

د. عادل عبد المهدي *



الوحدة.. سر النجاح ضد "داعش"

ليست الطائرات، ولا الصواريخ، ولا المدمرات، ولا الاستخبارات، ولا الدعم الخارجي أو الدولي ولا أي عامل آخر يحرركه فقط «داعش» ويظهرها من العراق فقط بالوحدة الوطنية يمكن خنق ذلك فكلما اخلت معادلة الوحدة الوطنية شهدنا ونشهد اخترقات أمنية وفاعليات متزايدة لـ«داعش» التي ستظهر وكأنها قوة قادرة ان تفعل ما نشاء -بالتصانرت عززت الوحدة الوطنية شهدنا انتصارات بحيث تبدو «داعش» كقوة هزيلة يمكن دحرها بسهولة وتظهر كاسل رضاء من دنسها وجرائمه.

ديالى - علي سالم:

كشفت اللجنة الامنية في مجلس محافظة ديالى عن اعتماد خليا ناعمة مرتبطة بتنظيم داعش اسلوب ما يسمى بـ «عبوات السبحة»، أي العبوات المتصلة ببعضها البعض لحماية ما تسمى من اوكلارها وجوبها في بعض الجبهات الامنية.



القوات الأمنية في ديالى "ارشيف"

العلاجية عُكبت في احد من بين قرية وقفرة اسسحتاد طرق جديدة لصناعة السموت الذي يستخدمه لفرق القراميين دون استثناء الا ان فرق المعالجة تنجح في كشفها وملادات اممية لخلايا ناعمة مرتبطة بداعش.

شرطه ديالى ان «داعش يحاول بين قرية وقفرة اسسحتاد طرق جديدة لصناعة السموت الذي يستخدمه لفرق القراميين دون استثناء الا ان فرق المعالجة تنجح في كشفها وملادات اممية لخلايا ناعمة مرتبطة بداعش.

تميزت بكثافة البسماتين الزراعية وهي تحمل جوب متناثرة» وأضاف ازرقي ان «اعتماد داعش اسلوب عبوات السبحة يأتي من اطار محاولات التنظيم لتفعل قدراته في مواجهة القوات والحشد الشعبي التي أُجحت بين المصدرين «مغلبت عبوات السبحة بين أكثر من 20كغم بين المتفجرات وهي لا تدت تفجرت كبيرة لذلك جرى تعويضها من قبل داعش خاصة في المناطق الخلقه التي يمكن اخفاء الاسلاك تحت التراب».

بدل على وجود عبوات متفرقة في صفوف التنظيم والتي خُبال تعقيد عمليات ابطال العبوات وإفناغ خسائر اكبر في صفوف منتسبي القوى الأمنية والحشد إضافة للمغلبت بين المصدرين «مغلبت عبوات السبحة بين أكثر من 20كغم بين المتفجرات وهي لا تدت تفجرت كبيرة لذلك جرى تعويضها من قبل داعش خاصة في المناطق الخلقه التي يمكن اخفاء الاسلاك تحت التراب».

المستشار المشرفة والمباردة في صفوف منتسبي القوى والحشد المدنيون على حد سواء» فيما أكد مصدر اجنبي برتبة مقدم في قوات الجيش ان مزارز الهندسة العسكرية اطلبت مفعول اكبر من 60 عبوة ناعمة خلال عمليات خرب بسماتين بوزن 8ر كغم جوب عقوبة في الايام الماضية نصفها كانت ما يعرف بعبوات السبحة التي تعد الاخطر على المدنيين والمزارعين.

العامري يجتمع بقيادة الحشد الشعبي لبحث مرحلة ما بعد تكريت

بقيادة بدر التائب هادي العامري عقد اجتماع موسعا لقيادة الحشد الشعبي في احد القرى الامنية شمال عقوبة لتدارس مرحلة ما بعد تكريت واعية التحرك وختم وجود التنظيمات المتفرقة في اجزاء من صلاح الخدم وأصاف الحسيني ان «الاجتماع خرج مساندة قرارات مهمة في شأن حركة الحشد الشعبي في مجلس ديالى صادق الحسيني في في ديالى حين خاطبه من وجود داعش

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

بغداد - الصباح الجديد:

بمحتاجة الإنسان العراقي» وأضاف الخيكتاني ان «الوزراء قدمت مقترحاً لمجلس الوزراء بالزيادة 100 مليار دينار أخرى في شكل قرض من مصرفي العراقين والرياحين مبلغ 30 مليار دينار» مشيراً ان «الاصندوق تمكن من اجراء عدد كبير من

الملك العربية السعودية وإيران ودورها في اليمن

فرز نديمي *

28 يونيو تصفقت طائرات التحالف التي تقوده المملكة العربية السعودية هاجم الطيران في مطار الرحبية المرمى بهدف منع مطار الرحبية من الاكتمال لإقامة القاعدة الإسلامية في صنعاء. وفي 15 يونيو استعادت القوات الجوية اليمنية السيطرة على مطار صنعاء. وفي 28 يونيو استعادت القوات الجوية اليمنية السيطرة على مطار صنعاء. وفي 28 يونيو استعادت القوات الجوية اليمنية السيطرة على مطار صنعاء.

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

* محلل متخصص في الشؤون الخليجية والديبلوماسية الإيرانية والمنطقة

مشاهدة الحكومة الاتحادية بتقديم المساعدات لها عائلات مسيحية: هجرنا الارهابيون بالقوة ونطالب بحقوقنا عند العودة



أحد العوائل النازحة

قالت نائبة رئيس الوزراء الكرواتي أنه حكومتها ساعدت الأقليم وسوف تستمر في ذلك وبالإخص من جاني العسكري والانساني

السليمانية - الصباح الجديد: ناشدت العائلات المسيحية النازحة التي محافظة السليمانية الحكومة الاتحادية بدعم المساعدات الإنسانية في الوقت نفسه أن لها هجرت بالقوة والأرهاب وترد مسوقها الانسانية عند عودتها. وتغاضي العائلات المسيحية النازحة من الوصول الحاجة للبدء للعمل بالمساعدات الإنسانية ومن كل من يسعى خدمة خيم صغيرة وفرتها لهم كنيسة مريم العذراء ودير الاب انطونيوس في السليمانية. وقررت لهم أيضا المطبخ الخاص بهم ومخزن للمواد الغذائية والمنزلية والهام والرفق الصحية. ولكن هذا لا يكفي لعوائل عاشت ظروفها أفضل وأرض أكثر من غيرها. على الألبانية الخوف في التعاقب بالفرار الذي تطالب هذه العائلات الحكومة الاتحادية بتوفير مساعدات وتحسين اوضاعهم اكثر من الاوضاع التي تعيشها الآن.

محافظةنا وديارنا التي هجرنا منها، ونلجأ إلى قاعة الكنيسة من أجل الراحة والأمان ولكن الخيم صغيرة الحجم ومع هذا نتحمل كل الفرجار. وجميع ألواح المساعدات المتكسر. ولدي 4 بنات متزوجات و3 أبناء ومخبرين وقسم منهم في هوك وعيكساو واخرين في فرى بيجة إضافة إلى الفريش وغيرها وأنا موقفا صعبا جدا في مثل هذه المواقف التي نحن فيها ومع الالم الشديد.

صبرنا على هذه الظروف بالأف احسن من ذلك لا يعرف ان مصيرنا محمول في ظل هذه الاوضاع ولا تعرف من تعود ومن بعيدا التي بيوتنا ومحافظتنا ولا تعرف هذه الحكومة كيف تساعد الشعب؟ ولم موجودة؟ فلا عمل ولا مساعدات ولا امان ولا تعرف متى تعود لديارنا والأمان الذي نتحناه ولا نعرف ماذا نفعل في الحكومة؟ نتعدنا التي ديارنا ومحافظتنا التي هجرنا منها بالبطانة والارهاب وان نأخذ حقوقنا الانسانية عند عودتنا.

تستاء بطحن الطعام للجميع وكان يقع على الصحن بالاعوان مع بقية البسات وان مساعدة الأيريين تبلغ 9 الاف متر من اجل طلبة النازحين قدر استجبتهم في المدارس العربية الفصحة لهم لكي لا تفوتهم السنة الدراسية وقد وصل تعدادهم الى اكثر من 750 طالب وطالبة والكنيسة تقوم بدفع مصاريف تعليمهم ومساعدتهم. فيما قالت النازحة رعد معلمة: نحن الآن نستغرق في هذا البروف وفي هذه الخيم ونحن مقبلون على موسم الصيف والخريف ولا نعرف متى تعود الى

كوسرت: مطالب الكرد ليست أقل من الفدرالية

اريل - الصباح الجديد: أعلن نائب رئيس إقليم كردستان كوسرت رسول أن مطالب أهالي كردستان ليست أقل من الفدرالية. والكرد من حقهم أن يكون لهم دولة مستقلة. وأضاف كوسرت أثناء زيارته جبهات القتال لقوات البيشمركة في محور مخمور أن رئيس إقليم كردستان مسعود البارزاني إتصل به قبل مغادرته إلى واشنطن ومنحه جميع الصلاحيات وطلب من جهات داخل وزارة جهات القتال. وبخصوص إعلان الدولة الكردية ومطالب الكرد. قال كوسرت لروبوو «من حق الكرد أن يكون لهم دولة. ومطالب أهالي كردستان ليست أقل من الفدرالية».

أهالي الموفلين يجددون مطالبهم باعتقال مداني الأطفال

اريل - الصباح الجديد: جدد أهالي الموفلين في مناطق كرميان ومن أخرى في إقليم كردستان مطالبهم باعتقال الموفلين بجرمة الانتزاع من مستشارين وعضويين الأقاليم الأمنية الكرد التي مرت بهم بحقوقهم وذكر أن انتقال من الحكومة الحثائية العراقية العليا فيما أكد ناشطون مندوبين ان الضحايا ترسيمها وتسويتها على حساب ألام وأفات العسكرية وإتوهم النشاط السياسي الذي يكره قال لواءه العراق الحر ان أكثر من 250 منهم بهذه القضية لم يتم اعتقالهم. بل تم تسمية هذا الموضوع عن طريق اصابع عفو عن الموفلين الذين يشغل بعض منهم مناصب حزبية وحكومية. وشدد على ان القضية بحاجة إلى حل جذري يرضي الطرفين.

برلمان كردستان يرحب بالقرار الاميركي لتسليح البيشمركة

اريل - الصباح الجديد: رحبت لجنة شؤون البيشمركة في برلمان كردستان بقرار مجلس النواب الاميركي لتسليح البيشمركة والعضلات السنية بشكل صحيح والأسلحة الحديثة والقوية بأنه سيكون مفيداً لهم. وقالت اللجنة ان قرار الكونغرس الاميركي مرحب به من قبل برلمان كردستان. وأضاف الكونغرس والارادة الاميركية سويسرا بشكل جيد الظاهر يشكك في تنظيم جيش الارهابي على العراق. وأضاف النائب رسول ان القرار سيؤثر بشكل إيجابي في حرب

الديمقراطي الكردستاني يخصص مقعداً للكرد الإزيديين

دهوك - الصباح الجديد: أعلن الحزب الديمقراطي الكردستاني انه خصص مقعداً للكرد الإزيديين في كتلة متنازعة من 21 عضواً. وقال الكردي الإيزيدي محمد الوائلي ان الكتلة السياسية الإيزيدي الكردستاني التي تشمل تلك الطرح والاقبال لأطراف كحلة الديمقراطي الكردستاني الثنائ، وجدير بالذكر ان اللجنة المؤلفة من 21 عضواً سيتم خديدهم أعضاءها من داخل وخارج برلمان كردستان.

العراقي على قانون الكونغرس

وصف النائب رسول بر مجلس النواب بالوقف السلمي. وبحث الموضوع الحالي في العراق مؤكداً انه كان يجب ان يكون موقف الحكومة العراقية ومجلس النواب معاً، لما هو عليه الآن مستنداً على ان لم يتم تسليح البيشمركة الاصلية المنحورة في العراق بشكله الحالي في عموم العراق مؤكداً انه لا مبرر ان يعتقد ان البيشمركة تشكل خطراً على الأمن القومي في العراق لانها الى ان البيشمركة اثبتت انها قوة قادرة على تحقيق الاستقرار واستمبات الأمان في المناطق التي تتواجد فيها.

دائرة الكاتب العدل في الباب الشرقي إعلان

أذناه الانذار المسير من قبل السيد كاتب عدل الباب الشرقي المحترم بالعدد ١٠٢٤٨ والمؤرخ في ٥ / ٥ / ٢٠١٥ والموجه الى السيدة آلاء غالب عبد المهدي العنوان بغداد شارع فلسطين حلة ٥٠٨ رزاق ١٣ دار ١٠ ولجهولية محل الإقامة قرر نشره في الصحف المحلية.

جبهة الأناذر
بذمتكم للمصرف العراقي للتجارة مبلغ قدره (٢,٣٧٤,٠٠٠/-) دينار (مليونين وثلاثمائة وأربعة وسبعون ألف دينار) مبلغ سلفة التي صرفت لتغطية مصاريف مكتب عمان وعدم تسديد المبلغ المذكور اعلاه يرجى مراجعة المصرف لتسديد المبلغ المشار اليه اعلاه وبكسبه سنضطر اسفين الى اتخاذ الاجراءات القانونية وتحميل كافة الرسوم والمصاريف القضائية.

المندوب / المدير العام للمصرف العراقي للتجارة - إضافة لوظيفته المندوب إليه / الاة غالب عبد المهدي / شارع فلسطين / ٥٠٨م - ١٣٠ -

الكاتب العدل

تقرير

مؤكدة ان العالم "لم يعد يتسع للكسالي والخاملين"

التعليم العالي تدعو الجامعات للالتزام بالمعايير الأكاديمية

السليمانية - الصباح الجديد: طالب وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة الاقليم الدكتور يوسف كوران الجامعات والهيئات العلمية بتطبيق المعايير العالية لتجذب كفاءات عالية لتسليح الكفاءات العالية. وأكد ان العالم «لم يعد يتسع للكسالي والخاملين».

جاء ذلك خلال الندوة التي نظمتها الوزارة بالتعاون مع الجمعية الأكاديمية العراقية للتعليم العالي في قاعة الاجتماعات الأحدث بمقر رئاسة جامعة السليمانية الحكومية (قاعة بيرم) بمنطقة قرية شرفي المنية. بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كردستان الدكتور يوسف كوران وحضور محافظ السليمانية أسود فريدم وجمموعة كبيرة من رؤساء الجامعات والهيئات العلمية والأكاديمية.

وقال وزير التعليم العالي الدكتور يوسف كوران خلال الندوة بحسب PUK إن «الوزارة باشرت بتطبيق خارطة طريق جديدة لضمان الجودة وتطبيق طرق جديدة لضمان الجودة وتصنيف الجامعات والهيئات الأكاديمية في إطار سعيها لإيجاد مودرن قدم لها على المحارطة الأكاديمية العالية». مشيراً إلى أن الخطوة الأولى في هذا الإطار تتمثل بعمم الوزارة على تطبيق تصنيف وطني للجامعات الحكومية الخاصة في الإقليم بضمن التأسيس الشرفية لها لتجذب مستوى كفاءة كل وحدة منها. وخبرتها للارتقاء بإمكانياتها وضباب كوران. إن الالتزام بالمعايير



لطمأنه حلفائه بالشرق الأوسط أوباما يبذل مساعي لنشر منظومة دفاع صاروخي في الخليج



أوباما يطمأن حلفائه في الخليج

في صدد المقاتلين الحوثيين المتحالفين مع إيران، وهو يتخضع على وجه التحديد ما ستعرضه واشنطن على الدول الخليجية التي تملك بعضا من أحدث الأسلحة الأمريكية من أجل إقناعها بالردع الصاروخي، وستعين طرح خلافات مازالت قائمة بين بعض الأعضاء في مجلس التعاون الخليجي وخاصة قطر والإمارات جانيا قبل إمكانية إقامة نظام صاروخي مشترك.

عبر أنه من المتوقع أن تطالب إدارة أوباما دول الخليج العمودية بتفويض المبرة التي تديرها وزارة الدفاع السابق شتاك هامل في أواخر 2013، وستسمح هذا البرنامج على التعاون مع مسيحة هذا البرنامج على أحد الجيوش بشراء عدة كاشف واحد والردع في ربط شبكات الرادار والأجهزة المتكاملة الإيرانية.

وقال أحد المصادر إن هذه الفكرة قد تتطور في صورة مجموعة عمل مشتركة جديدة على مستوى أعلى من شأنها أن تشمل وزارة الدفاع الأمريكية. وتشعر إدارة أوباما بالقلق بشأن أوجه القصور في قدرات الجيوش المشتركة حول الخليج والتي كشفت عنها مجلة إيفست أيربي التي تقودها السعودية في اليمن وأخفت

المنافسات من المرجح أن يبحث حكم الخليج إن أوباما لن يعمل به الأمر إلى حد إتمام معاهدة أمنية كاملة مع السعودية أو دول أخرى في الخليج إن تلك سيستلزم موافقة مجلس الشيوخ الذي يسيطر عليه الجمهوريون ويصل حيازة برنامج الصواريخ من إسرائيل للولايات المتحدة. وأمر مسؤول أمريكي ثان على أن القصة طريق وول الجاهن في غفوات الخليج على نفق القناة الخليجية والعمل على إكمال سبل التحسين التعاون في الخليج من أنفسهم. وقالت المصادر للطلعة على سير

وتخشى دول الخليج العربية وعلى رأسها السعودية أبرز حلفاء الولايات المتحدة أن تؤول إيران السعي لامتلاك القنبلة النووية وتوق الخلل لعوليا نتيجة رفع العقوبات وتزخر الأزمة لعدم ما يسمح لها بتحويل منصات نقلها وصيانتها وتوسيع نفوذها في دول مثل سوريا واليمن ولبنان. ويسلم مسؤولون أمريكيون مطلعون على ما يدور في المفاوضات الداخلية بشأن توفير برنامج الصواريخ الأمريكية في الخليج على ما يؤول إلى اتفاق مبدئي في وقت قوف عالقة إلى اتفاق مبدئي الشهر الماضي يتيح تخفيف العقوبات الدولية المفروضة على طهران مقابل تقديم برنامجها على طهران مقابل

متابعة الصباح الجديد:

توقعت مصادر أمريكية أن يجسد الرئيس باراك أوباما الأسبق القتل مسامحة واسعة حلفاء الولايات المتحدة في منطقة الخليج على نشر منظومة دفاعية تغطي المنطقة جملتها من الصواريخ الإيرانية فيما يسعى لتهدئة مخاوفهم من أي انقاص نوع من طهران. ويقول مسؤولون أمريكيون إن العرض قد تصحبه التزامات أمنية متطورة ومبيعات أسلحة جديدة ومزيد من المناورات العسكرية المشتركة في إطار مساعي أوباما لتطمين دول الخليج العربية إن واشنطن لم تتحل عنها. وستضيف أوباما الأسبق القتل قفلة دول مجلس التعاون الخليجي السنت في البيت الأبيض ثم في متتبع كالم يفيد الراسي. ويحتج مساعوا الرئيس الخيارات المتاحة في لقاءات تسبق القمة مع الديبلوماسيين العرب.

انفجارات في منطقة عسكرية غرب الخرطوم

الخرطوم - بي بي سي: وقعت انفجارات في منطقة عسكرية في السودان. وقد حدثت تلك الانفجارات في مدينة أم درمان، قرب العاصمة السودانية الخرطوم. وقال سكان أم درمان إن أصوات انفجارات قوية سمعت في أرجاء المدينة. وأدى انفجارات إلى إرتجاج البوت. وقال الجيش السوداني إن الأسلحة الصاروخي قصت لثمنه بثلاثة انفجارات في الصواريخ. وقال المتحدث باسم الجيش السوداني إن القوات الجوية في قاعدة وادي سيدنا العسكرية في أم درمان غرب الخرطوم "ضمت أهداف طائرة متحركة وأسقطتها". وقال العقيد السوداني خالد سعد المتحدث العسكري باسم الجيش في بيان إن الوضع تحت السيطرة. وإن انفجارات في هذا المكان قد بدأت منذ الانفجارات التي تداولتها وسائل التواصل الاجتماعي السودانية والتي تقول بوقوع "محاولة انقلاب". وأشتباكات عسكرية. أو هجوم أجسي. ونقلت وكالة فرانس برس عن أحد سكان مدينة واد البحر الجاورة سمعه أصوات عدة انفجارات. وقال "عندما سمعنا أصوات الانفجار ارتج حوائط بيتنا وتفكر سماع أصوات الانفجار أربع مرات".

الشركات الأجنبية تبحث العودة إلى إيران خلال معرض لقطاع النفط

تعلن إيران عن مشاريع نفط وغاز كبرى ضمن الأربعة خلال معرض صناعي مهم في وقت خري محادثات سعيا للتوصل إلى اتفاق نفط مع سويسرا في حال إبرامه مع الدول الكبرى بموجب معاهدة قطاع الطاقة الأتابي إلى البلاد. وتوقع أن تفهم تلك المشاريع التي تديرها وسائل الإعلام الإيرانية على العرض الثاني لمنتجات النفط والغاز والكرين والتوربينات التي بدأ اليوم الأربعاء يستغرق أربعة أيام في طهران.

وتعتبر أبة الله خامنئي قيام مسؤولين أمريكيين مؤخرا بتفويض إيران بشأن هجوم عسكري بأنها حافضة جوكا إن التسعير الإيراني لن يترك أحدا يتجاوز عليه. وقد قلت في عهد الرئيس الأمريكي السابق الذي كان يوجه تهديدات لارسان بأنه قد ولي زمن الاعتداء والاتلات من العتاب الإيراني كما أشارت أبة الله خامنئي إلى أن اليمين ليسوا بحاجة إلى صناعات النفط والغاز والكرين والأسلحة من إيران والعسكرة التي عرفت عنى بضعة عشر حركة منظمة خلفتها تحت سيطرة حركة أنصار الله. من جانب آخر

الصباح الجديد - وكالات: نقل التلفزيون الرسمي الإيراني عن الزعيم الأعلى آية الله علي خامنئي قوله أسس الأربعة إن طهران لن تقبل محادثات نووية تحت التهديد. وأضاف خامنئي لدى استقبله جنودا من المصلين إن على القاضيين الذهاب إلى طولة المباحث مع مراعاة الخطوط الحرة مشددا بالقول: لكن عليهم أن لا يقبلوا فرض الإرادة والإلزام. وتزويد لست موفقا على مغاوضات خري تخ وقع التهديد.

إيطاليا تطالب باحترام اتفاقات السلام في شرق أوكرانيا

بوساطة من روسيا ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا في مينسك. وقد أدرات حدة المحار في الفترة الأخيرة في شرق أوكرانيا الانفصاليين الأوكرانيين حيث أسفر النزاع عن أكثر من 6100 قتيل خلال أكثر من سنة على رغم وقف إطلاق النار تحت إشراف منظمة مينسك للوحدة في 12 أغسطس/آب. وبوساطة فرنسية-البلجيكية وحضور الرئيس الروسي فلاديمير بوتين. وستتلقى مجموعة الاتفاقية الإنسانية من دون أمن وكيف وموسكو ومنظمة الأمن والتعاون في أوروبا

روما - أ ف ب: طالب وزير الخارجية الإيطالي ألبانو دي كايو بالاحترام الكامل لاتفاقات مينسك للسلام في شرق أوكرانيا الانفصاليين الأوكرانيين معبرا إن من شأن ذلك تحسين العلاقات مع روسيا. وأضاف دي كايو جنويلوني في مؤتمر صحفي "يجب تطبيق اتفاقات مينسك بالكامل. من شأن ذلك أن يؤدي إلى علاقات أقي سلمية مع روسيا".

والتزام زيارة جنويلوني مع استئناف المحادثات بين مودفي كيف والمتمردين



الحكم بأعدام أربعة أفغان قتلوا امرأة بقرية "حرق القرآن"

عنف والقتل واستمر الحكمة أكلها حتى 19 شبطنيا في القضية نفسها الأحد وفي 19 أيار تعرضت فرجونه لضرب في الحوت قبل أن تحرق وترمي في مجرى نهر في كابول بأيدي حشد غاضب. وقد صا مجمعة 49 شخصا امام الحكمة في هذه القضية التي توارحت الاتهامات فيها بين أعمال

كابول - أ ف ب: حكمت محكمة في كابول على أربعة رجال بالأعدام شنقا الأربعة بتهمة سحل امرأة انتهت جازفا بحق صحف في آذار في العاصمة الأفغانية. ونزل الرجال الأربعة منذ السبت أمام المحكمة الابتدائية في كابول التي حكمت أيضا على ثمانية رجال

أربعين بالسجن 16 عاما بتهمة بارت 18 في قضية سحل فرجونه التي أثارته فرجوني لدى الرأى العام افغانستاني في الحان. وقد بين المحكومين بالإعدام رجل نصب نفسه رجل حين بدأ بسحل عوييدات بالقرب من أحد الميادين وكان وراء قتل فرجونه بطريقة وحشية. وأعلن القاضي سيف الله

أربعين بالسجن 16 عاما بتهمة بارت 18 في قضية سحل فرجونه التي أثارته فرجوني لدى الرأى العام افغانستاني في الحان. وقد بين المحكومين بالإعدام رجل نصب نفسه رجل حين بدأ بسحل عوييدات بالقرب من أحد الميادين وكان وراء قتل فرجونه بطريقة وحشية. وأعلن القاضي سيف الله

وكالات إغاثة تعزم إيقاف عملها في اليمن

القاهرة - رويترز: قالت مصادر من حركة الحوثيين إن طائرات التحالف الذي تقوده الرياض قصفت محافظتين يمينيين قرب حدود السعودية مساء الثلاثاء وقتلت 43 مدنيا على الأقل فيما حذرت 22 وكالة إغاثة من أن جهودها لمواجهة الأزمة الإنسانية في اليمن قد تتوقف بسبب نقص الوقود. وأطلق المقاتلون الحوثيون قذائف موزتر وصواريخ كاتوبسا على بلدة كران السعودية الجنوبية يوم الثلاثاء في أول هجوم لهم عبر الحدود منذ أن بدأ التحالف حملته العسكرية ضدهم يوم 26 مارس أثار وقال بيان للنمو الأمم المتحدة والمنظمات الدولية غير الحكومية في اليمن إن الصراع أعاق الإزارة في اليمن الذي أصح نحو 20 مليون شخص فيه أو 80 في المئة من سكانه جوعا أو يعانون من "العدم الأمن الغذائي". وأصاب نقص الوقود في اليمن المستشفيات وإمدادات الغذاء بالشلل خلال الأسابيع القليلة الماضية وقال برنامج الأغذية العالمي إن احتياجاته الشهرية من الوقود قفزت من 40 ألف لتر إلى مليون لتر.

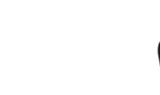
انفجارات في منطقة عسكرية غرب الخرطوم

الخرطوم - بي بي سي: وقعت انفجارات في منطقة عسكرية في السودان. وقد حدثت تلك الانفجارات في مدينة أم درمان، قرب العاصمة السودانية الخرطوم. وقال سكان أم درمان إن أصوات انفجارات قوية سمعت في أرجاء المدينة. وأدى انفجارات إلى إرتجاج البوت. وقال الجيش السوداني إن الأسلحة الصاروخي قصت لثمنه بثلاثة انفجارات في الصواريخ. وقال المتحدث باسم الجيش السوداني إن القوات الجوية في قاعدة وادي سيدنا العسكرية في أم درمان غرب الخرطوم "ضمت أهداف طائرة متحركة وأسقطتها". وقال العقيد السوداني خالد سعد المتحدث العسكري باسم الجيش في بيان إن الوضع تحت السيطرة. وإن انفجارات في هذا المكان قد بدأت منذ الانفجارات التي تداولتها وسائل التواصل الاجتماعي السودانية والتي تقول بوقوع "محاولة انقلاب". وأشتباكات عسكرية. أو هجوم أجسي. ونقلت وكالة فرانس برس عن أحد سكان مدينة واد البحر الجاورة سمعه أصوات عدة انفجارات. وقال "عندما سمعنا أصوات الانفجار ارتج حوائط بيتنا وتفكر سماع أصوات الانفجار أربع مرات".

البرلمان الليبي يوافق مبدئياً على مسودة الحوار

طرابلس - وكالات: أقر البرلمان الليبي في غزارة أوية مسودة الحوار الأربعة للقمعة من تعنة الأمم المتحدة وذلك مع موافقة وتعهداتها على الفلسفة الغالبة التي عقدت فجر أغسطس في مدينة طبرق. ونقلت قناة ليبيا عن عضو لجنة من 19 التي شكلها مجلس النواب الليبي لمرارعة وتعديل هذه المسودة أمين سيف النصر قوله إن "السودة الأربعة التي قدمها لجنة الأمم المتحدة إلى مجلس النواب كانت مفصلة ضمنا من المجلس ولكن اللجنة الكفافة من المجلس أجرت عليها بعض المراجعات والأخطاء وأضاف إن اللجان الأساسية التي قام مجلس النواب برعايتها وتعهدتها على المسودة المسامية من تختلف كثيرا عما جاءت به هذه المسودة. والمجلس "الخاص على السسر المرغوب في ليبيا". من جانب السلطة من خلال صياغة الاقتراح الذي جاءت به يوم 17 فبراير والخاص على مهام قائد الجيش وهوام الجيش الليبي في حفظ الأمن القومي والحدوث وتأمين الحدود وإن يكون الجيش الليبي هو الحامي للسلطان الدستوري".

الحملات الانتخابية البريطانية تدخل يومها الأخير كاميرون وميليباند.. فرقة أخيرة لحسم انتخابات اليوم



إد ميليباند مع زيفيد كاميرون

لندن - رويترز: يبذل قادة الأحزاب والبرلمانيون مساعيهم الأخيرة لتكسب أصوات الناخبين في اليوم الأخير من الحملة الانتخابية قبل التصويت في الانتخابات العامة اليوم الخميس.

وقال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كاميرون سيذهب رئيسا للوزراء في حال عدم فوز أي حزب بأغلبية وحتى يتم تشكيل حكومة جديدة. وأضاف أن فترة هذه الحكومة على "أجل خمس سنوات" مجلس العموم سيستكين "سبينا مركزيا في أسطها في الحكم".

عُقدت مشاركة مرشح حزب استقلال المملكة المتحدة "كيب" بعد أن تم تصوره على ما يبدو وهو يهدف بإطلاق النار على منافسه أفاغت. قال ميليباند إنه لا يعتقد أن حزبه سيفوز أكثر ما ستفترضه الحكومة في إطار خطط المحافظين في حال فوزه في الانتخابات.

أيدت صحيفة التيز استمرار التحالف

بين المحافظين والبريطانيين الليبراليين في حين أصبحت صحيفة "الكونست" هي الأولى التي تومس بالتحول حزب "بوكيب". أما صحيفة إندبندنت ميل فقد قدمت المحافظين. أختلف أكبر خمسة أحزاب في بريطانيا الشمالية على إصلاح نظام الرقابة الاجتماعية وواج المثليين في مظاهرة تلفزيونية. وفي محاولة لحشد التأييد قبل انتخابات الحكومة بنجما كاسيون إلى شمال غرب إنجلترا واسكتلندا ومدلاذر. في حين يزور ميليباند القاعد الهامشية التي يسيطر عليها المحافظون في شمال إنجلترا.

ويجسد حلفاء الذين يكافح حزبه لابتداء من خلال الدوائر الانتخابية التي يأمل حسم سنوات الدوائر الاسكتلندية الهامشية التي يواجه فيها منافسة شرسة من الحرب الوطني الاسكتلندي 307 مقاعد في انتخابات عام 2010 هجومه على إمكانية تشكيل حكومة أقلية بقودها حزب العمال ومجموعة من الحزب الوطني الاسكتلندي التي تقبت انضماما إعلاميا وسعيا وتوقع أن يخلع على عدد من المقاعد من حزب العمال في اسكتلندا. خطتها الأخير في أدنبره في وقت لاحق.

معرفة ما ستؤول إليه نتائج الانتخابات وهو ما دفع كاسيون إلى التركيز على ما يمكن أن يحدث إذا كان هناك نتيجة غير حاسمة. وأضاف: "على هذا النحو. قد لا يكون يوم الخميس هو نهاية العملية لكنه قد يكون مجرد العودة لمصافرة نهاية الشوط الأول".

قال اللورد أوبويل وزير شؤون مجلس الوزراء البريطاني السابق إن كاميرون سيذهب رئيسا للوزراء في حال عدم فوز أي حزب بأغلبية وحتى يتم تشكيل حكومة جديدة. وأضاف أن فترة هذه الحكومة على "أجل خمس سنوات" مجلس العموم سيستكين "سبينا مركزيا في أسطها في الحكم".

عُقدت مشاركة مرشح حزب استقلال المملكة المتحدة "كيب" بعد أن تم تصوره على ما يبدو وهو يهدف بإطلاق النار على منافسه أفاغت. قال ميليباند إنه لا يعتقد أن حزبه سيفوز أكثر ما ستفترضه الحكومة في إطار خطط المحافظين في حال فوزه في الانتخابات.

أيدت صحيفة التيز استمرار التحالف

**ديوان محافظة بابل
مديرية العقود الحكومية**

اعلان مناقصة عامة محلية

اعلان مناقصة عامة محلية - مديرية العقود الحكومية عن اجراء المناقصة العامة الدرجة الثالثة الخاصة ببناء وتجهيز مبنى سكني في حي الميادين ببلدة بابل - محافظة بابل - العراق. تاريخ اعلان المناقصة: 07/05/2015. وقت انعقاد المناقصة: 10:00 صباحاً يوم 09/05/2015. وقت توقيع العقود: 15/05/2015. وثائق المناقصة: 07/05/2015. وثائق التصديقات: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015.

اسم المشروع	القيمة المقدرة	تاريخ اعلان المناقصة	وقت انعقاد المناقصة	وقت توقيع العقود	وقت الضمان
بناء وتجهيز مبنى سكني في حي الميادين ببلدة بابل - محافظة بابل - العراق	75.000	09/05/2015	10:00 صباحاً	15/05/2015	07/05/2015

فعلى الراغبين من الشركات والمقاولين العراقيين من المصنفين ومن اصحاب الاختصاص التقدم بطلبهم خلال اوقات الدوام الرسمي لغايات اعلان المناقصة. قبل التمتع بالخدمات. مدير العقود الحكومية - قسم المناقصات. محافظة بابل - مديرية العقود الحكومية - بابل. وعلى مهدي الطاعات محافظة بابل. وتاريخ اعلان المناقصة: 07/05/2015. وقت انعقاد المناقصة: 10:00 صباحاً يوم 09/05/2015. وقت توقيع العقود: 15/05/2015. وثائق المناقصة: 07/05/2015. وثائق التصديقات: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015. وثائق الضمان: 07/05/2015.

**رئاسة الجامعة المستنصرية
قسم الشؤون القانونية
شعبة العقود
الاعلان**

تعن رئاسة الجامعة المستنصرية عن تمديد مدة المزايدة العلنية لمواقع كلية الادارة والاقتصاد بجامعتنا المؤشرة اذنا. فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة قسم الشؤون القانونية في رئاسة الجامعة المستنصرية لغرض الحصول على الشروط والمواصفات لقاء مبلغ قدره (50000) خمسة الف دينار عراقي قابل للرد، مستحصين معهم التامينات القانونية البالغة 20% من القيمة التقديرية وجلب المستمسكات الرسمية ومنها (بطاقة السكن وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية مع سبائة ذمة من الهيئة العامة للضرائب وجلب اجازة صحية وحسية وتأييد اعمال مماثلة) الحضور في تمام الساعة العاشرة في اليوم الخامس عشر من اليوم التالي لنشر الاعلان، ويحصل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والدعاية. المواقع: 1. موقع كشك الاستئناس/خلف قسم ادارة الاعمال. 2. موقع كشك الاستئناس/مقابل قسم الاحصاء. 3. موقع التصوير. رئاسة الجامعة المستنصرية

**وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)
القسم القانوني
اعلان مناقصات**

تعن شركة نفط ميسان عن المناقصات المبنية تفصيلها اذنا فعلى الراغبين بالاشتراك فيها ممن يحسملون هوية تصنيغ المقاولين نافذة لعام 2015 بالصنف المؤشر ازم كل مناقصة مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة لغرض الحصول على جدول الكميات الخاص بها لقاء المبلغ المؤشر ازمها غير القابل للرد على ان يقدم كتاب عدم ممانعة من الاشراف في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب نافذة لعام 2015 نسخة واحدة ومعنونة الى شركة نفط ميسان وتأمينات اولية وحسب ما مؤشر ازم كل مناقصة (باستثناء الشركات العامة للدولة والقسط العام) بسوجب صك مصدق او خطاب ضمان صادر من احد المصارف التالية (المصرف الشرقي الاوسط- مصرف الشمال- مصرف الاستثمار العراقي- مصرف الخليج التجاري- مصرف الائتمان العراقي- مصرف اشور الدولي- المصرف العربي الاسلامي- مصرف دار السلام- مصرف بغداد- المصرف العراقي للتجارة TBI) على ان تكون سارية المفعول بمددة لا تقل عن (28) يوماً بعد انتهاء مددة تقاضيها من المصنف (بمدا 120 يوماً) وسوف يستبعد الطاء الذي لم ترقف معه التامينات الأولية المطلوبة (كاملة) وهوية تصنيغ المقاولين للعراقيين، مع كتاب صادر من المصنف الذي يتعامل معه المقاول يويد كفايته المالية وان يرفق نسخة من (شهادة تاسيس وعقد تاسيس الشركة والاعمال المماثلة للعمل المطلوب صادره ومويدة من جهة رسمية ونسخة من الحسابات الختامية للشركة صادقة عليها من قبل محاسب قانوني تظهر تحقيق الارباح خلال السنتين الاخيرتين كحد اذني) وحجم الاثرات المالية للمقاول خلال السنة وان يرفق بعطانه ما يويد حجب البطاقة التمييزية للممولين بالحبس وحسب تعليمات الامة العامة لمجلس الوزراء، علما انه لا يجوز لتمسبي الدولة والقضاء العام الاشراف في المناقصات بصورة مياشرة او غير مياشرة وللشركة الحق باستبعاد الطاءات غير المستوفية للشروط والمستمسكات اعلاه او اي منها على ان يتم ايداع الطاءات في صندوق رقم (1) قبل الساعة (12) ظهراً وفي وقت توقيع المؤشر ازم كل مناقصة وفي حال تصادف يوم الغلق عطلة رسمية او تعطيلاً تتدوام فيكون موعد فتح صندوق الطاءات في الساعة (12) ظهراً من اول يوم دوام رسمي بعد العطلة والتعطيل ولا يقبل ايداع اي عطاءات بعد هذا التاريخ وسيعقد مؤتمر للإجابة على استفسارات المقاولين المتساركن بالمناقصة يوم الاربعاء الموافق (2015/5/20) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان والرسوم القانونية (الطابع، العنبي، الهندسي) قبيل توقيع العقد وان الشركة غير مزمة بقبول اوطاً المناقصة وفقاً لمعايير ونقاط الترتيب المبنية في الاسامرة المرفقة مع الطاء. واستمسك لجنة فتح الطاءات حال انتهاء الوقت المحدد لفتح المناقصات او في سداية الدوام الرسمي لليوم التالي حسب التعليمات بالاجتماع والفتح العلني للطاءات امام المفقيصين بالتحضر في المكان المخصص من قبل اللجنة. وللمزيد من المعلومات يمكن الاطلاع على الموقع الالكتروني الخاص بشركتنا: www.moc.oil.gov.iq

المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

تاريخ اعلان المناقصة	اسم المناقصة	الصفة المطلوبة	القيمة المقدرة	تاريخ اعلان المناقصة	وقت انعقاد المناقصة	وقت توقيع العقود	وقت الضمان	مبلغ الترخيص	مبلغ الضمان
2015/5/11 اعلان ثان	انشاء محطة كهرباء في محطة عزل عزز لوز	8/ نشاش	100.000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	448.460.000 دينار	4.484.600 دينار
2015/5/22 اعلان ثان	انشاء غرفة سيطرة في محطة حقل نور القطي	9/ شاش	100.000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	232.987.000 دينار	2.329.875 دينار
2015/5/23 اعلان ثان	انشاء مختر عمليات التسيب وصرف موجز للعمل	8/ نشاش	100.000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	549.985.000 دينار	5.499.850 دينار
2015/5/24 اعلان ثان	انشاء بنائة الاتصالات في حقل العمارة	9/ شاش	75000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	209.481.000 دينار	2.094.810 دينار
2015/5/25 اعلان ثان	انشاء بنائة المعطلين في محطة عزل العمارة	8/ نشاش	100.000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	376.092.000 دينار	376.092.000 دينار
2015/5/29 اعلان ثان	انشاء بنائة مقر سوية في مقر شركة نفط ميسان وغرفتين للحراسة	8/ نشاش	100000 دينار	2015/5/21 الحخس	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	2015/5/26 الثاء	389.176.000 دينار	3.891.760 دينار

LUKOIL MID-EAST LIMITED
Announcement of Tender No. LOM/538/12-2014 for Supply of OSISoft PI System Software Licenses
LUKOIL MID-EAST LIMITED, acting through its affiliate, LUKOIL Overseas Service B.V. Dubai Branch, (hereinafter referred to as the "COMPANY") hereby announces a Tender No. LOM/538/12-2014 for Supply of OSISoft PI System Software Licenses.
Any legal entities, domestic and foreign companies, possessing the experience in implementation of the projects similar in nature to the subject of the Tender, which are allowed by the legislation of the Republic of Iraq and/or by their country of certification to perform their activities in the Republic of Iraq, are invited to participate in the Tender.
Companies acting as Bidders shall meet the following minimum qualification requirements specified in the Tender Documentation, including the following:
A) Have average annual turnover for the last 3 (three) years in the amount of not less than 450,000.00 (four hundred fifty thousand) US dollars;
B) Have at least 2 (two) executed contracts for supply of licenses similar to the subject of tender during last 3 (three) years;
C) Be an authorized distributor of PI System software licenses on the territory of Middle-East. Provide or be able to provide authorization letter from manufacturer/official distributor/official dealer in favor of the Bidder with confirmation that required scope of licenses can be supplied or other documentary evidence of this statement (e.g. Letters of Intent, frame agreements etc);
D) Provide Technical Proposal compliant with Scope of Supply (Schedule 3 of Draft Contract);
E) Provide required Bid Bond;
A full set of the Tender Documentation will be made available to the Bidders upon their submission of a written application along with sufficient information confirming that the Bidder meets the minimum qualification requirements listed above. Bidders applications prepared on their formal letterhead signed by an authorized person shall be delivered before 12:00 noon (Dubai Time) on May 24th, 2015, by e-mail to Vladislav.Zubenko@lukoil-overseas.com copy to Vladislav.Nasyrov@lukoil-overseas.com.
The Bidders written request for the Tender Documentation shall contain the following information:
* Full name of company, mail address, telephone, fax, e-mail address, full name of contact person and their e-mail address.
Upon receipt of a written application as noted above, the COMPANY will send the Tender Documentation by e-mail to the Bidders email address, without any responsibility by the COMPANY for loss or late delivery.
Bidders shall make sure to deliver their Envelopes with Bids to the address specified in the Tender Documentation before 12:00 noon on June 07th, 2015.

شركة لوك اويل ميديا ايست المحدودة اعلان المناقصة
LOM/538/12-2014 رقم
لتقديم ترخيص لبرامج OSISoft لشركة PI System
تعن شركة لوك اويل ميديا ايست المحدودة العاملة عبر شركة لوك اويل اورغنايزيشن سيرفيس بي.في. فرع دبي التابعة لها (التي يشار اليها في ما بعد بـ "الشركة") المناقصة رقم LOM/538/12-2014 لتقديم ترخيص العمل ببرنامج OSISoft لشركة PI System المرخصة. بحق الاشتراك في هذه المناقصة للشخصيات الاعتبارية والشركات المحلية والاجنبية التي تتمتع بخبرة تنفيذ مشاريع مشابهة لتلك الواردة في هذه المناقصة التي مرخص لها تنفيذ الاعمال في جمهورية العراق وفق القوانين والتشريعات السارية في جمهورية العراق والذ تم تسجيل الشركة فيها.
يتعين على الشركات المتقدمة بالطاءات ان تستجيب لمتطلبات الحد الاثني لتأهليل المذكورة في وثائق المناقصة بما فيها ما يلي:
A) ان يكون متوسط مبيعاتها السنوية خلال السنوات الثلاث (3) الاخيرة عن 450.000.00 (اربع مئة وخمسين الف دولار امريكى).
B) ان تكون قد نفذت عقدين (2) على الاقل لتجهيز تراخيص مشابهة لموضوع المناقصة خلال السنوات الثلاث (3) الاخيرة.
C) ان يكون الموزع المخول لمنح التراخيص للعمل ببرنامج OSISoft لشركة PI System في منطقة الشرق الأوسط.
D) على مقدم العرض ان يكون قادراً على تقديم كتاب تحويل صادر عن المصنّع وكيال التوزيع الرسمي/البايع الرسمي لصالح مقدم العرض. يتضمن التأكيد على إمكانية تقديم النطاق المطلوب من التراخيص، أو أي البيانات وثائق أخرى تؤكد ذلك (خطاب نواب، اتفاقية تجارية والبع).
E. ان تقدم مقترحاً تقنياً يتماشى مع نطاق التوريد (الجول 3 من مسودة العقد).
F. ان تدفق التامينات الأولية والبيانات المطلوبة.
يمكن الحصول على كافة وثائق المناقصة طبق تقديم طلب خطي مرفق بمعلومات وأية وثيقة تؤكد ان الشركة العارضة تستجيب لمتطلبات الحد الاثني المذكورة اعلاه.
يتم تقديم الطلب على الاوراق الرسمية الخاصة بمقدم الطاء موعداً من قبل الشخص المفوض قبيل تمام الساعة 12:00 ظهراً (توقيت دبي) من تاريخ 24 ايار مايو 2015 عبر ارساله الى العنوان التالي:
Vladislav.Zubenko@lukoil-overseas.com
ونسخة الى:
Vladislav.Nasyrov@lukoil-overseas.com
على ان يتضمن الطلب لمقدم الطاءات معلومات التالية:
اسم الشركة التام وعنوان البريد والهاتف والفاس وعنوان البريد الالكتروني والاسم الكامل للشخص المفوض بالاتصالات وعنوان بريد الالكتروني.
يتم ارسال وثائق المناقصة عبر البريد الالكتروني دون اي مسؤولية عن فقدها او تاخر وصولها، بعد تقديم طلب خطي كما ذكر اعلاه.
على مقدم الطاءات ضمان تقديم عرضهم بالبراف المتخوم في العنوان المذكور في وثائق المناقصة قبيل تمام الساعة 12:00 ظهراً من تاريخ 7 حزيران/ يونيو 2015.



PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch

شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م. ح فرع العراق

Tender Announcement

Tenders by: PetroChina International Iraq FZE Iraq Branch (PetroChina), Operator at Halfaya Oil Field about 35 km southeast of Amarah city in Iraq. PetroChina is assigned the operator in the consortium, alongside partners TOTAL E&P Iraq PETRONAS Carigali Sdn. Bhd. and the State Partner South Oil Company to develop Halfaya Oil field under contract (DPS) with Missan Oil Company.

The Announced Tender is listed below:

Tender Title	Tender No.
1 Provision of Acidizing and Related Services	HFY-CON/WS0691-0715
Bidding collection period	From 8:00am on 7 th May 2015 to 4:00pm on 20 th June 2015
Bid Collection fee	USD 100.00
Contact Email	halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

2. Qualifications and documents required for ITB package request:

- 2.1) Filled ITB Package Request Form.
- 2.2) ITB request fees receipt.
- 2.3) Copy of Certificate of Incorporation.
- 2.4) Copy of Certificate of Contracting/Trade.
- 2.5) Original Power of Attorney to whom ITB package will be issued. This Power of Attorney must be signed by the legal representative of the interested company.

3. Contact information:

For more information about the entrance permit to Halfaya Base Camp, you can send us an E-mail to halfaya-announcement@petrochina-hfy.com or call the numbers Mobile: 07827599732 & Ext No.: 29579 from 8.00 am to 4.00 pm during the official working days.

4. Participating in the Above-mentioned Tender

Please be required to deposit the non-refundable ITB Package Request Fee of the tender to the following Bank Account:

Bank Account Information:

Account Name: PETROCHINA INTERNATIONAL IRAQ FZE
Account Title: CALL ACCOUNT
Account Number: AF89021100000100660032
Currency: USD
Bank Name: CITIBANK N.A. UAE
Address: OUD METHA ROAD, AL WASHI BRANCH, DUBAI UAE
Swift Code: CITIAEAD

Then please send the bank receipt to the given email address to receive the ITB Package.

Or you can send your representative to Halfaya base camp in Iraq to pay the ITB Package Request Fee and receive the ITB Package there.

إعلان عن مناقصة

الجهة المعلقة : شركة بتروشاينا انترناشيونال م.م. ح فرع العراق (شركة بتروشاينا) المنفذة لمشروع حقل نفط الحفافية (الذي يبعد 35 كم جنوب الشرقي من مدينة العمارة) في العراق. وقد اختيرت شركة بتروشاينا لتكون بمثابة المنفذ مع شركائها شركة توتال وشركة بتروناس وشريكهم الحكومي شركة نفط الجنوب لتنفيذ المشروع المذكور اعلا تحت العقد الموقع مع شركة نفط ميسان .

المنفذة المراد الاعلان عنها مدرجة اتيها:

رقم المناقصة	عنوان المناقصة
HFY-CON/WS0691-0715	1 توفير تجميع الايار و الخدمات المصاحبة
	فترة استلام الطعاوات من الساعة 8:00 صباحا من يوم 7 ايار 2015 ولغاية الساعة 4:00 مساء من يوم 20 حزيران 2015
	رسوم المشاركة بالمناقصة 100 دولار امريكي
	البريد الالكتروني halfaya_procurement@petrochina-hfy.com

2. المؤهلات و الوثائق المطلوبة للمشاركة بالمناقصة:
2-1) ملءة اإشارة طلب الدعوة للمشاركة بتقديم العطاء.
2-2) وصل استلام رسوم الطلب من قبل البنك.
2-3) نسخة من شهادة تأسيس الشركة.
2-4) نسخة من شهادة التعاقد/التجارة.
2-5) كتاب تحويل الترخيص العول باستلام كراسة العطاء و يجب أن يكرر الكتاب موقع من قبل ممثل الشركة القانوني (المندوب الموض)

3. معلومات الاتصال:

تتمتع على معلومات الدعوة لمزيد التحية يمكنك مراسلتنا على البريد الالكتروني halfaya-announcement@petrochina-hfy.com او الاتصال على الهاتف موبايل: 07827599732 & هواري: 29579 من الساعة 8.00 صباحا في الساعة 4.00 مساء خلال ايام العمل الرسمية.

المشاركة في المناقصة المذكورة اعلا يرجى تحويل قيمة المناقصة العول قابل للارجاع الى الحساب المصرفي اتيها تفاصيل الحساب المصرفي:

Account Name: PETROCHINA INTERNATIONAL IRAQ FZE
Account Title: CALL ACCOUNT
Account Number: AF89021100000100660032
Currency: USD
Bank Name: CITIBANK N.A. UAE
Address: OUD METHA ROAD, AL WASHI BRANCH, DUBAI UAE
Swift Code: CITIAEAD

ثم تحويل وصل الاستلام الى البريد الالكتروني المذكور استلام مناقصة استلام 17 او ارسال محول عن الشركة لمجمع حقل الحفافية في العراق لشراء المناقصة.



لاتنشر اوسع ..

ايصل الاعلانات
adv.newsabab@yahoo.com
firiell@newsabab.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 زقاق 17
دار 44/1 موبايل 07901910117 - 00964

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية
معددة 657 / 2015
اعلان
الى المدعى عليه عدي عبد الحسين رسول
بتاريخ 2013/3/25 اقام المدعي (عمار وليد خليل) الدعوى المرقمة 581 ب/2013 بطلب فيها ابطال قسدي المقرر الرقم 1127/55 مقاطعة 2 مرقية وكونك مجهول محل الإقامة حسب كتاب مركز شرطة قسفة صالح المرقم 6603 في 2015/4/30 وكتاب المجلس المحلي لقضاء قسفة صالح الرقم 424 في 2015/4/30 عليه تقرير تبليغك بطريق النشر في صحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة بموجب المرافعة الموافق 2015/5/19 وبمكسبه مستجري المرافعة بحقك غيابه.

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ميسان الاتحادية
معددة 657 / 2015
اعلان
الى المدعى عليها/ رجاء صبري عبيد اقام المدعي (فرج عيسى جعفر) الدعوى المرقمة 1836 ش/2015 بطلب فيها تصديق الطلاق الرجعي والمجهولية محل اقامتك قسرة تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين بموجب المرافعة الموافق 2015/5/19 وفي حالة عدم حضورك او من يمثلك قانونا ستجري المرافعة بحقك غيابه وعلنا وفق الاصول. القاضي القاضي

مجلس القضاء الاعلى
محكمة الجنايات المركزية
الهيئة الاولى
العدد: 1054/ج1/2015
التاريخ: 4/5/2015
الى المتهم الهارب - معن رشيد مهنا علي
اعلان
لمقتضيات حسم الدعوى الجزائية المرقمة 1054/ج1/2015 المقامة ضدك وفق احكام المادة (1/4 ا) رهاب) وكونك هاربا قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام المحكمة بموعد المحاكمة الموافق 2015/8/2.
القاضي/ بليغ حمدي حكمت
رئيس المحكمة

وزارة النفط
شركة نفط ميسان (ش.ع)
القسم القانوني
اعلان تنويه
ورد سهواً في كتاب شركتنا المرقم 4821 في 2015/4/27 الخاص بنشر اعلان المناقصة المرقمة (12/م/2015) الخاصة بـ"تهيئة الساحة الترابية مع القاعدة الكونكريتية لجهاز الحفر O.W23 للبيتر L13 مشرف في حقل العمارة (ان موعد انعقاد المؤتمر للاجابه عن استفسارات المقاولين هو يوم الاربعاء 2015/3/4) والصحبه مع هو يوم الخميس 2015/5/21) لذا اقتضى التنويه. مع التقدير.
عدنان نوشي ساجت
المدير العام/ رئيس مجلس الادارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب
قسم الاستيراد: Import1@grainbq.iq
قسم التسويق: Market@grainbq.iq
قسم الحاسبة: Computer@grainbq.iq
رقم المناقصة/ 2015/17
رقم التوييب/ 3342
اعلان للمرة الاولى
تعان الشركة العامة لتجارة الحبوب عن مناقصة تحميل وتفريغ الحبوب في الحبوب في فرع دوك/ سايلو الشيوخ وزاخو.
قضى الراغبين بالاشتراك في المناقصة وفق الشروط والمواصفات مراجعة القسم القانوني في مقر الشركة القائمة في باب العظم مدخل شارع الشيخ عمر لشراء الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره (500000) فقط خمسمائة الف دينار غير قابل للرد وسيسكون اخر موعد لفرس العطاء لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم (الاربعين) الموافق 2015/5/18 عن تايميات اولى بصفة مسدود من مصرف الرافدين او بصفة مصرية عن دخول مناقصة لامر الشركة باسم المناقص حصرها مذكور فيها رقم المناقصة ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ نقل المناقصة بمبلغ قدره (10000000) مائة مليون دينار. اما بخصوص خطاب الضمان فيرسل مع تأييد صحة صورته من موافقة وان الشركة غير ملتزمة بقبول وثا الطعاوات على ان يرفق مع العطاء المستمكت التتية:
كتاب تأييد تسجيل المتقدم في الهيئة العامة للضرائب، صورة هوية الاجوال المدنية، صورة هوية صادرة من الحاد طرف التجارية النشاط، الحين والتفريغ وخدمات التنظيف او هوية لنفس النشاط من وزارة التخطيط بالنسبة للشركات، بطاقة السكن، البيئات الاخرى المطلوبة بالعبارة شهادة تأسيس الشركة.
وسوف يهمل اي عطاء غير مستوف الشروط اعلاه وسيتم من ترسمو عليه المناقصة اذ نشر الاعلان واية صرافية اخرى من رسم الطابع والطابع العدلي.

Republic of Iraq
Higher Judicial Council
Basrah Presidency Courthouse of Appeal
By its original Capacity
Ref: 23/A/2014
Date: April 30, 2015

(Announcement)

The Appellee: Managing Director of Adria-Mcinerney Western Engineering

The appellant: Director General of Maysan Oil Company in addition to his post brought up the case by appeal. Its number is stated above against you as you are considered waiver, did not execute contract n. MS-3263-07-01. To purchase drillstem pipes and an amount totaled one million eight hundred seventy three thousand seven hundred ten US Dollars and seventy cents is accrued against you upon your waiver and after sending case statement for you, it is proven that your address is ignorant. Thus, it has been resolved to notify you by two daily gazettes to attend trial will be convened on May 14, 2015 10:00 a.m. or your agent legally in case of your absence trial will be held against you by two daily gazettes.

Signature of the Judge
Abdul Khaliq Al Miz'el
President of Appeal Commission
Basrah Federal Presidency Courthouse of Appeal
Official Seal

مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف البصرة الاصلية
العدد: 23/س/2014
التاريخ: 30/4/2015
اعلان
المستأنف عليه / Adrian-Mcinerney
المدير الفوض لشركة Western Engineering
اقسام المستأنف مدير عام شركة نفط ميسان اضافة لوظيفته الدعوى الاستئنافية المرقمة اعلاه ضدك باعتبارك ناكلا عن تنفيذ العقد المرقم (01-07-263-MS) لشراء الابواب مختلفة وترتب بيمتك مبلغ قدره مليون وثمان مائة وثلاثة وسبعون الفا وسبعمائة وعشرة دولارات وواحد اقامة عليه قرر تبليغك بصحيفتين يوميتين محليتين لحضور موعد المرافعة المصداق 2015/5/24 الساعة العاشرة صباحا او من يوثب عندك قانونا وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المرافعة بحقك غيابه وعلنا.
القاضي/ عبد الحادي المزعل
رئيس الهيئة الاستئنافية/ محكمة استئناف البصرة
رئيس الهيئة

ت	الطرفة	المبلغ رقما	المبلغ كتابة
1	تفرغ الحبوب الفل	3500	ثلاثة الاف وخمسمائة دينار
2	تحميل الحبوب الفل	2700	الفان وسبعمائة دينار
3	التقل الداخلي	2000	الفان دينار
	المجموع	8200	ثمانية الف وثمان مائة دينار
4	تعينة الكيمايس لعل جدار (لتنظ)	5000	خمسة الف دينار (لتنظ الواحد) ويسمر مقطوع
5	تنظية الكيمايس بالجودر ورشها	60000	ستون الف دينار ويسمر مقطوع

ت	التنظيف	المبلغ رقما	المبلغ كتابة
1	تنظيف السيلور	2000000	مليون دينار
2	تنظيف كل مركز تنطوي	1000000	مليون دينار
	المجموع	3000000	ثلاثة ملايين دينار

ملاحظات: 1- تكون نفادية العروض (90 يوما من تاريخ غلق المناقصة).
2- سيتم انعقاد مؤتمر خاص للاجابة عن استفسارات المشركين في المناقصة وقيل موعد لايقن عن (7) ايام من تاريخ غلق المناقصة.
3- تكون مدة نفادية خطاب الضمان مسرابة المفعول الي ما بعد انتهاء مدة نفادية العطاء المحددة وفي تاليق المناقصة بمدة لا تقل عن (28) يوما.
4- يكون مكان وموعد فتح الطعاوات الساعة الثانية عشرة في قاعة الاجتماعات بمكتب السيد المدير العام.

سعد فارس عباس
المدير العام وكالة

وزارة البلديات والأشغال العامة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد 21551
التاريخ 2015/5/6

إعلان اول

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقار رقمه وموقعه اذناه العائد الى مديرية بلدية البصرة لمدة ايجار (سنة واحدة) وفقاً لقرارات بيع وإيجار اموال الدولة 21 لسنة 2013 المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (30) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (50%) من القيمة المقدرة بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشراف بالمزاد:

1. تقديم كفالة عقارية.
2. تضمين التكاليف الفرق بين البديلين لمدة الاجار المعلنة كاملة.
3. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشراف بالمزاد الا اذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
4. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

ر. مهندس/ نصرت لعبي سالم
مدير بلدية البصرة / رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	مزارع ووقوف وميوت السيارات	8/2207	5 دونمات و 14 اولك و 2م83	الرباط الكبير

وزارة البلديات والأشغال العامة
مديرية بلدية البصرة
لجنة البيع والإيجار الأولى

العدد 21125
التاريخ 2015/5/4

إعلان ثان

تعن لجنة البيع والإيجار الأولى في مديرية بلدية البصرة عن إجراء المزاد العلنية لإيجار العقارات المبنية أرقامها ومواقعها اذناه العائدة الى مديرية بلدية البصرة لمدة ايجار (ثلاث سنوات) وفق قسائون بيع وإيجار اموال الدولة 21 لسنة 2013 المعدل فعلى الراغبين بالاستئجار في المزاد العلنية مراجعة مديرية بلدية البصرة خلال (15) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (30%) من القيمة المقدرة مضروباً في مدة التأجير بموجب صك مصدق وستجرى المزاد في الساعة الثانية عشرة ظهراً في قاعة مديرية بلدية البصرة لليوم الاخير من مدة نشر الإعلان وعند مصادفة يوم المزاد عطلة رسمية يؤجل الى اليوم التالي ويتحمل المستأجر اجور نشر الإعلان والمصاريف الاخرى ويشترط الاشراف بالمزاد:

1. تضمين التكاليف الفرق بين البديلين لمدة الاجار المعلنة كاملة.
2. لا يحق للأشخاص المدينين لبلدية البصرة الاشراف بالمزاد الا اذا كان هذا الدين مقسطاً ولم يحن موعد السداد.
3. جلب هوية الاحوال المدنية والبطاقة التموينية وبطاقة السكن (اصل وصورة).

ر. مهندس/ نصرت لعبي سالم
مدير بلدية البصرة / رئيس اللجنة

ت	جنس العقار	رقمه	مساحته	موقعه
1	محل حداثة ابواب	243	2م150	صناعية حمدان

لاتتشار اوسع ..

ايميل الاعلانات
adv.newsabah@yahoo.com
firiell@newsabah.com

المكتب الرئيسي:
العراق - بغداد - الوزيرية محلة 304 رفاق 17
دار 44/1 ميوبال 07901910117 00964

تنويه

ورد في إعلان دائرة التسجيل العقاري في الكرخ/ 2 عبارة رقم القطعة والمقاطعة 2248/6 م 18 مأرب خطأ والصحيح عامرية المنشور في جريدتنا بالعدد 3115 في 2015/4/20. لذا اقتضى التنويه.

وزارة الصناعة والمعادن
الشركة العامة لتصميم والانشاء الصناعي
إعلان فرصة استثمارية لعقد شراكة (2015/4)

تعن الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي احد تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن فرصة استثمارية لإبرام عقود مشاركة مع شركات عربية واجنبية متخصصة وفق المادة (15) من قانون الشركات العامة (22) لسنة 1977 في مجال تصميم وتنفيذ وتجهيز مشاريع النفط والغاز والكهرباء والبنى التحتية. فعلى الراغبين من الشركات العربية والاجنبية التي لديها الخبرة في مثل هذه الاعمال الحضور الى مقر الشركة العامة للتصميم والانشاء الصناعي/ القسم التجاري/ وزارة الصناعة والمعادن/ الباب الشرقي للحصول على اوراق الشروط الخاصة بالفرصة الاستثمارية لقاء مبلغ قدره (100,000) مائة الف دينار عراقي غير قابل للرد على ان تقدم الطلبات والمستسكات المطلوبة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من يوم 2015/5/17 وإذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية سيكون الغلق باليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه الفرصة اجور النشر والإعلان.

وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على:
البريد الإلكتروني للقسم التجاري:
COMMERCIAL_DIV@YAHOO.COM
الموقع:
WWW.SCIDC.INDUSTRY.QOV.IQ

رئاسة مجلس الوزراء
لجنة تنفيذ المادة (140) من دستور جمهورية العراق
اللجنة المختصة بمعالجة العقود الزراعية المشمولة بالقرار رقم (7) الصادر عن اللجنة (140) في محافظات وسط وجنوب العراق

العدد: 788
التاريخ: 2015/4/19

إعلان

الى المواطن المذكور اسمه اذناه الذي سبق ان قدم طلبا الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ لجنة تنفيذ المادة/ 140 من الدستور لغرض شموله بأحكام البند (2) من القرار (7) المتضمن معالجة كافة التصرفات القانونية الجارية على العقود الزراعية في ظل سياسات النظام السابق) تنسب مراجعته الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ اللجنة الفرعية للمادة/ 140 من الدستور في حالة وجود اعتراض عن قيمة المبالغ المقدرة من قبل هذه اللجنة عما تركه في مساحه عقده من (منشآت او مغروسات او مزروعات او ابار) وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبكسه يصار الى المصادقة.

محمد عبد حسين الجبوري
مدير زراعي القادسية/ رئيس اللجنة المختصة

ت	الاسم الثلاثي	المبلغ
1	ابراهيم جابر حسين (محطة ابقار ابو تمر)	15,513,897,500

The State Co. for Drugs Industry & Medical Appliances/Samarra
Tender advertisement

Suppling Chemical Raw Material

This company invite all the specialist and experienced suppliers to participate in the tenders of supplying the materials mentioned above. The suppliers have to contact the headquarters of the company in Samarra or Medical Gases Factory (affiliate of the company) in Al-Amirya - Baghdad, in order to get the terms of the tender against an amount of unrefundable as stated in the chart below. Offers should be submitted to the Tender Box of the company in Samarra exclusively which must be submitted before 12:00 PM of the closing date and any offer comes after that time will not be accepted.

The offers must be:

- 1- Submitted in three sealed envelopes with the name of the company on each; the number of the tender and the material name.
- *The first envelope contains "technical offer" the second "commercial offer" and the third "the required documents" which include:
 - A- Registration Certificate of the company's establishing
 - B- A bid bond according to what is shown below of the cost amount either by an approved cheque or a bank guarantee issued by an Iraqi Bank or a loan bonds issued by an Iraqi government to be completed to 5% after the tender being awarded.
 - C- A letter of obligations immunity from the state organization of taxes (2015).
 - D- Tender purchasing receipt.
- 2- The company is not obliged to accept the lowest prices of any offer.
- 3- The awarded bidder should pay the Announcement fees.
- 4- Any offer sent by e-mail will be neglected.
- 5- We invite the participants to attend the procedures of tenders' opening after 12:00 pm of closing date.
- 6- specification of the required materials and the general terms of the tender could be found out on the website of the company: www.sdiamarra.com.
- 7- the company also invites all the participants to attend the conference intended to be settled in the head office of the company to answer the inquiries of the suppliers before one week of the closing date
- 8- Any offer out of the tenders conditions will be neglected.

Tender price receipt	Cost \$	Materials	Closing date	Tender number	Bid bond \$
350000 ID	854500	4 Items Chemical Raw Materials	20/5/2015	47T/SDI/2015	8545

For further information, please visit our website & the website of the Ministry of Industry.
www.sdiamarra.com
www.industry.gov.iq

Falah Husan Saleh
Director General
14/2015

الإصدار الأول تاريخ الإصدار 2012/8/1 الصفحة: 1 Page (1-1) P-21-F19

الشركة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية/ سامراء
إعلان مناقصة

تدعو شركتنا المجهزين من لديه الامكانية والقدرة للاشتراك في المناقصة المبنية في اذناه لتجهيز مواد اولية كيميائية مراجعة مقر الشركة الكائن في سامراء او مصنع بغداد للفراغ الطبية في العمارة للحصول على اوراق المناقصة لقاء مبلغ كما ميسين تفاصيله في الجدول اذناه غير قابل للرد وتودع الطعانات في صندوق الطعانات بمقر الشركة في سامراء حصراً بوعد اقصاه في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم الغلق المبين لاحقا وعلى ان:

- 1- يقدم الطءا بثلاثة ظروف مفترمة ومثبت عليها اسم الشركة ورقم المناقصة واسم المادة، الاول في والثاني تجاري والثالث للمستندات المطلوبة وتضمن:
- 1- شهادة تأسيس الشركة.
- ب- تأمينات اولية بمبلغ قدره \$8545 (بنسبة 1% من الكلفة التخمينية) بصك مصدق او خطاب ضمان من مصرف عراقي مضمون او كفالة مصرفية ضامنة او سندات القرض الصادرة عن الحكومة العراقية على ان تستعمل باقئ نسبة 5% على رسو المناقصة.
- ج- كتاب عدم معاقبة من الهيئة العامة للتضارب، الاخر سنة مالتية.
- د- وصل شراء المناقصة.
- 2- شركة غير ملزمة بقبول اوط الطعانات.
- 3- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان.
- 4- بهمل اي طءا غير مستوفى للشروط الاعلا.
- 5- يمكن الاطلاع على مواصفات المادة المطلوبة وكذلك الشروط العامة للمناقصة على موقع الشركة الالكتروني: www.sdiamarra.com

* كما تدعو شركتنا كافة المشاركين لحضور اجراءات فتح الطعانات في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم غلق المناقصة والحضور للمؤتمن المنوي عقده في مقرها للاجابة عن الاستفسارات في الساعة 10 صباحاً قبل اسبوع من موعد الغلق.

ت	رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المدة المطلوبة	القيمة	سر واصل شراء المناقصة
1	4T/SDI/2015	20/5/2015	تجهيز (4) قرات مواد اولية كيميائية حسب الدستور البريطني والبريكي	854500	350000 د.ع

للمزيد من المعلومات يمكنكم زيارة موقعنا وموقع وزارة الصناعة والمعادن الالكتروني:
www.sdiamarra.com
www.industry.gov.iq

فلاح حسن صالح
المدير العام وكيلة

الإصدار الأول تاريخ الإصدار 2012/8/1 التنقيح: 1 Page (1-1) P-21-F19

فقدان هوية

فقدت هوية وكالة غذائية الصادرة من الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية المرقمة (1/314) مع عقود وكالة الطحين الصادرة من الشركة العامة لتصنيع الحبوب المرقمة (1717) باسم/ أمل محمد يوسف. فيعتبر عليها بسلمها لمصدرها.

دائرة تفتيش الكوت
العدد: 11950
التاريخ: 2015/5/5
الرجيل: 60

اعلان
المفتد: / عبد الكريم جاسم عبد الباقى/ كوت الهورة
المفتد: / ابراهيم عبد الحسين نصيف/ كوت دور المعلمين
هبة الانذار

موجب عقد الاجارة والمسحقة المودوخ استأجرت كك
الغفر الرقم 47/449 سري كسوفه لغفر 43/449
سري بما انه اصيحت كلكة للتسوية باسمي بعد شترامي
التسوية اعلاه حيث اصيحت بولات الاجارة فقط على الغفر
47/449 سري خمسة ملايين وخمسةمئة الف دينار الا
لك كك بسزلوا الوكالة عن طريق كاتب عدل الكوت التي
استلم بموجبها سندات الاجارة وهذا مخالف للاتفاقية
المبرمة معك بالنظر لمجهولية محل اقامتك حسب السمار
مركز شرطة الكوت ومختر المحلة عليه التذك بسواسطة
الصفحة المحلية لمراسمى لستاد بلال ايجار شهر نيسان
تعام 2015 خلال سبعة ايام من تاريخ كسيفتخ خلاف ذلك
سوف اقوم بايداع المبلغ لك دائرة تفتيش الكوت.
المفتد
عبد الكريم جاسم عبد الباقى
كاتب عدل الكوت
عبد خليف عطية

أسعار صرف	اليوم	أمس
الدinar مقابل الدولار الأمريكي	0.0009	0.0009
1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي	1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي	1 دينار عراقي = 0.0009 دولار أمريكي
1 دولار أمريكي = 1,158.7900 دينار عراقي	1 دولار أمريكي = 1,158.7900 دينار عراقي	1 دولار أمريكي = 1,158.7900 دينار عراقي



ارتفاع برنت إلى 68.49

ستغافورة - رويترز: ارتفعت أسعار النفط بشكل كبير مع صعود البرميل أمس الأربعاء مسجلة أعلى مستوياتها منذ بداية العام ومواصلتها صعوداً مستمراً منذ شهرين بضعف من ضعف الدولار وتعاثر صادرات الخام من ليبيا. ودفع المراهون على صعود النفط الأسعار للارتفاع هذا الأسبوع بعدما ارتفعت أسعار الخام بروت 20 في المئة وأغلق الأمريك 25 في المئة في نيسان برغم علامات تشير إلى أن منظمة أوبك ربما تبقى ألتزاماً عند المستويات الحالية من دون تغيير في أحمادها للشهور القادمة، وصعدت خام الفتيان العالمي مزيج برنت 97 سنتاً إلى 68.49 دولار للبرميل بعدما بلغ أعلى مستوياته منذ بداية العام عند 68.67 دولار. وزاد الخام الأمريكي 1.10 دولار إلى 61.50 دولار للبرميل وأوقف متحجون في ليبيا ضخ الخام إلى ميناء التويتينة في شرق البلاد، وبلغ إنتاج ليبيا حالياً أقل من 500 ألف برميل يومياً وهو نلت المستوى الذي كانت تنضخه قبل عام 2010. وعلقت أسعار النفط صعوداً أيضاً من الدولار الذي جهه المستثمر راج حساساً للضعف أمام سلة من العملات كما أظهر تقرير أخصائى مديريات النفط الخام في الولايات المتحدة 1.5 مليون برميل الأسبوع الماضي، وتلك للمرة الأولى منذ بداية العام مقابل توقعات محللين بزيادة قدرها 1.5 مليون برميل.

يُسدّد خلال 35 عاماً وبفائدة 1.5 % البنك الدولي: إطلاق قرض العراق في تموز المقبل



مبنى البنك الدولي

بغداد - الصباح الجديد:

أعلن البنك الدولي أمس الأربعاء أنه سيقدّم قرضاً إلى العراق بسدّد على مدى 35 عاماً وبفائدة تصل إلى 1.5% متوقفاً أن يسهم القرض بمساعدته في إزيمته المالية الحالية، فيما بين أن القرض سيطلق بحلول تموز المقبل. وأكد مستشار البنك الدولي لمخطقة الشرق الأوسط وآسيا خيري سوهيان أن البنك الدولي يسعى لمساعدة العراق في إزيمته الحالية التي تسببت بخسائر كبيرة له معرناً عن أنه ان يقدم البنك قرضاً من شأنها تكون ذات فائدة مالية واقتصادية كبيرة.

مستشار البنك الدولي: القرض سيكون مخصصاً لإعادة البناء وتوفير الخدمات للمناطق المحررة وتشجيع المستثمرين على العمل بال عراق بعد توفر تلك القروض

وأضاف أن البنك يدرس تقديم قرضاً للعراق يتم تسديده خلال 35 سنة مع خمس سنوات سماح إضافية بفائدة تصل إلى 1.5% فقط مما يجعله من القروض الميسرة من حيث الشروط والتسهيلات مقارنة بما تقدمه المصارف والمؤسسات الخاصة. وأشار إلى أن القرض سيكون مخصصاً لإعادة البناء وتوفير الخدمات للمناطق المحررة وتشجيع المستثمرين على العمل بال عراق بعد توفر تلك القروض. وتوقع أن يكون إطلاق ذلك القرض بحلول شهر تموز المقبلين.

عجزاً بنحو 25 مليار دولار هذا العام في ميزانية يصل حجمها إلى نحو 102 مليار دولار، ورحب أحمدان أن يتم تجميد القرض من خلال آلية التمويل السريع وقد عهدت القرض السريع وأن يكون «صغيراً نسبياً نحو 800 مليون دولار». وأيضاً صندوق النقد ألية التمويل السريع لتدعيم المساعدات المالية العاجلة والنصائح المتعلقة بالسياسات الاقتصادية للدول الأعضاء التي ختاج إلى مساعدات

المهمة لضبط ميزان المدفوعات، وحسب الموقع الإلكتروني لمصرف النقد بسدّد القرض المقدم من آلية التمويل السريع على فترة بين 40 و60 شهراً. وقد عهدت القرض السريع حصول العراق على حزمة قرض أكبر من الصندوق عند الحاجة. لكن مثل هذه القروض قد تنطلق تعهدات أكبر بشأن السياسات الاقتصادية التي تتبناها.

وفي الأسبوع الماضي صرح وزير المالية حسين الشهرستاني أن الحكومة العراقية عسى تدمير عول من مصادره أخرى من خلال تعزيز ثقة المستثمرين. وأكدته بغداد مراراً في الأيام الماضية أنها تنوي إصدار سندات بقيمة 5 مليارات دولار، لتكون الإصدار الدولي الأول منذ 9 أعوام.

وساير الأبعاد المالية للعراق بشدة جراء انهيار أسعار النفط منذ العام الماضي، فضلاً عن التكلفة الباهظة للحرب ضد تنظيم داعش، وتوقعت الحكومة

كشف أن العراق طلب مساعدة مالية منه وأنه قد يجري الاتفاق على قرض بقيمة 800 مليون دولار في غضون أسابيع. وقال مسعود أحمد مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في الصندوق إن «الجانج استعمل في هذا الصدد خلال الأشهر الماضية» وأضاف أن تمويل العراق المقبله وأقبل أن تتوصل في وقت قريب نسبياً.

وقد يسهم قرض صندوق النقد في تخفيف الضغوط ويساعد

الزبيدي: ملتزمون بالتغلب على عجز الميزانية

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

وفي الأسبوع الماضي صرح وزير المالية حسين الشهرستاني أن الحكومة العراقية عسى تدمير عول من مصادره أخرى من خلال تعزيز ثقة المستثمرين. وأكدته بغداد مراراً في الأيام الماضية أنها تنوي إصدار سندات بقيمة 5 مليارات دولار، لتكون الإصدار الدولي الأول منذ 9 أعوام.

وساير الأبعاد المالية للعراق بشدة جراء انهيار أسعار النفط منذ العام الماضي، فضلاً عن التكلفة الباهظة للحرب ضد تنظيم داعش، وتوقعت الحكومة

كشف أن العراق طلب مساعدة مالية منه وأنه قد يجري الاتفاق على قرض بقيمة 800 مليون دولار في غضون أسابيع. وقال مسعود أحمد مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في الصندوق إن «الجانج استعمل في هذا الصدد خلال الأشهر الماضية» وأضاف أن تمويل العراق المقبله وأقبل أن تتوصل في وقت قريب نسبياً.

وقد يسهم قرض صندوق النقد في تخفيف الضغوط ويساعد

كشف أن العراق طلب مساعدة مالية منه وأنه قد يجري الاتفاق على قرض بقيمة 800 مليون دولار في غضون أسابيع. وقال مسعود أحمد مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى في الصندوق إن «الجانج استعمل في هذا الصدد خلال الأشهر الماضية» وأضاف أن تمويل العراق المقبله وأقبل أن تتوصل في وقت قريب نسبياً.

ديالى: خطة لدعم موازنة المحافظة

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

مشاريع ديالى الخدمية توفقت في الشهر الماضي بمسبب التفتيش الخاص في السلسلة للبيئة، وقتت البريدي في حيدت السوسرية نهور إلى أن «مصالحى مجلس ديالى لتأمين مثال قانونية لتعزيز موازنته ذات من مطلق اعتماد ما لديه من صلاحيات في الاستفادة من الامكانيات الاقتصادية.

الجبوري يتلقى دعوة من منتدى "دافوس" في الأردن

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

أكدت وزيرة التخطيط العراقية زبيدي بان بغداد ستستغنى لتدليل تصدق ائتماني سيادي لتسهيل إصدار سندات. والحكومة بصدد اتخاذ إجراءات تشمل طرح سندات بالعملية الحالية للبنوك وفرض ضرائب على بعض السلع الاستهلاكية أو خفض أسعار القطاع العام.

بقيمة بلغت 3871 مليار دولار الكونغرس الأمريكي يقر موازنة 2016

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.

أقر مجلس النواب الأمريكي في 21 أيار 2015 مشروع قانون الموازنة لعام 2016 بقيمة 3871 مليار دولار، وهو أعلى قيمة لموازنة أمريكية منذ عام 2004. ويأتي القانون بعد أسابيع من الجدل بين الجمهوريين والديمقراطيين حول كيفية تمويل البرنامج. ويضمن القانون تمويلًا إضافيًا للبرامج الاجتماعية والتعليم والصحة، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024. كما يوافق على خفض ضريبة الدخل على الشركات من 35% إلى 28%، ويطلب من الرئيس أوباما تقديم خطة إضافية بحلول عام 2024.



فرايس لشبونة

إذ لم يمت في باريس كما كان يردد وفي يوم خميس مطر، إنما مات في لشبونة، وفي يوم ربيعي مشمس. عثروا على جثته مرمية، إلى جانب برميل فضامة كبير في الجحود، قبل بمراسم قريباً من الأمانة الرئيسية الإسبانية مؤسسة كافوست غولستكيان، أربع طغعات سكين طريفة بالثبنة بالوت. كما علق ضابط الشرطة البرتغالي، بلغة عربية فصلى عالية.

17 نجم والي



تأجيل اللذة

أخذت رولان بارت عن (لذة النض) من زاوية القارئ: وأنا هنا أخذت عن لذة كتابة النضّ متكئاً على جرتني الخاصة في - ومع - الكتابة في حقل التاريخ أخذت عن عملية إنتاج النضّ الخام وليس القراءة، وخديداً، عن موضوعية لتلصق بالكتابة، وتؤنس لها، أقصد المساحة الرمزية التي يستغرقها الشك في الوصول...

16 جمال علي الحلاق



جامع الحطب وأقفاص المواقف

كنا على مشارف بداية ثقافية جديدة بعد 2003 نتخفف من ارت الدكتاتورية الشمولية وقبضتها الجبارة التي أظفقت على مجمل المشهد الثقافي العراقي وسعت ثلاثة مشاهد متباينة الأوزان: مشهد الثقافة الرسمية الخطابة الثبيرة التي كانت وظيفتها تحرير أنساق التعهنة والوهم الذي انتهى بتدمير كل شيء والثاني: مشهد الثقافة الهيملة...

14 احمد عزآوي



حوار مع دنيا ميخائيل

منذ إصدارات «مزامير الغياب» و«يوميات موجة خارج البحر» وصولاً إلى مجموعتها «الحرب تعمل بحد» ودنيا ميخائيل خفق جسوراً لافتاً في المشهد الشعري العراقي بوصفها شاعرة من جيل الثمانينات كانت جريتها إلى الأوزان المتحدة الأميركية في تشهيدات القرن الماضي متطافاً لكلمة شعرية جديدة منحها فعلاً مكانة خاصة بين الشعراء العراقيين...

13 حاورها: كوكب السياب

ينظر بعضهم إلى وجودك في المشهد اليوم، بأن عليك التوفّر مضمار الرخص نحو الحقيقة والانسحاب إليها، وما من أحد يملك وسط جعبة الجماعات المتنازعة...

حسام السراي:
حيادُ المهادين
18

ملحق أسبوعي يصدر عن مؤسسة "الصباح الجديد"

رئيس التحرير وصاحب الامتياز: اسماعيل زاير



الخميس 7 أيار 2015 العدد (3130) Thu. 7 May. 2015 issue

إطلالة ثقافية

روايته "بغداد مالبورو"، كما نقدم للقراء فضلاً من كتاب الشاعر والباحث جمال علي الحلاق "تأجيل اللذة".

في عدد اليوم فصل من رواية جديدة للروائي جيم والي، الذي فاز العام الماضي بجائزة "برونو كرايسكي" العالمية للكتاب السياسي عن

وحظرة داعش". قراءة لهذه اللحظة وكيف تعامل معها المثقفون، وخر عن طبيعة ردود الأفعال التي تتوالى منذ شهر.

ضمن إضاءة لإصدارها الجديد "أحبك من هنا إلى بغداد"، ونشر لعدد من قصائد الكتاب نفسه. في المحق أيضاً ملف عن "المثقف

يعتبره كتاب ومثقفون من آراء في قضايا عدة، إضافة إلى حوار مع شاعرة لها حضورها في المشهد الشعري العراقي، هي دنيا ميخائيل.

يواصل ملحق "زاد" صدوره الأسبوعي صباح كل يوم خميس، لكنّه هذه المرة يطل على القراء بمضمون ثقافي بحث، بين رصد لما



يرصد القسم الثقافي في "الصباح الجديد" عدداً من الكتابات التي أوردها أدباء ومثقفون عراقيون على صفحاتهم الشخصية في مواقع التواصل، ويقدّمها لقرّاء ملحق "زاد" الأسبوعي، لمزيد من الفائدة، ولما نراه من قيمة في مضمون هذا المكتوب أو ذلك.

شوق الشاعر

جليل حيدر



ولـ: فاضل العزاوي، وأدوينيس، وعصية السروح، والمكسرة، ولحج والشجاعة ضد كل هذا البغض العنقم من الأعداء الوهابية، يا إلهي كم لي من أحباب!

ضد الأدب! جمال جاسم أمين



هل تلك ما يكفي من الشجاعة لكتابة بيان ضد الأدب؟! أرب الخيال الملتف حول نفسه لتمويه الموقف! هل كل هذا العدم من الزناتين أبناء حقاً؟ أعتقد إن واحدة من مشكلات ثقافتنا: كسرة الأدياء! أقصد الذباب الذي يلتم لتعكير عسل النصارى في اللغني يتجول لوكنا يعرفون إن هذا المكان الثقافي مكان احتجاج حقاً مكان موقف لغايه فوراً خنسية من رد فعل الأدياء أو خنسية خطلهم الرجح للسلطة لكنه مكان فرحة يتسوس له ويلعبون من خلاله تصادمهم الزائف مع ثقافة لا ترحمهم! لا تبدأ لثقافة القطيع وللذاب لا تذب فيه!

طاقة حب مضاعفة إبراهيم الغالبى



في هذا الفضاء الافتراضي الأرق وجدت العديد من الأصداق والرابعين ولكن بقيت صداقتنا في أغلبها ضمن حدود الصداقات التقليدية، وأغنى التقليدية خلوها من دهشة التعرف ومن الرغبة المستمرة في الغناء وانطوائها على النهاية القارة الباردة غير أن ثمة من استمر حضوره مدهشاً، والرغبة في لقائه عارمة، والصدق بلا نهاية. أحدهم أزوج أعنى ما أحاول التعريف به، كلما خذت معه متحن سبيلاً فاقاً من الأحاسيس الجميلة. لاعود من لقائى الافتراضي ثملاً بلطافة حب مضاعفة. أغنى له أمنية خاصة بحجم صفائه ونبله.

أو هجاء شخصاً يتناسى تلك الفردة (مثل قصيدة ج. ح. مشيراً إلى مؤخرته فوق المولاب الخروس الذي يتباهى الغزاة كل ليلة.

ما أنت فاعل؟ حسين محمد عجيب



أبها العراقي. ابحث في خزانة ملاسك عن أي زي عسكري عتيق وكنت اردنيته في حرب سبأفة. أو استعر قيافة كاملة أو شبيهة كاملة من خزانة جديك الشهيد، أو والدك المفقود أو أخيك الأكبر المعجور وإن لم تتمكن من توفير بدقية ما تخفيه أسرتك. فقدرت سلاحاً من السوق السوداء، والإ فاحصل سلاحاً أبيض من مطبخك، وانتقل مع أخيك العراقي الذي خمس الخطرملك من أي مكان كان. عبر أية وسيلة نقل لمواجهة من نريضون بك من داعش وعناصر الإرهاب والوت جيماً كانوا من أرض بلادك، أرسلك بشرفك ومستقبلك ومصير نزيك ووطنك العريق وامداهم الحجازي في الزمان. كلها صارت هدفاً. فما أنت فاعل؟

حارس الدولار مرتضى كزار

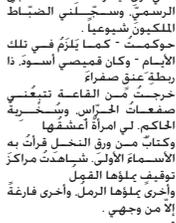


إذا كان قودوما تحدثت مريويات الدين والتاريخ، وكل من يلقى مؤامرة أو حقيقة يفتح دولاب الدين والتاريخ، التنازرو التراثي الملون، وينتقي حكايته المامية أكسسواراتها وملابسها، فاللام وحده هو حارس الدولار، إذا كان حارس الدولار مخيفاً ومقدساً لهذا الحد، وكين عن نقده ومساولته عن تراخيه في الحراسة والدفاع عن أرباء الأسلاف، فلنتعمق بالوت والحرب. أما الكوميديا الأكثر بؤساً فهي أن يفرغن علينا حارس الدولار السروح لا عدالة فيه. وكل كلام

المغرب، وأثار مدوح عدوان وعلى الجندي في سورية، واسكندر حشيش وعماس بيضون والشوسيعيين والعالميين، وشاعر الحمرا والروشة وبقاع قول: لا

فاتق حسن» الصادر عام 1974. ولم أقرأ إلى يومنا هذا قصيدة أجمل منها كتبت عن الطيقة العاملة، وما هو سعدي يوسف مارال يعتمتر قبة العتال في منفاه البريطاني أو وطنه الثالث عشر أو الرابع عشر إذا ما حسبتا كندا أيضاً سعدي يوسف

أقسم أنني عشت محمد خضير



في تلك الأيام في أول أيام دخلت السجن الرسمي وسجلتني الضباط للملكيون شعبياً. حوكمت - كما يترجم في تلك الأيام - وكان قميصي أسود، ذا ربطة عنق صفراء خرجت من القاعة تتعني صفحات الحراس، وشخيرة الحاكم، لي امرأة اعتقها وكتاب من ورق التحل قرأت به الأسماء الأولى، شياهدت مراكز توفيق علوها القوم وأخرى علوها الرمل، وأخرى فارغة إلا من وجهي.

قبة العمال حسين الموزاني



قرأت قصيدة سعدي يوسف هذه التي كتبها بمناسبة عيد العمال في بغداد قبل أربعين عاماً، وكانت قد نشرت في ديوانه "خت حذارته

للعزسة مايا في موبيليه، وعذنان وحسين عجة في باريس، ولصامويل في لندن، وسوح وريعة والزاوي في الجزائر، وأحمد لسيد ومبارك وساط في

فائق حسن» الصادر عام 1974. ولم أقرأ إلى يومنا هذا قصيدة أجمل منها كتبت عن الطيقة العاملة، وما هو سعدي يوسف مارال يعتمتر قبة العتال في منفاه البريطاني أو وطنه الثالث عشر أو الرابع عشر إذا ما حسبتا كندا أيضاً سعدي يوسف

في تلك الأيام في أول أيام دخلت السجن الرسمي وسجلتني الضباط للملكيون شعبياً. حوكمت - كما يترجم في تلك الأيام - وكان قميصي أسود، ذا ربطة عنق صفراء خرجت من القاعة تتعني صفحات الحراس، وشخيرة الحاكم، لي امرأة اعتقها وكتاب من ورق التحل قرأت به الأسماء الأولى، شياهدت مراكز توفيق علوها القوم وأخرى علوها الرمل، وأخرى فارغة إلا من وجهي.

يوم اتقينا إلى السجن الذي انتهى وصيت نفسي وقلت المشتهي ما انتهى يا واصل الأهل خبّرهم وقل ما انتهى الليل يتنا هنا، والصبح في بغداد احتفل الليلة بالقمصر الزائر من خلف القضبان، لقد رقد الشريط، وأنفاس الشبية متفلة برطوبة شط العرب، التفت القمر الزائر ناجتي كنت أذن في ركن اللوقف. ماذا خمل لي في عيني؟ هوأ الشمس، وسلاماً منها؟ كان القمر الزائر يدخل من بين القضبان ويجلس في ركن اللوقف مفترشاً بطانيته محظوظ أنت، وغارني، ابصرت بكفي مفتاحاً من قضة.

كل الأغانى انتهت إلا أغاني الناس، والصوت لو يُستمرى ما تستمره الناس، عمداً نسيت الذي يبني وبين منهم، أنا، مثلهم، والصوت منهم عاد.

من أجل أي شيء نفسي، ولماذا لا شيء يجينا على القسم، حتى إن كان ضميراً ملونا بهواء هذا القطر المرض، لكننا نقيم وحسب أمام أنفسنا وحسب، متأخرين أكثر ما يجيب.

في الثالث من أيار رأيت الجرائد السيئة تنشق، ويخرج منها رجل أعرق، بليس سبرواً ألبانياً، وقلنسوة من جلد أسود، قلت له: كنت أظنك سافراً...

أما كان اسمك بين الأسماء الأولى؟ أو لم تنطوق في مريد؟ أما قائلت وراء منابر الثورة في بتروغ، ألم تفتل في إضراب النفط؟ أما شاهدت بين البردي تقي؟ رشاشاً؟ أو لم ترغف للكوميونية رأيتها الحمر؟ أما كنت منظم جيش الشعب بسومطرة؟ حبر يسمي فالقدان السنة قد تطبق بين اللحظة والأخرى حذ بيتي.

جليل حيدر: لعصية الروح والفكرة، وللحب والشجاعة البغض المعتم من أولاد الوهابية، يا إلهي كم لي من أحباب! مايا هواني الساخن المحرض، مايا سندی في المحبة والتحرير، وأجاني ثورة تستدعي كل الجوالين والترايا دور لقول: هنا نتحرك، هنا نحب

محمد خضير: لنقسم جميعاً أننا عشنا حياتنا وحسب، لا حياة الآخرين، في قطر متفسر من هذا الوطن الملوث بالمرض والعوز والألم والخسارة والضجر والإرهاق المتعدد الأشكال والمسميات.. لا شيء يعدل هذا العيش، لا الحياة في أي مكان فلنقسم أننا عشنا حياتنا وحسب، هنا ونحن خاسرون.. من أجل أي شيء نفسي، ولماذا لا شيء يجينا على القسم، حتى إن كان ضميراً ملونا بهواء هذا القطر المرض، لكننا نقيم وحسب أمام أنفسنا وحسب، متأخرين أكثر ما يجيب.

قراءت قصيدة سعدي يوسف هذه التي كتبها بمناسبة عيد العمال في بغداد قبل أربعين عاماً، وكانت قد نشرت في ديوانه "خت حذارته

"اللغة الانجليزية جعلتني أكثر انتباهاً وتحسناً للغتي العربية"

دنيا ميخائيل: الكتابة هي أشعة "إيكس ري" نحتاجها لرؤية الجرح وتشخيصه

تصليتي صور
إيجابية من
بغداد بين مدة
ومدة أخرى،
أخرها مثلاً
صورة الفنان
كريم وصفي
وهو يعرف
موسيقيته
مباشرة بعد
انفجار في
أحد الأحياء
السكنية في
بغداد. أن
تواجه الضجيج
والعنف
بالموسيقى
هو أقصى
الجنون
وأقصى
العقل،
ومحاولة
يائسة بتحويل
الحدث
المأساوي إلى
حدث جمالي

الإنسان لديه
قيمة أكبر في
الجماعات
الغريبة لأن
النظام السياسي
والاجتماعي
يأخذ بالحسبان
تلك القيمة
الإنسانية في
مجتمع يعي بأنه
يتكون من أفراد
لهم صوت
وليس صورة
فقط. الإنسان
في المجتمعات
العربية دمه
أحمر أيضاً
ولكن يراق
بسهولة أكبر
بكثير

مجتمع يعي بأنه يتكون من أفراد لهم صوت وليس صورة فقط. الإنسان في المجتمعات العربية دمه أحمر أيضاً ولكن يراق بسهولة أكبر بكثير.

• أي صورة إيجابية تتصلك من بغداد ثقافياً وفنياً؟
- تصلني صور إيجابية من بغداد بين مدة ومدة أخرى. آخرها مثلاً صورة الفنان كريم وصفي وهو يعرف موسيقته مباشرة بعد انفجار في أحد الأحياء السكنية في بغداد. أن تواجه الضجيج والعنف بالموسيقى هو أقصى الجنون وأقصى العقل. ومحاولة بالنسبة بتحويل الحدث المأساوي إلى حدث جمالي التأثير الذي أحدثته التثنية الموسيقية، هو عمق تأثير الانفجار نفسه ولكن بزوايا 180 درجة.

• هل من جديد في مضمار آخر غير الكتابة الشعرية؟
- الشعر هو شغلي الشاغل دائماً ولكنني حالياً مشغولة بعمل خريسي لا أعرف ما هو بالضبط ولا أريد التحدث به لأنه غير مكتمل وما زال في مرحلة الاكتشاف ولا أدري كيف سينتهي.

• الكتابة بلغة أخرى ما الذي تعنيه لأدبها؟
- أم استشراف معرفتي في مساحة معرفتي مغربة؟
- اللغة الإنجليزية جعلتني أكثر انفتاحاً وخسناً للغتي العربية. أكتب حالياً باللغتين فأنه على الورقة أو على الشاشة من البيمن إلى اليسار ترجمة فصيحتي لتساعدني أيضاً لأنها خسبها بلغة الأصلية أيضاً لأنها جعلتني أتدبر إلى تفصيلات الفصاحة مطلقاً تفكك أجزاء لغة تفهم طريقة تركيبها بنحو أفضل.



دنيا ميخائيل

مشكلتنا بالكتابة، الكتابة ليست دواءً لها هي أشعة (إيكس ري) نحتاجه بشكل حر وأكثر حداثة من كل أو أغلب ما نلناه.

• هل هو كلام طوباوي وحالم إن قلنا "الكتابة الدفاع عن الإنسان حل من حلول أزمتنا العراقية"؟
- نستند من القائلين بإمكانية علاج

استعمال الموروث. أي موروث، لا يتناقض مع الحداثة. حاولت استدعاء الروح السومرية برسومات مع فنانة فصيحة جداً. عدم معرفتي بالرسم عامل مساعد لأن الأفضل أن تكون هكذا رسومات فطرية. وأكثر شريسة سوثونيني في الألواح السومرية القديمة هو أنها شعرية بالضرورة لأنها تستعمل الرمز والصورة للتعبير

الذي نراه كل أم في ابنتها ولكن هذه الأم (في القصيدة) تستنجد بالجمال الشخصي بأن تنسج لحقن الجمال العام.
• كيف يمكن جازن النسخ التقليدي والمألوف في توظيف الموروث العراقي. (هذا توظيف لأسماء سومرية في ديوانك الأخير)؟

سيرة شخصية

حصلت على عدد من الجوائز و"جائزة القلم بين" وكانت على القائمة القصيرة لـ "غرفن" الغريبة لأن

صدر لها ست مجاميع شعرية من بينها "الليالي العراقية" والصينية والهندية والفرنسية.

من جامعة بغداد وماجستير في الآداب الشرقية من جامعة وين سديت.

ولدت الشاعرة دنيا ميخائيل في بغداد للعام 1965. حصلت على بكالوريوس في الآداب الإنجليزي

قصائد

دنيا ميخائيل



من أعمال الفنان رياض نعمة ضمن مشروع جديد له بعنوان الشاهد

تفتح نوا في الصباح وأحبك لأفأ من عنك سيكتلم بعد فشة واحدة وفرقة أحبك أويبع من الحوف حين يسيل من الحافات وقت الحرب من هنا إلى بغداد هنايا وإليها أحبك.

إينانا

أنا إينانا وهذه مينيته وهذا لغاؤنا صورا معاً أحبر. هنا قبل وقت ما كان أحدهم يظن بغاثة قبل أن يموت بقليل. يموت كانت ما تزال هناك وسكانها والثرزات. أشجار نخيل كادت تهوس لي شيئاً قبل أن تقطع رفاؤها مثل بعض الغزاة في بني. أنباء الجران القدامى أراه في التلفزيون وهم يترادجون بعيداً عن القبايل

لارسا

كانت أحيي بصحة في العالم ستمسك سني على الأرض هكذا أترك وأنا أحملك يداهلي. كأنك ترسمين الأشكال في طريقك لأن تكبري. الدائرة امرأة! بلغت الكرة الأرضية المستطيل سريز منقل الملك وجه الطبيب ليرغ ساعة لا تلتالي بالمواعيد كأنك رسولة جديدة تعطيني لغات وإشارات إلى الكون فأنتي أمعالي كلهم أتركهم يديون هنا رحال فتح مسالكي. أكتب أسك بالطناشير مزجا من الحروف الشمسية والقمرية: لا: ليل من النهيدات من أجل الأخبار السارة أنف: أسئلة ما بعد الجوع راء: رؤيا القوارب الورقية بسعداياتها المسجدة سين: سمر المكان حيث أخفينا جبل المشيمة ألف: أجوبة من «الخراشنة» تقسيم العالم حبراً. أو مطراً أو مطفلاً كبيراً علينا ورتك أنتي - ولو نهر أجنحتنا - لا تطير نتناهي

والغارات و «أبو الطير» أبناء جبرائيل المجد وأهم يركضون لممارسة تمارين الصباح وأنا هناك) أناهكم في الانترنت أميركيم مقبرة مقبرة جمجمة عظيمة عظيمة أراكيم في منامي أرى الأثار متناثرة ومكسورة في المنحف من بينها فلاندي أصبح كيم. اعقلوا يا أولاد الموت اعقلوا كفاكم عراقاً على تباي ونهي كيم القلم متاعي وأقرعتم سرت قبلا عن أنني زرعتم رزاتك وسجونا مصونة معابة حمرأ هذه لقويكم على لوسي وهذا لغاؤنا



**كاظم غيلان:
اكتفى المثقف
العراقي بالشجور
والإستتار
ورحلات مائية
ومهرجات
للجيش والحشد
الشعبي، وهذا
معيوب بل
ومضحك...
ربما كان الوحيد
من مثقفي
العراق الذي
حمل البندقية
واستشهد هو
الشاعر (علي
رشم)**

بغداد - كوكب الباي:

«ما معنى أن تحُلّ ثالث الثلاثة العراق ويتعداه نفوس ثلثي الثلاثة ملايين نسمة، بوجود عسكري ضخم، مثل برسو على أكثر من تسع فرق عسكرية تكامل عدتها وعمدها، والجزائية الضخمة التي تُنقذ عليها ورواتب ضباطها وفانها التي تعادل راتب الأستاذ الجامعي بأربع مرات، وحدثت الهزيمة لطيفة، جيش كبير يُمزق مغموراً أمام مصائب من الجرمين أوا من جمع أصحاح الأرض ليس هناك مشترك بينهم سوى عقيدة قاتلة وريفة عارضة في القتل».

صا ورد أملاً جزء من تساؤل القاص نعم شريف ضمن قراءة لوالف المثقفين العراقيين أصم لحظة الحشد الماعشي متابعاً: «إن أثر الضباط يغيرون ويكسبون بزيوم وإلبهوس مغرورين ما الذي يوسع الخديني لا يفعله لا يسعه سوى الهروب هو أيضاً في مثل هذه الحوادث الكبرى في البعث تكون الضممة حالة التدهول والخزن والعجز ومن

لم تكن حالة الغضب واستيعاب الضممة، وبعمها القبول بالأمر الواقع. لكن الحزن أن جُند أن حصتك من أن تقوم نفسك هي أكبر بما لا يقاس من حصص عدوك، فقلت معصلة. أن تكتشف أن فكرة الدولة والولاء لغوموها والريفة في بقاء مجتمع عابر للطائفية والجزرية والعنصرية. هي حيث خرافة يا أم عمرو! إن تكون الأرض التي ينس عليها الوطن هي ساحة للعداء بين سياسيين فاسدين. وإن جيش الوطن أخونة يتسعه. هو أمر نصيب للزم بالألم الأبدى».

ردود الأفعال

وعن ردود أفعال المثقفين العراقيين حيال أحداث الأهم، خلال المستنق الأخيرين، يقول شريف: «غير نعتنق الأمر حتى فقد كان الحشد خلال عصيا على أن يستوعب من الدولة الأولى كان شيئاً من أشكال الكوميديا السمجية التي تأمر كل إعلام الدنيا وقضايتها على أن يمارسوا معنا».

وترى هل كانت ردود المثقفين مستجوبة الحد؟ ليس يوسع شريف تخمين ذلك: «كانت ردود الأفعال الأولى هي

ردود مضمومة، وهي لا ريب استجابة لجسامة ما حدث. لكنك كنت جُدّ فيها ذلك الضرب من الغيرة الوطنية التي في ميضان المعركة مع العدو، وفي ذلك بعض من الغراء».

غضب لم يشخب
ووجهاً إذا كان هناك الجغراف عن شريف الوطني العفلاسي يرى المثقفين كان رسا نتيجة لغضب لم يشخب. غضب هو في حقيقة حرض وألم وشعور بالهانة والألال، وهذا لا يحسب خروجاً من القفا الوطني العفلاسي بل هو حالة من (فضة خلق كما يسميها الليانيون».

«متفعلة» لا «فاعلة»
من جهته يتأسف القاص والصحافي منظر ناصر لردود أفعال بعض المثقفين والتي يسم «متفعلة» ويست «فاعلة» على حد تعبيره السمجية التي تأمر كل إعلام الدنيا وتضايها على أن يمارسوا معنا».

وترى هل كانت ردود المثقفين مستجوبة الحد؟ ليس يوسع شريف تخمين ذلك: «كانت ردود الأفعال الأولى هي

التأثر بالساند العام قلنا المثقف العراقي حياال أزمة "داعش"



تعم شريف

وحتمية لانحسار دور النخب المعزولة وغير المؤثرة داخل الشارع، ولذلك أسباب عميقة بطول شرحها وتمتد عهود وأنظمة سابقة سعت إلى جريد المثقف من «عضونه» ومكانته داخل المجتمع خصوصاً مع تعاطف موارد الدولة الربعية أيا فترة «تاميم القطر» مع بداية سبعينيات القرن المنصرم وما تلاها».

انعدام التأثير
ويقول ناصر من تأثير المثقف بالنسبة للشارع قياساً بما كان عليه في السابق: «كلنا كان نعلم حجم التطاهرة التي تخريجها كصعدة للجواهر مثلها في الأربغيات أو الجوهرييات أما اليوم فلم يعد للمثقف مصداقية أو مصداقية أو عهده المصحافي يتل شيئاً بالنسبة للشارع».

ويجده ناصر أن «التأثر بأطروحات الشارع إن على خطاب المثقفين للمثقفين فباتوا يرددون عبارات شعبية ويروجون لها بطريقة غريبة بعيدة عن النجل الأير الذي أيس البعض منهم وجهاً تلقائياً بامتياز وأخذ

جامع الحطب وأقفاص المواقف

الدولة الثانية بتفسيها عن العراق الإقضية، وعرفنا أنهم يبعثون أمل لا رجوع انتقاويو لتكتم قلنا، وثقلاً نعب السياسة كل شيء في سلا الرافدين وتخرجه لعبت بالثقافة العراقي الذي وجد نفسه في مازق انقلاب الأوقاف السياسية ومستجداتها والتحول الإقليمية الخطيرة لكن خيبة الأمل كبرت حين برهن مفعقوا أنهم يرددون بقائبة ما يقوله السياسيون مثلنا عن أحداث سورية واليمن ومجزرة الأرض وغيرها من الأحداث، إنها عملية الهاء خطيرة يراقفها انحسار رهيبي للخصوص الإيديولوجي التي كنا نستغل فقراتها ونحاور مع كتابها بين الحين والآخر التي يجب أن تكون هي خطاب المثقف وريثه وصوته وضميره المعرفي والوجداني، والنتيجة أننا نحاصر بكم هائل من التناقض العاديبة والاتهامات المشجر الكلامي والصور الذاتية، وصور الأحداث والتحيزات والأجامل التي تأتي بالثقف عن دوره.

المثقف العراقي اليوم جامع حطب العرقية - بالضرورة - تابعة لرؤى خارجية ترعب وتخفف منسوب الواجهات الكلامية مع الداخل الفخار، ولنا أن نتوقع انحساراً كبيراً في النتائج الإيديولوجية المعارضة لهذه التحول الظلامية أو أن توقعها من أدياء اختاروا مثل أصداقتهم الغراء القدامى منافي جديدة، ليسرؤوا من هذه الغدالات لريضة التي جعل المثقف مهرجاً صامخاً تنهيه مهمته بانتهاه صلاحية المتحارين أو صامتا يعيش في قفص المواقف التي تترعد الدكتوريين وحاشيتهم الأيديولوجية حساسية خطيرة تنقلب في الأسف أشكالها إلى نخون أو اتهام.

من جهة أخرى تبدو النشاطات الثقافية الأقل وحشية لغوية في التشكيل أو الموسيقى أكثر هود واستجابة لنفص التجربة الوجودية والمعرفية المتغيرة في عالم يجدد ويسارع في تطوارته. هكذا نتمنى أن تكون فضاء تأملياً في مدى اللون والنعم، وليس مجرد ظاهرة صوتية تنتشأ في مجالات تعدها ثقافية وهي ليست سوى أراميل تفتت الثقافة العراقية الأدة بالعودة إلى غنايت خفية كنا نأمل أننا عيناها فإذا بنا تراوح في مكاننا فارغوب في الحروب والصراعات هي الصراعات والموت والظلم ليس أحمل كما تصور الأديبي ذات فضيدة.

شاعر وأكاديمي عراقي

العالم، ووجدنا بأن المثقف العراقي ضالة، ووجدنا صراحة انتماءه الطائفي الكبير في تفسيها تكسر الأخطاء بتفسير الجود التويسية لالهالوقاف، وبالموسيقى (الثقف) ولداخلة التيشية، ولداخلة الدولة العنصرية، والداخلة بالثقافتين، من أخدم ترسم معالم مشرد جديد يتواظع على مجموعة العاقيم التي تكزنا ما قبل قليل.

وجبات لحظة داعش الطلامية لتحدث مرة قوية في خطاب الثقافة العراقية الحسرها الصوت المدني الحز ليحلحج بركب الثقافة الطائفية وثقافة العامة، أو ليصمت هاتياً خوفاً من النخون وتختط الحالة خديب الموقف والانخراط الجنوبي في لغات خريضة ذات طابع فاشي يتدركنا بتغني النظام السابق ولتقوم الثقافة بالكرهية. كفت المثقف عن أن يكون طرف النجاة في أزمة الخطر صام محاربا يطلق أصوات الكلمات على الخفض من منظور تقدي وطني محض، فإذا

أحمد عزأوي*

كنا على مشارف بداية ثقافية جديدة بعد 2003 تخفف من أثر الكاتورة التوسلوية وبقضتها الجسورة التي أطقت على مجتمع الشهور الثقافي العراقي وصعدت ثلاثة مشاهد متباينة الأول مشهد الثقافة الرسمية الخطابية للثوية التي كانت وطبقها تثير انسلخ التعبية والهم الذي انتهى بتجمير كل شيرة، والثاني مشهد الثقافة الهومسة التي اعتمدت على تكون جماعات صغرى ابتعدت عن الصبح الرسوبي، ولكنها لم تصعب واقفاً ثقافياً موارياً لأنها طلت نتظر التغيير السياسي الذي ينتج لها اختلافها ومياديتها النسبية، والثالث: ثقافة الخارج وبعضها ثقافة معارضة حاولت تخيم بنية الخطاب الثقافي الليبولي الداخلي وواجهت معه فكرياً وثقافياً ونضالياً أيضاً.

ظل الخطاب الثقافي على مدى سنتين بعد 2003 يكسر أكثر مفاعيله من أجل ترسيخ أفكار الاختلاف والحرية والتعددية، لكنه سرعان ما انحرف في حالة غريبة من إعادة إنتاج خطاب طائفي غير مفهوم قسم المثقفين هذه المرة إلى قسمين: المثقف الطائفي والمثقف المدني وصار التفود كبيراً في المناسبات الدينية أو العمومية حكومياً مرة أخرى وانخرط في سجال خلافات مجتمعية ربما لأن نجم الواجهات الطائفية من 2008 إلى 2008 كان حاداً، سواء في المجال السياسي أو الإعلامي والثقافي أيضاً.

لم تكن سنوات 2009-2011 - ظاهراً - متخففة من شعب الخطاب الثقافي الطائفي، وهذا أسميمه (ثقافي) لأنه ثقافياً تبعه في الدين والشعبي ولها جمهورها، لكنها لم تنتج إلى حالات بسيطة جداً تكاد تكون فريدة في مجال المسرح والشعر الجديد، وظل الإنتاج الفردي هو العلامة الفارقة التي ميزت بعض من حصلوا على جوائز غريبة مهمة أو تافسوا عليها، وهو ما يمكن عده مساراً مدنياً صيقاً لهذه الثقافة التي طلت تنحرف عن مسارها المدني يوحى من السياسات التي تصاعد صخبها عند السياسييين الشيعة والسنية، هكذا بقينا نسمع دائماً قصائد لشعراء (مغرفين) تعيد ترديد الماضي كما يفعل السياسي تماماً، وتفيد منه في بناء جمهورية وشهرة شعبية



من أعمال الفنان الفوتوغرافي هاني فرحان



ل من تأثيره في الشارع

.. مواقف انفعالية وأخرى "هزيلة"



كاطم غيلان

منتظر ناصر

برّد عبارات تطلقها عامة الناس غير واع خطورة الموقف والانقسام الذي يشهده مجتمعنا وأبناءنا العزيزين. لكنه عاد ليقول: «هذا لا يشمل الحديث عن المواقف التضامنية مع قوات الأمن والحشد الشعبي والبيشمركة وأبناء المناطق الخاضعة، في تضاهم ضد أحقر تنظيم إرهابي على وجه الأرض. بل على العكس من ذلك تماماً. فأنا لوفوف إلى جانب تلك التشكيلات المناهضة للإرهاب. جزء من مسؤولية الخطف على وفق الحدود الممكنة التي لا يمكن فيها التجاور على حقوق الأخرى وهذا الأمر لما يكون الوحيد الذي يجمع الخطف في جسيمة حين أطلق صوته وقلمه أيدياً أنها إلا أنه يظل ضمن دائرة الانفعال التي حدثنا عنها وليس في إطار روح المبالاة التي ينبغي أن يتحلّى بها».

موقف مهزل

«الحديث عن دور الخطف منذ دخول داعش للعراق وإسقاط العديد من مدنه وفي مقدمتها وأبرزها الموصل ثلثي أكبر مدن العراق يبدو غايّة في الهرطقة». يقول الشاعر والصحافي

كاظم غيلان متسائلاً: «هل سمع أحد بأن متفقاً حمل البندقية بوجه هذه العصابات الإجرامية؟»

أدوار استعراضية

وانتقد غيلان ما وصفه بـ «الأدوار الاستعراضية» لبعض المثقفين. قائلاً إنها «كل ما يمكن تلخيصه من فعاليات قام بأدائها المثقف العراقي على العكس من العديد من التجارب التي خاضها مثقفون عرب وأجانب في الواقع عن بلدنا».

وأضاف غيلان: إن «المثقف العراقي أكفأ بالشجور والأستنكار ورحلات مائية ومهرجانات تضامنية، تماماً للجنش والشمس الضميمة: «وما مريب بل ومضحك» المثقف العراقي كان الوحيد من مثقفي العراق الذي عمل التندفة واستنقده هو المثقف (على رشم) وكان مصراً على الشفاهة على العكس من زملائه الشعراء الشعبيين الذين ساروا لإرضاء العلم العراقي ولوع فاعات الهرجات صراخاً واحتجاجاً على ما فعلته داعش بعصابتها الغدرة بحق أبناء شعبنا في المدن التي وقعت

تحت سيطرتها كالموصل والرمادي وتكرت».

وزارة الثقافة

وتابع منتقداً دور المؤسسة الرسمية: «لعل الدور الأكثر هشاشة مثله دور وزارة الثقافة. لا أقول على مستوى الحركة نحو عام. لكن ولو بحدود السببية من رعاية وعدم».

ومضى قائلاً: «لو تصفحت مواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) منذ بداية الحركة لوجدت المثقف العراقي هو الأضحوك الذي يتماهى هشاشته موقفه الهزيل الذي يتماهى به ويخضعه (فخر) ما يقوم به في جمعة للتنسي والقاطعة الصور العنصرية، مستغفراً: «أعقل أن موقفاً خطيراً هكذا عمده ليس أظلم من تصف صور وأعتى ينتهي مع انصراف أصحاب مكينات التنسي وأصحاب بسطياتهم».

أخاه الأبناء

أصا عن دور الأخاء العام للأبناء والكتاب في العراق فيجب غيلان:

«قد يلخص بأنه عمل على (قدر أهل العزم). إذ سارح لتشكيل لجنة قامت ولم يزل عملها قائماً بجمع التبرعات والمواد الأخرى كالأفرشة وقطع القماش للعلات النازية». لافتاً إلى العراقي خذ الآن لثم يبدأ بأي فعالية إلا بعد التفكير بمرورها بالذي. وكان بإمكانه أن يأخذ دوراً مشرفاً لخصه بعروض مسرحية وموسيقية في جهات الشمال وليس (خت الجسر العلق). أو مفاهي الكرامة». واختتم حديثه قائلاً: «يبقى موقف المثقف العراقي حياج هذه الأزمة. على أية حال موقفاً هشاً لثما خصه الأستاذة غالب الشاذلي في حلقة من برنامج (العراقي) والذي مفاده بأن أسام الجامع أحد دوراً أكثر فاعلية من الشاذلي لأنه رصد هذا الموقف بدقة النارية على الفضائيات التي هي في كل الأحوال مدفوعة الشمن وإن جري وقتها على ساحة قتال».

متنظر ناصر: التأثير بأطروحات خطاب العديد من المثقفين، فيأبوا يرددون عبارات شععية ويروجون لها بطريقة غريبة، بعيدة عن الخجل، الأمر الذي أبس البعض منهم وجهاً طاقياً باتيتان، وأخذ يردّد عبارات تطلقها عامة الناس، غير واع لخطورة الموقف

إيرينا بوكوفا: مسلحو داعش يشبهون النازيين بأفعالهم في "التطهير الثقافي"



إيرينا بوكوفا

على معظم الأراضي في شمالي العراق فر أكثر من مليون مواطن من منازلهم وأكثرهم من الأقليات. وبينت إن «هذه الطريقة في قتل الناس وتدمير ثقافتهم وتاريخهم أكثر ما يشبه الإجراءات التي كان يقوم بها النازيون عندما كانوا يسعون في سياق الإبادة الجماعية والدمار المادي إلى إلغاء الذاكرة من تلك الشعوب».

وفي الموصل تم تدمير بعض المساجد وهرافق الأبنية والكنائس. وبعض المزارع الشيعية والمعابد الزيدية. وأشارت المدير العام لليونسكو إلى تدمير مرقف الإمام محمد البري قبل وفاة في محافظة صلاح الدين. فضلاً عن تدمير المدينة القديمة في بروج في بلا ما بين التهرين المعروفة باسم مدينة كلال التي ورد ذكرها في الإنجيل المقدس حيث تم فيها تدمير معبد فديح لا بقدر ثمن. وعلى وفق بعض التقارير فإن تنظيم «داعش» حصل على تمويله الكبير من التجارة بالآثار المشهورة والتي تصل إلى 200 مليون دولار

بغداد - الصباح الجديد:

قالت المدير العام لليونسكو إيرينا بوكوفا، مؤخرًا، إن مسلحي تنظيم «داعش» يقومون بما يسمى بـ «التطهير الثقافي» في شمالي العراق. ما يؤدي إلى محو معالم الحضارة التي تشكل مهد الحضارة الإنسانية برمتها.

وأضافت بوكوفا أن «أساليب التنظيم أكثر ما تشبه بأساليب النازيين، في إقصائهم للطرف الآخر، فإما أن يتوافق الشيعي مع معتقداتهم الدينية والسياسية، وإما أن يخضع في الوجود. ووفقاً لإيرينا بوكوفا، تتخذ منظمة اليونسكو بالتعاون مع الائتلاف الدولي إجراءات مشتركة لوقف الأضرار في القطع الأثرية المهترئة من الحضارات القديمة، والتي هي بمنزلة مصدر أساسي لتمويل تنظيم «داعش» في أعماله القتالية». وعندما استولى مسلحو «داعش»

سنوياً، في حين تعد المديرة العامة لليونسكو أن الرقم الحقيقي قد يكون أعلى من ذلك بكثير. كما أطلقت اليونسكو لاحقاً مبادرة لحماية الآثار العراقية وصيانتها بدعم وجوبل من دولة اليابان. وقالت إيرينا بوكوفا مديرة المنظمة خلال مؤتمر صحفي عقد حينها في التحف الوطني بالعاصمة بغداد: «إننا أطلقنا اليوم مبادرة لحماية وصيانة الآثار العراقية» مضيفاً أن المبادرة تهدف لحماية الآثار العراقية المهمة والعمل على إجراء الصيانة لها». بدوره أعلن كازويا ناشيدا، السفير الياباني في العراق، خلال المؤتمر الصحفي في بلاده «قررت منح مبلغ 1.5 مليون دولار إلى اليونسكو لدعم مبادراتهم بشأن حماية وصيانة الآثار العراقية. وجزء من التضامن والمساؤولية الملقاة على عاتق اليابان في التعاون ودعم تراث العراق». وأثنى عماد شريشاب، وزير السياحة والآثار أثناء المؤتمر على دور اليونسكو، في «تتي مبادرة حماية وصيانة الآثار العراقية والدعم المالي الذي تعهدت

أساليب التنظيم أكثر تشبه بأساليب النازيين، في إقصائهم للطرف الآخر، فإما أن يتوافق الشيعي مع معتقداتهم الدينية والسياسية، وإما أن يخضع في الوجود، ووفقاً لإيرينا بوكوفا، تتخذ منظمة اليونسكو بالتعاون مع الائتلاف الدولي إجراءات مشتركة لوقف الأضرار في القطع الأثرية المهترئة من الحضارات القديمة



لجنة الترميم وأعمال ترميم الصوم

تأجيل اللذة



غلاف الكتاب

الذين تقوهم الإنسارات الغامضة. وسندرجهم، فيتعون غموضها إلى أفاصير. الرائي هنا يشبه صائد البرق الذي خذت عنه سمان جون بيرس

جمال على الحلاق

خذت رولان بارت عن (لذة النسخ) من رابسة القارئ وأنا هنا أبحث عن لذة كتابة النسخ مكتسبا علسي جريسي الخاصة في - ومع - الكتابة في حقل التاريخ

أخذت عن عملية إنتاج النص الخام وليس القراءة. وخجداً، عن موضوعه لتتقوى بالكتابة، وتؤنس لها القصد المساحة الرمزية التي يستقرها التمسك في الوصول، وتستقرها التحصيلات لتسرع بالكتابة ذاتها، وهي ما أطلق عليه هنا اصطلاح (تأجيل اللذة).

أخذت عن احساس مضطرب خاص جداً خلط من قلق ومتعة روية وجرأة لا يصل إليها إلا من يعيش لحظة امتلاك روية مختلفة للتاريخ تخسه خجداً تعقل على من حضم القسوس وهو في طور التفكير في الإعلان عنها

مقاتلي هذه اجراء من اجراءات التحصيل جادة اولى او شرارة اولى وعليه فيس ندرج في الاصطلاح هنا يعني ان بعض الكتابة تأخذ على ذاتها دور التأجيل لاضاء انها اشبه بدور الراتب حول رغبته يحاول امتلاك الروية كاملة قبل الشروع بالكتابة

تأجيل اللذة هو الاستئلفه جيداً على ظهر سلحفاه لم تظهر على سطح الماء ولم تعرفها الخراطيل بعد

الإنماسة داخل عالم غير مرئي، يتشكل لكته موجود قبل التشكيل. ليس جينياً بل كائناً متمكلاً لكته محبب بقائه للمجتمع ودخوله في حياة مرهقة

تأجيل اللذة ان تعيش في العالم، خارجا عنه، وعليه، قبل ان تعلن عن ذاتك

العالم متلئ ببشارات مشفرة بطرق غامضة تشير إلى روى مختلفة وقلة جداً، بل يندرس كقصر أولئك

كما لو ان دوراً بلق رأسي وبلقني أوشك ان أقع في حفرة لا حذر هزات ربيته نزل الجسد والعقل أسمع نوى نبات نجاة وأرى طرفاً معتمة تنشق النباتية إشارة من دون معنى والطريق لا يعود قراءة التاريخ تأخذ مغلوب الية التنبؤات، يستطرع علي إحساس بلقني ويوسنتر أوسون، جلس على ضفتين مغلفتين، وكلتا يديي بشير إلى انهيارات هنا وهناك، هو ينشير إلى المستقبل، وأنا أشير إلى انهيارات خصلني في المضي (صل فصل أوان المضي حقا).

الغبار المتصاعد يؤسس لبناتناي أخرى، التاريخ لا ينهار، وكله، ولا يخفي أيضاً دفعة واحدة، لأن إخفاءه عائلته أو حركة ما يعني ظهوره

أحدث عن عملية إنتاج النص الخام وليس القراءة، وتحديد، عن موضوعه، تتصق بالكتابة، وتؤنس لها، أقصد المساحة الزمنية التي يستقرها الشك في الوصول، وتستقرها التحضيرات للشروع بالكتابة ذاتها، وهي ما أطلق عليه هنا اصطلاح (تأجيل اللذة)

هكذا، كلانا يعوي الأخر أنا والتاريخ، بل كان التاريخ جسدياً في شمرقة، بل جسم ان يكون فراسة، وأنا أوتها لاكون قفصة

الكتابة ممارسة جنسية لا تكتمل الا بالانصراف بالارادة والتأمل والسطح البحث في الطبقات الدقيقة الاحداث التاريخ و الاستدراثة الباعثة الاثرات من المعلومات والإنسارات التي تؤنس الوجهة

الانضمام إعلان حاد لرغبة الإبهام ليس علسي الروية فقط، بل على ترك بصمته على جسده التاريخ، بل على التاريخ يتحول إلى جسدي من طين طبع بين الأصابع والكلمات

تقرب من منطقة محرمة الفوس في النطق وفي الصمت، ومحاولة التمييز - بين تنهين - بين الصمت والسكوت، بين الإرادة والسمع

الكتابة ليست اغتصاباً، ولا يقع الكاتب فيها فوقع اليهيمية على الورقة البيضاء البياض يعوي لكته أيضاً يتنظف شهوة نطفه الدخول كلسي يجعل البياض ذاته يرفه رابة الاستسلام

ومع هذا فالكتابة أيضاً ارتق مائل إعلان بالنعزي التام أمام شمس، أشعثها جعل الجسد شفاه

الكتابة امراة تعلق رغبته على النافذة الكتابة جعل الغبار متلفلاً وحلاً (أنا جذا)

تأجيل اللذة يشبهه تماماً تأجيل أبحار البيت عمق الأركان والزوايا الفاصل بين وجهه البيت وحيثه الخفية، الأعمدة المتصبة أو المغرزة بعقل في الأرض تأكل كل ذلك قبل ان يصير البيت ماسة لافعة خذ أشعة لا نهائية

فصل من كتاب "تأجيل اللذة، تأملات في الأب والفتن والهباء" للشاعر جمال علي الحلاق صدر العام 2013 عن دار مهدي للطباعة والنشر بغداد - كابلونيرنيا

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

المدينة، لغرض إيجاز وتطوير سبل التعاون بين الشباب السينمائيين المستقلين في العراق والمسرحة لا يخدم تطور الخط السينمائي الوطني

كرنفال 100 دقيقة سينما

خارطة السينما العراقية المستقلة بعد العام 2003

العربية، حيث عمدت إدارة الكرنفال منذ بدء عملياتها على رخ الشباب في معظم المحافظات والراحد حرصاً منها على تأسيس جو فني منظم لا يفتني فيه دور لأحد عن غرار ما حدث في غرب سابقه، وسيبرك الكرنفال أيضاً في أحياء أهداه على عرض مجموعة من خراب السينمائيين العراقيين في الخارج والتي لم تتسمن فرصة مشاهدتها حتى بالنسبة للخصصين، وهذه واحدة من أهم الخطوات التي سيسوق عليها على خلق هوية مشتركة للنشاط السينمائي العراقي، منصوص لغرض تنشيط وتجاوزات سينما الطلبة لهذه الهواة

فماضت إدارة الكرنفال بوضع آلية خاصة لعروض الأفلام التي يسوق، يتم قبولها، حيث ستعزز العروض على مدار ثلاثة أيام كل يوم تكون اجرائي وقد عرضها 100 دقيقة في اليوم الواحد، وستتضمن الأفلام العرضية محددة مسبقاً، فهناك يوم خاص بالأفلام المشاركة في المهرجانات والخمسة على جوانز، ويوم خاص بالفيلم الوثائقي إضافة إلى يوم متخصص لعروض نتاجات ومشاركات سينما الطلبة لهذه الهواة

على جميع مقررات الإنتاج السينمائي فيها، على الرسم من حجم اللبغ اللبالية الخمسة لإنتاج هذه الأعمال، وهي مبالغ كبيرة في الاستدعاء على احياء هذه الصنعة - غير ان الفرصة جاءت مريحة ومحطمة ولم يتحقق فيها سوى فلمين أو ثلاثة جيدة المستوى وسط هذا الكم الإنتاجي الكبير

ستب هذا الاحباط ردة فعل سريعة لمجموعة من الشباب السينمائي العراقي المستقل بنشئ التخصصات (مخرجين - كتاب سيناريو - مصورين - ملين - لحن،) وجرت عمليات تنسيق واتصال فيما بينهم لرسم خطة عمل جديدة لتساعد على تصحيح المسار بعد الضعف الواضح في أفلام بغداد عاصمة الثقافة - خصوصاً وأن دور الشباب قد هيمن بصورة غريبة في هذه الفعاليات

وبعد عقد عدة اجتماعات في فيها تعود أكثر عدد من الشباب السينمائي العراقي المستقل بغداد والنجف بطرح من خلالها مجموعة مقترحات علمية وعملية لتساعد على الانتعاش بشروع سينمائي شامل، وقال وعلى ضوء هذه الاجتماعات فر اجراء لقاء بين الشباب والمدير عام وزارة الثقافة والسينما والمسرح محمد الديلمي، لشرح هذه المقترحات على

تعرضت هذه المساهمات إلى مشكلة جوهرية أخرى، تتمثل بعدم التعرف الجمهور المحلي على هذا الإنتاج الجديد بعد عام 2003، حيث انحسرت مشاهدات هذه الأفلام بين ناحية قفيلة هتمتة أو عابثة بالسينما جمهور المهرجانات المجرود في عهده، ولهذه القطعية بين الجمهور ومنهجهم الفني الخالي من أسباب أهمها الانقراض إلى وجود مؤسسات متخصصة تعنى بتسيرة الفيلم بعد انتهاء مرحلة الإنتاج والتي تشمل عملية التوزيع كادج أهم الرائل المساعدة في رومية أي حركة سينمائية في العالم، إضافة إلى عدم وجود صالات عرض مخصصة لتوزيع هذه الأفلام مع وجود عوامل أخرى لا يتسنى لنا ذكرها جميعاً حيث خُناج إلى دراسة مطولة ومفصلة خاصة بها

بعد ذلك مرت رحلة السينما العراقية بالتحديات التي تشهدها منذ عام 2003، فبعد انقراض دام طويل من قبل جمهور متعطش لمشاهدة أفلام عراقية، عرضت هذه الأفلام وانتارت مصممة كبيرة لتلقبها ما كانت عليه من سوء وضعف أثر

تعرضت هذه المساهمات إلى مشكلة جوهرية أخرى، تتمثل بعدم التعرف الجمهور المحلي على هذا الإنتاج الجديد بعد عام 2003، حيث انحسرت مشاهدات هذه الأفلام بين ناحية قفيلة هتمتة أو عابثة بالسينما جمهور المهرجانات المجرود في عهده، ولهذه القطعية بين الجمهور ومنهجهم الفني الخالي من أسباب أهمها الانقراض إلى وجود مؤسسات متخصصة تعنى بتسيرة الفيلم بعد انتهاء مرحلة الإنتاج والتي تشمل عملية التوزيع كادج أهم الرائل المساعدة في رومية أي حركة سينمائية في العالم، إضافة إلى عدم وجود صالات عرض مخصصة لتوزيع هذه الأفلام مع وجود عوامل أخرى لا يتسنى لنا ذكرها جميعاً حيث خُناج إلى دراسة مطولة ومفصلة خاصة بها

بعد ذلك مرت رحلة السينما العراقية بالتحديات التي تشهدها منذ عام 2003، فبعد انقراض دام طويل من قبل جمهور متعطش لمشاهدة أفلام عراقية، عرضت هذه الأفلام وانتارت مصممة كبيرة لتلقبها ما كانت عليه من سوء وضعف أثر

تعرضت هذه المساهمات إلى مشكلة جوهرية أخرى، تتمثل بعدم التعرف الجمهور المحلي على هذا الإنتاج الجديد بعد عام 2003، حيث انحسرت مشاهدات هذه الأفلام بين ناحية قفيلة هتمتة أو عابثة بالسينما جمهور المهرجانات المجرود في عهده، ولهذه القطعية بين الجمهور ومنهجهم الفني الخالي من أسباب أهمها الانقراض إلى وجود مؤسسات متخصصة تعنى بتسيرة الفيلم بعد انتهاء مرحلة الإنتاج والتي تشمل عملية التوزيع كادج أهم الرائل المساعدة في رومية أي حركة سينمائية في العالم، إضافة إلى عدم وجود صالات عرض مخصصة لتوزيع هذه الأفلام مع وجود عوامل أخرى لا يتسنى لنا ذكرها جميعاً حيث خُناج إلى دراسة مطولة ومفصلة خاصة بها

خاص بالصباح الجديد

من اللجنة الاعلامية للمشروع) العراق التي حملت في المشهد العراقي بعد العام 2003 والتي شملت شتى مجالات الحياة، وأرتت في جميع تفاصيلها، كان للسينما نصيب من واقع هذه التغيرات مثلها مثل بقية المرافق الفنية والثقافية والحياتية الأخرى، فالحركة السينمائية العراقية قد شئت بالكامل بعد بداية تسعينيات القرن الماضي لعديد من الأسباب، منها ما يتعلق بالجانز الفني، ومنها آثار الجانب السياسي والكيفية التي أحكمت فيها السلطة الشمولية قبضتها على السينما لتسخر إمكانات هذا الفن في خدمة أفكارها ومضاهها، ومع عملية التغيير وإنتاج القوة الهيمونة كان لا بد لهذا النشاط أن يعاود العمل وأن يبحث عن فضولات جديدة ينبت نفسه، ومكانته من خلالها، ومع انقراض العراق على العالم وجه هذا الفن أحد أهم أهدافه للنشور ليشكل جزءاً من المشهد السينمائي العالمي، وهذه العملية بدأت ذاتها بتشكيل ضرورة ملحة في مسيرورة هذا الفن، من ناحية ثقافية، وتآثره بالمجارب الأخرى في شتىها الإقليمي والوطني

خَصَّ "الصباح الجديد" بفصل منها

نجم والي: لرواية "فراديس لشبونة" علاقة بالبصرة وبغداد



منا لقاء سريع أجراه "المجيس الثقافي" مع الروائي نجم والي، عن روايته الجديدة "فراديس لشبونة"، التي يختص "الصباح الجديد" بفصل منها، متحدداً عن أحوالها وأساليب كتابتها.

• ما أوجه الرواية الجديدة "فراديس لشبونة"؟
- لا أريد الدخول في التفاصيل هناك من بسرق الكحل من العين لصوص الأدب، اليوم أكثر خطراً من لصوص السياسة، كل ما أستطيع قوله أنها تدور في عواصم عديدة، أولها العاصمة البرتغالية لشبونة.

• هل في انتقاله نحو موضوعه غير عراقية؟
- بشكل ما نعم، صحيح أنها

أخاف أن أزهوا مع حب جديد... ألا تأتي السغن للشبونة بحب لم تغارها بأجمل موانئ أخرى بعد أيام؟
- راح واحد من هذه الأسباب، أو كلها معاً... أو راح لأسباب أخرى لا علاقة لها بهذه... لا إذا لا فراديس لشبونة هي قرية جُرم ولاي وأكثر من 30 عاماً.

• ما الذي يبرهه جُرم والي من هذه الرواية على مستوى الكتابة الفنية والتماتات؟
- أن أوصل طريقي برواية "قصص متداخلة مع بعض"، ولا يهم أنني أنهض هذه الليرة إلى قسرة أخرى، إلى سلا بعدة عنا جغرافياً، إلا أنني في الفراديس صحيح أن الرواية تدور في لشبونة، لكن تظل على علاقة بالبصرة وبغداد، مؤسس

الحداثة الشعرية البرتغالية فرناندو بيسوا وأندى في لشبونة وترعرع منذ سن التسعة في مدينة دوربان الجنوب أفريقية، قبل أن يعود مجدداً إلى مدينة ولاته وهو شاب في العشرين، أوائمه المتصارعة "المتداخلة" ما كانت حدثت من دون خبرته "الجوسية" تلك، توزع بين المدن والفترات، "نحن حيوات تروى بعضها"، تلك هي إحدى جملة الشهرة، المدن هي أيضاً "حيوات تروى بعضها"، لشبونة - البصرة، بعدئتان بالجغرافية، لكنهما يبرهان لن "نصفنا اختراع... والنصف الآخر ناكرة" قال الأجنبي خورخه لويس بورخس، وعلى هذا الخط تسيّر فراديس لشبونة جُرم والي.

تستطيع أن تقول أنها إعلان حب لمدينة وقعت في حبها منذ أول نظرة، لشبونة، إذا استثنيت مدن منفاه الألمانية والأوروبية التي تنقلت بها، مدريد مثلاً، تظل لشبونة ومنذ أن وطأتها قدمي للمرة الأولى عام 1983 أكثر مدينة زرتها وأحب زيارتها في حياتي، ربما بسبب البحر، واقعة على المحيط الأطلسي، ربما بسبب علاقتها بالبصرة وفاسكوريا وما أنواع السمك

"فراديس لشبونة"



من روايات نجم والي

نجم والي

"نصفنا اختراع والنصف الآخر ذاكرة" لويس بورخس

إذا لم يمت في باريس كما كان يردد، وفي يوم خميس محلياً إما يراه في لشبونة، وفي يوم ربيع من مئتين، عرفوا على جنته مرعبة، إلى جانب برميل قمامة كبير، في ألبانيا، ديل بيرنا، قريباً من البوابة الرئيسية لبنانة مؤسسة كالكست غولبتكيان، أربع طعنات سكين طريفة بدائية بالموت، كما بلغ ضابط الشرطة البرتغالي، علق عريشة فضحي عالية، أربع طعنات، واحدة في الرقبة، طعنتان في الكففين، واحدة في جهة اليمين والثانية في جهة اليسار، أما الطعنة الرابعة، فقد استقرت تحت تماماً عند عضوه التناسلي، نغمو الضابط بتلك الجملة، وهو يرسم بحركة من يديه في الهواء نادل على إشارة الضليب وطوال الوقت، حركات الضابط الجديدة التي تشكلت في بعض البلدان الأوروبية، تحت باقطة "مكافحة الإرهاب"، أو تحت ذريعة "مكافحة التفاهم مع الآخر"، على الفاء جملة بلغة عربية صافية، برغم معرفته، أنه كان بإمكانه الحديث في تلك اللحظة، بلغة البرتغالية أو بلغة أخرى الإجليزية أو الإسبانية أو العربية من لغة الأمم، سلك الضابط، وأنا أجلس أمامه في كومسارية للشرطة قريبة من ساحة أستايس، في ألبانيا، روس، كومستاتيس، مواجهة الحكومة إنكلز، للسور، ماركت الإنسانية، كفايني، وهو يخرج ورقة من جرابه، فكأني، فغها أمامي، يأهم نلقوا برسالة مجهولة، كتب عليها اسمي، ورقم هاتفى، تقول يالتي، صديقه، وبعد أن أكد لي جملته، تلك التي كرها أممي في جيلنا أكثر من مرة أنهم لا بد وأن يعثروا على القاتل الخفي قريباً، عرض على نائب، استمارة، طلب مني التوقيع عليها، أمور روتينية، كما قال، ثم حدثني، عن حزنه، ليس لأن "صديك" (الشد على هذه الكلمة) وسبب، إنما هذه الطريقة الخفية، وسبب، إنما أكثر من ذلك، بسبب مراسم دفن قبيل ثلاثة أيام، فياستنشاء، وبينهم وحدات الشرطة، ذاتها، لم يكن هناك غير عجز، اسمه لويس، كورال، صاحب حانة فنية في في الغمام، قال لي يعرف القاتل منذ سنوات طويلة، وجوزي دي روسو، فن قفير، مقاضع، فن الثمانين من مراهق، عادة عند باب القبر، يتسلسل الناس إلى بسجودها، بل بقرأة الصلوات على أرواح المرثي، وسيماريا، إمارة عجز، يتخذ لها من إحدى مستعمرات البرتغال، السليمانية، من موريميو، مثلاً، نقضي معظم أوقاتها في

مددت يدي إليه، صافحته، ووقفت لكي أقول له وداعاً.

أشار لي لكي أنتظر، وكأنه نسي شيئاً مهماً، رأيته يسحب بطاقة بريدية،

لم أر ما كان فوقها، حتى أنني اعتقدت أنها فارغة على وجهها، الأمر

الذي جعلني لم أعرفها أي إننيها خاص في تلك اللحظة، وكان من الممكن

أن أعمل قضية البطاقة تماماً، لو لم أره هذه المرة، يكتب على الجهة

الفارغة منها عنوانين، عرفتم منه، أن أحدهما هو عنوان البيت، والثاني هو عنوان المقبرة

قال لي، لأنه ما يزال يعتقد، وخاصة بعد رؤيته للجنة، وفراته للملف الذي يختص به شرطة الأناجيل، من علاقة له، بالوثق للشبونة، صحيح أن ملفه لم يقل الكثير عن حياته، فمن النادر أن تهتم الشرطة بحياة شاعر أو رسام، إلا أن ذلك يكفي، فضلاً عن ذلك، فإن شكل الطغيات التي تلقاها، والطريقة التي قتل فيها، نذل على الأجنبي شخص محترف بعراك الشكاكين، ثم أعقب بعد برهة قصيرة من بديري، راح تكون جرحه بديري؟ قلت له، ولم عن طريق جوابي بذلك الشكل، فيما إذا كان لها علاقة بالقلب، بما كنت أعني، أن الأمر راح له علاقة بالقلب، فلا في الحديقة، أنا كذلك، لم أجد تفسيراً، حتى تلك اللحظة، لموت، ولو لم أبلغ رسمياً من الشرطة، الجريدة في لندن، إمارة أضرت أن تظل مجهولة، لتجربتي وبليغة قبل الكتابة، كمسكرة وعريضة متعقبة، ما حدث، وقد أحططت مع متعمقة، الكارة، حبيب ثوب الأجرى، "لقد فتوا صديقتك"، أنا أخذت الطائفة مباشرة وجئت إلى لشبونة، حدث

وهذا ما جعلنا نتصل بك، قال لي الضابط، فما زال أمامي الوقت الكثير للتصرف بنقل الأشياء التي تخصه، وأن عليّ الذهاب إلى هناك والتصرف بالشفا، كما لو كانت تخصني، ولم ينس الضابط أن ينصحتي، بأنه لو كان في وضعي، سيقتلني، الترتيب قبل الكتابة، على دفعم أولاً لكي لا يؤثر ذلك على مسار التحقيقات، طبعاً، وثانياً، من الضروري أن أعرض نفسي بسرعة لما يمكن أن يحدث من مخاطر فمن الأفضل لي ولصديقي، أن أنتظر حتى نتجلى القصة بنحو واضح، ثم أقول له، بأنه ليس في مكان، وبالتالي لا احتياج أصلاً إلى دفعم المتناسل، لأحد، أو انتظار موافقة لكي أكتب القصة التي أجدها جديرة بالكتابة، ورما بعد ضابط الشرطة ما فكرت به، وأنا أوقع الإستمارة التي حدثت عنها، فقال لي، بالتاكيد ستحتاجان أن تقول لي، إذا أردت الكتابة عن الموضوع، وأنا سأحتاجك، كسي أعرف، أية شخصية، كان صديقك هذا، قبل أن تبدأ الصحافة، والعالم بأبعثت من جرحه لها علاقة بالإنراب، أو ما يعرف بميلفات الصحفيين، مع ذلك، لاك الأمر صحفي،

أنتظر، وكأنه نسي شيئاً مهماً، رأيته يسحب بطاقة بريدية، لم أر ما كان فوقها، حتى أنني اعتقدت أنها فارغة على وجهها، الأمر الذي جعلني لم أعرفها أي إننيها خاص في تلك اللحظة، وكان من الممكن أن أعمل قضية البطاقة تماماً، لو لم أره هذه المرة، يكتب على الجهة الفارغة منها عنوانين، عرفتم منه، أن أحدهما هو عنوان البيت، والثاني هو عنوان المقبرة، سلعمني الطائفة في مطروف بسيط، ووضع ورقة تعريف به، عرضها على نحو مستفز، فقرأت اسمه عليها، جرحه برديها، مفتحة، شريطة، عجت حققتي المشيرة، وتوجهت نحو الباب، نهض من مكانه، وصاحني حتى ساء الكعب، ثم سألني عن عمه، الأيام التي سألني فيها في لشبونة، 8 أيام قلت له، من دون أن أعني ذلك بالفعل، إذ خرجت الحفلة، مني بصورة أوتوماتيكية، فقال لي وهو يضحك، أننا سنغني قريباً، ولا حاجة لشبونة عنوان معين، فالتالي لشبونة هي المدينة الوحيدة في العالم التي لا يحتاج المرء موعداً للضيافة في سحمة المدينة، لأنهم، أو صديقتك، مات، لأنه الوحيد الذي يملك ذلك، خرجنا من من بيكسكو، وأشررت الكار، من قادم شارع دوس ألبترينوس، قلت لك، الأجنبي، وعندما سألني المسائل التي لا يتخلق بسياحته، قلت له، عن لفظة القصة، بعد أن جلست خلفه، والى جانب في الحديقة، لم أعرف قبل ذلك، فيما إذا كان صالحاً، صديقتك، أنني صاحب البيت، الفاعل، أن أمتح نفسي، هذا الشعور المطنع، بالتي أعرف كل التفاصيل، وثانياً، لأنني أعرف جملته القريب للصحف، والوطني، وأنه حدثني ذات مرة أنه يحب، وثالثاً، تلك المصراع الخفية، بكل ما هو فيه من تضاد، بل هو يفصل على الأوجه الخفية، الأجيال، أو تلك التي تتغير، ليلاً في حمارين، كلفة، التي تعجز بظرفها المتوحشة، بيرون الحرف والكرب، فقط عندما يكونون كبار، أو قمارين، أو الإثني، عا، كما كان يسمي، وهو مؤثر، الذين كان يلحق بهم، كلفة، التي أصبحت يلبسون في النهار، أفتة، ضاحكة، بزهورها، من وجوهه الخفية، والكرب، ومن القفاة والخمرين الخفية، المسؤولين عن جرائم كل متعده، من دون أن يكونوا محتاجين لسكر متطهرون على كل ريق العالم، فما أن تمضموم إصعاً، واحداً، حتى يطالبون ببيك، كاملة، كان من الطبيعي أن أظل محافظاً على صمتي، حين أن ينهي كلامه، مددت يدي إليه، صافحته، ووقفت لكي أقول له وداعاً، أشار لي لكي

لم ينس الضابط أن ينصحتي، بأنه لو كان في وضعي، سيقتل الترتيب قبل الكتابة، أولاً لكي لا يؤثر ذلك على مسار التحقيقات، طبعاً، وثانياً، من الضروري ألا أعرض نفسي بسرعة لما يمكن أن يحدث من مخاطر، فمن الأفضل لي ولصديقي، أن أنتظر حتى نتجلى القصة بنحو واضح.

"فصل من رواية "فراديس لشبونة" مستخرجاً للكاتب

حياد المُحايدين

حميد العقابي «معاملات» و«كلّ واحد ينتظر معاملته»
ولتكن لكل ممّا وقفته ورؤيته جأه الموت والإرهاب والفنك بالناس، من دون الانخراط في روح قطيعيّة يراد لها أن تكون هي الصورة مجملها.

فقط: لا الفتلة الذين هم من صنفه.
يا سادة ويا مصدري الكراهية بالألوان والألنار، دعوا الآخرين بمنأى عن معارككم، فالحيادة - على وفق ما ورد في رواية «الفران» للكاتب

يكون التضامن مع الشهيد - أيّاً كان جنسه - مبرّراً لأنّ تروان وانت لا تعرف لم يدينك مشغعل حرائق من هذه الجهة - الطائفة - الجماعة، فهو يبحث عن تضامن يرتاح له وحده ويرسد موقفاً يحزّم خصومه

سبيل للاجتماع: العودة إلى حضن القبيلة أو التبختر بالانتماء إلى طائفة يعينها، ومتراسك الأفضل هو الحياد، وما أقلّ المحايدين الآن! فنديتهم تضطرّ كثيرين إلى الصمت في أحيان كثيرة، عندما

على الدوام؟ وانت رقمّ من بين أرقام لا أكثر، نعم لك صوت لكن من يحمي صداه والره؟ والكلام اليوم تصوغه البناق والعفاند.
في الاتهامات الكبرى السياسيّة والاجتماعيّة، يبحث الفرقة عن

الركض نحو الحقيقة والانتساب إليها، وما من أحقّ عليك الحقيقة في خطوب الزمن وسبب جعجة الجماعات المتنازعة.
كيف لك أن تلاحق قصص الضحايا كلهم وأن تحثّ سجل المواقف

حسام السراي

ينظرُ بعضهم إلى وجودك في المشهد اليوم، بأن عليك التوفّر على وثيق طويلاً في مضمّن

ضمن المواجهة الإبداعية لما يحصل في البلاد منذ حزيران العام 2014، ما تقدمه من لوحات لفنانين عراقيين تحضر فيها مأس عدة، من سبايكز الى سنجار والى الحرب التي أقامت في الحياة العراقية طويلاً.



ارجل يا خليفة - سيمرون باران



أمري ممنوع الدخول - محمد القاسم



سنجار - أحمد نصيف



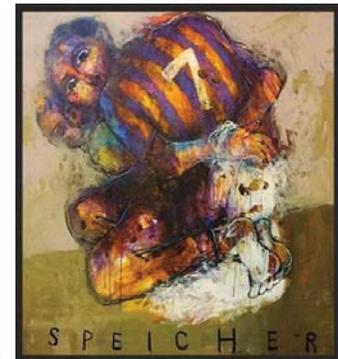
من أعمال الفنان فيصل لعبي



سبايكز - محمد مسيم



من الحرب - نذير مسلم



سبايكز - وضاح مهدي

أطلقت عليها تسمية دفعة الجهاد والاجتهاد مدرسة الموهوبين في البصرة تحتفل بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها



مدرسة الموهوبين في البصرة احتفلت بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها

ضرام الأجوذي:
احتفالنا بتخرج هذه الدفعة الجديدة من طلبة مدرسة الموهوبين بالبصرة يعني لنا الكثير إذ يعني أننا ماضون على طريق البناء والإبداع والتواصل العلمي لأعداد جيل نفخر به جميعا

البصرة - سعدى علي السند:

احتفلت مدرسة الموهوبين في البصرة بتخرج الدفعة الثالثة من طلبتها والتي أطلق عليها تسمية (دفعة الجهاد والاجتهاد). احتفالية أقيمت على قاعة المدرسة بحضور الدكتور ضرام الأجوذي نائب النائب الثاني لمحافظة البصرة وأمين مشور فاقم رئيس وحدة التربية والتعليم في مجلس محافظة البصرة وحسن العطيبي مستشار في المحافظ لتطور التربية والتعليم مدير عام تربية البصرة وحسن النجار مدير مكتب الفتن العام وحسن عبدالمجيد الفتش التربوي وعدد من التربويين وأولياء امور الطلبة. وتضمن الحفل كلمات أكدت على أهمية دور مدرسة الموهوبين وضورة دعمها كونهما تخرج علماء المستقبل فقد أشار النائب الثاني لمحافظة البصرة إلى احتفالنا بتخرج هذه الدفعة الجديدة من طلبة مدرسة الموهوبين بالبصرة يعني لنا الكثير إذ يعني أننا ماضون على طريق البناء والإبداع والتواصل العلمي لأعداد جيل نفخر به جميعا على طريق بناء الدولة العزيز العراق فقد عزمت المحافظة الشمام أن تعطي كل مايمكنها من دروس متهجئة لتلق طلبتنا الموهوبين وتزخر من قدراتهم وإبداعاتهم ومرهم على أن يكونوا أعمدة للارادة في هذه المدرسة ذات اسم الموهوبين الذي يعني الكثير ففي هذا ولا خلا تبايننا للمستمرية ودعمنا التربوية في المدرسة ومواكبنا لبرامجها التربوية

بابل تحتفل باليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية

بابل - نورس محمد:

أقام قسم الصحة والسلامة المهنية التابع لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية في بابل احتفالا بمناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية وتخصيص المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية وتزامنا مع انتصارات الحشد الشعبي. وقال مدير الصحة والسلامة المهنية في بابل رائد عبد الأمير تكلي مع التطوير التي يشهدهم العالم وعلى جميع الأصعدة وكذلك مساهمة الحيا من المستجبة في الحياة المعقدة المعجزة بعبارة التكنولوجيا تبرز الكثير من المشكلات الناتجة عن تلوث بيئة العمل ما ينعكس سلبا على الحالة الصحية للعاملين فمفهوم من بحساب برض مهني والبعض الآخر بفرار الحياة. وبين تكلي أن الاحتفالية الرابعة دفعت الدول إلى اتخاذ الإجراءات الوقائية للحفاظ على السلامة المهنية من خلال العمل الجاد باستنفاد كل ما لديها من طاقات للحد من انتشار المرض المهني. ومن هنا جاءت الصورة للجنة لتأسيس المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية في العراق أحد التشكيلات التابعة لوزارة العمل التي أخذت على عاتقها شتية الصحة والسلامة المهنية لتأسيس للحد من انتشار الأمراض. من جانبها قالت مديرة قسم التوعية والتدريب في دواء سلمان أن قانون الصحة والسلامة المهنية حاليا كمشودة قانون تم ترقعه في عام 2004 من قبل المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية. مبينة أن هذا القانون يحمي من الأمراض المهنية وحوادث أصابات العمل وهو حاليا في المستويات الأخيرة من صوره وقد تضمن العديد من الفقرات التي تضمن منها التطبيق وتنفيذ مستلزمات السلامة المهنية لحماية العاملين من الأمراض المهنية وإمات العمل وتأمين بيئة عمل خالية من المخاطر والملوثات.

ميسان تستعد لنقل صلاحيات الوزارات المنحلة في آب

ميسان - خاص:

خري في محافظة ميسان الاستعدادات المطلوبة لنقل الصلاحيات الوزارات المنحلة إلى الحكومة المحلية في ميسان. وقال رئيس المجلس مندر الشراي إن من خلال اللجنة القانونية في مجلس محافظة ميسان لبحث آليات إمكانية نقل صلاحيات الوزارات المنحلة خلال السنة المقبلة بحضور عدد من الشخصيات القانونية والأكاديمية لضمان حقوق الموضوع بصورة قانونية وسليمة بمشاركة وفد من اللجنة القانونية في ميسان. وأضاف الخري أن اللجنة القانونية في ميسان تخصصت بالبحث القانوني في المحافظة. وأضاف باحث في الاجتماع الأخير لمجالس المحافظات عبر المنظمة بإقليم في مدينة كربلاء برئاسة القاضي الذي أكد فيه حيدة الحكومة المركزية في ميسان. وقال الخري إن مجلس المحافظة للمبادرة بهذا الموضوع وإعداد جميع اللوائح التشريعية واللوائح التنفيذية لتجاري مشروع نقل صلاحيات أول ثلاث وزارات في آب المقبل. وأضاف صعيد متصل الفني الشراي مديرة فرع قضائية ميسان تكا إن العمل على نقل الصلاحيات من أول ثلاث وزارات في آب المقبل. وكانت مديرية البيئة في محافظة ميسان في العمل على إكمال معاملات تفاعل مع هيئة الدفاع التي تتفقد من مبرعة. وأضاف الخري إن ميسان تستعد لمناقشة الموضوع في مجلس المحافظة في ميسان. وأضاف الخري إن ميسان تستعد لمناقشة الموضوع في مجلس المحافظة في ميسان. وأضاف الخري إن ميسان تستعد لمناقشة الموضوع في مجلس المحافظة في ميسان.

بكل مساحله هلالا المبدعون وتوقوا الجازات في مشار اجنابنا جميعا وان مجتمعنا ومديننا العزيزة اهل للفرح بهذه الاجازات التي سنستغل مسجلة باسماء الموهوبين من طلبتنا واننا في مجال الاعمال والعرفه والايتكار بمساعدة اساتذتهم واننا فخورون

بكل مساحله هلالا المبدعون وتوقوا الجازات في مشار اجنابنا جميعا وان مجتمعنا ومديننا العزيزة اهل للفرح بهذه الاجازات التي سنستغل مسجلة باسماء الموهوبين من طلبتنا واننا في مجال الاعمال والعرفه والايتكار بمساعدة اساتذتهم واننا فخورون

ذي قار تبحث مع البيئة آلية معالجة المواقع الملوثة بالأشعاع

بجنت الحكومة المحلية في ذي قار مع وزارة البيئة ومجلس المحافظة للبيئة والأشعاع - ومعهما التي المشروع بالتأهيل الأشعاع والعمل على جردا في محور صليبات الصحراوي 60 كم جنوب غرب البصرة). وتسل للحد من الآثار الناجمة عن التلوث الإشعاعي الذي تسببت بارتفاع معدلات الاصلية بالبارض الخطرة. وقال رئيس مجلس المحافظة محمد العزى خلال استقبله وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحى إنه بحث مشروع فحص البؤبات وكذلك تبنى مشروع "الحزام الأخضر" للمدمع من دائرة بيئة ذي قار بالتنسيق بملية البصرة والشلي حالات قلة خصوصاً تلك التي تعترض المنحرف عام 2003 وما تم ذلك من تولد بيني 2008 من شأنه معالجة المواقع الملوثة وحسن توفير التخصيمات اللازمة. وأشار وكيل وزارة البيئة من جانبه قال وكيل وزارة البيئة

بجنت الحكومة المحلية في ذي قار مع وزارة البيئة ومجلس المحافظة للبيئة والأشعاع - ومعهما التي المشروع بالتأهيل الأشعاع والعمل على جردا في محور صليبات الصحراوي 60 كم جنوب غرب البصرة). وتسل للحد من الآثار الناجمة عن التلوث الإشعاعي الذي تسببت بارتفاع معدلات الاصلية بالبارض الخطرة. وقال رئيس مجلس المحافظة محمد العزى خلال استقبله وكيل وزارة البيئة جاسم الفلاحى إنه بحث مشروع فحص البؤبات وكذلك تبنى مشروع "الحزام الأخضر" للمدمع من دائرة بيئة ذي قار بالتنسيق بملية البصرة والشلي حالات قلة خصوصاً تلك التي تعترض المنحرف عام 2003 وما تم ذلك من تولد بيني 2008 من شأنه معالجة المواقع الملوثة وحسن توفير التخصيمات اللازمة. وأشار وكيل وزارة البيئة من جانبه قال وكيل وزارة البيئة

"الموسوي" يبحث مع "العيسوي" مواجهة الفكر المتطرف

بغداد - منى خضير عباس: بحث رئيس ديوان الوقف الشيعي السيد نعيم الموسوي مع امام خطيب الحضرة القادريّة محمد العيسوي ووكيل الحضرة القادريّة الدكتور الشيخ محمود خلت العيسوي اثر استحداث على السادة القادريّة والسرر كالحكمة ومواجهة الفكر المتطرف والرسور الابوابي التي تكن من يصطلع به رجال الدين في هذه المرحلة لتفرض ثقافة التسامح والابكار والعقلنة. بدوره عبر فضيلة الشيخ العيسوي عن مسعانه بزيارة السيد الموسوي قائلا اننا عندما رأيناكم في ديوان الوقف الشيعي استشرنا خيرا بوجهكم وخطبكم المفضل وتمنى لكم التوفيق في مهامكم الجديدة وأضاف الخري إن زيارة السيد الموسوي شملت زيارة السيد الموسوي شيخنا في العراق الكلي وتقدّم أشعر التحيات العريقة الجارية في هذه صعيد آخر فما الموسوي بزيارة عدد من مدارس الحديث الشيعي العاتبة للوقوف الشيعي في بغداد

وجه باطلاق منح اجازات تأسيس المشاريع للصناعيين "التعدينية" تباشر بتنفيذ مشروع انتاج الملح النقي في البصرة

شركات وزارة الصناعة والمعادن عن اكمال تنفيذ مشروع انتاج السلبيكون بطلاقة 300 طن سنويا فيما شطفت من الترخيص بتفقد مشروع انتاج الملح في مصنع النواع لها بحفاظة البصرة. وقال المهندس علي حسين علوان مدير عام الشركة في تصريح خاص للمكتب الاعلامي في الوزارة بأن الشركة انتهت من تنفيذ الاعمال الميكانيكية والكهربائية للمشروع انتاج السلبيكون ضمن النشأا وطاقتة 300 طن/سنة مايعطي حاجة البلد بكفاة طناري طنار ضمن تخصصات الخطة الاستثمارية. وأشار المدير العام إلى أهمية سادة السلبيكون والنجات السلبيكون المختلفة بالاستفادة من رمال السليكا المخورة في العراق بنفاة 98% لافتا إلى ان تنفيذ هذا المشروع والذي يعد الأول من نوعه في العراق جاء بهدف توطيد تكنولوجيا السلبيكون باعتبارها طاقة المستقبل ولتنشجيع على استخدام الطاقة



احد الصناع في العراق

المصرية العاتبة للتنمية الصناعية رافوقها محافظة النجفي وعقد العديد من اللبارات والاجتماعات مع عدد من الدوائر الخدمية والدوائر ذات العلاقة و ايام الخطة الراعيين بالحصول على اجازات تخ التأسيس كما والنقى الوقف مساعدا رئيس جامعة المنى وعيد كلية الهندسة الخافضة سبل التعاون مع المديرية واكاديمية حث وعمل الخريجين العاطلين عن العمل على الشريه مشاريع صناعية تؤمن فرص العمل لهم حيث اتفق الجمع على ضرورة تضامير الجهود لتفويض بالواقع الصناعي في المحافظة وتكامل جميع المقومات والصعوبات التي من شأنها اعاقه تنفيذ هذه المبارة التي تهدف الي اعاش الصناعة العراقية في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يمر بها البلد وتخطيم الدعم والخدمات للشعاع الصناعية وتقليل نسب البطالة. على صعيد متصل أعلنت الشركة العامة للصناعات التعدينية احدى

الصناعة

الصناعة

رئاسة مجلس الوزراء لجنة تنفيذ المادة (140) من دستور جمهورية العراق اللجنة المختصة لمعالجة العقود الزراعية المشمولة بالقرار رقم (7) الصادر عن اللجنة (140) في محافظات وسط وجنوب العراق

التاريخ: 2015/4/19

العدد: 789

اعلان

الى السادة المواطنين المدرجة اسماؤهم ادناه من الذين سبق ان قدموا طلبات الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ لجنة تنفيذ المادة/ 140 من الدستور لغرض شمولهم بأحكام البند (2) من القرار (7) المتضمن (معالجة كافة التصرفات القانونية الجارية على العقود الزراعية في ظل سياسات النظام السابق) تنسب مراجعتكم الى مديرية زراعة محافظة ديالى/ اللجنة الفرعية للمادة/ 140 من الدستور في حالة وجود اعتراض عن قيمة المبالغ المقدرة من قبل هذه اللجنة عما تركزتموه في مساحة عقودكم من (منشآت او مغروسات او مزروعات او ابار) وخلال فترة عشرة ايام من تاريخ النشر وبعبارة بصر الى المصادقة.

محمد عبد حسين الجبوري
مدير زراعة القادسية/ رئيس اللجنة المختصة

٢٠٦	ورقة شواهد حمد صالح	٢٠٦
٢٠٧	ورقة ريفان لجم برياس	٢٠٧
٢٠٨	شكور صالح مهدي	٢٠٨
٢٠٩	ريسة صالح مهدي	٢٠٩
٢١٠	ورقة محمد اسماعيل نجم	٢١٠
٢١١	اسود محمد حمدي	٢١١
٢١٢	ورقة محمود طهوي خليل	٢١٢
٢١٣	عليان عثمان محمود	٢١٣
٢١٤	لطيف جاسم حمد	٢١٤
٢١٥	ابراهيم احمد سهيل	٢١٥
٢١٦	ورقة مهدي يحيى يابل	٢١٦
٢١٧	ورقة صالح احمد محمد	٢١٧
٢١٨	سلام زهران خلف	٢١٨
٢١٩	خيرية محمود قهوي	٢١٩
٢٢٠	طه محمد حمدي	٢٢٠
٢٢١	ابراهيم صالح احمد	٢٢١
٢٢٢	جلال حسين مهدي	٢٢٢
٢٢٣	سلية زوير امين	٢٢٣
٢٢٤	لطيف صالح احمد	٢٢٤
٢٢٥	سعد محمد ابراهيم	٢٢٥
٢٢٦	سيف مهدي خليل	٢٢٦
٢٢٧	مهدي صالح مهدي	٢٢٧
٢٢٨	صالح طهر لفة	٢٢٨
٢٢٩	مفلة دلاله ابراهيم	٢٢٩
٢٣٠	حسانه طهوي يوسف	٢٣٠
٢٣١	ورقة ياسر محمد ابراهيم	٢٣١
٢٣٢	فهدان لجم برياس	٢٣٢
٢٣٣	احمد محمد زهر	٢٣٣
٢٣٤	محمد خليل حسين	٢٣٤
٢٣٥	واهد خالد جليل	٢٣٥
٢٣٦	ورقة محمود شاطي بحر	٢٣٦
٢٣٧	احمد زهران خلف	٢٣٧
٢٣٨	عليان خليل بحر	٢٣٨
٢٣٩	عبد صالح محمد	٢٣٩
٢٤٠	رضوان صالح عثمان	٢٤٠
٢٤١	صالح سلمان زهر	٢٤١
٢٤٢	حامد جاسم محمد	٢٤٢
٢٤٣	ورقة علي عبد الله احمد	٢٤٣
٢٤٤	علي عواد عثمان	٢٤٤
٢٤٥	زهران حسن مهدي	٢٤٥
٢٤٦	فهدان لجم برياس	٢٤٦
٢٤٧	ورقة محمد طهوي حسن	٢٤٧
٢٤٨	ورقة حسين عليان حسن	٢٤٨
٢٤٩	ورقة خالد عواد عثمان	٢٤٩
٢٥٠	محمد خلف عواد	٢٥٠
٢٥١	عبدالله خليل زهر	٢٥١
٢٥٢	عواد لطيف زهر	٢٥٢
٢٥٣	ورقة حسين زهر	٢٥٣
٢٥٤	علي احمد عبد	٢٥٤
٢٥٥	روفان محمد مهدي	٢٥٥
٢٥٦	ورقة محمد خلف يحيى	٢٥٦
٢٥٧	جمال مهدي صباح	٢٥٧
٢٥٨	ورقة محمد مهدي حسن	٢٥٨
٢٥٩	شكعة محمد خلف	٢٥٩
٢٦٠	ورقة محمد لامي عبدالله	٢٦٠
٢٦١	ورقة احمد حسين محمد	٢٦١
٢٦٢	عبد احمد عبد	٢٦٢
٢٦٣	روفان محمد مهدي	٢٦٣
٢٦٤	محمد خلف يحيى	٢٦٤
٢٦٥	محمد مهدي حسن	٢٦٥
٢٦٦	سلمان محمد صالح	٢٦٦
٢٦٧	يكنى ابراهيم علي	٢٦٧
٢٦٨	ورقة هادي لامي عبدالله	٢٦٨
٢٦٩	ابراهيم عبدالله حسن	٢٦٩
٢٧٠	صالحه محمد حسن	٢٧٠
٢٧١	ورقة يحيى صباح	٢٧١
٢٧٢	ورقة اسامان حسن ابراهيم	٢٧٢
٢٧٣	علي احمد محمود	٢٧٣
٢٧٤	حسين عباسي خراسي	٢٧٤
٢٧٥	محمد عبد صالح	٢٧٥
٢٧٦	فهدان محمد مهدي	٢٧٦
٢٧٧	محمد سلمان زهر	٢٧٧
٢٧٨	محمد حسين احمد	٢٧٨
٢٧٩	جميلة عواد محمد	٢٧٩
٢٨٠	محمد صالح احمد	٢٨٠
٢٨١	عليان محمد حسن	٢٨١
٢٨٢	يكنى ابراهيم علي	٢٨٢
٢٨٣	ورقة هادي لامي عبدالله	٢٨٣
٢٨٤	ابراهيم عبدالله حسن	٢٨٤
٢٨٥	صالحه محمد حسن	٢٨٥
٢٨٦	ورقة يحيى صباح	٢٨٦
٢٨٧	ورقة اسامان حسن ابراهيم	٢٨٧
٢٨٨	علي احمد محمود	٢٨٨
٢٨٩	حسين عباسي خراسي	٢٨٩
٢٩٠	محمد عبد صالح	٢٩٠
٢٩١	فهدان محمد مهدي	٢٩١
٢٩٢	محمد سلمان زهر	٢٩٢
٢٩٣	محمد حسين احمد	٢٩٣
٢٩٤	جميلة عواد محمد	٢٩٤
٢٩٥	محمد صالح احمد	٢٩٥
٢٩٦	عليان محمد حسن	٢٩٦
٢٩٧	يكنى ابراهيم علي	٢٩٧
٢٩٨	ورقة هادي لامي عبدالله	٢٩٨
٢٩٩	ابراهيم عبدالله حسن	٢٩٩
٣٠٠	صالحه محمد حسن	٣٠٠

٤٦	سنة فاطمه حسين	٤٦
٤٧	كامل لفة ربه	٤٧
٤٨	زهدي سامر سامي	٤٨
٤٩	مريم لؤلؤة بشار	٤٩
٥٠	جابر سمير فلاح	٥٠
٥١	ابراهيم جابر زاهر	٥١
٥٢	ورقة ز. عبد عبد جبار	٥٢
٥٣	شرف ابي احمد عبد جبار	٥٣
٥٤	سيف حسين امين	٥٤
٥٥	ورقة زهير حسين	٥٥
٥٦	خلف ابراهيم لجم	٥٦
٥٧	سيرة عطية سلمان	٥٧
٥٨	ناصر حسين احمد	٥٨
٥٩	ورقة حسين كامل عبد	٥٩
٦٠	احمد عطية خضير	٦٠
٦١	محمد احمد احمد	٦١
٦٢	هزبان حسن احمد	٦٢
٦٣	فرحان طهوي كرم	٦٣
٦٤	كريم عطية حسانة	٦٤
٦٥	محمد جبار	٦٥
٦٦	محمد جبار	٦٦
٦٧	محمد جبار	٦٧
٦٨	محمد جبار	٦٨
٦٩	محمد جبار	٦٩
٧٠	محمد جبار	٧٠
٧١	محمد جبار	٧١
٧٢	محمد جبار	٧٢
٧٣	محمد جبار	٧٣
٧٤	محمد جبار	٧٤
٧٥	محمد جبار	٧٥
٧٦	محمد جبار	٧٦
٧٧	محمد جبار	٧٧
٧٨	محمد جبار	٧٨
٧٩	محمد جبار	٧٩
٨٠	محمد جبار	٨٠
٨١	محمد جبار	٨١
٨٢	محمد جبار	٨٢
٨٣	محمد جبار	٨٣
٨٤	محمد جبار	٨٤
٨٥	محمد جبار	٨٥
٨٦	محمد جبار	٨٦
٨٧	محمد جبار	٨٧
٨٨	محمد جبار	٨٨
٨٩	محمد جبار	٨٩
٩٠	محمد جبار	٩٠
٩١	محمد جبار	٩١
٩٢	محمد جبار	٩٢
٩٣	محمد جبار	٩٣
٩٤	محمد جبار	٩٤
٩٥	محمد جبار	٩٥
٩٦	محمد جبار	٩٦
٩٧	محمد جبار	٩٧
٩٨	محمد جبار	٩٨
٩٩	محمد جبار	٩٩
١٠٠	محمد جبار	١٠٠

١	الاسم الثلاثي	١
٢	مصطفى عبد حميد	٢
٣	احمد عبد حميد	٣
٤	حطية خلف ابراهيم	٤
٥	طارق احمد محمود	٥
٦	صالح محمد محمود	٦
٧	ورقة(شاهة عبد خضير)	٧
٨	اسماعيل عطية حميد	٨
٩	عزيز محمود عبد الله	٩
١٠	خضير كريم ابراهيم	١٠
١١	ورقة (حميد عبد الله صالح)	١١
١٢	حميد عبد حميد	١٢
١٣	حسين عبد حميد	١٣
١٤	سهاد جمال حميد	١٤
١٥	نجمه محمود عبد الله	١٥
١٦	عمار مصطفى محمد	١٦
١٧	صالح حميد عبد الله	١٧
١٨	احمد كروي حياصة	١٨
١٩	ورقة(كروي حياصة مرشد)	١٩
٢٠	وهيب حسين سكر	٢٠
٢١	علي اسماعيل هيثوي	٢١
٢٢	ورقة(عواد خلف ابراهيم)	٢٢
٢٣	طه محمد عبد	٢٣
٢٤	ناصر وهيب حسين	٢٤
٢٥	سهيلة منهي علي	٢٥
٢٦	خضير منصور حسن صالح	٢٦
٢٧	مهدية حميد شلال	٢٧
٢٨	عبد الله محمد سلمان	٢٨
٢٩	طلال سلمان عبد الله	٢٩
٣٠	خليل اسماعيل هيثوي	٣٠
٣١	سلمان عبد الله معروف	٣١
٣٢	عائشة محمد منظور	٣٢
٣٣	فرحان احمد صالح	٣٣
٣٤	لجم محمد عبد	٣٤
٣٥	رشيد هاشم محمد	٣٥
٣٦	عطية عبد الله شايب	٣٦
٣٧	ورقة(هاشم محمد سلمان)	٣٧
٣٨	لطيف عطية عبد الله	٣٨
٣٩	محمد محمد حمادي	٣٩
٤٠	عبدالله عواد	٤٠
٤١	ورقة(كروي هيثوي محمد)	٤١
٤٢	كريم سلمان عواض	٤٢
٤٣	حسين طهوي	٤٣
٤٤	ورقة(عبد الشامخ طهوي جابر)	٤٤
٤٥	ورقة(كروي هيثوي محمد)	٤٥
٤٦	علي هادي هيثوي	٤٦
٤٧	علي هادي هيثوي	٤٧
٤٨	علي هادي هيثوي	٤٨
٤٩	علي هادي هيثوي	٤٩
٥٠	علي هادي هيثوي	٥٠
٥١	علي هادي هيثوي	٥١
٥٢	علي هادي هيثوي	٥٢
٥٣	علي هادي هيثوي	٥٣
٥٤	علي هادي هيثوي	٥٤
٥٥	علي هادي هيثوي	٥٥
٥٦	علي هادي هيثوي	٥٦
٥٧	علي هادي هيثوي	٥٧
٥٨	علي هادي هيثوي	٥٨
٥٩	علي هادي هيثوي	٥٩
٦٠	علي هادي هيثوي	٦٠
٦١	علي هادي هيثوي	٦١
٦٢	علي هادي هيثوي	٦٢
٦٣	علي هادي هيثوي	٦٣
٦٤	علي هادي هيثوي	٦٤
٦٥	علي هادي هيثوي	٦٥
٦٦	علي هادي هيثوي	٦٦
٦٧	علي هادي هيثوي	٦٧
٦٨	علي هادي هيثوي	٦٨
٦٩	علي هادي هيثوي	٦٩
٧٠	علي هادي هيثوي	٧٠
٧١	علي هادي هيثوي	٧١
٧٢	علي هادي هيثوي	٧٢
٧٣	علي هادي هيثوي	٧٣
٧٤	علي هادي هيثوي	٧٤
٧٥	علي هادي هيثوي	٧٥
٧٦	علي هادي هيثوي	٧٦
٧٧	علي هادي هيثوي	٧٧
٧٨	علي هادي هيثوي	٧٨
٧٩	علي هادي هيثوي	٧٩
٨٠	علي هادي هيثوي	٨٠
٨١	علي هادي هيثوي	٨١
٨٢	علي هادي هيثوي	٨٢
٨٣	علي هادي هيثوي	٨٣
٨٤	علي هادي هيثوي	٨٤
٨٥	علي هادي هيثوي	٨٥
٨٦	علي هادي هيثوي	٨٦
٨٧	علي هادي هيثوي	٨٧
٨٨	علي هادي هيثوي	٨٨
٨٩	علي هادي هيثوي	٨٩
٩٠	علي هادي هيثوي	٩٠
٩١	علي هادي هيثوي	٩١
٩٢	علي هادي هيثوي	٩٢
٩٣	علي هادي هيثوي	٩٣
٩٤	علي هادي هيثوي	٩٤
٩٥	علي هادي هيثوي	٩٥
٩٦	علي هادي هيثوي	٩٦
٩٧	علي هادي هيثوي	٩٧
٩٨	علي هادي هيثوي	٩٨
٩٩	علي هادي هيثوي	٩٩
١٠٠	علي هادي هيثوي	١٠٠

٢٢٣٩٢٨٠٠	عبد الله عبد الله سليم	٤٨٨
٢١٥٩٥٢٠٠	أحمد أسعد جاسم	٤٨٩
٢١٥٩٥٢٠٠	محمد خميس كميوش	٤٩٠
٢٢٣٩٢٨٠٠	ورثة هوية ياسين موييد	٤٩١
٢٣٣٩٨٨٠٠	عبدان عطية منصور	٤٩٢
٢٢٣٩٢٨٠٠	برزان علوان حسين	٤٩٣
١٣٦٤١٨٠٠	صبيح علوان حسين	٤٩٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	حكمت بشاري فرحان	٤٩٥
٢١٥٩٥٢٠٠	هارون عبدالله احمد	٤٩٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة قذوري محمد علي	٤٩٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	ولهاي خلف محمد	٤٩٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	محمد خلف مصطفى	٤٩٩
١٦٠٣٥٦٠٠	ابراهيم حماد عبد	٥٠٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	رشيد احمد حمادي	٥٠١
٤٧٨٥٦٠٠	لطف هادي جهف	٥٠٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	علي خضير حسين	٥٠٣
١٦٠٣٥٦٠٠	عطية محمود علي	٥٠٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة خضير حسين علي	٥٠٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	عبدان محمد مزاح	٥٠٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة خلف محمد مزاح	٥٠٧
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة صالح كاطم نصيم	٥٠٨
٤٧٨٥٦٠٠	خلف محمد كريم	٥٠٩
٤٧٨٥٦٠٠	ورثة عويضة ربيع محمد	٥١٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة كريم لطف عبد	٥١١
٢٤٧٨٥٦٠٠	وليد كريم لطف	٥١٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	حسين حسن ابراهيم	٥١٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	خلف بلال حمد	٥١٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	محمود زيدان خلف	٥١٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة شحادة خلف ابراهيم	٥١٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة فائق ابراهيم حمادي	٥١٧
٤٧٨٥٦٠٠	ورثة محمود ابراهيم كريم	٥١٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة عواد محمود مصطفى	٥١٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	قبطان عواد محمود	٥٢٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	زيدان محمد محمود	٥٢١
١٦٠٣٥٦٠٠	محمود خلف عبد	٥٢٢
١٩١٤٢٤٠٠	علي خضير حسين	٥٢٣
١٤٣٥٦٨٠٠	محمود خلف عبد	٥٢٤
٢١٩١٤٢٤٠٠	جميل قذوري محمد	٥٢٥
٢١٩١٤٢٤٠٠	محمد خضير حسين	٥٢٦
١٩١٤٢٤٠٠	رشيد احمد حمادي	٥٢٧
٢١٩٣٥٦٨٠٠	صاحبة ابراهيم علو	٥٢٨
٢١٩٣٥٦٨٠٠	هاتف محمود زيدان	٥٢٩
٢١٩٣٥٦٨٠٠	محمد فائق ابراهيم	٥٣٠
١٩١٤٢٤٠٠	قهيبة خلف مصطفى	٥٣١
٢٠٧٥٩٠٠٠	ورثة حسن علي قاسم	٥٣٢
٢٣١٩٠٤٠٠	هوية احمد علوي	٥٣٣
١٢٠٠٩٠٠٠	عبدان احمد ربيع	٥٣٤
٢٣١٩٠٤٠٠	علي اسماعيل حسون	٥٣٥
٢١٩٣٥٦٨٠٠	علي حسين حسن	٥٣٦
٢١٩٣٥٦٨٠٠	فراش محمد اسماعيل	٥٣٧
٣٥٠٩٤٤٠٠	ورثة نائف جوب	٥٣٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	سالم حمود مصطفى	٥٣٩
١٤٤٤٠٤٠٠	احمد مصطفى عباس	٥٤٠
٣١٩٠٤٠٠	شاري طه احمد	٥٤١
٢٤٧٨٥٦٠٠	عبدان محمد اسماعيل	٥٤٢
٢٣١٦٨٩٦٠٠	خلف حنين طرش	٥٤٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	امينة محمد رشيد	٥٤٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة نجم محمود شناعة	٥٤٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة احمد عبدالله نجم	٥٤٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	محمود علي محمد	٥٤٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة حسين عبد محمود	٥٤٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة محمد مناوي عبدالله	٥٤٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة سلمان علي محمد	٥٥٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة حبيب محمود شناعة	٥٥١
٢٤٧٨٥٦٠٠	كرمة حنين طرش	٥٥٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة ابراهيم عبد صالح	٥٥٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	محمد حمودي نادر	٥٥٤
٤٧٨٥٦٠٠	حسين احمد عبدالله	٥٥٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة حسين علو خلف	٥٥٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة عبد محمود شناعة	٥٥٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة مجيد رشيد صالح	٥٥٨
٢٣١٦٨٩٦٠٠	لناهي هومدي مرعي	٥٥٩
٢٣١٦٨٩٦٠٠	ورثة ابراهيم حنين طرش	٥٦٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	عبد علي جواد	٥٦١
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة علي صالح حنين	٥٦٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة فاضل علي حديد	٥٦٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة حمود علي جواد	٥٦٤
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة صالح حسن عتاب	٥٦٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة علي حميد جاسم	٥٦٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	حسونة صالح حسن	٥٦٧
٢٣١٦٨٩٦٠٠	نادر اسماعيل كنين	٥٦٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	صبرية اسود محمد	٥٦٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة خضير عباس طه	٥٧٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	طعنه علوان جاسم	٥٧١
١٦٠٣٥٦٠٠	جاسم صالح حسن	٥٧٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	خالد حميد جواد	٥٧٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة ابراهيم محمود علي	٥٧٤
٢٣٣٩٨٩٢٠٠	ورثة خضير حسين حميد	٥٧٥
٢٣٣٩٨٩٢٠٠	زيدان خليفة جواد	٥٧٦
٢٣٣٩٨٩٢٠٠	جاسم حميد جاسم	٥٧٧
١٤٥٩٩٩٢٠٠	فاضل حميد حسن	٥٧٨
٢٣٥٠٩٤٤٠٠	ورثة فاضل علي جواد	٥٧٩

٢٤٢٠٢٤٠٠	محمد كاطم ابيد	٣٩٣
٢٣٧٨٥٦٠٠	محمد اسماعيل محمود	٣٩٤
٢١٢٦٥٠٠٠	رحيم مملكتك مريوح	٣٩٥
٢٣٧٨٥٦٠٠	حسن حميد جواد	٣٩٦
١٦٢٧٨٤١١	فائق نادر احمد	٣٩٧
٢٠٧٩٦٠٠٠	ملكفة علوان لطف	٣٩٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة (كريم غالي حسين)	٣٩٩
٢٣١٩٤٤٠٠	ورثة(جمال زهير بدر)	٤٠٠
٢٣١٩٤٤٠٠	ورثة(مسيح بنظر مريز)	٤٠١
٢٣١٩٤٤٠٠	ورثة (عطية نيشان صبيح)	٤٠٢
٢٣١٩٤٤٠٠	ورثة(سلمان سريود علي)	٤٠٣
١٢٧٧٧٠٠٠	علي شجاع عبد الله	٤٠٤
٢٢٣٩٤٤٠٠	ورثة(كاطم كاطم شرمان)	٤٠٥
٢٣١٩٤٤٠٠	كتاب جابر نجم	٤٠٦
٢٢٤٢٠٢٤٠	جاسم ناصر جبارة	٤٠٧
٢٢٤٢٠٢٤٠	سامي ماجد حمد	٤٠٨
٢٢٤٢٠٢٤٠	ورثة(محمد فرج طاهر)	٤٠٩
٢٤٢٠٢٤٠٠	ورثة(مسيح جابر جهر)	٤١٠
٢٣١٩٤٤٠٠	جابر صالح جابر	٤١١
٢٤٤٤٠٢٤٠	خالد كمشيش صباح	٤١٢
٢٣٧٧٨٧٢٠٠	ورثة(اسماعيل وسمي فرناخ)	٤١٣
٢٣٧٧٨٧٢٠٠	كريم اسماعيل وسمي	٤١٤
٢١٧٢٩٨٠٠	علي لفته مرجان	٤١٥
٢٥٠٠٠٠٠٠	ورثة(محمد زيدان خلف)	٤١٦
٢٢٤٢٠٢٤٠	ياسين فهدان موسى ورثة/	٤١٧
٢٢٤٢٠٢٤٠	لؤلؤ عاتقة خريوط ورثة /	٤١٨
٢٢٤٢٠٢٤٠	نعم مملكتك السليح ورثة /	٤١٩
٢٢٤٢٠٢٤٠	ماجد حمد سليح	٤٢٠
٢٢٤٢٠٢٤٠	علوان جابر شسلي	٤٢١
٢٤٢٠٢٤٠٠	ورثة / شار جابر زكتم	٤٢٢
٢٤٢٠٢٤٠٠	ورثة / وحيد جابر زكتم	٤٢٣
٢٤٢٠٢٤٠٠	غالي مبيع كرم	٤٢٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	بهلول هويدي صافي	٤٢٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / نيرة ابو كوخه	٤٢٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / حمزة علي جبر	٤٢٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	حمزة كيطان كرم	٤٢٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	حنظل زهير علي	٤٢٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / زهير علي جبر	٤٣٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	زهير حسين مزارج	٤٣١
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / عباس جابر سعد	٤٣٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / عويد ثنائي ابو كوخه	٤٣٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	قاسم حسين مزارج	٤٣٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	كاطم عطف فرنج	٤٣٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة/ احمد حسين مزارج جبر	٤٣٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة / موسى محمود مهدي	٤٣٧
٢٣١٩٤٤٠٠	ورثة (كاشف بنظر مريز)	٤٣٨
٢٣١٩٤٤٠٠	خلود حسين علوي	٤٣٩
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة(وضحة زيدان خلف)	٤٤٠
١٦٠٣٥٦٠٠	كاطم عبد الرضا محمد	٤٤١
١٦٠٣٥٦٠٠	فائزة محمد عبد الله	٤٤٢
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة(بنيدة عبدالرضا محمد)	٤٤٣
١٦٠٣٥٦٠٠	حسن محمود محمد	٤٤٤
١٤٧٥٩٤٤٠٠	ورثة(محمود صالح عدالي)	٤٤٥
٢٣٥٠٩٤٤٠٠	عباس مثير محمود	٤٤٦
١٤٤٤٠٤٠٠	هرو محمود حسين	٤٤٧
٢٣١٩٠٤٠٠	حامد هريس علي	٤٤٨
١٤٤٤٠٤٠٠	ابوب مصطفى عبد	٤٤٩
٢٣٥٠٩٤٤٠٠	ورثة محمد صالح عدالي	٤٥٠
٢٣١٩٠٤٠٠	شلال حميد صالح	٤٥١
١٤٤٤٠٤٠٠	احمد يوسف احمد	٤٥٢
١٤٤٤٠٤٠٠	علي محمود جواد	٤٥٣
٢٣١٩٠٤٠٠	محمود عبد الجبار احمد	٤٥٤
٢٣١٩٠٤٠٠	صالح علي صالح	٤٥٥
١٤٤٤٠٤٠٠	حسين شكور محمود	٤٥٦
٢٣١٩٠٤٠٠	حسين محمود محمد	٤٥٧
١٤٤٤٠٤٠٠	علي كاطم عبد الرضا	٤٥٨
٢٣١٩٠٤٠٠	حسين محمود صالح	٤٥٩
١٤٤٤٠٤٠٠	صبرية احمد محمد	٤٦٠
١٣٦١٢٨٠٠	عبد محمود محمد	٤٦١
١٤٤٤٠٤٠٠	نوري كاطم عبدالرضا	٤٦٢
٢٣١٩٠٤٠٠	محمد علي حسين	٤٦٣
٢٣١٩٠٤٠٠	ضوية محمد حمودي	٤٦٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة نهجة ياسين عظام	٤٦٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	حكيمه مغير كميوط	٤٦٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة وشمسة علوان سهيل	٤٦٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة عطية منصور حسين	٤٦٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة محمود محمد صفر	٤٦٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	ورثة صالح محمد صفر	٤٧٠
٢٤٧٨٥٦٠٠	هيبت محمد حسين	٤٧١
٢٤٧٨٥٦٠٠	خديجة خلف جواد	٤٧٢
٢٤٧٨٥٦٠٠	جميلة ابراهيم عبدالله	٤٧٣
٢٤٧٨٥٦٠٠	كرمة ابراهيم حيدر	٤٧٤
٢٤٧٨٥٦٠٠	خلف ياسين عظام	٤٧٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	تركبة مصطفى ياسين	٤٧٦
٢٤٧٨٥٦٠٠	بروي نادر مغير	٤٧٧
٢٤٧٨٥٦٠٠	هادي حنين طرش	٤٧٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	كريمة عبد الله حسين	٤٧٩
٢١٥٩٥٢٠٠	احمد عبدالله درويش	٤٨٠
٢٣٣٩٢٨٠٠	حسن علي احمد	٤٨١
٢٢٨٧١٣٠٠	غنيمة خلف كنين	٤٨٢
١٣٨٠٢٣٢٠	ورثة احمد محمد ويس	٤٨٣
٢٢٥٠٢٣٢٠	محمود محمد ابراهيم	٤٨٤
١٦٠٣٥٦٠٠	ابيب حسن علي	٤٨٥
٢١١١٦٦٤٠	فريمان خلف ياسين	٤٨٦
٢١٥٩٥٢٠٠	احمد خلف ربيع	٤٨٧

٢٤١٦٦٦٠٠	ورثة عطية خضير خويط	٣٠١
٢٤٠٧٥٨٠٠	مطلب منصور موييد	٣٠٢
٢١٢٦٤٦٠٠	ورثة احمد محمود حميد	٣٠٣
٣٨٧٩٦٣٠٠	عادل خضير صالح	٣٠٤
٣٨٧٩٦٣٠٠	جميل عطية خضير	٣٠٥
٢٠٢٣٤٤٨٠٠	نوجة نادر سلمان	٣٠٦
٢٠٢٣٤٤٨٠٠	حسين علي محمد	٣٠٧
١٦٢٠٧٤٨٠٠	علي سلمان زهر	٣٠٨
٢٥٤٨٠٢٠٠	ياسين محمود حسين	٣٠٩
١٦٢٠٧٤٨٠٠	صالح علي سلمان	٣١٠
٢١٢٦٤٦٠٠	جوامير شاطي بحر	٣١١
١٦٢٠٧٤٨٠٠	جواد خلف رشيد	٣١٢
٢٤٨٦٤١٠٠	جواد فراش احمد	٣١٣
١٦٢٠٧٤٨٠٠	ورثة جميل امين احمد	٣١٤
١٦٨١٣٦٠٠	حسين جميل امين	٣١٥
١٦٢٠٧٤٨٠٠	عبدان صالح سعيد	٣١٦
١٩٢٢٣٦٠٠	تركي حسين علوان	٣١٧
١٦٨١٣٦٠٠	فايز جاسم شناعة	٣١٨
١٦٢٠٧٤٨٠٠	زهرة زعين سامي	٣١٩
٢٤٨٦٤١٠٠	ورثة حسن صالح حبيب	٣٢٠
١٩٦٠٤٤٠٠	محمد علوي مسعود	٣٢١
٣٧٥١١٠٨٠	سالم علي سلمان	٣٢٢
١٩٦٠٤٤٠٠	داود حمود حسين	٣٢٣
٢٤٧٨٤٤٠٠	محمد حسين فيصل	٣٢٤
١٩٦٠٤٤٠٠	فايز عويضة يوسف	٣٢٥
١١٠٠٤٤٠٠	جميل حسين فيصل	٣٢٦
٣٨٧٠٩٦٠٠	صبيح لناهي عبدالله	٣٢٧
٢٤٠٧٨٨٠٠	سلمان محمود سلمان	٣٢٨
٢٠٥٨٧٥٠٠	ورثة حسن حميد حسين	٣٢٩
١٧٣٠٤٤٠٠	احمد حسين سلیمان	٣٣٠
٣٨٧٨١٠٠٠	عبدالستار ابراهيم صالح	٣٣١
١٦٢٦٩٦٠٠	مطلب حسين مهدي	٣٣٢
٢٤١٦٤٤٠٠	عبدالمحسن علي هادي	٣٣٣
١١٧٣٠٢٠٠	ناهي حمادي محمد	٣٣٤
٢٤٤٨٠٢٠٠	اسماعيل حسين محمد	٣٣٥
٣٨١١٠٠٠٠	ورثة صالح مهدي صالح	٣٣٦
١٨١٦٥٧٠٠	ورثة ابراهيم فواز علي	٣٣٧
١٦٢٦٩٦٠٠	زهرة ابراهيم خلف	٣٣٨
٣٧٥١١٢٨٠	حيدر ابراهيم اسماعيل	٣٣٩
٣٤٠٣٢٦٠٠	سلمان يوسف حميد	٣٤٠
٢٣٨٠٠٠٠٠	وليد ياسين خلف	٣٤١
٢٣٨٠٠٠٠٠	ياسين خلف وادي	٣٤٢
٣٣١٩٠٠٠٠	قاسم عباس محمد	٣٤٣
٢٤٠٧٠٠٠٠٠	سلمان طه حمد	٣٤٤
٢٢٣١٩٨٠٠	خلوطة جاسم عتر	٣٤٥
٢٤٠٧٠٠٠٠٠	عبد الرضا محمد شميم	٣٤٦
٤٣٠٠٠٠٠٠٠	عبد الله حميد حنظل	٣٤٧
٢٥٠٧٠٠٠٠٠٠	يوسف محمد شميم	٣٤٨
٢٥٠٧٠٠٠٠٠٠	خالد حميد شميم	٣٤٩
٢٤٧٨٥٦٠٠	فرج سلمان حسن	٣٥٠
٣٣١٩٠٤٠٠	رياح راهي جكم	٣٥١
١٦٠٣٥٦٠٠	خليل خلف سليم	٣٥٢
٢٣١٩٠٤٠٠	عويضة نادر فارس	٣٥٣
٢٣١٩٠٤٠٠	عباس جبر عزم	٣٥٤
٣٣١٩٠٤٠٠	الانيم محمد لطيف	٣٥٥
٢٤٧٨٥٦٠٠	عبود حسين علي	٣٥٦
٢٤٢٠٢٤٠٠	ورثة(محمد عرس شناعة)	٣٥٧
٣٨٠٧٣٣٠٠	محمد حسن جاسم	٣٥٨
٢٤٧٨٥٦٠٠	محمد عواد عرب	٣٥٩
٢٤٢٠٢٤٠٠	رياح راهي جكم	٣٦٠
٢٤٢٠٢٤٠٠	صباح راهي جكم	٣٦١
٢٤٢٠٢٤٠٠	محمود مرشد شلقاط	٣٦٢
٢٥٠٧٠٠٠٠٠	حسن سعود بهلول	٣٦٣
٣٨٥١٩٦٠٠	ورثة(عزيز كاطم شرمان)	

٧٧٤	رشيد محمود نظير	٢١٩٤٢٤٠
٧٧٤	محمد خورشيد عبدالرحمن	٢٥٥٢٢٢٠
٧٧٥	حسين صالح علوي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٦	يحيى ميثاق وروز	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٧	عائسي حسين علي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٨	عبد عدنان سكران	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٩	فاضل عدنان خلف	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٠	ابراهيم جمول مصطفى	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨١	عبدلحميد حسن	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٢	ورثة غلال مخليف حمود	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٣	احمد محمد علوي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٤	ورثة فوزية محبوب خلف	٢٣٦٦٨٩٠
٧٨٥	مكية جاسم نصيف	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٦	عدنان مصطفى عباس	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٧	بنية مصطفى عباس	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٨	رعد احمد دهام	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٩	خليل ابراهيم خلف	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٠	حسين خلف حليم	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩١	شكرية علي احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٢	مسنن علي احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٣	حسن خلف احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٤	عبدالله احمد عبدالله	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٥	زهرة خليل اسماعيل	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٦	ورثة احمد محمود احمد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٧	ورثة محمود اسعد جاسم	٢١٥٩٥٢٠٠
٧٩٨	عزة طعاون سهيل	٢١٥٩٥٢٠٠
٧٩٩	محمد احمد عبدالله	٢١٥٩٥٢٠٠
٨٠٠	ثابر ابراهيم خلف	٢٠٧٥٩٠٠٠
٨٠١	راضي كاظم طحيم	١٢٦٨٥٦٨٠
٨٠٢	ورثة خديجة ابراهيم خلف	٢٢٣٢٢٨٠
٨٠٣	صبرية نعمان شهمود	٢٢٣٢٢٨٠
٨٠٤	ورثة جمعة احمد صالح	٥٦١٥١٠٠
٨٠٥	ورثة ثناء كاظم طحيم	١٢٦٨٥٦٨٠
٨٠٦	مهدي رشيد صالح	٢٤٧٨٥٦٠٠
٨٠٧	ورثة ابراهيم عبدالله سعيد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٨٠٨	حمد ابراهيم فرياش	١٢٦٨٥٦٠٠
٨٠٩	رحمن علي محمود	٢٥٣٠٠٠٠
٨١٠	عبدالستار خضير يوسف	١٦٠٣٥٦٠٠
٨١١	قديرة حمد فلور	١٤٤٤٠٠٠
٨١٢	محمد علي درويش	١٤٤٤٠٠٠
٨١٣	ورثة محمد ابراهيم نازك	١٤٤٤٠٠٠
٨١٤	محمود خضير يوسف	١٤٤٤٠٠٠
٨١٥	علي خليل ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨١٦	فلق عبدالله صالح	١٥٢٣٨٠٠٠
٨١٧	علي قادر اسماعيل	٣١٩٠٤٠٠
٨١٨	محمد علي ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨١٩	علي جاسم محمد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٠	رمضان كريم رشيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢١	نصفا مهدي علي	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٢	عاطف عبدالله محمد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٣	نجم عبدالله جابر	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٤	عبدالرحمن حسين ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨٢٥	مؤيد احمد محمود	٥٠٦٠٠٠٠
٨٢٦	ورثة محمد ابراهيم حسين	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٧	ورثة بيهية نعمان زيدان	١٤٤٤٠٠٠
٨٢٨	وضحة ريمتي ابراهيم	٣٨٨٨٠٠٠
٨٢٩	جابر ابراهيم جاسم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٠	شهاب احمد طه	١٤٤٤٠٠٠
٨٣١	ورثة شهاب احمد قادر	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٢	ابراهيم اسماعيل وحيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٣	روكان خلف علي	٢٣١٩٠٤٠٠
٨٣٤	صاحب ميثاق محمد	٣٦٦٨٩٦٠
٨٣٥	قادر ستار جابر	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٦	قادر عبد ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨٣٧	عبدالرزاق محمد ابراهيم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٨	كريم علي ابراهيم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٩	محمد مهدي علي	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٠	جاسم محمد رشيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٤١	عبدالله سمود سدران	١٥٢٣٨٠٠٠
٨٤٢	احمد حمد خلف	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٣	ورثة جليل حسين علوي	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٤	خلف مجيد داود	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٥	عبدالله سمود سدران	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٦	ثوبان علي خلف	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٧	ورثة علي حسين علوي	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٨	سويلى صالح هائل	١٩٨٦٤٠٨٠
٨٤٩	ورثة عثمان حمد حمادي	٥٠٦٠٠٠٠
٨٥٠	ورثة محمود جواد احمد	١٤٤٤٠٠٠
٨٥١	ورثة ولبة سلمان داود	١٦٦٣٠٨٠٠
٨٥٢	محيى الدين قادر عبدالرحمن	١٦٠٣٥٦٠٠
٨٥٣	خليل بحدوي عباس	١٤٤٤٠٠٠
٨٥٤	عقيل خليل حسن	١٤٤٤٠٠٠
٨٥٥	حسين علوان جراح	١٥٢٣٨٠٠٠
٨٥٦	ورثة حسن علوان جراح	١٥٢٣٨٠٠٠
٨٥٧	جمعة عبد علي	٣١٩٠٤٠٠
٨٥٨	غالب عبدالله عباس	١٦٠٣٥٦٠٠
٨٥٩	واسمة خضير يوسف	١٦٠٣٥٦٠٠
٨٦٠	علي حسن حمد	١٤٤٤٠٠٠

٥٨١	خليلة حميد حسن	٢٣٥٠٩٤٤٠
٥٨٢	ابراهيم علي صالح	٢٣٣٤٩٩٠
٥٨٣	عبدالكريم خلف سلمان	٢٣٣٤٩٩٠
٥٨٤	عدنان علي حميد	٢٣٥٠٩٤٤٠
٥٨٥	سلمان علي جواد	١٤٧٨٥٤٤٠
٥٨٦	مسمن علي حميد	٢٣٥٠٩٤٤٠
٥٨٧	محمود حسين علوان	٢٣٥٠٩٤٤٠
٥٨٨	ورثة ابراهيم علي حميد	٢٣٣٤٩٩٠
٥٨٩	مهدي صبح حسين	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٠	ورثة داود حميد جواد	٢٣٣٤٩٩٠
٥٩١	ورثة محمد اسماعيل جوي	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٢	خديجة عباس شماس	٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٣	ورثة محمود برهان احمد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٤	ورثة طه احمد خلف	٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٥	ورثة صالحه محمود حمد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٦	عبد عطية محمود	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٧	فضيلة عطية محمود	٢٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٨	امينة نعمان شهمود	٤٧٨٥٦٠٠
٥٩٩	ورثة سلمان احمد خلف	٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٠	فهد حماد عبد	٤٧٨٥٦٠٠
٦٠١	ياسين حسين ادهام	٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٢	حسين عبدالله صالح	٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٣	ابراهيم عباد علي	٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٤	ورثة حجي عبد محمد	٢٣٣٨٨٠٠٠
٦٠٥	ورثة ابراهيم علي محمد	١٦٠٣٥٦٠٠
٦٠٦	ورثة عبدالله بولس فرياش	١٦٠٣٥٦٠٠
٦٠٧	ورثة حسني ابراهيم فرياش	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٨	ورثة عبد خضير خلف	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٠٩	ورثة محمد خلف جوي	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٠	ورثة كتاب ابراهيم ناصر	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦١١	ريمية علوان ناصر	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦١٢	حسن خضير خلف	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٣	هاجيرة فاخر ووس	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٤	ورثة كاظم خضير خلف	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦١٥	ورثة حسين محمد عزاد	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٦	زكريا حمد عبدالله	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦١٧	ورثة حسين خضير خلف	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٨	ورثة عباس خضير خلف	١٦٠٣٥٦٠٠
٦١٩	صبرود ابراهيم علي	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٠	غازي علوان حسين	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢١	ورثة احمد حسين رشيد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٢	حبيبة عوض عطية	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٣	ورثة احمد خلف جوي	٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٤	ورثة ناجي حسين احمد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٥	حليمه مغير كحيط	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٦	خليل علوان حسين	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٢٧	حمد خميس كحويش	٣١٩٠٤٠٠
٦٢٨	مالك علوان حسين	٢٢٢٠٧١٢٠
٦٢٩	ورثة صالح عوض عطية	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٣٠	ورثة فاضل عوض عطية	١٦٠٣٥٦٠٠
٦٣١	ورثة خشفة محمد دعبي	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٣٢	ورثة احمد حسين رشيد	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٣٣	ورثة امينة احمد هتود	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٣٤	فيسل علي رشيد	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٣٥	ورثة جويته صالح اسود	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٣٦	ورثة وضحة ريم مرعي	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٣٧	زكريا حمد عبدالله	٩١٠٨٠٠٠
٦٣٨	ورثة هادي عبدالله صالح	٩١٠٨٠٠٠
٦٣٩	سليمة حسين اسماعيل	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٤٠	فهد عبدالله بولس	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٤١	هاجيرة فاخر ووس	٩١٠٨٠٠٠
٦٤٢	ريمية علوان ناصر	٩١٠٨٠٠٠
٦٤٣	ورثة منظر عبدالله طه	٣٥٠٩٤٤٠
٦٤٤	محمد حسين رشيد	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٤٥	غازي علوان حسين	٩١٠٨٠٠٠
٦٤٦	حبيبة عوض عطية	٩١٠٨٠٠٠
٦٤٧	خليل علوان حسين	٩١٠٨٠٠٠
٦٤٨	ورثة محمد خلف جوي	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٤٩	حمد خميس كحويش	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٥٠	ورثة احمد خلف جوي	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٥١	منهي تركي عريان	٩١٠٨٠٠٠
٦٥٢	ورثة صالح عوض عطية	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٥٣	ورثة فاضل عوض عطية	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٥٤	احمد حمد خلف	١٢٦٠٨٠٠٠
٦٥٥	رشيد ابراهيم علي	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٥٦	ورثة علوان حسين رشيد	٢٠٩٠٨٠٠٠
٦٥٧	ورثة شهاب احمد حسين	٣٥٠٩٤٤٠
٦٥٨	موزر حسين رشيد	٢١١٦٦٦٤٠
٦٥٩	ورثة علوان حسين رشيد	١٦٠٣٥٦٠٠
٦٦٠	ورثة علي حيدر خميس	٣١٩٠٤٠٠
٦٦١	ورثة عزيز الله شاهين ماما خان	٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٢	ورثة رضا محمد هابس	٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٣	كريم خميس جودع	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٤	ورثة محمد محمود نظير	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٥	ورثة ابراهيم محمود نظير	١٦٠٣٥٦٠٠
٦٦٦	ورثة شكر عبدالرحمن قادر	٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٧	محمود شريف صالح	٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٨	طه صالح كحويش	٢٤٧٨٥٦٠٠
٦٦٩	خلف شريف صالح	٤٧٨٥٦٠٠
٦٧٠	ورثة مجول صالح فاخر	٢٣١٩٠٤٠٠
٦٧١	حسنه خميس جودع	١٣٨٠٢٢٢٠
٦٧٢	ناظم نصيف محمود	٢٣١٩٠٤٠٠

٧٧٤	رشيد محمود نظير	٢١٩٤٢٤٠
٧٧٤	محمد خورشيد عبدالرحمن	٢٥٥٢٢٢٠
٧٧٥	حسين صالح علوي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٦	يحيى ميثاق وروز	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٧	عائسي حسين علي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٨	عبد عدنان سكران	٣٥٠٩٤٤٠
٧٧٩	فاضل عدنان خلف	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٠	ابراهيم جمول مصطفى	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨١	عبدلحميد حسن	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٢	ورثة غلال مخليف حمود	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٣	احمد محمد علوي	٣٥٠٩٤٤٠
٧٨٤	ورثة فوزية محبوب خلف	٢٣٦٦٨٩٠
٧٨٥	مكية جاسم نصيف	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٦	عدنان مصطفى عباس	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٧	بنية مصطفى عباس	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٨	رعد احمد دهام	٤٧٨٥٦٠٠
٧٨٩	خليل ابراهيم خلف	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٠	حسين خلف حليم	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩١	شكرية علي احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٢	مسنن علي احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٣	حسن خلف احمد	٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٤	عبدالله احمد عبدالله	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٥	زهرة خليل اسماعيل	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٦	ورثة احمد محمود احمد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٧٩٧	ورثة محمود اسعد جاسم	٢١٥٩٥٢٠٠
٧٩٨	عزة طعاون سهيل	٢١٥٩٥٢٠٠
٧٩٩	محمد احمد عبدالله	٢١٥٩٥٢٠٠
٨٠٠	ثابر ابراهيم خلف	٢٠٧٥٩٠٠٠
٨٠١	راضي كاظم طحيم	١٢٦٨٥٦٨٠
٨٠٢	ورثة خديجة ابراهيم خلف	٢٢٣٢٢٨٠
٨٠٣	صبرية نعمان شهمود	٢٢٣٢٢٨٠
٨٠٤	ورثة جمعة احمد صالح	٥٦١٥١٠٠
٨٠٥	ورثة ثناء كاظم طحيم	١٢٦٨٥٦٨٠
٨٠٦	مهدي رشيد صالح	٢٤٧٨٥٦٠٠
٨٠٧	ورثة ابراهيم عبدالله سعيد	٢٤٧٨٥٦٠٠
٨٠٨	حمد ابراهيم فرياش	١٢٦٨٥٦٠٠
٨٠٩	رحمن علي محمود	٢٥٣٠٠٠٠
٨١٠	عبدالستار خضير يوسف	١٦٠٣٥٦٠٠
٨١١	قديرة حمد فلور	١٤٤٤٠٠٠
٨١٢	محمد علي درويش	١٤٤٤٠٠٠
٨١٣	ورثة محمد ابراهيم نازك	١٤٤٤٠٠٠
٨١٤	محمود خضير يوسف	١٤٤٤٠٠٠
٨١٥	علي خليل ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨١٦	فلق عبدالله صالح	١٥٢٣٨٠٠٠
٨١٧	علي قادر اسماعيل	٣١٩٠٤٠٠
٨١٨	محمد علي ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨١٩	علي جاسم محمد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٠	رمضان كريم رشيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢١	نصفا مهدي علي	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٢	عاطف عبدالله محمد	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٣	نجم عبدالله جابر	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٤	عبدالرحمن حسين ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨٢٥	مؤيد احمد محمود	٥٠٦٠٠٠٠
٨٢٦	ورثة محمد ابراهيم حسين	٣١٩٠٤٠٠
٨٢٧	ورثة بيهية نعمان زيدان	١٤٤٤٠٠٠
٨٢٨	وضحة ريمتي ابراهيم	٣٨٨٨٠٠٠
٨٢٩	جابر ابراهيم جاسم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٠	شهاب احمد طه	١٤٤٤٠٠٠
٨٣١	ورثة شهاب احمد قادر	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٢	ابراهيم اسماعيل وحيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٣	روكان خلف علي	٢٣١٩٠٤٠٠
٨٣٤	صاحب ميثاق محمد	٣٦٦٨٩٦٠
٨٣٥	قادر ستار جابر	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٦	قادر عبد ابراهيم	١٤٤٤٠٠٠
٨٣٧	عبدالرزاق محمد ابراهيم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٨	كريم علي ابراهيم	٣١٩٠٤٠٠
٨٣٩	محمد مهدي علي	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٠	جاسم محمد رشيد	٣١٩٠٤٠٠
٨٤١	عبدالله سمود سدران	١٥٢٣٨٠٠٠
٨٤٢	احمد حمد خلف	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٣	ورثة جليل حسين علوي	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٤	خلف مجيد داود	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٥	عبدالله سمود سدران	٣١٩٠٤٠٠
٨٤٦	ثوبان علي خلف	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٧	ورثة علي حسين علوي	٥٠٦٠٠٠٠
٨٤٨	سويلى صالح هائل	١٩٨٦٤٠٨٠
٨٤٩	ورثة عثمان حمد حمادي	٥٠٦٠٠٠٠
٨٥٠	ورثة محمود جواد احمد	١٤٤٤٠٠٠
٨٥١	ورثة ولبة سلمان داود	١٦

٢٣٨٨٤٨٠	عبد عبد اسماعيل	١٠٤٤
٢٣٨٨٤٨٠	ورثة(عاشق عبد اسماعيل)	١٠٤٥
٢٣٨٨٤٨٠	ورثة(عبد حبيب عبد اسماعيل)	١٠٤٦
٢٣٨٨٤٧٠	مؤنة شلالى ناصر	١٠٤٧
٢٤٧٨٤٧٠	غالب عبد علي عبد الله	١٠٤٨
٢٣٣٤٤٧٠	حنيفة لشعمان عنوان	١٠٤٩
٥٠٣٠٠٠٠	علي ادواد احمد	١٠٥٠
٢٤٢٠٢٤٠	حمود صالحي حمادي	١٠٥١
٢٤٤٤٤٢٠	خديجة حوني طاهر	١٠٥٢
٢٤٤٤٤٢٠	كبري حوثيت حسان	١٠٥٣
٢٤٢٠٢٤٠	بلال صالحي حمادي	١٠٥٤
٢٣١٠٤٠٠	علي هديم سوييف	١٠٥٥
٢٥٥٨٢٢٠	ورثة(عاشق ميخائيل كرم)	١٠٥٦
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(عاشق جبار حسين)	١٠٥٧
٢٤٤٤٤٢٠	ورثة(عاشق فرهود احمد)	١٠٥٨
٢٤٤٤٤٢٠	ميراد فرهود احمد	١٠٥٩
٢٤٢٠٢٤٠	صفي خضير محلول	١٠٦٠
٢٤٤٤٤٢٠	حبيب عبد طاهر	١٠٦١
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(صوتن بربوي بريسم)	١٠٦٢
٢٤٧٨٤٧٠	مكية فرح حمادي	١٠٦٣
٢٤٧٨٤٧٠	رضية عبد قنون	١٠٦٤
٢٤٤٤٤٢٠	ناصر جبر مصطفي	١٠٦٥
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(عاشق راشي خواف)	١٠٦٦
٢٣٩٨٠٠٠	هدية عبد رزاق	١٠٦٧
٢٤٧٨٤٧٠	غنية شلتوح ادهام	١٠٦٨
٢٣١٠٤٠٠	شلتوح حسين بلحمية	١٠٦٩
٢٤٧٨٠٠٠	يوسف عبد الجاسم سايه	١٠٧٠
٢٣٩٨٠٠٠	نهاد هادي ناضي	١٠٧١
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(ابروي محمود جربط)	١٠٧٢
٢٣٩٨٠٠٠	عشان اسماعيل محمود	١٠٧٣
٢٤١٩٨٠٠	زياد محمد احمد	١٠٧٤
٢٤١٩٨٠٠	رشد اسود ناصر	١٠٧٥
٢٤٧٨٤٧٠	ابو حسينة مشرف عويوب	١٠٧٦
٢٣٩٨٠٠٠	فطيم عزيز مريخ	١٠٧٧
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(مساود بوي محمود)	١٠٧٨
٢٣٥٨٢٢٠	صالح عبد الله فرحان	١٠٧٩
٢٥٠٠٠٠٠	حميد محمد نعمة	١٠٨٠
٢٥٠٠٠٠٠	غالب محمد نعمة	١٠٨١
٢٠٦٣٨٠٨	عبدالمعتمد احمد حسن	١٠٨٢
٢١٥٥٢٠٠	هادي محمد ابراهيم	١٠٨٣
٢١٩١٤٢٠	مستارب محمود اسماعيل	١٠٨٤
٢١٧٧٦٦٠	خيزران بوي محمود	١٠٨٥
٢٤٧٨٤٧٠	ريفعة عبد المادة طوير	١٠٨٦
٢٠٨٢٥٠٠	شكعة مطير سلمان	١٠٨٧
٢١٨٢٥٠٠	خلوف حمد جراد	١٠٨٨
٢١٨٢٥٠٠	راهي بكان مطرود	١٠٨٩
٢١٨٢٥٠٠	عاجيل سلمان ملكك	١٠٩٠
٢١٨٢٥٠٠	صاحب غزالي دهن	١٠٩١
٢١٨٢٥٠٠	شهران اوزار سبهان	١٠٩٢
٢١٨٢٥٠٠	غاري دهنى هواه	١٠٩٣
٢١٨٢٥٠٠	فيصل غزالي دهن	١٠٩٤
٢١٨٢٥٠٠	كريم هلال صكر	١٠٩٥
٢١٨٢٥٠٠	ناجي بكان مطرود	١٠٩٦
٢١٨٢٥٠٠	صعب حمد جراد	١٠٩٧
٢١٨٢٥٠٠	سعود تصفوق سلمان	١٠٩٨
٢١٨٢٥٠٠	ورثة(ابراهيم نبوي جاد)	١٠٩٩
٢١٨٢٥٠٠	احمد هلال صكر	١١٠٠
٢١٨٢٥٠٠	ورثة(محمد جراد لافي)	١١٠١
٢١٨٢٥٠٠	بكان مطرود عويد	١١٠٢
٢١٨٢٥٠٠	ياني دهنى هواه	١١٠٣
٢١٨٢٥٠٠	كريمة عاجيل سلمان	١١٠٤
٢٤٢٥٠٠٠	احمد صاحب ناصر	١١٠٤
٢٤١٩٨٠٠	احمد اسود ناصر	١١٠٥
٢١٣٥٥٢٠	غالي اسماعيل محمود	١١٠٦
٢٤٧٨٤٧٠	عبد الله مفرح شاطبي	١١٠٧
٢٣٥٠٠٠٠	علي درع حسين	١١٠٨
٢٣٥٠٠٠٠	كاظم فتوح جابر	١١٠٩
٢٣٥٠٠٠٠	منظفر فتوح جابر	١١١٠
٢٣٥٠٠٠٠	تصفوق راشد فارس	١١١١
٢٥٠٠٠٠٠	ناهيبة محمد نعمة	١١١٢
٢٥٠٠٠٠٠	ورثة(كامل محمد نعمة)	١١١٣
٢٥٠٠٠٠٠	ناهي محمد نعمة	١١١٤
٢٥٠٠٠٠٠	ناظم راهي نعمة	١١١٥
٢٤٧٨٤٧٠	نورية محمد سايه	١١١٦
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(ابراهيم لفته رداد)	١١١٧
٢٣٧٨٤٧٠	علي ابو حسينة مشرف	١١١٨
٢٤٢٠٢٤٠	حمادي مصحوب حمد	١١١٩
٢٤٢٠٢٤٠	ثوبيل صالح جابر	١١٢٠
٢٥٠٠٠٠٠	نظيمه وسيم كاظم	١١٢١
٢٥٠٠٠٠٠	ناصر حسين علي	١١٢٢
٢٥٠٠٠٠٠	ياسر حسين علي	١١٢٣
٢١٩١٤٢٠	ورثة(ابراهيم غالب جراح)	١١٢٤
٢٣١٩٢٠٠	فاضل حسان منكي	١١٢٥
٢٣٣٨٠٠٠	ورثة(ابراهيم ضاهي جبر)	١١٢٦
٢٣٣٨٠٠٠	مكولان زياد عنوان	١١٢٧
٢٣٣٨٠٠٠	نار صبيحي ناضي	١١٢٨
٢٣١٢٠٠٠	محمود احمد زياد	١١٢٩
٢٤٠٠٠٠٠	كريم ملكك مريخ	١١٣٠

١٦٠٣٥٦٠٠	خليل حبيب محمد	٩٤٩
١٦٠٣٥٦٠٠	حمدة ابراهيم حمد	٩٥٠
١٤٩١٨٩٦٠	خريي حمود علي	٩٥١
١٤٩١٨٩٦٠	صدام حسين حمود	٩٥٢
١٥٣٣٨٠٠٠	ناظم حمودي حسن	٩٥٣
١٥٣٣٨٠٠٠	خليل حمودي حسين	٩٥٤
١٧٦٣٠٠٠٠	اسماعيل منشد محمد	٩٥٥
١٧٦٣٠٠٠٠	محمد رشاد حسن	٩٥٦
١٦٠٣٥٦٠٠	محمد مهدي صالح	٩٥٧
١٤٩١٨٩٦٠	صالح حمود جاسم	٩٥٨
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة احمد حسين محمود	٩٥٩
٢٣٨٠٠٠٠	مصعب محمد خلف	٩٦٠
٢٣٦٨٩٦٠	ابان خلف علي	٩٦١
١٦٠٣٥٦٠٠	شكبان احمد حسين	٩٦٢
١٦٠٣٥٦٠٠	زهرة احمد ابراهيم	٩٦٣
١٦٠٣٥٦٠٠	طارق مهدي صالح	٩٦٤
١٦٠٣٥٦٠٠	علي يحيى حمد	٩٦٥
١٤٤٤٤٠٠٠	عبد عباس طه	٩٦٦
١٩٨٦٤٠٠٠	محمد شجاع خلف	٩٦٧
١٧٦٣٠٠٠٠	صدام جاسم حمادي	٩٦٨
١٧٦٣٠٠٠٠	عبدان جاسم حمادي	٩٦٩
١٧٦٣٠٠٠٠	جلال جاسم حمادي	٩٧٠
١٧٦٣٠٠٠٠	حمود خلف حمادي	٩٧١
١٩٨٦٤٠٠٠	حسين شجاع خلف	٩٧٢
١٧٦٣٠٠٠٠	كريمة خلف محمد	٩٧٣
١٧٦٣٠٠٠٠	غالب رشيد حمادي	٩٧٤
١٧٦٣٠٠٠٠	رشيد حمادي خلف	٩٧٥
١٧٦٣٠٠٠٠	هلال جاسم حمادي	٩٧٦
١٧٦٣٠٠٠٠	علي محمد حسن	٩٧٧
٢٤٧٨٤٧٠	وائل مهدي صالح	٩٧٨
١٦٠٣٥٦٠٠	عاشق حمد سلمان	٩٧٩
١٦٠٣٥٦٠٠	ماجد تركي ياسين	٩٨٠
١٦٠٣٥٦٠٠	حمد سلمان زهر	٩٨١
١٦٠٣٥٦٠٠	اسماعيل محمد علي	٩٨٢
١٤٤٤٤٠٠٠	مصطفى احمد عبد	٩٨٣
١٤٤٤٤٠٠٠	كمال احمد عبد	٩٨٤
١٤٤٤٤٠٠٠	خليل عبدالله اسماعيل	٩٨٥
١٤٤٤٤٠٠٠	شامع عبدالله اسماعيل	٩٨٦
١٤٤٤٤٠٠٠	عباس غلام عبدالله	٩٨٧
١٤٤٤٤٠٠٠	جودع شامع عبدالله	٩٨٨
١٤٤٤٤٠٠٠	كمال عبدالله اسماعيل	٩٨٩
١٤٤٤٤٠٠٠	عبد العزيز شرقي اسماعيل	٩٩٠
١٥٣٣٨٠٠٠	اسماعيل خليل عبدالله	٩٩١
١٧٦٣٠٠٠٠	ثاني صالح طه	٩٩٢
١٧٦٣٠٠٠٠	عمار مطهر ابراهيم	٩٩٣
١٧٦٣٠٠٠٠	غالب صالح طه	٩٩٤
٥٠٦٠٠٠٠٠	احمد عبد علي	٩٩٥
١٩٨٦٤٠٠٠	علي شجاع خلف	٩٩٦
١٩٨٦٤٠٠٠	ورثة كاظم شجاع خلف	٩٩٧
١٤٩١٨٩٦٠	ثوري محمد رشيد	٩٩٨
١٧٦٣٠٠٠٠	قادر علي محمد	٩٩٩
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(عاشق ثوبيل شوبيل)	١٠٠٠
٢٣٦٩٦٠٠٠	جبر بابر مريخ	١٠٠١
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(جمانة معراج عويد)	١٠٠٢
٢٣٦٩٦٠٠٠	حسين ربيع بدر	١٠٠٣
٢٣٦٩٦٠٠٠	خضير كاظم حسين	١٠٠٤
٢٣٦٩٦٠٠٠	خضير كمر عباس	١٠٠٥
٢٢٤٠٢٤٠	ورثة(خضير معراج عويد)	١٠٠٦
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(ابراهيم محمد نعمة)	١٠٠٧
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(رشيد جبار عويد)	١٠٠٨
٢٣٦٩٦٠٠٠	رشيد محمد نعمة	١٠٠٩
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(زامل بدر مريخ)	١٠١٠
٢٣٦٩٦٠٠٠	سلمان راشد فارس	١٠١١
٢٣٦٩٦٠٠٠	شاكور جبر بدر	١٠١٢
٢٣٦٩٦٠٠٠	سويوان زامل بدر	١٠١٣
٢٣٦٩٦٠٠٠	عجيل داود صفي	١٠١٤
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(عويد ناصر فارس)	١٠١٥
٢٣٦٩٦٠٠٠	كاملية محمد عويد	١٠١٦
٢٣٦٩٦٠٠٠	محمدين راشد فارس	١٠١٧
٢٢٤٠٢٤٠	ورثة(مدين محمد صالح)	١٠١٨
٢٢٤٠٢٤٠	غريوت جاسم منكي	١٠١٩
٢٤٢٠٢٤٠	خليل نعوس ملكك	١٠٢٠
٢٤٢٠٢٤٠	ورثة(راشد عكش جبار)	١٠٢١
٢٤٢٠٢٤٠	سالم ماهد حمد	١٠٢٢
٢٤٢٠٢٤٠	ورثة(سلمان شيمية جدران)	١٠٢٣
٢٤٢٠٢٤٠	الشيخ حسن علي	١٠٢٤
٢٤٢٠٢٤٠	كريم حسن علي	١٠٢٥
٢٤٢٠٢٤٠	مكي ماهد حمد	١٠٢٦
٢٤٢٠٢٤٠	محمد جاسم منكي	١٠٢٧
٢٤٢٠٢٤٠	محمد حمود حمد	١٠٢٨
٢٤٢٠٢٤٠	نعيم منكي منكي	١٠٢٩
٢٤٢٠٢٤٠	نعيم حسن علي	١٠٣٠
٢٤٢٠٢٤٠	كاظم البدي سوية	١٠٣١
٢٥٥٥٥٠٠٠	احمد اسود ناصر	١٠٣٢
٢٤٢٠٢٤٠	ساجد ناهي ماضي	١٠٣٣
١٦٠٣٥٦٠٠	خلف ابراهيم سلمان	١٠٣٤
٢٣١٨٠٠٠٠	فهد رشاد ياسين	١٠٣٥
٢٣٦٩٦٠٠٠	ورثة(مصعب شمسلي ثوبيل)	١٠٣٦
٢٣٦٩٦٠٠٠	هويد فرح بدر	١٠٣٧
٢٣٦٩٦٠٠٠	غزير درع حسين	١٠٣٨
٢٤٧٨٤٧٠	علي محمد حبيب	١٠٣٩
٢٣٧٨٤٧٠	زياد محمد حبيب	١٠٤٠
٢٤٧٨٤٧٠	ورثة(عزير كاظم شريفان)	١٠٤١
٢٣٨٨٤٧٠	صالح جمعة احمد	١٠٤٢
٢٣٤٠٤٨٠٠٠	تركبي حسين عنوان	١٠٤٣

٣١٩٠٤٠٠	حسين رموض سرحان	٩٥٧
٣١٩٠٤٠٠	طه عبدالقادر علي	٩٥٨
٣١٩٠٤٠٠	جمعه مجيد فرحان	٩٥٩
١٤٦٣٠٠٠٠	جميلة زياد خلف	٩٦٠
١٦٠٣٥٦٠٠	خليل محمد قادر	٩٦١
١٦٠٣٥٦٠٠	ثوري محمد قادر	٩٦٢
١٦٠٣٥٦٠٠	حبيب محمد قادر	٩٦٣
٢٥٣٠٠٠٠	عمار ماري عويبي	٩٦٤
١٤٤٤٤٠٠٠	جاسم علي ريش	٩٦٥
١٤٤٤٤٠٠٠	ورثة علي ثوري عبد	٩٦٦
١٤٤٤٤٠٠٠	شيمية عطية علي	٩٦٧
١٤٤٤٤٠٠٠	عزير عواد ثوبيل	٩٦٨
١٤٤٤٤٠٠٠	محمد ابراهيم سالم	٩٦٩
١٦٠٣٥٦٠٠	شربين محمد قادر	٩٧٠
١٤٤٤٤٠٠٠	حمود حمد غفور	٩٧١
١٥٣٣٨٠٠٠	صباح هاشم محمد	٩٧٢
١٥٣٣٨٠٠٠	خليل ابراهيم صالح	٩٧٣
١٦٠٣٥٦٠٠	مهدي محمد امين	٩٧٤
١٦٠٣٥٦٠٠	قاسم محمد قادر	٩٧٥
١٥٣٣٨٠٠٠	محي الدين حاتم شهاب	٩٧٦
١٤٤٤٤٠٠٠	مهدي صالح محمد	٩٧٧
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة رحمن محمد امين	٩٧٨
٣١٩٠٤٠٠٠	صالح خلف حمادي	٩٧٩
٢٣٦٨٩٦٠	بشير شكر محمود	٩٨٠
٣١٩٠٤٠٠٠	داود سلمان قادر	٩٨١
٣١٩٠٤٠٠٠	فهد مهدي علي	٩٨٢
١٤٤٤٤٠٠٠	يوسف علي بدر	٩٨٣
٣١٩٠٤٠٠٠	تصان جاسم محمد	٩٨٤
١٦٠٣٥٦٠٠	مهدي صالح محمد لطوف	٩٨٥
٢٣٦٨٩٦٠	فوقان خلف علي	٩٨٦
١٤٤٤٤٠٠٠	خلوفة حسين طه	٩٨٧
١٤٤٤٤٠٠٠	علاك حسين طه	٩٨٨
١٤٤٤٤٠٠٠	فاضل حسين طه	٩٨٩
١٣٧٨٠٠٠٠	ناهي سلمان عبدالله	٩٩٠
١٤٤٤٤٠٠٠	ناهي ناصر حسين	٩٩١
٢٣٦٨٩٦٠	مطلب احمد عبدالله	٩٩٢
٢٣٦٨٩٦٠	عبدان علي صالح	٩٩٣
٢٣٦٨٩٦٠	جاسم محمد خلوفة	٩٩٤
٢٣٦٨٩٦٠	محمود مهدي رشيد	٩٩٥
١٧٦٣٠٠٠٠	حسين علي جاسم	٩٩٦
١٤٤٤٤٠٠٠	ناصر حسين جبار الله	٩٩٧
١٧٦٣٠٠٠٠	احمد محمود علي	٩٩٨
١٣٧٨٠٠٠٠	جواد حسين جبار الله	٩٩٩
١٧٦٣٠٠٠٠	عباس علي جاسم	١٠٠٠
١٤٤٤٤٠٠٠	شروين ناصر حسين	١٠٠١
١٤٦١٨٩٦٠	حميد مهدي رشيد	١٠٠٢
١٤٤٤٤٠٠٠	عادل لطوف سلمان	١٠٠٣
١٧٦٣٠٠٠٠	خليل عباس علي	١٠٠٤
٢٣٦٨٩٦٠	عويد حسين طه	١٠٠٥
١٤٤٤٤٠٠٠	فرايت عباس طه	١٠٠٦
١٤٤٤٤٠٠٠	قادر حسين طه	١٠٠٧
٢٣٦٨٩٦٠	فاضل جاسم صالح	١٠٠٨
١٤٤٤٤٠٠٠	شكر بلال احمد	١٠٠٩
١٤٤٤٤٠٠٠	حاتم بلال احمد	١٠١٠
١٤٤٤٤٠٠٠	جمعه نايه سلمان	١٠١١
٢٣٦٨٩٦٠	صاحب خضير عباس	١٠١٢
١٤٦١٨٩٦٠	ثاني مجيد حمد	١٠١٣
١٦٠٣٥٦٠٠	محمد يحيى حمد	١٠١٤
٢٤٧٨٤٧٠	فائق مهدي صالح	١٠١٥
٢٣٦٨٩٦٠	ناظم احمد سويح	١٠١٦
٢٣٦٨٩٦٠	نوشة نجم محمود	١٠١٧
١٦٠٣٥٦٠٠	احمد محمد محمود	١٠١٨
١٦٠٣٥٦٠٠	فيصل محمد محمود	١٠١٩
١٦٠٣٥٦٠٠	ورثة شاكور محمود العبد	١٠٢٠
١٦٠٣٥٦٠٠	رشيد محمد محمود	١٠٢١
١٤٤٤٤٠٠٠	صعب نايه سلمان	١٠٢٢
١٤٤٤٤٠٠٠	سحاب نايه سلمان	١٠٢٣
١٤٤٤٤٠٠٠	مصطفى نايه سلمان	١٠٢٤
٢٣٦		



فؤاد قاسم الأمير

الجديد في عقود النفط والغاز الواقعة من قبل حكومة إقليم كردستان والسياسة النفطية للإقليم

مشاريع المصافي إلى خارج العراق مع حسرة وخيبة أمل كبيرين!!... تزداد أسعار النفط كما تزداد أرباحه خفته... والنفط كونهما كان حلال النفط... والسياسة النفطية للعديد من المقالات والدراسات...

تقدم "الصباح الجديد" هذا التقرير لمؤلفه الأستاذ فؤاد قاسم الأمير، الخبير بالموارد الطبيعية والطاقة، نظراً لأهمية موضوعاته وجديّة تحليل المقاطعات المتعلقة للقطاع النفطي في إقليم كردستان، إذ أنه ملفّ شائك وينطوي على عقد كثيرة حكمت بتعكير العلاقة بين الحكومة الاتحادية وحكومة الإقليم...



فؤاد قاسم الأمير

الفصل الأول - الحلقة الرابعة

عَد بعضها عقود مجازفة مع عدم وجود أي مجازفة فيها الإقليم يحول حقولاً ثابتة إلى رقع استكشافية



حقل طوق النفطي المكتشف منذ سبعينيات القرن الماضي

فؤاد قاسم الأمير المشاركة بالإنتاج مع شركة نفط كلف كيبستون... كنت قد أشرت في كانون الثاني من العام 2008 وبصورة موجزة (11) إلى عقود المشاركة بالإنتاج لـ "شركة نفط كلف كيبستون"...

إني لا أعرف نطقاً ولهذا يسمى حالياً في العالم النفطي "شمالياً السودان" أو شمالياً النفط... واضحة ومستغرباً بما في مستقبل الشركة، ويحدث عن الخول في مرحلة الإنتاج التجاري التي خُتج إلى نية خفية يجب إكتمالها...

الفرق، فالفصل من ذلك إعطاء صورة أوضح وقوية... أولاً عندما خُتج في كانون الثاني 2008 عن عدد من عقود المشاركة بالإنتاج وأكثر من ذلك استفاد من طريق كرسنتال بعدد من الشركات الأجنبية (14)...



خارطة تبين موقع حقل عقرة - جليل وحقل شيوخان

1315- /2017، الذي فشل أيضاً واستمرت بعدة العمليات الحربية (19)، ثالثاً خُتجنا عن نفط طوق وأنه نفط يخصص منها في معمل حاسب يتألف من عدد من الوحدات...

المجاولجة والأعمال الترابلية الأولية أحسن الأحوال، ولم يكن هذا التحول أسراً مفاجئاً ومستغرباً وإسراً مستهجناً كذلك...

الهوامش 11 كتاب: "حكومة إقليم كردستان والقانون النفط والغاز" فؤاد قاسم الأمير كانون الثاني 2008

16 HandBook "Robert Perry Chemical Engineering"

زيادة الوزن تحمي من هزال البنية وهشاشة العظام

دراسة: مرضى السكري البدناء أطول عمراً



لندن - BBC: قال علماء إن مرضى السكري من النوع الثاني الذين يعصب الكبار من يعانون من زيادة الوزن "يؤنس المسنة" يعيشون عمراً أطول من مرضى السكري من نوع الوزن الطبيعي في مقارفة جديدة تتفق بهذا الداء. وفي حين يصدر مسؤولو الصحة تحذيرات حازمة بشأن مخاطر زيادة الوزن يضغط أصحاب الأعمال على العاملين لإفراط أوزانهم من خلال برامج العناية بالصحى إلا أن العلاقة بين الوزن وطول العمر تنطوي على تناقضات. وتشير الدراسات إلى أنه على الرغم من أن البدانة تزيد مخاطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية إلا أن المرضى الذين يعانون من زيادة الوزن علاوة على هذه الأمراض يعيشون عمراً أطول من المرضى من ذوي الوزن الطبيعي.

يواجهون مخاطر الإصابة بالارتداء القلبية والسكتات الدماغية إلا أنهم قد يعيشون عمراً أطول من مرضى السكري من ذوي الوزن الطبيعي. وجدت دراسات أخرى العكس. إلا أن الكثير من الدراسات صادفتها عراقل منهجية تتعلق بقلّة عدد المرضى وفقر فترات المتابعة أو الاستعانة باستمارات الاستبيان بدلاً من السجلات الإلكترونية.

وأحد الأسباب المحتملة لطول عمر مرضى السكري من بين رانزي الوزن أن هذه الزيادة خفي من وهزال البنية وهشاشة العظام التي قد تؤدي لوفاة علاوة على أن السكري لدى الخفاء يكون من النوع الشرس.

57 مليون متابع لـ "تويتر" في أوباما على

واشنطن - وكالات:

كشفت التقارير السنوي "تويولوماسي" أو ديولوماسية "تويتر" عن أن الرئيس الأمريكي باراك أوباما يتمتع بأكثر عدد من المتابعين على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" بين قادة العالم بعدد بلغ 57 مليون متابع يليه البابا فرانسيس بعدد 20 مليون متابع عبر حساباته التسعة مختلف اللغات. ثم رئيس الوزراء الهندي ناريندرا مودي بحوالي 11 مليون متابع. وأوضح التقرير الذي نشرته مؤسسة العلاقات العامة والاتصالات العالمية "بروسون مارستيلر" أن الحكومة الأمريكية واحدة من يضع دول تغرد خارج السرب في أوروبا فيما يتعلق بوجود حساب رسمي لها على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" وعدم استخدام قنادتها للتوقيع. وتضمن التقرير تحليل لاستخدام حسابات "تويتر" لعدد 669 رئيس دولة وحكومة ووزراء خارجية والمؤسسات المستخدمة للحكومات الموقع "تويتر". وأما التقارير التي على مدى السنوات الماضية أصبح "تويتر" القناة المفضلة للديبلوماسية الرقمية بين قادة العالم والحكومات ووزراء الخارجية والديبلوماسيين. مشيراً إلى أن هذه الرسالة على ما يبدو لم تكن لها آثار صاغية في الممارك، حيث أن قادة الممارك لم يتبنوا بصورة كاملة استخدام "تويتر" لتصبح الحكومة المماركية واحدة من حكومات قلائد في الأخفاء الأوروبي التي ليس لها وجود رسمي على الموقع.

مجلة مطبوعة بحبر مزوج بدم مصابين بالإيدز

دبي - وكالات:

أصدرت مجلة نسائية عددها الأخير بحبر مزوج بدم مصابين بالإيدز، بغية تسليط الضوء على التهديد الذي لا يزال يظل المصابين بفيروس نقص المناعة البشرية "إيدز" على ما كشف رئيس خريها. وقال جويان فيل، مؤسس ومدير مجلة "فانغاريست" للتمتعة البشرية "إيدز" على ما كشف رئيس خريها. وقال جويان فيل، مؤسس ومدير مجلة "فانغاريست" للتمتعة البشرية "إيدز" أن نخذ موقفاً لتتحدى التفويض والخوف غير المنطقية "المنظمة" فيروس الإيدز والأشخاص إيجابيي الحمل". وأعتبر فيل أن "استساك هذه النسقة بالأيدي في غاية أسس شخصي إيجابي المصل. فلن يحدث أي سوء ولن تتمازج بالي بكتيريا". وتناولت مجلة مطبوعة "فانغاريست" الصادرة باللغتين الإنجليزية والإنكليزية، بنسخة رقمية لا غير، لكن العدد الأخير منها للتصوير على أبطال الإيدز طبع استثنائياً بنسخة ورقية. وقد تبرع ثلاثة أشخاص مصابين بالإيدز بمدمهم الذي مزج بالبر في للمطبعة.

النخيمة مفيدة للصحة

نيويورك - وكالات:



كشفت الأبحاث الطبية الحديثة حقيقة طبية أن النخيمة تعد أمراً مهماً لصحة المرأة. وأوضح الباحثون أن مسؤولة الحفاظ على صرا لا تلغى فحسب بالكثير من التبعات والاضطرابات النفسية والعاطفية على الشخص، بل بالأخص المراهقة. فالحفاظ على سرية المعلومات يثقل تأثير حمل الأوزان الإضافية ويمكن أن تستنزف طاقة الإنسان. وأضاف مايكل سيليغان أستاذ مساعد بجامعة كولومبيا الأمريكية أن حمل مسؤولة إخراج سريتهك منوتراً ووفقاً بشكل مستمر. مضيفاً أن إبقاء السرية يمكن أن يجعل الأشياء من حول الإنسان تبدو أكثر صعوبة. لتصبح أقل حماساً لمواجهة هذه التحديات لتخفف كفاءة ذلك. وقام العلماء بإجراء سلسلة من التجارب لتقييم الأثر

الصرعات في العالم تشرد 38 مليون شخص

حذيف - واس:



أكدت مؤسسة إنسانية مشتركة أصدرتها منظمة الأمم المتحدة للتعاون والتنمية الاقتصادية والاجتماعية والصحية في لوزان في 11 يونيو 2014 أن العالم يشهد للعام الثالث على التوالي ارتفاعاً قياسيًّا للمشردين والتناحير داخل بلادهم بسبب الصراعات أو العنف. وأكدت الدراسة أن مجموع التناحير في العالم بلغ 38 مليون شخص وهو ما يعادل مجموع سكان لندن ونيويورك، وتكفي حجمته. وأن عام 2014 شهد ارتفاعاً في تشريد 11 مليون شخص. وقالت المؤسسة إن ارتفاع التهجير القسري في جبل واحد تعد الأسوأ وهو ما يشير إلى فشل الديبلوماسية الدولية وقرارات الأمم المتحدة وسجلات السلام واتفاقات وقف إطلاق النار في مناطق الصراعات. ودعت الدراسة إلى إحصاء المجتمع الدولي لمواجهة مشكلة

الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات تنويه اعلان

الحاقاً لإعلان السابق للمنشور بتاريخ 14/4/2015 المصادف يوم الثلاثاء الخاص بـ (1/ شركات/ 2015) لاستكمال بناء شبكة الكابيل الضوئي للربط البيني وتشغيل مشروع تقديم خدمات وتطبيقات الانترنت وامرار الساعات عبر المنافذ الدولية، تعلن الشركة العامة لخدمات الشبكة الدولية للمعلومات احد تشكيلات وزارة الاتصالات عن تمديد فترة الغلق الخاص بالاعلان اعلاه من يوم الاحد المصادف يوم 10/5/2015 الى يوم الثلاثاء المصادف يوم 19/5/2015. لذا اقتضى التنويه. مع التقدير. علي محمد محمود المدير العام وكالة

بطاقة شخصية أحمد الصافي النجفي



أحمد وهي

هو أحمد بن علي الصافي الحسيني العلوي يعود نسبه إلى الإمام موسى بن جعفر الكاظم. ولد في مدينة النجف 1897 وتوفي في بغداد، وعاش في إيران وألمانيا والولايات المتحدة وأوروبا. كان عالماً في الفقه الإسلامي، وشارك في ثورة رشيد عالي الكاشاني عام 1941. كان من المعتدلين في موقفه من الثورة. بعد فشل الثورة، هاجر إلى العراق وعمل في الصحافة والتمثيل. كان من المؤيدين للثورة الإسلامية في إيران، وكان من المشاركين في الثورة العراقية في العراق عام 1962. كان من المؤيدين للثورة الإسلامية في إيران، وكان من المشاركين في الثورة العراقية في العراق عام 1962. كان من المؤيدين للثورة الإسلامية في إيران، وكان من المشاركين في الثورة العراقية في العراق عام 1962.

لقطة



ملك هولندا ووليام ألكسندر وزوجته الملكة ماكسيما يتفحصان بإعجاب فتاة تقدم عملاً فنياً مشغول من جدائل الشعر، بمناسبة ميلاد الملك

