البلدان التي مرزها الحروب. وبينت أن هناك أشخاص

الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات تنويه اعلان

الحاقاً لإعلان السابق للمنشور بتاريخ 14/4/2015 المصادف يوم الثلاثاء الخاص بـ (1/ شركات/ 2015) لاستكمال بناء شبكة الكابل الضوئي للربط البيني وتشغيل مشروع تقديم خدمات وتطبيقات الانترنت وامرار السعات عبر المنافذ الدولية، تعلن الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات احد تشكيلات وزارة الاتصالات عن تمديد فترة الغلق الخاص بالاعلان اعلاه من يوم الاحد المصادف يوم 10/5/2015 الى يوم الثلاثاء المصادف يوم 19/5/2015. لذا اقتضى التنويه. مع التقدير. علي محمد محمود المدير العام وكالة

بطاقة شخصية أحمد الصافي النجفي



هو أحمد بن علي الصافي الحسيني العلوي يعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الكاظم. ولد في مدينة النجف 1907 وتوفي في بغداد، وعاش في إيران والعراق واليمن ونجدها، أسسها في عام 1977. يشتهر بكونه من أسرة علمية عريقة يعمل نسبه الإمام موسى الكاظم تعرف بال عميد عبد العزيز. تلقى علومه الدينية والحقوقية والفقهية والطبيعية والحدس عن الفيلسوف والكواكب والطب الإسلامي في مجالس المدرس من خدال جهود علماء الدين ثم أخذ نسبه فؤاد اللغة والإنطق وعلم السلام والمغربي في المدارس الثانوية في طهران بعد عامين ترك التدريس واشتغل بالتدريس والتحريس في الصف الإبتدائية. عاد إلى العراق بعد 8 سنوات فبدأ في إيران، لكن صحته تدهورت بشكل سريع وتكاثرت عليه الأمراض

لقطة



ملك هولندا ووليام ألكسندر وزوجته الملكة ماكسيما يتفحصان بإعجاب فتاة تقدم عملاً فنياً مشغول من جدائل الشعر، بمناسبة ميلاد الملك



الحناء في إحدى ورش العمل

تأثرت بأعمال الفنان رامبرانت سيد الظل والضوء

خالد مبارك: الدراسة الأكاديمية تهذب الموهبة وتصلقها

حوار - ظفار اسماعيل:

وقد قام بتنفيذ العديد من النصب والتمثالين، وله الكثير من البحوث والدراسات والمقالات النقدية في مجال فن العمارة التراثية. وقام أيضاً بإعداد العديد من النصب والتمثالين في مدن عراقية وعربية وسار على جائزة الإبداع في جامعة البصرة العراقية في الدورة عاصمه الثقافة العربية لعام 2010. إضافة إلى جوائز ابداع كثيرة.

عن بداية مشواره الفني حدثنا قائلاً: منذ وقت مبكر كانت البداية خريشتات على السور وعلى جدران المنزل ومداعبة الطين في حديقة منزلنا وضع مني الكثير من هذا بدأت أختص الفخامات تاركاً الأثر فيها معاً عن بداية انطلاقتي بالبروكرا حينما اثر انتباه والي (رحمه الله) فجلب لي مادة الطين الاصطناعي لأشكلك منه شخصياتي التي أحب شغافا وفتي وعاشي الصغير مدونا لأحلامي الغضة.

في المدرسة كان يشار إلى بالبنان والكل يشير إلى فنان المدرسة الموهوب أجبانيا بقدراتي الفنية في التخطيط وتصوير الأشكال.

ما هو تأثير الدراسة الفنية في أعمالك؟
الدراسة الفنية بكل تأكيد الأثر الكبير في صفلي اللوحة وتهدئتها وتنحصر فروع المعرفة الأكاديمية وولوج عالم الفن ومضاده الكبيرة المصغرة منها والرئية والصورية.

أهم محطاتك الفنية؟
بدأت المشاركات في أنشطة ومعارض التراث والحرف الشعبية. النشاط المدرسي وكانت تفرها المجازة الأولى للحناء عام 1972 على مستوى تربية الصصرة كانت معارض متنوع المساهمات فاشهدا على امتكيتي في كل التخطيط ورسم الطبيعة والموريتيات.

وفي عام 1979 أقيمت معرضي الشخصي الثاني في البصرة وجولت به منتقلا إلى بغداد ثم إلى بنوى وفي رحلة البقطار كانت لا تخلو من الغامرة والاكتشاف في المدن بأحبا ومستكشفاً للمعرفة والفن القيم الجمالية وكانت تشغلني فكرة أخرى حينها هي الوصول إلى الأساندة الكبار واللقاء بهم من أمثال حافظ الدروي وفائق حسن. ويجب ونسى.

ما هو رأيك بالفنون التشكيلية العراقية؟
أكثر في الفنان الأول في خاله مبارك؟
كنت مولعا بأعمال الفنان الهولندي الرابع رامبرانت. بسيد الظل والضوء وكنت مفتونا بالفنان العراقي الكبير جواد سليم وعقيرته ولحمته الخالدة نصبا الخيرة. ويشهدني ذكاه بيكاسو العظيم وافتقائه وخولته المهذبة من مدرسته التي أرى تحليها قرانه من الفنانين (ريلا كسره) والتي عصف فيها الفنان بأنه يمتلك ثلاث عناصر وهي الأبي الماهرة الخيرة، والفعل والتفكير النقاش واللبس الذي يصعب حصرها شارك بها هذا الفنان العراقي وأضعا شعاعها الذي رسمت به خطوطها بصمته الفكرية والفنية على كل صوره يرحل على أعقاب اعجاب وتقدير انشاقه العروسي والعالي ويفتني انعمه الكثير من دول العالم التي تحوقت الفن العراقي من خلال الحناج خالد البريك ومنها فرنسا إيطاليا الإمارات الأردن لبنان باكستان ليبيا السويد تونس بريطانيا امريكا الجزائر.

على جنب التقليد والاجترار في العمل كما هو سائد لدى العديد من الفنانين قاصر على ان يكون متحمداً ومتحولاً في العمل على الدوام مخترقا لذات العالم اللبي بالأسرار والاكتشافات الغير محدودة فهي كالجبر الملي بالأسرار.

ما هو رأيك في الاعمال الفنية والنصب التي يتم اختيارها في العراق؟
تنتقد وسط شوارع بغداد وبعض المحافظات؟
الاعمال الفنية أنواع ومستويات منها الخند ومنها السومن. مثل كل النحاتين الإنسانية فالتاريخ الحكيم والنصف في سبعينيات القرن الماضي عمل نحت السمن مران السعدي وهو نحات واستاذ الفن المضي عمل نحت السمن في معهد الفنون الجميلة آنذاك عمل نصب ساحة السنور في بغداد في حينها. جوبه بسلسلة الانتقادات من قبل العديد من الفنانين والتماثيل بوجه خاص وبعد مرور عدة عقود أصبح النصب من الأعمال الجميلة والفنية إلى نصوص الفنانين إضافة التي كونه عملا فنيا مبراً. وهكذا هو حال العديد من الأعمال منها ما تبقى خالدة ومنها ما تزول وينتهي بعد سنوات وربما أشهر. نرفضا الناس والمجمعات التي تزوق الأعمال الفنية الكبيرة والخالدة. رسم فرفضا من قبل المتفرجين أو من يحسرون أنفسهم في مجال النحت والعمل الفني وأغراض مادية ويوجه صرف للكثير من الفنانين والمطالعين ومع تفردي للبحث عنهم (فيها) على الخط وأصبحوا نحاتين بن ليته وضحاها.

كيف ترى (السبكة الطائرة) وماذا تعني تلك العبارة لك؟
(طائر بعين سمكة) هو عنوان معرضي الجديد والذي يحمل في طياته الشيء الكثير علاقتي الحميمة بالطائر والسبكة علاقة صداقة عميقة. بل رفقه طيبة عبر الزمن. وهي كائنات الجميلة التي العكس عليها في مجمل الأعمال تزين الطائر هو رمز من الرموز الهامة عبر العصور والذي يعطي دلالات التحليق وبارة أخرى هو رمز من رموز الحرية والسلام.

عند السومرين هو كائن مهم. وعند الأشوريين هو رمز للتحليق والرموز كاستخدام الفنان الآشوري للرموز الفنية بوصفها رمز من رموز قوى الطبيعة وعند الفراعنة والحضارات القديمة.

السبكة كذلك استخدمها الفنان القدير. فهي تقسم رمزا للحجر والشيء الكثير.

ماذا تعني لك الجوهرة؟
الوجه تعني لي الشيء الكثير فهي الواجبة التي تحفي ورأها عوالم واسرار وخفايا. فجدت في العديد من الحضارات والشعوب المادية تعتبر الأقنعة في سلاح يخفي ورائه حقيقة الأشخاص. تعطيني لصاحبها هو.

وأنا تناولت هذا الموضوع الكثير للاهتمام في معرضي الشخصي الثاني واسمته (وجه واقفة).

ستكون النتائج منمغلة. مساعدتهم على تطوير مواهبهم والعمل على صقلها بالصورة الصحيحة هي الطريقة الأمثل لتطوير أفكارهم وفنهم الإبداعية.

ومن خلال خبرتي في الرسم الحراني بدامشوارها في منتصف السبعينيات (وهو مشروع الفهم الجديد المنحد) وهو خلال مشوار الذي امتد إلى أربعة عقود من البحث والتقصي في هذا المجال أي في دعم ورعاية المواهب واكتشاف القدرات والامكانيات لدى الشباب ومختلف الفئات العمرية والفئات. كانت نمره مشوارتي هو رسائلي التي حصلت على درجة الماجستير فيها بعنوانها (الاعداد التربوية والنفسية لتجربة الرسم الحراني تلازمة للرحلة الإبداعية).

حصلت على درجة الماجستير فيها نظرا لحملته من أفكار مهمة في التربة التربوية والعرفية.

أهم الفنانين العراقيين الذين عاصرتهم؟
في فترة السبعينيات عاصرت الكثير من الفنانين الذين تركوا أثرا في مجالهم. منهم الفنان هاشم حسين وحامد مهدي وجاسم فاضل جويد كما تركوا في مدينة الصصرة وكانت لنا نشاطات ومشاركات من خلال معرض نقابة الفنانين ومجموعة التشكيليين التي كان نشاطها دورا كبيرا في تثقيف الجماهير واحضان الفنانين التشكيليين وإقامة المعارض الشخصية والمجماعية في البصرة.

كانت تربطني علاقات طيبة مع العديد من الأسماء الكبيرة كالفنان الرائد فائق حسن. والفنان محمد الرديسي. والفنان راشد نوبس وضار فو وكنت اتواصل معهم في زياراتي لبعدها والوصول إلى الفنانين المهتمين في تلك الفترة ومن مدينة الصصرة أسماء كبيرة ومؤثرة منها الفنان إبراهيم زاهر ومحمد راضي وعلي طالب وسوكيت الربيعي وجبار داود العظيمة وسلمان المصري وناصر الزبيدي صاحب كاري 75 وكانت لسي علاقة طيبة معهم وكنت اتابع ويشفق كل المراض التي تقام في البصرة واستمت هذه المجموعة العديد من المجمعات الفنية المؤثرة والمفاعلة. وكان لهم الدور الكبير والمؤثر في الساحة التشكيلية البصرية العراقية.

كلمة أخيرة
أخيرا أو ان أوجه كلمتي لي للعندين في وراه الثقافة أو في أمانة بغداد متعبا عليهم ان يهتموا بالأعمال الفنية الربعية المسنود والتي ترتقي إلى مسنود العالمية. وان يهتموا بنقلها من الزوايا المكونة فيها إلى مساحات وشوارع بغداد لتكلم بلدا وعواما في بلدها ولا تدخل ضمن تراثك شعوبنا فالعراق وقدره أولى بها. وتكثرا على حواركم الطاقف متعبا فريدة الصراح الجديد مریدا من الأزهرا والتهم.



الفنان خالد مبارك



مبارك : الشباب هم الطليعة المتعطشة والطاقة المتجددة. وإذا ما توافرت لهم الظروف النخبة من العناية والاهتمام ستكون النتائج مذهلة. مساعدتهم على تطوير مواهبهم والعمل على صقلها بالصورة الصحيحة هي الطريقة الأمثل لتطوير أفكارهم وقدرتهم الإبداعية. ومن خلال تجربتي في الرسم الحر والتي بدأ مشوارها في منتصف السبعينيات (وهو مشروع الفهم الجديد المتجدد). ومن خلال مشوارتي الذي امتد إلى أربعة عقود من البحث والتقصي في هذا المجال. أي في دعم ورعاية المواهب واكتشاف القدرات والامكانيات لدى الشباب ومختلف الفئات العمرية من التلاميذ. كانت نمره مشوارها هو رسائلي التي حصلت على درجة الإمتياز فيها عنوانها (الإبداع التربوية والنفسية لتجربة الرسم الحر لدى تلامذة المرحلة الابتدائية).



عبطان ومسعود يوضحان نتائج لقائهما ببلاتر تأخر إزالة العشوائيات في البصرة ينقل ودية "الوطني" إلى الشعب

بغداد - فلاح الحناص:

اعلن وزير الشباب والرياضة عبطان ان اقامة المباراة الدولية الودية بين منتخبنا واحد للتحديات التي ستعقد في البصرة على وقع قرار "فريقنا" برفع الحظر التركي مستغرق في السنة التي تسبق موعد مبارياتنا الثانية في تصفيات آسيا والهند والبرازيل في يوم 3 ايلول المقبل مينا في مؤتمر صحفي عقده طهر اسحق في قاعة الطب الرياضي في المدينة الرياضية بحضور رئيس اللجنة الكسرية عبد الخالق مسعود مينا لبيان بل قبل هذا التوقيع بل بقر في حال اتمام جازية المدينة الرياضية في البصرة وازالة العشوائيات يتعاون مع اللجنة الدولية الودية التي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.



جانب من المؤتمر الصحفي أمس "عمسة" عمر سامي

ناشما وعبرهم من يساندون الكرة العراقية ويعملون على استعادة حقها الطبيعي.

نقل المباريات تلفزيونياً

في هذا اللقاء الذي حضره وزير الشباب والرياضة عبطان ومسعود على عهده ترشح حسين سعيد للعضوية في اللجنة التنفيذية الاسبوعية للتحديات التي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.

وعدم معرفة ابراهمه. فضلاً على ان حباب المسيرات يدر يومياً 400 الف دينار لم يعمر من الجهة السفلية من ورائته وهناك أمور اخرى تتعلق بمسؤوليات من اللجنة التنفيذية التي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.

والتي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.

والتي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.

والتي ستعقد في ايلول المقبل في ارضنا الشريفة الى ان يتم ازالة العشوائيات من ملعب الشعب الدولي يوجد لمن يبعد شاطره الذي اراه نائب رئيس اتحاد الكرة عبد الخالق مسعود.

انتخابات جديدة لاتحاد المواي تاي

بغداد - الصباح الجديد: فسر المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية الوطنية العراقية رفض توصية رئيس اللجنة الأولمبية بحل اتحاد المواي تاي استناداً الى المادة 8 من قانون الاتحادات الرياضية النافذ.

ثلاث خسرات للمصارعة في الدوحة

الدوحة - باجم عام* انطلقت يوم امس في كاتبة اسبانيا بالمصارعة القطرية الدوحة منافسات المصارعة الحرة ضمن بطولة آسيا المؤهلة لبطولة العالم التي تقام في لاس فيغاس الأمريكية ايلول المقبل.

وبشارك في منافسات صباح امس المصارعون محمد صباح الذي فاز على مصر مغولي ثم خسّر لاحقاً اسام كصاحم الإيراني كما خسّر الحماراني على محمد في وزن 15 كغم أمام مصارع كويتي جوني وتراجر في وزن 18 كغم أمام مصارع إيراني جوني لترصاعه حيث حقق الاتحاد العراقي نجاحاً ملحوظاً فيها واستطاع اصحاب رئيس الاتحاد الدكتور حميد ان يفوز ببطولة النابض الأول لرئيس الاتحاد كما فاز محمد حسين على عضوية لجنة القواعد والانظمة. ومهدي حسن وشعلان عبدالكلام عضوية لجنة الساعات وتسيير عبود عضوية لجنة التطوير وجمال ناصر صبح رئيس نادي خورنبيك الذي يعقد في العراق بعد ان فقد من المناصب العراقية من الأمور التي جعلت من اتحاد المصارعة العراقي من بعد اجتماع الاتحاد الاسبوعي والمقر العراقي يومه في ايلول المقبل في كاتبة اسبانيا بالمصارعة القطرية الدوحة منافسات المصارعة الحرة ضمن بطولة آسيا المؤهلة لبطولة العالم التي تقام في لاس فيغاس الأمريكية ايلول المقبل.

بغداد - الصباح الجديد: اعلمت ادارة نادي الميناء المصري دخول فريقها الكروي مصعكراً خارجياً اسبوع في العاصمة اللبنانية بيروت استعداداً لمنافسات التصفيات النهائية لدوري الكروي الممتاز.

الميناء يعسكر في لبنان

وقال النائب الاول للهيئة الادارية لنادي جليل حنون ان «الفريق غادر امس الاول الى العاصمة اللبنانية للدخول في معسكر تدريبي يحرص من خلاله لاعبين من كبار الاتحادية في لبنان لغايات المنافسة المحلية». واصفان ان «الفريق سيلاقي في مباراته الاولى في الجعة فريق النصار اللبناني ثم يواجه فريق النجمة يوم الاثنين المقبل ويعود مباشرة الى البصرة للتحضير للبرامج التحضيرية ليل التوجه الى مكان التجمع الذي ستستحده لجنة المسابقات في احوال الكرة».

مفكرة الصباح الجديد الدوري الأوروبي

Table with 2 columns: Match, Time. Includes Napoli vs Borussia Dortmund and Arsenal vs Fiorentina.

"الشباب والرياضة" تشارك باحتفالية يوم العلم في الجامعة المستنصرية



حضور كبير في الاحتفالية

العلم يقعون عرسارة جودهم التقني خزانة الفهل التحلف والتأخر في سبل وحدة العراق بعدها تم الاستماع الى نخبة متميزة من حيث التخرج لعدد من الطلبة كما تم افتتاح المعرض الدولي للعارض الخاصة بشاشتها الفرع العلمية. وتم من قبل فريق

"الأولمبية" تبحث تطوير العمل مع "البرلمانية"

بغداد - اعلام الاولمبية: عقد المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية اجتماعاً في مقر اللجنة برئاسة رئيس اللجنة الدولية الودية بشار مصطفي وذلك لتواجد رئيس اللجنة بعد حوذي والامين العام الدكتور عادل فاضل في اجتماعات اتحاد خان عربي امس الذي يتعلّق برفع حوذي بعد منصب النائب. واعلمت الامانة العامة للجنة الاولمبية اهم ما جاء في اوراق الاجتماع. واما مناقشة اهمية تطوير العمل المشترك مع لجنة الشباب والرياضة في مجال تطوير البرامج الرياضية. والى انشاء المكتب على الدور الاولى. وناقشت لجنة العمل مع محمد جعفر رئيس اجتمعاً فضلاً عن

أيجري يؤكد استحقال التفوق.. وأنشيلوتي يتعدّر بغياب الحظ يوفنتوس يلدغ الريال ويخطف فوزاً مثيراً في دوري الأبطال



صراع على الكرة في مباراة يوفنتوس والريال

تصاحب الدوري نصف النهائي لروي الاطال لكرة القدم. موضحاً أسباب دفعه باللاعب ستوروارو منذ بداية اللقاء على غير التوقع وقال الجبري في تصريحات تلفزيونية لشبكة «سكاى سبورت»: «انا سعيد للغاية بما قدمه اللاعبين على ارض الملعب. الكعب كان مستحقاً. النتيجة العادلة لما قدمناه على ارض الملعب. كنا نحتاج للعب بنحو اسهل في النصف الثاني من الشوط الاول ولكن الشكر الاكبرين لا قدموه». وأضاف الجبري: «كان بإمكاننا الخروج بنتيجة افضل لو استغل هورتيه الفرصة الأخيرة وسجل الهدف الثالث وهذا الى ان مرصد بنتيجة افضل. ولكن امامنا اسبوع يصعبه للقاء بنحو جيد على كل حال». وعن اسباب الدفع بيوغيتو ايجري في الشكّل الاساسي بدلاً من بيريرا قال الجبري: «كنت احتاج للعب. يساعدني أكثر على الضغط في وسط الملعب ويؤدي الواجب الدفاعي

بنحو أكبر وهو قدم مباراة طيبة للغاية وذلك ما ملطته معه». أجملاً واصف الجدر البراطالي: «المدى كنا غير نحن صنجانا كثيراً خلال البطولة. نحن نثق بين مسعدي الفريق في بداياتها وبين ما نفعهنا الى ان كنت راضياً للغاية بما قدمناه وعلى ان ننسى انه لا يوجد كمال في كرة القدم». عن الجبالي كارتو الشبليوتي المدير الفني للفريق رسال مرصد: فضل اوروبا ووصف الدوري الاسباني ان فرقة كل غير محظوظة خلال لقاء الهات ضد يوفنتوس. بطل الدوري الابطالي الحالي لكرة القدم واليه انتم بخسارة فريقه يوهين مقابل عدد واحد مضيقاً بما قدمه اليفي خلال اللقاء. وقال الشبليوتي في تصريحات تلفزيونية لشبكة «سكاى سبورت»: «يوفنتوس ضغط علينا في الشوط الثاني وهو ما سبب لنا بعض

التي

التي

رما - وكالات:

حقق فريق يوفنتوس الإيطالي فوزاً صعباً على حساب ضيفه ريال مدريد الإسباني لكرة القدم. يوهين ميان هدف في النصف الثاني اقيم في ملعب «يوفنتوس ارينا» بإيطاليا. مساء اول امس. في جولة الهات فافز فريق يوفنتوس يروي ابطال أوروبا لكرة القدم.

يوفنتوس قدم واحدة من افضل عروضه الفورية وجح في التسجيل مبكراً عن طريق مورتا في الدقيقة 8 قبل ان تعادل كريستيانو رونالدو لريال مدريد في الدقيقة 27 وسجل تيزيز هدف فوز يوفنتوس بصدفة جزاء في الدقيقة 56.

